**Аналитическая записка**

по результатам второго этапа реализации внебюджетной НИР СПбГУ **«Культура понимания в журналистике современной России»**

Второй этап проекта носил название «Культура понимания в журналистской, исследовательской и образовательно-педагогической практике». Фундаментальная проблема, лежащая в основе проекта, была определена как комплексная разработка концепта «культура понимания» применительно к журналистике как 1) области практической деятельности, 2) научных исследований и 3) профессионального образования. На втором этапе исследовательский коллектив концентрировал внимание на решении задач внедрения концепта «культура понимания» в научно-исследовательскую и учебно-образовательную практику научных и образовательных организаций по профилю журналистики; трансляции положений и результатов НИР в российское и международное научное сообщество; подготовки серии публикаций в отечественных и зарубежных рецензируемых изданиях как форме представления результатов.

Для решения задач исследовательский коллектив сконцентрировался на получении и анализе данных об уровне развития культуры понимания в практической журналистике, преподавательском сообществе и в среде обучающихся (специальные эмпирические исследования выполняли А. Н. Марченко и О. С. Путинцева). Применительно к практике СМИ решение задач повышает степень общественной ценности журналистского труда, творческого роста и карьеры журналиста. Развитая культура понимания способствует раскрытию личностного потенциала сотрудника СМИ, повышению качества и эффективности его деятельности.

Для исследовательской работы в области журналистики овладение культурой понимания открывает путь к адекватному отражению мира прессы, преодолению разрыва между теорией и практикой и продуктивному диалогу между ними на языке взаимопонимания. В этой системе координат практика журналистики становится действительностью, требующей верного понимания, а не конструирования умозрительных моделей, для чего необходимо вырабатывать алгоритмы и модели профессионального поведения (направление исследований М. А. Бережной, И. Н. Блохина, С. Г. Корконосенко, В. А. Сидорова).

В образовательно-педагогической практике культура понимания выражается в овладении методическими инструментами, способствующими поддержанию диалогического режима общения с учащимися, учету их особенностей, усвоению аудиторией ценностей профессии. Дополнительную значимость педагогический аспект понимания получает в условиях международного сотрудничества, которое стало нормой университетской жизни (направления исследований М. А. Бережной, И. Н. Блохина, С. Г. Корконосенко, В. А. Сидорова, С. И. Сметаниной).

Научные результаты, которые предполагалось получить по итогам выполнения второго этапа проекта, распределяются по тем направлениям работы, которые были заявлены на этапе замысла:

- эмпирические данные об уровне развития культуры понимания в практической журналистике, преподавательском сообществе и в среде обучающихся;

- формирование исследовательского дискурса по проблемам культуры понимания в журналистике;

- подготовка серии публикаций в отечественных и зарубежных рецензируемых изданиях;

- разработка и модернизация учебных программ и курсов с использованием концепта «культура понимания», в том числе профильных дисциплин магистратуры и аспирантуры;

- использование материалов исследования в магистерских и аспирантских диссертационных работах исполнителями НИР и под руководством исполнителей;

- организация самостоятельной работы обучающихся в магистратуре по профилю «Журналистика и культура общества», нацеленной на развитие профессиональной культуры понимания.

Анализу эмпирических данных об уровне развития культуры понимания в практической журналистике и в среде обучающихся были посвящены секционные заседания международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи» (11-13.03.2015): «Культура понимания как профессиональное кредо журналиста» (рук. С. И. Сметанина) и «Герои телеэкрана. Кто? Как? Почему?» (рук. М. А. Бережная), а также одноименный сборник научных трудов (в составе редакционной коллегии: М. А. Бережная – научный редактор, А. Н. Марченко – составитель, О. С. Путинцева, С. И. Сметанина). О. С. Путинцева подготовила доклад на V Международной научно-практической конференции «Современная российская наука глазами молодых исследователей». А. Н. Марченко выступил секретарем секции Совета молодых ученых института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ на Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015» (МГУ), где провел опрос участников. Развитие культуры понимания в исследовательском преподавательском сообществе обсуждалось на международной конференции «Сравнительные медиаисследования в современном мире» (23.04.2015, С. Г. Корконосенко модератор панельной дискуссии).

