

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О РАБОТЕ МАГИСТРАНТКИ ЧЖАО СЮАНЬ

В 2013 году Чжао Сюань закончила филологический факультет Санкт-Петербургского Государственного университета по специальности "Зарубежная филология" (Английский язык и литература). Тема выпускной квалификационной работы: «Интерактивная характеристика английских комиссивов в рассказах Агаты Кристи» ("Interactive characterisation of English commissives in stories by Agatha Christie")

Магистрантка Чжао Сюань может быть охарактеризована как исполнительная и целеустремленная студентка. Работу над диссертационным исследованием, тем не менее, сложно назвать планомерной и методичной. Тема исследования была сформулирована магистранткой самостоятельно, но работа по сбору материала, систематизация данных и другие методические мероприятия, связанные с подготовкой текста диссертации, вызывали систематические трудности. Чжао Сюань работала самостоятельно, но контакт с научным руководителем поддерживать удавалось не всегда, по всей вероятности, в связи с языковыми сложностями.

Несмотря на то, что с концепцией и предполагаемой структурой диссертации, научному руководителю удалось ознакомиться в отчетный период, - научно-исследовательская практика, первый год обучения - основные смысловые элементы и центральная идея диссертации прояснились, к сожалению, только на завершающем этапе работы. Тем не менее, исследовательский подход Чжао Сюань заслуживает внимания, так как она, проанализировав достаточный объем теоретических и эмпирических источников, пыталась самостоятельно изложить свои идеи касательно изученного материала.

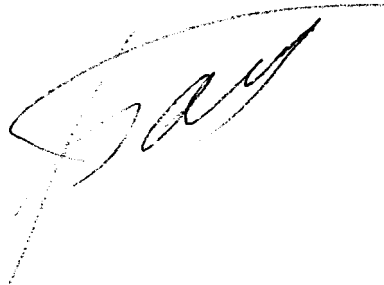
Необходимо также отметить, что несмотря на ответственное отношение к требованиям программы обучения в магистратуре, не все необходимые отчетные материалы предоставлялись Чжао Сюань в срок и в надлежащем качестве.

Что касается педагогической практики, то здесь также можно отметить несоблюдение сроков прохождения и вопросы к качеству предоставленных отчетных материалов. Тем не менее, упорство, свойственное Чжао Сюань, позволило ей выполнить основные требования, предъявляемые к отчету. В частности, разрабатывая проблему свободы как одного из основных **понятий** европейской философии, что органичным образом коррелирует с общим

направлением диссертационного исследования, Чжао Сюань смогла познакомиться и проанализировать работы таких мыслителей как Монтескье, Бердяев и др. Необходимо также отметить и определенную исследовательскую смелость Чжао Сюань, так как тема, предложенная ею, сложна и имеет дискуссионный характер.

В целом, несмотря на высказанные замечания, работа Чжао Сюань может быть оценена как успешная.

Научный руководитель
к.полит.наук, доцент

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'A.V. Baychik', written in a cursive style.

Байчик А.В.