



Газета обо всем, что нас окружает
для всех, кто учится, учит и помогает учиться

наша АТМОСФЕРА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

НОВЫЕ КРАСКИ ДОБАВИЛ
«ИМПУЛЬС»

СТР. 2

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАД

СТР. 3

НАШ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

СТР. 4

НУЖНА ЛИ ЧЕЛОВЕКУ СЕМЬЯ?

СТР. 5

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

СТР. 6

РАБОТА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

СТР. 7

САМОЕ ЗАГАДОЧНОЕ МЕСТО
ПЕТЕРБУРГА

СТР. 8

С Днем Победы!



Дорогие ветераны Великой Отечественной войны и жители блокадного Ленинграда, наши любимые дедушки и бабушки! От всей души поздравляем вас с Днём Победы!

Мы хотим пожелать вам здоровья, хорошего майского настроения и долгих лет жизни. Рискнув своей жизнью, вы совершили подвиг и отстояли нашу Родину. Пусть этот день подарит вам самые лучшие чувства и приятные воспоминания!

Этот праздник очень важен для нас как символ героизма и беспримерного мужества народа, отстоявшего мир на земле. В День Победы мы поздравляем всех, взрослых и детей, и желаем, чтобы никогда и нигде больше не было войн, и чтобы фашизм не вернулся! С Днем Победы!

На корабле мечты в страну детства

Море, «Счастье» и «Креатив»!



Весна вдохновляет на путешествия! Хочется ярких эмоций, свежих идей, новых впечатлений! Неудивительно, что в нашем Дворце собралась замечательная команда педагогов и их воспитанников, готовых покорять новые вершины творчества. Дизайн-студия «Креатив» под руководством Светланы Игоревны Семашко и хореографический коллектив «Счастье» с педагогом Гузель Нургаянновой Ахметовой отправились в свое весеннее путешествие. Мода, танцы, красивые платья и костюмы, шум Балтийского моря, очарование европейских улочек и еще масса приятных впечатлений! Обо всем этом читайте на стр. 2.

Электронный адрес редакции
nasha.atmosfera@yandex.ru
Также материалы можно приносить
в ДДЮТ по адресу:
Ленинский пр., 133 к. 4 литер А

Ежегодно в апреле все творческие коллективы Дворца детского (юношеского) творчества принимают участие в отчетном концерте. Это очень важное событие и для Дворца, и для каждого его воспитанника. Посмотреть выступления своих детей приходит множество зрителей – родители, бабушки, дедушки, педагоги. В этом году темой концерта стало море, а назывался он очень романтично – «На корабле мечты».

Наш уютный зал не может разместить всех желающих, поэтому «Корабль мечты» с ребятами нашего Дворца на борту приплыл в просторную гавань ДК им. И.И. Газа.

Концерт начался с поздравлений главы администрации Кировского района С.В. Иванова и директора ДДЮТ М.В. Шумовой, пожелавших творческим коллективам дальнейших успехов во всех начинаниях.

Открыл концерт Оркестр русских народных инструментов. Затем «Корабль мечты» приплыл в удивительную «Страну лилипутов». Погас свет, и на сцену выбежали самые маленькие воспитанники хореографической студии «Счастье», трогательно исполнившие танец «Гномы-лилипуты». Театральный класс студии «На Счаст-

ливой» показал настоящий спектакль по стихотворению В. Маяковского «Кем быть?». Грациозные «Кошки» из танцевального коллектива «Импульс» очаровали весь зал. Следом за ними выступили и другие коллективы Дворца: хоровая студия «Гармония» и вокальная студия «Рассвет», студия балльных танцев, театральная студия «Лестница». Своё мастерство продемонстрировали и секция айквидо, и студия брейк-данса, и студия моделирования одежды «Креатив» совместно с дизайн-студией «Русское поле». Каждое выступление имело свою

отличительную черту, так называемую «фишку». Все номера были эффектными, и несмотря на то, что юные участники волновались, самая строгая и взыскательная публика в лице родителей, бабушек и педагогов осталась очень довольна. Каждое выступление сопровождалось бурными аплодисментами.

Особенно интересно было посмотреть небольшую постановку театральная студии «Лестница» «Когда я был маленьким», посвященную отдыху в лаге-

ре «Радуга», куда очень любят приезжать воспитанники ДДЮТ. Ведь летние смены в «Радуга» – это продолжение творческой жизни нашего Дворца.

В общем, я считаю, что отчетный концерт ДДЮТ в этом году прошел успешно, поэтому хотелось бы выразить благодарность всем участникам, педагогам, организаторам и всем тем, кто не остался в стороне и принял в этом празднике активное участие.

Юлия Залмина



НАШ КАЛЕНДАРЬ

29
апреляМеждународный
день танца

В этот день отмечают свой профессиональный праздник танцоры, хореографы, балерины, балетмейстеры и другие работники мира танца. Этот праздник начал отмечаться около 30 лет назад благодаря Жану-Жоржу Новерру – известному французскому балетмейстеру и хореографу. Именно его считают основоположником современного балета. День танца придумали для того, чтобы объединить все стили искусства хореографии. Ведь именно язык танца понятен для людей всех национальностей и возможностей. Каждый год лучшие хореографические работы награждаются балетным Оскаром, ещё есть танцевальная премия «Балетный Бенуа». Я считаю, что танцы - это неотъемлемая часть современного искусства.

Ольга Божкова

НАШИ НОВОСТИ

«Счастья»
много не бывает!

24 апреля на сцене ДДЮТ состоялся отчётный концерт хореографического коллектива «Счастье». В концерте принимали участие более 90 воспитанников разных возрастов. Самым маленьким танцорам всего 3 года, для них это был первый выход на сцену.

Наряду с любимыми номерами коллектива «Гномы лилипутики», «Озорные девчонки», «Фантазия», «Перед сном», были представлены и премьерные номера «Куделя нечёсаная», «Две сестры», «Пираты». В финале концерта был исполнен новый номер «Хорошее настроение», объединивший на сцене сразу 70 воспитанников коллектива. Зрители встретили все премьеры очень тепло. На концерте царил доброжелательная атмосфера. Дети подарили своим близким людям настоящий праздник, поделились своими эмоциями, улыбками, порадовали своим мастерством. Мероприятие подготовила сплоченная команда педагогов. Было видно, что это танцует дружный коллектив, который и дальше будет радовать всех зрителей своими новыми танцами и радостным настроением.



Александра Касьяненко

НАШ ДВОРЕЦ

Новые краски добавил «Импульс»

Отчетный концерт коллектива современного танца «Импульс» с анилагом прошел 28 апреля на сцене ДДЮТ. В зале не было свободных мест – так много было желающих посмотреть на выступление юных танцоров.

«Импульс» был создан в 2007 году на базе ДДЮТ, и вот уже 7 лет он радует нас своим творчеством. В коллективе занимаются более 100 детей в возрасте от 3 до 16 лет.

Коллектив современного танца «Импульс» – постоянный участник международных конкурсов и фестивалей, таких как «Первый шаг», «Северная столица», «Культурная столица», «Музыкальный мир»; районных смотров по хореографии: «Танцевальная палитра», Зимние узоры»,

«Танцевальная жемчужина», «Танцующие звездочки», а также различных мероприятий Дворца.

В программе обучения: современный танец, классический танец, ритмопластика, основы фитнеса, стретчинг, основы актерского мастерства и сценическая практика. Танцевальный репертуар коллектива насчитывает более 30 постановок.

Главная идея творчества – пусть не каждый станет профессиональным танцором, главное – научиться танцевать, двигаться, владеть своим телом, получить заряд положительных эмоций в общении с коллективом сверстников, имеющих общие интересы, а также прикоснуться к волшебному миру танца.



«Импульс» очень дружный, сплоченный коллектив. Это одна большая танцевальная семья, имеющая свои традиции: это и встречи Нового года, и дискотеки, и день рождения коллектива, и отчётные концерты, и внутренние конкурсы коллектива, и конечно же, совместный отдых в летнем лагере «Радуга».

Руководит коллективом Людмила Алексеевна Лисая, педагог I квалификационной категории, лауреат районного конкурса педагогических дости-

жений «Творим, выдумываем, пробуем». Совсем недавно в коллектив пришёл новый молодой талантливый педагог – Гузель Гамзатовна Мустакимова, выпускница РГПУ им. Герцена. Гузель Гамзатовна внесла в творческую жизнь «Импульса» новые краски и новые творческие идеи.

Коллектив «Импульс» всегда рад новым друзьям и приглашает к сотрудничеству!

Гузель Мустакимова

Море, «Счастье» и «Креатив»!



Со 2 по 7 апреля в эстонском городе Таллинн состоялся 7-ой Международный фестиваль «MAXMODA-2014».

По традиции, первая конкурсная часть проходила в течение двух дней на пароме, следующем курсом Таллинн-Стокгольм-Таллинн. Открытие фестиваля сопровождалось интересным событием – ярким шоу «Мистер и Мисс MAXMODA-2014». Участники должны были подготовить визитную карточку, представить национальный костюм, а также показать себя на финальном дефиле вечерних нарядов.

В младшей, средней и старшей возрастных категориях участвовали воспитанницы ДДЮТ

Кировского района Арина Кобелева, Настя Подольская и Ева Белая. Сначала Арина выступила в образе куклы-королевы, Настя перевоплотилась в сказочную Ассоль, а Ева заворожила зрителей пластикой Белого Лебедя. Затем, демонстрируя стилизованные костюмы, Арина исполнила зажигательные частушки, Настя покоряла публику веселой русской пляской, а Ева превратилась в испанку Кармен. Чудесные вечерние платья наших конкурсанток были оценены по достоинству: Арина получила звание «Лучшая актриса», Настя – «Мисс Романтика», а Ева завоевала главный титул – «Мисс MAXMODA-2014».

Вторая часть конкурса проходила в Таллинне. ДДЮТ Кировского района – единственный представитель Санкт-Петербурга – участвовал в четырех номинациях: «Шоу-показ АВАНГАРД», «Авторская коллекция», «Фотовыставка», «Современный танец». Постановка «Весеннее обострение» дизайн-студии «Креатив» покорила абсолютно всех своей фантазией: главная модель была одета в чудесное платье, сделанное полностью из бумаги! Авторская коллекция Екатерины Груздевой и Натальи Прокopenko «Бегущая нить» (дизайн-студия «Креатив») вызвала восторг своей трогательностью и аккуратностью исполнения, все модели сшиты из льняных тканей и украшены замечательными кружевами. И все это девушки придумали сами и сделали своими руками! Своим веселым настроением заразили зал исполнительницы танца «Сплетницы» (хореографический коллектив «Счастье») – крики «Молодцы! Bravo!» и бурные аплодисменты зазвучали

уже с середины номера. Фотоработы Киры Федоренко «Пандора», «Натюрморт» и «Балет» (дизайн-студия «Креатив») были просты и в то же время оригинальны. В своей номинации Кира заняла почетное II место, а в остальных трех жюри присудило нашим участницам все первые места! Коллективы вернулись из поездки, выполнив «программу-максимум». И теперь четыре хрустальных кубка, пополнив коллекцию наших наград, а также множество красочных фотографий, подарков и сувениров напоминают воспитанникам о свершившихся победах.

Огромное спасибо родителям воспитанников дизайн-студии «Креатив» и хореографического коллектива «Счастье» за помощь в подготовке детей перед выступлениями, за терпение, материальную и эмоциональную поддержку!

Гузель Ахметова

НАШ РАЙОН

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Поздравляем победителей и призеров школьных олимпиад!

Весна. Середина апреля. Теплые, солнечные денечки. Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района. Праздничная, торжественная обстановка. Большое количество гостей – ребят из разных школ, веселых и нарядных. Что же случилось? С 16-18 апреля в нашем Дворце награждали победителей и призеров районного тура Всероссийской олимпиады, городских и районных олимпиад. Ее организовали ДДЮТ, Информационно-методический центр Кировского района и ЗАО НПО «Приборы ЛЭК».

В этом учебном году 4333 учащихся Кировского района приняли участие в различных олимпиадах по 21 предмету. Победителями районного этапа олимпиады стали 146 обучающихся, призерами – 557 человек. Некоторые ребята участвовали в нескольких олимпиадах сразу (трех, четырех, пяти и даже шести). 228 учеников представили наш район на региональном этапе олимпиады.

Всех ребят, пришедших на торжественную церемонию, поздравили Н.В. Терентьева, начальник отдела образования Администрации Кировского района, методисты НМЦ, а также генеральный директор ЗАО НПО «Приборы ЛЭК» С.А. Дмитриенко, вручивший им ценные подарки.

Наши корреспонденты Александра



Турапина и Ксения Копылова побывали на торжественной церемонии в качестве победителей. Своими впечатлениями о награждении и своем участии в олимпиадах они поделились с нашими читателями.

Александра Турапина:

Я участвовала почти во всех олимпиадах и заняла 2 место по истории Санкт-Петербурга и 3 мест по обществознанию. Каждому учащемуся, проявившему талант в каком-либо предмете, подарили познавательные книги об истории нашего города. А тем, кто стал победителем сразу нескольких олимпиад, вручили ноутбук, электронные книги, планшеты, внешние жесткие диски.

В астрономии был силен лицей № 384. Школа № 481 получила много грамот

по немецкому языку, в лицее № 393 было много победителей по алгебре, информатике и физике.

Так как учащихся было много, награждение происходило в несколько этапов. Для того, чтобы вручение дипломов не было скучным, эта церемония превратилась в путешествие в мир знаний на волшебном корабле мечты, а каждый этап стал островком. Были там и островок «Счастливый», и гавань «Победная». Праздничную атмосферу создавали выступления творческих коллективов ДДЮТ. Конечно, не обошлось и без бурных аплодисментов, ведь каждый олимпиадник мог привести с собой родственников, друзей или учителей.

Ксения Копылова:
И я тоже не ушла без награды, ведь уча-

ствовала в олимпиаде по музыке. Первый школьный тур проходил как обыкновенная контрольная работа в 6-7 классах Кировского района. Единственное отличие было в том, что за правильные ответы мы получали баллы. Всех ребят, которые получили больше всего баллов, отправляли на второй районный тур. К счастью, он проходил в актовом зале нашей родной гимназии. Много человек пришло к нам в школу, было видно, что все очень волновались. В итоге, мы поняли, что волновались напрасно. Олимпиада оказалась совсем не сложной, и я заняла второе место! Я очень рада за всех ребят, которые заняли призовые места. Ребята, вы молодцы! Желаем вам и дальше «Бороться и искать, найти и не сдаваться»!

Организации для активной молодежи

В нашем районе решили организовать районный Молодежный совет. Каждой школе Кировского района было отправлено приглашение на первое собрание, которое проходило в районной администрации. На встречу пришло довольно много молодежи, в основном это были ребята старших классов.

Мы начали обсуждать проблемы нашего района, которые больше всего нас волнуют: где найти работу и чем занять себя в свободное время. Нам рассказали, чем мы будем заниматься на собраниях. Планируется, что работа районного Молодежного совета будет более активно развиваться со следующего учебного года. Но первое задание для активистов уже было: перед Днем Победы ребята

из Молодежного совета раздавали жителям нашего района георгиевские ленточки.

Также существует Молодежный совет Нарвского округа. В него выходят старшеклассники. Его председатель - выпускник нашего лицея № 384 Виталий Дятлов. За долгое существование Совета для Нарвского округа было много сделано. Во многих школах проводились турниры по футболу, брейк-ринги, турни-

ры по настольному теннису, различные фотоконкурсы и еще много всего. На Совете ребята обсуждают вопросы о том, как привлечь внимание общественности, как можно заинтересовать молодежь и какие интересные мероприятия можно провести. Для активной молодежи участие в этих организациях – очень хороший шанс проявить себя.

Дарья Якушева

12 апреля

День космонавтики

12 апреля 1961 года был совершён первый полёт человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин стал первым космонавтом Земли.

В Советском Союзе День космонавтики отмечался с 1962 года, с 2011 года это праздник стал отмечаться как Международный день полета человека в космос.

До Юрия Гагарина в космос летали животные, например собаки Белка и Стрелка, а также Лайка, которой был поставлен памятник. 4 октября 1957 года был запущен искусственный спутник Земли. Летали в космос и манекены людей. Но полёт человека в космос был самым волнующим моментом. Космонавт рисковал своей жизнью, но уверенность в успешном возвращении придавала ему силы.

Стартовал Юрий Гагарин в 9 часов 07 минут с космодрома Байконур на корабле «Восток-1». Космический корабль выполнил полный оборот вокруг Земли за 108 минут, благополучно приземлившись в Саратовской области.

После полёта Юрия Гагарина наступила новая космическая эра. Много космонавтов побывало в космосе, но Юрий Гагарин был первым. Мы гордимся этим человеком.

Дарья Болдина

НАШИ НОВОСТИ

Вкалывают роботы, а не человек!

Недавно я побывал в Аничковом дворце на фестивале робототехники.

На первом и втором этажах концертного зала «Карнавал» можно было увидеть всё, до чего дошёл прогресс, например девочку-робота, которая предлагает вам сыграть с ней в ладунки или робота-спирографа, который с удовольствием что-нибудь нарисует. На третьем этаже проходила подготовка к соревнованиям.

На соревнованиях было предложено более двадцати видов спорта, среди них – робо-футбол, движение по линии и гонки в экстремальных условиях. В каждом виде спорта было две попытки, учитывали лучшую. Закончить свою статью я хочу словами организатора фестиваля по робототехнике: «Робот никогда не станет умнее человека, ведь роботы могут создать только умные люди».

Денис Абрамкин

Английское творчество

23 апреля 2014 года в физико-математическом лицее № 244 прошел увлекательный конкурс по английскому языку для четвертых классов «Музыкальная гостиная». Каждый, кто хотел, мог проявить себя и воплотить какую-нибудь музыкальную идею.

В этом конкурсе можно было станцевать или спеть под английскую музыку. Вот некоторые песни, которые я запомнила: «What is the colour», «I am the music man» и многие другие. Я спела песню «Thomas and his friends». Многие ребята пришли в актовый зал не за наградами и похвалами учителей, а попробовать свои силы. Например, спев песню, вы сможете пополнить свой английский словарный запас, а распечатав текст песни – посмотреть, как конструируются предложения. Ритм песни или танца лучше помогают учить английский язык. Главное – не бояться, даже если вы забудете текст песни или какое-то движение, можно сходу придумать и не беспокоиться. Главное не победа, а участие!

Дарья Болдина

НАШ КАЛЕНДАРЬ



9 мая День Победы

Ольга Божкова:

День Победы – один из самых почитаемых и любимых праздников нашей великой страны. 69 лет назад в этот день был подписан акт о капитуляции фашистской Германии. Празднование Дня Победы сопровождается военным парадом, в котором задействуются тысячи военнослужащих, современное вооружение и военная техника. Самый грандиозный парад проходит на Красной площади в Москве. Вечером во многих городах звучит праздничный салют.

В этот день люди вспоминают тех, кто отдал свои жизни за наше счастье, поздравляют ветеранов войны, жителей блокадного Ленинграда, тружеников тыла и всех с великой победой. Это всенародный праздник.

Катя Титова:

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. 8 сентября 1941 года началась блокада Ленинграда. Его жители умирали от голода, холода, ранений. Людей эвакуировали, но выжили не все. 18 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда, 27 января 1944 город был полностью освобожден от блокады. 8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, и с тех пор 9 мая мы празднуем День Победы.

9 мая мы отмечаем День Победы. Этот праздник очень красивый! Люди ходят с георгиевскими ленточками, на Московской площади запускают фонтаны, вечером у стен Петропавловской крепости – салют!

Основные события – парад и праздничное шествие ветеранов по Невскому проспекту. С этого года проводится акция «Бессмертный полк». Все люди могут прийти с фотографиями своих родственников, проливших кровь за нашу жизнь.

