

Выпуск № 5 октябрь 2014

Театр у школьной доски

⇒ 2



Наперегонки
с ветром



⇒ 3



Праздничный телемост:
студенты-первокурсники
о гимназии

⇒ 4



С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!



День учителя – один из самых любимых школьных праздников. В этот день педагоги принимают поздравления от учеников, которые дарят цветы и подарки, устраивают концерты, рисуют красочные стенгазеты.

В каждой школе к Дню учителя стараются придумать что-то необычное. Учащиеся гимназии имени А.С. Пушкина

решили сделать учителям весьма оригинальный сюрприз.

Специально для всех педагогов на четвертом этаже в 404 кабинете был открыт своеобразный "Бар". Что же это такое, спросите вы? Бар – это место, где учителя могли в этот праздничный день обменять свои «статусы» на вкусные напитки, пирожки и пирожные. Все преподаватели были приятно удивлены таким сюрпризом. Инициаторами и воплоителями этой идеи стал 11 "А" класс. Молодцы, сюрприз получился креативным и запоминающимся! А мы не устаем в очередной раз поздравлять педагогический коллектив гимназии им. А.С. Пушкина с профессиональным праздником!

Анастасия КОСТЫЛЕВА



Театр у школьной доски

Спектакли по литературным произведениям школьной программы играют во многих театрах нашего города. Театральное прочтение литературных шедевров с оригинальным режиссерским решением и художественным оформлением, с яркими актерскими работами и погружением в образный мир литературного произведения эпоху его повествования помогают школьникам с большим успехом познавать школьную программу.

Например, Нижегородский академический государственный театр драмы имени М. Горького предлагает комедию А.П. Чехова «Вишневый сад». Режиссер спектакля – Валерий Саркисов, главные роли исполняют заслуженные артисты России Ольга Берегова, Александр Сучков, Сергей Блохин.

Декорации на сцене – темные стены, увешанные тяжелыми занавесями, пока закрытые двери, ряд стульев и ... экран. По задумке



режиссера, экран становится необходимой частью сценического пространства.

Первое, что мы слышим и видим, это кадры из кинофильма «Прибытие поезда». Позже появятся кадры фильмов с Чарли Чаплином; вместе с героями, как в кинозале, мы будем смотреть на цветущий вишневый сад в окно экрана. Здесь же увидим план Лопахина о переустройстве имения.

Именно экран свяжет действие, происходящее в доме, с внешними

событиями. Прибывающий поезд – символ новой эпохи, глобальных



изменений, которые коснутся и имения Раневской, и его обитателей.

В каком настроении встречают новую эпоху Раневская, Гаев, Аня, Варя, Петя Трофимов, Лопахин? Готовы ли они к переменам?

Для Раневской и Гаева сад – прошлое, с которым они не готовы порвать. У обоих прошли здесь лучшие светлые годы молодости. Здесь же Раневская пережила потерю сына. Брат и сестра боятся перемен и не хотят их.

«Вся Россия – наш сад», «мы насадим новый сад», – восклицают



в один голос Петя Трофимов и Аня. Но что они готовы для этого сделать? Трофимов так и не закончил университетский курс. «Вечный студент»! Аня – неопытная семнадцатилетняя девушка. Их будущее туманно и непредсказуемо.

Другое дело, Лопухин. Предлагает Раневской сдать сад в аренду, сам покупает его, строит планы, но ... что дальше? Он не может осознать, что он стал хозяином имения, где его отца и деда даже в кухню не пускали. Прошлое так же, как и над Раневской и Гаевым, имеет прочную власть над ним, он тоже боится перемен. Его радость смешивается с предчувствием катастрофы.

Господа уезжают. На опустевшей сцене



остается один лишь бедный, забытый, старый Фирс. Однако вместо отдаленного звука топора, рубящего вишневый сад, снова оживает экран. В конце спектакля режиссеры решили напомнить зрителям, что все увиденное ими – комедия (именно так А.П. Чехов обозначил свою пьесу). А потому и завершается она будто бы комедийным, черно-белым кинороликом – зарисовкой из счастливой жизни людей, еще недавно живших в этом доме. Теперь эта жизнь навсегда ушла. Все герои в сборе, чтобы в конце застыть на экране неподвижной фотографией, снимком из далекого и прекрасного прошлого.

Ксения ЕРМОЛАЕВА

Наперегонки с ветром



Ежегодно, в День Учителя среди учеников нашей гимназии проводят соревнования – День Бегуна. И этот год не стал исключением.

Состязались практически все – ученики со 2 по 11 класс. Старты проходили в два захода – сначала начальная школа и 5-6 классы, затем – 7-11 классы.

Перед каждым этапом был небольшой концерт: рассказывали об истории праздника,

танцевали, демонстрировали приемы кунг-фу.

После представления соревнования объявлялись открытыми. В команду бегунов попадали только самые быстрые и выносливые. В начальных классах количество бегущих – 10, а в старших – 8.

И бегущих, и болеющих объединяло одно – все хотели победы, все поддерживали участников. Многогранными были эмоции победивших и проигравших: радость, счастье, обида, – все смешалось.

Переходящий Кубок школы в этом году достался сборной 9 классов. Ребята были счастливы, когда поняли, что они справились.

Так давайте поздравим их!

132



Екатерина МОРОЗОВА

ПРАЗДНИЧНЫЙ ТЕЛЕМОСТ: СТУДЕНТЫ-ПЕРВОКУРСНИКИ О ГИМНАЗИИ

В преддверии Дня гимназиста мы решили узнать у выпускников 2014 года, какой они помнят гимназию, став первокурсниками и вступив во взрослую, самостоятельную жизнь. Мы попросили ответить на этот вопрос нескольких студентов высших учебных заведений.

Мне очень нравилась наша гимназия, здесь много ярких и интересных личностей, особенно нравилась учительница русского языка Наталья Владимировна Ключина, которая так увлекательно рассказывала о литературе. Так же хочу сказать спасибо Ларисе Алексеевне за подготовку к ЕГЭ. В университете учиться сложнее, и по моему мнению, школьные годы были самые беззаботные и веселые, цените это время!

Дарья Филиппова

(ННГУ им. Н.И. Лобачевского):



Василий Юдин

(ННГУ им. Н.И. Лобачевского)



В этом году я окончила гимназию имени Пушкина, в которой провела 11 лет. Бесспорно, она оставила огромный след в моей жизни.

