

апрель-май 2014

Шестое @ №45 ИЗМЕРЕНИЕ

Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения «Лицей №6» г. Курска

*И майской ночью в белом дыме,
И в забываньи земных нур
Ты всех прекрасней, несравнимый
Блистательный Санкт-Петербур!*

*Люблю тебя,
Метра творенье...*

*Здесь, на Сенатской, виден взору,
Царь Мётр работы Фальконе.
Он свой осматривает город
Вержом на вздыбленном коне.*



Писать грамотно снова модно?

Дата 12 апреля, помимо празднования Дня космонавтики, запомнилась для жителей 352 городов ещё одним событием - тотальным диктантом. Эта ежегодная образовательная акция призвана привлечь внимание к вопросам грамотности и развить культуру грамотного письма. Суть акции - добровольный бесплатный диктант для всех желающих, который проходит одновременно в городах России и мира с поправкой на часовые пояса.

Если раньше начитанность и навык грамотного письма были связаны с понятием «элитного», «уважаемого», то теперь потребительская культура изменила ориентиры: «культурность» и грамотность стали принадлежностью образа «неудачника», «зануды» и связаны в представлении молодёжи со скукой и школьной

«обязаловкой».

Тотальный диктант призван разрушить этот стереотип и распространить моду на грамотность. Его организаторы хотят показать, что писать грамотно - круче, чем неграмотно. Что умение правильно расставить запятые - обязательный признак настоящего успешного, уверенного в себе человека.

В этом году автором текста тотального диктанта «Поезд «Чуковская - Тагил» стал Вячеслав Иванов, да, тот самый, по одноимённому роману которого снят фильм «Географ глобус пропил».

В нашем городе площадки для Тотального диктанта пока нет, желающие его написать обходились «интерактивным режимом».

Конечно, это не показатель уровня культуры и грамотности регио-



на, но, может быть, тебе стоит взять в руки справочник правил русского языка или книгу классической литературы ПРЯМО СЕЙЧАС?

Анастасия Барановская

Свою профессию очень люблю

интервью номера



Силы ей придаёт любовь к профессии и внуки, которые увлекаются вещами совсем не из бабушкиной сферы деятельности.

А может быть, всё дело в том, секрет счастья - никогда не жалеть о своём выборе?

Не о пробирках и лабораторных, а о самом важном в жизни поговорила с учителем химии и биологии Людмилой Митрофановной Кожевниковой собственный корреспондент «Шестого измерения».

- Всегда ли ваша жизнь была связана со школой № 6? Где учились вы, ваши дети, внуки?

- Я училась в школе № 7. Сначала работала в школе № 29, там прошла половину своего педагогического пути, а затем перешла в школу № 6. Дети мои учились в шестой школе, дочка закончила

с золотой медалью и поступила в медицинский университет, сын завершил обучение с оценками «хорошо» и «отлично», поступил в политехнический институт.

- Педагогом стали по собственному желанию, или, может быть, из-за чьего-то давления?

Номер готовили:

Выпускающий редактор: Анастасия Барановская

Шеф-редактор: Анастасия Барановская

Шеф-шефов редактора: Светлана Белоусова

Дизайн: Полина Виноградова

Мастера пера и чернильницы: Денис Козлов,

Лилия Пашкова, Ярослава Корвякова, Анастасия Барановская,

Анастасия Батина, Наталья Тарасенко, Ирина Ляликова,

Ксения Лавриненко, Анна Раковская, Анна Басова

Фотографы: Денис Козлов,

Фото первой и последней страницы номера:

Ирина Ляликова

- Вообще я хотела быть врачом, но в медицинский институт побоялась идти, думала, что не поступлю, и пошла по тому же самому профилю «химия и биология», только в педагогический институт. Кстати, у меня мама тоже учитель химии и биологии, так что можно сказать, что я пошла по её стопам. Но всё относительно: почему я стала учителем, думаю, мнение спорное.

- *Жалели когда-нибудь, что выбрали профессию учителя?*

- Нет, никогда не жалела. Свою профессию очень люблю и работаю с удовольствием.

- *С какими трудностями сталкиваетесь во время работы, а что,*

наоборот, даётся легко?

- Практически никаких затруднений не испытываю, потому что особых проблем при работе в школе у меня никогда не возникало.

- *Как проводите свободное время? Есть ли у вас хобби, может быть, коллекционируете что-то?*

- Свободное время провожу с друзьями, которые у меня ещё со школьной скамьи, со студенчества, мы часто собираемся вместе. Ещё с внучками много времени провожу, так как одна занимается балетными танцами, а другая – пением. Вот и всё моё свободное время! Хобби не имею, в детстве кое-что коллекционировала, а

сейчас – нет.

- *Вы всегда выглядите бодро, активно участвуете в школьной жизни, с учениками ездите в путешествия. Откуда черпаете столько энергии?*

- Наверное, всё из той же любви к своей профессии, к работе с детьми. Это придает силы.

- *Раз уж заговорили о поездках... Где любите отдыхать, снимать напряжение после трудовых будней?*

- Если это отпуск, то, как правило, ездим на Чёрное море, в Краснодарский край, в Сочи или Анапу... А так, собственно, и отдыхать не приходится в обычные дни.

- *Сейчас за окном весна, с чем она ассоцииру-*

ется?

- Для меня весна – это период возрождения жизни, хорошего настроения.

- *А Александр Сергеевич Пушкин писал, что весна – пора любви. Согласны ли вы с этим?*

- Конечно! Ведь возрождение жизни – это и есть продолжение любви.

- *А любовь для вас важнее всего в жизни, или есть еще какие-то ценности, которые ставите наравне с нею?*

- Безусловно, наряду с любовью существуют и другие ценности, немаловажные в жизни, – это верность, это порядочность, это обязательность. Без них нельзя достойно прожить жизнь.

Лилия Пашкова, 9 В



память

Тюбиз ради жизни

«От героев былых времен» - не этой ли пронзительной песней стоит начать концерт, посвященный Дню Победы? Именно так началось мероприятие в нашем лицее в канун великого праздника. Концерт подготовили ученики десятых классов.



Выступление лицеистов представляло собой театрализованную постановку. Мы словно очутились в том времени: ребята станцевали выпускной вальс, озвучили признания в любви и мечты о будущем юношей и девушек. На календаре - 21-22 июня 1941 года. И тут началась война, все ушли на фронт. Ученики в роли солдат и ученицы в роли провожающих вспомнили, как

это произошло.

Действие переместилось в осажденный немцами Курск. Зрителям рассказали о многочисленных жертвах оккупации и о героях-освободителях, в честь которых в городе названо немало улиц. Прозвучало слово и о детях войны, среди которых — курянин, ученик школы № 6 Стасик Меркулов, героически погибший вместе с отцом.

Изюминкой мероприятия стало рисование песком на стекле картин на военную тему. У искусной художницы получились замечательные изображения!

В течение концерта часто подчеркивалась важность песен во время войны. Поэтому лицеисты и гости праздника услышали так много родных сердцу композиций: «В землянке», «Катюша», «Если б не было войны», «Жди меня», «На безымянной высоте», «День Победы», «Майский вальс», «Синий платочек». Именно

под эту песню ребята символично подарили голубые платочки ветеранам и гостям, которые после концерта поблагодарили его организаторов, поделились мыслями и воспоминаниями о Великой Отечественной войне.

Вот уже грядет 70-я годовщина Победы, свидетелей этой страшной войны всё меньше, её события всё дальше отодвигаются от нас, и кажется, будто не нужно этих концертов, парадов, встреч с ветеранами.

Но ведь память дана человеку, чтобы помнить.

О живых... Кто ещё расскажет о кровавых днях?

О мертвых, не вернувшихся домой, павших за мирное небо над Родиной.

Нам это надо - ходить на мемориалы, возлагать цветы к памятникам, проводить минуты молчания. Нам это надо! Чтобы гордиться воинами и благодарить их за мир.

А что для вас этот день?

праздничное измерение

Светлое Христово воскресение



Весна — время возрождения жизни, радости и счастья. Видимо, поэтому именно весной христиане празднуют Пасху — Светлое Христово Воскресение. В Евангелии говорится, что в этот день Иисус Христос воскрес после распятия. Глубоко верующие очень чтят этот праздник, считают его важнейшим в году. Для кого-то отмечание Пасхи — всего лишь традиция и дань памяти прошлому. А есть и те, для кого это воскресенье совершенно не отличается ничем от других. Проще говоря, у людей совершенно разное

восприятие Пасхи. Из-за этого различаются обычаи её празднования или они вовсе отсутствуют.

Например, особенно религиозные люди начинают подготовку к Пасхе еще задолго до нее. За семь недель до Воскресения Христова начинается Великий пост, во время которого верующим предписано воздерживаться от приема мясной и молочной пищи. Однако важнее во время поста не забывать о его главном и единственном смысле — покаянии. Для этого люди посещают церкви утром и вечером, читают молитвы, а в Великую субботу или на Пасху исповедуются и причащаются. Кроме того, они, как и основная масса людей, освещают пасхальные куличи.

Кстати, перейдем теперь к той самой основной массе, которая большую часть церковных пасхальных традиций не соблюдает по разным причинам: начиная от нехватки

времени и заканчивая самой обыкновённой ленью. Но всё же, эти люди стараются не отлынивать хотя бы от посещения утренней или ночной пасхальной служб, после которых и происходит освещение пасочек. Затем народ отправляется домой и разговляется тем, что осветили. Очень многие на Пасху ездят на кладбища, что по церковным правилам запрещено: Христово Воскресение — светлый праздник, а для поминовения усопших в православии отведен специальный день: вторник на вторую неделю после Пасхи, называемый Радоницей. На этом, по сути, празднование Пасхи и заканчивается. Конечно, это же вам не новогодние торжества!

Но есть ещё и третья группа людей, которые либо просто игнорируют празднование Пасхи, либо не приемлет его абсолютно. Эти граждане не причисляют себя ни к религиозным, ни к атеистам. По

данным Фонда «Общественное мнение», 25 % россиян считают себя не верующими людьми. При этом никаких открытых акции против празднования Пасхи они не устраивают, просто оставляют без внимания этот день. Так что осуждать людей с подобным мировоззрением нет причин. Россия — светское государство, и по Основному закону мы с вами можем исповедовать индивидуально или совместно с другими любую религию или не исповедовать никакой.

Тем не менее, большинство жителей нашей страны с нетерпением ждут наступления Пасхи — радостного, семейного праздника, объединяющего людей. А многочисленные пасхальные традиции являются неотъемлемой частью русской культуры, символы праздника — узнаваемы и почитаемы. С Пасхой!

Страницу подготовила
Лилия Пашкова, 9 В

Газированные люди

Мысли вслух

Что есть искусство для людей?

Как-то раз я, будучи ребёнком, был в Санкт-Петербургском Русском музее. Проходя по коридорам, наткнулся на выставку современного концептуального художника. В этом зале не было ничего, что цепляло бы взгляд. Экспонаты были предельно простые, я бы сказал - никакие, в них не было ни души, ни идеи, в них не было ничего. Я сам бы мог повторить парочку. В один момент я всё-таки решил попросить листовку и попытаться узнать, как сам автор толкует собственные творения. К огромному удивлению женщины, раздававшей их, я был единственным, кто заинтересовался этой экспозицией. Больше никого выставка не привлекла, не возбудила интерес. В листовке же я не увидел никакого разъяснения, лишь общие фразы, которые никак не помогли мне понять увиденное. Если творцу есть о чём сказать - произведение его вызовет интерес. Но мало знать, о чём говорить - надо ещё уметь выражать своё отношение к этому. И в произведениях это должно ясно читаться зрителями... А если нет?

Что есть искусство для людей? Для первых - это один из способов самореализации, для вторых - возможность духовного познания мира, для третьих же - грань вековой истории, след наших предков, требующий тщательного изучения. Искусство подчинено народу, а тот, в свою очередь, находится под властью государственных лидеров. Довольно часто исторические факты находили отражение в работах художников, скульпторов и архитекторов своего времени. С развитием общественного строя родилось и современное искусство - дело, выражающее болезни мира двадцать первого века.

Сейчас искусство по своей сути напоминает огромный рынок, который блещет изобилием продукции, но не радует качеством.

Представьте, что вы разгуливаете по такому базару. Впереди вас виднеются продавцы с различными фруктами и овощами, где-то сзади манят запахом хлебобулочные изделия, а по левую руку, к примеру, расположились ларьки с бытовой химией. Первая проблема, с которой сталкивается среднестатистический посетитель подобного заведения - безграничное количество товара. В таком стогое предоставляемого выбора трудно отыскать нужный и подходящий тебе вариант. Даже имея

при себе определённую цель или задачу, мы попадаем в ловушки рыночного бизнеса. Но не всё то золото, что блестит. Многие доверяют внешнему виду, а потом сожалеют, что содержимое не было под стать «обложке».

На самом деле произведения искусства настолько приравнялись к товару, что «изготавливаются» на потребу широкой аудитории. С годами люди обнаружили, что искусство может быть развлечением. А продюсеры, компании, прокатчики, в свою очередь, просмотрев статистики, поняли, как зарабатывать на этом большие деньги. Творчество стало способом получения сиюминутной выгоды. Самое страшное в таком устройстве, что подобное положение дел устраивает большинство. Мировая аудитория, к примеру, идет в кинотеатры, чтобы отдохнуть и расслабиться. Многие люди не хотят думать над тем, что смотрят, осмысливать сюжет транслируемой ленты, качество режиссуры. Им совершенно безразличен уровень съёмки. Фильм с лёгкостью можно назвать рекордсменом проката, если он соответствует критериям «популярного современного кино». У нынешних авторов зачастую плохое восприятие мира. Через свои произведения они не пытаются вызвать у зрителя интерес, потому что им просто-напросто нечего сказать. Вырезая по готовым трафаретам, они не хотят прибегать к оригинальности и качеству, ведь тогда можно вылететь из этой важной гонки за популярностью. По этим принципам на конвейере киноиндустрии штампуются колоссальное число однотипных картин, снятых лицами, имеющими за плечами только, к примеру, два видеоклипа и рекламу газировки. Явление такого «газированного человека» - феномен современного общества и, к сожалению, встречается не только в кинематографе.

«Концепт» - второе имя «газированных людей». Они бросаются из крайности в крайность, поэтому не находят «золотую середину». Часто борясь за оригинальность мышления, теряют всякое осмысление своей работы... говорят о вещах, игнорируя их значение. Любое новое явление существует, пока его подпитывает общественный интерес. У творчества таких «свободных художников» также нашлись поклонники, которые по праву могут отно-



ситься к категории «газированных». Зачастую, это люди с деньгами и временем, уставшие от изысков повседневноности, и поэтому ищущие дорогие глубокомысленные проекты. Подобные люди найдут сакральный смысл и в грязном апельсине. Их дело - додумывать то, что авторы не вложили в свои произведения и доводить до уровня «Гениально!». «Газированные люди» и их дело будут жить до тех пор, пока есть ценители подобных вещей.

С каждым годом мир становится все безумнее, вместе с этим и плоды человеческой деятельности подвергаются этому давлению. Искусство перестало быть искусством. И это болезнь, может быть, излечимая временем, но уже оставившая глубокий отпечаток в нашей жизни.

Мне действительно не понять, что именно «газированные» ценят и что видят, не понять, что ощущают, не понять мыслей, возникающих в их головах при созерцании такого искусства. Может, я не дорос до уровня «газированности»? Но мне кажется, что у меня аллергия на такое направление в искусстве, да и вообще: такое искусство мне противопоказано. А значит, мне остаётся продолжать поиск таких авторов, которым есть «что» сказать, и они сумеют найти своё «как».

Денис Козлов, 10 А

прощальное измерение

Друзья! Не забывайте, что мы вместе!

За все свои школьные годы мне удалось учиться в трёх классах, у четырёх разных классных руководителей. Так случилось, что двое из них ушли из жизни... Это непоправимая утрата, но мне останутся светлые воспоминания о них...



Одна из ушедших - моя самая первая учительница, которая учила писать нас крючочки и палочки, с кем мы едва успели пройти азбуку. Но спустя несколько месяцев нам объявляют, что она заболела. Вся школа в слезах. Тогда мы не понимали, что происходит. Почему школа надела чёрные платки, а учителя рыдают? А мы бегали, буд-

то ничего не знаем. И ведь не знали же. Лишь через неделю нам сказали, что её больше нет. Мы не провожали её в последний путь, маленькими были всё-таки. Зато запомнили её жизнерадостной, милой и такой родной.

Шло время... Я перешла в наш лицей в конце шестого класса. Тогда я пришла в класс «Б». Нашей классной

мамой была Ирина Николаевна Князева.

Знала бы я, что печальная история снова повторится. Совсем недавно её не стало. Но здесь уже труднее. Мы взрослые, и всё понимали.

Она очень любила нас, всегда хотела, чтобы мы были самыми лучшими.

Я помню, когда она ложилась в больницу, мы не хо-

тели её отпускать, поэтому решили купить букет цветов. А она тогда сказала: «Ну, я же ещё вернусь». И все мы верили, что она вылечится, хотя понимали, что рак - это самое страшное.

Мы писали ей сообщения «Мы все вместе ходили в кино. Без вас одиноко». А она отвечала: «Молодцы. Вы у меня лучшие».

Проходит неделя, и нам говорят, что с каждым днем её состояние ухудшается.

Тогда мы решили: «Завтра же идём в церковь, помолимся о здравии». Но пришлось молиться за упокой... Как же сложно терять близких людей.

Нам ещё 15-16 лет, а мы уже знаем горечь утраты. Теперь мы приходим к ней на кладбище, а она смотрит на нас с фотографии всё таким же любящим взглядом. Это её любимая фотография: её улыбка, ясный взгляд, он будто бы живой. Она всегда будет в наших сердцах.

Но жить надо дальше, взяв с собой то ценное, чем делились наши любимые учителя с нами.





В 8 классе лицеистов начали делить на профили: химико-биологический класс - «А», физико-математический - «Б» и два класса общеобразовательных - «В» и «Г».

Но так как профиль «Б» класса мне не подходил, я перешла в класс «Г», за что очень благодарна своей судьбе.

Коллектив у нас был очень дружный. Мы всегда понимали друг друга. Если у кого-то что-то не получалось, старались помочь.

Наш классный руководитель - Елена Васильевна Рябыкина. Она всегда поддерживала нас, помогала направлять в нужное русло. Делала всё, чтобы мы стали самыми лучшими. И мы такими стали...

Я помню каждое наше мероприятие. Мы вместе проводили День Матери, Новый Год, инсценировали песню, пели, танцевали.

Но время шло, учебный год заканчивался, мы прекрасно понимали, что совсем скоро мы не сможем видеться.

Девятый класс, это такое время, когда перед тобой стоит вопрос: продолжить обучение в школе или приобрести специальность, поэтому девятые классы принято считать выпускными.

Я решила стать выпускницей.

Что хочется пожелать моим любимым одноклассникам, да и всем лицеистам? Летите вперёд и никогда не останавливайтесь на достигнутом. Вы можете

покорить все вершины. И есть у меня одна просьба к моим одноклассникам: цените нашу дружбу, дорожите ей! Только вместе мы всё преодолеем.

Есть такая притча. Слепил Бог из глины человека, но остался у него один неиспользованный кусочек. «Что ещё слепить тебе?» - спросил Бог. «Слепи мне счастье», - попросил человек. Но ничего не ответил на это Бог, и только положил в ладонь оставшийся кусочек глины.

Каждый должен лепить СВОЁ счастье. Так пусть у каждого из вас счастьем будет каждый день.

Берегите память! Нам было хорошо вместе, так пусть и память остаётся светлая. Берегите каждую

минуту, каждое мгновение проведённое вместе и никогда не грустите. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить её на слёзы. Я буду помнить каждого из вас! Память о лице у меня останется навсегда.

Я хочу сказать огромное СПАСИБО учителям. Вы вложили в нас всё, что требуется образованному человеку. Я хочу пожелать вам лёгкого профессионального пути и самых лучших учеников. Лицей гордится своими учителями!

P.S. И всё равно, что бы ни пришлось изменять в жизни, я останусь корреспондентом «Шестого измерения». В добрый путь!

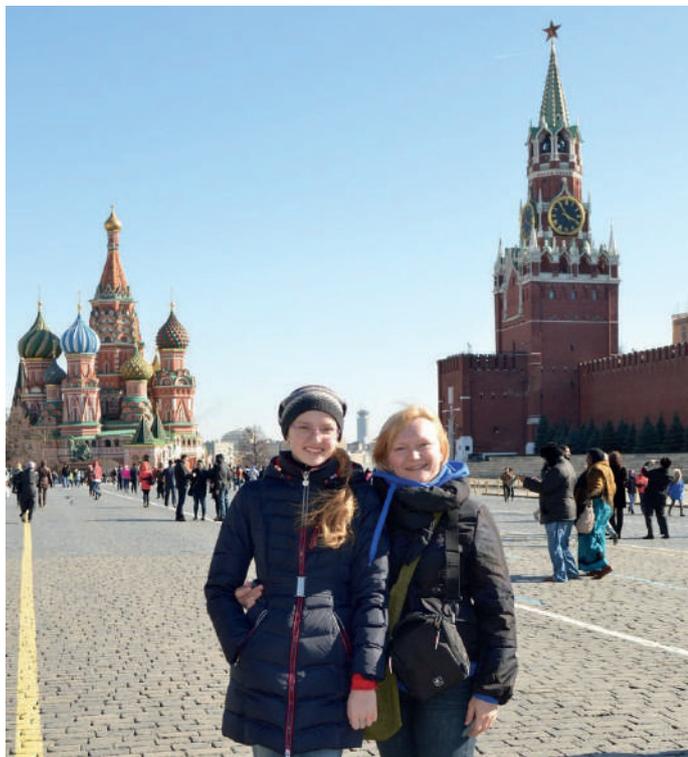
Анастасия Батина, 9 Г



событие

Казань брали?

Знаете, я не думала, что когда-нибудь смогу поучаствовать в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников. Тем более, в олимпиаде по предмету, которого даже нет в школьной программе!



О существовании такого предмета, как экология, ещё год назад я не знала. Начала заниматься исследованиями просто так, ради интереса, вместе со своей подругой Ксюшей Борисовой. А в сентябре прошлого года Юлия Александровна Брагина, наш учитель биологии, предложила нам подготовить проекты для участия в олимпиаде по этому предмету. После городского этапа я прошла на областной, а Ксюша, к сожалению, не смогла.

Я стала первой в Курской области и набрала достаточное количество баллов для выхода на заключительный этап, который проходил в этом году в Казани. Лучшего предлога для поездки в этот замечательный город и быть не могло!

Мы ехали вчетвером: я, моя мама, Юлия Александровна и Дима Шумаков.

Дима представлял Обоянский район Курской области. Сначала был поезд от Курска до Москвы, потом пересадка на поезд до Казани.

Днём 29 марта мы приехали в Москву. Погода была солнечная, настроение тоже. До поезда в Казань оставалось целых пять часов, поэтому мы решили погулять по городу. Зашли на Красную площадь, загадали желание и бросили монетку на «нулевой километр». Погуляли по ГУМу, как по музею, и отправились на вокзал.

Ещё одна ночь в поезде – и мы в столице Татарстана! В Курске снег уже растаял, а в Казани не было даже намека на тёплую весеннюю погоду. На вокзале нас встречали с табличками, а потом везли на автобусах в гостиницу «Regina». Оттуда мы поехали на открытие



олимпиады. Там было все традиционно: нам представили членов жюри и рассказали о том, как будет проводиться олимпиада и в какой форме будут представлены задания. В этом году из заданий убрали тестовую часть с четырьмя вариантами ответов. Зато привнесли новшество: все свои ответы без исключения участник должен был

комментировать, что значительно усложняло задачу. Многим не хватило времени на выполнение всех заданий.

