

31S

Газета МБОУ
"СОШ №31"
г. Курска

Тридцать
первая
площадь

ЗИМА / 2013-14



Литературный вечер стр. 3



День влюбленных стр. 8



Осторожно, камеры! стр. 10



Герой номера:

Евгений Лямин

Слово от редактора

Зима – это всегда холода. И пусть это не снег до окон первого этажа, как в прошлом году. Но ведь был и снег, и походы на каток, и крепкие морозы. Настолько крепкие, что, решив как-то раз спонтанно зайти после занятий провести будущих журналистов, я обнаружила лишь три портрета на доске 19-го кабинета и подпись «Герои 27 января». И если зимними вечерами лучше всего греться с родными людьми дома за чашкой чая, то что же делать днём?

Зимой людям хочется тепла, и дело не только в погоде. Так, наверное, и рождаются тёплые заголовки к тёплым событиям в нашей школе, которые прошли за три холодных месяца.

В этом номере мы попытались собрать нечто интересное о тех, кто рядом, создав постоянную рубрику «Герой номер»; важное о грядущих экзаменах и на редкость много культурного материала. Видимо, Год культуры сам навязывает нам свои правила.

Приятного прочтения. Не замерзайте душой!

Татьяна Бледнова,
куратор проекта



В создании номера принимали участие:

Главный редактор:

Алина Фаткина

Корпус корреспондентов:

Алёна Карлова, Дарья Дудина, Карина Калайчева,
Алина Фаткина, Анастасия Непочатых,
Владислав Локтионов, Ксения Волобуева

Дизайн:

Владислав Локтионов, Полина Виноградова

Руководитель проекта:

Светлана Белоусова

Куратор проекта: Татьяна Бледнова

Газета верстается в КИСО (филиале) РГСУ

Герои Пушкина

литературная площадь

Дорогие читатели, просим вас в гости в нашу литературную гостиную! 11 февраля состоялся вечер, посвящённый творчеству великого поэта русской литературы - Александра Сергеевича Пушкина. 8В класс представил литературно-музыкальную композицию для учеников и учителей школы.



Постановщик литературного вечера - учитель русского языка и литературы Янчева Галина Ивановна. Галина Ивановна - педагог с большим стажем работы (больше 30 лет!), что достойно высокого уважения и почёта. Она много раз уже ставила подобные вечера, и все они смотрелись на одном дыхании. Ведь человеку, который посвятил всю свою жизнь русскому языку и литературе, легко удаётся устраивать такие чудесные мероприятия.

В этот раз на сцене инсценировали отрывок повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка», читали стихотворения знаменитого поэта, рассказывали о его непростой судьбе. Ведущие вечера большую часть своего рассказа посвятили тому, что А.С.Пушкин не был счастлив в семейной жизни, потому что его жене-красавице уделяли большое внимание другие мужчины, что и послужило поводом для дуэли поэта. Увы, Александр Сергеевич умер в столь раннем возрасте, в 37 лет, но зато оставил нам такое наследие в написанных творениях. Люди всего мира до сих пор восхищаются колоссальным талантом этого Поэта.

Трагическая смерть великого человека тронула сердца абсолютно всех. Поэтому часть программы мы посвятили воспоминаниям тех, кто был знаком с автором лично - семь зажжённых свечей в руках,

звуки реквиема и фрагменты из писем людей, которым был по-настоящему дорог Александр Сергеевич Пушкин.

Литературный вечер удивил всех присутствующих не только глубоким смыслом, но и прекрасными актёрами, которые сыграли главные роли. И скажу вам, сыграли весьма неплохо для людей, которые за сжатый промежуток времени смогли выучить большую роль, да так, чтобы красиво выступить перед всей школой. Думаю, отрывок из повести «Барышня-крестьянка» всем бесспорно понравился, ведь он полон не только прекрасными декорациями в стиле XIX века, но и чувствами актёров.

И кому, как не мне, исполнительнице главной роли в этой постановке, рассказать о том, как происходили репетиции

долгожданного вечера. Начнём по порядку: после зимних каникул у Галины Ивановны уже был собран полный список дел, которые она хотела осуществить к 10-му февраля, ко дню смерти гениального русского поэта. Второй ступенью задуманного был подбор актёров и раздача ролей участникам. И каждый день мы репетировали, не жалея своих сил и времени, придумывали разные действия.

Мы приносили из дома вещи, которые напоминали эпоху того времени. И с каждым разом у нас получалось всё лучше и лучше. Самое сложное во всём этом деле - генеральные репетиции, которых, правда, было всего две. Но они были самые сложные, и длились целых 4 часа.

В канун литературного вечера все очень волновались, не находили себе места. Но вскоре, беспокойство куда-то делось... Разные мысли не покидали меня: я волновалась и постоянно проговаривала свою роль, боясь забыть слова, или что-то не так сделать при движении.

И вот, когда настал тот миг, которого я очень ждала. Моё волнение, куда-то исчезло. На сцене я почувствовала себя настоящей барышней, которая любила мечтать, и обычной

крестьянкой, которая влюблена в молодого и красивого юношу, но, при всех своих чувствах к нему, ведёт себя весьма достойно.

Желаю и вам когда-нибудь поучаствовать в таком литературном вечере, ведь всем



участникам, безусловно, понравилась и постановка, и то, что приняли участие в ней ученики.

Мы сохранили в фотографиях и видео своё выступление на добрую память, чтобы через некоторое время посмотреть этот вечер, вспомнить все счастливые моменты того дня.

Алина Фаткина, 8В



Видеоператор... монтажёр... самоучка...

В 9В классе есть творческая команда, которая снимает свой сериал «За гранью ШБ» (ШБ - Школьные Будни). Это юмористический пародийный сериал творческого объединения «Объект она», сформировавшегося из учащихся 9в класса.

Главный создатель - Владислав Локтионов. Мы решили поговорить с Владиславом и узнать о том, как это было.

- Влад, расскажи немного о себе, чем ты в свободное время занимаешься?

- Себя позиционирую как видеоператор-монтажер-самоучка. Мысль о создании своих роликов плотно залегла у меня в голове несколько лет назад. Ранее я пробовал себя в совершенно разных «стихиях», чаще всего игровых: я придумывал идеи и рисовал конспекты для игрового движка, писал сценарии к играм, тренировался озвучивать и переводить любительские проекты (в частности, работал над русским переводом текстур и текста для Black Mesa). Но с возрастом игровая индустрия и всё, что крутится вокруг неё, стала меня всё меньше и меньше интересовать. И я начал проявлять интерес к видеомонтажу. И вот сейчас постепенно выпускаю свой небольшой комедийный сериал «За гранью ШБ» и просто делаю школьные ролики, и, может быть, в ближайшем будущем я займусь работой над школьным телевидением.

- Сколько лет ты занимаешься творческой деятельностью и работой на компьютере?

- Довольно давно. Уже в 11 лет я принимал активное участие в создании русского игрового движка. Немного позднее стал брать интервью для сайта, связанного с модификациями к Source Engine. Это очень затягивало и увлекало меня. Но могу точно заявить, что первый интерес к таким вещам у меня появился с детства. Я взрослел, глядя на зарожждение многих перевернувших мир проектов, и сам менялся вместе с ними. Это, безусловно, YouTube, о котором я услышал сразу после появления клипа «Guitar - Peter Nalitch» (а это - первый ролик в российском разделе

видеохостинга). Это и социальная сеть ВКонтакте, которую раньше нам заменяла «аська» и платные «Одноклассники». Можно до бесконечности продолжать этот список. Я осознавал, что подобные вещи (и не только в сфере общения, и Интернета в целом) очень хороши, и нужно как можно чаще следовать тенденциям.

- Ты снимаешь сериал «За гранью ШБ». Как тебе пришла идея его создания?

- Девочки, переодетые в костюм быка, дали толчок к созданию данного проекта. Они пришли в школу, удивили и заставили всех испытывать разные чувства: и смех, и недоумение. Казалось бы, никто не шутил, а получилось очень здорово. Такую тактику мы не раз использовали в своем сериале. Он, кстати, давно вышел за пределы одного класса. В нем были и учащиеся других классов нашей школы, учащиеся других школ и даже из другого города, а музыку к сериям создавал мой друг - Артём Арташов, известный Питерский DJ, музыкант, главный участник в Кообрум. До того, как окончательно приложить все свои имеющиеся силы и попробовать сделать что-то в видеоредакторе, у меня было много идей, чем бы заниматься в свободное время. «За гранью ШБ» - идея с одной стороны и обычная, банальная, но с другой - и по-своему уникальная. Мы сохраняем память о той весёлой школьной жизни, о нашей любимой школе. Было бы глупо просто делать ролик для того, чтобы посмеяться с классом и удалить. По вполне понятным причинам наши родители не могли заниматься такой деятельностью, к тому же так активно. И для них история сохранялась в фото-



графиях, в старых вещах, очень редко - в видеоматериалах. Но не стоит забывать и о смешной стороне. Даже если оставить неудавшиеся кадры, всё равно будет смешно и интересно смотреть, тем более, через многие годы, когда мы уже повзрослеем, и, надеюсь, будем смотреть на наши «невероятные» произведения только с улыбкой на лице.

- Какие темы ты раскрываешь в своих видеоматериалах?

- Совершенно разные. Например, в эпизоде «Социальная реклама против курения» в шуточной форме затрагивается тема вреда курения, и в конце главная героиня на личном опыте понимает это, и убеждает других не начинать курить. Не могу припомнить роликов, в которых наш класс выглядел серьёзно и сдержанно. Мы - жизнерадостные люди, и остальные должны понимать, что жизнь дается нам не для грусти и печали. Оптимизм и радость - вот, что крайне необходимо каждому в жизни.

- Как часто ты делаешь ролики, создаёшь плакаты, презентации?

- Очень часто. Почти всё свободное время я посвящаю этому. В остальное время люблю читать новости о последних новинках в мире электроники, смотреть наполненные глубоким смыслом фильмы и слушать музыку, совершенно разную - от рока до диско.

- Планируешь ли ты и в будущем этим заниматься, делать всякого рода видеозёмки?

- Не исключено. В этом деле главное стремление, возможность и свободное время. Для меня всегда найдутся возможности, и сам я буду стараться, другое дело - проблема в свободном времени. У меня в планах выпуск новых серий «За гранью ШБ», об остальных задумках я расскажу позже, чтобы сделать анонс немного интригующим.



На сцене-любовь

театральная площадь

Зачем мы ходим в театр, зачем мы любим театр?

Затем, что он освежает душу мощными и разнообразными впечатлениями и открывает нам новый, преображённый и дивный мир страстей и жизни.

В.Г.Белинский

Походы в театр с классом очень сближают ребят и направлены на культурное развитие личности.

Прекрасно, когда на сцене появляются премьеры, известные во всем мире, такие, как «Ромео и Джульетта» Вильяма Шекспира.

Пьеса рассказывает об истории любви, призванной вечно напоминать нам, что человек задуман не для вражды и злобы, а для великого настоящего нежного проникновенного чувства, которое заставляет людей совершать подвиги и идти на жертвы.

Пока на земле существуют разделяющие людей распри, предрассудки и фанатизм, образы двух легендарных влюблённых будут находить новые и новые воплощения в жизни.

Внеклассные мероприятия уже стали неотъемлемой частью школьной жизни

ни 10 класса, благодаря прекрасному руководителю Алле Владимировне Соломченко. Уже не впервые именно она организует выход класса в свет.

Поэма «Ромео и Джульетта» входит в школьную программу. А в театре мы увидели потрясающую игру актёров и прониклись жизнью и страстью средневековой Италии. Советуем всем, кто ещё не видел постановку, идти и смотреть.

Радует современная постановка спектакля, рассчитанная на молодёжную аудиторию. Некоторые моменты заряжают позитивом, другие заставляют задуматься, но в целом театр создаёт атмосферу праздника.

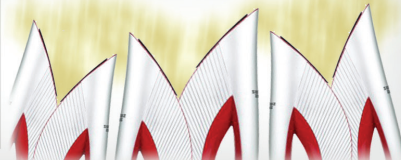
Мы с нетерпением ждём новых премьер.

Алена Карлова, 10Б



Герой номера Евгений Лямин

АЛЁНА КАРЛОВА, 10Б



спортивная площадь

В этом году 16 января в Курске проходила эстафета Олимпийского огня, посвящённая Олимпийским Играм в Сочи.

В нашей школе учится парень, который принимал в ней участие. Его зовут Евгений Лямин, учится он в 10 А классе. Мы все очень рады, что ученику нашей школы доверили такую почётную миссию. Наша газета не могла обойти это событие стороной. Давайте узнаем у него об этом подробнее...

— Когда ты решил подать заявку на участие в эстафете Олимпийского огня?

— Я решил подать заявку ещё зимой 2012 года. Тогда я ехал с папой в музей и увидел рекламу Соса-сола и подумал: «Всё-таки жизнь даётся один раз», и, попробовав, я понял, что у меня получилось! За меня проголосовало очень много людей и моих друзей.

— Какие эмоции ты испытывал, когда нёс Олимпийский огонь?

