

Открытие «америк»
[по стопам Колумба]

журнал школы № 525 февраль 2012

кто такой Колумб и
с чем его едят
По страницам истории

на свидании
с обедом
Зов природы

путешествие
на диване
среди чужих

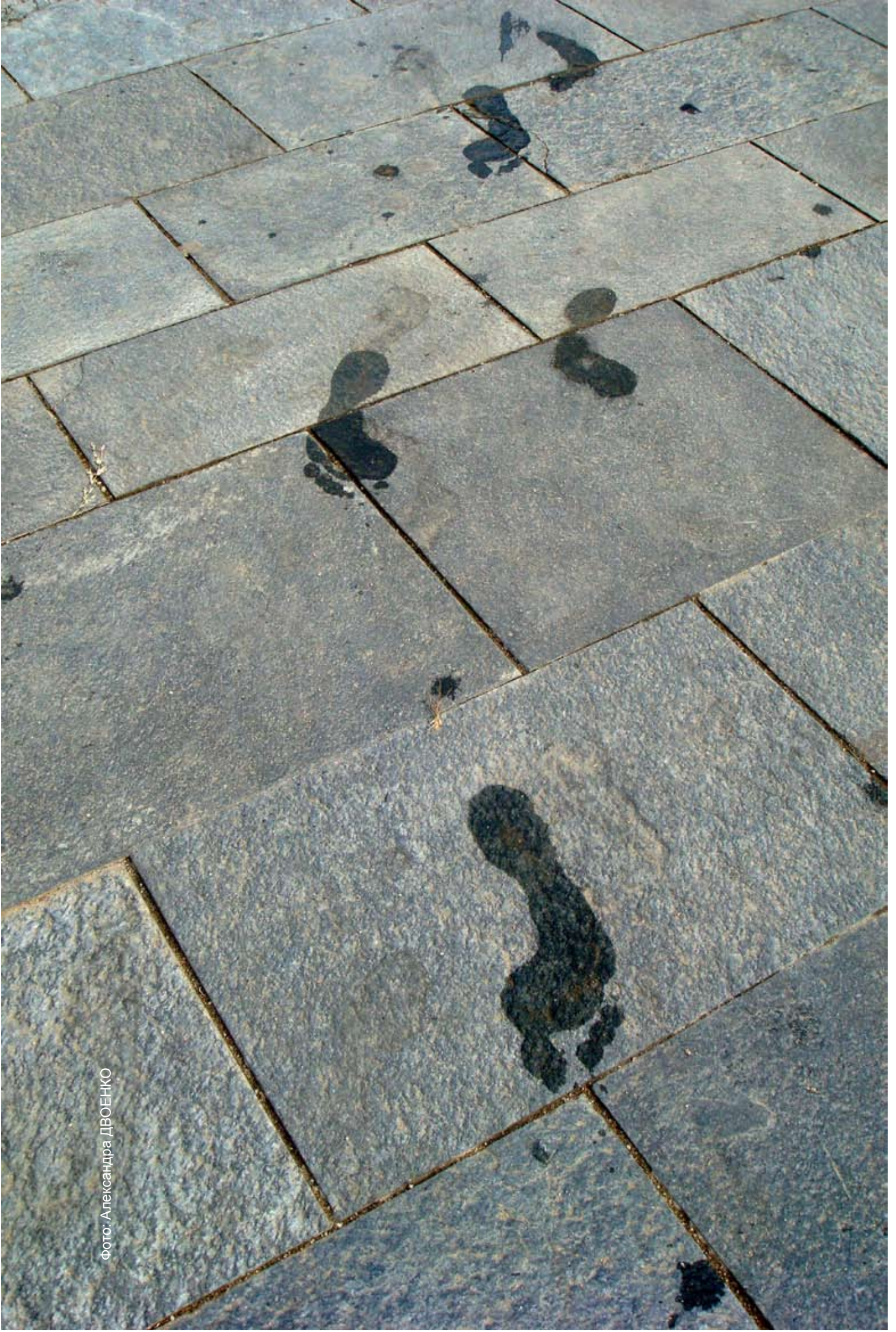


программа
хорошего
настроения на
каждый день
Раскрасить будни

мир внутри нас
Проверено на себе

ближе к звездам
Зал славы

фото: Александра ДВОЕНКО



По стопам Колумба

Тематический выпуск ежемесячного
школьного издания «Высокое напряжение»
№ 5 февраль 2012

Главный редактор

Анна АНТОНОВА/today-my-day@mail.ru

Дизайн

Анна АНТОНОВА/today-my-day@mail.ru

Художники

Эллина СБИТНЕВА, Анастасия МОДИНА

Верстка

Дарья ГАЙДАР/dzhakuzi@gmail.com

Над номером работали

Полина БРЕСКИНА, Максим АЛАДЬИН,
Юрий НИКИФОРОВ, Анастасия АНТОНОВА,
Эльвира ФАРАДЖЕВА, Анастасия ДУЛИНА
Анна КОЛЬЦОВА, Вениамин ЛЕБЕДЕВ,
Андрей КОРАБЛИН, Роман РАДОВИЦКИЙ,
Алексей ФЕДОРОВ, Дарья ВОЛКОВА,
Анастасия ОВЧИННИКОВА, Александр СЕРОВ,
Сергей ПУЛАТОВ, Николай КРАЕВ,
Александра СМОРОДИНА, Дарья СИМОНОВА,
Полина ЛЕБЕДЕВА, Мария ПИЛИШКИНА,
Полина ПОТАНИНА, Мария БЛИНДЕР,
Диана КОВАЛЕВСКАЯ, Анастасия ХРЫКОВА,
Мария МУШКЕТ, Виктория и Валерия ЛОБАНОВЫ,
Дарья ИВАНОВА, Ирина ЖУРАВЛЕВА,
Мария ОРЛОВА, Олеся ГОГИНА,
Елена КНЯЗЕВА, Евгения САУНИНА,
Ангелина ПОЛИВКО, Оскар ЛЕВИН,
Наталия ЗУБАРЕВА, Елизавета ТКАЧЕВА,
Элина ЗОРИНА, Дарья ГАЙДАР,
Валерий МИХАЙЛОВ, Юлия КРАСЮК,
Ксения ШИХАНЦОВА, Елизавета СИМОНЕНКО,
Егор СМОЛИН, Анна ПОДАЛЯКО,
Дарья СОРОКИНА, Анастасия ВАРЛАМОВА,
Елизавета ГУЛЯЕВА, Маргарита ВОРОНИНА

Руководитель проекта

Татьяна СИВОВОЛОВА/sivtany@mail.ru

Адрес редакции

196211, г. Санкт-Петербург, пр.Космонавтов, д 21, к. 4
телефон/факс: (812) 378-16-45
e-mail: school525@spb.edu.ru

Содержание

По страницам истории

Первооткрыватели Америки	с. 6
Великий мореплаватель Христофор Колумб	с. 9
Маленькие «америки»	с. 14
Ошибочные открытия	с. 15

Зов природы

Небесный океан	с. 18
Мир живой природы	с. 20
Маленькие инопланетяне	с. 22
На свидании с обедом	с. 23
Вы в ответственности за тех, кого приручили!	с. 24
Тряпичная кукла	с. 25
Тяжесть потери	с. 25
Грациозные животные	с. 26
Дружба, сострадание, преданность	с. 28

Свой среди чужих

Письма из-за океана	с. 30
Разговор об Америке с американкой	с. 45
Райское место	с. 47
Как хороша Россия!	с. 48
Музей в музее	с. 50
Нереальный город	с. 51
Тейт Модерн	с. 52
Воплощение счастья	с. 56
Город любви и красоты	с. 57
Шанхайские каникулы	с. 58
Тепло холодной страны	с. 59
Страна души	с. 60
Колыбель древней цивилизации	с. 64
Сказка, ставшая реальностью	с. 66

Раскрасить будни

Шахматы – гимнастика ума	с. 68
Мир танца	с. 70
Целительная сила музыки	с. 74
Искусство кино	с. 75
Лучше гор могут быть только горы	с. 76
Солнечный луч творчества	с. 78
Чудеса промдизайна	с. 80

Проверено на себе

Китайский Мост	с. 82
Чудесные лекарства	с. 84
Мое перевоплощение	с. 85
« Не судите, да не судимы будете»	с. 86
Лучше поздно, чем никогда	с. 87
Любовь и сострадание	с. 88
Споришь? Аргументируй!	с. 89
Вся жизнь в объективе	с. 91
Радость творчества	с. 92

Зал славы

Формула будущего	с. 94
Открыть в себе художника	с. 96
Начало	с. 105



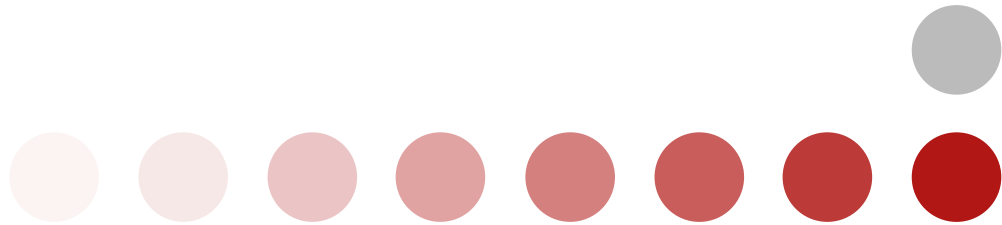
Слово редактора

Вся наша жизнь, как мозаика, состоит из открытий. Эти открытия могут быть значимыми и не очень, могут повлиять на судьбы человечества, а могут просто перевернуть представление о мире в голове одного-единственного человека.

А когда человек делает львиную долю открытий? Да, именно в молодости, когда знаний ещё мало, когда взгляд незамыслен, а душа тяготеет к максимализму. В эти годы человек проживает самые яркие моменты своей жизни, и для него, что ни минута — очередная открытая «Америка». Молодость — это пора, где каждый из нас только-только обретает дар видеть мир через радужную призму и остро реагировать на каждое событие. Кому-то удаётся пронести эту способность через время, не расплескав ее. К сожалению, в последнее время таких людей становится меньше и меньше. Некоторые считают их сумасшедшими, а некоторые называют гениями. Наверное, эти люди — действительно счастливики, которые не забывают, что когда-то были детьми.

А до поры до времени все мы — и гении, и сумасшедшие: пока не повзрослеем. Самый свежий взгляд на мир — взгляд снизу вверх, с высоты своего небольшого роста. Ведь, как говорится, «устаи младенца глаголет истина», а наш журнал — лишь проводник между поколениями. Читайте, окунайтесь в детство и помните только те моменты, ради которых хочется жить!

Анна АНТОНОВА,



По страницам истории

История есть у всего. Она есть у стран, материков и полуостровов, у успешных кампаний и прогоревших фирм. Своя история у каждого научного и географического открытия. В этом разделе речь пойдет об открытиях, сделанных в разное время, в частности – об открытии Америки.



Первооткрыватели



Рисунок Анастасии Модиной

Они были первыми

Установлено, что острова и береговые области северной и северо-восточной Америки посещались норманнами за сотни лет до Христофора Колумба. Согласно исландским легендам, светловолосые скандинавы Эрик и Лейф совершали свои походы на запад, основываясь на рассказах рыбаков, видевших на горизонте неизвестные земли. Новая земля особенно привлекала сына Эйрика Рыжего — Лейфа Эйрикссона.

Примерно тысячу лет назад Лейф Эрикссон с командой из 35 человек отплыл на запад на своём драккаре. Ими были открыты три региона американского побережья: Хеллунд (полуостров Лабрадор), Маркланд (Баффинова Земля) и Винланд (возможно, это было побережье Ньюфаундленда близ современного местечка Ланс Медоуз). Скандинавы основали несколько временных поселений и вступили в контакт со «скралингами» — североамериканскими индейцами. Поначалу отношения были мирными, но через несколько лет испортились. Постоянные набеги скралингов вынудили викингов оставить свои поселения.

Ка вопрос: «Кто открыл Америку?», — любой школьник ответит, что Колумб. Действительно, официальным первооткрывателем Америки считается испанец Христофор Колумб, посетивший Америку в 1492 году. Однако европейцы и китайцы плавали в Америку задолго до Колумба. К тому же перед тем, как европейцы узнали о существовании этой огромной территории, на ней уже много веков жили люди.