Денис Здор

Победа в Великой Отечественной войне далась нашему народу нелегкой ценой. Не только военные, но и мирное население поднялось на защиту Родины, люди не могли терпеть вражеских оккупантов на своей земле. Так образовалось партизанское движение.

Задачей мстителей была разведка, диверсии, уничтожение вражеских продовольственных объектов. Особенно большое значение партизаны придавали «рельсовой войне». После нескольких железнодорожных диверсий немцы стали контролировать каждый километр, выкашивать траву около рельсов. Но партизаны всё равно продолжали своё дело, несмотря ни на что. Среди них были и дети, желавшие отомстить фашистам за смерть своих родных. Мы помним имена юных героев, пожертвовавших своей жизнью: это Зина Портнова, Зоя Космодемьянская, Валя Котик, Витя Коробков, героини-молодогвардейцы.

Народные мстители нанесли немецким оккупантам столько урона, что Гитлер, содрогался от самого слова «партизаны». Народ, вставший на защиту Отечества, всегда победит.

На Сестрорецком рубеже

Недавно в честь Дня Победы наш класс побывал на Сестрорецком рубеже. В годы войны здесь проходила русско-финская граница. На интерактивной экскурсии мы познакомились с историей этих мест, а также под руководством лейтенанта-инструктора прошли разнообразные испытания.

Инструктор учил нас выполнять команды: «Налево!», «Направо!», «Вспышка!», «Кругом!». Сначала мы смеялись, воспринимали это как шутку, но когда нас заставили много раз отжиматься, мы стали вести себя

дисциплинированно, почти как в армии.

После долгого построения мы облачили в военные плащи, каски и побежали на полосу препятствий. Полоса была нетрудной, но пришлось много ползать, бегать, прыгать. Мы устали, и нам не очень-то хотелось что-либо делать после препятствий, но кто же нас спрашивал?

Поэтому нам пришлось кидать искусственные бомбы в окоп. Но с этим мы разделились быстро, как и со следующим испытанием, когда мальчикам надо было перенести дивочки на носилках.

Девочкам, конечно, очень понравилось это испытание, к тому же всем удалось посмеяться, когда мальчики несли нашу классную руководительницу. Затем мы подкрепились блюдами полевой кухни и чаем, побили винтовкой условного противника и отправились в дот – оборонительное сооружение. В доте нам рассказали еще одну интересную историю. После этого наш класс поупражнялся в стрельбе. В общем, поездкой остались довольны абсолютно все, а некоторые даже захотели служить в армии.

Юлия Залмина

НАШ ДЕНЬ ПОБЕДЫ

«Это радость со слезами на глазах...»



Каждый год 9 мая в Санкт-Петербурге устраиваются многочисленные парады, шествия, митинги, концерты. Самые крупные из них проводятся, конечно же, в центре города. Но 9 мая 2014 года я решила провести на Параде победителей Кировского района. Праздничная программа состояла из концерта у Администрации и торжественного шествия по пр. Стачек до ДК им. Газа.

Празднование началось на площади Кирова у Администрации Кировского района. По дороге от станции метро Нарвская волонтеры Союза Активистов раздавали всем желающим георгиевские ленточки, люди охотно их брали. Уже издали была слышна громкая музыка, песни военных лет. Тут и там были видны группы школьников – именно они в большом количестве приходят поздравить ветеранов. Здание Администрации было украшено плакатами, посвященными Великой Отечественной войне, перед ним была установлена сцена. Рядом находился «Бессмертный полк» – нововведение этого года. В его строю стояли жители Кировского района с портретами своих родственников, воевавших на фронтах войны. Небольшая группа ветеранов расположилась напротив сцены. Для них были приготовлены стулья, однако большинство из них предпочитало бодро пританцовывать и подпе-



вать любимые песни. Каждый желающий мог сфотографироваться с техникой военных лет, находившейся неподалеку.

Собравшихся поприветствовали глава администрации района С.В. Иванов, депутат ЗакСа Л.А. Косткина и глава Союза ветеранов С.М. Мельник. Все присутствующие на митинге почтили память погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания. В концертной программе прозвучали такие родные и любимые всеми военные песни, танцевальные пары кружились в победном вальсе. Молодежь вручила ветеранам цветы. Было видно, как ветераны растрогались, у многих по щекам текли слезы, сочетавшиеся с радостными улыбками. И затем, словно праздничный салют, в воздух взлетели десятки шариков.

После этого началось праздничное шествие! Первыми маршировали воспитанники Суворовского училища, после ехала

военная техника, за ними шли жители нашего города, многие – с транспарантами, флагами СССР или Российской Федерации. Встречались люди, одетые в военную форму. Особенно необычно выглядели в ней маленькие дети. Папа одного такого мальчика сказал гордо: «Да, он у нас точно будущий военный! Ему всего 4 года, а уже во многом разбирается. Сам попросил купить ему военную форму и привести его на Парад!». Многие зрители, наблюдавшие за парадом из окон, активно приветствовали участников. До ДК им. И.И. Газа дошли быстро и весело, с улыбками и песнями. Повсюду были слышны крики: «Победа! Ура! Слава Ветеранам!». В этом году на праздничное шествие собралось очень много жителей нашего района, ведь и праздник достойный, и погода была просто замечательная. С праздником!

*Александра Турапина,
фото Юлии Залминой*

По местам боевых сражений

Мы с родителями любим путешествовать по местам боевых сражений Ленинградской и Новгородской области, побывали на военно-исторических реконструкциях на Невском пятачке и в Гостилицах.

К дню Победы каждый год во многих населённых пунктах нашей области проводятся мероприятия по перезахоронению останков погибших солдат. Чаще

всего, это неопознанные бойцы. К примеру, на одном из таких перезахоронений бойцов в Малуксе было найдено больше ста человек, и только у двоих смогли узнать имена. На церемонию захоронения были приглашены их дети, которые сами уже стали пожилыми людьми, и внуки.

Исторические клубы в местах больших сражений проводят военные реконструкции. На Не-

вском пятачке, в Гостилицах, в Никольском почти каждый год проводятся очень интересные мероприятия. Все люди кричат: «Ура! Вперёд! За Родину!» и как будто переносятся в то время, переживают и радуются, когда наши солдаты побеждают, начинают понимать, как тяжело бывает в бою.

Владислав Морозов

ГОЛОС ЮНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Нужна ли человеку семья?

Недавно редакция нашей газеты «Лицейский вестник» побывала на районном фестивале школьной прессы «Голос юных петербуржцев», посвященном Международному дню семьи, который отмечается 15 мая.

Во время круглого стола, проводимого в рамках фестиваля, мы говорили о том, насколько важна семья для каждого человека. Всем участникам была предоставлена возможность провести социологический опрос, позволявший понять отношение к семье как взрослых, так и детей.

Выполняя задание, мы вошли в небольшую комнату, залитую апрельским солнечным светом, там за-

нимались маленькие участницы ансамбля народных инструментов. Девочки исполняли народные песни под руководством педагога Раисы Александровны, которая оказалась приятно удивлена нашему визиту. Начать наше интервью мы решили с самого, пожалуй, важного вопроса: «Нужна ли человеку семья?» Задумавшись, кажется, лишь на секунду, Раиса Александровна ответила положительно, добавив, что в семье очень важна связь поколений, а также поддержка, которую может дать только семья.

Но ведь семья - это и ежедневный труд. Очень важно быть понимающим и терпеливым. Поэтому

следующий наш вопрос звучал так: «Чего нельзя делать в семье?» Девочка лет шести, задумчиво посмотрев в окно, сказала: «Нельзя обманывать». И действительно, ложь недопустима, она способна разрушить все. Отозвавшись на слова своей ученицы, Раиса Александровна добавила: «Нельзя молчать и быть равнодушным, эти качества убивают все самое светлое в отношениях».

А завершили наш блиц-опрос о семье мы вопросом о семейных традициях. Здесь дети оживились, рассказывая о том, как нравятся им проводить время со своими близкими. «Самое веселое - это совместный загородный отдых», - в один голос ответили вооду-

шевившиеся девочки. «Хорошая традиция - совместные трапезы», - добавила педагог. И сложно не согласиться, что именно совместно проведенное время сближает людей, дает силы и делает счастливыми.

В заключение хочется сказать о том, как сильно вдохновили нас слова детей, которые так искренне отвечали на наши вопросы. Когда смотришь в их огромные светлые глаза, полные чистой любви к своей семье, хочется самому вернуться домой, где с теплотой и заботой тебя ждут и где ты можешь быть уверен, что будешь любим и услышан.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК» (ГБОУ ЛИЦЕЙ № 378)

24 апреля мы участвовали в круглом столе Фестиваля школьной прессы в ДДЮТ. Там мы и ребята из других школ представляли редколлегии своих газет. После этого с нами провели небольшой мастер-класс, и нам было дано небольшое журналистское задание.

Нам нужно было зайти в аудиторию ДДЮТ и взять интервью у преподавателей и детей на тему семьи, поскольку 15 мая - День Семьи. На задание выделили 10 минут. Необходимо было быстро придумать вопросы, которые были бы нестандартными и интересными.

Первая аудитория, в которую мы заглянули, оказалась музыкальным классом. В нём находились мальчик и девочка за синтезатором, и преподаватель. Ребята были смущены нашим приходом, а преподаватель с удовольствием согласился ответить на несколько наших вопросов.

И мы приступили к работе.

С чем ассоциируется у вас семья?

Ребята сразу не

смогли ответить, а преподаватель сказал:

- У меня семья ассоциируется с домом, а также с парой лебедей, потому что лебеди - птицы, которые символизируют верность. Лебеди создают семью один раз и на всю жизнь.

Мальчик Назар, подумав, ответил:

- У меня семья ассоциируется с бабочками и улыбкой.

Девочка ответить не смогла.

- С кем у вас ближе всех отношения в семье?

Назар: - У меня близкие отношения с папой и мамой, но с мамой ближе, потому что я провожу с ней больше времени.

Вика: - Для меня ближе мама.

- Может ли быть семья без верности? Может ли быть верность вне семьи?

В ответ мы услышали хор голосов:

- Без верности нет семьи!

Вика: - Верность может проявляться вне семьи в дружбе.

Последний вопрос, который мы задали:

- Домашние жи-

вотные могут стать полноправными членами семьи?

Вика: - Может, у меня была собака.

Назар: - Да, у меня есть кот, поэтому может.

Мы поблагодарили преподавателя и ребят за интервью и отправились в следующую аудиторию. Следующая аудитория оказалась классом, где преподают актёрское мастерство. В классе находились преподаватель и 5 девочек. Мы попросили разрешения взять у них интервью, девочки согласились, сели на стулья, и мы начали опрос.

- С чем ассоциируется у вас семья?

Лирика: - При слове «Семья» я представляю 3-х людей, которые держатся за руки и идут куда-то. При этом я испытываю чувство доброты, теплоты и нежности».

Другие девочки пока молчали, и мы перешли к следующим вопросам.

- Может ли быть семья без верности? Может ли быть верность вне семьи?

Лирика: - Верность и семья

идут вместе, но верность может быть и между друзьями.

Рита: - Я считаю, что в семье должна быть верность!

- Домашние животные могут стать полноправными членами семьи?

Хором: - Могут!

- С кем у вас ближе всех отношения в семье?

Лирика: - Ближе с тем, с кем постоянно находишься. Мне в моей семье ближе всех кот. А секрет легче доверить друзьям, они лучше поймут.

Некоторые из девочек ответили, что маме. Ответ Лики про кота нас очень тронул.

Обдумав ответы, мы сделали для себя следующие выводы: для разных детей при слове семья возникают разные ассоциации, так как семьи у всех разные. Но можно сказать одно: большинство интервьюируемых связывает семью с чувством тепла и доброты.

ЕКАТЕРИНА ОЛЕЙНИКОВА, ЮЛИЯ СМОЛЯНИНОВА, 10 кл. «ТЭ» ШК. № 501

15 мая

День семьи

15 мая - международный день семьи. Это один из самых добрых и важных праздников. Ведь семья - это наша жизнь, опора, взаимопонимание и, конечно же, счастье!

Дню семьи был посвящен районный фестиваль школьной прессы «Голос юных петербуржцев», который прошел 24 апреля в ДДЮТ. В круглом столе принимали участие 7 образовательных учреждений Кировского района, среди которых школы № 254, 261, 378, 501, 503, школа-интернат №2, ДДЮТ Кировского района.

Юные журналисты познакомились между собой, творчески и интересно представили свои издания и пресс-центры. Например, члены редколлегии интерната №2 сделали специальный выпуск новостей к фестивалю.

На круглом столе выступил председатель Санкт-Петербургского отделения Лиги юных журналистов Веснин Е.Ю., который рассказал об опыте работы по объединению юных журналистов.

Всем участникам фестиваля были вручены сертификаты.

Подарком для всех стал фильм о жизни детского оздоровительно-образовательного загородного центра «Радуга», снятый воспитанниками Дворца.

Спасибо всем участникам фестиваля! Надеемся на дальнейшее сотрудничество!



Приглашаем к сотрудничеству школьные пресс-центры для обмена опытом и информацией, а также для реализации совместных проектов: создания тематических выпусков газеты «Наша атмосфера», проведения фестивалей, конкурсов, мастер-классов. Вместе - интереснее!

НАШИ НОВОСТИ

Экскурсия на «5 канал»



Студия «Юный журналист» недавно побывала в гостях у «5 канала» на Чаныгина, 6. Попастъ туда оказалось не так просто. Мы долго собирались на эту экскурсию, несколько раз ее переносили. Нужно было выписать пропуска, согласовать список с начальством. И все-таки мы туда попали! Произошло это в воскресенье 13 апреля. Желающих пойти на экскурсию оказалось намного больше, чем было разрешено...

Оказывается, студия «5 канала» располагается не на Итальянской улице, как мы все думали (там находится Дом радио), а в Петроградском районе. Студия занимает отдельное большое здание. В просторном холле нас встретил известный ведущий Кирилл Пищальников. Сначала он показал нам старую технику, которой раньше пользовались тележурналисты: печатную машинку, камеру и микрофон. Потом Кирилл повел нас в студию «Утро на Пятом». По дороге туда он показал нам гримерную, кабинет, где сидят редакторы и ведущие, камеру хранения для техники. Мы встретили директора, режиссера, корреспондентов и задавали им разные вопросы. И вот мы оказались в студии. Мы своими глазами увидели то место, которое показывают по телевизору. Оказывается, вместо окон там огромные плазменные экраны, а нам кажется, будто это окна, за которыми можно увидеть людей, машины и красивые виды Петербурга. В студии 6 камер, во время записи они снимают со всех сторон. Нам рассказали о том, как снимают передачи и монтируют их. Затем мы разделились на 3 группы: одни смотрели, как снимают передачу, вторые наблюдали за тем, как редактируют передачу, третьи смотрели её по телевизору. Все группы менялись местами, и поэтому каждый смог наблюдать за всем с разных точек зрения. Нам там очень понравилось.

Дима Платонов



Студия «Юный журналист» ДДЮТ Кировского района приглашает активных и любознательных школьников на занятия по журналистике. Вас ожидают интересные экскурсии и творческие конкурсы!

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Царскосельский форум журналистов

Недавно несколько ребят из нашей студии «Юный журналист» поучаствовали в Царскосельском форуме юных журналистов, проходившем в городе Пушкине. Программа фестиваля началась с открытия форума, затем были мастер-классы, а завершилось все торжественной церемонией закрытия.

Несмотря на то, что мастер-классы форума были довольно полезными, организация, по моему мнению, оставляет желать лучшего. Что организаторы учли

верно – это наличие питания. Ребята могли вкусно поесть, не покидая место проведения форума.

Самая интересная часть фестиваля – это мастер-классы: «Грабли юного журналиста», посвященные распространенным ошибкам начинающих журналистов, «Что такое хорошо и что такое плохо?», где рассказывалось о правилах заимствования текста, «Фишки для читателя» – о том, как заинтересовать читателя, «Верстка для профессионалов», «Что же все-таки такое этот фото-

репортаж?» и «Телерепортаж».

Мне удалось побывать на мастер-классе, посвященном фоторепортажу. Я узнала некоторые секреты удачной фотографии и познакомилась с ними на примерах фоторабот нашего мастера. Одним из основных современных требований к фотографии является постановка кадра. То есть на фотографии должен быть изображен не только главный объект съемки, но и действия, происходящие вокруг.

На церемонии закрытия

форума из огромного числа участников были выбраны семь лауреатов и три победителя. Неожиданно для нас газета «Наша атмосфера» так же попала в число лауреатов. Все мы, конечно, очень рады этому, ведь приехав на конкурс, мы совсем не рассчитывали на такой успех. Но несмотря на хороший результат, мы и дальше будем стараться, и возможно, когда-нибудь, среди победителей конкурса окажется и газета «Наша атмосфера».

Юлия Залмина

Заблуждения новичков

Мы с Олей побывали на мастер-классе под названием «Грабли юного журналиста», где нам рассказали, как правильно написать текст и избежать распространенных ошибок. В первой части мы узнали о двенадцати частых заблуждениях журналистов. Вот эти ошибки:

«Я интересен читателю. Ему важен не столько текст, сколько мое собственное мнение»

Читателю не интересна ваша личная жизнь, ему хочется узнать о произошедшем событии, не стоит рассказывать свою биографию в статьях и заметках.

«Я должен выделяться из остальных журналистов, которые пишут статьи по шаблонам»

Существует несколько шаблонов, по которым пишутся заметки и очерки. Не стоит нарушать определенные нормы написания текста. Ваш авторский стиль должен подходить к общему стилю коллектива.

«Язык и стиль – прежде всего. Факт – вещь второстепенная»

Журналист должен не только писать, но и искать факты для заметок. Он из большого количества информации выжимает самое главное.

«Тема интересна мне, значит и читателя она заинтересует»

Если тема заинтересует вас, не факт что она будет интересна для друзей. Журналист должен по-другому воспринимать мир, без шаблонов и стереотипов.

«Я журналист, я знаю больше остальных людей и имею право учить умственно отстающих»

Статус журналиста не позволяет вам поучать всех и вся. Не смотря ни на что, не во всем вы умнее остальных.

«Этот текст интересен мне, он будет интересен и остальным»

Текст должен быть интересным не только для вас, но и для аудитории. Это очень важно!

«Сочинение – то же самое что и статья. Не нужно особо париться, ища отличия»

Журналистский жанр отличается от школьных сочинений. У школьных сочинений есть свои рамки, особые правила написания.

«Я слышал об этом событии. Доказательства и факты никому не нужны»

Для доказательства факта недостаточно только того, что вы видели или слышали. Постоянно нужны доказательства.

«Пафос – наше все. Без пафоса все становится скучным и обиденным»

Пафос – серьезная беда. Журналист должен писать ясно и просто, не обращаясь к возвышенным стилям.

«Эта заметка обязательно потрясет всех читателей, они никогда не слышали ничего более необычного»

Читатели – умные, индивидуальные люди. Не все тексты для них будут новостью.

«Аргументам не нужны никакие подтверждения»

Аргументы требуют подтверждения фактами и деталями. Нужны истории, герои, примеры и подчеркнутые нюансы.

«Читатель глуп. Я должен показать все его слабые стороны»

Не стоит считать читателей глупее себя, и уж тем более выступать в роли обвинителя. Иначе в лучшем случае никто не будет читать ваши статьи, а в худшем – вы обретете себе врагов.

Помните, что настоящий журналист трудится на благо людей, а не ради удовлетворения собственного тщеславия.

Ксения Копылова

Век живи-век учись

Мы побывали на мастер-классе для начинающих журналистов «Учимся писать», который состоял из двух частей: «Что такое хорошо и что такое плохо» и «Фишки» для читателя. Проводили мастер-класс Екатерина Крамер – главный редактор межшкольной газеты «Шаг» и Наталья Святко – главный редактор интернет-издания «Здесь!»

