



газета о студентах и для студентов

## ДЕТИ ШОСТАКОВИЧА

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

№11 декабрь 2013



Колонка выпускающего редактора Ковалевой Полины

Наступает время мандаринов и разноцветной мишуры, а сессия не дает спокойно посмотреть сны, где сбываются новогодние желания... Мы готовимся к олимпиаде в Сочи, длинным зимним каникулам и ждем чудес в новом 2014 году!

А впереди еще столько всего!.. Но, постойте, ведь для начала полагается вспомнить о днях минувших!

---

### Темы номера:

- Пусть я не Пушкин, но я пишу...
- От Кургана до Милана
- Страничка психолога
- Советы бывалого
- Фоторепортаж
- Новогодняя сказка



Этот год – юбилейный не только для Курганской области, но и для нашей любимой филармонии и не менее любимого колледжа – был очень плодотворным и богатым на разного рода мероприятия.

Вспомним же последние заслуги наших студентов: участие коллективов колледжа в концерте в областной филармонии, посвященному награждению победителей региональных конкурсов профмастерства по рабочим специальностям «Славим человека труда».

Участие Академического смешанного хора колледжа (художественный руководитель и дирижер – Заслуженный работник культуры РФ Наталья Мироненко) в концерте "ВИВА, ВЕРДИ!", посвященного 200-летию со дня рождения композитора в Курганской областной филармонии, участие в III Международном фестивале классической музыки, посвященном эстафете Олимпийского огня, концерт лауреатов фортепианного отдела, посвященный юбилею колледжа, юбилейный концерт Зауральского губернаторского симфонического оркестра (художественный руководитель и дирижер Н. А.Эйбергард), посвященный 10-летию прославленного коллектива и 60-летию Заслуженного работника культуры РФ, лауреата всероссийских и международных конкурсов маэстро Николая Эйбергарда; в рамках фестиваля «Играют студенты РАМ им. Гнесиных» прошли концерты Михаила Шостака (аккордеон), Петра Бабина (баян) с Камерным оркестром колледжа (рук. Антон Шниткин), выступление Зауральского симфонического оркестра (рук. Н.Эйбергард) на Губернаторском балу, концерт Камерного оркестра колледжа (рук. Антон Шниткин, дирижер - заслуженный артист РФ Вольф Усминский (г. Екатеринбург) в рамках Рождественских встреч в Курганской областной филармонии и многое, многое другое.



Особенно хочется отметить, что на базе нашего колледжа проходил Международный детский и юношеский конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей». Это очень значимое событие не только для нас, но и для всего города!

Но самым ярким событием, завершающим этот год, стала эстафета олимпийского огня! Наши студенты имели честь приобщиться к ней, выступая на концерте, куда был принесен олимпийский огонь!

Активно поработал и студенческий актив колледжа: члены студенческого отряда колледжа участвовали в областном фестивале педагогических отрядов «Пряник – 2013», областном молодежном медиафоруме «ПРОрыв - 2013», в колледже прошел конкурс творческих работ «Мы выбираем жизнь!», посвященный здоровому образу жизни. Предстоит новогодний концерт джазового оркестра «Big Band» (рук. Л.З.Поляковский).

А мне остается лишь пожелать всем нам счастливого нового года, которое невозможно без закрытия сессии, а значит удачи и терпения на экзаменах! Все подробности, положительные эмоции и заряд бодрости для учебы ищите на страницах нашей газеты!



## ~От Кургана до Милана~

Концерт Антона Коновалова является знаменательным событием в культурной жизни г. Кургана. На встречу с юным музыкантом собирается публика разных возрастов и различных музыкальных вкусов. В репертуар Антона входят произведения различных эпох и стилей, но в силу своего юного возраста он тяготеет к романтической музыке. Его игру отличает экспрессия и изысканность. Преподаватель Антона - Яник Ирина Станиславовна - прививает своему ученику тонкое понимание стиля, характера исполняемых произведений.

А. Коновалов каждый год интригует слушателей, исполняя всё более виртуозную и усовершенствованную программу. На своём недавнем концерте Антон исполнил произведения Л. Бетховена, Ф. Шопена, Р. Шумана, С. Прокофьева.

Концерты Антона Коновалова - это не просто рядовые концерты, это события городского и, можно сказать, мирового масштаба.

Хочется пожелать Антону творческого вдохновения и совершенствования своего исполнительского таланта, ведь, как известно, предела совершенству нет...



Вероника Пытьева



23 ноября на сцене малого зала детской филармонии прошла творческая встреча с Вадимом Попониным и Анастасией Бессоновой.

Вадим - выпускник ДМШ№3 (класс Натальи Ивановны Марычевой), сейчас он студент второго курса музыкального колледжа специальности «Фортепиано» (класс Елены Викторовны Якуниной).

Анастасия начала заниматься с раннего возраста, сначала она училась в ДМШ№4 (класс Марии Ивановны Куру), затем - в областной специальной музыкальной школе у Владимира Николаевича Кушвида, и уже в старших классах перешла к Елене Викторовне Якуниной. Сейчас она студентка третьего курса музыкального колледжа.

Вадим и Анастасия - лауреаты всероссийских и международных конкурсов, лауреаты премии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Также Анастасия является лауреатом всероссийского конкурса «Молодые дарования России».

Вадим и Анастасия очень успешны, главные составляющие успеха - это талант, огромный труд и, конечно, заслуга учителя. Елена Викторовна ведет их со старших классов. Ее ученики играют очень сложные произведения: поздние сонаты Л.В.Бетховена, «Хорошо темперированный клавир» И.С. Баха, этюды С.Рахманинова и Ф.Листа.

Вадим сам сочиняет музыку с семи лет, но записывать стал только в пятнадцать. На V Открытом Всероссийском конкурсе молодых исполнителей фортепианной музыки «Мерзляковка приглашает друзей» в Тюмени Вадим стал обладателем специального приза семьи Зограф-Плаксиных. Также недавно проходила творческая встреча с Дмитрием Маликовым, который был очень впечатлен не только произведением Вадима, но и его техникой исполнения.

Маргарита Аристархова

## ***Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей!***

В уходящем 2013 году наш колледж отмечает славную дату – 55 лет со дня основания! За свою историю существования из стен колледжа вышло много прекрасных выпускников – исполнителей, преподавателей и просто очень хороших людей!

Выпускники колледжа заканчивают престижнейшие российские и зарубежные музыкальные вузы, география места жительства и работы бывших студентов очень велика и давно уже вышла за пределы нашей страны.

Наши выпускники работают в лучших концертных коллективах и труппах многих городов России, мира (Национальный филармонический оркестр России под управлением Народного артиста СССР В.Т. Спивакова, Президентский оркестр, Chamber Kremlin Orkester (камерный оркестр Кремля), оркестр театра «Новая опера» им.Е.В.Колобова, оркестр Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. Глинки, камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода», Мюнхенский национальный театр, Астраханский государственный театр оперы и балета, Московский академический музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко и многих других), преподают в музыкальных школах, колледжах и вузах по всей России, занимают руководящие должности и даже являются доверенными лицами Президента России Владимира Путина!



Честно скажем, на каверзный вопрос нашего корреспондента: «Кого бы отметили из выпускников Вашего отдела?» - председатели ЦК затруднились ответить и выделить достойнейшего из достойнейших, боясь ненароком забыть кого-либо, но под нашим

натиском сдались. Итак, Елена Гусева, Евгения Сотникова, Людмила Селезнева, Евгений Волынский, Владимир Баскин, Людмила Боброва (специальность «Хоровое дирижирование»), Андрей Антонов, Анна Балакина, Антон Шниткин, Наталья Тельменова, Анна Коряцкая, Татьяна Столбова, Михаил Пустуев, Мария Щельникова, Дина Хисанбеева, Наталья Усманова, Тимур Муракаев, Кирилл Воинков, Елена Ваганова, Елена Саранских (специализация «Оркестровые струнные инструменты»), Алена Налимова, Ирина Селиванова, Оксана Гребнева, Кирилл Клятов, Николай Ермаков, Дмитрий Самойлов (специализация «Фортепиано»), Владимир Карпов, Михаил Рычков, Александр Куликов, Дмитрий Петухов, Петр Николаев, Петр Бабин, Евгений Крашенинников, Виталий Боголюбов, Андрей Кокорин (специализация «Инструменты народного оркестра»),

Елена Трубина, Ирина Каргапольцева, Анна Нечаева, Дарья Юферева (специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), Татьяна Иванова, Татьяна Алешина, Татьяна Дмитриева, Мария Фаллах, Жанна Питерских, Любовь Кочарина (Корзова), Сергей Зятков (специальность «Теория музыки»), Кристина Метелица, Кирилл Иванов, Евгения Просекова, Мария Мустакаева, Екатерина Лапшина, Екатерина Чебыкина, Александра и Зара Наджарян (специальность «Вокальное искусство»). И это далеко не все выпускники, которые внесли яркие страницы в биографию нашего колледжа.



## ***Браво, маэстро!***

8 ноября 2013 года в Курганской областной филармонии состоялся юбилейный концерт ведущего коллектива Зауралья, лауреата Гран-при международного конкурса Зауральского губернаторского симфонического оркестра. Праздник был посвящен двум датам: 10-летию оркестра и 60-летию его художественного руководителя и главного дирижера, Заслуженного работника культуры маэстро Николая Эйберггарда, имя которого широко известно не только в музыкальной среде области и региона, но и далеко за ее пределами.

Великолепный музыкант, потрясающий организатор и руководитель, выпускник нашего колледжа (класс Заслуженного учителя России М.Л.Муртазиной) и Новосибирской государственной консерватории и аспирантуры по классу оперно-симфонического дирижирования (класс народного артиста СССР, лауреата Государственной премии, профессора А.М. Каца). За 30 лет творческой деятельности он поставил и продирижировал более ста спектаклей в разных жанрах: опера, оперетта, мюзикл, музыкальная комедия, детский мюзикл. Работал в разных театрах страны: Новосибирский академический театр оперы и балета, Куйбышевский академический театр оперы и балета, Волгоградский театр музыкальной комедии, Омский музыкальный театр, Карагандинский академический театр музыкальной комедии, Магнитогорский театр оперы и балета.

В день славного юбилея поздравить маэстро приехали гости из театров, в которых работал Николай Андреевич, - директор Карагандинского академического театра музыкальной комедии Амантай Ибраев, директор Магнитогорского театра оперы и балета Илья Кожевников, а также недавние друзья из республики Казахстан – камерный оркестр Актюбинской областной филармонии (дирижер Али Ермекбаев).

В программе прозвучали сцены из опер Дж.Верди и Ж.Бизе, произведения П.И.Чайковского, И.Штрауса, сцены из оперетты И.Кальмана «Сильва», мюзикла М. Самойлова и другие. В концерте приняли участие Заслуженная артистка РФ Вера Семина (сопрано), Заслуженный деятель республики Казахстан Амантай Ибраев (баритон), лауреат всероссийских и международных конкурсов, обладательница Гран-при международного конкурса Мария Эйбергард (меццо-сопрано), дипломанты международного конкурса Лариса Крупченко и Надежда Тимофеева (аккордеон).

На праздновании юбилея губернатор Курганской области О.А.Богомоллов вручил коллективу сертификат на 500 тысяч рублей и сообщил, что с января 2014 года коллектив переходит в Курганскую областную филармонию и получает статус профессионального коллектива.

Поздравляем оркестр и его руководителя, маэстро Николая Эйбергарда, со статусом профессионального коллектива! Пожелаем этому прославленному оркестру - гордости города и региона - и его руководителю новых концертных программ, проектов, постановок, гастрольных поездок.

Марина Николаевна Шишкеева,  
заместитель директора по учебной работе





# ~ФОТОРЕПОРТАЖ~



## Страничка психолога

16 ноября во всём мире отмечается Международный день толерантности. Этот день был провозглашён в «Декларации принципов терпимости» ЮНЕСКО, утверждённой в 1995 году.

20.11.13 в рамках классного часа «Мы разные, но мы дружим» с первокурсниками специальностей «Вокал», «Хоровое дирижирование», «Фортепиано» прошло творческое занятие, посвященное этому событию. Идея мероприятия – через совместную деятельность студентов найти то, что объединяет их в колледже.

В группе всегда работать непросто: это умение слушать товарища, лояльно относиться ко всем предлагаемым идеям, уметь пойти на компромисс в принятии решения. Но ребята с этим замечательно справились. Решив, что объединяет их таких разных музыка, принялись за дело. Было интересно наблюдать, как среди активного обсуждения и неподдельной заинтересованности стали рождаться замечательные работы, которые украсили в дальнейшем холл третьего этажа. В этом общении ребята раскрылись с разных сторон: кто-то, действительно, подружился, кто-то показал себя в творчестве, ну а самое главное то, что появилась идея создать эмблемы своих отделов.

**Молодцы! Надеюсь, что объединять ребят будет не только музыка, но и дружба.**

Психолог колледжа Черноусова Елена Вадимовна

### Советы бывалого

#### Как готовиться к экзамену

1. Запаситесь терпением.
2. Старайтесь избежать экзамена и зачёта (в колледже вы можете получить «автомат»).
3. Перелопатить конспекты.
4. Обработать весь материал: выделить основную мысль, заучить её и, главное, понять. Утром «на свежую голову» всё повторить, хотя бы поверхностно. Успех у каждого не гарантирую ввиду особенностей интеллектуального развития и психики.
5. Готовиться к экзаменам лучше начинать с начала года, но, как показывает практика, за день – два до экзамена лучше запоминается.
6. Нельзя пить успокоительные: они замедляют работу мозга.
7. Ходить на пары, тогда для подготовки к экзамену достаточно найти зачётку.
8. Не паниковать. Даже если вы ни ноты не сыграете – конца света не будет.
9. Держаться в стороне от паникующих, а то их паника перейдёт к вам.
10. Ночью перед экзаменом помашите в открытое окно зачёткой и 3 раза прокричите: «Халява, приди!»
11. Положить пятак под правую пятку.
12. Спите 2 ночи перед экзаменами на конспектах под подушкой. Учебники класть не надо: заболит шея.
13. На экзамене нужно улыбаться и смотреть преподавателю в глаза: вы же всё знаете, вам нечего бояться.
14. Википедия с телефона – в помощь, кроме экзамена по муз. литературе.
15. Бред – совет, но ПОПРОБУЙТЕ ГОТОВИТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ СЕМЕСТРА. Это точно поможет. Проверено.





## СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...

Как-то раз под Новый год, как бывает перед этим замечательным праздником, началась сессия в одном колледже. Студенты этого заведения были люди творческие, но очень не любили трудиться. Как их только не уговаривали взяться за ум - безрезультатно. Преподаватели, конечно, грустили, но стали ждать первых экзаменов.

Старшие курсы быстро "отстрелялись" и всю занялись приготовлениями к празднику. Что касается самых младших, то они не спешили зубрить книжки, считая, что все знают и так, а где не знают, там повезет.

Ох, и намучились учителя во время первых дней сессии! Решили они созвать консилиум, чтобы рассудить, что делать дальше. Выбрали самый большой кабинет, сели в круг и начали думать, как сделать так, чтобы дети учиться захотели? Каждый предлагал что-то свое, но сойтись во мнении так и не смогли. Вдруг откуда - то в центре круга появилась женщина. Никто не видел ее раньше, а кто и видел, скорее всего, лукавит. Представилась она преподавателем по имени Надежда и пожелала выступить на заседании. От безысходности учителя решили послушать, что же предложит она. Тогда Надежда сказала: " У меня есть идея: давайте на следующий экзамен пригласим только тех, кто хочет его сдавать, а те, кто не захотят, могут не приходить". Такие слова повергли совет в шок, сразу начался шум и спор: "Свободное посещение экзамена?! Да как такое может быть?!"

Но Надежда быстро всех успокоила: "Тихо, господа! Не переживайте, это ложный экзамен, настоящий будет перенесен. А я уж найду, как проучить ленивых учеников!" На том и порешили. Развесили повсюду объявления о свободном посещении экзамена и стали ждать.

Как и ожидалось, всего несколько учеников пришло в назначенное время. Их не стали долго мучить и с готовым зачетом отправили на каникулы. Студенты же, что не явились, уже во всю веселились на студенческой дискотеке, не подозревая о последствиях.

"Как же здорово! Наконец-то, они поняли, что экзамены ни к чему! То, что надо знать, мы и так знаем! Половина из того, что они нам вечно говорят, не пригодится в жизни, у меня вон знакомая без всякого диплома работает и не жалуется!" - примерно такие разговоры шли на вечеринке.

Когда вечер подошел к концу, веселая толпа начала расходиться домой, каждый к своему новогоднему семейному столу, насмехаясь над теми глупцами, что пытели над книгами полгода. Одна парочка из группы, назовем их Аня и Саша, оторвались от группы и пошли домой вместе.

- Эти ботаники совсем помешались на своих уроках! - смеялась Аня.

- Да-а, разве человек в здравом уме променяет праздники на учебу? - соглашался Саша.

- Ага, мы и так без каникул работаем постоянно!

- Ой, Ань, ты два месяца проболела и еще один прогуляла, - подколот ее друг.

- Но никто же об этом не знает! - радовалась Аня.

И попрощавшись, ребята зашли каждый в свой подъезд.

Пока Аня напевала под нос песни с дискотеки, у неё голова закружилась, и земля ушла из-под ног.

- Допрыгалась, вот и кружится, - успокоила себя девочка и позвонила в свою квартиру. Дверь ей открыла слегка удивленная женщина.

- Вам что-то нужно? - спросила она.

- Ма-а-ам, ты чего, пропусти, я замерзла стоять! - Аня попыталась пройти в дверь.

- Что? Какая я Вам мама! Девушка, не шутите так, а то милицию вызову!

- Мама, что случилось, это же я, твоя дочь Аня! - девочка поняла, что мама не шутит, и очень испугалась.

- Вы думаете, я свою дочь не узнаю? Она сейчас в колледже, на экзамене. До свидания.