Америки

Однако именно Лейф первым совершил полноценную экспедицию вдоль берегов Винланда, дал ему имя, высадился на берег и даже попытался колонизировать. По рассказам Лейфа и его людей, ставших основой скандинавских «Саги об Эрике Рыжем» и «Саги о Гренландцах», были составлены первые карты Винланда.

Официальный первооткрыватель

Христофор Колумб, возможно, тоже знал о путешествиях в Винланд, совершенных примерно за 500 лет до него. Из одной книги о Винланде известно, что Колумб до своего знаменитого путешествия в 1492—1493 годах даже побывал в Исландии в поисках сведений о новых землях.

Колумб считается главным открывателем Америки, хотя открыл он ее случайно, ища путь

в Индию. 12 октября 1492 года вперёдсмотрящий каравеллы «Пинта» флотилии Колумба Хуан Родриго Бермехо увидел белую песчаную отмель. Это был Новый Свет.

Открытия Колумба имели всемирно-историческое значение. Великий генуэзец открыл Америку для Европы средних веков, и после его открытия началась массовая колонизация этого континента европейцами. Хотя сам Колумб до конца жизни был уверен, что побывал в Индии.

Америго Веспуччи

Однако, новые земли, открытые Колумбом, не были названы его именем. Существует гипотеза, что Новый Свет был назван именем флорентийского путешественника Америго Веспуччи с легкой руки картографа Мартина Вальдземюллера, который в 1507 году по ошибке приписал открытие нового материка не Колумбу, а Веспуччи и назвал его Америкой в честь первооткрывателя. Это название прижилось, и уже 30 лет спустя так называли не только исследованную Веспуччи Южную Америку, но и Северную.

Америго Веспуччи был достаточно опытным кормчим и картографом. Летом 1499 года Веспуччи открыл дельту Амазонки, исследовал большую часть побережья Южной Аме-

рики. Затем продолжал участвовать в экспедициях, посвященных исследованиям Южной Америки в 1501 – 1502 и 1503 – 1504 годах. Как участник одной из первых экспедиций достигших «Южного материка» он, возможно, первым осознал сущность достижения.

В 1503 году в Италии и Франции вышла небольшая брошюра «Новый Свет». В ней сообщалось в форме письма Веспуччи о плавании летом 1501 года по поручению португальского короля через бурную Атлантику к берегам Неведомой земли. Книжка была написана правдиво, живо и интересно, и пользовалась большим успехом у читателей.

Позже был опубликован сборник рассказов разных авторов о плаваниях Колумба, Васко да Гамы и некоторых других путешественников. Составитель сборника придумал броское название: «Новый Свет и новые страны, открытые Альберико Веспуччи из Флоренции». Обычно заглавие лучше запоминается и производит большее впечатление, чем главы книги.

Поэтому читатели могли решить, что и Новый Свет, и новые страны открыты именно Америго, хотя из текста это вовсе не следует.

О причудливой игре исторических сил хорошо сказал Стефан Цвейг: «И если несмотря ни на что, сверкающий луч славы пал именно на него, то это произошло не в силу его особых заслуг или особой вины, а из-за своеобразного стечения обстоятельств, ошибок, случайностей, недоразумений... Человек, который рассказывает о подвиге и поясняет его, может стать для потомков более значительным, чем тот, кто его свершил. И в не поддающейся расчетам игре исторических сил малейший толчок может зачастую вызвать сильнейшие последствия... Америке не следует стыдиться своего имени. Это имя человека честного и смелого, который уже в пятидесятилетнем возрасте трижды пускался в плавание на маленьком суденышке через неведомый океан, как один из тех “безвестных матросов”, сотни которых в ту пору рисковали своей жизнью в опасных приключениях...»

Сам Веспуччи никогда не предлагал назвать открытые земли своим именем. Он вполне определенно писал: «Страны эти следует называть Новым Светом» и ссылался на факты, добытые в путешествиях, исследованиях.

Новый Свет был назван именем путешественника Америго Веспуччи с легкой руки картографа Мартина Вальдземюллера.

«Голова Африканца»

В разное время выдвигались гипотезы о посещении Америки представителями различных цивилизаций Старого Света задолго до Колумба. Вот некоторые из них.



Фото с сайта <http://istmira.com>

В начале 70-х годов XX века, американским профессором Сайрусом Гордоном, было сделано сенсационное заявление, что первыми представителями Старого Света, побывавшими на берегах Америки, были древние финикийские мореплаватели. За два тысячелетия до Колумба они переплыли Тихий океан и высадились на берегах нынешней Бразилии.

Возможно, европейцы и жители Африки случайно достигали берегов тропической Америки. В 1862 году учёный Хосе Мильгаро проводил раскопки вблизи деревни Терос-Сапотес, и обнаружил высеченную из огромного камня гигантскую голову, имевшую диаметр около трёх метров. Самое удивительное было в том, что голова имела характерные черты негроидной расы. Её назвали «голова Африканца». Это была не единственная голова такого рода. Вырезанных из камня подобных голов с признаками негроидной расы, было найдено больше десятка. Великий путешественник и исследователь Тур Хейердал, выдвинул свою версию. Он утверждал, что культура ольмеков имеет много общего с цивилизацией Египта и культурами Средиземноморья. Возможно кто-то из древних правителей Египта отправил экспедицию, для открытия новых земель, и ей удалось достичь берегов Америки. Часть членов экспедиции осталась и основала колонию, а часть вернулась обратно. Вполне вероятно, что на борту корабля находились представители негроидной расы. Возможно также, что это была экспедиция финикийцев, или критян, лучших мореплавателей той эпохи. Каких либо документов, подтверждающих эту версию, пока не обнаружено.

Америку открыл китаец?

Древние китайцы, согласно преданиям, тоже пересекали Тихий океан и достигали берегов сегодняшней Калифорнии. Историк-любитель Гэвин Мэндис утверждает, что Америка была открыта китайцем почти за сто лет путешествия до Колумба.

Мэндис 14 лет изучал архивы и восстанавливал маршруты китайских мореплавателей начала XV века, и пришел к выводу, что большинство так называемых Великих географических открытий совершил верховный адмирал поднебесной империи Жень Хи. Он стоял во главе флота, который, по утверждению историка, первым обогнул земной шар, попутно открыв и Америку, и Австралию.

Эту теорию подтверждают упоминания о китайцах в летописях первых поселенцев. В архивах найдены подробные карты американского континента, которые были изготовлены в Китае еще до путешествия Колумба. Американский материк на древней китайской карте именуется Фу-Санг. Этим словом китайцы с давних пор называли мифическую землю на востоке.

Британское географическое общество сейчас работает над вердиктом относительно новых исследований.



Фото с сайта <http://news2000.com.ua>

Так кто же открыл Америку?

Изучив историю, на вопрос: «Так кто же открыл Америку?» — мы можем заявить, что открывали многие и в разные эпохи, а Колумб поставил последнюю точку в тысячелетней эпопее трансокеанских плаваний в Новый Свет. А можно сделать и другой вывод: Америку не открыл ни Колумб, ни Веспуччи, ни скандинавы. Ведь задолго до появления белого человека эти земли уже населяли индейцы.

Полина БРЕСКИНА, 7 кл.
Максим АЛАДЬИН, 8 кл.

Великий мореплаватель Христофор Колумб



Рисунок Анастасии Модиной

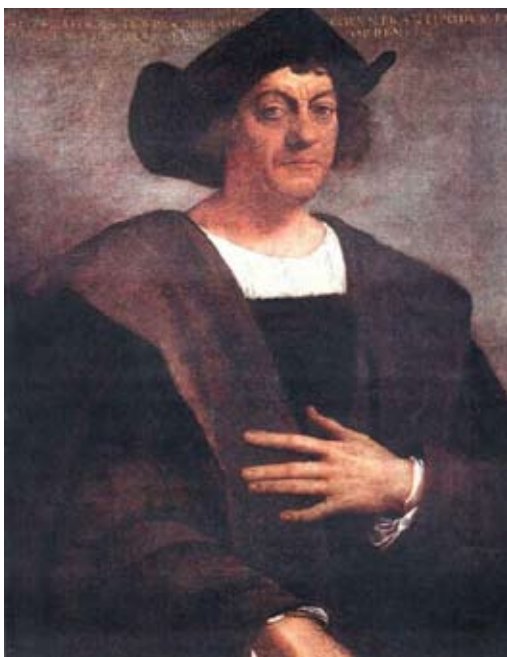
В 2012 году исполняется 520 лет открытия Америки Христофором Колумбом. О приоритете Колумба в открытии Америки в научной литературе идёт дискуссия. «В поисках правды о Колумбе встречаешь больше вопросов, чем ответов на них», — писал о нем историк Уильям Ф. Киган.

[по стопам Колумба]



Жажда открытий

Христофор Колумб родился в конце октября 1451 года в Генуе – великой морской республике. Сотни торговых кораблей отправлялись из Генуи во все концы света, и Христофор с детства мечтал о дальних плаваниях. Но сначала он стал картографом. В 25 лет генуэзец попал в Португалию и начал участвовать в дальних плаваниях португальских мореходов. Когда Христофору Колумбу исполнилось лет тридцать пять, он уже пользовался известностью как хороший мореплаватель. В это время у него возникла мысль попасть в Индию и Китай морским путем. На эту идею его натолкнули смелые начинания португальцев, которые стремились найти новый путь в Индию в обход Африки. По суше добираться в эти богатые страны было долго и трудно, идти все время надо было на восток. С теорией, что Земля — шар, Колумб был знаком и решил, что, если поехать морем на запад, тоже попадешь в Китай и Индию. Несколько счастливых случайностей укрепили его в этой мысли.



Портрет Христофора Колумба. Себастьяно дель Пьомбо. 1520 год.

Счастливые случайности

В Португалии Христофор женился. Встреча с Фелипой Монис стала настоящим подарком судьбы для молодого Колумба. Атмосфера дома избранницы Христофора вполне соответствовала его устремлениям. Карты, лоции, заметки и воспоминания тестя — опытного морехода — укрепляли Колумба в желании найти новый путь в Индию. Во время пребывания на Порту-Санту Колумб слышал рассказы местных жителей о том, что к западному берегу их острова иногда прибывало волнами обломки неизвестных европейцам лодок и утвари с неведомыми орнаментами. Более того, на одном из Азорских островов были обнаружены тела двух людей, лица которых разительно отличались от лиц представителей известных европейцам народов. Эти сведения подтверждали мысль о том, что на западе за океаном есть земля, населенная людьми. Колумб полагал, что это — Индия и соседствующий с ней Китай.

Некоторые историки считают, что идея Колумба получила поддержку известного итальянского географа Паоло Тосканелли. Тосканелли составил карту мира, соответствующую теории шарообразности Земли, и снабдил ее рассуждениями о возможности достичь Индии, плывя на запад. Географ любезно выслал копию своей карты по просьбе скромного итальянского картографа Колумба. На ней Китай и Индия были изображены приблизительно там, где на самом деле располагается Америка. Тосканелли, неверно вычислив окружность Земли, уменьшил ее. Благодаря этой неточности Индия оказалась

«Господь сделал меня посланцем нового неба и новой земли, им созданных, тех самых, о которых писал в Апокалипсисе св. Иоанн... и туда Господь указал мне путь».
Христофор Колумб

довольно близкой к западному побережью Европы. Ошибка Тосканелли по своим последствиям была великой ошибкой. Она укрепила Колумба в намерении достичь Индии, плывя западным путем. Колумб не знал, что на дороге ему встретится огромный материк Америки и преградит путь. Не знал он и того, что расстояние до Китая по морю хотя и легче преодолеть, но оно гораздо длиннее, чем по суше.