— Меня переполняли разные эмоции, но больше всего – страх! Выйдя из автобуса, я увидел очень много людей, и все кричали моё имя, из-за этого я сначала растерялся, но потом вспомнил нашу главную цель — нам сказали, чтобы мы развлекали зрителей. Я подошёл к большому скоплению людей. Они просили сфотографироваться с ними, дать поддержать факел, но, когда подошло время передачи огня, я вернулся на обозначенное место. Ко мне подбежал участник с факелом и передал свой огонь мне. Именно в этот момент эмоции пошла через край: мне выпала честь нести факел! Я почувствовал гордость за свою страну.

— Планировал ли ты оставить у себя Олимпийский факел?

— Когда я получил письмо с тем, что я участвую в передаче олимпийского огня, там было написано, что вся экипировка мне подарена.

— Гордишься ли тем, что стал частью Олимпиады?

— Конечно, я горжусь! Как сказал мой папа: «Женя, ты должен запомнить этот день! Ты стал частью олимпиады, такой шанс даётся только одному человеку на миллионы!»



Всем любви!



АНАСТАСИЯ НЕПОЧАТЫХ, 5Б

14 февраля - День влюблённых!

праздничная площадь

Если заглянуть в историю этого праздника, то мы узнаем, что много веков назад, в Риме был казнён один из священников, который пытался помогать влюблённым. В то не простое время римский император Клавдий II, пытался всячески препятствовать брачным союзам между мужчиной и женщиной так, как считал, что это будет мешать мужскому населению сосредоточиванию на военном поприще. Поэтому он пресекал любые отношения такого рода.

Так вот, согласно легенде, Святой Валентин помогал несчастным влюблённым тайно освящать браки. И за это деяние император казнил святого Валентина 14 февраля 269 года до н.э.

В нашей стране традиция преподносить друг другу забавные открытки-валентинки, милые сюрпризы и признаваться в любви всем окружающим появилась относительно недавно, в начале 90-х годов.

В нашей школе по этому поводу проходили разные события.

Например, начал работать

сундучок «Почтовая Валентинка». В него все-все-все посылают валентинки тем, кого любят, а затем старшеклассники разносят эти открытки по классам к своим адресатам.

А директора в этот день «выдали замуж» за старшеклассника, «свидетельницей» была учительница английского языка Анжела Юрьевна.

Для меня самым неожиданным было то, что уже при входе в школу я услышала, как играла музыка, а два ангелочка из третьего класса всем давали вырезанные сердечки...

Это было так приятно!

Любовь - самое необыкновенное чувство на планете, дарованное человечеству.

Любовь - самое непознанное и загадочное явление в обыденной жизни людей. Именно любовь побуждает нас делать необдуманные поступки: хорошие и не очень. Счастливая любовь возносит человека, делает его способным творить чудеса.

Так давайте будем любить и ценить тех, кто с нами рядом!



Юная Пресса

конкурсная площадка

18 декабря 2013 года во дворце пионеров состоялось деловая игра «Профессия — журналист» в рамках федеральной воспитательной программы ЮНПРЕСС.

Разные школы Курска представляли свои газеты, говорили о журналистике: что это такое и для чего она нужна. В ходе деловой игры читали стихотворения, показывали сценки, и каждая команда хотела, чтобы жюри признало лучшей именно их печатное издание.

Деловая игра состояла из трёх этапов. Для начала надо было подготовить творческий, яркий и доходчивый рассказ о значимости профессии журналиста, о преимуществах своей школьной газеты и рассказать об этом со сцены Дворца пионеров. Авторитетное жюри должно определить, чья презентация была наиболее удачной.

Перед началом первого этапа участники получают задание — в сжатые сроки подготовить репортаж о состоявшемся мероприятии. В этом как раз заключался второй этап — в написании репортажа с места событий.

Школьным редакциям не требовалось много времени, представления команд составило не более 5 минут, несмотря на то, что в зале собрались как опытные будущие журналисты, так и такие новички, как мы.

Наша школьная газета образовалась не так давно. Но мы уже стали полноценной командой, которая с лёгкостью придумывает, о чём писать и как передать читателю основную мысль текста. Трудно образовывать всё с нуля, но наша команда справляется, и могу за-



метить, что довольно-таки хорошо.

Замечу, что все команды очень находчивые и общительные, и мы сразу же подружились почти со всеми участниками, делали общие снимки, разговаривали о развитии журналистики.

Занимательные представления школ приятно удивили не только жюри, но и тех, кто принимал участие, ведь смотреть на сильные и уверенные в себе

команды с большим стажем очень даже мотивирует!

После окончания представления каждой команде задавали много вопросов, связанных с их школьной газетой. Например: «Как долго вы занимаетесь школьной газетой?», «Вы работаете коллективно или каждый пишет о своём?». На эти вопросы быстро отвечала команда, получая баллы за каждый ответ. Но баллы получали и те, кто задавал их, в зависимости от сложности вопроса.

На третьем, заключительном этапе, на очередном «занятии», как его называли организаторы, участники обсуждали свои творческие работы и работы коллег, определяли, кто лучше раскрыл содержание мероприятия, кто представил лучшие фотографии.

Времени для подготовки к первому этапу было совсем мало, всего один день. Но и за такое короткое время мы справились и показали далеко не плохие результаты. Наша команда заняла второе место.

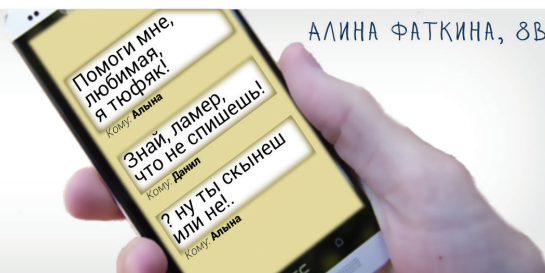
Признаться, мы даже не думали, что это мероприятие окажется таким интересным и увлекательным, это вдохновило нас на новые и интересные материалы.

И теперь наша команда не раз ещё покажет себя в других конкурсах.



Алина Фаткина, 8В

Осторожно, камеры!



АЛИНА ФАТКИНА, 8В

» Иллюстрация



Всем хорошо известно, что экзамены в наши дни сдать очень нелегко. И многие не могут этого сделать, потому что некоторые просто не хотят учиться, в надежде сдать экзамены, переписывая из интернета.

Но нет! Спешу вас огорчить.

Экзаменационные задания

требуют много знаний, которые ученики получают во время всего учебного процесса.

Да уж, тут «не хочу учиться, а хочу жениться» не пройдёт. Целыми днями и ночами придётся «грызть гранит науки», пока что-то не поймёшь. К тому же, с этого года ученики нашей школы будут сдавать экзамены в совершенно других условиях.

Теперь во многих школах нашего региона ввели новые порядки: установили скрытые видеокamеры. И тому, кто «без царя в голове», сдать экзамены будет трудно, ведь даже хорошист сомневается в своих способностях.

Последние новости Министерства науки и образования сооб-

щают, что в 2013-2014 годах будут установлены видеокamеры во многих школах нашей страны. И сейчас не только ученики, но и учителя, родители опасаются за успеваемость школьников. И уже нельзя будет заглянуть в наш привычный Яндекс или Википедию, рассчитывая найти ответы к заданиям.

Теперь нужно рассчитывать только на себя, свои силы и, конечно, знания. Так что, учите сразу уроки, пока не поздно. А то потом, когда настанет день грядущий, вы вспомните и «любимую» вами алгебру с геометрией, и русский язык.

Учите уроки, вскоре вам это пригодится!

площадь размышлений



Неделя МАТЕМАТИКИ

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a} / 5$$

АЛИНА ФАТКИНА, 8В

предметная площадь

Каждый год в нашей школе проводятся тематические недели, и каждая из них по-своему увлекательна. Для чего же вообще делают такие недели? Разве они нам знания повысят? Верно, ведь когда мы проходим мимо какого-то красивого и яркого плаката, то сразу интересуемся - что же на нём? Так и происходит процесс впитывания информации.



Много газет было сделано нашими руками к неделе математики. Они висели практически на всех стенах школьных коридоров и были не только красивыми и яркими, но и очень познавательными и интересными.

Мне неделя математики понравилась больше всего потому, что кроме газет были и тематические конкурсы.

К примеру, Вера Георгиевна Шапкова, учитель математики, сделала замечательную презентацию и конкурсы, связанные с открытием олимпийских игр и математикой одновременно.

Двум командам было легко отвечать на непростые вопросы конкурса, но зато урок 8 В классе очень понравился и вызвал у всех

большой интерес к заданиям. Какая была радость на лице ученика, который давал правильный ответ! А девиз наших команд был такой же, как и на Олимпийских Играх: «Главное не победа, а участие». И, правда, ведь главное – это не правильные ответы, а то, что ты попытался на них ответить, шевелил извилинами.

Мы поговорили с Верой Георгиевной по поводу тематической недели и узнали много интересного от создателя нестандартного подхода к этой тематической неделе.

- Как часто и для чего в школе проходят недели математики?

- Недели математики в школе проходят один раз в

год, как и все предметные недели, а сделано это для того, чтобы обучающиеся узнали больше о каждом предмете, изучаемом в школьном курсе. И чтобы ученики развивали свои творческие способности.

- Вы сами придумываете презентации, и какова их цель?

- Для того чтобы разнообразить уроки и повысить

задают ученики: Зачем нужна математика? Ведь многие учащиеся, российские школьники, утверждают, что математика им в жизни не пригодится. Как вы к этому относитесь?

- Математика – наука сложная, но нужная. «Математика ум в порядок приводит», - говорил Михаил Ломоносов. Я работаю в школе 33 года, имею много выпускников,



интерес к предмету, я делаю презентации; частично пишу их сама, а иногда использую готовые.

- Вы во многих классах проводили тематические конкурсы? Как на этих конкурсах справились ученики?

- На неделе математики для всех классов были подготовлены разные презентации, которые соответствуют именно их возрасту и изучаемому на уроках материалу. Справились хорошо, дети активно участвовали в конкурсах, и им было интересно.

- И, пожалуй, последние вопросы, которые часто

и при встречах со мной все говорят, что имгодились знания по математике в жизни, хотя дети, пока учатся, думают, что она им никогда не пригодится. Пройдут годы, и вы сами сделаете вывод: нужна ли вам математика.

Вера Георгиевна Шапкова – учитель с большим стажем работы. И знает всё об этой точной науке.

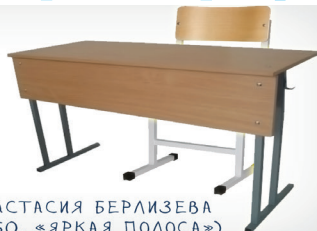
И это хорошо, что каждый год у нас в школе проходят тематические недели.

Ведь они, как ни крути, всё равно нам повышают знания.



Человек за последней партой

АНАСТАСИЯ БЕРЛИЗЕВА
(ШКОЛА №50, «ЯРКАЯ ПОЛОСА»)



у нас в гостях

Многие придерживаются прежних предрассудков, что последняя парта для двоечников. Может, хватит верить старому мнению?



На самом деле сидеть там, в конце класса, за спинами твоих одноклассников очень интересно. Ты видишь всех, но мало кто поворачивается посмотреть на тебя. Последняя парта, как спасательная вышка: видно всё, видны все, как на ладони.

Человек так устроен, что наблюдать за кем-то гораздо интереснее, чем смотреть за собой. Когда ученика сажают за последнюю парту, и ему это не нравится — то он просто не понимает своего счастья. Когда ты сидишь за последней партой, ты можешь наблюдать за окружающими людьми. Ты не видишь глаза людей, но видишь их движения, слышишь их голос, и ты можешь сделать определенный вывод об человеке. Но понять, каков он, можно только тогда, когда увидишь его глаза, увидишь его эмоции, поговоришь с ним. Для этого у тебя есть перемена или время, которое вы можете провести вместе после занятий.

Человек — это неоткрытая книга, и тебе, естественно, хочется туда заглянуть, хотя бы одним глазком. Но стоит взять книгу в руки, ты видишь обложку, переплет и, волей-неволей, вешаешь «ярлык» этой книге, нравится она тебе или нет. Или хочешь посмотреть что-то еще на полках того места, где ты находишься. Но именно такие «ярлыки» часто мешают в жизни каждому из нас. Человек — не открытая книга, и не всегда её обложка отображает содержание. По-

смотрев на обложку, нельзя понять, какие картинки в этой книге, какие мысли у этого человека, какие эмоции.

