

Газета для ребят Чкаловского района

Суббота 14-е

№ 22, декабрь 2014 года – январь 2015 года



По ночам на улицы
Екатеринбурга выходит
чудо-техника.

Рассказ о ней
на странице 7



О художнике, который
украшает серые
будни красками,
читай на странице 8



Эксклюзивное интервью
с фокусником –
ищи на странице 14



Екатерина Теплоухова:

«В канун Нового года мне захотелось превратиться в добрую фею и своими руками сотворить пусть маленькое, но чудо. И мне это удалось. Я совершала добрые поступки и становилась от этого счастливей. Об этом я рассказала в материале на странице 13».



Песня в подарок

В ДДТ «РАДУГА» прошёл праздничный концерт, посвященный Всероссийскому Дню Матери. Воспитанники объединений подарили мамам и бабушкам творческие подарки – песни, танцы, стихи и театрализованные сценки.

Евгения Петрова, 12 лет,
школа № 197



Старались для мам

Юные корреспонденты газеты «Суббота 14-е» отметили День матери мастер-классом. Под руководством Даши Углинских мы сделали из цветной бумаги красивые открытки, которые подарили нашим мамочкам.

От редакции
Фото Ксении Исаковой, 12 лет,
школа № 106

Ёлка из макароншек

Такую необычную ёлку – из макаронных изделий – своими руками сделала семья педагога ДДТ «РАДУГА» Натальи Гриценко. Участие принимали все: дедушка выводил диоды, мама и папа приклеивали иголочки, а сын-первоклассник Никита отвечал за раскраску ели. Ёлочку они изготовили специально для конкурса новогодних украшений, который проходил в школе № 102.

– Ёль выполнена из макарон «Макафа» – в другие макароны диоды не влазят, – отмечает Наталья Елисеев-

на. – Сначала конструируется конусообразный каркас, затем выводятся диоды. А потом начинается кропотливый четырёхдневный труд по приклеиванию иголочек. Для кого-то это как медитация, а для кого-то совсем наоборот. В общем терпение, терпение, и ещё раз терпение! Всего мы потратили килограмм макароншек! Самым интересным оказался процесс украшения ёлки. Тут-то фантазия у всех и раскрылась.

Соб.кор. газеты «Суббота 14-е»
Фото Натальи Гриценко



Мы потопали, а нам похлопали

В ноябре в Екатеринбурге прошёл танцевальный конкурс «Дэнс эксклюзив». Посоперничать в гибкости и грации собрались участники со всей России. Всего на конкурс было представлено 50 номеров. Каждый танцор хотел показать себя с лучшей стороны.

Наш танцевальный клуб «Галактика» тоже принимал участие. Мы все очень волновались, боялись забыть какой-нибудь элемент, или что-то перепутать. Но все же мы настрои-

лись на победу и взяли себя в руки. На сцене мы услышали аплодисменты, и это нас подбодрило.

Наши старания были не напрасны – у нас третье место! Когда нам объявили результат, мы чуть не взлетели от радости! Мы, и другие призёры, получили кубки.

Елизавета Бесова, 10 лет,
школа № 87

Они остановили мгновенье

Завершился конкурс творчества «Механика момента», который проходил в Екатеринбурге в рамках медиафестиваля «Высокое разрешение».

Как рассказал педагог дополнительного образования ДДТ «РАДУГА» Олег Николаевич Науменков, который был в жюри конкурса, Чкаловский район представляли ребята из школ № 106, 20, 91, 99 и 200, а также лицея № 180. Участие в творческом состязании приняло 248 авторов из 49 образовательных учреждений города.

Юные фотографы представили черно-белые фото и насы-



щенные цветные картинки, застывшие монументальные изображения и кадры, передающие динамику движения, серии и одиночные работы.

– Особенно активными были ребята из Ленинского и Орджоникидзевского района, – отметил Олег Николаевич. – Фотографы из Чкаловского района тоже представили много хороших работ. Выбирая победителей для номинаций «портрет» и «пейзаж», жюри пришлось непросто – так много было достойных.

Фото Екатерины Яровенко
и Екатерины Медвидь,
школа № 20
Снимок предоставил
Олег Николаевич Науменков

Неизвестный мир Лермонтова



Учащиеся школы № 84 отметили уходящий Год литературы и 200-летие со дня рождения великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова литературным вечером.

Ребята с 7 по 11 классы несколько недель готовились к выступлению. И вот, наступил долгожданный момент... Красивые девушки в бальных платьях и с прическами, а юноши в костюмах. Юные актеры волнуются, переживают и повторяют свои речи. Последние указания даёт организатор мероприятия, учитель русского языка и литературы Татьяна Дмитриевна Шамина.

Вдох, выдох, и выступление началось. Зрители расселись по местам с

нетерпением и заинтересованностью.

Ведущие рассказывают интересные факты из жизни писателя. Например, Лермонтов был несколько раз сослан на Кавказ, где написал большинство своих произведений – «Демон», «Мцыри»... Стихи Лермонтова звучат уже в первом номере вечера. Потом в диалог со зрителями вновь вступают ведущие: они повествуют о жесткой дуэли поэта с Барантом.

Особый подарок школьникам преподносят сестры Аня и Жанна Гизатулины – они поют романс на стих «Белеет парус одинокий». В стихах, которые читают ребята, можно было почувствовать израненную душу Лермонтова, понять его переживания.

Самым ярким номером стала сценка маскарада, в которой Нина (которую сыграла Маша Поливанова) и Евгений (Роман Дружинин) выясняли отношения. Ребята пытались отразить все чувства, которые переживали их герои. Вот как прокомментировала своё выступление Мария Поливанова:

– Нина очень интересный персонаж, она нежна и искренна. В этой сцене она

не может поверить, что муж хочет её убить, что он её не любит. Она пытается найти в его взгляде любовь. Нина не испытывает ненависти, скорее ей жаль его. Нина – жертва обстоятельств. Мне не было трудно и страшно играть роль. Я просто представила, что чувствует девушка в такой ситуации.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84



Вызовы нашей профессии

В середине осени юные корреспонденты со всей России отправились на фестиваль молодёжной журналистики «Time Code». Во Дворце молодёжи ребята смогли посетить мастер-классы от профессионалов и послушать лекции от известных журналистов.

Как и с чем себя «подавать»?

«У вас не будет другой возможности произвести первое впечатление», - отмечает Олег Ракович, телепродюсер и сотрудник ГТРК-Урал. Мы находимся на мастер-классе по телевидению и тема нашего разговора: «Человек в кадре». Олег Александрович рассказывает, что речь – это главный инструмент телеведущего. Она складывается из разборчивости (вы должны говорить понятно и чётко), интонации (выделять главное в речи, делать акценты и говорить эмоционально) и словарного запаса (читать книги, чтобы уметь поговорить на любую тему).

«Учитесь слышать себя, свой голос. Записывайте его на диктофон, чтобы привыкнуть к нему и понять, над чем стоит поработать», - говорит наш гость. Второй профессионал, Злата Малецкая, телеведущая канала ОТВ, отмечает, что даже после многих лет работы на канале ты всё равно не можешь без удивления слушать свой голос с экрана, он сильно отличается от обычного.

Наряду с речью важный аспект – уверенность в кадре. Обычно телеэкран всё преувеличивает. И если вы волнуетесь перед камерой, это сильно заметно и вашему гостю, и зрителям. «Нужно уметь себя подавать: иметь свой стиль», - подмечает Злата. - Следите за внешним видом. Волосы должны быть чистые и убранные, цвета одежды неяркие, а в спокойных тонах, макияж – сдержанным».

Олег Александрович советует смотреть не прямо в линзу камеры, а немного вбок, за неё, и работать со светом, чтобы лицо было хорошо освещено. Так мы будем лучше смотреться на экране. «Представляйте зрителей за



Редактор радиостанции «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов



камерой, обращайтесь к ним и двигайтесь, чтобы создать живую картинку», - отмечают наши гости. Напоследок Олег Ракович дал нам упражнение для раскочки лёгких, для дыхания, которое очень необходимо постоянно говорящему телеведущему: «Делайте вдох, пауза, выдох, пауза. В паузе считайте от 1 до 10».

«Журналистика идёт за подписью»

Про современные угрозы журналистике нам рассказал Алексей Алексеевич Венедиктов – главный редактор радиостанции «Эхо Москвы» (на фото). По его словам, опасность для корреспондентов представляют социальные сети, в которые пишут так называемые протожурналисты и где информация не всегда точная.

Они представляют для нас первый вызов, потому что их могут взломать

хакеры и написать неправду, что введёт в заблуждение читающих социальную сеть людей. Соцсети анонимны, журналистика же идёт за подписью и ей очень важна репутация: доверие читателей (слушателей).

Второй вызов: мы не можем быть всюду в одно и то же время. Поэтому, повествуя о событии, на котором вас не было, к примеру, нужно всегда отмечать в тексте или эфире, что это ваше мнение. Тогда его нельзя будет оспорить. Вообще, на журналисте лежит большая

ответственность. Он должен использовать только проверенную информацию, так как в ином случае читатель может сделать неверное решение, изменить свой взгляд на что-либо, ведь он доверяет вам. Поэтому, если вы допустили ошибку в переданном заявлении, то извинитесь, это не унижит вас, а приподнимет вашу репутацию.

– Работая в любом издании, вы создаёте не только свою, но и его репутацию. Думайте о себе, о том, что вы пишете, - отмечает Алексей Алексеевич. – Третий вызов для журналиста – успех. Запомните, что это не удача, это самоуверенность. Пишите так, как вы считаете правильным и считайте себя успешным, тогда победа будет за вами!

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200
Фото из группы
фестиваля ВКонтакте

Конфликт везде и всюду

Самым ожидаемым мастер-классом «Тайм-Кода» стала встреча с Александром Гордоном – известным радио- и телеведущим, актёром и режиссёром.

Многие сильно волновались перед началом. И вот – долгожданный момент. Гордон появляется на сцене. Все хлопают. Как иначе? Он – звезда мирового масштаба.

– Я закончил театральный факультет, и мой главный девиз: актёрскому мастерству, как и журналистике, нельзя научиться – этому можно только научиться, – сразу отметил он.

На встрече мы говорили о конфликте мнений и взглядов между публикой и журналистом, между журналистом и властью. Александр дал несколько советов.

– Перед тем как вы решите стать журналистом, вы должны заинтересоваться миром. Как-то я преподавал в московском институте на режиссерском факультете. Дал задание – написать сценарий. Одна девушка сделала все



Телеведущий Александр Гордон

верно, но было видно, что ей неинтересно. Вам следует всегда обогащать свой внутренний мир.

Гордон сказал, что у каждого человека есть несколько кругов внимания – внутренний (то, что происходит вокруг вашего носа и не дальше), средний (то, что происходит в вашем городе), и дальний (то, что происходит вокруг страны и в мире). Важно уметь переходить с одного круга на другой.

Чтобы нам легче было понять мир, Гордон провёл тренинг. Он предложил

подумать о чём-то своём, а потом неожиданно спросил, сколько окон в зале, где проходила лекция. Все начали паниковать, искать окна. А потом вспомнили, что мы в зале, в котором нет окон.

– Записывайте и запоминайте все свои наблюдения, всё, что происходит вокруг вас, – подытожил Гордон в конце.

...Признаюсь: когда я ехала на лекцию с Александром Гордоном, я ожидала немного больше, чем получила. Я надеялась услышать дельные советы от человека, который жил и работал в нескольких странах журналистом. Некоторые мои ожидания все-таки оправдались, но не все. А, может, я просто ещё слишком мала, чтобы понять то, что рассказал собеседник. Несмотря на это, я продолжу смотреть передачи Гордона.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84

Фото из группы
фестиваля ВКонтакте

И не друг, и не враг,.. а как?

Разбираемся во взаимоотношениях газет и соцсетей

В Интернете насчитывается более двухсот миллионов блогов, микроблогов. А сколько людей «живут» в Facebooke? Если представить, что это страна, то она была бы третьей по численности населения на планете, сразу после Китая и Индии, опережая Россию.

Но для печатных СМИ эти факты играют не самую лучшую роль. Многие ли из тех, кто часами бывает в социальных сетях, покупают обыкновенные газеты? Конечно, нет. Новости и важную информацию они смотрят в блогах и в различных непроверенных источниках. Но куда же деваться обычным газетам? Да и какую пользу можно извлечь из соцсетей?

Во-первых, польза, в любом случае, есть. Даже общение с людьми на рас-

стоянии, обмен файлами, относятся к плюсам. Журналисту эти плюсы как нельзя кстати, ведь не всегда он сможет лично передать материалы, и в этот момент спасает Интернет.

Во-вторых, появилось такое явление, как гражданская журналистика.

– Любой человек может написать на своей странице новость или мнение, – рассказывает Ольга Зорина, руководитель направления Social Media «МТС-Урал». – На федеральном уровне этот факт был рассмотрен, и даже был принят закон о том, что если у вашей страницы более десяти тысяч подписчиков, то вы являетесь СМИ. А значит, вы несете ответственность за ту информацию, которую распространяете.

Как же спасти печатные СМИ? Про-

сто перенести их в виртуальный мир. Да-да, многие газеты имеют свои официальные страницы и держат в своих подписчиках довольно много людей. Но вся информация там представлена в более кратком виде: два предложения, ссылка на основной источник и пара красочных фото. Этого достаточно для того, чтобы читатель ознакомился с фактами и по необходимости перешёл к полному тексту сообщения.

Ну и, в-третьих, соцсети играют большую роль в благотворительности. Существуют группы, в которых пишут о тех, кто нуждается в помощи и как им можно помочь.

Сергеева Юлия, 14 лет,
школа №106

«Герои тоже боятся»

Юнкору газеты «Суббота 14-е» довелось побеседовать с заслуженными героями нашей страны

Захожу в актовЫй зал школы №4. В помещении воцарилась напряжённая атмосфера. Такое чувство, что погибшие за Отечество герои сошли со страниц истории и оказались рядом. Но это всего лишь марширует бессмертный полк нарядных второклассников под песню «Прадедушка».

Выступление ребят сменяет выход ведущей на сцену. Елена Евгеньевна приглашает заслуженных героев РФ занять свои места. Они уверенно шагают. На груди каждого – множество наград. Ведущая даёт слово военному журналисту Владиславу Николаевичу Майорову. Полковник запаса написал книгу о военных личностях Уральского Федерального округа. Среди которых танкист Олег Александрович Касков и полковник Военно-воздушных сил РФ Игорь Олегович Родобольский. Они оба присутствуют в зале.

Желающих задать им вопрос много, а героев всего три.

– Как обстояли дела с учёбой? – звучит первый вопрос.

Владислав Николаевич отвечает:

– Красного диплома, к сожалению, у меня нет, но военную академию окончил без троек. Читал много книг, вёл дневник. Вскоре взяли в газету, и я понял, что мне не хватает знаний. Окончил военно-политическое училище, отправился на войну. Вместе с лётчиком ходили в окопы. Несмотря на то, что я журналист, стреляли как в офицера. Думал про себя, если выживу – обязательно оставлю память.

– В детстве я был ветреным, и не задумывался о том, кем хочу стать, а теперь с удовольствием пошёл бы обратно курсантом или лейтенантом, – отмечает Олег Александрович. – До восьмого класса был круглым отличником. Научился играть на гитаре – начались концерты, дискотеки, учёба плавно отошла на второй план. Учителя поставили на госэкзаменах тройки.



Поступил в Челябинское высшее танковое училище, окончил с отличием.

– Восемь классов я закончил с одной тройкой по русскому языку, – говорит Игорь Олегович. – Писал хорошие сочинения по содержанию, но грамотность хромала. Окончил авиационное училище лётчиков.

– Знакомо ли вам чувство страха?

– Чувство страха – это чувство самосохранения. Надо было останавливать боевиков, первых двух товарищей унесли, другой без головы лежит. Нужно бороться. Старался выполнять задачу любым способом. Вытаскивал товарищей из огня, руками тушил пламя, отстреливался, выводил танк из под огня, – делится воспоминаниями Олег Александрович.

На войне не бывает страха только у психически ненормального человека, – убеждён Игорь Олегович.

– Героями не рождаются, а становятся. Боевые действия – это всегда риск, когда что-то совершаешь – это уже подвиг.

Звучит следующий вопрос: есть такие события, которые вы вспоминаете сегодня, или которые вам снятся?

Олег Александрович:

– В памяти проскальзывают события, которые забыть нельзя. Первый

год после боевых действий снилось что-то, сейчас нет. Готовность к выполнению задачи была всегда. Ночью поднимали в командировку. Недосыпал и недоедал. Потом, когда сменил обстановку, нервы успокоились.

Игорь Олегович:

– Вспоминается в Афганистане база. Жара – больше 40 градусов, все в пыли, есть бассейн. Писал письма.

– Приятно было получать письма, – добавляет Олег Александрович. – Однажды жена написала, что беременна. После УЗИ выяснилось, что у меня сын.

В конце собеседники обратились к юным журналистам.

– Близкие люди проявляются на войне, кто друг, а кто названный. Главное – не забывайте своих близких. Чаще разговаривайте с ними, – сказал Игорь Олегович.

– Журналистика – самая интересная профессия. Нужно оставаться верным ей, тогда всё получится. Больше работайте, и вы сможете написать свою книгу, – подытожил Владислав Николаевич.

Оксана Закирьянова, 17 лет,
школа № 44

Фото с сайта

www.ekb-mou4.edu.ru

Чудо там, где в него верят

Вокруг нас много чудес, и этот номер газеты «Суббота 14-е» призван это доказать. В поисках материалов на тему чуда и волшебства юные корреспонденты беседовали с иллюзионистом, учились выращивать кристаллы, наблюдали за чудо-трамвайчиками, а также гостили в Лаборатории сна и превращались в фей.

От редакции

Ночные труженики выехали в город Необычные родственники обычного трамвая



Все мы ездили на трамваях, и, кажется, в этом виде транспорта нет ничего чудесного. Но под покровом ночи на улицы выезжают совсем другие трамваи, они необычны и сильно отличаются от тех, которые мы привыкли видеть. Встретив это «чудо техники» впервые, я решил разузнать о нем побольше. Для этого я обратился к Алексею Медведеву,

директору Музея истории развития электротранспорта.

– Ночью я видел очень необычные трамваи, зачем они нужны?

– Это технические трамваи. У них разные цели. Например, зимой очень популярны вагоны-снегоочистители.

– А что делают синие вагоны?

– Это могут быть вагоны-рельсовсварочники, краны, грузовые платформы,

и просто вагоны, перевозящие путейцев для ремонта, очистки стрелок. Они необходимы для ремонта путей. Кроме того, днем можно увидеть учебные вагоны.

– Сколько человек требуется, чтобы обслуживать трамвай-снегоочиститель или трамвай-кран?

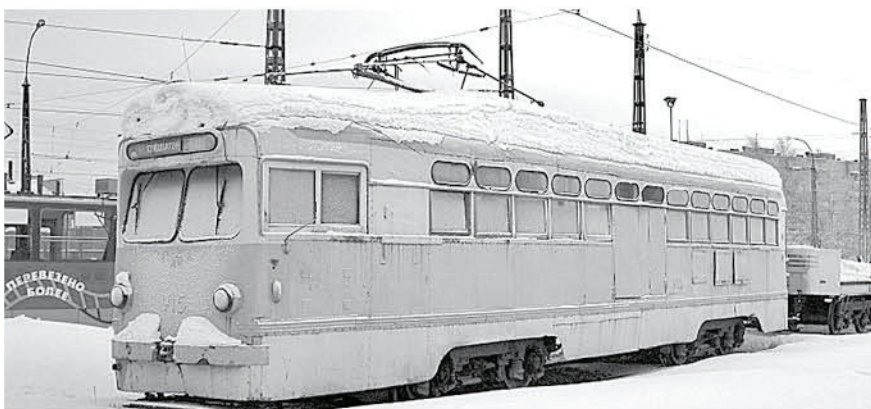
– Снегоочиститель обычно обслуживают два человека. А вот вагону-крану нужна целая бригада до шести человек.

– А в какое время можно встретить все эти трамваи?

– Обычно они выезжают в город в одиннадцать вечера до пяти утра.

– Какая максимальная скорость у этих специальных трамваев?

– Официально разрешенная скорость 45 километров в час, но технические трамваи могут ездить быстрее.



Данил Бежик, 14 лет,
гимназия № 39

Фото из архива Алексея Медведева

Картины вселенского размаха

Урок спрей-арта от уличного художника

Когда мы прогуливались по кишашему людьми «Уральскому арбату», мимо нас мелькало множество разных прохожих. Одни, укутавшиеся в тёплую одежду, впопыхах бежали от морозной погоды, другие просто куда-то спешили, озадаченно беседуя по телефону.

Возле длинной зелёной стены, закрывающей строительство «Нового Пассажа», стоял человек за небольшим деревянным столиком. Голова мужчины была наклонена чуть вперёд, взгляд устремлён вниз. Руки и курточка запачканы красными пятнами. Возможно, он занимался работой. Но какой, издали не разглядеть. Мы решили подойти поближе. «Странный субъект» уже успел привлечь внимание людей с мобильными устройствами и прочими гаджетами. Подруга отдернула меня за рукав и указала на скромную выставку рисунков, стоящую в ряд на брусчатке. Картина с белым сиянием привлекла моё внимание, на ней изображены скалистые горы, омываемые синим морем, находящимся под звёздным небом, на котором виднеются планеты: Марс, Плутон и Сатурн.

Протиснувшись вперёд, можно было увидеть уже немолодого мужчину с глубокими морщинками, торчащими седыми волосами из-под шапки. Вымазанный в краске незнакомец с помощью аэрозольных баллончиков творил чудеса граффити, только не на стенах, а на специальных досках.

— Как называется этот вид искус-



ства? — поинтересовалась я.

— Спрей-арт. Разновидность граффити, которым я начал заниматься ещё с детства. Понравилось. Стал продолжать в армии. Из юношеского увлечения это переросло в мою работу. В голове появляются различные образы, объединяю их и зарисовываю. Получаются пейзажи, сочетающие в себе два мира: выдуманный и реальный.

Подходит к выставке и указывает на понравившуюся мне картину.

— Процесс таков: наношу на бумагу или холст рисунок с помощью подручных средств, если нужно нарисовать планеты или ещё какие-нибудь геометрические фигуры, использую трафареты. Когда работа подсохнет, корректирую мастихином (специальной палочкой с заострённым концом).

— Здесь столько людей! Как окружаю-

щие относятся к вам?

— Они приходят в восторг. Расспрашивают, как у меня так получается. Но я не могу им объяснить, никакой определённой структуры здесь нет. Просто нужно обладать хорошей фантазией. Желающие могут понаблюдать за процессом, открыть для себя что-то новое. Наверное, ради этого я здесь, — улыбнулся, заканчивая свой рассказ, Игорь Зимин.

Посмотрев на меня своими голубыми сияющими глазами, в которых ясно отражалась вся глубина внутреннего мира, художник вернулся к работе. Возможно, именно в этом взгляде таится часть разгадки.

**Оксана Закирьянова, 17 лет,
школа № 44
Фото автора**



Время – деньги, или как провести вечер

Репортаж из антикафе, где люди знакомятся и общаются



Хотите встретиться с друзьями в уютном местечке, чтобы поболтать за чашечкой горячего чая? Собираетесь в кафе? А я предлагаю вам пойти в антикафе. Прямо сейчас...

Поясню: модное в наше время антикафе – это общественное пространство, где ты платишь только за время пребывания, а в стоимость входят бесплатные угощения, развлечения и мероприятия. В городе их несколько.

...Прогулявшись по центру города, подхожу ко входу в это незнакомое мне место. Отворяю дверь с надписью «Коммуникатор». В небольшой прихожей за стойкой меня встречают приветливые девушки. Здесь уже и мои друзья. Мы записываемся и оставляем вещи в переполненной массе курток и пуховиков, и идём дальше. Доносятся голоса и смех.

Узкий коридор ведёт в комнату с деревянными столами, диванчиками и стульями. Посетители оживлённо беседуют. Одни ребята играют в монополию. Другие что-то обсуждают, а третьи строят какое-то сооружение из деревяшек. Большинство людей, приходя сюда, сразу берут настольные игры – их здесь целая коллекция!

Для начала мы решаем сходить за

чашкой капучино. Это не просто кофе из автомата. Его делают около пяти минут, добавляя всё, что пожелаешь: сироп, шоколад, корицу. Пока оно готовится, отправляюсь на кухню и беру вазочку с печеньем. Смотрите, а тут ещё одна комната, в которую все заходят босиком. Там лежат мягкие пуфики. Но пора забрать свой напиток. Я получаю в руки горяченький с белой пенкой и нарисованным сердечком капучино, пробую и говорю: «Какая прелесть!»

Во время нашей трапезы к нам подошли юноша и девушка, студенты, и предлагают сыграть в «Шакала». Мы раскладываем карточки картинками вниз, у каждого из игроков есть свой корабль. Суть игры в том, чтобы раскрыть все картинки и найти как можно больше золота. Общаясь с ребятами, узнаём, что они приехали из Петербурга и ре-

АНТИКАФЕ ЕКАТЕРИНБУРГА

«Коммуникатор» (Тургенева, 22)
«Совушки» (Первомайская, 24в)
«Альфа-Матер» (Большакова, 71)
«Loginoff» (Зверева, 10)
«Автограф» (Мамина-Сибиряка, 132).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наташа Кунгурова, 16 лет:

– В антикафе «Совушки» мне понравилась домашняя обстановка, атмосфера уюта, доброжелательный администратор и чудесная компания. Всё это помогает раскрепоститься и завести кучу новых знакомств. Здесь проходит много интересных мероприятий. Я была, например, на выставке одной художницы, участвовала в концерте-квартирнике, где каждый по желанию мог что-то спеть и сыграть. Было здорово!

шили скоротать вечер в антикафе.

Это и правда отличное место для времяпровождения. Сидеть в хорошей компании, когда за окном уже стемнело. В комнате горят маленькие лампы, оставляя приглушённый свет, а ты разговариваешь обо всём на свете и пьёшь горячий чай или кофе – всё это создаёт особую атмосферу.

...Вдруг кто-то начинает играть на гитаре знакомые песни. Настроение становится ещё лучше!

Вы, наверное, уже догадались, что тут собираются все, кто хочет пообщаться, завести новые знакомства или просто отдохнуть. Помимо этого в «Коммуникаторе» по определённым дням можно заниматься танцами, йогой или соционикой, учить языки, и многое другое. Среди подростков и молодёжи антикафе особенно популярно.

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200

Фото из группы ВКонтакте
Антикафе «Коммуникатор»

Путешествие в

Кому снятся сноведения с «запахом»

Множество чудесных вещей происходит с нами ежедневно, например, сон. Ну, кто скажет, что видеть сновидения – это не чудесно?! Что-

бы раскрыть тайны мира грез, я посетила Лабораторию сна и пообщалась с врачом-неврологом, сомнологом Эльмирой Сагутдиновой.



Лаборатория сна...

само название рисует в воображении большое помещение с проводами и большими экранами, на которые проецируется то, что происходит в наших головах во сне. На деле все оказалось намного камерней и проще. Лаборатория сна в нашем городе находится при научно-практическом центре «Бонум». Сюда обращаются люди, страдающие различными нарушениями сна. Например, бессонницей, ночными кошмарами или храпом. Лаборатория состоит из двух спален и смежной с ними небольшой комнаты. В спальнях созданы все условия для комфортного сна. Есть большая кровать, шторы (несмотря на отсутствие окон), телевизор. Пациент засыпает, а к его голове подключают датчики, которые считывают необходимую информацию. В течение всего сна за состоянием спящего следят врачи, они делают это при помощи камер. Такое наблюдение помогает диагностировать остановку дыхания, эпилепсию и другие заболевания.

– Что такое сон, и зачем он нам нужен?

– Для начала хотелось бы разделить два разных понятия – сон и сновидение. Сон – это физиологическое состояние нашего организма, которое необходимо, чтобы восстановить потраченные за день силы и переработать полученную информацию. Сновидение – это вид психической деятельности головного мозга чело-



Вот такой видят Лабораторию сна пациенты

века, происходящий во время фазы быстрого сна. Во время этой фазы вся полученная за день информация «раскладывается по полочкам», пополняя нашу память. Таким образом, наш мозг во время фазы быстрого сна продолжает решать проблемы, которые мы не закончили в состоянии бодрствования и продуктом этой работы является сновидение. Самый известный пример этому - таблица Менделеева, окончательный вариант которой приписали Дмитрию Ивановичу.

– Откуда берутся такие проблемы как бессонница или излишняя сонливость?

– Качество сна определяется тремя составляющими -- продолжительностью, непрерывностью и глубиной. Соответственно, любые факторы, влияющие на эти составляющие, могут

нарушить наш сон. Но лидируют такие причины, как «хронический» недосып по семейным, социальным причинам и стрессовые нагрузки (много работы, экзамены). К стрессовым факторам относится и избыточная в наше время информационная нагрузка – обилие аудио- и видео-рекламы, негативных новостей, остросюжетных компьютерных игр.

– Почему одни люди видят цветные сны, а другие – черно-белые? И откуда берутся сны с запахом?