На второй день после приезда мы выполняли задания на знание теории экологии. Следующий день был экскурсионный: нам показали Казанский кремль и Раифский монастырь.





Мы узнали, что в Татарстане существуют две основные религии: ислам и православие. Поэтому здесь часто можно увидеть мечеть и церковь, стоящие рядом. Так, например, главная достопримечательность Казанского Кремля - мечеть Кул Шариф. А рядом с ней расположены Благовещенский и Преображенский соборы, Спасо-Преображенский монастырь. Кстати, в стенах кремля в Казани никогда не раздаётся звон колоколов и призыв на намаз, чтобы подчеркнуть, что Татарстан - светское государство, и все религии в нём равны. Наверное, поэтому одной из достопримечательностей города является памятник русскому и татарину.

А ещё в Казанском Кремле есть казанская пизанская башня! Она немного наклонена, поэтому кажется, что она вот-вот упадёт.



Если вы когда-нибудь захотите посетить Казань и поедете на экскурсию в Раифский монастырь, то он не поразит вас своим масштабом. Мне кажется, что наша Коренная пустынь гораздо больше. Зато вам наверняка расскажут о том, что здесь когда-то венчалась Алла Пугачева с Филиппом Киркоровым, и

здесь живёт её духовный наставник. Также здесь находится Грузинская икона Божьей матери.

На следующий день прошёл, наверное, самый сложный этап олимпиады - защита научных проектов. Нас всех разделили по секциям, мы разошлись по аудиториям. Честно говоря, было очень страшно! Особенно когда начали задавать вопросы. Но мы с Димой выступили хорошо, набрали достаточно много баллов.

В последний день нашей поездки мы пошли гулять

самых лучших и больших 30 котов, удобных к ловле мышей, и прислать в Санкт-Петербург ко двору Ея Императорского Величества. А кто котов не явит - тому штраф по указам!». И с тех самых пор потомки казанских котов ловят мышей в Эрмитаже!

В последний вечер организаторы устроили концерт, во время которого подвели итоги олимпиады. Все было очень красиво!

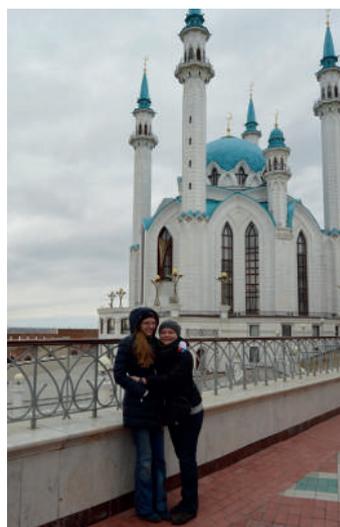
Мы приехали домой 6 апреля. Несмотря на то, что мы не смогли занять призовых мест, мы все рав-

но получили неоценимый опыт и очень много хороших впечатлений! Р.С. Спасибо всем, кто меня поддерживал и помогал мне в подготовке к олимпиаде! Огромное спасибо Юлии Александровне, без которой у меня ничего бы не получилось!

но получили неоценимый опыт и очень много хороших впечатлений!

Р.С. Спасибо всем, кто меня поддерживал и помогал мне в подготовке к олимпиаде! Огромное спасибо Юлии Александровне, без которой у меня ничего бы не получилось!

Ярослава Корвякова, 9 Б



ступени познания

Весёлая математика

В рамках недели науки я участвовала в математическом КВН-е, проходившем между шестыми классами нашего лицея.

Кто-то считает, что математика и КВН несовместимые вещи? Ошибаетесь! Именно то, что математика - очень весёлая наука, хотели доказать участники соревнования.



КВН проводила Маргарита Анатольевна Гончарова, классный руководитель 6 А класса.

Сначала команды рассказали о себе, назвали названия, девизы и капитанов. Я была капитаном своей команды. Наша команда имела название «БоГеМа», то есть Боги Геометрической Магии, и состояла из пяти человек: я, Настя Оноприенко, Катя Шамардина, Кирилл Ефанов и Кирилл Подлесный. Путём жеребьёвки капитаны выбрали себе цвет галстуков и очерёдность в первом конкурсе. Нам достались галстуки красного цвета и третья очередь.

Первый и самый интересный конкурс носил название «Домашнее задание».

В этом конкурсе команда должна была показать интересные стороны математики в небольшом выступлении.

Первой выступала команда 6 «В» класса. Участники спели песню и рассказали несколько смешных шуток. После этого выступала команда 6 «Г» класса, и потом очередь дошла до нас. Мы составили несколько отрывков из знаменитых песен с упоминанием цифр и чисел и исполнили их. Конечно, наше выступление зал встретил более активно, чем предыдущие. Интересное вы-

ступление показали и ученики 6 «А» класса. Они представили показ мод с геометрическими фигурами. Наше выступление заметно отличалось от других, однако судьи решили иначе. Всем командам они поставили по 5 из 5 баллов.

Следующие конкурсы тоже были интересными. В них мы решали задачи, которые всем показались слишком простыми для соревнований в шестом классе. Например, меня очень удивила пятибалльная задача в конкурсе капитанов: «На столе лежат 5 камешков. Расстояние между каждым из них равняется трём сантиметрам. На каком расстоянии лежит первый и последний камешек?» Без комментариев.

Нашему классу свойственно допускать ошибки в лёгких заданиях, при этом выигрывая в олимпиадах, причём не только в школьных. Само собой в таком простом устном счёте мы сделали ошибку и потеряли 3 балла. Зато 6 «А» ответил на все вопросы безукоризненно, как будто бы знал ответы заранее.

Таким образом 6 «А» занял первое место, мы - второе, 6 «В» - третье, и 6 «Г» - четвёртое.

Несмотря на наше несогласие с судьями (особенно в первом конкурсе) мы получили массу положительных эмоций хотя бы потому, что зрители оценили наше выступление по достоинству.

Ирина Ляликова, 6 Б



В путь по тропинке математики

Мероприятий, посвящённых неделе науки в нашем лицее не счесть. В числе основных целей лежит формирование профессиональных навыков в различных областях науки и культуры, в которых непосредственно заинтересован ученик.



Здесь любой может получить информацию и в дальнейшем использовать её как в школьных стенах, так и в будущей профессиональной деятельности. Побывать в кругу математиков в качестве зрителя удалось и мне.

«Тех, кто любит математику, тех, кто ещё не полюбил её, ждёт всегда царица наук - математика», - именно с этих слов началась математическая игра для восьмых классов. Трём командам предстояла долгая и трудная дорога через 8 тропинок, как говорится: «По дорогам знаний».

Первая тропинка - разминка. Математика наука, которая включает в себя логику. Командам предстояло воспользоваться своей логикой и решить несколько задач.

Вторая тропинка была сложнее. Тут без удачи не обойтись. У кого рука в команде не подводит, тот и тянул карточку посложнее. Получив задание, нужно было заполнить поля знаками арифметических действий. Пока команды справлялись с этим конкурсом, три представителя команды болельщиков боролись за звание самого умного. Нужно только перечислить имена известных математиков. В женском кругу победил мальчик из 8 Б класса Илья Захаров.

Логическую цепочку заданий продолжил Максим Старобинский из 5 А класса. Он рассказал, как можно

умножать большие числа кратные девяти.

Третья тропинка - игровая. Нужно было посчитать предметы на экране особым способом. Называя последующие фигуры запоминать предыдущий счет таких же предметов.

Пожалуй, один из самых непростых конкурсов.

Остроумным ребятам была посвящена четвертая тропинка. Нужно было расшифровать слова: КУБ, КРУГ, УГОЛ, РОМБ, не забывая придерживаться смыслу и значению этих слов.

Пятая тропинка была посвящена терминам и понятиям.

Шестая и седьмая - для смекалистых. Команды восстанавливали слово до математического термина. И финишная прямая.

«Вы прошли много испытаний, - поделилась впечатлениями организатор игры, учитель математики Екатерина Сергеевна Терещенко, - мы за олимпийский принцип - главное участие! Все команды показали себя на высоком уровне и каждый из вас сегодня победитель!»

Что к этому добавить? Люби математику, учи математику, несмотря ни на что, а лицей будет помогать тебе в этом и радоваться твоим успехам!

Наталья Тарасенко, 8 Б



Общая тетрадка



РАСКАДРОВКА Когда кульминация известна...

Течёт твоя жизнь, никого не трогает, медленно тебя обтекают, на диване лежащего, да бока обмывает. Жаль, что люди не галка, чтоб десятками, сотнями лет на берегу нежиться, да наслаждаться набегаящим прибором.

Глядишь, и смочет, унесёт, а, может, даже и разрушит, к чертям собачьим, не только тебя, но и близлежащих.

«Жить» - плод российского арт-хауса. Фильм о жизни, где вовсе жить не заставляют. Люди прожигают годы, спуская всё на бездумные поступки.

Или иногда ставят точку на себе, а потом стараются её тщательно затереть, и, в итоге, сдаются, поняв, что проделали дыру. Понимание того, что никому к чёрту не сдались твои позиции, доводы и аргументы, при-

ходит только в моменты, когда кричишь и не можешь докричаться.

Василий Сигарев, собственно, режиссёр, невероятно точно смог рассказать зрителю о состоянии тех, кто потерял что-то очень близкое, только обретенное или долго ожидаемое.

Несмотря на довольно тёмную тональность картины, в ней читаем ясный призыв: «Не насильственной смерти бояться надо, а насильственной жизни – она страшнее». (По Полозковой)

И насилие, возможно, мы породили сами. Как и все проблемы, что не относились к нам до какого-то случая.

А ведь посмотрите, всё опять сводится к больному обществу. Только не забывайте, что Мы тоже его часть.

А часто ли вас призывают «Жить»?

Денис Козлов, 10 А



Важная тетрадка

Есть такие книги...

Есть такие книги, которые хочется читать. Есть такие писатели, у которых хочется черпать и учиться. Один из них – Евгений Тришковец. Хотя, называть его писателем было бы не совсем правильно, ведь он и блогер, и публицист, и сценарист. Его творчество – это книги, блог и моноспектакли, то есть монологи, диалоги на сцене.

Тришковец «писатель о жизни». В его рассказах, миниатюрах, сценах простоте истории. Обычные, жизненные ситуации, которые вызывают эмоции, радость ли, грусть, тоску или эйфорию. И в этих простых словах, простых делах и сюжетах скрываются те истины, которые обычно не

произносят вслух. Один из его рассказов называется «Друние». Он – про то, что предстоит пройти всем настоящим мужчинам, про военную службу. Сложности жизни на военном корабле, настоящая мужская дружба, субординация и человечность открывают герою то, что все люди – друние.

«А широко улыбаться можно только кому-то. Друному человеку. Улыбаться приятно, это физически приятно. Ещё приятнее смеяться. А хотеть – это же просто удовольствие! Но как это приятно! Хохоотать! Пойти с друзьями в кино на какой угодно фильм, и чем фильм лучше, тем даже

лучше, потому что можно смеяться беспрерывно. Да сколько угодно ситуаций, когда можно вдоволь по-смеяться. Но только не одному! Только с друини... С друини людьми. Я помню, как я обнаружил, что есть друние. Друние люди! Помню, как случилось это, столь, казалось бы, очевидное открытие. Мне открылось, что все люди друние. Не такие же, как я, а друние. Все! И мир не населён мною, разиноженными на миллиарды людей. Все друние люди они совершенно друние, а я друной для них. Вот так! Я помню, как это открылось мне, как я был ошеломлён и как в первый раз стал всматриваться в людей, даже хо-



ромо мне знакомых, после этого открытия»

Язык Тришковца простой, даже иногда слишком простой. Слово не книгу читаешь, а просто разговариваешь с человеком на кухне за чашкой чая. И этот человек постепенно тебе раскрывается. Как и открываешься ему ты.

Анастасия Барановская

учащихся лицея № 6

Клякса

СТРЕССЫ
ОТ
ПРОГРЕССА

Об этом можно говорить бесконечно, но уже не хочется, и даже не можетя. Самые страшные три буквы для школьников, конечно, ЕГЭ.



Страшные во многом не потому, что сложен сам экзамен или к нему подготовка, а потому, что старшеклассники и абитуриенты воспринимают эти экзамены как что-то ужасное и

идут на них, как на расстрел.

Волнение, экзаменационный мандраж - явления вполне естественные перед ЕГЭ, но новые законы и правила проведения экзамена вводят школьников в очень сильную стрессовую ситуацию. Напомним, в этом году ЕГЭ сдавали под присмотром не только учителей, общественных наблюдателей, но и камер. По факту - в кабинете стояли веб-камеры, такие же, как у каждого школьника на ноутбуке. Привычные, в общем-то, камеры, а привычное, как известно, не страшное. Но в СМИ, в официальной

информации наличие камеры сравнивались буквально с надсмотрщиками, под взглядом которых нельзя ни одного лишнего движения сделать.

В итоге, конечно, все выпускники экзамены сдали, а выпускники шестого лицея не просто сдали, а сдали очень хорошо. Но разве стоило так пугать детей, чтобы они не пытались списывать? Это грустно, когда Министерство образования не доверяет тем, о ком должно заботиться и чьи права защищать.

Случайный наблюдатель

Покорение очередного измерения

В день, когда для девятиклассников прозвенел последний звонок, 23 мая, в Малом зале Дворца пионеров и школьников прошло торжественное подведение итогов городской целевой воспитательной программы «ЮНПРЕСС». Это профориентационный и обучающий проект для школьников, мечтающих связать свою жизнь с ма-

стерством слова, с журналистикой. «ЮНПРЕСС» существует вот уже шесть лет, и пять из них «Шестое измерение» принимает участие в проекте. Его цель - увеличение информационной насыщенности школьного пространства, а в перспективе - создание руками школьников общегородской детской газеты.

В течение года в рамках «ЮНПРЕССа» проходили мастер-классы, лектории, встречи с курскими журналистами и писателями. Руководитель проекта, педагог-организатор Юрий Александрович Чесмонин, на протяжении всех девяти учебных месяцев помогал развивать в каждой школе своё печатное СМИ.

Результат не заставил себя ждать. Помимо благодарственных слов и приветствий, на закрытии программы «ЮНПРЕСС» жюри подвело итоги конкурса школьной печати «Прямая речь». Всего в конкурсе участвовало 19 школьных изданий. Судили по двум номинациям, условно разделив школьные СМИ на газеты и журналы. Каждая из редакций экспериментальной меди-

аплощадки «Студия социальной журналистики» не осталась незамеченной. А лучшим печатным изданием была признана газета МБОУ «Лицей №6» «Шестое измерение». Кстати, такая победа достаётся нам не первый год - «Шестое измерение» уже третий раз признаётся лучшей школьной газетой.

Конечно, в этом году у нас были серьёзные соперники, так что нельзя сказать, что победа досталась легко. Однако за год общения с разными редакциями мы почерпнули много творческих идей и технических решений для новых номеров «Шестого измерения».

Ждите в следующем году обновлённый выпуск школьной газеты лицея!

Анастасия Барановская



В итоге, конечно, все выпускники экзамены сдали, а выпускники шестого лицея не просто сдали, а сдали очень хорошо.

А лучшим печатным изданием была признана газета МБОУ «Лицей №6» г. Курска «Шестое измерение».

Кстати, такая победа достаётся нам не первый год - «Шестое измерение» уже третий раз признаётся лучшей школьной газетой.

победное измерение

Май - время побед!

Пришло время ехать в Санкт-Петербург за наградами! На этот раз делегацию Курска составляли корреспонденты «Шестого измерения», «Яркой полосы», «Сорок второго квартала» и других школьных и студенческих газет. Из нашей редакции на награждении присутствовали всего два человека - я и Анастасия Батина.



В этом году наша газета уже в третий раз участвовала во Всероссийском открытом конкурсе для школьных журналистов «Невское перо», впервые - в конкурсе-фестивале профессий «Выбор» и достигла отличных результатов.

Группа курян была настолько большой, а билетов на вокзале было так мало, что нам пришлось ехать сразу на двух поездах. В Питере, потратив много времени на заселение и обед, мы сразу пошли гулять по городу. Нам удалось побывать в Эрмитаже, правда, совсем недолго, так как он закрывался в пять часов. Нам не повезло с погодой, было холодно и моросил дождь, поэтому наша прогулка была недолгой и мы вернулись в наши тёплые уютные номера, которые многие уже стали называть «домом». Вечером мы обменивались

впечатлениями о прошедшем дне и планировали следующий. А потом все занялись приготовлениями к предстоящему событию, награждению.

Утром всем пришлось встать рано, так как мы жили достаточно далеко от центра города, и чтобы добраться до Невского проспекта, требовалось много времени. Однако нас подбадривало то, что погода уже не была такой хмурой, как в предыдущий день. Было всё так же холодно, но на небе часто появлялось солнце. На метро мы добрались до филармонии, в малом зале которой состоялось награждение сразу двух конкурсов: «Невское перо» и «Выбор».

Конкурс-фестиваль профессий «Выбор» состоял из многих номинаций. В заочном этапе участники писали эссе-рассуждения на темы «Быть

журналистом», «Быть учителем», «Быть дизайнером» и многие другие, а на награждении выбирали лучшие из них. Всё чаще при объявлении победителей звучало «город Курск...» и снова, и снова представители других городов удивлённо глядели на нашу дружную шумную делегацию. В номинации «Быть журналистом» первое место занял фотограф и журналист «Шестого измерения» ученик 10 А класса Денис Козлов. Победители и призёры получили ценные подарки и грамоты. Особыми призами были награждены дети, предложившие свои номинации. Например, самый юный участник конкурса ученик третьего класса, написавший работу на тему «Быть человеком», поразил весь зал тем, что прочитал стихи, когда ему вручили приз и грамоту.

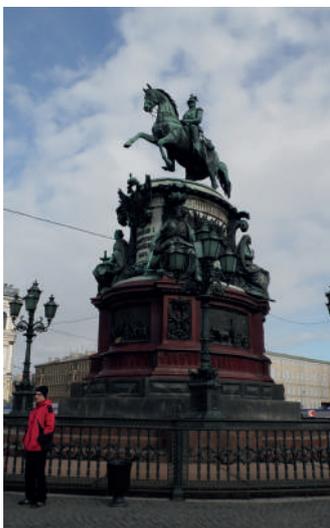




В этом же Малом (но совсем не маленьком) зале Санкт-петербургской филармонии проходило награждение конкурса «Невское перо», в котором мы участвуем третий раз, и который мы так полюбили. В номинации «Школьные печатные СМИ» награды получили почти все газеты из Курска. Мы большой дружной компанией поднялись на сцену и заняли её большую часть. «Шестое измерение» было награждено специальным призом конкурса! Вне всяких номинаций!

А после торжества перед нами выступал оркестр им. Таврического. Мы с удо-

вольствием послушали живую музыку и полные впечатлений вышли из филармонии. Но это ещё не все подарки! По традиции около Исаакиевского собора нас уже ждал экскурсионный автобус.

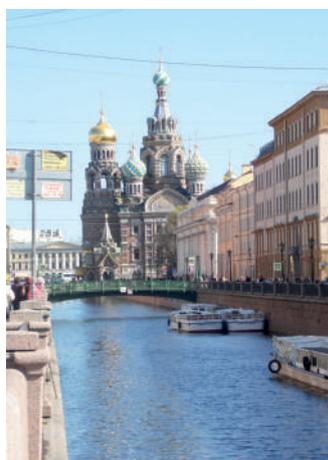


Я побывала в Санкт-Петербурге в четвёртый раз, но мне казалось, что я впервые вижу этот великолепный город со старинными зданиями и башнями, сохранившимися до наших дней. Всю поездку я думала: неужели наш Курск старше город на Неве?

Мы побывали и около знаменитых Казанского и

Исаакиевского соборов, и рядом со Спасом-на-Крови, и у крейсера Аврора. А после этого возвратились «домой» и собрались вместе в комнате нашего руководителя, Светланы Витальевны Белоусовой.

Мы поделились впечатлениями и, дождавшись полуночи, поздравили Сашу Потолову, корреспондента газеты Центра детского творчества «Светлячок» с днём рождения. Я помню, как тоже праздновали мой день рождения в Санкт-Петербурге в 2012 году, и это было незабываемо!



На следующий день питерская погода подарила нам яркую, относительно солнечную погоду.

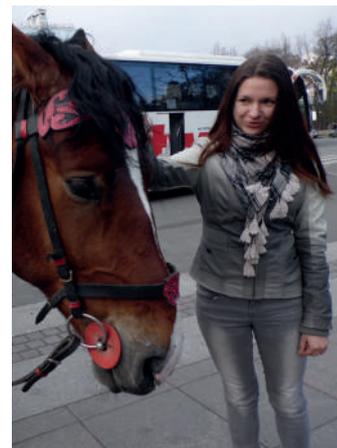
Его мы посвятили прогулке по Невскому проспекту - лучшей улице Петербурга, воспетой в стихах, песнях и рассказах.

Невский проспект понравился всем без исключения. Мы зашли в центральный Дом книги, Гостиный двор и просто походили по Невскому, подышали влажным питерским воздухом.

Как не хотелось уезжать из этого города, в котором каждый дом имеет собственную историю! Но всё же пришлось ехать на Курский вокзал...

В поезде мы рассматривали высокую стопку грамот и вспоминали Санкт-Петербург.

Ирина Ляликова, 65



Настоящая Европа

клуб путешественников

Большинство курян, слыша о Европе, сразу же представляют огромное количество торговых центров под таким названием в нашем городе и не только. И лишь немногие вспоминают, что, прежде всего, Европа — это часть света, на территории которой располагаются множество стран с богатой историей, городов с фантастически красивой архитектурой, в которых жили и творили великие писатели, поэты, музыканты, художники...

Если вы попадаете в первую категорию, предлагаем вам исправить ситуацию. На весенних каникулах ученики и ученицы лицея № 6 посетили самые удивительные города Европы, самые знаменитые музеи, самые потрясающие места... Читайте обо всём самом-самом.



ся искусством, а не вандализмом как в других странах. Остатки Берлинской стены расписаны молодыми художниками и трудно не залюбоваться, презжая мимо их работ.

Самым запоминающимся событием из дня, проведённого в Германии, стала виртуозная игра на скрипке пожилого скрипача.

Следующей страной была Голландия. Эта страна привлекает туристов своими сырами и цветами.

В Амстердаме мы посетили музей-магазин Diamond, где нам рассказали о том, какие бриллианты ценятся больше всего в мире и как их отличить от подделок. Все желающие могли прямо на месте приобрести ювелирные изделия и часы.

Затем нас ожидала прогулка по этому чудесному городу. Дома в Амстердаме являются ещё одной визитной карточкой города. Сами строения очень узкие, и входные двери в этих домах рассчитаны на одного человека. Зато все здания украшают огромные окна, и если жилец решит поставить в квартире пианино, то ему придется заносить его через окно при помощи крюка, располагающегося под крышей. Но не только архитектурные особенности поразили нас.

Одной из наиболее долгожданных экскурсий был поход в музей мадам Тюссо, один из филиалов которого находится в столице Нидерландов.

Здесь все фотографировались со своими кумирами.

Где бы ещё взяли снимок с улыбающимся Джонни Депом или качающим пресс Дэвидом Бэкхемом?

Из Голландии нас ждал долгий переезд, но мы даже не заметили его, ведь впереди нас ждали 4 памятных дня во Франции. В первый день у нас была обзорная экскурсия по городу и его достопримеча-



Мы провели в этой незабываемой поездке 12 дней. В первый день путешествия мы прибыли в Польшу, где прогулялись по старому городу Варшавы. Польские католические храмы являются ещё одной достопримечательностью.

