

Светлячок

март-апрель-май 2014

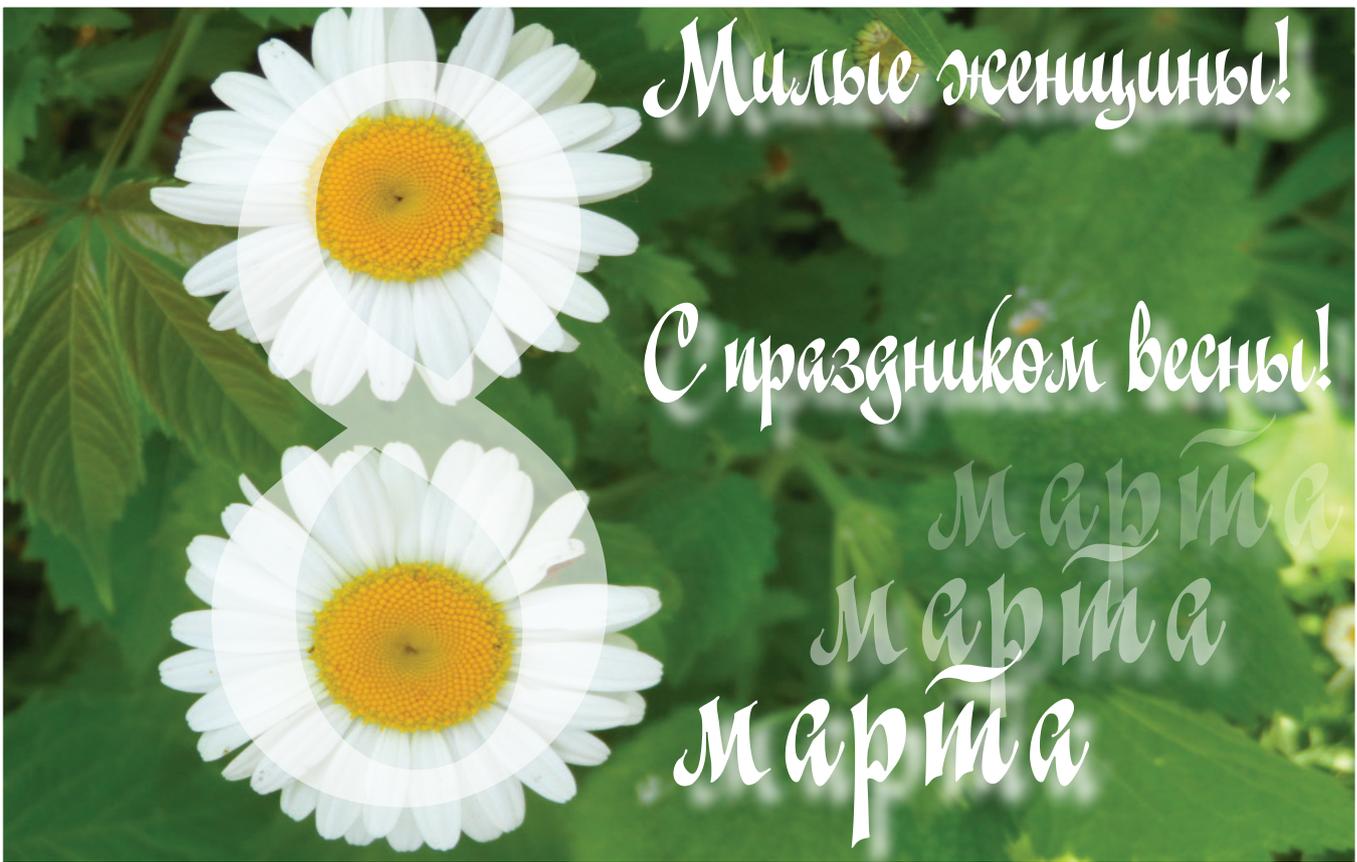
Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Курска

№13



Читайте в этом номере:

- Варшавские победы ----- стр. 7
Зажги свою звезду ----- стр. 8 - 9
Невское перо- 2014 ----- стр. 6
Белоруссия ----- стр. 15



Милые женщины!

С праздником весны!

м а р т а
м а р т а
м а р т а

События номера освещали:

Тематическая подсветка:

А.Д. Медведев, С.А. Медведева
Н.Г. Зенина, Л.Н. Нифталиева
А.Ю. Гатилова, Н.Э. Редкозубова,
Г.Н. Дегтерева, А.А. Андреев, С.И. Каплан
М.О. Шунько, А.Н Малосаев

Собирали информацию:

Ольга Астапова,
Юлия Аболмасова,
Максим Сергеев, Виктория Мячинова
Анастасия Берлизева,
Анна Гатилова,
Анна Сердюкова
Юлия Самедова

Общий свет:

Светлана Белоусова

Дизайн и фото на 2 и 20 стр.:

Полина Виноградова

тел. 8 903 027 38 65

e-mail: s.pusk@mail.ru

Читайте в номере:

От редакции

Милой мамочке моей -----	3
Дню Победы -----	4
Неделя музыки -----	6
Варшавские победы -----	7
Зажги свою звезду -----	8-9
Парад фантазёров -----	10
Пингвины пера -----	11
Невское перо-2014 -----	12
«ЮНПРЕСС» - итоги года -----	13
«Что? Где? Когда?» он-лайн -----	14
Дружба славянских народов -----	15
Ночь в музее -----	16
Мастер слова курской земли -----	16
Сберечь наш мир -----	17
Автопробег по курской дуге -----	18
Побеждают сильнейшие -----	19



Здравствуйтесь, дорогие читатели!

Номер, который вы сейчас держите в руках – воплощение весеннего настроения всех нас. В нём вы сможете прочитать всё, что мы пережили за эту весну. Масса событий, участниками которых являетесь ВЫ.

Как говорится, новая жизнь начинается с весны. Пусть этой весной все ваши планы, ваши желания и надежды сбудутся. Главное - верить в себя, и тогда весь мир будет улыбаться вам!

Весеннего настроения всем.
И пусть удача всегда будет с вами!!!

*Анастасия Берлизева,
МБОУ «СОШ» № 50*



Милой мамочке моей

Очередная встреча членов Семейного клуба состоялась накануне Международного женского дня 8-марта.



Целевая воспитательная программа «Солнечный круг» Центра детского творчества, реализуемая отделом по работе с населением комитета социальной защиты и опеки Администрации Центрального округа города Курска адресована детям с ограниченными возможностями здоровья.

Реализуется программа в форме семейного клуба, объединяющего этих детей и их родителей из 20 семей.

Праздничную программу под названием «Милой мамочке моей» подготовили обучающиеся клуба «Школа лидеров», детских объедине-

ний «Орфей» и «Перезвон». Сначала зрители попали в волшебный мир сказки, потом - чаепитие с творческими выступлениями и вручением деткам подарков.

Своё творчество дети посвятили мамам и бабушкам, они дарили им тёплые пожелания, вместе с ним играли в музыкальные игры.

В праздничной встрече приняли участие постоянные друзья наших семей и обучающихся начальник отдела по работе с населением комитета социальной защиты и опеки Администрации Центрального округа города Курска Т.И. Запорожец,



ведущий специалист Л.С. Бабанина, начальник управления ЗАГС администрации Центрального округа города Курска Г.С. Эймонтене, исполнительный директор

общественной организации «Здоровая семья» С.П. Крецова.

*Н.Г.Зенина,
С.А.Медведева*



Дню Победы...

Несколько лет подряд обучающиеся детского объединения «Мягкая игрушка» изготавливают сувениры участникам и ветеранам Великой Отечественной войны.

Таким образом кружковцы выражают свою благодарность тем людям, которые подарили нам мирное небо над головой, которые сражались, не жалея жизни, во имя мира и счастья будущих поколений граждан России.

Сказать «Спасибо» ветеранам недостаточно, недостаточно в мире наград, чтобы по-настоящему отблагодарить за их подвиг.

Наши кружковцы хотя бы маленькими сувенирами попытались выразить чувства благодарности героям Великой Отечественной войны.

Этим сладкими подарками, сделанными своими руками, дети проявили знак уважения и благодарности ветеранам Великой Отечественной войны.

За месяц до поздравления Виктория Мячина, Анастасия Барыбина, Ксения Ворсина, Анастасия Пенькова под руководством педагога допол-

нительного образования Людмилы Ивановны Матлаховой сделали сувениры в технике свит-дизайн. Название этого вида техники творчества происходит от английского слова «sweet» — «сладкий», «сладости». Это составление композиций из кондитерских изделий, в данном случае – букеты из конфет. Подарки были вручены в день Великой Победы в Великой Отечественной войне над фашизмом 9 мая Ксенией Ворсиной и Анной Матлаховой.

*Виктория Мячина
С.А.Медведева*



Неделя музыки

Последняя неделя марта – это пора весенних каникул. По традиции в это время проводится «Неделя детской книги» и одновременно «Неделя музыки для детей и юношества».



21 марта в Центре детского творчества состоялось мероприятие, посвящённое этим двум календарным датам. Праздник был подготовлен заведующей библиотекой и литературно-музыкальным отделом. Благодаря ребятам, обучающимся вокалу у Ирины Анатольевны Захаровой, Екатерины Николаевны Саф-

роновой и Ирины Григорьевны Парфеновой, состоялся концерт. Среди юных артистов есть уже свои звёзды. Это Даша Абакумова – Дипломант 1-й степени Всероссийского конкурса «Славься, Отечество!» (г. Курск), – педагог Екатерина Николаевна Сафронова, Вера Берлова – Дипломант 3-й степени Всероссийского кон-

курса «Славься, Отечество!» (г. Москва), Лауреат 2-й степени Международного вокального конкурса «Звёзды нового века» (г. Курск), педагог Ирина Григорьевна Парфенова. А Степан Захаров – Лауреат 2-й степени Областного конкурса «Волшебные струны» и Лауреат 2-й степени Международного конкурса «Новые звёзды» (г. Курск) исполнил музыкальное произведение на флейте.

Зрители не только смотрели и слушали выступления наших артистов, но и отгадывали музыкальные загадки, которые соединили в себе литературные произведения, музыку и телевидение, а так же загадки о музыкальных инструментах.

Праздник подарил зрителям и участникам положительные эмоции и пополнил копилку знаний ребят.

Анна Гатилова,
МБОУ «СОШ №52», г. Курск



Варшавские победы

Танцуют все!

8–9 марта 2014 года сборная команда России приняла участие в Открытом международном Чемпионате Европы по современному танцевальному спорту World Dance Union в городе Варшава в Польше.



Ансамбль народного танца «Карамель» под руководством педагога дополнительного образования Нины Владимировны Молодцовой принял участие в Чемпионате России по танцевальному спорту в январе 2014 года в городе Воронеже. По результатам соревнования была определена сборная

России, куда вошли солисты коллективов из городов Воронеж, Белгород, Санкт-Петербург, Курск. Наш город представляли солистки ансамбля «Карамель» Центра детского творчества Татьяна Осьминина, Мария Нестеренко, Екатерина Есипова, Наталья Маркина.