– Повторюсь, сновидение – вид психической деятельности головного мозга во время фазы быстрого сна. За одну ночь мы от 2 до 4 раз бываем в этой фазе и часто именно из нее просыпаемся утром. Но сюжет сновидения помним только одной утренней фазы, или помним то сновидение, которое

Лабораторию сна

и почему приходит бессонница?



Невролог Полина Никифорова наблюдает за пациентами во время сна



было значимо для нас, либо не помним сновидения вообще. Если человека разбудить в конце фазы быстрого сна, то он сможет нам рассказать сюжет своего сновидения. Согласно исследованиям все мы видим «цветные» сны, но при ряде заболеваний «окрас» сновидений, причем как цветовой, так и эмоциональный, может меняться. Так сны в «черно-белой гамме» характерны для пациентов с неврозами и депрессией. Сны «в красных, пылающих тонах» для пациентов с болевыми синдромами, а в «бордовых тонах» или с неприятными запахами (гари, жженой резины) - для пациентов с эпилепсией.

– Почему сновидения редко похо-

жи на реальность?

– Сновидение воспринимается нами так, как будто мы смотрим фильм со своим участием, то есть присутствуют одновременно два ощущения – ты сам участник сюжета сновидения и, в тоже время, ты как бы со стороны наблюдаешь за происходящим. В состоянии сна наш разум и логика отключены, сюжет сновидения формирует наше подсознание, поэтому в нем и отсутствует логика, все символично, гротескно и необычно. Именно ощущения наблюдения за самим собой и присутствие необычных, нереальных деталей позволяет человеку понять, что это именно сновидение, а не реальность.

60 человек
участвовало в опросе

- 58 человек ответили цветные
2 человека – чёрно-белый
- 16 человек – да
44 человека – нет

– Как сберечь свой здоровый сон?

– Для того, что бы сон был «сладким» необходимо три основных компонента: комфортные условия, более или менее четкий режим дня, здоровый организм.

Юлия Сергеева, 14 лет,
школа № 106

Фото и инфографика автора

Тебе это снится!

Я большая соня. Обычно на то, чтобы уснуть, мне требуется минимум полчаса. До момента счастливого засыпания я слушаю в наушниках любимые песни или мечтаю о будущем.

Мне снятся различные сны. Чаще всего – о моих друзьях, одноклассниках, реже – незнакомых. Но кошмары – никогда. Я не высыпаюсь, о чём жалею. Даже если я просплю больше десяти часов, мне будет мало. По утрам кровать притягивает меня, как магнит. Встаю с большим трудом. Я люблю спать, но иногда мне хочется быть вампиром, который никогда не спит.

**Ксюша Исакова, 12 лет,
школа № 106**

Я долго не могу заснуть. Первые полчаса я читаю или думаю. А когда я ложусь спать, то спать мне мешает моя бурная фантазия. Я вижу в темноте то, чего нет, и вряд ли вообще возможно. Мне представляются разнообразные монстры, ужасные животные. Когда становится совсем страшно, я пытаюсь уснуть, но монстры преследуют меня и во сне.

**Данил Бежик, 14 лет,
гимназия № 39**

Я люблю смотреть сны. И у меня есть свои секреты хорошего сна. Например, я не могу спать без подушки. Для крепкого сна мне нужны целых две подушки и теплое одеяло. А еще в моей комнате растет герань, она действует как снотворное. Рекомендую всем, кто страдает от бессонницы.

**Виктория Петрушка, 10 лет,
школа № 21**

Я не люблю спать вечером, но люблю спать по утрам. Встать утром для меня большая проблема. Некоторые сны я не помню, а некоторые запоминаются.

**Лиза Бесова, 10 лет,
школа № 87**

Увы, я не запоминаю сны. Хотя это было бы интересно, проанализировать всё это. Я сплю настолько крепко, что не слышу ни звука, и ничего не чувствую. Сон делает тебя бодрым и весёлым. И я всегда с лёгкостью засыпаю в предвкушении яркого утра.

**Юлия Сергеева, 14 лет,
школа № 106**

Не люблю спать, особенно днём. Погружаться в сон мне нравится только по воскресеньям, потому что в этот день мне не нужно делать уроки.

Вечером я могу не спать долго. Иногда я прошу маму будить меня утром пораньше, чтобы я могла просто подольше полежать и посмотреть телевизор. Мне нравится спать на спине и обязательно без одеяла.

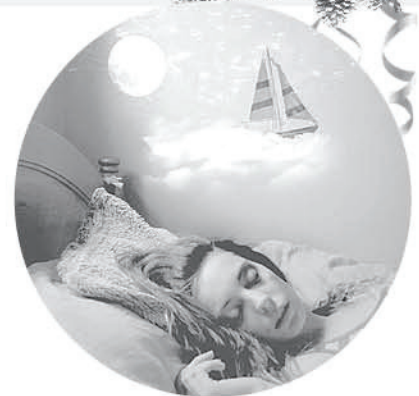
**Тамила Чувашева, 10 лет,
гимназия № 39**

Утром я люблю спать, а ночью – нет. Просыпаюсь и чувствую, что кто-то кусает меня за пальцы ног. Я прячу ноги и сплю дальше. Мама кричит: «Юля, вставай, уже полдень!» Я соскакиваю с кровати и бегу умываться.

**Юлия Вавилова, 10 лет,
школа №87**

Уснуть с вечера для меня проблема. Когда я ложусь, что-нибудь читаю, и только потом быстро засыпаю. Я не помню, что мне снится. В выходные я ложусь спать в 23-00, потому что смотрю телевизор. Мечтаю, чтобы мне снились сны!

**Анжелика Шмакова, 10 лет,
школа № 87**



Мне не нравится засыпать. Ночью ко мне приходит вдохновение, и я начинаю писать стихи или рассказы, или просто фантазировать. К тому же я страдаю бессонницей. Я никогда не запоминаю тот момент, когда я засыпаю. А просыпаться я не люблю, потому что мой сон прерывается на интересном месте.

**Катя Савельева, 14 лет,
школа № 84**

Утром мне хочется спать сильнее, чем ночью, потому что я сова. Совы – это такие люди, которые бодрствуют ночью, а спать предпочитают днём.

Я изо всех сил стараюсь ложиться спать пораньше, но, увы, это непросто. Обычно я ложусь в полночь и не высыпаюсь, весь день валюсь с ног. Надеюсь, скоро это пройдет.

**Катя Теплоухова, 12 лет,
школа № 106**

Когда мне говорят, что ничего не приснилось, не верю. Я постоянно вижу сны, по несколько за ночь, правда, совсем не запоминаю их. Было бы здорово, если бы придумали аппарат, записывающий сны. Ты бы мог пересматривать их, как фильм или целый сериал про свою жизнь. Иногда мне кажется, что сны имеют особое значение в нашей жизни. Возможно, они предугадывают какие-то события или напоминают нам о чём-то важном.

**Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200**

Фото с сайта www.img0.liveinternet.ru

Как я была новогодней феей

Каждый способен на маленькое чудо



В преддверии праздников мы все хотим творить чудеса. И сейчас я попробую стать такой новогодней феей и сделаю несколько добрых дел...

Уборка снега у подъезда

Как это приятно, выходя на улицу, оказаться на чистом асфальте, а не на неустойчивом рыхлом снеге. Особенно это ценят пожилые люди и девушки на каблуках. Вот почему, вооружившись лопатой, я расчистила снег возле своего подъезда по адресу Агрономическая, 23. Это было тяжело и трудно, но я справилась и горжусь этим.

Помощь приюту для животных

Каждый день мы кушаем и делаем это не по разу. И животные тоже должны. Для того, чтобы они хорошо покушали, мы с мамой отнесли пять килограммов сухого корма и два килограмма влажно-го в приют для бездомных животных.

Собаки и кошки хотят кушать, но обычно еду им дают небольшими порциями, чтобы экономить корм, но в этот раз у животных был пир на весь мир.

Украшение для класса

К Новому году все преображается и вид школы в том числе. На окнах появляются аппликации и снежинки из бумаги. Все это очень красиво и загадочно. Я решила поучаствовать в этом преображении. Вырезала и принесла в школу снежинки, колокольчики, аппликации и много белых снежков. В этом добром деле мне очень помогли друзья и учительница. Я залезала на подоконник и прикрепляла украшения, а ребята носили мне скотч и другие необходимые вещи.

Мне очень понравилось, и, надеюсь, что в следующем году желающих украсить школу будет больше.

Указка для учителя

Наша учительница по истории Валентина Михайловна Скворцова. И когда мы работаем с картой, то Валентине Михайловке очень сложно что-то показывать нам. Пальцем некрасиво, а если показывать ручкой, рука постоянно бьется о доску. Поэтому я решила купить учителю указку. Валентине Михайловне указка понравилась, надеюсь, она прослужит ей долго.

Продукты для соседа

Так жалко людей, которые поневоле стали инвалидами. Им наша помощь особенно нужна. Со мной по соседству живет очень хороший человек, в силу обстоятельств, он стал инвалидом. Я отнесла ему продукты. Ему было приятно.

Газета для всех

У нашей газеты вышел очередной номер, и его надо было распространять. Обычно стопку газет мы оставляем в самом проходном месте школы, а в этот раз я решила сама раздать газеты ребятам. Вы скажете: «Какое же это доброе дело?». – Но я с вами не соглашусь, ведь добрые дела это те, которые вызывают у людей улыбку и делают их немного счастливее. А эта газета так и сделала. Все улыбались и узнавали для себя что-то новое.

Надеюсь, я вдохновила кого-то на совершение добрых дел.

Катя Теплоухова, 12 лет,
школа № 106

Фото Ксении Исаковой,
12 лет, школа № 106

Иллюзия или реальность?

Квартира фокусника Марка Владова напоминает кроту Хоббита из «Властелина Колец»

Многим из нас хочется испытать радость, восторг или удивление. Но мы уже настолько осведомлены тем, как происходит то или иное явление, что наше воображение сложно поразить чем-нибудь ещё. Хотя остался один способ привлечь внимание и, вместе с тем, вызвать у людей нетерпение и восхищение одновременно. Речь идёт о фокусах.

Они могут загнать нас в тупик, но в то же время обрадовать и удивить. Мы решили пообщаться с одним из тех, кто создаёт это волшебство: молодым фокусником-иллюзионистом Марком Владовым.

– Как ты увлёкся этим делом, и как был твой первый фокус?

– В детстве я видел сны, где нет границ твоим возможностям, и позволял себе творить там всё, что угодно: телепортироваться, заставлять предметы исчезать и появляться по моей воле, предсказывать события и угадывать мысли других людей. Но эта способность утратилась, и тогда мне пришла мысль водворить сон в жизнь. После просмотра потрясающего фильма «Иллюзионист», увидев, как можно этого достичь, я начал развивать в себе необходимые качества и «сверхспособности», долго и упорно тренироваться. Для меня уже не было дороги обратно в серую реальность, я выстроил свой удивительный мир.

Первый фокус был таким: купюра с небольшой прорезью переворачивается в руках у зрителя, меняя лицевую на обратную сторону, хотя последний всё время держит её за отогнутый конец. Тогда зрителем был мой папа, который лояльно отнесся к этому творчеству. Он с радостью наблюдал, как я демонстрировал первые трюки и давал советы: что подправить или на что обратить внимание.

...Я сама наблюдала за одним карточным фокусом Марка. Ты достанешь



любую карту из колоды, не показывая ему, запоминаешь её и кладёшь обратно. Затем фокусник переворачивает их рубашками вверх и вниз и кладёт все, смешанные как попало, в ладонь зрителя. Потом говорит: «Представьте свою карту на моей ладони», касается руки, держащей колоду, и вдруг все карты в стопке приобретают первоначальный вид. Все, кроме одной, загаданной нами, лежат лицевой стороной. Чудеса, да и только!

– Какое отношение у людей к фо-

кусам? Сколько ты уже занимаешься этой «магией», и долго ли нужно обучаться ей?

– Фокусы всегда приводят в восторг зрителей, но встречаются скептики, к которым просто находишь свой подход, и в конце номера они уже восхищаются – как дети.

В магии есть несколько направлений: сценические номера, рассчитанные на демонстрацию со сцены, микро магия, более контактные и менее масштабные фокусы. Обучение



им зависит от индивидуальных качеств фокусника и сложности номера. Что-то репетируется и ставится с режиссерами долгое время, а есть трюки, которые можно освоить за пару часов. Самое главное – интересная подача!

Я занимаюсь фокусами около 6 лет, но это только начало. Нужно постоянно развиваться и оттачивать своё мастерство. В этом мне помогает информация из различных источников и воображение, благодаря которым воплощаются задуманные номера. Из-за этого квартира напоминает кроту Хоббита, как в фильме Властелин Колец, повсюду разбросаны чертежи, бумажки, наброски, карты и прочий реквизит. Вдруг придет идея, надо сразу записать.

– Быть иллюзионистом – это работа или призвание? Что фокусы могут принести в мир?

– Человек этой творческой профессии приобретает довольно много полезных навыков: ловкость рук, внимательность и уверенность в своих действиях. Для кого-то иллюзионист это работа, для меня же – стиль жизни.

С помощью фокусов можно отражать важные проблемы общества или чего-либо ещё. Но основная их цель – приносить радость окружающим. Фокусы отвлекают их от повседневных проблем и внушают веру в невозможное, ведь чудеса совсем рядом, стоит только поверить. И, мне кажется, не нужно пытаться понять секрет фокуса, теряется

вся его «соль». Просто наслаждайтесь зрелищем и мастерством исполнителя!

...Что может быть лучше удивления и неожиданно подступившей радости, когда ты смотришь фокус и восклицаешь: как это возможно? Не может быть! Тогда невольно начинаешь верить в чудеса, хотя бы в самые маленькие, и получаешь заряд позитива! Фокусы не перестают производить впечатление. Иллюзионисты придумывают всё более шокирующие зрителя номера, и иногда кажется, что возможности человека безграничны.

**Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200**

Фото из группы
Марка Владова ВКонтакте

Как вырастить дома «снежинку»

На день рождения мне подарили набор экспериментатора «Вырасти свой кристалл». Соблюдая инструкцию, мы с мамой смешали все ингредиенты. Контейнер с будущим кристаллом я поставила на подоконник. И стала ждать...

Рос кристалл две недели. С каждой ночью он становился всё больше и больше. И вот однажды после школы я прихожу домой, и вижу, что некоторая жидкость испарилась. Кристаллы выделились, увеличались, и на их по-

верхности появились белые снежинки – как изморозь на окне, только объёмнее.

Оказывается, каждый желающий может у себя дома вырастить кристалл. Для этого в стеклянную банку наливаем чистую воду и засыпаем туда соль – до тех пор, пока она не перестает растворяться. После этого нужно немного подогреть раствор на водяной бане или просто в кастрюле с тёплой водой. Подогретый раствор процеживаем через фильтровальную

бумагу. Полученный пересыщенный раствор выливаем в другую банку и опускаем туда нитку с привязанной «затравкой» (это может быть крупный кристалл соли, 1-2 мм). Затем поставьте накрытую банку туда, где температура изменяется меньше всего, например, на верхнюю полку шкафа на кухне. Наблюдайте, как будет расти ваша «снежинка». Удачи вам!

**Даша Пермьякова, 10 лет,
школа № 106**

Снеговвики встречаются под ёлкой

В нашем доме поселились десятки снеговиков, чему мы очень рады. Всё дело в том, что моя мама, Ольга Геннадьевна Шершнева, уже больше семи лет занимается их коллекционированием.

– Снеговик – это не просто символ зимы, но и символ Нового года, – считает она. – Эти игрушки приносят в наш дом много тепла, уюта и хорошего настроения.

Если спросить маму, сколько у нее этих существ, она точно не скажет. Для неё коллекционирование стало отличным хобби, которое напоминает ей о детстве. Наверняка все люди, когда были маленькими, лепили снеговиков во дворе.

Мамины снеговики – разных размеров и разной расцветки. И одеты они все по-разному. Каждый новый год мама рассказывает их всех

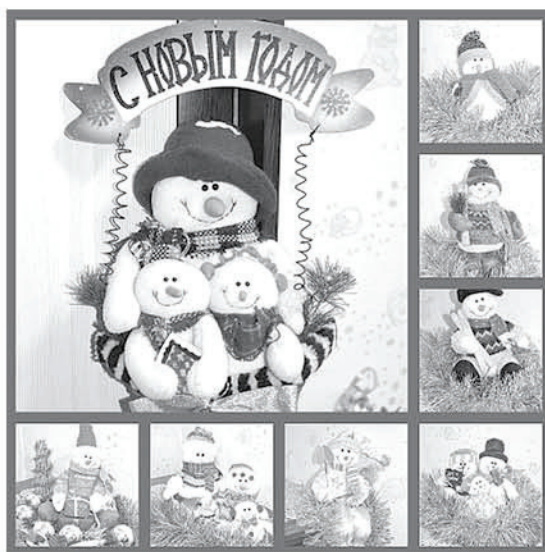
под ёлочкой. А после праздника к этой компании присоединяются новые, ведь родные и близкие обязательно радуют

её новыми игрушками. Своих друзей мама бережно их хранит. Нашему коту очень нравится лежать и обнюхивать снеговиков, играть с ними.

Оказывается, в своём увлечении мама не одинока. Я узнала интересный факт: британка Диана Ховс собрала самую большую в мире коллекцию снеговиков. По традиции тысячу игрушек разных форм и размеров женщина распаковывает второго декабря, украшая ими свой дом.

Мой совет: занимайтесь коллекционированием. Это расширяет кругозор и развивает целеустремлённость, а также приносит радость!

Арина Шершнева, 14 лет,
школа № 84
Фото автора



Старый Новый год

Как изменились традиции праздника и главная елка города

Каждый год в преддверии новогодних праздников мы украшаем елку, выбираем подарки, продумываем меню для праздничного стола. Мне стало интересно, а так ли отмечали этот праздник раньше. Поэтому я обратилась к своей бабушке, Ольге Семеновне Симаниди.

– Раньше Новый год отмечали немного по-другому, – рассказывает она. – На елке не было такого изобилия игрушек, нам хватало двух-трех шаров и бумажных бус. Мы жили в коммунальной квартире, поэтому за столом мы собирались сразу несколькими семьями. На столе всегда был салат «Оливье», фрукты и конфеты. Мы встречали гостей, а в два часа ночи все вместе шли на Площадь 1905 года. Ведь это был праздник всего города. За памятником Ленину стояла большая елка, вокруг нее стояли

еще четыре елки. Все они были украшены гирляндами и большими елочными игрушками в виде птиц, домиков и других фигурок. Это было самое яркое зрелище за весь год. В то время елка была настоящая, живая, а не как сейчас, – пластиковый конус, на который проектируют изображения. Раньше елку срубали в лесу, привозили на площадь, устанавливали и прикрепляли снизу много маленьких елочек, чтобы она была пышнее. Это было невероятно красиво.

Все с нетерпением ждали Новый год. Каждый год мы будто начинали жить с чистого листа. Мы верили, что наступающий год будет лучше уходящего,



и ждали чуда. Мы всегда желали другу другу много хорошего в наступающем году, и сейчас я желаю вам здоровья, счастья, исполнения желаний и хороших искренних друзей.

Катя Савельева, 14 лет,
школа № 84

В гостях у Мороза

Узнаем секреты вечной молодости и пересчитываем подушки для дедушки

Однажды я побывала в гостях у Деда Мороза: вместе с папой мы посетили Великий Устюг.

Сначала мы со Стариком-Лесовиком пошли в гости к Бабе Яге, погрелись у костра Двенадцати месяцев, пришли к волшебному колодцу Деда Мороза. По дороге мы отгадывали веселые загадки.

Самое интересное ждало нас во дворце Деда Мороза.

--Когда мы вошли во дворец, я сразу ощутил себя ребенком, -- вспоминает мой папа Валерий Владимирович. -- В центре зала стояла огромная елка высотой в несколько этажей. Она была украшена разноцветными шарами и гирляндами. Это было очень красиво.

Нам показали спальню Деда Мороза.



На кровати лежали восемь подушек. Нет, дедушка не спит сразу на всех подушках. Семь — на каждый день недели, а восьмая — для праздников. Рядом

с кроватью висело зеркало «вечной молодости». Посмотришь на него, и красота не будет увядать долгие годы. Именно поэтому Дед Мороз одинаково бодро поздравлял с праздником и наших прабабушек, и наших родителей.

Мы хорошо знаем, что подарки дедушка приносит только послушным детям. Откуда же он узнает о нашем поведении? Оказывается, у хитрого дедушки есть телескоп, в который он наблюдает за нами в течение года.

В конце нас отвели на почту, здесь можно написать и отправить письмо Деду Морозу. Он без сомнения его прочет и исполнит желание.

Катя Савельева, 14 лет,
школа № 84

Пещера с «пупом»



В Кунгурской пещере я была очень давно, но это удивительное место хорошо мне запомнилось, потому что подобной красоты я больше никогда не видела.

До того, как войти в саму пещеру, мы с родителями побывали в небольшом музее, где нам рассказали много интересных фактов и даже показали фильм-репортаж про это место. Оказывается, Кунгурская пещера одна из самых крупных в России,

средняя температура здесь около пяти градусов тепла. В ней находится почти пятьдесят гротов, в некоторых гротах даже летом сохраняется отрицательная температура.

В пещеру мы идем с небольшой группой, возглавляет наше движение опытный экскурсовод. Честно говоря, в пещере было намного интересней и красивее, чем я ожидала. Глаза разбегались от подземных озер, кристаллов и красивых камней.

Нам также показали «пуп» Уральских гор. Это такой круглый камень, выступающий из стены. В этом камне была маленькая дырочка, и от этого он был похож на круглый животик. Можно было загадать желание и хлопнуть по нему, чтобы оно исполнилось.

Между прочим, мое желание пещера исполнила!

Катя Теплоухова, 12 лет,
школа № 106

СПРАВКА

Кунгурская ледяная пещера — памятник природы всероссийского значения. Она находится в Пермском крае, на окраине города Кунгур в селе Филипповка.

Экскурсии по пещере проводятся с 1914 года. По одной из легенд, в 1578—1579 годах в окрестностях пещеры зимовал отряд Ермака, перед походом в Сибирь. В 1914 году вместе с дочерью Луизой пещеру посетила немецкая принцесса Виктория фон Баттенберг. Она доводилась старшей сестрой императрице Александре Фёдоровне, супруге последнего русского царя Николая II.

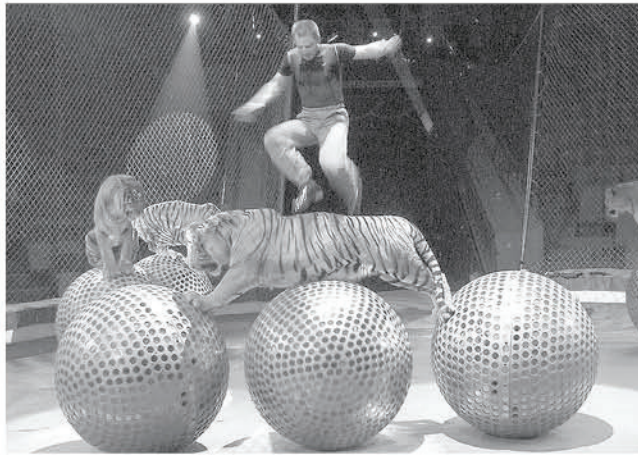
За год пещеру посещает около двухсот тысяч человек.

Подготовила Юлия Вавилова,
10 лет, школа № 87

На арене собралась вся семья

Раз в несколько лет в Екатеринбург приезжает знаменитый укротитель тигров Мстислав Запашный. Мы с папой решили посмотреть его выступление, и в начале декабря отправились на представление.

В первом номере были объединены несколько цирковых направлений: танцы, клоунада и воздушная гимнастика. Больше всего мне понравилась гимнастка Яна Сердюкова. Она совершала прыжки и разные упражнения и, конечно, это было очень опасно. При этом Яна двигалась очень красиво и изящно. Мне казалось не-



вероятным, что человек способен на такое!

Кроме нее в спектакле принимали участие и другие знаменитые цирковые актеры, а также их животные:

Светлана и Денис Запашные с дрессированными собачками, Елена и Ярослав Запашные с лошадьми. А ещё свои номера представили жонглеры Герасимовы,

силовой жонглер Михаил Бозоров, фокусница Полина Запашная, а также смешные клоуны Андрей Старков и Антон Дубиненко. В «Колесе смелости» участие приняли Ярослав Запашный и Федор Шантурин.

Но больше других меня поразил Мстислав Запашный и укрощённые тигры. Я смотрела и удивлялась, что дикие животные, можно сказать, самые агрессивные хищники, вели себя перед человеком как котята. Они выполняли все его команды. Это было невероятно!

Екатерина Савельева, 14 лет, школа № 84

Встречаем хахадемиков со всего мира

Я побывала на седьмом Всемирном фестивале клоунов. На него съехались знаменитые клоуны из Италии, Испании, Франции и других стран, чтобы сдать экзамен в Хахадемии клоунов.

Больше всего мне понравился Цезарь Аздо из Перу. Цезарь начал развлекать зрителей еще до начала шоу. Он носился по залу, занимал чужие места и забирал попкорн, который, конечно, вскоре возвращал. И пока одни зрители пытались его догнать, другие безудержно хохотали.

Остальные клоуны тоже были смешные. Некоторые вызывали желающих на манеж и давали им веселые задания. При этом они ничего не объясняли словами, только жестами и свистом. Один клоун вызвал из зала сразу шесть человек и дал каждому по колокольчику. Когда он указывал на определенного человека, тот должен был звенеть в колокольчик. Было смешно, особенно учитывая, что одним из «счастливчиков» была моло-

дая красивая девушка. Каждый раз, когда клоун к ней поворачивался, звучала красивая романтическая музыка.

Спектакль был лишь первой частью представления. Во второй части все желающие могли взять автограф у тех, кто им больше всего понравился. Я тоже решила принять в этом участие. К сожалению, мне удалось взять только четыре автографа, потому что клоуны быстро разошлись. Но в следующий раз я постараюсь собрать больше. Через год я снова пойду в Хахадемию клоунов. Уверена, будет также весело.



Катя Савельева, 14 лет, школа №84

РЕПЛИКА

Я никогда не понимала, что такого смешного находят в клоунах. Нелепые жесты, странные звуки, идущие фоном, и никаких слов. Сами клоуны выглядят довольно жутко: белые лица, красные щеки и нос...

Клоунов можно недолюбливать за их безмолвность, за слишком утрированное поведение. Я сама клоунов боюсь. И знаю, что таких, как я, много. Это вполне логично, ведь клоуны – настоящие, их образ – лишь красочная маска. А что за ней? Неизвестно.

Чудо должно быть настоящим, искренним, а не наигранным.

Юлия Сергеева, 14 лет, школа № 106

Почта заработала!

Газета «Суббота 14-е»
обзавелась собственной почтой



Конечно, к нам всегда можно обратиться через нашу группу «ВКонтакте», но мы решили открыть еще один канал для связи с вами. И установили свой почтовый ящик в ДДТ «РАДУГА». Сделала его наш постоянный автор Дарья Углинских.

Ящик пустовал недолго. Ответы на первые вопросы наших читателей мы публикуем сегодня на этой странице. Так что если у вас есть вопросы, пожелания или идеи для будущих текстов, пишите, мы будем рады!

От редакции

Спрашивает Лада Лазарева,
школа № 131»

«Что такое «гламур»?»

От редакции: «Лада, чтобы узнать ответ на твой вопрос, мы обратились к учительнице технологии школы № 84 Татьяне Базаровой. «Гламур предполагает что-то роскошное, блестящее и дорогое. Если говорить об одежде, то это одежда ведущих брендов и модельеров из дорогой ткани. Люди, стремящиеся выглядеть гламурно, продумывают свой образ полностью от прически до обуви. Но мне кажется, что в погоне за гламуром, теряется внутренняя суть человека. Гламурные люди красивы, но это исключительно оболочка, лишённая какого-то духовного содержания.»

Спрашивает Алиса Большова, 9 лет

«Откуда родом Новый год?»

От редакции: «Дорогая Алиса! Считается, что Новый год – один из самых первых праздников человечества. Самые ранние свидетельства восходят к 3 тысячелетию до н.э. Новый год отмечали в Месопотамии. Но историки полагают, что празднику уже 5000 лет.

В том виде, в каком праздник известен нам, Новый год родился в Древнем Египте. На протяжении веков египтяне отмечали сентябрьский разлив реки

Нил, который знаменовал собой начало нового посевного сезона и был крайне важным событием. Тогда было принято устраивать ночные празднования с танцами и музыкой, дарить подарки.

Первое января стал первым днём Нового года при Юлии Цезаре: в нововведенном календаре этот месяц был назван в честь двуликого бога Януса, одна голова которого смотрит в прошлое, а другая в будущее. Тогда по-

явился обычай украшать дома. Однако во всем мире Новый год ещё много столетий отмечали либо в начале весны, либо в конце осени – в соответствии с сельскохозяйственными циклами. На Руси, например, до XV века начало года праздновали 1 марта. В 1600 году праздник перенесли на осень, а еще через сто лет Петр I выпустил указ о всеобщем праздновании Нового года 1 января».