Денис Здор:

Нам рассказали, что копирование текста – это плагиат, а использование чужой информации карается законом как воровство. Плагиатом является полное списывание чужой мысли или использование предположений и словосочетаний другого автора. Еще нам сказали, что за использование плагиата с конкурса сняли 13% работ. Если ты берешь информацию из какого-нибудь источника, ты должен обязательно указать автора или дать ссылку на сайт. Во второй части нам прочитали целую лекцию, как написать свой интересный текст.

После мастер-класса мы брали интервью у участников форума. Мы пообщались с двумя мальчиками, наши

ми сверстниками, спросили, почему они выбрали журналистику? Какую должность занимают в газете? Один из них был на верстке. Затем мы подошли к одной девочке, попросили ее ответить на наши вопросы, она согласилась и тут же убежала. Мы это сняли на камеру, и получился очень смешной сюжет.

Еще мы гуляли по Царскому селу, фотографировались и познакомились с девочками из нашей второй группы. Здесь мы не только набрались новых знаний, но и этот форум послужил для сплочения нашего коллектива. Я встретил там своих друзей из спортивной секции, которые тоже оказались журналистами, а до фестиваля мы с ними об этом не договаривались.

Дима Платонов:

Мы научились, как не списывать тексты, создавать хорошие тексты самим, пообщались с единомышленниками – юными журналистами из разных школьных газет и повеселились. И еще мы очень удивились, что нас не только записали в категорию «профи», но и еще мы стали лауреатами конкурса.

Искусство телерепортажа

Форум состоялся в Центре технического творчества и информационных технологий Пушкинского района. На открытие форума собралось очень много детей из редакций разных городов. Сначала нам провели интересную экскурсию по Николаевской гимназии. Затем мы разошлись по разным мастер-классам, я пошла на телерепортаж, где рассказывали, как снимать видео. Вела мастер-класс оператор 5 канала Наталья Шорникова. Я узнала много полезного. Вот несколько правил, как правильно снимать телерепортаж.

Во-первых, для каждого сюжета нужна своя идея. Не стоит снимать все подряд – это никому не будет интересно. В каждом видео должна быть своя фишка, которая

может понравиться всем.

Чтобы изображение было качественным, желательно иметь штатив, но если его нет, можно либо опереться на стену, либо просто встать так, чтобы камера не дергалась. Очень важно освещение – подойдет обычная лампа или фонарик. Для качественного звука лучше использовать микрофоны. И самое главное – любовь, которую вы вкладываете в это видео, ведь оно должно нравиться не только вам, но и другим людям.

Думаю, эти советы вам пригодятся! Мне мастер-класс очень понравился, ведь я очень люблю снимать видеорепортажи. У меня есть канал на Youtube, где я выкладываю свои ролики, приколы и сериалы.

Ангелина Сидоренко

НАШ ВЫБОР

Работа для молодёжи

Многие подростки хотят работать. Одни собираются накопить на что-нибудь, другим просто нечего делать летом, а кто-то хочет получить опыт работы и почувствовать себя взрослым. Многие думают, что это легко: прийти, например, в какой-нибудь магазин, сказать, что ты хочешь заработать немного денег, и дело в шляпе! Но всё же есть некоторые моменты, которые подросткам необходимо знать при трудоустройстве.

Во-первых, вам нужно будет заключить с работодателем трудовой договор. Трудовой договор – это соглашение между работником и работодателем, которое устанавливает взаимные права и обязанности. Трудовой договор может заключаться только с подростками, достигшими 16

лет. Вообще, работать можно уже с 14 лет, но только в свободное от учёбы время, и работа не должна вредить здоровью и мешать учёбе. На определённые работы нельзя устроиться до 18 лет, например, в религиозную организацию или на работу, опасную для жизни и здоровья. Не стоит забывать, что школьникам во время каникул можно работать не более 24 часов в неделю, а во время учёбы – не более 12. Ещё нужно предъявить множество документов: паспорт, медицинскую справку о здоровье, заявление о согласии родителей и т.д.

В конце учебного года нашему классу предложили устроиться на летнюю работу – курьером или помощником продавца. Получить работу можно не только через школу, есть множество центров, сайтов по трудоустройству под-

ростков. Вы можете найти на стенах объявления, там могут писать, что, мол, есть хорошая работа для подростков за хорошую плату. Но лично я не советую вам доверять этим объявлениям. Всё же самый надёжный, удобный и безопасный способ – спросить у своего учителя.

Помните, что работа отнимет у вас довольно много времени. Это время можно потратить на учёбу, общение с друзьями или просто отдых. Подумайте, действительно ли вы хотите заработать эти деньги, так ли они вам нужны? Может быть, лучше потратить время на что-то полезное или интересное? Но, возможно вы хотите набраться опыта для работы в будущем. Тогда устраиваться на работу вам, безусловно, стоит.

Серафим Карасёв

Хотим ли мы взрослеть?

Уже скоро мы станем взрослыми. Большинство из нас уедет от родителей, начнёт работать, жить своей жизнью. Многие с нетерпением ждут этого, причин много. Но некоторые не хотят становиться взрослыми. Почему?

Лично я не хочу взрослеть. Я учусь в 9-м классе, сейчас я думаю только о своих оценках и о том, как сдать ГИА. Когда я вырасту, мне придётся думать о зарботке, о питании, о месте жи-

тельства. Сейчас большинство этих проблем за меня решают родители. Конечно, потом я стану свободен и буду сам управлять своей жизнью, но смогу ли я делать это правильно? Мне так не хочется думать о всяких проблемах, постоянно переживать, думая о том, где найти работу, чем питаться и о прочих подобных вещах.

Но нужно понимать, что скоро мы повзрослеем. Рано или позд-

но нам придётся самим отвечать за свои поступки, разбираться в своих проблемах, принимать самостоятельные решения. И не надо закрывать на это глаза, говоря, что это будет ещё не скоро. Время пролетит очень быстро, вы даже не заметите. Уже сейчас нужно строить планы на будущее и думать, как их реализовать. Тогда вам будет легче начать самостоятельную жизнь.

Серафим Карасёв

В защиту рок-музыки

Сейчас рок-музыка уже заняла полноценное место в современной культуре. Ещё недавно, лет 20 назад, считали, что эта музыка заставляет людей вставать на преступный путь и что рок нужно запретить. Однако, у рока всегда было много верных фанатов, которые готовы были «продать душу за рок-н-ролл».

Сложно точно сказать, когда появилась первая рок-песня. Есть мнение, что похожая музыка звучала ещё во время Второй мировой войны. Но настоящий рок-хит вышел весной 1954 года, песня Билла Хейли – Rock Around the Clock. Что странно, песня стала действительно популярной только через год, несмотря на то, что она попала в американский хит-парад. Успех пришёл с выходом фильма «Школьные джунгли», где «Rock Around the Clock» была начальной музыкальной заставкой. Вскоре песня действительно обрела истинную популярность. Музыка была очень динамичной, быстрой, с очень дерзкими гитарными соло.

Многие возмущались та-

кой странной, непонятной музыке. Гораздо больше молодых людей после успеха «Rock Around the Clock» стали вести себя по-хулигански. Не похоже на совпадение. Ходил даже слух, что рок в США внедрились агенты ЦРУ для создания беспорядков. Серьёзных скандалов с властью, в принципе, не было, хоть было и много дискуссий в газетах и на радио. Скандалы в роке начались позже, когда начали появляться действительно «хулиганские» рокеры, например, Чак Берри (Билл Хейли хоть выглядел аккуратно и на сцене вёл себя прилично).

Сейчас, слушая «Rock Around the Clock», сложно понять, как такая песня могла считаться дерзкой, вызывающей. В наше время эта песня звучит очень спокойно, если сравнивать её с современными исполнителями рока. Сейчас можно сказать, что «Rock Around the Clock» – просто песня с весьма красивой мелодией, под которую, наверное, хорошо было танцевать в то время. Видимо, рок-музыка меняется больше в сторону динамики, громкого звука. Недавно я заметил, что среди

современного рока практически невозможно найти песню, под которую действительно хочется танцевать. Да, AC/DC или, например, Linkin Park, действительно приятно слушать, но ему не хватает той простоты, той ритмичности, которым может похвастаться классический рок.

На мой взгляд, рок ничем не хуже любого другого жанра. Просто некоторые не могут воспринимать быструю, энергичную музыку. Хотя, если послушать современную поп-музыку, она не менее динамичная, чем рок, но многие рокеры ненавидят поп-музыку, а те, кто слушают рок. Сложно сказать, с чем это связано, возможно, с мировоззрением, характером человека. Может быть, в человеческом мозгу есть какая-то часть, отвечающая за музыку, которую человек слушает... Ну, у каждого на этот повод свои догадки.

В общем, слушайте музыку, которая вам действительно нравится.

Серафим Карасёв

НАШ ДИАЛОГ

Разговор с успешным человеком



Ирина Ашкинадзе - основатель и президент Недели Моды pret-a-porter «Дефиле на Неве». (это модный показ, в котором участвуют молодые дизайнеры со своими коллекциями), председатель экспертного совета по присуждению премии «Мода России», эксперт в области современной fashion-индустрии, владелица первого в России бутика авторской моды.

– Ирина, кем Вы хотели стать в детстве?

– Я училась в английской школе, поэтому в своей будущей профессии хотела использовать язык. Думала о филологическом факультете университета, но так получилось, что поступила в ФИНЭК и в будущем стала работать в банке. Хотя и не мечтала об этой профессии, но она понравилась «по ходу». И, вообще, как оказалось, я люблю работать с клиентами, общаться с ними. В банке проработала 13 лет. А свою первую практику проходила во время олимпиады-80.

– Что подтолкнуло Вас создать модную неделю «Дефиле на Неве в СПб»?

– В 1998 г. я работала в банке «Империал». После того, как он рухнул, стала домохозяйкой. Но было скучно, хотелось снова пойти работать. И я выбрала 3 пути: 1. Работать в правительстве СПб. 2. Пойти наёмным работником к знакомым. 3. Открыть свое дело. С первыми двумя не получилось. И поэтому после посещения выставки «pret-a-porter» в Париже я открываю 2 бутика в СПб: «Французские штучки» и «Дефиле». А «Неделя моды» была создана, как рекламная акция бутика «Дефиле».

– Вам всегда нравятся коллекции дизайнеров, участвующих в «Неделе моды»?

– Нет, не всегда, но смотрю показы с удовольствием. Все коллекции, которые участвуют в «Неделях моды» имеют место там быть. Я не могу отвечать за весь рынок, и, так же за вкусы людей. Они у всех свои. Но если коллекции продаются, значит, для них должно быть место.

– Участвуют ли в показах дети и детские дизайнеры?

– Детские дизайнеры в показах «Дефиле на Неве» не участвуют. А дети участвуют в качестве моделей. Детские коллекции не очень интересны для показа, т.к. детский модельный бизнес у нас только развивается.

– Как Вы считаете, какой подросток сможет в будущем стать дизайнером?

– Любой подросток, у которого есть талант, или способности, и который готов трудиться, получать удовольствие от своей работы. Подросток, который хочет стать дизайнером должен, как можно больше участвовать во всевозможных конкурсах.

Анастасия Куняшева

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Откуда дети берут информацию?

Наши древние предки пользовались рисунками для передачи информации. Потом появилась письменность и люди стали передавать информацию с помощью летописей. Долгое время книги были единственным источником информации. В 20 веке появились технические приборы: радио, телевизор, телефоны и наконец, компьютеры. Компьютеры – один из видов передачи информации. В конце 20 века появился интернет. С помощью него можно передавать информацию через всемирную интернет-паутину с одного компьютера на любой другой.

После того как появился интернет, нашей основной культурой стала информационная культура. Найти информацию можно в разных поисковых системах, например: гугл, яндекс. Ещё есть много энциклопедических сайтов, например Википедия. Для того чтобы найти необходимую информацию, достаточно ввести ключевое слово. Ещё есть развлекательно-познавательные сайты, полезные для детей.

Я хочу рассказать о сайте, которым я увлекался в детстве – Tvidi. Это познавательно-развлекательный сайт для детей дошкольного и среднего школьного возраста. Здесь можно найти много полезной информации, а когда наскучит читать статьи, мож-

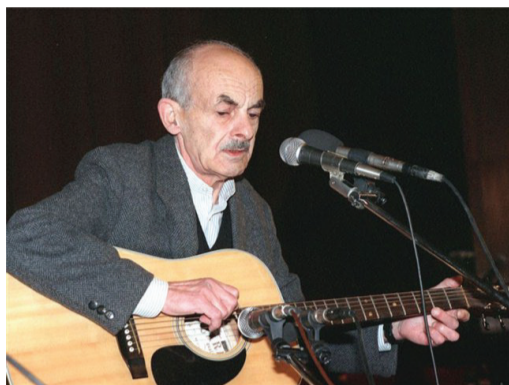
но пообщаться на форуме, поиграть в игры, посмотреть мультики или комиксы. Комиксы можно создавать самому. В них можно добавлять музыку, фон, предметы и персонажей. Также там есть игра «Миры». В ней надо создать своего персонажа Крулика, похожего на Смешариков, который бежит по интересному миру и ищет единомышленников, играет с ними. У игроков есть свои деньги – «твидики». Для того чтобы их получить, надо при регистрации написать свой номер телефона или пригласить кого-нибудь поиграть, и когда ты выиграешь, тебе дадут один твидик. А когда накопится достаточное количество твидиков, можно полететь в Антарктиду или сходить в кино. Например, билет на фильм стоит 249 твидиков. Этот сайт стал таким популярным, что у него появился свой журнал с таким же названием. В нём каждый, кто на этом сайте бывает, может опубликовать разные заметки об интересных фактах и комиксы.

И у сайта, и у журнала есть много поклонников. В основном, это дети 6-13 лет. Всем интересно быть на этом сайте, потому что каждый может написать статью и создавать комиксы.

Дима Платонов

НАШ КАЛЕНДАРЬ

9

мая
90 летсо дня рождения
Булата Окуджавы

Булат Окуджава – знаменитый советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист, автор более двухсот песен, написанных на собственные стихи. Окуджава родился в 1924 году в Москве. Вскоре после его рождения семья переехала на Кавказ. В 1937 отца Булата арестовали по ложному обвинению, и Булат с мамой и бабушкой вернулся в Москву, на Арбат. В апреле 1942 года Булат Окуджава пошел добровольцем на фронт. Был миномётчиком, потом радистом тяжелой артиллерии. После войны Окуджава окончил Тбилисский государственный университет и работал учителем русского языка и литературы в Калуге. В 1959 году он вернулся в Москву, на-

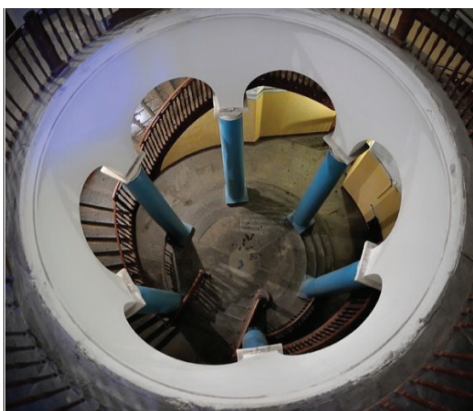
чал выступать как автор песен и исполнять их под гитару. Многие песни он написал для фильмов в соавторстве в композителем И. Шварцем («Ваше благородие, госпожа Удача» из к/ф «Белое солнце пустыни»). Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоевывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и за рубежом. Песни «Возьмемся за руки, друзья...», «Пока Земля ещё вертится...» стали гимном многих фестивалей.

В последние годы Булат Окуджава жил на даче в Переделкино. Скончался 12 июня 1997 года в Париже.

Юлия Тарновская

Студия «Юный журналист» ДДЮТ Кировского района приглашает активных, любознательных, творческих школьников на занятия по журналистике. Вы научитесь находить новости, писать заметки, брать интервью, создавать репортажи и станете постоянными авторами газеты «Наша атмосфера».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самое загадочное место
Петербурга

Наверное, многие знают о том, что наш родной город Санкт-Петербург славится не только историческими и архитектурными достопримечательностями, но мистическими и таинственными местами.

Одно из таких мест – знаменитая Ротонда, про которую существует много легенд. Говорят, что войдя туда в юности, можно выйти глубоким стариком, что Ротонда – место, из которого на нашу Землю выходит дьявол. Конечно, едва ли эти слухи могут быть правдой, но одно могу сказать точно – в Ротонде необычно быстро течет время. Находясь в этом месте, по своим ощущениям, минут 20, вдруг обнаруживаешь, что прошло целых 4 часа.

История Ротонды очень загадочна. Известно, откуда взялась Ротонда и почему. По словам одной жительницы дома, в котором располагается это загадочное место, в давние времена из люка в полу ротонды появлялся сам Распутин. Но доказательств этому, конечно, нет.

В Ротонде любили собираться и играть рок-музыканты, например, легендарный Виктор Цой. Ведь акустика в этом месте потрясающая!

В наши дни в Ротонду попасть достаточно проблематично, да и найти ее нелегко, ведь Ротонда – это обычный подъезд в обычном доме Санкт-Петербурга.

Юлия Залмина

Крылатые и пернатые

1 апреля мы отмечаем международный день птиц.

На земле обитает свыше десяти тысяч видов птиц. Они живут рядом с нами как в лесах и полях, так и в сёлах и городах. Среди них есть редкие, исчезающие виды, которые нуждаются в нашей защите.

Поэтому были придуманы специальные праздники с целью помочь пернатым сохраниться. Люди отмечают также Всемирный день перелетных птиц и Всемирный день наблюдения за птицами.

Необходимость охраны птиц имеет серьезные основания.

Подумайте, сколько видов птиц было истреблено за последние сто лет? А сколько еще находится под угрозой вымирания! И наибольшую опасность для них представляет не деятельность охотников или браконьеров, а влияние жизнедеятельности человека. Чтобы остановить исчезновение редких видов птиц, нужно ввести более строгие меры наказания за нанесение вреда нашим пернатым друзьям. Так давайте постараемся сохранить этих удивительных существ!

Ксения Копылова

НАШ ДОСУГ

Красивый фильм
об уродливом человеке

Этот чёрно-белый фильм американского режиссёра Дэвида Линча «Человек-слон», снятый по реальной биографии уродливого, но доброго и умного человека по имени Джозеф Меррик, жившего в Лондоне в XIX веке произвёл на меня очень сильное впечатление.



Я посмотрел его два года назад, но до сих пор помню всё чуть ли не в мельчайших подробностях. Пересмотрев его недавно, я получил очень много эмоций, не меньше, чем при первом просмотре.

Когда я сказал «уродливый», вы наверняка подумали, что он выглядит как обычный человек, но, например, с кривыми глазами или с ногами разной длины. Нет, Джозеф Меррик выглядел как настоящее чудовище: кривые формы лица, голова огромная, похожая на картофель, одна из рук невероятно большого размера. Говорить он практически не мог из-за кривого рта.

Никто не принимал Джозефа, его жизнь была кошмаром. Работать ему приходилось в цирке уродов (где, кстати, его имя и было «Человек-слон»), потому что никто не хотел брать на работу такого уродца. Джозеф ходил в белом тряпичном мешке с прорезями для глаз.

Но однажды его нашёл доктор наук, Фредерик Тривз, который взял его под свою опеку и продемонстрировал его другим учёным на собрании. «Уродца» решили устроить в Королевский Лондонский госпиталь. Там его приняли недоброжелательно, но Фредерику удалось уговорить дирекцию больницы принять Джозефа Меррика.