Польша поразила нас своими изумрудными пейзажами и «игрушечными домиками» с необычными черепичными крышами.

Второй день мы провели в Германии, и он особенно запомнился нам непривычной для тура хорошей погодой. Мы покоряли Рейхстаг и осматривали главные достопримечательности Берлина. В Германии графити являет-



тельностям, мы поднимались на башню Монпарнас, с которой весь Париж виден с высоты птичьего полёта. На следующий день мы посетили музей духов Фрагонар, где для нас провели экскурсию. Теперь мы знаем как отличить духи от туалетной воды.

После музея мы поехали в Диснейленд, а это вам не Первомайский парк! Интересно было наблюдать, как взрослые люди покупают ушки и со смехом бегают от одного аттракциона к другому. В 5 часов в Диснейленде традиционно проходит парад. Все диснеевские герои проезжают по улочкам парка на платформах, и представление сопровождается танцами и песнями. Было ощущение, что мы попали в сказку, а самые сентиментальные даже прослезились.

В последний день у нас была экскурсия по Лувру. За 2 часа экскурсионного времени вы не сумеете познакомиться даже с самой малой частью коллекции музея. Мы увидели скульптуру Венеры, знаменитую Мону Лизу, которая к нашему удивлению оказалась совсем маленькой картиной. Внимание многих привлекла скульптура гермофродита, которая объединяет признаки мужчины и женщины. Одним из популярнейших туристических объектов в Лувре являются стеклянные пирамиды, олицетворяющие мужское и женское начало.

Нельзя не сказать о главной достопримечательности, с которой ассоциируется вся Франция, - Эйфелевой башне. Где бы вы ни ехали по Парижу, она отовсюду видна.

В столице Франции мы также побывали на литургии в одном из главных соборов мира - Нотр дам де Пари. Внутри собора располагается гигантский орган, звуки которого нам, к сожалению, не довелось слышать. Единственными источниками света являются витражи, на которых изображены сцены из Библии и лики святых.

Невозможно не влюбиться в Париж с его маленькими кафешками, запахом багетов и милыми людьми. Но к сожалению, вся романтика хранится только в центре города, а за его пределами скрываются бедные криминальные районы, которые в основном населяют арабы и негры.

Следующей частью Европы, где мы побывали, было герцогство Люксембург.

Люксембург - очень маленькое государство, где немислимо заблудиться и где практически все знают друг друга. Нет ничего удивительного в том, что сам глава государства с супругой может вечером сидеть с вами в кафе за соседним столиком.

Не зря Люксембург называют Зелёным герцогством, ведь почти у каждого дома растёт какое-либо дерево или кустарник.

Последней страной, которую мы посетили, стала родина пива и бехеровки - Чехия. С самого раннего утра мы гуляли по центру Праги, посетили храм и городскую библиотеку.

Прага - мистический город, где у каждого здания есть своя легенда. В библиотеке стоит очень интересное сооружение из книг под назва-

нием «То, что каждый обязан прочитать за свою жизнь».

Мы прогулялись по Карлову мосту, где чуть ли не каждый памятник приносит «удачу», и бросили на счастье монетку во Влтаву.

Надо ещё сказать пару слов о национальной чешской кухне: блюдо из мяса, которое называется «вепрево колено» и о том, что в Чехии гарниром является белый хлеб.

В центре столицы местные не живут, там располагаются гостиницы, магазины, кафе и сувенирные лавки, в которые мы с удовольствием заглянули напоследок.

А теперь вопрос: «Что же такое Европа?» Надеемся, что ныне вы точно ответите: «Часть света головокружительной красоты, которую я безумно мечтаю посетить!»

**Лилия Пашкова, 9 В,
Анна Басова, 9 В**



Белгород

клуб путешественников

В конце учебного года наш класс, несколько родителей и десятиклассников, а также наша классная руководитель Оксана Алексеевна, поехали в соседний город Белгород.



Мы выехали в семь(!!!) часов утра, и многие продолжали спать в автобусе, но я была не из их числа.

Через два часа мы уже приехали к памятнику танкистам под Белгородом. Мы остановились и вышли из автобуса.

Ещё в начале экскурсии к нам присоединились две бездомные добрые собачки.

Мы побывали в настоящей землянке, увидели танки, пушки и самолёт. С возвышения, на котором стоит памятник, открывался прекрасный вид на поля, лес и дорогу.

Здесь нам очень понравилось, но уже нужно было ехать в Белгород в Экспериментариум, который являлся главной целью нашей поездки.

И мы конечно опоздали. На целых 30 минут, сократив тем самым время пребывания там до полутора часов. А нам бы не хватило и трёх ...

Вы знаете что такое экспериментариум?

Это необычный музей, в котором все экспонаты можно трогать руками и производить какие-либо опыты.

В одном из своих стихотворений Маяковский спросил: «А вы ноктюрн сыграть смогли бы на флейте водосточных труб?» Попробовать это сделать можно именно в экспериментариуме на инструменте, сделанном из водопроводных труб разной толщины.

С помощью двух маятников, листа бумаги и ручки можно нарисовать замысловатый красивый узор.

Экскурсовод познакомила нас с принципом работы средневекового арбалета, с устройством чёрной дыры.

Мы попытались поймать маленький «ручной» торнадо, но он уходил от нас при приближении рук к нему.

Нам удалось сделать маленькое облачко, нарисо-

вать профили своих друзей, построить мостик из магнитиков.

Я играла на пианино, механизм которого можно было видеть сквозь стекло в верхней части инструмента.

Особенно всем понравились лазерный и зеркальный лабиринты. Через лазерный лабиринт мне не удалось пройти, но зеркальный я преодолела.

Особенно красивы были бесконечные коридоры, созданные двумя зеркалами. А вы когда-нибудь

пробовали рисовать, глядя только на отражение своих рук в зеркале? Попробуйте, скорее всего не получится сделать даже самый простой рисунок!

Также всем понравился электрический шар. Когда к нему прикасаются рукой, заряды собираются в мостик между ядром и рукой. Если в этот момент загадать желание, оно обязательно сбудется (моё уже сбылось!).

Мои одноклассники проверяли силу своего голоса, слушали зубами, старались завязать шнурки на обычном ботинке с помощью двух пинцетов (примерно такую работу выполняет хирург на операции).

С помощью особого приспособления можно поднять своего друга со стулом, не прикасаясь к нему. Всё это основано на законах физики и химии. С этими науками мы ознакомимся в следующем году и, возможно, среди нас есть будущие трюкисты по этим предметам, но всем очень понравились экспонаты, которые были так не похожи на скучные школьные уроки. К сожалению, наше время закончилось, и мы ещё раз пожалели о том, что опоздали.





Дальше мы поехали на смотровую площадку, с которой был виден весь город. На ней стоял памятник князю Владимиру, осеняющий крестом Белгород.

Следующим пунктом нашего плана был белгородский музей-диорама. Кроме диорамы там мы посмотрели выставку, посвящённую животным на войне и выставку, посвящённую Курской битве. Потом мы прошли в зал, где располагалась самая большая в Европе диорама, изображающая Курскую битву.

После её просмотра мы вышли на улицу, где располагался большой фонтан и танки.

Там мы гуляли, а кое-кому удалось даже искупаться в фонтане и залезть на танк. После этого мы купили мороженое в парке

напротив и отдохнули на скамейках.

Но наша программа ещё не закончилась: последней достопримечательностью, которую мы посетили, стал зоопарк. Там мы рассматривали, кормили и фотографировали разных зверей и птиц. В зоопарке мы пробыли не очень долго, так как стало очень жарко, и многие из нас устали.

На обратном пути многие опять спали (сколько можно спать?), но я и мои соседи по автобусу старались вспомнить пройденный курс математики и с помощью данных GPS-навигатора вычислить скорость автобуса. Правда, вспомнить ничего не удалось.

Поездка была удивительной и нам очень понрави-



лась.

Я открыла для себя, что в соседнем городе есть очень много достоприме-

чательностей и не стоит недооценивать Белгород.

Ирина Ляликова, 65

Модный приговор

культурное измерение

«Следовать моде смешно, а не следовать - глупо»

Каждый день мы слышим слово «мода». Но что же мы знаем о ней?

О моде мы можем узнать от историков моды. В этом месяце к нам в Курск приехал историк кутюрье и дизайнер Александр Васильев. Он не только историк моды, но и декоратор интерьеров, сценограф, автор книг, коллекционер, также, у него есть свой проект - «Лилия Александра Васильева» - собрание стильных пространств не только России, но и мира - от ресторанов до замков. Также он является ведущим программы «Модный Приговор».

По словам Маэстро, отрицательное влияние на вкус к моде формировалось в тот период, когда мода была в загоне. Женщины сорока-пятидесяти лет не умеют покупать, формировать свой образ, так как их молодость прошла в стране тотального дефицита. По принципу - что нашли то и надели. Такие женщины были нужны в советское время - носить шпалы, строить дома. При совре-

менных возможностях они теряются, а сознание, что они женщины к ним уже пришло. Чтобы им помочь увидеть себя, была и создана программа «Модный Приговор».

На своей лекции он на примерах известных личностей рассказывал обо всех моментах моды XX века, многие современные иконы стиля, такие как Эвелина Хромченко, Рената Литвинова все брали от икон XX века. В прошлом столетии было много стильных и красивых женщин, но самые запоминающиеся иконы - Марлен Дитрих, Грета Гарбо, Одри Хепбёрн, Коко Шанель. Были и русские иконы стиля - Ольга Бакланова, Анна Стэн, Вера Холодная. На примере многих икон стиля он давал советы:

- всегда с мужчинами говорите на тон ниже;
- никогда в женском обществе не надевайте красное;
- всегда следите за своими руками;



- всегда помни о заднем фоне;
- учись работать руками.

«Следите за тем, как вы себя ведёте. Стиль - это не только внешняя, но и внутренняя красота. Это то, как вы ходите, сидите, говорите. Вы можете купить самые наимоднейшие вещи в дорогом бутике, но если откроете рот и каркнете бранное слово... Ну что тут скажешь?»

Анна Раковская, 9 В

Из Америки с любовью

музыкальное измерение

Конечно, все знают о проекте «Голос». Начало этого проекта было положено в 2012 году. Наличие ярких вокальных данных - единственный шанс попасть в проект. Судьями проекта стали не последние имена в мире музыки: Александр Градский, Леонид Агутин, Дима Билан и Пелагея.

На данный момент закончился второй сезон. Там участвовали люди с сильнейшими голосами.

В первом сезоне победительницей стала Дина Гарипова, во втором сезоне самый сильный голос оказался у Сергея Волчкова. Второе место во втором сезоне заняла Наргиз Закирова. Она начала свой тур по России.

В марте Наргиз посетила наш замечательный город



Курск. До этого момента мы могли видеть певицу лишь на экранах. А очень интересно было услышать, как она вживую исполняет песни.

Концерт Наргиз Закировой проходил в драматическом театре им. Пушкина. Зал был переполнен! Все были в предвкушении... Наргиз вышла с замечательным настроением, в своеобразной одежде: красная юбка с волнами, футболка с Мерлин Монро и чёрная фуражка. Она была со своей группой из пяти человек.

В первые минуты исполнения песни по телу пошла дрожь. Невероятно сильный голос. После каждой композиции исполнительница искренне благодарит всех, кто пришёл, а также работников, участников шоу «Голос».

Её группа - лучшие друзья-музыканты из Америки. Они ударили рок в театре! Наргиз исполняла песни не только из репертуаров таких групп,

как «Nirvana» и «Scorpions», но и свои собственные композиции. Почти все они были на английском языке, поскольку певица выпустила только англоязычный альбом. Наргиз объяснила это так: «Я очень ленивая. Мне лень переводить тексты. Но в скором времени всё будет». Так что стало понятно: скоро появится альбом на русском языке. Кроме того, певица исполняла песни Аллы Пугачевой. Она рассказывала, что её очень вдохновляет Алла Борисовна и что иногда Примадонна ей звонит и спрашивает: «Ну что, ты не устала?». Наргиз признаётся, что ей от этих слов становится тепло на душе. Песня «Женщина, которая поёт» является её любимой. Между песнями талантливая исполнительница рассказывала о своей жизни.

Она родилась в Ташкенте, в музыкальной семье. С дет-

ства будущая певица ездила с родителями по гастролям. Так начиналась её любовь к сцене. Она впервые решила попробовать себя и свои силы на американском проекте «X-Factor». Но, к сожалению, она не прошла дальше отбора. В итоге Наргиз решила пойти на российской проект «Голос». Она, безусловно, всех удивила своим необычным образом на проекте и смогла завоевать сердца слушателей.

Именно поэтому столько людей решили посетить концерт Наргиз Закировой. Исполняя свои песни, она отдавалась на полную. Невероятно сильные тексты, наполненные чистой душой. Наргиз очень сильная женщина. Она вдохновляет своей музыкой. Можно смело сказать, что это и есть настоящая музыка.

Анна Раковская, 9 В

К успеху, к победе!

спортивное измерение

Ежегодно в состав Президентских соревнований входит особенный вид спорта - плавание. Мастера спорта уверяют: «Плавание - единственный спорт, в котором при занятии работают все группы мышц».



В прошлом году наш лицей представляла команда в составе 10 человек - 5 мальчиков, 5 девочек, 98-99 года рождения. Показав блестящий результат, было принято решение участвовать и в этом году.

- С каждым соревнованием восхищаюсь нашими спортсменами, - рассказывает учитель физической культуры, тренер сборной школы по баскетболу Елена Николаевна Шеховцова. - Ребята показали в этот раз хороший результат и заняли 2 место из 19 школ центрального округа. Я считаю, это профессиональный результат.

Действительно! Несмотря на окружающий соблазн, многочис-

ленные вкусоности в школьной столовой, ночное сидение за книгами и учебниками, все ребята, которые представляли наш лицей в плавании, были в отличной физической форме.

По сравнению с прошлыми сезонами, в этот раз ограничений в возрасте не было.

В нашу сборную вошли ребята 4 - 11 классов. Самая юная спортсменка - Аня Толмачёва из 4 «Б» класса - удивила многих. Девочка несмотря на возраст, показала себя на профессиональном уровне. Её прыжок в воду был неповторим.

Дарья Кривко, ученица 5 «А» класса запомнилась быстрой ско-

ростью и следовательно хорошим результатом! Не только девочки, но и мальчики представляли наш лицей.

Миша Ефимов 7 «Б» и Саша Картамышев 7 «Г» - отличились хорошей физической подготовкой.

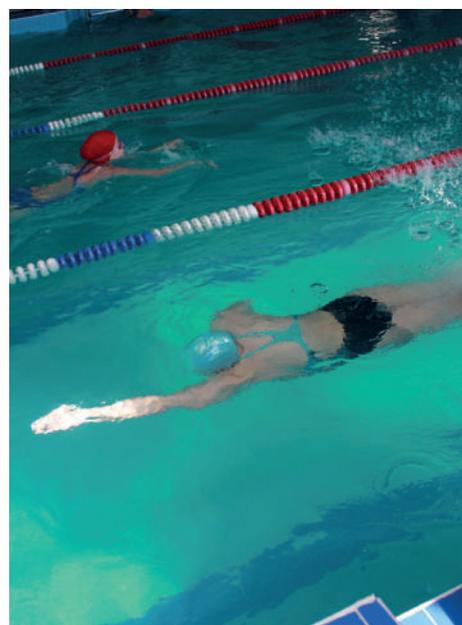
Успехов как в баскетболе, так и в плавании достигла Даша Иванова, ученица 9 «В» класса. Даша активно проявляет себя на всех спортивных соревнованиях представляя наш лицей.

Две талантливые девочки из 10 «А» класса Софья Дорохова и Анастасия Делова выдвинулись грациозностью в каждом движении. Легкий прыжок, мгновенная скорость, отличный результат!

Хорошим завершением были дистанции Никиты Выскребенцева 10 «Б» класс, Димы Мерцалова 11 «Б» класс, Антона Шахова 11 «А» класс.

Сплочённая команда, хорошая физическая подготовка, заслуга тренеров, отличное настроение - вот рецепт успеха! Так пусть же перед каждым соревнованием рецепт перерастает в профессиональную порцию, которой не будет равных.

Наталья Тарасенко, 8 Б



фотоизмерение

Атмосфера плёночных снимков

Фотоматериал подготовил Денис Козлов

Рано или поздно всё старое и забытое возвращается на круги своя и входит снова в моду. Это циклический процесс, который не обошёл стороной и фотографию. Плёночная фотография в 21 веке совершенно по-другому раскрылась, несмотря на обилие цифровых аппаратов и новых техник.

В фото-мире появилось несметное число людей, снимающих исключительно на плёнку.

Большая часть считает, что современные высокоточные технологии не могут передать той атмосферы и душевности, которая присутствует на плёночных снимках. Может быть, так и есть, не стану столь уверенно утверждать, но, определённо, начинающим фотографам стоит попробовать себя в этой области. Ведь когда у вас в запасе только 36 кадров, вы обдумываете кадрирование, построение, композицию, а не бездумно щёлкаете на спуск затвора.





фотоизмерение



Ноябрь – декабрь 2014

Шестое @ №47 ИЗМЕРЕНИЕ

Газета муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Лицей №6 им. М.А. Булатова», г. Курск

Провожая
уходящий
год . . .





Дорогой читатель!

Мы рады, что уже шестой год ты идёшь с нами в ногу!

Наше печатное издание дарит тебе плод журналистской деятельности - газету "Шестое измерение", а взамен мы получаем радость от того, что можем поделиться с тобой своими мыслями.

Номер, который ты читаешь сейчас, создан в особом информационном потоке. Здесь опубликована информация, которую собирали наши корреспонденты со всех уголков лица. Перемены погоды, зимняя сессия, голод и даже падение рубля не

сказались на работе "Шестого измерения".

Мы поздравляем вас с ещё один печатным выпуском новостей лица, но не спешим прощаться.

Впереди тяжёлый, но довольно насыщенный 2015 год - год литературы.

Редакция нашей газеты желает тебе, наш друг, чтоб книга стала путеводителем в твоей жизни! Твори, создавай, саморазвивайся, но помни, что каждый человек рождается для какого-то дела.

Выбери своё, а мы тебе в этом поможем!

Наталья Тарасенко, 9 "Б"

Уходящий две тысячи четырнадцатый...

Из интервью школьной телестудии "Шестое измерение" с директором школы Ниной Васильевной Ворониной

Уходящий 2014 год в лицее был насыщен очень интересными событиями, он был плодотворным, результативным.

Многолетняя традиция нашего учебного заведения - это высокое качество образования, которое получают наши ученики.

В 2014 году именно по образовательной деятельности лицей вошёл в рейтинг 500 лучших учебных заведений России.

Это громкая победа наших профессионалов-учителей, наших талантливых и целеустремлённых учеников.

В этом году прошло очень много мероприятий, которые в лицее были организованы впервые и, тем не менее, они успели завоевать симпатии всех участников образовательного концерта, организованного силами учителей и лицестов.

Дорогие ребята, уважаемые учителя, родители, все наши друзья!



Огромное спасибо вам за слаженную совместную работу. Я от души поздравляю вас с Новым годом и желаю, чтобы сбылись мечты каждого из нас, потому что в Новый год они действительно сбываются.

Пусть Новый год принесёт вам новые успехи и достижения.

Будьте счастливы!

Номер готовили:

Выпускающий редактор:
Наталья Тарасенко

Руководитель детско-юношеского медиа-холдинга ЮЗГУ "ДЮЙМ":
старший преподаватель ФЛМК ЮЗГУ
Светлана Белоусова

Кураторы проекта:
Анастасия Барановская,
Александр Ульянов

Дизайн: Юрий Хорошилов,
Полина Виноградова

Корреспонденты:
Анастасия Батина,
Наталья Тарасенко,
Лилия Пашкова,
Ярослава Корвякова,
Денис Козлов,
Ирина Ляликова,
Юрий Хорошилов
Ярослав Хрипков
Денис Козлов
Дарья Сидоркина

Фото на первой и последней странице:

Денис Козлов

Газета МБОУ "Лицей №6 имени М.А. Булатова" г. Курска "Шестое измерение" является частью детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ "ДЮЙМ", выходит при поддержке директора МБОУ "Лицей №6 имени М.А.Булатова" Нины Васильевны Ворониной.



ДЮЙМ



Детско-юношеский медиахолдинг ЮЗГУ

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Герой навсегда

персона номера

Число его наград велико: Герой Советского Союза, Орден Почёта, Орден Дружбы, Орден Ленина, Орден Отечественной войны, Орден Красной звезды, Орден Славы, Медаль «За боевые заслуги». Михаил Алексеевич участвовал в таких сражениях, как Курская битва, Белорусская операция, Восточно-Прусская операция.

Теперь его имя носит наш лицей.

Двадцать пятого октября 2014 года своё девяностолетие отметил Герой Советского Союза, почётный гражданин Курска и Калининграда Михаил Алексеевич Булатов. Один из главных подарков Михаилу Алексеевичу преподнесли местные власти: «Постановление Администрации Курска от 24.09.2014, №3793: «Присвоить МБОУ «Лицей №6» имя Героя Советского Союза, Почётного гражданина Курска Михаила Алексеевича Булатова».

На церемонию присвоения звания в лицей приехала делегация из Калининграда, представители властных структур и сам Михаил Алексеевич.

Главный подвиг Михаил Булатов совершил в Восточной Пруссии у Кёнигсберга (Калининграда). Это была первоклассная крепость со статридцатьютысячным гарнизоном и огромным количеством оружия. Капитан Тищенко приказал отделению старшего сержанта Булатова провести инженерную разведку шоссе Кёнигсберга.

Апрельским утром гитлеровцы обнаружили разведчиков. Раздались выстрелы. Одного солдата убило, двух ранило. Булатов остался один. Перевязав товарищей, Михаил Алексеевич направился на шоссе. Там обнаружил и обезвредил 24 авиабомбы, по подсчетам - 2,5 тонны взрывчатки! Именно за этот героический поступок Булатов был удостоен высшей воинской награды СССР - Герой Советского Союза.

В Калининграде стоит стела в честь сержанта. Это единственный памятник

знак солдату. По традиции стелы устанавливали в честь военачальников высоких званий. Теперь имя Михаила Алексеевича Булатова будет носить лицей №6 в Курске.

«Это величайшее событие в моей жизни. Присвоение имени - это дань уважения нашего народа тем, кто прошёл войну и тем, кто судьбой был похоронен на полях войны, - обратился к лицеистам и гостям Герой Советского Союза Михаил Алексеевич Булатов. - Знать, что твоё имя носит учебное заведение - это большое доверие людей. Пусть для вас всех имена фронтовиков будут путеводной звездой. Если будет тяжело в жизни, придите на Красную площадь, подойдите к стеле, где высечены имена героев-курян, прошедших войну. Пусть эти имена в трудные минуты напомнят вам, что честь российского, советского человека была и остаётся всегда высокой. Я буду верен вашему лицейскому коллективу. Давайте вместе строить светлое будущее!»

Лицеисты читали отрывки фронтовых писем, говорили о героях войны, исполняли военно-патриотические песни. Здесь всегда помнят о великом подвиге русских солдат. В течение года проводятся строевые смотры, также конкурсы инсценировки военных песен.

Директор курского лицея рассказала, что Михаил Алексеевич стал героем в двадцать лет. Он участвовал в общественной работе, всегда был патриотом и учил этому других. Здесь учились его



дети и внуки. С этого дня все лицеисты будут идти по жизни с этим именем в сердце.

«7 апреля 2013 года школе №50 в городе Калининграде тоже присвоили имя Михаила Алексеевича Булатова, - обратилась к гостям директор школы №50 Калининграда Валентина Гулидова, - Рядом с нашей школой назвали улицу его именем. В стенах школы открыли музей, посвящённый войскам, в которых служил Михаил Алексеевич».

