

# Challenge

Мы – это вызов!

№1 | 21 марта 2015

challenge.com

## ДВА ЭКРАНА не помогли

3

Почему российский YotaPhone2 признали худшим гаджетом в мире

## ХИПСТЕР из глубинки

5

Лёва Плотников питается эко-продуктами и ведет блог о своей ферме

## БОЛЬШЕ селфи!

8

Как продать палку за 1000 руб. или монопод – самая нужная вещь в поездке

#воркшоп



## Wake up, hipster!

Один – душа любой компании, другой – популярный блогер, третий – частый посетитель выставочного зала. Все мы в поиске себя. И наконец, отыскав свой «рецепт счастья», ты понимаешь: это – я, мне это нравится.

Мы – молодые и свободные. Активные, веселые, креативные. Мы разные. Поем и сочиняем, танцуем. Смеемся, завидуем. Живем. На улицах прохожие до сих пор удивляются сочетанию вязаного свитера и шифоновой юбки.

Мы часто не находим понимания у преподавателей, родителей и бабушек у подъезда. Зато, бывает, лайкаем посты у мамы на стене в «ВК». Нас можно встретить в книжном магазине. Мы обожаем зарубежную литературу. Но не всегда можем вспомнить русских классиков.

Мы разбираемся в фильмах, мы настоящие киноманы! Мы читаем стихи на фестивалях поэзии. Бежим на выставки. С интересом разглядываем картины. Пытаемся отличить Клода Моне от Ван Гога... А отношение к языкам? На парах они нас мало интересуют. Потом приходим домой и в Facebook переписываемся с иностранцами. Смотрим англоязычный Youtube.

А еще мы не прочь побыть в одиночестве, ведь в каждом из нас – целый мир. Нашему нескончаемому запасу энергии завидуют состоявшиеся взрослые. Наша голова – настоящий генератор идей. Что мы только не выдумаем! Мы увлеченные, бойкие, готовые пуститься на любую авантюру. Мы живые.

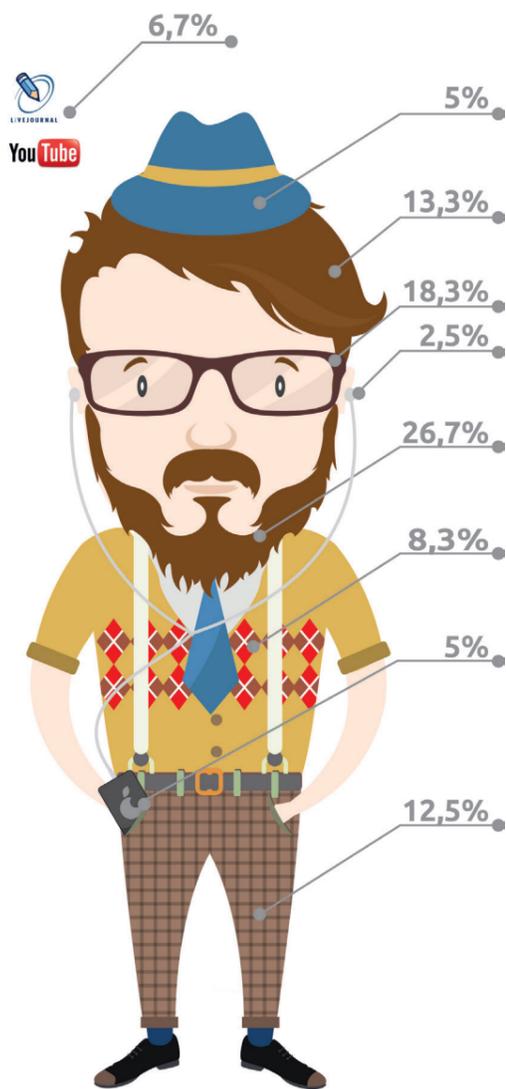
...Стараемся быть в тренде, забывая о стоимости вещей. Мы знаем обо всем новом, и это непременно оказывается у нас в шкафу... Новые увлечения и пицца из веган-кафе заменили дружеские посиделки на кухнях со школьными друзьями. Так часто мы бываем активными в сети, умными в блогах и популярными в Tumblr. Мы репостим объявления о субботниках, но не ходим на них. Скидываем на стену в «ВК» новость о благотворительной акции, но не переводим деньги...