8–9 марта 2014 года

сборная команда России приняла участие в Открытом международном Чемпионате Европы по современному танцевальному спорту World Dance Union в городе Варшава в Польше.

Результаты соревнования порадовали и солисток, и педагога, и руководителя сборной,

президента Международной Федерации танцевального спорта Николая Николаевича Попова:

1 место – Осьминина Татьяна «Биение сердца» (соло, dance-show);

1 место — Осьминина Татьяна «Сирота» (соло, fantasy);

1 место, - «Мечта» (малая группа, fantasy)

1 место, Осьминина Татьяна, Нестеренко Мария «Сёстры» (дуэт, fantasy)

2 место – «Счастье», (малая группа, dance-show)

3 место – Нестеренко Мария «Рождественский сон» (соло, fantasy)

5 место – Нестеренко Мария «Хранительница леса» (соло, dance-show)

Впереди международный турнир, который предположительно состоится в Венгрии.



Зажги свою звезду

О достижениях



У каждого человека есть свой Путь, который он выбирает и идёт по нему всю жизнь.

Настоящий переворот в душе Павла Викторовича Головина, как он считает, произошёл тогда, когда он стал работать педагогом дополнительного образования в МБОУ ДОД «Центр детского творчества».

Увлечение игрой на гитаре со школьной скамьи и преподавание английского языка в школе переросло в желание обучить детей творчеству в этих видах образовательной деятельности.

Большинство занятий в детских объединениях педагог проводит в сопровождении любимого музыкального инструмента, что делает их содержание ярче, привлекательнее и интереснее детям. В приобретённом педагогическом опыте дополнительного образования Павел Викторович сформулировал свое

педагогическое кредо: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца каждого ребенка имеется своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на мое слово, нужно правильно настроиться на тон этой струны».

Эти составляющие его педагогическую деятельность педагог профессионально представил на городском конкурсе профессионального мастерства «Сердце отдаю детям-2014», заняв третье призовое место.

Поздравляем!

*А.Д. Медведев
С.А. Медведева*





ПАВЕЛ ВИКТОРОВИЧ ГОЛОВИН:

«В работе учителя есть своя романтика».

- Павел Викторович, как вы выбрали свою профессию?

- Я иногда думаю: «Может не я выбрал профессию педагога, а она долго, терпеливо и настойчиво выбирала меня?» Я вырос в окружении педагогов. Бабушка – Зинаида Михайловна, учитель иностранного языка, всю свою жизнь посвятила детям. Мой отец Головин Виктор Васильевич всегда ставил её в пример. Он почти 40 лет работает учителем физической культуры. Являясь Отличником народного просвещения, имея государственные награды, подавая пример своим ученикам, смог воспитать своих двоих детей. Я и моя сестра стали педагогами.

- Каким предметам в школе вы отдавали предпочтение?

- В школе мне нравились история, обществознание, география. В старших классах проявилась любовь к театру. Окончил школу, поступил в педагогический университет. Будучи студентом, начал работать в школе, организовал вокально-инструментальный ансамбль. Затем работа в МЭБИКе. Однако учёным не стал – школа манила с особой силой.

- Мужчины обычно мечтают стать военными, космонавтами...

- В работе учителя есть своя романтика. Все то, что когда-то в детстве было интересно открывать для себя, оказалось не менее интересно изучать вместе с учениками на уроках.

- Когда вы ощутили, что педагогика - это ваше?

- Настоящий переворот в моей душе произошёл тогда, когда я стал работать в «Центре дет-

ского творчества». Быть педагогом, работать с детьми – это мой Путь!

- Чем отличается обычный учитель от педагога дополнительного образования?

- Современный педагог дополнительного образования – это профессионал, который умеет разрабатывать и реализовать программы, позволяющие раскрыть творческие способности обучающихся. Должен чувствовать интересы и потребности детей, иметь широкий круг интересов, иметь активный характер, быть готовым к постоянному самосовершенствованию.

- Что вам помогает быть именно таким?

- Соответствовать этим требованиям мне помогает увлечение игрой на гитаре. Когда я пришёл работать в школу, завоевать доверие детей мне помогла игра на гитаре. Сейчас я обучаю детей английскому

языку. И снова гитара помогает мне! Почти все занятия проводятся в сопровождении легко запоминающихся песенок, считалок, рифмовок, стихотворений. Музыкальное оформление занятий делает их насыщеннее и интереснее.

- В чём секрет вашего успеха?

- Опыт ведёт, конечно, к успеху, многое даёт в понимании детей. В результате я вывел формулу своего профессионального успеха. Моё педагогическое кредо: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца каждого ребёнка имеется своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на моё слово, нужно правильно настроиться на тон этой струны».

Беседовала

Ольга Астапова,
МБОУ «Гимназия №4»
г. Курска



Парад фантазёров

На XVII Фестиваль творческих талантов «Парад фантазёров», учрежденный Центром детского творчества, в течение февраля — начала марта, 680 обучающихся разнообразных детских коллективов представили свои таланты родителям и общественности.



В рамках фестиваля были представлены песенные, театральные, танцевальные номера двухсот обучающихся. Лучшие из них отобраны для участия в XXVIII городском фестивале детского и юношеского творчества «Наши таланты – родному краю».

Из 480 обучающихся детских объединений (62 процента от общего количества обучающихся) отдела декоративно-прикладного творчества Центра детского творчества звание лауреата

получили 3 обучающихся, первое место заняли — 68 детей, третье – 64 человека, 20 обучающимся вручены грамоты.

На фестиваль представили 34 работы дети с ограниченными возможностями здоровья: Алябьев Никита и Провоторова Альбина из детского объединения «Волшебники», педагог дополнительного образования И.В. Чернухина; Лазаренко Даниил, Андреева Яна из детского объединения «Умелец, педагог М.И., Иванова;

Попов Николай и Леушина Елизавета из детского объединения «Мастерская игры и игрушки», педагог Н.Э. Редкозубова; Исаев Николай и Мезенцева Кристина из детского объединения «Мягкая игрушка», педагог Матлахова Л.И.; Саввин Даниил из детского объединения «Пчелки» педагог Ковалева Н.Ф.; Кучеренко Юлия из детского объединения «Калейдоскоп», педагог Мухина М.В.

На окружную выставку декоративно-прикладного творчества, в которой приняли участие 750 детей и подростков общеобразовательных школ 19, 51, 52, 54, 57, 55, 57, 59, «Детский Дом искусств «Ритм», Областное казенное образовательное учреждение «Детский Дом» и дети нашего Центра, которые представили 775 творческих работ. Свои впечатления об увиденных самобытных детских поделках, панно, картинах, композициях в двадцати шести техниках – лоскутного шитья, текстильной и вязаной игрушки, пластилиновой графики, работы с бумагой и нитями, флористики и работы с природным материалом – посетители выставки оставили в книге отзывов.

Пожелаем успехов обучающимся и детям в городских выставках изобразительного искусства «Волшебная палитра» и декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»



в рамках XXVIII городского фестиваля детского и юношеского творчества «Наши таланты – родному краю».

*Н.Э. Редкозубова
С.А. Медведева*

На IX фестиваль «Пингвины Пера - 2014» в Москве собралось 39 редакций. Дом культуры «Зодчие» три дня принимал юных журналистов со всей России.

Для каждой редакции было выделено рабочее место – стенд для настенного печатного издания. Все газеты были яркими, интересными, познавательными, неповторимыми. Участники проверяли свои возможности, собирали эксклюзивные новости, набирались опыта. Все старались победить.

Давайте пройдемся между стендами и посмотрим, чем отличаются друг от друга редакции.

Редакция газеты «Новый телеграф». Стиль её – из истории журналистики XIX и начала XX века. Старая пожелтевшая газета и исторические хроники. Что может быть лучше?

Следующий стенд – газеты «News дилер». Эта редакция в своём оформлении сочетает красные и чёрные цвета, а в её составе – только девушки. На стенд они не добавляют лишней информации,

только самые важные и интересные новости. Как дилеры, они проводят операции с ценными бумагами и новостями.

А вот газета Курского института социального образования (филиала) РГСУ «Ни а чём», которая описывает самые разнообразные события. Хаос информации демонстрирует полную картину мировой журналистики, но только настоящие последователи этой профессии смогли бы во всем разобраться так, как это сделали курские студенты.

Бескрайние просторы Дикого Запада можно найти в издании «STARперья». Поклонницы Марка Твена украсили свой стенд ковбойскими шляпами, пистолетами и объявлениями о розыске. Звезда шерифа – главный атрибут, который выделяет эту редакцию.

В каждой редакции есть своя изюминка. Невоз-



можно найти два одинаковых стенда, но объединяет всех нас любовь к журналистике и искусству.

Юлия Аболмасова,
МБОУ «Гимназия №4»,
г. Курск



«Невское перо -2014»

Участники экспериментальной медиаплощадки «Студия социальной журналистики» Курского института социального образования (филиала) РГСУ вернулись из города Санкт-Петербург.



Редакция журнала Студенческого Совета КИСО (филиала) РГСУ «Пресс-КЛУБ» и шесть детских изданий города, работающих на базе экспериментальной медиаплощадки «Студия социальной журналистики» под руководством культурного организатора отдела организации досуга и воспитательного процесса Светланы Белоусовой получили 22 награды.

2 мая в малом зале Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича состоялось награждение победителей в двух кон-

курсах: в Первом ежегодном фестивале профессий «Выбор» и ежегодном Открытом Всероссийском конкурсе по журналистике для учащейся молодежи «Невское перо».

Это перспективные площадки для раскрытия талантов школьников и студентов, для реализации их творческих способностей, для развития коммуникативных качеств будущих журналистов и не только.



Здесь воплощаются мечты участников, собравшихся из разных уголков нашей страны и стран, как принято говорить, постсоветского пространства.

Первый Всероссийский Фестиваль профессий «Выбор» открыл видный общественный деятель



и политик современной России – Сергей Михайлович Мионов.

филиала) РГСУ.

Для участников конкурсов организаторы под руководством заведующего кафедрой журналистики Валерия Дзантемировича Таказова приготовили много приятных сюрпризов и подарков, а также организовали обзорную экскурсию по Санкт-Петербургу и познакомили конкурсантов с его культурными достопримечательностями.

Курская делегация вернулась в родной город переполненной эмоциями, открытиями, яркими впечатлениями и огромным желанием постигать секреты мастерства журналистики.

Анастасия Полякова,
студентка КИСО
(филиала) РГСУ



На заключительном заседании курских школьных журналистских редакций, проходившем во Дворце пионеров и школьников, подводились итоги работы целого учебного года.