Общество не хотело принять Джозефа таким, какой он есть, несмотря на то, что он был умным, любознательным и добрым человеком. Он писал стихи и сделал из картона собор, который было видно из окна его палаты. Несмотря на то, что он видел лишь малую часть собора, он воссоздал его целиком. «Что не видно глазу, я дописываю воображением» - говорил Меррик. В госпитале Джозеф узнаёт разных людей: одни боются и презирают его, другие попросту высмеивают. Но люди, с которыми ему удалось подружиться, видят в нём умного и одарённого человека, а не чудовище.

Актёр, Джон Хёрт, великолепно смог показать все радости и разочарования, которые испытывает Меррик. Дэвид Линч правдиво, детально, передал мрачность лондонских улиц и то, насколько люди ненавидят, высмеивают, презирают бедного уродца Джона Меррика.

Каждая сцена в этом фильме имеет значение, любая из них может надолго вреяться в память. Операторская работа, актёрская игра, режиссура – всё в этом фильме сделано прекрасно. Это действительно великолепный фильм, который я советую всем и каждому.

Серафим Карасёв

Страшное зеркало

Оказывается, смотреть ужастик в кино страшнее, чем дома. Особенно, если в зале почти никого нет. Обычно я не боюсь смотреть такие фильмы, но посмотрев «Окулус» (от слова «око, глаз»), я испугалась, там были страшные моменты.

Действие сосредоточено вокруг зеркала. Этот символический предмет присутствует во многих сюжетах. Волшебное зеркало было злым: создавало иллюзии, управляло людьми,

похищало домашних животных, порождало монстров. Из-за него пострадало и погибло очень много людей. Оно стало причиной трагических несчастий героев фильма: брата Тима и сестры Керри.

Несмотря на то, что фильм кончился не очень хорошо, мне он понравился тем, что переживаешь за главных героев и до конца не знаешь, чем же всё кончится.

Жанна Шеина

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
Ленинский пр. 133, к. 4 литер А,
Дворец детского (юношеского) творчества

Тираж – 100 экз.

Над номером работали:

Главный редактор: Елена Тарновская
Верстка: Елена Тарновская, Серафим Карасев
Корреспонденты: Абрамкин Денис, Болдина Дарья, Божкова Ольга, Залмина Юлия, Здор Денис, Карасев Серафим, Копылова Ксения, Лицкалов Максим, Морозов Владислав, Платонов Дмитрий, Сидоренко Ангелина, Тарновская Юлия, Титова Екатерина, Турапина Александра, Шеина Жанна, Якушева Дарья.



Газета обо всем, что нас окружает
для всех, кто учится, учит и помогает учиться

НАША АТМОСФЕРА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ
УЧИТЕЛЬ?

СТР. 2

В «РАДУГЕ» МЫ ВМЕСТЕ - ТЫ И Я!

СТР. 3

ТЕЛЕСЕРИАЛЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ
НА МОЛОДЁЖЬ

СТР. 4

От редакции

Осень начинается после жаркого лета – погода становится противнее, особенно у нас, в Санкт-Петербурге, настроение – хуже, и все готовятся к холодам. Но на самом деле осень – яркая и веселая пора. Ведь после долгих летних каникул мы наконец-то снова встречаем своих друзей, начинаем новый учебный год и, конечно, пополняем наш багаж знаний.

Осень – самое время для праздников. Самый волнующий и в то же время далеко не всеми любимый праздник – День знаний (1 сентября). Самый загадочный – Хэллоуин (31 октября). Самый необычный – день буквы «Ё» (29 ноября). И, конечно же, 5 октября мы отмечаем День учителя!

Так что осень – не повод грустить! Читайте книги, гуляйте с друзьями, и самое главное – не хандрите! Погрустить можно и зимой, когда будут морозы и метели, а пока наслаждайтесь солнечной погодой и запасайтесь яркими воспоминаниями и хорошим настроением.

Милана Фомченкова



ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Осень... Золотые листья лягут на траву,
Ну, а я частичку лета снова украду!
Чтобы заново согреться солнечным теплом,
Чтобы стать свободной птицей, помахать крылом!
Разукрасить яркой краской целый мир земной,
И луною любоваться над родной рекой.
Осень... Золотые листья лягут на траву,
Улетят все снова птицы в дальнюю страну.
Загорятся вдруг деревья озорным огнем,
Закружится осень в вальсе в городе моем!

Екатерина Селивёрстова

Электронный адрес редакции
nasha.atmosfera@yandex.ru
Также материалы можно приносить
в ДДЮТ по адресу:
Ленинский пр., 133 к. 4 литер А

С Днем учителя!

В жизни каждого человека обязательно есть учитель, наставник – человек, который ведет вперед, навстречу новым знаниям. Без таких людей не было ни одной знаменитости. Например, для юного Александра Сергеевича Пушкина таким наставником был Василий Иванович Жуковский, для древнегреческого философа Платона – Сократ. И, конечно, каждый ученик должен быть благодарен своему учителю за полученные знания и опыт. В День учителя все люди поздравляют своих наставников, им посвящают стихи, дарят цветы и подарки.

Наша редакция тоже поздравляет всех учителей с их профессиональным праздником и желает им талантливых, любознательных и внимательных учеников, а так же никогда не разочароваться в своей профессии и быть «совершенным учителем».

Александра Турапина



“Поедем в Царское Село!”

Став лауреатом XII открытого «Царскосельского форума школьной прессы» «Культура и мы», редакция газеты «Наша атмосфера» была приглашена для участия в заключительном этапе Царскосельского форум-квеста, который проходил с 26 по 28 сентября в городе Пушкине.

В форум-квесте принимали участие 20 команд, причем не только из Пушкина и Санкт-Петербурга, но и из разных городов России: Москвы и Московской области, Костромской области, Челябинска и даже Владивостока.

В каждой команде было по три участника. «Нашу атмосферу» представляли Оля Божкова, Юлия Залмина и Ксюша Копылова. В первый день форум-квеста девочек поддерживал своим присутствием Серафим Карасёв.

Форум начался с торжественного открытия, на котором, помимо концерта, каждая команда получила в результате жеребьевки свой маршрут и задания к нему. Все задания были связаны с историей и культурой Царского Села. Чтобы их выполнить, пришлось отправиться по городу на поиски памятных табличек и нужных зданий. В результате на нашем маршруте мы оказались первыми и смогли раньше всех выбрать тему для своего следующего задания. Она звучала «Учат в школе» и была посвящена истории народного образования в Царском Селе – городе Пушкине. Вечером мы гуляли по Екатерининскому парку и настраивались на второй, самый сложный день форума. Нам предстояло собрать материал, написать несколько статей и сверстать две полосы для общего альманаха.

Утром мы посетили музей Истории народного образования города Пушкина, побеседовали с его хранительницей Любовью Михайловной Пушкиной о наиболее известных учебных заведениях Царского Села, а также о забытом школь-

ном быте и пионерских традициях. После обеда наступила самая ответственная часть нашего марафона. Все команды сели за компьютеры выполнять журналистское задание. По условию конкурса, руководители не должны были помогать своим воспитанникам. Сложнее всего было сверстать написанное, но нам помогли волонтеры. Мы долго мучились и спорили, как нам расположить материалы на полосе, но в конце концов у нас получилось неплохо. Мы же еще учимся, и поэтому участие для нас важнее, чем результат.

На третий день мы посетили пресс-конференцию режиссера 1 канала Ивана Цыбина, мастер-класс главного редактора радио «Русская служба новостей», познакомились с «Теледетками». Желающие имели возможность побывать на мастер-классе известного дизайнера Василия Шишкина о шрифтах. И, наконец, наступил самый волнующий момент – подведение итогов и награждение победителей. Первое место заняла редакция газеты «Гимназист» из Владивостока, второе место – редакция газеты «Точка зрения» (Челябинск), третье место – газета «Уездный городок» (школа №335 г. Пушкина), абсолютным победителем стала газета «ПРОПЕЛЛИЕР» (гимназия №406 г. Пушкина).

Наша студия подтвердила звание лауреата XII открытого «Царскосельского форума школьной прессы», мы получили грамоту, подарок и созданный совместными усилиями альманах. Этот форум подарил нам массу незабываемых впечатлений и многому нас научил.

Ольга Божкова, Юлия Залмина, Ксения Копылова

НАШИ НОВОСТИ

Молодогвардейцы помогли организовать легкоатлетический пробег



7 сентября в Кировском районе прошел 33-й традиционный легкоатлетический пробег по юго-западному рубежу обороны Ленинграда, посвященный памяти жертв фашистской блокады.

Ежегодно пробег объединяет от 3 до 5 тыс. участников. Впервые массовый Пробег памяти состоялся в 1982 году по инициативе спортивного клуба «Кировец». Первоначально дистанция Пробега длиной в 30 километров начиналась у аэропорта Пулково, проходила через площадь Победы и заканчивалась около Кировского завода. Чтобы привлечь большее количество горожан, с 2000 года Пробег уменьшил свою протяженность. 10-километровая дистанция стартовала у обелиска недалеко от железнодорожной станции Лигово.

В этом году участники могли выбрать три дистанции: 10 км, 4 км и 2 км. В пробеге приняли участие все желающие: школьники, студенты, взрослые и пенсионеры.

Победителей не было, ведь практически невозможно определить, кто же был первым в своей возрастной категории, но многим участникам были вручены памятные дипломы и медали. Благодарственные письма за наиболее активное участие в акции были вручены двум школам: №284 и №389.

У Администрации Кировского района состоялся небольшой концерт, в программе которого прозвучали песни военных лет. Перед собравшимися зрителями и участниками Пробега выступили губернатор города Георгий Полтавченко и депутат ЗакСа Вячеслав Макаров, состоялось награждение легкоатлетов.

И, конечно же, на мероприятии присутствовали члены Молодой гвардии Кировского района, которые помогали организовать концерт, рассадить ветеранов и пенсионеров, а так же в правильном порядке построить зрителей на площади Кирова, среди которых были делегации от школ и просто прохожие.

Александра Турапина

Это был обычный День знаний...

Вот уже 10 лет прошло с того теракта, который произошел 1 сентября в Северо-Осетинском городе Беслане.

Первый осенний день. Стоят дети – обычные школьники. Кто-то хвастается своим красивым белоснежным бантом, кто-то – пестрым ранцем. Многие родители взяли на линейку малышек. Ничего не предвещало ужасной трагедии...

Вдруг к школе подъехала группа вооружённых боевиков. Террористы стреляли в воздух, загоняя детей и их родителей в здание школы. Некоторые успели бежать – в основном, это были старшеклассники и взрослые.

Людей загнали в спортивный и тренажерный залы, угрожая им. На входах установили самодельные взрывчатки. Перспектива была ужасающая.

Двое суток заложников не кормили и не поили, поэтому людям приходилось есть лепестки и листья принесенных ими цветов, а утоляли жажду, высасывая воду из тряпок которые они обмакивали в ведра. Но воды многим не хватало.

Террористы требовали освобождения своих сообщников и выведения всех спецподразделений РФ. Им отказали, но предложили безопасный выезд за пределы страны.

3 сентября в спортзале прогремели взрывы. Пролилась первая кровь невинных людей. Сотрудникам ФСБ приказали штурмовать здание. Взрывы, пулеметные очереди... Всего за 3 дня в Беслане погибло 334 человека, почти столько же, сколько погибло за четыре года Великой Отечественной войны на разных фронтах мужчин из города Беслана!

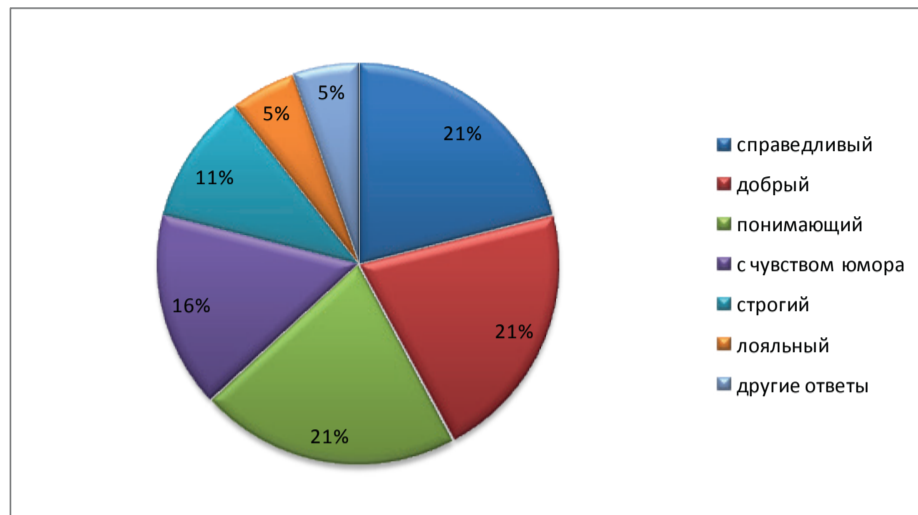
Мы будем помнить вас, дети Беслана!

Денис Здор

С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!

Каким должен быть учитель?

5 октября, как все знают, это День учителя. Учителя бывают разные: строгие и с чувством юмора, справедливые и постоянно думающие о нашем будущем. Но каким должен быть идеальный учитель? Веселым? Или же наоборот? Я задала вопрос своим одноклассникам, и они ответили так:



По итогам опроса лидируют качества: справедливый, добрый, понимающий. На втором месте - с чувством юмора, на третьем - строгий.

Думаю, что в каждой школе есть учителя, обладающие хотя бы одним «идеальным» качеством, а это значит, что каждый учитель идеален, просто идеал для каждого

своего. Для меня важно, чтобы учитель был справедливым и строгим, чтобы ученики как можно больше уделяли внимания информации, которую пытаются донести до нас наши любимые учителя. Ведь мы учимся, чтобы быть теми, кем хотим.

Милана Фомченкова

Учительница первая моя

Моя первая и лучшая учительница – Юлия Геннадьевна. Для меня она лучшая не потому, что первая, а потому что с ней всегда было очень интересно, она умела завораживать каждого, кто ее слушал. Юлия Геннадьевна готова выслушать любого, даже если у нее нет времени! Она может дать совет, и от этого совета настроение становится намного лучше. Юлия Геннадьевна умеет делать почти все: и класс украсить, и праздники организовать, она даже немного учила нас готовить. Но я была очень удивлена, когда узнала, что она еще и в компьютере отлично разбирается! Поэтому когда я участвовала в конференции и не умела пользоваться компьютером, она учила и меня, и моего папу. Ему даже пришлось почти ночевать в школе. Ведь обучение компьютерной грамотности – это долгий процесс.

Юлия Геннадьевна строгая, но справедливая. Никто в классе не смел переложить свою вину на другого. Потому что все знали: Юлия Геннадьевна не позволит этого сделать. В то время никто из нас не понимал, что она очень хорошая. Да и мне тоже казалось, что Юлия Геннадьевна слишком строгая! Но теперь, когда прошло уже три

года с тех пор, как я окончила начальную школу, я многое поняла. Если учитель строгий, это не значит что он плохой. Скорее, наоборот, чем строже учитель, тем ученики больше стараются.

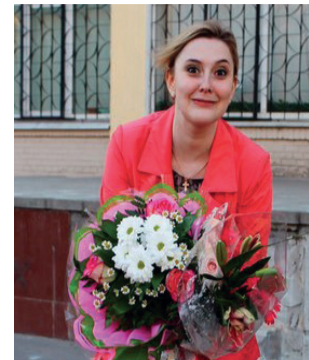
На уроках у нее было интересно и весело. Если мы по математике проходили деление, она брала яблоко, делила его на несколько частей, и объясняла спокойно и понятно. Конечно, тогда мы были маленькими, и поэтому уроки велись в виде игры. Но даже сейчас хочется, чтобы на некоторых уроках нас не только учили, но и развивали интерес и любознательность к предмету!

Сейчас Юлия Геннадьевна ушла из нашей школы на другую работу. Но она нас не забывает и приходит раз в год в нашу школу с нами увидеться. И мы тоже ее помним и любим. Вот, оказывается, как бывают ученики и учитель привязанными друг к другу. Даже через несколько лет.

Первая учительница – это человек, который первым помогает прокладывать ученикам дорогу в будущее. Нашему классу очень повезло с такой учительницей.

Екатерина Селиверстова

Веселым!



Мне хотелось бы рассказать о своем педагоге Дарье Андреевне Востоковой, у которой я занимаюсь два года вокалом.

Дарья Андреевна очень добрая, веселая, нам даже иногда кажется, что она превращается в маленькую девочку, передразнивает нас. Обычно мы на занятиях поём, но в конце всегда пьём чай и веселимся. Один раз, когда у нас было чаепитие, она предложила нам поиграть в какую-нибудь игру. Мы начали играть в «Светофор», а Дарья Андреевна смотрела на нас, смотрела, а потом встала и сказала, что будет тоже с нами играть, наверное, ей понравилась эта игра! Несколькими раз подряд Дарья Андреевна выигрывала, а один раз на ней не оказалась нужного цвета, и мне – ведущей – пришлось её ловить. Я не как не могла её поймать! Ну, конечно же, ей хотелось выиграть, но в конце концов я её поймала! Нам было очень весело!

Поздравляю Дарью Андреевну с Днём учителя!

Юлия Богачик

Креативным!

Многим детям не нравится учиться, потому что им бывает скучно на уроках. Лучший способ победить лень – это добавить креативности учителям. Ведь если учитель ведёт свой предмет интересно, то и детям хочется внимательно слушать, запоминать, работать на уроке и делать домашнее задание. Каждый учитель выбирает сам, как ему вести свой предмет. Так что, дорогие учителя, всё в ваших руках.

Анастасия Галковская

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ПОЕЗДКА В САБЛИНСКИЕ ПЕЩЕРЫ

Недавно наш 7 А класс гимназии № 397 посетил увлекательную экскурсию по Саблинским пещерам. Я хочу поделиться своими впечатлениями об этой поездке.

Еще в автобусе нам рассказали много интересного о Саблинских пещерах, об их истории, о том, кто в них жил. Войдя в пещеру, мы почувствовали холод и влажность. На стенах можно было заметить наскальные рисунки.

Мы посетили разные залы

пещер. Больше всего мне запомнился Звездный зал. Он так назван, потому что на тёмном потолке изображены белые пятна, похожие на звёзды. Потом, идя по коридорам, я увидела, что впереди меня все начали прыгать. Я не поняла, зачем они это делают. Оказалось, что под моими ногами протекала подземная речка. Хорошо, что подруга предупредила меня, иначе я бы занялась «подводным плаванием». Речка привела нас к озеру.

Мы все были потрясены, увидев, что оно заполнило всю пещеру и было глубоким.

Когда мы вышли из пещеры, воздух показался нам тяжелым, и казалось, что на улице очень жарко! Затем мы сели в автобус и поехали к Саблинскому водопаду. Мне он очень понравился, поскольку я никогда до этого не видела водопада. Его высота колеблется из года в год от двух до четырёх метров, причиной этого является

переменный водопоток и эрозия – разрушение горных пород.

Потом мы посетили другой водопад – Тосненский. Он оказался гораздо меньше, чем Саблинский. Этот водопад очень узкий.

Наша поездка длилась целый день. Мы получили большое удовольствие от этой поездки и узнали много интересного о Саблинских пещерах.

Анна Удальцова

НАШИ КАНИКУЛЫ

В «Радуге» мы вместе - ты и я!



Летом я побывала в лагере «Радуга». Лагерь очень хороший. У него есть свои традиции, сначала мне показалось, что они наивные, но потом для меня это стало незаменимой частью каждого дня. Например, весь лагерь становился в крут, брался за руки и желал:

«Спокойной ночи, мальчики, спокойной девочки, спокойной ночи, вожатые, спокойной ночи все!», и на этих словах руки сцеплялись.