И дверь захлопнулась прямо перед носом Ани. Слезы брызнули из глаз, и она выбежала на улицу.

Много вопросов было в голове девочки, но вдруг кто-то сильный взял ее за руку.

- Не плачь, Аня, с тобой это тоже случилось? - произнес знакомый, но грубый голос.

- Кто это? - всхлипывая, Аня подняла глаза и увидела перед собой взрослого мужчину.

- Это я, Александр, ну то есть Сашка, - мужчина улыбнулся знакомой улыбкой.

- Саша?! Что произошло? Мама...и...я...и голова, а потом БАЦ и все... - Аня не могла собрать слова от негодования.

- Успокойся, мы не одни такие, мне звонили ребята: встречаемся у колледжа через 15 минут. Идем! И ребята отправились к друзьям. На крыльце стояли мужчины и женщины, о чем-то спорили, кто-то плакал, кто-то просто стоял и не понимал, что происходит.

- Внимание, пожалуйста! - самый взрослый мужчина позвал к себе остальных. Ребята узнали в нем своего старосту Костю, который тоже любил повеселиться. - Я думаю, что всем нужно успокоиться. Мы не знаем, как это случилось, но думаю теперь это неисправимо по всем законам природы. Да, мы стали на много лет старше, родные нас не узнают. Но не стоит отчаиваться! Все начнут работать, как могут, и будут продолжать жить. Будет трудно, так как работу найти без хорошего образования сложно, но есть и другие варианты, о которых вы все знаете, придется нелегко.

- Давайте хотя бы попробуем подойти к преподавателям, может они поймут, кто мы? - сказала маленькая рыжая женщина, в которой ясно прослеживалась студентка Маринка, она устраивала все местные дискотеки и очень любила поспорить с учителями. Сейчас ее храбрость куда-то испарилась.

- Хм, сомневаюсь, но попробовать стоит. Какой последний экзамен был сегодня? - Костя обратился к толпе, но все мужчины и женщины только пожимали руками.

- Смотрите, вон свет еще горит, может там проверяли работы и задержались допоздна? - Аня показала на четвертый этаж, и все с надеждой проследили за ее взглядом.

- Идем! - скомандовал Костя, и толпа мужчин и женщин пошла за ним.

Они вошли в класс, который был пуст, только за столом сидела преподаватель Надежда и что-то читала.

- Извините, к Вам можно? - спросил Костя.

- Родительское собрание было вчера, мужчина, - ответила Надежда.

- Неужели Вы тоже нас не узнаете? - спросила Маринка.

- А-а, - Надежда подняла на них глаза, - проходите, дорогие.

"Ребята" ввалились в класс и сели за парты, которые теперь казались им малы.

- Ну, нравится быть взрослыми? - Надежда встала со своего места и начала рассматривать собравшихся.

- Верните, пожалуйста, все назад! Нам домой надо! Нас ждут! Новый год скоро! - просили "студенты", но Надежда даже не обратила на это внимание.

- Вы же считаете, что все знаете? Вам и так хорошо? Теперь Вы люди взрослые, вольные, можете делать все, что хотите.

- Ах, так? Ну-ка, ребята, пошли за мной! Здесь нам не помогут! - и толпа с гулом вышла на улицу. Все были очень рассержены и ругали учителя за такое отношение, но на улице темнело, и все потихоньку рассеялись по улицам города. Сначала идея быть взрослыми даже стала приносит ребятам удовольствие, они веселились, гуляли, но когда время подходило к 00.00 часам, улицы поредели, все семьи стали собираться за новогодним столом и ждать прихода нового года. Дети открывали подарки, зажигались бенгальские огни, повсюду пахло мандаринами, а нашим героям совсем некуда было идти. Они бродили по тихим улочкам города, заглядывая в окна, и узнавали там своих однокурсников, которые были счастливы, а родители гордо смотрели в их зачетку.

- Может она была права? - вдруг сказал Аня. - Возможно, нужно исправиться? Я понимаю, это сложно, но кому легко?

- Ты права, я тоже так считаю. Это не наша жизнь, еще рано. Всему свое время и место. Сейчас главное побольше работать, чтобы потом пожинать свои плоды. - Саша поддержал подругу, и они поделились своим мнением с остальными. "Бывшие" однокурсники собрались у новогодней елки на площади, чтобы встретить новый год, ведь кроме них самих у первокурсников ничего не осталось.

- Жаль, что ничего нельзя исправить. Как бы я хотела вернуть все вспять. Я бы вела себя по-другому, я бы больше занималась, потому что это надо никому-то другому, это нужно мне! Теперь я это поняла... - Маринка тяжело вздохнула.

- Мы все это поняли, - сказал Костя.

И тут раздался бой курантов...

После двенадцатого удара пошел снег, такой густой, что сложно было что-то разглядеть. Хлопья падали и падали, в окнах горел свет, кто-то кричал: "Ура!" А на площади стояли студенты, простые девочки и мальчики, с недетскими мыслями в голове.

Как вы уже догадались, все вернулось на круги своя. Первокурсники снова стали детьми, вернулись в свои уютные дома, пересмотрели планы на жизнь и взялись за ум, чем несказанно обрадовали родителей и преподавателей, а в первую очередь самих себя. Ведь учиться они начали не для кого-то, а для самих себя, что самое важное!

Мораль сей сказки такова: для жизни, а не для школы/колледжа/института мы учимся. Тот, кто не желает учиться, никогда не станет настоящим человеком, а ученик, который учится без желания, — это птица без крыльев.

Так пусть все мы станем настоящими людьми! С наступающими праздниками!

P.S. Преподавателя Надежду так никто никогда больше не видел. Но, говорят, она иногда возвращается в колледж и наблюдает за нами!

## Встречаем Новый год - 2014!

Многие хотят встретить Новый год как-нибудь по-особенному. Кто-то в кругу семьи, кто-то с друзьями, а может быть, кто-то захочет встретить этот долгожданный праздник и в другом городе. И это возможно!!! Потому что в Новый год осуществляются все самые долгожданные мечты. И конечно, какой праздник без подарков! А вы разве не написали письмо Деду Морозу? Нет!? Ну не расстраивайтесь, благодаря вашим близким Вы не останетесь без подарка. Каждый мечтает, что ему подарят то, чего он так долго ждет. Но важно и самому сделать приятное самому близкому человеку. И это чувство будет самым незабываемым.

Символом 2014 года является синяя деревянная лошадь. Так как это животное чистоплотное, то перед праздником желательно сделать генеральную уборку, поменять шторы, вымыть каждый уголок вашего жилища. Поскольку стихия лошади дерево, то следует расставить по дому деревянные сувениры, а на стол положить расписные ложки. Также рекомендуют приобрести статуэтку лошади или повесить оберег – подкову, колокольчики, бубенчики. В центре стола обязательно должно стоять блюдо с овсом, чтобы задобрить животное. Из продуктов лошадь любит орехи, зелень, фрукты, овощи и, конечно, конфеты, поэтому их также нужно поставить на стол. Лошадь предпочтет безалкогольные напитки – коктейли, соки, минеральные воды и традиционное шампанское.

В новый год важно, во что вы будете одеты. Для грядущего года характерны зеленые, синие, фиолетовые, коричневые и серые цвета.

Но все же, несмотря на этот условный предновогодний балаган, мы радуемся этому времени. Ведь начало нового года для многих ассоциируется с началом новой жизни, новых чувств и каждый уверен, что в этом году все точно будет иначе!

С новым годом, друзья!  
Дария Глазкова

## Мой самый лучший подарок на Новый год (из опроса студентов)

...Около года я мечтала побывать в Санкт – Петербурге. И вот на Новый 2013 год моя мечта сбылась!

...Мне без разницы, какой мне подарят подарок. Я просто хочу хорошо его провести в компании самых близких людей!

...На Новый 2012 год мне подарили белую лакированную гитару.

...Плюшевый заяц бежевого цвета.

...Я хотела бы, чтобы мы на Новый год всей семьёй куда-нибудь съездили. А мечты, говорят, под Новый год сбываются!

«Пусть я не Пушкин, но я пишу...»  
(поэтическая страничка)

### "Букет воспоминаний"

Подари мне букет вдохновения  
С ароматом сандала и роз,  
Раскрой всё мое настроение  
Под удары декабрьских гроз.  
Подари мне увядшее солнце  
На багровом закате небес.  
Подари, может все к нам вернется,  
Подари, я всегда буду здесь.  
И отдай эту музыку ветра,  
Шелест листьев и всполохи молний,  
И твой голос из влажного фетра  
Я хотела б навеки запомнить.  
Эти руки - холодные звезды,  
Что всегда согревали меня,  
Буду помнить в чужие морозы  
И под снегом сухим января.  
Буду помнить лучистые очи,  
Буду помнить касание рук.  
Если вдруг заморозишься ночью -  
Приходи, отопрею, приму.



Анастасия Иванова



Ну что, забудем прошлое, начнем сначала?  
Давай уедем в Питер для начала.  
У Петра Первого загадаем желание,  
И уйдем в долгое романтическое плавание.

Снежной зимой мы будем встречаться с тобой невзначай,  
А по утрам за разными столиками пить зеленый чай.  
Мы столкнемся с тобой взглядами одной бессонной ночью,  
И я запомню навсегда твои карие очи.

Я не предавала нашим встречам большого значения,  
Пока на моем лице не стало появляться смущение.  
Ты сидел в кофейне и наблюдал, как вьюга поглощает город,  
А я с каждой минутой понимала, как ты мне дорог...

Маргарита Аристархова

СВИДЕТЕЛЬСТВО № 2012 / 047

Главный редактор: Алексеевич Е. И. Зам. главного редактора: Н. Г. Овчинникова.

Редакционная группа: П. Ковалева, Е. Торбина, Д. Глазкова, А. Иванова, М. Аристархова, В. Пытьева  
Е. В. Черноусова, М. Н. Шишкородова

Ответственный за выпуск: П. Ковалёва

Компьютерная верстка: Д. В. Аникин

Выпуск газеты - один раз в 2 месяца

тираж 100 экз.



газета о студентах и для студентов

# ДЕТИ ШОСТАКОВИЧА

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

№12, февраль 2014г.

Зима не хочет сдавать свои права, но мы-то знаем, что ей осталось хозяйничать совсем недолго. Вот-вот зазвенят ручьи первых теплых дней, но пока нам нужно справиться с неожиданным холодом и техническим зачетом...

Конечно, хорошие ребята уже давно сбросили со своих плеч это бремя, но мы, рьяные болельщики и патриоты своей олимпийской команды, были заняты совсем другим. Мы переживали вместе с каждым спортсменом: плакали от сожаления, когда падала Юлия Липницкая, от счастья, когда Аделина Сотникова восходила на высшую ступень олимпийского пьедестала. Гордились нашими бобслеистами и скелетонистами, волновались по поводу биатлона, не спали ночь от разочарования после игры хоккеистов «Россия-Финляндия»... Но и в нашем колледже есть свои спортсмены, которые поддерживали участников олимпиады по-своему, все подробности об их победах мы раскроем вам в одной из наших публикаций! Кроме того, для участия в культурной программе зимней Олимпиады в Сочи прибыло «Зауральское трио баянистов» в составе Петра Бабина, Евгения Крашенинникова и Виталия Боголюбова. Читайте об этом далее и гордитесь своим учебным заведением!

Вообще, хочется заметить, что зима 2014 – один сплошной праздник: олимпиада, Татьянин День, День всех влюбленных, День защитника Отечества... Об истории любимого праздника всех студентов – 25 января, о том, кому живется хорошо в армии, вы узнаете от наших журналистов!

И, внимание(!), эксклюзив: о том, как стать гением посредством небесных сил или «что такое духовная жизнь»? Не пропустите, этого материала вы больше не найдете нигде! А также давайте вспомним о вреде наркомании и ее последствиях. Нам часто говорят об этом, но как часто мы сами задумываемся, в какую черную дыру ведет наркомания человечество?!

«Целую неделю мы не студенты, а педагоги...» Кто? Когда? Как? И что из этого вышло? Ответы на эти вопросы вы непременно найдете на страницах нашей газеты!

А напоследок хочется напомнить, что наши постоянные рубрики, в которых можно прочесть воспоминания бывших студентов и эмоции, выраженные в стихах нынешних, итоги конкурсов и фестивалей, - никто не отменял!

До весны! Вперед, Россия!



Полина Ковалева

## Темы номера:

Nostalgie

Просто скажи: «Нет!»

От Кургана до Милана

Размышления бывалого

Пусть я не Пушкин, но я пишу...

Нужна ли армия в жизни мужчины

Целую неделю мы не студенты, а педагоги!

XXII Олимпийским зимним играм посвящается...



## От Кургана до Милана

Вся Россия болела за наших спортсменов на XXII Олимпийских играх в Сочи.

Каждый, наверняка, хотел окунуться в атмосферу исторических событий. В рамках культурной программы олимпиады «Сочи-2014» зауральский коллектив «Трио баянистов» — Петр Бабин, Евгений Крашенинников, Виталий Боголюбов (выпускники нашего колледжа, студенты Российской академии музыки им. Гнесиных в Москве) — провели несколько концертов. Выступления проходили в Олимпийской деревне, на выставке от Курганской области и на свободных площадках. Также ребята посетили оздоровительный комплекс «Дагомыс».

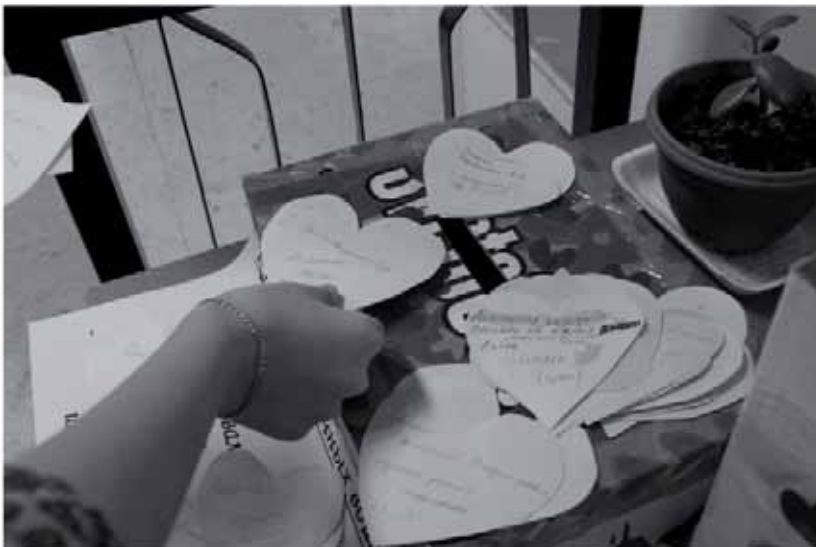
Специально для выступления были выучены популярные в России композиции - "Катюша", "Казачки", "Цыганочка", "Калинка" и др. Как отмечают ребята, все мероприятия были организованы на высоком уровне. Было много коллективов со всей страны. Все достойные. Особенно запомнилось трио из Магнитогорска и народный ансамбль из Белгорода.

Мы надеемся, что ребята найдут время и выступят с «олимпийской программой» перед нами.

Соня Ашихина



Happy Valentine's Day



## *-Nostalgie-*

### Не для диплома, а для жизни...

Начну, пожалуй, с того, что музыка так и не стала моей профессией. Честно говоря, я и в колледж (тогда еще училище) поступила, глядя на свою подругу, мол, она смогла, а я чем хуже? К слову сказать, подругу зовут Елена Игоревна.

Но в том, что образование оказалось для меня полезным – нет никаких сомнений! Хотя на втором-третьем курсе меня посещали мысли о том, что я занимаюсь не своим делом. «Лучше бы я поступила в КГУ, как все», - думала я. Так вот, если и у вас появляются подобные сомнения, будьте уверены, лет через десять вы так же, как и я, поймете: колледж для жизни дал вам гораздо больше, чем мог бы дать любой другой негуманитарный вуз. Да, там читают лекции, принимают экзамены, но до уровня вашего культурного развития никому нет дела.

А теперь сравните это с учёбой в колледже – здесь совершенно другой подход к студентам, здесь вас учат по-настоящему любить искусство, причём не только музыку. Учат быть грамотными во всём: и в специальных дисциплинах и в «жизненных» - учат хорошим манерам, поведению в обществе, грамотной речи, в конце концов! Никогда не забуду, как на уроках «Музры» (а никак иначе уроки музыкальной литературы мы не называли) Татьяна Петровна Иванова заставляла нас кричать «Ку-ка-ре-ку»! Не просто так, конечно, а после того, как мы произносили слово-паразит («ну», «типа», «короче» и иже с ними). Разумеется, всерьез мы к этому не относились, для нас это было даже забавно – закукарекать среди урока, НО от слов-паразитов мы потихоньку избавились! Не хочу читать нотаций, но грамотная речь крайне важна для образованного человека. Понятно, что в 15-16 лет разговаривать на сленге «куда круче», чем на литературном русском. Но не стоит затягивать с этим периодом, лучше как можно раньше задуматься о том, насколько легко вам удаётся излагать собственные мысли. Интересно, а Татьяна Петровна до сих пор заставляет студентов кукарекать?...

Сейчас я жалею, что я не уделяла должного внимания урокам литературы, читала далеко не всё, что задавали... Конечно, в то время у меня было «железное» оправдание - нет времени, надо заниматься специальностью по пять часов в день, а еще куча других предметов... Но вот какая штука – как только после учёбы началась работа, свободного времени стало еще меньше! Вот и приходится сейчас навёрстывать упущенное. Мне нравится история о списке Иосифа Бродского. Когда его пригласили преподавать в американский университет, он столкнулся там с совершенно необразованной молодежью. После нескольких лекций поэт не выдержал и на скорую руку составил «Список книг, который должен прочесть каждый, чтобы с вами было о чём разговаривать». Вы без труда найдете этот список в интернете, можете даже попытаться его осилить, но думаю, начать нужно со списка вашего учителя литературы.

