

Дети цветов

№1 (спецвыпуск), март 2015 г.

Все люди – цветы, и солнца достоин каждый!

Мы выросли, но по-прежнему верим в Братство



Длинные волосы, ленточка на лбу (по легенде – чтоб «не срывало крышу»), джинсы клёш, цветастые майки, фенечки на руках – и вот в нашем сознании уже рисуется образ хиппи. Но ведь хиппи – это не внешний вид, а целая философия. Максим Воркунов, руководитель фотолaborатории северодвинского «Севмаша», рассказал о том, как хипповал в молодости.

– Почему когда-то вы стали хиппи?

– Я разделял идеи этого движения, хотел быть хиппи. В 1998 году автостопом отправился на свою первую «Радугу» – ежегодную встречу-фестиваль хиппи и близкой к ним по духу молодёжи, которая тогда проходила недалеко от Санкт-Петербурга. Сказать, чем меня привлекали хиппи так же сложно, как объяснить, что же это такое. Дать хиппи определение – значит вогнать их в рамки, а они против любого вида ограничений. А что касается стереотипа о людях с длинными волосами в джинсах-клёш и с фенечками по локоть – именно это было забавной особенностью «пионеров» на «Радуге» – молодых ребят, которые только что пришли в «систему». В Северодвинске, откуда я родом, два градообразующих предприятия, и оба они военного плана, поэтому идеалы добра, братства и любви имели для меня особое значение.

– То есть мир во всём мире был для вас реальностью?

– Да, это реальность! Со времён своей первой «Радуги» я стараюсь ежегодно ездить на фестиваль, и там идеи хиппи реальны: мы большая семья,

мы братья, это действительно наш общий дом. Я поддерживаю связь с теми, кто хипповал тогда и с теми, кто приходит в эту культуру сейчас.

– Сейчас вы семейный человек, у вас короткая стрижка и на руках нет фенечек. Все ваши идеалы и принципы остались прежними, просто внешний облик изменился?

– Во-первых, важны совсем не волосы, а то, что под ними находится. Например на месте, где когда-то была шевелюра, сейчас сверкает лысина, но это никак не влияет на моё восприятие мира. Во-вторых, я не ношу фенечки и рваные свитера из-за дресс-кода на работе.

– Как сочетается ваша работа на предприятии, строящем подводные лодки, с идеями хиппи?

– Мне очень нравится то, чем занимается наш завод, я люблю фотографировать подводные лодки. Я прекрасно понимаю необходимость сильного военно-морского флота, это гарантирует силу нашего государства. Ведь если бы наше государство было слабым, то никто бы и не подумал хипповать, а шёл бы служить в армию.



– То есть оружие необходимо для того, чтобы был мир?

– Пока существуют разные государства, будут существовать и армии. В мировой политике нет понятий джентльменства, любви, дружбы – есть понятие силы. Это суровая правда жизни.

– В наше время общество нечасто слышит о хиппи. Появляется вопрос: что из себя представляют современные хиппи? Они вымерли, или, возможно, эволюционировали?

– Хиппи вымерли тогда, когда им стали пытаться дать определение. Каждая дырочка на их рваных джинсах напоминала о каком-то событии или поездке, а позже появились люди, которые специально протирали ножиком дорогие «Levi's», чтобы добиться такого эффекта. И именно вторые показали, что философия хиппи стала всего лишь модным трендом. Безусловно, до сих пор есть и те, кто круглый год колесит по фестивалям вроде «Радуги» и живёт согласно своим убеждениям, но их уже не много.

– И напоследок: у вас есть возможность оставить послание хиппи наших дней. Что вы скажете?

– Любите друг друга! Ведь все мы – одна большая и дружная семья.