Дети там очень хорошие и общительные, с каждым можно подружиться. Без друзей – никуда. Каждый день благодаря ребятам проходил очень весело. В лагере были правила, но правила существуют для того, что бы их нарушать, а нарушать их с друзьями гораздо веселее. Но если вы на этом попадетесь, то влетит всем, и наказание понесет весь отряд, никто не ищет крайнего, и это самое лучшее.

Почти каждый день проводились интересные мероприятия, например, больше всего мне запомнился «Захват флага». Весь лагерь делился на 2 команды и искал

подсказки по всему лагерю, в конечном итоге одна из команд должна найти флаг лагеря. Нам нашивали погоны, и их могли сорвать участники другой команды. Чтобы это предотвратить, участники команд должны были ходить группами и держаться за руки.

Это было волшебное время. Если бы изобрели машину времени, я бы обязательно слетала бы в прошлое и прожила еще раз те 21 день в этом лагере.

И сейчас, когда я это вспоминаю, мне становится очень грустно, потому что я понимаю, что смогу вернуться туда только через год. Наверное, ничто не может сделать лагерь лучше, чем те люди, которые там находились. В следующем году я обязательно еду туда еще раз.

Анастасия Галковская

Впервые в лагере

Этим летом я была в лагере «Радуга» на второй смене. В лагере я была в первый раз. Мне там понравилось. Было интересно, разные конкурсы, но и свободного времени было много.

Сначала было холодно, но под конец смены погода стала теплой, и мы успели два раза искупаться. В лагере хорошо кормили. Но были и минусы, например, давали мало времени на душ. Больше

всего мне понравился День Ангела. Мы разбирали бумажки, на которых написаны имена, и кому кто попадет, тому и надо делать целый день разные подарки.

Первый раз в лагере запомнится мне надолго. Я была в первом отряде, самом старшем. У нас были хорошие вожатые – Илья Юрьевич и Ирина Сергеевна. Девочки, с которыми я жила в домике, были хорошие. Подруги я

там, конечно, не нашла, а только знакомых. Потому что я считаю, что подруга – это тот человек, который и прикроет тебя, и горе поделит, и посмеется с ней можно. Ещё потому, что я сама не люблю заводить много друзей. Лучше иметь нескольких, но хороших!

Я считаю, что хорошо провела время и разнообразила лето.

Жанна Шешна

Летние каникулы в Башкирии

Целый год люди стремятся поскорей дождаться лета и отправиться подальше от всех забот. Одни для этого выбирают экзотические курорты, другие – экстремальные маршруты. А я этим летом исследовала малоизвестную мне часть нашей родины – Республику Башкирию. Мой папа находится там в долгосрочной командировке в городе Салавате.

В столицу Башкирии, Уфу, я прилетела на самолёте одна, и очень волновалась. Поэтому это путешествие для меня было очень необычным и волнующим. Однако всё прошло хорошо. В Уфе меня встретил папа, и мы поехали в Салават – небольшой город, примерно в 150 км от Уфы. Пока мы ехали, из-за гор вышло солнце. Так наступил мой первый день в Башкирии. Увидев рассвет, я уже

поняла, что влюбилась в это место. Правда, в Салавате я находилась недолго, ведь уже через день я поехала в лагерь, располагавшийся в самом центре Башкирии.

Три недели, которые я была в лагере, забыть невозможно. Это был чудесный лагерь, находившийся в простой Башкирской деревне, где воздух считается одним из самых чистых, а места – восхитительно живописными. Пробыв в лагере три весёлых недели, я приехала в воодушевлённом настроении обратно в Салават.

В Башкирии мне оставалось быть всего неделю, и за этот короткий срок я хотела набраться как можно больше впечатлений, поэтому каждый день мы ездили в окрестности Салавата погулять. В выходные мы вместе с папиными друзьями поехали на север Башкирии, к реке Нутуш. Это жи-

вописное место с очень красивой природой. Чистая река, по берегам которой возвышаются высокие холмы, создаёт впечатление далекой экзотической страны. Не зря Башкирию называют «Второй Швейцарией».

Мне удалось побывать на горе Шихан, с которой начинается Урал. Башкирия находится в местности, где юг можно считать ещё равниной, но север уже является предгорьем Урала. Так как Салават на юге, то гор там не особо много, но все же есть три не очень высокие горы, с которых открывается поразительный вид на просторы Башкирии.

Башкирия стала для меня кладзем впечатлений и приятных эмоций, и уехать оттуда, не полюбив ее – невозможно!

Юлия Залмина

В Греции все есть

Этим летом я отдыхала с семьей в Греции. Мы чудесно провели время на полуострове Халкидики, на одном из трех так называемых «пальцев» – Кассандре. Наш отель располагался на берегу моря. Лазурное Эгейское море, песчаные пляжи, знаменитая святая гора Афон, которую было видно из окна отеля, просто завораживали, а солнечные закаты настолько восхитительны, что я никогда их не забуду.

Мне очень понравился город Салоники. Туда мы поехали с экскурсией. Салоники – второй по

величине город Греции, столица греческой провинции Македония. Главной достопримечательностью города является Белая Башня, памятник архитектуры и музей в прибрежном районе города. Башня, хоть и называется «белой», имеет цвет буйволовой кожи. Она находится на улице Победы, на берегу залива Термаикос Эгейского моря. В ней находится музей Византии. Еще мы посетили Старейшую достопримечательность – Ротонду Св. Георгия, дворец Галерия, Триумфальную арку Галерия, возве-

денную в честь побед великого императора Галерия Максимиана, зашли в храм-базилику Св. Дмитрия, сфотографировались у памятника древнего философа Аристотеля.

Мне очень понравилась греческая кухня, в том числе разнообразные сладости. В общем, поездка в Грецию произвела на меня огромное впечатление. Я с удовольствием посетила бы другие города, ведь там еще очень много живописных мест.

Анастасия Куняшева

НАШИ НОВОСТИ

Настольный хоккей - вращай быстрее, кидай дальше!

Открытое первенство по настольному хоккею впервые состоялось в ДДЮТ на Стачек, 206. В воскресенье 5 октября истинные любители этого вида спорта из 274-й, 254-й, 585-й, 221-й, 249-й, 277-й, 565-й, 377-й, 481-й и 506-й школ подарили зрителям незабываемые игры, зарядив спортивной энергией каждого.

Перед началом состязаний спортсменов и болельщиков поздравили заведующая отделом спортивно-технического образования Н.Н. Крупина, а также творческие коллективы «АккСи+» педагога М.О. Брызгаловой и студия джазового танца педагога С.П. Андрианова-Петровского.

Каждый участник соревнований проявил такие качества настоящего спортсмена как сила духа, ловкость, стремление к победе. Но до пьедестала добрались лишь сильнейшие. В итоге победу в этом турнире одержали: 1 место – Влад Кундянок (506 школа), 2 место – Максим Николаев (254 школа), 3 место – Михаил Столяров (565 школа). На торжественной церемонии закрытия им были вручены почетные грамоты. Мы благодарим организаторов и участников соревнований и с нетерпением ждем очередных турниров по настольному хоккею!

Виктория Михайловна Зименко, методист ДДЮТ



По стопам Сергея Радонежского

Поездкой, посвященной 700-летию Сергея Радонежского, были награждены школьники Кировского района, ставшие победителями конкурса сочинений о космосе. Путешествие было организовано для школьников и ветеранов Великой Отечественной войны депутатами нашего района.

Около 200 человек, молодых и пожилых, прибыли на «Сапсане» в Москву. Первый день путешествия начался с обзорной экскурсии по столице, затем мы посетили концерт духовной музыки в храме Христа Спасителя. На второй день мы посетили Сергиев Посад и Троице-Сергиев монастырь, основанный Сергием Радонежским. Древнейшие стены храмов монастыря поразили нас своей красотой и величием. Третий день нашего путешествия мы провели в Ростове Великом. В селе Радонеж близ Ростова и появился на свет будущий церковный и политический деятель, преподобный игумен всея Руси Сергий Радонежский. Милый провинциальный городок Ростов раскинулся на берегу озера с загадочным названием Неро, а ростовский кремль знаком нам по фильму «Иван Васильевич меняет профессию». Завершающим пунктом нашей поездки стал Переславль-Залесский. Этот старинный русский город, стоящий на реке Трубеж – родина прославленного полководца Древней Руси Александра Невского. Главные достопримечательности города – храмы, монастыри, земляной вал. С ними связаны замечательные, незабываемые страницы русской истории.

На следующий день мы покидали Москву в приподнятом настроении. Мы прикоснулись к святыням русской земли и ощутили духовное богатство и мощь великого русского святого Сергея Радонежского.

Ксения Копылова

Рыбалка в Карелии

Летом я побывал в Карелии. Места там очень красивые. Леса в основном хвойные, редко где встречается лиственный лес. В этой местности раньше было много деревень, но при строительстве Беломорского канала их все затопило, и здесь появилось большое Выгозеро.

Мы жили в хижине, которая состоит из трёх брёвен и крыши. Там стоит печка, кровать во всю ширину и стол. На улице стол, место под костёр и под дрова. Рядом с хижинкой стоял летний домик.

Жили мы на острове вместе с друзьями моего папы. У них свой катер, и я на нём катался. От острова до берега 22 км, и всю обратную дорогу на остров я сам управлял катером.

Мы приехали на рыбалку. Рыбачили с катера с помощью спиннинга и дорожки. Я поймал окуня, судака и щуку, всё, кроме судака, я сам поймал на блесну.

Мы были всего два дня, но мне очень понравилось. Желаю всем там побывать.

Владислав Морозов

НАШ КАЛЕНДАРЬ

НАШ ДОСУГ

8

сентября

Международный
день солидарности
журналистов

В этот день во всем мире проводятся конференции, съезды, на которые приезжают журналисты из разных стран поделиться опытом и получить награды за свой порой весьма опасный труд.

8 сентября 1943 года в Германии был казнен чехословацкий журналист Юлиус Фучик. Он стал известен всему миру благодаря своей книге «Репортаж с петлей на шее», написанной им в застенках пражской тюрьмы. Книга была переведена на 70 языков мира, а с 1958 года день смерти Юлиуса Фучика стал отмечаться как Международный день солидарности журналистов.

В этот день журналисты всех стран и изданий должны продемонстрировать миру свою сплоченность в особенности деле защиты своих прав.

Копылова Ксения

Разнообразие видеоблогов

Среди современной молодежи сейчас очень популярны видеоблоги, размещенные на YouTube. Видеоблог, сокращенно vlog – это форма блога, в котором видеозаписи могут быть сделаны в виде одного блока или состоять из нескольких частей. Первый видеоблог выложил Адам Контрас 2 января 2000 года. С тех пор люди стали снимать похожие материалы и выкладывать их на YouTube. Самые популярная видеоблогерша – Катя Клепп, имеющая более 160 миллионов просмотров и почти 2 миллиона подписчиков. Также на YouTube помимо влогов многие люди снимают летсплеи (видео, в котором они играют в какую-нибудь игру и при этом снимают себя на вебкамеру). Среди известных летсплейщиков я знаю совсем немногих чьи просмотры перевалили за миллион: EOneGuy, Mr Lololoshka, Bender Chat. Но большего всего мне нравится EOneGuy, поскольку у него, по моему мнению, очень интересные видео. Я и сама хотела бы снимать влоги или летсплеи, мне нравится это делать. Для видеоблога нужно всего лишь иметь фантазию и оригинальные идеи.

Ангелина Сидоренко

Моя любимая книга

Я хочу рассказать о книге «Сойка-пересмешница». Это заключительная часть трилогии талантливой писательницы Сьюзен Коллинз «Голодные игры», она рассказывает о том, как Китнисс Эвердин становится сойкой-пересмешницей и поднимает восстание. В тоже время она хочет спасти и Пита Мелларка из рук несправедливого Капитолия. Эта книга мне нравится своей эмоциональностью, я читала её на одном дыхании.

Идея книги пришла Сьюзен Коллинз еще в детстве. Она очень любила мифы древней Греции и Рима. Маленькая Сьюзен решила написать книгу по мотивам древней легенды о минотавре. Благодаря словесному волшебству Коллинз, как будто сразу попадаешь в грязный Шлак, блистающий Капитолий или на ужасную арену, где сражаешься вместе с героями против «новичков» или же грозных «профи».

Эта книга очень популярна среди молодежи. Ведь у каждого человека в жизни есть период, когда он отстаивает свою точку зрения. Так и главная героиня трилогии Китнисс борется за справедливость и счастливую жизнь своих родных, знакомых и друзей. Я бы посоветовала всем прочесть эту книгу. После прочтения вы посмотрите на мир другими глазами и, возможно, что-то переосмыслите.

По этой трилогии сняты весьма популярные фильмы с одноименным названием. В этом году состоится премьера первой части «Сойки-пересмешницы». Фильм обещает быть интересным. Так что многие с нетерпением ждут 20 ноября.

Милана Фомченкова

Как я участвовала в конкурсе «Звезда удачи»

Когда мне было лет восемь, я начала писать стихи. Мне очень хотелось попробовать свои силы в поэзии, поэтому я отправила одно из своих стихотворений на конкурс «Звезда удачи».

Отправлять работы надо было на сайт, и в течение нескольких месяцев ждать итогов голосования. Представьте, как я удивилась, когда узнала, что выиграла в одной из номинаций! Ведь я даже не рассчитывала на победу! Меня пригласили поучаствовать в конкурсе «Звезда удачи». Я была просто счастлива! Я переживала, готовилась

к концерту, вместе с другими победителями репетировала гимн этого конкурса.

Но вот наконец настал день выступления. В то утро меня переполняли разные чувства. Я то нервничала, то радовалась, то вообще думала не поехать! Мы с родителями приехали в концертный зал заранее, в три часа. Пришлось ждать очень долго, мне казалось, что время остановилось.

Наконец, когда уже стемнело, меня позвали в зал, но уже без родителей. Вместе с другими детьми мы репетировала выход нашего хора на сцену.

Когда зал наполнился зрителями, свет погас и концерт начался! Я очень переживала, но смотрела концерт с большим удовольствием! Дети исполняли разные танцы, пели, играли на музыкальных инструментах, показывали представления. Я получила массу удовольствий! Но все рано или поздно кончается. Концерт подходил к концу. Настала пора нам выходить на сцену. Я шла по ступенькам и не могла унять дрожь в коленках! Но вот заиграла музыка, все поднялись на сцену и начали петь. Хоть я и не была солисткой, но

зато стояла наравне со старшими ребятами! После этого каждого из нас награждали при всем зале. Я усталая и счастливая ждала своей очереди и смотрела на родителей, которые меня фотографировали.

Концерт был окончен. Оказалось, что уже половина одиннадцатого!

Через час я уже была дома и спала. Столько эмоции и чувств за один день я не испытывала раньше! Этот день я запомнила надолго, ведь не каждый день поднимаешься сцену!

Катя Селивёрстова

Телесериалы и их влияние на молодёжь

Что в наше время является лучшим убийцей времени? Некоторые скажут – компьютерные игры, но я считаю, что это сериалы. Что мы видим, когда включаем вечером какой-нибудь популярный телеканал? Конечно же, какую-нибудь мыльную оперу или сериал про продажных полицейских.

В первую очередь, сериалы – это вид киноискусства. Сериал похож на фильм: в нем есть сценарий, режиссёрская, операторская работа и так далее. Для нас, зрителей, это в принципе одно и то же. Практически любой сериал – это один невероятно длинный, растянутый, отнимающий массу времени фильм. Если просмотр кинофильма обычно занимает полтора-два часа, то просмотр одного сезона сериала может занять часов двенадцать, а то и больше. Причём остановиться бывает сложно, и человек может долгое время провести, уставившись в телевизор

или монитор.

Причина такого «засасывания» в том, что, как правило, в конце каждой серии есть интрига. Вопросы в стиле «а выживет ли герой?», «закончится ли забастовка учителей?» постоянно будут вертеться у вас в голове, пока не посмотрите продолжение. И в конце следующей серии становится понятно, что мы не получили ответа на волнующие нас вопросы, и тогда смотрящий подумает: «Хм, а почему бы мне не посмотреть ещё одну серию? Наверняка, там всё будет понятно!». И он смотрит. А серию-то не хочется прерывать на половине, поэтому он её досматривает, а в конце снова ровным счётом ничего не понятно. И тут зритель думает: «Хм, а я бы ещё одну серию посмотрел! Там-то точно всё выяснится!», и так до бесконечности, пока сериал не закончится, или пока глаза не начнут покрываться мутной плёнкой.

Сериалы особенно

мешают учащейся молодёжи. Как мы все прекрасно знаем, чтобы хорошо учиться, нужно внимательно слушать учителей, аккуратно выполнять всю классную и домашнюю работу. Но в классе вместо того, чтобы думать о теме урока, ты думаешь о том, что произойдёт в следующей серии твоего любимого сериала. Ты пропускаешь всю информацию, которую хочешь донести до тебя учитель, а когда приходишь домой, осознаешь, что ничего не понял из того, о чём говорилось в классе. Следовательно, ты не можешь сделать домашнее задание, хотя, даже если бы ты и мог бы его сделать, гораздо легче включить какой-нибудь сериал. Обычный человек посоветовал бы поставить самому себе ограничения, например, смотреть 1-2 серии в день. Но я проверял, это не работает. Возможно, у других людей лучше развита сила воли, но я просто не могу ставить себе

искусственные ограничения, когда дело касается какого-нибудь хорошего сериала. Мой вам совет: не смотрите сериалы во время учебных недель, даже на выходных. Смотрите фильмы, причём за один раз, ни в коем случае нельзя растягивать просмотр на несколько дней. А сериалы стоит смотреть на каникулах, когда делать нечего. Если уж сильно хочется посмотреть сериал в учебные недели, то надо смотреть в субботу и воскресенье, предварительно сделав все уроки. Важно, что сериал нужно за полтора-два дня нужно посмотреть целиком, а то на следующий день будете снова пропускать всю информацию мимо ушей. Без сомнений, сериалы – это зло, но какое же это порой прекрасное, красиво снятое, великолепно режиссированное, хоть и отнимающее много времени зло.

Серафим Карасёв

Адрес редакции:

Санкт-Петербург,
Ленинский пр. 133, к. 4 литер А,
Дворец детского (юношеского) творчества

Тираж – 100 экз.

Над номером работали:

Главный редактор – Елена Тарновская, выпускающий редактор – Серафим Карасёв
Корреспонденты: Божкова Ольга, Грачева Ирина, Заводова Алиса, Залмина Юлия, Здор Денис, Карасёв Серафим, Копылова Ксения, Куняшева Анастасия, Лицкалов Максим, Морозов Владислав, Селивёрстова Екатерина, Сидоренко Ангелина, Тарновская Юлия, Турапина Александра, Фомченкова Милана, Шеина Жанна.



Газета обо всем, что нас окружает
для всех, кто учится, учит и помогает учиться

НАША АТМОСФЕРА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ:
СТУДИЯ «РУССКОЕ ПОЛЕ» **СТР. 2**

ЧУДЕСА ОБЩЕНИЯ НА ПЕСКЕ **СТР. 3**

НАША КЛАСНАЯ МАМА **СТР. 4**

ДУМАЕМ О БУДУЩЕМ СЕЙЧАС **СТР. 5**

«ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ»
В МОСКВЕ **СТР. 6**

БАЛЛАДА О ДЕТСКОМ ТЕАТРЕ **СТР. 7**

ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО КИНО
НАШИМИ ГЛАЗАМИ **СТР. 8**

Стихи о маме

Мама, мамочка, мамуля! Ты лучше всех на свете,
И другой такой, как ты, больше нету на планете!
Буду маме помогать и пятёрки получать,
Чтобы маму удивлять!
Мамочка, мамуля! Хочу тебе сказать,
Что тебя я так люблю, словам не передать!