А каким полезным был предмет МиОК! Как прекрасно рассказывала о художниках, архитекторах и скульпторах Ирина Борисовна Котова! Ах, как было бы хорошо, если бы я поняла это во время учёбы в училище!!! Да... сейчас я с сожалением вспоминаю, как вертелась на уроках, а надо было слушать, смотреть, впитывать... Тогда бы я намного раньше поняла, какое это счастье – поход в музей. Когда ты не просто смотришь на картину и думаешь: «Хм, неплохо», а когда не можешь взгляд от нее отвести и готов разрыдаться прямо в выставочном зале от этой красоты...

То же с музыкой – ни в одном «обычном» институте вас не научат чувствовать музыку. Не просто сидеть на концерте пианиста и думать: «Ну что, умеет парень играть. Двумя руками. Быстро» (это цитата из Жванецкого). В колледже вас учат переживать музыку – радоваться, слушая её, или грустить, думать о вечном или беззаботно веселиться. Может, кто-то считает, что я излишне сентиментальна, но я счастлива, что могу испытывать эти эмоции. Поверьте, с ними жить гораздо интересней. Мне есть с чем сравнить, я выросла не в самом лучшем районе Кургана, моими соседями были далекие от искусства люди. И развлекались они в лучшем случае – сериалами и посиделками во дворе. Я ни в коем случае никого не осуждаю, это их выбор. Но ещё раз повторюсь - искусство делает жизнь ярче и интересней. А у вас сейчас есть бесценные четыре года, чтобы это осознать. И главное, у вас есть люди, которые помогут вам это понять - ваши педагоги!

И пусть музыка не стала моей профессией (сейчас Марина – корреспондент канала «Москва 24»), я часто думаю: как хорошо, что я не бросила учёбу, когда поняла, что это «не моё». Хорошо, что в моей жизни были эти бесконечные репетиции, концерты, технические зачёты, академы... Конечно, с учёбой связано много разных воспоминаний, но главное, что приятных среди них гораздо больше!

Марина Шиншинова (Докучаева), выпуск 2001 года



## *Татьянин день*

В морозном месяце январе есть день, окрашенный радостным, каким-то весенним настроением. Его помнят и ждут. Это 25 января, Татьянин день, и, главное, праздник российского студенчества, который отмечается уже более двух веков.

Если обратиться к истории праздника, то окажется, что он связан с двумя Татьянами. Первая посвятила свою жизнь служению христианской религии. Вторая -Татьяна Шувалова. Ее сын отстаивал проект Ломоносова об открытии Московского университета. Так он хотел сделать подарок не только Москве и Отечеству, но и любимой матушке в день ее именин.

Сегодня Татьянин день празднуют не только в Московских вузах, но и по всей России. А студенты и преподаватели по имени Татьяна являются символами этого праздника. В нашем колледже их не так уж много.

Мы от всей души поздравили наших Татьян! Среди преподавателей и администрации - это Татьяна Александровна Дмитриева, Татьяна Вениаминовна Кускова, Татьяна Петровна Иванова, Ануфриева Татьяна Николаевна. Вам мы желаем счастья, творческих успехов!

А среди студентов - Татьяна Мануйлова, Татьяна Иванова, Татьяна Остапенко. Вам и всем, всем, всем студентам нашего колледжа мы желаем вдохновения, успехов в учебе, сессий «на отлично», любите своих преподавателей и посвящайте себя великому искусству музыки, ведь все мы учимся здесь не случайно!

Светлана Зайцева





## Нужна ли армия в жизни мужчины или нет?

Этот вопрос достаточно спорный. Есть откровенные противники этого утверждения, а есть люди, свято верящие в волшебную силу армейского быта. Хотя, если быть откровенными, нужно рассматривать данный тезис с разных сторон. Но так как мне представилась возможность провести время в Вооруженных Силах, то расскажу о своем мнении.

Конечно же, сказать о том, что бегите сломя голову в армию, будет глупо. Я составил небольшой список, какие, по-моему, мнению, есть минусы.

### Минусы:

- Есть опасность получить травму, которая может остаться на всю жизнь.
- Информационный вакуум.
- Проводы.
- Выполнение, порой, непонятных заданий и поручений.
- Использование нецензурной брани, как официальный язык, для общения между военнослужащими.
- Не дожидаются девушки.
- Отрыв от обучения (в моем случае).
- Нахождение вдали от дома.

Вижу необходимость прокомментировать некоторые пункты.

Во-первых, ни для кого не секрет, что солдаты сталкиваются с большим количеством техники, оружием и выполняют боевую задачу, поставленную своим непосредственным начальником. И, конечно же, возможность получить травму возрастает в разы. И очень много известно случаев получения травм, которые остаются на всю жизнь. Если кому интересно, загуглите!

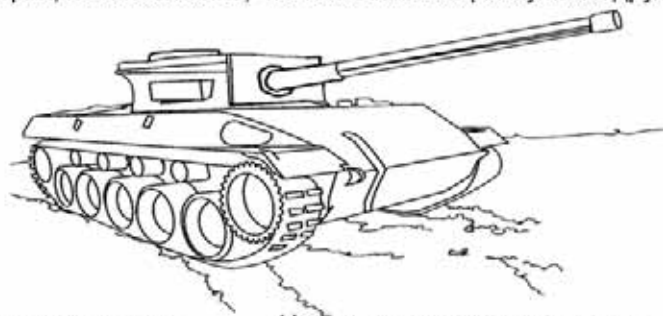
Ну а эти пункты, я думаю, не нуждаются в комментариях. Тут и так предельно все понятно. Так что дело каждого: идти в армию, прожить год как-то по-другому, или же скрываться, давать взятки и т.д.. Закончить хотелось словами одного моего знакомого, сержанта Ледовских: «В армии делать нечего, но сходить надо!»

Выбор всегда остается за вами, пацаны!

С другой стороны, нужно сказать, что далеко не так все и плохо, как многим кажется. Есть и положительные стороны! И вот они на ваше обозрение.

### Плюсы:

- Шрамы украшают мужчину!
- Встречины!
- Твои родители и девушка гордятся тобой.
- Улучшается физическая подготовка.
- В случае войны ты хотя бы знаешь, как выглядит автомат, и уж точно знаешь, что он стреляет не цветными кругленькими пулями.
- Появляется не только большая куча интересных и смешных историй, но и осознание, что такое настоящая мужская дружба.



Что касается информационного вакуума, то это уже личное. Для меня, интересующегося всем, что происходит вокруг, в наш век – век интернета, недостаточно информации, которую предлагает Первый канал и в частности программа «Время» в 21:00. Я привык получать информацию из различных источников и анализировать ее. Поэтому мне лично не хватало информации.

И еще один аспект вопроса – это то, что не дожидаются девушки. Это слегка щепетильный вопрос, потому как для более старшего поколения это не проблема. Но для нас, пацанов, это очень важно. Нам хочется, чтобы нас ждали, и любили, и рассказывали о нас, что там, далеко-далеко, МОЙ ГЕРОЙ ЗАЩИЩАЕТ НАШУ РОДИНУ! Но не всегда это бывает, и приходится мириться с этим.



## Для первого и последнего раза год прошел просто хорошо!

О службе в армии рассказывает Шевелев Сергей, студент 4 курса.

15 октября 2012 мне исполнилось 20 лет, и по закону мне пришла повестка из военкомата.

3 декабря я приезжаю в областной военкомат, откуда 4 ночью меня забрали в армию в войсковую часть 10961, расположенную недалеко от города Щучье Курганской области.

В части нас помыли в бане и отправили в роту нового пополнения. Там нам четко дали понять, зачем мы здесь и кто мы такие. С другими срочниками я быстро нашел общий язык. Большинство ребят были хорошими и адекватными сослуживцами.

За первый день службы я научился подшиваться (белая тряпочка пришивается на воротник кителя), наматывать портянки и быстро строиться в расположении по команде дневального. В столовой кормили довольно неплохо, но все это быстро приедалось и многим не нравилось.

В роте нового пополнения мы проходили КМБ (курс молодого бойца). Длился он чуть больше, чем полтора месяца. За это время нас научили всем азам военного дела, а также упорно подготавливали физически. За пару дней до присяги нас возили на стрельбище, где дали сделать 3 прицельных и 3 контрольных выстрела. Когда все стали стрелять, заложило уши так, что некоторых даже оглушило.

19 января 2013 года я принял военную присягу. В понедельник нам вручили оружие, автомат Калашникова 74М, и распределили по разным ротам и взводам. Меня распределили в военный оркестр. Оркестр располагался в клубе, где мы проводили большую часть своего времени за разучиванием партий, но ночевать мы приходили в роту. В оркестре мне дали инструмент трубу, на которой я совсем не умел играть. Руководил нами старшина военного оркестра, бывший студент нашего колледжа, Арутюнов Е.К. 23 февраля у нас был первый концерт, где мы уже в новом составе исполняли гимн, встречный марш, парадную фанфару и туш. Когда снег растаял и на улице стало тепло, мы стали исполнять гимн на утреннем разводе, где мы играли, а весь полк пел. Следующий концерт был 9 Мая, к нему мы готовились основательно. Проходил он в городе Щучье. Выступление прошло хорошо, всем понравилось. После приезда в часть мне и еще нескольким сослуживцам сообщили, что нам присвоили звание младшего сержанта. Это была радостная новость.

В июне к нам приехал дирижер. Он учился в Москве на военного дирижера, и его распределили в нашу часть. Мы были очень рады офицеру. В августе у нас проходили учения, строился палаточный лагерь, где мог расположиться весь полк. Примерно через месяц началась учебная война. Было 5 террористов, которые минировали разные места повышенной опасности. В этой учебной войне оркестранты поочередно охраняли командный пункт в штабе. Через несколько дней все террористы и заминированные места были найдены и обезврежены. Учение прошло по высшему уровню. Боевая готовность части была оценена как хорошая.

Для меня этот год пролетел быстрее всех других. Он был очень насыщенный впечатлениями, интересный и непредсказуемый. В общем, служба в этой части мне понравилась. Я увидел много нового, интересного, сделал для себя кучу выводов о людях, о жизни, о свободе. В армии начинаешь понимать и ценить свободу и то, что у тебя было до службы. Повторить, конечно, не хотел бы, но для первого и последнего раза год прошёл просто хорошо!



## Олимпийским зимним играм посвящается.....

XXII Олимпийские зимние игры — международное спортивное мероприятие, которое прошло в российском городе Сочи с 7 по 23 февраля 2014 года.

Слоган соревнований: «Жаркие. Зимние. Твои». На английском языке слоган звучит следующим образом: Hot. Cool. Yours. Следует обратить внимание на то, что по-английски слоган несёт в себе дополнительный подтекст, поскольку слово cool, помимо основного значения «холодный» (то есть зимний), имеет разговорное значение «классный, крутой». Эта фраза в трёх словах позволяет показать всё многообразие и характер России. Слово «жаркие» одновременно отсылает и к месту проведения игр — Сочи — и к «накалу спортивных страстей». Слово «зимние» означает время года, в которое проводятся игры, а также образ, возникающий в голове у иностранцев при упоминании России. «Твои» символизирует, что предстоящие Игры будут «Олимпиадой каждого».

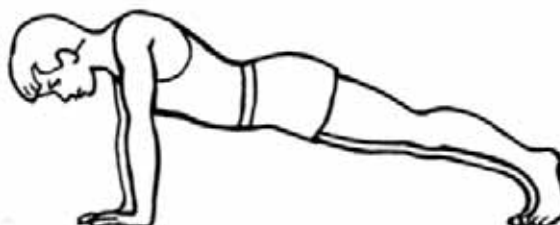
...и в нашем колледже кипит спортивная жизнь. Совсем недавно закончились соревнования по дартцу среди девушек. В упорной борьбе среди девушек выявились победители:

- 1 место – Нестерова Кристина
- 2 место – Попова Алена
- 3 место – Макеева Диана



Прошли соревнования по атлетической гимнастике (подтягивание и отжимание). Юноши ежегодно соревнуются по этим видам и показывают неплохие результаты, в этом году одержали победу следующие студенты:

- 1 место - Севастьянов Егор
- 2 место – Шевелёв Сергей
- 3 место - Иванчиков Владимир



В соревнованиях по стрельбе из пневматической винтовки победителями стали:

Среди юношей:

- 1 место – Ширшиков Александр
- 2 место - Бузаков Иван
- 3 место – Соколов Алексей



Среди девушек:

- 1 место – Кропанина Дарья
- 2 место - Беляева Алена
- 3 место – Голубцова Ирина



Каждый год команда нашего колледжа выступает на городских соревнованиях среди ССУЗов по настольному теннису. 4 года мы занимали призовые места. В преддверии этих соревнований в нашем колледже пройдёт турнир по настольному теннису, на котором мы сможем определить самых способных теннисистов и отправить их на городской турнир за победой.

В этом олимпийском году впервые мы организовали шахматный турнир на приз администрации колледжа. Надеемся, что он станет традиционным. Пока в нашем колледже не очень много нашлось любителей шахмат, но всё - таки 12 участников сразились на шахматных досках.



## Целую неделю мы не студенты, а педагоги!



Студенты и преподаватели сразу заметили отсутствие 4 курса в первую неделю учебы. Многие подумали: «Счастливики! Все уже на парах, а они спят еще». Хорошо бы, да некогда отдыхать было, скажу я вам! На преддипломную практику (на которой мы, собственно говоря, и пропадали) выходить нужно было даже раньше, чем большинству ребят в колледж. И вставать приходилось ни свет ни заря...



Однако, по-моему, в практике и свои плюсы имеются. Например, на целую неделю мы были не студентами, а педагогами (пусть и младшими). Не нам, а мы задавали домашнее задание, проверяли его, оценки ставили. Учителя, видя в нас своих преемников, рассказывали много всего интересного. Некоторые даже делились воспоминаниями о забавных случаях с учениками. Кстати о последних, мне говорили, что с детьми будет о-о-о-очень сложно, что слушаться не будут, заниматься не станут... Ерунда все это: ребята, как правило, не кусаются, а с молодым преподавателем им общий язык находить намного проще.

Так что советую младшим курсам практики не бояться, ведь во всем есть что-то положительное!

Ирина Старолат, студентка 4 курса

## ПРОСТО СКАЖИ: "НЕТ"

Наркомания, пожалуй, одна из самых серьезных проблем нашей современной жизни. Она ежегодно уносит жизни десятков тысяч молодых людей в самом расцвете сил и творческой энергии. Эта страшная зависимость превращает людей в некое подобие зомби, готовых ради очередной дозы отдать все самое дорогое, а порой и пойти на страшное преступление. Только за новогодние праздники 2014 года наркополицейские города Кургана возбудили 22 уголовных дела, 14 из которых связаны с незаконным сбытом наркотических средств, шесть – с их незаконным хранением, одно – с содержанием наркопритона и одно – с незаконным оборотом сильнодействующих и ядовитых веществ.

Именно для того, чтобы избежать подобных преступлений в будущем, прошла конференция с представителями печатных и электронных изданий образовательных учреждений Кургана в Управлении Федеральной службы России по контролю за оборотом наркотиков по Курганской области.

Журналисты, как наиболее активная часть общества, способны разъяснить пагубные последствия приема психоактивных веществ и показать альтернативу подобному образу жизни.

«Употребление наркотических веществ среди молодых - это серьезная проблема, но также наркополицейских тревожит факт участия несовершеннолетних в незаконном обороте наркотиков,» - отметил начальник Управления генерал-майор полиции Анатолий Давыденко.

К сожалению, все больше молодых людей встают на этот путь, что влечет за собой тяжелые последствия: разлагается личность человека, исчезают морально-этические основы, появляется патологическая лживость, цинизм, равнодушие к близким. Снижается интеллект, память, вплоть до слабоумия. Физически организм также сильно страдает: истощаются жизненно важные органы, снижается иммунитет, что влечет за собой склонность к инфекционным заболеваниям и более тяжёлое их течение.

Выбор всегда остается за вами, здесь не требуются никакие лозунги. Просто скажи: «НЕТ».

Екатерина Торбина, II ТО

## *Размышления бывалого*

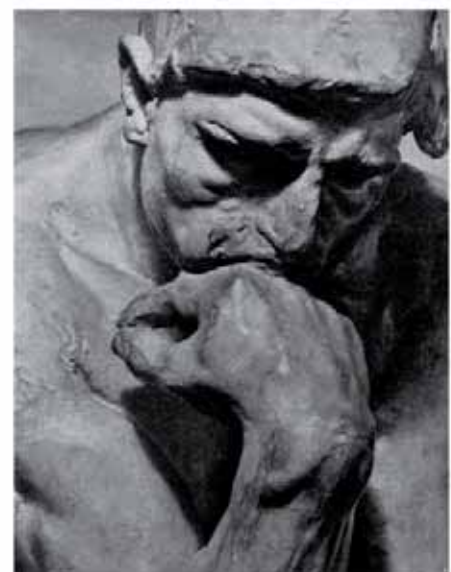
Что такое духовная жизнь? Духовная жизнь – это сфера жизни человека, которая формирует его ценности, удовлетворяет его потребности и создает его самого. Вопрос о духовной жизни является основным для любого человека, так как именно она определяет его характер и всю деятельность.

Кто-то считает, что это только общение с Богом, кто-то дает достаточно сухие термины на этот счет, я же считаю, что это то, что мы чувствуем, выражаем, где-то в глубине души, часто незаметно чужому глазу.

Я думаю, что духовная жизнь, это, конечно, не удел избранных. Она доступна каждому. Все мы духовны: выражаем эмоции, читаем, учимся, размышляем, жертвуем и т.д.