На письма отвечали: Анжела Григорян, Ксения Исакова, Даша Углинских

Свадебный переполох

Ура! Моя сестра Алвина выходит замуж! Её жениха зовут Артак. Я уверена, что они будут очень счастливы. Когда я узнала о том, что они поженятся, я так обрадовалась, что у меня потекли слезы.

Когда молодые назначали день свадьбы, подумали, что для этого подойдёт 13 декабря 2014 года. Это настоящий подарок для меня, ведь в этот день ещё и мой день рождения.

К свадьбе наша семья готовилась очень тщательно. Я придумала разные конкурсы, чтобы гостям было интересно. Сестра долго выбирала наряд, мы все вместе ездили по магазинам. Мне очень понравилось свадебное платье Алви-

ны – оно такое пышное! Сестра почти каждый день примеряет его перед зеркалом, а я ей любуюсь. Ещё у Алвины красивая фата, которую я тоже примеряла на себя.

Конечно, без сестрёнки мне будет скучно, ведь они скоро переедут жить в Косулино. Но что поделать...

Желаю им счастья, здоровья, радости и добра.



Анжела Григорян, 11 лет, школа № 87

А звезда всегда горит

В нашей семье очень любят наряжать елку к Новому году.

Мне стало очень интересно, есть ли у нас такая новогодняя игрушка, которая передается из поколения в поколение. Я решила задать вопрос своей бабушке, Ольге Владимировне Чувашевой. Вот что бабушка мне рассказала:

-- Да, такая новогодняя игрушка есть. Она досталась мне от моей мамы. Это звезда. Она похожа на кремлевские звезды, надевается на верхушку елки.

Когда твоя мама подросла, мы купили электрическую звезду. Теперь эта звезда лежит в коробке как воспоминание о моем детстве.

Когда мы наряжаем елку, эта игрушка остается одиноко лежать в коробке. Но я замечаю счастье в глазах бабушки, при виде этой игрушки.

Тамила Чувашева, 10 лет,
гимназия №39
фото автора



Двести календарей для одной девочки

Я достаю толстую книгу и вкладываю в нее очередную календарь. Такие календарики я коллекционирую уже пять лет, у меня уже около двухсот календарей. И каждый хорош по-своему.

Эта история началась, когда мама Лера принесла мне первый календарь. Я узнала у мамы, зачем вообще нужны календари и решила, что теперь буду коллекционировать их.

По вечерам я люблю сидеть на диване и перебирать свою коллекцию. Она



хранится в папке для фотографий. Мой самый любимый календарь с кошкой. Эта кошка очень похожа на мою люби-

мицу – кошку Баронессу.

По назначению я календари не использую, нужные даты мне проще посмотреть в телефоне. Моя бабушка Люда Давыдова собирает отрывные календари.

-- Такие календари очень удобные: один взгляд на стену, и ты знаешь, какое сегодня число. А еще в них содержится много интересной информации: рецепты, советы, интересные истории, -- замечает она.

Лиза Бесова, 10 лет,
школа № 87
Фото с сайта img.second.by

За что можно не любить Новый год

Новый год обычно очень любят. Ждут подарков, чудес и праздника. Но даже у этого праздника есть обратная сторона.

Часто на Новый год ты хочешь получить один подарок, а получаешь совсем не то, о чем мечтал. Однажды я писала Деду Морозу письмо с просьбой подарить мне живого хомячка, чтобы за ним ухаживать и играть с ним, а Дед Мороз подарил дракона с конфетами. Я очень расстроилась.

Еще мне не нравится, что приходится не спать допоздна. Сидишь, ждешь Деда Мороза, и все равно не удастся его увидеть.

Обычно в новогодние праздники становится очень холодно, и долго на улице не погулять. А хочется.

Даша Бежик, 8 лет,
школа №44
Фото с сайта www.kazved.ru



Запах кофе в Новый Год

Одним из чудес в Новый Год является наряженная ёлка. Но из года в год на ней одни и те же игрушки. Не кажется ли вам, что это скучно? Именно поэтому я решила провести мастер-класс по изготовлению «ароматного» шарика, которым каждый смог бы украсить новогоднее дерево. Итак, начинаем!

Для новогоднего шарика вам понадобятся: Основа (можно взять золотистый пластиковый шарик или пенопластовый, предварительно покрашенный); Жидкие гвозди (или любой другой клей, не разъедающий покрытие нашего шарика и пенопласт); Кофейные зёрна.



1. Первым делом подготовьте рабочее место. Зёрна сложите в баночку или стакан, чтобы они не валялись по всему столу.



2. Выдавите немного клея на маленький лист бумаги и при помощи зубочистки нанесите клей «куполком» на зерно кофе.



3. Поступайте так с каждым зерном, постепенно заполняя весь шарик. Можно сказать, что мы собираем мозаику из кофе.



4. Когда все зёрна будут приклеены, можно покрыть шарик блёстками, привязать ленточку, в общем, сделать с ним что угодно. Но я оставила свой шарик без всяких украшений, ведь так он тоже красив. Вы только попробуйте, и сразу же почувствуете, как по вашему дому разносится приятный аромат кофе.

Юлия Сергеева, 14 лет, школа № 106
Фото автора

Козочка за Верхотурье горой

Несколько лет назад я вместе со старшей сестрой Татьяной ездила в Верхотурье. Со мной приключилась забавная история, связанная с козой – символом наступающего 2015 года.

Дело было так. В Верхотурье есть несколько монастырей и соборов. Весь церковный комплекс стоит на горном берегу реки Тура, а за рекой – деревенька, в которой местные жители дер-

жат довольно много козочек.

Козы часто переходят на другой берег, то есть к храму. Когда мы стояли около одного храма, на меня села бабочка. Это было так неожиданно, что я испугалась и завопила: «Помогите, спасите!»

В этот момент проходила мимо козочка. Услышав меня, она начала бодаться. Но всё же меня она не боднула, а

лишь припугнула. Рядом шла бабушка. Она строго мне сказала: «Не кричи, ведь ты на святой земле!»

Тогда мне подумалось: может, коза и правда решила показать, кто хозяин в Верхотурье, и пыталась меня так проучить?..

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84

Друзья на все времена

Восьмилетний Женех

У меня есть игрушечный пёс, и играю с ним, а иногда рассказываю, как прошёл день в школе.

Когда мне было два года, мы с семьёй ездили в детский магазин. Я увидела его, и сразу захотела купить. Но мама покупать его не хотела, ведь дома у меня было много игрушек. Ситуацию спасла бабушка! Она уговорила маму, и я со счастливым лицом побежала на кассу.

Когда я пришла домой, я долго думала, как его назвать. И назвала Женех. Но почему – не помню. Сейчас моему жениху восемь лет. Я очень его люблю!

Тамила Чувашева, 10 лет,
гимназия № 39

Игрушечный водоворот

У меня невероятно много игрушек. Каждую из них я люблю по-своему.

Например, одну игрушку я люблю обнимать во сне. Вторая украшает мою полку. С другими я играла в свободное время, когда была маленькая. Многие игрушки старше меня, а остальные хранятся уже лет пять.

Примерно год назад я доверяла все свои секреты Лёвику, плюшевому льву. По вечерам я часто садилась с ним на диван и говорила, как прошёл день. Но сейчас я уже выросла и доверяю секреты дневнику. А мои игрушки перейдут по наследству моей младшей сестрёнке.

Ксения Исакова, 12 лет,
школа № 106

Мой Минни

В детстве я любила плюшевого мишку. Это была моя любимая игрушка. Я никогда с ним не расставалась: спала, гуляла, даже ела. Его звали Минни, что означает Маленький. Это был мой маленький, но верный друг.

Елизавета Бесова, 10 лет,
школа № 87



Фото с сайта www.neopod.ru

Все имеют право на друзей

У меня есть маленький кусочек счастья – игрушка Басик. Это плюшевый котик с милейшими большими медовыми глазами.

Когда у меня бывает плохой день, ему приходится выслушивать все мои мысли. А когда всё супер, то Басик со мной танцует сальсу, танго и вальс. И хотя у меня много друзей, все секреты знает только он.

Мне кажется, что даже взрослому человеку не должно быть стыдно иметь такую игрушку, ведь это настоящий плюшевый друг. Все имеют право на друзей!

Екатерина Теплоухова, 12 лет,
школа № 106

Игра или книга?

Странно, но в детстве, когда все девочки играли в куклы, я не увлекалась этим. Мне дарили кукол: маленьких Барби и больших с коляской. Редко, когда заняться было совсем нечем, я играла в них, и мы с мамой шили им платья. Но относилась к этому я всё же равнодушно. Мягкие игрушки, впечатлившие меня мягкостью и пушистостью, я вроде бы любила. Хотя чаще они просто пылились на полке.

Гораздо больше мне нравилось читать книжки. Я прочла все свои хрестоматии и детские произведения: сказки, рассказы, путешествия. Так, я прочитала все части «Волшебника Изумрудного города». Это было гораздо интересней, чем игрушки.

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200

Без обид

У меня много игрушек, но я не могу определить, какая из них моя самая любимая. Каждый вечер я ложусь спать с разной игрушкой: либо с мишкой, либо с зайцем, либо ещё с кем-то. Так я делаю потому, что не хочу обидеть плюшевых. Ведь если игрушка обидится, она может уйти к другому ребёнку, не сказав ни слова на прощание. Да-да, я верю в это, и не хочу их обижать.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84

Ирина Ивановна Езимова,
учитель русского языка школы № 84, психолог по образованию:

– Хорошо, если игрушки, которыми играют современные дети, не агрессивные. К сожалению, в магазинах сейчас продаётся много плохих игрушек – слишком яркого цвета, из некачественных материалов. Например, трансформеры, готовые убивать и драться. Такие игрушки влияют негативно на детей, эмоционально их расстраивают. А вот развивающие игрушки, которых нужно одевать или кормить, влияют хорошо.

Подготовила Полина Марьина, 14 лет, школа № 84



Легенды Праги

Зажгите свечи, погасите свет, и прочитайте их под Новый год

Недавно мои родители посетили замечательный город Чехии – Прагу. Они привезли с собой кучу сувениров и множество приятных воспоминаний. А, вместе с тем, несколько таинственных легенд....

Человек из песка

Еврейский квартал считается страшным местом Праги. По преданию здесь был создан Голем – глиняный человек. Как-то равин Лев набрал глины со дна реки Влтавы и сделал из неё статую. На лбу статуи он написал слово «жизнь», и Голем ожил. Каждое утро хозяин вставлял в голову Голема записки с заклинаниями, но однажды он забыл вытащить их, и в глиняного человека вселился злой демон. Голем начал убивать людей, разрушать дома, и только создатель мог остановить его. Тогда Лев произнес заклинание, Голем

распался на мелкие кусочки, которые остались в синагоге. Народ говорит, что и в нынешние дни призрак этого монстра можно встретить на улицах Старого города. Особенно часто он появляется возле могилы своего создателя, которого похоронили на Еврейском кладбище. Скорее всего, Голем ждет человека, который сможет снова оживить его...

Лишь бы часы не встали

Астрономические часы на староместской ратуше – невероятное чудо! Их украшают разные неразгаданные символы: жуткие фигуры животных (змея с человеческим лицом, кошка с вывернутой на спину головой), которые по предположениям ученых символизируют обратную сторону человеческой души. Часы идут уже 400 лет. По поверью, если часы остановятся, Чехию постигнут несчастья. В 1939 году часы остановились по непонятной причине, и вскоре немецкие войска оккупировали страну. В 2002 году они снова перестали ходить, и в Чехии случилось сильное наводнение. Известно является ли это проклятием, или простым совпадением... Мистики верят, что старые часы

были прокляты своим создателем. Великого магистра Гануша после изготовления астрономических часов лишили глаз, чтобы он не смог повторить это чудо. Слепленный мастер бросился с часового механизма и погиб.

Проклятый дом

Доктор Фауст с 1540 года до последнего дня жил в Праге, в доме № 502 на юго-западе Карловой площади. За то, что Фауст продал душу дьяволу в обмен на знания и богатства, демон Мефистофель унёс алхимика в ад прямо из дома, через дыру в крыше. С того момента дом считается проклятым. Легенда гласит, дух доктора Фауста до сих пор бродит по комнатам своего бывшего пристанища, не находя покоя. Дыру в крыше, через которую демон унес Фауста в ад, ничем не удастся заделать. В 1945 году кровлю зацементировали, но в дом попала бомба и проломила крышу на том же месте. Никто не желал селиться в этом здании, и его передали общественной больнице. И сегодня, поднявшись на последний этаж этого дома под номером 502, можно увидеть ту самую дыру на штукатурке, которая появляется снова и снова, чем бы ее не заделывали.



Ксения Исакова, 12 лет,
школа № 106
Фото из архива автора

Субботние потягушки

Представляем вашему вниманию микс упражнений из йоги, растяжки, гимнастики и танцев

Гимнастика — это растяжка и укрепление всего тела. Все мы сидим за партами со сгорбленной спиной. Давайте сбросим с плеч лишний груз, и вместе сделаем несколько упражнений! А поможет нам учитель танцев ДДТ «РАДУГА» Татьяна Алексеевна Шардина.

Упражнение № 1. Вытяжение

Самое важное в этом упражнении – держать спину прямо. Ставим ноги на ширине плеч, и наклоняемся вперёд, тянем руки прямо к стене. «Плечи в этом положении должны быть продолжением вашей спины», – поясняет Татьяна Алексеевна. Это упражнение помогает растянуть мышцы поясницы.

Упражнение № 2. Раливэ.

Ноги вместе, носки врозь, пятки оставляем соединёнными. Поднимаем руки вверх и, отрывая пятки от пола, встаём на носочки и тянемся к потолку. Упражнение помогает растянуть спину.

Упражнение № 3. Батман Жэтэ.

Это упражнение взято из балета. Руки разводим в стороны, встаём на носочки, одну ногу поднимаем вперёд, тянем носочки. Затем ногу отводим в сторону – вправо, влево. Упражнение на тренировку координации.

Упражнение № 4. Ролл.

Упражнение создано для релаксации. Ноги вместе. Мы расслабляем мышцы шеи, то есть опускаем голову, потом лопатки, поясницу. Голова тянется к полу. Так держимся несколько секунд, а потом начинаем подниматься – также постепенно.

Упражнение № 5. Собака и кобра.

Упражнение взято из курса йоги. Ноги по ширине плеч. Руки ставим на пол на такой же ширине, как и ноги. Позвоночник вытягиваем. Лопатки вниз. Важно, чтобы пятки оставались на полу.

Подготовили: Ксения Исакова,
12 лет, школа № 106;
Екатерина Теплоухова,
12 лет, школа № 106





Шорт-трек от Егора

Он любит скорости и мечтает стать чемпионом



Мой друг – Егор Прибылев. Ему десять лет, и он занимается таким видом спорта как шорт-трек. Мне захотелось подробнее расспросить его об увлечении, и мы побеседовали у меня дома.

– Егор, скажи, а что такое шорт-трек?

– Это скоростной бег на коньках на дистанции, когда одновременно спортсмены катаются по овальной ледовой дорожке длиной 111,12 метров. Дорожка, как правило, размещается на обычной хоккейной площадке.

– Как давно ты начал заниматься этим спортом?

– В секцию меня привела мама. О существовании этого вида спорта прежде я не знал. Сейчас я занимаюсь там уже третий год, и мне очень нравится!

– Расскажи о своей спортивной экипировке...

– Экипировка состоит из нескольких частей. Это защита голени, колен, горла, а также перчатки, костюм, шлем, и, конечно же, коньки. Куда же без них!?

– Как обычно проходят ваши тренировки?

– Один час длится разминка – это общая физическая подготовка. Затем один час занимаемся на льду. Тренировки проходят каждый день.

– А кто твой тренер?

– Мой тренер – Ольга Александровна Воронцова, она была судьёй на Зимних Олимпийских играх в Сочи по шорт-треку! Это единственный тренер по шорт-треку в Екатеринбурге.

– Скажи, а у тебя есть кумиры, на которых ты ровняешься?

– Есть, это Виктор Ан. Он кореец, но выступал на Олимпиаде за Россию. Он мой кумир, потому что он победитель.

– У тебя есть увлечения, кроме спорта?

– Свободное время я люблю проводить за лего-проектированием, изготовлением поделок в технике оригами. А ещё я занимаюсь карате, танцами и рисованием. Приходится всё успевать!

– Какие у тебя планы на будущее?

– Я хочу достичь успехов в спорте – ещё более высоких, чем Виктор Ан. Стать неоднократным олимпийским чемпионом, чтобы мама, школа и страна могли мной гордиться.



СЛОВАРИК

Шорт-трек – от англ. short track – «короткая дорожка»

Елизавета Беслова, 10 лет,
школа № 87

Фото из архива семьи Прибылевых

Птица революции

Когда я пришла на фильм «Голодные Игры: Сойка-пересмешница» в кинотеатр, не была уверена, что мне он понравится. Думала – очередная американская дребедень. Но как только начался фильм, я поняла что ошибалась...

Отремели 75-е Голодные Игры. Огненная Китнисс Эвердин стала символом революции в Капитолии. Она стала Соикой-пересмешницей, из-за чего разгорается война между дистриктами и Панемом, столица которого Капитолий. Люди уверены, что они смогут выстоять против устоявшегося режима власти и зажечь спокойно. На арену революции выходит когда-то исчезнувший с лица земли дистрикт 13. Что было дальше? Смотрите в кинофильме.

За что мне понравился фильм? Ка-



чественная игра актеров, отличная и слаженная работа продюсеров, сценаристов, режиссеров, костюмеров, ре-

жиссёров-постановщиков, операторов. Хочу отметить и искренность всех актеров, будь это Огненная Китнисс или президент Капитолии. Также меня порадовало отсутствие нецензурной лексики и слов-паразитов в фильме. Сойка для меня стала символом сопротивления с устоявшимися стереотипами.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84

СЛОВАРИК

Дистрикт – административно-территориальная единица в разных странах в разные эпохи.

Сойка – птица рода соек семейства врановых отряда воробьинообразных.

Путешествие к звездам

Недавно я прочитала книгу Кира Булычева «Путешествие Алисы». До этого я смотрела мультфильм «Тайна третьей планеты». В основу мультфильма легла как раз эта книга.

В книге рассказывается о девочке Алисе Селезневой. Ее отец профессор. Он берет дочь с собой в космическое путешествие. Несмотря на то, что Алиса вела себя плохо и потеряла

гигантский самородок. В пути они ищут редких инопланетных животных.

И книга, и мультфильм мне очень понравились. Приключения Алисы очень интересны и увлекательны.

Юлия Вавилова, 10 лет,
школа № 87



От Гарри к Тане

Сравниваем двух юных волшебников

Я очень люблю книги, которые пишет Дмитрий Емец. Поэтому с удовольствием принялась за чтение очередного его творения «Возрождение героини по имени Таня Гроттер».

В книге рассказывается о том, как Таня Гроттер не повезло в этом году. Академик Сарданопал – директор школы Тибедохса и Медузия Гаргонова вновь отстраивают разрушенную школу. Учеников отправляют домой. Таня должна вернуться в Москву в семью Дурневых и взять с собой чемодан с привидениями...

Раньше я очень любила книги про Гарри Поттера и думала, что истории юного волшебника, написанные Джоан Роулинг, намного интереснее книг Дмитрия Емца. Но оказалось, что приключения Тани Гроттер ничуть не хуже. Во всех книгах очень интересный, запутанный сюжет, есть и веселые моменты, и трагичные.

А кто из юных волшебников больше нравится тебе?

Женя Трушкова, 14 лет,
школа № 106

Зимой и летом разного цвета



В зоопарке всегда весело, потому что летом и зимой животные разные. Поэтому, когда я в очередной раз посетила зоопарк, то увидела в нем много интересного.

Вот, например, пума. Летом она не такая активная как зимой. Лисица Маша тоже очень подвижна.

Слониха Даша, как всегда, танцевала, а когда она увидела у меня банан, то протянула мне хобот. Я, конечно же, ее угостила. В качестве благодарности она протянула мне ветку.

Лучше всех было белым медведям. Один из них ходил вокруг бассейна, а другой сидел в своем домике. Самым подвижным был черный леопард, он бегал по вольеру и стучал лапами по стеклу. А когда уставал, то подходил к двери и терся об нее.

Самыми тихими и спокойными были ежики.

Мне все очень понравилось.

Анастасия Шайдарова, 9 лет,
школа № 87
Фото автора



Тише, звери спят!

Вместе с медведями в спячку
впадают еноты, енотовидная собака и барсуки



Как животные готовятся к зиме и переносят холода? Этот вопрос мы адресовали представителю Екатеринбургского зоопарка, специалисту по связям с общественностью Игорю Пермякову.

— Животные, живущие на улице, привычны к холодам. Например, хищные птицы, хищники северных и умеренных широт. А некоторые звери с наступлением зимы становятся менее активными, перестают выходить из своих домиков и начинают засыпать. В спячку впадают бурые медведи, еноты, енотовидная собака, барсуки. Уже с сентября их готовят к зимнему периоду.

Медведей начинают усиленно кормить кашей на жирном бульоне, дают хлеб, чтобы они копили жир на зиму. В нашем зоопарке это питание так и называется — «нажировка». Остальные получают овощные салаты с мясным фаршем. Помимо этого мы готовим

берлоги: подкладываем солому в вольеры, чтобы медведи могли утеплить свое жилище и сделать «гнездо». Также закладываем войлоком домики енотов, барсуков и енотовидных собак.

Теплолюбивые животные переводятся в тёплые вольеры и получают к рациону витамины. Уличных животных кормят чаще, небольшими порциями, для того, чтобы пища не промерзала. Хищникам усиливают рацион.

Иногда звери, впадающие в спячку, могут проснуться во время зимы. На этот случай для них подкладывают замороженные яблоки, чтобы они могли подкрепиться. В течение зимнего периода сотрудники и ветврачи следят, тепло или холодно животному, который зимует на улице. И, если что, переводят его в тёплые

вольеры. Как показывает практика, животные Екатеринбургского зоопарка хорошо переносят холода и комфортно проводят зиму.

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200



Птичья навигация

Куда и почему улетают птицы в холодное время года?

Когда на подходе не самое теплое время года, звери начинают готовиться к зиме. Некоторые из них привыкли к холодам, но есть и такие, которые не переносят такую погоду. В их числе – перелётные птицы. Мы задались вопросом: почему такие птицы предпочитают морозной зиме тёплое лето, и куда они улетают?

Обычно говорят так: птицы улетают на юг. Но подумайте сами: разве возможно, чтобы они все улетали в одно единственное место. Скорее всего, они и не поместятся в конкретном южном месте.

Ситуацию прояснила учительница биологии в школе № 106 Инна Марковна Сухомлина:

– У птиц есть особая навигация. Все наши крылатые друзья откладывают яйца в теплых, пригодных для жизни местах. Поэтому их навигация заключается в том, что птицы зимой улетают только в те места, где они родились, и где проживали их родители. Получается, что птицы холодное время года проводят только на своей родине. В этом они очень похожи на людей, которые могут покинуть родные края, но потом всё равно, рано или поздно, вернуться. Например, люди на пенсии часто возвращаются к себе на родину. Но вернёмся к птицам. Как бы хорошо не было в тёплых краях, птицы всё равно прилетят обратно к нам. Это инстинкт. На родине они проводят только неблагоприятное время и заводят потомство, а остальное время – там, где они живут.

Сейчас наши любимые птички снова улетели в родные края, а мы с нетерпением ждем момента, когда они вернуться.

Ксения Исакова, 12 лет,
школа № 106

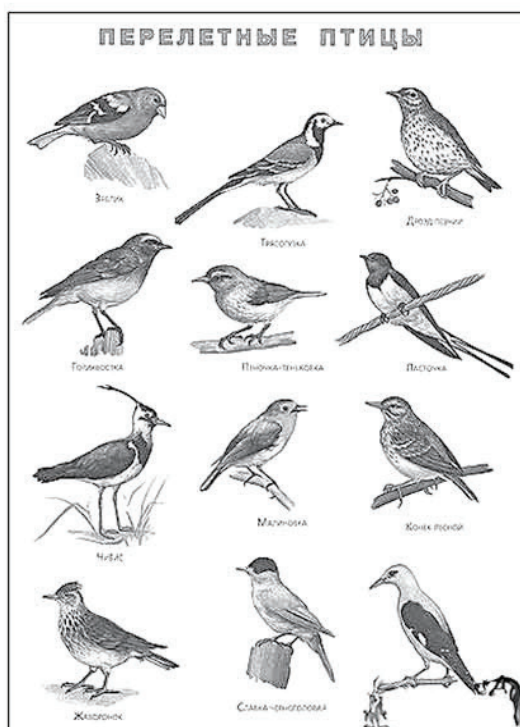
Фото автора и с сайтов www.img01.chitalnya.ru, www.bookcube.ru



СПРАВКА

В Википедии говорится, что по характеру сезонных переселений птиц делят на оседло-живущих, кочующих, либо перелётных. При определённых условиях птицы, как и другие животные, могут выселяться из какой-либо территории без возврата назад, либо внедряться в регионы за пределами их постоянного обитания. Такие переселения непосредственно к миграции не относятся. Выселение либо внедрение может быть связано с природным изменением ландшафта - лесными пожарами, вырубкой лесов, осушением болот и так далее, либо с перенаселённостью конкретного вида на ограниченной территории. В таких условиях птицы вынуждены искать себе новое место, и такое перемещение никак не связано с их образом жизни или временами года.

К внедрениям также часто относят намеренное переселение видов в регионы, где они никогда прежде не обитали. К последним, например, можно отнести обыкновенного скворца. Очень часто нельзя однозначно сказать, что данный вид птиц является строго оседлым, кочующим или перелётным: разные популяции одного и того же вида, и даже птицы одной популяции могут вести себя по-разному.



Животные, которые улыбаются

Этим летом я была в дельфинарии. Мне очень понравилось выступление дельфинов. Они играли в мяч, пели и аплодировали, перепрыгивали через обручи. Они делали это очень красиво и грациозно.

Оказывается, делать большие прыжки и развивать скорость дельфинам помогает хвостовой плавник. А поворачиваются они с помощью грудных плавников.

И, конечно же, мне запомнилась искренняя и дружелюбная улыбка дельфинов. Они будто приглашали меня поиграть с ними.

Я мечтаю в следующем году снова оказаться в дельфинарии и поиграть с этими животными, немного похожими на людей. Кстати, дельфины, действительно, физиологически очень похожи на нас. Мы дышим лёгкими, у нас у обоих четырехкамерное сердце, почти одинаковый вес мозга и размер тела (1,5 – 2 метра). И дельфины, и люди – теплокровные существа.

Евгения Трушкова, 14 лет школа № 106

Фото с сайта www.i1.r7.com



Дельфин человеку брат

Меня всегда завораживало шоу дельфинов. В начале их выступления играет приятная музыка, песни о дельфинах – от этого мурашки по коже. А когда смотришь на эти милые существа, так и хочется улыбнуться.

У них очень добрые глаза и изящное туловище, которое кажется идеально гладким, всегда блестит на солнце. Больше впечатляет не их умение делать прыжки из воды, и другие трюки, а та атмосфера, которую они создают. Дельфины могут вытащить человека из воды, они заботливы, могут подарить тебе массу положительных эмоций и



быть послушными и преданными. Главное – они всё чувствуют, и их настроение и любовь передаётся человеку.

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200

Фото с сайта www.kafa.w

Отважный Маркиз

Кота Маркиза мне подарил друг. Тогда коту было всего два месяца, а теперь ему уже два года. Он серо-черной окраски, породы мэйн-кун.

Когда он был маленький, у него были глазки как у котика в сапогах. Однажды мой Маркиз встал на задние лапки. Я очень этому обрадовалась, и побежала к маме и папе. Весь день я не могла забыть подвиг моего котика.

Любимое место Маркиза – мамина голова. Мама его постоянно скидывает оттуда, но он снова возвращается. Она очень любит коточфея, и постоянно его гладит. Я ценю своего питомца за то, что он весёлый, любопытный и очень смелый.

Анжелика Шмакова, 10 лет,
школа № 87



ПЯТЬ ФАКТОВ

1. Дельфин – производное от греческого слова «дельфос», то есть «брат».
2. Дельфины дышат воздухом. У них нет жабр, как у рыб, зато есть лёгкие и дыхало на верхней части туловища.
3. Они могут провести под водой до 15 минут.
4. Дельфины способны узнавать себя в зеркало.
5. Они используют функцию эхолокации, у неё те же самые принципы, как и у радара, и она используется с целью поиска пищи.

Гость в дом, а Тоша – на задние лапки



Моему рыжему коту Тоше сейчас десять лет. Он родился почти в одно время со мной – 13 декабря 2003 года.

Я могу описать его так: смелый, добрый, милый, вежливый, благодарный. А ещё, что удивительно, он любит плескаться в воде.

Когда приходят гости, он перед ними такой кисуня – прям пай-мальчик. Невозможно перед ним устоять! Он встаёт на задние лапки и смотрит прямо в душу.

Мой Тоша уже папа, у него есть сын, который тоже живёт с нами.