Проблемам адекватности способов получения исследовательской информации, валидности и верифицируемости полученных данных были посвящены международный семинар «Журналистика сообществ: опыт и научные исследования в России, США, Северной Европе» (10.03.2015, С. Г. Корконосенко – председатель оргкомитета, модератор панельной дискуссии), IV всероссийская научно-практической конференция НАММИ «Актуальные проблемы медиаисследований-2015» (МГУ, 15.05.2015, С. Г. Корконосенко – пленарный докладчик и модератор секции) и научно-методический семинар «Методы и методики понимания в журналистике и массовых коммуникациях» (13.05.2015, с докладами выступили руководитель и четыре исполнителя проекта, по итогам подготовлен к печати сборник научных трудов).

Формированию исследовательского дискурса по проблемам культуры понимания в журналистике было посвящено заседание секции «Журналистское понимание мира: методология и практика» (рук. проф. В. А. Сидоров, секретарь А. Н. Марченко) международного научного форума «Медиа в современном мире. 54-е Петербургские чтения» (22-24.04.2015, С. Г. Корконосенко – председатель программного комитета). На заседании с докладами выступили руководитель и четыре исполнителя проекта, по итогам выпущен номер журнала «Век информации», включающий в себя шесть статей по тематике проекта.

Руководитель проекта проф. С. Г. Корконосенко и проф. М. А. Бережная выступили с докладами на международных конференциях за рубежом. Исполнитель проекта проф. В. А. Сидоров прочел открытую лекцию «Философское знание в журналистике и мировоззрение журналиста» (17.03.2015). Исполнители опубликовали к печати 36 научных трудов, в том числе в 2 изданиях, входящих в базы Scopus, 3 – ВАК, 14 – РИНЦ, 4 – в зарубежных изданиях на иностранных языках.

Были разработаны 6 учебных программ новых дисциплин, модернизированы 25 курсов, в том числе 7 профильных дисциплин магистратуры и 9 аспирантуры. Изданы: учебник для бакалавриата и магистратуры «Политическая журналистика» (под ред. С. Г. Корконосенко, гриф УМО), главы которого были написаны руководителем и двумя исполнителями проекта; учебное пособие С. Г. Корконосенко «Преподавание журналистики в высшей школе»; учебное пособие «Телевизионный журналист: Основы творческой деятельности» под ред. М. А. Бережной. Под руководством исполнителей проекта были подготовлены и успешно защищены четыре магистерские диссертации.

В ходе самостоятельной работы обучающихся в магистратуре по профилю «Журналистика и культура общества», нацеленной на развитие профессиональной культуры понимания, были проведены: междисциплинарный семинар кафедры теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ (08.04.2015), лекция-диалог «Изображение и текст: проблемы понимания и интерпретации» (с участием проф. С. И. Сметаниной, 08.04.2015), учебно-методический семинар «Аспирантура: студенты высшего уровня?» (09.04.2015), международный творческий вечер студентов и магистрантов «Арт-клуб: много голосов – один мир» (10.04.2015).

Таким образом, комплексный характер исследования был выражен в рассмотрении темы в трех областях деятельности, охватываемых понятием «журналистика» (практика СМИ, исследование и преподавание). На втором этапе тема рассматривалась как на фундаментальном, так и на эмпирическом и прикладном уровнях (с точки зрения совершенствования взаимодействия преподавателей с учащимися). На фундаментальном уровне теоретико-методологическую основу составляет теория понимания, разрабатываемая в гуманитарной науке – ее философской, культурологической, социологической, педагогической, психологической ветвях и, в частности, в герменевтике. На уровне частной научной теории (теории среднего уровня) формируется синтез общенаучных, теоретико-журналистских и научно-педагогических подходов, что дает возможность целостно охватить явление культуры понимания применительно к журналистике и журналистскому образованию. На эмпирическом уровне выполнены замеры состояния профессионального сознания (самосознания) практиков журналистики, преподавателей и обучающихся в системе журналистского образования, с соответствующим программно-методическим обеспечением в каждом случае.

Руководитель проекта С. Г. Корконосенко