Директору шестого лицея глава города Николай Овчаров вручил свидетельство о присвоении звания муниципальному бюджетному учреждению: «Это историческое событие! Вы - сегодняшнее по-

коление Великой Победы, и я хочу, чтобы мы сохранили память тех лет!»

По окончании торжественной церемонии лицеисты поблагодарили Михаила Алексеевича за великий подвиг и мирное небо над головой, поздравили с днем рождения и подарили много трогательных творческих выступлений.

На первый взгляд, в лицее изменилась всего лишь табличка на двери. Но на самом деле теперь целая тысяча человек учится в школе, носящей имя Героя Советского Союза, а это честь и для учеников, и для города, и для всей великой страны.

Наталья Тарасенко, 9Б

Нужно петь с куражом!

Школьная жизнь - это не только занятия, по предметам, подготовка к ЕГЭ, олимпиады, это ещё и яркие праздники.

В нашей школе есть волшебница, которая делает чудеса на каждом таком мероприятии.

Это Марина Григорьевна Бутенко, учитель музыки. Она имеет звание "Отличник народного просвещения", а в этом году стала обладательницей премии "Признание".



- Здравствуйте, Марина Григорьевна! Недавно Вы получили премию «Признание». Что это за премия и насколько она почётна?

- Добрый день. Во-первых, это городская премия, её вручает комитет образования города Курска. В ней несколько номинаций. Я получила премию в номинации «Воспитатель».

- Какие были критерии отбора преподавателей? Проводился ли конкурс и как?

- Да, конкурс был. Перед этим я участвовала в другом конкурсе: «Самый классный классный» и получила диплом второй степени. Когда я участвовала в этом конкурсе, давала открытые уроки в 31 школе, показывала мастер-класс во Дворце Пионеров. Ещё я представляла свою воспитательную программу. На мастер-классе меня поддерживали дети из школы, и даже ребята из 11Б, который сейчас уже выпустился. Во время мастер-класса они все сидели в зале, поддерживали меня аплодисментами, было очень приятно.

- Какие ещё звания и титулы вы имеете?

- Я «Отличник народного образования».

- Кому ещё в лицее уже вручали премию «Признание»?

- У нас очень много учителей, уже получивших эту премию. Я уже десятая, моя премия «юбилейная».

Нина Николаевна, Ирина Викторовна Мордвинова, Чупахина Татьяна Алексеевна имеют эту премию, в прошлом году её получила Татьяна Викторовна Кириллова в номинации «Мастерство педагога». На мой взгляд, это самая сложная премия. Некоторые школы вообще не имеют педагогов с такой премией.

- Как, по вашему мнению,

завоевать «признание» у детей?

- Наверное, своей работой... Нужно трудиться, проводить много мероприятий с детьми, чтобы детям было интересно. Мне кажется, что дети в моём 9В классе довольны.

- Какими инновационными методами в работе Вы пользуетесь? Как проходит Ваш типичный урок музыки?



- Всё новое - это хорошо забытое старое. Я попыталась объединить и семью, и класс, и учителей в школе в одно целое. Я думаю, это самое главное. Сейчас применяю много современных компьютерных технологий. Например, для начальной школы использую компьютерные диски, которые называются «Музыкальные классы», чтобы детям было интересно. Они играют в музыкальные крестики-нолики, изучают нотки. Это инновационные подходы, которыми пользуюсь в работе.

- Как вы делаете уроки музыки лучше, интереснее?

- Применяя мультимедийные средства, показывая какие-либо фильмы, проекты, фрагменты опер, балетов, чего раньше невозможно было применить. Теперь это всё доступно. Если бы всё, что мы имеем сейчас, использовать раньше, когда я только окончила музыкальное училище, институт, вот тогда можно было бы развернуться...

- Некоторые дети относятся к музыке или физкультуре не очень серьёзно. Почему это неправильно?

- Что тут сделаешь? Мне кажется, это закономерность какая-то... Многие дети считают, что этот урок для релаксации, так оно и есть, я с этим согласна. Но всё равно хочется, чтобы относились серьёзней, несмотря

на сложившиеся стереотипы... Ну что же, детям нужно отдыхать на каких-то уроках - на физкультуре, на музыке, ничего в этом страшного нет.

- Почему вы занимаетесь именно музыкой?

- Это моё призвание, я люблю музыку, причём разную: современную, классическую, музыку разных стилей и направлений. Когда слушаю музыку, плачу, особенно, когда живую музыку. Например, когда идёшь на концерт, а там симфонический оркестр играет... Когда попала на программу Гергиева, я весь концерт проплакала.

- Вы не только ведёте уроки, но и проводите творческие мероприятия. Не сложно так много работать?

- Я внеклассную работу люблю больше, чем уроки. Я отдаюсь этому без остатка. Поэтому не трудно.

- Какие проходят музыкальные конкурсы, в которых лицеисты участвуют и побеждают?

- Дети участвуют во всех конкурсах. Это различные конкурсы патриотической песни, например, «Солнечный круг», конкурс, посвящённый памяти Андрея Хмелевского, который погиб в Чечне. Сейчас проходит конкурс «Вифлеемская звезда». Мы везде участвуем.

- Можно ли научиться петь в



старших классах, если захотеть?

- У каждого ребёнка есть музыкальные задатки. Но эти задатки нужно развивать. И развивать их нужно, конечно, в детстве, когда ещё совсем маленький ребёнок.

- Как отличить певца в толпе?

- Как отличить певца в толпе... У меня учился Артём Четаев. Я его сразу вычислила. Ты знаешь какой он был... Он очень внимательно слушал. Я слышала, что он правильно и чисто интонирует, и сразу поняла, что этот ребёнок будет петь. Но кроме этого у Артёма было такое качество - он исполнял всё, что я скажу. И когда я сказала: «Артём, нужно спеть с куражом», он меня спросил: «Марина Григорьевна, а что такое кураж?» Это было, когда он ещё маленький пел песню «На недельку до второго мы уедем в Комарово». И я ему объясняла, что такое кураж. Он выполнял всё, что я ему говорила, и у него получилось. Я думаю, он добьётся чего-то в жизни, потому что он умел слушать учителя.

- Что вы бы хотели пожелать лицеистам?

- Творческих успехов во всём: и в учёбе, и в творчестве!



В ЮЗГУ развивают «шестое чувство»

С детства родители развивают своего ребёнка по-разному: кто-то отдаёт своё чадо в спортивную секцию, кто-то – в вокальную студию, кто-то – в хореографический коллектив. Дети взрослеют, и каждый находит себя в определённых творческих направлениях. Далее из них ребёнок выбирает одно, так называемое, шестое чувство. Для каждого оно своё, особенное и уникальное.



МЕДИАбатл №2

С 21 ноября в ЮЗГУ юные журналисты и их кураторы, у которых шестым чувством является журналистика, приняли участие во втором медиабатле. Будущие корреспонденты и верстальщики стали слушателями мастер-классов, которые провели для них студенты ЮЗГУ, кураторы детских школьных газет.

«Я рада видеть редакции в полном составе, – обратилась к залу Светлана Витальевна Белоусова, организатор второго медиабатла, мама детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ «Дюйм», – желаю всем провести это время ярко и с пользой!»

БЛИЦ-обучение

Кураторы детских газет представили вниманию ребят ряд мастер-классов: по правилам текстового набора, выбору шрифта, фотографии и вёрстке. Юные журналисты получали теоретический материал и следом закрепляли всё на практике. За несколько минут создавались готовые страницы новой газеты или журнала, как в бумажном, так и в электронном виде. Оригинальные идеи, сплочённая редакция плюс техника – секрет успе-

ха юных журналистов. Здесь никто не остался в стороне. Горящие глаза детей и превосходный результат работы были видны невооружённым взглядом.

От кураторов

«Мне было очень приятно работать со всеми ребятами. Атмосфера мероприятия безумная, чувствуешь, как в воздухе витает креатив и позитивные эмоции, – рассказала нам о своих впечатлениях куратор газеты «Домовенок» детского дома Екатерина Петрякова, студентка ЮЗГУ, – Общаясь с такими творческими детьми ты невольно заряжаешься энергией, идеями. В школе я была главным редактором молодёжной газеты, также верстала номер сама. Если сейчас посмотреть на выпуски газет тех лет, то можно увидеть, как росло моё мастерство со временем. Но я училась по методу проб и ошибок, что очень сложно. Мне хотелось в своём мастер-классе отобразить все те трудности, с которыми я сталкивалась в своей работе и продемонстрировать ребятам, как этих трудностей избежать».

А судьи кто?

Оценивали работу школьных редакций независимые эксперты: Ольга Тощакова, студентка СХА; Галина Леонидовна Загорулько, старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики; Маргарита Олеговна, представитель Центра детского творчества; Юлия Алехина, студентка 1 курса ЮЗГУ и Денис Ерин, студент РГСУ. На одной медиаплощадке собрались настоящие мастера пера и слова. Микрофон в этот вечер не был свободен. Каждую свою работу редакции представляли сами.

Первые шаги

«Я начала заниматься журналистикой недавно, возможно, моя

профессия будет связана с этим увлечением, – поделилась с нами Таня Борзенкова, участница из редакции газеты «Яркая полоса» школы №50. – Мне не удалось побывать на первом батле, но зато я посетила второй, и могу сказать, что впечатлений было огромное количество. Я узнала много новой полезной для себя информации и много интересных советов от студентов ЮЗГУ. И уверена, полученные навыки никогда не будут лишними!»

За что боролись?

По окончании второго медиабатла каждый участник получил памятный сертификат.

Также жюри наградило редакции грамотами, и что самое интересно, одинаковых номинаций не было. На батле отличились все.

«Юные журналисты произвели на меня яркое впечатление. В каждой редакции разные дети, но несмотря на это, я видела, как они активно и радостно работали, – рассказала Юлия Алехина, студентка 1 курса ЮЗГУ, член жюри второго медиабатла. – Я бы с удовольствием присоединилась к ребятам, хотелось бы поработать вместе с ними и в то же время понаблюдать за их работой в качестве куратора!»

Дорога открыта

Время тёплой встречи подошло к концу. Вдохновлённые работой редакции требуют продолжения.

Благодаря медиаплощадке ЮЗГУ ребята получают безграничный опыт в своём деле, и быть может потом, через несколько лет, их имена будут в списке ведущих журналистов России.

А пока юным корреспондентам открывается новая дорога в насыщенный и необъятный мир журналистики.

Наталья Тарасенко, 9Б

Маленькие академики

В нашей школе есть Малая академия наук, в которой действует много научных обществ. В этих обществах состоят ученики разных классов, в том числе, и ученики начальной школы.

Самое большое научное общество в начальных классах - это НОУ «Олимп», название которого расшифровывается так:

Общество
Людей
Интересных
Маленьких
Пытливых.

И действительно, в «Олимпе» много ребят, добившихся успехов и в учёбе, и в спорте, и в других направлениях.

Создано это общество было в 2008 году учительницей начальных классов Чупахиной Татьяной Алексеевной.

Ученики и родители помогли ей придумать название, эмблему, и даже форму для нового общества, а на название был объявлен конкурс, в котором победил Силаков Виктор, нынешний студент, предложивший

название «Олимп».

На эмблеме общества изображена сова - символ мудрости, книга - источник знаний и корабль - символ путешествий по мирам различных наук.

Официальная одежда общества тоже необычная - мантии и конфедератки. Облачённые в эти одеяния малыши держатся серьёзно и торжественно, несмотря на свой юный возраст.

Деятельность «Олимпа» направлена на участие лицеистов в различных конкурсах и олимпиадах, организацию школьных мероприятий, проведение открытых уроков, а также изучение Курского края, городских улиц и зданий, героев Курска, поиск пропавших солдат Великой Отечественной войны и многое другое.



В «Олимпе» побывало уже несколько смен учеников, и даже те, кто покинул начальную школу, остаются членами общества и помогают маленьким академикам достичь новых высот.

Дарья Сидоркина, 6А



Я выбираю жизнь!

Что заставляет подростков пятнадцати-шестнадцати лет, а то и более юных, ничего ещё не изведавших толком в жизни: ни настоящего счастья, ни безмерного горя, целенаправленно ломать эту хрупкую жизнь?

Зная, к чему в итоге приведёт на первый взгляд баловство, всё равно поддаваться искушению? Страшному искушению наркотиков...

Наркотики стали распространяться в мире ещё в далёком 19 столетии, но массовое их употребление началось во второй половине 20 века, причём как среди молодёжи, так и среди несовершеннолетних.

Именно в это время появилась неоднозначная книга, посвящённая проблеме токсикомании среди подростков, - «Дневник Алисы» или «Синяя трава».

«Дневник пятнадцатилетней наркоманки». Автор данного произведения неизвестен, да и о его подлинности как дневника идёт много споров: считается, что язык, используемый в книге, не типичен для тинейджеров. Пусть даже это и не настоящий дневник, но в нём собраны все ужасы, все страдания, которые приносят наркотики. Даже познакомившись с неполным вариантом произведения (а в сокращённом формате в виде моноспектакля «Дневник Алисы» показывает Филармония) о наивной школьнице, доселе жившей обычной жизнью и понятия не имевшей о существовании «белой отравы», но однажды попробовавшей наркотики и не сумевшей распрощаться с зависимостью, вдруг отчётливо осознаёшь, насколько пугающей и опасной является проблема

наркомании среди подростков.

В последние годы в России проводится активная политика по борьбе с наркозависимостью населения. Успешно проводятся операции по выявлению наркопритонов, изготовителей наркотиков, их поставщиков и тому подобное. Но, как известно, действие равно противодействию, а в случае наркотиков всё намного серьёзнее. Одни из них запрещаются, взамен тут же появляются несколько

зачётных. Но самое отвратительное, что попадание того или иного наркотика в этот перечень не даёт никаких гарантий, что он перестанет травить и убивать людей. Ведь они не продаются в аптеках (хотя и такое случается), наркотики проще простого купить в интернете, сделав всего несколько кликов. А найти концы во всемирной паутине невозможно. Наркодилеры и распространители остаются безнаказанными и не боятся, что их найдут, спокойно

зависимостью — это тестирование на употребление наркотиков. Подобная практика появилась только в этом году, проводится проверка на добровольной основе. Многие родители не дали согласия детям на проведение обследования, сославшись на доверие отпрыскам. Кто-то всё-таки решил проверить, не злоупотребляет ли дитя запрещёнными препаратами. Так или иначе, но дело это хорошее и полезное: если факт употребления наркотиков обнаружится, то об этом узнает узкий круг лиц, ребёнку помогут в нелёгкой борьбе с токсикоманией на ранней стадии. Да и подростки, возможно, будут опасаться того, что в результате теста найдутся следы наркотиков, и не будут даже пробовать эту дрянь. Эффективность данной задумки покажет время.

Тем не менее, это один из первых, крошечных шагов по искоренению наркозависимости в обществе. К сожалению, наркотики шагают по миру семимильными шагами, своей «стопой» в буквальном смысле раздавливая множество жизней: подростков, юношей и девушек, родных наркоманов, детей, которые рождаются после случайных связей последних...

Человечеству пора начинать трудный путь по собственному спасению уже сейчас.

Лилия Пашкова



других, ещё более разрушительно действующих на организм потребителя.

Российские регионы до сих пор не отошли от недавних известий о массовых отравлениях так называемыми спайсами. Десятки людей после их употребления расстались с жизнью, сотни попали в больницы. А эти курительные смеси ещё даже не внесены в список запре-

развивают свой бизнес, наживаясь на кратковременной радости одних и бедах других. Многие даже ведут свои чёрные дела вполне открыто: на каждом пятом курском доме можно созерцать «творческую» и «оригинальную» рекламу миксов.

Ещё одна попытка властей оградить школьников или помочь им в войне с

"Да" - самой жизни!

курские события

Для чего человеку нужны увлечения? Чтобы с пользой провести свободное время, научиться чему-то новому, обогатить свою душу.



Преподаватели и педагоги Дворца пионеров и школьников подбросили ещё одну идею: чтобы не стать жертвами наркозависимости. Убедительным примером этого стала акция «Нет наркотикам, мы выбираем музыку». Во время неё ребята, занимающиеся во дворце, продемонстрировали свои музыкальные таланты, к ним присоединились и их наставники.

Первыми выступили участницы объединения «Гитара», руководителем которого является музыкант Евгений Митрофанов. Трио исполнило под гитару такие известные песни военных лет, как «Эх, дороги», «Смуглянка» и «Тёмная ночь». Девушки выступали впервые и боялись где-нибудь ошибиться, но громкие аплодисменты зала после их игры красноречиво сказали, что всё прошло замечательно!

Советские песни сменила музыка жарких стран - «Мексиканская баллада» в исполнении педагогов

и выпускников Дворца. Ударные подчинялись Игорю Пилюгину, на синтезаторе играл Борис Прусаков, а на саксофоне — его ученик Николай Беликов.

Сразу две композиции сыграл Молодёжный джазовый оркестр, в состав которого входят несколько юных гитаристов, клавишниц, барабанщик и саксофонистка. При исполнении второй песни - «Остров Канталупи» - к учащимся присоединился

Николай Беликов, дополнив и без того отличное выступление.

Напоследок на сцену вновь вышли уже вполне состоявшиеся музыканты — Олег Кургузов, Борис Прусаков и Николай Беликов. Последний, наверное, в силу возраста оказался наиболее эксцентричным: молодой саксофонист очень недолго пробыл на сцене и спустился в зрительный зал, где постарался сыграть для каждого слушателя. Редко можно наблюдать рождение звука так близко.

Во время всего концерта зрители не были отделены от выступающих. Особенно приятно не только слушать живую музыку, но и чувствовать связь с теми, кто её создает. Именно поэтому в зале царил уютная и умиротворенная обстановка, атмосфера полного единения с прекрасным.

Странно в подобные моменты думать о проблемах, тем более, кажущихся такими далёкими, как наркомания. Но акция

была посвящена как раз этой беде.

Гость концерта, представитель ФСКН Евгений Ивлев напомнил, как много людей страдают от наркозависимости, как важно не допустить, чтобы школьники пристрастились к наркотикам, и поблагодарил Дворец пионеров и школьников за то, что он вносит посильный вклад в недопущение таких случаев. Кроме того, зрителям был продемонстрирован фильм «Правда о наркотиках». Правда оказалась очень страшной. Кинолента рассказывала не только о том, что будет, если принимать наркотики, но и представила реальные примеры того, как они ломают людей жизни.

Поэтому акция «Нет наркотикам, мы выбираем музыку» получилась довольно контрастной. Зато такое противопоставления счастья и горя ещё раз заставило понять, чему нужно в жизни сказать «да» - самой жизни.

Лилия Пашкова



Общая тетрадка



РАСКАДРОВКА

Уберите детей, беременных женщин и людей с неустойчивой психикой от экрана.

Идёт «Груз 200»



Если у тебя вдруг нашлись свободные полтора часа, и ты совершенно не знаешь чем их занять – не нужно ставить на скачивание «Груз 200». Особенно, если день

только начался, а провести его остатки с горьким осадком в душе совсем не хочется. Садиться за подобные вещи спонтанно или от скуки категорически воспрещается.

Такое кино стоит смотреть, чтобы пропустить через себя те ужасы, царившие в 1984 году по всей России, и забыть, как страшный сон... До ужаса ошеломляющий и шокирующий сон. Ведь сам термин «Груз 200» обозначает транспортировку умершего от места смерти до места захоронения, что уже настолько поражает перед просмотром неподготовленного зрителя.

Но если, по каким-то причинам, ты внёс в свои планы просмотр этой ленты, то вот несколько советов, как дожить до конца и не нанести

себе душевные и физические увечья:

1. Если ты относишься к любителям что-нибудь пожевать при просмотре киноленты – лучше изменить любимым привычкам, а в идеале и вовсе смотреть эту картину на пустой желудок, в угоду собственному самочувствию. Ведь в таком случае вероятность того, что ты сумеешь совладать со своими рвотными позывами, значительно вырастет.

2. «Хотели скоротать вечерок за просмотром какого-нибудь интересного кино в узком семейном кругу и наткнулись на «Груз 200»? Потрясающая идея, если хотите сузить круг. Не вздумай смотреть это кино с родителями.

3. При условии, что ты аналогично моему случаю решил безжалостно швырнуть свои нервы на растерзание Алексею Балабанову (режиссёру), помни – фильм основан на реальных событиях. Осознание того, что всё просмотренное (возможно!) было в действительности, добавляет перца в этот горький салат впечатлений.

В своё время фильм отказались транслировать на кинофестивалях в Каннах и Берлине. «Груз 200» не рекомендован к показу на российских телеканалах. Подумай трижды: «стоит ли знать сюжет этого фильма или лучше пересмотреть старый добрый «Мадагаскар»?»

Денис Козлов, 11А

Важная дата

Война или мир?

В последнее время среди школьников наблюдается огромное желание лениться и, соответственно, не читать. Особенно это относится к классической литературе. Единицы читают проходимые по программе произведения: «Евгений Онегин», «Обломов», «Преступление и наказание». Но больше всего, безусловно, школьников и пугает, и отталкивает роман «Война и мир». Это же четыре тома, больше тысячи страниц! Многие считают, что прочитать всё это нереально. А ведь уже около 150 лет люди читали и читают этот роман, случаев смерти от переутомления чтением не наблюдалось. Так что пусть школьники и дальше будут читать это произведение, ведь это вам не дешёвый романчик про любовь или страшное описание известных баталлий. Это роман

прежде всего о жизни, и не столько о той, что была в начале 19 века, ведь времена хоть и меняются, а люди остаются прежними, с теми же мечтами, пороками, деяниями.

Определить, кто главный герой книги, сложно, потому что здесь сразу несколько взаимосвязанных сюжетных линий, каждой из которых уделяется должное внимание. Но всё-таки действие крутится вокруг семьи Ростовых, не самых богатых московских дворян. У них четверо детей, в том числе и Наташа Ростова – одна из немногих героинь романа, которую знают и те, кто его не читал. С Ростовыми живут многочисленные родственники, о судьбах которых Толстой тоже рассказывает. Следующая семья, о которой в романе идет речь, – Болконские. Именно к этому роду

принадлежит князь Андрей, так же знаменитый герой «Войны и мира». Третья сюжетная линия связана с другом Болконского – Пьером Безуховым. Отдельно ещё можно выделить историю Николая Ростова, брата Наташи. Говорить об остальных персонажах сейчас нет смысла: всего Лев Николаевич создал полтысячи образов!

Несмотря на такое внушительное число героев, все они связаны между собой либо как родственники, либо как друзья, либо как враги, либо как коллеги. Нет ярко выраженных отрицательных и положительных персонажей: все они люди со своими характерами, в которых есть и плохое, и хорошее. Читая, им хочется верить, потому что герои выглядят действительно настоящими. Они любят, как мы, ненавидят, как мы,



верят в лучшее, как и мы. Это и есть главная ценность романа. Если прибавить к этому харизматичность героев, увлекающий стиль написания, историческую достоверность – становится понятно, почему «Война и мир» признана мировым шедевром. А разве шедевры не достойны того, чтобы на него потратили хоть 10 минут в день и за полгода прочитали произведение, которое является истинным достоянием русской культуры?

Лилия Пашкова

учащихся лица № 6

Клякса

РУГАТЬСЯ МАТОМ

БЫТЬ ПРИМАТОМ?

О том, где нецензурные слова несут полезную нагрузку



Помню, когда ещё учился в младших классах, часто бродил по улицам и взгляд улавливал плакаты, агитирующие за чистоту речи. «Ругаться матом – быть приматом», – кричали листовки, и на тот момент я ни в коей мере не сомневался в истинности этих суждений.

