

МИКС

Малина и Капустинных Семейка - 2

Путеводитель №3
ОКТАБРЬ, 2014г.



**Маршрут
путешествия:**

САЛЮТ, ЧИТАТЕЛЬ!

За окном льют дожди, а вы, мои дорогие друзья, сидите повесив нос? Так дело не пойдёт! Пора начать борьбу с осенней хандрой! Выгляните в окно: осень ещё прекраснее во время дождя, ведь листья становятся такими красочными от воды! Разве можно грустить, когда осень-художница раскинула своё акварельное полотно по земле, раскрасив мир в красные, золотые, жёлтые и оранжевые цвета?

Спешу вас обрадовать: если вы часто мечтаете о лете и вспоминаете свой летний отдых, то обновлённый третий выпуск газеты сделан как раз для вас, юные романтики-путешественники! Выпускники с удовольствием поделятся рассказами о своих приключениях на страницах нашего «путеводителя», а вы не судите их очень строго, ведь в роли туристических агентов они себя пробуют в первый раз!)

Ну что, готовы начать путешествие? Тогда скорее открывайте наш свеженький номер газеты!

**В кругосветное путешествие
пригласила Светлана Никитина**

Мечта объехать весь мир (беседа о мечтах и реалиях)



А вы готовы идти в поход? (памятка путешественнику)

Идём на Восток! (привет из Китая и Сингапура)



Галопом по Европам

По великим просторам России (путь от Алушты до Владивостока)



Не всем по силам, а нам по зубам! (репортаж из «сердца» Забайкалья)

Лето в городе - скучно и неинтересно? (летнее расследование)



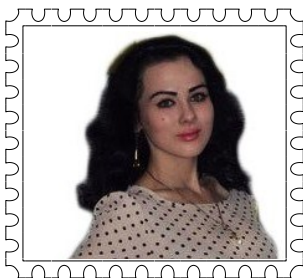
Конечная станция—ЕГЭ (памятка выпускникам)



Мечта объехать весь мир

О чём вы мечтали в детстве? Кто-то о новой кукле, кто-то о полётах в космос, кто-то о домашнем щенке. А вот я, скажу по секрету, мечтала о путешествиях, о дальних плаваниях и приключениях. И, как оказалось, не я одна. Наши одиннадцатиклассники в перерывах между курсами и уроками так же, как и в детстве, продолжают грезить о новых странах.

В 2000-м году на полках магазинов появились первые истории о Гарри Поттере, после прочтения которых маленькая девочка Света захотела стать волшебницей. Реальность мало интересовала Свету, и её мечтой было отправиться в воображаемую страну, находящуюся по ту сторону платформы 9 и $\frac{3}{4}$. Маленькая девочка выросла, и, вместе с мечтами об успешной сдаче ЕГЭ, Света продолжает мечтать о путешествиях. Конечно, в столь юном возрасте это желание ещё полностью не исполнилось, но у неё есть довольно большой багаж воспоминаний из различных мест нашего континента. И, пока будет позволять время, Светлана будет покорять просторы планеты, открывая для себя удивительные места!



Надя - девушка, в душе которой живет романтизм. Наверное, именно этим обусловлена её детская мечта - отправиться во французскую столицу. Надя повзрослела – романтичный Париж вытеснил многоликий Сингапур. Это неудивительно, ведь Сингапур уникальным образом сочетает в себе черты и Востока, и Запада. Здесь высокие сверкающие небоскрёбы соседствуют с китайскими магазинчиками, а торговые центры – с индуистскими храмами. Думаю, что Сингапур приветливо откроет свои двери этой целеустремленной девушке. А после Надя отправится в путешествие по нашему необъятному миру, изучая самые укромные и отдаленные его местечки.

Аня в детстве мечтала увидеть не огни большого города и небоскрёбы, а услышать крики чаек и шум прибоя - девочка хотела встречи с морем. Её мечта осуществилась в 14 лет, и на смену ей пришла другая – посетить знаменитые города России и зарубежных стран, познакомиться с новыми людьми, изучить культуру, обычаи, традиции других народов, погрузиться в совершенно иную атмосферу.



Маленькая Лена любила придумывать собственные страны, напоминающиеся красочными улицами и природой, добрыми и улыбающимися людьми. Их она и мечтала посетить и верила, что лучше стран нет. Сейчас детские фантазии остались позади, но Лена продолжает мечтать о путешествиях. Самой желанной страной для неё является Бразилия – страна футбола и побед. Я верю, что когда-нибудь Лена обязательно отправится в Южную Америку и насладится яркостью и разнообразием этой удивительной страны!

Что касается Ромы, то для него притягательными были не Лондон и Париж. Каждое лето он мечтал отправиться к бабушке в деревню. Да что там мечтал – отправлялся! Став старше, он понял, что его манят восточные страны: Индия, Китай, Япония; манит желание самостоятельно познать непростую и богатую историю и культуру этих народов. Я уверена, что его мечта обязательно воплотится в жизнь, ведь это один из самых настойчивых людей, которых я знаю.



А вот Катя в детстве не мечтала о дальних странах и красочных пейзажах, она горячо любила свою малую Родину с её бескрайними степями, ярким солнцем и высоким небом. Но, став старше, девушка поняла, что жизнь у нас только одна, и провести её, путешествуя, будет гораздо интереснее. Сейчас Катя очень хочет отправиться в Великобританию и Чехию. Катя твердо намерена посетить эти страны с богатой историей и уникальной архитектурой. А уж если она поставила цель – то обязательно её добьется!

Сегодня мир – это открытая книга, которая позволяет себя читать любому более или менее внимательному человеку. Ребят, о которых я вам рассказала, вполне можно считать внимательными читателями, которые не пропустят ни одной страницы этой книги и исполнят свою мечту объездить весь мир.

А ВЫ ГОТОВЫ В ПОХОД?

Стоп-стоп-стоп, девушка! Вы в поход собрались? По вам сразу видно, что вы новичок в этом деле. Нет-нет, обиды тут ни к чему, однако, если рюкзак будет уложен по вашему образцу, ни один турист не дойдёт даже до ближайшей остановки! Вы ведь хотите получить незабываемые впечатления от потрясающих пейзажей, сохранив при этом драгоценное здоровье? Тогда вам просто необходимо придерживаться некоторых правил, о которых я сейчас вам расскажу.

Для начала нужно определиться с вещами, которые вы возьмёте с собой. Вы точно уверены, что вам нужен этот волейбольный мяч с насосом? И вы никак не сможете обойтись без самоучителя по английскому языку? А я думаю, что сможете, ведь в поход нужно брать только самое необходимое. Запомните: чем меньше у вас окажется ненужных вещей, тем приятнее будет путешествие!

Перед тем, как начать укладывать рюкзак, вложите в него большой полиэтиленовый мешок, который послужит защитой для всего, что вы несёте, а также от дождя.

Теперь мы можем собирать вещи. Сначала необходимо поместить в рюкзак скрученный коврик и палатку: так они зани-



мают мало места и не мешают с наружной стороны рюкзака. Самые тяжёлые вещи следует разместить ближе к спине, по центру, между лопатками. Затем мы укладываем одежду, которая обязательно должна быть упакована в пакеты. Далее мы кладем котелки, потому что они нам пригодятся гораздо раньше других предметов. Их мы прижимаем к спине - они прекрасно будут держать форму рюкзака. Затем, в пространство между рюкзаком и котелками с наружной стороны, укладываем одежду на случай резкой смены погоды. Пустые полости можно и нужно заполнить мелкими вещами, тогда рюкзак будет иметь правильную форму.

В боковые карманы мы укладываем предметы первой необходимости: спички, верёвку, нож, бутылку с водой, фонарик, перчатки.

После того, как всё уложено, можно заполнять рюкзак сверху едой. Если вы берёте в поход картошку, то её можно уложить в котелки: так она будет занимать меньше места, а её вес будет распределён равномерно. Под спину нужно подложить что-то мягкое: тогда края твёрдых предметов, таких как консервы, не будут упираться в спину. На самый верх мы укладываем спальник, средства гигиены и небольшую аптечку с бинтом, йодом, пластырем.



Итак, мы сложили походный рюкзак, примерьте его: удобно? не слишком тяжело? Значит, мы все сделали правильно, у нас получился прекрасно собранный комплект вещей, в котором вес распределён так, чтобы тяжесть ложилась на тазобедренные кости. Теперь я за вас совершенно спокойна.

Вы не передумали ещё идти в поход? Вы готовы? Вас все ещё манят приключения? Тогда я желаю вам удачи! И не забудьте про бодрый дух и хорошую компанию - это главные составляющие всех походов!

*Ценными знаниями
поделилась Анастасия
Михайличенко, 11 «А»*



ИДЁМ НА ВОСТОК: Хорошее нужно видеть во всём!

Лето... Что может быть лучше тёплых вечеров, любимой лёгкой одежды и абсолютной свободы во времени и занятиях? Каждый подросток ждёт это удивительное время года, время отдыха, веселья и путешествий! Последний, самый яркий и горячий месяц август я провела в Китае, на Жёлтом море.

На самом деле, неудача стала нашей спутницей с самых первых дней: дорога была трудной, т.к. ехали мы с пересадками, а вместо долгожданного отдыха в уюте мы получили некомфортабельный гостиничный номер в своё распоряжение. «Беда не приходит одна», - гласит народная мудрость, вот и нас настигла такая участь. Помимо невесёлого начала, нас покусали медузы, и в результате мы попали в больницу. Однако если вы думаете, что эти трудности испортили нам отдых, то вы глубоко ошибаетесь.

Во всём происходящем нужно видеть хорошую сторону, и для нас каждое утро было огромной радостью, ведь интересные экскурсии в новые места были запланированы на дни вперёд и расписаны по ча-

сам! Ежедневно мы бывали в разных местах: сафари-парк, океанариум, дельфинарий – чего только не было в нашем летнем списке занятий! Больше всего мне запомнилась поездка в аквапарк. Это огромный комплекс развлечений, который невозможно полностью изучить за один день! Повсюду стоят огромные песчаные скульптуры героев мультфильмов, сказок, киноиндустрии и мирового спорта. На водных горках от переизбытка эмоций и адреналина захватывало дух, а в бассейне царила атмосфера веселья: и взрослые, и дети дружно участвовали в водной битве! Это здорово, когда абсолютно незнакомые люди вместе с тобой создают маленький праздник, который поднимает настроение на целый день!



«Контакт» с водой мы держали постоянно, ведь загорать и купаться на пляже – настоящая радость для всех любителей здорового отдыха! Я очень ждала встречи с морем. Летом, когда обжигающие лучи солнца не щадят никого, особенно долго хочется проводить время в прохладной воде, поэтому я и маленькие ребята из нашей туристической группы с удовольствием плавали на кругах, играли в мяч и строили песчаные замки на побережье моря.

Хотя экскурсии сильно изматывали наш организм, каждый вечер мы, уставшие, но очень довольные прошедшим днём, находили в себе силы гулять по ночному городу Циньхуандао, который от света софитов переливался разными цветами! В это место всегда приезжает много иностранцев, поэтому тут я получила хорошую языковую практику. А ещё здесь, на берегу Жёлтого моря, я снова окунулась в детство, играя с детьми. Кто сказал, что одиннадцатиклассники – взрослые люди?

*Вернулась в детство
Елена Дулькина, 11 «Б»*

Счастливым билет в Сингапур: **ИДЁМ НА ВОСТОК**

Вы когда-нибудь слышали о Сингапуре, маленьком городе-государстве с населением в пять миллионов человек? Уверены, что слышали, ведь мир знает о Сингапуре как о стране с высоким уровнем жизни, низким уровнем преступности, отсутствием нищих и безработных и преобладанием вежливых и улыбающихся людей! Напрасно многие российские туристы отвергают предложение туроператоров поехать сюда. А нам выпал шанс побывать летом в этом замечательном месте! Хотите прогуляться вместе с нами по Сингапуру?

Всё началось с желания поехать куда-нибудь учиться летом для изучения английского среди носителей языка. Сначала мы думали о Европе, но затем поняли, что Сингапур – это то, что мы ищем, ведь он соединил в себе черты Запада и Востока одновременно!. Долгие полгода сборов – и вот мы уже ждём наш рейс «Владивосток—Сингапур». Как же мы волновались! Даже несмотря на то, что мы просмотрели миллион сайтов, мы не знали, чего точно ожидать. Какие там люди? Как нас воспримут? Как мы будем учиться? Какие будут учителя? Но оказалось, что переживали зря - люди здесь самые приветливые и доброжелательные!

На следующий день мы поехали на обзорную экскурсию по Сингапуру. Город невероятно красив! Он утопает в зелени азиатских садов, среди которых располагаются современные небоскребы. Сотни прудов, парков, фонтанов, прекрасных

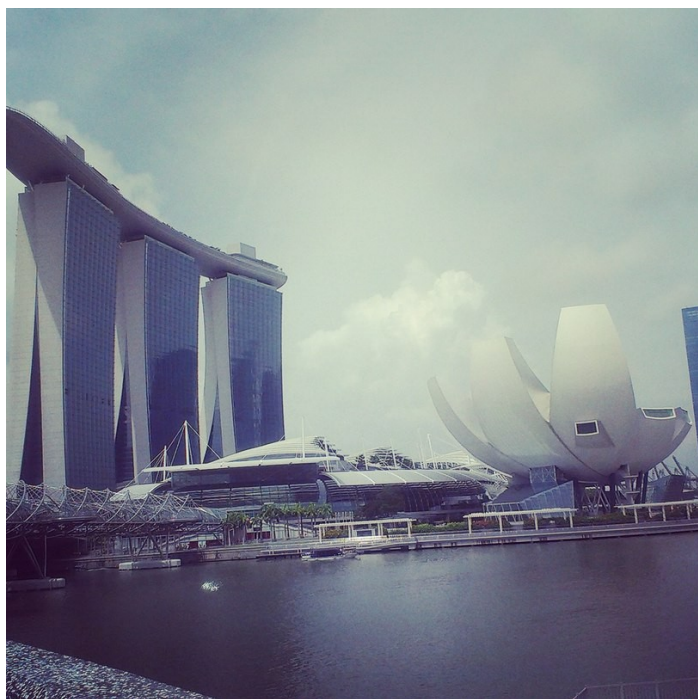


зданий... О чём ещё можно мечтать?