Новая весна. Новые люди. Может быть, пора что-то поменять?

Маша Хомутинникова

#стильная\_борода

Знакомьтесь, Герман



В опросе участвовало 120 человек  
Возраст: 14-30 лет

Узнать хипстера нелегко – его стиль уже воспринимают как молодежный мейнстрим. Но все же есть в них что-то свое, особое. Мы решили разобраться, что представляет собой стереотипный образ хипстера в сознании горожан.

## Нас единицы... НАС МИЛЛИОНЫ!

Неудивительно, что большинство считает бороду главным атрибутом представителей субкультуры, то есть типичный хипстер – точно мужчина. На втором месте очки, на третьем – прическа в стиле «кок» и узкие штаны. Также опрошенные отметили, что типичный хипстер обязательно зависает в интрнет-блоге. При этом он одет в свитер в клеточку. А записи строчит, конечно, с айфона! И совсем немногие отметили музыку как определяющую часть для субкультуры.

– У хипстера свой стиль и мнение, – считает Алиса Кивирьян. – Но он не доказывает его с истериками, а держит при себе.

Действительно, зачем кому-то что-то доказывать. Мы знаем, что правы, остальные пусть следуют за нами.

Иван Филатов считает, что люди этой субкультуры «слушают якобы хорошую музыку, которую никто больше не понимает, одеваются в новые штотки, которые выглядят как поношенные». Обидно! Знал бы он, сколько стоят эти вещи...

– Эти люди одеваются как попало, но при этом выглядят ин-

тересно, – делится Юлия Бараева. – Любят современное кино, которое поймет не каждый. Катаются на великах, часто винтажных, и выступают за здоровую жизнь, веганство... Они любят все, что не мейнстрим, но сами стали мейнстримом.

Ну, это неверно: настоящих нас нужно поискать, многие ведь просто подражают.

– Думаю, что слово «хипстер» уже не имеет ничего общего с той субкультурой, которая зародилась в США еще в 40-х, – считает Алёна Кривоснос.

– Не вешайте ярлыки! – призывает Мария Лукьянова. – Словом «хипстер» называют тех, кто стильно одевается и любит читать. Но это же здорово, когда молодой человек следит за собой и цитирует Ремарка!

Наши догадки подтвердились. Хипстеров уже не считают за отдельную субкультуру. Любой, кто одевается модно и приобрел айфон, уже может так называться. Так и стоит ли гоняться за «званием», ставшим штампом?

Ксюша Михальченко  
Лера Судакова

#коротко

### Одни разговоры

Новинки. Эти книги заставляют думать. «Бесцветный Цкуру Тадзак и годы его странствий» Х. Мураками – это разговор о кризисе среднего возраста, утраченной дружбе и одиночестве.

«Море – мой брат» – этот роман Д. Керуак написал в 21 год. В основе – записки из путешествий в 1950-х. Мотивы: кочующий образ жизни, мужская дружба, алкогольная зависимость и пространственные разговоры.

### Нір-золушка

Агнесс Дейн – пожалуй, самый знаменитый хипстер XXI века. Она стала лицом облюбованного хипстерами бренда Doc Martens.

Британская фотомодель, актриса и певица родилась в семье матери-одиночки. После школы работала официанткой.

В 16 лет заняла первое место в конкурсе красоты, переехала в Лондон, работала барменом. В 18 подписала первый контракт с модельным агентством.

### Бал роботов

Шоу-выставка «Бал роботов» работает в Петербурге. На ней представлены самые известные роботы мира. Есть актер, помощник, массажист, шоумен, танцор, даже гуманоид. Он умеет радоваться, горевать, петь. И даже читает Шекспира!

Есть на выставке и робот Пушкин, который поразительно похож на классика.

Подготовила Лиана Мансумова

#funтик

## Найди хипстера!



#пойми\_меня

## Бейба... сердца

Хей, пипл! Тут такая тема. Гоу ко мне на хату. Мои паренты учесали в Африку. И я замучу вайлд пати. Несите с собой хавчик. Будет громкий музон и отвязный дэнс. Респект за репост!

