

ГОТ

КУЛЬТУРЫ

16+

№ 001
20-27 МАРТА 2015

ИЗДАЕТСЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ КОМИТЕТА ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ АДМИНИСТРАЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПУТЕМ
ТОМА РЕДДЛА**
Реальные
проблемы
злодеев-
подростков **5**

**ГОТИЧЕСКИЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ**
Тайны и ужасы
средневековых
замков Европы **8**

**«БАЛ
ВАМПИРОВ»
ВОЗВРАЩАЕТСЯ?**
Исповедь
фаната **9**

**50 ОТТЕНКОВ
ЧЕРНОГО**
Обзор средств
для стирки
черных
тканей **11**

ИЗ ГРЯЗИ — В КНЯЗИ

Дети ночи! Наверное, все вы устали от постоянного непонимания со стороны «нормальных людей»; от их грязных насмешек и косых взглядов; от издевательств столь дерзких, что нельзя не послать обидчика ко всем чертям в Преисподнюю. А чем мы им так не угодили? Да просто непосвященные думают, что готы — унылые сатанисты, грубияны, бандиты и активные пьяницы, что мы безытересные, бесчувственные отбросы общества.

Эти оскорбительные стереотипы сложились из-за бэби-готов и «прилипал» и прочно вошли в умы современных людей. Но ведь мы не такие! Да, нас привлекает эстетика смерти, мы любим кладбища, и черный юмор, и тяжелую музыку, и черные одежды. Но наш мир не ограничивается «пафосными фоточками на свежих могилах», кровью и демонами. Наше мировоззрение отличается от общепринятого, но мы тоже люди, и весьма интеллектуальные!

Как нам избавить мир от лжи и научить уважать наши интересы? Мы сидим затворниками или отвечаем агрессией на агрессию, но настало время меняться. Не нужно больше скрывать свой образ жизни, пора вернуться к миру своими многочисленными гранями и показать острый ум. Мы не унылые тени; кибер-готы, лоли-готы, вамп-готы, глиттер-готы, глэм-готы — мы разные! И наш культурный багаж такой, что сопливым эмо впору обзавидоваться!

Как только мир это поймет, перестанет смотреть на фальшивок и других идиотов — тру-готы больше не будут считаться изгоями и обретут больше собратьев, отягченных интеллектом. Путь выбивания ереси очень труден, и, возможно, следовать по нему придется не одному поколению, но редакция «ГК» искренне желает помочь сделать первый шаг. Во имя ночи!

На страницах нашего издания вы не найдете никакого тупого юмора и прочего шлама. Только статьи для собратьев, имеющих хоть каплю серого вещества. И как только газета получит широкое распространение, в глазах простых смертных мы уже станем немного больше, чем черные силуэты, да и средний уровень готской просвещенности станет выше!

А дальше берите дело в свои руки и продолжайте начатое. Мы верим в вас, паучата и дьяволята!

ВАШ «ГОТ КУЛЬТУРЫ»



КОТИКИ VS ГОТИКИ

Сегодня мир буквально утопает в пастельных хипстерских тонах и пушистом ажиотаже, а только ленивый или аллергик не заводит дома котика и не снимает про него позитивные видеоролики в Youtube, или хотя бы не постит мимимишных картинок. Маленькие котята, зверюшки и всякая миловидная животинка...

И про это нам нравится смотреть и говорить? Страшно себе представить реакцию Князя тьмы на современную нерациональную эксплуатацию образа животных.

Не пора ли переломить общественное мнение и в корне изменить сложившийся в массах образ котика на нечто

поготичнее? И кто может стать нашим хедлайнером? Прошу любить и жаловать — кот Бегемот. Эта с виду ничуть не миловидная громадная животинка весьма применима в домашнем хозяйстве. Сломался примус, горит квартира, не с кем выпить чистого спирта? Все починит, потушит, принесет. Оживает

от одного глотка бензина. Возможно, чересчур прожорлив, но это можно легко исправить, застегнув питомцу рот одним легким движением руки! Единственный минус, на который сетует хозяин: черная шерсть плохо считается с выстиранного серого костюма. Привыклим составлять свой гардероб из разнообразных оттенков черного, этот кот не доставил бы никаких неудобств — шерсть в тон придает одежде дьявольски восхитительный шарм.