После первой проверки знаний мы, наконец, приступили к учёбе – работа кипела в аудитории на 500 человек! Университет MDIS нас очень удивил и порадовал своим гостеприимством и просторными классами, оснащёнными современной техникой, а также холодом в кабинетах (причиной тому – расположение Сингапура рядом с экватором, а вследствие этого и большое количество кондиционеров)! На уроки к нам приглашались корейцы и китайцы, помогающие развивать навыки говорения. Мы снимали видеоролики, делали театральные сценки, которые помогали нам сплотиться и стать одной командой! Такие уроки английского языка с такими великолепными преподавателями нам даже и не снились! Учителя нас всегда поддерживали и помогали не только изучать азы английского языка, но и расширять свой кругозор.

Сингапур невероятным образом покорила наши сердца! Мы побывали в зоопарке, в парке птиц, в ботаническом саду, на острове развлечений; прокатились на колесе обозрения, посетили самые большие торговые центры Азии, были в национальной галерее; катались на лодках по ночному городу, ездили на велосипедах вдоль Сингапурского залива, гуляли и ели местное мороженое с хлебом! И всё это оставило только самые тёплые воспоминания!

Сейчас, когда на улице холодно и падают листья, а ты сидишь за учебниками с утра до ночи, невольно вспоминаются отрывки фантастического приключения. Так хочется верить, что судьба когда-нибудь подарит ещё один счастливый билет в солнечный Сингапур!



ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ: Страна традиций

Великобритания, больше известная как туманный Альбион, кем-то уже изучена вдоль и поперёк, а кто-то ещё состоит в числе счастливиц, которым знакомство с ней только предстоит. Если вы оказались в их числе, то приготовьтесь внимательно слушать моё повествование о летнем путешествии в эту удивительную страну традиций.

Началась долгая подготовка к этой поездке ещё в феврале, когда я и получила приглашение составить компанию подруге из Сочи в составе делегации детей из России. И только когда самолёт «Москва-Манчестер» уже набрал высоту, я поняла, сколько интересных мест меня ждёт впереди!

Манчестер поразил меня своими аккуратными старинными улочками и сочетанием раннего романского и модернистских стилей. В этом городе контрастов мне посчастливилось быть в музее при студии BBC, получить эстетическое наслаждение в картинной галерее и узнать историю главного промышленного центра, глядя на экспонаты реальных станков и машин. Такая возможность изучить город с разных сторон выпала мне в первый раз!



Главной целью нашего визита в Англию стало изучение английского в среде носителей языка, поэтому по результатам вступительных тестов нас распределили по группам, в которых мы занимались на протяжении трёх недель. На занятиях нас учили преодолевать языковой барьер через общение на

международном языке с такими же, как и мы, учениками из Италии, Франции и Турции. Игровые уроки, выход в город для исследований и наблюдений, а также творческие проекты позволили мне найти друзей и в европейском уголке планеты.



Яркое впечатление на меня произвела консервативная столица – Лондон. С самого большого колеса обозрения в мире (London Eye) город виден как на ладони! Спустившись с «небес на землю», мы отправились по набережной Темзы к Биг Бену, символу Англии – надёжного королевства с великой историей. Под балконами Букингемского дворца мы не стали ждать, что королева Елизавета II обрадует туристов своим появлением, поэтому отправились на мюзикл памяти Майкла Джексона «Thriller». Яркие спецэффекты, талантливые певцы и танцоры открыли для меня этого превосходного исполнителя с иной точки зрения, и от мюзикла я осталась в полном восторге!

Все, наверное, знают, что Ливерпуль – родина великолепной четвёрки «Beatles», поэтому я, как любитель творчества этой зажигательной рок-банды, с нетерпением ждала поездки туда.

Этот маленький уютный портовый городок очень гостеприимный: один только музей истории Джона, Пола, Ринго и Джорджа встречает в день свыше двух тысяч туристов – каждый хочет прикоснуться к культуре этой замечательной музыкальной команды, пережить вместе с композициями музея дни «Битлов».

Путешествуя по Великобритании, я всем сердцем полюбила Эдинбург, визитную карточку Шотландии. Город старинных замков и зелёных полей, клетчатых шарфов и юбочек, волынок и вкуснейшего печенья завоевал мою любовь своей атмосферой доброй сказки: здесь легко можно представить себя принцессой и бродить по улочкам и крохотным магазинчикам в поисках счастья. И его всегда можно найти в приветливой улыбке прохожих, красивом виде на залив Ферт-оф-Форт и даже в самых запутанных лабиринтах замков Эдинбурга!



Великобритания – страна, в которую хочется возвращаться вновь и вновь, ведь каждый раз ты открываешь в ней что-то новое, ранее неизвестное тебе. Кстати, стереотипы о дождях, серости будней и консервативности англичан – мифы и не более. Не доверяйте тому, что говорят окружающие – проверьте это на собственном опыте!

*Развеела мифы об Англии
Светлана Никитина, 11 «Б»*

Такие разные культуры: ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПЕ

Я уверена, что каждый в детстве мечтал собрать чемодан, пригласить пару-тройку лучших друзей и отправиться покорять мир! Не была исключением и я. Летом 2014 года мою мечту исполнила моя замечательная мама, Ольга Анатольевна Царёва, любительница приключений и ярких впечатлений.

Мы решили побывать в странах Западной Европы, вдохнуть чудесный запах французских духов, насладиться вкусом итальянской пиццы и испытать на себе острые ощущения от испанской корриды. Но я вам скажу, дорогие друзья, это не главное в нашем путешествии.

Важно то, что мы сумели проникнуться культурой таких разных стран. Нас восхитили архитектурные памятники: мы долго любовались Эйфелевой башней в Париже, с изумлением ходили по просторам Колизея в Риме, поднимались по узкой винтовой лестнице на верхушку Пизанской башни и гуляли по средневековым улочкам Барселоны и Мадрида.

Природа заслуживает отдельного внимания. Мы замечательно отдохнули в крупнейшем парке испанской столицы - Буэн-Ретиро в центре Мадрида, особую прелесть которому добавляет небольшое озеро с памятником королю Альфонсу XII. А в Париже нам посчастливилось пройти по знаменитым Елисейским полям, покоровшим меня своей красотой и величием. На лучшем пляже Барселоны лёгкий бриз и бархатный песок под ногами оторвали нас от реальности и

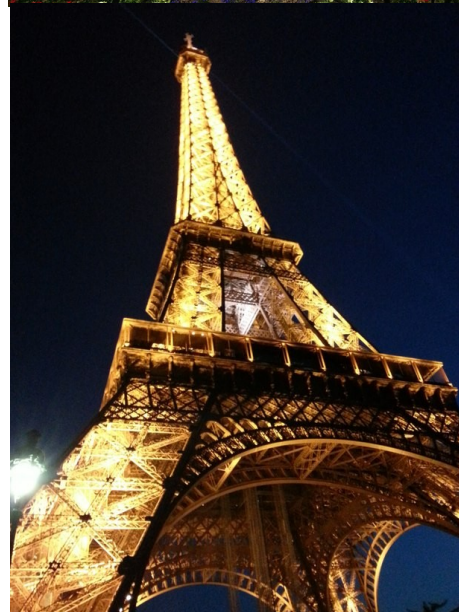
подарили огромное наслаждение – заслуженный отдых после непростого учебного года.

Мы не только наслаждались тихими и размеренными темпами жизни Европы – было место и эмоциям, ведь в парке развлечений «Порт-Авертура» трудно сдерживать свои порывы радости, катаясь на американских горках и любуясь любимыми героями из мультфильмов детства. Диснейленд в Париже поразил меня своими масштабами и атмосферой вечного праздника. Это своя маленькая сказочная страна, попав в которую, уже совсем не хочется покидать это место!

Какое же впечатление может сложиться о стране, если ты не общался с жителями - добрыми, жизнерадостными, отзывчивыми, открытыми на разговор и всегда улыбающимися? Находясь рядом с ними, ты чувствуешь себя желанным гостем, понимаешь, насколько они воспитаны и обходительны. И тогда ты осознаёшь, насколько это замечательно иметь хорошего знакомого в солнечной Испании и отправлять ему весточки из далёкой России!

Честно скажу, уезжать не хотелось, но всё когда-то заканчивается. Радовало нас с мамой то, что впечатления от этого путешествия останутся с нами надолго – мы постараемся пронести их через всю жизнь!

*Отправилась покорять мир
Екатерина Петрова, 11 «Б»*



А ПОЧЕМУ??? С самого основания Гимназии №9 выпускается стенная газета «Большая перемена». Вскоре после её появления стала печататься газета «Гимназист», которая, увы, прекратила своё существование. Сейчас инициативу в свои руки взяли мы, выпускники 2015 года и создали свою газету, чтобы следовать традициям школы. Наша «Малина и Семейка Капустиных - 2» обрела новый дизайн и название, но не утратила своего значения и актуальности!

ПО ВЕЛИКИМ ПРОСТОРАМ РОССИИ: Жемчужина Крым

В детстве я прочитала рассказ Юза Алешковского "Кыш и я в Крыму" и загорелась желанием посетить это загадочное место. Этим летом мне удалось воплотить детскую мечту в жизнь.

Когда въезжаешь в Крым, то сразу чувствуешь какую-то особую атмосферу, которой больше нет нигде. Я остановилась в городе Алушта. Это чистый небольшой городок, который имеет свою изюминку: он сохранил атмосферу Советского Союза. Идешь по улицам - со всех сторон красивейшие здания, построенные во времена СССР, на дорогах машины тех времен. Раньше мне такую обстановку приходилось видеть только в старых советских или стилизованных современных кинокартинах, поэтому, я думаю, вы можете представить мои ощущения на тот момент!!

О природе Крыма стоит сказать

отдельно. Она неповторима! Высочайшие горы, красивейшие леса, а море... Я думаю, нет такого человека, который бы не любил море. Я влюбилась в Чёрное. Оно тихое, спокойное и прозрачное, как большое зеркало. А как же здорово по вечерам бродить по песку, смотреть на закат и вдыхать удивительный запах! На море можно смотреть целую вечность, с ним было тяжелее всего прощаться.

По дороге домой я поняла, что мне бы хотелось жить там: каждый день видеть улыбающихся людей, слушать шум волн, наслаждаться красотой лесов. Я вспомнила рассказ Юза Алешковского

и понимала, почему у него возникло желание написать книгу. Об этом месте можно говорить и писать бесконечно! Ведь это - Жемчужина Крым. Загадочный Крым. Незабываемый Крым!



*В Крыму побывала
Алеся Костик, 11 «Б»*

Город, способный изменить

Ещё лет шесть назад мы возвращались с летнего отдыха и в красках описывали свои летние приключения. Тогда всё было просто. Впереди не маячила неизвестность, дома не ждала подготовка к экзаменам. Не было "ни забот, ни хлопот", мы ни о чём не задумывались, а веселились и с радостью проживали самую счастливую пору - детство.

На дворе 2014 год. Три месяца назад я бродила по улицам старого и красивого Иркутска. Закрываю глаза и представляю: я иду по набережной Ангары и смотрю на необыкновенной красоты закат. Я останавливаюсь. В голове десятки мыслей: я понимаю, что стала взрослой, мне хочется найти смысл своей жизни и окружающего мира. И вот я стою, наблюдаю за садящимся солнцем и понимаю, что прошёл ещё один день. Невольно возникает вопрос: "А что этот день значил для меня?" И я вспоминаю, как помогла маленькому мальчику найти потерянную игрушку, и понимаю, что этот день уже прошёл не зря.

Каждая минута в Иркутске была наполнена смыслом. Мне хочется поведать о каждом дне, проведённом в этом замечательном городе. Это моё первое лето, после которого я анализирую каждый поступок, взвешиваю каждое слово, потому что только я могу за них отвечать. И я могу с огромной уверенностью сказать, что Иркутск меня изменил. Спасибо за то, что я стала лучше и взрослее!



*С благодарностью,
Екатерина Гофман, 11 «Б»*

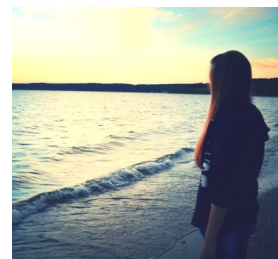
Путешествие в центр Сибири

Для школьника Новосибирск - это столица Сибири, для выпускника - город с престижными университетами (НГУ, СибГУТИ). Этим летом мне удалось побывать там, и Новосибирск стал для меня одним из красивейших городов с живописной природой, спокойной атмосферой и ритмами большого города, где кипит научная деятельность в Академгородке, а по набережной Оби гуляют умиротворённые и счастливые люди.

За месяц, проведённый там, у меня накопилась масса впечатлений. Быстрые темпы и ритмы мегаполиса сначала кажутся непривычными: все куда-то бегут и торопятся! А потом ты влюбляешься в этот город за многочисленные скверы, парки и дворики, лес, окружающий город, памятники, музеи и театры, величественную Обь. После длительных прогулок по городу и восторгов от его красот мы отправлялись на так называемое "Обское море", где встречали шикарные закаты.

Лето, проведенное в Новосибирске, запомнилось мне надолго: я получила только положительные эмоции и набралась сил перед предстоящим последним сложным учебным годом!

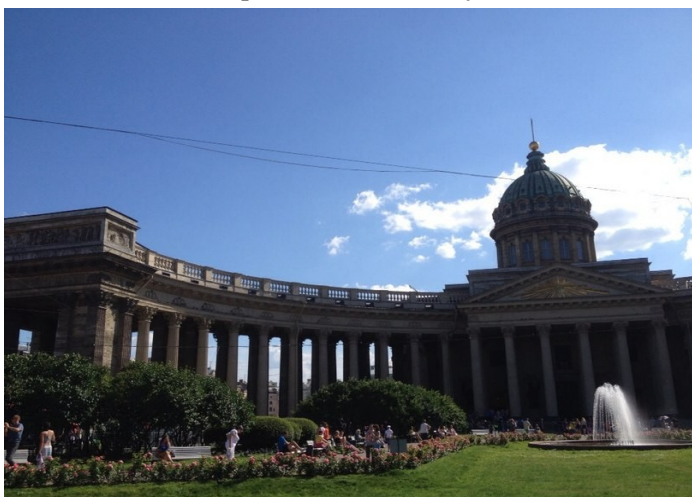
*Ритмы Новосибирска
полюбила
Анна Фомина, 11 «Б»*



Культурное сердце: **ПО ВЕЛИКИМ ПРОСТОРАМ РОССИИ**

Каждый строит планы на лето, как правило, заранее, но я люблю спонтанные решения. Этим летом мне выпала возможность поехать в чудесный Санкт-Петербург – город, сочетающий в себе многовековую историю нашей страны. Так как ни один новый город нельзя исследовать без карты, первым делом я купила «Путеводитель настоящего Петербуржца» и отправилась покорять культурную столицу России!