Будучи студентом вуза, совсем иначе смотришь на гимназию. У меня она всегда будет ассоциироваться с чем-то теплым и родным. Именно здесь я получила необходимую фундаментальную базу для дальнейшего обучения. Перейдя на следующий уровень своей жизни, начинаешь ценить то, что происходило с тобой ранее. Когда ты ученик, ты порой не прислушиваешься к советам и поучениям преподавателей, но впоследствии понимаешь, что все сказанное пригодились на новом этапе. Глядя на нынешних учеников, хочется пожелать им «впитывать» те знания, которые пытаются дать учителя. Школьникам можно лишь позавидовать!

Вуз колоссально отличается от школы. Оглядываясь назад, я осознаю, что учеба в гимназии не должна была представлять особого труда по сравнению с высшим учебным заведением. Учителя сами предоставляют информацию, доступно и понятно объясняют. А основное, что необходимо ученикам - это понять и запомнить. Здесь и относятся к тебе, как к ребенку, а, поступив в университет, понимаешь, что не хватает этой по-настоящему «гимназистской» заботы.

Я вижу гимназию как место, где прошло все мое детство. Главное, что для меня она останется самой теплой, дорогой и любимой.



Артем Афонин
(ВГАВТ)

Гимназия для меня - вся моя сознательная жизнь. С 5 лет я связан с ней. Хотелось бы сказать большое спасибо учителям, за то, что они несмотря на все трудности привили нам любовь к знаниям. Всегда помогали, объясняли.



Ксения Широкова
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова)



Я перевелась в гимназию в 10 классе. Здесь я надеялась получить большой объем знаний по гуманитарным наукам, так как выбор будущей профессии уже был сделан. Начав обучение в гимназии, я не разочаровалась и ни на минуту не пожалела. В гимназии отличный преподавательский состав, хорошая программа и поурочное планирование. Но самое главное - в гимназии очень добрые и отзывчивые люди и верные друзья. Сейчас, будучи перво-

курсницей, я оглядываюсь назад и понимаю, что те два года были золотым временем. Учеба в университете совершенно иная, здесь ты сам работаешь на себя, на свои знания, никто уже не даст переписать после уроков и не станет что-то объяснять несколько раз. Но все познается в сравнении, поэтому я скучаю по школьным годам и той непринужденной и приятной атмосфере, царившей в стенах гимназии.

Беседовали Юлия БАЛАЛАЕВА и Юлия МАНУЙЛОВА

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

День Лицейста, или его еще называют День Гимназиста – ежегодный всероссийский праздник. Свою историю он ведет с 19 октября 1811 года. В этот день открылся Императорский Царскосельский лицей. Он был основан для дворянских детей по приказу Александра I.

Программа лицея готовила детей к службе на благо Отечества. Принимались ученики раз в три года, а обучение шло 6 лет.

Через Царскосельский лицей прошли многие известные представители российского общества, самые выдающиеся из них: поэты А.С. Пушкин, А.А. Дельвиг и В.К.



Кюхельбекер, декабрист И.И. Пущин, мореплаватель Ф.Ф. Матюшкин. Впоследствии дата 19 октября стала отмечаться выпускниками этого заведения как День Лицея. Они собирались и устраивали «лицейский обед».

Каждый год, 19 октября, в нашей гимназии им. А.С. Пушкина проходит торжественная линейка и посвящение. Каждому первокласснику после звучания Кодекса чести гимназиста выпускник-старшеклассник или преподаватель прикрепляет на лацкан пиджака Нагрудный знак гимназиста. С наступающим праздником, учащиеся гимназии им. А.С. Пушкина!

Екатерина МОРОЗОВА

БАГАЖ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Как можно узнать что-то о другой стране? Конечно, путешествовать. Но, чтобы по-настоящему проникнуться атмосферой и культурой страны, необходимо хотя бы немного пожить в ней. Некоторым ребятам из нашей гимназии повезло – они приняли участие в международных программах по обмену обучающимися. Жили и учились в другой стране! Ну, и каково это? Конечно, представить трудно, надо пробовать. Наши «ретурнисты» поделились опытом.

Тамила Иманова, учащаяся 11 «Б» класса. Прожила год в Клебурне штат Техас, США:

Обучаясь по программе обмена, я поняла, что это незабываемый опыт. Осознала, что для меня важно в жизни, чем я хочу заниматься в будущем, что имеет для меня жизненный смысл. Научилась по-другому относиться к проблемам, по-новому мыслить, расставлять

приоритеты. С ребятами из других стран у меня сложились потрясающие отношения, даже лучше, чем с самими американцами. У нас ведь невероятно много общего! И, сейчас, когда программу закрывают, нашу акцию протеста в соцсетях и петицию уже поддержали мои друзья из Литвы, Египта и США :)

Иметь друзей по своему миру и быть гражданином мира – потрясающе!

Юлия Козлова, учащаяся 10 «А». Прожила год в Саумюре, Франция:

Когда я уезжала из России, то оставила все, что знала: моих друзей, мой дом, моих родителей. Я направлялась в страну, которую не понимала, это было трудно. Начало было очень утомительным, у меня было много проблем, и мне пришлось поменять свою принимающую семью, но позже я прониклась Францией, ее

людьми и ее культурой. Я видела невероятные вещи, я встречала людей, которые навсегда останутся в моем сердце. И, в дополнение, у меня теперь есть вторая семья! Это поездка научила меня, прежде всего, ответственности. За себя и за свои поступки. И, конечно же, свободному владению французским языком, что помогает мне сейчас на занятиях в школе.

Так же и у самого автора этой статьи есть небольшой опыт в учебе по обмену. Этим летом я прожила две недели в приморском городе Истборн, Великобритания.

Скажу, что это были одни из лучших каникул в моей жизни. Отдых получился незабываемым, хотя и снова пришлось учиться, так как проживала я в языковой школе. В ней я нашла много новых друзей из разных стран, с некоторыми из них до сих пор переписываюсь. Кроме свободного владения языком, я получила незабываемый багаж впечатлений: поездка в Лондон, школьные праздники, которых нет в России, или просто обычная игра в волейбол, во время которой говорят на пяти разных языках.

Беседовала Ксения
НОВИКОВА



Выпуск № 6 ноябрь 2014

Новые лица гимназии

⇒ 2



Медиацентр:
экскурсия «за кадром»

⇒ 4



Каникулы гуманитариев

⇒ 5, 7



День гимназиста

Каждый год 19 октября в нашем учебном заведении отмечается День гимназиста. Именно в этот день в 1811 году состоялось торжественное открытие Царскоевского лицея, в котором учился А.С. Пушкин. Вместе с великим поэтом лицей закончили И.И. Пущин, В.Г. Кюхельбекер, А.А. Дельвиг и другие. Окончив лицей, выпускники постановили ежегодно собираться 19 октября. Отсюда и берет начало праздник – День лицеиста.