Анжела Григорян, 11 лет,
школа № 87

Встретила со слезами на глазах



Моего кота зовут Барсик. Его купили для меня мама и папа. Когда родители принесли его домой, ему был всего месяц. Он был таким милым и маленьким. Во время нашей первой встречи я так радовалась новому другу, что

даже заплакала.

Я стараюсь не расставаться с ним надолго. Он очень веселый и ласковый. Барсик рыжий, а грудка и лапки у него белые.

Однажды, когда ко мне в гости пришли подруги, он встретил нас, встав на задние лапки. Это было очень неожиданно.

Юля Вавилова, 10 лет,
школа № 87
Фото автора

Лекарство для Пушка

У меня есть котенок Пушок, он живет в деревне. Моей бабушке его подарила сестра.

Пушок смелый, любопытный и очень смешной кот.

Однажды с ним случилось несчастье. Он долго гулял и заболел, от этого его красивая светло-серая шерстка потемнела. Мне было его очень жалко. А бабушка за ним ухаживала и лечила его. Выздоровел Пушок только через неделю, думаю, ему помогла наша забота.

Когда я приезжаю к бабушке, то всегда играю с котенком. А еще я люблю за ним наблюдать. Я заметила, что ему нравится смотреть телевизор. Когда он устает и хочет спать, то просто падает и спит. В этом он похож на меня.

Анжелика Шмакова, 10 лет,
школа № 87

Чистюля Мотя

У меня дома живет кошечка. Родители взяли ее по объявлению в газете. Когда я впервые ее увидела, то сразу полюбила. Мы назвали ее Мотя.

Кошка очень красивая. В основном она кремового цвета, а вот мордочка черно-белая, лапки и хвостик черненькие. Моя питомица очень любит играть с шариком. Она гоняет его по всей комнате и с разбегу прыгает на шкаф. У Моти прекрасный аппетит. Как только я отправляюсь на кухню, она бросается за мной и просит еду.

Кошка большая чистюля. Она очень тщательно вылизывает свою шерстку. Мыться она может по полчаса.

Я очень люблю свою пушистую питомицу?

Полина Васильева, 10 лет,
школа № 87

«Нырнула» в ванну за мячом

Моя любимица – это Буся, а полное имя – Бусинда. Она четырёхцветная: рыжая, белая, чёрная и коричневая.

Её характер очень игривый. Она любит лежать на спине дивана. А когда Буся первый раз залезла в ванну, мы очень сильно смеялись. Случилось это так. Я мыла обувь, а перед этим нашла Бусин мячик. Он был грязный. Я решила его помыть и положила в ванную. А пока пошла за вторым сапогом, Буся прыгнула в ванну! Она проявила храбрость, ведь обычно не любит мыться в ванной.

Виктория Петрушка, 10 лет,
школа № 21

Эльфы взяли за дело

Как преобразился Чкаловский район

Скоро Новый год. И об этом нам постоянно напоминает оформление улиц. Все вокруг сногшибательно преобразается. На деревьях появляются разноцветные гирлянды, в магазинах начинают продаваться подарки, а на дома вешают плакаты с красивыми надписями «С Новым годом!».

Самое главное преобразование происходит в душе. К нам в сердце стучится прекрасное новогоднее настроение. И все это происходит со стремительной скоростью. Наверное, многим знакомо: идешь иной раз мимо дома, даже его не замечаешь, а на следующий день его уже не узнать – он весь увешен гирляндами, плакатами, лампами, фонариками... и сверкает так, что даже глаза режет.

Такое чувство, что когда все засыпают, на улицу выходят маленькие эльфики и все начинают украшать. Они не спят всю ночь. А потом незаметно смотрят на изумленные лица прохожих.

-- Наш дом творчества «РАДУГА» тоже преобразился. Буквально за несколько часов обычное двухэтажное здание превратилось в пестрый, будто волшебный сказочный дом, в окнах которого светятся яркие лампочки гирлянд и красуются ели, снеговики и другие символы наступающего праздника, -- рассказывает Юлия Сергеева, ученица школы № 106.

Честно говоря, и сама природа готовится к Новому году. Она закутывает деревья в мягкие белые шубки. Создает прекрасные большие зеркала. И рисует узоры на окнах. А ее сын Мороз подкрашивает в красный цвет наши носы и щеки.

Кстати, и на телевидении появляется новогоднее настроение. Начинают показывать разные фильмы с праздничной тематикой, классику кино: «Один дома», «Любовь и голуби», «Ирония судьбы». Сразу после них идут поздравления любимых актеров.

Мы любим этот праздник! Новый год – это время чудес, радости и подарков.

Катя Теплоухова, 12 лет,
школа № 106

Фото Олега Николаевича Науменкова



Учредитель и издатель: ДДТ «РАДУГА»
(директор - Стаценко Татьяна Николаевна)
Руководители проекта: Евгения Гусева, Юлия Вишнякова.

Верстка: Галина Королёва Адрес редакции: ул. Титова, 34 Тираж 600 экземпляров. Группа ВКонтакте: <http://vk.com/club29179923>

Газета для ребят Чкаловского района

Суббота 14-е

№ 21, октябрь-ноябрь 2014 года

Два

Текстов и
зрелищ!

Мы любим TIMECODE

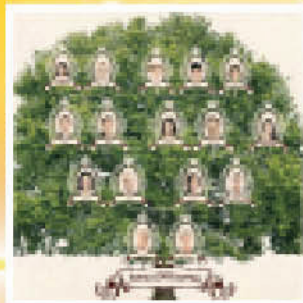


Пока верстался номер

На фестивале молодёжной журналистики «TimeCode-2014», который завершился на днях в Екатеринбурге, наградили сразу двух авторов газеты «Суббота 14-е». Третье место у Дарьи Углинских в номинации «лучшая репортажная фотография», и также третье место у Полины Марьиной в номинации «лучший фоторепортаж».



Какой будет школьная
столовая через 30 лет?
Ответ ищи на странице 6



Составляем
родословную семьи
на страницах 8 и 9



Интервью с участниками
шоу Первого канала «Голоси
читай на странице 14

Убрали листья, сдали макулатуру



В конце лета в городах по всей стране прошёл региональный субботник «Зеленая Россия». Вместе с учениками школы я помогла очистить часть территории нашего учебного заведения. Мы отлично повеселились, получили маленькие подарки и смогли сделать этот мир чище.

Субботник посетили более тысячи человек. И это только в нашей школе! Сперва все участники собрались на стадионе. Многие пришли вместе с родственниками. Был объявлен сбор макулатуры. Взглянув на очередь, я поняла, скольким людям не безразлична экология. Мой класс простоял около 20 минут, но макулатуру мы всё-таки сдали. Боль-

ше всего бумаги на переработку отдали ребята из 6 «Д» класса. Целых 202 килограмма! В подарок им дали большую корзину с экологически чистыми продуктами.

На глазах у всех меня и нескольких ребят объявили пионерами экологической дружины и повязали нам белые галстуки. На меня повязывал галстук начальник ГУ МЧС Свердловской области Андрей Викторович Заленский. Вскоре нам выдали грабли и отправили на уборку. День был прохладный, но за работой и весёлыми шутками мы быстро согрелись и стали работать усерднее.

– Было интересно участвовать в акции: мы пытались спасти планету от мусора, который не перерабатывается, – отметила моя одноклассница Ксения Дюсьмикеева.

Дороги были в пожелтевших листьях, но мы смогли собрать их большую часть. Затем учеников отправили участвовать в конкурсах. Например, кто быстрее наденет костюм пожарника или сбивание кеглей водой из шланга. За победу давали призы. На улице в это время открыли столовую, и от горячего чая всем стало теплее.

– Рада, что мы смогли убрать территорию школы, что у всех было хорошее настроение, и собралось так много людей. А еще нас кормили вкусной гречневой кашей, – отметила ведущая мероприятия, преподавательница русского языка и литературы в школе № 106 Татьяна Валерьевна Добрынина.

**Ксения Исакова, 12 лет,
школа № 106**

Три звуковые волны

Смех, крик, ор – вот так можно коротко охарактеризовать День самоуправления в школе № 106. В этот день старшеклассники преподают для младших учеников.

Все уроки я разделила бы на три звуковые волны. Звенел звонок, мы сиделись, заходил учитель, и шла первая звуковая волна. Все начинали шептаться и обсуждать учителя.

Потом он писал что-то на доске, и шла вторая звуковая волна: все начинали ржать без причины и кричать. Тогда учитель поворачивался к нам и говорил: «Тихо! Тихо!» И пока он нас успокаивал, уже звенел звонок.

После него шла третья звуковая волна: все начинали вставать, орать, хохотать... Словом, делать всё, чтобы не услышать фразу «Записывайте домашнее задание».

Мне кажется, дни самоуправления нужно проводить, но не часто, ведь эти уроки никто не воспринимает всерьёз.

– Это хорошее мероприятие, но к нему нужно готовиться. Чаще всего и те и другие ребята относятся к этому легкомысленно, и всё бывает наперекос, – отметила учительница истории школы № 106 Валентина Михайловна Сковцова.

– Классный день. Можно и посмеяться, и покричать. И это на уроке! И тебе за это ничего не сделают, – прокомментировала ученица школы № 106 Олеся Супрун.

– У каждой медали две стороны, – добавил ученик одиннадцатого класса Денис Хафизов, который в День самоуправления стоял на «посту» учителя истории. – Вроде бы можно и посмеяться с «малявками», но при этом надо и готовиться к уроку, учить материал, чтобы не сесть в лужу.

**Екатерина Теплоухова, 12 лет,
школа № 106**

«Читающие люди намного сильнее»

Если в ранец к ребёнку положить книгу, со временем он её заметит, откроет и прочтёт

Учебный год для журналистов детских газет начался со встречи с писателями Урала: Янисом Грантсом, Еленой Соловьевой, Ольгой Колпаковой, Светланой Лавровой и Олегом Раином.

Во время пресс-конференции писатели рассказали о себе. Некоторые факты их биографии меня удивили. Например, екатеринбурженка Светлана Лаврова, кроме того, что пишет книги, работает врачом в онкологическом центре. А Ольга Колпакова ещё и телесценарист, журналист, и председатель Содружества детских писателей.

– Какие книги вы любите больше всего? – задала вопрос журналистка газеты «Созвездие».

– Наверное, больше всего мне нравятся сказы Павла Бажова, – отметила Ольга Колпакова.

– Во сколько лет вы написали свою первую книгу, рассказ или стихотворение? – спросила я.



– Примерно первое стихотворение я написал в 6–7 лет. У меня была небольшая тетрадь, которую я звал журнал «Крокодилчик». На каждый семейный праздник я читал свои творения близким. Они слушали, хлопали и хвалили меня, так как им в любом случае приходилось любить мои стихи, – ответил Янис Грантс.

– Все ли герои ваших книг реальны? – спрашивает журналист нашей газеты Анна Шиллер.

– Мне кажется, что даже самые сказочные персонажи реальны. Любой человек в книге найдет свой прототип, – ответила Светлана Лаврова.

– Олег, на что направлены ваши книги? – задаёт вопрос юный корреспондент газеты из школы № 177.

– Почти все книги рассказывают о подростковых проблемах и путях их решения. У всех проблемы разные и решения тоже разные, – отметил писатель.

Во время мероприятия Янис Грантс прочитал несколько своих стихов, а потом разговор продолжился.

– Сейчас многие подростки пытаются написать свои книги. Чтобы вы посоветовали начинающим авторам? – задала вопрос журналистка газеты «Спам».

– Если вы хотите написать хорошую книгу, никогда никого ни слушайте и не принимайте никаких советов. Только вы знаете, какая должна получиться история, – дала совет Светлана Лаврова.

– А где вы берёте вдохновение?

– Вдохновение может прийти в любой момент – и днём, и ночью, и даже во время работы. Бывает так: «пропёрло» в два часа ночи, и ты встаешь и начинаешь писать, – ответила Светлана Лаврова.



– Если глубоко заниматься писательством, то вас вдохновение может не покидать и сутками. А вообще писательство – это большой труд, – дополняет Елена Соловьева.

Постепенно мы подошли к главному вопросу – почему дети перестали читать книги, и как с этим бороться.

– Детей к книгам надо приучать с детства, – ответила Елена Соловьева.

– Извини, я тебя перебую. Если с детства не получилось привить любовь к книгам, то делайте это в начальной школе, – дополнила Светлана Лаврова.

– Родители должны положить книгу в ранец ребёнку. Сначала он может не замечать её, потом заметит, но не прочтёт, но в конечном итоге он начнет вчитываться и вдумываться в произведения, – дополнил Янис Грантс.

– Читающие люди намного интереснее, – подытожил Олег Раин.



Юнкоры пожаловали на бал

Начинающие журналисты весь год ждали последнюю неделю лета

В этом году XIV областные сборы юнкоров «Хорошая погода» прошли в детском оздоровительном лагере «Таватуй», куда съехалось 90 детей со всего Среднего Урала.

Юные журналисты пробовали себя в роли оператора и репортёра, учились делать монтаж видео и писали о происходящем в газету «КультЮнкор». А теорию узнавали от профессионалов на лекциях и пресс-конференциях. К ним нас готовила Светлана Лебедева, пресс-секретарь областного Союза журналистов.

Для нас выступал Алексей Фаюстов, телеведущий 41 канала и директор медиа-центра УрФУ. Наш гость мечтал о профессии врача или педагога, но, поработав в радиоузле города Карталы, решил податься на телевидение. На 41 канале Алексей Владимирович работает 15 лет. Будущим телеведущим он советует «раскачивать» себя перед эфиром: больше общаться на разные темы с окружающими, чтобы снять напряжение. А в эфире нужно постараться разговорить гостя.

Всем запомнился главный редактор портала e1.ru Ринат Низамов. Прежде он был редактором «Комсомольской правды». Ринату приходилось ездить по опасным местам и писать о терактах, подрыве Невского экспресса и аварии на Саяно-Шушенской ГЭС. Нужно было проводить расследования и опрашивать тех, кто остался в живых. «Это была тяжелая психологическая работа – постоянно видеть погибших людей, их горе», – поделился он.

Наши дни были насыщены: верёвочный курс, фото-кросс, от-



рядная «свечка», где ребята делились впечатлениями от прошедшего дня. И впервые на этих сборах, посвящённых культуре России, был проведён бал. Мы разучивали классические танцы, проводили игру в ручеёк и игру с цветком. В последней к юноше подходила пара девушек, и одной из них он отдавал цветок в утешение, а с другой танцевал. Потом также юноши подходили к девушке с цветком, и она выбирала, с кем из них будет танцевать.

– Мне очень понравился бал, – отметила Ксения Коршунова из Ревды. – Я вдруг увидела своих соседей по комнате не в джинсах и куртках, а в красивых платьях. Только расстроило, что юношей было мало – всего восемь мальчиков на 50 девочек. Больше мне запомнились даже не мероприятия, а постановки для

концертов: в эти моменты мы слушали друг друга, общались и делились идеями. На сборах была особая атмосфера: сплочённые, дружные отряды.

Газета «Суббота 14-ое» получила диплом третьей степени творческого конкурса XIV областных сборов в номинации «Городские молодёжные СМИ». А я получила диплом за «Лучший авторский материал».

От сборов у меня останутся самые приятные воспоминания. Здесь я получила опыт, обрела настоящую команду в нашем отряде, кураторами которого были Андрей Максименко и Маргарита Москвина. Мы играли, пели песни под гитару, и сдружились так, что каждый день обнимались друг с другом. С нетерпением жду новой встречи!

Анна Шиллер, 16 лет, школа № 200
Фото из архива организаторов фестиваля



Имена, фамилии, семейное древо, родословная... В этом номере сквозной нитью проходит тема родственных связей. Вашему вниманию – рассказ о девочках-близняшках, интервью с экспертом в области генеалогии, материал о маме-учительнице и дочке, которая учится в той же школе. А ещё юные корреспонденты делятся историями их имён и учатся хранить семейные фотографии.

Когда мама и дочка из одной школы

Многие тинэйджеры мечтают, чтобы их родители работали в школе и помогали им по учёбе. Со стороны кажется, что это классно, но как оно на самом деле? Хороши ли связи родственные за пределами дома? За ответом я обратилась к моей однокласснице Оксане Орловой. Её мама, Ольга Григорьевна, работает учителем в нашей школе.



– Бывает, мне нравится, что мы с мамой обитаем в одной школе. Она здесь работает, а я учусь. Но бывают моменты, когда мне это не по душе. К примеру, получил ты плохую оценку. Учителя могут пойти и пожаловаться на меня моей маме. Опять же, плюс ситуации в том, что если мне

потребуется какая-то помощь в подготовке домашнего задания, я всегда могу спросить свою маму. Она всегда поможет.

– Как твоя мама к этому относится?

– Она думает, что это здорово, ведь мы можем больше времени проводить вместе. Для неё это очень важно, как и для меня.

– Часто ли ты обращаешься за помощью к маме, когда ты в школе?

– Часто. Например, на уроке рисования у меня может не оказаться красок и кисточки, и тогда я бегу к маме в кабинет. У нее есть всё для творчества, потому

что она учительница младших классов.

– А если нужна помощь по другим предметам?

– Тут уж приходится выкручиваться самой.

– Почему Ольга Григорьевна выбрала профессию педагога?

– Она с детства мечтала преподавать детям, это её любимое занятие.

– Ты собираешься пойти по стопам мамы?

– Нет, я не хочу работать в школе. Потому что учитель должен целый день что-то объяснять ученикам, ставить оценки. Мне это будет скучно. Мне по душе профессия дизайнера. Надеюсь, в будущем я смогу им стать.

**Ксения Исакова, 12 лет,
школа № 106**

Фото из архива семьи Орловых

Похожи и не похожи

В моём классе учатся сёстры-близнецы Катя и Юля Ворожцовы. Чтобы понять, каково это, иметь сестру, похожую на тебя, я общалась с девочками во время перемены.

Я знаю их с первого класса. В начальной школе я их часто путала, но со временем научилась различать. Если раньше я различала их по росту, то сейчас – по цвету волос. У Юли они чёрные, а у Кати – каштановые.

– Порой меня раздражает реакция людей на близнецов, – делится Юля. – Им кажется странным, когда два человека похожи друг на друга. Но я не вижу в этом ничего особенного.

Конечно, из-за схожести во внешности, близнецов часто путают.

– В начальной школе нас часто

путала учительница, – рассказывает Юля. – И мы её часто поправляли.

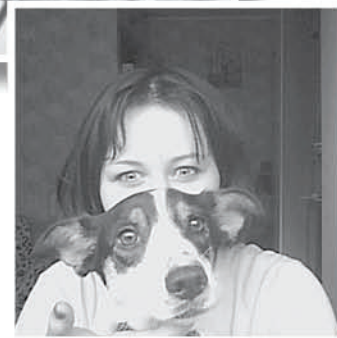
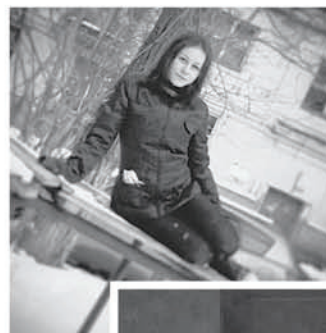
Несмотря на внешнюю схожесть, близняшки сильно отличаются друг от друга по характеру. Но у Кати и Юли при этом много общего: они обе любят животных, им нравится слушать рок, они предпочитают тёмные цвета в одежде. Наверное, этот список можно и продолжить.

Ещё у Кати и Юли есть одна особенность: если одна из них заболевает, то когда она выздоровеет, заболевает другая. Вот она, родственная связь...

**Екатерина Савельева, 13 лет,
школа № 84**

Фото из архива

Юли и Кати Ворожцовых



Мнение

В нашей школе учеников кормят не очень хорошо. Нам обещали, что качество питания станет лучше, а этого не произошло. Еле тёплые блюда, маленькие порции, не слишком качественное мясо... Ещё в столовой плохо вытирают столы.

Хочу обратиться к тем, кто занимается школьным питанием. Пожалуйста, усильте контроль. Выделяйте больше средств на питание. Может, взрослые всё же начнут думать о детских желудках, и перестанут нас игнорировать...

11-классник одной из школ Екатеринбурга



Столовая из будущего

Мне кажется, что через тридцать лет в школах не будет таких столовых как сейчас. Наверное, всё будет автоматизировано, ведь мы живём в век высоких технологий, и прогресс не стоит на месте.

Предполагаю, что в столовой будут стоять большие автоматы, а дети, продвигаясь в очереди, будут нажимать на кнопки и получать еду. Не исключаю и тот факт, что такой как сейчас еды не будет. Может быть, это будут тьюки, как у

космонавтов. Паста со вкусом спагетти, курицы или грибов.

Хотя, может быть, все будут питаться какими-нибудь двойными кодами и системами исчисления. Но сейчас всё это для нас загадка. Пока вы размышляете, какой будет столовая через тридцать лет, пойду-ка я, поем супчик...

Екатерина Теплоухова, 12 лет,
школа № 106

Школьница в роли шеф-повара

Если бы я была заведующей школьной столовой, то в рационе появилось бы много вкусных блюд.

Я всегда подавала бы первое и второе блюдо, а потом десерт. На первое был бы невероятно вкусный и наваристый супчик. Я чередовала бы гороховый, уху, грибницу и борщ. На второе я готовила бы что-то мясное. На гарнир была бы разноцветная лапша в виде разных фигурок, пшённая или гречневая каша, картофельное пюре. Иногда я баловала бы учеников и кормила бы их гамбургерами.

Из напитков я подавала бы чай или сок. Ничего другого! Никакого там кипячёного молока! К напиткам были бы булочки и ватрушки, ведь с ними всегда приятно почаёвничать.

Если бы я и правда была заведующей столовой, не стала бы сильно менять меню. Лишь убрала бы всё невкусное (например, рис, котлеты, тушёная капуста и щи) и добавила бы несколько новых вкусняшек.

Ксения Исакова, 12 лет,
школа № 106





Высокий контроль

Каждый ученик имеет право побывать на экскурсии в школьном пищеблоке



Школьники порою жалуются, что их плохо кормят в столовых. Мы решили узнать, от чего зависит качество школьного питания, и как следует оценивать работу поваров. Проконсультировали нас главный специалист отдела по потребительскому рынку Наталья Владимировна Галашева и заведующая сектором по координации работы в сфере образования Администрации Чкаловского района Надежда Ивановна Соловьёва.

— Какие на сегодня существуют проблемы в организации школьного питания?

— Первая — недостаточность средств, выделяемых на дотационное питание. Для ребят из начальных классов выделяется дотация 55 рублей в день, а за питание остальных платят родители. Причём стоимость с каждым годом растёт. В предыдущие годы учащиеся с 5 по 11 классы получали дотацию (11 рублей в день), но с 1 сентября 2014 года эта дотация не выделяется.

Вторая проблема: не во всех школьных пищеблоках имеется необходимый набор помещений (производственных цехов) для приготовления разнообразных блюд. Например, для приготовления салатов, булочек, которые так любят ребята. Встречаются столовые, находящиеся в цокольных этажах зданий, соответственно, с маленькими помещениями.

— Кто выполняет контроль за питанием?

— Контроль многоступенчатый. Несколькими раз в день качество питания в школах оценивают специальные бракеражные комиссии, в которые входят медработники, повара и учителя. Пища выдаётся школьникам только после того, как комиссия её попробует, оценит её вкусовые качества и безопасность. Также во всех школах есть комиссии по контролю за качеством питания, в которые входят директор, учителя, родители и, в некоторых школах, старшеклассники. Эти комиссии, как правило, ежемесячно проводят проверки. О результатах информация поступает директору и родителям. Есть ещё и районная межведомственная комиссия по контролю за качеством питания учащихся. В её состав входят представители Роспотребнадзора, сфер образования, здравоохранения и потребительского

рынка. Комиссия раз в неделю выезжает в разные школы и оценивает состояние организации питания. Если выявляются нарушения, в присутствии директора составляется акт. На устранение даётся определённое время.

— Каким должно быть школьное питание?

— Полезным и безопасным. Директор школы совместно с Комбинатом школьного питания разрабатывает двухнедельное меню, в котором должны быть учтены необходимые для ребёнка белки, жиры и углеводы, восполняющие запас питательных веществ. Есть нормативная документация и определённые рекомендации по организации питания учащихся общеобразовательных школ, которым нужно обязательно следовать. В документах прописаны правила (уборки столов, посуды, требования к оснащению пищеблоков), от которых отступать нельзя. Требования к качеству еды и её приготовлению очень высокие. Например, яйцо, прежде чем его разбить и добавить в приготавливаемую пищу, нужно обработать в трёх дезинфицирующих растворах.

— Каким образом можно решить проблемы школьного питания?

— Чтобы решить проблемы в школьном питании, нужно активно участвовать в этом процессе. Например, принимать участие в работе школьных комиссий по контролю за питанием. Если ребятам что-то не нравится, нужно говорить об этом директору школы, просить, чтобы организовали встречу с поварами и экскурсию на пищеблок, показали, как готовят еду. Возможно, увидев работу поваров, некоторые вопросы снимутся. Нужно не забывать и о размере суммы, оплачиваемой за питание. Для оперативного выявления проблем школьного питания в Администрации Екатеринбурга ежегодно проводятся встречи старшеклассников из различных школ. На них ребята обсуждают проблемы с руководителями Администрации города, высказывают мнения. Главное — общаться и решать вопросы, под лежащий камень вода не течёт.

Беседовала Анна Шиллер,
16 лет, школа № 200
Фото автора

Разгадка характера – в судьбе предков

Составляем родословную с экспертом по генеалогии

Задумывались ли вы когда-нибудь о своих корнях, о том, кем были ваши предки? Думаю, многие задавались этим вопросом, но не каждый пробовал разобраться в истории семьи.

– Самое главное – проявить желание и знать, как создать родословную, – отмечает Эмилия Алексеевна Калистратова, заместитель председателя Уральского историко-родословного общества. С ней мы встретились в Областной библиотеке для детей и юношества во время консультации по родословию, проходящей по средам. Её рассказ о составлении родословной оказался более чем увлекательным.

– Существуют различные методики поиска, прочтения семейных документов. Но школьнику доступнее и легче начинать с простых фотографий. Семейные альбомы хранят историю семьи, потому что каждый снимок был сделан в определённый период жизни. На фото может быть один человек или несколько, но через 50 лет никто не вспомнит, кто на ней изображён. Поэтому нужно обязательно подписывать где, когда она была сделана, и кто на ней.

Но надо не забыть и о правилах хранения фото. Их нельзя «держат» в файлах – я называю их пластиковыми конвертами, в которых фотография не дышит и может прилипнуть. А ещё файл разъедает чернила, которыми написан бумажный документ.

– А как же хранить-то тогда? – спрашиваю я. Оказалось, в обыкновенном бумажном конверте, подобном тем, в которых мы раньше получали фото, сделанные с плёночных фотоаппаратов. Сейчас многие имеют фото на электронных носителях. Эмилия Алек-



сеевна вспомнила, как раньше все пытались сохранить фотографии на дискеты, которые через несколько лет размагнитились. Всё же бумага – лучший хранитель.

– Жаль, что в школе не преподают ге-

ловной я дошла до 10–11 колена, если учитывать ещё моих потомков. Могу перечислить всех по именам.

Эмилия Алексеевна занимается генеалогией уже больше 20 лет. С детства она любила читать мемуары и путешествия, отслеживать родственные связи известных людей, их биографии. Возможно, от этого появился интерес к исследованию. А ещё – от вопросов «Почему я не похожа по характеру на родителей?» «Откуда я?» Ответ можно отыскать в занятиях и увлечениях предшественников, их судьбах.

Биография предков имеет большое значение в составлении семейной летописи, как и их расселение по территории страны. Так, мы пишем не только о нас, но и об исторических событиях.

– Например, меня в 1941 году привезли с Украины в Шадринск во время эвакуации. Эти данные повествуют об истории моей семьи и истории страны (войне, из-за которой мы переехали), – делится Эмилия Калистратова. – Во многих семьях хранятся дневники, записи дедушек, бабушек. Они очень важны для составления родословной, по-

СЛОВАРЬ:

Поколенная роспись – документ, в котором в форме разбитого на поколения списка людей представлены сведения о чьих-то потомках или предках.

Генеалогия или родословие – историческая дисциплина, занимающаяся изучением истории родов, происхождения отдельных лиц, установлением родственных связей.

неалогии, – продолжает моя собеседница. – В каждой семье должен быть летописец: тот, кто будет работать с историей рода и передавать её следующему поколению. Я, например, пишу свою летопись и знаю, чем занимались мои предки по маминной линии с 1650 года. Я имею генеалогическое древо с поколенной росписью. В своей родос-

тому что это семейные и исторические документы. По ним можно рассказать историю человека.

Итак, для составления родословной нужно:

1. Привести в порядок семейный архив (документы, фотографии).
2. Поставить себе цель (что вы хотите получить в результате), это зависит от семейных документов, которые есть в наличии.
3. Заполнить анкету на каждого члена семьи (биография).
4. Составить рабочую таблицу и посмотреть, какое место занимает каждый член семьи в системе родственных связей.
5. Перевести все данные в элек-

тронный вариант.

6. Оформить работу согласно цели (в виде календаря, книги, исследовательского проекта или древа семьи).