Неизгладимое впечатление на меня произвели Исаакиевский собор и Собор Воскресения Христова. Я много раз видела их на фотографиях, но то, что увидела в действительности, перевернуло все мои представления – живописные здания украшены невероятно красивыми фресками, а потолки и вовсе являются отдельным произведением искусства!



Конечно, дни в Петербурге не проходили без посещения многочисленных парков, которые стали излюбленными местами отдыха петербуржцев. Здесь гуляют влюблённые, старички кормят уток, ребята устраивают пикники, а члены литературных клубов даже зачитывают собственные сочинения! В парках можно невольно укрыться от суеты и зарядить-

ся энергией на путешествия, ведь шум города остаётся далеко позади за кронами деревьев.

О красоте Петербурга в разгар белых ночей знают все. Интересно наблюдать, как один за другим проплывают величественной колонной корабли под разводными мостами, приветливо светясь всеми цветами радуги. После такой прогулки во сне видишь сказочные сны с прекрасным принцем, плывущем на корабле с алыми парусами.



Довелось мне посетить увлекательное молодое выставочное место «Лофт-проект ЭТАЖИ». Если вы творческий и современный человек, то не пожалейте об этой находке! Тут вы откроете для себя интересное творческое пространство, найдёте друзей «по вкусу» или просто насладитесь видами города за чашечкой ароматного кофе.

Питер похож на бабушкин старинный сундук, в который собрано всё от мелких безделушек до ценных и памятных сокровищ. Хочется увезти весь город с собой, но на память берёшь только небольшой кусочек этого культурного сердца России...

О северной столице страны поведала Ирина Набор, 11 «Б»

И в Забайкалье есть уникальные места!

Малая Родина – место близкое и уникальное, но совершенно нами не изученное. У всех дела, работа, учёба, а узнать о своём родном крае времени так и не предоставляется. В этом году мне и моей семье посчастливилось открыть новые места родного края, о них я вам и расскажу.

Наш путь лежал к знаменитому озеру Арей. Своими лечебными свойствами его популярность вышла далеко за пределы нашего края, поэтому здесь всегда можно увидеть толпы туристов, желающих убедить-

ся в его чудодейственных свойствах. На самом деле, с виду вода кажется холодной, но едва окунешься, и по



телу прокатывается волна радости – вот благодать!

На берегу озера расположились базы отдыха и палаточные городки туристов. С самого утра здесь кипит жизнь: смех ребятишек, лай собак, разговоры рыбаков. Здесь настолько уютная и бодрящая атмосфера, что не хочется уезжать! Я верю, что на следующий год снова поеду за новыми силами и впечатлениями из это место!

*Изучала малую Родину
Аксинья Овчинникова, 11 «Б»*

Не всем по силам, а нам по зубам!

Забайкалье – это не только богатая полезными ископаемыми земля и суровый Сибирский климат, Забайкалье так же край с невероятной природой и культурным наследием, с историей от Великой империи Чингисхана и до наших времён.

Именно такое Забайкалье отправилась исследовать группа молодых авантюристов и их классные руководители, заручившись поддержкой туристического клуба «Чиндачи».

День первый: поехали!

В селе Курунзулай нашему взору открылась полуразрушенная, но не утратившая своей красоты с 1895 года Спасо-Преображенская церковь. По моему мнению, она олицетворяет русский народ, отразивший на себе отпечаток времени, но при этом могучий и великий.



Далее путь наш лежал в село Калинино, где мы увидели Церковь Успения Пресвятой Богородицы. Наверное, мало кто знает, что именно эта церковь была местом ссылки протопопа Аввакума. Она

является последним напоминанием о бывшем здесь некогда монастыре – самом дальнем в России и первым в Забайкалье.

Следом на пути река Шилка и её умиротворённая природа, под впечатлением от которой мы долго сидели у костра, пели душевные песни и уснули, погрузившись в объятия осени.

День второй: не всем по силам, а нам по зубам!

Наш второй день начался с пешего похода до загадочного села-призрака Бянкино. Достигнув цели после 21 километра нелёгкой дороги, мы увидели церкви, безмолвно стоящие посреди степи, забытые и никому не нужные. Есть надежда на то, что их отреставрируют, и они снова сразят своей красотой всех посетителей этих мест!

День третий: путешествие в «сердце» Забайкалья

«Сердцем» Забайкалья считается Нерчинск – город славы русских казаков и золотопромышленников. Здесь нас ожидала экскурсия по Бутинскому дворцу, главным экспонатом которого являются огромные французские зеркала XIX века. А в Сретенске мы увидели толпы

нарядных людей с праздничной бутафорией – городу исполнилось 325 лет. Там мы посетили краеведческий музей, пополнив свой багаж знаний уникальной историей ещё одного города.



В этом походе мы убедились, что история нашего края в целом и каждого населённого пункта в отдельности очень интересна! Мы испытали много и радостей, и трудностей – всё это сделало поездку уникальной и незабываемой. Маршрут заставил нас задуматься о великой и печальной судьбе нашего государства, и о том, что в наших силах воссоздать его былое величие. Это путешествие, быть может, сигнал и для нас, и для вас, читатель – ведь кто, если не мы, сможет помочь нашей Родине?

*О судьбе страны задумался
Андрей Григорьев, 11 «Б»*

ПО ВЕЛИКИМ ПРОСТОРАМ РОССИИ: Лето на острове детства

Вместе со школой кончается детство. Хочешь - не хочешь, а уже обстоятельства заставляют жить взрослой жизнью. Покидая стены родительского дома, молодой человек должен сам решать свои проблемы, стараться себя обеспечить. Но есть на Земле место, где детство никогда не заканчивается.

Кроме того, там начинается наша с вами Родина.

Во Владивосток, на берег Японского моря, во Всероссийский детский центр «Океан», отправилась туристская команда «Кеклики», получившая путевку в качестве награды за победу в краевых соревнованиях по спортивному туризму. Была середина августа. Было и много сомнений по поводу предстоящей поездки, я и сам подумывал отказаться, чтобы с пользой провести время - начать подготовку к ЕГЭ. Но всё-таки интуиция подсказала: «Рома, езжай!», и 14 августа мы почти в полном

составе отправились в путь.

Попали мы в место, настолько отличающееся от привычного нам мира, что это попросту невозможно передать словами. До поездки я думал, что слова "в «Океане» никогда не кончается детство" - это просто красивое выражение, а те, кто скучают по дням, проведённым там, сильно преувеличивают свои впечатления. Но я оказался не прав. Там действительно не кончается детство, веселье, радость, там находят истоки доброты и человеческих взаи-

моотношений между людьми. Там этому учат. Учат быть веселыми, находчивыми, учат никогда не унывать, а самое главное - быть по-настоящему добрыми, быть Людьми с большой буквы. Именно там понимаешь, что можно быть известным ученым, но быть плохим другом;



Лето дома - скучно и неинтересно?

Все мы мечтаем о путешествиях: кто-то хочет отправиться в романтическую Францию, кто-то – в старинную Англию, а кто-то в зажигательную Бразилию. Но порой жизнь поворачивается так, что летом нет возможности покинуть пределы дома по самым разным причинам.

Многие утверждают, что Краснокаменск скучен и неинтересен - я бы хотела опровергнуть это. Да, наш городок небольшой, но и в чем-то маленьком можно найти плюсы. Я, например, очень люблю лето в Краснокаменске: в это время года администрация города и молодёжные объединения стараются проводить интересные мероприятия для подростков, чтобы они не засиделись дома перед компьютерами.



У нас проходят водные битвы, фестивали красок и танцевальные марафоны, где и дети, и взрослые могут повеселиться и получить незабываемые эмоции, зажигательные флешмобы, направленные на сплочение ребят в группах. А 11 июля в ДК «Даурия» прошла неве-

роятная по своей красоте выставка тропических бабочек, посетителям которой довелось увидеть, как на свет появилась чудесная бабочка «Павлиноглазка Атлас»!



22 августа возле ДК «Даурия» открылся парк для молодежи с уютными беседками и скамейками. Желающих посетить торжественное открытие было очень много, в их числе была и я: было очень интересно наблюдать за преобразованием нашего города.

Также не стоит забывать о том, что именно летом Краснокаменск отмечает два масштабных праздника: День Шахтера и День Города. Эти праздники запоминаются жи-

телям города своей удивительной атмосферой, конкурсами и, конечно же, ярким салютом. Да и что говорить, если даже иностранные гости приезжают отдохнуть и насладиться атмосферой праздника!



Я надеюсь, что смогла показать вам, как красочно, незабываемо и очень весело можно провести лето в Краснокаменске. И совсем не обязательно лететь в дальние страны, чтобы в полной мере ощутить гамму положительных эмоций и ощущений!

*Поисками плюсов занималась
Надежда Чигизубова, 11 «Б»*

Лето на острове детства: ПО ВЕЛИКИМ ПРОСТОРАМ РОССИИ

что можно быть известным актёром, но плохим сыном; что можно быть грубым и невежливым. А можно таким не быть. И «Океан» напоминает об этом, обращаясь к ребенку, который живет внутри каждого из нас.

Нам говорили, что, возможно, мы немного переросли то время, когда «Океан» не даст нам скучать. Нам предупреждали, что, возможно, что-то покажется слишком наивным и детским. Но только по приезду я понял, что чем старше, тем в большей степени ты можешь понять и проникнуться атмосферой «Океана». И оказалось, что ребенком можно оставаться в любом возрасте. Точнее сохранять те лучшие черты, которые присущи только детям. «Океан» учит радоваться мелочам, никогда не унывать, видеть красоту момента, ценить время. А еще он буквально заставляет дать обещание о возвращении. В такое место просто нельзя не вернуться!

*Всегда по-океански живёт
Роман Бронников, 11 «Б»*



На смене «Сильные люди» Роман стал серебряным призером соревнований в старшей возрастной группе А. Поздравляем!!!!



Конечная станция—ЕГЭ

Лето - это, конечно, замечательная пора. Однако увлекаться воспоминаниями всё же не стоит, ведь на носу уже Единый Государственный Экзамен. Как эффективно подготовиться к экзаменам и чувствовать себя уверенно - читайте ниже, ведь советами делится человек, знающий цену времени и уверенный в своих знаниях!

Дорогие выпускники! Спецую Вас уверить: страх перед ЕГЭ можно преодолеть. Главное – это ваше желание и упорная работа в течение всего учебного года! Чтобы не паниковать и не падать духом, прочитайте и запомните эти простые истины:

* ЕГЭ – это важный этап в Вашей жизни, но не последний! Стоит ли убивать столько нервных клеток ради пары часов сосредоточенности? Думаю, на этот вопрос вы ответите сами.

* **Поймите, катастрофы не произойдет, каков бы ни был результат испытаний. Даже если вы не набрали заветные сто баллов или вовсе не перешли минимальный порог, государство пошло нам на встречу и создало пункты приёма ЕГЭ, работающие круглогодично. Не устроил результат - пересдай!**

* **Настройте себя на успех – мысли материальны!**

* **Пишите шпаргалки! Это очень полезный психологический ритуал, так как не только активизирует механическую память, но и даёт некое чувство защиты.**

* **Главное перед экзаменом – выспаться! Думаю, что вы не хотите прославиться в городе как «выпускник, уснувший за бланками заданий». Также не стоит принимать перед экзаменом сильнодействующие успокоительные средства, постарайтесь настроить себя психологически!**

* **Будьте уверены в себе: Вы знаете все, что знаете. (Кстати, чем больше Вы знаете, тем больше волнуетесь – это доказано психологами!).**

* **Если у Вас есть маленький талисман, возьмите его с собой. Он Вам поможет.**

* **Стоя перед дверью кабинета - успокойтесь! Выпейте 3 глотка воды. Выполните дыхательные упражнения (глубокий вдох через нос (4-6 секунд), задержка дыхания (2 - 3 секунды)).**

* **Приведите в порядок свои эмоции, соберись с мыслями. Мысли отгонять не стоит, так как это вызовет дополнительное напряжение.**

* **Сядьте удобно, выпрямите спину. Подумайте о том, что Вы выше всех, умнее, сообразительнее и у Вас все получится.**

* **Во время экзамена не воспринимайте возникшее волнение, как катастрофу. Просто переждите первую растерянность и преступайте к выполнению.**

* **Прочитайте все задания и решите, в какой последовательности будете их выполнять.**

* **Читайте задания до конца. Спешка не должна приводить к тому, что Вы поймете задание по первым словам, а концовку придумаете сами.**

* **Распределите свое время (например, 2 часа – решаю, 1 час – проверяю, 1 час – оформляю).**

* **Помните: лучший способ снять стресс – юмор.**

* **В каждом приемном пункте ЕГЭ будут присутствовать врач и психолог. Вы имеете право всегда обратиться к ним за помощью или консультацией.**

Каждый волнуется, ведь это естественно. Но ведь мы гимназисты, ребята! У нас точно всё получится!

Заручившись поддержкой учителей, родителей и друзей и опираясь на собственный багаж знаний, мы поймём, что ЕГЭ - это лишь ступенька вверх к успешному будущему! Всё в наших руках!

Напутствия выпускникам дала Ольга Беломестнова, 11 «Б»

Главный редактор, вёрстка:

Светлана Никитина

Литературный редактор:

Екатерина Рьльская

Фоторедактор, дизайн газеты:

Мария Богатырёва

Руководитель проекта: Вера

Владимировна Шестопалова

Информационный выпуск

МАОУ «Гимназия №9»

издаётся ежемесячно и распространяется бесплатно

Тираж: 100 экземпляров

Отпечатано: МУП «Медиа-центр «Слава Труд»

Все фотографии взяты из личного архива авторов.
Орган издания: пресс-центр 23 выпуска МАОУ «Гимназия №9» при поддержке руководителя проекта и родителей учеников

За достоверность приведённых данных и легальность размещения фото ответственность несёт автор

МИКС

Малина и Капустинных Семейка - 2

НОЯБРЬ, 2014г.



МОЛОДЁЖНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
СТЕЦВЫПУСК №4
МАОУ «ГИМНАЗИЯ №9»

МЕГАПСЛИС

САЛЮТ, ЧИТАТЕЛЬ!

Этапы расследования:

Происшествия на СМИ-площадке **2**

3 Секретная миссия

4 **10** Минутка дедукции

5,8,11 Секретные сообщения

6 Личное дело

7 Сбор улик

9 На заметку

10 Экспертиза Компромат **12**



Ты, наверное, мой дорогой друг, уже не терпишь поближе познакомиться с нами? Тебе интересно, что же это за газета «МИКС» такая, и откуда она вдруг неожиданно для всех появилась?

«МИКС» - это Малина и Капустинных Семейка-2. «МИКС» - это смешение: в нашей команде есть и химики, и биологи, и физики, и гуманитарии, но все мы объединены общим делом - созданием газеты нашего 2015 выпуска на память школе и, конечно, нам!

Думаю, с этим вопросом ты легко разобрался и недопонимания больше не испытываешь. Но только это не относится, увы, к украденной газете Гомера Симпсона! Загадка так и остаётся загадкой, а ведь наверняка ответ кроется где-то близко! Мы решили провести своё журналистское расследование, чтобы найти злоумышленника и вернуть пропажу, а что из этого получилось, ты узнаешь из нашего отчёта в газетном формате! Скорее перелистывай страницу! :)

Знакомство с газетой провела Светлана Никитина

Происшествия на СМИ-площадке

5 ноября 2014 года Дворец Молодёжи «Мегаполис» вновь распахнул свои двери для юных журналистов из разных уголков Забайкалья. 30 команд (а это двести семьдесят девять человек!) собрались в Чите посоревноваться в своём профессионализме, оперативности и креативности на II Забайкальском краевом фестивале детско-юношеской и студенческой прессы *Ведомости.RU*.

Ребятам из Акши, Борзи, Бады, Шерловой Горы, Нерчинского завода, Нижнего Цасучея, Жирекена, Тарбагатая, Толбаги, Баляги, Карымского, Агинского, Краснокаменска и учебных заведений Читы предстоит побороться за звание «Лучшего издания Фестиваля». На протяжении трёх дней юные корреспонденты посетят множество мастер-классов с выдающимися журналистами России, побывают на экскурсиях в различных предприятиях города – организационный комитет в составе пятнадцати человек постарался так разработать программу для участников фестиваля, чтобы дни были насы-

щенными и интересными.

В первый день на плечи ребят легла серьёзная ответственность – именно им выпала честь провести журналистское расследование в поисках пропавшей газеты известной анимационной семейки Симпсонов. В решении этой трудной



У здания Правительства Забайкальского края 6 ноября в 15:00 было шумно. Совсем не потому, что была организована какая-то забастовка или отмечался какой-либо праздник. Это юные корреспонденты II Забайкальского краевого фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости. RU» готовились к встрече с вице-премьером краевого правительства – Алексеем Иннокентьевичем Шеметовым.

В рамках фестиваля Дворцом Молодёжи «Мегаполис» была организована пресс-конференция, на которой начинающие журналисты местных изданий из разных угол-

ков Забайкальского края обсуждали наиболее волнующие вопросы. Затрагивались темы перевода времени, проблемы высшего образования, развития туризма и спорта в крае, было высказано предложение о создании молодёжного парламента и молодёжных партий. «Я готов помогать всему, если есть инициатива от вас, и если это ведёт к личностному развитию», - говорит Алексей Иннокентьевич.

Ребята отметили, что атмосфера во время беседы была доброжелательной и располагающей к разговору, поэтому активность школьников и студентов на конференции оставила всех удовлетворёнными

задачи журналистам помогут знания, которые они получали на мастер-классах по репортажу, интервью и новостной журналистике, их коммуникативные навыки и, конечно, желание разгадать тайну загадочного исчезновения газеты.

Но не только эта интрига тревожит умы юных дарований – узнать, кто же станет победителями в номинациях «Лучшее издание», «Авторская работа», «Лучшее издание фестиваля», «Лучший телевизионный материал», а также кто получит «Специальный приз Мегаполиса», юнкоры Забайкалья смогут только 8 ноября в 15:30 на церемонии закрытия фестиваля.

встречей. Завершился поход в Правительство Забайкальского края новыми вопросами, требующих разрешения для А.И.Шеметова, полученными ответами и почти готовыми материалами для юнкоров, совместным фотографированием и раздачей автографов.



Только сегодня у каждого участника II Забайкальского краевого фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости. RU» появится уникальная возможность получить престижный титул «Самого умного и эрудированного». Если ты считаешь, что достоин этого звания, то приходи 7 ноября 2014 г. в 19:30 в СКК «Мегаполис Спорт» по адресу ул. Белика, 41 и сразись с эрудитами фестиваля. Вход свободный. Приходи и докажи, кто здесь Самый Умный!



Удивительный мир радио :Секретная миссия

5 ноября, в первый день краевого фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости.RU», участники посетили мастер-класс Елены Казанцевой (Барадиевой) - программного директора холдинга «Радио Сибирь». Здесь ребята узнали о профессии ведущего и о личном опыте работы Елены в сфере радиожурналистики.

Наш «лектор на час» оперативно, доступно и последовательно рассказала будущим журналистам о признаках и содержании радионовостей. Нам очень чётко объяснили, что новостнику нужно уметь выбирать сообщения и проверять его источники. Ещё участникам дали совет, что при составлении текста будущего радиосообщения нужно заранее осознавать свои предрассудки, стереотипы и особенности речи. Это важно для способности заинтересовать всю целевую аудиторию «горячей новостью» так, чтобы возникло желание прослушать весть от начала и до конца. Для меня именно совет про осознание собственных возможностей и отличительных черт оказался новым, очень важным и полезным.

Как рассказали сами юнкоры, их впечатлил мастер-класс Елены Казанцевой, потому что он был насыщен необходимыми профессиональными сведениями и ценными советами. Глядя на человека, любящего свою работу и делающего ее с удовольствием, очень многие участники фестиваля выразили желание связать свою будущую профессию именно с радиожурналистикой.

Азы радиожурналистики постигала Анастасия Беликова, 11 «Б» класс

**Способность видеть мир сквозь объектив**

Всем журналистам известно, что знакомство со статьёй начинается с фотографий. В основы фотожурналистики нас, участников фестиваля, посвятила Светлана Яковлева, преподаватель фотостудии ГАУ Дворец молодёжи «Мегаполис» Забайкальского края.

Светлана сразу постаралась заинтересовать своих «учеников», рассказывая и показывая на своем примере все плюсы работы фотокорреспондента. Она давала нам ценные советы по поводу уместного применения того или иного снимка к статье, помогала понять различие между жанрами фотожурналистики и корректности и правильности их употребления.

Ёмкость и актуальность - слова, определяющие всю суть этого с первого взгляда простого дела, но как передать это в одном или нескольких фото? Если требуется изобразить событие, произошедшее недавно, фотокорреспондент прибегает к фотозаметке. Благодаря этому читатель, лишь взглянув на фото, может понять, о чём будет данная статья, а, например, фоторепортаж применяется в тех случаях, когда нужно без слов описать какое-либо событие.

Но для чего нам нужны все эти знания, если их нельзя опробовать на практике? Именно так счита-

ла наш лектор и сразу же после «теории» отправила на «практику», дав всем одинаковые задания с целью доказать нам тот факт, что каждый фотожурналист видит мир через объектив по-своему. Нам отвели всего час на выполнение поставленной задачи, поэтому, вооружившись фотоаппаратами, мы отправились на поиски вдохновения.

Каждый старался выполнить намеченный план по всем пунктам, следуя инструкциям нашего наставника. Это, безусловно, был очень полезный тренинг, так как фотожурналист должен уметь смотреть на мир «под другим углом» в самых нестандартных ситуациях с самыми необычными заданиями.

«В мире не осталось ничего того, что не было сфотографировано», - утверждает Светлана, нацеливая нас на то, чтобы мы могли уже много раз увиденное преподнести так, как не преподносил ещё никто. И, благодаря этому мастер-классу, даже те, кто не хотел связать свою жизнь с фотожурналистикой, хоть немного, но загорелись такой идеей. Ведь искать в обычном необычное - весьма интересно!

Новыми знаниями из фотожурналистики поделилась Мария Богатырёва, 11 «А» класс

Минутка дедукции:

Жизнь коротка, искусство вечно

Повесть-сказка «Золотой ключик, или приключения Буратино» была написана в 1936 году Алексеем Толстым, который рассуждал о роли искусства в нашей жизни.

Уже тогда театр стал терять свою значимость для человека, на первое место выходил кинематограф. Но почему же искусство, заставляющее совершенствоваться, лично расти, анализировать свои поступки в какой-то период времени отошло на второй план? Способен ли

«Золотой ключик» оторвать детей от Интернета? В поисках ответов на вопросы я отправилась на премьеру спектакля «Буратино» в Забайкальский краевой драматический театр.

Я полагала, что желающих посмотреть сказку будет немного, но каково же было моё удивление, когда, зайдя в зал, я увидела, что он был полон громким смехом ребят, с нетерпением ожидавших начала представления. Я наблюдала за маленькими зрителями на протяжении всего спектакля – поверьте, я никогда не видела столько радостных детских глаз, которые с восторгом следили за шалостями Буратино и страданиями Пьеро, за кознями лисы Алисы и кота Базилио. Два часа мы провели в атмосфере сказки и детства, и за это время я поняла, что театр не совсем потерял свою значимость, есть люди, которые всегда с радостью будут приобщаться к искусству.

Главным вопросом, над которым я рассуждала всё время, что длилась экскурсия, был: «Неужели современному человеку не удастся найти ту дверь, которая сможет вернуть в искусство?» Сейчас я могу ответить: если есть ключ – дверь обязательно найдется!

*Золотой ключик к читателю
искала Екатерина Рыльская, 11«А»*

Искусство многогранно

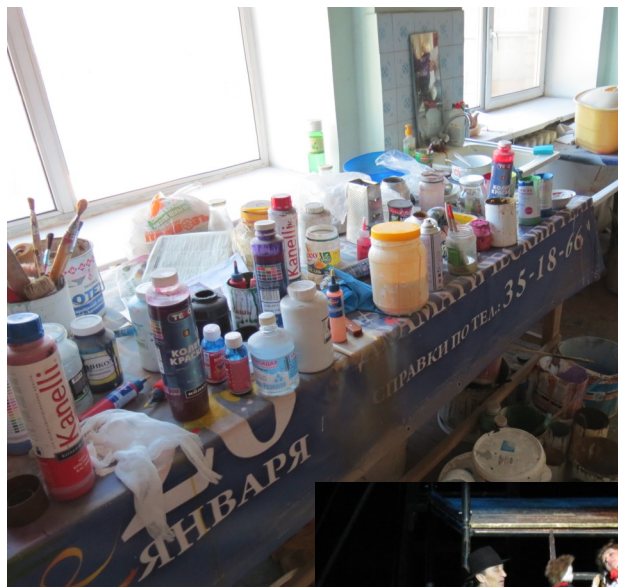
Бывало у вас такое, что вы приходите домой после какого-то спектакля и начинаете о чём-то думать, рассуждать, анализировать? Бывало такое, что какие-то места или произведения заставляют задуматься настолько сильно, что порой даже удивляешься, как такие мысли могли прийти в голову? Именно это и случилось со мной после похода в Забайкальский краевой драматический театр на спектакль «Портрет Дориана Грея».

Сгорая от нетерпения и желания поскорее увидеть, как же режиссёрам удалось воплотить в жизнь гениальное произведение, в театр мы пришли намного раньше. Но времени мы зря не теряли: нам предложили пройтись по скрытым от глаз зрителя местечкам.

Мы познакомимся с основами создания декораций и костюмов, нанесения грима и создания причёсок; увиделись с людьми, которые принимают непосредственное участие в создании шедевров; заглянули в реквизиторские, гримёрные, цехи по свету и звуку. И вот тут родился первый повод для размышлений: я поняла, как же мне хочется связать свою жизнь с театром, каждый день творить, что-то придумывать, погружаться в атмосферу приключений и волшебства, дарить людям праздник!

Второй причиной раздумий стал сам спектакль. Автором рассматривается проблема «прекрасного» и «безобразного», человеческие подлости и поступки не проходят бесследно. Мастер слова Оскар Уайльд решил немного отойти от традиционной схемы: все уродства души главного героя отображались на портрете, в то время как сам герой сохранял ангельское обличье. После просмотра я задумалась над тем, что искусство, как отражение на водной глади, способно показать не только чувства, но и моральные качества человека.

О «прекрасном и ужасном» думала Мария Богатырёва, 11 «А»



Познание нереального лазерного мира : Секретные сообщения

Одной из главных задач фестиваля является взаимодействие и умение работать в команде. Развить эти навыки и реализовать их на практике нам помогла игра «Лазертаг» в спортивно-концертном комплексе «Мегаполис Спорт».

Еще не приехав на площадку, все уже были в предвкушение игры. Кому-то игра была хорошо знакома, а кто-то познакомится с ней в первый раз. Что же такое этот непонятный «лазертаг»? «Лазертаг» - это лазерная игра в реальном времени, суть которой заключается в тренировке стрелковых навыков, а результатом является поражение команды-противника. Подобная практика применяется в обучении военных, а мы, хоть и не являемся ими, но в момент игры чувствовали себя на их месте!

На заметку: чтобы иметь собственный «Лазертаг» нужно очень много вложить в дело, так как удовольствие это не из дешевых. Один комплект, куда входит датчик и оружие, стоит около 15000 рублей!

Наши play-инструкторы, Александр и Николай, сказали нам, что особых навыков по использованию оружия и понимания смысла игры не требуется. И это было действительно так. Мы разделились на две команды и игра началась. Она прошла на одном дыхании: мы придумывали лазейки и штурмовали противника, как настоящий спецотряд. Кто-то кричит: «Меня подстрелили!». Кто-то не может перезарядиться, а кого-то нужно прикрыть. И тут вдруг начинаешь понимать, что живешь игрой и прочувствовал её изнутри. Приходит осознание, что в этом месте ты получаешь наслаждение и испытываешь удовольствие

от этого занятия, а значит, место это уже посетил не зря! Здесь можно завести новых друзей, узнать много интересного и просто хорошо провести время, не прекращая улыбаться и смеяться ни на минуту!