Юля Богачик

Кто всех добрей на свете и лучше всех поймет,
Кто в детстве и поныне с тобой идет вперед?
Она всегда поддержит, укроет от забот,
Как поступить расскажет, избавит от хлопот.
Она с тобой повсюду, она с тобой всегда
И точно не разлюбит за глупости тебя.
Она незабываема и навсегда одна
Единственная мама – подружка навсегда.

Когда тебе плохо, холодно, больно
Она всегда на помощь придет,
Обнимет, согреет, и станет спокойно,
Как будто нет в мире печалей, забот.
Когда всё в порядке, не все ее ценят,
Считая, что мама поможет всегда
Маме досталось нелегкое бремя:
Она терпелива, со всеми добра.
Мама – лучшее слово на свете
Пусть иногда она слишком строга,
Но без нее солнце не светит
И не блестят ярким светом глаза!

Катя Селивёрстова

Электронный адрес редакции
nasha.atmosfera@yandex.ru
Также материалы можно приносить
в ДДЮТ по адресу:
Ленинский пр., 133 к. 4 литер А

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ МАМЫ!

День Матери – это международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять мам и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В разных странах этот день приходится на разные даты. В России День Матери отмечают в последнее воскресенье ноября.

В честь этого замечательного праздника 27 ноября ДДЮТ устроил концерт. Выступали самые разные коллективы: от студий вокала и хореографических коллективов до театралов и юных музыкантов. Программа концерта включала в себя творческие номера учащихся ДДЮТ и поздравления директора Марины Вадимовны Шумовой. Концерт был ярким, насыщенным, пропитанным задорным праздничным настроением.

Зрителями были мамы, бабушки, дети – участники концерта, а также их педагоги. Некоторые коллективы исполнили свои традиционные номера, ставшие их визитной карточкой, как например, песню

«А я по луку» (Оркестр русских народных инструментов) или «Кадриль» (Студия балльного танца). Но было и много новых номеров, исполнявшихся впервые: хореографический коллектив «Счастье» исполнил композиции «Цветы», «Фантазия» и «Куделя», «Импульс» показал танец «Путь к счастью», театральная студия «Лестница» представила фрагмент из «Денискиных рассказов», хор «Гармония» исполнил песню «Золушка» и «Кискин блюз», в исполнении вокального ансамбля «Рассвет» прозвучали песни «Мир» и «Большой секрет для маленькой компании».

Некоторые ребята, выступавшие на этом концерте, впервые вышли



на сцену. Например, Ксюша Патракова из хореографического коллектива «Счастье». Мы задали ей несколько вопросов:

– Ксюша, волновалась ли ты, когда выходила на сцену?

– Немного волновалась, но со временем волнение прошло.

– Понравилось ли тебе твоё выступление?

– Да, мне очень понравилось и мое выступление, и весь концерт.

Нам интересно было побеседовать и с опытной участницей Викой Зильберт из вокальной джазовой студии «Гармония»:

– Вика, был ли у тебя

страх перед выступлением?

– Я не боялась выходить на сцену, потому что привыкла выступать. Я занимаюсь в этой студии уже семь лет и очень благодарна маме за то, что она записала меня в этот кружок.

Мамы и бабушки выходили из театрального зала радостными и счастливыми. Концерт им понравился, и это замечательно, что есть такой светлый и добрый праздник, наполненный детскими и материнскими улыбками – День Матери.

Анна Удальцова,
Татьяна Турова,
Милана Фомченкова

Моя мама – самая лучшая!

Соня Ботвинник:

Мамочка, я очень тебя люблю и хочу, чтобы ты была в моей жизни всегда. Ты даришь самые незабываемые моменты жизни. И ты очень красивая, добрая, смешная.

Ксения Лебедева:

Моя мама – самая лучшая на свете. Она умная, веселая, заботливая, красивая. Каждое утро мама становится солнышком. Она зна-

ет обо мне то, чего не знаю я. Она сильно волнуется, если я вдруг забуду позвонить. Она всегда помогает нам с братом с домашним заданием и любит нас после всех наших двоек. Мама, я тебе желаю, чтобы ты всегда оставалась такой, как ты есть сейчас!

Максим Лицкалов:

Мою мамочку зовут Ирина. Она очень красивая, и я её очень люблю. Моя мама красивее и лучше всех

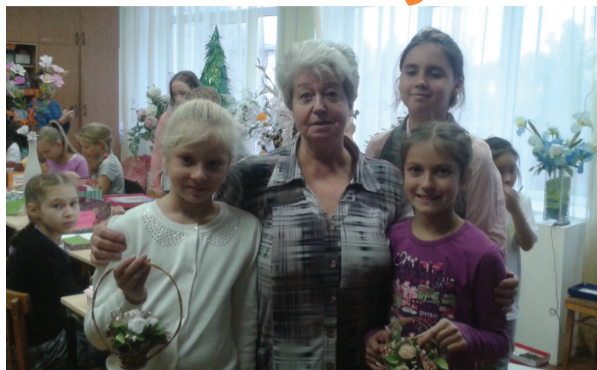
в мире, добрая, терпеливая. Она помогает мне в любой ситуации и всегда меня прощает. Она очень вкусно готовит. В нашем доме всегда чистота и порядок. Я помогаю ей по дому, например, пылесосу или мою посуду. Я люблю её лобой, а особенно, когда она добрая. Я не могу представить свою жизнь без неё. Она всегда ждёт меня. Я очень люблю проводить время с мамой и папой!

Оля Михайлова:

Мою мамочку зовут Юлия. Я очень люблю её – она смысл моей жизни! Если бы не было мамы, не было бы и меня. Я написала о ней стихотворение: «Самая лучшая мама моя! Буду я слушаться маму всегда. Когда получаю я два, конечно, она поругает едва, но все же хвалит больше всегда! Вообще, моя мама самая лучшая, никто сравниться с ней не сможет!»

НАШ ДВОРЕЦ

В гостях у сказки: студия «Русское поле»



Мы побывали в гостях у студии, где все напоминало мир волшебной сказки. Белоснежные цветы, корзинки ягод и цветов, удивительные букеты, цветочные картины и веселые ёжики – всё это работы детей из творческого коллектива «Русское поле», которым руководит Нина Андреевна Гликина. Она всегда окружена детьми, и ее веселые глаза всегда светятся добротой.



Мы задали Нине Андреевне несколько вопросов:

- Сколько детей у вас занимается?
 - В группе для малышей – 20 человек, для детей постарше и в самой старшей – по 16 человек.
 - Сколько лет они занимаются здесь?
 - Большинство – первый год, но у них уже все получается.
- На этом занятии девочки делали колокольчики из шёлка.

Было очень приятно смотреть на аккуратные красивые работы юных творцов. В коллективе царит тёплая дружеская атмосфера. Все ребята были приветливы и охотно отвечали на наши вопросы:

- Чем вы здесь занимаетесь?
 - Мы делаем цветы из разных материалов, недавно закончили розы из шёлка, а еще корзинки, всевозможные поделки, ягоды из теста. А к Новому году создадим сказочную композицию.
 - Какие материалы вы используете для своих поделок?
 - Самые обычные и разные вещи, например, банку из-под сметаны для вазочек или самый простой карандаш.
- Но при этом у них получаются прекрасные поделки! Мы подошли к одной из девочек, вырезавшей лепестки.

– Меня зовут Ульяна, мне 8 лет.

– А сколько ты здесь занимаешься?

– Уже второй год.

– Тебе нравится в этой студии?

– Конечно! Я бы, наверное, всю жизнь сюда ходила!

– Почему ты пришла заниматься именно сюда?

– Меня пригласила подруга, сказала, что здесь очень хороший преподаватель и дружелюбные ребята. И она оказалась права.

– Ты бы посоветовала эту студию своим друзьям?

– Конечно, ребята, приходите к нам!

– Спасибо, нам было очень приятно с вами пообщаться!

**Света Белашова,
Аня Израелян,
Саша Шепичева**

Волшебство рисования

В нашем дворце есть замечательный коллектив «Волшебная палитра», где детей обучают искусству рисования.

Они рисуют не только красками, но и специальными инструментами. Ребята узнают все тайны рисования, и в будущем большинство из них становится неплохими художниками.

Вместе с педагогом Ольгой Викторовной Ивановой они посещают музеи и выставки, в которых иногда участвуют сами. Иногда им дают мастер-классы профессионалы, которых приглашает преподаватель. Они обучают детей рисованию по стеклу, дереву, песку.

Мы задали коллективу пару вопросов, чтобы познакомить-

ся с ними и их творчеством. Вот что Ольга Викторовна рассказала нам о себе. Она окончила педагогический институт имени Герцена, по профессии – художник. И даже пишет картины. Раньше она была членом молодежного Союза Художников, но сейчас он, к сожалению, распался.

– Как продвигается ваша работа?

– Работа очень плодотворная. Мы рисуем специальной краской «сангиной» и специальным «соусом». Ими очень удобно рисовать пушистых животных. В основном ребята рисуют своих домашних питомцев. Сейчас ребята готовятся к выставке «Рождественская звезда», многие из них рисуют

Богородицу с младенцем.

– Вы посещаете какие-нибудь выставки и музеи? Участвуете ли в конкурсах?

– Да, мы достаточно часто посещаем выставки. Недавно мы побывали в музее Истории религии, где узнали о праздниках других народов. В прошлом году мы заняли там первое место по рисованию. Мы стараемся принимать участие во всех конкурсах, которые проводятся в Выставочном зале Союза Художников в номинациях «декоративно-прикладное творчество» и «рисование картин». Но победа в конкурсах – это не самое главное. Главное, что ребятам нравится заниматься творчеством.

Оля Михайлова



Школа настоящих художников



Студия «Юный журналист» познакомилась с маленькими художниками из Изостудии, которой руководит Татьяна Николаевна Калёкина.

Ребята маленькие, от 7 до 9 лет, они еще только делают первые шаги в рисовании. На этом занятии они познакомились с тёплыми и холодными цветами и рисовали волшебную рыбку. Мы спросили у детей, нравится ли им в студии и что бы они хотели нарисовать. Некоторые из ребят очень застенчивы, но на наши вопросы они отвечали очень вежливо:

Мая, 9 лет: Ей нравится заниматься в Изостудии. Она пришла сюда во второй раз, и за это время они уже успели изучить две темы. На этом занятии рисовали рыбку. А если

бы была свободная тема, она нарисовала бы лошадь.

Лиза, 7 лет: Её любимые цвета – желтый, красный, зеленый – все основные цвета. Лиза хочет нарисовать котят.

Татьяна Николаевна рассказала нам, что в сентябре в Выставочном зале Союза художников состоялась выставка «На улице Мира», в которой было пятеро участников из «Изостудии». Работа «Подвиг Эрмитажа» Саши Тхай стала победителем этого конкурса. Её работу и работу Комлиной Сони «Блокада» оставили для выставки, которая будет проходить весной и будет посвящена 70-летию Победы.

Сейчас ребята из Изостудии готовятся к городскому фестивалю «Рождество в

Санкт-Петербурге» и районной выставке «Рождественская звезда». Ребята рисуют красивые открытки и рисунки на новогодние и рождественские темы, зимние пейзажи и сказочных персонажей.

Татьяна Николаевна гордится своими учениками, она показала нам множество афиш художественных выставок прошлых лет, в которых они участвовали.

Мы также узнали, что лучшие выпускники Изостудии поступили в художественные вузы.

Желаем всем ребятам, которые занимаются в Изостудии, стать настоящими художниками!

**Юля Богачик,
Аня Израелян**

Чудеса общения на песке



В нашем дворце существует очень оригинальное объединение «Лаборатория на песке», которым руководит талантливый педагог Елена Леонидовна Тихонова.

Раньше Елена Леонидовна работала детским психологом и занималась песочной терапией. Она помогала родителям и детям решать различные проблемы. Но потом вместо лечебной терапии Елена Леонидовна стала обучать детей искусству общения при помощи песка и создала этот коллектив. Ребятам такие занятия очень нравятся, они с удовольствием слушают раз-

ные сказки и открывают для себя что-то новое.

На занятиях дети делятся своим опытом, исследуют человеческие чувства, пытаются разобраться в себе, познают самих себя и окружающий мир. Они также часто ездят на экскурсии в пригороды, посещают музеи и памятники Петербурга.

Все, что ребята узнали или увидели нового, они отображают на песке. Ведь песок очень успокаивает, дает положительные эмоции и забирает весь негатив. Еще занятия песком очень развивают фантазию. На песке можно

сделать все, что угодно. Можно придумать интересные и необычные рисунки, можно изобразить героев сказок, можно соорудить свое собственное «произведение искусства». Кажется, что это очень просто и легко. Но на самом деле в этом занятии, если хорошенько приглядеться, присутствует глубокий философский смысл. Я была всего на одном занятии, и мне уже стало очень интересно. В этом кружке занимаются дети от 7 до 10 лет и старше. Сначала нам казалось, что это кружок для маленьких детей, но когда мы посетили занятие, там обсуждались такие вопросы, что, думаю, не каждому взрослому будет легко на них ответить.

Оказалось, дети там не только рисуют картины песком, но и изучают сказки, слушают притчи. Елена Леонидовна рассказала Притчу о Шляпном мастере. В притче повествуется о шести шляпах, которые наделяли своего владельца способностью и умением лишь в одном направлении. Во всем остальном владельцы шляп были совершенно беспомощны. Кроме этого, педагог рассказала нам, что такое «техника шести шляп», для чего она нужна и как ей владеть. Эта техника очень важна для любого человека. Она помогает смотреть на проблемы с разных сторон. Ведь в каждой проблемной ситуации можно найти и отрицательные, и положительные стороны.

В качестве примера мы рассматривали русскую народную сказку «Курочка Ряба» с шести различных точек зрения. С философской, оптимистической, пессимистической, твор-

ческой, чувственной, формальной. Конечно, на первый взгляд кажется, что сказка очень простая, ее только для малышей придумали. Но если задуматься – почему события происходили именно так, а не иначе? Какие чувства испытывали герои и почему эти чувства возникли? Какие факты присутствуют в этой сказке? Могло ли быть все по-другому? Или сюжет можно предсказать заранее? Что самое оптимистичное, а что самое грустное в сказке? И еще очень много философских вопросов.

И тогда начинаешь задумываться, углубленно изучать сказку, и оказывается, что она не такая уж и простая. В итоге я поняла, что оказывается, мораль сказки в том – если с тобой произошло чудо, не надо воспринимать это как самую обычную вещь и пытаться его уничтожить. Как случилось с золотым яичком. Чудо всегда должно оставаться чудом. И нельзя, не разобравшись, ломать что-то новое, что-то, чего не было раньше.

Так же и в жизни. Если случилась неприятность, нужно все как следует обдумать. А может, все не так уж и плохо? Может, можно здесь найти хоть что-нибудь хорошее. Ну, а если произошло чудо, никогда нельзя спешить. Ведь, как известно по сказке, чудо дано не каждому, но разрушить его может каждый.

Мне было очень интересно на этом занятии. Я узнала много нового, получила жизненный опыт, многому научилась. Теперь я постараюсь использовать «технику шести шляп» и в своей жизни.

Катя Селиверстова

Знакомьтесь: новый коллектив «Танцевальная аэробика»

Мы познакомимся с новым коллективом «Танцевальная аэробика», чтобы узнать, что такое аэробика, чем она отличается от других танцев, побеседовали с ее руководителем – Натальей Александровной Синьковой, с девочками, спросили, нравится ли им заниматься и какие у них планы на будущее.

– Наталья Александровна, как называется ваша группа?

– У нашей группы нет названия, пока мы называемся просто «Танцевальная аэробика».

– Как давно существует этот коллектив?

– Мы занимаемся недавно, с сентября.

– Что обозначает слово аэробика? И чем отличается она от других видов спорта? А от хореографических коллективов?

– Аэробика – это современный танец, близкий к спорту.

– Почему вы занимаетесь аэробикой? Чем она вас привлекает?

– Самое главное – это красивая осанка и хорошее настро-

ение!

– Какие у вас творческие планы на будущее?

– Пока у нас планы выступить перед родителями.

– А сколько лет вы занимаетесь это работой?

– Я занимаюсь аэробикой более 20 лет. Самое главное в этом занятии – вера в себя и желание заниматься.

Катя Селиверстова,
Алеша Чупраков,
Юля Богачик



Наш веселый оркестр

Мы посетили занятие Оркестра русских народных инструментов, руководит которым Радис Александровна Михайлова, и познакомимся с участниками этого коллектива.

Ребята часто выступают на различных концертах, в том числе благотворительных, например, «Музыка против наркотиков», участвуют во всевозможных конкурсах, неоднократно занимая призовые места, и ездят на гастроли.

Большинство детей, пришедших в этот ансамбль, решили заниматься музыкой сами, а не под давлением родителей. Они играют здесь на

различных русских инструментах, таких как домра, балалайка, баян, аккордеон и даже барабаны.

Двенадцатилетний Алеша Шалахов познакомил нас с различными видами домр: прима, секунда, альт, бас, контрабас. И сыграл нам задорную музыку на балалайке. «Балалайка хорошо передает русский дух», – сказал он. Этот жизнерадостный мальчик не знает, кем он станет в будущем, но возможно, из него получится прекрасный музыкант.

Василиса Чан исполнила нам на домре пьесу «Принцесса». Многого мы от неё не узна-

ли, но поняли, что ей нравится заниматься данным делом. А Павел Петров продемонстрировал искусное умение игры на треугольнике.

По лицам детей было видно, что им нравится в оркестре. Здесь царит веселая атмосфера, хотя чтобы добиться каких-то успехов в игре на музыкальном инструменте, нужно немало усилий. Так что пожелаем успехов ребятам из жизнерадостного оркестра русских народных инструментов.

Дарья Камзина,
Алиса Заводова,
Анна Удальцова

НАШ КАЛЕНДАРЬ

НАША ШКОЛА

1

октября

Международный
день музыки

Этот праздник 40 лет назад назначил Совет ЮНЕСКО. Теперь его отмечают по всему миру.

В нашей жизни никак нельзя обойтись без музыки: мы даже говорим в определенной тональности. Музыка, особенно классическая – та же поэзия, только вместо плавного стихотворного созвучия мы слышим мелодию. Как и литература, она имеет свои средства выразительности: темп, динамические оттенки, тембр и еще много разного. А главное, музыка и поэзия влияют на жизнь человека с духовной стороны, поддерживают его, дают силы. Даже в блокадном Ленинграде люди из последних сил шли на музыкальные концерты. Музыка помогала им выжить, выстоять в нечеловеческих условиях.

В моей жизни музыка играет очень важную роль. Слушая духовную музыку, я внутренне успокаиваюсь. Хочу, чтобы в жизни многих тоже звучала хорошая музыка.

Денис Здор

15

октября

День рождения
М.Ю. Лермонтова

М. Ю. Лермонтов - великий русский поэт. Его стихами люди восхищаются до сих пор, и думаю, еще очень долго будут восхищаться!

Детство поэта было наполнено очень печальными событиями. Он рано лишился матери, и это оказало влияние на всю его жизнь, а позже и на творчество поэта. С ранних лет Лермонтов отличался особой душевной грустью. Лермонтов был очень вспыльчивым человеком, но прекрасным поэтом. Если почитать стихи Лермонтова, то можно увидеть в них грусть, печаль, одиночество, часто борьбу. Его стихи отражают состояние души поэта, в них есть что-то особенное и неповторимое.

Его стихи понятны молодым людям, которые переживают те же чувства. Поэтому его поэзия и сегодня актуальна. Лермонтов внес неоценимый вклад в русскую литературу, его стихи будут читать всегда.

Катя Селиверстова

Гимназические чтения

Каждый год в нашей гимназии №397 проходит всеми любимое мероприятие – «Гимназические чтения», объединяющее старшеклассников и учителей, которые хотят послушать или прочитать произведения известных поэтов и писателей.