Вера в успех

Нелегко удалось Колумбу получить разрешение снарядить экспедицию. В Португалии в замысел Колумба не поверили. Он переехал жить в соседнюю страну — Испанию, и лишь там, после нескольких лет хлопот и усилий, ему дали в командование три крохотных кораблика. На них Колумб 3 августа 1492 года пустился в далекое плавание из гавани Палое. Всего девяносто человек офицеров и матросов было на трех каравеллах: «Санта-



Мари», «Нинье» и «Пинте», но ни малочисленность экипажа, ни дальность путешествия не пугали смелого адмирала. Его вера в успех была вознаграждена. После многих недель плавания перед ним открылись цвету-

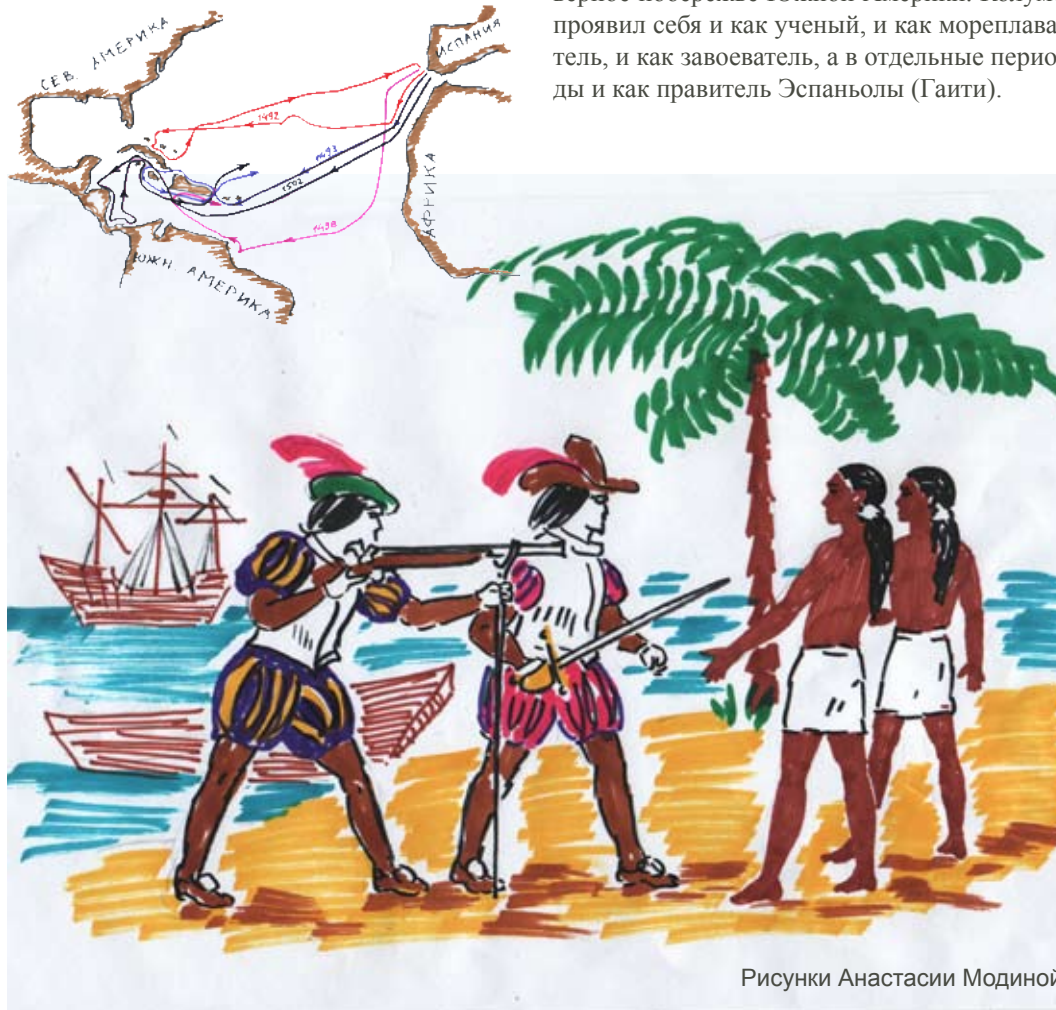
«Спаситель». Через две недели после этого Колумб открыл большой остров Кубу, а еще позже Гаити. Колумб был убежден, что открытые им острова составляют часть Индии. С таким сообщением он вернулся в Испанию.

В основе замысла Колумба лежали две посылки: одна абсолютно верная и одна абсолютно ложная. Первая (верная) — о том, что Земля есть шар; и вторая (ложная) — о том, что большая часть поверхности Земли занята сушей, меньшая — морем, в силу чего расстояние между западными берегами Европы и восточной оконечностью Азии невелико, и за короткое время можно, следуя западным путем, достичь Индии, Японии и Китая.

Празднества, посвященные открытию Нового Света, затмили все. В местном соборе поставили трон под балдахином из парчи, вытканной золотом. При приближении Колумба монархи Изабелла и Фердинанд встали, и, не позволяя опуститься на колени для традиционного целования рук,

посадили его с собой рядом. Было ясно, что это путешествие к берегам Нового Света не последнее. Состоялись еще три экспедиции. Были открыты Центральная Америка и северное побережье Южной Америки. Колумб проявил себя и как ученый, и как мореплаватель, и как завоеватель, а в отдельные периоды и как правитель Эспаньолы (Гаити).

посадили его с собой рядом. Было ясно, что это путешествие к берегам Нового Света не последнее. Состоялись еще три экспедиции. Были открыты Центральная Америка и северное побережье Южной Америки. Колумб проявил себя и как ученый, и как мореплаватель, и как завоеватель, а в отдельные периоды и как правитель Эспаньолы (Гаити).



Рисунки Анастасии Модиной

За право считать себя родиной Гомера спорили семь греческих городов. Колумбу «повезло» больше. В разное время и в разных местах 26 претендентов (14 итальянских городов и 12 наций) выдвинули подобные претензии, вступив в тяжбу с Генуей. Более сорока лет назад Генуя вроде бы окончательно выиграла этот многовековой процесс.

Свидетельства о том, что королева заложила драгоценности ради снаряжения кораблей, – не более чем красивая легенда. На самом деле доходы превзошли сумму расходов на экспедиции примерно в сто семьдесят раз.

Беспокойная судьба

Третья экспедиция стала самой драматичной для адмирала. Он вернулся в Испанию закованным в цепи. Оказалось, что у Колумба много врагов среди завистливой испанской знати, не простившей талантливому вчерашнему бедняку вознесения на Олимп славы. К счастью, королева вновь оказалась выше предрассудков и дворцовых интриг. Она приказала заменить кандалы дорогими одеждами и направила часть своей личной охраны в почетный караул Колумба. Однако боль от нанесенного оскорбления не притупилась до последнего вдоха адмирала. По словам его сына Фердинанда, эти цепи постоянно лежали на письменном столе отца, пожелавшего быть погребенным вместе с ними.

Колумб умер 20 мая 1506 года в Вальядолиде, почти всеми забытый. Беспокойная судьба ожидала и его останки. В 1509 году его прах перенесли в Севилью в монастырь Санта-Мария-де-лас-Кувас, откуда в 1537 году отправили на Эспаньолу и поместили в кафедральный



Памятник Колумбу в Бремерхафене

Фото с сайта <http://ktclan.ru>

собор Санто-Доминго. В 1795 году остров стал французской колонией, и прах Колумба перевезли на Кубу в кафедральный собор Гаваны, а в 1899 – обратно в Испанию, где они, наконец, окончательно упокоились в Севильском кафедральном соборе.

Севилья.
Кафедральный
собор.
Могила
Христофора
Колумба.

Фото с сайта
<http://pda.privet.ru>



Он ушел, а спор остался...

Он ушел, а человечество начало бесконечный спор о том, было ли открытие Америки открытием, а если да, то в чем его значение.

В Европе узнали, что найденные Колумбом острова не Индия, что за ними лежит новый, огромный, неведомый европейцам материк. Но все же за островами осталось то имя, которое им дал Колумб, но только их стали называть Вест-Индия, то есть Западная Индия. А настоящую Индию прозвали Ост-Индией — Восточной Индией (теперь — просто Индией). Жители Индии — индийцы; коренные жители Вест-Индии и Американского материка — индейцы. Так народы, отделенные друг от друга огромными пространствами океана, получили сходные названия из-за ошибки Колумба.

Огромный материк, лежащий за Вест-Индскими островами, не получил имени великого мореплавателя. Его назвали Америкой, по имени путешественника Америго Веспуччи, который совершил несколько плаваний в Новый Свет (так часто называют Америку даже и теперь). Имя же Колумба увековечено в ряде географических названий в Новом Свете. Колумбия — так называется государство Южной Америки и река северного континента. Имя Колумба носит Колумбийское плато в Северной Америке. В США есть федеральный округ Колумбия, пять городов

с названием Колумбус и четыре с названием Колумбия, а в Канаде — провинция Британская Колумбия. Именем Колумба названы многие реки, горы, озера, водопады, парки, скверы, улицы и мосты в разных странах.

Юрий НИКИФОРОВ, 6 кл.



**Colombia in
Zuid-Amerika**

[по стопам Колумба]

Маленькие «Америки»

Каждая познанная нами вещь, даже казалось бы незначительная мелочь – это в своём роде открытая нами «Америка». Всё что нас окружает, когда-то изобрели разные люди, и мы пользуемся их открытиями в повседневной жизни. Например, лет двести назад люди даже не могли представить себе такое «чудо» техники, как телефон, а для нас это совершенно привычное устройство связи, которым пользуемся каждый день. Мы теперь не мыслим свою жизнь без телефона, который Александр Грехам Белл изобрёл 135 лет назад.

Компьютер, мобильный телефон, посудомоечная машина, микроволновая печь прочно вошли в наш быт и изменили его до неузнаваемости. Одно из самых величайших открытий, которое произошло не так давно – это, конечно же, интернет. Мир узнал эту «всемирную паутину» благодаря Сэру Тимоти Джон Бернерс-Ли, и теперь она невидимо опутывает всю нашу планету. В этом есть свои плюсы и свои минусы, но, наверное, практически каждый цивилизованный человек не может представить свою жизнь без интернета. Наряду с нашей жизнью есть и виртуальная, через интернет люди могут общаться, читать книги, смотреть фильмы и делать многое другое, не выходя из дома. В общем, как бы ни критиковали интернет, он всё равно есть, просто нужно быть осторожными в виртуальном мире, чтобы он не вытеснил из жизни настоящий, но как бы то ни было, интернет является очень полезным помощником в поиске любой информации.

Прогресс движется вперёд, и люди даже не могут предугадать, какие великие «Америки» откроют в будущем.

Анастасия АНТОНОВА, 8 кл.

Рисунок Эллины Сбитневой

Ошибочные открытия

Наиболее известным ошибочным открытием является открытие Америки Христофором Колумбом, который думал, что приплыл в Индию. Однако есть в истории науки открытия, перевернувшие не только наше представление о мире, но и повседневную жизнь. Десятки вещей, которыми мы пользуемся каждый день, появились благодаря простой случайности. Американская исследовательница Шарлотт Джонс опубликовала книгу «Ошибки, которые заработали», в которой описала интересные истории, в большей или меньшей степени повлиявшие на жизнь человечества. Вот несколько примеров ошибок, благодаря которым наша жизнь стала слаще и легче.

«Кока-Кола»



В 1886 году доктор и фармацевт Джон Пембертон пытался приготовить микстуру на основе вытяжки из листьев южноамериканского растения кока и африканских орехов кола, обладающих тонизирующими свойствами. Пембертон попробовал готовую микстуру и понял, что она обладает хорошим вкусом. Пембертон посчитал, что этот сироп мог помочь людям, страдающим от усталости, стресса и зубной боли. Фармацевт отнес сироп в самую крупную аптеку города Атланты. В тот же день были проданы первые порции сиропа, по пять центов за стакан. Однако напиток Соса-Сола появился в результате небрежности. Случайно продавец, разбавлявший сироп, перепутал краны и налил газированную воду вместо обыкновенной. Получившаяся смесь и стала «кока-колой». Изначально этот напиток не имел большого успеха. За первый год производства газировки Пембертон израсходовал \$79.96 на рекламу нового напитка, но смог продать Кока-колы только на \$50. Ныне кока-колу производят и пьют в 200 странах мира.

Печенье с кусочками шоколада



Один из самых популярных видов печенья в США – печенье с кусочками шоколада. Оно было изобретено в 1930-е годы, когда хозяйка небольшой гостиницы Рут Вэйкфилд решила испечь масляное печенье. Женщина разломала шоколадную плитку и перемешала кусочки шоколада с тестом, рассчитывая, что шоколад растает и придаст тесту коричневый цвет и шоколадный привкус. Однако Вэйкфилд подвело незнание законов физики, и из духовки она достала печенье с кусочками шоколада.