Время за игрой пролетело незаметно, немного уставшие, но такие счастливые и получившие невероятное количество впечатлений, мы готовы открывать новые горизонты и все больше познавать чудесный, нереальный лазерный мир!



Над закалкой командного духа работала Екатерина Тетрова, 11 «Б»



Путь от печки до прилавка

Казалось бы, что удивительного в обыденных вещах? Мы привыкли видеть окружающий мир как что-то привычное и постоянное, потому и отношение такое ко всему незаинтересованное. А вот мне стало интересно, какой путь до стола проходит наш незаменимый хозяин – хлеб, поэтому и отправилась на экскурсию в ООО «Черновский хлебозавод», но расскажу я вам об этом в форме маленьких полезных заметочек-шпаргалок, составленных мною и Мариной Исаевой - технологом предприятия.



Качество товаров, произведённых хлебозаводом - **ОТЛИЧНОЕ!**
Вредных добавок в хлебе и других изделиях **НЕТ!**
Цена приемлема для всех!

Т.к. завод был создан в военные годы там есть и свои «сторожилы», у которых стаж работы превышает 20 лет. Кроме того, за эти годы в коллективе появились целые династии работников Черновского хлебозавода.



ООО «Черновский хлебозавод» с 1943 года выпекает более ста хлебобулочных изделий, которые теперь продаются не только в Чите, но и в Агинском Бурятском автономном округе.

Внешний вид продукции очень презентабельный - над этим трудится целая бригада рабочих.

Мука закупается в Алтайском крае и хранится не более 1,5 месяцев. Свежий хлеб по заказам развозится по магазинам и другим предприятиям - продукт полностью раскупается и не лежит долго на прилавках!



Вкусными булочками полакомилась Аксинья Овчинникова, 11«Б»

Личное дело: Удивительная способность - пробуждать желание

В зал Дворца Молодёжи я вошла, когда в нём было около пяти человек. Стройная статная девушка ходила в задумчивости вдоль сцены, но как только аудитория наполнилась толпами любопытных школьников и студентов, на её лице появилась очаровательная улыбка, полная радушия и гостеприимства. Тогда я поняла, что она не типичный лектор мастер-класса. Сегодня Екатерина Федотова, журналист телеканала «Моя планета», предстанет для нас как настоящий профессионал своего дела.

Первым делом, как представительница женственной половины человечества, я отметила прекрасное чувство стиля героини моего повествования. Очаровательное клетчатое платье в пол подчёркивало лаконичные локоны Екатерины, и весь её образ в целом становился по-особенному нежным с некой долей игривости и дерзости. Очень долгое время я не могла поверить, что этакая Мэри Поппинс подвергает себя опасности на журналистском поприще в непредсказуемом жанре путешествий, но не тут-то было...

«У меня никогда не складывались отношения с водой, - делится Екатерина. На съёмке сюжета для новогодней программы меня снесло искусственным течением. Со стороны это выглядело смешно, а рукой пошевелить я не могла около месяца». Дорогие камеры GoPro пропадали без вести в пучинах естественных водоёмов, однако ничто не могло разделить Катерину и её любимую профессию!

«Журналистика уникальна тем, что она помогает побороть страхи. Когда ты понимаешь, что нет ничего важнее, чем передать зрителю вкус еды, или свои ощущения, то у тебя просто нет иного выхода, как прыгать с парашютом или есть тараканов. И становится абсолютно всё равно на то, что ты боишься глубины – ты верно и с энтузиазмом опускаешься с аквалангом на дно».

Огромная самоотверженность и страстная любовь Екатерины к своему делу всей жизни

поразили всех слушателей до глубины души! Её настойчивость на достижении задуманных целей, желание сделать материал интересным и сенсационным для зрителей не раз помогли телеведущей расположить к себе аудиторию «путешественников на диване». Она поведала нам интересный случай об интервью о местной воде с женщиной из Бахчисарая, которую уговаривала на это целых полтора часа! Когда ребята из съёмочной группы уже намеревались оставить респондента в покое и отправиться на поиски нового героя сюжета, Екатерина настояла на своём. «Когда я чувствую, что именно этот эпизод должен быть в моём репортаже, я буду настаивать до последнего! – говорит Екатерина. – И мой вам совет, ребята: никогда не бросайте свои идеи, доводите начатое дело до конца! Тогда вы сами по окончании работы над материалом скажете себе за это спасибо!»



Екатерина Федотова – «человек с огоньком», который пробуждает интерес к своей личности не только у окружающих. Её фанатизм к работе передаётся и окружающей обстановке – природа «создаёт» для неё желаемую погоду, обстоятельства «подбирают» нужных в данном сюжете людей. «Секрет в том, что я фанатично люблю свою работу, - считает Екатерина, однако и в этой эйфории она не забывает о действительности. – Работа хоть и интересная, но опасная. Важно знать, на что ты идёшь, получая очередное задание».

Екатерина для меня стала примером энтузиазма, зажигаемости и яркого воплощения патриотизма. «Раньше хотелось ездить по миру, изучать разные культуры. Но познакомившись с одной только Москвой, я поняла, что наша Родина не хуже земного шара – она такая разная и удивительная! Я испытываю крутые ощущения, когда стою на месте, откуда «есть пошла земля Русская»! Это за рубежом уже сняты все места на десять раз, а у нас в России о многом можно рассказать впервые нашим великим богатым русским языком!» Не думаю, что Екатерина ставила себе целью прорекламирровать нам трэвел-журналистику, однако после её мастер-класса у меня возникло непреодолимое желание получить эмоции на всю жизнь!

*Вдохновение у Екатерины черпала
Светлана Никитина, 11 «Б»*

Журналистское расследование : Сбор улик и мнений

Для многих участников II Забайкальского фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы одной из целей посещения мероприятия стала возможность близкого общения со знаменитостями. Однако мы решили мыслить нестандартно и спросить о впечатлениях от фестиваля у человека, который находится рядом с нами уже на протяжении нескольких лет. Этим человеком является Вера Владимировна Шестопалова, руководитель Краснокаменской группы.

Арина: Вера Владимировна, расскажите, пожалуйста, какие ассоциации у вас возникают с каждой буквой в названии фестиваля «Ведомости.RU»?

Вера Владимировна:

В – победа (Виктория), прежде всего над самим собой

Е – единение

Д – добрая атмосфера

О – оригинальность

М – молодость

О – открытость

С – супер

Т – талант

И – искренность

R – радость

U – увлечённость



Арина: Вы, наверное, уже слышали о пропавшей газете. Как вы думаете, почему же газету украли?

Вера Владимировна: Организаторам фестиваля нужно определить лучшую газету, поэтому они проводят такие игры.

Арина: Каковы, на Ваш взгляд, приметы этой самой лучшей газеты?

Вера Владимировна: Лучшая газета должна быть грамотно и современно оформлена, содержательна; должна освещать актуальные проблемы, а самое главное, затрагивать интересные темы для молодого поколения.

Арина: Как вы считаете, где может находиться газета?

Вера Владимировна: Для меня эта газета является виртуальной, поэтому я считаю, что сейчас эта газета только на стадии вёрстки.

Арина: Есть ли у вас догадки, какая же эта газета?

Вера Владимировна: Я думаю, это газета МИКС, т.к. создателей этой газеты я знаю лично и, на мой взгляд, они обладают всеми нужными качествами.

Арина: Спасибо большое за время, уделённое нам для интервью! Позитивного и продуктивного дня!

Собирала ценные сведения Арина Плешкова, 11 «А»

Итак, помните, мы говорили вам о журналистском расследовании? Настало время узнать точки зрения наших респондентов! Мы решили задать им каверзные вопросы, что посмотреть самим и показать вам, как в подобных ситуациях поступают профессиональные журналисты!



Наш первый опрашиваемый – Елена Казанцева, программный директор холдинга «Радио Сибирь»

Катя: Наверняка Вы слышали, что у семьи

Симпсонов пропала газета. Мы подозреваем, что Вы похитили её! Что Вы скажете в своё оправдание?

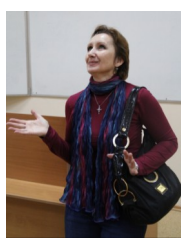
Елена: Я понятия не имею, что за газета! Я очень редко читаю их, т.к. публикации в них не могут быть новостным поводом для радиоведущего, кем являюсь я.

Катя: Хорошо, допустим, Вы нас убедили в своей невинности. Но кто же тогда это сделал?

Елена: Тот, у кого отключили Интернет!

Катя: Нам нравится ход ваших мыслей! Приглашаем Вас расследовать дело вместе с нами! Какие службы бы Вы взяли себе в помощники?

Елена: В первую очередь, я объявлю о произошедшем на радио, обращусь за помощью к прохожим!



Наш второй респондент – Валентина Корнилова, преподаватель кафедры журналистики и связи с общественностью в ЗабГУ.

Надя: Наверняка Вы

слышали, что у семьи Симпсонов пропала газета. Мы подозреваем, что Вы похитили её! Что Вы скажете в своё оправдание?

Валентина: Нет, это не я, т.к. мне это попросту не нужно. Газету мог украсть тот, про кого негативно написали или члены этой семейки (в частности дети) и их близкие, чтобы кто-то не получил нужную для него информацию.

Надя: Нам нравится ход ваших мыслей! Приглашаем Вас расследовать дело вместе с нами! Какие службы бы Вы взяли себе в помощники?

Валентина: семейного психолога и педагога (если виновны дети).



И нашей последней подозреваемой стала Светлана Яковлева, фотокорреспондент пресслужбы и преподаватель фотостудии в Дворце Молодёжи «Мегаполис».

Маша: Наверняка Вы слышали, что у семьи Симпсонов пропала газета. Мы подозреваем, что Вы похитили её! Что Вы скажете в своё оправдание?

Светлана: Оправдать себя не могу, но у меня есть предположение, что это мог сделать председатель жюри – Николай Черняев! Газета пропала утром 5 ноября. Именно в этот день никто не знает, где находился Николай...

Маша: Мы приглашаем Вас расследовать дело вместе с нами! Какие службы бы Вы взяли себе в помощники?

Светлана: Я бы подключила к делу бессмертных пони!

Секретные сообщения: Спорт ради души

Одним из самых зрелищных и, пожалуй, довольно редких видов спорта является конный. Именно наше стремление узнать о нём больше привело нас на Читинскую государственную конюшню с ипподромом им. Хосаена Хакимова.

По прибытии на место нас гостеприимно встретила Анна Юрьевна Таран, рассказавшая об основании в 1912 году этой конюшни для сохранения и расширения генофонда лошадей в царской России. С того-то самого момента и начинается история единственной по сей день конюшни с ипподромом во всей Сибири. Все задачи, поставленные перед работниками, добросовестно исполняются и в наше время: они тщательно ухаживают за лошадьми, тренируют их, сохраняют древние породы и создают новые. А ещё Анна Юрьевна объяснила нам, что необходимо приобретать новых лошадей для селекционирования, поэтому периодически они покупают новых скакунов. Одним из таких ценных приобретений стал английский чистокровный жеребец Джей Эф Джет, купленный за миллион рублей в 2007 году в Москве. Именно он поставил личный рекорд в нашем крае, который ещё никому не удалось побить!

Работа там идёт полным ходом. Когда мы только приехали, то сразу же увидели наездников с лошадьми, гуляющих на ипподроме. Но даже несмотря на то, что более десятка

людей, выполняющих разные функции на конюшне, изо дня в день работают, даже можно сказать, «пашут, как их подопечные лошади», они создают атмосферу дружелюбия, гостеприимства и радушия, которая запомнилась юнкорам. Всё-таки обстановка убедила нас, что если ты влюблён в свою работу, то никакие трудности не смогут помешать тебе заниматься любимым делом.



Особую роль в рассказе Анны Юрьевны занял такой вид деятельности, как иппотерапия. Это один из очень действенных методов лечения заболеваний различного вида у детей, в особенности раннего возраста. Статистические данные показывают, что значительное число людей верят в эффективность этого метода лечения, жители нашего края занимают оче-

редь на годы вперед, чтобы испробовать этот метод. И нам действительно хочется верить, что иппотерапия помогает детишкам вылечиться от болезней!

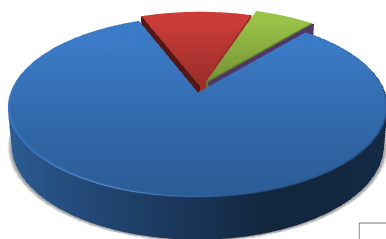
Анна Юрьевна влюблена в свою работу без памяти. С самого детства она «находилась с лошадьми»: её отец и дед содержали конюшни, теперь подошла и очередь семьи Анны. Но, как и у всех подобных заведений, у этого замечательного проекта есть одна огромная проблема, а именно нехватка средств, выделяемых Федерацией конного спорта. Финансов не хватает для осуществления давней мечты хозяйки – постройки манежа при ипподроме, отсутствие которого не даёт спортсменам и их скакунам за ледяную зиму подготовиться к весенним соревнованиям.

Уже когда мы сели в автобус и начали обсуждать нашу экскурсию, мы вспомнили фразу Анны Юрьевны: «Чаще всего конным спортом люди занимаются только ради души». Как нам показалось, именно это выражение точно описывает то чувство, возникшее в целом от посещения конюшни – чувство душевного равновесия. Наблюдения за лошадьми, то настроение, созданное работниками, привело нас к внутреннему спокойствию. Поиски этого спокойствия еще не раз приведут на ипподром множество посетителей.

За порцией спокойствия ездила
Анастасия Беликова, 11 «Б»

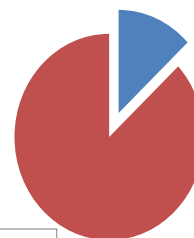
Пожарный для нас не тайна

Сможет ли прогресс заменить пожарных-людей на пожарных-роботов?



- Нет, не сможет
- Затрудняюсь ответить
- Да, сможет

Верно ли, что пожарные могут собираться за 45 секунд?



- Да
- Нет, т.к. пожарные собираются за 17 секунд

Верно ли стереотипное мнение, что женщинам не место в пожарной части?



- Верно
- Не верно

Работу пожарного не знает никто, общество живёт лишь стереотипами и догадками на этот счёт. Нам удалось побеседовать с ребятами ФГКУ 3 ОФПС по Заб.краю Пожарной части №4 и уничтожить лживые факты.