Дорогие друзья! Меня зовут Лера Судакowa. Я фрилансер. Работаю на заказ. Принимаю заказы на переводы, копирайтинг, дизайн. Если вы хотите заказать что-то, напишите мне в личку или в комментариях. Буду рада помочь!

Бейба, гоу шопиться на викенд. Возьми побольше мани кеш. Хочу купить нью слипперы и другие шмотки. Бай!

Дорогая подруга! Привет! Я фрилансер. Работаю на заказ. Принимаю заказы на переводы, копирайтинг, дизайн. Если вы хотите заказать что-то, напишите мне в личку или в комментариях. Буду рада помочь!

Хей, чикса! Ты реальная герла. Я тоже гуд чел. Давай переступим френдзону и устроим романтик. P.S. Мы будем вместе фореве. Чмоки.

Моя прекрасная леди! Ты сводишь меня с ума своей красотой. Я как влюбленный котенок. Если хочешь, напиши мне в личку. Буду рад тебе помочь.

Подготовила Лиза Борискова

#money\_на\_кармане



Хочу купить томик Бродского. Ищу работу

Оказывается, фрилансинг зародился еще при Вальтере Скотте. Он применил этот термин для описания героя «средневекового наемного воина». Так что, друзья, это совсем не ново! В 1972 году Джек Ниллес придумал телеработу. Идея проста: не обязательно ехать в офис, связь с ними можно поддерживать с помощью телефона.

Сегодня такая работа чаще всего у людей творческих, независимых и талантливых. И чем больше ты отходишь от человеко-часов и прочих служебных разрядов, тем больше тебе нравится независимость!

Работа – самая разная. Хочешь – пиши PR тексты или верстай афиши, хочешь – переводы книги или фотографируй парочки. Рай для вольного хипстера! Заработок у внештатников тоже разнится, многое зависит от мастерства независимого художника. К тому же часто у них есть постоянная работа, а фрилансинг – только приятный бонус к зарплате.

В советское время свобододлюбивых людей судили по статье 209 за тунеядство, потому что они нигде официально не работали. Например, Виктору Цюю пришлось вкалывать в кочеварке. Сегодня можно не работать до пенсии (да, будешь получать тысячи три). Тунеядцы исчезли, появились

Недавно я встретилась со старым приятелем Эндрю Ивановым. Он пишет рецензии на фильмы в жанре арт-хаус, носит бородку и драповое пальто. Как и все хипстеры, он Эндрю любит работать творчески и свободно. А если точнее – он фрилансер. Но вот грянул кризис, и у моего знакомого нет работы. Слушаю его жалобы и пытаюсь понять: правда ли, у этих фрилансеров свободы много, а денег мало?

# ФРИЛАНСЕР – НОВЫЙ ТУНЕЯДЕЦ?

фрилансеры. Главная причина стать вольным художником – жажда свободы. Но не только! Сегодня по специальности работает меньше половины населения России. Одна из причин – унылый рынок вакансий. А фрилансер может найти место работы парой щелчков мыши.

### Какие еще плюсы у такой работы?

- 1) Фрилансер из глубинки может стать московским специалистом. На расстоянии.
- 2) Заработок зависит от объема работы. Сами решаете, сколько вам надо.
- 3) Трудитесь дома – никакого офиса, дресс-кода и анекдотов начальника.
- 4) Выбирайте те проекты, которые вам по душе.

### Без минусов тоже никуда:

- 1) Плохо постарались – мало получили.
- 2) Нет гарантии, что заплатят обещанное.
- 3) Отпуска, больничные – за свой счет.
- 4) Мало кому удается получать реально большие деньги.

А что касается кризиса, то фрилансеры в это время – палочка-выручалочка для малого бизнеса. Офисным трудягам сокращают зарплаты, а свободные художники соглашаются работать за малую цену. Заработок, конечно, будет не такой, как до кризиса,

но фрилансер может работать не на одно предприятие.