Клейкие бумажки для заметок



Клейкие бумажки появились в результате неудачного эксперимента по усилению стойкости клея. В 1968 году сотрудник исследовательской лаборатории компании «3М» пытался улучшить качество клейкой ленты (скотча). Он получил плотный клей, который не впитывался в склеиваемые поверхности и был совершенно бесполезен для производства скотча. Исследователь не знал, каким образом можно использовать новый сорт клея. Четыре года спустя, его коллега, который в свободное время пел в церковном хоре, был раздражен тем, что закладки в книге псалмов все время выпадали. Тогда же он вспомнил о клее, который мог бы закреплять бумажные закладки, не повреждая страниц книги. В 1980 году Post-it Notes были впервые выпущены в продажу.

Резина

В 1844 году изобретатель Чарльз Гудийр случайно открыл рецепт изготовления резины, которая не размягчается в жару и не становится хрупкой на морозе. Новая технология получила название вулканизации. Гудийр, многие годы безуспешно пытавшийся улучшить качество резины, в ту пору крайне капризного и неудобного материала, однажды случайно нагрел смесь каучука и серы на кухонной плите. Открытие процесса вулканизации резины стало толчком для развития электропромышленности, так как резина является прекрасным изоляционным материалом. Изобретение Гудийра сделало возможным появление современного автомобиля.



Антибиотики

В 1928 году ученый Александр Флеминг заметил, что плесневый грибок пенициллин заразил один из его образцов с болезнетворными бактериями стафилококка, оставленный у открытого окна. Флеминг изучил образец под микроскопом и заметил, что плесень уничтожала бактерии. Важность открытия Флеминга стала ясной в 1940 году, когда в мире были начаты массовые исследования нового типа лекарственных антибиотиков. Ныне антибиотики крайне широко применяются в медицине, они составляют до 15% всех продаваемых в мире лекарств.



Тележка для супермаркета

Сильван Голдман был владельцем большого продовольственного магазина в Оклахома-Сити и заметил, что покупатели отказываются покупать некоторые товары, потому что их тяжело нести. Однажды Голдман обратил внимание, как одна покупательница поставила тяжелую сумку на игрушечную машину, которую ее сын катил на веревочке. Торговец сперва приделал к обычной корзине небольшие колесики, а потом привлек на помощь механиков и создал тележку. Массовый выпуск этого устройства был начат в 1947 году. Изобретение тележки позволило создать новый вид магазина – супермаркет.



Мешок для мусора

Гарри Василюк в 1950 году изобрел первый мешок для мусора. Василюк был изобретателем и инженером и однажды к нему обратился муниципалитет города, который поставил задачу: сделать так, чтобы бытовые отходы не высыпались в процессе загрузки мусоросборочных машин. Василюк долгое время раздумывал над созданием подобия пылесоса, но решение пришло внезапно. Кто-то из его знакомых или домашних (версии расходятся) кинул фразу: «Мне нужна сумка для мусора!». Василюк сообразил, что для операций с мусором следует использовать одноразовые мешки и предложил делать их из полиэтилена. Первые мешки для мусора, предназначенные для частных лиц, появились в 1960-е годы.



Микроволновая печь

Известный исследователь Перси Спенсер, получивший более 120 патентов на изобретения, сотрудник одной из крупнейших компаний мирового военно-промышленного комплекса Raytheon, случайно стал создателем микроволновой печи. В 1945 году, незадолго до конца Второй Мировой войны, он проводил исследования, ставившие своей задачей улучшить качество радаров. В момент опыта Спенсер прошел перед работающим излучателем и обнаружил, что шоколадный батончик в его кармане расплавился. После серии экспериментов была создана первая микроволновая печь, которая весила около 400 кг. Ее предполагалось использовать в ресторанах, самолетах и кораблях – там, где требовалось быстро разогревать пищу.




Рисунки
Эллины Сбитневой

Подготовила Эльвира ФАРАДЖЕВА, 7 кл.
По материалам сайта <http://infosmi.com>





Зов природы



Человек — царь природы.
Так ли это на самом деле?
Зачастую, страдая манией
величия, человек забывает,
что он — всего лишь частичка
живого мира, который
необходимо оберегать.
Заботясь о братьях наших
меньших, мы учимся дружбе,
состраданию и преданности.

Небесный



Для себя я открыла Америку, однажды увидев небо. Конечно, небо я видела и раньше, как многие люди видят ежедневно сотню обыденных вещей. Теперь же, наблюдая за ним в течение недели, была поражена, насколько оно бывает разным.

Мне понравились ежедневные наблюдения, и теперь это моё маленькое хобби. Небо напоминает мне большой океан, который каждую минуту меняет своё обличье.

С утра оно серое и невзрачное, днём тусклое, и через тучи просвечивают бледные лучи солнца, а вечерами небесное море то красное, то тёмное, наводящее страх, иногда нежно-розовое или яркое, загадочное.

Каждый вечер небесное пространство превращается в глубокий океан,

океан



не имеющий края. В нём то поднимается ураган, то иногда маленькие волны подходят к берегу и растворяются, а в некоторые дни пролетают бесшумно самолёты и рисуют красивый узор. В небесном океане часто вырисовываются силуэты животных, которые плавно проносятся мимо, не замечая нас. Создаётся впечатление, что там, высоко в поднебесье, существует параллельный мир, о котором мы не знаем, а только догадываемся.

Людям надо внимательнее относиться к тому, что окружает их каждый день. Раздумывать, фантазировать и мечтать, глядя в небо.

Анастасия ДУЛИНА, 7 кл.

Мир живой



Жизнь полна чудес! Наш мир так многообразен, что удивительные моменты, события и явления поджидают нас на каждом шагу. Самое удивительное в мире явление – это жизнь, в любых её проявлениях. В свои двенадцать лет я открыла для себя удивительный мир животных. Этот мир подчиняется вечным законам, над которыми не властно время.



природы

Когда мы с родителями едем в другую страну, я всегда очень интересуюсь местной фауной. Ни одна поездка не обходится без экскурсии в местный зоопарк, заповедник, либо в природное место обитания того или иного животного. Там можно узнать побольше о тех, кто у нас постоянно на слуху, но чье поведение мы не всегда способны объяснить. Иногда удается познакомиться с совершенно не виданными ранее животными с удивительными свойствами.

Трудно даже представить себе все разнообразие животных, населяющих землю. Каждого человека природа может удивлять по-разному. Например, известный натуралист Стив Ирвин был в восторге от рептилий и считал, что самое удивительное в мире животное — это крокодил. Известный исследователь морских животных Джек Кассевиц и его жена Донна считают, что самое удивительное в мире морское животное — это дельфин. Для меня самое дорогое существо — любимая питомица собачка Туся. Этот маленький комочек появился у меня три года назад. Сейчас мы с этим йоркширским терьером лучшие друзья.

Мир живой природы способен поразить и удивить нас где угодно. Особенно разнообразна жизнь в океане — там обитает более двухсот тысяч видов организмов. Некоторые из них, например кистеперая рыба целакант, представляют собой живые ископаемые, предки которых обитали на нашей планете более 300 000 000 лет назад. В огромном мировом океане живёт две трети всех видов животных и растений Земли. Многие виды животных и растений до сих пор не изучены и не имеют описания.

Живая природа может удивить нас даже там, где мы меньше всего этого ожидаем — например, дома. Вы видели, как кошка вылизывает щенка? Или как собака защищает своего друга — кота? Хочется протереть глаза и убедиться, что это не сон.

Все живые существа, с которыми я успела пообщаться у себя дома или в дальних странах, стали для меня чем-то очень важным. Они способны понимать и бескорыстно любить. Этот удивительный мир, полный жизни, человек должен оберегать. К сожалению, не все люди понимают это.

Анна КОЛЬЦОВА, 6 кл.

Фото автора



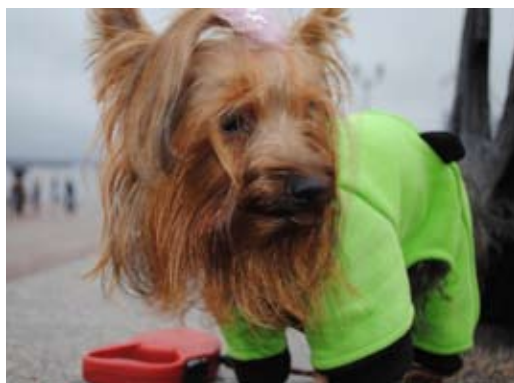
Национальный парк Туниса



В плавании на «корабле пустыни»



Царь зверей на отдыхе



Любимица Туся

Маленькие инопланетяне

Когда я был ещё совсем маленький, мы всей семьей отдыхали в Марокко. В один из солнечных дней мои родители пошли гулять, а я остался в гостинице. Было скучно, выйдя на балкон, я сел на стул и стал смотреть вдаль. И вдруг увидел на краю балкона одну маленькую лапку, потом ещё одну, и ещё одну... И передо мной предстало большое

насекомое, длиной примерно шесть сантиметров. Оно было бледно-зелёного цвета, похожее на гигантского кузнечика. У этого существа была треугольная голова, вытянутое туловище, и три пары ног. Сейчас я, конечно, знаю, что это был богомол, но тогда я очень удивился, потому что не видел раньше таких больших жучков. Помню, что совсем не испугался, даже погладил его, а он начал дрыгать своими длинными лапками. Что больше всего удивило, это его почти че-



ловеческий взгляд: вроде насекомое как насекомое, а смотрело на меня так, будто понимало всё, что я говорил, и знало, о чём я думал. С того дня я больше не видел богомолов, а хотел бы, все-таки эти существа такие милые! А как выглядят! Точно маленькие инопланетяне!

Богомол – существо легендарное. Бушмены пустыни Калахари, например, считают, что если заблудившийся человек увидит богомола и попросит его о помощи, тот лапкой покажет бедолаге направление, в котором нужно идти.

Глядя на то, как богомол неподвижно сидит, отрешённо глядя в пространство большими глазами и молитвенно сложив лапки, можно подумать, будто он всю жизнь проводит в молитвах и думает о вечности. Однако, как я узнал из книг, видимость далека от реальности. Ноги на груди богомол складывает не для молитвы, а

чтобы лучше подготовиться к приёму пищи. Передние конечности с острыми зубринами у него вместо столовых приборов. Такими ногами очень удобно хватать и удерживать еду, даже если она оказывает яростное сопротивление. Зная свою силу, богомол даже не торопится во время обеда, ест медленно и с удовольствием. Вообще, он считается одним из самых безжалостных и прожорливых хищников среди насекомых. Люди, связанные с сельским хозяйством, в нём души не чают, ведь он помогает избавиться от насекомых-вегетарианцев.

Богомол уникальное существо. Он единственный из насекомых, кто может поворачивать голову в стороны и даже смотреть через плечо. Жертве трудно остаться незамеченной. Зато самого богомола заметить непросто. Он – мастер маскировки. Сидит совершенно неподвижно, слившись с растением и притворившись его частью. Так что не удивительно, что я его видел всего один раз. Но и одного раза было достаточно, чтобы эта встреча запомнилась надолго. На меня богомол произвёл неизгладимое впечатление. Это было для меня настоящим открытием, которое помогло по-новому взглянуть на мир вокруг нас.

Вениамин ЛЕБЕДЕВ, 7 кл. ● Фото автора

Ча свидании с обедом



Фото с сайта <http://21region.org>

Однажды я наблюдал за муреной на море в Египте. С пирса было видно, как мурена охотится за крабами. Зрелище было настолько увлекательным, что мне захотелось познакомиться поближе с этой интересной рыбой.

Мурена – это что-то вроде рыбы-змеи. Мурены опасны для человека! Рыбина эта чрезвычайно ядовита. Обитают мурены в придонном слое, можно сказать, на дне. Днём мурены сидят в расщелинах скал или кораллов, высунув головы, и, поводя ими из стороны в сторону, высматривают проплывающую добычу. Именно так ее можно часто видеть на фото – только голова, широченная пасть, ужасные зубы, маленькие настороженные глаза-бусинки, в которых читается нешуточная ярость. Пасть мурена держит почти все время открытой: из-за отсутствия жаберных крышек она через рот получает воздух.