Выяснил всю правду
Степан Чернышёв, 11 «А»



Комедия с глубоким смыслом

: На заметку

На фестивале детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости.RU» мне выпала чудесная возможность побывать на закрытом показе фильма «Похабовск. Обратная сторона Сибири», снятом в 2013 году режиссёром Юрием Яшиниковым.

Как отмечали кинокритики, «уникальность этого фильма заключается в его народности». Будущие зрители-россияне придумывали сценарий и герб города, исполняли роли, собирали реквизит и даже снимали кадры, вошедшие в фильм. Проанализировать то, что получилось в итоге, я предлагаю вместе с вами, дорогие читатели.



Дело разворачивается в Москве. Начальник отправляет своих подчинённых на задание в Сибирь, где они должны провернуть махинации, связанные с выбором мэра удалённого от центра города. В этих местах живёт простой, но такой интересный для наблюдения народ, со своеобразной жизнью которого и приходится столкнуться главным героям.

Мэром города должен стать определённый человек, из-за которого, собственно, и приехали специалисты Москвы. Действительно, перед нами профессионалы своего дела, которые умело идут к своей цели, устраняя конкурентов. Человек, никогда не видевший этот фильм, подумал бы, что перед нами какая-то криминалистика, но на самом деле это - лёгкая комедия. Я считаю, что авторы правильно подошли к выбору жанра: такие серьёзные темы для размышления стоит передавать не слишком замысловато и сложно.

Но, может, не это самое главное. Для меня главной

проблемой оказалось нетактичное поведение самих кандидатов, людей, готовых идти по чужим головам, лицемерить и обманывать народ (к сожалению, не только в провинциальных городах происходит подобное). Мне не было жаль их, мне не хотелось, чтобы кто-нибудь из них избежал «ловушки», а наоборот это было нужным. Нельзя было допустить, чтобы такие люди стояли во главе маленького, но всё-таки перспективного городка. По-моему, герои, прибывшие из Москвы, спасли город, спасли его жителей от большого страшного бедствия.

Обмануемый кандидат решает мстить. Главный герой попадает в плен (наверное, именно это слово в полной мере опишет его положение). Он просит уехать своих помощников, а самое главное - девушку, которую так сильно любит. Как же благородно поступают друзья героя, они оказываются рядом, не бросая в беде!

Всё, конечно же, обошлось, не будем забывать о жанре фильма. Но теперь перед нами другие люди — люди, которые очень многое переосмыслили. Герой просит не забывать, что не нужно гнаться за стереотипными ценностями, важно не потерять себя, а лучше быть просто счастливым, найти своё дело, найти себя.

Хочется отметить актёрскую игру Константина Озёрова (в кино — Гайдаров) и Александры Чубыкиной (Степанида), которые так прочувствованно сыграли в сложных по накалу страстей драматических и любовных сценах.

Я думаю, фильм отражает важные проблемы человечества - выбор жизненного пути, выбор между тем, что правильно и что просто, погоню за придуманными ценностями. Герои комедии пытаются решить поставленные проблемы — за тем, что их ждёт на пути к пониманию, наблюдаем мы, простые зрители-россияне.



В роли кинокритика выступала Надежда Чигизубова, 11 «Б»

Экспертиза: Любимый вкус из детства

Что такое детство? На этот вопрос нельзя дать однозначный ответ, но у каждого в голове появляются определённые ассоциации. Для кого-то это запах бабушкиных пирожков, или звуки маминого голоса, а для меня это вкус лимонада. Именно поэтому из большого количества предложенных экскурсий я выбрала поездку на завод «Читинские Ключи» и, как оказалось, не зря.

На экскурсии я почерпнула много новой информации для себя, расширила свой кругозор. А вот знали ли вы, что...

- История завода начинается в 1977 году. За такую сравнительно небольшую историю существования, завод пережил множество изменений. Начиная как Читинский пивоваренный завод до ныне известного многим завода «Читинские Ключи».
- Мы бы не знали «Читинские Ключи», если бы не, как ни странно, экономический кризис. После приобретения завода старательской артелью «Ключи», новое руководство решило поменять название, которое и дошло до нынешнего потребителя. Окончательно название установилось в 1992 году. Именно тогда «Читинский пивобезалкогольный комбинат старательской артели «Ключи» был преобразован во всем из-

вестное ЗАО «Читинские Ключи».

- Продукция завода имеет множество наград российского уровня, что является неотъемлемым показателем высокого качества выпускаемой продукции. Диапазон производства рассчитан на потребителей самых разных возрастов (от детской воды «Лялечка» для малышек до алкогольной продукции для взрослых) и регионов – товар поставляется по населённым пунктам Забайкалья, в Кемеровскую и Томскую области.
- В ближайшем будущем на заводе «Читинские Ключи» собираются увеличивать объём производства и запускать новые линии продукции. «Все зависит только от спроса потребителей, а сырьё мы всегда найдем. У нас много поставщиков, поэтому подобная реформа не доставит трудностей», - рассказывает наш экскурсовод Анна Владимировна.

Побывав на этом заводе, мы зарядились массой положительных эмоций и даже с улыбкой вспомнили некоторые моменты из детства, связанные с весёлыми пузырьками и любимым сладким вкусом. Наверное, такая атмосфера дружбы и оптимизма вдохновляет работников предприятия на создание для детей и взрослых этого игривого маленького счастья!



Окунулась в атмосферу детства
Арина Плешкова, 11 «А»

**Минутка дедукции: ОКАЗЫВАЕТСЯ...**

Будучи человеком, который интересуется детской прессой, но не являясь профессионалом в области печатного слова, я погрузилась в проблемы будущих журналистов, проблемы детских печатных изданий на мастер-классе для руководителей групп, участников II Забайкальского краевого фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости. RU».

Оказывается, что детскую газету часто воспринимают, как печатное издание, которое рассказывает об успехах и достижениях своей школы, но мало затрагивают проблемы, освещают темы, которые интересны в большей степени педагогам и администрации ОУ, чем самим детям...

Оказывается, что детские статьи чаще всего корректируются взрослыми руководителями, которые предлагают свой язык и стиль изложения, поэтому сотрудничая с изданиями, создавая статьи, являясь юнкорами, дети до конца не представляют что такое газета и что такое журналистика...

Оказывается, что когда становятся студентами филологических ВУЗов, бывшие школьники не могут правильно написать статью, а пишут сочинение. Некоторые студенты факультета журналистики, пройдя большую половину обучения, и вовсе разочаровываются в своей профессии и не желают в дальнейшем работать на этом профессиональном поприще...

Оказывается, что многим руководителям детско-юношеской прессы необходима профессиональная помощь, дополнительное обучение...

Журналистика наизнанку :Секретное сообщение

Что может быть увлекательнее, чем увидеть изнутри трудоёмкий, но интересный процесс создания телепередач? Не каждому удастся хоть раз соприкоснуться с этой деятельностью, но такой шанс выпал участникам II Забайкальского краевого фестиваля детско-юношеской и студенческой прессы «Ведомости.RU».



На телекомпанию «Альтес» я хотела попасть очень давно: впечатляющие рассказы друзей и знакомых заставили мечтать о том, чтобы хоть раз посетить это место. И вот мы, юные журналисты, стоим перед дверьми телекомпании. Встретила нас радушная и дружелюбная Лариса Васильевна Комиссарова, PR-менеджер. Обычно говорят, что первое мнение о человеке всегда ошибочно, но я бы хотела это опровергнуть. Лариса Васильевна с первых своих слов показала мне человеком, который хоро-

шо знает своё дело, любит его, дружелюбно настроен на беседу и с готовностью поможет – это мнение только укрепилось в ходе экскурсии, проведённой ею.

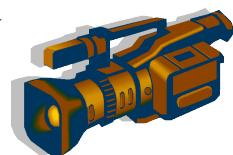
Во время беседы с журналистами я поняла: все люди, работающие здесь, очень талантливы, и главный их талант заключается в том, что из огромного потока информации они умеют выбирать самое важное и самое интересное – такому, я думаю, должен научиться каждый человек, не только журналист. А «галерея» известных людей, с которыми снимались эфиры в «Альтесе», заслуживает отдельного внимания. Любовь Казарновская, Диана Арбенина, Пелагея, Валерия, Андрей Малахов – и это далеко не полный список тех, кто побывал в стенах телекомпании. Лариса Васильевна рассказывала о каждом с улыбкой, вспоминая те удивительные истории, которые были поведаны этими людьми.

Думаю, многим людям свойственна боязнь камеры, мы не стали исключением. Но журналист, как известно, не должен ничего бояться, и тем более говорить на камеру! С этим страхом нам помог справиться оператор Дмитрий Пинигин, который также раскрыл некоторые секреты съёмки.

Одним из самых запоминающихся событий стал просмотр до-

кументального фильма «Ехал Чехов по Забайкалью». «Мне очень нравится высказывание Антона Павловича Чехова: «Жизнь каждого человека - сюжет», - рассказывала Лариса Васильевна. – Я думаю, что этого великого русского писателя можно считать основоположником телевидения». В фильме рассказывается о путешествии Чехова по Забайкалью в 1890 году. Всем известно, что Антон Павлович говорил о Забайкалье: «Это смесь Дона, Швейцарии и Финляндии». Раньше я не придавала особого значения этим словам, но посмотрев этот фильм, поняла, что же имел в виду писатель. Действительно, в Забайкалье уникальные места, природа, люди, нужно просто оторваться от бытовых проблем и оглядеться вокруг – прекрасное рядом, казалось бы, в совершенно обычных вещах!

После такого насыщенного дня, проведённого в телекомпании «Альтес», невольно задумываешься о том, чтобы связать свою жизнь с этой деятельностью. Кто знает, вдруг через несколько лет уже мы будем проводить экскурсии для юных журналистов, приехавших набираться опыта и искать своё место в жизни?



О дне из жизни телекомпании рассказала Екатерина Рыльская 11 «А»

ОКАЗЫВАЕТСЯ... :Минутка дедукции

Оказывается, что самым главным в школьной газете является инициатива детей и их самовыражение (в газете все должны придумать дети самостоятельно: и дизайн, и темы, и рубрики и самое главное выбор редактора).

Всё это было для меня открытием, так как я всегда считала, что взрослые руководители являются ключевой фигурой в создании газеты. Встреча с Юлией Поляковой, старшим преподавателем кафедры журналистики и связей с общественностью ЗабГУ, дала мне желание приобретать новые знания в области Средств Массовой Информации, самосовершенствоваться самой и помогать это делать журналистам-выпускникам школы.

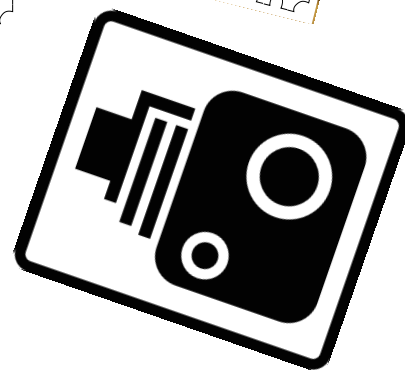
Спасибо Юлии Поляковой за полезный и интересный мастер-класс! Вы дали отличный настрой на плодотворную работу и вселили уверенность в свои силы!

Спасибо организаторам фестиваля «Ведомости. RU» за возможность почерпнуть новые знания и применить их на практике! Понимая, какой это огромный и кропотливый труд, мы хотим пожелать Вам терпения, крепкого здоровья, чувства удовлетворения от проделанной работы и, конечно, побольше творческих идей, чтобы вы могли радовать нас новыми проектами и фестивалями!

С наилучшими пожеланиями и благодарностью, Вера Владимировна Шестопалова

Компромат: Фоторепортаж фестиваля

Мы ждали начало фестиваля с нетерпением! И вот так интересно и познавательно у нас прошли первые деньки:



*Главный редактор, вёрстка: Светлана Никитина
Литературный редактор: Екатерина Рыльская
Фоторедактор, дизайн газеты: Мария Богатырёва
Руководитель проекта:
Вера Владимировна Шестопалова*

*Корреспонденты: Арина Плешкова, Анастасия Беликова, Екатерина Петрова, Надежда Чипизубова, Аксинья Овчинникова, Степан Чернышёв, Светлана Никитина, Екатерина Рыльская, Мария Богатырёва
Орган издания: выпуск 2015г. МАОУ «Гимназия №9»*

За достоверность приведённых данных и легальность размещения фото ответственность несёт автор



Почтовый ящик №5
ДЕКАБРЬ, 2014г.



САЛЮТ, ЧИТАТЕЛЬ!

Уже не терпится открыть первые подарки и уничтожить все запасы из холодильника, правда? Так хочется, чтобы побыстрее настали каникулы и ты смог, завернувшись в тёплое одеяло, смотреть любимый новогодний фильм «Один дома»! А может, тебя и вовсе ещё не посетило новогоднее настроение, мой дорогой друг? Тогда скорее открывай новый номер газеты, над которым мы трудились для тебя!

Приподниму немного завесу тайны. Пятый выпуск «МИКСа» уникален тем, что мы первые получили разрешение побывать на почте Дедушки Мороза! Оказывается, ребята из редакции и наши дорогие преподаватели отправили старому волшебнику свои рассказы о школьной жизни в предновогоднюю пору, и я хочу, чтобы ты тоже порадовался нашим успехам и вдохновился на новые подвиги!

Я уверена, что ты уже готов получить восьмистраничный заряд информированности и праздничного настроения, поэтому незамедлительно приступай к чтению!

С наступающим Новым 2015 годом, любимые читатели!

Доступ к почтовому архиву открыла Светлана Никитина

Архив писем:



«Ведомости.RU»-
мечты сбываются!



Олимпийские успехи 2014 года



Школьная жизнь в отчётах
учителей



Новогоднее спецзадание «Ёлка-Х»



Как Новый год встретишь—
так его и проведёшь

Как «Первый день во году» стал
Новым годом, или метаморфозы
главного праздника зимы





Письмо Дедушке Морозу: *Ведомости.RU* - мечты сбываются!

Дорогой Дедушка Мороз! В 6 лет я попросила у тебя много друзей, знакомство со знаменитостью и весёлые каникулы, а ты не исполнил моих желаний. Тогда я сильно обиделась и решила не писать тебе писем. Но спустя 10 лет я пишу тебе слова благодарности! Только сядь, дедушка, оставь посох,ними рукавицы – мой рассказ будет долгим.