Может ли «обыкновенный» человек стать на некоторое время талантливее «великих»? А почему нет? И что такое талант? Ведь никто и никогда не ограничивал людей в своих действиях, как известно, человек способен на многое. Чем отличается обычный современный музыкант от, например, всем известного Бетховена? «Он не написал ничего великого», - скажете вы. Согласна, но ему никто не мешает, я более чем уверена, что есть на свете музыканты, способные написать что-то более внушительное, чем знаменитая Девятая симфония. И дело не в моем вкусе или чьем-то еще. Просто, по-моему, каждый хоть на секунду может превзойти «гения». Даже в реальной жизни есть такой пример. Однажды Флорентийскому мастеру-художнику Вероккьо поручили нарисовать ангелов на картине «Крещение Христа», он привлек своего способного ученика. Одного ангела рисовал Вероккьо, другого ученик. Второй ангел получился настолько лучше, что даже Вероккьо (на тот момент один из «великих») признал превосходство своего ученика. И больше он не рисовал картин, так как лучшее уже было сотворено. Этим учеником был Леонардо да Винчи. Все мы знаем, что талант Леонардо над учителем остался с ним навсегда, но тем не менее это живой пример.

Таким образом, я думаю, что духовная жизнь положительно влияет на человека, а общение с великими творениями изменяет его в лучшую сторону. Надеюсь, что каждый хоть раз в жизни скажет: «Неужели это я?!»



«Пусть я не Пушкин, но я пишу...»  
(поэтическая страничка)

Имя твое перекаत्याваю на языке.  
Небо роняет белые крошки хлеба.  
Они растекаются лужами по земле,  
А мы так давно с тобой ждали снега...

Имя твое бьется птицей в висках.  
Белые ангелы неба в миг умирают...  
Я тебе сердце свое принесу в руках,  
Ты его только выслушай, умоляю!

Эхом звенит твое имя в моей голове,  
Белые мухи кружатся вокруг, рассыпаясь в лужи.  
Я так хочу сорваться в объятия к тебе,  
Только боюсь оказаться ненужной...

Пальцем по воздуху имя твое вывожу,  
Богу, наверное, грустно, и небо плачет.  
Если б ты знал, как я тобой дорожу!  
Если б я знала, что для тебя значу...

Однажды будет поздно все вернуть.  
И тот, кто ждал так долго, ждать устанет.  
Перегорит любовь, и вдруг ее не станет.  
И к его сердцу впредь ты не отыщешь путь.

Однажды будет поздно, ты пойми,  
Размениваясь на несостоящие связи,  
Ты, не заметив, замараешь грязью  
Всю чистоту его святой любви.

Однажды не ответит телефон,  
На все твои звонки - молчанье градом.  
Вдруг нестерпимо ты его захочешь рядом  
Почувствовать, обнять... Но не ответит он.

И ты не сможешь до утра уснуть,  
Перечитав все письма, просмотрев все фото,  
Поймешь, что нужен только он, не кто-то...  
Вот только будет поздно все вернуть.

Полина Ковалева



Свидетельство № 2012 / 047

Главный редактор: Е.И.Алексеевич. Зам. главного редактора Н.Г.Овчинникова  
Редакционная группа: Е.Торбина, А.Ледовских, С.Шевелев, С.Ашихина, И.Старолат  
Ответственный за выпуск: П.Ковалева  
Компьютерная верстка: Д.В.Аникин  
Выпуск газеты - один раз в 2 месяца

Тираж 100 экз.





газета о студентах и для студентов

# ДЕТИ ШОСТАКОВИЧА

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

№13, май 2014г.

«Приходит время – с Юга птицы прилетают, снеговые тучи тают и не до сна...» Приходит время – студенты головы теряют, выпускной уж подступает... У всех весна!

Да, именно так! Хочется гулять под жарким весенним солнышком, петь любимые песни и быть влюбленным, а на носу сессия, экзамены, а у кого-то вообще – выпускной! И, конечно, им, любимым выпускникам, мы посвятили основную часть нашего выпуска. Каждый отдел вложил частичку своей души и огромного чувства к «улетающим старшим братьям».

Продолжает тему выпускников специальный блиц-опрос для нашего выпуска, а какие вопросы и ответы, вы узнаете, полистав страницы газеты.

Кроме этого, в помощь выпускникам и всем тем, кто хотел бы подзаработать, мы откроем секреты написания резюме.

Ну, и, конечно же, наши постоянные рубрики «От Кургана до Милана» и «Пусть я не Пушкин, но я пишу», акцент в которых сделан опять же на наших любимых выпускников.

Хочется пожелать всем приятного прочтения нашей газеты и побольше улыбок! Пусть весенний авитаминоз и сессионная депрессия пройдут стороной! И не забывайте говорить выпускникам теплые слова, ведь совсем скоро они улетят в другие края!

Ковалева Полина



Т е м ы н о м е р а  
От Кургана до Милана  
Слово выпускника  
Выпускники 2014 года  
Блиц – опрос  
«Пусть я не Пушкин, но я пишу...»

## «От Кургана до Милана»

(Участие выпускников колледжа в конкурсах, фестивалях, конференциях в 2014 году)

В рамках XVIII Казанской хоровой ассамблеи с 1 по 3 апреля состоялся III Открытый конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений средних специальных учебных заведений. В нем приняли участие 25 молодых дирижеров из 12-ти городов России и Казахстана.



Конкурс проходил в два тура. В I туре конкурсанты демонстрировали технический уровень, дирижерскую технику и умение осмыслить крупную форму (оперную сцену или часть кантаты, мессы, оратории).

Во II туре за небольшой отрезок времени необходимо было показать хормейстерские навыки, поработать над хоровой мини-атюрой с хором Казанской консерватории.

**Александр Ледовских** - студент IV курса специальности «Хоровое дирижирование» Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича (класс заслуженного учителя России М. Л. Муртазиной) стал дипломантом российского конкурса молодых дирижеров.

16 апреля 2014 года в Малом зале Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича состоялась научно-практическая конференция «Современная оригинальная музыка для баяна – детям». В конференции приняли участие обучающиеся Забиров Раиль, Какимов Толеген, Ашихин Петр и другие (класс преподавателей Крупченко Ларисы Ивановны, Стефаненко Надежды Анатольевны, Бабиной Ольги Николаевны). На конференции состоялась презентация нового репертуарного сборника «Альбом для детей и юношества» под редакцией Ф. Липса. Был проведен глубокий исполнительско-педагогический анализ этих произведений, определены стилистические особенности интерпретации, предложены способы и методы освоения нового современного языка.



**28 марта** состоялся концерт класса ударных инструментов Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича (преподаватель – лауреат региональных, всероссийских и международных конкурсов Елена Трубина). В программе концерта приняли участие и выпускники, и преподаватели класса. Прозвучали произведения В. А. Моцарта, Д. Мийо, А. Пяццоллы, Г. Рзаева, А. Долуханяна, В. Шинстина.

**28**  
МАРТА  
2014

II ВСЕРОССИЙСКИЙ (V РЕГИОНАЛЬНЫЙ) КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

**18**  
ЧАСОВ

**КОНЦЕРТ КЛАССА**  
лауреата всероссийских  
и международных конкурсов  
**Трубиной Е.Ю.**

**Путешествие  
в страну  
ударных  
инструментов**

**Ирина Лебедева**  
**Артем Иванников**  
**Дмитрий Суворин**  
**Игорь Станоевский** - лауреат  
всероссийского и международного конкурсов  
**Александр Кунгуров** - лауреат  
всероссийского и международного конкурсов  
**Глеб Печерских** - лауреат  
всероссийского и международного конкурсов  
**Алена Миропольская** - лауреат  
всероссийского и международного конкурсов  
**Елена Трубина** - лауреат  
всероссийского и международного конкурсов  
Концертмейстер - **Ольга Котенева** -  
лауреат всероссийского и международного конкурсов.

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ  
КОМК им. Д.Д.Шостаковича**

**Благотворительный концерт в ГКОУ**

**«Введенский детский дом»**

14 марта в зале Введенского детского дома для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, состоялся благотворительный концерт, организованный студентами ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Шостаковича». В качестве зрителей были приглашены дети из двух школ, жители села Введенское. Дети познакомились с различными музыкальными инструментами (баяном, аккордеоном, гитарой, балалайкой) и в первый раз услышали их звучание. В зале царил атмосфера добра и взаимопонимания. Зрителей (возраст которых от 3 до 16 лет) просто покорило исполнение артистов (Петр Ашихин, Софья Ашихина, Константин Вахтин, Екатерина Подшивалова, Полина Бухтоярова, Константин Маслов, Вероника Лаптева, Татьяна Мануйлова, Вячеслав Комиссаров, вела программу Анастасия Буракова).



19 апреля в Большом зале колледжа состоялся финал областного фестиваля-конкурса творческих работ «Ступень к Парнасу» – заключительный концерт и награждение победителей. В нем приняли участие лауреаты конкурса, а также студенты специальности «Теория музыки». Ведущие фестиваля Сорокина Елизавета и Светлана Зайцева.

Валерия Олейник (класс преподавателя Г. И. Кушвид) получила звание лауреата Гран-при V Всероссийского конкурса исполнителей имени А. А. Алябьева (Тобольск, 26-28 марта 2014)



17 апреля 2014 года на базе спортивного комплекса «Аэлита» состоялся III фестиваль военной подготовки и физической культуры «Наследники победы», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне, XXII Олимпийским играм в г. Сочи. Участниками фестиваля стали команды Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича, Курганский областной колледж культуры, Курганский базовый медицинский колледж. Студенты продемонстрировали свою физическую подготовку на силовых тренажерах, умение метать дротики, собирать и разбирать автомат АК-74, обращаться с костюмом химической защиты, перетягивать канат, переносить раненого на носилках и многое другое, необходимое в экстремальных ситуациях.

22 апреля в Курганском базовом медицинском колледже прошла Региональная научно-практическая конференция «Здоровое поколение – богатство Зауралья». В работе секции «Проблемы сохранения здоровья молодежи» принимала участие студентка 4 курса специальности «Хоровое дирижирование» Курганского областного музыкального колледжа им. Д. Д. Шостаковича Трапезникова Екатерина с презентацией учебно-исследовательской работы «Музыка в спорте», где заняла I место.

13 мая 2014 года 12:00

Управление культуры Курганской области  
Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Петр АШИХИН**

Класс профессора, Заслуженного артиста РФ  
Брызгалова В. С.

И отделение  
И. С. Бак «Прелюдия и fuga на тему ВАСИ»  
И. С. Бак «Прелюдия и fuga №1»  
С-баш ХТБ II том  
Л. В. Бетховен Sonata №15  
II часть Андальте  
Д. Скарлатти Соната А-бюс  
С. Рахманинов «Серенада»  
А. Рубинштейн «Торреллар и Андальте»  
М. Неполитин-Миланов «В преле»  
Ф. Шопен «Большой блестящий вальс» Op. 34

III отделение  
В. Семенов Соната №1  
А. Боклерк Третья «В исповедном стиле»  
«Андальте»  
«В духе канто - баллады»  
«Третья»  
Г. Шопен «Прелюдия и fuga»  
Токката  
Н. Чайковский Вторая симфония  
II часть  
А. Холмберг «Серенада»

МАЛЫЙ ЗАЛ

14 мая 2014 года 12:00

Управление культуры Курганской области  
Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

**Толеген КАКИМОВ**

Класс профессора, Заслуженного артиста РФ  
Брызгалова В. С.

И отделение  
И. С. Бак «Фангата и fuga на тему»  
И. С. Бак «Прелюдия и fuga №1» ХТБ I том  
Д. Скарлатти «Соната В-бюс»  
А. Бородин «Полет»  
М. Д. Мухоморов Казаричко  
«Блак многого берега Крыма»  
П. И. Чайковский «Баркарара»  
на тему «Броуновое движение»  
Ф. Шопен «Вальс с оп. 34»

III отделение  
И. Д. Чайкин «Прелюдия и fuga №1»  
А. Боклерк «Композиторская партита №1»  
Ф. Аскоков «Риторическая антракты»  
А. Кустодиев «Соната» на «Соната №1»  
В. Вавлов «Штан»  
В. Вавлов «Не прирвет»

МАЛЫЙ ЗАЛ

## Слово выпускника



## Спасибо за то, что привили мне безграничную любовь к музыке, к труду

Вот и подходит к концу наше обучение в колледже... Остаются считанные недели до того момента, когда все мы, четверокурсники, сможем сказать: «Мы закончили Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д.Шостаковича».

Казалось, что 4 года - это очень долго, но пролетел каждый из них нещадно быстро. Я хорошо помню 1 сентября на первом курсе: вплоть до того, в чем была одета и как впервые встретилась глазами с преподавателями, которых еще не знала или знала, но из рассказов старшей сестры Алинки... Помню, как увиделась с Галиной Ивановной в тот день между вторым и третьим этажами, и я её тогда так обняла за плечи, как-то по-дружески, отчего, вспоминая это, смущаюсь до сих пор.

Колледж выпустил целую плеяду скрипачей, поступивших от нашей замечательной преподавательницы Салиной Елены Яковлевны. Если бы она 5 лет назад не направила меня продолжить музыкальное образование (что сделала очень искусно, потому что я себя в то время рьяно заставляла заниматься биологией и химией, планируя стать врачом), то трудно представить, как бы у меня сложилась судьба. Сейчас я безмерно благодарна всем, кто убедил меня поехать учиться в Курган.

То, что хочется сказать, выпускаясь из колледжа, - это слова благодарности. Я поняла, что профессия преподавателя - это искусство, это самопожертвование и отдача себя без остатка, это колоссальный труд, которого почти ни в какой другой профессии не встретишь. Поэтому всем педагогам колледжа я говорю огромное СПАСИБО! Вы настоящие, вы самые лучшие! Желаю всем преподавателям сил и здоровья. А главное - всегда получать удовольствие от работы.

Младшим курсам тоже хочется кое-что сказать. Ребята, время идет очень быстро, поэтому не тратьте его зря: поставьте цель, достигнуть которую мечтаете по-настоящему, и работайте для её воплощения! Вы сами строите своё будущее.

Выпускники!!! Если честно, мне немного страшно, что там нас ждет впереди. Но пришло время выбирать, время планировать и добиваться еще больших вершин, отчего и страшно, и весело, и очень любопытно одновременно. Желаю каждому найти свое место в жизни и быть счастливым!

Галина Ивановна, Владимир Николаевич! Не могу подобрать слов, чтобы описать все чувства, которые во мне есть... Всё, что вы для меня сделали, всё, чему научили, всё, что раскрыли во мне, я буду помнить и хранить всю жизнь. Сейчас подходит к концу настолько счастливый и незабываемый период жизни, что расстаться с ним даже мысленно невыносимо тяжело. Спасибо за то, что вы привили мне безграничную любовь к музыке, к труду. Спасибо за то, что научили всегда быть с «горячим» сердцем и «холодной» головой. За бесценные уроки морали и честного сердца, чести и верности, - СПАСИБО. Я вас очень люблю!

Валерия Олейник.

## Блиц – опрос

1. О чём вы думаете перед расставанием с колледжем?

2. Как представляете свои первые месяцы после окончания колледжа?

**Алена Лу**

Перед расставанием с колледжем я думаю, конечно же, о поступлении. Но я не буду унывать, даже если не поступлю туда, куда мне хочется. У меня всегда есть поддержка родителей. Может, осуществится моя первая мечта (это связано с военным образованием).

Недавно ездила в Тюмень на конкурс "Песня не знает границ", где стала дипломантом. После гала концерта председатель Игорь Демарин предложил мне помочь подобрать репертуар. Вот, может, получится с ним в Москве сотрудничать, песню запишу хитовую, так и раскручусь. Это все в мечтах, но я не сдамся!!!

**Толеген Какимов**

Затрудняюсь ответить. Еще, кажется, не осознаю, что скоро выпуск...

**Юля Бухарова**

Только о ГИА. Вступительные экзамены - и отдых, отдых, отдых))))))

**Анастасия Буракова**

Мысль о расставании с колледжем вызывает у меня противоречивые чувства.

Хочется поскорей начать новую жизнь и в то же время не хочется уходить от любимых педагогов. Первые месяцы после окончания будут не отдыхом заниматься, а работой. Я буду поступать в ЮУРГИИ им. Чайковского, поэтому, думаю, буду часто еще видиться со своими педагогами.

## Выпускники 2014 года

## «Оркестровые струнные инструменты»

В этом году выпускниками струнного отделения являются две прекрасные скрипачки – Якубова Карина и Олейник Валерия. Обе девушки четыре года назад приехали в Курган из своих родных городов (Тюмень, Радужный), чтобы поступить в наш колледж к Галине Ивановне Кушвид, которая на протяжении долгих лет обучает молодых скрипачей и альтистов, большинство из которых становятся настоящими музыкантами.

Вот и этим летом после выпускных экзаменов у наших девушек будет решаться вопрос дальнейшей учебы. На сегодняшний день свои планы они держат в тайне. Несмотря на довольно плотный и усиленный график обучения и самостоятельных занятий, кроме нот и скрипки, часто можно увидеть их с книгой в руках. Они любят читать произведения классиков мировой и русской литературы. За годы учебы девушки стали настоящими подругами, любят вместе посещать концерты, спектакли, ходят в кино и кафе, вместе отмечают праздники в кругу друзей, помогают друг другу в учебе, остаются надежными подругами в трудных ситуациях. Но все их увлечения, конечно же, не в ущерб учебе, скрипка для них на первом месте, и они обе претендуют на красный диплом!

Все 4 года обучения Лера и Карина неоднократно принимали участие в различных концертах как сольно, так и в составе оркестра, ансамбля, квартета. Украшали своей игрой выставки, презентации в музеях, библиотеках и многие другие светские городские мероприятия, также демонстрировали свое скрипичное мастерство на Международных и Региональных конкурсах, получали награды, подтверждая высокий рейтинг нашего колледжа в ряду других средних специальных музыкальных заведений.

Пожелаем нашим умницам и красавицам дальнейших творческих успехов в их нелегком, но любимом деле!!!

Елена Саранских.