Конец учебного года - время экзаменов и подведения итогов всех стараний. Снова мы собираемся в зале Дворца пионеров и школьников для встречи с Юрием Александрович Чемониным, руководителем городской целевой программы «ЮНПРЕСС», но наша встреча необычная. Мы не пишем статьи, не показываем, чему мы научились, а просто встречаемся со своими друзьями, с которым познакомились на ЮНПРЕССЕ и снова в стенах голубого зала знакомимся с юными акулами пера.

Наша редакция в предвкушении чего-то грандиозного. Мы всем коллективом собрались, ждём остальных, журналисты подтягиваются, руководители газет спешат к нам на встречу, как могут. Вот в зале включили свет, и к нам присоединяется Юрий Александрович, как всегда в превосходном настроении. У всех присутствующих загорелись глаза, поднялось настроение и просто стало как-то спокойнее. Хотя у многих настроение и без того было отличным, ведь прозвенел последний звонок. Все кра-

сивые, весёлые, и шажок за шажком мы приближаемся к вручению почётных грамот и дипломов.

Невероятное количество наград в руках руководителя проекта, все с замиранием сердца ждут.

Редакция за редакцией награждаются наши соперники так называемые, но, конечно же, они наши друзья. И вот долгожданный момент награждения большой семьи... Грамота за грамотой, диплом за дипломом. Мы счастливы, что мы здесь.

Итог: в нашей копилке 13

грамот и дипломов!

На базе экспериментальной медиаплощадки «Студия социальной журналистики» КИСО (филиала) РГСУ под руководством Светланы Витальевны Белоусовой шесть газет. И каждая получила свои награды.

Спасибо всем участникам медиаплощадки, без вас ничего бы не получилось.

Всем удачи и отличного настроения, ведь весна подходит к концу, а впереди удивительное лето.

Анастасия Берлизова



«Что? Где Когда?» он-лайн

28 марта 2014 года синхронно в режиме on-line состоялся II Международный турнир игры «Что? Где? Когда?» среди учащихся городов-побратимов города Рогачёва под девизом «В дружбе едины!».

Центр детского творчества города Курска и «Рогачёвский районный центр творчества детей и молодёжи» Гомельской области республики Беларусь, при поддержке курского Детского центра мира, связывают дружественные взаимоотношения. 28 марта 2014 года синхронно в режиме on-line состоялся II Международный турнир игры «Что? Где? Когда?» среди учащихся городов-побратимов города Рогачёва под девизом «В дружбе едины!». Около трех часов в турнире соревновались команды города Рогачёв Гомельской области республики Беларуси, города Новгород-Волынский из Украины и города России — Курск, Ярославль, Тосно, Санкт-Петербург.

Курск в турнире представляли команды трех образовательных учреждений: «Патриот» МБОУ ДОД «Центр детского творчества» и МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 40», (капитан Паршенцев Максим, педагог Самофалова Ольга Николаевна), «НАВИ» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №7 им. А.С. Пушкина» (капитан Сергеев Максим, педагог Баранникова Ирина Сергеевна), «Фортуна» МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» (капитан Зуев Дмитрий, педагог Шашкова Галина Петровна). Организовали общение в прямом эфире директор Центра детского творчества Медведев А.Д.,



педагог-организатор Володькова Э.С., ассистент Маркина Маргарита.

По окончании игры судейская бригада в составе Гатиловой А.Ю., Зениной Н.Г., Нифталиевой Л.Н. подвела итоги курского турнира и отправила в адрес оргкомитета ГУО «Рогачёвский районный центр творчества детей и молодёжи» подписанные

ими регистрационный лист и игровой протокол. Оргкомитет турнира подведет результат игры и разместит сводную таблицу на сайте svr.rogachevo.gov.by. Юные куряне надеются получить достойную оценку своего интеллекта.

**Н.Г. Зенина
С.А. Медведева**

Интернет-турнир состоялся в канун празднования Дня единения народов Беларуси и России и посвящался этому зна-

менательному событию. Синхронно с рогачёвскими командами в режиме видеоконференции играли команды из Тосно,

Санкт-Петербурга, Ярославля и нашего родного Курска.

Турнир проходил для двух возрастных категорий учащихся: Дети (5-7 кл.) и Ювеналы (8-9 кл.).

Начинался он видеоприветствием российских и белорусских участников. После того, как были представлены гости, члены жюри, команды, ведущая вскрыла конверт с вопросами и началась самая интересная, самая напряжённая часть соревнований. Два тура по 15 вопросов каждый с одной минутой обсуждения конкретного вопроса прошли за час.

После подведения ито-

гов Курского этапа соревнований сразу стало известно имя победителя.

Им оказалась сборная команда 7 школы – Natus Vincere (капитаном которой, кстати, я и являюсь). Но самый большой сюрприз нас ждал через два дня.

Оказалось, что наша команда заняла первое место не только в Курске но и во всём турнире.

На втором месте оказались хозяева турнира – команда «Ётунхейм», а третье место разделили между собой Тосно и Санкт-Петербург.

Максим Сергеев, МБОУ «СОШ№ 7» г. Курска



Дружба славянских народов

Третий год Центр детского творчества участвует в программе курского Детского Центра Мира для школьников «Истоки творчества славянских народов» и это неслучайно.



В 2012 году Курское областное отделение международного общественного фонда «Российский Фонда Мира», в соответствии с договором о сотрудничестве между городом Курском и городом Гомель республики Беларусь, утвердило предложение Детского Центра Мира о мировом творческом сотрудничестве между Центром детского творчества и Рогачевским районным центром творчества детей и молодежи города Рогачева Гомельской области.

В познавательной программе, посвященной этой дате, участвовали школьники и педагоги школ Северо-Западного района города Курска №9,40,51,52,54,55,57,59, Центра детского творчества. На тематической выставке декоративно-прикладного творчества был представлен быт белорусского народа. Со словами приветствия обратились к собравшимся член Правления Курского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира», член Правления Детского Центра Мира, директор МБОУ ДОД «Центр детского творчества» Медведев А.Д. и сотрудник областного государственного архива Гайдуков В.В., раскрывшие детям любопытные факты из личной жизни общения с жителями Беларуси. Атмос-

феру праздника создавали записанные на видеороликах поздравления, присланные взрослыми и детьми из города Гомеля.

Участники программы познакомились с историей праздника, представленной детским объединением «Алые паруса» средней школы №9. С большим интересом посетили виртуальную



экскурсию по Беларуси, проведенную школьниками детского объединения «Радуга» средней школы №57.

В сопровождении слайдов школьники прочитали подготовленные сообщения о республике Беларусь. День единения России и Беларуси 2 апреля юным курянам известен. На празднике, посвященном этой дате, называли белорусскую сельхозтехнику, работающую на полях Курской области и руднике Курской магнитной аномалии, пользующиеся спросом среди курян товары на белорусских рынках нашего города, курсирующие по Курску белорусские троллейбусы, знаменитый песенный фе-

стиваль «Славянский базар» в Витебске.

Задорные белорусские песни и танцы объявляли ведущие концерта из клуба «Школа лидеров» Центра детского творчества» Кузнецова Юлия, Кузнецова Вероника, Храмова Яна, Колоколова Анна. Украшением праздника стали замечательные песни в исполнении Никитенко Марии



ства) и школьников детского объединения «Краеведы» (школа №52). Никого не оставили равнодушными национальные игры, предложенные детьми клуба «Моя семья» (Центр детского творчества) и школьниками детского объединения «Молодая Россия» (школа №54).

Увлеченно смотрели видеоролик из лучших работ конкурса «Письмо другу», посвященного Дню единения народов России и Беларуси. Победителям конкурса и участникам II международного синхронного турнира игры «Что? Где? Когда?» среди учащихся городов-побратимов города Рогачёва «В дружбе едины!», проходившего в Центре детского творчества 28 марта 2014 г. вручены грамоты.

Участники программы «Истоки творчества славянских народов» полагают, что в современных условиях жизни народов необходимо духовное единение, дружба и взаимопонимание между детьми и молодежью наших стран.

*Н.Г. Зенина
А.Ю. Гатилова
С.А. Медведева*



Ночь в музее

16 мая 2014 года в городе Курске, как и по всей стране прошла очередная акция «Ночь в музее».

В этой акции, состоявшейся в Курском государственном областном музее археологии, Центр детского творчества представляла педагог дополнительного образования Н.Э. Редкозубова

В хранилище древности посетителей ожидало знакомство со славянскими обрядами и древнерусскими традициями в виде театрализованного представления и тематических игр. Изготовленные обучающимися поделки распространила на ярмарке и успешно провела мастер-

классы народных умельцев.

Наталья Эдуардовна провела мастер-класс по войлоковалянию, рекламировала детские объединения своего учреждения. Педагог-мастер представила на ярмарке самобытные, разнообразные изделия из войлока: валенки, украшения для верхней одежды, аксессуары, детали интерьера.

*Н.Э. Редкозубова
Г. Н. Дегтерева*



Мастер слова Курской земли

В литературном музее нашего города состоялась очередная встреча. На этот раз ребята познакомились с жизнью и творчеством курского писателя Евгения Ивановича Носова.



Жить на героической земле и не знать её прославленных сынов - нельзя. А наиболее полную информацию о славных сынах Курской земли можно узнать в одном из самых молодых музеев нашего города - в литературном музее.

Сотрудники музея познакомили детей с творчеством выдающегося курского писателя Евгения Ивановича Носова.

Дети пролистали страницы жизненного пути писателя, узнали много интересного о детских годах Е.Н. Носова, познакомились с историей на-

писания первых его рассказов, погрузились в мир который окружал Евгения Ивановича на протяжении всего его творческого пути.

Сотрудники музея рассказали о его увлечениях: живописи, рыбалке, изготовление фигурок животных и людей.

Посетив Литературный музей, обучающиеся познакомились с жизнью и деятельностью одного из замечательных людей Курского края.

*А.А. Андреев
С.И. Каплан*

26 февраля состоялась встреча участников регионального этапа Международного конкурса рисунков «Мой Мир. Экоплакат», организатором которого является польский районный Дом культуры «Броновице» города Люблин.

Инициатива председателя Правления Курского городского общества польской культуры Яна Зембжуски об участии юных курян в конкурсе поддержана Правлением Курского областного отделения международного общественного фонда «Российский фонд мира» и Детским Центром Мира города Курска.

Задача конкурса — представить рисунки в виде плаката на тему экологии.

Более 200 детей из 18 школ и учреждений дополнительного и дошкольного образования города Курска приняли участие в конкурсе.

Местом проведения встречи не случайно выбран Центр детского творчества, так как больше всего работ на конкурс было представлено его об-

учающимися.

Участники встречи познакомились с выставкой работ регионального этапа и видео-презентацией плакатов, ставших победителями и отправленных в Польшу. Активисты молодежного центра «Монолит» рассказали о своем сотрудничестве с молодежью Люблина, которая приезжала в Курск, и о своем ответном визите в Польшу.