Думаю, ты знаешь, что в буйных головах выпускников 2015 года родилась мысль создать газету. Я верю, что ты наблюдал за нашими бессонными ночами и решил подать нам знак, ведь только этим можно объяснить, что мы натолкнулись на объявление о

II Забайкальском краевом фестивале детско-юношеской и студенческой прессы «*Ведомости.RU*»! Приняли мы, казалось бы, безумное решение: участвовать в этом фестивале вместе со своей газетой, которая существовала всего несколько месяцев! Недели упорной подготовки и терзаний, и вот мы в составе 12 человек, включая нашего руководителя, Веру Владимировну Шестопалову, сидим в поезде. В тот момент я поняла, что эти каникулы обещают быть весёлыми и поистине незабываемыми...

Думаю, для каждого цель поездки была разная: кто-то, как я в детстве, жаждал познакомиться с известными журналистами, кто-то просто хотел окунуться в атмосферу нового города и отвлечься от серых школьных будней. Но в одном наши желания сходились: мы хотели с гордостью представить город Краснокаменск и родную школу, показать всё, на что мы способны!

Насыщенная и трудная работа чередовалась с отдыхом: после лекций, на которых мы познавали азы журналистики, следовали кинопоказы, после написания материалов – прогулки по вечернему городу. Я верю, что у каждого остались самые незабываемые впечатления от этой поездки! Кто-то приобрел друзей из разных уголков Забайкалья; кого-то поразили красавцы-кони на государственной конюшне и обитатели страусиной фермы; кто-то долго будет помнить бессонные весёлые ночи с друзьями во время создания газеты; у кого-то исполнилась мечта всей жизни – побывать в роли ведущих новостей; есть и те, кто загорелся желанием пойти по стопам Екатерины Федотовой, обаятельной журналистки канала «Моя планета», которая с огоньком в глазах поведала о любви и преданности к своему делу.

Наверняка ты знаешь, какие итоги были подведены. Наша газета «*МИКС*» стала лучшим изданием Забайкальского края и самого фестиваля! В номинации «Авторская работа» **Светлана Никитина** и **Надежда Чипизубова** получили приз за лучшую рецензию, в номинации «Лучший ТВ-материал» наши юноши, **Илья Стромиллов** и **Никита Булатов** (ученик 9 «Б» класса), были поощрены подарками за замечательный репортаж о непростой жизни пожарных, а **Роман Бронников** и **Александра Урюпина** из газеты «*КАТИТ*» получили награды в номинации «Лучшая статья».

Домой мы возвращались уставшие. Спасибо тебе, Дедушка, за то, что не стал 10 лет назад исполнять мои желания, что дал возможность самой реализоваться и проходить «через тернии к звёздам»! Именно командный дух, поддержка и вера родителей, одноклассников и наших классных руководителей, **Михаила Павловича Капустина** и **Веры Владимировны Шестопаловой**, позволили нам добиться таких высоких результатов! И знаешь, Дедушка Мороз, что я хочу попросить на следующий год? Мне не нужно подарков, просто сделай так, чтобы никто из ребят никогда не забыл о тех каникулах, во время которых мы стали одной командой, одним неделимым целым!

С наступающим 2015 годом, главный и любимый волшебник всех детей!

*О победах журналистов написала
Екатерина Рыльская, 11 «А» класс*

**Катя получила приз от золотодобывающей компании «NORDGOLD» за лучшую этнографическую зарисовку*



Победители - это «МИКС»!

Олимпийские успехи уходящего года : Письмо Дедушке Морозу

Здравствуй, дорогой Дедушка Мороз! Вот и подходит к концу 2014 год – грустный, весёлый, праздничный, тяжёлый, но очень важный для нас! 1 сентября мы стали одиннадцатиклассниками и на торжественной линейке вели первоклашек в школу, проводжали их в прекрасный мир знаний. Прошла половина учебного года, а мы уже можем похвастаться тебе многими успехами!

Ты, наверное, слышал о наших достижениях в школьных и городских предметных олимпиадах? Нет? А ведь многие из выпускников, показав свои знания, полученные в школе, стали призёрами и даже победителями!

Будущие «химики и биологи» 11 «А» класса активно приняли участие в школьных олимпиадах. **Роман Якимов** и **Анастасия Михайличенко** заняли I место в олимпиаде по экологии; в биологии **Настя** завоевала I место, а **Мария Богатырёва** – второе. И, конечно, участвовали мы в олимпиаде по химии. **Роман Якимов** занял I место, а второй стала **Арина Плешкова**. Победители и призёры олимпиад участвовали и в городских олимпиадах, и **Настя Михайличенко** заняла второе место в олимпиаде по биологии и первое место по экологии, а «серебро» принесла **Александра Яргина** в этой же дисциплине!

На нашей параллели учится прекрасный и перспективный спортсмен – **Илья Самуль**! Одержав победу в школьной олимпиаде по физической культуре, Илья показал свою физическую подготовку и на городском этапе, где занял второе место. А ещё, Дедушка Мороз, Илья совсем недавно стал Чемпионом мира по карате! Вот такой у нас друг и товарищ – Илья! Мы

поздравляем его от всей души и очень гордимся им!

Ребята из «физ-мата» участвовали в олимпиадах по физике, информатике и математике. В олимпиаде по физике **Юлия Ерзикова** заняла I место, **Артём Савчук** – второе, а **Анна Меновщикова** – третье. Проявив свои прекрасные знания на школьном этапе, девушки и в городской олимпиаде обе разделили первое место! Видишь, Дедушка Мороз, какие они умницы! **Юля, Аня и Лена Харина** также участвовали в школьной олимпиаде по математике, где Юля стала первой, Аня – второй, а Лена – третьей. На городской олимпиаде



«Олимпийские чемпионки» 11 «А» класса

Юля и **Аня** показали первый результат! **Илья Стромилев** участвовал в школьной олимпиаде по информатике и стал победителем, а **Максим Метельский** оказался на второй позиции!

Анастасия Беликова победила в школьной олимпиаде по английскому языку и приняла участие в городской олимпиаде, в которой заняла третье место! Так что, Дедушка Мороз, можешь смело дарить Насте билет в англоязычную страну! Не забудь отметить и **Рому Бронникова**, ведь он стал в школьной олимпиаде вторым!

Достижениями по физкультуре могут похвастаться и ученицы 11 «Б» класса: **Елена Дулькина** (победительница школьного этапа и «серебряный призёр» в городе),

Екатерина Петрова (школьный этап – II место). **МОЛОДЦЫ!!!**

Светлана Никитина победила в школьной олимпиаде по русскому языку, а на городской олимпиаде завоевала третье место, показав первый результат! В школьном этапе по обществознанию Света стала третьей, второе место досталось **Екатерине Гофман**, а первой оказалась **Валерия Тогонова**. Лера ещё и в истории на школьном уровне победительницей стала! Вот какие у нас ребята в гимназии!

Своими успехами в области литературы может похвастаться **Александра Урюпина**. Саша стала победительницей школьной и городской олимпиады!

А Роман Бронников занял второе место в школьной олимпиаде по истории и первое в городской! Так что, Дедушка Мороз, Рома может с лёгкостью рассказать тебе о разных исторических персоналиях! Третье место в школьном этапе досталось **Андрею Григорьеву**. Он же в городских олимпиадах по праву и обществознанию показал первый результат!

Успехами в географии на школьном этапе порадовали наши **Анна Фомина** (II место) и **Екатерина Гофман** (I место). Катя также стала обладательницей второго места по праву, а следом за ней была **Елена Дулькина**, которая не только «бронзу» по праву, но и «золото» по экономике на школьном этапе получила!

От лица всех выпускников мне бы хотелось сказать спасибо нашим учителям-предметникам! Благодаря Вашим урокам мы проявили себя на олимпиадах, не уронив гимназический уровень! Спасибо Вам за труд и терпение!



Олимпийские итоги подвела **Анастасия Бузунова**, 11 «А» класс

*Настя заняла I место в школьной олимпиаде по химии и III место на городском этапе

Записки из ежедневника: Школьная жизнь в отчётах учителей

18 ноября Гимназия №9 распахнула двери педагогам и ученикам с активной гражданской позицией со всего города – Республика «КРУГ» сегодня отмечает одиннадцатилетие! Самые неравнодушные и активные ребята краснокаменских школ на примере гимназической модели школьного самоуправления познавали демократические основы и брали на заметку принципы республиканской формы как образец для создания своих школьных парламентов.



В этот же день гости школы узнали историю создания «КРУГа» из уст **Ларисы Валерьевны Белошицкой**, познакомились с редакцией газеты «МИКС» и побывали на мастер-классах юнкоров по написанию рецензий, этнографических зарисовок, созданию ТВ-репортажей и вёрстке газеты. **Надежда Чипизубова** и **Светлана Никитина** из 11 «Б» класса; **Екатерина Рыльская**, **Мария Богатырёва** и **Илья Стромиллов** из 11 «А» класса, **Никита Булатов** из 9 «Б» класса, не только дали азы журналистского мастерства, но и на примере своей редакции показали, что в школе создана база для развития способностей учащихся и действуют принципы свободы слова.

Участникам празднования дня Республики выпала возможность побывать «внутри» органа школьного самоуправления, а именно присутствовать на собрании Совета старшеклассников, где ребята разработали программу мероприятий по случаю юбилея «КРУГа».

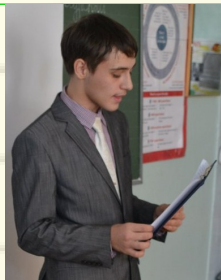
«Посвящение в олимпийцы» по инициативе **Ольги Геннадьевны Вихревой** прошли 25 семиклассников с разных школ города. Гимназисты, которые неоднократно становились победителями и призёрами олимпиад муниципального и регионального уровней, давали ценные советы юным гениям. **Никита Булатов** (9 «Б» класс); **Даниил Белоусов**, **Татьяна Савченко**, **Екатерина Лыткина**, **Кристина Бражникова** (10 «А» класс); **Анастасия Михайличенко**, **Илья Стромиллов**, **Артём Лагутин** (11 «А» класс); **Александра Урюпина**, **Елена Дулькина** и **Аксинья Овчинникова** (11 «Б» класс), рассказали о качествах, присущих настоящим олимпийцам, и учились преодолевать волнение перед важным мероприятием. Атмосферу сплочённости и позитивный настрой вносили песни под гитару в исполнении **Ильи Стромилова**.

Татьяна Савченко провела игры на скорость реакции – наши олимпийцы умеют быстро ориентироваться в нестандартных ситуациях!

Ирина Борисовна Бунькова провела игру между вторыми классами Гимназии №9 и СОШ №3 - «Канцелярские забеги». Школьники, разгадывая загадки и выполняя творческие задания, знакомились с историей появления различных канцелярских принадлежностей и изучали технику безопасности обращения с ними. Самые активные ребята получили грамоты!

19 ноября гимназисты средней школы в рамках дня родного языка участвовали во Всероссийской акции «Тотальный диктант», которую организовала **Светлана Никитина** (11 «Б» класс). Все желающие смогли оценить свой уровень грамотности. Комиссия проверяющих из 11 «Б» класса социально-гуманитарной группы подвела итоги в конце первого полугодия – в целом гимназисты показали высокий уровень знания языка, а ребята, отлично справившиеся с диктантом, и их педагоги русского языка и литературы (**Л.В.Зырянова**, **А.И.Буравель**, **С.И.Сидорук**, **М.В.Деревнина**) были награждены благодарственными сертификатами.

Отражением права на участие в культурной жизни стало проведение Дня искусств. Все ребята на переменах расходились по творческим площадкам. **Арина Иванова** и **Дарья Геласимова** (9 «А» класс) на площадке «Театральное мастерство» готовы были рассказать ребятам о поведении на сцене, **Ирина Набор** (11 «Б» класс) беседовала с учениками о боди-арте и всем желающим показала его сущность через красивые рисунки на теле. **Арина Сайфудинова** и **Яна Брюханова** (9 «Б» класс) поведали юным вокалистам о роли дыхания во время исполнения песен и на примерах рассказали о музыкальных стилях, а любителей ритмичных танцев собрала в актовом зале **Екатерина Акименко** (11 «Б» класс) и организовала настоящий поединок!

«Посвящение в олимпийцы»-2014

О жизни Республики «КРУГ» рассказала **Елена Александровна Нехорошева**, педагог-организатор



Школьная жизнь в отчётах учителей

: Записки из ежедневника

С 8 по 13 декабря 2014г. на базе МАОУ «Гимназия №9» проводилась Неделя психологии, в которой каждый смог расширить свой психологический кругозор, развить коммуникативные навыки и толерантное отношение друг к другу, что способствовало созданию благоприятной атмосферы в школе.

День первый (старт недели психологии):

Планета Земля – синтез четырёх стихий

Открыла психологическую неделю акция «Стена откровений», где взрослые и дети писали о своих желаниях и мечтах, поздравляли именинников и объяснялись в любви друзьям, учителям и одноклассникам. В реализации акции помогли **Софья Григорьева, Арина Соснина, Анастасия Мышкина (8 «А» класс) и Ангелина Котельникова (10 «А» класс).**

В этот день проводились «Познавательные уроки» и «Весёлые переменки» - учащиеся 5-8 классов организовали их для гимназистов начальной школы. Ребята, огромное вам спасибо за активное участие и неравнодушное отношение к младшим ученикам нашей гимназии!

Педагоги в этот день тоже не сидели без дела. Они обсуждали пути и способы конструктивного общения со всеми участниками образовательного процесса на педагогическом совете.

День третий: стихия интеллекта и спокойствия - «Воздух»

Начался день с классных часов в форме огонька – каждое утро должно начинаться с добрых слов и постановки целей! День набирал свои обороты: учащиеся 5 «А» класса выпустили газету-коллаж «Настроение нашего класса», а семь команд приняли участие в квест-игре «Фотокросс-2014», которую организовала выпускница **Светлана Никитина.**

Все ребята были отмечены в различных номинациях, которые были озвучены на линейке в честь окончания первого полугодия. Жюри было строгим, но справедливым, поэтому **III место** заняли ученики **8 «Б» класса**, **II место** получили ребята из **8 «А» класса**, а **I место** забрали ребята **6 «Б» класса.**

В номинации «**Приз зрительских симпатий**» жюри отметило команду **5 «В» класса.**

В психологической олимпиаде приняли участие 7-10 классы. Победителями стали: **Сергей Мяков, Никита Шишкин и Дарья Стукова (ученики 7 «А» класса), Анастасия Мышкина (ученица 8 «А» класса), Александра Некрасова и Наталья Гагарина (ученицы 9 «А» класса), Денис Валов (ученик 9 «Б» класса) и Евгений Притулин (ученик 10 «А» класса).**

Мы гордимся вами!