## «Теория музыки»



Вот и подошел к концу очередной учебный год. За этот год произошло многое: конкурсы, концерты, новые знакомства, первая любовь, победы и разочарования, но одно остается неизменным - мы расстаёмся со старшим поколением, с нашими выпускниками. Для многих они стали хорошими друзьями, наставниками, "бывальными" по трудным вопросам. Они являются неотъемлемой частью колледжа, и лично мне странно воспринимать эти стены без них.

Одной из таких "частичек" являются выпускники теоретического отдела, Анастасия Буракова, Елизавета Сорокина и Богдан Вихорев. Все они замечательные и добрые люди, обладающие талантом. Например, Анастасия Буракова помимо музыки увлекается сочинением стихотворений и является участником различных конкурсов. А Елизавета Сорокина - просто находка! Она не только студентка, но еще и замечательная жена и мама. Как она справляется со всеми сложностями на своем пути - стоит только догадываться.

Вот на кого действительно стоит равняться!

Поздравляем всех выпускников с окончанием колледжа и желаем, чтобы дорога в новую жизнь шла по цветущему саду, жизнь была легкой и счастливой, а рядом были все, в ком вы нуждаетесь.

Удачи и благополучия!

Студенты 3 курса.

Мы вам желаем силы, вдохновенья,  
Поменьше неудач и слёз.  
И в наш нелёгкий век - ещё терпенья!  
И исполнения мечтаний всех и грёз!

Пора в дорогу, выпускник,  
Весь мир перед тобой открыт.  
Пойдешь направо - институт,  
Пойдешь налево – профмаршрут.  
Куда б ни бросил ты усилья,  
Тебе помогут твои крылья!  
Лети вперед по зову сердца,  
Тебе открыта мира дверца!

## «Вокальное искусство»



Павел и Михаил являются выпускниками заслуженной артистки России Лидии Владимировны Алексиевской, которая, мы надеемся, будет ими гордиться.

И отдельная страница нашего репортажа – **Мария Проскурина**. Мария очень загадочная девушка с тонкой душевной организацией, только вот, что таится в ее душе, никто не знает. Маша сама пишет песни. Мы надеемся, что дальше ее жизнь будет навсегда связана с музыкой.

Мы желаем нашим выпускникам успехов в дальнейшей жизни! В добрый путь!

Студенты 3 курса.

Их было много, а осталось трое. Наши выпускники – Михаил Силантьев, Павел Базанов и Мария Проскурина. Разные возрасты, разные интересы, разные взгляды на жизнь – все это не помешало им на протяжении четырех лет вместе идти к общей цели – окончанию колледжа. Хочется отметить каждого по отдельности, ведь все они оставили свой след в нашей колледжской жизни.

**Павел Базанов** – самый старший студент нашего отделения. Подходит к любому делу ответственно, продумывает каждый шаг. Точно знает, что ему нужно. Совмещает учебу и работу в филармонии.

**Михаил Силантьев** – звезда нашего отдела и колледжа. Его волшебный голос чарует слух. Михаил знает себе цену. Со сценой он не разлучен.



## Резюме

ФИО	Напишите в качестве заглавия свою фамилию, имя и отчество и выделите их более крупным или жирным шрифтом.
Личные данные:	Укажите дату рождения, возраст, семейное положение (статус).
Контактная информация:	Этот раздел отдельно не выделяется и является составной частью личных данных соискателя. Тут укажите свой адрес, телефон (мобильный и стационарный с указанием кода города) и адрес электронной почты (E-mail). Подробный домашний адрес указывать желательно, но не обязательно.
Цель:	В разделе "Цель" можно указать на какую должность вы претендуете или кратко описать тип работы, которую вы ищете.
Образование:	В разделе "Образование" пишется год поступления и окончания учебного заведения, его полное наименование и город, где он находится. Далее указывается факультет, специальность, указанная в дипломе, и квалификация.
Дополнительное образование:	Также вы можете внести в список курсы, профессиональные тренинги, семинары, полученные сертификаты и свидетельства.
Профессиональные навыки:	Этот раздел также называют "Квалификация". Раздел желательный, но не обязательный.
Опыт работы:	"Опыт работы" - это основной раздел. В нем описывается трудовая деятельность соискателя. В обратном хронологическом порядке укажите предыдущие места работы, начиная с последнего. Каждое место работы описывается в следующей последовательности: период работы (месяц и год начала работы – месяц и год увольнения), название и сфера деятельности компании, занимаемая должность (их может быть несколько). Ниже укажите перечень выполняемых обязанностей. При желании, тут можно подчеркнуть свои основные достижения и положительные результаты работы.
Дополнительная информация:	Данный раздел, как правило, состоит из следующих подразделов: специальные навыки, знание языков, навыки работы с компьютером, личные качества, интересы и увлечения.
Знание языков:	Тут все предельно просто: сначала укажите ваш родной язык, а затем перечислите те иностранные языки, которыми вы владеете.
Навыки работы с компьютером:	Если вы не заядлый компьютерщик, а обычный пользователь, то лучше данный раздел начать с фразы: «На уровне опытного пользователя» или «Уверенный пользователь». Дальше перечислите программные продукты, приложения, и операционные системы с которыми вы умеете работать.
Личные качества:	И, наконец, отметьте в этом разделе свои положительные стороны.
Интересы и увлечения:	Если у вас нет оснований полагать, что для работодателя важно, любите ли вы собак или занимаетесь ли вы танцами, то раздел "Интересы и увлечения" можно опустить. При желании, можете указать те увлечения и интересы, которыми вы регулярно занимаетесь.

## «Фортепиано»

Три непохожие друг на друга девочки, очень приятные и вежливые в общении. Наверное, самые веселые девчонки на фортепианном отделе, да и самые красивые косы тоже у них.



**Юнона** с удовольствием работает с детьми в Глядянской музыкальной школе, а немногие свободные минуты отдает цветам, по-настоящему увлекается садом-огородом. В этом году стала дипломантом VI Регионального открытого конкурса пианистов «Юные дарования», в дальнейшем собирается поступать в Челябинскую государственную академию культуры и искусства. Во всех ситуациях ответственна и добросовестна. Буквально на днях вышла замуж! Мы поздравляем нашу Юночку с этим замечательным событием в её жизни! Желаем ей любви и семейного счастья!

**Юля** - сладкоежка. А еще она любит читать. Интересно слушать её истории, рассказанные очень эмоционально, с мимикой и жестами. Контактная, дружелюбная, приветливая и отзывчивая. В школьные годы она была в составе КВН с Лебяжье, чувство юмора ей не чуждо и помогает в реализации творческих планов и жизненных ситуаций. Юля постоянно стремится к повышению профессионального уровня, так как является человеком увлеченным. Работает в музыкальной школе преподавателем и показывает хорошие результаты. Все навыки, приобретенные на занятиях, использует в своей педагогической деятельности. Заинтересовывает родителей в том, чтобы дети получали музыкальное образование. В её любимой работе огромную роль играет близкий контакт с родителями учеников. Все вместе: родители, дети и Юля – посещают различные концерты, а после делятся впечатлениями.



**Даша** - мягкая, скромная, спокойная, хрупкая. Работает в музыкальной школе добросовестно и с увлечением. Её привлекает детская педагогика. Она выпускница ДМШ № 1. Директор этой школы мечтает, чтобы Даша работала именно здесь. Очень хорошо занимается по концертмейстерскому классу у Якуниной Елены Викторовны, поэтому может продолжить свою работу в музыкальной школе не только в качестве преподавателя, но и концертмейстера. Даша очень любит путешествовать и всегда делится своими впечатлениями о поездках.



Наши девочки самые лучшие! Юля с Дашей сдали фрагмент урока на «5», а Юна и Юля в этом году получили права на вождение автомобиля!

## «Оркестровые духовые и ударные инструменты»



**Станоевский Игорь**

Интеллигент, аристократ, читать умеет все подряд. Он пробовал тромбон, кларнет, увлекался ударными, но нет! Решил, что будет он банкиром, а может чьим-нибудь кумиром...



**Кунгуров Александр**

Натуральный блондин, на весь отдел такой один! Всегда принести, унести он поможет. Расставит, подвинет, заменит и сможет. Все пульты он по ящичкам быстро разложит...

**Алексей Тетюев**

Сам похож он на кларнет, такой же стройный и брюнет.



**Башмакова Катя**

«Драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота». Ах, наша Катя хороша, как широка ее душа. Проводит Катенька с землей эксперименты и ловит музыки счастливые моменты. И саксофон звучит не умолкая. Одна она у нас неординарная такая!



**Даниил Ананьев**

Красив, почти как Апполон, и инструмент ему подходит - саксофон. Он сдержан, молчалив, опрятен, в общении с дамами всегда приятен. Ему б еще здесь проучиться года три, тогда б на конкурсе он точно взял «Гран-при».



**Печерских Глеб**

Стиляга на отделе №1! Пел, играл он на баяне, и стучит на барабанах, служил в химических войсках, понимает толк в стихах, фиолетовых носках, свежесвыбранных висках.



## «Инструменты народного оркестра»

Ни для кого не секрет, что ОНИ (Отдел Народных Инструментов) – самый дружный отдел в колледже. И эта дружба искренняя и крепкая.

Неотъемлемой частью нашего коллектива являются нынешние выпускники, которые очень разные, но по-своему дополняют общее настроение среди студентов.

И хочется говорить о них, вспоминать истории с ними, слушать то, какими они были раньше, какие события наполняли их жизнь до того, как мы их узнали.

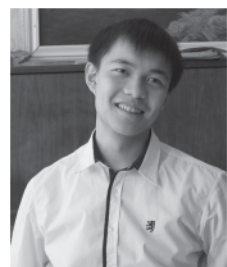
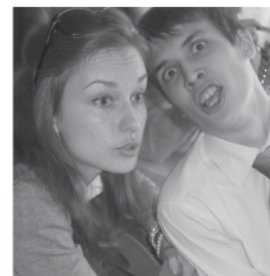
И хочется сказать о каждом в отдельности, потому что все без исключения заслуживают отдельного внимания.



**Ирина Старолат.** Этого человека трудно было бы сравнить с кем-либо из её однокурсников, т.к. у неё есть одна очень важная отличительная черта. Она – Девушка, причем единственная на 4 курсе народников, которая от начала до конца держит в своих очень хрупких руках тяжелое мужское племя (:)). Но ей это не в тягость, ведь, стоя за такой крепкой стеной, трудно почувствовать себя незащищенной. И она не унывает и смеётся до слёз (так, что незнающий человек может перепутать это явление с печалью, что является неверным).

А если серьёзно, у Ирины очень много положительных качеств, которые она проявляет не только в учебе, но и в жизни. А для нас она – друг/подруга, который всегда поддержит и словом, и делом, за что говорим СПАСИБО.

Но Ирину трудно представить без компании **Петра Ашихина**, самого серьезного и уравновешенного человека на курсе. Его образ, мы думаем, нечасто можно встретить в повседневной жизни: очки, вечно взъерошенные волосы (!), легкая небритость, очень избирательная память, ответственность, целеустремленность и излишняя скромность(!). Но, так как он не любит, чтобы о нем говорили или писали, мы закончим с ним здесь, оставив его истинные качества витать в воздухе.



Но у Петра, да простит нас Ирина, есть еще один спутник по жизни и по профессиональному поприщу. Это, конечно же, **Какимов Толеген**.

Казах, способный в любой ситуации быть оптимистом, не даёт унывать ни себе, ни другим, что бы ни произошло. Профессионал своего дела. Ему можно всегда довериться, зная, что он сохранит твой секрет. Отличает, конечно, его покладистость и прилежность. Причем это сказывается и в колледже, и в общежитии. А в «Доме Народников» на Ш.5 (наши поймут), он всегда душа компании, участвует во всех конкурсах.

Толеген везде успевает, можно позавидовать его умению распределять своё время.

Если говорить о порядке, в понятии чистоты, то все эти годы помешать Толегену стремится **Сергей Светоносков**. Но это качество не мешает ему быть добрейшим человеком, несмотря на его высокий рост и крупное телосложение. За этой массивностью прячется сентиментальный, милый и простой в смысле общения. Он всегда готов к осуществлению идей и к тому, чтобы людям вокруг него было хорошо. За это всё мы его очень ценим и дорожим им.



Третий общажный ребёнок, как мы их ласково называем безо всякого двойного смысла, - это **Харьков Евгений**. Очень инициативный молодой человек, легкий на подъем, веселый, знающий, что он хочет от жизни, способный поддержать любую тему разговора, не ударив в грязь лицом. Также он хорошо подбieraет песни под гитару, но лучше он их поёт, добавляя жару в нашей компании. Его смех заразителен и слышен далеко от его местонахождения.



Если говорить о популярности среди наших выпускников, то нельзя не выделить **Егора Севастьянова**. Да-да, это не шутки. Под его обаяние попадают в основном девушки младших курсов, причем происходит это у него не специально. Но он был таковым не всегда: начитанным, спортивным, загадочным, молчаливым, но смеющимся очень часто. На первых курсах он так менял свои образы, что трудно представить нам с вами, что это и есть наш Егор, который радует нас своим присутствием, хоть и с ним тяжело договориться.



В каждом коллективе обязательно присутствие человека, который всегда в курсе событий. У нас это – **Забиров Раиль**. Но помимо его, так скажем, предназначения, он отличается особой способностью: говорить и советовать то, что необходимо собеседнику. Раиль никогда не сидит без дела, без цели в жизни, поэтому его можно назвать исполнительным и целеустремленным.



Невозможно не упомянуть про **Маслова Константина**, в котором помещаются совершенно противоположные черты характера, непонятные для многих. Их хочется распознать и дать им объяснение, но это не удастся человеку, не знающему его таким, какой он есть. То трудолюбивый и заботливый, то бесшабашный и ленивый, то спокойный и равнодушный. Одним словом – **МАСЛОВ**.

Также неотъемлемой частью народников является **Сергей Шевелев**. Очень общительный, смешной и серьезный, легкомысленный – и всё это почти одновременно, легко заводит разговор со всеми. На него не влияет чужое мнение о незнакомом человеке. Всегда найдет повод и время для веселья. Без него – никуда.



Это лишь малая часть того, что можно рассказать о них. Всего не охватишь, тем более таких людей, у которых большая и широкая душа. Мы их очень любим и ценим за то, что они были рядом всегда. Нам будет их очень не хватать, без лишних слов, потому что они – основа основ народного отдела. Не забывайте и вы о нас, приезжайте, мы будем очень рады вас видеть.

С любовью, Лаптева Вероника, Ашихина Софья и все-все-все.

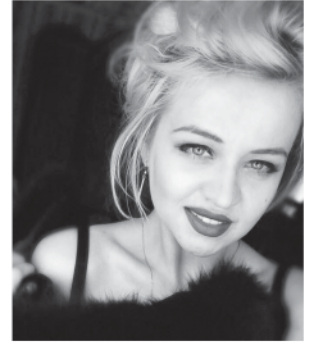


## «Хоровое дирижирование»



**Антон** запомнится нам своей добротой, общительностью, интересными мыслями, доброжелательностью, открытостью и мировоззрением взрослого человека. Увидев его, невозможно было догадаться о том, что он является одним из старших студентов нашего отдела. Мы знаем, что Антон долго искал свое место в жизни, поступал в разные учебные заведения и только в нашем колледже нашел свое предназначение. Антон любит писать стихи, которые очень популярны среди студентов.

Поступив в колледж, среди старших курсов мы сразу заметили яркую девушку, ей оказалась **Катя Трапезникова**. Она выделялась своей внешностью: длинными волосами, высокими каблуками, необычным макияжем и экстравагантным стилем в одежде. Катя поразила нас своей уникальностью. На протяжении четырех лет она не сдает свои позиции: успевает совмещать отличную учебу и веселое время проведение, проявлять себя в разных сферах деятельности, заводить новые знакомства. Катя - очень интересный, позитивный человек и ведущий голос нашего хора.

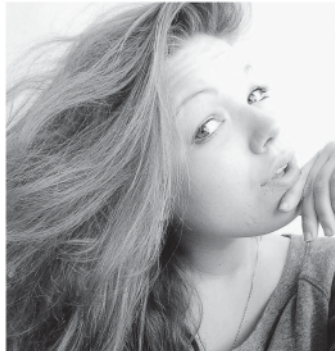


**Катя Лазарева** вечно недовольна собой, успехами и достижениями в учебе, но на самом деле это добрый, открытый, общительный, очень ранимый, ответственный и в чем-то непредсказуемый человек. Богатый внутренний мир Кати по-настоящему можно увидеть в ее стихах.



**Алена** запомнится нам своей яркой внешностью, артистизмом, своими выступлениями, успехами на эстраде. Она очень веселая, позитивная и активная. Ее редкие появления в колледже оправдываются высокими достижениями на эстрадных конкурсах.

**Ксюша** - веселый, милый человек, любит большие веселые компании. Она обладает пышными кудрявыми волосами. Любит носить одежду с русским народным орнаментом. Очень добрая, женственная, умеет находить общий язык с разными людьми.



**Саша** - один из немногих студентов, кто прошел курс молодого бойца и стал смотреть на жизнь по-другому. Всегда активный, ни один капустник не прошел без участия Саши. Бессменный ведущий всех тусовок, капустников и мероприятий. Своим позитивом он заводит людей. Даже работая с хором, он остается таким же веселым.



**Рома** - один из ведущих басов в нашем хоре. Он очень открытый, добродушный, любит пошутить и подшутить. Рома - единственный «богатырь» на ДХО, поэтому девочки с ним «как за каменной спиной».



**Юля** - самая миниатюрная девочка на курсе, единственная автоледи среди своих однокурсников. Любимая одежда Юли - юбки, платья, что служит показателем ее утонченности, нежности, женственности.

«Пусть я не Пушкин, но я пишу...»  
(поэтическая страничка)



Катя Лазарева

Дорогой знакомой иду,  
День провожая усталый.  
Закат помахал мне рукой,  
Сумерки рвутся к причалу

Быстро течет наше время,  
Юность уходит вдаль.  
Вернуть бы одно мгновенье -  
Легкую снять печаль.