Заместитель председателя КОО МОФ «Российский фонд мира», член Общественной палаты Курской области Л. С. Холтобина и директор Центра детского творчества А. Д. Медведев вручили участникам регионального этапа Международного конкурса рисунков экологической тематики сертификаты, руководителям



образовательных учреждений – Почетные грамоты, образовательным учреждениям – дипломы от организаторов конкурса — Детского Центра Мира и Курского городского общества польской культуры.

По результатам выстав-

ки плаката в Люблине в апреле 2014 года состоится вторая встреча с победителями конкурса в Польше.

*Н.Г. Зенина
А.Ю. Гатилова
С.А. Медведева*



Автопробег по Курской дуге

Колонна из пятидесяти автомобилей прошла по маршруту боевой славы: Курск – Медвенка – Обоянь – Яковлево – мемориал «Прохоровское поле». На мемориале «Курская дуга» колонна сделала остановку.



7 мая по Курской области состоялся автопробег в честь предстоящего Дня Победы. Девиз мероприятия озвучил ветеран Советской Армии, заместитель директора Курской юношеской автошколы Василий Анисимов: «Молодежь должна помнить великий подвиг отцов».

Постоянным участником автопробега является Авторadio Клуб.

- Для нас большая честь участвовать в мероприятии, отдать дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне, - сообщил председатель Авторadio Клуба Игорь Юсупов.

Это событие стало тра-

гедией для нашего города. Ежегодно в течение 15 лет участники автопробега посещают места боевой славы. Особую его значимость сегодня подчеркивает начальник отдела пропаганды ГИБДД УВД по Курской области Валерий Владимирович Любомиров:

- Подобное мероприятие помогает приоткрыть занавес времени и узнать о великой цене победы.

В 9:00 утра участники автопробега встретились все вместе на Триумфальной арке, возложили цветы. Около сотни машин двинулась по улицам нашего города. Жители города горячо приветствовали участников



автопоезда. Колонна из 9 машин с сотрудниками Авторadio Клуба и обучающимися Курской юношеской автошколы посетила Аллею Боевой Славы в Обояни, памятник Воину-освободителю в поселке Солнцево и Государственный

историко-мемориальный музей «Командный пункт Воронежского фронта».

На всех остановках участники возложили цветы в знак памяти погибшим.

Анна Гатилова

9 марта 2014 года в Курском государственном университете состоялась IV открытый турнир по единоборствам им. Геннадия Карманова, посвященный памяти подполковника ФСБ специального назначения, погибшего на территории Чеченской республики.

Грэпплинг



Турнир созвал и участники соревнования по грэпплингу, представляющего собой вид единоборства, совмещающего в себе технику всех борцовских дисциплин с минимальными ограничениями по использованию болевых и удушающих приемов.

Турнир посетили прославленные в спортивных обществах путешественник Вячеслав Юровских и тренер сборной России по смешанному единоборствам (ММА) Геннадий Павлович Капшаев. В грэпплинге успешно выступили обучающиеся педагога

дополнительного образования Михаила Олеговича Шунько: второе место по среди девушек успешно заняла Александра Габьева, третье место — Дедекин Роман.

*М.О. Шунько
С.А. Медвелева*

Гиревой спорт



В очередной раз в апреле месяце в спортзале Центра детского творчества состоялся чемпионат Курской области по гиревому спорту, в котором участвовали восемь обучающихся педагога дополнительного образования В. И. Григорьева. Вес гири -32 кг.

Присуждены Ефименко Артему первое место в весовой категории 68 кг: толчок-43, рывок-31, в сумме 74. Это рекорд области. Второе место Бабынину Дмитрию весовой категории в 63 кг. и третье – Сыромятникову Александру в весовой категории 63 кг.

Шахматы

В соревнованиях на первенство Курской области по шахматам среди юношей и девушек, состоявшемся в последнюю неделю марта в курском Городском шахматном клубе, участвовали обучающиеся детского объединения «Шахматный мир» Центра детского творчества. Обучает детей шахматному искусству педагог дополнительного образования А.Н. Малосаев.

На пьедестал почёта поднялись четверо его обучающихся: в группе девушек 2003-2004 годов второе место заняла известная нам бессменная лидер Кучкина Алиса, а третье место взяла Михайлова Екатерина. Среди юношей в возрастной группе 1999-2000 годов второе место завоевал Рудич Антон и третье – Индицкий Павел.

*А.Н. Малосаев
С.А. Медведева*







№ 14

Сентябрь-октябрь 2014

СВЕТЛЯЧОК

*Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества» г. Журска*



Читайте в номере:

Быть волшебником легко	3
Для встречи всегда есть повод	4
День Отца	5
Люби своё дело	6
Удивительные люди рядом	7
В гостях у школы №51	8-9
Тем временем в ЮЗГУ	10-11

События номера освещали:

Дизайн и вёрстка: Гатилова Анна

Собирали информацию:

Анна Гатилова

Светлана Бутусова

Екатерина Кольцова

Анастасия Романова

Анастасия Чаплыгина

Анна Ступицкая

Екатерина Климонова

Тематической подсветка:

Г.Н. Дегтерева, А.Ю. Гатилова,

Е.Л. Бочарова

Общий свет: Светлана Белоусова



ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА - МЕСТО, ГДЕ ЖИВУТ ТАЛАНТЫ

ВОЛШЕБНИКОМ БЫТЬ ЛЕГКО

Накануне нового учебного года в «Центре детского творчества» состоялась традиционная встреча под названием «Где водятся волшебники».

На эту встречу были приглашены ребята с ограниченными возможностями здоровья со своими родителями. Многие из таких ребят обучаются в детских объединениях, а некоторые могут посетить только праздничные мероприятия.

Педагоги «Центра детского творчества» проводят с ребятами игры, викторины, приглашают артистов.

В этом году в гости к детворе пришёл настоящий дрессированный большой белый пудель со своей хозяйкой. С ним ребята играли, водили хороводы, участвовали в конкурсах. Восторгам детворы не было предела. Лица светились радостными улыбками, звучал

весёлый смех, а также песни и стихи в исполнении детей.

В этом направлении у Центра детского творчества сложились давние партнёрские отношения с Администрацией центрального округа города Курска. Её представитель, Людмила Алексеевна Бабанина, всегда активный участник подобных праздников. Она вручает ребятам подарки, в которых не только необходимые для учёбы сувениры и канцелярские принадлежности, сладкие угощения, но и частичка нашей души. Такие праздники для ребят «особой заботы» становятся по-настоящему событиями в их жизни. Они помогают поднять настроение и забыть о своих трудностях, а всем остальным стать чуточку добрее.

Анна Гатилова



ДЛЯ ВСТРЕЧИ ВСЕГДА ЕСТЬ ПОВОД

29 сентября в актовом зале Центра детского творчества состоялось мероприятие под названием «Знаешь ли ты свой город?» для учащихся четвертых классов школы № 51.



Осень богата на календарные даты. А сентябрь особенно для Курска. Все мы знаем, что 25 числа уже традиционно отмечается День города.

В сентябре родились знаменитые куряне - Константин Воробьев и Надежда Плевицкая. И это не ли не повод поговорить с ребятами о родном городе, его истории?

Ребята с интересом посмотрели презентацию о Курске и знаменитых курянах. Они поделились своими знаниями друг с другом и совершили для себя новые открытия из истории и современности родного города. В конце мероприятия девочки и мальчишки с интересом отвечали на вопросы викторины, которая показала, что юные куряне много знают о своем городе.

В заключение встречи учащиеся из всех трех классов получили в подарок курский настенный календарь и хорошее настроение.

А в октябре снова нашелся повод для встречи с ребятами. Это 200-летний юбилей Михаила Юрьевича Лермонтова. Гений Лермонтова настолько велик, что, сколько бы мы ни говорили о нем, всегда найдутся неизвестные для учеников страницы биографии и творчества, и даже тайны. А кто не любит открывать таинственные двери? Беседа сопровождалась презентацией и стихами поэта в исполнении учеников. Одним из интересных моментов мероприятия было исполнение небольшого музыкального произведения на скрипке (любимом поэтом инструменте) одной из обучающихся ЦДТ и ДШИ № 7 Прокоповой Насти. Ребята были не только слушателями и зрителями, но и активными участниками, они с большим интересом и желанием отвечали на вопросы, участвовали в обсуждении и читали произведения М.И. Лермонтова.

Очень хочется надеяться, что



такие мероприятия зародят интерес детей к своей истории, литературе и окружающему миру. А сколько еще интересных дат в календаре! А значит и поводов для встреч с библиотекой Центра детского творчества.

Зав. библиотекой ЦДТ
А.Ю. Гатилова

ДЕНЬ ОТЦА

.....
 Отец. Это значит так много.
 Спасибо тебе, мой родной.
 Бываешь ты мягким и строгим,
 Веселым и грустным порой.
 Сегодня забудь о ненастьях,
 Хочу я поздравить тебя.
 Желаю здоровья и счастья
 От чистого сердца, любя!

.....



Первое слово в жизни каждого ребёнка, конечно же, мама, но в этот день вспоминали пап!

12 сентября в ЦДТ прошла конкурсno-развлекательная программа посвящённая «Дню Пап».

Открытием мероприятия послужила песня «Неразлучные друзья». После чего началась конкурсная программа.

Должность жюри была доверена заведующей библиотекой ЦДТ и фотографу мероприятия. В самой конкурсной программе

участвовали несколько классов.

Первым заданием школьников было то, что они должны были за 3 минуты придумать своей команде название и девиз. И тут у нас образовались 3 группы: «Батя», «Позитив» и «Дочки-сыночки». Так как вся конкурсная программа была посвящена нашим любимым папам, то и задания были соответствующими. В первом конкурсе надо было оказать помощь в ремонте, а именно сделать «панамку» на голову. В нём все команды смогли проявить себя, ни один из головных уборов не был похож на другой.

Следующим был конкурс на

аккуратность, нужно было раскрасить забор, а одной из команд и нарисовать. Дети не забывали и о поддержке своих участников, болели и всячески поддерживали их бурными возгласами на протяжении конкурса.

«Ремонт» продолжался, и мальчики должны были вкрутить саморез. В этом конкурсе смог удивить жюри представитель команды «Позитив», который весьма креативно подошёл к заданию и вкрутил саморез вертикально. После чего у всей команды проверяли знания дорожных знаков. Завершением программы был конкурс «Узнай футболиста».

Пока жюри подсчитывало количество баллов, дети наслаждались песней. И так долгожданное оглашение результатов: 1 место раздели команды «Батя» и «Позитив», 2 место заняли «Дочки-сыночки». На этом потрясающая и весёлая программа завершилась. Все участники команд были награждены.

Этот праздник нам напоминает о том, что у нас есть не только мамы, но и папы, чья любовь нам так же важна. Ну а как вы провели «День Пап»?