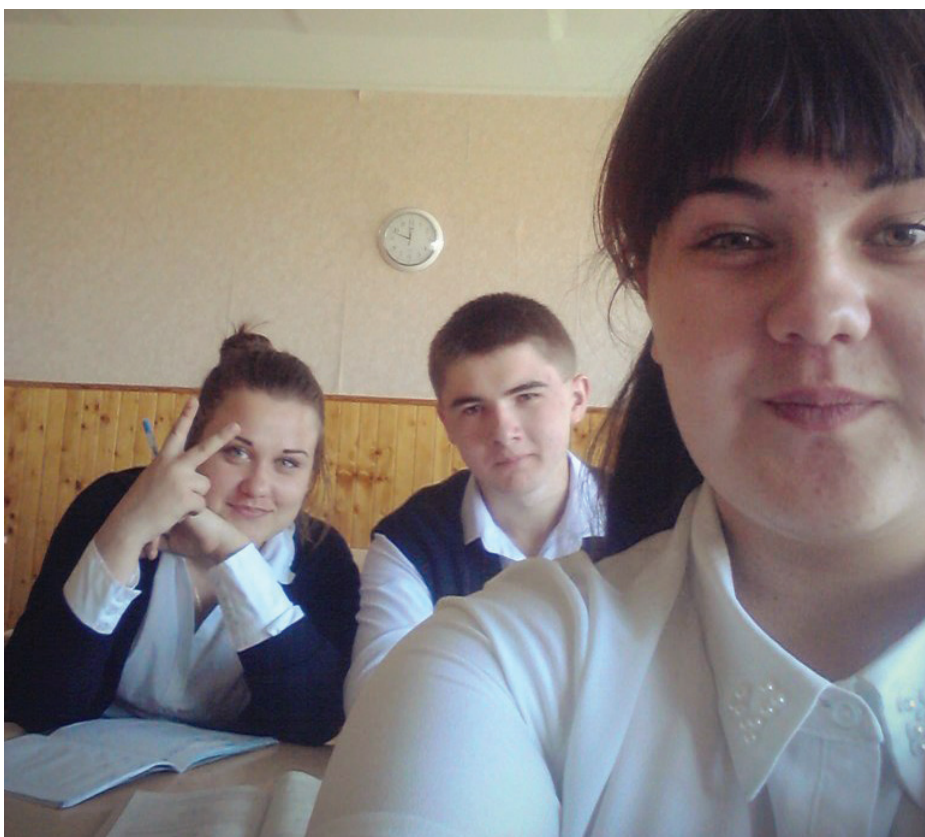
Но есть такие люди, которые не хотят быть прочитанными и вешают на себя амбарный замок, а некоторые — наоборот уже на обложке пишут свое содержание, ничего не скрывая от других. Всё это можно увидеть, посмотрев на человека. Понаблюдать за ним несколько минут — каждое движение, каждое слово имеет определенное значение, и по таким маленьким мелочам ты можешь понять человека.

Но самая необычная, всё время переиздаваемая книга, — это Вы. Сами того не замечая, вы меняетесь, меняете своё мировоззрение и каждый день воспринимаете иначе. Каждый человек для вас что-то значит, не важно, знаете ли вы его уже много лет или только увидели со спины. Он преподнес в вашу жизнь определенные мысли, эмоции и тем самым сделал маленький вклад в вашу жизнь, сам того не понимая. Наблюдая за кем-то, вы наблюдаете за собой, вы пытаетесь увидеть то, что есть в вас, и как только вы это находите, то сразу представляете, как бы вы сделали на месте этого человека.

Последняя парта — место фантазии, место анализа и наблюдения. Сидя там, ты представляешь себя на месте каждого, ты анализируешь действия человека, ты наблюдаешь за его поведением.

Но вы можете возразить, что в школах сажают туда только двоечников, чтобы классу не мешали, но не каждый двоечник так глуп, как он кажется. Можно привести миллион примеров, что человек, получивший в школе не самую высокую оценку, имеет аналитический или математический склад ума, может лучше всяких отличников определить правду ото лжи, просчитать несколько шагов вперед и сделать что-то быстрее, чем тот, кто учится лучше. Поэтому не стоит придерживаться того мнения, которое уже не актуально для нашего времени. Оценка в школе — это субъективное отношение учителя к ученику. Ведь учителя не ходят друг к другу и не спрашивают, как вы учитесь, хотите ли вы знать тот или иной предмет. Они же не коллективно решают, что вам поставить за урок.

Ваши мысли только ваши. Если вы сидите за последней партой, то вы думаете, за вами никто не наблюдает?



Безопасность превыше всего

ВЛАДИСЛАВ ЛОКТИОНОВ, ЭВ



проектная площадка

*Лучики на верный путь наведут
И через дорогу ребят проведут!*

Негосударственное образовательное учреждение «Открытый молодежный университет» (г. Томск) создало сетевой социальный проект «Безопасная дорога в школу», направленное на развитие у обучающихся исследовательских умений, навыков проектирования и работы в команде, повышение уровня владения информационными технологиями.

К участию в проекте приглашены команды учащихся 6-8 классов образовательных учреждений в составе 5-7 человек и одного педагога-руководителя.

Проектно-исследовательская деятельность команд направлена на выявление социально опасных объектов на территории, прилегающей к школам-участницам проекта; формирование предложений по устранению выявленных проблем; разработку безопасных маршрутов передвижения.

В ходе работы над проектом предполагается организация взаимодействия обучающихся, родителей, педагогов, администрации школ.

Итогом работы каждой команды является кейс, содержащий карту маршрутов безопасного передвижения на прилегающей к школе территории, перечень и характеристику выявленных потенциально опасных объектов, план мероприятий по решению выявленных проблем, отчёт о работе по устранению опасных объектов.

Наша школа тоже участвует в данном проекте. Шестые классы под руководством Натальи Александровны Зиновьевой образовали команду «Лучики», которая тщательно и грамотно подошла к решению проблемы безопасности учащихся на пути к школе.

Наталья Зиновьева: «Команда работает слаженно, все работают согласно своим ролям в команде, ребята умеют прислушиваться к советам старших, делать свои выводы. В процессе работы развивались коммуникативные способности учащихся».

На основе материалов исследования участниками команд будет подготовлена и размещена на сайте проекта общая итоговая интерактивная карта безопасных маршрутов школьников.

ЛУЧИКИ



Большой вальс

Внашей школе есть традиция: каждый год мальчики и девочки всех классов участвуют в конкурсе «Большой вальс». Это незабываемое зрелище!



Этот вечер ученики 8-11 классов готовят один или два танца любой тематики.

На этот раз все участники конкурса показали себя в разных жанрах и направлениях, были представлены такие танцы: как «Рожденные побеждать», «Вальс 8-Б», «Буги-вуги», «Иллюзия», «Где-то в Париже», «Вальс 11-Б», «Танцы народов мира», «Твист»... Это народные, эстрадные или классические танцы.

Большое внимание уделяется костюмам, их тоже продумывают участники конкурса. Главное - творчески подойти к этой задаче и проявить себя с самой яркой стороны. А вообще, что в нашей жизни такое танец? Это совершенно особый вид искусства. Через него человек познаёт окружающий мир, учится взаимодействовать с ним.

Музыка и танцы, не менее важны, чем точные науки. Танцуя, мы доверяем себе, чувствуем радость жизни, ведь если можно красиво двигаться, значит можно красиво жить. Танцы сближают людей, заставляют их создавать что-то новое.

Это стимул оставаться в движении и достигать новые вершины. Охватывая такую сферу жизни, мы делаем огромный шаг вперёд, показывая этим

свою энергию, язык тела и стремление к усовершенствованию.

Алёна Карлова, 10Б



Мы ищем таланты! *поэтическая площадь*

О пользе стихов можно говорить много, но нужно одно запомнить, они не бесполезны.

Стихи позволяют развивать память.

Таким образом, запоминая стих, вы развиваете свою память, а она в свою очередь не подведёт, когда вам нужно будет. Развитая память позволяет развиваться и добиться чего-то в жизни. У человека много видов памяти, некоторые вещи он помнит на всю жизнь, другие забывает, но в любом случае в голове хранится некоторая информация, и для того чтобы ею пользоваться, нужна хорошая память.

Стихотворения улучшают речь.

Когда речь об изучении стихотворений, тот, кто учит должен запомнить слово в слово всё. Это позволяет запоминать слова и фразы, а потом применять их в реальной жизни. Так как это литературная речь, то речь становится красивее и интереснее. В случае, когда нужно рассказывать текст, речь тоже развивается, только часто возникает желание заменять одни слова другими, поэтому словарный запас не так сильно обогащается.

Стихотворения улучшают дикцию.

Для того, чтобы получить хорошую оценку необходимо не только рассказать стихотворение, а сделать это чётко, правильно и с интонацией. Это позволяет развивать навыки речи, делает речь разборчивой и понятной, а также разрабатывает интонацию. В итоге получается, что стихотворения могут развивать ораторские способности и умение выступать эффектно перед публикой.

А если стихи ещё и пишут, то в процесс включается и мыслительный процесс, и все наши чувства!

Мы представляем вам наши творения!

Надеемся, что они найдут отклик в ваших сердцах!



**Итак...
Вот что получилось
из нашей задумки:**

Жил великий поэт в девятнадцатом веке,
Он стихи сочинял про горы и реки.
Очень женщин любил и писал им поэмы,
Но Дантеса рука в миг разрушила образ богемы!

Сотни лет пролетели...
Мир вокруг изменился,
Но Пушкин - великий поэт!
И никто с ним ещё не сравнился.
Анна Костяева, 9В класс

Во сне сказали мне: «Пора меняться!»
Пора уже забыть про всё плохое!
И дале от проблем не ломаться,
Увлечься мыслями о Боге.

Пора искать цель жизни, развиваться,
Любить наш мир, и верить в злату волю!
Ведь воля действий, мыслей - это счастье!
И эту истину я донести до Вас позволю.

Людей уметь любить - большое дело,
Дано не каждому доверье в нашем мире.
А хочется, чтоб сим теплом согрело,
Всех проходящих с ориентиром жизни.

Но не поймут добра в мире слепых,
Людей слепых. Несчастных...
Они застряли в полосе неразберих!
И во своих характерах злосчастных.

Большое сердце - редкость в месте здешнем.
Любить людей не дикость, если честно...

**Владислав Локтионов,
9В класс**

так бывает
иногда все затухает
и сердце не бьется
а жизнь скребется

потом проходит
других находит
опять зазывает
мечту убивает

и их забывая
к третьим уходит
их разлучая
себя заводит

и так она ходит
теряет - находит
людей отдаляя
себя прославляя.

Артём Озеров, 6А

Космос

Далекий необъятный
Прекрасный звездный мир,
Там солнце есть, планеты
И спутники земли

Мир звездный безграничный
Начала нет конца
Сам Юрий Гагарин лично
Весной летал туда

Возможно догадались
Что это может быть
Конечно это космос
Далекий звездный мир.

Наталья Черных, 10А

Я не пойму, кто такая ночь -
Коварная красавица
Иль черная вдова
Бояться-не бояться ли
И кто вообще она?
Зачем она на свете?
Зачем, зачем, зачем?
Чтобы боялись дети
Её ужасных дел?
А выглянешь в окно -

Не так уж страшно и темно:
Повсюду звездочки горят,
Кругом так хорошо,
И ветер шепчет мне на ушко :
- Не бойся, ласточка моя,
С тобой я буду рядом,
Всегда, всегда, всегда.
Не бойся ночи, милая,
Она ведь так грустна,
Она ведь одинокая,
Она совсем одна.
Поговори с ней,
Мне пора.
Мы говорили с ночью темною
До самой до зари,
Она ведь так прекрасна,
Особенно вдали.
Она меняется с рассветом.
Рассвет приходит незаметно
Вот не заметила и я,
Как задремала.
Рассвет не стал будить меня,
А я так сладко спала.

Наталья Черных, 10А

О счастье

Когда частичку счастья
Подержишь ты в руке,
Не думай, что сегодня
Всё прилетит к тебе.
Ведь жизнь - такая штука
Сегодня вроде так,
А завтра наступает
Большущий кавардак.
Ты убедишься сразу,
Что счастье - только миг,
И мир такой огромный,
И в нём ты невелик.
Что ты - всего песчинка
В вселенской суете.
Так поделись же этим,
Ведь счастье всё в тебе.

Марина Валентиновна Делова

Ты же знаешь, как бывает
Едешь, вдаль зовёт дорога...
И как лента убегает
От родимого порога...

От друзей, родных, знакомых,
От того, что сердцу мило...
И вдали ты понимаешь
Что же так тебя манило...

Словно нитями связало
С соловьиным нашим краем,
Где рассветы я встречала
С мамой, отцом и братом.

Где под звёздным курским небом
Я мечтала о хорошем.
Где могилы наших предков
Снег пушистый запорошил...

И блуждает тихо память
По Казацкой, по Стрелецкой...
И кусочек курской тайны
Здесь останется навечно...

*Марина Валентиновна
Делова*

Как лоскутным одеялом
Солнце выткало тебя!
Курский край мой соловьиный!
Степи, реки и поля...

Славный гордый ты - наш
город!
Курск, за что люблю тебя?
И веками не исчезнет
Святость русская твоя!

Я горжусь, что я - курянка!
И горжусь я неспроста...
Вечный подвиг наших предков
Помнят здешние места.

Коренная Божья Матерь!
Сам Господь тебя храни!
Ведь столетья наши предки
Курск для жизни берегли.

Процветай любимый город!
Молодей день ото дня!
Даже в самом дальнем крае
Не забуду я тебя!

*Марина Валентиновна
Делова*

Одна мечта

Когда меня никто не будет понимать,
То без улыбки я буду вспоминать
Те дни, те мгновенья, что были раньше,
От чего проливались слёзы счастья.

Увы, я уже совсем другая,
Не мёртвая и не живая.
Как будто потерялась средь миров,
Всеми непонятных странных снов...

Я столько лет клялась, что изменюсь,
Но увы, ничего не поменялось
И, как бы ни хотела, не смирюсь
С тем, что во мне ещё осталось.

Прости, но не могу я извиняться,
Мне лучше в корне поменяться.
И сама я не смогу прощать,
Ты сам всё должен понимать...

Ведь по сути, я совсем не та.
И осталась во мне одна мечта –
Желаю, чтобы мгновенья прежних дней
Успокоились в душе моей...