20 октября в нашей школе прошла торжественная линейка, посвященная этому празднику. На линейке представители 11 классов посвящали в гимназисты первоклассников. Момент торжественный и волнительный, как для самых младших, так и для старших учащихся.



Напутственные слова первоклассникам сказала директор гимназии им. А.С. Пушкина Т.В. Калмыкова, после чего ученики 11-х классов вручили Нагрудные знаки гимназиста своим преемникам. Надеемся, что наши маленькие первоклассники станут настоящими взрослыми гимназистами и заменят нас, уходящих одиннадцатиклассников!

Ксения ЕРМОЛАЕВА

*Хороших оценок и
много знаний,
Удачи и исполненья
желаний,
Пусть свежие ветры
в дорогу зовут,
Отвага и честность пусть
в сердце живут,
Значок гимназиста горит
на груди;
Огромная жизнь у тебя
впереди!*

Екатерина КРЫЛОВА

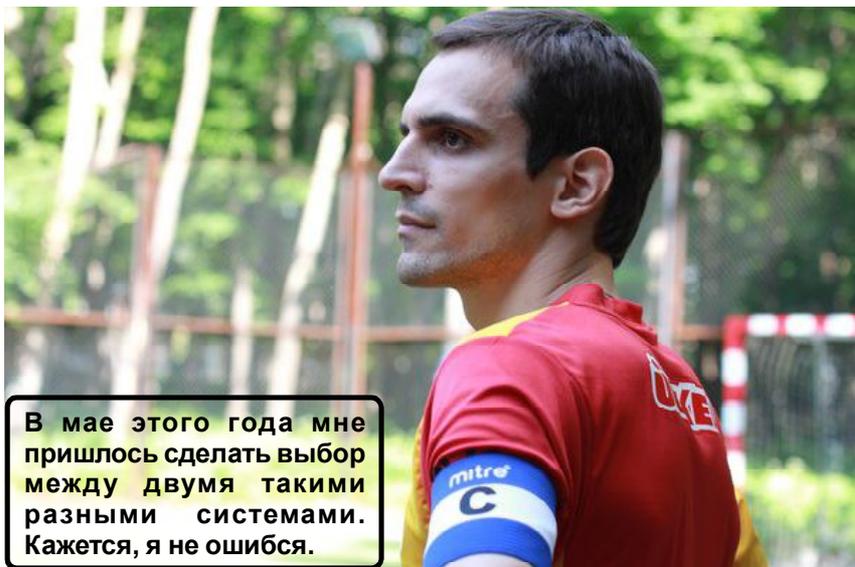


Новые лица гимназии

Николай Валерьевич Урусов – новый учитель истории в нашей гимназии – рассказывает о профессии учителя, школьных дебатах и музыке.

- Я не могу не задать такой вопрос: как Вы пришли в профессию?

В моей семье достаточно сильные педагогические традиции: мои родители и многие родственники работали или продолжают работать в этой сфере. И поэтому, когда возникал вопрос, чем я буду заниматься после окончания университета, всегда так или иначе присутствовал вариант пойти по тому же пути. Стоит сказать, что четкое понимание того, что мне интересна профессия преподавателя, пришло только на втором году обучения в аспирантуре, когда началась моя педагогическая практика. Именно тогда я начал осознавать, что это мое. В общей сложности мне посчастливилось полтора года проработать со студентами своего родного факультета международных отношений ННГУ им. Н.И. Лобачевского, и я всерьез думал о продолжении работы в университете. Но у меня есть близкий друг и теперь уже



В мае этого года мне пришлось сделать выбор между двумя такими разными системами. Кажется, я не ошибся.

коллега, обучающий истории учеников лицея № 8. И во многом благодаря ему, его рассказам о работе, о школьной жизни в целом появился второй вариант – работа в школе. До определенного момента эти два варианта существовали параллельно, но в мае этого года мне пришлось сделать выбор между двумя такими разными системами. Кажется, я не ошибся.

- Расскажите о дебатах, которые Вы проводите с учениками.

Дебаты – это ролевая игра, достаточно популярная среди школьников и студентов по всему миру. Существует несколько форматов игры, слегка отличающихся друг от друга, но фактически в ней моделируется дея-

тельность законодательного органа власти. В каждой игре рассматривается конкретная проблема (глобальная или локальная), а стороны, следуя регламенту, обсуждают ее, обмениваясь мнениями, приводя аргументы и доказательства своей точки зрения. В конце игры подводится двойной итог: «парламентарии» голосуют «за» или «против», а судьи оценивают выступления сторон с «технической» точки зрения. Ведь цель игры – не только победить в конкретном споре, но и научиться говорить и убеждать, прислушиваться к точке зрения оппонента, находить и использовать информацию и т.д. На сегодняшний момент мы провели две игры: во время первой – участники пришли к выводу, что мораторий на смертную казнь отменять не следует; по итогам второй – большинство выступило против легализации в РФ однополых браков... Хочется привлечь к участию в дебатах как можно больше ребят (и учителей!), поэтому мы в поиске других интересных тем и идей, как сделать формат игры наиболее интересным.



- Я не могу обойти стороной ваше выступление вместе с 10 «А» классом на праздновании Дня учителя. Кто был инициатором? Как создавался этот номер?

Как нередко происходит с большими начинаниями, все решил случай. Если бы Никита Белкин не принес в тот день гитару, и мы бы не остались после уроков поговорить о музыке, может быть, ничего бы этого и не было. Идея сделать попури, признаюсь, принадлежала мне, а вот музыку мы подбирали все вместе. Больше всего меня порадовало желание ребят сделать что-то нестандартное, сделать то, чего раньше не было. Правда, на создание самой концепции и на все репетиции у нас оставалось всего около двух недель, но получилось, на мой взгляд, очень неплохо. Были и определенные недочеты, но мы это осознали и в следующий раз постараемся их исправить. Надеюсь, о «Птичьих грёзах» еще не раз услышат!

- Вы знаете школу десятилетней давности и школу современную. Что, на Ваш взгляд, изменилось?

Безусловно, кое-что поменялось. Дело, наверно, не в самой школе или учениках. Выросло другое поколение людей, живущих в иной среде – информационной, социальной и т.д.