Светлана Бугусова



ЛЮБИ СВОЁ ДЕЛО

Конфуций: «Займись тем, что тебе нравится, и ты не будешь работать ни дня в своей жизни»



Ежегодно педагогам нашего города предоставляется шанс проявить себя.

2 октября 2014 года в филармонии города Курска проходило награждение лауреатов городской Премии признания.

Заместитель директора по учебно-методической работе ЦДТ Галина Николаевна Дегтерева была удостоена этой награды в номинации «Разработка методических материалов».

- Здравствуйте! Расскажите, как вы пришли к работе с детьми? Сразу ли поняли, что преподавание - ваше призвание?

- Здравствуйте! Еще моя бабушка до войны работала директором детского сада, слушала лекции Надежды Константиновны Крупской. Мама была учителем начальных классов. Так что разговоры о воспитании всегда были в нашей семье. Это наверное подтолкнуло. Я несколько не жалею о том, что пошла в пединститут на учителя русского языка и литературы. В этом году 40 лет, как я закончила вуз. Недавно на встречу литфака пришли 20 человек, и все - состоявшиеся люди.

- Расскажите, как Вы пришли к званию лауреата?

Стаж моей работы 40 лет. Я жила в разных городах: в Москве, Ленинграде, Термезе, Самарканде и

Курске. И я всюду работала без перерыва. Заместителем директора я работаю 27 и лет и, конечно, рада, что награда нашла героя. Но хочу отметить, что это заслуги всего педагогического коллектива. В ЦДТ работают замечательные творческие люди, поддерживающие все начинания и приносят свои идеи. Именно коллектив выдвинул меня на участие в конкурсе и, безусловно, я очень рада награде.

- Скажите, можете ли вы выделить особенности вашей работы? Возможно, посоветовать что-то молодым преподавателям?

- Методическая работа, которой я занимаюсь сейчас, направлена на воспитание талантливых педагогов. Мы готовим их для защиты получения высокой квалификации, проводим обучающие семинары, чтобы преподаватели осваивали инновационные методы работы с детьми.

Молодым педагогам могу сказать, что самое важное в нашей работе это, безусловно, любовь к детям.

Беседовала
Анна Гатилова

ГДЕ РОЖДАЕТСЯ СКАЗКА



Мы часто поражаемся красотой костюмов в театре. Герой интервью - костюмер Центра Детского творчества Елена Викторовна Бочарова. Она обеспечивает обучающихся ЦДТ костюмами, которые необходимы им для проведения и участия в мероприятиях.

- Как вы выбрали свою профессию, чем она вам нравится?

- С 7 до 15 лет я ходила на занятия в секцию конструирования и моделирования одежды, обучалась швейному мастерству. После 9 класса я поступила в Курский государственный колледж профессиональных технологий управления и права. После окончания обучения я вернулась в родные стены Центра Детского творчества, где обучалась в детстве.

- Вы создаёте сценические костюмы. А в чем их особенность, чем они отличаются от обычной одежды, сшитой в ателье?

- Костюмы должны отражать характер героев, должны быть узнаваемы. Они отличаются красочностью и яркостью.

- Как к вам приходят идеи для создания костюмов для выступления?

- Идеи приходят на основе образов героев. Сначала обговаривает-



ся тематика костюмов. Потом составляются их эскизы.

Анна Ступицкая

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ СОВСЕМ РЯДОМ

Немногие интересуются, кто живёт с нами по соседству, а ведь как говорить, удивительное рядом. Мне посчастливилось познакомиться с двумя прекрасными талантами нашего города – Татьяной Осминной и Марией Нестеренко. Это две девочки стали призёрами в чемпионате мира в Варшаве. Хореографией они занимаются в Центре детского творчества в ансамбле народных танцев «Карамель», а за их победы курская городская администрация не обошла их стороной и выделяет им стипендию.

Годы совместных тренировок наложили свой отпечаток на их отношения. Это было видно и по тому, как они отвечали на мои вопросы: совместно или хором, ничуть не мешая друг другу.



- А сколько вам лет?

Д.: - Нам...14.

- Со скольки же вы начали заниматься хореографией?

Д.: - Я с 6 лет. И я с 6. (смеются) Мы одновременно начали ходить.

- Вопрос будет звучать глупо...но спрошу, сложно ли вам заниматься или что-то легко даётся?

Д.: Ой. (смеются) Да, нравится конечно. (смеются)... Ну да, тяжело, особенно в зале. Повторяешь упражнения, это всё сказывается, если ещё без перерыва, но мы понимаем, для чего это, и мы сами хотим. Когда ты выходишь на соревнования/конкурсе вся усталость проходит, и ты делаешь всё легко, а то и на автомате. А когда зарабатываешь призовые места - это очень приятно.

- А вот вы заговорили про места. Где и какие вы получали призы? Какие места?

Д.: - Ну вот когда ездили на конкурс в Варшаве - заработали. Там было около 20-25 исполнителей соло, и мы завоевали 1 и 3 место. (Таня) Я Первая в соло, Маша 3, а дуэтом мы выиграли -1 место. Вместе. Было весело.

- А как часто вы занимаетесь, чтобы получать такие результаты?

Д.: - Мы занимаемся 5 дней в неделю.

- В каких направления вы танцуете? Вот вы выступаете в ансамбле народных танцев «Карамель», то есть народное направление?

Д.: -Нееееет. (смеются) Далеко не народное. Это просто название оставили, а так мы разные стили пробу-

ем. Например, такие как: контемп, модерн, танцевальное шоу, фэнтези(с предметом), эстрадные, народно-стилизированные. Вот совсем недавно начали изучать джаз-модерн.

- А откуда вы берёте новые движения, или вам всё ставит ваш хореограф?

Д.: - Мы берём из интернета. Смотрим понравившиеся ролики и показываем их Нине Владимировне. Ещё она ездит на разные мастер классы, и мы разучиваем новые движения. Ну, конечно, большинство разных постановок она нам ставит. Мы иногда делаем импровизации или предлагаем новые номера, но корректирует опять же Нина Владимировна. Вот сейчас в джаз-модерне в связке пытаемся изучать элементы. Новое всегда тяжело, но мы стараемся.

- А были какие-то интересные случаи на выступлениях?

Д.: - Ооо, да.(смеются).

Таня: Ну я, например, как-то палец сломала перед выступлением. Случайно всё вышло. Мальчик со стулом номер делал и размахнулся им/переставил его и мне по мизинцу на ногу. Было больно, но я выступила. Даже место заработала.

Маша: Ещё был в Воронеже инцидент. Наши выступления местами поменяли, а мы не знали. Ну, мы сидим в раздевалке в кофтах, тапочках в тёплых, а тут нас объявляют. Не долго думая кофты снимаем и на сцену, а тапочки на нас. Мы их прям там и снимали. Жюри смеялись долго. Однако, тоже призёрами были.

- Кто вам организовывает все эти конкурсы или сами?

Д.: - Нет, не сами. Есть такая организация « Федерация современного танцевального спорта», президент ФСТС Попов Н.Н. Вот с ним мы в Варшаву ездили. И они нам всё и организовывают.

- Это уже у вас есть планы на выступления?

Д.: - Да. У нас, можно сказать, всё расписано. Вот в Курске будем участвовать в конкурсе-фестивале "Седьмой континент", а там уже по списку. (смеются) У нас и есть специальная книжка, где записаны все наши достижения. Так что уже

есть свои плюсы, если и дальше с танцами не расстанемся.

- Это вы и собираетесь заниматься танцами в будущем? Или кем-то ещё в жизни хотите стать, а они останутся как хобби?

Д.: - Ну мы ещё точно не знаем. Но, скорее всего, как хобби останутся. (Таня) Ну я хочу стать психологом, мне это интересно. Ещё нравится медицина, но я не представляю себя в виде врача, боюсь что не справлюсь. (Маша) Я тоже увлекаюсь психологией, но я себя вижу экономистом. Поступать собираюсь на одно из двух.(смеётся)

- А как родители, друзья реагируют на ваше увлечение танцами? Не занимает ли хобби всё свободное время?

Д.: Времени уходит много, конечно. И хотелось бы иной раз и с друзьями время побольше провести и просто отдохнуть, но они всё понимают, поддерживают. Родители тоже, это же наш выбор, но относятся именно как к хобби. Очень переживают за школу, когда мы в разъездах, боятся, что по учебе отстанем, но у нас всё с этим хорошо. Мы хорошистки. (смеются) Но думаем, что даже если мы решим посвятить свою жизнь полностью танцам, они не будут против.



- Наше интервью подошло к концу. Приятно было с вами пообщаться. Вы такие улыбочивые и весёлые, что с вами время прошло незаметно. Успехов вам!

Д.: - Спасибо! И нам приятно было пообщаться.

Светлана Бутусова

В ГОСТЯХ У ШКОЛЫ № 51



Быстрее, выше, сильнее!

20 сентября 2014 года нашу школу посетили Олимпийские чемпионы прошлых лет. Школьники встретили спортсменов громкими аплодисментами и улыбками.

Возле школы собрали торжественную линейку, где присутствовали учащиеся от начальной школы до выпускников. Учащиеся 11 класса подготовили танец-флеш-моб, ученица 10 «А» класса исполнила песню, а воспитанники детского дома провели показательное выступление, продемонстрировав некоторые приёмы дзюдо.

После представления чемпионов и развлекательной программы, Олимпийцы вручили школе подарки, после чего школьники отправились на стадион, где проходили спортивные соревнования.

В программу включался футбольный матч между командами школы и эстафеты для 5-7 классов.

Нашим корреспондентам удалось взять интервью у Веры Ивановны Красновой, заслуженного мастера спорта по конькобежному спорту.

- Здравствуйте, не могли бы вы дать нам интервью для школьной газеты?

- Ух, ты! Конечно.

- Вы в детстве думали, что когда-нибудь станете Олимпийской чемпионкой?

- Нет, не думала. Когда я начала заниматься конькобежным спортом, и когда пошли результаты, когда начала выигрывать призовые места, то, конечно, была первая мечта в сборную СССР попасть. Уже тогда я начала выигрывать у именитых спортсменов, ставшими олимпийскими чемпионами, стала стремиться к более высшим достижениям. Задача была попасть на Олимпийские игры. Ну, а как получится, как сложится, это уже зависело от моей формы, от моей подготовки. Конечно, мы мечтали.

И попасть в сборную, и попасть на Олимпийские игры, и выступить на Олимпиаде.

- А вот если бы не Олимпийские игры, чем бы вы занимались?

- Ну, я свою карьеру определила с подсказкой тренера моего, которому я просто благодарна. Он мне сказал: «Ты в спорте сможешь сделать карьеру». Да, вот так и получилось. Я окончила институт физкультуры, по окончании большого спорта родила ребёнка и пошла в общеобразовательную школу. Вот как сказать... Вот так, чтобы мечтать, что я буду преподавателем в школе, этого не было, а вот сложилась жизнь, и я довольна. Если бы я заново смогла прожить жизнь, я бы прожила её так же.