Ночью выбирают из убежищ, чтобы поохотиться. Обычно мурены питаются рыбами, но нападают и на ракообразных, и на осьминогов, которых ловят из засады, стрелой выскакивая из своих убежищ, и хватают проплывающую мимо жертву... Когда эта рыбина вылезает из укрытия, то можно видеть ее длинное, до двух с половиной метров

тело, похожее на змею или бревно. У мурены нет плавников, плавает она извиваясь. Мурена набрасывается на жертву и вцепляется такой хваткой, что позавидуют сторожевые собаки. Если мурена схватит палку в зубы – человеку ее ни за что не вырвать. Укусы мурены оставляют страшные раны. Бывают они даже смертельными – из-за потери крови или из-за яда. Ядовитой для человека может быть слизь мурены. Рыбина совершенно голая, без чешуи, зато покрыта толстым слоем защитной слизи.



Ну не куснятина ли...
Андрей КОРАБЛИН
 Фото автора

Для меня было открытием, что есть много различных блюд из мурены... Мурена считается деликатесом.

Вы в ответственной за тех, кого приручили!

Очень люблю природу, люблю выращивать растения, наблюдать за животными, птицами, их поведением в природе. И мне казалось, нет ничего проще, чем завести какое-либо животное, и пусть себе живёт в квартире.

Решил приобрести черепаху. Она не дерет мебель, не писает по углам, ее не надо выгуливать каждый день. Так и сделал. Купил сухопутную черепаху, даже оборудовал для нее жильё: приобрёл черепашник, ультрафиолетовую лампу. Казалось, что черепахе этого достаточно. Потом мне захотелось иметь дома ещё больше животных. Вместе с мамой купили рыбок, шпорцевую лягушку и крас-

надоело регулярно кормить моих подопечных, чистить их аквариумы, черепашник. Живые же существа требуют ласку, уход, участие. И что же произошло? В один прекрасный день, подойдя к аквариуму, я не обнаружил одну рыбку – телескопа. Он исчез. На следующий день пропала лягушка, пото-

Черепахам нельзя давать молоко, хлеб, сыр, творог, собачью или кошачью еду! От такого «любимого» корма у вашей черепахи откажут почки, и она будет медленно умирать в страшных мучениях.

му что аквариум не был закрыт, и она легко из него выпрыгнула. Потом у черепахи распухла правая передняя лапа, и отвалился кусок панциря. После этих несчастий я понял, что нельзя заводить животных только для собственного удовольствия. Надо ухаживать за ними, заботиться о них, надо их изучать, чтобы знать всё об их поведении, болезнях, пристрастиях. Больше никогда не позволю, чтобы из-за меня страдали животные.

Не думайте, что если у вашего друга сухопутная черепаха на полу прожила пять лет, то так и должно быть и это максимальный срок их жизни. Черепахи живут до сорока

лет и более.

Вот какую «америку» я для себя открыл в собственной квартире, не выходя из дома.

Хочу всех призвать: «Друзья, если вы завели себе питомца заботьтесь о нём! Вы в ответственной за тех, кого приручили!»

Роман РАДОВИЦКИЙ, 7 кл.

Фото автора



ную черепаху. Естественно, приобрели аквариумы для рыбок и отдельно для речной черепахи.

Сначала всё было просто – дом, животные, оборудование для них. Однако, мне быстро



Тряпичная кукла

У меня есть кот. Это меховое чудо как будто специально создано для ласки и объятий.

Светлый окрас кота, мягкая шерстка, напоминающая кроличью, голубые глаза – все это создает образ игрушечного кота. Мои друзья любят играть с ним, и кот терпит наши объятия. Благодаря энциклопедии котов узнал, что порода моего любимца называется регдолл. В переводе на русский – тряпичная кукла. Вот тут я и открыл «Америку» у себя дома. Необычная порода была выведена в шестидесятые годы прошлого века в Калифорнии. Главная особенность породы –



Регдолл нуждается в постоянном внимании и компании. Эта очаровательная порода сочетает в себе общительность, нежность, мудрость и нетребовательность.

некоторая мышечная «заторможенность» кошки, что выражается в спокойном отношении к любым действиям по отношению к ней. Вы можете ее гладить, тискать, она не будет сопротивляться. Теперь мне многое становится понятно в поведении моего кота. Регдоллы любят играть. Размеры тела и флегматичный темперамент им не помеха. В уходе сложностей не возникает. У кота есть отведенные места для еды и туалета. Он ведет себя всегда очень прилично. Еще я узнал, что эта порода котов очень не любит воду. Пожалуй, это единственный повод, чтобы регдолл «нахохлился» и стал сопротивляться.

Живя в одной квартире с регдоллом, невозможно не полюбить его. Каждый член нашей семьи стал другом этого самого ласкового существа на свете. И все вместе – мы лучшие друзья!

Алексей ФЕДОРОВ, 10 кл. ● Фото автора

Тяжесть потери

Мы с моей мамой открыли для себя очень важную вещь – очень тяжело, когда теряешь своих лучших друзей... Другом может быть и человек, и животное. У меня была подруга – прелестная кошечка. У неё были чудесные жёлтые глазки, на лапках белые носочки, сама она была серого цвета. Звали её Муся.

Родилась она от необычной кошки с хвостом «бубликом», как у лайки. Эта кошка, жившая у маминой подруги, весной 1994 года как раз за несколько дней до маминого дня рождения принесла котят. В качестве подарка подруга предложила выбрать себе котёнка. Мама сразу выбрала Мусю, которая единственная из всех родившихся котят унаследовала от

своей матери необычный хвост. Муся жила в маминой комнате, не вылезая оттуда, и не путаясь под ногами у бабушки с дедушкой.

Когда Мусе было пять лет, появилась я. Из-за этого её на время отдали друзьям, но вскоре забрали обратно. Мама рассказывала, что когда Муся вернулась, я с победным криком ползала за ней на четвереньках. Даже ела её корм, пока мама не видела.

Осенью прошлого года Муся умерла. Животные, как и люди, не вечны. Но очень горестно, когда это всё-таки происходит. Потеряв навсегда того, кто тебе дорог, понимаешь, что надо беречь своих друзей при жизни.

Анастасия СМИРОНОВА, 6 кл.
Фото автора



Трациозные



Лошади — очень сильные и грациозные животные. Их красоту невозможно описать словами. В феврале прошлого года я впервые побывала на конюшне, не зная еще, как много места эти удивительные животные займут в моем сердце. Приехала морозным солнечным утром. На манеже уже ездили дети. Моей первой лошадкой стала кобыла Мечта. Те ощущения, которые я испытала, когда первый раз села в седло, не забуду никогда.

Следующей моей лошадкой стала башкирская кобыла Госпожа. С виду неприметная лошадка, но безумно старательная. Госпожа меня очень многому научила, и я ее очень любила. С ней мы выиграли соревнования по выездке и по конкуру. Но мне захотелось двигаться дальше, и я перешла в более хороший клуб КСК «Дерби». Там я ездила на лошади по кличке Лафайет. Этот конь очень любит отбивать на хлыст. К сожалению, это закончилось печально. Когда ездила на нём в бочке (место для гонения лошадей на корде), он от-



животные

бил на хлыст, и я полетела головой об стену, а он через меня перепрыгнул. Всё обошлось парой синяков и довольно сильных ушибов, но всё равно этот случай мне запомнился, как не самый приятный момент в моей жизни. Желания заниматься конным спортом у меня не убавилось, но лошадь пришлось поменять. Когда села на Гвидона, поняла, что хочу на нём ездить. У этой лошади были широкие движения, со стороны кажущиеся лёгкими и ритмичными. Характер же у Гвидона довольно-

но трудный, но только из таких лошадей вырастают чемпионы. Он ещё молодой, и в будущем, думаю, станет не плохой выездковой лошадью. Его природные данные очень хорошие: техничный прыжок, лёгкие и красивые движения. Конечно, у нас с ним много работы, и в скором времени, мы снова будем на выездковом манеже выступать на соревнованиях. Эта лошадь необычайно умная и сообразительная. К сожалению, есть жестокие люди, из-за которых Гвидон теряет доверие ко всем, даже тем кто хочет ему добра. Он

боится, что его будут бить за то, что он чего-то испугается. Гвидон ещё маленький, и ему бывает страшно. Люди же часто не понимают этого. В работе с лошадью, в особенности с такой лошадью как Гвидон, её надо постоянно хвалить, чтобы у неё был стимул работать. Лошадь не должна бояться всадника. Она должна доверять ему. Лошадь никогда не бывает виноватой, всегда виноват всадник. Особенно в выездке между человеком и лошадью должна быть внутренняя связь, иначе всадник никогда ничего не добьётся в конном спорте. Лошадь – это не тренажёр, это друг. Всадник и лошадь работают в паре. Поэтому всегда на соревнованиях по конному спорту даётся розетка и лошади,

ведь она также участник соревнования. Это, пожалуй, единственный вид спорта, в котором человек работает в паре с животным. Сейчас я ееду на лошади по кличке Таина, хорошо обученной выездковой лошади. Было очень тяжело перестать ездить на Гвидоне, с которым дружно работали вместе, понимая друг друга. Конный спорт – очень сложное занятие. Но мне нравится им заниматься, открывая для себя и новые возможности, и новый удивительный мир, и новых друзей.

Дарья ВОЛКОВА, 7 кл. ● Фото автора

Лошадь – это не тренажёр, это друг. Всадник и лошадь всегда работают вместе.



Дружба, сострадание, преданность

В обществе людей существует мнение, что если у человека немодные взгляды на жизнь, он ничего не знает о том, что обсуждается на каждом углу, у него другие интересы, то он какой-то «неправильный». Такой индивид становится «белой вороной»

Наверное, меня тоже можно отнести к людям этой редкой породы. Многие говорят, что я не современная. Наверное, потому что не люблю шумных компаний, не гонюсь за роскошью, не треплюсь о музыке и о новых телефонах, никогда не бывала за границей. С удовольствием рассказываю про собак, но, к сожалению, не всегда нахожу заинтересованных слушателей.

Присматриваясь к лучшим друзьям человека, я сделала для себя открытие, которое перевернуло всю мою жизнь и изменило отношение к ней. Открыв мир животных, я научилась от них добру, искренности и умению прощать...

Мне интересно узнавать о «бра- тьях наших меньших» все новое, поэтому всерьез увлеклась кинологией. Эта наука круто изменила мою жизнь, заставила задуматься над давним вопросом, так несправедливо забытым современными людьми: что было бы, если бы в мире не было животных? Наверно, мир был бы скучен и тускл без наших меньших друзей.

Казалось бы, что в них такого? Это не новый смарт-фон или новейшая модель ноутбука, которыми можно похвастаться перед приятелями. К тому же за домашними питомцами нужно ухаживать, заботиться. Но разве ноутбук может спасти нас, когда угрожает опасность? А вот собака – лучший друг человека – может.

Увлечись изучением собак, стала узнавать про породы, и для чего они были выведены. Не знаю почему, но собаки вызывают у меня нежные чувства. Стараюсь узнавать о них все новое и новое – меня интересует их повадки, привычки, особенности характера. С удовольствием ищу ответы на вопросы: на

Дружба, сострадание и преданность, к сожалению, свойственны в большей степени не людям, а четвероногим друзьям, которые умеют рисковать собой ради тех, кого любят.



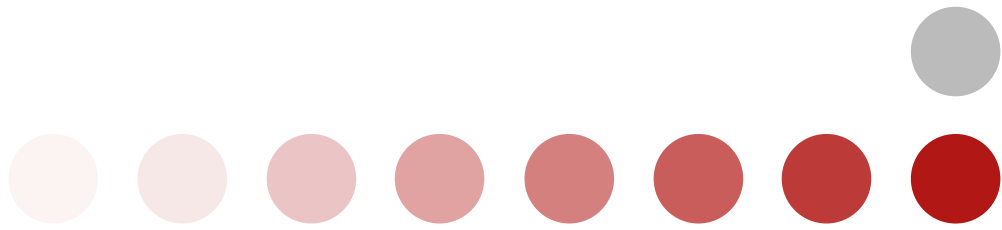
что влияет порода и будет ли собака с родословной умнее и преданнее, чем простая дворняжка. Меня волнует судьба тех, кто остался без дома – прирученный, надоевший и брошенный...ищущий среди людей нового хозяина, преданно смотрящий человеку в глаза, приветливо машущий хвостом и...