Все эти воспоминанья -  
Шаг пережитой судьбы.  
Наверно, все не случайно,  
Но колледж уже позади...

Антон Юрин

О, Музыка – Любовь моя!!!  
В ночи холодной ты оживляешь Сердце мне,  
И освещаешь Путь, ведешь в Храм Истины  
Ты пробуждаешь Дух мой, наполняя Высшим смыслом,  
И никогда не дашь с Пути свернуть.

О, Музыка – Любовь моя!!!  
Неизречённая и чистая!  
Ты, как хрустальная роса, в Душе моей огонь гармонизируешь.  
Ты, словно колыбельная, лучистая, хранишь мой чуткий сон  
И мой покой оберегаешь.

О, Музыка – Любовь моя!!!  
Прошу, дай сердцу ровно биться со всем Миром!



Свидетельство № 2012 / 047

Главный редактор: Е.А.Кузнецова. Зам. главного редактора Н.Г.Овчинникова

Редакционная группа: Е.Торбина, С.Ашихина, В.Лаптева

Ответственный за выпуск: П.Ковалева

Компьютерная верстка: Д.В.Аникин

Выпуск газеты - один раз в 2 месяца



газета о студентах и для студентов

# ДЕТИ ШОСТАКОВИЧА

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

№14, октябрь 2014г.

25 сентября в Курганской областной филармонии состоялось открытие V Всероссийского музыкального фестиваля им. Д.Д. Шостаковича. С концертом выступил Московский Государственный академический камерный хор МГАСО под управлением народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Владимира Минина.

Мой дорогой город, я хочу попросить у тебя прощения. Только сегодня я поняла, как много ты дал мне, как много сделал для меня! Концерт дирижера мирового уровня Владимира Минина, на который я очень хотела попасть, но не было возможности. Я пришла посмотреть хотя бы репетицию, а мне подарили приглашение! Вечером в зале, не зная, куда сесть, я стояла и смотрела, как заполняется зал, как много людей, какие они разные... Мне позвонили из партера и позвали к себе. Мелочи, но именно они и делают вечер, да и вообще - жизнь.

Антракт. Самое интересное и трогательное. Когда ты идешь по коридорам любимой и родной филармонии и встречаешь сплошь и рядом своих людей, забываешься настолько, что с трудом успеваешь добежать до места, пока в зале тушат свет и на сцену выходит хор.

Второе отделение. Ты наслаждаешься музыкой, чистотой и стройностью голосов, виртуозностью дирижера, эмоциями артистов, друзей, сидящих рядом. Мы аплодируем стоя, улыбаемся во весь рот, глаза горят, и мы счастливы. Ради этого стоило родиться в этом городе. Я называю это судьбой. После концерта выходишь на крыльцо, а вокруг тепло. Тепло от того, что осень озолотила нас последними деньками солнца, тепло от людей, которые не спешат уходить домой, от огней, светофоров и горящих окон, от того океана эмоций, что в сердце.

И эти желтые фонари, и косопалые пазики, и уставшие люди в салонах - все это ты, мой любимый город! Мой родной Курган! Я люблю тебя и благодарю за этих людей, которые есть в моей жизни, которые делают мою жизнь лучше, ярче, насыщеннее, полезнее, больше, важнее, счастливее! За ту, которая научила меня любить и верить в себя, которая всегда знает, что верно, а что нет. За тех, чьи глаза понимают меня без слов, и кто любит меня несомненно такой, какая я есть, какой меня вырастил ты, город. Спасибо тебе за меня, что я и правда такая, не идеальная, но настоящая.

И самое главное - спасибо за эту музыку, что звучит во мне непрестанно, дарит силы и крылья, кормит верой, музыку, которая делает меня живой!

Полина Ковалева, выпускающий редактор.

## Темы номера:

От Кургана до Милана  
(конкурсы,  
фестивали,  
гастроли)



«Музыкальная  
смена 2014»



Как я  
провел  
лето



«Пусть я не Пушкин,  
но я пишу...»

## От Кургана до Милана

Творческое Объединение «Салют талантов» на протяжении нескольких лет занимается организацией фестивалей и конкурсов детского творчества в России, Азии, Америке и Европе. В них принимают участие представители разных направлений искусства. Я участвовал в нескольких фестивалях, а в свободное время старался познакомиться с историей этих стран.

Фестиваль «Очарование Богемии» проходил в Чехии в городе Прага. Чехия – страна с богатым наследием и национальными традициями. Чехи очень гостеприимны и разговорчивы. Они положительно относятся к соседству с незнакомым человеком за столом, рассказывая ему легенды и на полном серьёзе опасаясь некоторых героев этих легенд. Чешские обычаи очень похожи на русские, ведь у наших народов общие предки.



Одна из самых известных достопримечательностей Праги – пражские куранты на Староместской площади. Они показывают год, месяц, время восхода и захода Солнца и Луны, а также часы и минуты. Начало нового часа сопровождается небольшим представлением: открываются маленькие окошечки и в них видно, как проходят фигурки двенадцати апостолов.

С первого дня пребывания в Праге накапливаются потрясающие впечатления. От города и его улочек так и веет стариной. Невозможно даже представить, сколько здесь прошло людей и сколько поколений увидели эти здания, эти мосты, эти возвышающиеся башни замков и колокольни церквей. Чувствуется даже какая-то тонкая грань между этими неприступными громадами и окружающей их современной атмосферой.

Австрия. Вена. Еще один фестиваль под названием «На голубом Дунае». Потрясающие места, о которых слышан весь музыкальный мир. Это и знаменитая венская опера, квартира Моцарта, памятник Моцарту, памятник Штраусу, Хофбург – резиденция королей, собор св. Стефана, венская ратуша и многое другое. Все это дышит неповторимым величием, притяжение к этим местам возникает само по себе. Жители Австрии (в особенности Вены) постоянно слушают музыку венских классиков. Она звучит на улицах и сопровождает на протяжении всей прогулки по городу.

И сколько ни рассказывай об этих местах, всё равно не передать всего того, что ощущаешь и чувствуешь, когда находишься там. Это незабываемые впечатления. И мне хочется пожелать Вам съездить туда и окунуться в ту атмосферу, хоть и ненадолго, но соприкоснуться с прекрасным.

Михаил Казимирский, 3 курс.



## Как я провел лето

Музыка дает мне жизнь именно ту, о которой я всегда мечтал

Я очень люблю музыку... Она приводит меня в восторг, заставляет задуматься о многом, дает мне жизнь именно ту, о которой я всегда мечтал.

Это лето было одним из самых музыкальных в моей жизни. Вообще, я всегда стараюсь быть в тех местах, где можно услышать музыку, которая радует слух. Сдав экзамены, я с головой ушел в свободное музицирование... Ну, конечно же, занимался на тубе.



Помимо этого я ездил с рок-группой "Рок-Фронт" в город Шадринск. Мы участвовали в фестивале "Город на Исети", который проходит каждый год. Вместе с рок-группой "Рок-Фронт" играли и на фестивале байкеров и были участниками концерта, посвященного памяти Михаила Горшенева - вокалиста группы «Король и Шут», который умер год назад.

Но на этом мое летнее музыкальное путешествие не закончилось: вскоре я узнал, что буду играть в День города в составе симфонического оркестра.



Мне посчастливилось играть вместе с духовым оркестром в городском саду для милых бабушек и дедушек! Мы играли различные известные композиции из их молодости, под которые они охотно танцевали, неоднократно собирая большой хоровод! Меня безумно умиляло и радовало это зрелище.



Для меня это было огромным потрясением, в очень хорошем смысле.

После этого стал активно готовиться к конкурсу "Бардовские костры", где я играл в составе трио "Менестрель". В номинации «Лучший ансамбль, дуэт» мы победили!

Да... сумасшедшее лето, но самое главное - я с музыкой не расставался ни на миг. Я безумно счастлив, что мне удалось поступить в колледж и учиться именно музыке. Музыка – моя жизнь!

Александр Катков.

## Любимый ПИТЕР



Это лето было незабываемым, впрочем, как и каждое моё лето. Я снова провела большую его часть в любимом Санкт - Петербурге. Эта поездка была особенной, потому что я поставила себе задачу – посетить спектакли и концерты на выдающихся сценах Санкт-Петербурга. И я с успехом справилась с этой миссией.

Я побывала в учебном театре «На Моховой» при Санкт-Петербургской Государственной Академии театрального Искусства и посмотрела с большим интересом отрывки из повести Н.В. Гоголя «Мертвые души» в исполнении студентов старших курсов театральной академии. Я побывала в музыкальном театре «Зазеркалье» на постановке оперы Г.Доницетти «Любовный напиток» и получила только положительные эмоции от сюжета

оперы, от игры и вокала исполнителей. Ещё я была в театре «Русская антреприза» им.А.Миронова на пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Эта постановка заставила меня влюбиться в это произведение.

Таюке я исполнила самую важную часть моей задачи – посетила Мариинский театр, причем и старую сцену, и новую. Недавно открытое здание новой Мариинки, конечно, сделано красиво и, можно сказать, богато, но его холлы и залы не сравнятся с залом старой Мариинки. Он был потрясающей красоты. Сцена и ложи были украшены всевозможными узорами, ярко сверкали люстры и светильники. Ты просто окунаешься в эту благородную старину и чувствуешь, как отовсюду слышна богатая история этого здания. Я смотрела оперу П.И.Чайковского «Иоланта», и хоть я была откровенно разочарована постановкой, но эта волшебная атмосфера старого зала Мариинского театра компенсировала все разочарования. А ещё я открыла для себя новый жанр в театре – 3D мюзикл. Спектакль проходил в ДК Ленсовета и был посвящен жизни актрисы, звезды немого кино Полы Негри. При входе, как в кинотеатре, каждому зрителю выдавались 3D очки. Изначально на сцене не было никаких декораций, только темный экран, который впоследствии отображал картины природы, пейзажи площадей, убранство домов, и все это с 3D эффектом. На сцене происходило что-то совершенно необыкновенное. Актеры танцевали, летали на тросах, на сцену выходили живые лошади, выезжали машины и в одном эпизоде появлялся даже самолет. Благодаря эффекту 3D я, как зритель, ощущала полное погружение себя самой в спектакль. И я была очень рада, что все эти спецэффекты не затмили потрясающую и трогательную игру актеров.



Я безмерно рада, что это лето в Питере прошло так интересно. Следующим летом мне и моим однокурсникам предстоит пережить поступление в высшее учебное заведение, и я от всего сердца хочу пожелать всем выпускникам сделать за этот год все мыслимое и немислимое, чтобы с легкостью преодолеть все испытания при поступлении в вуз своей мечты!!!

Анна Селиванова, 4 курс.

С 9 по 12 сентября 2014 года в Москве проходил Международный форум «Многодетная семья и будущее человечества», в рамках которого был проведен фестиваль творческих семей России. Этот проект был осуществлен под патронажем Координационного совета при Президенте РФ по реализации национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.; Фонда Андрея Первозванного; Всероссийской программы «Святость материнства».

Среди выступающих на форуме – Патриарх Московский и всея Руси Кирилл; Министр культуры РФ В.Р. Мединский; представители культуры и науки США, Великобритании, Италии, Австралии, Испании и других стран мира.

От Курганской области была делегирована известная в Зауралье музыкальная семья Рычковых-Самойленко, которые вместе со своими детьми с успехом выступили на сцене Государственного Кремлевского Дворца, за что были удостоены памятного Диплома. Эта поездка стала возможной, благодаря поддержке Правительства Курганской области и Управления культуры Курганской области.





## Сплав по Лунной реке



Этим летом мы семьей впервые собрались на сплав. Выбрали маршрут по реке Ай. Река Ай от башкирского «лунная» находится на Южном Урале и протекает по территории Челябинской области и республики Башкортостан.

За неделю до сплава появились сомнения: поехать или сдать билеты, так как прогноз обещал дожди на протяжении всего путешествия, а за три дня до поездки в том районе выпал снег. После долгих раздумий все же решили поехать.

Наша группа состояла из 14 человек, включая двух инструкторов и их восьмилетнего внука. Во время поездки к месту сплава у меня в голове мелькали мысли о том, что группа небольшая, будет скучно, не повезло.

Вся грусть и скука исчезла сразу, как приехали на место сплава. Женщины занялись разведением костра и приготовлением пищи, а мужчины в это время собирали катамараны. Победили уже вечером – было около пяти и сразу после обеда отплыли.

Погода стояла замечательная: тепло, солнышко; наш катамаран шел легко, хотя все гребли впервые. Инструктор подсказывал: «Греби» или «Табань». На пути встречались цапли, увидев нас, они улетали, в небе парили орлы. Целью тянулись Уральские горы – в начале пути невысокие, поросшие травами и деревьями. Сама река Ай неглубокая, местами можно было спокойно встать с катамарана, нужен опыт, чтобы не сесть на мель. Есть особые приметы, по которым можно предугадать глубину, а рябь на воде (перекаты) означает, что в этом месте подводные камни – это одна из самых больших опасностей на пути. Ощущения от первого водного плавания остались до сегодняшнего времени: этот запах реки, плеск воды от весла, непонятный звук с гор, так и не разгаданный: птица или зверь.



А далее нас ждали приключения – прогноз оказался верным, начались дожди, наша группа преодолевала усталость и холод. Необходимо было действовать быстро: под дождем натягивать тент, разжигать костер, ставить платки. В таких условиях важна поддержка как внутри команды, так и вне – давали сухих дров другой группе. Мы тоже почувствовали заботу – на одной из стоянок был натянут тент, который защитил от проливного дождя, на других оставляли дрова.

В теплые денечки нам удалось посетить Кургазакскую пещеру, Сухие водопады и реку Каменку. Вечерами пели песни под гитару, делились друг с другом своими впечатлениями, рассказывали истории из жизни.

Для меня этот сплав был ценен общением с людьми, с которыми на первый взгляд ничего общего не было.

Это экстремальный, незабываемый сплав, удивительная школа жизни!

## Молодежный форум "Утро 2014"



Я ждала этого форума целый год, заразилась эмоциями от участников предыдущего года, с трепетом подавала заявку и, конечно, была безумно рада, узнав, что прошла отбор!

Все это было не зря - этот форум поистине грандиозный! Эти люди вокруг, горящие своими идеями, искрящие эмоциями, обожающее свое дело. Люди, заряжающие своей энергией. Именно здесь понимаешь, как нужно жить - ярко, открыто, наслаждаясь каждым мгновением!

Я была на театральной площадке - смене. Нам давали мастер-классы разные режиссеры, актеры театра и пантомимы Москвы и Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и Тюмени. Мало того, что это интересные и разносторонние личности, но и настолько блестящие мастера своего дела, обожающие свою работу, что ты ни на минуту не сомневаешься, что идешь в правильном направлении.

Так сложилось, что я была избрана режиссером своей творческой группы. Наша основная задача - изготовить итоговый продукт - театральную постановку по заданной теме. Честно говоря, я считаю, что мы с командой сотворили чудо. В день выступления главные режиссеры раскритиковали всю постановку, мы сделали все заново буквально за несколько часов. И сделали достойно. Режиссеры были приятно удивлены, я - безумно горда своей командой. Поняла, что способности человека не имеют тех границ, которые мы устанавливаем.

Что дал мне этот форум? Перечислять можно долго, но самое важное, на мой взгляд, - уверенность в том, что моя дорога в правильном направлении, я непременно дойду!

Полина Ковалева



## Nostalgie



Курганский музыкальный колледж я всегда вспоминаю с теплотой и благодарностью. Ведь он объединяет опытных, мудрых, бесконечно преданных своему делу преподавателей и талантливых, увлеченных, по-настоящему трудолюбивых студентов. Уж кто-кто, а они знают, что такое многочасовые занятия, эти ежедневные утренние и вечерние «дежурства» у инструмента – вся та огромная работа, которая предшествует каждому выходу на сцену. Здесь в дружеской, доброжелательной атмосфере, в союзе зрелого мастерства и горячей, романтической юности достигаются творческие высоты, которым аплодирует и курганская публика, и жюри многих престижных конкурсов и фестивалей.

Выпускники колледжа – уже сложившиеся личности. Знающие цену труду, воспитанные с чувством прекрасного, они не боятся испытаний и уверенно идут по жизни, какую бы сферу деятельности не избрали. Сегодня, учась уже на 3-м курсе Санкт-Петербургского государственного университета, изучая культуру и искусство разных стран, осваивая несколько иностранных языков, я благодарна колледжу за ту крепкую базу, которую он мне дал. Прежде всего, это серьезное отношение к делу, которым занимаешься, и острое чувство ответственности за него, самостоятельность и привычка рассчитывать только на свои силы. За годы занятий музыкой закались мои воля и характер, а желание постоянного развития и совершенствования стали моими жизненными принципами. Колледж научил меня никогда не сдаваться, преодолевать себя и упорно идти к своей цели.

Полина Анисимова, выпускница 2012 года.

## Детская мечта

Еще с малых лет я мечтала об отдыхе на море, но очень долгое время родители не отвечали на мой вопрос, когда же я увижу море!

Мне ничего не оставалось, как мечтать и дальше ждать... Все дети мечтали о новых игрушках, а мне ничего не нужно было, кроме моря. Я представляла бескрайнее синее море. Голубой акварелью на листе рисовала волнующееся море и мелькающий вдалеке корабль. У меня было много мыслей о том, какое на самом деле море?

Года шли, а море я так и не видела. Мне даже казалось, что надо мной уже смеются друзья. Но я продолжала ждать и верить, что все равно наступит тот день, когда я увижу море! И это было Азовское море!.. Я кричала от счастья без всякого стеснения, несмотря на то, что вокруг меня тысячи людей. В последний день на пристани я бросила монетку в море и загадала желание. Я знала, что вернусь!



В этом году мы запланировали поездку еще зимой и составили целый маршрут. Мы ехали на машине и заезжали во многие города и поселки. Запомнилась деревня Литвиновка и Волгоград. Мы посетили Мамаев Курган, памятник Родина - Мать. Там, конечно, очень красиво.