- Случалось ли, что вы в школе прогуливали уроки?

- О-о-о, бывало. Я вообще была хулиганкой в школе. Оттого, может быть, и получилось в спорте. Да всякое бывало в школе. Конечно, тяжело учить было. Но ничего, учителя сами помогали нам.

- А какую музыку вы слушаете? Она вам помогает, мотивирует в достижении цели?

- Мотивирует. По возрасту слушаю. Когда молодая была, естественно, такая танцевальная, быстрая музыка, чтобы много двигаться. А когда года уходят, уже как-то хочется мелодичной, спокойной музыки, чтобы отдохнуть. Вообще, любила музыку разную.

- В каком году вы впервые поехали на Олимпийские игры?

- 1972 год.

- И последний вопрос. Вам нравится то, что у нас происходит?

- Очень! Тем более, если я сама из этой области, и я понимаю, что это

такое, и я сама проводила такие мероприятия.

- Спасибо Вам огромное, до свидания!

По окончании матча, проводилось награждение победившей команды. Команде, потерпевшей поражение, также вручили грамоты, подписанные Олимпийцами и футболки. Также, мы побеседовали с игроком победившей команды и учащимся 10 «А» класса, Алексеем Сомовым.

- Было тяжело играть, волновался?

- Да, очень.

- Когда победили, было какое-то облегчение?

- Нет, совершенно всё равно. Шучу, конечно, было.

- Рады, что победили?

- Нет.

- Нет?

- Ну конечно рады. У меня теперь есть золотая медаль и футболка.

- В эстафете среди пятых классов первое место одержала команда 5 «Б». Максим Поляков с радостью ответил на наши вопросы.

- Тяжело было?

- Да, когда мы упали, было неприятно, но получилось завоевать первое место.

- Ты рад?

- Да я думаю, все рады.

- Понравилось вообще в целом? Встреча с Олимпийцами, например?

- Да, понравилось. Потому что всё-таки в жизни их увидеть приятно и есть к чему стремиться.

- Ну, всё, спасибо тебе, удачи в дальнейшем.

Анастасия Романова

ДОРОГИЕ НАШИ УЧИТЕЛЯ

Сегодня ярче солнца свет,
И даже кажутся светлей
И школьный двор, и кабинет!
Сегодня День учителей!



День учителя — один из самых уважаемых профессиональных праздников. Отметили его и в школе № 51. По традиции, в честь праздника, здесь провели день дублёра, позволивший ребятам старших классов поработать

вместо своих любимых преподавателей. Ученикам доверили проведение всех уроков и выставление оценок.

Поздравлять же учителей начали с самого утра. Старшеклассники встречали их на лестнице

с цветными надувными шарами и букетами цветов. Особое ощущение праздника появилось на концерте, который подготовили ученики одиннадцатых классов. Это мероприятие включило в себя и танцы, и песни,

и стихи, и просто тёплые слова, сказанные с особой любовью и заботой. После торжественной части учителей ожидал банкет.

Праздник удался на славу и все остались довольны;

Екатерина Климонова

...Спасибо за знания!

В нашей школе прошли многопрофильные олимпиады для учеников средних и старших классов. Кто-то из них силён в математике, кто-то в русском, а кто-то в истории или общественности. Но бывают люди, которым подвластны сразу несколько наук.

Ангелина Максакова из 10 А входит в это число. Я встретилась с ней, и она с радостью согласилась ответить на несколько вопросов.

- Здравствуй, Ангелина! В каких предметных олимпиадах ты приняла участие?

- Привет, Катюш! Я уже точно и не помню...по-моему, в пяти. По русскому, литературе, математике, физике и английскому.

- Какое впечатление они у тебя оставили?

- Ну а какое впечатление может оставить олимпиада? Впечатление подавленности и обреченности. Особенно на олимпиаде по математике: ты просто сидишь, смотришь на эти задания, и тебе становится грустно. Появляется чувство того, что ты ничего не знаешь и никуда не поступишь. А в целом - неплохое впечатление, да.

- Насколько высокий в них был уровень сложности?

- Уровень сложности, в принципе, не очень высокий (я не про математику). В физике были задания не особо трудные, по изученному в 8-9 классах. Нужно знать много формул

и владеть достаточным количеством материала из прошлых лет обучения. Русский, как всегда, сбивал своими заданиями на правильную постановку ударения. Литература была нетрудной в этом году, но я слишком на ней расслабилась, поэтому - вторая. Английский порадовал всем. Заданий было немного и все лёгкие, если понимать, что куда вписывать надо.

- А какие же результаты ты показала в пройденных олимпиадах?

- Результаты немного удивили меня. Я выиграла олимпиады по английскому, физике и русскому... неожиданный набор.

- Ого, молодец! Ты, верно, много учишься, всё свободное время уделяя учёбе? Или есть другой секрет? Как ты смогла добиться такого успеха?

- Спасибо за поздравления! Ага, секрет в том, что меня с детства заставляли учить английский. Тогда за этого не хотела. Теперь же благодар-



на родителям за то, что они вовремя подумали за меня о моём будущем, скажем так. А в остальном, я думаю, просто где-то выучила, где-то помнила, где-то на дополнительных занятиях в ЮЗГУ рассказали.

- А как любишь проводить время свободное от учёбы? У тебя есть какое-нибудь любимое занятие?

- В свободное время я либо уроки делаю, либо гуляю, либо музыку слушаю, либо пытаюсь постигнуть тайны вселенной... да-да, я не шучу. Я, правда, занимаюсь астрономией, когда время есть... о-о-очень захватывающе.

- Не перестаю тебе удивляться. Продолжай в том же духе и не переставай побеждать. Удачи тебе!

- Не за что, Катюш. И тебе удачи и успехов!

Екатерина Климонова

ЧУДЕСА НАУКИ

Наука - это неотъемлемая часть нашей жизни. Ещё в школе мы начинаем изучать математику, физику, лингвистику и продолжаем изучать на протяжении всей своей жизни. Ежегодно ЮЗГУ в октябре устраивает Фестиваль науки, это интересно не только самим учащимся, но и студентам ЮЗГУ и других вузов.



Фестиваль науки - значимое культурно-познавательное мероприятие, которое демонстрирует достижения современной науки, показывая выразительные средства искусства в формате познавательного шоу, мастер-классов, интерактивных мероприятий, творческих вечеров.

Каждый факультет ЮЗГУ предлагал свои тематические программы для учащихся из разных школ города и просто желающих посетить фестиваль: семинары-тренинги, деловые игры, открытые лекции, конкурсы, викторины, экскурсии, мастер-классы, стенды с презентациями проекта. Сами проекты и многое другое можно было увидеть, услышать, потрогать.

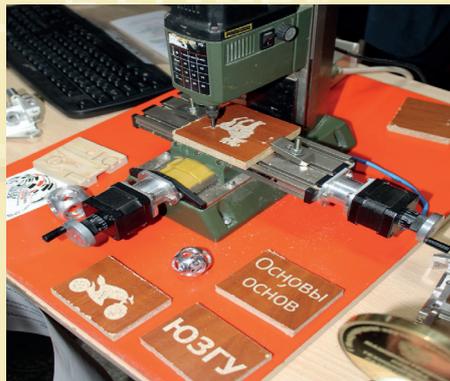
Многие могли посетить купольный кинотеатр, в котором с помощью компьютерной графики всем желающим рассказали о происхождении и эволюции Вселенной. В библиотеке университета можно было пройти тест, который помог

бы определить будущую профессию. Кафедра теоретической механики и мехатроники предоставила свои изобретения школьникам. Мы наблюдали веревочную переправу человека в воздухе, увидели выращенные в лабораториях кристаллы.

Также можно было послушать, как отличить фальсификат от подделки. Один из них развернулся возле стенда, где наглядно это демонстрировали. Были здесь и женские носки маленького размера и странного дизайна, и консервы непонятно с чем, поддельные мишки Тедди и даже спиртные напитки. Некоторые из посетителей даже хотели попробовать это, на что получили отказ.

Мне кажется, что такие фестивали помогают обществу увидеть мир совершенно иным и загадочным. Дает понять, что наука не стоит на месте, продолжает развиваться.

Анастасия Чаплыгина



ЗАЧЕМ НУЖНЫ РОБОТЫ?

С каждым годом в нашу жизнь всё больше проникают компьютеры, телефоны и другие гаджеты, а учёные создают роботов, похожих на человека. И часто возникает вопрос: а нужны ли нам роботы вообще? Так давайте поговорим об этих удивительных изобретениях человека.

В фантастических книгах и фильмах роботы спасают людей, захватывают мир и живут независимо от человека. Но в реальной жизни такого мы пока не наблюдаем, зато наверно всем известно, что роботы выполняют множество научных задач, которые для человека либо опасны, либо очень утомительны, но не очень сложны.

Прообразами первых роботов были механические фигурки, созданные арабским ученым и изобретателем Аль-Джазари. Чертеж человекоподобного робота был сделан Леонардо да Винчи в XV веке. Но только в XX веке появились роботы в современном нашем представлении.

Сейчас роботы (эти машины) могут выполнять сложные действия. Например, человекоподобные робот Нао может играть в футбол, а робот-эксоскелет помогает поднимать людям тяжести не травмируя себя. А простейшего робота можно сделать и самому, если конечно очень постараться. Роботы Нао играют в футбол

К сожалению, пока учёным не удалось создать многофункционального робота. А ведь иногда кажется, что машины в скором времени приобретут способность мыслить самостоятельно. Но в этом проблема роботов. Программист может, написав для них программу, дать