Алина Фаткина, 8В

Горькая судьба
Тех, кого считала я родными,
Все отвернулись от меня.
Говорят, измучила проблемами своими...
И о печальном рассказать нельзя.

И горечь души моей пролилась,
Когда узнала истину свою...
И сердцем я переменялась,
Когда обида задела честь мою.

Я потерялась средь тиши ночной
И казалась я для всех чужой.
И в трудный час, ужасный час –
Увы, я не важна для вас...

Нет, мне себя совсем не жаль,
Жизнь моя – одна печаль.
Хоть и горька моя судьба

И будут слышаться слова:
Ты сможешь, ты преодолеешь боль,
Ты просто будь сама собой!

Осадок в сердце до сих пор
Остался, и обиды тех времён
Почти прошли свой долгий путь
И, наконец, дадут вздохнуть
Мне полной грудью и потом
Не буду вспоминать о дне былом.

Я знаю, что горькая моя судьба,
И в душе вновь услышу те слова:
Ты сможешь, ты преодолеешь боль,
Ты просто будь сама собой!

Курск

Город воинской славы, ты мой город родной
Ты красивый, и смел твой народ боевой.
А в военное время наша гордость - страна,
Разгромившая фашистов - победила она.
Были битвы большие, как на Курской дуге.
Был спасён там солдатом наш огонь в очаге.
Всё, конечно же, было, но надежда моя:
- Если будет Россия – значит, буду и я!
И 9 Мая, возложивши цветок, думай:
Что хоть самую малость
Ты России помог!

Мария Заболотских



Газета МБОУ "СОШ №31" г. Курска

31S

Тридцать
первая
площадь

ВЕСНА | 2014

Тема
большой
перемены
в субботу
раскрыта!

Дорогу весне!

стр. 3»

Главные темы

Волонтерство:
добровольно
или принудительно?

стр. 4»

Москва вместила Курск

стр. 5»

Математика для всех

стр. 8»

Учителя-отличники

стр. 10»

Первый в Космосе ЮРИЙ ГАГАРИН?

стр. 7»



Приятного прочтения

Коллегия

В создании номера принимали участие:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Алина Фаткина

КОРПУС КОРРЕСПОНДЕНТОВ

Алёна Карлова,
Алина Фаткина,
Анна Шашкова,
Владислав Локтионов,
Дарья Дудина,
Марина Сергеева,
Татьяна Горбань

ОФОРМЛЕНИЕ

Владислав Локтионов

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Светлана Белоусова

КУРАТОР ПРОЕКТА

Татьяна Бледнова

Газета верстается в КИСО (филиале) Российского государственного социального университета



Обращение директора

Дорогие друзья! История нашей школы – это дорога, длиной уже более 40 лет, дорога успехов, и, увы (ведь такова жизнь), неудач, трудностей, и их преодоления.

Может быть не всегда у нас все получалось идеально, но труд учителя – это тяжелый труд, это труд матерей, у которой не один, а десятки детей.

Мы стараемся делать так, чтобы наша школа была все лучше и лучше, побеждать в конкурсах, делать школу чище и светлее. И это всё для вас, наши любимые воспитанники.

Ведь то, как вы будете идти по жизни, зависит от того, как и в каком качестве вы будете вспоминать то, что окружало вас в детстве и дарило тепло – своих любимых родителей, нас, учителей, и свою школу.



**БИЛИБЕНКО Л.Г.,
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ**

О газете

Собирать газету, не имея опыта, не так уж и просто. Но кто бы мог подумать, что эта дикая с первого взгляда идея найдет своё воплощение в горящих глазах ребят с пятого по одиннадцатый класс.

То, что Вы держите сейчас в руках – результат работы не каких-нибудь взрослых дядей и тетей, а нас, рядовых школьников.

Это – уже третий номер школьной газеты “Тридцать первая площадь”. Выпуск данной газеты планируется

один раз в квартал, то есть: раз в три месяца, но это не конечный срок, и он напрямую зависит от энтузиазма всех желающих писать.

Акулы пера не кусаются, приходите, мы будем только рады!



Слово от редакции

Весна начинается с промокших сапог и мрачных красок, ведь снег уже сошел, а зелень ещё не появилась. И нужно иметь терпение, чтобы дождаться настоящей весны и получить эстетическое наслаждение.

Так и с весенним выпуском пришлось немного подождать, чтобы получить как обновлённый дизайн, так и список корреспондентов. Самое главное в любой работе – идти до конца, как бы ни хотелось опустить руки. Наверное, весной в преддверии экзаменов эта проблема встает особенно остро.

Но мы справились: получили достаточный опыт создания школьной газеты, увидели свои ошибки и знаем, как работать дальше, чтобы стать еще лучше. И вы справитесь!

Приятного прочтения и будущих каникул!



**ТАТЬЯНА БЛЕДНОВА,
КУРАТОР ПРОЕКТА**

Масленица - праздник
проводов зимы »

ДАРЬЯ
ДУДИНА,
10Б КЛАСС

ВКУСНОСТИ И НЕ ТОЛЬКО

Масленица - один из немногих языческих праздников, сохранившихся в России. В этот день, по традиции, можно есть всё, не заботясь о фигуре и запасах холодильника.

В каждой школе принято отмечать этот праздник. И именно в этот день не работают столовые, ведь дети сами готовят дома и приносят свои труды на ярмарку. Немного фантазии – и можно продавать. В этом году этот праздник получился чуть светлее, чем обычно. На нашей масленице было много сладостей: и блины со сгущёнкой, мясом, творогом; и различные напитки; и булочки – на любой вкус! Но победителем дня стали шоколадные маффины. Именно за ними все выстраивались в долгую очередь.

На первый взгляд, в школе всё было по-обычному. Но стоило бы спуститься на первый этаж, вы бы увидели эту замечательную картину вопящих и счастливых детей. Спасибо этому празднику, который позволяет нам не только есть вкусности, но и повеселиться от души, почувствовать русских дух. За это мы и любим масленицу!



Стихотворение Анастасии Майоровой

Масленицу мы любим,
Приходите, приголубим!
Блинами всех вас угостим
И обиды все простим.
Веселье будет, танцы, смех -
Разнообразие потех!
Масленицы восхваленье
И хорошее настроение!
Отгуляем, отпоём,
Масленицу жечь пойдём.
Огонь ярко всполыхнёт,
Все печали заберёт!

Стихотворение О. Акуловой

На столе калачи.
И блины горячи.
За окошком румяное
солнышко.
Раскраснелось оно,
Словно выпить смогло
Чаю пять самоваров до
доньшка.
За окошком поёт о весне
капель,
О зиме уходящей поёт.
Мне не хочется дома сидеть
теперь:
По деревне весна идёт.

ВОЛОНТЁРСТВО: ДОБРОВОЛЬНО ИЛИ ПРИНУДИТЕЛЬНО?

АЛЁНА КАРЛОВА,
10Б КЛАСС

Каждый из нас хотя бы раз задумывался над этим вопросом...

Все помним, что в школах проводятся так называемые «субботники» или «трудовые десанты», где дети приглашаются помогать в тех или иных делах. В нашей школе существует традиция участвовать в городских субботниках на уборке улиц Карла Маркса и Ломакина. И, кроме этого, поддерживать чистоту на пришкольной территории. Осенью 2013 года семиклассники посадили саженцы деревьев. Клумбы закреплены за классами, а осенью проводится конкурс на лучшее оформление участка, тем самым, приобщая нас к труду.

Иногда приходит в голову: «Помогать?.. А зачем, ведь и без меня справятся?.. Ведь другие будут. И что, я потом буду ходить по чистому школьному двору и краснеть

что, что не поучаствовал в этом?». Свалить можно, но это уже говорит о моральных качествах человека. Можно, конечно, и нанять рабочих для этого. Но тогда меньше останется денег на остальное – компьютеры, ремонт и т.д. Это выбор каждого, хочет он

Как много вещей в нашей жизни считается волонтерством, и это очень важная и популярная тема на сегодняшний день.

помогать людям или нет. Но самое главное состоит в том «как это нас касается», скажем, масштабное недавнее событие «Олимпиада в Сочи 2014»: сколько

желающих собралось, чтобы помочь своей стране в проведении важного мероприятия! Неужели эти люди захотели помочь только потому, что это проводилось в нашей стране? Да. И это правильно.



К слову...

Есть организации, призывающие людей к материальной помощи, пожертвованиями больным детям на операцию. Те люди, которые здоровы душой и активны, а самое главное добры и милосердны к людям, всегда могут помочь. Это равнодушные и искренние люди. Всегда отзывчивые и общительные, желающие не оставлять никого в беде, быть щедрыми сердцем и лёгкими в беседе. Да, никто, кроме вас самих, не может заставить Вас, как «собачку» сделать дело. Но ведь находятся моральные уроды, которые присваивают такие жертвования, именно уроды – по-другому их не назовёшь.

ДОБРО И ВОЛЯ

Только добрый и волевой человек способен помочь окружающим без поощрения и каких-либо намерений. Это наша задача, которую именно нам нужно решить. Помочь или



«остаться себе пить сок в комнате», позабыв о больных людях и важнейших событий в стране и мире.

Москва вместила Курск »

АЛИНА ФАТКИНА, 8В КЛАСС

Всероссийский конкурс «Пингвины пера» встречал нас в первых числах марта. Это девятый фестиваль молодёжной журналистики, рассчитанный на три дня.

День первый

В первый день все редакции показали свои способности и энтузиазм, оформив стенд с уже заготовленными работами и будущими материалами. Из Курска было всего пять редакций: Светлячок, Яркая Полоса, Сорок второй квартал, Шестое измерение и 31 S. Работа кипела. Редакции



писали обо всём, что происходило в то время. И когда мы видели наработки других команд, то нам сразу захотелось придумать что-то новое. А вечером после наших непосильных работ, нас ждал неожиданный сюрприз.

После наших нелёгких работ над

оформлением стенда, наши Курские команды решили объединиться и поехать на экскурсию по вечерней Москве, чтобы не только отдохнуть от тяжёлого дня, но и увидеть всю красоту столицы. Мы и поверить не могли, что находимся на самом узнаваемом месте страны. Ведь именно Красную Площадь мы видим каждую новогоднюю ночь на всех телеканалах страны. Фотографировались на память, снимали видео, и даже пели песни, одной из которых был гимн нашей страны.

День второй

На второй день в двенадцать часов раздались звуки: «Курск хочет в зоопарк», чтобы

разнообразить скучный деловой день. Но отдых дался не всем, так как проводились интересные мастер-классы, где рассказывали про популярные СМИ и про смысл журналистских



трудов. На всех мастер-классах говорили о том, как добиться своей цели, и о том, как интересен мир журналистики.

Наступил третий день!



» Татьяна Бледнова и Светлана Белоусова на награждении

Наступил последний третий день. Все такие нарядные, красивые, вежливые. А почему? Потому что в этот день вечером должно быть награждение. Но перед ним ещё много времени, которое участники тратили на подготовку к главному событию дня.

Некоторых из наших команд отправили с кураторами в Театр на Таганке. Там представили спектакль «Живой» по повести Можаяева. Честно вам признаться, то в начале представления спектакль не вселял в нас интерес, но

позже мы его смотрели на одном дыхании.

Трепетный момент - награждение. Номинаций было очень много. Много было и команд, которые получили призы - техника, вкусные призы, стажировки в Москве. Но ни одна команда не осталась без памятного подарка с форума.

После награждения мы с энтузиазмом отправились на вокзал. «Скоро в родной наш город Курск». Даже не верилось, что уже прошло три незабываемых дня в Москве.

Воину-
освободителю
слава!

Как все знают, великий праздник – 9 мая. Все люди вспоминают подвиг ветеранов. В этот день на мемориале собираются неравнодушные люди, чтобы почтить память солдат, воевавших в этот нелёгкий период.

Ветеранов приветствуют радостными криками и возгласами одобрения. Их буквально засыпают цветами и вопросами о войне. Конечно же, они главные виновники торжества, и потому награждены особым вниманием.



Но не каждый из нас знает историю праздника в таких деталях, в каких это видели участники войны.

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК

МАРИАННА СЕРГЕЕВА,
6Б КЛАСС



По центральноевропейскому времени 8 мая в 22:43 (по московскому 9 мая 00:43) в берлинском предместье генерал-фельдмаршал Вильгельм Карлхорст подписал Акт о безоговорочной капитуляции Германии, который подтвердил время прекращения огня – 8 мая в 23:01 по центральноевропейскому времени (9 мая в 01:01 по московскому

времени). В этот же день с яркими красными флагами СССР наши воины праздновали победу и окончание жестокой Великой Отечественной Войны.

Также эту дату в России теперь присоединяют и к другому немаловажному событию. В 1944 году в этот день был освобождён город федерального значения Севастополь.

Давайте не будем забывать о подвиге воинов-освободителей, благодаря которым живём на этой земле и радуемся жизни!



С праздником!



КТО ПЕРВЫМ ПОБЫВАЛ В КОСМОСЕ

ТАТЬЯНА ГОРБАНЬ,
10А КЛАСС

Прошло полвека с первого полёта человека в космос. “Поехали!” стало легендой, а Юрий Гагарин - всенародным любимцем и, можно сказать, мировой знаменитостью. Но ведь были полёты и раньше.