Но большую часть времени мы провели на море! Ездили на рыбалку на яхте, купались в открытом море. Мне было не очень страшно: я была в жилете и держалась за спасательный круг. Однажды рано утром мы пошли на пляж посмотреть на приплывающих дельфинов, и нам удалось их увидеть. Один подплывал очень близко, как бы играл с нами. В последний день мы отправились в открытое море на огромном красивом теплоходе. У носа теплохода можно было увидеть дельфинов, их было очень много. Отдых наш быстро подошел к концу, но так не хотелось уезжать. В дороге пересматривали фотографии и вспоминали, как было хорошо и весело!



Виктория Литвинова

## Буккроссинг — путешествие книг

Как только у нас появляется свободная минутка, так мы, вооружаясь электронными друзьями, сразу окунаемся в мир паутины, чтобы разузнать свежие новости, посмотреть фильм, пообщаться с друзьями, забыв о книгах и других печатных изданиях... Или в лучшем случае, прочитав книгу, мы ставим ее обратно на полку, где она проживает свою жизнь, лишь припадая пылью.

Да, все было бы так печально, если бы не всемирное новомодное движение под названием «буккроссинг» (с англ. «путешествие книги»). Именно благодаря ему найдена альтернатива пассивной жизни книг.

### История буккроссинга

История «буккроссинга» весьма интересна и уносит нас в 2001 год. Американец Рон Хорнбэкер в одной из городских кафешек оставляет пару книг. Чтобы они не затерялись, Рон оставил в них надпись. В ней попросил, чтобы человек, нашедший книги, отметил их на специально созданном сайте. Так появился первый буккроссерский сайт и буккроссер.

Это движение весьма уникально, оно ломает все стереотипы, потому что никто в истории так не обращался с книгами. Надо же было додуматься до столь гениальной идеи – отправить книги путешествовать. Суть движения буккроссинга проста и интересна. Человек оставляет в людном месте прочитанную книгу, которая попадает к новому читателю, затем таким же способом к следующему и так далее. Так книга и начинает свой путь по миру.

Цель буккроссинга уникальна и глобальна – мировая бесплатная библиотека! А весь мир – огромный книжный клуб.

Буккроссинг – это здорово! Станьте и вы участником всемирного забавного и познавательного флэшмоба. «Разносите» по миру свои любимые книги или просто избавляйтесь от непонравившихся, они обязательно найдут своего читателя.

Интересные книги ждут вас в 508 кабинете

По материалам сайта <http://fafka.ru/bookcrossing/>

## «Музыкальная смена 2014»



- Юбилейная смена в этом году проходила на новой для нас базе, а именно на базе лицея-интерната для одаренных детей. Были созданы комфортные условия для всех участников профильной смены.



90 талантливых ребят, лучшие из лучших, благодаря вожатым и общей атмосфере стали одной большой семьей. Из студентов нашего колледжа вожатыми работали Иванова Мария, Лаптева Вероника, Забиров Раиль, Маслов Константин, Печерских Глеб и Ашихина Софья.

Но какая музыкальная смена без вдохновения, творческих идей, МУЗЫКИ в конце концов! Каждый день мы все до одного были задействованы в различных коллективах, были бесконечные репетиции. За маленьких талантов взялись лучшие преподаватели Кургана, Курганской области и Москвы, помогали им и студенты нашего родного колледжа: Кайдаров Талгат, Захарцева Кристина, Идрисова Александра, Половникова Полина, Бухтоярова Полина, Подшивалова Екатерина и Мельникова Наталья.





И что бы хотелось сказать напоследок от себя: я, работая на смене "Музыкальная звезда - 2014", получила огромное удовольствие, у нас было самое лучшее начальство, что не мало важно, у нас был прекрасный отряд солнечных ребят, и постоянные дожди не портили настроение... Спасибо всем за смену.



Хоть они и приехали на смену, чтобы набираться педагогического опыта, но сами с удовольствием приходили и на мероприятия, и на дискотеки, и вообще составляли частицу той самой семьи, про которую говорила я ранее.

Несколько ребят, которые отдыхали в лагере, поступили в этом году к нам. И, я надеюсь, они об этом нисколько не пожалеют.

С наилучшими пожеланиями,  
Ашихина Софья.



рен преподавателям за то, что они воспитали во мне личность и приучили к труду, теперь мне всё даётся легче.

- Первый курс прошёл очень замечательно. Конечно, всё было так незнакомо, было страшно ходить по колледжу.

Только светлые и позитивные эмоции испытывает 4 курс, когда вспоминает о своём первом годе в колледже.

А теперь настал черёд рассказать о поступивших в 2014 году. В нашу огромную семью прибавилось 60 студентов. Вновь больше всего поступивших на «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Они уже не школьники, но ещё и не совсем студенты (ждём посвящения). Они так же, как и мы когда-то, бегают в поисках кабинета, пытаются



## Портрет первокурсника

Все мы, конечно, помним, как делали первые шаги на пути к знаниям.

Нами овладевал страх, но при этом в глазах горели искры. Всё было незнакомо, но интересно, ведь первый курс - это самое яркое и интересное время в жизни каждого из нас!

Мы все ещё мало знакомы с первым курсом, но прежде, чем мы начнём знакомство, обратимся к ветеранам нашего колледжа, к 4 курсу. Чем же запомнился им их 1 курс :

- Это были самые славные времена, тогда я поступил в музыкальную семью, которую я очень люблю.

- Я с удовольствием шёл на пары, с невыносимыми психами учил сольфеджио, этм, но я благода



влиться в коллектив, они знакомятся с нашими талантливыми, умными и очень добродушными преподавателями.

Всё это очень интересно и захватывающе. Здесь они обретут новых друзей, знакомых. Здесь другая жизнь, ведь мы – одна большая и дружная семья.

Мы желаем, чтобы вы больше общались, не пропускали занятия, принимали активное участие в жизни колледжа. Цените каждый день, проведенный в колледже, каждого человека. Удачи!!!

Дарья Затеева, 2 курс



## 2015 год – год Литературы

Какое место занимает литература в жизни человека? И для чего нам нужны книги? Вопросы довольно популярные, часто задаваемые, но от этого не менее актуальные. Начнем с того, что книги сопровождают нас всю жизнь. В детстве нам читали сказки, мы водили пальчиком по картинкам, пытались читать. Даже в этих самых сказках папа Карло продал куртку, чтобы купить Буратино азбуку. Затем школа, где книга, будь то учебник алгебры или список литературы на лето, являлась неотъемлемой частью нашей жизни. В колледже мы тоже не расстаемся с книгами, более того, в этот период мы просто тонем в их бесконечном количестве. Потом работа, семья, и вот мы сами уже читаем кому-то сказки.

Почему же так полезно читать? Во-первых, повышается словарный запас, грамотность и с человеком просто становится интересно общаться. Во-вторых, книга может ответить на любой вопрос. В ней нет четкого ответа, но она дает нам возможность размышлять, искать варианты и находить решения. В-третьих, это реально интересно! Поверьте, ни одна книга не оставит вас равнодушным. Она может не понравиться, разочаровать, поставить в тупик или принести радость, но не безразличие.

Одна из причин, почему я читаю книги, – волшебный момент, когда гладишь книгу по корешку, читаешь название на обложке, затем открываешь ее либо с приятным свежим хрустом, либо старенькой, но уже готовой к чтению корочке. Белоснежная бумага или желтые страницы с запахом старой библиотеки. Рассматриваешь все детали, как бы оттягивая главный момент, и только потом начинаешь читать. Сбегаешь от этого мира, создаешь свой, такой идеальный и родной, и, вернувшись домой после тяжелого дня, снова открываешь страницу в свой маленький рай и отдыхаешь душой. Четвертая, но не менее важная причина читать книги, – это путешествия. Каждый из нас мечтал путешествовать, но чем старше мы становимся, тем сильнее осознаем, что это бывает недоступно. Читая же книгу, вы можете побывать в любой эпохе, в любой точке мира, на суше и в воде, в космосе и параллельной реальности, примерить на себя любые роли и прожить тысячу жизней. Согласна, при нашей занятости очень сложно выделить время на чтение. Но давайте прислушаемся к словам наших родителей, учителей, старших и опытных людей, которые всю жизнь твердят нам: «Читай! Читай, пока есть время!». С каждым годом наша жизнь становится более загруженной и сложной, легче уже не будет. На свет появилось много книг, и не просто вот так сразу найти что-то для себя. Для облегчения задачи ниже представлен ТОП-10 лучших книг на август 2014 года (материалы Интернета). Я проанализировала различные источники, и вот что же получилось:



1. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»
2. Дж. Р. Р. Толкин «Властелин колец»
3. Артур Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса»
4. Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
5. Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»
6. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
7. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
8. Михаил Булгаков «Собачье сердце»
9. Эрих Мария Ремарк «Три товарища»
10. Михаил Лермонтов «Герой нашего времени»

### Высказывания великих людей о книгах

Катерина Торбина.

Книга — такое же явление жизни, как человек, она — тоже факт живой, говорящий, и она менее «вещь», чем все другие вещи, созданные и создаваемые человеком. Горький М.

Книги - голоса далеких и усопших: они делают нас наследниками духовной жизни минувших веков. Тарас Григорьевич Шевченко

Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Фрэнсис Бэкон

## «Пусть я не Пушкин, но я пишу...» (поэтическая страничка)

Прутья собственной клетки  
Без еды и воды.  
Ты теперь, знаешь, редкий...  
Вид безоблачной тьмы...

Мы любили не давно  
Иль пытались любить...  
Мы, наверно, забыли,  
Нас придётся простить.

Мы не знали преграды,  
Мы не знали границ.  
А теперь оно надо?  
Мы лишь в образе птиц.

Не вернуться нам к жизни  
Этой старой.. Былой...  
Мы пролетные птицы в этой  
клетке большой...

Пролетают года, города навсегда.  
Чувства лишь остаются и, наверно, мечта.



Посмотрю наверх, посмотрю на небо.  
Там прекрасный свет, там никто ещё  
не был.

Облака плывут - ангелы на небе.  
Они там живут, в этом я уверена.

Ангелы кружат над землёй.  
Ангелы кружат над моей головой.  
С ними я хочу улететь, как птица.  
Только я боюсь, боюсь разбиться.

Здесь же всё не так, всё совсем иное -  
этот мир не такой.

Он по - другому устроен.  
Мрачно - серые дни, мысли ни о чём.  
Однообразные сны, и чего же мы ждём?!

Помечтав немного, опущу глаза.  
И опять по новой - бег и суета.  
Не забыть мне этот миг, что был виденьем.  
С нами ангелы, и в этом нет сомненья!



Ally Campbell

Чем мы становимся взрослее,  
Тем реже верим мы в любовь.  
И все проходит, время млеет,  
И все теперь наоборот.

Проходит время, гаснут лампы,  
Стеру из памяти я все  
И посмотрю на мир бескрайний,  
А в нем и нет уж ничего.

И ничего нам не изведать,  
И ничего нам не понять.  
Все то, что было так бесценно,  
Готовы мы за грош продать.

А где мечты и буря красок,  
Которых не достигли мы?  
Теперь для нас весь мир ужасен,  
Теперь не видим красоты.

Разоблачите ваши маски!!!  
И посмотрите в небеса,  
И верьте в чудо, верьте в сказку.  
И может, сбудется мечта!

Свидетельство № 2012 / 047

Главный редактор: Е.А.Кузнецова. Зам. главного редактора Н.Г.Овчинникова

Редакционная группа: Е.Торбина, С.Ашихина, Д.Затеева, В.Литвинова

Ответственный за выпуск: П.Ковалева

Компьютерная верстка: Д.В.Аникин

Выпуск газеты - один раз в 2 месяца





газета о студентах и для студентов

# ДЕТИ ШОСТАКОВИЧА

ГКОУ СПО «Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича»

№15, декабрь 2014г.

## Самое интересное уже внутри!

Редакция студенческой газеты "Дети Шостаковича" спешит поделиться со своими читателями новой информацией о жизни колледжа и за его пределами!

В этом номере вы прочтаете впечатления участников конкурсов, трогательные рассказы ребят о своих мамах! Мы расскажем, как прошел юбилей духового оркестра "Академия", поздравим друг друга с наступающим праздником, поучаствуем в новогоднем конкурсе и многое-многое другое! Спешите добраться до самого интересно-го!

Ира Сафина, выпускающий редактор.

**ТЕМЫ НОМЕРА**  
**От Кургана до Милана**  
**Свободное время студентов**  
**2015 год - год литературы**  
**Читаете? Тогда мы идем к вам!**  
**МАМА - первое слово...**  
**Интервью с первокурсниками**  
**Праздник к нам приходит!!!**  
**КОНКУРС?! КОНКУРС!!!**  
**Пусть я не Пушкин, но я пишу**



## ОТ КУРГАНА ДО МИЛАНА

"Сочиняем, импровизируем, исполняем"

15 октября 2014 года в камерном зале Курганской областной филармонии состоялся уникальный в своём роде концерт "Сочиняем, импровизируем, исполняем". В концертной программе прозвучали сочинения и импровизации юных композиторов - студентов 3 и 4 курсов фортепианного отдела Курганского областного музыкального колледжа им.Д.Д.Шостаковича: Анастасии Бессоновой, Елизаветы Захаровой, Полины Половниковой, Вероники Пытьевой, Вадима Попонина, а также учащегося 8 класса Детской музыкальной школы № 1 Артёма Крашакова. Знаменательно, что сочинения исполняли сами авторы. Жанры и формы прозвучавших произведений самые разнообразные - это и полифоническая музыка (Прелюдия и fuga си-минор А.Бессоновой), и произведения крупной формы (Сонатина Е.Захаровой), а также множество пьес, различных по содержанию и характеру (Прелюдии В.Попонина, Прелюдия и Тарантелла А.Крашакова, Мимолётность П.Половниковой). Форма Вариаций для фортепиано представлена тремя произведениями этого жанра, но все они очень индивидуальны по тематизму и замыслу.



Кроме фортепианных произведений, в программе концерта прозвучали и вокальные сочинения на стихи А.Ахматовой В.Пытьевой (концертмейстер Е.Скворцова) и П.Половниковой, а также Экспромт для виолончели и фортепиано П.Половниковой (партия виолончели Д.Соколенко). Зрители также имели возможность послушать импровизации на синтезаторе в исполнении В.Пытьевой.

Автор данного проекта Пытьева Ирина Владимировна, преподаватель ДМШ № 1 и Курганского областного музыкального колледжа. И.В.Пытьева закончила теоретико-композиторский факультет Казанской государственной консерватории, где занималась по классу композиции у профессора А.Б.Луппова, а по классу импровизации - у профессора А.Л.Маклыгина.



Все творческие работы студентов, представленные на концерте, были созданы под её непосредственным руководством в рамках дисциплин "Основы композиции", "Основы импровизации", "Дополнительный инструмент (синтезатор)". Данные предметы так называемого "творческого цикла" были 3 года назад включены в учебный план по специальности «Инструментальное исполнительства», и состоявшийся концерт явился творческим отчётом и демонстрацией результатов совместной работы талантливых учеников и преподавателя.

Концерт прошёл с большим успехом и, надеемся, что творческое вдохновение юных композиторов - участников концерта не иссякнет и в будущем.



Вероника Пытьева, 4 курс.

## Юбилей духового оркестра "Академия"

5 декабря на сцене Курганской областной филармонии состоялся юбилейный концерт "Музыка наших сердец" духового оркестра "Академия". Духовой оркестр "Академия" является лауреатом многих международных и всероссийских конкурсов и фестивалей в городах: Екатеринбург, Челябинск, Владивосток, Туапсе, Республика Крым, г. Курган. В 2009 году духовой оркестр «Академия» награжден Почетной грамотой Курганской областной Думы за значительный вклад в развитие культуры.



В репертуаре оркестра присутствуют классические произведения и торжественные марши, танцевальная музыка и песни из известных кинофильмов, обработки современных отечественных и зарубежных мелодий, - в общем, на все руки мастера!

Во главе коллектива - его создатель и руководитель - Николай Григорьевич Елькин, заслуженный работник культуры РФ, лауреат областной премии «Душа Зауралья» и просто любимый педагог и творческий наставник! Состав оркестра - учащиеся, выпускники и преподаватели Лесниковской музыкальной школы.

Своими впечатлениями о концерте, а также о жизни в оркестре, поделился студент колледжа, он же участник духового оркестра "Академия" - Кирилл Григин:

- Концерт прошел отлично. Был полный зал, публика осталась довольной, нас тепло встретили. Я в оркестре с 9 лет и не понаслышке знаю Николая Григорьевича! Это человек с большим сердцем, человек, который делает очень многое для жизни и существования нашего оркестра. Сергей Владиславович Иванов, дирижер нашего духового оркестра колледжа, является автором аранжировок многих композиций, которые мы исполняем, так что нам есть кем гордиться! Оркестру пожелаю не останавливаться на достигнутом и идти только вперед, покорять новые сцены всероссийского и международного уровня!

Редакция газеты присоединяется к пожеланиям Кирилла. Мы от души поздравляем духовой оркестр "Академия" и желаем творческого энтузиазма, новых свершений и побед!



Конкурс-фестиваль «Урал собирает друзей»  
в рамках IV Международного проекта  
благотворительного фонда «Планета талантов»

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ СТУДЕНТОВ

Ах, этот вечный вопрос о том, как же можно провести свободное от учебы время? Да и можно ли его найти? Чтобы ответить на эти вопросы, я провела опрос среди студентов Курганского областного музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича. Подведя итоги, я убедилась в том, что все – таки время на внеурочный досуг есть и каждый его проводит с огромной пользой! Из всех опрашиваемых мне не встретилось людей, которые не знали бы, чем заняться. И я очень хочу рассказать вам о некоторых очень интересных, по моему мнению, способах проведения свободного времени.