Об этих изменениях можно долго рассуждать, здесь много философских моментов. Но в любом случае, спустя два месяца работы учителем я могу уверенно сказать, что наша гимназия, как и в годы, когда я был ее учеником, держит определенную планку, сохраняет



определенный уровень солидности. И в целом, мне все очень нравится – и ученики, и коллеги-учителя. Я рад, что работаю здесь, и стараюсь делать свою работу как можно лучше. Сегодня для меня – это главное дело.

Беседовала Ксения ЕРМОЛАЕВА

Это наши дни

Каникулы – особые дни для всех школьников, и, конечно же, учащиеся гимназии имени А.С. Пушкина не являются исключением.

Наши ребята отдыхали так, как могли и хотели: кто-то за границей, кто-то у себя в деревне, а кто-то находил возможности отдохнуть в родном городе.

Одни подтягивают свои знания во время каникул при помощи репетиторов, различных каникулярных школ в вузах. Другие отдыхают с друзьями: ходят в кинотеатры, танцуют на площадях, заглядывают в необычные и неисследованные уголки нашего города. Третьи просто проводят свои каникулы во сне, ведь это единственное время в учебном году, когда можно выспаться. Наконец, есть такие, кто подрабатывает в тех сферах, где практикуется почасовая оплата.



Многим трудно прощаться с этим коротким, но славным каникулярным временем, когда мы отдыхаем и развлекаемся, но важно помнить, что

школа – это наша очень важная для жизни работа.

Екатерина МОРОЗОВА

Медиацентр: Экскурсия «за кадром»

Не секрет, что в любой деятельности важна не только теория, но и постоянная практика. В журналистской деятельности это особенно важно, чтобы как можно быстрее включиться в процесс работы газеты, радио и телевидения. Недавно, в сентябре 2014 года, в ННГУ им. Н.И. Лобачевского на филологическом факультете открылся Медиацентр, который и пригласил учащихся гимназии имени А.С. Пушкина на экскурсию.

Нашей редколлегии было интересно посетить Медиацентр, и 22 октября, томясь от любопытства, мы направились на филфак. Пройдя длинный пустой коридор, мы остановились перед обыкновенной дверью с надписью «Медиацентр», где нас встретил экскурсовод. На удивление, центр



был не таким большим, как я себе представляла. Но как оказалось, размер студий имеет не перво-степенное значение, главное – их оснащение.

Самой первой нам встретилась радиостудия, оснащенная профессиональной цифровой системой записи и монтажа. На данный момент на роль радиоведущих проводится кастинг, поскольку вскоре в университете появится своя радиостанция, которая будет транслироваться в режиме онлайн на официальном сайте Медиацентра и в эфирном формате.

Далее, на мой взгляд, началось самое интересное. Мы переместились в телестудию с огромным количеством камер, устремленных на большой зеленый фон. Сев в обычное кресло, можно было оказаться где угодно: и в студии новостей, и в парламенте, и даже на берегу моря!

И все это благодаря телевизионной аппаратуре, которая находится совсем рядом, за стеклом. У

аппаратной Медиацентра ННГУ есть функции виртуализации декораций, записи воспроизведения видеоматериалов, наложения титров в реальном времени.

И, наконец, последнее место, которое мы посетили – «Фабрика новостей». Это небольшой медиа-класс, оснащенный единой компьютерной системой. Именно здесь идет монтаж и подготовка новостного эфира. Работа здесь уже буквально «кипит». Студенты ни на секунду не оторвались от своей работы, когда мы пришли. В планах – построить специальные прозрачные перегородки, чтобы можно было наблюдать за процессом работы, не отвлекая сотрудников.

Конечно, мы смогли увидеть только поверхность айсберга под названием «Медиацентр», но было весьма интересно узнать, какая глобальная работа происходит «за кадром».

Юлия МАНУЙЛОВА



Каникулы

Как провести каникулы не только интересно, но и познавательно? Этот вопрос часто задают себе школьники, особенно старшеклассники. Без новых знаний нельзя оставаться ни минуты, но и напрягать себя в долгожданную неделю отдыха не хочется. Ломать голову больше не нужно! Престижные университеты нашего города готовы распахнуть свои двери для школьников.

«Лучше с нами, чем на диване!» – с таким лозунгом проводились в этом году предметные школы Высшей школы экономики. Я не первый раз посещаю мероприятия в данном университете, но в этом году было действительно нечто новое. Во-первых, школы работали целых три дня, что давало возможность по-настоящему проникнуться атмосферой вуза и почувствовать себя студентом.

Во-вторых, в списке появились новые предметы: я думаю, каждый мог выбрать направление себе по душе. В-третьих, кроме теории мы занимались разбором олимпиадных заданий и заданий из ЕГЭ. После погружения в любимый предмет можно было бесплатно получить рекомендации профессоров о выборе факультета.

Когда я с удивлением обнару-



жила в списке предметов психологию, то, не раздумывая, записалась. Психологический факультет существует в «Вышке», но пока только в Москве. Поэтому для меня появление этого предмета в нижегородском филиале стало приятной неожиданностью. Мы решали психологические задачи, и для меня это стало первым опытом: в школе такого нам точно не предлагали. Кроме того, нам рассказали о свойствах нашей памяти и мышления, после чего мы проверили их на себе. Благодаря этой лекции я узнала несколько секретов запоминания материала. В конце мы поговорили о тем-

перamente человека, и преподаватель рассказала нам много интересных и забавных историй, связанных с экспериментами над людьми.

На второй день я записалась в школу лингвистов, где было не менее интересно. Мы

разобрали олимпиадные задания по русскому и английскому языку. В перерыве между лекциями нас пригласили в кафе, где специально для нас был накрыт стол с разными вкусностями.

Высшая школа экономики – это университет, направленный не только на экономику, как ошибочно думают многие. Здесь постоянно открываются новые факультеты гуманитарных и технических наук. Этот вуз развивается с каждым годом: сколько олимпиад, конкурсов и кружков появилось за это время, сколько возможностей для поступления. Я считаю, что Высшая школа экономики – это место, где наука перестает быть скучной и приобретает современные черты. Кроме того, там царит особая атмосфера. Этого не объяснить словами, лучше почувствовать самим. Следующие школы пройдут предположительно в зимние и весенние каникулы, и я думаю, что «Вышка» нас снова удивит. Обязательно следите за информацией на сайте, иначе пропустите самое интересное!

Юлия МАНУЙЛОВА

(Продолжение на стр. 7)

Каникулы в прошлое...

Есть немного мест в этом мире, оказавшись в которых, кажется, будто ты попал в другую эпоху. Но совсем мало на белом свете таких мест, где время, однажды остановившись, так и не двинулось вперед.