В свободное от вылизывания шерсти время организу-

ет любой бал с приглашением элитных мертвых гостей. Свечи, черепа, вино, бассейны крови и танцы с Сатаной включены в развлекательную программу. В качестве аниматора — первый слуга дьявола, в прошлом доблестный рыцарь — фагот Коровьев! Грешники приветствуются. Разве это не истинно готский кот!

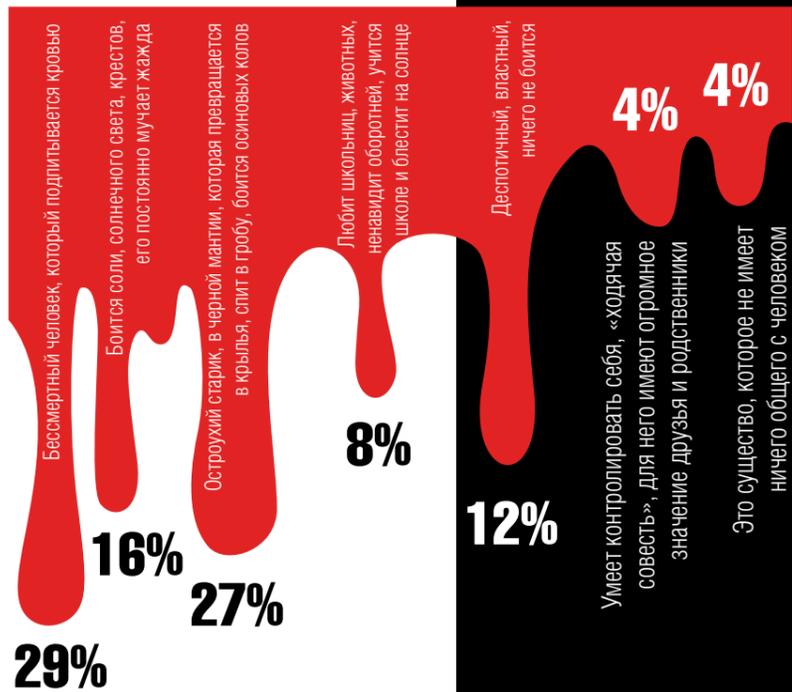
Ну что, любительницы няшечек? Черные наступают и выигрывают!

ХЕЛЛА ИЗ АДА

Это вам не Стерани Майер

Мейнстримный вампиризм

Каким вы представляете себе вампира?



Мы, тру-готы, с тоской наблюдаем за тем, как мир, двигаясь вперед, тянет за собой то немногое, что остается священным для нас. Кто-то копирует наш стиль, добавляя в него что-либо «свое» и тем самым портя то, что существует с давних времен.

Кто-то пытается влезть в наши тусовки, изображая из себя гота, а на деле — это всего лишь пустышки, прилипалы, которым не суждено познать прелесть нашей субкультуры. Но те, кто хотят быть с нами, должны не подражать нам, а тянуться к нашему образу жизни всей душой.

В последнее время очень жалко вамп-готов. Эти ребята никому и ничего плохого не сделали, а их главных идолов — вампиров — не узнать в современных интерпретациях.

Куда делись деспотичные, бесчувственные и властные существа? Для чего появились жалкие подобия, можно сказать, недовампирики, питающие слабость не к крови, а к смазливой девицам, из-за которых они потом готовы на все? В мире достаточно супер-

героев, однолюбов-романтиков, так зачем причислять к ним еще и вампиров? Эти монстры должны подчинять, а не подчиняться, управлять, а не находиться под чьим-либо каблуком. Со стороны режиссеров фильмов, авторов книг было хамством высосать из пальца новый вампирский образ и таким образом испоганить давно сложившиеся устои.

А самое главное — люди ведутся. На что? На эти смазливый личики мальчиков из фильмов да сериалов? На «прекрасные» описания отношений между вампиром и его избранницей, которая представляет из себя истеричную особу? Всякие Эдварды Каллены — не то, что стоит представлять при упоминании слова «вампир».

Мир катится в никуда. Если сейчас людей интересует подоб-

ное, что же будет дальше? В новых фильмах-книгах вампиры начнут пить яблочный сок, потому что убивать людей и животных — это плохо? А кровь? Почему вы забываете про кровь? Именно с ней неотрывно связан образ вампира. Именно она — главный источник его жизни. И да, именно человеческая кровушка. Животная кровь — это как всякая ванильная ботва на одежде.