Лера Собинина,

фото из архива Максима Воркунова

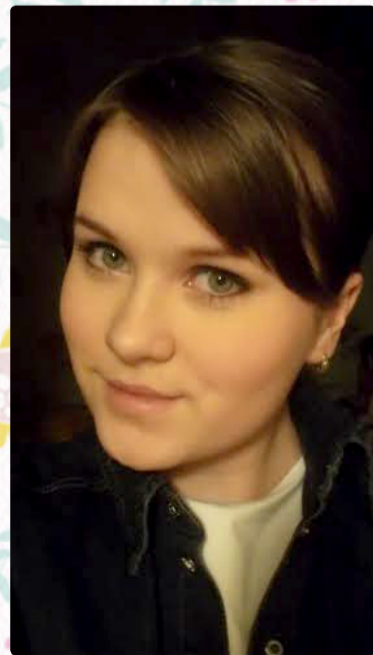


„Если бы наше государство было слабым, то никто бы и не подумал хипповать, а шёл бы служить в армию”

Говоря сердцем

Один из наших главных постулатов – любовь во всём мире и, конечно же, свобода. Её так не хватает современным людям, счастье которых зависит от количества денег на счету, наличия статусной машины, квартиры, диплома престижного вуза... Этот список можно продолжать бесконечно. Почему так происходит? Может, люди просто разучились любить и компенсируют внутреннюю пустоту вещами? В 60-е дети цветов своим примером показали, как можно жить по-другому: заниматься самообразованием не ради карьеры, а ради духовного развития, не строить долгосрочных планов и жить моментом. Быть в гармонии с природой. Быть гражданином мира. Искренне считать всех людей братьями. Кто-то скажет про нас: «Да они просто чудики или неудачники!». Но именно хиппи удалось заставить политиков и военных сложить оружие и прекратить войну во Вьетнаме. Среди этих «неудачников» были Джон Ленон, Энди Уорхол, Боб Марли.

Мы не призываем вас бросать работу, создавать коммуну или становиться вегетарианцами. Мы лишь хотим напомнить, что сегодня миру как никогда нужна любовь, а не война.



Центровой редактор
Александра Подгорская

История противотанковой любви



Сегодня на улице уже не встретишь тех выступавших против войны хиппи, о которых пишут в книгах и показывают в кино. Может, люди стали умнее и не убивают друг друга? Хиппи вымерли или пали жертвой современного общества потребления?

Включая телевизор, то и дело слышишь о «горячих точках»: Сирия, Украина, Палестина... Военные конфликты стали обыденным ужасом. Так почему же в наше время хиппи закрывают на это глаза? Во время войны во Вьетнаме они не стояли в стороне. В октябре 1967 года в Вашингтон съехалось более ста тысяч молодых людей, протестующих против вьетнамской кампании. Они вставляли в дула винтовок военные цветы, а в ответ их избивали дубинками. Возможно, это не принесло видимого результата, но оказало огромное влияние на мировоззрение жителей США и заставило поверить в то, что люди могут остановить кровопролитие мирными методами. Называя себя детьми цветов, они и вели себя как дети: наивно и бесстрашно. Выходит, повзрослев, они научились бояться и разуверились в силе, которой обладали – в силе Любви? А разуверившись – утратили её?

Версия 1: философия исчерпала себя

У каждой идеи есть жизненный цикл. У хиппи он ока-

зался довольно коротким – примерно шесть лет. Но этого оказалось достаточно, чтобы комета хиппи оставила на небосклоне истории яркий след, отблески которого до сих пор освещают лучшие умы человечества. Дети выросли, у них появились свои дети, но их головы питают уже другие идеи: место Любви и Доброты заняли богатство и власть.

Версия 2: идеи не выдержали конкуренции

Среди субкультур побеждают те, что оказываются наиболее коммерчески успешными. Как сказал Пелевин в «Generation П»: «В области радикальной молодёжной культуры ничто не продаётся так хорошо, как грамотно расфасованный и политически корректный бунт против мира, где царит политкорректность и всё расфасовано для продажи». Рейв, хипхоп и даже радикальный рок дали начало тысячам успешных музыкальных бизнес-проектов. Культура потребления всех их поглотила, переварила и поставила себе в услужение.