Что мы все представляем, услышав слово «Шотландия»? Конечно же, мужчину в килте и с волынкой. Докладываю: килты есть и волынки тоже, а еще овцы в огромном количестве, пасущиеся на идеально зеленых лугах.

Но все же это – не главное. Есть какая-то магия в этой части Великобритании. В эти осенние каникулы мне повезло оказаться здесь, на севере Англии, в настоящей Средневековье. Эдинбург – столица Шотландии – поистине



Мэри Стюарт – самой известной из шотландских монархов. С другой же стороны – Эдинбургский замок

– военная крепость в самой высокой точке города, в округ которой в свое время он и был основан.

Еще одной отличительной особен-

разных уровнях. Я, например, заплутала в трех соснах, в поисках знаменитого кафе «Elephant House», в котором Джоан Роулинг создавала своего знаменитого Гарри Поттера.

И знаете, оказаться в Эдинбурге в Хэллоуин – невероятно счастливое совпадение. Это как очутиться в приключенческом фильме. Все витрины пестрят тыквами и скелетами, летучие мыши скользят по окнам и дверям, вампиры и оборотни ходят по улицам. Прибавьте к этому готические строения, тускло светящиеся фонари, кельтские ведьмовские знаки, находящиеся в самых неожиданных местах. Становится, если честно, не много жутковато.



волшебный город. В нем все дышит, живет мистикой. Тёмные в любое время суток улицы, вечно пасмурная погода, архитектура одиннадцатого века – производят неизгладимое впечатление.

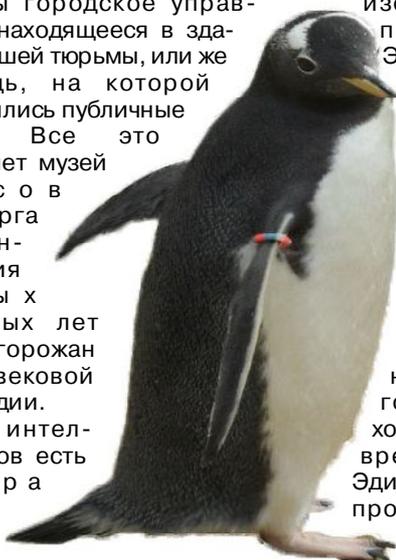
Эдинбург – город двух Замков. Два королевских обиталища располагаются на концах главной улицы города – Королевской Мили. Оба замка сами по себе уникальны. Королевская резиденция с одной стороны принадлежала когда-то

ностью Эдинбурга является то, что он построен «на семи холмах». Вы можете идти по улице, сами не подозревая, что проходите по мосту над двумя или тремя улицами ниже. Порой очень сложно найти нужное вам место, так как одна улица располагается на



Вообще, для любителей фильмов ужасов и исторических драм, это не город, а просто сказка. Взять хотя бы городское управление, находящееся в здании бывшей тюрьмы, или же площадь, на которой проводились публичные казни. Все это дополняет музей ужасов Эдинбурга – реконструкция самых страшных лет жизни горожан средневековой Шотландии.

Для интеллектуалов есть камера Обскура – первое



устройство, позволяющее проецировать изображение на поверхность. Этаким древний 3D. И для заядлых любителей литературы найдется, на что посмотреть. Кроме «мамы» Гарри Поттера, Джоан Роулинг, в Эдинбурге когда-то проживал Вальтер Скотт, его монумент находится на главной улице города. Если же вам просто хочется активно и весело провести время – рекомендую посетить Эдинбургский зоопарк, в котором проживают не только всем нам хорошо известные звери, но и чрезвычайно редкие, и от этого



не менее милые животные. В их числе: две панды, коалы, редкие виды пингвинов и даже пара «медовых» медведей.

Если у вас будет возможность, обязательно посетите этот потерявшийся во времени, непонятный и притягивающий к себе город – столицу неизведанной, загадочной Шотландии.

Ксения НОВИКОВА

Каникулы гуманитариев

(Начало на стр. 5)

Когда наступают каникулы, большинство учеников старается отдохнуть от школьной суеты. Но некоторые старшеклассники серьёзно обеспокоены своим портфолио для поступления в вуз. Поэтому в каникулярные дни специально для учеников средних и старших классов на филологическом факультете Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского работала научно-исследовательская школа «Открытие».

Во время функционирования данной школы будущие абитуриенты прослушали курсы профориентационной



направленности. Однако многие преподаватели не только читали лекции, но и спланировали ребят в команды и предлагали множество интересных заданий. Никому не пришлось скучать, так как каждая лекция была посвящена интересной.

В завершении каждому участнику был выдан специальный сертификат об участии в научно-исследовательской школе «Открытие», который пополнит портфолио и даст дополнительные баллы для поступления в вуз.

Надеемся, что весенняя школа «Открытие» будет не менее интересной.

Анастасия КОСТЫЛЕВА

Болдинская осень,

или по следам А.С. Пушкина

«Унылая пора! Очей очарованье!» – эти строки А.С. Пушкина мгновенно возникают в голове при виде опавших листьев, слякоти и луж. «Да уж...очарованье...», – саркастично пролетает в мыслях. Но осень дарит нам не только дожди и меланхолический настрой. Именно в эту пору открывается настоящий всплеск вдохновения, о чем свидетельствует творчество поэтов.

У каждого поэта было свое видение этого времени года. И каждое удивительно и очень хорошо передано:



*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора -
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...*
(Ф.И. Тютчев)

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*
(И.А. Бунин)

Но настоящим «знатоком» этой поры по праву считается А.С. Пушкин. И дело тут даже не в том, что он искренне восхищался осенью, а в том, сколько прекрасных произведений он написал в этот период:

*И пробуждается поэзия во мне:
Душа стесняется лирическим волненьем,
Трепещет и звучит, и ищет, как во сне
Излиться, наконец, свободным проявленьем.*
(А.С. Пушкин)

Болдинская осень» – так называют наиболее продуктивную творческую пору в жизни поэта, проведенную в родовом имении – Большое Болдино. Именно здесь был закончен роман в стихах «Евгений Онегин», цикл «Повести Белкина», написаны «Медный всадник», «Пиковая дама», а также множество известных сказок. Известно, что в первый свой приезд (1830 г.), всего за три месяца им было написано более 40 произведений, что еще раз подтверждает огромный прилив вдохновения в это чудное время года.

Мы, ученики гимназии, не могли не посетить это известное и очень важное для поэта место. Накануне поездки выпал снег, который мог сорвать наши планы и лишить нас возможности увидеть Болдинскую

осень. Но, видимо, сам А.С. Пушкин не мог допустить такой несправедливости, и когда мы приехали, от снега остались лишь воспоминания.