1 июля 2014 года вступил в силу закон, блокирующий мат везде, где есть возможность, включая кинопрокат, литературу и концертные площадки. Правильно ли те противники сквернословия трактовали свою фразу? Сегодня она приобрела бы гораздо больший смысл в вопросительной форме.

Если повторять одну и ту же фразу попугаю по несколько раз на дню – в конечном итоге он её выучит и это незатейливое предложение станет неотъемлемой частью его лексикона. Но есть разница между попугаем и человеком. У вторых ещё присутствуют какие-то остатки собственного мнения. И если ежедневно повторять какому-нибудь Пете, который ещё не совсем разложился как личность и потихоньку движется в сторону прогресса, что, например, апельсины – это совершенно полезная штука, то в скором времени Петя либо возненавидит апельсины,

либо не будет прикасаться к ним вообще, назло тем, кто навязывает ему этот оранжевый фрукт. Но учитывать мнение Пети никто не собирается, ведь тех же Вась в разы больше, и они уже наворачивают апельсины за обе щеки.

В конце концов, весь этот ажиотаж перерастает в «золотую лихорадку» (в нашем случае «оранжевую»). И прикладывая попытки разрешить апельсиновый бум старым способом, запускают антипропаганду цитрусовых. Но кто теперь захочет думать, что апельсины могут и не быть неотъемлемой частью нашей жизни? В том то и дело – никто.

Оказалось, что запустить механизм в разы проще, чем остановить его и начать возвращать все на круги своя.

Дима – вневсценнический герой. Он никогда не любил апельсины и вообще чувствовал отвращение к оранжевому цвету. Дима – революционер. Он хочет избавить мир от зла, в лице маленького фрукта, так сказать искоренить. Он быстро собирает круг единомышленников, находит поддержку в обществе, позже и у властей. Продвигая свои идеи наверх, Димы добиваются массового запрета:

петь про апельсины, писать про них, говорить о них, показывать в кино, рекламировать... – все карается и штрафуются.

Но представьте, если глобальная апельсинизация длилась не год-два, а целые столетия? Тогда ситуация в корне меняется, приобретает немного другой окрас. Апельсины постепенно входят в нашу жизнь, становясь частью повседневности. И нет никого сумасшествия, никто не смеет их с прилавков. Но представить жизнь без этого кислого вкуса уже невозможно. Тогда скажите, ради кого это делается? Зачем применять такие меры, если на дворе не стоит «оранжевая лихорадка»?

Я не считаю, что нецензурная речь должна быть убрана из кинематографа или литературы. Я просто не вижу в этом смысла. Что это даст? К чему приведёт? Если вы рассчитываете на колоссальную действенность этих проектов, то ошибаетесь. Язык мата – тоже язык. Своеобразный, неприятный, но язык. Часть народа, его культуры. И вырезая его из кинолент, литературных произведений, словно аппендикс, зрителю не передается стопроцентно то, чем общество болеет, его особенности и недостатки. Перед режиссёрами, чьи картины попали под влияния нового закона, стоит дилемма – сделать «почищенную» версию фильма (только в таком случае лента сможет попасть на большой экран) или же вовсе не соваться в узкие пропускные рамки Российского проката. Пока что никто не решился на такой шаг, и, судя по комментариям, вряд ли решится.

Тогда кто в таком случае приматы? Те ли, кто любят апельсины или, может быть, те, кто ставит их под запрет?

Денис Козлов, 11А

...есть разница между попугаем и человеком. Всегда кто в тачках сидит или пишет? Те ли, кто любят апельсины или, может быть, те, кто ставит их под запрет?

Чудо-остров

активный отдых

Есть в городе Курске замечательное место. В нем 15000 кв.км. вечно лета. Это место называется «Аквапарк Чудо-остров».

В этом аквапарке много горок, а точнее: две большие, три средних и горка для малышей. Большие называются: «Голубая бездна» и «Черная дыра».

Но я хочу рассказать не об аквапарке, а о бассейнах для плавания. Их три: большой (глубокий, но небольшой в длину), средний (длинный и средней глубины) и детский (глубина по колено, вода довольно тёплая, по сравнению с предыдущими двумя бассейнами).

В бассейнах можно плавать, если у тебя есть персональный тренер, если ты - член клуба «Три океана» или если ты состоишь в школе плавания. Например я плаваю там по клубной карте, которая приобретается на год. Услуги персонального тренера предоставляются за 450 рублей в месяц. В школу плавания можно записаться и ходить 3 раза



в неделю. В этом случае детей делят на 2 группы, за каждой группой наблюдает тренер. Плавать можно в маленьком (детском) бассейне или в среднем. То, в каком бассейне ты будешь плавать, зависит от умения плавать.

Также в «Трёх океанах» присутствуют другие кружки, к примеру: самооборона, йога, хореография.

Там есть всё для тех, кто любит спорт.

Юрий Хорошилов, 6В

Я буду офицером

пусть меня научат

В этом году к моим занятиям в секциях баскетбола и карате, музыкальной школе и школьной газете добавились занятия в секции по пулевой стрельбе.

Про секцию по пулевой стрельбе я узнал от своего одноклассника, который и привёл меня туда на первое занятие.

Впервые пневматическую винтовку я взял в руки в 2011 году на городском туристическом слёте детей и молодёжи «ДРУЖБА», организованном Курским региональным

отделением «Ассоциация Витязей», одним из этапов соревнований которого и была стрельба.

В последствии вот уже несколько лет подряд я являюсь участником профильных смен «Традиции добра», «Остров героев», «Юный витязь - будущее России», где также проводятся соревнования по

стрельбе из винтовки, армрестлингу, дартсу, карате, пионерболу, настольному хоккею, футболу.

Одним из моих личных достижений является II место в соревнованиях по стрельбе из винтовки в июне 2011 года.

И вот моя мечта научиться стрелять сбылась! Три раза в неделю я посещаю секцию по пулевой стрельбе в спортивном комплексе «Динамо». Занятия в секции по пулевой стрельбе ведёт очаровательная женщина, офицер полиции Ирина Александровна Воробьёва, которая учит нас не только правильно держать винтовку, целиться и стрелять, но и содержать оружие в порядке. Одним словом, занятия очень интересные.

В будущем я мечтаю стать офицером и уверен, что всё то, чему меня здесь научат, обязательно пригодится мне в будущем.

Ярослав Хрипков, 6В



Трудно быть журналистом

Настал момент, когда мы решили открыть вам карты! В нашем полку прибавление! Старшая часть редакции принимает в свои ряды юное поколение журналистов. Они очень яркие, активные, со своими амбициями и, конечно, талантами! На первых встречах выяснилось, что с трудностями профессии журналиста ребята уже знакомы, а отдельные личности смогли рассказать об этом даже в стихах!



Из лица мы пришли
имени Булатова,
Для газеты нашей щас
очень время важное!
В Шестом мы измерении
и шесть нас человек
Мы из шестого класса,
шестой лицей - наш дом навек!
Хоть мы малы, вы скажете,
но мы свежий поток несем,
И всех своих соперников
за пояс мы заткнем!
Устали все от выкриков,
теперь передохнем,
О нашей мы газете
рассказ вам поведем.
В нашей газете встретятся вам
фотограф, редактор и его зам.
В нашей газете есть журналисты -
любопытные, смелые, наглые лица.
Знают все новости,
сплетни и факты,
Доселе неизвестное
вам расскажут запросто.
Достаточно трудно
быть журналистом,
Трудней чем ведущим,
писателем, артистом.
Журналист, он как скульптор,
ведь факт - это камень.
Он его ограняет
своими словами,
Ещё полирует
забавным намеком,
Венчает картину
большим заголовком.
Быть журналистом -
это искусство,
Мы новички,
но научимся шустро.
Мы молодая, новая смена,
Такова и была всего этого тема.
Поделится с вами
одним откровением:
Мы лучшие -
Шестое измерение!

Дарья Сидоркина, 6А

событие номера

Открытие телестудии "Шестое измерение"

Какое событие - самое важное для лица в этом декабре? Сессия?

Нет, не угадали. Сессия будет и потом, а вот открытие школьной телестудии — событие единичное и более приятное, чем экзамены.

Теперь мероприятия, происходящие в лицее, будет освещать не только наша газета, но и одноименное телевидение.

Те, кто придут заниматься в телестудию, смогут попробовать себя не только в качестве корреспондентов, ведь в создании сюжетов принимают участие операторы, и монтажёры, и ведущие. Опыт подобной работы может быть очень полезен лицеистам: кто знает, может быть, через десять лет, включив один из центральных каналов, мы увидим там знакомое с детства лицо?

Но чтобы добиться таких высот, школьникам нужно начинать с малого. Помогать в освоении тайн телесюжетов ребятам будет Валентина Николаевна Филоненко,

опытный журналист и педагог.

Судить о прогрессе «с нуля» уже можно: в свет вышел первый выпуск школьного ТВ.

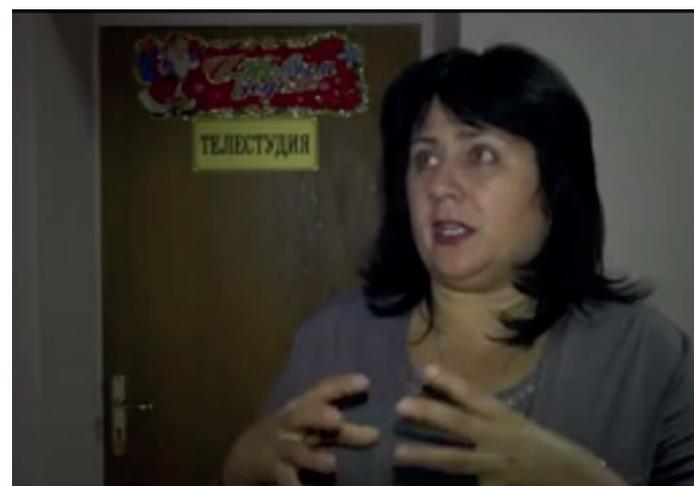
Конечно, главной новостью было открытие телестудии. Кроме того, лицеисты рассказали о флешмобе в честь Дня Героев.

Центральным сюжетом стало интервью с директором лицея Ниной Васильевной Ворониной, инициатором и вдохновителем проекта.

Не обошлось и без новогодней тематики: ученики и учителя поделились своими праздничными желаниями и пожеланиями.

Присоединимся к ним: желаем процветания и развития СМИ в стенах лицея № 6!

Лилия Пашкова



Любители русской словесности

В ноябре в стенах нашего лицея принимали учителей-языковедов, которые обучаются на курсах повышения квалификации в областном Курском Институте Работников Образования (ОГБОУ ДПО КИРО). Наши учителя русского языка и литературы дали несколько открытых уроков и открытое внеурочное занятие в НОУ «Светоч».



Для учителей города Курска и Курской области был организован семинар по теме «Системно-деятельностный подход на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности». Все авторы работ и проектов - ученики 7 «А» класса, члены НОУ «Светоч» с 5-го класса.

- Я показала работу научного общества учащихся (НОУ) «Светоч», в частности, научно-исследовательскую работу учащихся-любителей русской словесности, - поделилась с нами учитель русского языка и литературы Ольга Николаевна Шкодкина. - Цель нашей работы - привлечь школьников к глубокому изучению родного языка, обратить внимание на проблему на снижение уровня культуры речи, воспитание патриотизма и языкового и эстетического идеала, формирование научно-лингвистического мировоззрения.

Семинар прошёл в форме учёного совета, в роли учёного ареопага вы-

ступили ученики 9 «Б» класса, которые стали рецензентами научно-исследовательских работ. Кроме того, сами включились в обсуждение затронутых вопросов.

Вниманию публики были представлены две научно-исследовательские работы, социологическое исследование и один творческий проект.

Социологическое исследование на тему «Как мы говорим?» выполнили София Маслова и Полина Лукьянчикова. Цель их исследования - узнать отношение разных категорий населения к ненормативной лексике и активность её использования в повседневной речи.

Научный проект «Судьба заимствованных слов в современном русском языке» подготовили Иван Антонов, Илья Костюнин, Михаил Невалённой, Иван Семёнов и Екатерина Фильчакова. Ребята затронули очень «больную» тему нашего времени. Ведь мы, сами того не замечая, сами вводит в

наш великий и могучий русский язык много иностранных, совсем не нужных слов.

Исполнение бардовской песни - Сафронова Анастасия.

А вот Анна Шестакова представила свою работу «Пословицы и поговорки в современном русском языке».

Творческий проект - создание социальной рекламы «В защиту русского языка» показали Полина Лукьянчикова и Анастасия Сафронова.

На семинаре были затронуты важные, так сказать, «больные» вопросы русского языка в современном обществе. Нам следует больше времени уделять своему языку, следить за тем, как и что мы говорим.

Хочется закончить обзор семинара словами Ольги Николаевны Шкодкиной: «Сохраняя свой язык, мы сохраняем свой народ, свою нацию!»

Наталья Тарасенко, 9 «Б»

Книжное кафе

умный отдых

Мы часто думаем, как провести время, свободное от школьных занятий, с пользой. Хорошо сходить в кинотеатр, встретиться с друзьями, пойти на каток, почитать книгу, а меня пригласили 21 декабря на мероприятие, о котором я раньше не слышал. Это «Книжное кафе».



По названию можно подумать, что это нудное и скучное мероприятие. Я тоже так думал. Но...

Но, как сказал Торин Дубоцит в одном известном фильме, я ещё никогда так не ошибался. Там было очень весело и круто. Было очень много студентов, детей моего возраста было поменьше. Всем понравилось. Так случилось, что до конца мероприятия я быть не смог, пришлось уходить раньше на 20 минут. Но мне даже удалось поучаствовать в фокусе с угадыванием числа в качестве ассистента. Одну из главных ролей в этом «спектакле» играла Настя Барановская. Ещё там был свободный книгообмен и покупка любой книги по 50 рублей. Я же на книгообме-

не выменял себе «Упыря» и книгу о том, как жить легче. Перед началом представления кто-то ходил в костюме Лунтика с объявлением «Купите



шкаф. Цена: самая красивая звезда с неба». Эту звезду можно было получить по официальному оформлению документов. В итоге шкаф купила вышеупомянутая Настя. Из шкафа во время представления появилась фея, чуть не вылез Лунтик, а так как представление было новогодним, Настю пытались научить верить в чудеса. Было много фокусов, показывали ку-

ски из фильмов, проводили различные конкурсы и викторины. Был на мероприятии и просто феерический показ мод. Также были накрыты столы со всякими сладостями. Вопреки моим ожиданиям было много детей с родителями и без.

Мне было жаль, что надо было уезжать раньше времени, но то, что я видел, мне очень понравилось.

В общем, я с удовольствием пойду туда ещё.

P.S. Билет стоил 50 рублей.

P.P.S. Мероприятие проводила курская организация «Вертикаль».

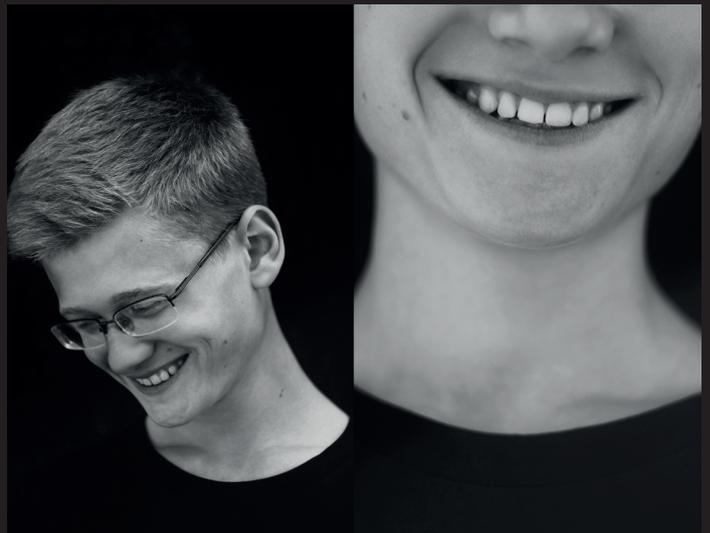
P.P.P.S. Все проводилось в Центре досуга и отдыха молодежи ЮЗГУ (ЦДИОМ ЮЗГУ).

Юрий Хорошилов, 6Б



*Счастье в моментах.
Иногда сразу не понимаешь, что это было оно,
и осознаёшь когда уже упустил*

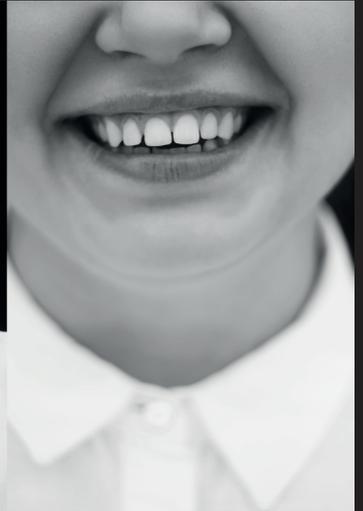
*Счастье в любви и дружбе.
И там, и там ты кому-то нужен...*



Что такое счастье?

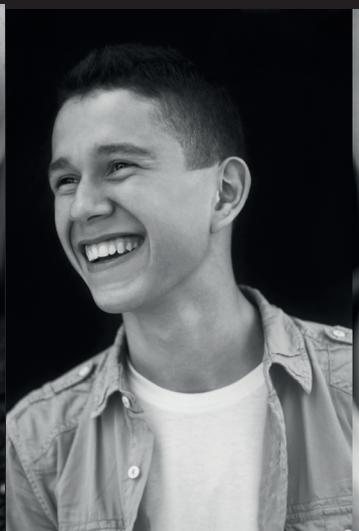
В своих фотоработах размышлял Денис Козлов и те, кто уже счастлив

фотоизмерение



Я чувствую счастье. Если посасывает под ложечкой, а по спине бегут мурашки от удовольствия - это оно...

Я буду счастлива, когда добьюсь поставленных целей, когда я пойму, что все было не напрасно...

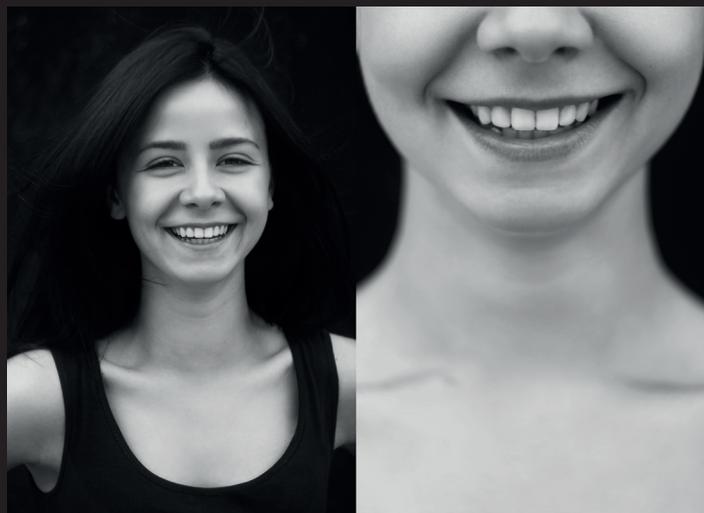


Я могу разделить свое счастье с близкими мне людьми и быть счастливой от этого. Круговорот счастья в природе...

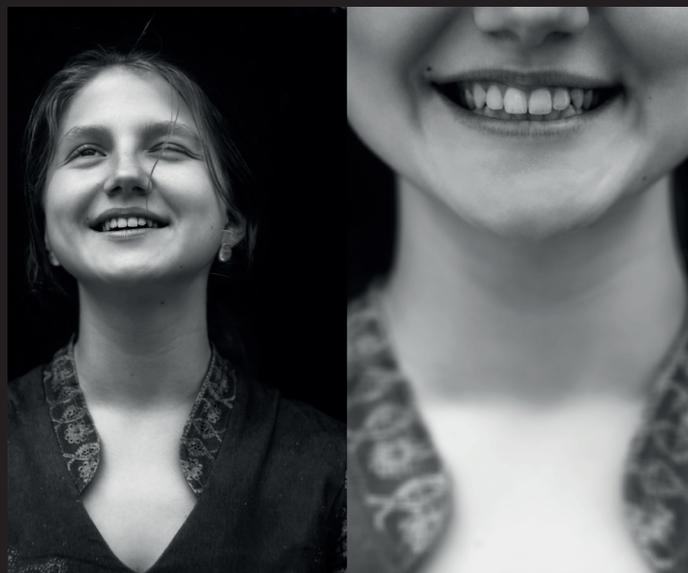
Для счастья мне и не надо ничего. У меня все есть. Все, что мне нужно я имею...

Пусть каждый найдёт своё счастье!

Я счастлива, когда иду летней ночью по городу в наушниках и ни о чём не думаю...



Могу сказать, что я счастливый человек. Особенно в моменты, когда чувствую себя любимой...



У меня есть всё, что необходимо. Бывают люди гораздо несчастливее меня, поэтому грех жаловаться...



Когда все близкие и родные мне люди живы и здоровы, когда я с ними в прекрасных отношениях. Это и есть счастье...



Намного радостней, когда знаешь, что человек жив и здоров. Но гораздо лучше, когда он рядом...



Счастье - секундная вспышка, во время которой твоё дыхание останавливается, а твои эмоции зашкаливают. Если научиться ее ловить, то жизнь станет клёвой...



Сентябрь – октябрь 2014

Шестое @ №46 Измерение

Газета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей №6 им. М.А. Булатова», г. Курск

СПЕЦВЫПУСК

СРОЧНО В НОМЕР!

Постановление Администрации г. Курска от 24.09.2014, № 3793:
«Присвоить МБОУ «Лицей №6» имя Героя Советского Союза,
Почётного гражданина г. Курска Михаила Алексеевича Булатова»



Имя Героя Советского Союза, Почётного гражданина городов Курска и Калининграда Михаила Алексеевича Булатова прижизненно присвоено муниципальному бюджетному общеобразовательному учреждению «Лицей № 6».

Во время штурма Кёнигсберга отделению Булатова была поставлена задача провести инженерную разведку шоссе «Кёнигсберг - Раушен».

Группа из четырёх бойцов, включая самого Булатова, была обнаружена немцами и попала под обстрел: один солдат был убит, а двое тяжело ранены. Перевязав товарищей, Булатов пополз по придорожному кювету. Выбравшись на шоссе, он обнаружил зарытые под взломанный асфальт авиационные бомбы.

В труднейшей обстановке на виду у противника сапёр сумел вывести из строя 24 авиабомбы.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года за героизм, проявленный в боях на территории Восточной Пруссии старшему сержанту Михаилу Алексеевичу Булатову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В честь увековечения беспримерного подвига в Калининграде воздвигли двухметровый обелиск, посвящённый не военачальнику, не маршалу, а рядовому солдату, что само по себе уникально. На обелиске обозначена фамилия М.А. Булатова.

Имя Героя присвоено школе и улице в Калининграде.

Читайте на страницах 4-7



Срочно в номер!





С юбилеем, Михаил Алексеевич!



персона номера

Герой страны - курский ветеран Михаил Алексеевич Булатов

Война для него началась с героической Курской дуги.

В конце марта 1943 года вместе с новым пополнением, ещё совсем молодым и необстрелянным солдатом, впервые попал он на фронт в сапёрное подразделение 235-ой стрелковой дивизии.

В составе этой дивизии Михаил прошёл до конца войны.

24 октября 2014 года – на первый взгляд, особо ничем не примечательный день. Пятница, последняя перед началом долгожданных осенних каникул. Но давайте-ка отбросим этот пресловутый «первый взгляд», поскольку именно в этот день произойдёт знаменательное, поистине историческое для нашей школы событие: лицей будет переименован, а если говорить точнее, нынешнее название дополнится именем Михаила Алексеевича Булатова.