Участница демонстрации против Вьетнамской войны протягивает цветок офицеру военной полиции. Пентагон, Арлингтон, штат Виргиния, 21 октября 1967 г. Фото: Википедия

Версия 3: глобализация

Хиппи разных континентов понимали друг друга без Интернета и иностранных языков. Язык любви оказался эффективнее эсперанто: демонстрации в Германии находили горячий отклик в американских СМИ. С ростом глобализации, вопреки, казалось бы, стиранию границ, людям перестало быть интересно происходящее даже в соседнем городе. Так последователей философии хиппи становилось всё меньше.

Но это лишь наши предположения. Факт в том, что гражданского общества, способного прекратить все войны мира, пока нет. Но история хиппи оставляет нам надежду. Цветы, как говорил Евтушенко, лучше пуль. Они могут остановить танки.

Александра Подгорская

Артём Личутин, эксперт Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» в России:

– Вы где-нибудь видите концерты хиппи под открытым небом с пацифистскими лозунгами? А в 60–70-е годы движение охватило молодёжь во многих странах. Но это была часть более широкого антивоенного настроения. Казалось, после II мировой войны всё должно измениться, а бомбить Вьетнам просто невозможно. Но с тех пор насилие стало привычной нормой, во многом благодаря «интеллектуалам» из Франции, которые готовы оправдать любое зверство, подавая его под соусом «национального освобождения». Прежние хиппи хотя бы занимались антивоенными протестами. Современные – просто пародия. Их максимум – закрыться в резервации, назвать её общиной и жить «по законам природы». Но это не попытка изменить мир, а попытка сбежать от него. **Если убеждения не превращаются в общественную позицию, значит, их просто нет.**



«Могли бы хиппи остановить войну на Украине? Нет. Камень покотился, ситуация приняла необратимый характер, политики и военные не способны остановить конфликт, что уж говорить о хиппи!»

Михаил Опёнков, доктор философских наук, профессор САФУ

От чего вы готовы отказаться ради мира во всём мире?

Вероника, студентка:

– Я готова и призываю остальных отказаться от любых видов оружия.



Екатерина, студентка

– Я не готова от чего-либо отказаться, так как мира во всём мире нет и быть не может.



Алексей, гимназист

– Если бы у меня был автомобиль, я бы непременно отказался от него.



Лидия Васильевна, гардеробщица:

– Я очень люблю сладкое, но ради мира во всём мире от него откажусь. Заодно и похудею! (Смеётся).



Марина Борисовна, экономист:

– По характеру я совсем не материалист. Поэтому ради такой цели я могу отказаться от всего.



Мария, студентка:

– Откажусь от Инстаграма!

Беседовала Лера Собинина



Псковская область станет домом «Радуги» в июле 2015. Для проведения 21 ежегодного фестиваля хиппи и близкой к ним по духу молодёжи по результатам традиционной экспедиции «Радужная разведка» выбран пригород Пскова. Встретимся на «Радуге»!

В Питере на Васильевском острове в вегетарианском кафе «Укроп» открывается фотовыставка Михаила Мирного «Хиппи XXI века». На открытии гости смогут увидеть и пообщаться с теми, кто запечатлён на снимках, а также окунуться в атмосферу братства и любви. Выставка продлится с 5 по 20 апреля.

В Питере состоялась акция «Дети моря». Её организовали местные хиппи. 20 марта на улице Джона Леннона каждый мог приобрести фенеч-

С миру по феньке

ку в морской тематике. Вырученные деньги пошли на спасение вымирающих видов морских животных.

Воспоминания хиппи войдут в новую книгу «Безусловная любовь», – сообщили в издательстве «Терра». Дети цветов со всего мира поделились яркими моментами своей молодости, историями любви и духовного становления. На полках книжных магазинов издание появится уже в апреле 2015 года.

В Казахстане может появиться город хиппи. Он будет населён исключительно творческими личностями, настроенными на жизнь в гармонии с миром. По словам Анатолия Павловского, музыканта и фотографа из России, в среде хиппи на всей территории СНГ давно назрела идея устройства подобной столицы.

«Дети цветов» – неофициальный печатный орган коммуны Васильевского острова. Мнение героев публикаций может не совпадать с мнением хиппи-редакции. Тираж 999 экз. Подписано в печать 22.03.2015 в 10:30. Для оформления подписки обращайтесь к старшему своей коммуны.