Трудно описать восторг, который мы испытали, зайдя за ворота заповедника. Будто неведомой силой нас перенесло на пару веков назад, в усадьбу 19 столетия. Мы увидели господский дом, разбросанные по территории маленькие домики, гордо и величественно стоявшие старые дубы, Успенскую церковь, памятник А.С. Пушкину. Внимание привлекли сказочной красоты мостик и беседки в глубине яблоневого сада – сплошная романтика!

Нас сразу же повели в главный дом, где жил поэт. Мы увидели стол, на котором создавались великие произведения. Правда, оказалось,

что стол предназначен для карточной игры, и только поэт использовал его как письменный. Да и творить он любил не за ним, а полулежа на диване: так он проводил, судя по письмам жене, большую часть дня. Он не прервал своей работы даже по случаю ремонта и переселился в деревянный флигель, служившей вотчинной конторой. Мы дошли до конюшни, кухни и даже бани. По дороге нам встретилась плакучая ива. Казалось, разбитое молнией дерево непременно должно погибнуть, но мы сами видели, что оно продолжает жить и зеленеть. Удивительным было посетить те места, где жил великий поэт, ходить по тем же дорогам, что и он, и поддаваться очарованию Болдинской осени.

Напоследок нам дали время прогуляться по заповеднику самостоятельно. Мы заглянули в Болдинский сад: вдохнули в себя запах антоновки и даже захватили несколько сочных, кисловатых яблок. На обратном пути мы ненадолго остановились в роще Лучинник: это название дал ей сам поэт.

Сев в теплый автобус и выехав из Болдино, мы забрали с собой немного романтики: по дороге назад мы, не переставая, пели песни под гитару. Я думаю, что посещение этого удивительного места разбудило в каждом из нас капельку вдохновения.

Юлия МАНУЙЛОВА



Фандомный монстр

⇒ 3



На театральных подмостках...

⇒ 4



Шоу-парад
Новогодних героев

⇒ 6



Говорят, под Новый год, что ни пожелается...

Под Новый год всем нам хочется немножечко волшебства. И репортерам «В гимназии» повезло найти такое чудо! Прямо в нашей школе разгуливали Дедушка Мороз и Снегурочка!

Мы не могли упустить такой шанс и не поговорить со сказочными героями.

Репортер: Естественно, для Деда Мороза и Снегурочки Новый год – не только праздник, но и самый тяжелый трудовой день в году. Но это не повод забывать повеселиться, как Вы отмечаете Новый год?

Дед Мороз: Это правда, так сказать, что ответственным и главным за Новый год быть сложно. Так что все заботы и все думы – о проведении праздника. Дети заказывают много подарков в масштабах всего Земного шара, так что весь год стараешься учесть и перечислить все желания, которые должны будут исполниться. Сгруппировать, скомпоновать, чтобы все было правильно и по порядку. А у Снегурочки забот тоже немало.

Снегурочка: Конечно, он же от всех этих дум и забот устает, так что помогаю, чем могу. Чтобы все дома было уютно, по-доброму. Ведь, как Новый год встретишь – так его и проведешь, так что это, в основном, моя забота, чтобы детишки и взрослые хорошо праздник встретили, и чтобы все желания у них исполнились. Чтоб детишки не болели, чтобы взрослые получали хорошие зарплаты, и подарки детишкам покупали. А ребяташки-ученики получали пятерки и дальше стремились к получению знаний.

Репортер: У детей, да и у взрослых после праздников есть



большие Новогодние каникулы, а есть ли каникулы у вас?

Дед Мороз: Каникулы, конечно, есть у всех. Они обязательны. Потому что, если человек не отдыхает, то он, соответственно, устает. А если устает, то начинает делать ошибочки всякие-разные в своей работе. Так что, конечно, у нас есть каникулы, когда мы отдыхаем от всех дел, посредством другой активности. С детишками, к примеру, общаемся, со взрослыми, учитываем их мнения. Проводим опросы, или «мониторинги».

(Продолжение на стр. 2)





(Начало на стр. 1)

Новый год – праздник важный, семейный. Он сближает людей, все плохое забывается, становится на фоне добра и тепла каким-то мизерным, и уже можно принимать важные решения и поправить все свои дела.

Репортер: А знаете ли вы, как проводят свои каникулы учителя нашей гимназии?

Дед Мороз: Конечно, мы знаем обо всех и каждом. Учителя вашей гимназии – очень спортивный коллектив. В основном, их каникулы – это выезды на природу: лыжи, коньки, даже плавание. И, конечно, в такие длинные каникулы больше времени уделяется их собственным детям. Учитель, он человек такой, находящийся в огромном-преогромном детском коллективе. Но, конечно, у него еще есть и свои ребятишки, которые также требуют внимания, воспитания, и каникулы для учителя – главное время для общения со своими детками.

Снегурочка: Правильно. На каникулах учителя отдыхают и проводят время в кругу любимой семьи, набираются сил на третью – самую большую и самую трудную – четверть. И я надеюсь, что этот

Новый год принесет много сюрпризов и подарков не только ученикам вашей замечательной гимназии, но и ее учителям. Они в душе тоже дети!

Репортер: Что же Вы можете пожелать в преддверии этого волшебного праздника нашим ученикам и их учителям?

Дед Мороз: Пожелать могу одного: учителям – умных, старательных, очень жизнерадостных, чуть-чуть хулиганистых учеников. А ученикам – добрых, отзывчивых, в меру принципиальных преподавателей, с большим багажом знаний и умений. И всем вместе – достичь результата: ученикам – получить знания, а преподавателям – поделиться ими с учениками.

Снегурочка: Успехов в учебе, конечно! Выпускникам – чтобы они отлично сдали такой сложный экзамен, как ЕГЭ, и хорошо к нему подготовились. Родителей слу-

шались, здоровья крепкого, чтобы карантинных поменьше было. А главное – пусть вырастут хорошими людьми и найдут свою цель в жизни, свое любимое дело.

Беседовала: Ксения НОВИКОВА
Фотографировала: Анастасия КОСТЫЛЕВА



Егор Степанов:

Дорогие учителя, поздравляю Вас с Новым 2015 годом!

Спасибо за то, что до сих пор терпите нас. Удачи в Новом году!

Анна Матвеевича:

С Новым годом, уважаемые учителя!

Хороших учеников Вам, здоровья, успехов, счастья!

И пусть удача пребудет с Вами.