День пятый: стихия жизни - «Земля»

Психологический КВН с тематикой «Психология – это серьезно?!» и выставка рисунков «Мои сильные качества», «Мой внутренний мир» заполнили школьное пространство. **Нина Степановна Геласимова** провела конкурс рисунков и помогла оформить выставку работ, а после уроков все желающие отправились в актовзый зал, чтобы «поболеть» за свои любимые команды на психологическом «поединке смеха» учителей и старшеклассников. Был дан старт игре, однако её продолжение следует только в III четверти 2015 года.

Надеюсь, что у нас всё получится!!!



Строгое, но справедливое жюри КВН-2014

Отчёт по «стихийной неделе» составила **Вера Владимировна Шестопалова, школьный психолог**



«Ни минуты покоя»

День второй: стихия активности и лидерства - «Огонь»

Показать свои лидерские качества и работать над созданием командного духа ребятам довелось в игре «Следопыт». Ученики 5-10 классов на протяжении всего учебного дня изучали родную школу и её «жителей». Среди двенадцати команд-участниц победителями стали лишь три самых внимательных и быстрых коллектива: **III место** заняла команда «**Дельфин**» **6 «А» класса**, **II место** получили ребята команды **8 «А» класса**, а победное **I место** досталось ученикам **5 «А» класса. Молодцы!**

День четвертый:

стихия заботы и добра - «Вода»

В этот день с лиц ребят не сходила улыбка, ведь каждому предоставилась возможность вытянуть комплимент или пожелание из «Волшебной шкапулки!» Эта акция состоялась благодаря учащимся **8 «Б» класса и 10 «А» класса. Спасибо вам, ребята!**



Слово юного журналиста: Новогоднее спецзадание «Ёлка - X»

Яркие игрушки, тёплые огоньки гирлянд и пушистая ёлка наряду с ощущением волшебства и чуда всегда окружают долгожданный семейный праздник – Новый год. Множество воспоминаний хранит он: чтение стихотворений на стуле, радостное ожидание подарков от Деда Мороза и потрясающий салют! С каждым годом всё сильнее кажется, что сказка исчезает из жизни, больше не будет хороводов и детских песен вокруг зелёной красавицы, вкусных подарков и завораживающих рождественских историй ... Но, к счастью, это не так! Накануне праздника происходит маленькое чудо – активистов школ, победителей и призёров олимпиад, отличников и чемпионов приглашают на ёлку главы администрации города.

Это только название у неё такое официальное, а на самом деле – это возможность ощутить атмосферу праздника, вспоминая юные годы. Для нас, учениц 11 «А» класса Гимназии №9 – Елены Хариной и Анастасии Михайличенко, приглашение на ёлку мэра – большая честь, а в качестве корреспондентов газеты – ещё и серьёзная ответственность. И вот мы отправились на праздник с волнением, детской радостью и жадной волшебства...

Погружение в детство начинается у самого входа: дети-актёры в костюмах животных с задорным смехом и поздравлениями встречают пришедших, заражая своим позитивным настроением. А дальше все ребята становятся зрителями увлекательного спектакля – путешествия. Прекрасная игра актёров, красочные декорации, весёлые танцевальные и песенные композиции, исполняемые вживую – вот что заставляет следить с замиранием сердца за действием на сцене! Вдвойне приятно смотреть представление, когда среди актёров видишь знакомые лица, а мы улыбнулись, увидев **Александрю Яргину**, нашу одноклассницу, среди ребят из образцового ансамбля танца «Созвездие»! Задорные песни коллектива эстрадной песни «ДжЭм» на протяже-

нии всего спектакля давали нам «зацепки» к раскрытию «Тайны волшебного льда» и создавали праздничное настроение!



«Калинка-малинка» ГИМНАЗИСТОВ

Но с поздравлениями Деда Мороза и Снегурочки чудеса не закончились. Старшеклассников ожидал небольшой приятный сюрприз – концерт коллективов школ. Зажигательные танцы, среди которых «Калинка-малинка» от 11-х классов Гимназии №9, никого не оставили равнодушными! И, конечно, от номера нашего «танцевального коллектива» под руководством молодого хореографа, **Екатерины Акименко**, зал взорвался бурными аплодисментами и криками «Браво!».

Событие «Икс» никто не покинул с пустыми руками и грустным выражением лица, ведь все без исключения получили вкусные новогодние подарки! Свои волшебные мешочки со сладостями взяли и наши приглашённые на праздник выпускники: **Светлана Никитина, Роман Бронников, Александра Урюпина, Артём Лагутин, Сергей Бронников, Андрей Григорьев, Илья Самуль, Ирина Набор** и, конечно, мы - ваши экскурсоводы по новогодней сказке в Доме Культуры «Строитель»!

К сожалению, став взрослыми, люди всё реже обращают внимание на чудеса вокруг, но теплота слов, которые мы говорим друг другу с нотками добра и любви, помогают вновь почувствовать себя наивными детьми и погрузиться в атмосферу сказки! Хочется пожелать каждому человеку только ярких моментов, душевной теплоты, счастья, а главное - никогда не терять своего «внутреннего ребёнка»! Цените родителей, чаще говорите им о своей любви и не расстраивайтесь по пустякам!

С Новым годом, дорогие ребята!

Пусть сказка будет рядом круглый год!



Праздничный репортаж подготовили

Анастасия Михайличенко и Елена Харина,

ученицы 11 «А» класса



Ансамбль танца «Созвездие»

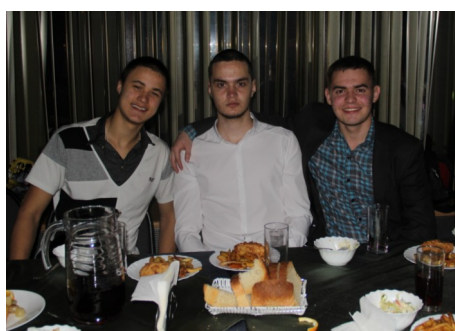
Как Новый год встретишь – так его и проведёшь : Слово юного журналиста

Последняя неделя уходящего года особенная, не похожая на другие дни в году. Спроси прохожего, отчего он так улыбается, он радостно воскликнет: «Так Новый год же скоро!». Тут же есть место и парадоксу – на вопрос, что вызвало такие раздумья и уныние, некоторые скажут: «Скоро Новый год, а я ещё ничего не успел сделать». Эмоции разные, а ответ один – вся страна с радостью (или же с грустью) ожидает наступления главного зимнего торжества. Наши выпускники не стали исключением, и о том, как они готовились к празднику, расскажу вам я.

Вопрос «Когда будем ставить ёлку?» будоражил детей с первых чисел декабря. Наконец-то дождались: 24 числа зелёная красавица расправила свои пушистые ветви в фойе первого этажа. А затем новогоднее настроение стало передаваться воздушно-капельным путём, и только дети с крепким «иммунитетом» не смогли поддаться этой «волшебной эпидемии». Большинство же ребят схватились за мишуру, принялись вырезать бумажные снежинки и украшать кабинеты кто во что горазд. **11 «А» класс**, например, свой «дом» украсил большими звёздами; ребята поставили и нарядили ёлочку и даже скелету Йорику придумали новогодний костюм!

А 25 декабря школа и вовсе преобразилась: звери, птицы, ангелы, кинозвёзды и многие другие сказочные и реальные существа заполнили коридоры шумом, отличным настроением и, конечно, красочными карнавальными костюмами! Ярче всех, разумеется, были наши одиннадцатиклассники, которые создали свою «ферму» во главе с Михаилом Павловичем и Верой Владимировной! Среди «подопечных» были и лисички, и овечки, и медвежата, и зайчики, и пингвины, и бабочки с пчёлками, и мышки с кошками, и улитки, и павлины – всех зверей даже не перечислить! Учиться в такой атмосфере ребятам понравилось – где же ещё вы увидите у доски леопарда, рассказывающего свойства логарифмов?

Но больше всего старшеклассники волновались о следующем дне, ведь 2014 год провожали мы не просто новогодним концертом. В этот раз ребята из **9 «Б» класса** организовали церемонию вручения «Золотой козы» самым достойным кинокомпаниям-классам, которым предстояло продемонстрировать свои шедевры кинематографа. Актовый зал превратился в кинотеатр,



где фильмы сменялись один за другим. **11 «А» класс** и их фильм «Новогоднее чтиво» Квентина Тарантино победил в номинации «Документальный фильм». Индийское кино показали ребята из **11 «Б» класса**: их сюжет, где злой Раджа украл прекрасную Зиту, покорила сердца зрителей и жюри, поэтому эта кинокомпания получила номинацию «Лучший драматический фильм».

Все участники церемонии получили в подарок талисманы 2015 года и вкусный пирог с джемом!

«Золотую козу» за лучшую женскую роль получила **Алеся Костик (11 «Б» класс)**, а лучшим актёром фестиваля был признан **Илья Самуль (11 «А» класс)**. Если бы была номинация «Лучший танцевальный сюрприз», то я непременно отдала бы её **Кате Акименко** и её танцевальной команде, ведь их зажигательный подарок вызвал у зрителей бурный восторг!

После вручения «Оскаров» все отправились на дискотеку, а **11 «Б» класс** отправился спасать подарки из рук злого Кощея! После того, как все задания были выполнены, пришёл черёд родителей получать подарки. Зарабатывая монеты в различных конкурсах, шаг за шагом они приближались к своей награде – новогодним шарикам!

Если вы думаете, что на этом наши праздники закончились, то вы глубоко ошибаетесь. 29 декабря выпускники и десятиклассники пошли зажигать танцпол в ресторане «Аргунь». Красивые блестящие платья девочек, галантные костюмы мальчиков – всё слилось в одно единое целое со светомузыкой и битами песен. Ребята остались довольны и точно были уверены: Новый год у нас будет отличным!

К встрече Нового года готова Светлана Никитина, 11 «Б» класс

Как «Первый день во году» стал Новым годом, или метаморфозы главного праздника зимы

На дворе конец декабря, а это значит, что скоро все мы будем встречать наш любимый праздник - Новый год! На улицах городов предпраздничная суета: поисками подарков и угощений на стол заняты взрослые; ребятишки разучивают новогодние стихотворения; бабушки и дедушки помогают наряжать ёлку гирляндами, стеклянными узорчатыми шарами и мишурой. Для нас этот праздник кажется таким привычным, а ведь мало кто из нас задумывался о том, как он появился... Интересно?

Тогда скорее слушайте мой рассказ!

До XVIII века новый год в России начинался не с января, как в настоящее время, а с марта (до 1492 года, а после - с сентября) по юлианскому календарю. И только с 1700 года по указу Петра I «Первый день в году» в России стали отмечать, как и в других странах Европы, 1 января, причём по-прежнему по юлианскому календарю. Новый 1700-ый год праздновался в Москве по царскому приказанию целых семь дней; домовладельцы должны были ставить перед домами и воротами для украшения хвойные деревья и каждый вечер зажигать смоляные бочки, пускать ракеты, палить из двухсот пушек перед Кремлём. Делалось это на немецкий образец.

В СССР в рамках атеистической кампании 1935 года Рождество было отменено. Специальные патрули даже ходили по улицам и заглядывали в окна на предмет выявления праздничных приготовлений! Тогда и появился первый всесоюзный праздник – Новый год. Дед Мороз, ёлка (дерево и сам праздник), подарки под ёлкой — все неизменные атрибуты старого Рождества по велению атеистов сделались «новогодними». Вифлеемская звезда на ёлке стала советской пятиконечной, такой же, как недавно повешенные на башнях Кремля. В январе 1937 года у Деда Мороза появилась обязательная спутница — Снегурочка, верная помощница-внучка.

С Новым годом в России традиционно связано большое количество народных примет. В Новогоднюю ночь принято наряжаться в новую одежду, чтобы ходить в обновках весь будущий год, прощать все обиды и решать конфликты, чтобы плохое из уходящего года не осталось в наступающем! Также считается, что нельзя возвращать деньги в канун Нового года, иначе весь год придется их отдавать. Спать в новогоднюю ночь тоже нельзя, иначе весь год пройдёт вяло и неинтересно (исключением являются дети до 7 лет). Новогодний стол должен «ломиться» от яств и вин, чтобы весь год жилось богато и весело. Перед Новым годом также рекомендуется выбросить из дома всю битую посуду, перемыть окна и зеркала. Те, кто верит в приметы, связанные с принадлежностью наступающего года животному по китайскому календарю, стараются обогатить праздничный стол блюдами угодными этому животному (например, сыр для года Мыши, бананы для года Обезьяны) и воздержаться от неугодных (говядина для года Быка).

Новый год пережил множество временных испытаний, всё менялся и совершенствовался, но одно было неизменным всегда – тысячи граждан ждут боя курантов, чтобы загадать желание и начать жизнь сначала!



Новый год XXI века

Нашим дорогим читателям я желаю самосовершенствования, стремления познавать окружающий мир снова и снова, не унывать и достойно терпеть все невзгоды и неудачи! Умейте находить счастливые моменты даже в самом обыденном дне и верьте в чудо! Любите жизнь, и она непременно ответит вам взаимностью!

С наступающим Новым 2015 годом!

В историческом отделе писем побывала
Надежда Чипизубова, 11 «Б» класс

Главный редактор, вёрстка:
Светлана Никитина

Литературный редактор:
Екатерина Рьльская

Фоторедактор, дизайн газеты:
Мария Богатырёва

Руководитель проекта: Вера
Владимировна Шестопалова

Информационный молодёжный выпуск МАОУ «Гимназия №9» издаётся ежемесячно и распространяется бесплатно.

Тираж: 150 экземпляров
Отпечатано: МУП «Медиа-центр «Слава Труд»

Фотокорреспонденты: Никита Тимухин, Светлана Никитина, Татьяна Савченко (10 «А» класс), В.В.Шестопалова
Орган издания: пресс-центр 23 выпуска МАОУ «Гимназия №9» при поддержке родителей и руководителя проекта