Возможно, многие слышали о Михаиле Алексеевиче. Он не раз был гостем школьных праздников, в частности, поздравлял лицей с последним юбилеем. Именно

тогда была анонсирована перемена в наименовании нашего учебного заведения. А почему же наша школа будет названа именно в честь Михаила Булатова? И почему именно 24 октября? Ответим на эти и многие другие вопросы.

Дата 24 октября выбрана отнюдь не случайно: этот день - накануне девяностого дня рождения Михаила Алексеевича, и его мы торжественно будем праздновать в стенах нашего лицей.

Родился Михаил Алексеевич в 1924 году в деревне Верхняя Санарка, которая и по сей день существует в далёкой Челябинской области. Если кто-то подумал, что Михаил Алексеевич учился в нашей



школе, это не так. Но! Чтобы в чью-то честь назвали школу, не обязательно быть её учеником. Людей, прежде всего, уважают и почитают за поступки, а не за место учёбы, службы или работы. А подвигов в жизни Михаила Алексеевича было немало.

До начала военной службы Михаил Булатов два года работал радиотелефонным мастером в городе Чимбай Каракалпакской АССР в Узбекистане. Но Великая Отечественная война, перевернувшая жизнь каждого советского гражданина, не могла обойти стороной и Михаила Алексеевича.

В 1942 году он был призван в армию и направлен на учёбу в Орловское пехотное училище, находившееся в эвакуации в городе Чарджо Туркменской ССР.

Полученная до войны специальность определила его военную специализацию, где одна-единственная ошибка, неточность действий могут стоить жизни. Михаил стал сапёром.

Война для него началась с героической Курской дуги.

В конце марта 1943 года вместе с новым пополнением, ещё совсем молодым и необстрелянным солдатом, впервые попал он на фронт в сапёрное подразделение 235-ой стрелковой дивизии.

В составе этой дивизии Михаил прошёл до конца войны.

У деревни Вяжи на реке Зуша Новосильского района Орловской области (сейчас это место называют северным фасом Курской дуги) и началась солдатская биография Булатова.



Когда шли оборонительные бои в районе города Новосиль Орловской области, вместе с товарищами ему довелось устанавливать проволочно-минные заграждения, вести инженерную разведку. С началом контрнаступления приходилось под огнём противника наводить штурмовые мостики через реку Зушу. Иногда выбитые авианалётами звенья мостов сапёрам приходилось заменять собой: одни бойцы брали опоры на плечи, пока другие преодолевали водную преграду. За эти боевые действия Михаил Алексеевич был награжден орденом Красной Звезды.

Следующей крупной операцией, в которой участвовал сержант Булатов, была Белорусская.

Под Витебском в июне 1944 года батальон, где служил Михаил, продолжительное время вел разведку боем. За храбрые и решительные боевые действия Булатов был удостоен ордена Славы III степени. Чуть позже инженерно-саперный батальон в составе танкового десанта успешно выполнил боевую задачу. Михаил Алексеевич получил орден Славы II степени.

Ещё одной награды — второго ордена Красной Звезды — он был удостоен за сопровождение танков при форсировании реки Лиелупе в Латвии в октябре 1944 года.

Но главный подвиг Михаила Булатова был впереди — в Восточной Пруссии, у Кёнигсберга (ныне Калининград).

Это была первоклассная крепость со 130-тысячным гарнизоном и огромным арсеналом оружия. Её опоясывали мощные оборонительные сооружения. 235-я Витебская стрелковая дивизия в составе войск 3-го Белорусского фронта прорывала оборону противника в северо-западном секторе города. Путь к нему с этой стороны был лишь один — по узкой ленте шоссе, которое с двух сторон окружали топи. Командир 369-го отдельного саперного батальона



капитан Тищенко приказал отделению старшего сержанта Булатова провести инженерную разведку шоссе Кенигсберг — Раушен. Ранним апрельским утром, когда над землей стелился густой туман, командир отделения и с ним трое бойцов попластунски проползли к шоссе и начали его обследовать. Гитлеровцы обнаружили разведчиков. Раздались ружейные выстрелы, застрочил пулемет. Одного солдата убило, двух ранило. Булатов остался один. Вернуться назад за помощью? Но ведь потеря времени могла задержать наступление на этом участке фронта!





В 2000 году Михаил Булатов стал лауреатом первого Курского областного конкурса общественного признания «Человек года».

Через три года Президент РФ Владимир Путин наградил ветерана орденом Дружбы.

Перевязав товарищей, Михаил пополз по придорожному кювету. Незаметно выбравшись на шоссе, он огляделся. Намётанный глаз заметил, что в одном месте асфальт, как будто вспорот: зазубренные куски неплотно прилегали друг к другу. Отвалив один из них, сапёр на миг замер: в насыпь была вкопана авиационная бомба весом не менее ста килограммов. От неё шли электропровода.

Сапёру стало ясно: это управляемый фугас. Раньше ему уже приходилось иметь дело с такими ловушками. Вывернув взрыватель бомбы и обрезав провода, пополз дальше. Метрах в двадцати та же картина: взрыт асфальт, а под ним — фугас. И его Михаил тоже обезвредил.

Гитлеровцы стали вести огонь по живой мишени, но клочковатый туман мешал бить прицельно — это и спасло смельчака.

В труднейшей обстановке на виду у противника молодой сапёр сумел вывести из строя 24 авиабомбы. Как потом прикинули, в них находилось 2,5 тонны взрывчатки! Взорвись хотя

бы одна бомба, и путь нашим войскам на этом участке был бы преграждён. Потом, вспоминая свой подвиг, Михаил Алексеевич размышлял: «Говорят, произошёл теракт. Взорвался килограмм взрывчатки, машины полетели, окна повыбило. Так это килограмм-два. А если 2,5 тонны взорвется? Если бы там в это время всё это взорвали, сколько бы было жертв?»

Именно за этот мужественный поступок Михаил Алексеевич был удостоен высшей воинской награды СССР.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза был опубликован 19 апреля 1945 года, а через несколько дней Михаил Булатов принимал награду из рук командующего 3-им Белорусским фронтом Маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского.

В то время герою было всего 20 лет. Прославленный военкомандующий, по натуре сдержанный, увидев перед собой молодого, ладного бойца, не по-уставному похлопал его по плечу и обнял, словно родного.



21 сентября 2005 года Михаилу Алексеви́чу Булатову было присвоено звание «Почётный гражданин города Курска», его имя выбито на стеле «Героям Курянам».

В 2007 году Михаил Алексеви́ч получил орден Почёта.

После войны Булатов продолжил военную службу.

Он окончил Львовское высшее военно-политическое училище. Через 12 лет после войны, в 1957 году, уже в 33 года, имея свою семью, он окончил вечернюю школу рабочей молодёжи и получил среднее образование, чтобы иметь возможность поступить в военную академию. Пять лет Михаил учился заочно и продолжал выполнять свои обязанности по службе. В 1963 году окончил Военно-политическую академию имени В.И. Ленина.

Из армии Михаил Алексеви́ч уволился в 1973 году с должности заместителя командира мотострелкового полка по политической части в звании полковника.

С этого времени начинается ещё один период его жизни, связанный с нашим городом. Ветеран переехал в Курск, где 23 года работал старшим инспектором по кадрам Курской областной базы «Росгалантерея».

С 1987 по 1992 год являлся председателем Курского городского Совета ветеранов войны и труда, в 1984–1985 годах был председателем Всесоюзного штаба похода комсомольцев и молодёжи по местам боевой славы.

В 2000 году Михаил Булатов стал лауреатом первого Курского областного конкурса общественного признания «Человек года».

Через три года Владимир Путин наградил ветерана орденом Дружбы.

21 сентября 2005 года герою было присвоено звание «Почётный гражданин города Курска», его имя выбито на стеле «Героям Курянам».

В 2007 году Михаил Алексеви́ч получил орден Почёта.

Но не только наград удостоен ветеран. В его честь в Калининграде установлен обелиск, в 2010 году его именем названа улица, расположенная рядом с Пятым фортом.

В 2012 году калининградской школе

№ 50 было присвоено его имя.

В сентябре 2014 году имя Михаила Алексеви́ча Булатова присвоили и нашему лицу. И теперь на одну школу им. М. А. Булатова в нашей стране станет больше. И не столько потому, что Михаил Алексеви́ч доверил лицу обучение и воспитание не одного поколения своей семьи, а сколько из-за того, что имена таких героев нельзя забывать. Их необходимо увековечивать и прославлять. В нашей школе это делать умеют.

Каждый год лицеисты поздравляют ветеранов с Днём Победы, Днём освобождения Курска от немецко-фашистских захватчиков, посещают могилу Стасика Меркулова, несут вахту на посту № 1.

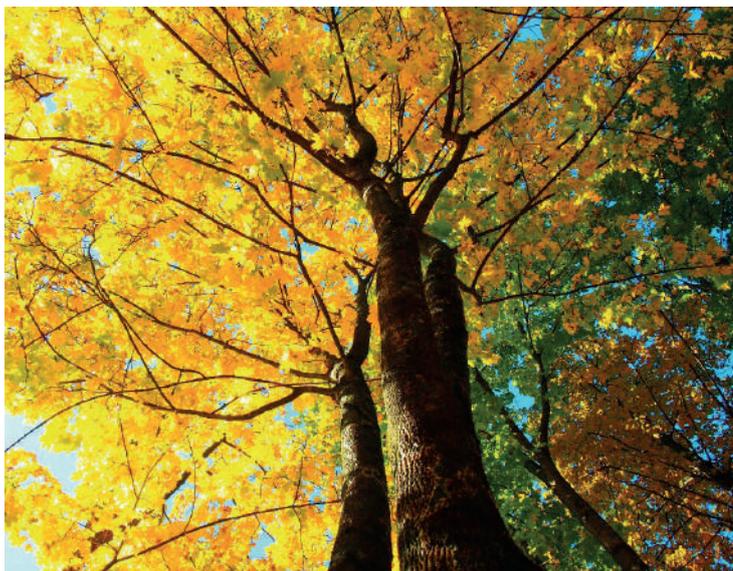
Теперь же они с гордостью будут говорить, что учатся в лицее № 6 имени Героя Советского Союза М. А. Булатова!

Лилия Пашкова





1 сентября С Днём Знаний!



Ко Дню знаний предлагаем вам порцию эстетического наслаждения - подборку осенних фотографий Ирины Ляликовой.

Когда с утра, невыспавшиеся и недовольные, пойдёте на уроки, оглянитесь вокруг - вас окружает яркий и насыщенный мир. Ловите каждое мгновение "пышного природы увяданья", ведь каждая осень - это прощание с теплом и светом, и кто, если не деревья, делают это наиболее галантно и феерично.

Но! Оправдание "опоздал в школу, потому что шуршал листьями" у дежурных на входе не будет приниматься за уважительную причину.



Для вас открыты двери *в центре внимания*



В первый день осени в лицей спешат юные первоклашки и немного грустные одиннадцатиклассники. Для малышей это первый, самый волнительный день. Именно сегодня, переступив порог, они принимают почётное звание - ученик лицея №6. В свою очередь, для одиннадцатиклассников это последний, крайне волнительный год. Впереди подготовка к единому государственному экзамену, репетиции, 24-часовой ритм жизни с книгами, а главное - самые ценные дни школьной жизни.

- Каждый учебный год - это новая ступень на пути к знаниям, - обращается к ученикам директор лицея Нина Васильевна Воронина, - я желаю вам, ребята, преодолевать все трудности и выходить вперед, к победам!

К словам Нины Васильевны присоединились глава города Курска Ольга Михайловна Германова, начальник отдела дошкольного образования Комитета образования города Курска Татьяна Николаевна Кобелева. Это не все почётные гости, которые побывали в шестом лицее на линейке в честь Дня знаний. Поздравить лицеистов с праздником пришли депутат Курского Городского Собрания Роман Геннадиевич Гладких; депутат Курской областной думы, врач Игорь Зоря; начальник отдела молодёжи, культуры и спорта администрации Центрального округа г. Курска - Святослав Гребенёков.

Вот и настал тот долгожданный момент! На линейку со своими первыми классными мамами входят

первоклашки. Маленькие, ещё немного растерянные мальчишки и девчонки, нарядные, с самой счастливой улыбкой на улице, когда-то такими были и мы... Первоклашкам предоставили слово. Каждый пообещал хорошо учиться, с интересом относиться к урокам, дружить со всеми ребятами, а главное - с гордостью нести звание лицеист!

Наше учебное заведение славится не только умными, но и талантливыми

учениками. На торжественной линейке были представлены танцевальные и вокальные номера. Здесь пели о школе, об учителях, её учениках, здесь показали танцевальные номера о России, о детских мечтах.

Да, детство уходит совсем незаметно. Школьная пора - самое чудесное время в жизни каждого человека. Те, кто закончили обучение в стенах шестого лицея, стали успешными людьми: профессорами, музыкантами, учителями, юристами, наши выпускники поступили в лучшие вузы России и обучаются на бюджетных местах. Скоро одиннадцатиклассники покинут стены лицея. Им предоставили слово. Этот момент сложно описать. Искренность услышанного трогает до слёз. Это последнее первое сентября с родным классом, это последнее первое сентября в стенах лицея.

Право дать первый звонок предоставили ученику 11 А класса, победителю областных и всероссийских конкурсов, отличнику учёбы Александру Безуглову и ученице 1 Б класса Лизе Дроздовой.

Вот и прозвенел первый звонок. Впереди уроки, перемены, победы и поражения, слезы радости и счастья. Как поётся в одной песне, "не грусти и помни: хмуриться не надо и смотреть печалюм вслед".

Желаем вам удачи!

Наталья Тарасенко, 9 Б



Наша память

Десять лет спустя...

**«Белые ангелы, белые птицы,
Вы мне скажите, куда вы летите?
И почему у вас детские лица,
И почему вы так скорбно молчите?»**

Когда люди начинают жаловаться на жизнь, говорят, что у них всё плохо, хочется просто открыть альбом с черной надписью «Беслан. 1 сентября, 2004г.» и показать фотографии. Обычные фото, а сколько боли. Каких-то несколько страниц. После таких кадров полностью меняется мировоззрение, все твои проблемы исчезают, и возникают вопросы: кто ты такой и что весь твой жизненный опыт, чтобы понять хотя бы частичку пережитого здесь горя.

Северная Осетия. Город Беслан. Первое сентября 2004 года. Средняя общеобразовательная школа №1.

Образ тёплой и уютной школы совершенно не совмещается в сознании с обгорелым островом, буквально пропитанным кровью взрослых и детей. В связи с жарой линейку перенесли на час, с привычных десяти на девять.

Дети уже построились во дворе школы на линейку, как вдруг с левой стороны выбежали человек тридцать, они кричали, стреляли. Террористы начали выбивать окна и загонять всех в спортзал. В заложниках оказались больше 1000 человек. Этот теракт был спланирован очень тщательно. Во время подготовки захвата были учтены ошибки, сделанные террористами, которые участвовали в теракте на Дубровке в 2002 году.

Загнав заложников в помещение, террористы заставили сдать всю фото и видеоаппаратуру, мобильные телефоны, которые позже разбивали. Следующим шагом было баррикадирование здания. Все окна, двери заставили скамейками и шкапами. Только наверху разбили окно, чтобы воздух шёл, но его всё равно не хватало. В этом маленьком спортзале, размером с баскетбольное поле, невозможно было разместить более тысячи человек. Лечь было негде, а сесть без опоры невозможно. Дети и взрослые сидели спиной к спине, опереться здесь можно было только друг на друга. Взрывчатка была разложена на стульях и подвешена на баскетбольные кольца и два троса, протянутые между ними. Страшно. Навероятно страшно, когда над головами маленьких, беззащитных детей подвешены бомбы. А в глазах этих ребят - страх и надежда.

Террористов не тронули детские слёзы... Нет, это не люди. Хуже. Звери...

Заложникам было приказано говорить на русском языке, и малейшие откло-

нения от приказа жестоко пресекались. Один мужчина, отец двоих детей, попытался успокоить испуганных людей на осетинском языке, и был расстрелян для всеобщего устрашения.

Вот так выглядел текст первого послания террористов: «Мы требуем на переговоры президента Республики, а также президента Ингушетии. Если убьют любого из нас, мы расстреляем 50 человек. Если ранят любого из нас, убьём 20 человек. Если убьют из нас 5 человек, мы всё взорвём. Если отключат свет или связь на минуту, мы расстреляем 10 человек».

Тем временем, заложникам приходилось питаться лепестками принесенных цветов. Террористы ещё давали воду (однако доходила она не до всех) и выпускали детей в туалет. Вот таким тяжёлым был первый день захвата. Некоторым людям удалось спастись.

Кто знал, что праздник 1 сентября, которого дети так ждали, обернётся для них жутким кошмаром.

Утром следующего дня террористы разрешили некоторым заложникам позво-

нить родным, заставляя говорить близким, что штурм не нужен.

В 16:00 школу посетил бывший президент Ингушетии - Руслан Аушев. Он был единственный, кому удалось вести переговоры с террористами лицом к лицу. Террористы на просьбы Аушева дать заложникам пищу и воду отказали. Однако согласились отпустить группу из 24 человек (матери с маленькими детьми). Но многие мамы, оставив младенцев, возвращались, потому что у них были не только маленькие дети на руках, но и первоклассники. Они не могли их бросить здесь, в этом аду...

Президенту Аушеву была передана записка с требованием о выводе федеральных сил из Чеченской Республики и предложением перемирия по принципу независимость в обмен на безопасность. В частности, автор записки требовал признания независимости Чеченской Республики и соблюдения свободы вероисповедания в России, при этом пообещав от имени всех мусульман отказаться от терактов, а также войти в состав СНГ.





Чечня требует независимости...

А при чём тут дети? Почему именно на тихой Бесланской земле? Вопросов много, ответов нет. Однако после ухода Аушева террористы заметно ожесточились. Куда ж ещё, спросите вы?! Видимо было куда. Лидер отряда террористов приказал сломать все краны в школе и пригрозил убить любого, кто даст заложникам воду. Людям же объявили, что вода отравлена. Нарочно.

В туалет больше не выпускали, и это было ужасно. «Занесли три ведра. Дети уже изнемогают без воды и без воздуха. В туалет в ведро ходят. Некоторые подходят, набирают оттуда и в рот себе наливают», - рассказывает бывший директор школы №1, Лидия Цалиева. Слишком много в этой истории нашего, страшно родного. От блокпостов, которые можно было легко объехать, до мобильных телефонов начальства, отключённых в самый неподходящий момент.

На третий день дети совсем обессилили, они уже не реагировали на угрозы. Около 11 часов террористы разрешили эвакуировать тела погибших.

В 13:05 в спортзале прогремели два мощных взрыва с интервалом полминуты. Террористы открыли огонь по спасателям. Расстреляли много учителей. Через некоторое время дети рванулись через окна. В ход пошли гранатомёты... Детям стреляли прямо в спину. По телеканалам

передают страшные кадры: бежит маленькая девочка. Она вся в крови, раздетая. Упала на дорогу и кричит: «Мама, где ты?».

Спустя 5 минут поступил приказ подразделению ЦСН ФСБ о штурме здания школы. Террористы заставили заложников стать к окнам в качестве живого щита. Страшная статистика. В ходе захвата погибло 334 человека, свыше 500 ранено. Для оценки масштаба теракта достаточно сказать, что за четыре года Великой Отечественной Войны Беслан потерял 357 мужчин! Также во время штурма погибло 10 сотрудников службы безопасности - самая большая потеря в ходе одной операции за всю историю спецназа. Так, Александр Перов, боец «Альфы» заслонил собой девочку, в которую стреляли террористы. А лейтенант «Вымпела» Андрей Туркин, спасая троих заложников от взрыва, накрыл своим телом брошенную террористами гранату.

Прошло ровно десять лет со дня начала ужасающих событий. Теперь в этой школе День знаний 2 сентября. В старом здании школы сейчас мемориальный комплекс. Посреди спортзала стоит огромный деревянный крест, а на стенах висят фотографии погибших заложников и бойцов спецназа групп «Альфа» и «Вымпел». На стенах слова благодарности бойцам и соболезнования семьям погибших. Здесь

очень много алых роз и бутылок с водой, горят свечи. Цветы - это вера в то, что дети, родные и учителя живы и помогают своим близким справиться с болью для новой жизни. А вода... Ну пусть хотя бы там им будет вдоволь воды.

Здесь, в Беслане, всегда была мирная жизнь, люди тут добрые и улыбочивые. Только новое кладбище слишком уж большое. И мужчины плачут как-то по-другому: ровный голос, уверенные жесты, а слёзы сами текут. Независимо. Гордо.

Быть настоящим педагогом - это самая сложная задача, которую поставил Беслан перед всеми учителями России, учителями мира. Путь из школы №1 очень долгий и сложный. Но по-другому и быть не может. Сила в том, чтобы уметь совладать с собой, начать новую жизнь с чистого листа. Можно в Беслане встретить и таких невероятно сильных людей. Они как-то по-иному распахнули дверь в новую жизнь, даже когда душа горела бесконечными «А если бы?». Потерять ребёнка - ни с чем не соизмеримое горе. Сегодня мы скорбим вместе с Бесланом...

*С материалом работала
Анастасия Батина*

Общая тетрадка

РАСКЛАДРОВКА



«Старикам» не больше двадцати...

В последнее время мы все чаще видим на киноафишах рекламу фильмов о Второй мировой войне. Но, на мой взгляд, ни одна из современных кинокартин не сравнится с советскими.

Мой любимый фильм - «В бой идут одни «старики» - один из лучших советских фильмов о Великой Отечественной войне. Он актуален до сих пор, даже несмотря на то, что с момента его выхода на экраны прошло вот уже 40 лет.

Фильм повествует о последних годах Великой Отечественной войны. «Поющая» эскадрилья летчиков сражается с «асами» Геринга, освобождая территорию Украины от немецко-фашистских захватчиков.

«Старикам» этой эскадрильи на самом деле не больше двадцати, но каждый из них - мастер летного дела, и каждый готов отдать жизнь за спасение своей Родины. Иногда все складывается благополучно, иногда трагично, но «старики» не останавливаются ни перед чем, поднимая боевой дух за-



дорной песней и снова вступая в бой с врагами. Боевые вылеты и сражения с немцами перемежаются мирными буднями, в которых летчики просто живут, дружат, влюбляются, смеются и радуются жизни, не подозревая, что кого-то из них на следующий день может не стать.

В фильме звучит много песен, ставших поистине народными. Одна только «Смуглянка» чего стоит! Такие песни можно слушать бесконечно долго, погружаясь в атмосферу того времени!

Гуляя по просторам Интернета, я нашла стихотворение Анатолия Обрезко-

ва, посвящённое этому фильму. Написано оно - в 1983 году.

От самолёта, больше мили,
Остался в небе чёрный след,
Так старики врагов громили
В свои, неполных, двадцать лет.

Маэстро, расправляя крылья,
Тузов бубновых хоронил,
И честь поющей эскадрильи
Он для потомков сохранил.

Ромео был влюблён в Джульетту,
Была б семья на все года,
Когда бы, проклятую эту,
Войну не знали никогда.

Не может быть, как говорится,
На свете худа без добра,
Всё заменяла им сторицей,
Оркестра чудная игра.

Смотрите доброе, хорошее кино!

Ярослава Корвякова, 10 А

ЗАКЛАДКА

Не бойся смотреть вверх!

Книга «Рыцари сорока островов» Сергея Лукьяненко, на первый взгляд, рядовое фэнтези со стандартным сюжетом.