В этом году «Гимназические чтения» были посвящены 200-летию со дня рождения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова.

Старшеклассники и педагоги читали свои любимые поэтические произведения, исполняли лиро-эпические композиции и музыкальные произведения на стихи Лермонтова. Кульминацией «Чтений» стало выступление директора гимназии М.Я. Адамского, исполнившего стихотворение «Дума», наполненное глубоким философским смыслом. Директор хотел подчеркнуть, как важно выбрать правильный жизненный путь, чтобы стать порядочными и честными людьми.

Поэтический вечер оказался очень интересным и даже познавательным. Это здорово, когда учителя и старшеклассники устраивают подобные мероприятия, на которых можно собраться вместе и поговорить на важные темы, волнующие всех.

Ольга Божкова, Ксения Копылова

Моя музыкальная школа

Я учусь во втором классе Детской школы искусств № 2 по классу флейты. Здесь много замечательных учителей, и мой педагог Екатерина Петровна Коротеева - одна из них. Она очень добрая и любит хвалить своих учеников, помогает им научиться выражать себя с помощью музыки.

Когдаходишь к школе, изо всех окон раздаются мелодичные звуки фортепиано, скрипки, флейты, валторны, гитары и других инструментов. А если в классе тишина, то там изучают сольфеджио - это

уроки, где детей учат разбираться в разных хитрых музыкальных знаках и записывать мелодию на слух. Это сложно, но очень интересно! На занятиях по хору ребята поют веселые и лиричные песни и даже выступают перед родителями и друзьями.

Здесь нас учат не только правильно петь, но и разбираться в серьезной классической музыке. Оказывается, что одно и то же произведение мы воспринимаем по-разному, каждый по-своему. Человеку больше нравится та музыка,

которая ему ближе, затрагивает что-то глубинное, берет за душу. Настоящая музыка, действительно, идет от души, она состоит, прежде всего, из чувств, из душевных порывов. Не чувствуя всех оттенков музыки, нельзя познать ее удивительный мир. Музыка может изменить отношение человека к жизни, сделать его лучше, добрее, разделить с ним и горе, и радость, вдохновить на поступок.

Занимаясь в школе, я больше полюбила музыку, стала намного лучше разбираться



ся в ней, научилась чувствовать ритм. Я думаю, что музыка развивает человека, помогает нам чувствовать красоту и гармонию. Теперь я могу точно сказать, что музыка - часть моей жизни, и она делает меня счастливее!

Света Белашова

Наша классная мама



Что мы представляем, когда слышим слово «школа»?

Большинство подростков, конечно, сразу думают о скучных уроках, труднодостижимых оценках, кошмарных экзаменах. Наверное, они по-своему правы. Ведь даже самая лучшая школа, в первую очередь, основной своей работы считает закладывание в учеников тонны информации, которая должна ему пригодиться в будущем. Во вторую - подготовку к важным экзаменам. И только в самую последнюю очередь, к сожалению, в наше вре-

мя школа воспитывает нравственные качества учеников. Хотя, на мой взгляд, именно на этом, прежде всего, должна строиться вся учебная программа. Ведь многие люди в наше время вечно твердят об ужасном душевном состоянии молодого поколения. Но при этом мало кто пытается разобраться, почему же так происходит.

Я считаю, что все основы нашего внутреннего мира закладываются в детстве. Конечно, в первую очередь нас создают семья и друзья, так как с ними мы проводим все наше основное время.

Но и школа не менее важна. Ведь какая речь может идти о правильном мировосприятии, когда каждый день тебе приходится терпеть злых учителей и непонимающих одноклассников? А иногда такое неправильное детство может стать причиной настоящих психологических травм и комплексов. Поэтому так важно иметь не просто класс, а настоящую команду. Не просто школу, а дружную семью.

Также иногда немалую роль в жизни подростка может сыграть учитель. Существует немало историй о том, как учителя портили слишком большими требованиями своим ученикам не только физическое состояние, но и моральное. Хотя лично я ни разу не сталкивалась с учителями, у которых завышенные требования. Наверное, мне повезло. В моей 397-й гимназии работают настоящие профессионалы своего дела, среди которых я хотела бы выделить Ирину Валерьевну Смирнову, учителя английского языка и классную маму моего любимого класса. Ирина Валерьевна - действительно

учитель с большой буквы. Учить так, как учит она, наверное, не умеет никто. Благодаря ей у меня, как и у многих ребят из нашей школы, появилось желание учиться. Но, несмотря на свой талант, для нас она в первую очередь мама. Именно мама. Ведь только мамы могут с такой любовью и заботой помогать и уберечь от всего плохого. Именно благодаря ей наш класс сейчас - настоящая команда, пускай и часто конфликтующая. Для меня она стала еще и другом, с которым можно поговорить обо всем на свете. Наверное, таким и должен быть настоящий учитель.

В общем, наверное, мне очень повезло и с классом, и с учителями, и со школой. И я действительно из того выдающегося вида людей, которые любят школу. Однако таких учеников, как я, сейчас мало. И в основном в этом виноваты не сами подростки, как принято считать, а учителя, не понимающие налаживать с ними хорошие отношения.

Юлия Залмина

День рождения 481-й школы

День начался, как обычно, но когда прозвенел последний звонок, вся школа оживила. Все забегали, запрыгали, и через несколько минут в актовом зале было не протолкнуться, все заняли свои места и концерт начался.

Этот праздник отмечали все школьники и учителя. Директор школы сказала торжественную речь, она нас хвалила, желала удачи в следующей четверти. Каждому, кто участвовал в различных мероприятиях, например,

в конкурсах, в сборе макулатуры, помогал школьной библиотеке, давали вкусные призы, грамоты за участие и медали. Награждали не только учеников, но и учителей. После награждения начались выступления ребят из

разных классов. В конце праздника выпустили воздушные шары. И потом все разошлись по своим классам и стали продолжать этот праздник по своему.

Ксения Лебедева,
Светлана Смольникова

Думаем о будущем сейчас

Каждый подросток, учась в школе, уже с младших классов начинает думать о своей будущей работе. А когда ученик подрастает, он начинает задумываться больше не о профессии, а об экзаменах, которые ему придется сдавать, и о вузе, в который он будет поступать. И чтобы помочь ребятам верно определиться с вузом, факультетом и будущей профессией, а также объяснить, к чему готовиться на ЕГЭ, в различных учебных заведениях проводятся специальные «Дни открытых дверей». Побывав там, ребята могут понять, в каком месте учеба действительно придется им по душе.

Именно на таком мероприятии факультета журналистики СПбГУ, удалось побывать ребятам из нашей студии журналистики.

«День открытых дверей» здесь проводился в форме двух лекций, на одной из которых присутствовали родители, а на – второй сами дети. Родители в течение полутора часов слушали полезную информацию

об условиях поступления на факультет, а будущие абитуриенты узнали о том, чему учат на журфаке, как проходят лекции, познакомились с некоторыми преподавателями и успешными выпускниками.

Дмитрий Новокшенов (газета «Деловой Петербург») поприветствовал школьников словами: «Вы выбрали факультет ангелов». Объяснить эту фразу он пообещал нам на своих лекциях.

«Журналист – это наглый и очень наблюдательный человек» – заявила выпускница журфака Ксения Мареникова, сотрудник крупнейшего в мире рекламного агентства BBDO. Кстати, Ксения придумала слоган для гипермаркета «Карусель», который мы слышим практически каждый день: «Рады радовать!». Эта девушка не единственный пример успешных выпускников СПбГУ.

«Журналистом называется не тот, кто пишет, когда ему хо-

чется, а тот, кто не может не написать, потому что люди этого ждут. Люди ждут информации и новостей именно от вас!» – так начала разговор с нами Камилла Нигматулина – (главный редактор online проекта 1-line).

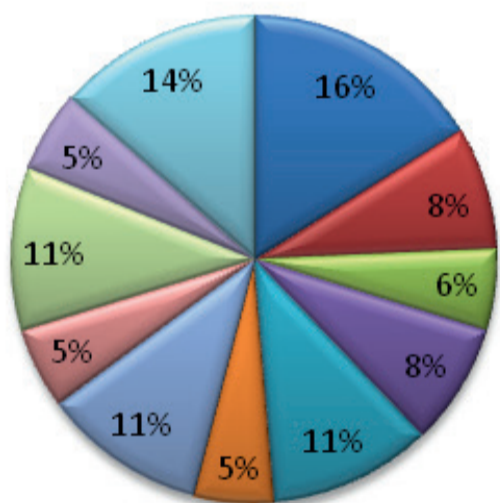
Павел Гурушкин, преподаватель кафедры менеджмента и массовых коммуникаций, поделился советами, как вести себя на собеседованиях при устройстве на работу: «Отвечайте с юмором, не сидите с очень серьезным лицом, но главное – не переборщите».

Таким образом, на «Дне открытых дверей» мы смогли понять, к чему же нам готовиться, если мы действительно хотим в дальнейшем связать нашу жизнь с журналистикой. Конечно, некоторым из нас до поступления в университет еще далеко, но все же очень полезно знать и понимать уже в столь юном возрасте, к чему надо готовиться.

Юля Залмина, Ирина Грачева

НАШ ОПРОС

Профессии бывают разные...



Одна из самых серьезных вещей в нашей жизни - работа. Большую часть времени взрослые уделяют работе. Поэтому очень важно сделать правильный выбор. «Какая же должна быть работа?» – этот вопрос загоняет нас в тупик. Очень важно, чтобы вам нравилась ваша профессия, а прибыль – это уже дело второстепенное. Какую профессию выбрали бы вы? Этот вопрос мы задали ученикам 6-9 классов.

По результатам опроса мы выяснили, что на данный момент самая популярная профессия – архитектор, самая редкая – антрополог. Дарья Кувшинова решила связать свою жизнь с этой наукой, у нее мы и узнали, что же это за профессия и почему Даша ее выбрала:

– Даша, почему ты хочешь

стать антропологом?

– Антрополог – это очень интересная профессия. Антропология – это наука о костях, и человек, который ею занимался, с легкостью сможет определить возраст человека, хронические болезни и многое другое, и это только по паре костей! Я хочу стать антропологом из-за своего любимого сериала «Кости».

– Ты как-то пытаешься продвинуться в этой сфере? Что делаешь для этого?

– Да, конечно пытаюсь, но поскольку я еще учусь в школе, то стараюсь быть внимательнее на уроках биологии, развиваю логику и самостоятельно изучаю анатомию человека. Если буду продолжать в том же духе, думаю, у меня все получится.

– Есть ли в твоей семье антропологи?

– К сожалению, нет. Антропологию можно считать отраслью медицины. В моей семье очень много докторов, к примеру, мой дедушка знает восточную медицину. И я хочу показать всей моей семье, что есть еще и новые виды медицины. Можно сказать, что я хочу быть первой в такой интересной профессии.

– Спасибо, Даша. Мы желаем тебе успехов и обязательно добиться своей цели.

Что ж, теперь можно подвести итоги. В современном мире профессий столько, сколько мы только можем придумать. Так что каждый сможет найти себе занятие по душе.

Милана Фомченкова

4

ноября

День

народного единства

4 ноября - день Казанской иконы Божией Матери. Этот праздник установлен в честь важного события в истории России - освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году. В этот день воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город и освободили Москву от польских интервентов, продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа.

С 2005 года он стал отмечаться как День народного единства.

Оля Михайлова

НАШЕ МНЕНИЕ

КЕМ Я ХОЧУ БЫТЬ?

Юля Богачик:

Моя мечта – стать оперной или хотя бы эстрадной певицей! Я очень люблю петь и занимаюсь вокалом уже 6 лет, пою в ансамбле! И мне это очень нравится.

Стать певицей я решила после того, когда моя учительница в первом классе сказала, что я со своим голосом стану великим человеком, если, конечно, буду трудиться! Сначала мне казалось, что быть певицей просто, а оказалось, что заниматься вокалом, стоя по 2 часа в день, не очень-то и легко! Я хочу закончить музыкальную школу, потом музыкальное училище, мечтаю выступать одна и совсем не боюсь сцены!

Соня Ботвинник:

Моя любимая профессия – журналист. Это достаточно серьезная и трудная профессия, для любопытных людей. Если человек нелюбопытный, то он меньше всего добивается в жизни, и ему нет смысла работать журналистом.

Александра Шепичева:

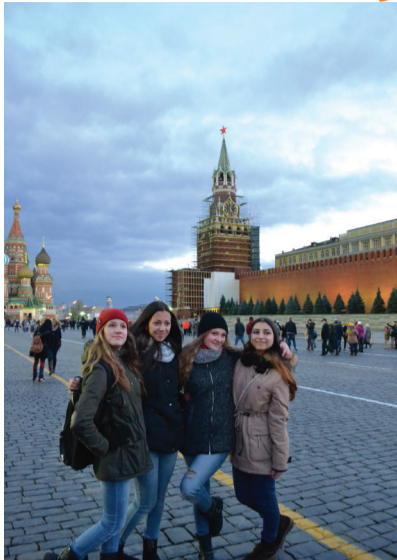
Журналист находит интересные темы для статей и репортажей, подготавливает и редактирует сообщения и материалы для средств массовой информации. Этим специалистам нужно добывать новости, высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам, давать прогнозы развития социально значимых процессов. Журналисты могут собирать информацию по всему миру. Я очень хочу стать журналистом и поэтому записалась в студию «Юный журналист».

Ангелина Сидоренко:

Я хочу рассказать о своей любимой профессии. Это – фотограф. Его профессия интересна. Он может сделать тысячи фотографий, и выбрать только один или несколько снимков! Фотограф очень часто счастливый, ему не важно, какой день: понедельник или воскресенье, лето или зима, день или ночь. Настоящий фотограф может увидеть то, что не видят другие, найти что-то необычное в обычных вещах. Он очень похож на художника! Увидеть озеро в листе не каждый может! Если фотограф работает в газете, то это прекрасная возможность попутешествовать по городу или по стране, увидеть все самым первым, заснять и показать людям.

НАШИ КАНИКУЛЫ

«Юные журналисты» в Москве



Какие впечатления у вас остались после каникул? Для некоторых это дача, осеннее спокойствие, уют. Для других яркий отдых в далеких странах, но а для некоторых ребят из нашей студии «Юный журналист», а так же студии журналистики ЦДЮТТ Красногвардейского района, каникулы наполнились множеством впечатлений о замечательной поездке в Москву, в ходе которой нам удалось узнать так много нового и интересного.

А началось путешествие с гудка, возвестившего об отъезде из родного Санкт-Петербурга. Ночь в поезде прошла быстро, и проснувшись утром, мы уже увидели в окне подмосковные пейзажи, так быстро сменившиеся видом огромного мегаполиса. Сразу после приезда, не успев опомниться, мы отправились в телевизионный центр, где приняли участие в записи передачи «Жить здорово» с Еленой Малышевой. Ребята были в восторге от этих съемок, ведь для всех они были первыми, хотя, надеюсь, далеко не последними. Сразу после записи передачи нам провели экскурсию по телецентру, мы побывали в студии программы «Пусть говорят».

Затем вся наша группа отправилась в гостиницу, где, наконец, сумела положить вещи и немного передохнуть. Но продолжалось это недолго. И вновь, запевая знаменитые песни о столице нашей Родины, мы зашагали по улицам Москвы, направляясь в ГУМ, где в ретро-столовой отведали долгожданный обед. Затем мы посетили Красную площадь и прогулялись по Арбату. Уставшие, мы приехали в гостиницу, но многим из нас спать не хотелось, и мы еще некоторое время общались с нашими коллегами из Красногвардейского района.

На следующее утро, проснувшись с новыми силами и подкрепившись вкусным завтраком в гостиничной столовой,

мы собрали вещи и поехали в телебашню «Останкино», где должны были увидеть великолепную панораму Москвы. Но, к сожалению, густой туман помешал нам посмотреть с высоты птичьего полета на столицу нашей Родины.

Затем мы отправились на ВДНХ, где после сытного обеда отправились на обзорную экскурсию. Несмотря на плохую погоду, нам всем было интересно узнать о том, что же такое это ВДНХ? Поэтому большинство нашей группы осталось на экскурсии до конца, хотя это было очень тяжело. По окончании рассказа, все мы прибежали в кафе, где залпом выпили по чашке горячего чая.

Затем мы отправились на встречу с писателем, автором популярнейшей книги «Ночной дозор», а так же множества других замечательных книг, Сергеем Лукьяненко. Хотя это мероприятие и было для нас очень интересным, ведь не каждый день удастся встретиться с настоящим писателем, все же пришлось уйти пораньше, чтобы не опоздать поезд. Бегом отправились мы на вокзал, находя при этом в бешеном ритме Москвы признаки небольшой грусти. Казалось, что город прощается с нами, отдавая напоследок частичку своей души. И весь путь из Москвы в Петербург нас не покидало это чувство, чувство чего-то незавершенного, только ожидающего своего продолжения...

Юлия Залмина

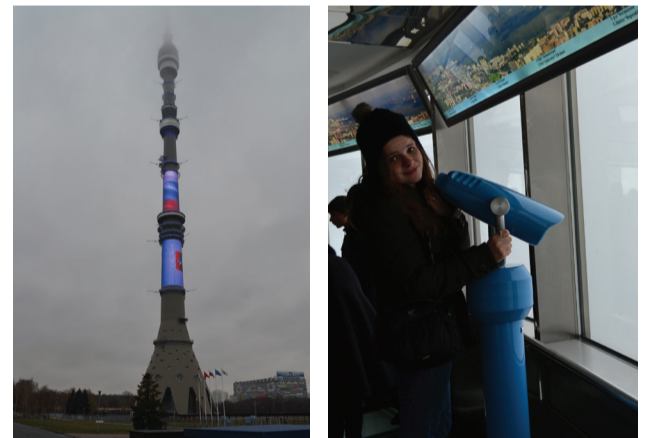
Экскурсия по телецентру «Останкино»



Прибыв в Москву, мы сразу с вокзала отправились в телецентр Останкино. На входе каждому выдали приглашение на съемки телепередачи «Жить здорово». И вот мы сидим в студии, которую ранее видели только на телеэкране. До последней минуты мне казалось, что я смотрю программу дома, перед телевизором, а не вживую вижу Елену Малышеву и ее трех соведущих. Очень интересно было наблюдать, как на самом деле проходят съемки этой программы. Как то, что показывают нам по телевизору, отличается от реальности. После съемок все захотели сфотографироваться с ведущими программы, и наши ребята долго их не отпускали, ведь каждому хотелось сделать собственную фотографию с знаменитыми врачами Первого канала. Далее нас ожидала экскурсия по телецентру. Нам рассказали его историю и даже провели в студию «Пусть говорят». Также мы прошли по Останкинскому подземелью, которое представляет собой длинный коридор, стены которого состоят из множества изображений знаковых персонажей, событий из истории России и ее телевидения. Помимо всего этого нам рассказали о том, о чем я даже не догадывалась во время просмотра телевизора. Нам рассказали и показали то, что на экране мы никогда не увидим. Меня очень впечатлила экскурсия по телецентру.

Дарья Якушева

Башня в тумане



Мы побывали на Останкинской телебашне. Туда очень сложно попасть, но у нас заранее были заказаны билеты. Каждому персонально выдали именные карточки, и мы отправились к башне, по пути нам надо было пройти КПП, где у нас проверяли документы так, как будто мы переходили границу.

Мы зашли в саму башню, нам рассказали историю ее создания и провели инструктаж. Затем мы поднялись на закрытую смотровую площадку на лифтах, в которых на табло показывались метры и передвижение по шахте. Они были как у космического корабля.