...Генеалогическое древо – итог большой работы, завершающий этап, до которого надо сделать много «шагов». Пообщавшись с профессионалом, я поняла: семейные летописи имеют большое разнообразие форм, и работа с ними может быть бесконечна. Это тяжёлый труд, но очень интересный и полезный. Ты узнаешь историю каждого члена семьи, историю времени, в котором они жили, и познаешь себя.

Анна Шиллер, 16 лет, школа № 200
 Фото Александра Владимировича Автаева, консультанта по родословию



Почему меня так называли?

Лиза Бесова:

– Однажды моя мама Валерия смотрела фильм про девушку по имени Лиза. Она была смелая, умная, красивая, и никогда не сдавалась. Эта героиня ей очень понравилась, и она решила назвать меня Елизаветой, о чем сообщила папе. Имя Елизавета происходит от древнееврейского имени, которое в переводе значит следующее: Бог – моя клятва, Богом и клянусь.

Другие формы имени: Элизабет, Элиза, Эльза, Изабелла, Олисава.

Тамила Чувашева:

– Я задала этот вопрос моей маме Юлии, и она ответила мне, что нашла это женственное и запоминающееся имя в книге «Тайна имени». Оно понравилось ей из-за приятного певучего сочетания звуков. Дома меня редко так зовут, чаще всего Милой. У мамы есть несколько присказок к имени в зависимости от моего поведения. Например, «Мила маме мила». А когда я расшалюсь, она говорит: «Тамила меня утомила».

Тамила – древнеславянское имя. Родилось от слов «томная, страстная мучительница». Это имя оставило след в истории. Так звали супругу Ивана Грозного. Мне приятно, что моё имя редкое.

Другие формы имени: Тома, Томила.

Екатерина Теплоухова:

– В 2002 году родился на свет маленький карапуз, то есть я. Когда нас с мамой выписали из роддома, мама поехала показывать меня родным. Бабушка спросила её, как меня называли. В ответ мама пожала плечами. Бабушка ужаснулась: «Как это моя Катюшка до сих пор без имени?» Так меня и нарекли. Моя мама Елена отмечает, что тогда это имя показалось ей родным, знакомым и добрым. Имя переводится с древнегреческого «чистая».

Другие формы: Катя, Катерина.

Полина Марьина:

– Имя моя мама Ольга выбирала из трёх, которые ей нравились: Лиза, Полина и Соня. Она подумала, и решила, что Лиза – это подлиза, Соня – засоня, а Полина – малина. В итоге решила оставить себе вкусную ягоду. Когда родилась моя младшая сестра, мама выбирала уже из двух оставшихся имён. Соня идеально подошло к новой доченьке, особенно когда мама увидела, как сладко она спит...

Другие формы имени: Поля, Полечка, Поленька, Полюшка, Полюша, Поляша, Полюня, Полюся, Полиночка, Паня, Панечка, Пануля, Лина, Линочка.

Фотографическая память

Хранить снимки на компьютере или печатать на бумаге?



компьютер может заразить вирус, и тогда информация на нём может удалиться.

Распечатывать фотографии и хранить в альбомах невероятно интересно и познавательно. Такие снимки можно раскладывать в любом порядке, их можно ставить в фоторамки и украшать дом. Способов хранения полно! Но, к сожалению, такие снимки тускнеют от времени и рвутся при неаккуратном обращении.

– Боже мой! Где же они? О нет! – такие возгласы произносит каждый, кто потерял что-то ценное. Потеря фотографий – не исключение, ведь в них наши воспоминания о событиях и людях. Как сохранить фотоснимки на долгие годы? Поместить их на флешку или заказать печать в фотостудии? Итак, разбираемся...

В хранении фотографий на компьютере есть свои плюсы и минусы. На компьютере всегда можно быстро найти нужный снимок, скопировать его, сделать из фото слайд-шоу... Технологии не стоят на месте, и с каждым днём возможности компьютеров растут. Но, бывает, с техникой случаются неполадки. Например,

Моя семья хранит фотографии и тем, и другим способами. Самые яркие и красивые снимки мы распечатываем и вкладываем в альбомы, а оставшиеся храним в компьютерных папках. Наш компьютер никогда сам не удалял кадры, но мы всё равно, для пущей сохранности, храним фотки ещё и на жестком съёмном диске. Мне больше нравятся бумажные фотографии. Их приятно ощущать, а мелкие трещинки показывают, сколько времени пережил снимок. Но право выбора, конечно, остается за хозяином фотографий.

Ксюша Исакова, 12 лет,
школа № 106



ЕСТЬ МНЕНИЕ!

Елена Пантуева, 12 лет:

– Мы всегда распечатываем все фотографии, потому что альбом со снимками можно передавать из поколения в поколение. Так мы можем смотреть наши детские фото. Хранить кадры на компьютере нам не нравится: один раз техника сломалась, и мы чуть не потеряли фото. Конечно, снимки остались на старой памяти компьютера, но с тех пор мы всё равно всё распечатываем.

Олеся Супрун, 12 лет:

– Моя семья держит все фотографии на компьютере, потому что это удобнее. Там они будут целыми и невредимыми, и с ними можно сделать всё, что угодно.

Михаил Шаров, 15 лет:

– Иногда наши «друзья» ломаются, начинают удалять файлы, нужные или ненужные – им все равно. Так было и у меня, когда мой компьютер начал барахлить, и мои дорогие снимки из поездки в Москву пропали! Конечно, их возможно найти, если поискать на дисках или загрузить программу по восстановлению файлов. Мое мнение – стоит все фотографии хранить и на компьютере, и в печатном виде. А самые ценные – в нескольких экземплярах.

МНЕНИЕ ПРОФИ

Анна Шашева, фотограф:

– Хранить фото лучше двумя способами – и в бумажном виде, и в электронном. И тот и другой могут подвести – потеряться или испортиться. Плюсы электронных снимков: их можно монтировать, размещать в соцсетях, посылать по электронной почте. А минус – они могут не сохраниться в памяти компьютера или удалиться. Плюсы печатных фоток: их приятно перебирать и рассматривать, можно вставить в рамку, обычно это самые удачные кадры. Из минусов – они могут пожелтеть или порваться.

Подготовила Тамила Чувашева, 10 лет,
гимназия № 39

Космонавт, политик, биолог...

В их честь назвали улицы Чкаловского района



«Встретимся на Сухоложской? Или лучше на углу Титова с Братской? Хотя... лучше на Крестинского, там удобнее». Каждый день, сами того не замечая, мы произносим множество названий улиц. Но редко когда задумываемся, в честь кого они так названы.

...Короткие и длинные, узкие и широкие, с множеством торговых центров, и без них. В нашем районе, как и в любом другом, улиц предостаточно. Многие носят имена известных людей, но бывает и иначе. Предлагаю совершить небольшую виртуальную прогулку.

УЛИЦА МОСКОВСКАЯ

Проходит сразу по трём районам города – по Чкаловскому, Ленинскому и Верх-Исетскому. Её протяженность – 7300 метров. Во многих городах нашей страны центральные улицы названы в честь столицы России, и Екатеринбург не исключение. На Московской расположен самый крупный в стране Дворец правосудия.

УЛИЦА ЩЕРБАКОВА

Имеет длину пять километров. Начинается от улицы Белинского и идёт до

Половодного переуллка. Получила название в честь Александра Сергеевича Щербакова – советского партийного деятеля, генерал-полковника, который умер в возрасте 43 лет. Прежнее название этой улицы – Ленина. Здесь находятся Преображенская церковь XVIII века, Земская школа 1914 года и мост через реку Патрушиха второй половины XIX века.

УЛИЦА ПАТРИСА ЛУМУМБЫ

Раньше называлась Беломорской, а современное название получила в 1961 году. Патрис был политическим деятелем левонационалистического толка, первым премьер-министром Демократической Республики Конго. Протяжённость улицы примерно три километра. Улица начинается от пересечения с Рижским переулком и заканчивается перекрестком с Селькоровской.

УЛИЦА 8 МАРТА

располагается в трех районах – в Чкаловском, в Верх-Исетском и в Ленинском. Её протяженность 6,5 километров. Названа она так по простой причине. Так как наш город назван в честь женщины – Екатерины Первой – то и

улица названа в честь женского праздника. Улица богата достопримечательностями, здесь есть Дендрарий, Цирк, Ботанический сад...

УЛИЦА АКАДЕМИКА ШВАРЦА

Граничит с улицей 8 марта. Станислав Шварц был академиком, создателем уральской школы экологов и директором Института экологии растений и животных Уральского научного центра. Протяжённость улицы 1550 метров. Вдоль улицы проходит аллея, по которой можно погулять и подышать свежим воздухом.

УЛИЦА ТИТОВА

Раньше была Водопроводной. Сейчас названа в честь космонавта Германа Степановича Титова, который был дублёром Юрия Гагарина и пилотом второго космического корабля «Восток-2». Её протяженность около 1990 метров. Начинается от Рижского переуллка, заканчивается у улицы Санаторной. Именно на этой улице стоит Дом детского творчества «Радуга».

Ксения Исакова, 12 лет, школа № 106
Фото с сайта <http://life-list.ru>

Физик, ставший писателем

Он знает школу, в которой не задают домашних заданий,
и куда дети ходят с радостью

«Прилетел метеорит, ударил в голову, и родилась идея!» Вот как, оказывается, рождаются сюжеты, по словам Андрея Валентиновича Жвалевского – писателя и сценариста, который посетил школу № 200 и пообщался с учениками.

Весь лекционный зал был наполнен учащимися с 5 по 11 классы. Все заворожено смотрели на Андрея Валентиновича, ведь не каждый день видишь писателя вживую.

Из разговора мы узнали, что наш гость закончил физический факультет с красным дипломом. Хотя в его семье все гуманитарии: папа – журналист, мама – учитель русского языка. Он пояснил, что пошёл на физфак из принципа и из-за любви к науке, которая сопровождает нас по жизни всегда, в отличие от филологии.

Писать он начал с пяти лет. Первым произведением был стих про маляров, но никто из окружающих не оценил это творение, поэтому он стал прозаиком. Первая книга Жвалевского – «Порри Гаттер и Каменный философ», так называемая пародия на серию романов «Гарри Поттер». А ещё многие из ребят читали такие известные его произведения как «Гимназия № 13», «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу», написанные в соавторстве с Евгенией Борисовной Пастернак.

– Идея к этой книге родилась из названия. Мы с Евгенией хотели, чтобы дети, прочитав повесть, захотели ходить в школу с удовольствием, – отметил гость. – Мы создали в ней свою мечту, а то, что пишешь, говорят, обычно сбывается.

И на самом деле, сбылось. После



создания этой книги авторы узнали, что придуманная ими школа без домашнего задания и с особой интересной программой существует в нашей стране. Многие называют «Я хочу в школу» книгой для взрослых ребят, потому что в ней есть серьёзные проблемы, которые пытаются уладить главные герои. Я считаю, что книги этих авторов подходят для всех, ведь читать их легко и интересно.

– Жалко ли расставаться с книгой, которая уже написана? – поинтересовались ребята.

– Не очень. Сердце «болит» только когда ты пишешь её, придумываешь историю и работаешь с ней, а после

выхода в свет ты перестаёшь переживать.

Кроме книг, наш герой пишет сценарии к сериалам. Но это дело сильно отличается от работы писателя. Когда создаёшь своё произведение, являешься его полным хозяином, а сценарист – человек подневольный, который должен подправлять свой текст по требованию руководства.

– Писать для меня – это что-то вроде зависимости: когда долго не пишешь, рука сама тянется к клавиатуре, – добавляет собеседник. – Создавать книгу с кем-то намного интересней, чем одному. Сразу появляется больше идей. (прим. ред. – Автор имеет только одно произведение, написанное не в соавторстве под названием «Те, которые»).

Когда школьники спросили: «Хотели бы вы, чтобы ваши книги включили в школьную программу?» Андрей Валентинович ответил отрицательно:

– Книги, попадающие в школьную программу, обычно не все любят читать. Их постоянно «разбирают» на уроках литературы, и у ребят пропадает интерес. Лучше, чтобы человек сам захотел прочесть что-то, тогда он это сделает с удовольствием».

Во время встречи Андрей Жвалевский приводил нам примеры из своих книг. Мы даже засмеялись, когда заговорили о влюблённости. После общего фото с писателем и раздачи автографов все выходили из зала радостные, и у меня тоже поднялось настроение. Все с нетерпением ждут книгу, которую автор создаёт в данный момент.

Анна Шиллер, 16 лет, школа № 200

Фото автора

Время всегда хорошее!



Как вы думаете, могут ли люди из совершенно разных времён встретиться, будучи детьми? Кажется, что нет. Но так ли это на самом деле?

Оля – обычная городская девочка, привыкшая к тому, что окружает её мир компьютеров и инновационных технологий, живущая в 2018 году. Витя – обычный городской мальчик. Он живёт в 1980 году и не знает, что такое «Bluetooth» и «Wi-Fi», что цветной телевизор может быть в каждом доме.

И живут они, ничего друг о друге не зная. Так что же случилось, что они вдруг встретились? Что произошло тем тёплым апрельским вечером, когда девочка-блогер Синичка-Оля вдруг станет просто Олей, а весь её класс узнает, кто такой Витя?

На книгу Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее» я обратила внимание случайно: меня задело именно на-

звание. Оно как бы и утверждает, но и будто бы спрашивает: «А так ли это в самом деле?»

Книгу я прочитала, так сказать, запоем, на одном дыхании. Меня очень тронула эта история о девочке и мальчике, попавших в далеко не самую простую ситуацию. Их приключения и испытания, так ловко описанные авторами, я проходила вместе с героями и даже вместо них.

Но всё-таки я считаю, что помимо просто сюжета у истории есть и своя философия. Именно в ней заключается вся «изюминка» произведения. И, лишь прочитав эту книгу и пережив все препятствия вместе с Олей и Витей, я поняла: неважно, в каком году ты живёшь, что

творится вокруг тебя в мире, главное – время всегда хорошее, и это должен знать каждый человек.

Юлия Сергеева, 14 лет,
школа № 106

ЦИТАТА:

«Что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе?»

«Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое», – Андрей Жвалевский.»



ГОНКА СО ВРЕМЕНЕМ

Нам успеть все так хочется вновь,
Полюбить, позабыть, проявить
Всех себя – словно мартовский кот --
За минуту отважными быть.

Этих сложных сует череда
Нашу жизнь делает чуть живее,
Я хочу, что б так было всегда:
Слабый – добр, а богатый – скромнее.

А пока мы – в погоне за временем,
Дождь и град продолжают идти.
Солнце светится собственным именем,
Котик лижет лапки свои.

Дарина Имамова, школа № 200

ПОЭТЕССА

Эта дама – очень скромная,
Ее кожа – бела и тонка.
Она хрупка и очень худая,
Носит жемчуг и атлас всегда.

Очень просит – излагать мысли нежно.
К Слову, словно ребенок, доверчива.
Из угла в угол, привычной походкой
На каблучках она ходит нервно, но ловко.

Думает чисто – по сердцу, по совести.
Эта девушка – Поэтесса.
Она живет в каждом из нас
И распускается в нужный ей час.

Дарина Имамова, школа № 200

Услышать «Голос»

В этом году прошёл первый сезон грандиозного проекта «Голос. Дети». Многие участники получили возможность выйти в свет, показать себя с наилучшей стороны. Я решила пообщаться с некоторыми конкурсантами.



Марийка Юшина, 14 лет, село Рыбное:

– Вокалом я занимаюсь с 5–6 лет. Постоянно везде пела, поэтому мама отдала меня в музыкальную школу. И ещё я часто болела простудой. Вокал помогает держать лёгкие на уровне. Больше всего я предпочитаю слушать джаз, эстраду, а к числу любимых исполнителей отнесла бы Хьюстона, Джексона, Бьянку и Пугачеву. Алла Борисовна – поющая актриса. На мой взгляд, есть певцы и есть актеры. А вот не только спеть, но и сыграть песню, это могут единицы.

Любимая песня для меня – та, которой я занимаюсь в конкретный момент. Я пою в народном, эстрадном, джазо-

вом и академическом стилях, а также в стиле рок. По каждому из них у меня отдельный педагог.

На «Голос. Дети» я попала из-за подруги. Она подала заявку для участия в проекте и сказала: а ты чего? В последний день приёма я тоже стала участницей. Сразу после «слепых» прослушиваний я очень сильно заболела, даже разговаривать не могла. А на репетиции нужно было обязательно присутствовать. Без голоса учить песни практически нереально, особенно партии на трехголосье. Дима Билан даже не знал, что делать: всё шло мимо нот. Поэтому мне дали самую слабую партию, потому что боялись, что я сорву номер.

За несколько часов до генеральной репетиции я обратилась к фоноисту, мне дали какое-то лекарство, и, о чудо, у меня вновь появился голос. Когда на репетиции Дима Билан услышал, как я пою, он просто открыл рот от изумления. Мне тогда стало очень смешно. А потом он сказал, что даже не предполагал, что у меня в рукаве спрятан такой большой козырь.

Жаль, что я не прошла дальше троек, но я сильно выросла в вокальном смысле. И меня заметили. Сейчас я работаю с потрясающим педагогом, езжу в Москву на занятия каждую неделю.

Антон Савкин, 14 лет, город Липецк:

– Последние четыре года я занимаюсь вокалом. Сожалею, что не делал этого раньше. В детстве я любил устраивать домашние концерты перед родителями, танцевать, петь... И когда мне предложили записаться в студию, я был очень рад. Что сказать о любимой музыке? Считаю, что рассвет музыкальной культуры произошел в Америке, и тем, кто занимается вокалом, нужно в первую очередь учиться на американском опыте. Красивая музыка есть в разных стилях. Но всё же я предпочитаю джаз. Что касается кумира, то это Алексей Чумаков. Он потрясающе владеет разными режимами исполнения и его музыка завораживает.

Участие в проекте «Голос» это большой опыт. Раньше я никогда не пробовал петь с оркестром. Мне было трудно, держаться на сцене. Обидно, что я не прошёл дальше, но, думаю, постоять на той сцене с замечательным оркестром – уже победа. Главная мечта любого артиста – продолжать петь и быть услышанным. А мечты сбываются!

Юлия Сергеева, 14 лет, школа № 106
Фото из архива Марийки Юшиной и Антона Савкина



Со сцены – и снова в путь

Несмотря на популярность, ребята из «Непосед» не зазнаются



СПРАВКА:

Ансамбль «Непоседы» создан 12 апреля 1991 года в рамках детского музыкального театра Елены Пинджоян. Гастролирует по России и за рубеж, участвует в шоу на телевидении и радио, выступает со звёздами российской эстрады. В коллективе 120 человек, туда принимают детей от 4 до 16 лет. На кастинге ребята должны рассказать стих, спеть, станцевать – показать свои способности. Название группы хорошо характеризует детей. Их талисман – кукла Непоседка.

«Один за всех и все за одного!» – так звучит девиз у известного вокально-инструментального ансамбля «Непоседы». Группа юных танцующих и поющих ребят из Москвы приехала в наш город впервые и дала концерт в Детской филармонии. До начала представления прошла пресс-конференция с участниками группы: Марией Знатновой, Алиной Михальченко, Даниилом Ильченко и Анной Заец.

Маша родилась в Калуге и с детства много пела и танцевала, особенно ей нравилось это делать под «Фабрику звёзд». Данил из Омска. Раньше он часто пел в машине, а потом оказался на сцене. В коллективе он пять лет. Аня уже успела принять участие в шоу «Голос. Дети» на Первом канале. А стаж работы Алины в «Непоседах» уже десять лет.

Наши гости описали свой первый выход на сцену. Алина рассказала, что в день выступления у неё поднялась температура под 40, и она не смогла участвовать в концерте, из-за чего сильно расстроилась. Данил выступал на Дне милиции: ему было очень страшно, но он попытался забыть об этом и встал на сцене «руки по швам».

Ребята на занятиях учатся не только вокалу и танцам, но и артистизму и вере в себя. Они дали нам несколько советов:

– Не обращать внимания на других

людей, заниматься тем, чем нравится, и добиваться успеха.

– Страх на сцене со временем уходит. Чтобы не волноваться, надо подумать о том, что ты поёшь и «собратся».

– Важно черпать вдохновение в музыке, прочувствовать песню, которую вы исполняете.

У участников группы много репетиций, дети занимаются каждую неделю, а иногда и каждый день и постоянно разъезжают с концертами. Спрашиваем: сложно ли совмещать учёбу и выступления? Отличница Мария отвечает, что нет. А вот Данил, поступивший в 10 класс английской гимназии, говорит, что уже начинается переломный момент, когда стоит выбирать – учёба или коллектив.

Кроме пения, есть у ребят и другие увлечения. Алина любит путешествовать, ей нравится активный отдых. Она

была в 25 странах мира, благодаря «Непоседам» объехала половину России. Маша в свободное время играет в большой теннис, Аня занимается танцами, а Данил – баскетболом.

Когда мы спросили, кем бы вы хотели стать в будущем, все ответили: связать жизнь с музыкой. Аня и Алина мечтают быть певицами, Маша – стать ведущей концертов, а Данил – рэпером.

Я получила огромное удовольствие от общения с «Непоседами» и от их репетиции перед концертом. Несмотря на свою известность, ребята не зазнаются и с радостью отвечают на вопросы. На сцене же они просто блистают! Надеюсь, юные звёздочки станут в будущем большими звёздами.

Анна Шиллер, 16 лет, школа № 200

Фото автора



Чемпионат старшекласников

О фестивале барбекю, зелёном марафоне, квестах и флэш-мобе



Так уж повелось, что лето – это лагерь, и обычно школьный. Но разве интересно несколько лет подряд ходить по одному маршруту и посещать те же места и мероприятия? Особенно если тебе уже не 10 лет. В этом году мне довелось побывать на Евразийской смене старшекласников.

...В первый день, после завтрака и зарядки, мы отправились к трамвайной остановке, даже не предполагая, что нас ожидает. Уральский экономический университет встретил нас настежь открытыми дверями. В актовом зале нас определили в отряды. В этом году смена поддерживала чемпионат мира по футболу–2018 и носила название «Чемпионат старшекласников». Каждый отряд представлял свою страну, нашему досталась Коста-Рика.

На следующий день во время квеста мы посетили оба корпуса университета, потерялись в замысловатых коридорах и переходах и получили уйму позитива и новых знаний. Всё только начиналось.

Весь месяц мы приезжали в УргЭУ, заряжались позитивом во время самой лучшей зарядки и шли на познаватель-

ные занятия. Кроме будней, мы собирались ещё и в выходные! В первые выходные почти весь коллектив отправился на «Зелёный марафон». Любый желающий мог присоединиться к пробежке длиной 4, 2 километра. В этот день наша команда постаралась на славу и выиграла корзину с яблоками – как самый дружный коллектив.

На следующий день Евразийская смена отправилась в ЦПКИО на фестиваль барбекю. Здесь же был организован танцевальный флэш-моб.

Следующие выходные сборы мы снова посвятили квесту, но теперь он был на территории центра города. Последние сборы прошли на озере Шарташ. Специально для нас был устроен «День Нептуна». Как известно, в этот день принято выезжать на природу, веселиться, обливать друзей и себя водой.

Это был самый лучший лагерь в черте города. На следующий год я вновь планирую посетить его. А ты бы хотел там очутиться?

Юлия Сергеева, 14 лет,
школа № 106

Фото из архива организаторов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей Банников, 15 лет:

– Честно говоря, в начале смены я не мог понять своих ощущений. Я пришёл сюда впервые, и мне было не по себе, но атмосфера веселья и радости помогла.

Даша Мешавкина, 16 лет:

– Евразийская смена старшекласников – замечательный лагерь с интересными курсами и мастер-классами. После смены ребят приглашают в Евразийский актив старшекласников. Это возможность попробовать себя в общественной деятельности, а также на следующий год стать вожатым смены. Обязательно буду работать вожатой. Если попробовать один раз, захочется снова и снова!



Среди бурлящих волн

Репортаж из самого сердца Алтая

Одно из самых ярких впечатлений от путешествия на Алтай – сплав по Катунь. Это очень бурная река зеленоватого цвета, длина которой 688 километров. Мы сплавлялись по Нижней Катунь на рафте, и это было классно!

Надеваем спасательные жилеты и каски, берём по веслу и внимательно слушаем инструктора Геннадия: «Поднимите весло над собой и положите руки на него так, чтобы они образовывали прямой угол в локте». Делаем как он говорит, чтобы научиться правильно и удобно обхватывать весло. Запоминаем две команды – «вперёд» и «табань» (грести от себя, чтобы остановить шлюпку или дать ей задний ход).

Рассаживаемся на борту рафта. Начинаем грести и плыть. Удивительно, но километр проплываем где-то за 10–15 минут. Река очень быстрая! Геннадий говорит нам команды и мы «отдыхаем». Он предупреждает, когда начинаются пороги – мелководные каменистые или скалистые участки в русле реки с резким падением уровня воды и повышенной скоростью течения.

Перед порогом и когда бурлящая пена и вода приподнимает рафт, грёбём без остановки. Одни пороги видно издали. Другие бочки (препятствия на реке



с пенным котлом и обратным течением) невидимые. Но мы чётко исполняем команды инструктора и проходим все препятствия. Поначалу страшно, и мы визжим на волнах. Потом перестаём бояться даже трёхметровых валов. Кстати, в путешествии перед нами несколько порогов первой и второй категорий опасности, а всего этих категорий шесть.

В моменты, когда гладь реки ровная, слушаем алтайские легенды и играем с Геней в города. Проводим небольшой интересный эксперимент: встаём на борту рафта, берёмся за руки и пытаемся пробежать по кругу. Сделав только два или три шага, все падаем обратно в рафт или в воду. Очень весело! Ещё

наша команда делает бабочку: падаем с бортов рафта, широко раскинув руки. А потом Геннадий достаёт всех за жилеты из воды, и мы грёбём, чтобы согреться. Благо в этот момент выходит солнышко.

...В тот день мы пережили много эмоций, от страха до радости. Сплав был экстремальным, но нас он уже не пугает. Теперь мы хотим отправиться на Среднюю Катунь, где шесть порогов четвёртой категории. Мы ждём новых приключений!

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200
Фото из архива автора

Нетронутый край

Уральское лето в этом году огорчило: дожди, отсутствие солнца и тепла. Но в июле я отправилась в башкирский санаторий «Карагай».

Он расположен в живописном месте – посреди соснового леса, в котором много сочных ягод, поют птицы. Природа здесь нетронута человеком. Прогуливаясь по лесным дорогам, ощущаешь старину могучих деревьев. А если пройти сквозь высокие заросли травы по каменистой тропке и взобраться на высокую гору, откроется шикарная панорама на реку Ай и берёзовую рощу. Как говорят старожилы, в

Башкирии только один художник рисует картины на холстах, – и это природа.

Каждый вечер я в компании подруг Ани Блиновой и Насти Смирновой ходила на дискотеки, которые проходили в открытой беседке на берегу. Когда мы кружились в танце, нас обдавало лёгким ветерком.

Если спуститься от этого места вниз, можно подойти к катеру. Катаясь на нём по реке, можно увидеть гнездо и цаплю.

Дарья Углинских, 15 лет, школа № 84
Фото автора



Рисование среди друзей



В Доме детского творчества «РАДУГА» работает объединение по рисованию. Я решила заглянуть на одно из занятий, познакомиться с педагогом, а заодно и немного порисовать.

Ведёт кружок Инна Александровна Власова, приятная девушка с мягким голосом и доброй улыбкой. В кабинете немного тесно, но уютно. Здесь царит творческий беспорядок. На столах разложены принадлежности для творчества – кисти, краски, альбомы, карандаши. А на доске висят работы учеников. Словом, атмосфера что надо!

– Инна Александровна, почему вы стали учителем по рисованию?

– Я с детства мечтала стать художником и, наверное, мне это удалось. Я думаю, чтобы стать настоящим про-

фессионалом, нужно учить детей. Когда учишь ребят, и сам набираешься опыта, есть возможность для саморазвития. Вот почему я и стала учителем.

– Расскажите немного о своих предпочтениях в искусстве...

– Мне очень нравится рисовать пейзажи, чаще всего я рисую темперой. Темпера – это краски, которые готовят на основе сухих порошковых пигментов. Мой любимый художник – Эндрю Уайет, я во многом подражаю именно ему.

– Бывает, что во время занятий дети вас не слушаются?

– Да, такое бывает. Например, не хотят рисовать, приходят просто пообщаться. Но я стараюсь каждого заинтересовать, чтобы ребёнок нашёл себя именно в творчестве.

– Для вас рисование – это хобби или уже профессия?

– Скорее всего, это уже перешло в профессию.

Виктория Минуллина, 12 лет,
школа № 106
Фото автора

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Саша Игоршева,
ученица объединения
по рисованию:

– Мне очень нравится бывать на занятиях по рисованию. Может быть, когда я вырасту, я стану великим художником. И здесь мне в этом помогут.

«АССОЛЬ» РАЗБУДИТ СИЛУ ГОЛОСА

Бывает, слушаешь песню, и вдруг так хочется повторить! Но как только ты начинаешь петь, звук беспощадно режет уши! И ты, расстроившись, прекращаешь.