Кто же летал?

Космическую программу, развиваемую СССР, можно разделить на три этапа исследований. Первый продолжался с июля по сентябрь 1951 года. За это время было сделано 6 запусков, во время которых были выведены 9 собак. Основной задачей стало изучение влияния перегрузок на организм животных и последствия перегрузок.

Второй этап длился значительно дольше - с 1954 по 1957 годы. На этом этапе проводились испытания новой системы катапультирующей аппаратуры и средств наблюдения за животными на всех уровнях полёта. Запуски, как и раньше, осуществлялись с космодрома Капустин Яр. Всего было осуществлено 9 запусков. В ходе

испытаний по разным причинам погибли 5 собак. Третий этап начался практически сразу после завершения третьего этапа и длился с 1957 по 1960-ый. В этих полётах собаки не катапультировались. Кроме собак, в кабине находились белые крысы и мыши. Дважды с собаками летали кролики.

Предполётная подготовка

Рисковать человеческими жизнями не имели ни права, ни особого желания, а потому пошли по проторенной дорожке: использовать животных.

Первые исследования велись на мышках, крысах и морских свинках. Эти животные оказались хороши только для экспериментов



в лаборатории. Работа с обезьянами, больше других близких к человеку, методически куда сложнее: они с трудом поддаются специальной дрессировке и медленно привыкают к необычным условиям. Остановились в итоге на собаках. Для экспериментов было решено подбирать небольших собак весом примерно 6–7 кг, возрастом от двух до шести лет, здоровых физически, обладающих высокой сопротивляемостью заболеваниям и устойчивостью к неблагоприятным воздействиям внешней среды. При этом они должны были быть контактными и терпеливыми. Пробовали работать с породистыми собаками, но остановились на «дворняжках». Подходящих собак подыскивали в питомниках для бездомных животных, спрашивали у людей, ловили на улицах.

Орбитальные полеты

После испытаний на полигоне начался следующий этап работы. Полёты собак на кораблях-спутниках должны были доказать безопасность орбитальных космических полётов для человека.

Всего было сделано 8 запусков. Первый из них окончился печально: собака Лайка погибла во время полёта от перегрева. Второй полёт

тоже был неудачным. Собаки погибли. А вот полёт знаменитых Белки и Стрелки, третий по счёту, прошёл полностью удачно. Через некоторое время после приземления Стрелка принесла здоровое потомство — шесть щенков.

Четвёртый полёт тоже привёл к гибели собак, пятый запуск был удачен, хотя собак и искали довольно долго после

приземления капсулы. Правительство СССР требовало осуществить запуск человека в космос, но С.П. Королёв принял решение провести ещё несколько запусков собак и уже по их результатам планировать запуск человека. Было осуществлено ещё 2 старта, последний из которых прошёл буквально за 18 дней до полёта Юрия Гагарина.

Конкурсная площадь

Математика для всех

Что такое «Кенгуру» давно уже не надо объяснять миллионам ребятам во многих странах. Это массовый международный математический конкурс-игра под девизом «Математика для всех».

Олимпиада школьников «Кенгуру» занесена в книгу рекордов Гиннеса как самый массовый интеллектуальный конкурс в истории человечества. 20 марта во всех регионах России прошел международный математический конкурс «Кенгуру». Всем его участникам, конечно же, не терпится узнать свой результат, обсудить задачки, понять свои ошибки...

Каждая олимпиада для детей - это праздник, особенно когда детям на линейке торжественно вручают сертификаты. Часто это оказывается для них самой первой наградой. А участие в конкурсе для учеников старших классов - хорошая подготовка ЕГЭ.

С каждым годом интерес к олимпиаде «Кенгуру» растёт с большой силой. Ведь каждому школьнику хочется испытать себя во всероссийском конкурсе такого масштаба!

Не бойтесь думать, решать по несколько математических задач в день. Тогда есть возможность, что именно вы станете призёром «Кенгуру».



АЛИНА ФАТКИНА,
8В КЛАСС

Как проходит конкурс?

Дети уже со второго класса могут принять в нем участие. Каждый год региональные координаторы приезжают во Львов, во Львовский физико-математический лицей. Именно здесь и составляются новые задачи, выступают с лекциями учёные, проводятся семинары. Задачи подбираются соответственно возрасту и заставляют взглянуть на привычные задачи под новым углом. Каждый ученик получает сертификат в зависимости от количества набранных баллов и информационный вестник, где многие с радостью находят свою фамилию в списке призёров.

Любопытные факты

1. Всего 7,3% участников правильно решили вторую задачу из варианта 7-8 класса. Хотя сложно эту задачу назвать нельзя - для ее решения можно просто быстро перебрать всевозможные варианты.

2. Но все-таки наименьший процент правильных ответов, а именно 5,6%, у задачи 24 из варианта второго класса.

3. А вот задача 2 из варианта 3-4 класса про вычитаемое имеет самый лучший процент правильных ответов: 89,8% участников ответили правильно.

4. Задачи про правильное написание математических терминов были и в варианте 5-6 класса (про периметр), и в варианте 7-8 класса (про параллелограмм), и в варианте 9-10 класса (задача 5 про параллелепипед). У всех этих задач высок процент правильно ответивших участников. Но в варианте 7-8 класса ответить было особенно легко, ведь в задаче 28 слово «параллелограмм» написано, и, конечно, без ошибки.

5. Задача 22 из варианта 3-4 класса получила лучший процент среди пятибалльных задач всех вариантов: правильный ответ в ней отметили 38% участников.

6. В задаче 29 из варианта 5-6 класса среди ответов присутствовало число 2014 и более трети участников выбрали этот ответ, видимо, руководствуясь эстетическими принципами: не стали бы составители давать такую задачу, если ответ в ней не 2014. Правильный ответ - 2015 - выбрали всего 15% участников.

7. Похожая история случилась в задаче 1 варианта 7-8 класса, где вариант «20 марта» выбрали почти 40% участников. А правильный ответ - 21 марта - выбрали лишь 36%

АЛИНА ФАТКИНА,
8В КЛАСС

Та самая нежность весной

8 Марта – прекрасный женский праздник. И самое главное в нем – ценное внимание.

Я с четырёх лет делала своими руками подарки для мамы за её счастливую и яркую улыбку. И вот мне пятнадцать, а я продолжаю дарить подарки не только маме, но и всем друзьям и родственникам в обмен на их эмоции. И в нашей школе все классы дарят своим учителям подарки, как я маме.

Ведущие праздника рассказали тематические для этого дня стихотворения, а потом все наслаждались выступлениями школьников, ребят с третьего по одиннадцатый класс. Песенка от третьего класса, танец

К примеру, в этом месяце, по традиции был праздничный концерт. Яркий, чудесный и весёлый.

от четвертого и пятого. Кроме того, пятиклассники подготовили частушки, от которых смеялся весь зал. Еще один музыкальный номер от ученика восьмого класса, который сыграл на гармонии. Пик концерта – танец от переодетых десятиклассников традиционно взорвал зал, после чего учителя отправились за стол угощений.

В заключение

Хочу сказать, друзья, что Международный Женский День – это не глупый бабский праздник, как говорит большинство мальчиков, а самый прекрасный и чудесный день весны. Не забывайте про самую родную женщину – маму. Только она знает, когда вам действительно нужна помощь. Поэтому не стесняйтесь поздравлять ее с праздником. И сделайте подарок своими руками, ведь это будет намного приятнее купленного.



Фото с праздничного концерта, посвященного дню 8 марта!

Учителя-отличники »

**АЛИНА ФАТКИНА,
8В КЛАСС**

Каждый человек – это индивидуальность, отличается от другого не только внешностью, но и внутренним миром. Например, личные проблемы мы решаем с помощью товарищей, которые непременно нам посоветуют, как быть, или просто дадут выговориться. Но учителя всегда будут для нас образцом. Лучшего примера, как преподаватель, мне и не найти. Что бы мы смогли без них сделать? Ведь благодаря им у нас есть такое понятие как «хорошо и плохо».



Не так давно появилась новая категория для учителей «Отличник просвещения». Им награждают не каждого, кто работает школе, а лишь тех, кто действительно предан своей работе и имеет большой профессиональный опыт. «Отличником просвещения» в нашей школе является завуч Наталья Александровна Зиновьева. Она - заслуженный учитель. Наталью Александровну все в школе уважают, и если бы не она, то кто бы организовывал бы праздничные концерты, к кому можно было бы всегда обратиться с вопросами?



- Расскажите о себе

Н.А.: Я более тридцати лет работаю в школе №31, заместителем директора по воспитательной работе - около двадцати. Школа замечательная. И всю жизнь мечтала быть учителем. Свою работу люблю очень-очень. Но больше люблю своих учеников. Они неординарны и креативны. В жизни многому можно научиться. Ты их учишь, и они тебя.

- Почему вы выбрали именно эту профессию?

На выбор своей профессии повлияла моя учительница Ланевская Светлана Николаевна. Я училась в Нижне-Смородинской средней школе Поньровского района, и Светлана Николаевна преподавала русский язык и литературу. И именно её уроки мы любили и подражали ей. И когда я шла по дороге домой, то я всегда воображала себя учителем, проговаривала, как будто я вела этот урок. Примеряла её методы и приёмы к себе, и я как бы это повторила на учениках, которых бы учила. Поэтому она для меня образец, идеал учителя и зародила во мне искру любви к профессии педагога.

- Чем в свободное время вы занимаетесь?

Н.А.: Всё своё свободное время я нахожусь в школе. А вообще люблю проводить время со своей внучкой Ксюшей, ей четыре года. С ней интересно, весело. Люблю ходить в гости, а так же принимать гостей. Если есть время, то читаю.

- Какие книги вы больше предпочитаете?

Н.А.: Предпочитаю классику. Моё любимое произведение «Граф Монте-Кристо».

- Какой любимый предмет был у вас в школе?

Н.А.: Любимый предмет в школе у меня была физкультура. А всё потому, что мы любили своего учителя. Нам очень хотелось быть с ним рядом постоянно. Ездили на всевозможные соревнования. Я в школе была в числе лучших спортсменов по лёгкой атлетике и лыжам.

- Почему вы решили стать организатором праздничных концертов в школе?

Н.А.: Я не решила, меня назначили заместителем директора по воспитательной работе. Но это здорово делать праздники для других. Это моё.

- Зачем вы создали школьный парламент и какая польза от него?

Н.А.: Всегда было желание сделать жизнь учащихся интереснее, полезнее. Школьный парламент нужен для управления ученическим коллективом. Позволяет раскрыть лидерские качества обучающихся, учит их работать в команде. Создали школьную республику, выбрали школьного президента. Считаю, что ребятам полезно включаться в общественную жизнь школы, внедрять свои проекты.

О НАСУЩНОМ

**ВЛАДИСЛАВ ЛОКТИОНОВ,
9В КЛАСС**

...или проблема большой перемены в субботу

Все чаще среди учеников нашей школы происходят разговоры об острой проблеме – проблеме большой перемены. Конечно же, большая перемена очень полезна, как для того, чтобы провести на ней совещание между учителями или сходить в буфет. Но в субботу столовая закрыта, а детям не терпится поскорее закончить уроки. И поэтому, им приходится буквально высиживать эти минуты.

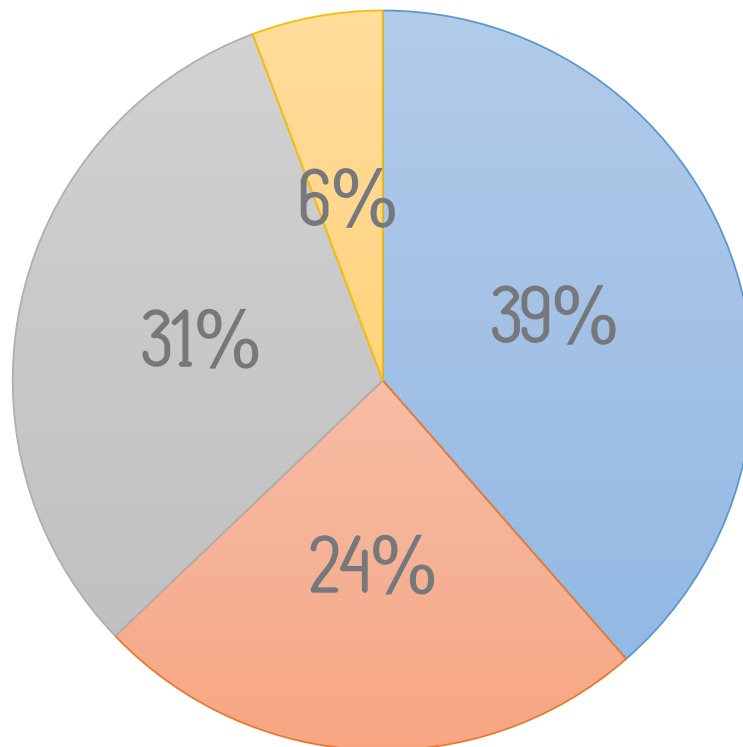
31S провела социологический опрос, в котором спросила учащихся, нужна ли большая перемена по субботам.

Результаты опроса получились неоднозначными.

38.6% респондентов выступили за сохранение большой перемены в субботу, 24.3% - за сокращение перемены. Также, следует обратить внимание, что 31.4% опрошенных желают, чтобы перемена оставалась только в случае работы столовой. 5.7% ответили – «все равно».