... А несчастный Эндрю Иванов, любитель свободного полета, не из-за кризиса потерял работу. Просто фрилансеров сейчас больше, чем юристов, конкуренция растет. Но на то он и хипстер, чтобы знать обо всем, в том числе и о вакансиях, первее всех, то есть быть в тренде.

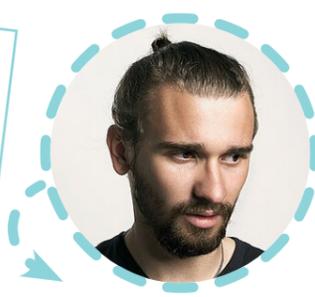
Сколько можно заработать?	
\$40	изготовление интернет-баннера
\$50	перевод договора на английский
\$115	логотип для салона часов
\$2 500	создание сайта для продажи авиабилетов и подарков

*По данным work-navigator.ru*

Читай на сайте challenge.com: список главных вакансий для фрилансеров в марте.

Лера Судакowa

#инсайд



**Георгий Ларионов, он же Гоша, он же гуру из LLphotogroup.** Занимается фотографией с седьмого класса, уже 13 лет. По образованию Георгий агротехник. Умеет здорово сажать картошку и прививать яблони. Пригодилось в жизни два раза.

## “ Вставать в СЕМЬ УТРА – это не для меня...”

Молодой человек снимает репортажи для петрозаводских газет. Любимое дело – модные фотосессии для брендов.

– Это не свадьбы, здесь можно создавать что-то свое, новое, – делится профи.

О своем деле отзывается уверенно:

– Лучшая работа!

– **Георгий, почему ты стал фрилансером?**

– Не мог привыкнуть к обычному режиму дня. Вставать в семь утра каждый день на работу – это не для меня!

– **Понимаю... Какие плюсы и минусы в твоей работе?**

– Я занимаюсь любимым делом! Нравится, что в нем есть и творчество, и свободное время. Минусы – нестабильная занятость. Бывает, срочно нужно заработать, а заказов нет. А еще в этой работе не бывает фиксированных выходных, и ты привязан к сезону. Летом никогда не езжу в отпуск! Свадьбы, знаешь ли.

– **Как долго длится рабочий день?**

– По-разному: может 4-5 часов, а случается и 12, это зависит от съемки и последующей обработки. Обычно в течение двух недель отдаю снимки.

– **Сколько можно заработать в месяц?**

– От 20 до ста тысяч, зависит от заказов.

– **Как узнают о тебе клиенты?**

– Сарафанное радио, «Контакт», личные встречи. Но самый эффективный способ – «сарафан».

Оля Потапова

## “ Денег так и НЕ УВИДЕЛА



Один из популярных способов заработка в сети – писать тексты для сайтов. **Ане Йоцевой из Ярославля всего 15 лет, но она уже зарабатывает собственным умом!**

– **Аня, как ты стала фрилансером?**

– Писала тексты на заказ. На сайтах freelancer.ru и avito.ru создала личный кабинет, разместила резюме. Заказчики видели мою активность, отзывы на работы и их качество. Также сама находила предложения.

– **Сколько бы хотела получать?**

– Честно, зарплатки в этом деле маленькие, даже для начинающих. За 1500 знаков – всего 60 рублей. Хотелось бы раза в два больше. Ты прилагаешь усилия, сидишь несколько часов в день и получаешь так мало! Но у меня есть знакомая, ей 26, она давно работает в этой сфере и зарабатывает стабильно тысячу 25 в месяц.

– **Есть ли другие минусы у подработки?**

– Один раз меня обманули. Мужчина заказал два текста на 300 рублей. Я написала, но денег так и не увидела. На звонки заказчик не отвечал. Позже я забила в поисковик его фамилию. Оказалось, что я не первая, кого он обманул. Получается, никакой гарантии нет. Разместила объявление про обманщика в инете, чтобы предупредить других.

– **О чем пишешь?**

– Однажды меня попросили написать страницу про оконную компанию, а много ли я знаю про окна? Тебе не дают обширных тем, вроде культуры, образования, в основном это пиар. Создавать свои тексты проще, чем писать на заказ.

– **Не хочешь поробовать себя в другой сфере?**

– Хочу быть блоггером.

Ксюша Михальченко