вдруг становится избитым или убитым... Исчезает из собачьих глаз преданность и доверчивость, в них поселяется злоба и агрессия, и они начинают мстить... Появляются передачи, где обсуждаются проблемы, которые создаются такими собаками, ищутся пути их решения – отловить, убить. А разве они виноваты в том, что становятся похожими на нас, таких же злых, которые не хотят видеть и понимать окружающих, не знают, что такое сострадание и доброта?

Благодаря изучению мира животных, я сделала для себя открытие: научилась понимать, что является главным и не главным в жизни, что мода изменчива, и глупы те, кто гонятся за ней... А дружба, сострадание и преданность – это вечное и неизменное. К сожалению, эти качества свойственны в большей степени не людям, а домашним питомцам. Они не умеет говорить, но умеют чувствовать, понимать и рисковать собой ради тех, кого любят.

**Анастасия ОВЧИННИКОВА, 10 кл.
Рисунок Анастасии МОДИНОЙ, 6 кл.**





Свой среди чужих

Кто-то ищет новое дома, кто-то — за границей. Развалившись в мягком кресле, новые страны не откроешь. Спешите купить билет на ближайший рейс до Пекина или Дублина! Хотя есть и другой вариант: сесть всё в то же удобное кресло и прочесть о далеких краях в разделе нашего журнала «Свой среди чужих»



Письма из-за океана

Ежегодно учащиеся 9-10 классов нашей школы участвуют в международной олимпиаде Flex, которая проводится при поддержке правительства США. Победитель олимпиады Flex-2006 Александр Серов проходил в 2006 – 2007 учебном году бесплатную стажировку в Америке. Будучи в то время корреспондентом школьной газеты «Высокое напряжение», улетаю в Монтану, он обещал рассказывать читателям «ВН», как проходит обучение «у них». Публикуем его письма из-за океана, которые редакция бережно сохранила.



Письмо первое

ИЗВРАЩЕННОЕ ПОВТОРЕНИЕ



Howdy! Кажалось, прошла целая вечность, а ведь раньше я отличал вечность от двух месяцев... В любом случае, рад видеть вас всех, пусть даже и мысленно, а это далеко не так просто, как кажется: в соседней комнате играет американский рок, в голове вертятся результаты американских тестов по американской же истории, ну а про то, как удобно писать на русском с английской клавиатуры я вообще умолчу – оставим это для юмористических шоу.

На самом деле, я ни сколько не жалею, что решил поехать на год в страну фаст-фуда, кока-колы и звёздно-полосатых флагов (далее по тексту – Америка). Конечно, можно с умным выражением лица долго рассказывать об особенностях геополитической обстановки в Монтане, пагубного влияния видео-игр на американских подростков, и наших многочасовых дебатах о том, кто же всё-таки выиграл Вторую Мировую Войну, а кто был заодно с Гитлером и убивал поляков миллионами (да-да, я не шучу, тоже в шоке от их учебника по истории был...) и прочее-прочее-прочее, но не буду. Вспомнилось, что одна из целей нашей благородной, с позволения сказать, миссии – разрушение стереотипов. Чем я и решил заняться. Результаты шокирующие.

Многие опасения подтвердились. Если кто-то говорит, что Американцы пьют только Колу а нигде кроме как фаст-фудов не пита-

ются, он в чем-то прав. То, что макдональдс/такос/пицца-рестаранос (подставить по выбору) распространены – не то слово. За первую неделю я выучил меню как минимум четырех разных бистро, а к примеру типичный ланч в школе представляет собой гамбургер, хот-дог, пиццу или еще что-нибудь столь же страшное. С другой стороны – они «заботятся» о своём здоровье, безумно уважают шейпинг, а из всех напитков предпочитают.. молоко! Именно молоко на завтрак и ланч, если уж очень не повезёт – то и на обед с ужином. Если и кола – то диетическая – ноль калорий, знаете наверное, такая штука, попробовав которую можно легко определить процентное соотношение красителей E2, D3, заменителей вкуса и ароматизаторов, идентичных натуральному с водой. Что ж, всё-таки я в отличие от некоторых рыбу молоком запивать не привык. Лучше Кола.

Что еще? А, то, что американцы жутко слабоумные, не имеют чувства юмора, глобально отстают по школьной программе, и к тому же очень халявно делают всю домашку.

Позвольте согласиться хотя бы с последним в полной мере. Когда я лицезрел изображение окружностей руч-

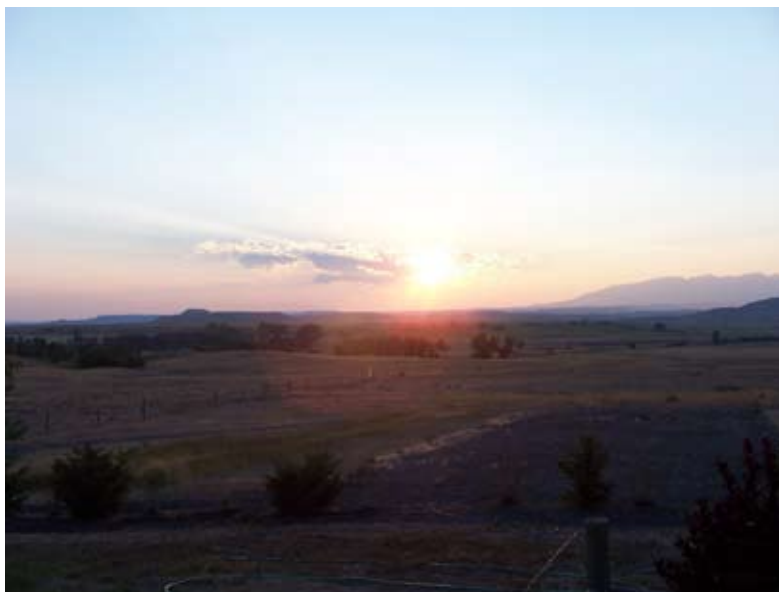


Фото Александра СЕРОВА

кой, между линейк тетради и от руки, в совокупности с последующими вычислениями по этому «чертежу» центра и радиуса... был, мягко говоря, немного в шоке, который, однако, в несколько раз усилился после выставления учителем высшей оценки за этот шедевр.

Программа абсолютно отличается от нашей, и хотя меня официально записали в 10 класс (из 12 возможных), предметы пришлось взять высокоуровневые, по их меркам 11-12 класса, и всё равно это по большей части исковерканный вариант нашего 8 класса. Учитывая, что большую часть времени тратишь на перевод задания, не могу сказать, что очень уж легко. «Извращённое повторение» – вот как это назвал бы я, да простит мне строгая цензура. К тому же у них абсолютно другая логика...

Но не будем о грустном. Чувство юмора у них есть, и шутки зачастую очень даже ничего. Сами они из вежливости смеются даже над полнейшим бредом, но уж если получилось действительно смешно – эффект от пяти пересказанных серий «Комедиклаба» в роли Джима Кэрри и то не мог бы быть больше.

Наконец, что весьма забавно, джинсы – и правда единственный тип брюк.



Фото Александра СЕРОВА

Если это не юбка и не шорты (как правило, впрочем, джинсовые) – значит... Да, то, что вы думаете. Исключения бывают очень редко... Хотя, присмотритесь внимательнее, может, это такой новый фасон джинсов?

А если серьёзно, то здесь действительно очень неплохо. В целом их образ жизни достоин как минимум детального рассмотрения в целях улучшения нашего собственного. Кроме того, мне весьма повезло с принимающей семьёй, которая оказалась весёлой, доброй и понимающей.

Местность вокруг сельско-дикая, и из-за оленей, пересекающих дорогу, нередко приходится делать вынужденную остановку. Преобладают джипы и пикапы, хотя здоровенные 8-10-местные семейные «Шевроле» тоже в почёте. Мои хосты не по-детски увлечены коллекционированием транспортных средств. Я насчитал девять рабочих машин, четыре мотоцикла, три снегохода, трехвилер, два трактора, дома-колёсах, около четырех велосипедов... Вообще, лучшее определения их материального положения – обеспеченные, но экономные. Зарабатывать можно запросто по 1500 долларов в месяц. Работать можно, начиная с четырнадцати лет, и то обстоятельство, что в пятнадцать у большинства есть как минимум один грузовичок, это популярно подтверждает.

Лучшее определения их материального положения – обеспеченные, но экономные.

Горы вокруг красивые. Мы живём на высоте 1000 метров над уровнем моря, а соседние пики достигают 3000 метров. (Кстати, о метрах и фаренгейтах – я почти сразу привык к милям и футам, с пудами и унциями дела обстоят похуже, ну а вот Цельсия никому не продам!) Жду – не дождусь зимы и сноубординга... (Если разрешат, конечно. Ограничений много... Порой даже чересчур.) А наступает зима необычайно рано, снег мы

видели еще в августе, в конце сентября по утрам было холодно до жути, а 9 октября с утра я увидел стандарт-

ную январскую картину, как то: простирающаяся на много миль, то есть, простите, километров, белую равнину. На следующий день снег, правда, растаял, через полнедели выпал вновь, и снова растаял, и лишь стоящий посреди зелёной лужайки снеговик напоминает о справедливости поговорки, которая звучит на английском следующим образом: «If you don't like the weather in Montana, just wait for ten minutes!»

Вот на этой нейтральной ноте пора бы и закончить. В следующий раз обещаю поподробнее рассказать об американской школе, об их хобби и увлечениях. Всего наилучшего, удачи и до встречи!

Александр СЕРОВ
октябрь 2006

Фото Александра СЕРОВА



Письмо второе

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ УЧЕБЫ



Hat day. Шляпка что надо... ФОТО: Александр Серов

Привет из далёкой Монтаны, что в Америке. С вами снова я, Александр Серов.

Недавно исполнилось три месяца моего пребывания в этой самой звёздно-полосатой стране мира, и пока всё идёт очень даже неплохо. В прошлой статье я постарался кратко ввести в курс дела, и теперь вот решил чуть поподробнее остановиться на школах...

Ну, начать, пожалуй, стоит с того, что здесь идёт чёткое разделение на «Grade school» и «High school». Высшая школа включает в себя четыре класса, с девятого по одиннадцатый – Freshman, Sophomore (ваш покорный слуга), Junior and Senior, хотя, как правило, на любом

уроке можно наблюдать самую дикую возрастную смесь – зависит от личных предпочтений, и, конечно же, серых клеточек мозга. Придя фактически из детского садика во взрослую жизнь, робкий фрэшман делает свои первые шаги в этом жестоком и полном опасностей мире, участвует в различных олимпиадах, мероприятиях, кружках и клубах, и к своему последнему, сеньёрскому году превращается в эдакого мачо, который мизинцем левой руки забрасывает баскетбольные мячи из-за штрафной, играет солирующие роли в оркестре, приносит золотые медали прямо-таки охапками, и постоянно ходит по школе в окружении как минимум трёх или четырёх девчонок. Есть, конечно, другой вариант развития событий, но он право, не заслуживает внимания. Мне приходится проделывать этот тернистый путь за один год, что увлекательно и проблематично. Однако, я отвлёкся.



День шляп или пижамы. ФОТО: Александр Серов

Уроки здесь повторяются изо дня в день. Привожу в пример моё расписание: понедельник: «Language and Literature», «World history from WWII to present», «Band», «Precalculus», «American West», «Study Hall», «Chemistry». Вторник: «Language and Literature», «World history from WWII to present», «Band», «Precalculus», «American West», «Study Hall», «Chemistry». И так далее. С другой стороны, выбирать их можно самому, и вдобавок взять новые во втором полугодье. И всё же, представляете, полгода алгебры, каждый день и по 54 минуты? Кстати, с расписанием здесь особая песня, оно меняется чуть ли не каждый день. Во вторник оно одно, в четверг – другое, не говоря уже о первой среде каждого месяца... Так вот, представляете все ужасы этой гипертрофированной математики? А теперь забудьте! Алгебра здесь идёт неторопливо и расслабленно, и быть может, к концу урока, учитель за чашечкой кофе расскажет премудрости деления многочленов, чем повергнет шумный класс в благовеинный ужас. Задания даются на два дня, и на дом что-нибудь остаётся, только если ты в этот самый срок не укладываешься.

Что ещё на злобу дня? Химия! Ах да, на химии мы уже успели обсудить, какой же всё-таки идиот брат нашего химика, 1001 способ провонять дом тухлыми яйцами в канун Хэллоуина, самые злейшие шуточки, которые он демонстрировал с друзьями за свою бурную студенческую жизнь, и ещё много чего. Интересного... Но мало связанного с химией.