Исходя из ответов, я разделила все увлечения на две группы – одиночные и коллективные. Для начала я предлагаю рассмотреть одиночные способы, так как сейчас зима, на улице холодно и поэтому многие любят проводить время дома, закутавшись в теплое одеяло. Чтобы не скучать, многие посоветовали мне смотреть различные фильмы, спектакли или сериалы (в учебное время особенно в сессию смотреть сериалы опасно! Чересчур увлекают!) Так же можно слушать музыку, хотя наш колледж пропитан чарующими звуками, но почему бы и не послушать ее дома? Некоторые часто увлекаются чтением и многим это советуют, так как книги не только обогащают нашу речь, но и разум. Безусловно, в нашем колледже нашлись такие люди, которые продвигают идею домашней самоподготовки к ЕГЭ, что является очень важным для поступления в высшее заведение. Помимо стандартных методов существуют и другие, которые характерны именно для индивидуальных увлечений каждого. Так, например, интерес к профессиональной фотографии. Я, конечно, не спору, что каждый считает себя превосходным фотографом, но освоить технику фотографирования может не каждый. Для других домоседов я предлагаю использовать и развивать свои таланты не только в колледже. Разве сочинение музыки, рисование картин, изготовление различных поделок и тому подобное не является полезным использованием свободного времени? Я считаю, что драгоценное нам время нужно расходовать для своего же блага.

Давайте теперь тщательно рассмотрим виды коллективного времяпровождения. В этом «блоке» их может быть множество. Все зависит от вашей фантазии и финансового обеспечения. Если у вас и у ваших друзей есть деньги, то Вы можете сходить в кафе, кино, театр, музей, на концерт, покататься на коньках и многое другое. Все культурные заведения города в ваших руках и карманах. Но если в этих карманах дыра, то не расстраивайтесь. Зимнее время года вам предлагает стать не только строителями горок и скульпторами снеговиков, но и побывать опять ребенком. Играть в снежки в компании мне кажется очень веселым. Пригласите друзей домой, где можно поделиться любимым фильмом, поиграть в различные игры или просто устроить беседы за чашечкой ароматного чая. Такая атмосфера еще сильнее сблизит Вас с друзьями или с любимым человеком.

Я очень надеюсь, что мой обзор поможет Вам выбрать идею для проведения свободного времени. Что касается меня, то я с удовольствием прислушаюсь ко всем советам.

Дарья Глазкова, 3 курс.



«Я люблю вас, котятки, хоть вы иногда ведете себя, как черти.»

Полина Бухтоярова



#### ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА «КОМАНДА»

Со 2 по 8 ноября я вместе с Курганской областной молодежной общественной организацией "XXI век" ездила на областную профильную смену "Команда", которая проходила в лагере "Зеркальный". На эту смену приехало около 200 активных и целеустремленных ребят со всей Курганской области. Я была одним из организаторов смены. Ребят делили на 6 отрядов по 3-м направлениям: самоуправление, молодёжные и детские общественные организации, волонтерство. Каждый день у ребят проходили лекции по их направлениям, а встречи с интересными людьми, которыми были известные общественные деятели, ученые, журналисты, бизнесмены и представители власти.

Кроме обучения на площадках для ребят проводились увлекательные мероприятия: квесты, интеллектуальное шоу, творческие концерты, конкурсы-эспромты и многое другое. Ещё участники смены получили возможность работать в совете самоуправления.

Мне очень понравилась эта смена. Это было очень круто и незабываемо! Куча эмоций, впечатлений, опыта, идей, знакомств и многое другое, чего не описать словами! Я очень рада, что побывала на такой смене. Это первая профильная смена "Команда" в истории Курганской области!



Дарья Терехина, 1 курс.

## 2015 ГОД - ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

**Читаете? Тогда мы идём к Вам!**

Нам твердят – «Читайте!». Не устают это повторять наши знакомые, родные, друзья, телепередачи, заголовки газет и, конечно же, люди, с которыми мы проводим большую часть нашего времени – учителя. Зачастую мы пропускаем их советы мимо, кто-то берет себе на заметку названия книг, но так и не находит время найти «ту самую книжку, которую обязательно стоит прочесть».

Но вот вопрос, читают ли сами преподаватели? Возможно, они прочитали эти книжки еще в далеком детстве или просто что-то о них слышали, а может у них слишком много свободного времени? Ну, на счет времени я глубоко сомневаюсь. Тогда как им это удастся и что интересного они могут посоветовать нам? Я взяла интервью у нескольких преподавателей с разных отделов, людей абсолютно отличающихся по темпераменту и характеру, но, несомненно, каждый из них удивительно творческий человек.



**Светлана Ивановна Мукусий, теоретический отдел:**

«Что я читаю? Есть одно произведение, которое я советую каждому, кто задает подобный вопрос.

Павел Вежинов – болгарский писатель и драматург XX века. Писал он в таких направлениях, как научная фантастика и реализм. У Вежинова есть романы, рассказы, повести. Я бы хотела остановиться на повести «Барьер». Впервые она была издана в 1976 году, переводилась на многие языки, в том числе на русский. В ней рассказывается о композиторе Антонии, который развелся со своей женой и переживает трудный период в своей жизни. Однажды, в одном из ночных ресторанов Софии, Антоний встречает необычную девушку по имени Доротея, пережившую глубокую психологическую травму. По мере знакомства Доротея становится приятным собеседником и близким другом Антония, пока не выясняется, что она может летать... В 1979 году по тексту повести был снят одноимённый фильм с участием Иннокентия Смоктуновского и Вани Цветковой в главных ролях. Так же я бы могла посоветовать почитать произведения французской писательницы и драматурга Франсуазы Саган. Все произведения Саган — о любви, одиночестве, неудовлетворенности жизнью. Они отличаются ясностью повествовательной манеры и точностью психологического рисунка».



**Ольга Владимировна Манус, вокальный отдел:**

«Классики и еще раз Классики! Чехов, Паустовский, Куприн ... можно перечислять бесконечно. Нет определенных произведений. Читать нужно все, и чем больше – тем лучше. Не стоит забывать о поэзии и писателях, проверенных временем.

Можно найти много интересного не только у знаменитого Шекспира, (хотя его, несомненно, тоже нужно читать), но также полезно познакомиться с советскими и современными (русскими и зарубежными) писателями.

Сама я читаю буквально все. Всегда то, что советую студентам, прохожу через себя. Могу посоветовать почитать Надежду Тэффи, русскую писательницу и поэтессу. Она была известна сатирическими стихами и фельетонами (жанр, высмеивающий пороки общественной жизни). Очень много она пишет о любви и обо всем том, что так волнует в ваш нежный возраст.

Еще одна интересная, но уже латышская писательница – Анна Саксе. Писала она в таких жанрах, как рассказы, сказки, романы. Мне, кажется, все студенты знакомы со «Сказками о цветах». У меня один совет – читайте, просто потому, что это нужно и без этого никуда!».



### Нина Евгеньевна Ярошевская, фортепианный отдел:

« Я очень много читаю. Буквально нет перерывов между литературой. От газет («Аргументы и факты», «Собеседник») до мемуарной и исследовательской литературы. У меня обширная домашняя библиотека, и иногда я сама не знаю, что могу в ней найти. Например, недавно за уборкой я обнаружила книгу о Леонардо да Винчи и сразу забыла про все дела. Я люблю такие книги, так как, читая их, буквально погружаешься в ту эпоху. Когда в жизни бывают грустные или тяжелые моменты, меня всегда выручает А.С. Пушкин.

Мне нравится читать исследования его творчества. Последняя книга из моего списка? Сейчас это первая книга из трилогии русской писательницы Дины Рубиной «Русская канарейка». Это красочная, бурная и многоликая семейная сага. Меня привлек слог этой писательницы. Она окончила консерваторию, и поэтому часто пользуется музыкальной лексикой, которая лучше воспринимается. Книгу эту мы читаем всем отделом, и если вам тоже интересны запутанные сюжеты, то она для вас».

Вот такими интересными писателями и произведениями поделились с нами наши преподаватели. Думаю, не только я услышала новых авторов и действительно заинтересовалась их трудами. Считаю, что учителя прошли проверку на отлично! Так что дерзайте и обязательно расспросите своих педагогов. Уверена, что многие из них найдут, что вам посоветовать. В следующий раз я загляну еще к нескольким преподавателям и узнаю, что нового и необычного они могут нам рассказать. До встречи!

Катерина Торбина, 3 курс

### МАМА – ПЕРВОЕ СЛОВО...

Как часто, ребята, мы с вами не слушаем свою маму, отмахиваемся от её беспокойных речей, спорим с ней, не воспринимая всерьез её советов, но после - всегда оказывается, что мама была права. К кому, как не к маме, мы всегда обращаемся в трудную минуту? Именно маминой ласки нам не хватает в холодные вечера; только мама любит своего ребенка таким, какой он есть. Для того чтобы поблагодарить и выразить любовь к родному человеку, был объявлен Международный День Матери, который празднуется во многих странах мира. В России Днем Матери считается последнее воскресенье ноября. Многие воспитанники колледжа поделились с нами рассказами о мамах, и вот только некоторые из них:

Моя Мама - удивительный человек!

Целых 10 лет она проработала в Курганском "Доме Малютки", а не так давно сменила эту тяжелейшую работу, и теперь она - учительница начальных классов, а именно сейчас -3 класса. Никогда бы не подумала, что мама будет настолько счастлива с этими детьми! Она постоянно придумывает для них интересные забавы, игры, конкурсы. Пригласила фотографа - теперь фотографии деток украшают стены её кабинета; я вижу, как она устает по вечерам, и вижу, как ей от этого здорово! А недавно она устроила для своих ребят вечер Японии: они вынесли все парты из кабинета, постелили ковры на пол, ученики надели кимано, разукрасились, пили японский чай и заказали суши!

Мамочка, я поздравляю тебя с Днем Матери!

Сияй,словно звезды Вселенной,

Гори, как Небесный Светило..

Спасибо за то, что ты - Мама,

За то, что мне жизнь подарила...



Ирина Сафина , 1 курс.

На этой фотографии мне 3 года и 10 месяцев. Это был день, когда мы пошли на американских кукол Disney.



Представление было очень интересным. В нем участвовали американские куклы. Тогда ещё они были намного выше меня. Там были Том и Джерри и другие интересные персонажи. Когда представление закончилось, мы с мамой пошли фотографироваться с ними. Я очень испугалась, поэтому у меня такое лицо. Мама всегда старалась мне показать что – то интересное.

Мамочка, я очень благодарна тебе за внимание, заботу, терпение.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ТЫ ЭТО НЕ ЗАБУДЬ!

ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ, И ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ...

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НИ КАК-НИБУДЬ,

А БОЛЬШЕ ЖИЗНИ, И ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ!

Татьяна Мытаркина, 1 курс

## КОНКУРС?! КОНКУРС!!!

Ура, товарищи, мы объявляем конкурс! Победитель обязательно получит приз - какой, мы пока не придумали, но уверены, что он будет очень нужным и приятным! Итак, начнем..

Впереди - чудеснейший из праздников - Новый год! Главные герои, конечно, Дед Мороз, Снегурочка, а также их помощники - Снеговик, Северные Олени, Зайчики, Белочки и многие другие! И вот нам на какую-нибудь вечеринку ну просто необходим новогодний костюм, но ведь мы с вами - бедные студенты, купить костюм никак не получается... Что ж, не стоит отчаиваться, ведь можно придумать новогоднее одеяние и собрать из всего, что



окружает тебя! Девиз конкурса: "Я его слепила из того, что было..." Придумайте костюм из любых материалов, будь то картон, проволока, вата - у кого на что фантазии хватит, сделайте фото и присылайте их в редакцию до 10 января 2015 года на страничку ВКонтакте ( <https://vk.com/sashinaira> ) с пометкой "Новогодний конкурс". Кто оригинальнее, тот и победил!!! Оценивать будет беспристрастное жюри - члены редакции газеты. Участвуйте, друзья, побеждайте, приз может оказаться весьма и весьма полезным... Ждем ваши фото!!!



# Фоторепортаж





## ИНТЕРВЬЮ С ПЕРВОКУРСНИКАМИ

- Ваши впечатления о колледже за первый семестр.



Карина Мухамедеева (1ТО)- Наш колледж - это место творческих людей. Мне нравится, что здесь очень приятная атмосфера, со всеми интересно общаться и ты постоянно узнаешь что-то новое.



Камила Бармакова (1 ф-но) - Первый семестр в колледже пролетел очень. Было сначала сложно, потом уже терпимо и нормально. Сейчас уже все привыкли и всем хорошо и уютно в этом заведении.



Ксения Савельева (1ВОК) - В колледже очень весело, атмосфера хорошая и уютная, ребята все общительные и отзывчивые. Пары проходят очень интересно.



Диана Гирлянская(1ОНИ) - Здесь очень хорошие и мудрые учителя. За первый семестр я уже со многими подружилась. Благодаря колледжу, я стала лучше относиться к учебе, уделять больше времени любимому инструменту.



Наталья Падалко (1ДХО)- Впечатления - хорошие, учиться - одно удовольствие, познакомилась со многими людьми, многое узнала. В общем, не пожалела, что поступила!



Валерия Долгушина (1 ф-но) - С первого дня в колледже нас встретили дружелюбно и очень тепло. Студенты старших курсов помогли нам освоиться в коллективе. Прошло всего три месяца, а у меня такое чувство, будто мы знакомы всю жизнь. Я рада, что за столь короткий срок у нас сложился дружный музыкальный коллектив.



Екатерина Бойкова (1 ф-но) - Мне нравится атмосфера в колледже. Все преподаватели замечательные и понимающие. Студенты хорошие. Проходят различные интересные мероприятия.

## ПРАЗДНИК К НАМ ПРИХОДИТ!!!

Вот и подходит к концу 2014 год! Для кого-то он был сложным и насыщенным, а для кого - то - это год неожиданных перемен! Уверена, что наступающий 2015 год принесет всем только радостные сюрпризы и счастливые мгновенья!!! Поздравить всех студентов и преподавателей с предстоящим праздником спешат сами ребята с разных отделений и курсов:



Александр Белоногов, I курс :

"Поздравляю всех талантливых студентов и ответственных преподавателей колледжа с Новым годом!"

Мадлена Адамова ,певчая птичка, III курс:

"Желаю счастья, здоровья, а главное - 4 курсу поступить туда, куда хочется! У всех всё будет хорошо! С Новым годом!"



Анна Степанова, интеллектуал, I курс:

"Пусть все студенты сдают экзамены на отлично, а преподавателям?...ох...Пусть у них всё-всё будет хорошо! С Новым годом!"

Гирлянская Диана, народница, I курс:

"Поздравляю всех с Новым годом. Желаю счастья, здоровья и всего самого-самого наилучшего!!!"



Елизавета Лисьих, будущий дирижер, III курс:

"В этом Новом году всем преподавателям и студентам колледжа желаю не расстраивать друг друга! Всем удачи, успехов в творчестве! Поздравляю!"



Светлана Зайцева и Лена Тупицина, самые умные теоретики, IV курс:

"Мы хотим поздравить всех преподавателей нашего любимого колледжа с наступающим Новым годом и пожелать творческих успехов, терпения, умных и хороших студентов, чтобы всё было шикарно!"



# Фоторепортаж



«Пусть я не Пушкин, но я пишу...»  
(поэтическая страничка)



**Связующая нить**

Доброму ангелу моему,  
маме, посвящаю

Сейчас я только стала ощущать  
Связующую нить нас с милой мамой.  
Боюсь ее родную потерять  
На миг, на час, на день при расставании.

Я ей живу, и образ дорогой  
Хранит меня от бед и потрясений.  
И в детских снах он дарит мне покой,  
Как ангел добрый в день весенний.

Ее дыханье чувствую тогда,  
Когда меня разбудит утром ранним.  
И нежно-ласковая мамина рука  
Коснется плеч моих, как было в детстве раньше.

Я обниму ее, прижавшись к груди,  
Почувствую свою незащищенность.  
И сердце в такт у нас двоих стучит,  
И не страшна разлуки обреченность.

Нет, не могу представить мир иной,  
Где мамы нет, он тускл, и пуст, и мрачен.  
Мир с мамой радужный и сказочно другой,  
А без нее ты странник - не иначе...

**Признание в любви**

Посвящаю любимой маме  
Падалко Татьяне Александровне

Ты знаешь, а мне кажется порою,  
Что Богом ты мне послана с небес,  
И счастья своего от всех не скрою...  
Вот только я не ангел, суций бес.

Но что же мне поделать, я не знаю.  
Какая-то нескладная уж я...  
Твержу и часто-часто повторяю,  
Что огорчать совсем тебя нельзя.

Что надо что-то сделать бы для мамы,  
Чтобы её ни в чем не разочаровать  
И где мне слов найти тех самых,  
Чтобы о ней поэму написать.

Ты у меня единственная в мире,  
И больше нет ни у кого такой.  
Была б возможность, я бы и в эфире  
В любви призналась лишь тебе одной.

Сама ты - нежность, взгляд твой чистый,  
ясный.

Улыбка, словно солнышко, тепла,  
Поверь мне, мама, труд твой не напрасный.  
Я вырасту достойною тебя.

Прости меня, коль сможешь, дорогая,  
Прости меня еще в последний раз...  
Простишь, я верю, точно это знаю,  
Что в жизни дашь ты мне последний шанс.

Как жаль, что я, увы, не поэтесса.  
Я оду посвятила бы тебе.  
Ведь в этом мире всем давно известно:  
Мать и дитя – святые на земле.

**Падалко Наталья**

Свидетельство № 2012 / 047

Главный редактор: Е.А.Кузнецова. Зам. главного редактора Н.Г.Овчинникова  
Редакционная группа: ЕкатеринаТорбина, Дарья Глазкова,  
Татьяна Мытаркина, Дарья Терехина, Вероника Пытьева  
Фотограф: Анна Степанова

Ответственный за выпуск: Ирина Сафина  
Компьютерная верстка: Д.В.Аникин  
Выпуск газеты - один раз в 2 месяца

Тираж 100 экз.