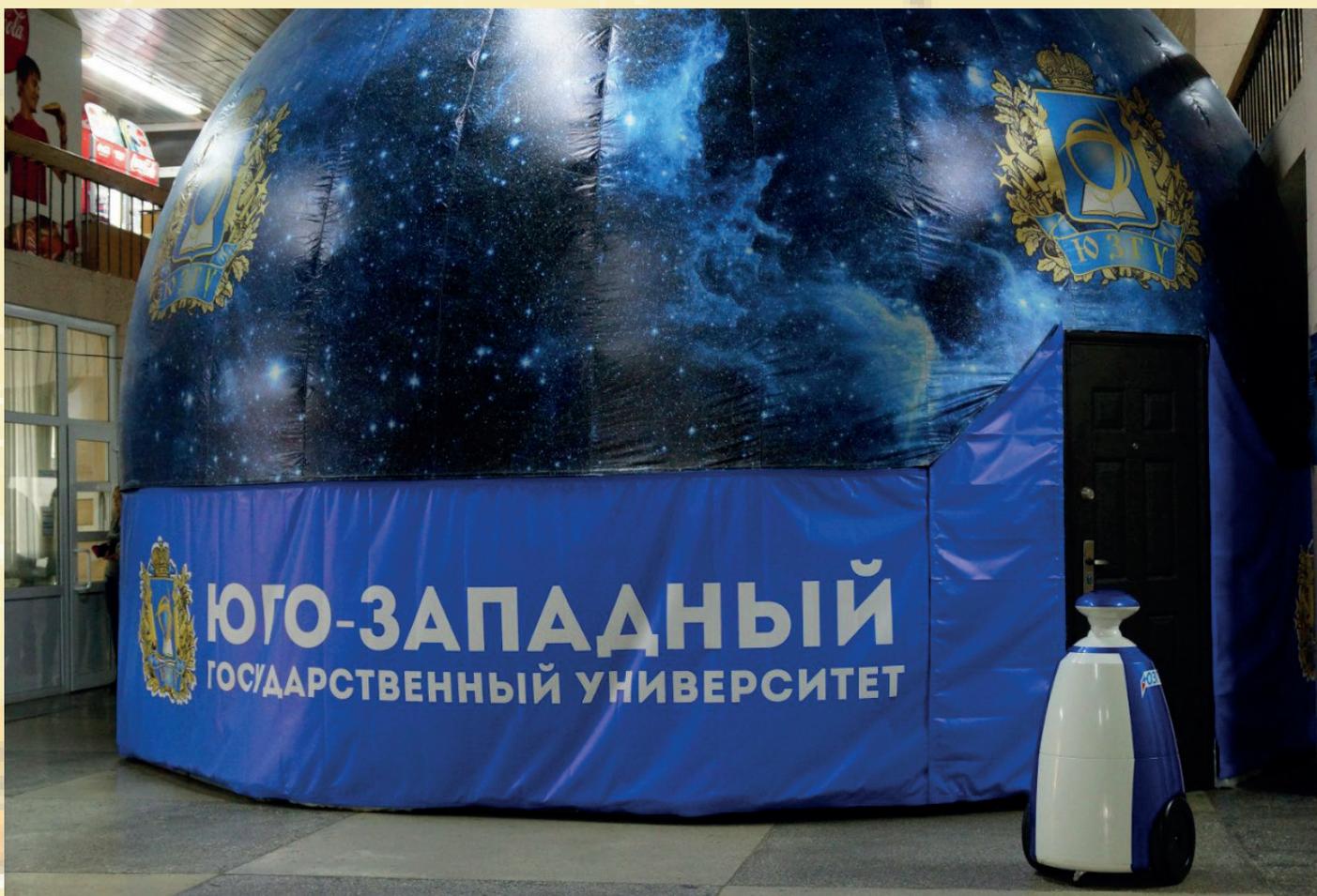
определение какого-либо понятия, например «небо» - «пространство». Искусственный интеллект никогда не задумается, что небо кажется бесконечным, никогда не осознает, что в это понятие может заключаться глубокий философский смысл. Машина, может, заучит термин, но понять его будет уже непосильной задачей для машины. Поэтому можно не бояться, что робот бросит вызов человеку. Ведь человек даёт ему возможности и ограничивает их.

В будущем, возможно, роботы станут для каждого из нас верными помощниками и друзьями, но сейчас человек ещё не так хорошо познал себя и зако-



ны природы, чтобы на их основе сделать идеального робота.

Анна Ступицкая





№ 14

ноябрь-декабрь 2014



С
З
Э
Л
Л
Я
Ч
О
К

*Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования детей «Центр детского творчества» г. Курска*

ДЮЙМ



Детско-юношеский медиахолдинг ЮЗГУ

1

2

3

4

5

6

7

8

9

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- Мы вместе! 3 стр.
- Мы помним! 4 стр.
- Люди так не делятся 5 стр.
- Шах и Мат 6 стр.
- А что Вы знаете про Новый Год 7 стр.
- В гостях у школы №51 8-11 стр.

События освещали:

Романова Анастасия
Чаплыгина Анастасия
Ступицкая Анна
Емельянова Елена
Руднева Анастасия
Сулейманова Вера
Барбашова Юлия
Пушкин Саша
Бутусова Светлана
Гатилова Анна
Кураторы: Гатилова Анна, Бутусова Светлана
Верстка и дизайн: Гатилова Анна
Руководитель проекта: Белоусова Светлана

«Светлячок» - Приложение к газете «КЛАСС»
Учредители - комитет образования г. Курска, ООО
Агентство прикладных исследований и информацион-
ных технологий «ТИРОМ», Областное общественное
объединение «Курский союз детских пионерских орга-
низаций», ООО «Издательский дом «Славянка»
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
по Курской области.
Свидетельство ПИ № ПИУ 46-00066 от 24 апреля
2009г.

Главный редактор
И. В. Кириченко
тел. 56-35-87

E-mail: pionerkursk@mail.ru

Адрес редакции: 305000, г.Курск, Красная площадь, 6
(e-mail: IDSlavianka@yandex.ru)/
Отпечатано ОАО АТЭСИП «ТИРОМ»
Тираж: 250 экз.

МЫ - ВМЕСТЕ!

Вся Россия 4 ноября традиционно отмечает День народного единства.

Эта дата связана с историей нашей страны, с великом подвигом наших отцов и дедов, сумевших объединиться перед лицом завоевателей. Сегодня идея Единства актуальна как никогда. В нашем городе прошел ряд мероприятий для школьников и студентов.



Не остался в стороне и Центр детского творчества. Продолжая празднование Дня единства 5 ноября для ребят средней школы был проведён интерактивный концерт. Гости мероприятия были студенты ЮЗГУ из Нигерии. Они познакомили российских мальчишек и девочек с культурой своей Родины.

Традиционные костюмы, песни на английском, танцы, рассказы о традициях Нигерии – всё это можно было увидеть в ЦДТ. В свою очередь, школьники предложили сыграть в народную игру "Золотые ворота", приобщая таким образом гостей к русскому фольклору. В конце мероприятия воспитанница ЦДТ Дарья

Абакумова исполнила для гостей русскую народную песню.

По словам заместителя декана факультета лингвистики и межкультурной коммуникации ЮЗГУ Надежды Петровны Шульгиной, тёплая дружеская атмосфера, царившая на этой встрече, дала начало для дальнейшего сотрудничества.

Анна Гатилова

МЫ ПОМНИМ!

День Неизвестного солдата - это возможность ещё раз отдать дань памяти и уважения всем солдатам, сражавшимся за свободу Родины.

Имена многих рядовых солдат не удалось восстановить, многие несправедливо забыты.



Они отличались особой душевной атмосферой, русскими песнями, познавательными беседами. Кроме того, ребята могли показать свои знания по истории Великой Отечественной войны. Особое внимание было уделено Курской дуге, ставшей переломным моментом в сражении с фашистско-немецкими войсками.

С 3 декабря 1966 года в России ежегодно отмечается День Неизвестного солдата.

Ряд мероприятий в поддержку патриотического воспи-

тания и сохранения исторической памяти молодёжи провёл Центр детского творчества.

Праздничные концерты прошли в школах № 51, 55, 40.



рени Павел Великжанин: "Безымянный солдат... Нет! Неправда! Ведь Солдат - это тоже Имя!"

Анна Гатилова



Люди так не делятся

Работа с детьми с ограниченными возможностями является визитной карточкой Центра Детского творчества.

Коллектив педагогов при поддержке Администрации Центрального округа города Курска в течение нескольких лет планомерно ведёт эту работу в рамках городской программы «Солнечный круг».

На базе ЦДТ организована стажировочная площадка для других учреждений дополнительного образования и распространения опыта работы в этом направлении.

Работа Центра во многом посвящена детям с ограниченными возможностями. Центр периодически устраивает мероприятия, праздники, конкурсы для ребят. Этот маленький вклад очень важен для таких человечков.

Например, 28 ноября накануне Дня Матери ЦДТ устроил своего рода семейный праздник для детей с ограниченными возмож-

стями и их родителей.

30 декабря наш Центр при поддержке администрации города Курска провел для ребятков новогодний концерт. Ведь новогоднее настроение никого не должно было обойти. На представлении Карлсон и Фрекенбок детям вручили подарки, чем немало их порадовали.

ЦДТ можно только поддержать в этом вопросе и пожелать, чтобы он про-



должал всё в том же духе.

Люди с ограниченными возможностями могут многому научить людей, не страдающими никакими проблемами здоровья, ими, их силой духа можно только восхищаться и пожелать удачи во всех их начинаниях.

Светлана Бутусова

Шах и Мат

28-30 октября 2014 года во Дворце пионеров и школьников состоялось открытие первенства по шахматам «Осенние каникулы – 2014».

В шахматных баталиях приняли участие 27 обучающихся детского объединения «Шах-матный мир» Центра творческого детства под руководством педагога А.Н. Малосаева.



Первое место среди девушек в этих соревнованиях заняла наша воспитанница Кучкина Алина, второе место также у нашей воспитанницы Поляковой Лады.

В викторине, посвящённой истории шахмат, отличилась Екатерина Михайлова, занявшая второе место.

– Горжусь своими воспитанниками! – поделился своей радостью педагог



дополнительного образования А.Н. Малосаев.

С. А. Еремина

Предметные недели

Предметные недели — это то время, когда изучение науки становится особенно увлекательным и интересным. Ученики не только узнают много нового, но и получают возможность заработать хорошие оценки за участие в мероприятии.

Во время второй четверти в нашей школе проводятся предметные недели. Ученики имеют возможность углубленно изучить какую-либо науку, а также поучаствовать в мероприятиях.

В этом году четверть началась с недели истории и обществознания. Была проведена игра по обществознанию, на которой команды 10 А и 10 Б смогли почувствовать себя участниками предвыборной кампании и проверили свои знания по истории Российской государственности.

Следующее событие неде-

ли было посвящено Первой мировой войне. И это не случайно, в этом году отмечается столетие со дня этого события. Ученики нашей школы смогли узнать

интересные факты о ходе военных действий, вспомнить имена героев и услышать песни тех лет.

Анна Ступицкая



А что вы знаете про Новый год?

Новый год – это один из самых главных праздников для каждого человека. Именно с ним у нас ассоциируются зима, веселье. Все его ждут и готовятся. В каждой стране принято отмечать Новый год, но со своими особыми приметами. Хотя традиции стран почти не отличаются. У каждой нации есть свой дедушка с белой бородой, традиционные новогодние блюда, но есть и особые приметы.

ИСПАНИЯ

Новый год для испанцев – это праздник общественный. Празднование проходит прямо на улице. Именно в новогоднюю ночь испанцы спешат на центральную площадь к огромной елке полакомиться виноградом. Под бой курантов нужно обязательно успеть съесть двенадцать виноградинок, которые символизируют счастливую жизнь во все двенадцать месяцев предстоящего года, а кому посчастливилось успеть съесть все ягоды винограда, гарантировано исполнение самого заветного желания.