Но всё не так плохо, например, по алгебре мы сейчас проходим степенные и логарифмические функции, которые у нашего 10 класса тоже вроде как должны быть...

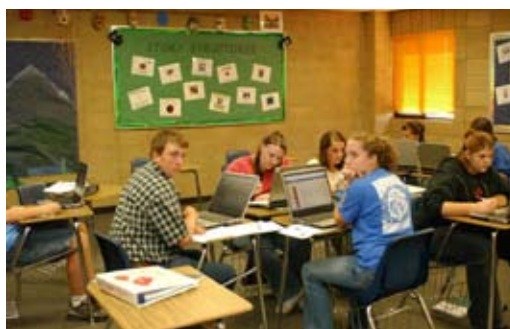
Английский внушает опасения. Я элементарно не въезжаю в их поэзию, а учитывая, что у учителя есть вредная привычка требовать дословные ответы на вопросы по чтению, в полной мере соглашаюсь со словами Томаса Пэйна, который как-то сказал: «These are the times to try men's souls». Видите, что-то всё-таки запомнил!

История здесь стандартная, разве что с чересчур американской точки зрения. Учебник настолько патриотичный, что даже ученики иногда признаются, что, мол, «Чё-то здесь мало про атомную бомбу пишут... Неужели мы такими уж идеальными были?»

Отдельно стоит упомянуть Study Hall, или, как я её ласково именую, «Дырка в занятиях». Это отдельный период времени, когда можно делать любую домашку, а если оценки хорошие, то ещё и проверять почту, играть в баскетбол и много чего ещё. Это явление во многом объясняет, почему почти никто не бе-



А вот тот самый учитель за чашечкой кофе



Зажиточные американцы



Переучился...



Урок Прекалькулуса - время улыбаться!



Ваш покорный слуга... Пугал, пугал, пугал! Halloween. ФОТО: Александр Серов

рёт учебники домой. Вся мизерная работа запросто делается во время стади холла.

Хотелось бы отметить ещё одну любопытную особенность: все дополнительные занятия, включая оркестр, джазовый оркестр, кружок «Speech and Drama», весь спорт – всё находится в пределах школы и организовывается школьными же учителями.

То есть никто не удивляется тому, что учитель испанского по совместительству работает баскетбольным тренером, жена завуча рассказывает о премудростях волейбола, а все они вместе в компании с биологом составляют костяк регбийной бригады.

Вообще, возможностей для познания много, и намного лучше и веселее присоединиться хоть к чему-нибудь, чем тупо сидеть в школе и много-много учиться. К примеру, несмотря на то, что для субботних собраний Спич и Драмы надо вставать в три утра, я ещё ни разу не пожалел, что записался, ибо на обратном пути усталые, довольные и расслабленные участники могут позволить себе очень многое... Ну и конечно, я встретил новых людей, узнал много нового.

Жизнь в школе кипит и бьёт ключом. Периодически проводятся ассамблеи, собрания, выборы

Короля и Королевы класса, а также так называемая «Spirit Week», во время которой надо каждый день по-разному одеваться... Например, «Cowboy day», или «Pijama/hat», или даже «80's Rockstar day»... Зачастую необычайно весело.

Здесь примерно так: «Ты сделал 4 ошибки, каждая обошлась тебе в 3 пойнта, ты получаешь бонус за то, что принёс с собой ручку – 1 пойнт, итого у тебя «минус» 11 из 86 возможных, то есть 75/86, что является примерно 87,2% и следовательно твоя оценка – [B -]».

Напоследок я бы замолвил словечко о системе оценок. Здесь не так, как у нас: «Ты отвечал неплохо, но недостаточно хорошо, поэтому вот тебе 4». Здесь примерно так: «Ты сделал 4 ошибки, каждая обошлась тебе в 3 пойнта, ты получаешь бонус за то, что принёс с собой ручку – 1 пойнт (да-да, я не шучу!), итого у тебя «минус» 11 из 86 возможных, то есть 75/86, что является примерно 87,2% и следовательно твоя оценка – [B -]». Вот так вот здесь всё запутанно. Кстати, все оценки учителя выкладывают на сайт в интернете, к которому у каждого ученика есть свой пароль, и это действительно очень удобно, не надо кланчить журнал, ибо сама его потребность отпадает, да и учителям легче. «Где журнал?!», «Кто ответственный за журнал?!» – такого здесь не услышишь.

И ещё, раз уж заговорили об интернете, то здесь действительно каждый класс оборудован по высшему слову техники, с минимум одним компьютером и специальным проектором на сенсорный экран, не говоря уже о скорости соединения – файлы закачиваются под 5 мегабайт в секунду... Уже хочу!

Что ж, подводя итог, можно сделать вывод, что хоть, как видно, здешние школы сложно назвать идеальными, но попробовать точно стоит, ведь это зачастую весело, ненапрягающе и даже иногда интересно.

Не забывайте, ждите и пишите! Помните, мы – лучшие!

Удачи и до скорого (оксюморон).

Александра СЕРОВ
декабрь 2006



Halloween! ФОТО: Александр Серов

Письмо третье

ПОСТНОВОГОДНИЙ ВЫПУСК



X-mas tree aka America ФОТО: Александр Серов

Ну что ж...

Отгремели последние взрывы салютов, Владимир Владимирович в очередной раз потряс страну мудрой речью, а бокалы для шампанского выпали из ослабевших от количества выпитого рук... А где-то там, в далёкой для вас американской Монтане, при температуре около тридцати градусов ниже нуля по Цельсию (всегда приходится делать такую оговорку) я уже отбыл, с позволения сказать, половину срока, и знаете что? Соскучился.

Стараясь по мере своих сил контактировать с друзьями, я получил массу писем самого разного содержания. Кто-то собирается закатить хорошую вечеринку по поводу моего приезда, кто-то обиделся на всю цивилизацию, кто-то учится на «отлично», а кто-то просто прикалывается. Вот, например, Алегыч из 10-б (также известный как Олег Андреев) мне пишет много разных вещей, но суть их однозначна: количество домашки не сопоставимо даже с размерами его жестко-

Период адаптации к новому стилю жизни проходит успешно, и теперь я сам себя редко узнаю в зеркале. Несколько вещей наглядно символизируют моё превращение в американца: я стал лучше держаться в седле, равно как и владеть оружием; начал смотреть фильмы без субтитров, а так же разбирать слова в песнях; выучил наизусть начало «Декларации Независимости» и даже кое-что понял. Невероятно!

го диска, а всех тестов не закодировать и в шестнадцатеричной системе, и вообще выходит, что мне и приезжать-то не особо надо. Я ему на это так простодушно ответил, что... Впрочем, мой ему ответ в любом случае был бы вырезан цензурой.

А жизнь у вас между тем кипит! Слышал я о многом, и о контрольных, и о Тютчеве, и об уроках физики... Видел школьную экологическую газету. Приятно было лицезреть свой скромный вклад, тем более что газетато удалась на славу...

Как бы то ни было, жизнь кипит не только у вас. У нас закончилось первое полугодие, закончилось с треском и грохотом во многом благодаря полугодовым экзаменам. Валентина Яковлевна, по вашей просьбе я благополучно взял химию, благополучно её полгода учил и так же благополучно завалил по окончании. Очевидно, не моё. С другой стороны, если финальный тест подразумевает проверку знаний, полученных за время непосредственно уроков химии, то нас должны были спрашивать, что думает Мистер Кэмпбелл о роли Стоунхенджа, фокусах Дэвида Копперфильда, детях, которые на глазах учёных всего мира гнули ложки силой мысли, а на самом деле нагло мухлевали, и о многом другом, из того, что нам поведал учитель химии. Разумеется, мы изучали непосредственно и химию, но ей-то на занятиях уделялся минимум внимания. Что же касается остальных предметов, то я откровенно признаюсь, что выучил мало нового по алгебре, но не потому, что не старался, а потому, что программа такая. Медленная, что ли... Зато! Теперь я знаю много интересных вещей из американской истории, литературы, политики...

Особенно меня прельщает так называемая поэзия. Представьте себе какой-нибудь ужасный белый стих, только уберите из него любой малейший намёк на рифму или ритм,

набейте словами, которые как вы надеетесь не встретите больше ни разу в жизни, и вы поймёте, что так восхитило меня. Экзамены, это, конечно, плохо, но есть в школе несколько людей, которым нечего терять, и в связи с этим они откровенно отрываються. Например, на музыкальном тесте был вопрос: «Какой известный русский композитор написал музыку к балету “Щелкунчик”»? Вопрос вызвал бурю противоречий, даром что две недели назад мы этого самого «Щелкунчика» играли. Один мой приятель поступил очень оригинально. Он напряг все извилины, пытаясь вспомнить хоть одну более-менее популярную русскую фамилию. Озарение снизошло с уроков истории. Он немного подумал и, счастливо улыбаясь, написал ответ: «Горбачёв».

Многие спрашивают, как я отметил Новый Год. Весьма и весьма необычно. Катался по нашему маленькому городу и выбрасывал из окон взрывающиеся «подарочки» под окна соседям. Ничего общего с русским празднованием Нового Года здесь не было. Тихо, семейно... Даже скучно как-то.

Есть множество положительных моментов. Начинается сезон футбола, а это значит, что я наконец-то оторвусь от экра-

Ничего общего с русским празднованием Нового Года здесь не было. Тихо, семейно... Даже скучно как-то.

нов компьютеров и телевизоров и докажу, что сборная России по-прежнему живее всех живых. Период адаптации к новому стилю проходит успешно, и я теперь и сам-то себя редко узнаю в зеркале. Есть несколько вещей, которые наглядно символизируют моё превращение в американца: я стал лучше держаться в седле равно как и владеть оружием; начал смотреть фильмы без субтитров (наконец-то!), а так же разбирать слова в песнях; выучил наизусть начало «Декларации Независимости» и даже кое-что понял.

Один из моих замечательных чисто русских подарков. ФОТО: Александр Серов



Невероятно! Помимо всего прочего, я приобщился к культуре джазовой музыки и даже освоил таинства блюза. Приеду – покажу. Наконец, оценив все «за» и «против» данного эксперимента, я пришёл к окончательному и бесповоротному выводу, что решение о поездке принял правильное. Да, временами непросто. Да, по дому скучаешь. И всё же, за последние полгода мне выпало больше шансов по-видать мир, встретить интересных людей, да и чего уж там греха таить, проявить себя больше, чем, пожалуй, за всю мою жизнь. В связи с этим искренне хотелось бы пожелать удачи Оле и Гале, которые в данный момент с нетерпением ожидают результатов третьего тура Flex. Это того стоит.

Осталось не так уж и много – 22 мая я надеваю свою ковбойскую шляпу, сажусь на самолёт и спешу домой – Back in the USSR. Не знаю точно, как там с часовыми поясами и пересадками, но на двадцать пятое как на дату прибытия смело можно рассчитывать. А это уже неотвратимо скоро. Так что не забывайте, и не будьте забытыми.

Берегите себя :)

Пишите.

Вечно ваш.

**Александр
СЕРОВ**

январь 2007

Фото автора



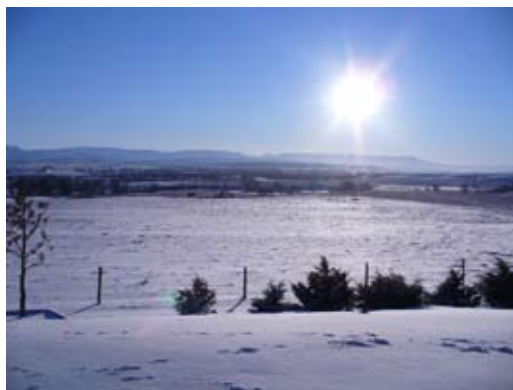
Вершина культурного творчества – роспись по собаке.



Знакомьтесь – настоящий американский Большой Мальчик! Гамбург.



Одна из традиций – играть на Рождество в тихие семейные игры



Зимние пейзажи Мнтаны... Такое не часто увидишь!