На площадке нам немного рассказали о том, что было видно сквозь большое облако тумана. На этом экскурсия завершилась. Все мы ожидали чего-то большего, надеясь увидеть захватывающую панораму Москвы, потому что на разных баннерах, листовках была красивая картинка, иллюстрирующая панораму Москвы. Но мы оказались наверху в тот момент, когда смотровую площадку полностью покрыло облако, и вместо Москвы мы увидели «красоту» белого облака. Единственное место, откуда можно было хоть что-то рассмотреть, был стеклянный пол, это была небольшая радость для нас, хоть что-то удалось увидеть.

Алиса Заводова

Встреча с писателем Сергеем Лукьяненко



На осенних каникулах нам представился случай посетить встречу с Сергеем Лукьяненко, автором-фантастом, наиболее известным благодаря серии книг «Дозоры», которая проходила в Москве в Ночь литературы в библиотеке им. Пабло Неруды.

Впечатление у меня осталось двойственное. С одной стороны, писатель отвечал по делу, пытался шутить и был максимально приближен к читателю. Никакой там «звездной болезни». Особенно прельстило то, что после данной встречи в его блоге появилась вот такая запись:

«Спасибо всем, кто пришел вчера в ночь в библиотеку имени Пабло Неруды.

Библиотекари, скажу честно, были даже растеряны – и толпой (все не вмещались, припозднившимся питерским школьникам пришлось стоять и сидеть на полу), и тем, что большинство пришедших – молодежь. Они-то привыкли к пожилым посетителям...

Приходите в библиотеки. Поверьте, читать бумажные книги – куда романтичнее. :)

И еще раз спасибо пришедшим. Было здорово. Интернет порой формирует неправильный образ читателя – хамоватый тип, принципиально скачивающий книги у пиратов и поучающий автора всему на свете. Что, порой, вызывает аналогичную реакцию.

А этот типаж – не читатель. Это потребитель текста. Читатели – это те, к примеру, кто пришел вчера.

До встречи в начале декабря!»

Те самые питерские школьники – мы, авторы данной газеты, из Лиги Юных Журналистов.

Но с другой стороны, я наделась на то, что Сергей Лукьяненко будет таким же креативным, как в своем блоге и книгах. Он пытался шутить, но шутки его были слишком известными, никакого новаторства. Возможно, автор устал или просто стеснялся выражать свои эмоции, что отчасти подтверждает его фраза про «формирование образа хамоватого типа».

Как итог – немного смазанное впечатление, но несмотря на это, я однозначно советую всем-всем посетить подобное рода мероприятия, хотя бы для того, чтобы понять, что каждый писатель – такой же человек, как и ты. И, конечно, интересно задать вопросы и узнать новую информацию про полюбившихся тебе героев книг писателя.

Александра Турапина

НАШ ДОСУГ

Каникулы в музее



Путешествие по ежевичному маршруту

На осенних каникулах проводился X ежегодный музейный фестиваль «Детские дни в Петербурге» с игрой-путешествием по нескольким маршрутам. Юные журналисты выбрали «Ежевичный маршрут». В нем было 4 музея: Эрмитаж, Музей истории религии, Музей городского электротранспорта и Музей-квартира Аллилуевых. Но побывать во всех музеях за один день невозможно, поэтому мы решили посетить Эрмитаж – самый главный музей Петербурга.

Мы не просто пришли посмотреть на ценные произведения искусства, но и поиграть в очень интересный квест «Услышано в...», посвященный жизни царских особ в интерьерах дворца.

При входе в музей нам выдали маршрутный лист с заданиями. Нужно было пройти по указанному пути, а в залах, помеченных крестиками – ответить на вопросы. Было очень интересно ходить по музею, рассматривать картины и отвечать на вопросы. Отгадывая ребус, я узнал новый стиль – «кризайль». Это вид изобразительного искусства, при котором рисунок, украшающий плафон, напоминает скульптуру. Мы легко нашли ответы на все остальные вопросы и получили наклейки в свои маршрутные листы. Если бы мы прошли все 4 музея, нам бы вручили дипломы.

Проходя по залам Эрмитажа, можно окунуться в разные по времени миры, в которых когда-то жили люди. Мы немного отклонились от маршрута и попали в залы, посвященные культуре древней Азии. Меня поразил огромный ковер, сделанный из разных материалов около 206 г. до н. э. Мы заглянули также в Египетский зал и зал Античной скульптуры.

Если кто-то захочет осмотреть весь Эрмитаж, ему нужно будет пройти 22 км. В музее более 3000000 экспонатов! И чтобы посмотреть на каждый из них по одной минуте, понадобится примерно 7 лет.

Вот такой наш Эрмитаж, один из самых больших музеев мира. Советую и вам посетить.

Денис Здор



По Суворовским стопам

Кроме Эрмитажа, мы ещё побывали в Государственном мемориальном музее А.В. Суворова. Я никогда не был там, но читал про него. Нужно же знать героев своей страны, особенно когда они жили в твоём городе.

Хотелось бы рассказать вам об истории музея. Он был основан в Санкт-Петербурге в 1900 году по повелению императора Николая II и посвящён столетней годовщине со дня смерти генералиссимуса А.В. Суворова. Он был спроектирован специально под здание музея по проекту академика архитектуры А.И. Гогена. Здание построено в духе древнерусских крепостных сооружений. Его украшают бойницы и сторожевая башня, украшенная мозаичным гербом А.В. Суворова.

Мне очень понравился внешний вид музея. Но внутренний интерьер меня поразил больше всего. В центральном зале есть витраж с изображением Суворова. В музее представлены личные вещи великого полководца: живопись, графика, оружие, нумизматика, редкие книги, военные костюмы, предметы быта времён Суворова. Ещё есть макеты разных сражений, в которых побеждал полководец. Кстати, А.В. Суворов не потерпел ни одного поражения при жизни! На его счету 60 выигранных сражений.

В музее также как и в Эрмитаже проходила увлекательная игра. Нам выдали буклет с заданиями, в которых нужно было найти тот или иной предмет и ответить на вопрос, связанный с этим предметом. Например, соединить подпись с его обладателем, найти карту и написать, что находится на этом участке. Самым сложным заданием, по моему мнению, является задание, в котором надо отыскать медали и их ленты и написать их ранг. После заданий мы их сдавали и если все ответы оказались правильными, то тогда нам ставили печать в книжку. Затем можно было сфотографироваться с ружьем и лентой. Мне там очень понравилось и хотелось бы, чтобы было побольше таких экскурсий.

Денис Здор,
Дима Платонов

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Баллада о детском театре

Наверное, в любой школе, и уж тем более во Дворце или Доме творчества есть своя театральная студия. Сколько там занималось и занимается детей – не сосчитать! Конечно, далеко не каждый выпускник такой студии становится профессиональным актером, да ведь ребята приходят сюда вовсе не для профподготовки. Здесь они учатся самому главному искусству в жизни – общению, коллективному творчеству, обретают здесь вторую семью и друзей на всю жизнь!

Любому школьному театру необходимо выходить за рамки своего учебного заведения, общаться с другими театральными коллективами. Для этого и существуют всевозможные фестивали, конкурсы. Но, пожалуй, самое любимое для всех студийцев место встречи – фестиваль «Дни театра в «Зеркальном», отметивший недавно свое 20-летие. По поводу этого юбилея 20 ноября в Доме Актера состоялась 1-я Санкт-Петербургская театральная конференция под названием «Театр, который всегда с тобой».

После приветственных слов известных петербургских актеров и заслуженных деятелей культуры юные таланты из детских театральных студий Санкт-Петербурга, среди которых была студия ДДЮТ Кировского района «На Счастливой», показали «Балладу о детском театре». Притчу об ученых-критиках, считающих детский театр недостойным их внимания. Но с каждым словом, с каждым доводом юных актеров они меняли свое мнение и, наконец, признали детский театр важным и нужным. Спектакль понравился всем зрителям, заинтересованным в процветании детского театра.

Интересно, а что думают сами участники об этом представлении? Как удалось им подготовить это выступление? Сколько театральных коллективов было в нем задействовано?

Вот что рассказала нам Наташа Виноградова из театральной студии ДДЮТ «На Счастливой»:

- В спектакле принимали участие студия «Мы», «Счастливая долина», «Дуэт» и другие. Всего их было примерно восемь.

- Общаетесь ли вы с другими студиями? Участвуете ли вместе в других мероприятиях?

- Конечно, мы все друг друга знаем.

Экскурсия в Зоологический музей

Я был со своим классом в Зоологическом музее. Я был в нём первый раз. Если сравнить этот музей с зоопарком, там нет живых зверей, разве аквариум с морскими рыбками.

В этом музее были животные, помещённые в банку с какой-то жидкостью, был скелет самого большого кита и касаток. Мы видели скелет маленького слонёнка, которого нашли на склоне, когда земля осыпалась и начал появляться бивень. Там были чучела из настоящих акул. Я видел жирафов, верблюдов, львов и кабанов, и анаконду, и самого большого крокодила, и колибри, она в длину как маленькая обычная ручка и то наполовину. Но жалко что все не живые.

Мне всё очень понравилось!

Владислав Морозов



На осенних каникулах мы вместе ездили в лагерь, где хорошо подружился со «Счастливой долиной», студией «Мы» и «Дуэт». Так же, безусловно, мы принимаем участие во многих других фестивалях и конкурсах.

- Долго ли вы готовились к юбилею? Кто писал сценарий? Принимала ли твоя студия участие в подобных других мероприятиях раньше?

- Наша студия уже выступала на десяти- и пятнадцатилетних юбилеях фестиваля в «Зеркальном». К этому спектаклю мы готовились около трех – четырех недель. Волновались. Сценарий писали все наши замечательные педагоги вместе.

- Каковы же твои личные впечатления? Довольна ли ты своим выступлением?

- Я очень рада, что нам удалось так хорошо выступить. Несмотря на то, что на репетициях кто-нибудь обязательно что-нибудь забывал, сегодня все прошло идеально.

Затем начался «Круглый стол», в котором участвовали руководители театральных студий, представители Санкт-Петербургской Епархии и люди, заинтересованные в развитии детского театрального движения. Здесь обсуждались задачи детского театра – воспитывать души детей, через театр познавать мир, человеческие отношения. Главным итогом конференции стало решение о создании Общественной организации, которая поддержит детские театры, ведь самое главное как для любого театрального коллектива, так и для театрального движения в целом, как выразилась одна из участниц конференции – «дышать в одну струю».

Юлия Залмина, Ксения Копылова,
Ангелина Сидоренко

Осень в лагере

На осенних каникулах я был в лагере «Заря» вместе со своей сестрой, которая занимается балетными танцами в «Студии Я».

Там было много интересного. Мне понравились соревнования «Заметный пешеход». Нам выдали кепки, дали светоотражающие элементы. Мы разучивали флэшмоб – танец, который танцуют все вместе. У нас был концерт в честь Дня народного единства, на котором выступали все коллективы из лагеря, и моя сестра с партнёром. Два раза была дискотека.

Каждый день мы ходили в соляную пещеру, были в сауне и джакузи. Нас очень вкусно кормили, особенно мне понравился полдник. Мне очень понравилось в лагере, и я хочу поехать туда ещё раз.

Максим Лицкалов

НАШ ДОСУГ

Фестиваль детского кино нашими глазами

На осенних каникулах, с 31 октября по 5 ноября, в Санкт-Петербурге проходил V фестиваль детского кино «Детский КиноМай». Юные журналисты из нашей студии были аккредитованы молодежным информационным агентством «Юнпресс» для освещения событий кинофестиваля. Несколько дней они трудились как настоящие профессионалы. Их материалы можно найти на портале «Юнпресс» (<http://www.ynpres.com/content/news/5811/>). Предлагаем вашему вниманию статью А. Куняшевой и И. Грачевой о фильме-победителе фестиваля.

В наше время у детей есть множество развлечений: компьютерные игры, куклы, конструкторы, фильмы... Фильмов, безусловно, много, но так ли много наших, отечественных кинопроизведений? Видимо, этот вопрос заинтересовал не только меня, и вот уже в пятый раз в Санкт-Петербурге прошел кинофестиваль «Детский КиноМай».

Что такое «КиноМай»? В первую очередь, это положительные эмоции, атмосфера праздника и детские улыбки. В основном, он проходит для ребят из детских домов, специализированных школ, многодетных и малообеспеченных семей. Но любой желающий может посетить это мероприятие. В этом году мы смогли насладиться всем этим в осенние каникулы. Зрителям были представлены 8 конкурсных и 33 внеконкурсных кинокартины в шести кинотеатрах Санкт-Петербурга, в том и числе и в «Аворе».

Я тоже побывала на этом замечательном мероприятии, посетив фильм «Невероятное перемещение». Шла я туда с мыслью, что если он мне не понравится, то настроение будет испорчено. Тем не менее, кинопремьера меня очень и очень впечатлила, был и интересный сюжет, и искрометный юмор, и замечательная игра актеров. Возможно, я не самый лучший кинокритик, но я смело могу посоветовать этот фильм всем, кто соскучился по доброму отечественному кино.

Ксения Копылова

Победителем конкурсной программы пятого благотворительного фестиваля «Детский КиноМай» – обладателем Гран-при стал фильм «Мы с дедушкой» режиссера Александра Кулямина, снятый в прошлом году.

Картина рассказывает трогательную историю о взаимоотношениях мальчика, прожившего всю жизнь в городе, и его дедушки, обычного деревенского жителя. В роли дедушки – известный и всеми любимый актер Юрий Назаров, а внука Антона блестяще сыграл Тимофей Разуваев.

Антон – обычный городской мальчишка, который ходит в школу, занимается дзюдо, мечтает победить соперника и завоевать сердце нравящейся ему одноклассницы. И это случается! Но только лишь во сне...

Однажды родители сообщают Антону о своем отъезде в командировку, а его отправляют в деревню к дедушке. С этого момента и начинают разворачиваться все основные события фильма. Сначала отношения между дедом и внуком не складываются, ведь Антон привык к городским удобствам и не имеет представления о трудовой деревенской жизни.

Например, его удивляет отсутствие телевизора и то, что ужин приходится добывать самому с помощью удочки. Дедушка пытается научить внука всему, что знает и умеет сам. Со временем Антон втягивается в новую, непривычную для него жизнь. Однажды он идет с дедушкой в лес собирать грибы. Но неожиданно происходит несчастье – при сильной грозе на дедушку падает дерево...

Все, что происходит в фильме дальше, не оставило равнодушным никого из сидящих в кинозале. Все переживания, неподдельные эмоции подростка тронули зрителей до глубины души. Многие даже всплакнули, сочувствуя, мысленно поддерживали героев, радовались и надеялись на чудо. Заканчивается фильм тем, что родители возвращаются и забирают Антона в город, и он отправляется на соревнования по дзюдо, где его сон становится явью.

После просмотра фильма режиссер Александр Кулямин сказал нам в интервью, что ему было очень приятно видеть реакцию зрителей, их искреннее выражение чувств и эмоций. «Это лучшая награда для меня, – признался режиссер. – Этот

фильм в какой-то степени автобиографичен, ведь в детстве я, также как Антон, жил в деревне, помогал по хозяйству. И я благодарен, что мне удалось воплотить в картине мои детские ощущения и воспоминания».

Фильм стоит посмотреть хотя бы ради того, чтобы вспомнить, что рядом с нами живут близкие люди, любящие нас, – бабушки и дедушки, которые нуждаются в нашей любви, внимании и заботе. Жаль только, что показ таких прекрасных и нужных картин для детей не удается организовать на больших экранах: их не берут на телевидение и не организуют прокат в кинотеатрах, так как на это не выделяется достаточного количества средств. Но ведь не все измеряется деньгами... И хорошо, что на таких благотворительных фестивалях, как «Детский КиноМай», есть возможность бесплатно не только увидеть хорошее новое кино для детей на большом экране в одном из лучших кинотеатров Северной столицы, но даже пообщаться с режиссерами и актерами.

Анастасия Куняшева,
Ирина Грачева

НАШЕ МНЕНИЕ

Как плохие переводы могут испортить хорошие фильмы

Сходил я недавно на фильм «Исчезнувшая». Фильм мне очень понравился. Острый сюжет, динамика, актёрская игра – всё это производило большое впечатление. Я действительно не пожалел, что увидел этот фильм, но... «Исчезнувшую», естественно, показывали в нашем дубляже. Я не буду вдаваться в подробности, просто скажу, что он ужасен. Так что впечатления от фильма были хоть и не сильно, но испорчены.

Возможно, я один такой, но я просто не выношу того, как в нашей стране хорошие фильмы портят плохим переводом. Мне даже начинает казаться, что люди, смотрящие кино в переводе, получают только пятьдесят процентов возможных эмоций от просмотра фильма. Что же меня так не устраивает? Ну, расскажу всё по порядку.

Начну с самого начала. С назва-

ний. Пожалуй, самое странное, самое непонятное явление в ужасной вселенной переводов фильмов. Ну вот насколько правильно, на ваш взгляд, переводить «Fair Game» (Честная Игра) как «Игра без правил», «Public Enemies» (Враги Общества) как «Джони Д.». Мотивация прокатчиков ясна: нас пытаются заманить в кино пафосными названиями, смысл которых порой даже не отражает суть фильма. Но названия иногда выглядят так нелепо, что скорее отпугивают зрителя, чем привлекают его.

Проблемы с переводами фильмов содержатся, разумеется, не только в названиях, но и в самих лентах. Наши переводчики, порой, путаются и совершенно неправильно переводят речь персонажей. Омонимы, крылатые выражения, речевые обороты – всё это почему-то сбивает с толку наших «профессиональных»

переводчиков. Но хуже всего, когда переводчики полностью изменяют фразы персонажей. Чаще всего от этого страдают комедии, особенно те, где встречается игра слов.

Но вот что всегда выводит из себя – это актёры дубляжа. Все эти голоса мы уже слышали во многих фильмах, так что слушать их в сотый раз много удовольствия не приносит. Лично я хочу слышать голос актёра, который, возможно, пытался именно через голос передать эмоции своего персонажа: гнев, отчаяние, безумие... Но вместо этого я должен слушать голос нашего актёра, который зачастую не способен нормально передать даже самые элементарные эмоции, такие как грусть или радость.

Так что же делать? Как укрыться от нависающей над нами тучи убогих переводов фильмов? Как посмотреть свежий фильм так, чтобы

он не мучил нас своим ужасным переводом? Единственное, что можно сделать – ездить смотреть фильмы за границу. В Санкт-Петербурге невозможно найти кинотеатр, где показывали бы фильмы в оригинальной озвучке с субтитрами. Приходится терпеть нелепые названия, глупые переводы диалогов и успешные уже надоевшие голоса «знаменитостей». Единственная возможность избежать всего этого – это не ходить в кино, а ждать выхода фильма на DVD, где можно будет посмотреть его с оригинальной звуковой дорожкой и с субтитрами. Хоть вы и увидите этот фильм позже, чем ваши друзья, но только так можно получить действительно полное удовольствие от просмотра. Только так вы получите стопроцентные впечатления от фильма.

Серафим Карасёв

RSPR 78-02173-Г-01



Адрес редакции:

Санкт-Петербург,
Ленинский пр. 133, к. 4 литер А,
Дворец детского (юношеского) творчества

Тираж – 100 экз.

Над номером работали:

Главный редактор – Елена Тарновская
Корреспонденты: Богачик Юлия, Ботвинник Софья, Божкова Ольга, Залмина Юлия, Здор Денис, Израелян Анна, Карасев Серафим, Копылова Ксения, Куняшева Анастасия, Лебедева Ксения, Лицкалов Максим, Митасова Софья, Михайлова Ольга, Морозов Влад, Платонов Дмитрий, Селиверстова Екатерина, Сидоренко Ангелина, Смольникова Светлана, Турапина Александра, Турова Татьяна, Фомченкова Милана, Чупраков Алексей, Шепичева Александра, Якушева Дарья.