Уже второй год я хожу в вокальный ансамбль «Ассоль», руководителем которого является Евгений Борисович Пономарёв. Честно говоря, когда я только записывалась в этот ансамбль,

я думала, что пение – не такой уж и распространённый вид искусства среди детей и подростков. Но на моё удивление большую часть коллектива составляют мои ровесники.

За один год обучения я узнала много интересного – не только конкретно о вокале, но и о том, как нужно вести себя за кулисами и на сцене. Я участвовала в областном конкурсе, где показала доста-

точно высокий бал: 91 из 100 возможных.

На сегодняшний день в нашем ансамбле есть две группы: младшая и старшая. «Ассоль» всегда рада тем, кто действительно захочет научиться петь. Ну а мы, юные вокалисты, с нетерпением ждём вас!

Юлия Сергеева, 14 лет,
школа № 106



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Мария Тищенко, 13 лет:

– Я не хотела идти на хореографию, но родители настояли. Со временем я узнала много движений и у меня появились новые друзья. И всё же в будущем я не хотела бы заниматься танцами.

Никогда не сдавайся

С первого класса я ходила в школу искусств на хореографию. Мне ни один раз приходилось выступать на концертах. Перед выходом на сцену я волновалась, порой забывала движения, но когда начинала играть музыка, все будто вспоминалось, и я танцевала в своё удовольствие. Просыпалась от этого сна я только тогда, когда нужно было идти на поклон.

Не всё было так гладко, как хотелось бы. Я никогда не могла назвать себя лучшей ученицей. Многие движения были сложны для меня. Меня редко ставили в танцы, а на конкурсах я не была ни разу. Но в этом моё счастье, ведь я всегда любила музыку, но хореография мне не давалась никогда.

Я много раз просила папу, чтобы он записал меня на какой-нибудь другой кружок, но он не соглашался. Говорил, что это мне полезно для здоровья. Конечно же, он был прав. Я и правда изменилась за то время, что провела в этой школе. Исчезли многие болезни, я стала уверенней в себе, перестала бояться новых знакомств. Хореография хорошо на меня

повлияла. Только сейчас я понимаю это. Из каждого занятия можно вынести пользу, нужно только лучше присмотреться!

– В детстве мне нравилось танцевать, поэтому я решила поступить в танцевальный кружок, – рассказывает Алла Александровна, преподаватель классического и народного танца школы искусств № 7. – Потом я записалась в музыкальный ансамбль. Учиться было не просто. У меня плохо получались многие движения, но я не сдавалась. Я заставляла себя трудиться. Через некоторое время у меня стало получаться, тогда я обрела веру в себя. Я хотела всю свою жизнь посвятить танцам. Но мои физические данные не соответствовали профессиональным требованиям. Всё, что мне оставалось, учить хореографии. Каждый человек должен развиваться и стремиться к совершенству, постоянно работать над собой.

Екатерина Савельева, 13 лет,
школа № 84

Ноги пляшут сами

Для меня жизнь – это танец. Я хожу в объединение «Галактика» в ДДТ «РАДУГА» уже три года. Занятия ведёт Татьяна Алексеевна Шардина. Она учит нас двигаться красиво и изящно.

Перед выходом на сцену меня пере-

полняет волнение. Но как только начинается музыка, сразу хочется выбежать вперёд. И вот он, выход! Я начинаю двигаться и волнения уже нет. Всё происходит неосознанно. Ноги сами двигаются под музыку. Толпы людей смотрят за каждым нашим движением,

улыбкой. Татьяна Алексеевна говорит, что нужно только верить в себя, и всё получится. Не представляю этот мир без танцев, ведь они делают его ярким!

Лиза Бесова, 10 лет,
школа № 87

Котокафе? Бывает и такое!

Когда у моей бабушки был День рождения, вместе с её подругами мы отправились в необычное Котокафе. Оно находится на пересечении улиц Хохрякова и Попова.

Здесь было шесть котов разных пород и ни одной кошки. В кафе почти не было человеческой еды, только чай. Но зато мы получили удовольствие от общения с животными.

Я целый час играла с котиками. У питомцев в кафе были всевозможные «лазелки», лесенки, шкафчики, коробки, и даже своя комната, куда нельзя было входить чужим людям. В ней был туалет и кормушки.

Я заметила, что у каждого из котиков свой характер. Мне понравился кот породы бобтейл, с кроличьим хвостом и длинными задними лапами. Ещё там был красивый большой рыжий кот, которого я называла Большой малыш.

Он очень понравился моей бабушке.

Другой кот из Котокафе – Толстяк. Описывать его, думаю, не стоит, итак всё понятно. Самым дружелюбным из всех был Снежок. У меня есть фотография, где он лежит на ноутбуке.

Пятый кот был похож на рысь. Он всё время лежал на высокой полке и ничего не делал. И, наконец, последний кот – Полосатик – был круглым по форме. Ему явно не нравились чужие люди.

Такое вот необычное кафе открылось в Екатеринбурге. Если у кого-то

из ребят дома нет своих питомцев, но очень хочется погладить котика, можно прийти сюда.

Даша Пермьякова, 10 лет,
школа № 106
Фото автора



Телескоп и пара сомиков

Если я дома одна, и мне совсем нечего делать, то я сажусь у аквариума и наблюдаю за своими рыбками. Их мне подарил папа.

У меня есть два сомика и чёрная рыбка – Телескоп. Телескопом мы назвали рыбку потому, что у неё выпуклые глаза. Она очень забавная и всегда находится в движении. Когда наступает вечер, она ложится на дно и засыпает. Я могу наблюдать за ней часами напролёт.

Сомики тоже очень забавные. Они ещё маленькие, но раньше были ещё меньше. Я люблю замечать, как они растут. А ещё у них забавные усики.

Надеюсь, эти рыбки будут ещё долго обитать в аквариуме у меня дома.

Катя Савельева, 13 лет,
школа № 84

Кот, которого боялся петух

Кот Вася попал к нам вот так. В прохладный июльский день я была в деревне. Было скучно, и я смотрела телевизор. Вдруг слышу – встревоженное мяуканье. Ещё и ещё. Я выглянула в окошко, а за ним сидел котик...

В этот момент ко мне подошёл дедушка. Он тоже увидел кота и, ничего не сказав, пошёл за ним. Когда он принёс котёнка, я его осмотрела. Он был очень худой, серого окраса. Мы сразу же его накормили и оставили у себя. Спал он только на кроватях. Уже через несколько дней он начал набирать вес. Мы назвали его Васей. Кот был с характером: его даже боялись куры и петух! А ещё он любил грызть наши тапки.

Даша Пермьякова, 10 лет,
школа № 106

Моя чудесная ямка

В деревне есть место, которое я очень люблю – это неглубокая яма. Кому-то покажется странным, а мне нравится.

Из неё я добываю глину, а потом леплю всякие фигурки. Ещё я ловлю в яме ящерок, больших и маленьких, разных цветов. К тому же в этой яме водится много лягушек, а по бокам скачут кузнечики. Это мой маленький мир, где я бываю счастлива!

Даша Пермьякова, 10 лет,
школа № 106

«ХОМЯЧИТ» еду и опилки

У меня дома живёт джунгарский хомячок Мафя. Имя своей маленькой подружке я придумала сама.

Мафя пушистая, серенькая, смешная, шустрая и забавная. Она бегает по колесу как белка. Наша квартира для хомяка как большая страна, по которой можно путешествовать в шаре, чтобы не потеряться.

Когда она хочет кушать, обычно встает на задние лапки. А потом «хомячит» – прячет еду за щеки и носит на второй этаж в свой маленький домик. Ещё Мафя таскает туда опилки.

Даша Бежик, 8 лет, школа № 44
фото Даниила Бежика



Про рыбку, кошку, и цаплю



Это лето я провела у бабушки Гали в деревне Ларино. Каких только животных я не повстречала во время своего отдыха!

В деревне мы ходили на рыбалку. Дедушка Серёжа дал мне попробовать половить рыбку. Немного терпения, и я поймала большую щуку.

Потом я снова побежала на речку. Следом мой папа Антон пришёл с

грустной новостью: рыбку съела кошка. Мне стало грустно. Я сидела на речке тихо и неподвижно. Вдруг в кустах кто-то зашевелился. Оттуда вышла цапля. Поначалу мне было страшно, но вскоре я поняла, что она безобидная. Потом она улетела.

Елизавета Бесова, 9 лет,
школа № 87

Как Барон стал Баронессой

Однажды мы взяли домой котёнка, и назвали его Барон. Папе он очень понравился: котёнок сразу подбежал к нему и начал мурлыкать.

В первый же день Барон проявил себя с лучшей стороны – он поймал мышонка. А когда наш котик немного подрос, выяснилось, что это девочка. Для нас это было шоком! Поскольку она уже отзывалась на имя Барон, пришлось немного его изменить – на Баронессу. Когда кто-то слышит её имя, очень удивляется.

Елизавета Бесова, 9 лет,
школа № 87

Замурчательное появление

Моя кошка Мася появилась у меня не совсем обычно. В то время я училась в третьем классе, и вот что тогда произошло.

Иду я как-то из школы, а у нас в подъезде сидит киса. У моей семьи тогда не было питомцев, и поначалу мама мне не разрешала никого брать. Но вот прошло три дня. Я набралась смелости и принесла кошку домой. Ей у нас понравилось, и она осталась.

Потом мы с мамой ещё очень долго смотрели объявления... Возможно, её потеряли? Но вот уже три года как Мася живёт в нашем доме – весело и припеваючи.

Екатерина Теплоухова, 12 лет,
школа № 106

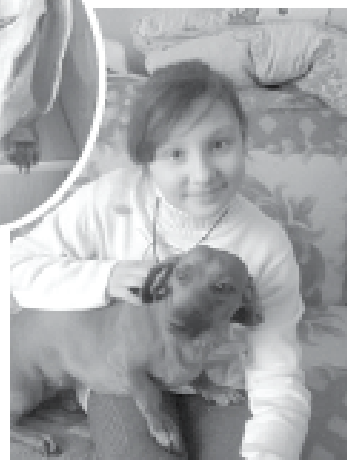
Яблоко для Маруси

Собаку Марусю подарили мне на день рождения в пять лет. Первым делом она начала бегать вокруг меня, а когда я наклонилась её погладить, она начала лизать мою руку. Так мы с ней подружились.

Её порода – такса. Она рыжего цвета. По характеру – весёлая и добрая. Очень любит яблоки и груши. В детстве она часто залезала на стол, брала фрукт, и несла ко мне в комнату. Там она его и съедала. Потом я возвращалась домой из школы, и к тому моменту от яблока оставались одни только косточки.

Когда Маруся была маленькая, она зарывалась в мамин платок, а потом выглядывала, и была похожа на старушку в платочке. Однажды она увидела в зеркале своё отражение, испугалась, и начала гавкать.

Гуляя зимой на улице, моя собака любит закапываться в снег. Впереди зима, а значит, она снова сможет дурачиться.



Анастасия Шайдарова, 10 лет, школа № 87

Спят, где хотят



Когда я возвращаюсь домой, меня встречает кто-то из моих котов: Лачиндра, Бевиндра или Пика. Эти необычные имена придумали мы с сестрой.

Пика – чёрная кошка с жёлтыми глазами. Днём

спит в кресле в моей комнате или в коридоре, а ночью – рядом со мной. Бевиндра – пушистый белый кот с большими глазами, чаще всего дремлет на подоконнике или в кошачьем домике. А Лачиндра – светло-рыжий кот породы корниш-рекс, очень любит спать в коляске моего младшего брата Масыма, то есть Максима.

Мне очень нравится играть с моими котами, они мои верные друзья.



Женя Трушкова, 14 лет,
школа № 106

Знакомство с ушастым Филей

Если выдастся свободное время, советую отправиться в заповедник хищных птиц «Холзан», который находится на краю Сысертки в лесу. Здесь обитают птицы Урала разных размеров: от десятисантиметрового воробьиного сытника до огромных ушастых филинов и орлов.

Некоторые птицы в заповеднике находились на лечении. Если у птицы было сломано крыло, то она проходила реабилитацию в городе. Здесь я видел больше десятка орлов, у одного из них была титановая пластина вместо лучевой кости в крыле.

Во время моего приезда в заповеднике были голуби, утки, совы, орлы, ястребы и павлины. Будни птиц проходят в тренировках. Их кормят, за ними ухаживают.

Нам показывали, как охотится ястреб. Мы фотографировались с ним. На него одели шапочку, чтобы его не ослепило от вспышки, и чтобы он не улетел. Ястреб сидел на специальной кожаной перчатке, которую ребята надевали по очереди. Все спрашивали, зачем она нужна. Нам ответили, что без неё ястреб начал бы

клевать руку под собой, потому что он подумал бы, что это плоть какой-то зверушки.

– Потом ястреба кормили цыплятами, которых отдали в «Холзан» с птичьей фермы. Хотя птица и хищная, её можно было бы кормить чем-то другим, а не бедными цыплятами, – отметила моя подруга Уля Коршунова.

В конце программы к нам привели «Филю» – большого ушастого филина, который весит пять килограммов. Все ребята встали полукругом, а инструктор посадил Филю и отошёл за нас. Оттуда он звал птицу. Она летела на руку инструктору прямо над головами ребят. Так филин делал много раз, но в последний – не полетел, а продолжил сидеть, кричать и вертеть головой. Это было забавно. Нам разрешили сфотографироваться с Филей, после чего его увели домой.

Мой друг Максим Ахтямов сказал, что ему понравилось такое разнообразие громких и интересных птиц. Особенно ему запомнился ловкий и быстрый ястреб.

Данил Бажик, 12 лет,
гимназия № 39

Когда и «тройке» рад...

Любовь – это такое чувство,
Словами сложно передать.
Ты днями напролёт мечтаешь,
И тебе хочется летать;
Когда весь мир в розовых красках,
Когда с тобой всё хорошо,
Когда ты радуешься солнцу,
И даже если дождь пошёл.
Когда ты радуешься «тройке»
И не грустишь из-за того,
Что проиграл в соревнованиях –
Ты скажешь: «Ну и что с того?»
Любовь – это такая радость,
Которую хочется всем подарить.
На самом деле это – чудо,
Когда человек умеет любить.

Екатерина Савельева, 13 лет,
школа № 84



Свет в сердце

Если день не задался с утра,
Если нет на твоём лице улыбки,
Посмотри вокруг – какая красота!
Грусть твоя была

большой ошибкой.

Улыбнись, и расцветут цветы,
Из-за облаков выглянет солнце,
Небо станет ярко-голубым,
Не ленись, открой своё оконце!
Станет так легко и хорошо,
Станет всё оранжевого цвета.
Выходи на улицу –

стало там тепло!

Радуйся, ведь наступило лето!
Лёгкий ветерок относит вдаль
Грусть твою,

оставит только радость.

Вся твоя прошедшая печаль
Вдруг забудется –

ничего не осталось.

Если будешь радоваться жизни,
И своей души откроешь дверцы,
То с годами даже не заметишь,
Сколько света станет

в твоём сердце!

Екатерина Савельева, 13 лет,
школа № 84

Надоело рано вставать.
Надоело рано ложиться.
Надоело трамваи ждать
И по трое на место садиться.

Выходя из трамвая опять
К злому ветру на растерзание,
С нетерпением зарядку ждать,
Чтоб поднять себе настроение.

И ребят из отряда встречать,
Улыбаться сквозь солнца лучик,
И опять уходить туда,
Где нас летом чему-то учат.

А на парах в ВК сидеть,
Переписываясь друг с другом
Чтобы голову не вертеть.
Надоело. Вот честное слово.

От жары открывать окна настежь,
Наплевав на простуду и грипп.
И осматривать аудиторию:
Кто-то слушает, кто-то спит.

И, поглядывая в окошко,
Понимать, что осталось чуть-чуть,
Досидеть, дотерпеть, дослушать –
И как свободная птица вспорхнуть.

Но тебя просто так не отпустят,
Понимаешь всё это сам,
Написав от балды что-то в «шляжке»
На свободу рвешься к друзьям.

Надоело считаться с ними,
Сколько «глобусов» у кого,
И стараться их заработать,
Не делая ничего.

Выходить на вторую линейку,
Еле-еле держась на ногах
И бежать скорее к kiosку
И опять пирожки покупать.
И опять, и опять ждать трамвая,
Возвращаться к школе родной.
И лишь после обеда в столовой
Очень тихо плестись домой.

И прокручивая в мыслях
То же самое, день за днём:
«А действительно надоело ль?»
Вспоминаешь ты вновь УрГЭУ
И всё то, что ты видел в нём.
И становится тут же грустно,
Ведь подходит лагерь к концу.
Ничего, ведь следующим летом
ЕСС ждёт тебя в УрГЭУ!

Юлия Саргеева, 14 лет,
школа № 106

Верные плюшевые друзья

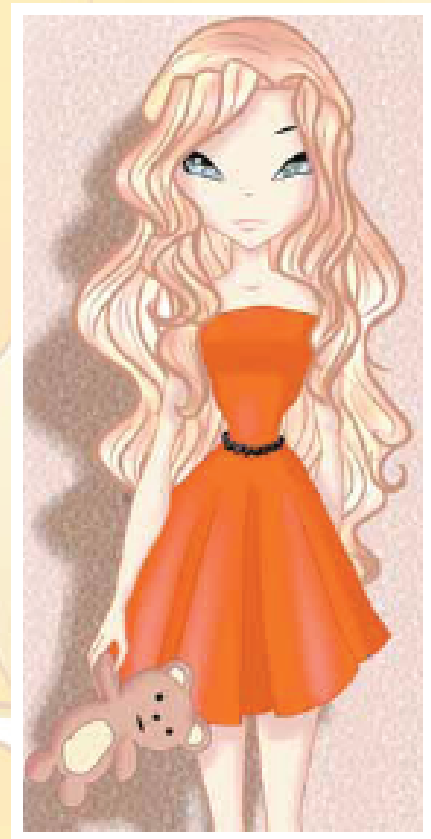
В детстве, когда я болела, мама подарила мне рыженькую кошечку-игрушку с белым животиком и мягкой шерсткой. В то время я была у бабушки с дедушкой, а у них жил добрый пёс. Он спугнул мою новую игрушку с настоящей кошкой, да и бабушка испугалась.

Долгое время наша собака не отставала от этой прекрасной игрушки. Бегала, прыгала, скулила и лаяла на неё. Всё детство я играла со своей кошкой, а сейчас она перешла в руки к моей младшей сестре, которая спит с ней каждую ночь.

Полина Марьина, 14 лет,
школа № 84
Фото автора



Друзья



У каждого из нас когда-то был свой маленький плюшевый друг. С ним мы могли играть дни напролёт. Мы могли его нянчить, кормить, рассказывать ему истории, доверять тайны. Мы защищали его.

Мои друзья были кот Вася и кошечка Муся.

Вася – толстый, серый, с большим красным носом. Я любила спать с ним в обнимку и рассказывать ему свои тайные желания.

– Мы с трёхлетней Катей поехали как-то в дом отдыха «Изумрудный берег». С собой она, конечно, взяла кота, – вспоминает моя мама Виктория Сергеевна. – Одна женщина, увидев эту игрушку, сказала: «Ого, какой волчище!» Мы тогда здорово посмеялись!

А с Мусей – белой в синюю полоску кошкой с розовым носом и пушистыми лапами – мы обсуждали всякие девичьи секреты. Вообще-то у меня несколько десятков зайчиков, кошечек, медведей, и даже львов и тигров, но лучшие друзья – именно Вася и Муся.

Екатерина Савальева,
13 лет, школа № 84
Фото автора

Когда я была маленькой, я не умела играть в игрушки. Я брала их в руки, вертела и забрасывала в дальний угол, не зная, что с ними делать. Но сейчас у меня целая коллекция плюшевых игрушек.

Большинство из них – медведи разных размеров и расцветок. Иногда, приходя домой, я рассказываю им, о чём я думаю, размышляю и переживаю, делюсь тем, что произошло со мной в школе. Я очень люблю свои игрушки и ни за что с ними не расстанусь.

Юлия Сергеева, 14 лет,
школа № 106
Рисунок автора

Хочешь быть в курсе событий клуба юных журналистов
и редакции газеты «Суббота 14-е»?
Тогда ищи нас в контакте по адресу <http://vk.com/club29179923>.

Газета для ребят Чкаловского района

Суббота 14-е

№ 20, апрель-июнь 2014 года

Стань юным моделистом!

Этот чудо-корабль четырнадцатилетний Артём Бобров (на фото) начал проектировать и мастерить ещё в сентябре прошлого года. По словам мальчика, когда судно будет полностью готово, он планирует представить его на одном из конкурсов.

По расчётам Валерия Ивановича Зыкова, руководителя кружка, где занимается Артём, на завершение всех работ должно уйти ещё примерно столько же времени. И это не удивительно: труд моделиста весьма кропотливый.

Если и ты мечтаешь научиться своими руками создавать такие потрясающие корабли, приходи на судомодельный кружок в Дом детского творчества «РАДУГА». Подробнее об этом объединении читай на странице 11.

*Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84*



Спасибо вам за Победу!
Материалы о
подвиге ветеранов
читай на страницах 4 – 7



Как выбрать
велосипед?
Советы эксперта
ищи на странице 15



За что можно любить
и ненавидеть лето?
Размышляем
на странице 21

Большая удача на малых играх

До середины весны в ДДТ «РАДУГА» проходили «Малые Олимпийские игры». В них приняли участие 163 спортсмена из девяти объединений Дома детского творчества. Возраст ребят не превышал 14 лет.

В спортивную программу вошли соревнования по керлингу. Финал этих увлекательных состязаний состоялся в конце марта. В результате на пьедестал почета вззошли достойнейшие. Третье место занял Ростислав Долгих, второе – Егор Самойлов, а олимпийским чемпионом стал Артем Соболев.

Елена Бодрова
Фото автора



Мы разгадали победный код!

Конкурсы журналистики для нашей газеты – это настоящие экзамены. Перед ними мы очень волнуемся и переживаем. Зато как радуемся, когда наша работа получает достойную оценку экспертов!

В этом году мы приняли участие сразу в нескольких таких «экзаменах». Всё началось с конкурса «Юнга+». Оказывается юнга – это не только маленький морячок на кораблике, но и международный конкурс, проходивший в Челябинской области, в котором наша редакция заняла второе место в номинации «Лучшая газета». Юнга — то есть юный газетчик... Также три юных журналиста стали победителями в индивидуальной номинации «Не задашь вопрос – не получишь ответ». В средней возрастной группе 3 место присуждено Дарье Шабуровой и Дарье Углинских. В старшей возрастной группе 2 место заняла Анна Шиллер.

Следующая добрая весть пришла из Санкт-Петербурга. Накануне майских праздников были объявлены результаты всероссийского конкурса «Невское перо-2014». В номинации «Лучшее интервью» 2 место у Анны Шиллер, а в номинации «Лучший материал о спорте» 1 место у Елизаветы Бесовой.

Но и это ещё не всё. Вот уже четвертый год в нашем городе проводится конкурс школьной и юношеской прессы Урала «ПрессКод-2014». В этом году его география значительно расшири-



Газету «Суббота 14-е» на награждении «ПрессКода-2014» представляли Анна Шиллер (справа) и Дарья Углинских

лась. 34 издания-конкурсанта представляли не только Свердловскую и Челябинскую области, но и Удмуртию, а также Ханты-Мансийский автономный округ. В этом году наша газета вновь оказалась среди сильнейших – нам досталось третье место.

Здорово, что во время подведения итогов в Библиотечном центре «Екатеринбург» не только награждали победителей, а еще и давали ценные советы. Представители департамента «Факультет журналистики» УрФУ Мария Попова и Любовь Третьякова рассказывали нам о плюсах и минусах всех газет. Так, детская газета не должна стремиться стать «глянцем», в ней странно смотрятся непрофессиональные психологические советы, неуместно заимствование информации из Интернета, использование



Награды «ПрессКода-2014» вручили декан департамента «Факультет журналистики» УрФУ Борис Лозовский и доцент факультета журналистики УрФУ Юрий Чемякин

исключительно календарных поводов. Юным авторам надо научиться писать без кирпичей (большой текст без фотографий). Также опытные журналисты напомнили нам о тех сильных сторонах журналистики, которые украсят детскую газету: это всевозможные акции, журналистские эксперименты, привлечение к работе самых юных авторов, хорошие фотографии и рисунки, работа с читателями, когда журналисты отвечают на вопросы, поступившие в редакцию.

Дарья Углинских, 15 лет, школа № 84
Фото с сайта www.bgekbr.ru



Успеть за семь минут

В Уральском государственном педагогическом университете прошла городская научно-практическая конференция «Зажги свою звезду», в которой я тоже приняла участие.

Перед защитой члены жюри отметили, что все конкурсанты – это уже победители: на заочном туре были рассмотрены 40 работ, из которых отобрали лишь 13.

В этот раз всё было ещё серьезнее, чем на предыдущих защитах. Это был жесткий отбор на очный этап. Мы были ограничены во времени: нам дали семь минут на представление проекта. Я выступала последней, боялась не успеть рассказать всё самое важное. Но в итоге всё удалось.

Посоветовавшись, комиссия объявила итоги. Пять человек



победили в номинации в секции «Филология». Призерами конкурса признали авторов трёх проектов. Третье место у ребят из 166-ой школы – у Михаила Самохвалова и Елизаветы Ермаковой (проект «Оронимы Урала»). Второе место у меня: на конференцию я готовила проект на тему «Абсурд как средство изображения действительности в романе Набокова «Приглашение на казнь». Золотым призёром стала Анастасия Павлецова из школы № 67 (проект «Роль произведений изобразительного искусства в художественной литературе»).

Номинантов и участников, занявших призовые места, наградили медалями.

Анна Шиллер, 16 лет, школа № 200

Фото Галины Гончаренко

У них нет звёздных погон, но они уже звезды!



В весенние каникулы ребята из школы № 84 отправились на XX Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей «Адмиралтейская звезда», проходивший в Санкт-Петербурге. Вместе с ними на фестивале побывала заместителя директора по воспитательной работе Татьяна Сергеевна Кочнева.

Ребята готовили для конкурса спектакль «Весна на Винокуровской улице» и композицию по стихам Вознесенского. В работах были задействованы ученики 7 и 8 классов Мария Никитина, Тимофей Ермолов, Варвара Шашилова, Валерия Костарева, Виктория Тутынина, Анастасия Федосеева, Евгений Богатуров и Ольга Ляхова.

Во время поездки ребята успели посетить чуть ли не все достопримечательности города.

– В первый же день мы отправились на обзорную экс-

курсию по Санкт-Петербургу, – рассказывает Мария Никитина. – Первое посещение города-героя произвело на меня большое впечатление. Город на Неве – самый красивый на земле! Здесь много достопримечательностей, открытые и позитивные люди. Невский проспект, многочисленные храмы, фонтаны, разводные мосты... Идешь по городу и радуешься. Также красивы станции метрополитена. Единственный минус города – климат: необыкновенно высокая влажность, здесь постоянно прохладно.

Юные актеры вернулись с конкурса с победой: им достались целых две звезды. Первая – в номинации «Художественное слово» (они стали лауреатами третьей степени). И вторая – «Театральные подмостки» (дипломанты второй степени).

– Мероприятие международное, очень серьезное и прошло на высоком уровне, – отметила Татьяна Кочнева. – В конкурсе участвовали профессиональные театры из России, Белоруссии, Финляндии и Казахстана. Мы были единственным театром школьников, и, думаю, выступили достойно. Сказку, которую играли дети, сочинил мой учитель – режиссёр-постановщик Сергей Иванович Лукашин, он работает в Челябинской Академии культуры.

Позже, когда ребята вернулись с конкурса, провели отчетный концерт перед родителями. Кстати, спасибо родителям, что нашли средства на эту поездку.

Дарья Углинских, 15 лет, школа № 84

Фото Татьяны Кочневой

Спасибо вам за Победу

Каждый год ученикам школы № 84 поручают очень ответственное задание – поздравить ветеранов с Днем Победы. Я с одноклассницей ходила поздравлять с праздником свидетелей тех событий: участников войны, супруг погибших, узников лагерей и рабочих. Они радовались скромному подарку (открытке и букетику цветов), вспоминали войну и иногда начинали плакать. Было очень приятно обнять этих бабушек и дедушек. Они нам подарили жизнь, и я им очень благодарна.

Полина Марьина, 14 лет,
школа № 84
Фото автора



Торжественное построение ко Дню победы в военном городке



Анатолий Яковлевич Ребров (участник Великой Отечественной войны) и его жена **Мария Антоновна Реброва**



Нинель Григорьевна Афоничева (супруга умершего участника Великой Отечественной войны)



Вячеслав Леонидович Сабанцев (участник трудового фронта, ветеран тыла)



Юность, опаленная войной

Как жили те, чья молодость пришлась на тяжелую пору?



Все быстрее мчится время. И вот со Дня Победы в Великой Отечественной войне прошло уже 69 лет. Но подвиг ветеранов мы никогда не забудем. Поэтому я вместе с одноклассницами Яной Маковской и Анастасией Игнатовой пообщалась с ветераном Александром Игнатьевичем Поварициным, которому уже 89 лет:

– Сколько вам было лет, когда началась война?