Группа детей оказалась в параллельной вселенной, на необитаемом острове, созданном пришельцами. Там происходит большая «войнушка» с оружием, противниками и «базами» - островами. Раны затягиваются чудо-мазью, мечи - деревянные. Только вот во время битвы они становятся стальными, а умирают на сороках островах совсем не понорошку.

В книге «Рыцари сорока островов» в течение развития сюжета помимо мыслей о любви, дружбе, коллективном духе подаются совершенно иные, глубокие идеи. Каждый из нас может стать тем, кто поведёт за собой. Для этого нужно не

только быть смелым, сильным и харизматичным, но и думающим. Нужно чётко знать все правила игры, чтобы понимать, что в определённой социальной системе важно, а что будет мешать работе и развитию. И почему устанавливаются такие правила, в которых есть бессмысленные пункты, и действительно ли они бессмысленны.

«Пришельцы вели обор с запасом. В год через Острова проходила почти тысяча подростков. Для них создали условия, раскрывающие все стороны личности. Страх и отвага, любовь и ненависть...

Один отказывался от любого сотрудничества с пришельцами, другой становился шпионом.

Кто-то устанавливал на своём острове диктатуру, а кто-то правил снизу, неза-



Рыцари Сорока Островов

метно, тихо...

На Островах велась Игра с заманчивой и желанной целью. Были правила - частью необходимых, сводящие Игру к поединкам разума и воли, а не накачанных мускулов.

Очень многое говорила о человеке попытка

обойти запрет.

Во все времена и на всех планетах возмутителями спокойствия становились те, кто не боялся смотреть вверх».

Посмотри вверх. Что ты видишь?

Алиса Матюшина

УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ № 6

Здравствуй, новое поколение лицеистов!



Посвящаются первоклассники



В начале этого года лицей принял в свои стены новую «партию» первоклассников! Они проучились здесь уже почти два месяца и многому за это время научились. Чтобы доказать, что они достойны носить звание «лицеисты», первоклассники должны показать, на что они способны. Именно для этого у нас существует традиция - посвящать первоклассников в лицеисты.

На посвящении в лицеисты каждый класс демонстрирует свои таланты, этот праздник - знакомство лицея с его новыми учениками и их учителями.

Все первые классы подготовили небольшие выступления. Они пели песни, читали стихи, некоторые танцевали и даже играли на музыкальных инструментах. Всё это они делали просто великолепно, несмотря на то, что вышли на сцену актового зала впервые! Могу с уверенностью сказать, что наши первоклассники очень талантливые и умные, и когда они подрастут, принесут известность

нашему лицу!

Между выступлениями Незнайка и Доктор Айболит задавали первоклассникам вопросы. Выяснилось, что новые лицеисты уже умеют считать и знают алфавит!



Когда стало ясно, что ребята готовы учиться в лицее и выполнять все правила, пришло время обратиться к родителям - а готовы ли они быть родителями лицеистов?

Родители пообещали, что помогут своим детям в точности соблюдать все законы нашего лицея и быть достойными нашего учебного заведения. Кроме того родители пожелали первоклассникам хорошей учёбы и только пятёрок.

Когда праздник для гостей закончился, первоклашки разошлись по своим классам и торжество продолжилось, но уже в более мелких, но уже ставших уютными масштабах классов.

Ирина Ляликова, 7 Б

1 сентября двери лицея № 6 распахнулись для 102-х новых учеников, а уже 11 октября ребят ждало торжественное событие «Посвящение в первоклассники».

Уже полюбившиеся герои Незнайка и Оценки в исполнении артистов из 2Б открыли праздник. Взволнованные первоклассники под чутким руководством своих не менее взволнованных учителей представляли себя. И надо сказать, что испытание они это прошли с честью. Ведь подумайте только: первый раз на сцене лицея! А сколько задора, таланта, непосредственности было в их выступлениях!

Стихи и песни, танцы и даже акробатика - нашим первоклассникам было чем похвалиться! И хотя почти в каждом выступлении ребята напоминали нам, что они «уже не малыши», смотря на них, нельзя было не сдержать слезу умиления.

Впереди у первоклассников длинный и порой совсем не лёгкий путь школьной жизни. Пусть он будет наполнен радостью открытий и побед. Об этом говорили и родители в своих напутственных наказах, и директор лицея Нина Васильевна Воронина в своём приветственном слове.

Праздник завершился оглашением указа о посвящении в первоклассники вице-президентом Малой Академии наук лицея учеником 6А класса Максимом Старобинским.

Праздник закончился, но ещё долго звучали в школьных коридорах радостные возгласы: «Я теперь настоящий первоклассник!» Что ж, пусть этот важный шаг будет первым на пути становления маленького человека, будущего достойного гражданина своей страны!

В добрый путь, первоклассники!

Педагог-организатор
Р. Р. Ахмерова



Лицеисты на всю жизнь

Галерея выпускников

В 2013-2014 учебном году лицей №6 города Курска показал лучший результат среднего балла Единого госэкзамена по области. Двое лицеистов набрали высший бал по русскому языку, ещё пятеро к нему максимально приблизились. Средний бал по математике по лицей составил 62,6, а по русскому языку - 79,3. Хорошо проявили себя лицеисты и в биологии с химией, где средние баллы по школе составили более семидесяти, к ним приблизился результат по информатике.

Неудивительно, что выпускники лицея поступили на бюджетные отделения лучших вузов не только региона, но и страны. Корреспондент Наталья Тарасенко узнала, что позволило сегодняшним студентам добиться успеха, и кому за это они хотят сказать спасибо.



Екатерина Дмитриева:
"Очень скучаю по своему классу..."

С раннего возраста у Кати была склонность к математике и физике. Обучение в стенах шестого лицея проложило путь к будущей профессии. Физика была любимым предметом, большой багаж знаний Кате передала Татьяна Викторовна Шевердина. Сейчас Екатерина поступила и учится в НИЯУ МИФИ по направлению подготовки "Ядерная физика и технологии".

Но не только к физике тянулась душа, так же любимыми предметами были рисование, английский, математика. На протяжении 11 лет, второй семьёй для Кати были учителя, одноклассники, любимые классные руководители: Наталия Алексеевна Ковтонюк и Сергей Николаевич Денисов.

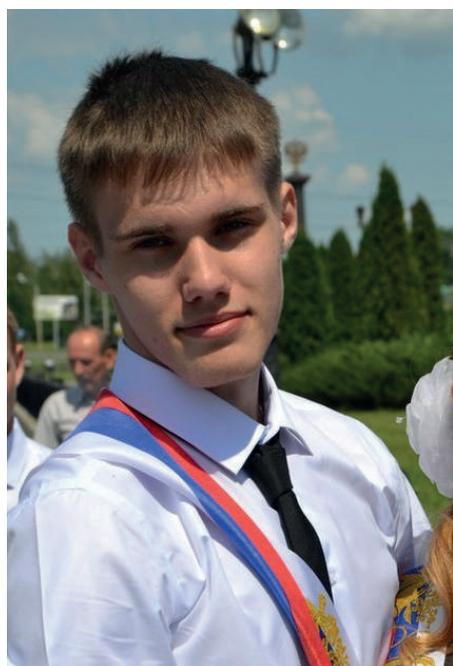
"Я очень скучаю по своему классу, - рассказывает Екатерина, - до сих пор вспоминаю, как проводили вместе выходные, ходили в театр, катались на велосипедах. За это прекрасное время хочу сказать лицей большое спасибо!"

Ярослав Морозов:
"В детстве я мечтал стать успешным человеком..."

Мало кто знает, что Ярослав родился в Приморском крае, где и окончил 9 классов. В нашем лицее Ярослав сразу нашёл общий язык с классом, и, как признаётся сейчас, не испытывал желания вернуться в родной город и школу. Любимыми предметами Ярослава стали физика и биология, «золотыми преподавателями» для него были Татьяна Викторовна Шевердина и Наталья Михайловна Мазурова.

В детстве он мечтал стать успешным человеком. Ни о какой специализации не думал тогда. Время шло, надо было делать свой выбор. А поступил на факультет информационных технологий и системы связи в Дальневосточный федеральный университет и учится на инженера.

"Я хочу пожелать лицеистам ценить всё, что они имеют. Не жить прошлым, не грезить о будущем, а жить настоящим. Удачи!"



Яна Борщик:
"Этот человек, помог мне стать такой, какая я сейчас..."

Яна училась школе №6 с первого класса. В пятом классе под своё крыло их класс забрала Елена Николаевна Шеховцова, самый терпеливый и добрый человек из всех, как рассказывает Яна. У Яны любимые предметы были русский язык и литература, в основном благодаря Ирине Николаевне Князевой.

"Это тот человек, который оказал на меня серьёзное влияние, помог мне стать такой, какая я сейчас, за что я ей очень благодарна, - поделилась с нами Яна, - так как я любила русский и литературу, я решила попробовать себя в журналистике и принимала участие в создании школьной газеты "Шестое измерение". Именно благодаря этому увлечению, я попала первый раз в Питер на конкурс "Невское перо" и сразу влюбилась в этот город".

Яна поступила в Санкт-Петербургскую академию государственной службы при президенте РФ на факультет государственного и муниципального управления.



Полина Букина:

"Сейчас для меня почти каждый день школьной жизни является запоминающимся..."

Полина выросла в музыкальной среде, музыка - это была её жизнь, но эта любовь вовсе не приносила вред учёбе. Девочка уделяла особое внимание изучению литературы, математики, физики. И её стараниям есть результат! Полина была многократным победителем олимпиад по литературе, закончила обучение в нашем лицее с золотой медалью.

"Я многое помню из школьной жизни. Конечно, в первую очередь, выпускной. Совместные поездки склассом, которые очень нас сближали, - рассказывает Полина. - За это хоч

сказать спасибо своему классному руководителю Елене Николаевне Шеховцовой, есть и учителя, которые многое в меня вложили, это Татьяна Викторовна Кириллова (русский язык и литература), Маргарита Анатольевна Гончарова (математика) и Ирина Николаевна Князева (русский язык и литература).

По окончании нашего лицея Полина поступила в Академический Музыкальный Колледж при Московской государственной консерватории им. Чайковского. Часто вспоминает школьную скамью и второй дом - шестой лицей.

Дарина Машошина:

"В детстве казалось, что мне подвластен весь мир, что я добыю всё, чего только захочу. У меня были разные мечты: хотела быть космонавтом, милиционером, врачом. Была одна цель - хотелось помогать людям. Только в 11 классе я окончательно решила, чем хочу заняться в будущем. Учителя поддержали мой выбор".

Дарина с улыбкой на лице вспоминает лицей. Как рассказывает сейчас: здесь родная атмосфера, любимые учителя. В школе было много событий, которые Дарина помнит и сейчас. Это не только последний звонок и выпускной, это различные школьные мероприятия, ярмарки, экскурсии, поездки, уроки русского языка и литературы.

"Пожалуйста, любите и цените наших учителей!, - обращается Дарина к лицеистам, - Они замечательные

преподаватели, а главное - добрые и отзывчивые люди! В моём классе учились весёлые, умные и талантливые люди... Наш классный руководитель Елена Николаевна Шеховцова всегда делала для нас всё, что было в её силах, хотя в своё время, мы это не очень ценили. Наш выпуск был самый лучший!"

Сейчас Дарина учится на лечебном факультете в Курском государственном медицинском университете.



Яна Ивушкина:

"Лишь поддержка педагогов и родителей не давала сойти с пути..."

Яна училась в лицее с 8 класса после переезда из Воронежа. "Лучшего педагога и классного руководителя, чем Елена Николаевна Шеховцова, и пожелать было нельзя", - поделилась с нами Яна. У выпускницы самой заветной всегда была мечта стать архитектором, и в этом стремлении её всегда поддерживала Елена Николаевна. Яна уверена, что ещё исполнит своё желание.

"Мне всегда нравилось черчение, русский язык и литература. И во многом это заслуга преподавателей - Елены Николаевны Шеховцовой, Ирины Николаевны Князевой и Татьяны Викторовны Кириловой.

Яна медалистка. Как понимает сейчас, учиться было тяжело, и порой опускались руки. Несколько раз даже возникало желание бросить затею с медалью. И в такие моменты для Яны лишь поддержка педагогов и родителей не давала сойти с пути. Сейчас она поступила и учится в КГУ на факультете философии, социологии и культурологии.

"Каждый преподаватель подходит к предмету абсолютно серьёзно, помогает понять все тонкости и преодолеть возникающие сложности. Участие в различных школьных мероприятиях помогло справиться с некоторыми страхами, неуверенностью, открыть в себе новые таланты и попытаться их реализовать", - уверена Яна.

наши путешествия

Москва-Питер

Как ни крути, а наша страна уникальна. Взять хотя бы то, что в России — две столицы. Пусть одна из них, а именно Санкт-Петербург, и неофициальная, но в сознании народа город всегда будет приравнен к первопрестольной.

Как многим читателям известно, наша редакция не раз посещала северную столицу и возвращалась оттуда с большим количеством наград. Но при этом дальше центра города уехать нам не удавалось. А ведь в пригороде находятся такие известные дворцово-парковые ансамбли, как Царское село и Петергоф. Это места неопишуемой красоты! Впрочем, всё по порядку...

Погода в городе Пушкин, где находится Царское село, стояла совершенно противоположная стереотипам о погоде в Питере, а именно солнечная и жаркая. Золотые купола домов церкви Екатерининского дворца переливались под яркими лучами. Сам дворец впечатляет своими размерами и наружным убранством. Окна украшены лепниной, разнообразными фигурами, балконы огорожены замысловатой кованой решеткой. На парадном крыльце установлены мраморные скульптуры. Но ещё больше дворец поражает внутри. Первым восхищает посетителей Большой зал. Скульптурная и орнаментальная резьба зала, сплошным узором покрывающая его стены, полностью позолочена. Окна помещения выходят на обе стороны, так что в любое время дня оно пронизано светом, и его блики играют на стенах и зеркалах.

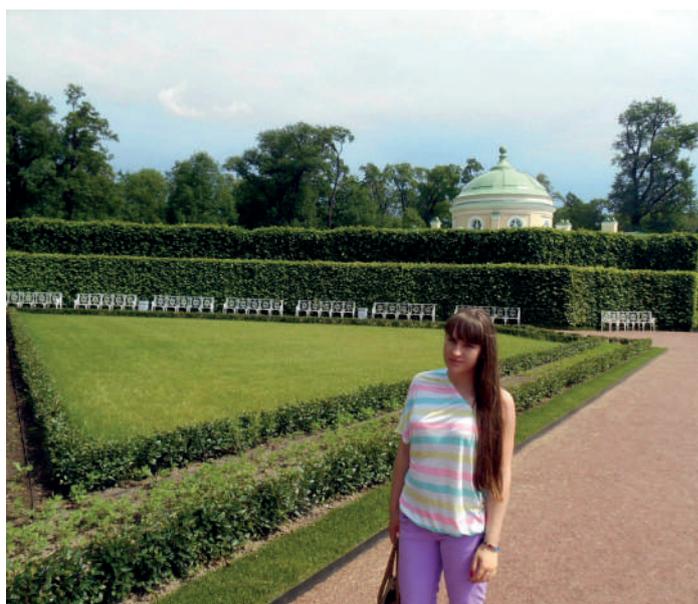
Следующим удивительным залом является Янтарная комната. Её подлинное содержимое таинственно исчезло в годы Великой Отечественной войны, и уже в наше время комната была полностью восстановлена, как и весь дворец, тоже разрушенный в годы оккупации. Стены комнаты украшены несколькими

видами янтаря, из которого созданы различные картины и орнаменты. Всего на отделку Янтарной комнаты было потрачено шесть тонн янтаря!

Эти два зала, пожалуй, самые запоминающиеся, но не единственные. От Большого до Янтарной комнаты тянется целая галерея разных помещений, одно не похоже на другое. Но помимо дворца, на территории Царского села находится великолепный парк с прудами и роскошными цветниками! Но более всего это место знаменито на всю страну Лицеум.

Туристы, попадая в не самое блистающее архитектурными изысканиями здание, могут запросто погрузиться в атмосферу, в которой обучался великий Пушкин. Те самые классы, те самые спальни... Так и кажется, что сейчас обернешься и увидишь первых лицеистов, прославившихся в будущем на весь мир!

На следующий день, внезапно ставший пасмурным и дождливым (так по-питерски!), отправляемся в Петергоф — фонтанную столицу России. Там вода окружает посетителей повсюду. На территории заповедника находятся около 200 фонтанов, каждый из которых по-своему



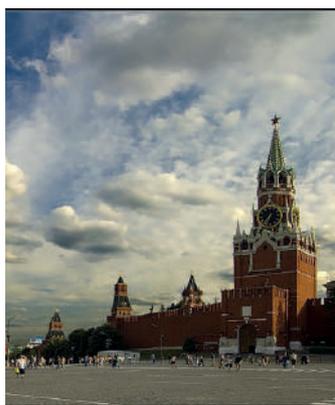
необычен и прекрасен. Самый известный фонтан «Самсон» включается в 11 часов, и в это время для созерцания потрясающего зрелища его запуска собираются тысячи туристов! Кроме того, вся эта красота располагается на берегу Финского залива. В Петергофе также расположены два чудесных дворца: Большой Петергофский и Монплеизир. К сожалению, ни в один из них попасть не удалось, но точно можно сказать, что они не уступают по красоте другим дворцам Санкт-Петербурга!

Несмотря на все царские атрибуты Питера, государственной столицей этот волшебный город не является. А вот пусть и менее прекрасный, но всё же замечательный город Москва уже почти век вновь обладает этим статусом. Отправляемся туда!

Банально рассказывать о Кремле, Красной площади и других подобных достопримечательностях: там бывали почти все. Конечно, не захватить в сердце Москвы во время пребывания в городе нельзя, но хочется поделиться впечатле-

ниями от посещения других интересных мест: Останкинской телебашни, ВДНХ и Царицыно.

Несомненно, высочайшая и известнейшая башня России — Останкинская. На момент постройки она являлась самым высоким сооружением в мире, сейчас утратила эту позицию, но это никак не отразилось на её туристической привлекательности. А посмотреть там есть на что! После краткого экскурса в историю телебашни посетители отправляются на смотровую площадку, находящуюся на высоте 337 метров. Оттуда открывается панорамный вид на всю Москву, и все её ключевые достопримечательности можно созерцать с высоты птичьего полёта! Кроме того, в некоторых местах смотровой площадки пол сделан из стекла. Когда смотришь вниз с такой высоты, испытываешь непередаваемые ощущения! Только ради них стоит подняться наверх, и ведь не пешком, а на скоростных лифтах, которые преодолевают расстояние в триста с лишним метров менее чем за минуту.



Совсем рядом с телебашней (на моно-рельсе можно доехать за 10 минут) расположена Выставка достижений народного хозяйства, всем известная под аббревиатурой ВДНХ. После распада СССР она поменяла название (ВВЦ) и облик, последний, вернее сказать, потеряла. Но в 2014 году, к 75-летию выставки, в неё решили вдохнуть новую жизнь. После реконструкции открылись многие павильоны, но самое главное – символы ВДНХ, фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок». Дружбу народов олицетворяют покрытые сусальным золотом фигуры девушек в национальных костюмах республик СССР, композицию «Каменного цветка» дополняют расположенные по периметру фигуры животных и фруктов. Оба фонтана поражают своими размерами и вместе с оригинально оформленными фасадами павильонов радуют глаз многочисленных отдыхающих на территории ВДНХ.

Еще одно излюбленное место отдыха москвичей – Царицыно. Это большой благоустроенный парк, в котором располагается дворец, возведенный по приказу Екатерины II. Точнее, начавший возводиться, поскольку его строительство так и не было завершено. Дворец был полностью отстроен только в нашем веке, и многие его считают новоделом. Но так или иначе, это весьма приметное сооружение как снаружи, так и внутри. Помещения дворца используются для различных выставок, но есть два интерьерных зала, – «Екатерининский» и «Таврический». В самом парке, на Царицынских прудах, есть великолепный фонтан. Так что пусть Царицыно – место не совсем историческое, зато во всех отношениях подходящее для прогулок и нескучного времяпрепровождения!

На этом столицы в России... закончились. Но не закончились на этом еще их



достопримечательности, которые хотелось бы посетить. Поэтому будем ждать следующего лета, чтобы вновь совершить путешествие по двум столицам!

Лилия Пашкова

Каталонское лето

Каждый год мы с нетерпением ждём лето, строим свои планы и стараемся сделать его незабываемым, особенным. Почему-то такое трепетное отношение у людей именно к этому времени года. Ведь именно летом у нас масса свободного времени, которое даёт возможность воплотить какие-то наши сокровенные замыслы и идеи. Мы меняем мрачный, выматывающий, скучный зимний образ жизни на беззаботный, лёгкий, позитивный летний. Неважно, школьник ли ты, ожидающий драгоценных каникул, или же взрослый, который вынужден работать весь сезон, наступление лета во всех случаях воспримется с огромной радостью.



Я полагаю, что одним из наиболее полезных способов провести лето, можно считать путешествие. Как и большинство моих сверстников, я обожаю путешествовать. Каждый новый город, каждая страна даёт возможность узнать много нового о мире вокруг нас, о людях и, как ни странно, о самом себе.

Этим летом мне повезло побывать в Испании. Честно говоря, когда я выбирала место отдыха, я долго сомневалась в выборе между активным времяпрепровождением, включающим в себя экскурсии, походы по галереям или музеям, и пассивным лежанием на берегу моря. Удивительно, что Испания даёт возможность совместить эти типы отдыха: сегодня ты наслаждаешься шумом прибоя, лёжа на тёплом песке, а завтра - отправляешься на многочасовую прогулку и исследуешь местные достопримечательности. Планируя любое путешествие, стоит определить, что имен-

но ты хочешь от него получить. Ищешь ли ты способ уединиться от повседневной суеты или, наоборот, ощутить насыщенный ритм большого города? Также, я бы не рекомендовала туристам заказывать готовые экскурсионные туры. Возможно, мой совет не совсем верный, но ведь гораздо интереснее исследовать город самостоятельно, обращать внимание на названия улиц и переулков, общаться с местными жителями, посещать желаемые достопримечательности. Зачастую человек, проездивший на экскурсионном автобусе весь отдых, не вспомнит и половины из увиденного.

Как я уже говорила, Испания - страна, сочетающая обширные курортные зоны с обилием достопримечательностей, известных по всему миру. Я остановилась в регионе Каталония, в городе Барселона, втором по величине в Испании. Несмотря на то, что я не люблю летать, так как испытываю жуткое недомогание во время приземления, перелёт оставил приятные впечатления. Невозможно описать всю красоту горных вершин, облаков, полей, простирающихся на десятки километров, и городов, кажущихся игрушечными на такой высоте.

В Барселоне можно увидеть множество жемчужин архитектуры. Например, Дворец каталонской музыки, являющийся единственным европейским концертным залом с естественным освещением, или храм Святого Семейства, главное творение испанского архитектора Антонио Гауди, на фасадах которого обыгрываются религиозные сюжеты.

Помимо достопримечательностей, меня очень поразили местные жители. Каталонцы - люди упрямые, сильные, принципиальные, способные отстаивать свои интересы. Но в то же время они приветливы и гостеприимны. Национальный характер ощущается сразу после знакомства с каталонцем. Самое удивительное, что при общении с ними практически не чувствуешь языкового барьера. Ты заговариваешь на английском, представляешься русским... и, к своему удивлению, узнаёшь, что твой испанский собеседник владеет азами твоего родного языка. И вот вы уже непринуждённо болтаете на причудливой смеси каталанского и русского. Кстати, помимо языка, у Каталонии есть свой флаг, которым жители очень гордятся и вывешивают на своих окнах и балконах, и свой гимн. Особого внимания заслуживают традиционные блюда, такие как паэльля, каракатица и каталанский крем, напоминающий крем-брюле. «А стоит ли это попробовать?» - спросишь ты. Да, стоит. Испанская кухня без преувеличения является одной из самых знаменитых во всем мире, что вполне заслуженно. Посещая эту страну, непременно почувствуешь себя её частью.