Анастасия Гореловская:

Пусть этот Новый год исполнит все ваши самые сокровенные желания, дорогие друзья. А так как этот год, год барашка, то желаю вам такого же белого и светлого настроения.





Юлия Козлова:

Дорогие наши учителя! Конечно же, я могла бы пожелать Вам счастья, здоровья, хороших учеников и прекрасного настроения, но... все это такая банальность! Мне бы хотелось Вам пожелать счастья в личной жизни. Ведь правда: каждый из Вас вкладывает душу в своих учеников, при этом практически не оставляя времени на себя... Пусть в этом Новом году наши любимые учителя получат наконец свое заслуженное счастье - счастье любить и быть любимыми!



ФАНДОМНЫЙ МОНСТР

Все чаще наш слух улавливает непонятное большинству слово «Фандом». Что же это такое? В буквальном переводе с английского – фанатство.

«Фандом, (он же фэндом, фендом) - неформальное (как правило) субкультурное сообщество, участники которого объединены единым интересом, связанным с произведениями искусства - пристрастием к определённому фильму, книге, сериалу и т.д.»

Так же этим словом определяют всю совокупность фанатского вторичного творчества, относящегося к определённому

произведению или описанному в одном или нескольких произведениях альтернативному миру.

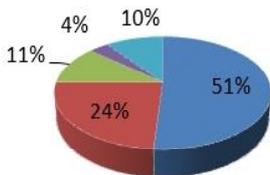
Большинство детей и подростков принадлежат к одному или нескольким фандомам. Нам стало интересно, какие фандомы являются самыми популярными в нашей школе? Поскольку фандомы обсуждаются в основном, конечно, в интернете, мы провели онлайн-опрос учеников гимназии.

Вопрос звучал так: К какому фандому вы принадлежите?



Продажи

- Гарри Поттер
- Голодные игры
- Властелин Колец
- Перси Джексон
- Другое



Вариантами ответа были даны 4 самых популярных фандома, ранее в семирным социологическим опросом. Ими оказались успешнейшие книжные серии, по которым сняли не менее успешные фильмы.

В эту четверку вошли: Гарри Поттер,

Голодные игры, Властелин Колец и Перси Джексон. В раздел «Другое» участники голосования предложили внести: фильм и книгу «Виноваты звезды», сериал «Шерлок», мультсериал «Время приключений», сериал «Сверхъестественное», книжный цикл «Громыко».

Всего в голосовании приняло участие 88 человек. Результаты по нашей гимназии смотрите в диаграмме.

Ксения **НОВИКОВА**



На театральных подмостках...

Каждый год 18 ноября наша гимназия посещает Театр оперы и балета им. А.С. Пушкина. В этом году мы ходили на балет «Жизель».

В основу балета положена пересказанная Г. Гейне старинная поэтическая легенда о «виллисах» - невестах, умерших до свадьбы. Если встретят они на большой дороге ночью молодого человека,



вовлекают его со свойственными им смехом и обаянием в танец. И танцующий умирает.

Главная героиня Жизель становится невестой из легенды. Такая загадочная и мистическая

история, положенная в основу оперы, вдохновила постановщиков на замечательные костюмы и красивые декорации. Спектакль представляет собой масштабное зрелище. Но помимо великолепной работы художников-постановщиков, в спектакле были задействованы замечательные актёры, которые блестяще исполнили свои роли. Главные овации получила исполнительница главной роли Инна Билаш. Зал был в восторге.

Понравился ли спектакль ребятам нашей гимназии?

О своих впечатлениях нам рассказали одиннадцатиклассники.

Катя Кочкина: «Балет «Жизель», на мой взгляд, был отличным. Понять сюжет, не зная о нем раньше, было вполне возможно, тем более он, действительно, вызывает интерес. Красиво двигались актёры, их легко было различить по ярким блестящим костюмам.»

Полина Козловская: «Мы часто посещаем Театр оперы и балета всей школой. Это прекрасная традиция, которая прижилась в



гимназии. Из всех наших нижегородских театров Театр оперы и балета мне нравится больше всего. Балет я люблю особенно. В этот раз мы смотрели потрясающий балет «Жизель». Я думаю, что все зрители остались в восторге, и я - не исключение. Мастерство артистов, костюмы - все это произвело на меня незабываемое впечатление. Мне очень понравилось, и я бы с удовольствием сходила еще раз».

Ксения ЕРМОЛАЕВА

Экзамены – без стресса!

Стресс – тревожное состояние, резко снижающее трудоспособность и приносящее неудобства. Основная проблема ученика – в его неуверенности в себе. Во время стресса у человека идет нарушение сна, отсюда происходят слабая подготовка и хроническая усталость.

Избавляться от стресса нужно

обязательно, ведь подобное состояние зачастую сопровождается школьниками именно в период сессии и экзаменационных испытаний, когда, наоборот, нужно выкладываться на 100% и демонстрировать свои знания и работоспособность.

К счастью, нам рассказали о том, как избавиться от стресса.

Наталья Анатольевна Кочетова, заместитель директора:

Детям, особенно в старшем школьном возрасте, необходимо хорошо выспаться, кушать витамины и заботиться о своем здоровье. И не теряйте веру в себя! Этим вы поможете себе.

Р. Епифанов, психолог:

Стремитесь на улицу, на природу, где избыток кислорода и солнечного света поможет справиться с депрессией и усталостью. Постарайтесь не

Предпраздничная меланхолия

Мысленно перенеситесь на несколько лет назад. Что вы чувствуете, о чем думаете, чего хотите? Наверное, каждый из нас будучи ребенком с первым выпавшим снегом начинал грезить о главном празднике – Новом годе. Ожидание чуда, подарков, праздника в детском возрасте для нас закономерно и естественно. Мы радостно поглядываем на календарь, наряжаем елку и пишем письма Деду Морозу. Я рада за тех людей, кто до сих пор сохраняет этот настрой в своем сердце. Но должна признаться, что и я сама, и очень многие люди подвержены ежегодной Новогодней депрессии...

Очень сложно справиться с новогодней депрессией, когда вокруг все как будто стремится вывести тебя из себя. Новогодняя музыка, реклама, фильмы, украшения – все пытается насильно впихнуть новогоднее настроение. Меня всегда это вгоняло в некоторую панику, и появлялось желание, закрывшись одеялом, пережить этот веселый, громкий праздник. Но почему? Почему я не могу подхватить всеобщий настрой? В этом году я решила всерьез заняться этим вопросом и сделала несколько предположений.

Сессия – стресс?