Таким образом, большинство респондентов за отмену перемены или ее сохранение при условии работы буфета.

Нужна ли большая перемена по субботам?



- Да, нужна
- Нет
- Только если будет работать столовая
- Всё равно

Комментарии

Мы обратились к Зиновьевой Н.А. за комментариями. Она согласилась с нами, что в субботу особенно сильно не хочется тратить лишнее время из-за большой перемены, во время которой буфет и так не работает. Но, вместе с тем, на большой перемене обычно можно устраивать всевозможные мероприятия или объявлять важную информацию, а также проводить совещания. Это - та самая "обратная сторона медали". Администрация приводит пример: в субботу должно пройти внутришкольное мероприятие, но, по понятным причинам, после уроков проводить его не совсем правильно. Поэтому на помощь и приходит та самая большая перемена.

Итог обсуждения очевиден: перемена отнимает некоторое время, но не всегда понапрасну. Так что отменять её не целесообразно.

**АННА ШАШКОВА,
8В КЛАСС**

Хор учителей

Смотр художественной самодеятельности проходил 26 марта 2014 года, на базе Дворца пионеров. О том, что такое хор учителей, рассказала заместитель директора по воспитательной работе Наталья Александровна Зиновьева.

- Что это был за конкурс и в честь чего он был организован?

Н.А.: Ежегодно среди образовательных учреждений города Курска проходит смотр художественной самодеятельности, учителя и все желающие сотрудники могут принимать участие. Смотр предполагает исполнение песни, художественное чтение и сценическую постановку.

Хор исполняет песни патриотической направленности, и вот уже второй год наш хор стандартно занимает первое место,

Наша школа - ежегодный участник конкурса. 50% школьного коллектива - участники хора, т.е. учителя с вокальными данными.

забирают грамоты лауреатов конкурса. В номинации «Сольное исполнение» можно отметить нашего учителя музыки Шишлова Анатолия Браниславовича, который получил призовое место. Наталья Михайловна Билибенко принимает участие в номинации «Художественное чтение». Среди школ г. Курска

наша школа занимает одно из ведущих мест в развитии художественной самодеятельности.

- Кто солирует в хоре?

Н.А.: Солистом была психолог нашей школы - Клыкова Анна Юрьевна. И сольное исполнение - Шишлов Анатолий Браниславович.

- Много репетировали?

Н.А.: Мы начали подготовку к конкурсу сразу после нового года. И практически все весенние каникулы мы ежедневно репетировали.



Фото с выступления нашего хора во Дворце пионеров и школьников

- На какое место рассчитывали?

Н.А.: Мы были сразу нацелены на призовое место! Потому что для этого мы приходили на репетиции и очень ответственно относились к исполнению той песни, которую выбрали. Специально шили красные шарфы, кроме того, заказывались специально русские народные костюмы, в которых молодые учителя нашей школы перед началом песни исполняли танцевальные движения.

Участвовала практически половина школ города. Вообще в этом конкурсе принимали участие не только школы, но детские сады.

- Какие впечатления сложились о конкурсе?

Н.А.: Конечно же, это мероприятие сплачивает педагогический коллектив, чувствуется ответственность! Мы всегда гордимся за нашу школу и за коллектив, потому что это наш дом, это наша семья! Мы все едино работаем в одной команде, и это нам помогает занимать призовые места!

День славянской
письменности

Кирилл и Мефодий

МАРИНА СЕРГЕЕВА,
6Б КЛАСС

Недавно прошел День Славянской Письменности и Культуры. Это российский праздник, приуроченный ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла. А в Курске 24 мая в этот день симфонический и народный оркестры вместе с поющими детьми из разных школ города блистали на театральной площади. Номера оказались очень хорошими и понравились публике. Но за кулисами осталось куда больше эмоций, ведь дети, репетировали 2 недели подряд.

Ученица 6 «Б» класса Полина Тарасова поделилась впечатлениями об этом дне.

- Да, было немного сложно.

Приходилось учить наизусть все песни, которых было достаточно много. С нами сначала репетировал наш педагог по хору в музыкальной школе, а потом под руководством Евгения Легостаева мы соединились с другими талантливыми ребятами. Мне понравилось работать с ними, и я получила множество положительных эмоций!

День славянской письменности удался. Ребята старались и не зря, ведь их произведения требовали чёткости и правильного исполнения. Среди прекрасных песен, которые прозвучали, были «До свиданья, Москва!», «С чего начинается Родина», «Славься!», и «Финал славянской письменности».

Этот день, наверняка запомнился всем людям, которые участвовали в этом грандиозном событии.



УРОКИ ЖИЗНИ

АЛИНА ФАТКИНА,
8В КЛАСС

Очень быстро летят года...

Порой выпускники жалеют, что не ценили дни в школе, учителей, не ценили школьные уроки. Конечно, монотонность дней надоедает, и кто-то приходит в школу для того, чтобы просто «убить» время. Но все должны знать азы наук, да и знания нам вскоре понадобятся, когда настанет время ОГЭ и ЕГЭ.

Но ведь мы ходим в школу не только для знаний, но и для общения с друзьями. Именно они нас поддерживают и помогают в любых ситуациях. И если они видят, что ты чем-то взволнован, то они обязательно придумают, как тебе поднять настроение. И именно эти моменты нельзя забывать. Может быть, именно со школьной скамьи начнётся такая дружба, как у Пушкина с Дельвигом.

И как бы мы не старались убеждать себя, что мы ещё дети и до взрослой жизни далеко, это самообман.

Скоро больше не будем сидеть за привычными нашими партами, не будем рваться изо всех сил в столовую покупать булочки и шоколадки. И с одноклассниками, возможно, больше не увидимся. Мы растём и меняемся на глазах, сами того не замечая, становимся взрослыми людьми. И грустно со всем этим прощаться - прощаться со своим вторым домом, своей прежней жизнью. Когда

нам будет лет по сорок, будет очень приятно вспомнить о тех минувших днях счастья.



А почему же некоторые хотят поскорее повзрослеть?

Может, им хочется испытать бремя взрослой жизни? Надо наслаждаться детством каждый день. И не надо его тратить на неразумные и необдуманные поступки, как это делают подростки, которые воображают себя взрослыми. Не тратьте детство на нелепые выдумки.

Совсем мало времени остаётся на выбор своей будущей профессии. И если принять неверное решение, то каждый раз, возвращаясь домой с работы, будет невесело от того, что когда-то совершили ошибку. Ведь какая же работа будет по нраву, если ты не расположен к ней сердцем? И какой будет толк от того, что вы работаете на той должности, на которой бы не хотели?

Цените каждый день, прожитый в школе. Не стремитесь стать более взрослыми, чем кажитесь. И самое главное – никогда не забывайте тех, кто когда-то преподнёс вам уроки жизни!





Газета МБОУ "СОШ №31" г. Курска

31S

Тридцать
первая
площадь

ВЕСНА | 2014

315

№4

Газета МБОУ «СОШ №31», г. Курск

Тридцать первая площадь

осень/2014



От редактора

Здравствуйте, дорогие читатели!

Всё лето наша редакция отдыхала, путешествовала, набиралась новых знаний, чтобы потом снова радовать вас своими впечатлениями.

А в этом номере мы спешим вам сообщить о том, сколько всего интересного происходило этой осенью. Перед вами осенний выпуск нашей школьной газеты «Тридцать первая площадь».

Думаю, вам будет интересно прочитать обо всех новостях, которые случились за это время.

Наша редакция постоянно обновляется, спешим вас порадовать: в составе нашей дружной команды уже есть представители других школ. Мы - открытое информационное пространство, поэтому рады в своих рядах видеть всех учеников и нашей школы, и других учебных заведений!

Главное - это желание попробовать свои силы в журналистике.

А вы ещё нам не писали?

Ждём!!!

Приятного чтения.

Алина Фаткина, 9В



В создании номера принимали участие:

Главный редактор:

Алина Фаткина

Выпускающий редактор:

Дарья Дудина

Корпус корреспондентов:

Алина Фаткина, Дарья Дудина, Татьяна Горбань, Александра Лазарева, Мария Петренко, Владислав Локтионов, Анна Шашкова, Алёна Карлова

Дизайн:

Владислав Локтионов, Полина Виноградова

Куратор проекта: Анастасия Тетерина

Руководитель проекта:

старший преподаватель кафедры теоретической и прикладной лингвистики Светлана Белоусова

Детско-юношеский медиахолдинг ЮЗГУ «ДЮЙМ»

На календаре - 1 сентября

главная площадь

День, который ждут всё лето и учителя, и ученики... Он пришёл!!!
Радость и суэта первого дня - предвкушение чего-то нового, неизведанного...
В портфелях у нас новые тетрадки, книжки, пеналы... Скоро польётся рекой непрерывный учебный процесс: уроки, перемены, подготовки к контрольным и ЕГЭ, встречи с интересными людьми, новые конкурсы и соревнования...

С Днём Знаний! А каждый из вас в курсе, что знание - сила! Сил нам всем на новые знания!



Поздравление с Днём Знаний, пожелания успехов и победной высоты наша школа опубликовала для своих учащихся на своем сайте ещё 29-ого августа.

А сам праздник состоялся, как и положено, в самый праздничный первый день осени - 1 сентября.

Линейка прошла в лучших школь-

ных традициях: настроение поднимал сказочный персонаж, которого играл наш ученик. «Наверное, домовёнок Кузя», - попытались мы угадать. Не обошлось на праздновании и без выступления танцевального коллектива «РИТМ», который выступил пока в ограниченном составе. Минутой молчания почтили память

погибших в Беслане. Мы должны помнить о таких событиях, которые не проходят бесследно. Вдумайтесь: родители отправили своих детей на праздник в самое безопасное место - в школу, а взамен получили самую страшную весть - гибель ребёнка...

Завершающим этапом стало отправление письма на воздушных шариках.

Когда линейка закончилась, в школу торжественно вошли первоклашки и одиннадцатиклассники.

У каждого свои сложности: малыши начнут привыкать к новому ритму своей жизни, знакомиться с новыми учителями, предметами, постигать огромный мир знаний. А выпускников ждёт самый сложный учебный год: подготовка к выпускным экзаменам в форме ЕГЭ - дело очень серьёзное!

С Днём Знаний!

Владислав Локтионов, 10А



праздничная площадь

Любимым учителям

Внашей школе уже который год подряд с большим эмоциональным подъёмом проходит день самоуправления.

Это событие посвящено главному празднику -

Дню учителя!



По сложившейся традиции ученики старших классов в этот праздничный, но учебный день проводят уроки вместо учителей.

Это большая ответственность, ведь каждый ученик, который замещает уроки, имеет все полномочия учителя.

посвящается...



У нас была отличная программа, состоявшая из концерта, классного часа для учителей, поздравлений и дискотеки на переменах.

Все административные и преподавательские должности занимали учащиеся школы. Новой администрации и учителям приходилось решать многие вопросы, касающиеся не только учебного процесса, но и дисциплины, внеурочной деятельности учеников, решали и вопросы, связанные с нормами поведения в школе. Оказалось, что эти проблемы не так легко решить...

Что же касается детей, у кото-

рых проводили уроки новоиспечённые учителя, здесь мнения едины – побольше бы таких мероприятий! Все ребята остались довольны, а больше всего им понравилось получать оценки.

После проведённого «Дня самоуправления» дети почувствовали и поняли, как нелегка жизнь взрослого человека вообще, а учителя - особенно!

Ребята ощутили груз ответственности за порученное дело, им пришлось контролировать весь алгоритм управления учебным процессом в школе, где учатся более тысячи учащихся.

Все ученики и учителя вспоминают день самоуправления с теплом в сердце.

Как все было чудесно. Как жаль, что время пролетело так быстро. Но у нас есть возможность каждый школьный день превращать для учителей в счастье - главное, чтобы мы стремились получать знания!

Дорогие наши учителя!

С профессиональным праздником вас!

*По поручению
всех учеников школы,
Татьяна Горбань, 11А*



И закружит осенний вальс...

*Осень рассылает телеграммы.
Весть о том, что лету вышел срок,
Мне принёс, тихонько стукнув в раму,
Маленький оранжевый листок .
Ветер стал на время почтальоном.
Всем спешит доставить по письму ,
Рассыпает под ноги влюбленным
Яркую осеннюю листву.
Солнце разливает щедро краски,
В кронах тихо зазвучал ноктюрн,
Мир преображается, как в сказке,
Получив наряды «от кутюр».
Осень рассыпается на гаммы,
Ветер кружит в танце озорном.
Пару листьев, словно гвоздь программы,
Мне подарит рыжий почтальон.*

*Осень рассылает телеграммы
Яркие, весёлые, живые...*

24 октября в нашей школе проводился «Осенний бал». В нём принимали участие ребята с 8-ого по 11-ые классы, и каждый из участников показал себя с лучшей стороны.

В этом году было 5 номинаций: «Лучшее блюдо», «Лучшая стенгазета», «Лучший танец», «Лучшая песня» и «Лучший костюм».

Также был конкурс на звание

«Мисс и Мистера Осень». Появилась и новая номинация: «Лучшая постановка», в которой победил 11-А класс.