Так же в Испании принято подвешивать фигурки Деда Мороза или, как они его называют, Папы Ноэля на балконе. Иногда и в нашей стране люди тоже вешают на своих балконах Дедов Морозов, но чаще как украшение. Так же считается, что каждый должен купить лотерейный билет, который, в свою очередь, можно приобрести где угодно.

КИТАЙ

Новый год в Китае – это исключительно семейный праздник, для которого очень важно соблюдение устоявшихся традиций. Обязательно нужно сжигать различные ароматические палочки, которые, по поверьям, отгоняют злых духов. Еще одним средством борьбы с нечистью являются хлопушки и петарды, а также за-

клеивание окон и дверей бумагой. Новый год здесь не просто отмечают, его действительно встречают. Настоящим шествием из горящих фонарей, которые освещают путь для наступающего года.

В Китае 1 января мы никогда не увидим пышных гуляний. Для китайцев этот праздник – скорее как дань уважения европейским традициям. Жители Китая встречают Новый год не много позднее – с 21 января по 21 февраля. В один из этих дней обычно и наступает время, когда начинается момент правления символа предстоящего года.

АВСТРАЛИЯ

Весьма экзотично новогодние торжества проходят в Австралии. Связано это с отсутствием снега, елок, оленей и прочих привычных атрибутов праздника. Дед Мороз появляется в плавательном костюме, на специальном ярко украшенном серфе на пляжах Сиднея. Причем, соблюдая традиции Старого Света, в его одежде обязательно присутствуют белая борода и красная шапочка с помпончиком на конце.

В новогодний вечер принято большими компаниями посещать различные публичные места под открытым небом, где происходит салют. Отмечают Новый год австралийцы очень шумно: они начинают кричать, пи-



щать, свистеть, используя разные подручные средства, как только перестает отбивать новогодние удары церковный колокол, они же ставят рекорды по размеру фейерверков. Все праздничные мероприятия в основном проходят на открытом воздухе или в клубах, ресторанах, кафе и аналогичных развлекательных заведениях.

Особенностью австралийского новогоднего торжества является практическое отсутствие такового сразу после полуночи. Австралийцы просыпаются в 5-6 утра, невзирая на выходные или праздники, и ложатся спать не позже десяти вечера. Так что новогодняя полночь сама по себе исключение.

Если спросят нас, какой праздник самый любимый, то мы ответим, что Новый год! Он всегда был и остаётся самым долгожданным, весёлым, с морем желаний и надежд, что наступающий Новый год будет ещё лучше. Новый не будет похож на прошлый год – это проверено. Именно в Новый Год кто-то решается начать жизнь с чистого листа, а кто-то понимает, что рядом с ним находятся самые родные для него люди.

**Анастасия Чаплыгина
и Саша Пушкин**

С Юбилеем!!

На протяжении многих лет школы учат детей находить своё место в обществе, расширяют кругозор их знаний, делают их добрее и умнее. В этом году школа №51 празднует свой юбилей - 30 лет.

На протяжении тридцати лет своего существования школа выпускала одиннадцатые классы, которые многого добились в своей жизни, и принимала первоклашек, подготавливая их ко взрослой жизни.



На свой тридцатый день рождения школа устроила весьма крупное мероприятие: были приглашены учителя, давно ушедшие на пенсию, директора из других школ, выпускники, добившиеся успехов и представители Комитета образования и других организаций. Учащиеся десятых и одиннадцатого классов активно помогали в организации и проведении мероприятия. Десятиклассники оказывали услуги провожающих гостям, одиннадцатый класс активно принимал

гостям и работникам школы, которых уже нет в живых. Школе были отведены материальные средства на решение первоочередных задач. Также был приглашён первый директор школы – Галкин Виктор Борисович. Ему посчастливилось побывать в школе, в которой он проработал большую часть жизни школы, увидеть, какая она сейчас, что изменилось и узнать, что предстоит измениться.

В конце мероприятия гостей ожидал банкет в школьной столовой.

Анастасия Романова



Кэс-баскет

В школе № 51 есть много кружков и секций, которые помогают преподавателям выявить способности ребенка. Одна из секций - баскетбол. Дмитрий Сергеевич Струков занимается с девочками и мальчиками уже не первый год. Как считают ребята, баскетбол - это не просто вид спорта, это часть их жизни. На каждой тренировке они познают что-то новое.

В декабре у девочек начались соревнования «Кэс-баскет», в которых они неоднократно становились победителями. Каждая девочка индивидуальна, к каждой нужен особый подход. Для этого нужен особенный тренер. Мы поговорили о наставнике наших школьных спортсменов.



Каков настрой команды? В чем их успех? Мы взяли интервью у игрока школьной команды Юли и нашли ответы на наши вопросы.

- Добрый день Юля.

- Добрый день.

- Как давно вы посещаете секцию баскетбола в вашей школе?

- Я посещаю баскетбол со второго класса.

- Вам нравится этот вид спорта?

- Да. Это увлекательный вид спорта и каждую тренировку я стараюсь не пропускать.

- В чём секрет ваших побед?

- Мы смело идём на соревнования, не задумываясь о проигрыше. Вот наш секрет.

- В вашей школе есть и мужская команда по баскетболу. Как же мальчики относятся к вам?

- Мальчики всегда нас поддерживают, так же, как и мы их.

- Как вы относитесь к вашему тренеру?

- Он мудрый человек и в первую очередь хороший

тренер, который помогает нам поверить в себя.

- Вы будете заниматься баскетболом после окончания школы?

- Да. Я по всей возможности продолжу заниматься баскетболом так как этот вид спорта стал частью моей жизни.

- Спасибо большое вам за интервью. Наша газета желает вам побед и успехов.

Анастасия Руднева



Нарисованные мысли

В школе №51 занимаются не только учёбой, но и дополнительными занятиями, например, рисованием.

Рисование – одно из многих радостей, которыми так наполнено наше детство. Оно самое первое и доступное средство выражение на бумаге своих мыслей и переживаний.

Занятия в этом кружке развивают память, внимание, приучают думать, сравнивать и анализировать, познавать окружающий мир. Рисунки можно дарить родным и друзьям. Цель занятий – поддержать интерес к изобразительному искусству и вводить в мир прекрасного.



Здесь дети учатся рисовать портреты, пейзажи, натюрморты и многое другое, по интересам. У каж-

дого ребёнка своя манера рисования. И этому всему детей учит замечательный преподаватель Ко-

пылова Ангелина Николаевна, любящая свою работу и детей. Она с душой и с любовью относится к своим ученикам.

Приобщайтесь к прекрасному, посещайте кружки рисования!

Елена Емельянова



Знаешь ли ты свой город?

Осень богата на календарные даты.

И это ли не повод для встречи с ребятами в библиотеке Центра детского творчества.

29 сентября 2014 года в актовом зале Центра детского творчества состоялось мероприятие под названием «Знаешь ли ты свой город?» для учащихся четвертых классов школы №51.

Ребята с интересом посмотрели презентацию о городе Курске и знаменитых курянах.

Они поделились своими знаниями друг с другом и совершили новые открытия из истории и современности родного города.

В конце мероприятия девочки и мальчишки с интересом отвечали на вопросы викторины, которая показала, что юные куряне много знают о своем городе.

А в октябре состоялась ещё одна встреча.

Это 200-летний юбилей Михаила Юрьевича Лермонтова.

Гений Лермонтова настолько велик, что сколько бы мы ни говорили о нём, всегда найдутся неизвестные страницы биографии и творчества, и даже тайны. А кто не любит открывать таинственные двери?

Беседа сопровождалась презентацией и стихами поэта в исполнении обучающихся.

Одним из интересных моментов мероприятия было исполнение небольшого музыкального произведения на скрипке (любимом поэтом инструменте) обучающейся Центра детского творчества и Детской школы искусств №7 Прокоповой Насти.

Очень хочется надеяться, что такие мероприятия пробудят интерес детей к истории, литературе и окружающему миру нашей Родины. А сколько



ещё интересных дат в календаре! А значит, и поводов для встреч с библиотекой Центра детского творчества.

Анна Гатилова

В ногу со временем

Вот и завершается 2014 год, объявленный в России годом Культуры. Поэтому, несмотря на то, что декабрь очень насыщен предновогодними мероприятиями, пройти мимо этого события мы не могли.

21 декабря в актовом зале Центра детского творчества библиотекой была проведена встреча с учащимися третьих классов МБОУ СОШ №54, под названием «Страницы истории и культуры Курского края». Ведь интерес и любовь к культуре своей страны начинается с интереса и любви к истории и культуре своей малой Родины. Вниманию ребят была представлена видеопрезентация, рассказывающая о памятных исторических местах Курска и области, о

выдающихся курянах – деятелях культуры: музыкантах, художниках, актёрах. А затем девочки и мальчишки увлечённо отвечали на вопросы викторины и показали прекрасные знания по этим вопросам. Отрадно видеть, что подрастающее поколение юных курян интересуется историей и культурой своего края, что школьные и библиотечные занятия и мероприятия не проходят даром. А это как нельзя лучше работает на духовно-нравственное и патриотическое воспи-

тание наших детей. Библиотека «Центра детского творчества» старается живо откликаться на все актуальные вопросы и проблемы в общественной жизни. Так, достойно проводив уходящий год, мы готовимся к встрече наступающего 2015 года – года литературы в России. А уж это самая благодатная почва для работы любой библиотеки!

**Заведующая
библиотекой ЦДТ
А.Ю. Гатилова**



Умелые ручки



Начнём с Канзаши: эта оригинальная техника рукоделия пришла к нам из Страны Восходящего Солнца. В основе канзаши лежит оригами – традиционное японское искусство поделок из бумаги. Вот

В наше время появилось много разновидностей занятий творчеством: валяние, бисероплетение, канзаши. Многие ребята пришли к занятиям творчеством благодаря посещению кружков. Занятия творчеством помогают отвлечься от ежедневных проблем, развивают моторику.

Наша редакция побывала на одном из занятий кружка «Умелые ручки»

только в данном случае складывают не бумагу, а квадратик из натурального шелка, которые превращаются в удивительные цветы и цветочные композиции.

Я думаю о бисероплетении все знают, но какие только подделки можно делать из бисера деревья, цветы, украшения, сувениры и всё вашими руками.

Что же такое валяние из шерсти? Это процесс получения войлочного материала (фетра) из шерстяных непряденных волокон



методом спутывания их между собой. Всего существует два основных способа: сухое валяние (или холодное), мокрое (тепловое).

В искусстве валяния можно изготовить любые изделия: от аксессуаров и игрушек до предметов интерьера и ковров. Техника позволяет комбинировать способы, получая потрясающие, красивые изделия. Даже модные сумки своими руками. Валяные предметы можно впоследствии украсить аппликациями из ткани, расшить бисером или пайетками, «обрисовать» размытые контуры атласным шнуром и

Не бойтесь сложностей, ведь они бывают прекрасны!

Вера Сулейманова