Сложно настроиться на праздничный лад, когда приближение Нового года приближает и окончание полугодия. А, значит, час расплаты не за горами. Ассоциация Нового года с экзаменами так крепко засела у меня в голове, что выбить ее очень нелегко. Конечно, идти в кабинет директора с просьбой отменить экзамены во имя праздника – будет глупо и не совсем справедливо. Единственный выход – напрячься и упорно готовиться к экзаменам. Тогда и кошмары по ночам мучить не будут, и хорошие оценки помогут создать хорошее настроение.

Суета сует и всяческая суета?

Для кого-то новогодние хлопоты – это приятное занятие. Но только не тогда, когда до праздника остается всего неделя, а елка до сих пор пылится на антресолях. Понимание того, что время неумолимо бежит, а ты рискуешь провести «волшебный вечер» в компании телевизора, угнетает. Но не стоит сдаваться. В конце концов, готовиться к празднику намного приятнее, чем к сессии, не правда ли? Возможно, что, повесив гирлянду в комнате, ты значительно улучшишь свое настроение. Ну, а

некоторым для этого придется наряжать целую елку.

В ожидании чуда?

Основная причина, по которой мы ждем Новый год в детстве достаточно проста и корыстна: мы ждем подарков. И каждый раз наше желание исполняется, Дед Мороз никогда не забывает положить заветный подарок под елку. Но, как быть, когда наши потребности утолить материальной вещью становится невозможно? Когда мы ждем от Нового года чуда, волшебного изменения своей жизни, как только пробьют куранты?

В очередной раз нужно вспомнить о том, что каждый из нас – сам творец своего счастья. А Новый год – это повод напомнить нам о том, что начинать никогда не поздно. И как только куранты пробьют 12 раз, можно смело забыть все обиды и неудачи, и начинать творить свою жизнь с чистого листа.

И, в конце концов, этот праздник объединяет всю нашу огромную страну. Поэтому оставаться в стороне – просто неприлично! И я надеюсь на то, что новогодний праздник в нашей гимназии поможет каждому из нас настроиться на нужный лад.

Юлия МАНУЙЛОВА

Волшебный праздник - Новый Год

оставаться в одиночестве, чтобы не давать черным мыслям брать над вами верх. Каждый день тратьте минуты 2-3 на улыбку перед зеркалом – она стимулирует отделы головного мозга, которые отвечают за хорошее настроение. И обязательно, не перегружайте себя. Заботьтесь о себе!

Подготовила Екатерина
МОРОЗОВА

И каждый в школе
Его ждёт!
Мы нарядили
Каждый класс,
Да так, что
радуется глаз!

От восторга ученик
Получает „5” в дневник,
А сияющий учитель
Выставляет напоказ
Свой любимый и веселый
Новогодний класс!

Екатерина КРЫЛОВА

Шоу-парад Новогодних героев

Новый год уже не за горами, веселье все ближе и ближе. Ну, какой же праздник без новогодних атрибутов. Для многих атмосфера праздника подразумевает елку, мандарины, фейерверки, а кто-то вспомнит детские утренники с их забавными новогодними персонажами.

А как правильно сыграть сказочного героя, чтобы дети поверили? Надо самому верить: верить в сказку, верить в то, что ты несешь добро и радость знакомым и незнакомым людям, которые почувствуют еще большее счастье от праздника.

Дмитрий Якончук:

«Вот уже несколько лет я играю Бабу-Ягу в преддверии Нового года. Мне нравится эта работа, потому что я отдыхаю душой. Вместе с друзьями я хожу на различные уличные мероприятия и не обхожу стороной детские дома. Воспитатели очень радуются нашей помощи, ведь мы работаем даром. Каждый год мы повторяем один и тот же сценарий, но герои немного меняются: дед Мороз становится все «старее», все хуже «слышит». А



мне, Бабе-Яге, придется быть все вреднее и вреднее. Однако, детям это нравится, а мы радуемся этому, для нас это самое большое счастье.

Я играю Бабу-Ягу, так как в нее верю. Такой я представлял себе ее в детстве, и, я думаю, именно поэтому детям так легко нас воспринимать».

Татьяна Козупица:

«Когда я играла куклу, то была очень счастлива! Я с самого детства хотела выглядеть, как кукла! Это ведь так мило! Всякие там бантики, рюши, украшения, красивый макияж... Для ребенка, а особенно девочки, роль куклы - самая потрясающая. Это был школьный мюзикл. Мы, куклы, были подчиненными и бездушными игрушками Карабаса-Барабаса. Но, когда в нас вдохнули жизнь, мы танцевали, пели и радовались всем чудесам, происходящим в Новый год. Несмотря на то, что это была всего лишь постановочная сказка, я радовалась по-настоящему! Для меня сказка - это не что-то выдуманное. Сказка - это целый мир, где я могу почувствовать себя абсолютно счастливой».

Вера Андреев:

«В детском саду меня попросили сыграть Красную шапочку, я очень обрадовалась и, конечно же, согласилась. Я прыгала и бегала по дому, репетируя, пела во весь голос: «если долго долго-долго, если долго по дорожке». Бабушка сделала мне красивый костюм, и я была так счастлива! Я не чувствовала себя актрисой, мне казалось, я была самим персонажем. Но, как и всем детям, мне было страшно. До тех пор, пока я не узнала, что рядом со мной будут играть мои подруги. Тогда страх прекратился, и я стала наслаждаться выступлением и настоящей сказкой!»



Настя Валяева:

«В театральном кружке на Новый год я играла елочку. Это была кукольная постановка. Я должна была передавать переживания елочки своим голосом и интонациями. Мне было грустно, ведь все ее обижали, и никто не брал с собой отмечать Рождество».

Вера Николаевна Вараева:

«Когда училась в школе, я играла разные роли в новогодних представлениях - Снегурочку, Бабу-Ягу и других. Самый запомнившийся образ - цыганка с колодой карт. Это было так весело и загадочно! Можно было пошутить и нагадать учителям что-нибудь этакое, или вселить надежду в грустную школьницу... Я почувствовала ощущение близости к чему-то мистическому».

Самое забавное, что я не знала, как интерпретировать значение карт, говорила, что в голову придет, а ребята - да-да, даже мальчишки, спустя еще долгое время после вечеринки подбегали с просьбой раскинуть карты, погадать».

Я и сама участвовала в различных сценках в детском саду. Мне часто доставалась роль Снежинки, а потом и Снегурочки. Я верила в сказку так, как верю и сейчас. Верьте в волшебство, и у вас все получится!

Екатерина МОРОЗОВА