Звание «Мисс Осень» завоевала ученица 8Б класса Мария Библибенко. Было очень важно, как претендентка представит свой костюм. Мария была неотразима! Выступающих очень поддерживали

одноклассники. Царила тёплая атмосфера. Звание «Мистер Осень» получил Оганнес Галоян.

Все участники были очень артистичны и подошли к участию в мероприятии творчески и оригинально. Бал был по-настоящему интересным и захватывающим!

Алёна Карлова 11А

танцевальная площадка



Осенний бал-2014

24 октября в актовом зале ученики нашей школы, начиная с 8-ого и по 11-ый классы, готовили выступления по номинациям, указанным жюри «Осеннего бала».

Прекрасный осенний вечер, которого все так долго ждали, всё-таки случился!

К этому значимому дню все усердно готовились, придумывая своё выступление. Можно ли сказать, что было сложно найти вдохновение для «Осеннего бала»? Думаю, да. Для успешного

выступления большую роль играет концепция номера. Придумать и осуществить её, причём так, чтобы не только поразить зрителей своим хорошим выступлением, но и самим себе доказать, что можно реализовать задуманную идею и качественно представить

свой класс - задача не из лёгких. Кроме этого требуется много усилий и времени для создания красивых и ярких костюмов.

И вот представления начались. Открывал конкурс 8Б класс. Первыми, конечно, выступать очень сложно. Но, в то же время, и интересно. После восьмых классов, выступили девятые, десятые и одиннадцатые классы. Все представления радовали зрителей красивыми нарядами, прекрасными танцами и хорошей подачей номера. На празднике осени звучали под гитару песни про осень.

Для чего придуман «Осенний бал»?

Может, для того, чтобы привлечь школьников на праздничный концерт и просто занять их время?

Нет, его проводят для того, чтобы каждый участник смог передать осеннее настроение через красивые, наполненные смыслом танцевальные постановки, тематические песни и, ко-

нечно, выбрать Мисс Осень и Мистера Осень.

В этом году были номинации: «Лучшее блюдо», «Лучший танец», «Лучший костюм», «Лучшее стихотворение», «Лучшая песня». В каждой номинации - свои победители. После всех номеров зазвучала школьная дискотека, во время которой у жюри конкурса было достаточно времени, чтобы подвести итоги и оценить участников по достоинству.

Все с волнением ждали оглашения результатов. И вот самый важный момент настал. Победителей было много: каждый выступивший класс получил свои награды.

Чудесный осенний день был проведён отлично. Хорошее настроение, позитивные эмоции получили все присутствующие долгожданного и самого яркого события осени.

Алина Фаткина, 9В



«Газпром - детям»

спортивная площадка

4 сентября наш регион посетил глава «Газпрома» Алексей Миллер. Его самолет приземлился во второй половине дня, после чего глава сразу же направился в Косиново на торжественное открытие газораспределительной станции, а затем навестил спортивную площадку нашей школы.



По приезду в Курск Алексею Миллеру продемонстрировали одну из многофункциональных спортплощадок, установленных под эгидой программы «Газпром – детям».

Как ни странно, выбор пал именно на нашу спортплощадку.

В нашей школе Алексея Миллера встретила большая делегация во главе с мэром областного центра.

Отмечается, что таких многофункциональных площадок, как у нас, силами Газпрома в области построено целых 84. Но сотрудничество продолжается, и уже идут работы по возведению физкультурно-оздоровительных комплексов.

Поскольку Миллер долго у нас задержался, а к его приходу готовились достаточно плодотворно, хотелось бы добавить пару слов и о приготовлениях.

На протяжении трёх дней, начиная со второго сентября, в нашей школе творился глобальный «субботник».

Как отмечается на сайте школы, «общими усилиями за несколько часов территория школы преобразилась: везде чисто и сказочно красиво». Действительно, стало чисто, как в сказке.

Пожалуй, без визита такой личности мы не увидели бы такой повсеместной чистоты ещё долго. Учащимся и даже

учителям запомнился момент, когда школу начала поливать специальная машина, в некоторых классах даже приостановили урок на пару минут, потому что такого никто ещё не видел.

Очень запомнятся школьникам и дни, когда они руками выдергивали траву с дорожки старой спортплощадки, убирали самые закрытые уголки, а уборщицы закрашивали запасной выход, не стерев предварительно слой старой краски, и всё ради того, чтобы школа не позволила себе упасть лицом в грязь перед общественностью.

Правда, до тех школьных закоулков

СМИ и вся делегация так и не дошли, а для разницы «было-стало» нужно тщательно обследовать каждый метр и сравнивать с фотографиями трёхдневной давности, а значит, это были не приготовления к большому гостю, а внезапная и полезная генеральная уборка школы, для которой не пожалели пару уроков в профильных классах.

Может, не надо ждать высоких гостей, чтобы приводить школу в порядок - ведь в чистой и уютной школе нам всем хорошо?

Владислав Локтионов, 10А



конкурсная площадка

Мы вместе, а значит, можем всё!

Более года назад образовалась наша школьная газета. И количество корреспондентов в редакции было совсем не большим.

Читайте, как продвигаются наши дела.



Начинать с нуля всегда сложно, порой невыносимо. Но всегда наша команда готова с лёгкостью написать про любой случай, проходящий в школе; понимать друг друга с полуслова, что немаловажно для командной работы; а главное, мы научились слушать других. Со временем часть коллектива поменялась, но мы всё так же понимаем друг друга, стараемся усовершенствовать себя и свои способности и умения. И с каждым разом у нас получается всё лучше и лучше!

Главная наша цель – сохранить актуальность газеты «Тридцать первая площадка» и приглашать в нашу редакцию новые лица.

Мы участвуем во всех конкурсах. И это нам и помогает развиваться, узнавать всё больше и больше об интересном мире журналистики.

Не скрою, были и плачевные моменты нашей журналистской деятельности: что-то не получается, не можешь передать в статье то, что хочешь. Да, сложно, но, как выясняется, можно. Ведь если не прилагать усилия, то ничего хорошего не выйдет. Так уж устроен наш мир.

Самым масштабным конкурсом в этом году для нас был фестиваль «Пингвины пера», проходивший в

Москве. На протяжении трёх дней мы учились придумывать и писать за короткий промежуток времени статьи, искать информационный повод и работать в составе дружной команды.

На конкурсе проходили мастер-классы, где профессионалы своего дела, в данном случае, журналисты известных СМИ, вели дискуссию про основные цели прессы, обращали наше внимание на то, какие сейчас темы актуальны в средствах массовой информации. Так же на одном из мастер-классов проходил психологический тренинг, на котором разговаривали про то, как добиться поставленной цели и как бороться со всеми трудностями, встающими на жизненном пути.

Фестиваль молодёжной журналистики «Пингвины пера» помог узнать многое о трудной профессии журналиста, о путях развития СМИ, о том, какие

новые цели преследует пресса и многое другое. Этот конкурс способствовал тому, чтобы мы и дальше учились и практиковались.

В нашем коллективе сейчас работает 9 человек. Это Марианна Сергеева (7Б), Анна Шашкова (9В), Алина Фаткина (9В), Владислав Локтионов (10А), Александра Лазарева (54 школа, 10 класс), Мария Романова (57 школа, 11 класс), Татьяна Горбань (11А), Дарья Дудина (11Б), Алёна Карлова (11Б).

И каждый корреспондент у нас незаменим. Каждый из нас уникален. Поэтому и получаются номера газеты такими яркими, необычными и интересными.

С нетерпением ждём новых журналистов в нашем коллективе!

Алина Фаткина, 9В



Представители трёх редакций детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ «ДЮЙМ» на фестивале «Пингвины пера»

Медиа-стрелка

проектная площадка

Первый МЕДИАбатл детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ состоялся в сентябре. Второй городской МЕДИАбатл стартовал 21 ноября в Центре досуга молодёжи ЮЗГУ, куда редакции школьных газет вновь пришли за получением знаний, открывающихся перспектив, ну, и просто за хорошим настроением.



В фойе Центра досуга молодёжи ЮЗГУ редакции школьных газет приветливо встретили кураторы, студенты 2 курса, и ввели нас в курс дела. Командам предложили нарисовать на ватмане дом, в котором нужно обозначить каждого корреспондента в редакции, что он есть в этом доме. Было интересно рисовать дом, который хочешь именно ты, подсознательно понимая, что изображаешь на листе бумаге свою редколлегия и самого себя, но не просто бесформенного человечка, а то, с каким предметом или частью дома ты себя соотносишь.

После этого задания нас ждали новые, более интересные испытания. Следующим шагом стало представление готовых проектов: мы рассказали, что значит дом, нарисованный редакцией. Интересно было рассказывать о себе, и так же увлекательно слушать других ребят.

Выполняя задание, мы поняли, что наша команда - одно целое, создающее что-то новое. Наш лозунг: «Мы разные, а значит, можем всё». И правда. Каждый из нас до-

полняет друг друга и от этого наша газета «Тридцать первая площадка» становится всё лучше и качественнее.

Началось представление кураторов. Но и тут было очередное испытание. Задание заключалось в том, чтобы по услышанным строкам, которые читает Светлана Витальевна Белоусова, узнать, где твой куратор. Тексты, которые мы услышали, когда-то писали студенты о

самих себе. Это было сложно, и не всех кураторов угадали редакции.

Участникам МЕДИАбатла провели несколько мастер-классов по актуальным темам: как правильно верстать газету и как сделать дизайн страниц профессионально. После полученных знаний их на практике. Каждой команде раздали по ватману и по два конверта, в которых находились вырезки статей из модных журналов. Задание было нацелено на то, чтобы сделать газету за короткий промежуток времени, а именно: за пять минут, и сделать это качественно. После этого все редакции представляли всему залу, а затем и жюри свои заготовки.

Последним этапным заданием была вёрстка. Нам рассказали, что самое главное в оформлении печатной

страницы, провели очередной мастер-класс по тому, как работать в индизайне. И показали иллюстрации с примерами, как правильно верстать. Дали командам всего двадцать минут для того, чтобы сделать страницу в программе для верстки.

После всех сложных этапов редакции детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ получили дипломы в разных номинациях. Мы получили диплом в номинации «Самая креативная команда». И это было самым приятным окончанием второго МЕДИАбатла.

Безусловно, после такого нестандартного обучения останется добрая память, новые знания и умения, но самое главное – это реализация творческого потенциала каждой команды.

Алина Фаткина, 9В



Журналистскими тропами *конкурсная площадка*

Каждый год школьные газеты встречаются на мероприятиях городской воспитательной программы «ЮНПРЕСС». Это конкурс, позволяющий узнать больше о журналистике. На первое занятие 23 октября собралось около двадцати редакций, среди которых насчитывалось свыше шестидесяти школьников.



На прошлых ежегодных конкурсах программы «ЮНПРЕСС» было знакомство с командами, их творчеством. Обычно на первых этапах участники готовили представление своей редакции. В этом году организаторы провели первый сбор школьных редакций в формате маршрутной игры «Журналистскими тропами». Игра проходила на разных этажах Дворца пионеров и школьников.

Все редакции получили свой маршрутный лист, по которому и должны были ориентироваться. Этапы заключались в том, чтобы участники научились лучше понимать друг друга.

Игра «Крокодил» помогла понять того, кто без слов пытался донести до товарища задуманную мысль. Чтобы потренировать свою память, мы ходили по полю, состоящую из квадратов. Но если ты совершил ошибку и наступил не на тот квадрат, то вся команда, уже прошедшая это испытание, должна была вернуться на исходное место и всё начинать сначала. Было и задание нарисовать дом. Что сложного в том, чтобы нари-

совать дом? Каждому участнику дали задание, в котором было написано, какой цвет рисовать дому, сколько должно быть в нём этажей. И если нарисованный дом получался некорректным, то это означало, что команда ещё не до конца понимает друг друга, и что нужно приложить все усилия, чтобы научиться этому. Этапы оценивались своеобразными баллами - звёздочками. И чем больше команда наберёт звёздочек, тем больше

процент взаимодействия в команде. На каждом этапе одновременно собирались по пять редакций и сконцентрироваться было сложно, поэтому перед участниками стояла задача - не только хорошо выполнить задание, но и вести себя тихо, не мешать другим.

А самое непосильное задание, по мнению всех школьных газет, был диктант. Столько сложных, непонятных и абсолютно несочетаемых слов писать под диктовку - задача не из легких.

- Мне кажется, этот текст не каждый взрослый написал бы правильно, поэтому мы не совсем справились. Зато остальные этапы прошли быстро и легко, было очень весело и интересно, - считает Анастасия Берлизева, корреспондент газеты «Яркая полоса» детско-юношеского медиахолдинга ЮЗГУ. И я разделяю её мнение.

Все этапы были очень интересными. И с каждым этапом наша команда становилась всё дружнее, мы больше

стали понимать друг друга.

После маршрутной игры все собрались в голубом зале Дворца пионеров и школьников, что находится на втором этаже. Руководитель программы «ЮНПРЕСС» Юрий Чемонин рассказал суть журналистской профессии. А именно: что требуется от людей этой профессии, для чего вообще нужна журналистика. Юрий Александрович - профессионал своего дела, посвятивший такой удивительной и интересной науке, как журналистика, всю жизнь. После дискуссии на журналистские темы, Юрий Чемонин дал тему для второго этапа - «Газета умерла да здравствует Интернет». А вот знаки препинания редакции должны будут расставить сами, выразив мнение большинства своих корреспондентов.