Если не умеешь — не берись. Вот как бы я сказал всем тем, кто пытается писать, снимать про вампиров. Если ты хочешь внести что-то новое, давай, вноси, никто не мешает. Но только в том случае, если ты уверен в адекватности того, что собираешься внести. А если нет, то тебе мимо лесом, дружок. И без тебя найдутся люди, готовые взяться за эту тему и сделать что-то путное.

Memento mori!

НОЧНОЙ КРОВСОС

Это вам не Стас Михайлов

РОКОВЫЕ ХРОНИКИ

НЕВЕСТЫ В ЧЕРНЫХ ВУАЛЯХ

Любой питерский фанат этой группы мысленно заплотировал при одном лишь упоминании клуба «A2» и второго апреля. Кто же приедет ради концерта в этот день? «Black Veil Brides» — группа, покоряющая сердца слушателей с 2006 года.

МУЗЫКА ПОСЛЕДНЕЙ НОЧИ

21 апреля в клубе «Зал Ожидания» прозвучат каверы на популярные песни, которые для некоторых готов окажутся более приятными на слух, нежели оригиналы. Помимо всего этого, группа «Our Last Night» порадует и собственными хитами.

АКАПЕЛЛА С БАРАБАНАМИ

24 апреля немецкая группа «Van Canto» встретится со своими поклонниками в клубе «Зал ожидания». Стиль собственного творчества музыканты именуют A Capella Hero Metal — это смесь хеви, пауэр и симфоник-метала. Пять вокалистов и один барабанщик зададут жару.

АРИЯ ДУШИ

Группа «Ария» — заслуженно считающаяся одной из самых лучших российских рок-групп — будет презентовать новый альбом «Через все времена» 25 апреля в клубе «A2». Хочешь услышать новые песни легендарной группы? У тебя есть такая возможность!

ВЗГЛЯД СНАРУЖИ: ГОТИКА В КУЛЬТУРЕ



Как воспринимают готическую культуру люди «со стороны»? Как, с их точки зрения, она вписывается в мировую культуру? Об этом мы решили поговорить с музыковедом, звукорежиссером и культурологом Александром Крамером.

— Как давно вы познакомились с такой субкультурой как готы?

— Очень давно. Я был звукорежиссером одной металлической группы, игравшей обычный метал, а затем ударившейся в doom-метал. Вот и понеслось. Doom-метал как раз и связан с готикой: страшилки, кладбища, медленная и тягучая, навевающая страх музыка.

— Откуда вообще пошла готическая музыка и готическая культура?

— От панк-музыки, даже постпанка. Панки — люди эпатажные. А для гот-музыки характерна еще и некоторая театрализация. Кстати, в культуре понятие «готов» связывают с тем, какую разруху некогда устроили вест-готы в Европе. А в музыке эта «разруха» появилась как раз с появлением панков. Есть связь и со словом Angst — в переводе

с немецкого это означает «тревога». Плюс немного психиатрии. Фрейд говорил о движениях души, темных делах, таффилии (пристрастие к кладбищам, надгробиям и похоронным ритуалам). Но, на самом деле, одно дело панк, другое — море стилей и разные воспроизведения готики. Взять, к примеру, «Фантом в опере» — признанный музыкальный шедевр в абсолютно готическом духе.

— Как развивался готический стиль в музыке?

— В музыке, как и в культуре в целом, понемногу от философских вещей остаются больше какие-то театральные вещи, визуальные признаки. На уровне ролей, масок. Многие металлисты могут сделать темный макияж — и вот они уже якобы играют «готическую музыку».

— По-вашему, существует ли особая философия в готике?

— Экзистенциальная философия к этому ближе всего. Экзистенциализм — это момент в жизни человека, когда он осознает свою смертность, «пропускает» это через себя. Дальше все по-разному продолжают осмысление: в текстах, в музыке и так далее.

— Популярен ли готический стиль?

— Смотря что считать популярностью. В целом это довольно закрытая субкультура. В районе 80-90 годов это было одно понятие, сейчас готика разбилась на разные стили. Сама субкультура, море похожих стилей, плюс те, кто подражают (так называемые «фейковые готы»).

БЕСЕДОВАЛА ОРХИДЕЯ ЧЕРНАЯ

Это вам не Аристотель