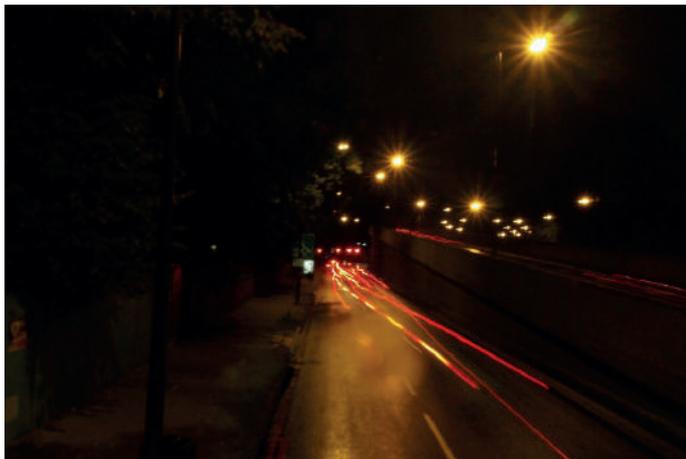
Я с нетерпением ожидаю следующего лета, чтобы посетить какую-нибудь новую страну. Хотелось бы побывать в Италии. Считается, что эта страна имеет много общего с Испанией. Я хочу познакомиться с итальянской культурой, с ее традициями, и выяснить, действительно ли это так.

Марина Киреева

наши путешествия

Огни Лондона

Часто, в течение долгого учебного года, я представляла себе, как 31 мая засуну все учебники и тетради в самый дальний угол квартиры и забуду об учёбе минимум на три месяца. Но вспомнить учёбу ещё пришлось, в частности — английский язык. Мне удалось совместить очень приятное с полезным — поучиться в Лондоне!



И вот наша небольшая группа (6 учеников и 2 преподавателя) в Домодедово. Вокруг толпы народа, через стекло видны взлетающие самолёты. Мне не по себе — я в аэропорту впервые. Сейчас улечу и вернусь в родной Курск к родителям только через две недели. Скоро посадка... Уже заходят пассажиры бизнес-класса... Всё это так не понятно... Почему никто не заходит по трапу, как в кино? Почему стюардессы говорят по-английски? Что они говорят? И когда мы уже полетим? Так прошло около часа... Мы взлетели. Почти сразу принесли еду и начали предлагать её нам опять-таки по-английски.

Спустя три часа мы летели уже над Лондоном.

С трудом мне удалось передать свой фотоаппарат поближе к иллюминатору и получить желанные снимки, на которых я даже смогла рассмотреть некоторые достопримечательности. Например я впервые увидела знаменитое колесо обозрения London Eye. Аэропорт Хитроу оказался таким большим, что по нему ходят бесплатные электрички. На ней мы доехали до выхода, там нас встретили и отвезли в колледж, где нам предстояло обучение в течение 2-х недель.

Заселялись мы весь вечер. Комнаты нас приятно удивили — они были на одном этаже, в



каждой был собственный душ. Ещё была общая кухня, где решено было собираться каждый вечер, обсуждать прошедший день и планировать следующий.

Утром я проснулась в 5 часов по Лондонскому времени, так как по Курскому уже было восемь. Как я ни пыталась заснуть, у меня не получалось. Пришлось вставать и ждать восьмичасового завтрака.

На завтрак мы отправились в колледж (это не более пяти минут ходьбы). А после завтрака сразу отправились в Британский музей! Но я неосмотрительно оставила фотоаппарат в комнате. К обеду

мы вернулись в колледж, а после обеда пошли на тестирование. Там мы пробыли до ужина, а вечером на лужайке за колледжем проводились игры, и мы принимали в них участие. Ужасно устав, к 10-ти часам мы вернулись в свою резиденцию пить чай.

Примерно так проходили все наши дни в Лондоне. Через день у нас были уроки, иногда мы на весь день уезжали на экскурсии и пропускали обед. В такие дни нам давали ваучеры стоимостью 5 фунтов (фунт — около 60 рублей) и мы могли пообедать в одном из предложенных кафе или ресторанов.

С самого утра мы на метро доехали до «Биг Бена» и вышли на мост, перекинутый через Темзу. С одной стороны — знаменитый «Биг Бен» и Парламент, а с другой — колесо обозрения «Лондон Ай». Пройдя несколько улиц мы оказались перед Вестминским Аббатством. После его посещения через Грин Парк вышли к Букингемскому Дворцу. Сидя на довольно высокой ограде, мы посмотрели на смену пешего и конного караула. Затем отправились на Оксфорд-Стрит и посетили наиболее известные магазины Лондона. Сначала мы зашли в Fortnum&Mason — магазин, из которого продукты поставляются на стол Королевы. Следующим был магазин детских товаров Hamleys, по которому мы ходили как по музею. Достаточно сказать, что он работает с 1500 года и насчитывает 5 этажей. И в конце дня мы посетили Liberty — магазин, в котором продают ткани и одежду. В завершении этой долгой но замечательной прогулки мы доехали до колледжа на традиционном красном автобусе.

Вечером мне уже казалось, что я живу в Лондоне уже месяц и видела все его основные достопримечательности.

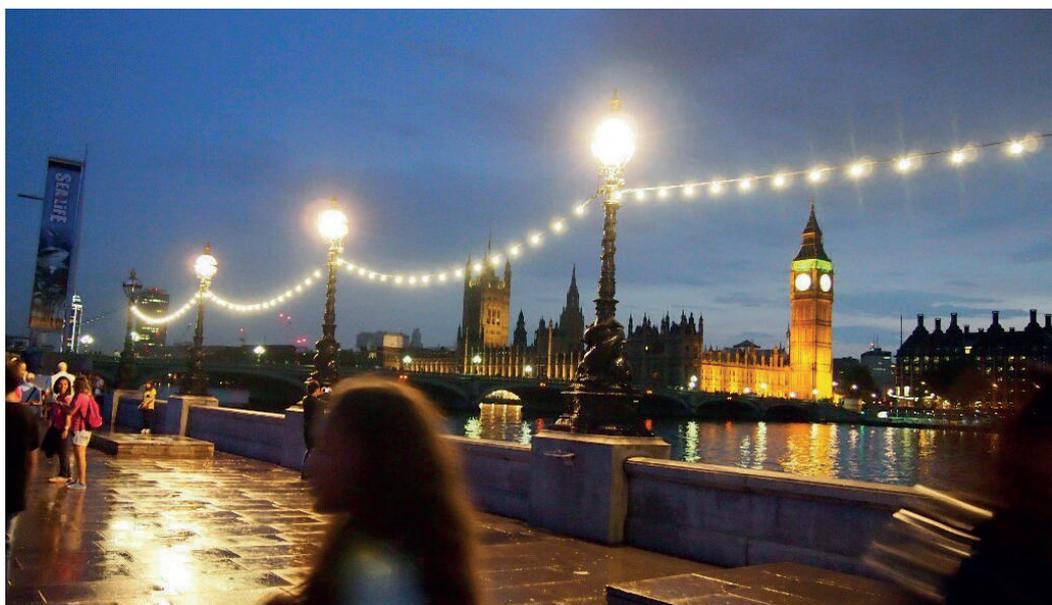
А теперь о самых ярких моментах моей поездки.

Третий день запомнился длительной прогулкой по цен-



Наверное самым запоминающимся днём, проведённым в Лондоне, было 20 июля — День рождения моей одноклассницы. Именно поэтому наши преподаватели подобрали наиболее интересную программу. После занятий, которые закончились ближе к обеду, мы пошли в Тауэр. Это старая крепость, которая в разное время была тюрьмой, зверинцем и дворцом. Но самое интересное нас ожидало вечером — колесо обозрения! В 9 вечера мы вошли в капсулу, которая может свободно вместить около тридцати человек. И поднялись на высоту птичьего полёта. Сверху мы наблюдали закат над Темзой. Это было незабываемо! Сошли на землю мы ровно через 30 минут. Уже темнело и перед нами предстал ночной Лондон. И совсем поздно вечером уже в резиденции мы отпраздновали День рождения «с помощью» купленного по пути торта.

Из длинного ряда достопримечательностей очень запомнился музей мадам Тюссо (музей восковых фигур). Он расположен на нескольких этажах и разделён на тематические разделы: «актёры», «певцы и музыканты», «спортсмены», «средневековье». Есть там и небольшая комната ужасов, в которой оказалось не так уж и страшно. В этом музее мы встретили В.В. Путина, группу «Битлз», М. Джексона, Б. Обаму, А. Гитлера, У. Черчилля, М. Тэтчер и других известных всему миру людей. После музея мадам Тюссо мы, отстояв длинную очередь, посетили музей Шерлока Холмса, расположенный на Бэккер-Стрит. В магазине при



этом музее я купила книгу с рассказами о Шерлоке Холмсе на английском языке.

Отдельно хотелось бы рассказать о наших иностранных

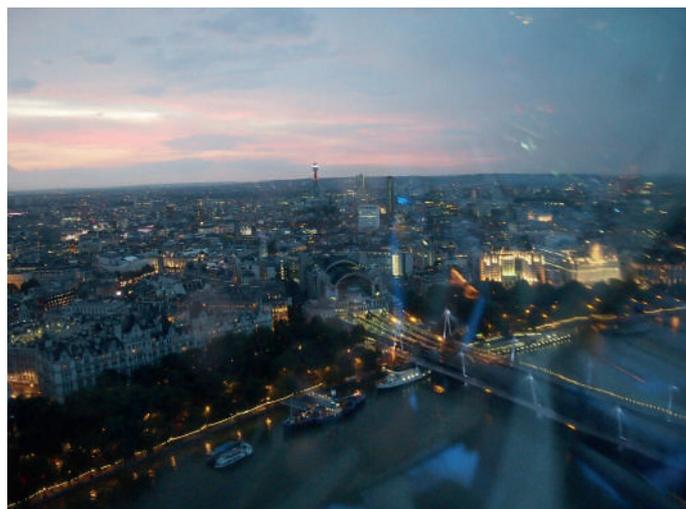
скакой. Итальянцы обучались и в колледже. Там они разговаривали только между собой и по итальянски. Более дружелюбными оказались китайцы

ло движение, точнее — правостороннее движение. О нём я узнала непосредственно на лондонской дороге. Пробки в Лондоне отличаются от пробок Московских. В Англии пробки есть, но они как-то вполне быстро движутся. Кроме традиционных чёрных такси, красных двухэтажных автобусов и метро, другого общественного транспорта в Лондоне нет.

За время нашего пребывания в этом удивительном городе мы открыли его с совершенно разных сторон. Мы видели Лондон старинный, с древними башнями и крепостями, Лондон современный, с огромными небоскрёбами, напоминающими небоскребы Нью-Йорка, Лондон как город традиций, как город театров с великолепными мюзиклами... мы открывали для себя его с разных, порой очень неожиданных для нас сторон.

Последний день мы посвятили знаменитому лондонскому мюзиклу. Мы смотрели известный мюзикл «Let it be» о всемирно известной группе Битлз. А после мюзикла прогулка по ночному городу на автобусе. В эту ночь несколько человек (в том числе и я) просидели на кухне за разговорами, а рано утром мы все отправились в аэропорт.

Было грустно покидать английскую столицу, но перед посадкой, когда самолёт кружил над подмосковными полями, уже очень хотелось в Курск, домой!



друзьях. Вообще в Лондоне на улицах очень много иностранцев. Мы чаще слышали итальянскую речь, так как она гораздо громче и темпераментней сдержанной англий-

и израильяне. Китайки познакомились с нами в самый первый день, во время игры в волейбол. Я до сих пор переписываюсь с ними по электронной почте. Израильяне подружились с нами по той простой причине, что один из них очень неплохо знал русский язык.

Однажды, во время занятий я спросила их пробовали ли они русскую еду, не надеясь услышать в ответ ничего кроме «No». К моему удивлению израильяне закивали головами и начали называть: «пельмени», «варьеники» и «борщтч».

На аналогичный вопрос с их стороны - «No» - ответила я.

Ещё меня в Лондоне удивил



Ирина Ляликова, 7Б

Отцы и дети

новости спорта

В субботу, 13 сентября в нашем лицее состоялось спортивное мероприятие в честь молодого курского праздника - Дня отца.

В этот день лицей посетили гости из курской футбольной команды "Авангард" - Сергей Путилин, Александр Носов и Артём Жмакин. Они фотографировались со школьниками и раздавали автографы. Но главным событием этого дня стал товарищеский футбольный матч между командой учеников шестых-седьмых классов, посещающих футбольные секции, и командой пап лицеистов. Соревнования с участием родителей учеников проводятся у нас довольно часто, но футбольный матч между командами "отцы" и "дети" - впервые.

Мой папа был вратарём команды "отцы". Перед матчем команды стояли на почтительном расстоянии друг от друга и напряжённо переглядывались. Приближалось начало мероприятия. Команды вошли на поле и стали друг напротив друга. Затем слово было предоставлено директору лицея Нине Васильевне. Она заранее поблагодарила пап за участие в празднике и за хороший пример здорового образа жизни. Потом ученики лицея прочитали стихи, спели песню о папах, и ребята из 5 «А» станцевали зажигательный танец для всех спортсменов.

Свисток судьи Александра Ивановича, и... матч начался. Отцы сильно возвышались над детьми в технике и слаженности, но дети были проворнее и быстрее. Тем более отцы гораздо реже детей играют в футбол.

Что же возьмёт верх - опыт или молодость? И вот первый гол в ворота

детей с лёгкостью забивают отцы. Болельщики буквально "облепили" сетку со всех сторон (в том числе и сверху) и скандировали имена своих друзей из команды учеников. На стороне отцов было не так много преданных фанатов, но их рост и сила брали верх. Вот уже три раза мяч попадал в ворота детей. Ученики начинали злиться, и футбольное поле постепенно превращалось в поле боя. Разыгралась действительно нешуточная борьба. Школьники решительно атаковали ворота и забивали гол команде-сопернику. Дальше события развивались стремительно. 3:0 - 3:1 - 3:2 - 4:2 - 4:3 - 5:3 - 5:4... Приближалась ничья. Дети отчаянно рвались в бой, но... свисток - перерыв.

Во второй половине игры школьникам не повезло - последние три гола забила команда отцов. Свисток - и матч закончился со счётом 8:4 в пользу команды "отцы", но по традиции победила дружба. Всем участникам игры были вручены грамоты, а членам команды "дети" наши гости подарили на память шарфики с символикой курского "Авангарда". Отцы стали расходиться, но дети ещё остались на площадке совершенствовать своё мастерство и обещали в следующий раз поучаствовать в таком товарищеском матче, но победить своих пап, не пропустив ни одного гола.



Ирина Ляликова, 7 Б



Кубок города - наш!

спортивные победы



Ежегодно ученики нашего лицея с успехом участвуют в интеллектуальных играх, вокальных и журналистских конкурсах, спортивных соревнованиях. Начало нового учебного года принесло уже одну абсолютную победу в копилку наград лицея.

Наша футбольная команда заняла третье место в районе по итогам сентябрьских соревнований, в результате чего ребята вышли на

кубок города среди муниципальных учреждений. Восьмого октября команда «Лицей №6» стала чемпионом среди всех школ города.

«Чувства были разные, и мандраж, и страх, и чувства ответственности за лицей, за младших ребят! О команде могу сказать одно, всем спасибо! Все были объединены одной целью, одним общим делом, - рассказывает капитан команды по футболу Дмитрий Пеньков, ученик 11 «А» класса. - Из всех матчей запомнились особенно полуфинал и финал, игры с лицеем №1 и сорок восьмой школой. Там были и драки, и разбитые ноги, всё решалось в серии пенальти, много моральных сил было потрачено. На многих матчах

присутствовали одноклассники, друзья, на финал приходили с плакатами. Нам очень помогла их поддержка».

«Те ошибки, которые были допущены в районных соревнованиях по футболу, там мы заняли 3 место, были учтены, в результате чего на городе мы заняли первое место, обыграв те команды, которым мы проиграли в районных соревнованиях, - поделился тренер команды 6 лицея по футболу Александр Иванович Агеев. - Наша команда действительно сильная, благодаря стремлению и огромному желанию ребят, они слушали мои наставления и исправляли все ошибки на поле. Именно после исправления мы заняли первое место!»

Ребята достойно представили лицей, смогли доказать, что именно они лучшие футболисты среди школ города Курска. В нашу футбольную команду вошли: Дмитрий Пеньков 11 «А» (капитан команды), Дмитрий Дериёв 11 «Б», Виктор Жмыхов 11 «А», Александр Безуглов 11 «А», Дмитрий Щепихин 11 «А», Никита Хмелевской 10 «А», Иван Озеров 10 «Б», Андрей Евланов 10 «Б», Евгений Бридский 10 «Б», Василий Хрузин 9 «В», Кирилл Седых 9 «В», Владислав Бобринёв 9 «А», Никита Бабанин 8 «В», Никита Немцев 8 «В».

Мы верим в их дальнейшие победы, мы знаем, как непросто взять вершину в спорте, но благодаря тренировкам в стенах лицея, ребята смогут добиться новых побед. Теперь можно с гордостью сказать, что мы и в спорте хороши!

Наталья Тарасенко, 9 Б



Новости образования

хотим всё знать



Оставили бесплатную «продлёнку»

За группу продлённого дня в школах платит бюджет

Власти Курска решили оплачивать школьникам продлёнку из средств областного бюджета.

Закон «Об образовании» предусматривает лишь создание условий в школах для групп продлённого дня. О способе финансирования в тексте документа ничего не говорится.

- Региональным комитетом образования и науки был проведён мониторинг порядка предоставления школами услуги по присмотру и уходу за детьми в группах продлённого дня. Плата за пребывание учеников в продлёнке не взимается, за исключением платы за питание, - рассказала и.о. председателя комитета образования Курской области Лидия Карачевцева.

Цена на горячее питание в группе продлённого дня варьируется от двадцати до пятидесяти рублей в Курске, до восьмидесяти рублей в Курчатове, а в Горшеченском районе школьники из продлёнки едят три раза и бесплатно. Также за счёт бюджетных средств питание получают дети из малообеспеченных и многодетных семей и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Лицей - в «ТОП-500» школ России

Пять средних учебных заведений области вошли в «Топ-500»

Московский центр непрерывного математического образования при информационной поддержке «Учительской газеты» опубликовал «Топ-500» школ России. В него вошли пять школ Курской области. Это лицей № 6 и №21 города Курска, курские гимназии №4

и №44, а также железнодорожный лицей №5. По сравнению с прошлым годом, качество школьного образования в регионе повысилось, так как в 2013 году в аналогичный перечень вошли всего четыре образовательных учреждения Курской области.

Кроме этого, лицей №21 города Курска вошёл в список лучших школ с химико-биологическим профилем, социально-гуманитарным и социально-экономическим профилями. Гимназия №4 города Курска стала одной из лучших в обучении по филологическому направлению.

Всего в «топовых» школах в регионе учатся семь процентов обучающихся. В районах Курска тоже есть школы, где обучение проходит на высоком уровне: в «Топ-100» сельских школ вошёл лицей-интернат посёлка имени Маршала Жукова.

В Курске введут стандарты дошкольного образования

Дошкольников будут учить играть

Новый закон об образовании предполагает введение федеральных государственных стандартов образования для дошкольников. Эта тема стала центральной в заседании Общественного совета при главе Администрации Курска.

Теперь образование в дошкольном учреждении рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный этап в жизни ребёнка. Главный принцип нового ФГОСа: «Деятельность ребёнка должна быть максимально разнообразной».

- Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка, - сообщает председатель комитета

образования Курской области Сергей Белкин.

Все 76 муниципальных дошкольных образовательных учреждений перейдут на новый стандарт в конце 2015 года. Для этого нужно подготовить существенную материально-техническую базу, так как по ФГОСу образовательное пространство должно быть оснащено техническими средствами обучения, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарём.

- Реализация ФГОС дошкольного образования будет невозможна без координации усилий всех уровней управления, - подчеркнул Белкин. - Предстоит большая работа. Сейчас только начало пути. И нужно сделать так, чтобы Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования стал реальным инструментом развития и повышения качества дошкольного образования.

Лицеисты станут грамотными в пенсионных вопросах

Декада пожилых людей несёт в себе образовательные мероприятия

15 октября, в Единый день пенсионной грамотности во всех районах Курской области были организованы специальные уроки, а в управлениях Пенсионного фонда — дни открытых дверей и экскурсии. В Курске урок пенсионной грамотности для учеников лицея № 6 провела заместитель управляющего отделением ПФР по Курской области Валентина Коваленко.

В прошлом учебном году уроки пенсионной грамотности провели для 4,5 тысяч учащихся и студентов региона.

Новости собирала Анастасия Барановская



Новый учебный год принёс много новых информационных поводов. С 1 сентября 2014 года большая семья школьных газет разместилась в стенах ведущего вуза города Курска - Юго-Западного государственного университета. Детско-юношеский медиахолдинг ЮЗГУ "ДЮЙМ" начинает свою работу! Надеемся, что наш совместный проект принесёт много пользы нам, начинающим журналистам, и вам, профессиональным читателям "Шестого измерения"!

от редакции



Итак, новый учебный год! Ребята с новыми силами возвращаются в родной лицей. На входе нас ждёт первый сюрприз - теперь мы называемся "Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей №6 имени Михаила Булатова". Этому посвящён наш первый номер.

Проходим дальше - а там турникеты и пока ещё неизведанная система "Мама, я пришёл".

Одноклассники на переменах рассказывают о том, где отдохнули этим летом. Загородный лагерь, Лазаревское, Англия... А ещё, конечно же, очень интересно, кто куда поступил, ведь с самыми лучшими результатами ЕГЭ по городу наши выпускники отправились

покорять ведущие вузы не только области, но и страны.

У вас в руках - первый в этом учебном году выпуск школьной газеты "Шестое измерение".

Мы освещаем жизнь лицея уже шестой год!

Что касается перемен в нашем издании, теперь "Шестое измерение" выходит периодичностью раз в два месяца, зато количество страниц увеличивается.

Почитать "Шестое измерение" всегда можно в школьной библиотеке, которая, кстати, тоже переехала, расширилась, и готова радовать читателей новыми и эксклюзивными книгами.

Анастасия Батина

Номер готовили:

Выпускающий редактор: Анастасия Батина

Руководитель детско-юношеского медиахолдинга: старший преподаватель кафедры ТПЛ ФЛМК ЮЗГУ Светлана Белоусова

Куратор проектов детско-юношеского медиахолдинга: Анастасия Барановская

Дизайн: Анастасия Барановская,
Полина Виноградова

Корреспонденты: Анастасия Батина, Наталья Тарасенко, Лилия Пашкова, Ярослава Корвякова, Денис Козлов, Ирина Ляликова, Марина Киреева

Фотокорреспондент: Денис Козлов

Куратор проекта: Александр Ульянов

Газета МБОУ "Лицей №6 имени Михаила Булатова" "Шестое измерение" входит в состав Детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ "ДЮЙМ", издаётся при поддержке директора МБОУ "Лицей №6 имени М.А. Булатова" Нины Васильевны Ворониной.

Выражаем благодарность за организацию работы редакции и информационное сотрудничество заместителю директора по учебно-воспитательной работе Светлане Петровне Сахаровой.

Фото обложки: Денис Козлов (стр.1),
Александр Герасенков (стр.24)