– 22 июня 1941 в четыре часа нам сообщили, что началась война. Мне тогда было 15 лет.

– Вы были нашим ровесником! А чем занимались до войны, какие планы строили?

– В колхозе работал. В 1940 году поступил в ремесленное училище и окончил его в 1943 году. По состоянию здоровья я был направлен на турбомоторный завод, где трудился по 1950 год. Далее до 2007 года я работал в воинской части 47051.

– Был ли фотоаппарат? Сохранились ли фото тех времен?

– Конечно, был! И фотографии сохранились. Сейчас я слеп и не смогу найти

фотографии, но их много. Есть и как я в общежитии жил, и как трудился.

– Было ли радио? Что передавали?

– Было, слушать можно было последние новости с фронта.

– Приходилось ли читать «Василия Теркина» Твардовского?

– А как же! И в школе читал, и потом уже после войны.

– Какие песни пели?

– Песен было много. Все они хорошие: «Синий платочек», «Катюша»... Сейчас песни не такие, но молодому поколению они нравятся.

– Приезжали ли к вам артисты на завод?

– Нет, вместо этого нам давали путевки в театр Музкомедии и ТЮЗ. Мы на Новый год туда ходили. Спектакли смотрели. Танцевали.

– Живы ли товарищи?

– Нет, я один долгожитель остался. Я всегда вел здоровый образ жизни. Не пил и не курил. Да и, наверное, это гены. У меня сестра до 95 лет дожила, мама – до 80 лет.

– О чем хочется рассказать молодежи, что особенно не дает покоя?

– Да мне вроде бы все покоя дает. Молодежь сейчас хорошая. Молодые годы сами по себе замечательные годы.

– Где и как вы встретили победу?

– Я вот как сейчас помню, был ясный день. Нам сообщили, что война закончилась. Все вышли на улицу, обнимались, целовались, песни пели, плакали. Очень радостно встретили.

– А как вы отмечаете 9 мая?

– Вместе с другими ветеранами нашего военного городка около мемориала на построении. Колонной шагаем по аллее, в этом году снова принимаем участие в параде.

– Что хочется пожелать нам, молодым, на будущее?

– Хочется пожелать здоровья, чтобы добились намеченного в жизни.

Наша газета и 8 «А» класс поздравляет Александра Игнатьевича с Днем Великой победы. Желаем долголетия, здоровья, счастья и успехов.

С ветераном побеседовали Дарья Углинских, Яна Маковская, Анастасия Игнатовна, школа № 84
Фото Анастасии Игнатовой

«Своих товарищей я помню пофамильно»

Николай Андреев прошел всю войну и воспоминания об этом сохранил в своем дневнике

Прадед моей подруги, Николай Федорович Андреев, был участником Великой Отечественной войны и оставил личный дневник своим детям, внукам и правнукам. В нем он описал всю свою жизнь с детства до окончания войны. Это интереснейший дневник, полный исторических фактов и житейских историй.

Николай Федорович писал о том, что в 1932 его отец умер, а остался он с мамой, младшей сестрой и младшим братом. Когда его мать Варвара Васильевна заболела, он начал искать себе работу, и начальник колхоза принял его из жалости. Николай Федорович в восьмилетнем возрасте носил снопы в поле и складывал их в крестцы. За это ему давали хлеб, а он быстрее бежал домой для того, чтобы порадовать свою больную маму с братом и сестрой. Осенью 1934 года, когда Николай Федорович вернулся из школы, он пощупал лоб матери и почувствовал, что он холодный. После брата и сестру забрали к себе пожить знакомые и родные, а Николай Федорович до окончания школы жил в деревне Труды у бабушки и дедушки. В 1941 году он окончил школу фабрично-заводского обучения, а далее его группу из девяти человек направили в Москву работать.

– Это было 22 июня 1941 года. Утром по радио объявили: «Началась война». По молодости своей я, да и вся молодежь, не предали этому большого значения, до наших мыслей, нашего разума тогда еще не доходило, что такое война. Мы ее видели только в кино: «Чапаев», «Суворов», «Александр Невский» и другие. Мы как всегда собрались и пошли по городу, но город был уже не тот, – писал Николай Федорович.

В ноябре 1941 года на станцию, где жил Андреев и его друзья по работе,



налетели немецкие самолеты и бомбили эту станцию и небольшой районный поселок. Тут он первый раз попал под бомбежку и испытал страх. 20 февраля 1942 года пошел в военкомат, чтобы встать на военный учет. В военкомат он должен был явиться 1 марта с вещами. А спустя какое-то время в совхозе в десяти километрах от станции Разгуляевка началось сражение.

– Сидели на танках, держались за металлические скобы, специально там приваренные. Вот сейчас жутко вспоминать, а тогда вроде и не страшно было. Пули с немецкой стороны из винтовок, пулеметов летели в переднюю броню танка и рикошетом со свистом пролетали мимо нас в стороны, – вспоминал Николай Федорович.

Дни были загружены военными делами. Потом все отдыхали, а на утро все начиналось заново. 21 сентября 1942 года рано утром Андреева ранило осколками от мины. Несколько минут он лежал без сознания, а потом два товарища перенесли его в овраг и за-

бинтовали раны на руке и на ноге. Были и другие ранения. После взятия Кенигсберга дивизию направили на Земландский полуостров, громить земландскую группировку немцев.

– Погнали мы их по полуострову и дошли до города Пилляу (Балтийск). Это случилось 26 апреля 1945 года. Мы вообще закончили все операции в восточной Пруссии. Чувствовали, что до общей победы над фашистской Германией остались считанные дни. Но мы уже радовались здесь на Земландском полуострове, что одержали свою очень важную, большую победу.

После победы они обнимались, бросали шапки вверх, стреляли из всех видов оружия. А через несколько дней их посадили в поезд и повезли... Все думали, что домой, а нет – на Дальний Восток, воевать с японцами. После захвата нескольких городов, войска японцев взяли в плен, наши одержали победу.

– Много моих друзей не дожило до Дня победы. Со многими я расставался в течение пяти лет моего нахождения в армии. И всех я помню пофамильно. И часто вспоминаю. Между нами была крепкая дружба.

Он был настоящим защитником своей родины. За участие в войне его наградили тремя орденами и 18 медалями, а также почетными грамотами. Его имя на стенде памяти участникам Великой Отечественной войны в 19-м Военном городке занимает свое место. А мы, проходя мимо этого стенда и пробега глазами по списку имен и фамилий, теперь знаем, через что прошел и что совершил этот отважный человек.

Марьяна Полина, 14 лет,
школа № 84
Фото из семейного архива



«Счастличик» военной поры

Мой прадед Василий Акимович Кисса был участником Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Он воевал с первого же дня до большой радости в истории России Дня победы.

Прадед был связистом, он обеспечивал связь между отдельными частями войск. Интересно, что за все эти годы он ни разу не был ранен. Как сказала моя бабушка: «Был одним из счастличиков». На счету у прадедушки множество медалей и два ордена, один из которых – орден Красной звезды. Прадеда люди очень любили и уважали.

Моя бабушка – Людмила Васильевна мне рассказала историю о том, как ее папа вернулся домой после войны:

– В то время мне не было еще пяти лет.

Я с сестрами и с мамой жила в деревне, так как в городе нечего было есть. Я болела малярией и в один из солнечных дней мая грелась на солнце. Дом стоял на возвышенности у реки. Я смотрела на луг, на речку. Гляжу, появляется силуэт человека, потом я разглядела пилотку, он направляется в мою сторону, подходит ко мне, берет на руки и говорит: «Ну что, доча, я вернулся». Я заплакала и говорю: «Нет, ты не мой папа. Мой папа – там». Я показываю на дом, а в доме висит его фото.

После войны семья бабушки вместе с Василием Акимовичем переехала в город Бердянск, они получили там квартиру при нефтеперерабатывающем заводе, прадедушка работал на заводе в



отделе снабжения.

Когда я родилась, прадеда уже не было в живых. Но я считаю, что Василий Акимович достоин уважения, и я им буду гордиться!

Полина Марьина, 14 лет, школа № 84

Фото из архива автора

Семья в погонах

В этом году – 25 лет вывода советских войск из Афганистана. Мне посчастливилось пообщаться с полковником в отставке – Сергей Иванович Хиценко. Оказалось, в его семье все военные.

– Сергей Иванович, расскажите, пожалуйста, где и когда вы родились и учились?

– Родился я в семье военного в октябре 1953 года. Окончил московскую школу. В 1970 году поступил в костромское военное училище химической защиты. Окончил его в 1974-м. Также в 1990 я закончил военную академию химической защиты.

– Насколько мне известно, вы исполняли интернациональный долг в Афганистане. Расскажите об этом...

– Да, действительно, я принимал участие во многих военных, и не только военных операциях. Интернациональный долг в Афганистане я исполнял с 1983 по 1985 годы. Спустя год уехал на ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС. В 1995 – 1996 годах принимал участие в контртеррори-



стических операциях в Чечне.

– Вы неоднократно принимали участие в конфликтных военных ситуациях и, наверное, имеете много наград?

– У меня есть не только медали, но

и орден. Я награжден орденом «За воинские заслуги», медалью «За спасение погибавших», тремя медалями иностранных государств и пятнадцатью медалями СССР и РФ.

...В настоящее время Хиценко Сергей Иванович трудится в оборонной промышленности. Это очень скромный, добродушный, отзывчивый и ответственный человек. У Сергея Ивановича в семье все военнослужащие. Жена – военный пенсионер. Сын – старший лейтенант вооруженных сил РФ. Дочь и зять – старшие лейтенанты МВД.

**Углинских Дарья, 15 лет,
школа 84**

Фото из архива Сергея Хиценко

ЛИКБЕЗ:

Интернациональный - международный;

Война в Афганистане длилась с 1979 по 1989 годы;

Авария на Чернобыльской АЭС произошла 26 апреля 1986;

Война в Чечне длилась с 1994 по 1996 годы;

АЭС — атомная электростанция

Контр - от латинского «contra», то есть против

Тотальная проверка

Насколько хорошо ты знаешь русский язык?



Ежегодно по всему миру проводится акция по проверке грамотности «Тотальный диктант». В России в этом году он был организован 12 апреля. Участие приняли жители 350 городов в 45 странах мира. С каждым годом число желающих проверить себя всё растёт.

Каждый город предоставлял несколько площадок, где можно было написать диктант, но даже их оказалось недостаточно. Столько было желающих! В нашем городе я посетила одну из шести площадок – Уральский государственный педагогический университет (УРГПУ). Как только я зашла внутрь, увидела огромную очередь в гардероб, и поняла, что ребят пришло много. Но, несмотря на большое количество людей, нас всех разместили в аудиториях.

На белых выданных листах мы записали свою фамилию, имя (или псевдоним) и придуманное кодовое слово. Автором

текста для диктанта, общим для всех пишущих в разных точках мира, был российский писатель Алексей Иванов. Мы писали под диктовку отрывок из его произведения «Поезд и люди». Во время написания диктанта у меня возникла сложность в расстановке знаков препинания. В тексте были сложные предложения с различными видами связи, много однородных членов и различных оборотов. А ещё пришлось хорошенько подумать над орфограммами в словах «расхристаные дембеля» и «кошёлка».

В течение следующей недели после написания диктанта мы могли узнать свои отметки и познакомиться с допущенными ошибками. В социальных сетях все задавали много вопросов: «когда появятся результаты?», «почему нет моего города в списке». Но к концу недели практически все нашли себя и узнали свою отметку.

Проект по написанию диктанта – очень интересный. Можно было попробовать свои силы в русском языке и решить, какие правила стоит подтянуть. Судя по количеству желающих этого года, можно представить, какой ажиотаж вызовет эта программа в следующем году. Будем ждать следующую акцию по проверке грамотности!

Аня Шиллер, 16 лет,
школа № 200

Фото с сайта www.totaldict.ru





От души посмеялись

У веселого
педагога и занятия
проходят весело

Мою учительницу зовут Галина Викторовна Агеевич, у нее очень хорошее чувство юмора, поэтому я решила поговорить с ней о смехе и узнать, чем он полезен.

– Как вы думаете, смех полезен?

– Бытует такое мнение, что пятнадцать минут смеха заменяют стакан сметаны, значит, он полезен.

– Вы часто смеетесь?

– Мне кажется, что очень часто.

– Может ли смех вылечить болезнь?

– Наверное, полностью болезнь смехом не вылечить. Но если относиться к своему заболеванию с оптимизмом, весело и не киснуть, то это обязательно поможет в выздоровлении.

– А смех может продлить жизнь?

– Не знаю, насколько дольше живет веселый человек, во всяком случае, он живет интереснее.

– У вас есть любимая шутка?

– Даже не знаю. Наверное, в каждой шутке есть доля шутки.

– Вспомните смешную ситуацию из вашей жизни.

– В жизни бывает много смешных ситуаций, которые, к сожалению, не запоминаются. Когда я только начинала свою педагогическую деятельность и была очень молодой учительницей, со мной произошел забавный случай. Во время урока первоклассница вдруг встала и начала собирать вещи в портфель. А потом, ничего не говоря, пошла к дверям. Я ей говорю: «Надя, ты куда?». А она отвечает: «Вы знаете, у нас сегодня дома большая стирка!». И я даже не нашла, что сказать, чтобы ее остановить.

Вот такая у меня веселая учительница.

Дарья Трифонова, 9 лет,
школа № 106



Смех без причины – признак дурачины?



Как-то во время дежурства по школе я наблюдала, как компания подростков громко смеялась, из их разговора я не услышала ни остроумных шуток, ни других причин для смеха. Со стороны это выглядело как смех без причины. Но так ли это на самом деле? И правду ли говорят, что смех без причины – это признак дурачины? А, может, это просто веселые и жизнерадостные люди, которые всегда находят повод для смеха?

С этими вопросами я обратилась к знакомой Даше Шабуровой, которая очень любит посмеяться. Даша считает, что смеха без причины не бывает, и у него всегда есть какой-то повод. Может быть, при разговоре у человека возникла ассоциация с чем-то смешным или вспомнилось что-то забавное. Другое дело, что иногда смех бывает неуместным, например, странно выглядит одиночный хохот посреди урока, на конференции или во время концерта.

Тогда я пошла к учительнице и психологу Ирине Ивановне Езимовой:

– Смеются без причины? В самое неподходящее время? Наверное, мы, взрослые, думаем, что время какое-то «не то», а на самом деле смех без причины – это всего лишь жизненные силы, хорошее настроение. Однако иногда смех без причины может вызываться удивлением или непониманием. Тогда это смех – самозащита. Иногда подростки с его помощью хотят привлечь к себе внимание. Но я думаю, что смеяться надо и даже необходимо, так как смех продлевает жизнь!

Таким образом, я выяснила, что смех всегда имеет причину, просто она не всегда понятна окружающим.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84

Убрать посуду, проверить сменку, вымыть пол...



Мы в классе дежури́м парами по партам. Начинается все с первого ряда, заканчивается третьим. Но не все работают одинаково. Один раз очередь дежурить дошла до второй парты третьего ряда. И что же?! Они ушли, а я убирала!

Дарья Трифонова, 9 лет, школа № 106

Недавно в школах проводили субботники. С одной стороны, заставлять ребят прибраться — это не очень хорошо, ведь дети могут испачкаться или порезаться. Лично мне было не очень приятно убирать мусор, хоть и в перчатках. Но зато территория школы становится красивей и чище. Учителя считают, что в чистой школе приятней учиться.

Данил Бежик, 11 лет, гимназия № 39



В классе мы дежури́м по партам, каждая — по два дня. Обычно, когда очередь доходит до нас, я всегда об этом забываю.

Больше всего мне нравится дежурить в классе, а меньше всего — в столовой, потому что нужно убирать за всеми еду. И всё же, несмотря на это, дежурить я люблю.

Тамила Чувашева, 9 лет, гимназия № 39

В нашей школе № 84 дежурят все с пятого по одиннадцатый классы. Я тоже дежурю и по столовой, и по школе.

Несмотря на то, что дежурство меня не особо привлекает, я стараюсь дежурить хорошо. Особенно стараться приходится в столовой, святая святых школы, где мы накрываем на столы, убираем грязную посуду. Самое замечательное в таком дежурстве, что оно вполне может заменить фитнес. Ты все время в движении: носишь подносы, убираешься. В результате пару килограммов, да скинешь.

И, конечно, приятный бонус — свобода от уроков на целый день.

Даша Углинских, 15 лет, школа № 84



Мы в классе дежури́м по партам. Моем доску, поливаем цветы, протираем пыль, убираем мусор.

Мне очень нравится дежурить, и я с удовольствием жду своей очереди.

Диана Рамазанова, 8 лет, школа № 87



Наш класс очень любит дежурить. Из-за того, что все хотят дежурить, наша учительница Алена Валерьевна Васильева составила список. В нем написано, кто и в какой день недели дежурит.

Во время дежурства мы моем доску и пол.

Дежурить весело, когда учитель выходит из класса, мы начинаем дурачиться: гоняемся друг за другом с веником.

Лиза Бесова, 9 лет, школа № 87

Во время дежурства можно узнать много нового о своих одноклассниках.

Так, однажды мне с подругой пришлось учить одного мальчика

вытирать пыль. Сначала мы заметили, что после того, как горе дежурный протер подоконник, на нем все равно осталась пыль. Оказалось, что он даже не подумал намочить тряпку водой. Потом мальчик сам над собой смеялся, и мы вместе с ним.

Полина Марьяна, 14 лет, школа № 84

Больше всего я люблю дежурить в коридоре, когда нужно останавливать бегущих ребят. А ещё — прибраться в классе: мыть доску, подметать мусор, задвигать за парты стулья, и так далее.

Однажды, когда мы только начинали дежурить, я перепутала дату своего дежурства с датой моей подружки. Я прибралась в классе за подружку, при этом, когда наступил мой срок по графику, мне пришлось дежурить ещё раз. Это был для меня урок. С тех пор я больше не путаю даты, ведь знаю, чем это может закончиться.

Виктория Минуллина, 11 лет, школа № 106



Рай для мальчишек

Как корабль смоделируешь – так он и поплывёт

...В небольшом классе подомашнему уютно. Ребята здесь шутят, смеются, и при этом не сидят на месте. Всех их объединяет одно большое дело: своими руками они создают удивительной красоты корабли.

Мне посчастливилось побывать на одном из занятий судомодельного кружка, который работает в Доме детского творчества «РАДУГА». В кабинете повсюду расставлены большие корабли. Их сделали ученики Валерия Ивановича Зыкова, который и руководит объединением. Многие из его учеников – дети тех, кто когда-то у него занимался.

В классе много инструментов: от простых ножниц и плоскогубцев до серьезных рубанков и дрели. Дисциплина на уроке строгая. Сделал дело – прибери за собой. Но не нужно думать, что ребята занимаются только моделированием кораблей. Если они немного подустанут, Валерий Иванович предлагает поиграть. Например, в игру «пушка», когда нужно мериться силой, ударяя по пушке, из которой вылетает мячик. Этот мячик должен попасть в бассейн.

В мой приход на кружок преподаватель предложил мне на себе испытать, что же такое судомоделирование. Он поручил мне сделать своими руками корабль. С удовольствием соглашаюсь, и вот – Валерий Иванович даёт мне в руки рубанок и брусочек с отметкой, и объясняет, как что сделать. У меня получается почти сразу. Параллельно с



моделированием я попутно успеваю фотографировать ребят и расспрашивать Валерия Ивановича:

– Моделированием я занимаюсь со школы, вот уже 50 лет. Из них 42 года преподаю детям. Также за это время успел поработать в газете «Уральский рабочий», – говорит он.

Пока Валерий Иванович рассказывал мне о том, как стал работать преподавателем, я заметила, что у меня стало получаться ещё лучше, и тогда я спросила его, что дальше делать. Мой собеседник объяснил, как нужно выпилить палубу.

Оказалось, что на судомоделирование ходят не только мальчики, но и девочки. А недавно приходила одна из бывших учениц Валерия Ивановича – мама троих детей, и обещала привести на занятия своих сыновей.

На кружке ребята начинают мастерить с самых простых моделей, например, изготавливают тримаран. Это такое судно с тремя соединёнными в верхней части параллельными корпусами. Натренировавшись делать маленькие корабли, в конце концов, ребята приходят к строительству больших красивых кораблей с электрическим двигателем.

Мне кажется, что занятия здесь развивают усидчивость. Мальчишки учатся азам работы с инструментами, например, с молотком – это наверняка пригодится им в будущем. А ещё этот кружок хорош тем, что здесь можно завести новых друзей.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84
Фото автора

Ариша и «лисыята» спешат на помощь

Я очень люблю участвовать в конкурсах и однажды приняла участие в конкурсе, который организовала юная блоггерша – Арина Земскова. Нужно было в социальной сети сделать пародию на любое фото Арины. Вскоре я победила и начала общаться с этим занятым и интересным человеком.

Арине одиннадцать лет, она живет в очень зеленом городе Муроме и выкладывает свои видео под ником – Arisha Fox. Своих зрителей она называет «лисыятами». Свои видео Ариша делает на различные полезные темы.

– Когда ты решила стать видеоблоггером?

– Снимать видео я начала со второго класса, но об этом никто не знал. Тогда я делала запись на телефон. В тех работах не было изюминки. Потом я стала относиться к этому делу серьезней и в начале этого года разместила свои видео в сети. Первое время я в себе очень сомневалась. Очень переживала, что мои ролики могут кому-то не понравиться. Но снятое зрителям понравилось, и я решила продолжать.

– Какое свое видео ты любишь больше всего?

– Больше всего мне нравится мое первое видео о том, как приготовить макароны, это такое сладкое кондитерское изделие. А еще мне нравится мое второе видео с ответами на разные вопросы.

– Сколько времени занимает работа над роликами?

– Своему увлечению я посвящаю достаточно много времени. Иногда даже не успеваю делать уроки. Сначала я создаю фон для будущей записи, прикрепляя ткань к стене. Стараюсь снимать в то время, когда дома никого нет, и обязательно в хорошем настроении. На подготовку к съемке у меня уходит двадцать минут, еще около часа длится сама съемка. Пол-



тора часа уходит на монтаж.

– Кто монтирует твои ролики?

– Монтирую я сама: эту работу не могут доверить никому. Научилась монтажу в видеоредакторе iMovie самостоятельно.

– Откуда ты берешь идеи для видео?

– Идея для следующего видеоролика может придти ко мне в любой момент: и во время учебы, и даже во время сна.

– Как к твоему увлечению относятся родные и друзья?

– Друзьям очень нравятся мои работы, они каждый день спрашивают: «Ког-

да же новое видео?». А недавно ко мне подошли девочки из восьмого класса и сказали: «Ариша, дай нам автограф!». Это было очень круто. Родные тоже не против моего увлечения. Поэтому, когда я снимаю в их присутствии, они стараются все делать тише.

– Кто твой любимый видеоблоггер?

– Саша Спилберг. Он мне нравится тем, что всегда искренен и всегда улыбается. Его видео вдохновляют меня на съемку своих.

– Тебе кто-нибудь дает советы?

– Да, мои зрители-лисыята.

– Не планируешь сворачивать с намеченного пути?

– Нет. Я даже не представляю, что будет, если я уйду с YouTube.

...Сейчас я состою в редакторах Аришиной группы в социальной сети и с радостью ей помогаю. Считаю, что своими видео она помогает людям. Я тоже пользуюсь ее советами. Так, посмотрев видео о том, как сделать забавные кудряшки на волосах, я на следующий же день пришла в школу с красивой прической.

Полина Марьина, 14 лет,
школа № 84

Фото со странички Ариши
«ВКонтакте»





...И слышалась домры игра

Инструменты народной старины набирают популярность

Музыкальных инструментов существует столько, что не счесть. Но если о скрипке и гитаре знают многие, то домра известна далеко не всем. Мне повезло, я пообщалась с одиннадцатилетней Екатериной Мозжухиной, которая обожает музыку и домру.

– Как давно ты занимаешься музыкой? На каком инструменте играешь?

– Играю на домре с девяти лет, это было полностью мое решение. Сейчас учусь в третьем классе музыкальной школы.

– Расскажи об этом инструменте?

– Я точно знаю, что домра – это старинный инструмент. Она бывает четырех- или трехструнная. Для извлечения звука применяется медиатор. Кроме того, во время игры на домре удобно использовать подставку под ногу. Весит домра около килограмма.

– А в какой музыкальной школе ты учишься? Как зовут педагога?

– Я учусь в музыкальной школе №12 имени Прокофьева. Моего педагога зовут Минзиля Минуловна Гибадулина.

– Как проходят занятия?

– Занятия есть практически каждый день, кроме выходных. Наверное, из-за того, что домра – инструмент не очень



современный, то желающих научиться на ней играть немного. Со мной занимается около шести человек. Сейчас я учусь играть на домре такие произведения как «Смуглянка» и «Ясенева роща».

– Возникло ли когда-нибудь желание бросить обучение?

– Наверное, такое чувство бывает у всех музыкантов, спортсменов. Было и у меня, когда приходилось играть слишком много произведений. Вероятно, это произошло из-за усталости.

– Какая музыка тебе нравится?

– Люблю классическую музыку. Мне нравится играть произведения Петра

Ильича Чайковского. А вот слушать люблю и современных исполнителей, особенно таких певиц как Максим, Нюша и Бьянка.

– Может быть, ты участвовала в каких-нибудь конкурсах?

– Недавно я участвовала в конкурсе, который проходил в первой музыкальной школе имени Фролова. Пока результаты не известны.

– Хотела бы ты в будущем стать великой домристой?

– Я не задумывалась об этом, но кто знает...

Дарья Углинских, 15 лет, школа № 84

КСТАТИ

История домры трагична. В средневековой Руси она была основным инструментом народных музыкантов и актёров-скоморохов. Скоморохи ходили по сёлам и городам и устраивали весёлые представления, в которых часто позволяли себе небезобидные шутки над боярами и церковью. Это вызвало гнев как светских, так и церковных властей, и в XVII веке их начали ссылать или казнить. Также казнили и домру. Она исчезла вплоть до конца XIX века.

Спортсмены и их неспортивные хобби

Отремели новости о сочинской олимпиаде. Перед тем, как уйти на заслуженный отдых, уральские спортсмены провели автограф-сессию с поклонниками. В ней участвовали Антон Шипулин, Евгений Дементьев, Александр Легков, Иван Алыпов и Николай Круглов.

На встрече поклонники задавали вопросы, спрашивали о кумирах спортивных звёзд. К примеру, своим кумиром Евгений Дементьев считает Григория Лепса и своего друга Александра Легкова.

Спортсмены подарили подарки ребятам из детского дома Екатеринбург. Дети преподнесли им ответный сюрприз – самодельные поделки.

– Ребята, я сама бывшая лыжница. Хочу вам пожелать всех побед,

оставаться такими же замечательными людьми, – отметила на пресс-конференции бывшая лыжница.

А ещё многих интересовал вопрос, какое хобби у их любимых спортсменов.

– Я увлекаюсь дайвингом, рыбалкой и мотоциклами, – отметил Антон Шипулин.

У Евгения Дементьева дорогое хобби – собирание монет. Ведущий пресс-конференции Илья даже пошутил: «А какого наминала?!»

Александр Легков увлекается охотой. А ещё в детстве Саша играл на баяне и пел. Узнав об этом, фанаты начали хлопать в ладоши и радостно кричать: «Мы вас просим, пожалуйста, спойте хотя бы две строчки».

Но Александр ответил: «Я, конечно,

могу спеть вам как колокольчик, но вы когда-нибудь слышали свой голос на камеру?! У меня сразу возникает мысль – что это я пою, какой ужасный голос? Поэтому давайте не будем пугать посетителей «Гринвича». Одна из ярких фанаток Александра подарила ему нотную тетрадь с одной из своих мелодий.

Спортсмены не только общались, но и успевали раздавать автографы и фотографироваться с фанатами. Это событие навсегда останется в моем сердце. До сих пор вспоминаю, как первая из присутствующих задала свой вопрос – о кумирах спортсменов. А ещё именно я спросила про их увлечения.

Дарья Углинских, 15 лет, школа № 84



В воде, как поплавок

Научиться плавать можно только поборов страх

В шесть лет я захотела научиться плавать. Мама привезла меня в спортивный комплекс «Лидер» с бассейном. Перед занятием я познакомилась с тренером Андреем Михайловичем Обабковым.

Учиться плавать я начала в малом бассейне. Воды в нем было мне по грудь. Я входила в воду потихоньку, ведь она казалась мне ледяной. Только намочив живот, я набралась смелости и

присела. Тренер крикнул мне: «Плыви ко мне». Как плавать я тогда не знала. Я думала, что мне нужно идти ко дну и махать руками.

Потом тренер бросил в воду шайбу и скомандовал: «Достань её!» Я зажала нос пальцами, нырнула и достала шайбу.

- Так делать нельзя, - сказал тренер.

Он учил меня опускать голову в воду и не бояться быть под водой. Потом я поняла, что воздуха хватает, чтобы не

длышать какое-то время.

Ещё тренер учил меня держаться на воде, как поплавок. В результате плавание я освоила за два месяца.