Пусть всем редакциям улыбнётся удача!

Алина Фаткина, 9В



Зачем нам помнить о войне?

Сегодняшние дети не знают ужасов войны. Но мир - состояние очень хрупкое...

Когда во многих школах нашего города стали учиться ребята, приехавшие из иного мира, из мира, где идёт настоящая война, стало страшно... Как тем малышам на фотографии из хроники Великой Отечественной войны, которые прячутся от очередной бомбёжки.

Более чем полвека назад отгремели последние залпы Второй мировой войны. Её тяжести и кровопролитие наложили огромный отпечаток на сознание людей и имели тяжёлые последствия.

Но ведь прошло очень много лет, почему же многие писатели, журналисты, видные общественные деятели продолжали и продолжают писать о ней?

«Потому что подвиг, память о нём, сколько бы времени ни прошло, не остынет в наших сердцах», - так отвечает на этот вопрос писатель Василий Быков.

Сегодня говорят, что не осталось больше тайн, и мы знаем всё о Второй мировой войне. Тогда откуда та

боль, от которой никуда не деться? Почему так щемит в груди, когда в фотоальбоме выглядит пожелтевший уголок военной фотографии, где обнявшись стоят погибшие тогда и умершие совсем недавно? И где граница, которая разделяет наш мир и мир, оставшийся за кадром тех правдивых и жестоких лет?

Нет, последнее слово о той войне ещё не сказано.

И нам, детям сегодняшнего дня очень надо знать, как пережили эти страшные дни наши деды и прадеды, благодаря которым мы сейчас живём мирно.

**Мария Петренко,
11 класс, школа №57**



Книги о войне



Про войну немало песен спето,
Только вы не ставьте мне в вину,
Что опять, что опять про это,
Про давно минувшую войну.

В.Лившиц

Война - это горе, слёзы, страх. Она постучалась в каждый дом, принесла беду: матери потеряли своих сыновей, жены - мужей, дети остались без отцов. Тысячи людей прошли сквозь горнило войны, испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. Победили в самой тяжёлой из всех войн. И живы ещё те люди, которые в тяжелейших боях защищали Родину. Мы этих людей называем героями.

Много произведений посвящено героизму в годы Великой Отечественной войны. Например, молодым лейтенантом был Борис Васильев. Одним из его наиболее ярких

произведений является «В списках не значился». Главный герой Плужников был направлен для прохождения службы в Брестскую крепость. Приехал он ночью, а на рассвете началась война. Его никто не знал, так как в списках он не числился, не успел доложить о своём приезде. Плужников стал защитником и хранителем крепости. Он дрался с врагом до последнего вздоха, потому что чувствовал свою ответственность за судьбу Родины. Весной 1942 года фашисты нашли Плужникова, измученного и безоружного. Они отдали ему честь. И в последние минуты жизни его наградили.

Ещё одним примером из творчества Б. Васильева является повесть «А зори здесь тихие». Это произведение о женщинах, о том, как они сражались с немцами, отражали их наступление и, несмотря на страх, не отступали. Рита Муштакова - серьёзная

девушка, неулыбчива, смела и решительна, в 19 лет стала вдовой. Женька Комелькова - рыжеволосая красавица, душа компании. Но у нее своя боль: на ее глазах расстреляли всю её семью. Лиза Бричкина - простая, самоотверженная, немногословная. Галя Четвертак - по-детски непосредственна, с огромным воображением. У каждой из них были свои надежды и свои планы на жизнь, но судьба их связала вместе - девушки погибли при выполнении боевого задания.

Годы и множество сражений в жизни народов и государств отдаляют нас от весны 1945 года. Но ни время, ни события, даже самые значительные, не могут заслонить или сравниться с подвигом нашего народа в Великой Отечественной войне.

**Мария Криполапова,
11 класс, школа № 57**

Усадьба Марьино

экскурсионная площадка

18 сентября ученики десятых классов посетили имение князей Барятинских – «Марьино». Представляем вам информацию о некоторых интересных фактах, связанных с усадьбой. Приятной вам экскурсии в имение князей Барятинских, дорогие читатели!

Многие полагают, что роскошные дворцы в России присущи только Петербургу или Москве, а провинции довольствуются лишь небольшими скромными усадьбами. Пора развеять этот стереотип и уделить ваше время сокровищу русской архитектуры, находящемуся в глубине Курской области.

Дворцово-парковый ансамбль «Марьино» был построен во втором десятилетии XIX века и занял видное место в ряду великолепных загородных дворянских усадеб.

Центром композиции ансамбля является трёхэтажное здание дворца с боковыми одноэтажными флигелями, образующими по обеим сторонам парадного двора, несколько суживающегося к въездным воротам, два хозяйственных двора, соединённых с ним проездными арками. Дворец был построен в соответствии с проектом курского архитектора Карла Ивановича Гофмана.

В начале дворец назывался Избицким домом, так как он строился на берегу речки Избицы, но позднее его стали называть Марьиным, как и всю усадьбу, по имени любимой жены И.И. Барятинского. Однако, сама супруга Ивана Ивановича больше любила столичную жизнь и в Марьино бывала редко.

Одновременно со строительством дворца разбит пейзажный парк с регулярной частью у дворца. В парке до сих пор сохранились старые деревья,



несмотря на годы Великой Отечественной войны. Кстати, Марьино практически не подверглось разрушению со стороны фашистов, потому что дворец приглянулся для высшего руководства, а после отступления немцев, наши войска успели всё разминировать.

Одной из достопримечательностей Марьинского парка является чугунный монумент «Орёл», символ русской воинской славы, воздвигнутый в 1903 году в память о подвигах А. И. Барятинского и победоносного окончания Кавказской войны.

В 1825 г. Иван Иванович умер. После

смерти супруга Мария Фёдоровна ещё шесть лет жила в имении, а потом уехала в Петербург, и усадебная жизнь постепенно угасла.

Усадьба перешла во владение Александра Ивановича Барятинского, посвятившего себя воинской службе. Теперь Александр Иванович собственной персоной встречает всех посетителей Марьино...

Сейчас у посетителей санатория есть традиция: если в полночь прийти в круглый зал и обойти его по балюстраде, загадав при этом желание, то оно непременно сбудется...

В 1919-1922 годах в «Марьино» находился сельскохозяйственный техникум, а с декабря 1922 года в усадьбе располагается дом отдыха, а затем санаторий ЦИК СССР. А сейчас в усадьбе расположен санаторий Управления делами Президента России. Нашим десятиклассникам экскурсия очень понравилась, вот, что говорят её участники:

- Мне очень понравилась поездка в музей-усадьбу. Она по праву зовется сокровищницей нашего региона. (Наталья Машурова, 10Б).

- В «Марьино» собраны настоящие шедевры скульптуры, живописи... Экскурсия оставила только положительные и неизгладимые впечатления. (Андрей Рыженков, 10Б).



Владислав Локтионов, 10А

Олимпиады

учебная площадь

Каждый год осенью в школе проводятся олимпиады практически по всем предметам. Зачем это нужно, ведь задания олимпиад, как правило, далеки от школьной программы?

Для чего нужны олимпиады, если они так далеки от школьной программы и далеко не каждый ученик в состоянии в них участвовать?

Школе выгодно иметь дипломы учеников - это показывает уровень подготовки школы, родителям - гордость за своих чад, самим ученикам - удовлетворение и стимул заниматься дальше. Это как спросить - зачем в школах спортивные команды, представляющие её на разных межшкольных состязаниях.

Олимпиады нужны, чтобы выделить детей, мыслящих нестандартно. Поэтому задания в олимпиаде не такие, как в обычной контрольной работе, и требуют более глубокого знания предмета.

Участник олимпиады обычно усиленно готовится к ней, что способствует усвоению учебно-

го и дополнительного материала. Участие в олимпиаде может служить преимуществом при поступлении в учебные заведения для дальнейшего образования, особенно, если участник занял призовое место. Помимо этого, для участников федеральных и международных олимпиад организуется культурная программа.

Итак, главная цель олимпиады - предоставить каждому ребёнку возможность проявить и впоследствии развить свой талант. Вторая цель - выявить ребят, которые себя уже проявили на олимпиадах, и организовать их целевую поддержку. Третья цель, гораздо более узкая (она касается, по сути, только выпускных классов), - принять без экзаменов в любой вуз призеров заключительного этапа олимпиады по соответствующе-



му направлению. Этот способ поступления в вуз очень подходит творческим детям, которые могут растеряться во время ЕГЭ.

В любом случае, участие в олимпиадах даёт возможность проявить свои интеллектуальные качества и повысить свой потенциал, поддержать любознательность, интерес к науке, дать почувствовать себя в своей среде, в обществе тех, кто также

охвачен увлечением, наконец, получить заряд уверенности или, наоборот, «сбить» излишнее самомнение, проверить свои знания, даже если победа прошла мимо и настроиться на продуктивную познавательную деятельность, способствующую личностному росту.

Алёна Карлова, 11А

200 лет Лермонтову...

Двести лет тому назад 15 октября родился великий поэт М.Ю. Лермонтов. И в этот день нам бы хотелось, чтобы его творчество зазвучало с новой силой для нас, сегодняшних школьников.



Вспомнить творчество гениального поэта и посвятить ему свои выступления - это то, что мы решили подарить Михаилу Лермонтову в нашей школе в честь его юбилея.

Не знать знаменитых писателей и поэтов, не интересоваться их биографией - стыдно. Каждый образованный и уважающий себя человек должен знать про-

изведения и судьбу авторов тех замечательных книг, которые не устарели и актуальны в наше столетие.

Ещё в начальных классах мы знакомимся с биографией Михаила Юрьевича и уже знаем наизусть его бессмертное произведение «Бородино», посвящённое героическим страницам нашей Родины. Лермонтов был

талантлив и в живописи, и в музыке, он овладел и военной профессией. Но, к сожалению, судьба его оборвалась преступно рано. Он был убит на дуэли, когда ему едва исполнилось 26 лет.

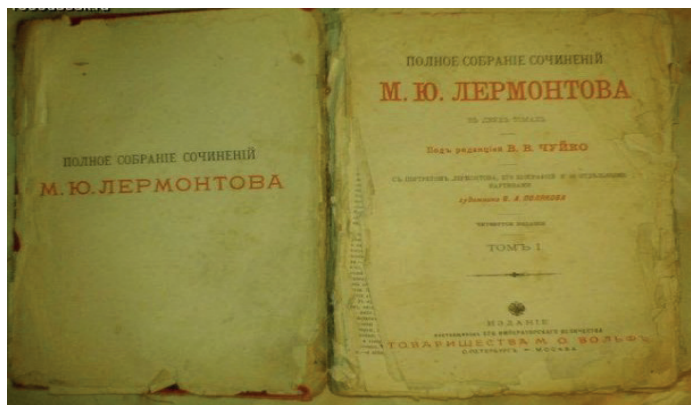
В нашей школе 15 октября прошёл день памяти Михаила Юрьевича Лермонтова. Объявив по школьному радио о дне, посвящённом поэту, рассказав о его заслугах и трагической смерти, школьники вспомнили замечательного поэта. В школьном инфомцентре развесили

стенгазету, которую украсили ученики начальных классов.

Каждый ученик в этой стенгазете написал о своих чувствах, которые он испытывает к Лермонтову и его творчеству. Пройти мимо такого плаката, думаю, нельзя.

Михаил Лермонтов прожил короткую, но яркую жизнь, оставив неизгладимый след в истории России и в русской литературе.

Алина Фаткина, 9В





Осень - время, когда всё вокруг готовится к зимнему затяжному сну. Человек не исключение. Он пытается освободить свою голову от ненужных, тяготящих его мыслей. Осень - время меланхоликов. Увядающие, когда-то радовавшие своей сочной зеленью, травы, желтеющие листья, которые слетают с деревьев от лёгкого дуновения уже прохладного осеннего ветра, речная гладь, разрезаемая скользящими по ней золотыми листочками, упавшими с прибрежных кустарников или ещё тёплый, но надоедливый мелкий дождик, разбивающийся о твой подоконник, оставляющий после себя стекающие по стеклу дорожки капель и лужи на асфальте - всё это настраивает на неторопливые размышления.

Много раз, проезжая по улицам нашего города, я замечала его скромную красоту и, как ни странно, именно осенью. Фасады старых зданий на центральных улицах, прячущиеся за уже голыми, лишившимися листьев чёрными стволами деревьев, мокрый городской асфальт, по которому

ежедневно проходят тысячи спешащих куда-то людей... Именно осенью обнажается жизнь города. Такая, какая есть на самом деле – суетная, не всегда яркая, обыденная.

Приятно в дождливую погоду сидеть где-нибудь в уютном кафе и не спеша пить горячий кофе, погружившись в свои мысли, наблюдая через панорамное окно за бегущими серыми плащами под чёрными зонтами, углубиться в воспоминания, порассуждать...

Когда, как не осенью, нам необходимы тепло и поддержка? Именно поэтому говорят, что самые странные и невероятные вещи происходят осенью. Мы пытаемся найти родственную душу. Иногда это даже удаётся.

Осень – чудная пора. Она дарит нам душевный отдых от бурного, насыщенного лета и даёт время, чтобы набраться сил и очистить мысли к предстоящей зиме, к новому году.

Александра Лазарева, 10А, 54 школа
фото: Александр Герасенков