Мне кажется, чтобы научиться плавать, нужно избавиться от страха перед водой. И тогда начнёшь получать удовольствие от процесса.

Тамила Чувашева, 9 лет,
гимназия № 39



А девчушки взяли в руки клюшки

Почему в хоккее на траве девочки побеждают мальчишек?

Я занимаюсь необычным для девочек видом спорта – хоккеем на траве. У меня даже есть собственная клюшка!

Мой брат занимается футболом, я часто бываю на его тренировках. Во время одной из них я подумала: «А не заняться ли мне спортом?». Мама мою идею поддержала. В этот же день мы встретили тренера по хоккею на траве, ее зовут Яна Геннадьевна Моисеенко. Мама узнала у нее, принимает ли она в свою секцию девочек. Оказалось, что да. Сначала я пришла, чтобы просто посмотреть. Мне очень понравилось то, с каким азартом ребята играли в хоккей на траве. Следующей тренировки я ждала с нетерпением, потому что решила, что тоже буду заниматься этим видом спорта.

Мы занимаемся в ФОКе «Чкаловский» на Вторчермете. Зимой играем в зале, а

летом – на открытой площадке. Когда мы играем в хоккей, то надеваем перчатку на левую руку, она нужна, чтобы рука не скользила по клюшке. У каждого из нас на тренировке есть собственный хоккейный мячик. Трогать мяч руками во время игры может только вратарь, а задача игроков загнать этот мячик в ворота соперника.

У нас уже было несколько соревнований. Наша девчачья команда состязалась с командой мальчишек. Как ни странно мы, девочки, всегда побеждали. Наверное, потому что мы лучше друг друга понимаем во время игры.

Мне нравится хоккей на траве, и я стараюсь быть лучшей в команде.

Диана Рамазанова, 8 лет,
школа № 87

Данил Бежик, 11 лет:

– Заниматься хоккеем на траве я стал потому, что для меня это был удивительный и новый вид спорта. Обмундирование отличается от обычного хоккея. Здесь есть только перчатки с толстыми защитными пластинами, мячик, твердый, как камень, и клюшка. Ручка клюшки – узкая, а под конец она расширяется и напоминает крючок. Клюшки могут быть сделаны из дерева или пластика. Главное, чтобы клюшка не имела металлических частей.



Крути педали, пока лето в разгаре!

Сухих и теплых летних дней велосипедисты ждут с особым нетерпением. А как быть тем, кто только собирается приобрести себе двухколесного друга? Как сделать правильный выбор и не ошибиться? Об этом я поговорил с профессиональным bmx-ером Сергеем Диановым.

— Чтобы выбрать «правильный» велосипед, надо определиться с тем, где и как вы будете его использовать. Например, если вы хотите скоростной велик, то брать надо легкий велосипед с узкими колесами. Городские велосипеды хорошо подойдут любителям неспешного передвижения и катания по городу: высокая посадка обеспечивает хороший обзор. А если нужен загородный велосипед для поездок по грязи и бездорожью, то подойдет шоссейный с широкими колесами. Для экстремальной езды подойдет BMX или горный велосипед (маунтинбайк).

BMX — это маленький и легкий велосипед, у которого полностью отсутствует подвеска. Горный велосипед отличается узкими высокими колесами и амортизаторами, которые сдерживают повышенную нагрузку на раму.

Чтобы железный друг служил как можно дольше, надо два раза в месяц смазывать его детали, желательнее полностью его перебирать. Накачивать колеса следует перед каждой поездкой.

Поездка на велосипеде — дело не такое уж и безопасное. Поэтому лучше позаботиться о правильной экипировке: приобрести шлем, наколенники и налокотники. Полезно будет купить суппорт для голеностопа, который напоминает высокий твердый носок. Кроме того, для поездки на горном велосипеде понадобится «черепашка» — защита для спины и груди. По желанию можно купить перчатки велосипедиста, чтобы не соскальзывали руки.

...Надеюсь, теперь вам не составит труда выбрать велосипед, который станет для вас настоящим другом.

Данил Бежик, 11 лет,
гимназия № 39

Фото автора и из архива
Сергея Дианова



ЦЕНА ВОПРОСА
Полупрофессиональный
BMX или горный велосипед
обойдется в 40-70 тысяч
рублей.

Цены на хороший дорожный
велосипед начинаются
от 10 тысяч рублей.

Шоссейный велосипед в
среднем стоит от 40 тысяч
рублей.

Но стоит понимать,
что цены на велосипеды
разнятся в зависимости
от марки и места, где
совершается покупка.





Мелко прыгать, чтобы высоко взлететь

Ребята в Свердловской области не сидят без дела. Они занимаются спортом, музыкой или танцами. **Елизавета Хорошавина** из города **Богданович**, возможно, будущая звезда хип-хопа, ей всего одиннадцать лет, но своему увлечению она отдается без остатка.

– Со сколько лет началось твое увлечение танцами?

– На танцы я хожу недолго: всего три года. Первоначально я ходила просто на хореографию, чтобы развить гибкость и держать мышцы в тонусе. Но через какое-то время я увидела, как ребята танцуют уличные танцы и подумала: «А почему бы и не попробовать?!». Теперь я занимаюсь хип-хопом. Название этого танца переводится как «мелко прыгать», сам танец характеризуется большим количеством разнообразных прыжков. В хип-хоп танцах движения тела полностью подчинены музыкальному биту, поэтому они могут быть мягкими и расслабленными, а могут стать резкими и агрессивными.

– Где и как проходят занятия?

– Занятия проходят во Дворце культуры города Богдановича. Моего тренера зовут Ирина Андреевна Рефмарская. Мы занимаемся три раза в неделю. Обычно мы приходим одетые в лосины, футболки и кеды, чтобы удобно было разминаться. Замечу, мы разминаемся с ног до головы, чтобы во время танца ничего не повредить. Также мы часто занимаемся на сцене, особенно это полезно перед выступлениями, чтобы не испугаться и меньше волноваться.

– Какое выступление стало для тебя самым ярким?

– Таким номером стал для меня наш танец в индейском стиле. Мы выступали в ярких жилетках, при этом совмещая хип-хоп стиль с народной одеждой.

– В каких соревнованиях ты уже участвовала, удалось ли достичь



высоких результатов?

– Мы много где участвовали, ездили и в другие области. Например, мы побывали в Екатеринбурге, где завоевали третье место. В Верхней Пышме, Тюмени и Богдановиче мы становились вторыми.

– А как насчет режима дня и питания?

– Нам, конечно, говорят, чтобы мы придерживались режима дня и режима питания. Это довольно сложно. Мне удалось полностью отказаться от фаст фуда.

– Что бы ты пожелала нашим читателям?

– Ребята, занимайтесь спортом, давайте растяжку и не давайте мышцам расслабляться.

Дарья Углинских, 15 лет,
школа № 84

КСТАТИ

ХИП-ХОП – это общее название-термин, который объединяет множество танцевальных направлений и стилей. Действительно, когда мы говорим о танце хип-хоп – мы имеем в виду все, что танцуется под хип-хоп музыку. Для танцев в стиле хип-хоп характерна постоянная эволюция; танцоры здесь не стесняются заимствовать и адаптировать движения и техники как из родственных, так и из абсолютно не связанных с хип-хопом направлений мировой танцевальной культуры.



Волшебство в темноте

Цифровой формат не может заменить «живую» фотографию

В нашем городе есть единственный на Урале музей фотографии В.Л. Метенкова. Я отправилась в него на экскурсию вместе с группой ребят, которые занимаются в фото-кружке. Мы посетили выставку «Кунсткамера», посвящённую 175-летию фотографии.

Экскурсовод Анна Станиславовна Коляденко и преподаватель фото-кружка Ирина Юрьевна Сивкова рассказывали нам о представленных снимках. В первой работе автор соединил несколько фотографий, образовав своеобразную картину-коллаж в коричневых тонах. Ещё нам показали чёрно-белые фото, а также снимки, сделанные с добавлением акварельных красок.

...А вот расплывчатая чёрно-белая работа.

– Это фотограмма, – отметила Анна Станиславовна. – Изображение, полученное без применения фотоаппарата в результате освещения лампы фото-бумаги. Та часть, которую занимал предмет на ней – белого цвета, а всё остальное чёрное, так как первый поглощает свет, а на незаполненной бумаге остаётся тень от лампы.

Затем нас провели в тёмную комнату с красным освещением, где стояло оборудование для проявления фотографий. Раньше получение фото было долгим и кропотливым делом. Заполненную фотоплёнку помещали в специальный бочонок, причём делалось всё это в полной темноте. Потом плёнку промывали особой жидкостью для проявки и закрепления изображения. После нескольких минут выдержки была промывка проточной водой и заполнение закрепительной жидкостью. Таким образом на плёнке образовывались миниатюрные изображения будущих картинок. При помощи увеличителя на фотобумагу проецировались изображения с плёнки. А в конце процесса засвеченную бумагу помещали в ёмкость с проявителем, потом промывали водой, окунали в закрепитель и вешали



сушиться.

Наверное, интересно собственноручно делать фотографию и смотреть, как на ней начинает проявляться картинка.

– Чтобы она была не чёрно-белой, раньше многие «химичили» – добавляли какао, химические добавки, придававшие новый цвет, – отмечает Ирина Юрьевна.

Вот почему люди тогда больше ценили снимки. Сейчас наши фото в основном «лежат» на информационных носителях, мы можем запросто их листать и пересматривать в электронном виде, удалять. На плёнке же было ограниченное число кадров, и все старались сделать хороший и нужный снимок. С появлением цифровых фотоаппаратов многое изменилось.

Сегодня мы можем поставить его на

режим авто, и он будет сам выбирать настройки для съёмки. Прежде надо было вручную настраивать фотоаппарат: выбирать необходимую выдержку, положение объектива и размер зазора диафрагмы.

– Приходилось выбирать плёнку с нужной чувствительностью. Менее чувствительная подходила для дневной съёмки, когда было светло, а плёнка с сильной чувствительностью нужна была, если вы собрались снимать в тёмной обстановке, – рассказывает Ирина Юрьевна. – От распечатанной фотографии получаешь больше удовольствия, чем от цифровой, ведь её можно ощутить.

Анна Шиллер, 16 лет, школа № 200
Фото автора



Сонеты из уст школьников

Ребята читали произведения Шекспира на английском и танцевали в старинных платьях

Каждый из читателей наверняка слышал о таком известном английском поэте и драматурге, как Уильям Шекспир, и знаком с его прекрасными произведениями. Но мало кто знает, что прошло уже 450 лет с момента его рождения. По этому поводу 22 апреля в библиотеке имени Белинского прошёл фестиваль «Весь мир – театр».

Погрузиться в эпоху Возрождения, вернуться на несколько веков назад зрителям помогли старинные танцы от студии «Victory». Исполнители выступали в костюмах того времени. У девушек были платья, у мальчиков – белые колготки, платья и накидки.

Девушки читали сонеты Шекспира на английском языке. Я тоже участвовала в этом мероприятии – рассказывала в дуэте 91-ый сонет. Выступления сопровождалась презентациями с красочными картинками, чтобы присутствующие в зале поняли, о чём говорится в сонете, а также музыкой, создававшей особую атмосферу.

Помимо учеников различных школ участие приняли студентки филологического факультета Уральского федерального университета. Одна из них запомнилась мне тем, что вышла рассказывать сонет с реквизитом: яблоком и будиль-



ником. Это было необычно. Молодые люди выступали с монологами из «Гамлета», где звучал известный вопрос: «Быть или не быть?», а также исполняли песню из кинофильма «Ромео и Джульетта».

Но самым интересным были сценки из произведений Шекспира. Ребята из школы № 200 устроили настоящий кукольный театр с постановкой из произведения «Макбет».

Многие из участников фестиваля сыграли сцены из самого известного про-

изведения Шекспира «Ромео и Джульетта». Очень выразительной, на мой взгляд, была постановка, в которой Джульетта стоит на балконе и разговаривает в ночи с Ромео, когда они клянутся друг другу в вечной любви.

Наша школа запомнилась ведущим и зрителям, наверное, больше всех, ведь именно наши ребята подготовили множество номе-



ров. За старания мы получили в подарок книги по подготовке к экзаменам от библиотеки.

ИЗ СЛОВАРЯ:

Сонет – стихотворение из 14 строк, разделённое на два четверостишия и два трёхстишия.

Анна Шиллер, 16 лет,
школа № 200
Фото автора





Новая жизнь старой истории

Мне казалось: не может быть лучшей экранизации истории про Шерлока Холмса, чем советская. Но я ошибалась



Все мы с детства знаем о легендарном детективе с Бейкер-стрит, имя которого - Шерлок Холмс. Уникальный по своему уму и таланту Шерлок знаменит во всех странах, начиная Россией и заканчивая Америкой.

Хоть он был и вымышленным персонажем, Конан-Дойль, как один из талантливейших писателей, сумел оживить его в воображении читателей всего мира. Окончание этих увлекательнейших детективных историй можно насчитать огромное множество. Какие-то нам по душе больше, а какие-то совсем не нравятся. Лучшей экранизацией за все историю кинематографа был признан цикл русских фильмов с замечательными актерами Ливановым и Соломиным. Но фильмы, как и все на свете, уходят в прошлое. Появляется что-то новое.

В 2010 году состоялась премьера всемирно известного



сериала Шерлок. Это и было то самое новое. Яркое и неповторимое. Такого рода экранизации еще никто и никогда и не снимал. Хотя экранизацией этот сериал можно назвать с натяжкой. Скорее всего это независимый цикл, основанный на рассказах Конан-Дойля, хотя соприкосновения с сюжетом все же присутствуют.

Перед режиссерами и сценаристами этого сериала стояла очень непростая задача — перенести действия в книгу в 21 век. Сделать Шерлока Холмса 21 века. Я думаю, что они достойно справились со своей задачей. Сериал получился динамичным, интересным, захватывающим, местами смешным, где-то грустным и пронзающим до глубины души. Такого еще никто не видел. Буквально с первых минут нас захватывают события, позволяя нам окунуться в мир опасных приключений с харизматичным Шерлоком Холмсом и его компаньоном доктором Ватсоном.

Первую серию этого сериала мне показала подруга. Сначала я вообще не хотела его смотреть, так как всегда мне нравилась советская экранизация, и я считала сериал слегка глуповатым. Но все оказалось совсем не так! Это и потрясло меня больше всего. Будет глупо расписывать все переполнявшие меня эмоции, поэтому я ограничусь несколькими краткими предложениями. Обязательно посмотрите Шерлока! Более превосходного зрелища я еще не видела! Это, наверное, и есть новая жизнь старой истории.



Чкаловский – нескучный район

Хит-парад лучших мест нашего района,
где школьнику можно отдохнуть в летнее время

«Ну вот, очередные каникулы. А чему радоваться? Все друзья разъехались по лагерям, родственникам или отправились вместе с родителями за границу. А мне придётся сидеть в пыльном и душном городе и умирать от скуки...»

Если вы тоже так думаете, вам стоит прочитать наш материал. Мы по-

можем вам составить план отдыха и скоротать летние деньки не менее интересно, чем ваши одноклассники. При этом вам совершенно не обязательно куда-то ехать. Если внимательней оглянуться по сторонам, можно найти много классных мест даже на территории Чкаловского района. Итак, записывайте.



БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Вход в него находится примерно напротив трамвайной остановки «Южная». Это гордость нашего района. Попав в сад, вы сразу окунётесь в лесной мир. Там находится много деревьев: большие сосны, стройные берёзы, пушистые голубые ели. А ещё здесь растёт множество самых красочных и ярких цветов. Прогуливаясь в саду, можно встретить белок и покормить их с руки, услышать щебет птиц и увидеть их совсем близко. Приятно будет даже просто посидеть на лавочке в тени листвы деревьев. В Ботаническом саду можно встретить много красивых растений, на фоне которых часто фотографируются посетители. А в оранжереях сада можно увидеть редкие и необычные растения, например, пальмы и кипарисы!

УКУССКИЕ ГОРЫ

В нашем районе есть отличная база отдыха и развлечений на Укуссе. Она расположена по обоим берегам реки Исеть и её правого притока – реки Патрушихи. Вы скажете: «И чего здесь делать летом? Сюда надо приходиться зимой, чтобы кататься на лыжах и сноубордах». Летом здесь тоже есть чем заняться! Посетители могут отдохнуть в одной из 13 беседок, расположенных в самых живописных местах комплекса, провести время на спортивных площадках, поиграть в пейнтбол, лазертаг, взять на прокат квадроциклы для езды по специальным трассам, и даже покататься на лошадях. В общем, отлично провести время на свежем воздухе!



КАРЬЕР СТАРАЯ ЛИНЗА

В посёлке Шабры, расположенном в 27 км от Екатеринбурга, тоже есть интересные места для отдыха и путешествий. Вы не поверите, но территориально это место относится к Чкаловскому району! Здесь есть «Старая линза» – первый тальковый карьер в Шабровском месторождении талька. Глубина «Старой линзы» – около 100 метров. Когда-то стены карьера были нарушены подземными водами, и там образовались красивые водопады.



АКВАПАРК «ЛИМПОПО»

На улице Щербакова, прямо в городе, разместился «кусочек пляжа». Уже несколько лет в столице Среднего Урала работает аквапарк. Внутри много классных горок. Территорию аквапарка опоясывает импровизированная «река» – вода в ней постоянно движется вперёд, так что можно прокатиться по течению. В одном из бассейнов каждый час включают искусственные волны: если закрыть глаза, можно подумать, что ты на море. А если подняться на крышу аквапарка, можно разместиться на шезлонге и позагорать.



10 ПОВОДОВ разочароваться в лете

Лето можно любить, а можно и... не любить. Я решила разобраться, чем же могло не угодить самое теплое время года.

1. Невыносимая жара – наверно, это самое большое испытание летом, от неё не спрячешься ни дома, ни в тени.

2. Бесконечная мошкара – особенно около рек и заводей, которая жужжит у тебя под ухом и залезает в глаза, нос, уши и т.д.

3. Затяжные дожди, из-за которых приходится сидеть весь день (а то и несколько дней) в душной квартире.

4. Клещи – они буйствуют всё лето, поэтому родители не разрешают ходить в лес, парк и просто сидеть на траве.

5. Слишком поздние закаты – особенно если ты любишь ложиться спать рано, а солнце бьёт тебе в глаза.

6. Очень сухой воздух – порой не просто тяжело дышать, а невозможно.

7. Отключение горячей воды – если ты живёшь в квартире. И посуду не помыть, и самому не умыться.

8. Быстро портящиеся продукты – в особенности молоко, сыр, творог и т.д.

9. Одиночество – не в прямом смысле,



ле, а в том, что все друзья разъехались по деревням или гостям, а ты один остался и вынужден либо отсиживаться дома или одиноко бродить по улицам с понурым носом.

10. Но самое ужасное – это когда у родителей отпуск зимой, весной, осенью, но только не летом. Тебя куда не отправляют (ну, разве что в летний лагерь), на тебя просто не хватает времени.

И всё же будет несправедливо не сказать о прелестях «маленькой жизни», как назвали лето в известной песне.

За что же мы любим лето?

1. Это три месяца каникул!
2. Это тёплые и длинные дни!
3. Это полная свобода от учёбы и всего прочего!
4. Это море, солнце, пляж!
5. Это лёгкая одежда и убранные в шкаф свитера и куртки!
6. Это мороженное, которое можно есть в тени под деревом!
7. Это тёплые ночи, когда можно спать прямо на улице!
8. Это бесконечные прогулки!
9. Это яркие и впечатляющие приключения и походы!
10. Это безумно красивые пейзажи природы!

Мне кажется, что лето можно недолюбливать, но совсем не любить его – невозможно!



Валерия Петроченкова, 16 лет:
– Лето можно не любить разве что за сильную жару. Во всём остальном лето прекрасно. Это чудесная природа, которой можно наслаждаться целых три месяца! И для меня, лучше всего, провести всё это время на улице с альбомом и цветными карандашами, рисуя всё, что вижу.



Настоящий друг лучше виртуальных двух?

Пока одни ребята выгуливают своих собак во дворе и играют с ними в мяч, другие делают тоже самое, не отрываясь от своих телефонов. Виртуальные питомцы набирают популярность с каждым днем. Чем же отличаются виртуальные животные от настоящих, и кто все-таки лучше? В этом я решила разобраться.

У настоящего домашнего котика или собачки очень много плюсов. Они мягкие и приятные на ощупь, они умеют приласкаться в нужный момент. Когда с ними разговариваешь, то они все понимают. Домашнее животное может стать настоящим другом. Но, главное, они учат нас быть ответственными, потому что если их в нужный момент не покормить, это может плохо закончиться.

Конечно, настоящие животные имеют и свои минусы. Так, например, они линяют, могут что-то разбить или поцарапать. Они могут вызвать аллергию. А еще, если они убегут и потеряются, то

вся семья будет очень переживать.

Что же касается животных, живущих в наших телефонах, компьютерах и планшетах, то они всегда под рукой, в этих играх есть множество функций, ты можешь нарядить свое животное одним нажатием на кнопку, можешь отправиться с ним в путешествие. Он не требует постоянного внимания, не занимает много места и не вызывает аллергию. Главный же их недостаток в том, что виртуальные питомцы все-таки не живые. А значит, ты никогда не сможешь погладить своего виртуального друга, и он никогда не лизнет твою руку.

Я считаю, что живые кошки и собаки, птички и рыбки лучше и интереснее виртуальных. Но виртуальный друг вполне может их заменить, если например, родители не разрешают заводить настоящее животное.

Даша Трифонова, 10 лет,
школа № 106



Виртуальный питомец – это онлайн-игра, в которой ты можешь создать себе верного друга, ухаживать за ним, выполнять задания и получать награды. Питомцем может быть кошечка, панда, енот, зайчик и другие звери.

Однажды я скачал игру про аквариум с рыбками. В этой игре есть много ярких рыб и причудливых растений.

Рыбку можно купить, вырастить и продать за большую сумму. Чем больше ты ухаживаешь за рыбками: кормишь, убираешь аквариум, – тем выше твой уровень. А от уровня зависит количество доступных для покупки рыбок. Кроме того, рыбок можно скрещивать, и в результате получаются гибриды.

Если рыбок не кормить больше двух дней, то они погибнут, и аквариум наполнится мертвой рыбой.

В принципе, наблюдать за такими виртуальными животными очень интересно. Возможно, для кого-то это станет поводом завести настоящий аквариум.

Данил Бежик, 11 лет,
гимназия № 39



Раньше у меня на телефоне была игра, в которой можно было покупать цветы и ухаживать за ними, поливая и подкармливая их.

Мне нравилось, что такие виртуальные растения растут быстрее, чем живые. И если вдруг цветок погибал, то было не так обидно.

Виртуальные цветы я могла носить в кармане. Но, к сожалению, на такое растение никогда не прилетит настоящая бабочка или пчелка. Настоящим выращенным цветком можно гордиться, показывая его родным и друзьям, а показывать компьютерные достижения как-то странно.

Я считаю, что настоящее растение намного лучше всяких игр.

Полина Марьина, 14 лет,
школа №84





Малышка-скрипуша

У меня дома живёт морская свинка по имени Малышка. Ей три года, и она любит свежий салат, листочки одуванчика, щавель и сено.

Однажды Малышке в листочке одуванчика попался слизняк. Увидев его, она испугалась и убежала. А потом долго ждала, пока он исчезнет. В итоге мы его сами убрали.

Наша Малышка часто выходит из клетки погулять. Когда она голодная, выбегает в коридор и начинает скрипеть зубами, просит что-нибудь.

Вот такая у нас Малышка-скрипуша.

Дарья Пермякова, 9 лет, школа № 106

Фото автора

Сушки для Боба

Моего котенка зовут Боб. Его мне подарила тетя Люба на первое сентября.

Боб белого цвета, а его хвост – полосатый. Когда он был совсем маленький, я кормила его из шприца без иголки, заменяла ему маму.

Котенку всего год, поэтому он очень игривый. Когда я прихожу из школы, то играю с ним в мячик или бантик. Если я его глажу, то он мурлычет.

У Боба есть интересная забава. Когда мы едим сушки за столом, то он старается украсть хотя бы одну, а потом играет с добычей на полу.

Ева Любимова, 8 лет, школа № 87

Как Сеню птицы восхитили

Моему коту Сене сейчас пять лет. Он сиамской породы и очень спокойный по характеру. Когда он гуляет, любой прохожий может взять его на руки и погладить. Ещё он очень ленивый: вроде бы идёт, но неожиданно может лечь – будто сильно устал. У Сени есть любимая игрушка – мячик. В свободное время он с удовольствием играет в него.

С моим котом связано несколько интересных историй. Когда он увидел птиц, сначала восхитился, а потом сильно испугался и убежал. Ещё Сеня не очень любит дождь. Когда он гуляет и на улице в этот момент идёт дождь, он прячется за своего любимого друга – собаку Фарика. Кот очень любит пса и старается всегда его защищать.

Лиза Бесова, 9 лет, школа № 87

Накормили всех крылатых

Бабочек можно увидеть в любое время года. Я убедился в этом, когда впервые побывал в «Парке бабочек». Ещё там были попугаи, утки и петухи.

Специально для бабочек на блюдце лежали апельсиновые дольки. Я с интересом наблюдал, как одна из бабочек кушала апельсин и от удовольствия шевелила усиками.

Когда мы зашли в клетку с попугаями, то я вытянул руку, в которой лежал корм для них, но ни одна птица ко мне не подлетела. А к маме подлетели сразу три попугая, и к сестренке Софии прилетел попугай. Покормив попугаев, мы пошли смотреть уток. Я подошел к одной из уток и дал ей поесть. Она так быстро клевала, что у меня затряслись руки. А потом ко мне подошел красивый и важный петух. На макушке у него был пушистый хохолок, и зерна он клевал медленно и важно.

В «Парке бабочек» мне очень понравилось. И я хотел бы еще туда сходить.

Евгений Коновалов, 9 лет, школа № 106

Люблю я снег в конце апреля...

В конце апреля на несколько дней в Екатеринбург вернулась Зима. Вернулась неожиданно, без приглашения, и принесла с собой месячную норму осадков. За что нам такие муки? Поинтересуемся у нее самой.

– Здравствуй, Зима! Как дела?

– Рада снова вас увидеть! Дела – отлично. Как ты могла заметить, без дела я не сижу: уже укрыла уральскую землю холодной белой пеленой, вновь передела вас в теплую одежду и под-

красила в красные цвета ваши носы и щеки. А у вас что нового?

– Сама-то как думаешь? Все мысли и разговоры о холоде. Повсюду снег, ходить тяжело. За что ты нас так наказываешь?

– А вы и не знаете?! Весна – это время любви, улыбок и теплых слов. А у вас ничего с моим уходом не изменилось! Ходите, носы опустив, друг друга не замечаете, слова доброго не скажете! Читали «Снегурочку» Островского?

– Читали, а как же нет.

– Вот, девушка-Снегурочка любви не знала. И вы все такие же.

– А что же делать?

– Ищите любовь в своем сердце. Будьте добрее, улыбчивее, учитесь радоваться простым вещам: пению птиц, голубому небу, зеленому листу. И тогда я уйду. Уйду по-английски, не попрощавшись.

С Зимой беседовала
Дарья Углинских,
15 лет, школа № 84

92 дня для счастья

В лето 92 дня! Что же можно успеть сделать за это время? На самом деле очень многое. И в конце лета вы поймёте, что оно не прошло для вас зря, ведь вы успели столько всего.

Я, например, в одно лето садила личное растение. Потом брала советы у бабушки, как за ним нужно ухаживать, и с радостью это делала. Мне очень понравилось следить за его жизнью.

Также в тёплую и дождливую погоду можно бегать босиком по лужам и наслаждаться радугой. Это поднимает настроение.

Прошлым летом я прочитала рассказ о секретике и решила

сделать свой. В саду я вырыла небольшую ямку и положила туда несколько маленьких игрушек. Всё это я накрыла маленьким стёклышком, закопала и оставила на все каникулы. В конце лета я всё разрыла. Это доставило мне большое удовольствие, будто я нашла клад.

Есть у меня и еще одно интересное занятие для лета: я захожу интересующие меня книги, выхожу на улицу, сажусь на лавочку в парке и читаю, наслаждаясь пеньем птиц и природой, получая от этого удовольствие.

Также очень увлекательно взять фотоаппарат и сходить на фотоохоту за красивыми и яркими снимками. А потом, ког-

да наступит зима, смотреть на эти фотографии и наслаждаться воспоминаниями.

Я знаю еще много других прекрасных идей. Подумайте и решите, что вам по душе. Впереди три месяца каникул. Проведите их незабываемо!

**Полина Марьина, 14 лет,
школа № 84**



**Хочешь быть в курсе событий клуба юных журналистов
и редакции газеты «Суббота 14-е»?
Тогда ищи нас в контакте по адресу <http://vk.com/club29179923>.**

Учредитель и издатель: ДДТ «РАДУГА»
(директор - Стаценко Татьяна Николаевна)
Руководители проекта: Юлия Вишнякова, Евгения Гусева
Верстка: Галина Королёва Адрес редакции: ул. Титова, 34 Тираж 500 экземпляров