На музыкальном тесте был вопрос: «Какой известный русский композитор написал музыку к балету "Щелкунчик"»? Вопрос вызвал бурю противоречий, даром что две недели назад мы этого самого «Щелкунчика» играли. Один мой приятель поступил очень оригинально. Он напряг все извилины, пытаюсь вспомнить хоть одну более-менее популярную русскую фамилию. Озарение снизошло с уроков истории. Он немного подумал и, счастливо улыбаясь, написал ответ: «Горбачёв».



Письмо четвертое

Особенности национального спорта

Добрый вечер, сегодня на зелёную поляну стадиона в Майями выходят двадцать два футболиста с целью начать лучший и самый зрелищный матч года – матч за звание чемпиона Америки по футболу. По американскому футболу, надо заметить. На протяжении последующих четырёх часов они будут бесцельно слоняться по полю, периодически толкаться и валить друг друга на землю. К чему я это? А дело в том, что раз уж я нахожусь в Америке, не посмотреть финал их национального спорта было бы преступлением. По крайней мере, мне так казалось. Проблема оказалась в том, что даже после того, как я немного понял правила, интереснее от этого просмотр не стал. Ну, ускорился мужик, ну, сбили его, ну, выронил он это яйцевидное мячеподобие... Дух как-то не захватывает. И единственная дилемма, которая реально меня тревожила до самого финального свистка и победы Индианаполиса, так это во

время каких пауз время останавливается, а во время каких – продолжает тикать, приближая меня к вожделенному концу мучений. Однако, здравствуйте.

Как бы сильно мне не хотелось ехать домой, в России мне определённо будет чего-то не хватать. Весь этот год – один большой «урок жизни», по окончании которого я научусь решать не меньше пяти своих и десяти чужих проблем одновременно, принимать решения, о который я бы не пожалел через месяц.

В любом случае, я стараюсь наслаждаться каждым моментом, хотя временами это весьма и весьма опасно для здоровья. Вот, к примеру, сейчас печатать статью в «Высокое напряжение» мне мешает вывихнуто-ушибленная кисть, а сидеть откровенно больно. Всё дело в том, что на мой воспалённый ум пришла идея попробовать себя в сноубординге. Оборудование можно позаимствовать, а места вокруг просто фантастические. Уже

по истечении первого дня я открыл 101 способ элегантно, быстро, болезненно и весело для окружающих убить себя. Перечислять все не буду – стыдно. Скажу только, что приземление на лицо после пятиметрового полёта и последующего спуска со склона вслед за сноубордом – наименьшее из вех зол.

В конце января мне удалось сравнительно большое достижение. С речью о пользе сожмещения различных культур я пробился на всештатный конкурс, и там прошёл в полуфиналы, финишировав в итоге в десятке лучших. Хорошо, всё-таки, что такую любопытную биологическую особенность собственного

языка, как отсутствие в нём костей, я обратил на пользу. Помимо всего прочего, я воспользовался возможностью высунуть нос из нашего «городка» и побывать в городе Миззула, который обозначен на карте. Несмотря на населённость всего в 50000 человек, город выглядит

достаточно большим. Два «МакДональдса» приветливо распахивают двери по разные стороны дороги. Да, кстати, в нашем городишке открывают МакДональдс! Всего 1600 человек – и свой собственный МакДональдс. Все в городе просто замирают в сладостном предвкушении предстоящего знаменательнейшего события... Я бы не стал так радоваться... Зачастую мне кажется, что лучше бы они пару спортзалов открыли...

Немного о сельской жизни: на самом деле жить по-ковбойски-фермерски очень смешно, и эта тема является популярной у юмористов. Особенно достаётся кантри-музыке, и в большинстве случаев игре на банджо. «Как замедлить или даже остановить человека, играющего на банджо? Дайте ему, наконец, ноты!» Или: «Джентльмен – это человек, который умеет играть на банджо, но не будет».

Александр СЕРОВ
февраль 2007



Настоящая южная американская команда по ам. футболу. Неожиданная встреча в кафе. ФОТО: Александр Серов



Письмо пятое

Приключения иностранцев в Вашингтоне

Мне все эти факты стали весьма любопытны, особенно после того, как в течении недели в Вашингтоне, столице Америки мне довелось осмотреть и потрогать всё, что кто-либо когда-либо проходил на уроках английского.

С самого первого мгновения в этом городе, всё, начиная с приезда в холодную мерзкую слякоть, так называемое «ледяное сало» и до самой прощальной дискотеки, после которой пришлось потратить все не отданные на сувениры деньги на кофе и энергетические напитки, чтобы элементарно не свалиться с ног в аэропорту на пути домой, – всё без преувеличения можно назвать одной из лучших недель моей жизни, если не лучшей. Но начнём по порядку.



Красивый вид на монумент Джефферсону – через озеро...
ФОТО: Александр Серов

Абсолютно каждому студенту по обмену из стран бывшего СНГ было предложено написать эссе на весьма заумную тему, и те, кто не поленился и не только написал, но еще при этом постарался, победили в конкурсе и выиграли поездку в столицу Америки. Всего нас собралось около ста двадцати человек. При это на вопрос: «Почему украинцев было больше всех?» – я так и не нашёл ответа. Работала данная операция «Ы» следующим образом: нас а) селят в первоклассном отеле, б) разделяют на группы и в) в течении последующих шести дней непосредственно знакомят с политикой, культурой, экономикой и социальным укладом жизни

Вы знаете, что Джордж Вашингтон вовсе не был первым президентом США, а до него у власти были еще семеро людей по одному году каждый? А что Уильям Ховард Тафт был самым толстым президентом Америки, и однажды утром он застрял в ванной Белого Дома, что весьма плачевно отразилось на его карьере? А что на обратной стороне Декларации Независимости – невидимая карта сокровищ? Хотя нет, стоп. Это уже фантастика. Вполне возможно, что не знаете, и, скорее всего, вас это даже не интересует.



Вот она – резиденция главных людей этой страны – Белый Дом.
ФОТО: Александр Серов



А вот и сам Капитолий! Его Высочество...
ФОТО: Александр Серов



Тоже Капитолий, вид с боку...
ФОТО: Александр Серов

Америки, заодно мягко, но настойчиво намекая, что демократия есть самая лучшая в мире вещь и по приезду домой мы эту самую демократию должны привить всем, вплоть до последней бабушки на скамеечке в Парке Победы. В художественной литературе это назвали бы «промывкой мозгов», но никогда еще промывка мозгов не была настолько веселой и увлекательной.

Уже на второй день мы пошли в здание «Национальных Архивов», где лежат оригиналы документов, которые «изменили этот мир»: Декларация независимости, Конституция, Биль оф Райтс (не знаю, как перевести), раздел Луизианны и многое, многое другое. В программе был и музей Холокоста, входите в который можно только с крепкими нервами и с запасом валерьянки. Главный вопрос после посещения: «Почему это в Америке такой музей есть, а у нас нет?!»

Нас знакомили с политикой, культурой, экономической Америки, заодно мягко, но настойчиво намекая, что демократия есть самая лучшая в мире вещь и по приезду домой мы эту самую демократию должны привить всем, вплоть до последней бабушки на скамеечке в Парке Победы. Никогда еще «промывка мозгов» не была настолько веселой и увлекательной.

С политикой нас по большому счёту познакомили через спикеров, которые говорили на тему разнообразных проблем и отвечали на всевозможные вопросы. Любопытным получился день в здании Государственного Департамента – одновременно с нами визит туда наносили Директор Национальной Разведки Джон Негропonte, а вместе с ним – всенародно-уважаемо-любимый дядя Буш-младший. И хотя взглянуть на него даже мельком не получилось, процедуры секьюрити возросли до пределов: «Если хочешь в туалет, подойди вот туда-то и скажи что-то, заполни анкету, встань в очереди за пропуском, пройди тест на психику и докажи, что цель твоего визита – именно туалет, а не что-либо другое, подожди провожатого, а если к этому времени уже не надо, то нам очень-очень жаль». В этом же здании ближе к концу недели я се-

рвёзно засветился на телевидении, поэтому обязательно сообщу вам дату, когда моё умное лицо с галстуком можно будет увидеть, скажем, по «Первому». Заранее предупреждаю: не смейтесь, даже если очень захочется.

Пожалуй, самым кульминационным днём стал день на площади Капитолия. Площадь эта включает в себя Капитолий, Здания Сената и Палаты Представителей, Библиотеку Конгресса, Верховный суд, здания офиса и парламента, ботанический сад и разветвлённую систему подземки, патрулируемую тысячами людей в штатском и форме. На то, чтобы детально осмотреть всё это, а также встретиться с обоими сенаторами от Монтаны, представителем Конгресса, посидеть в галерее обоих домов и сделать кучу фоток и непутёвых заметок было дано чуть менее восьми часов, что, конечно же, катастрофически мало. Пришлось в деловом костюме, доедая ланч на ходу, бегать по всему центру Вашингтона, отмечая про себя «слева библиотека конгресса, на её осмотр можно потратить максимум 10 минут, а через 15 встреча с Максом Бокасом и мы на неё определённо не успеваем». Тем не менее, мы практически везде успели побывать, хотя меньше всего времени провели в самом Капитолии, после терактов 11 сентября туда невозможно проникнуть без пропуска после трёх часов дня... Поэтому, что в начале успели, то и получили.

Последний день тоже получился несколько сумбурным. За одно утро мы побывали у памятниках Линкольну, Джефферсону, Ф. Рузвельту, и о каждом узнали много нового и занимательного. Линкольн, к примеру, всего десятью предложениями воодушевил войска во время Гражданской Войны, а Рузвельт был инвалидом и передвигался в кресле, поэтому его памятник не содержит ступенек. Прибавьте ко всему вышеперечисленному обеда и ланчи в Музеях Смитсониана, где на ланч даётся полтора часа, и выражение «фаст-фуд» воспринимается дословно, ведь сидеть спокойно и наслаждаться гамбургером, когда за стеной всемирно-известный музей Натуральной Истории или Воздухо-Космоса, очень и очень сложно.

Прибавьте множество любопытных деталей и казусов. Например, перед дверями Белого Дома живёт старенькая семидесятилетняя, но необычайно стойкая бабулька, которая каждый Божий день вылезает из своей палатки, разворачивает плакаты и протестует против ядерных войн во всём мире. На плакатах — фотографии сомнительного содержания, а так же весьма нелестные отзывы в сторону действующего президента. Самое интересное, бабулька изо дня в день повторяет свой



Приятно всё-таки увидеть знакомое лицо Циолковского в дали от Родины...
ФОТО: Александр Серов



Абрахам Линкольн – величайший президент...
В школе, кстати, учился весьма посредственно...
ФОТО: Александр Серов



Та самая знаменитая бабулька.
ФОТО: Александр Серов



Вместе с сенатором Монтаны. Вот этот человек всецело управляет Монтаной...
ФОТО: Александр Серов



Памятник Томасу Джефферсону. Кстати, в полный рост – он действительно был гигантом.
ФОТО: Александр Серов



Памятник ветеранам войны. Всё-таки заботятся в Америке о них...
ФОТО: Александр Серов

митинг уже на протяжении двадцати семи (!) лет, и пользуется огромнейшей популярностью у туристов. Или вот еще: в один день с нами Капитолий посещала Юлия Тимошенко, и один украинец несколько переусердствовал в попытке попасть на её заседание. Кончилось всё тем, что он со своей бегомной, паникой и телефонными звонками попал под так называемый «красный флаг», состояние, когда все спецслужбы с особо пристальным вниманием наблюдают за каждой монеткой, опущенной им в автомат с газировкой, высматривая бомбу. Во время посещения театра наших легко можно было выделить из толпы: они спали. Но поскольку спектакль был взрослый, во время сцены недетского, скажем так, содержания, все дружно проснулись, и начали хлопать, подбадривая актёров.

Прибавьте очень много ходьбы, разговоров, работы в группах и всего три часа сна в день. Прибавьте симпатичных представительниц Украины, Москвы, и вообще всех стран бывшего СНГ (и все говорят по-русски!). Да, время, проведённое там, определённо стоило разочарования, испытанного по приезду, когда принимающей семье вздумалось взвалить на меня все невзгоды мира, начиная от Великого Потопа, а в школе за неделю надо было догонять тонны домашки, всё ради весенних каникул в один (!) день.

Тем не менее, в школе осталась всего одна, последняя четверть, а это означает всего жалкие два месяца, возможно уже меньше, на момент публикации статьи. Я слышал много новостей и хотел бы в первую очередь принести горячие поздравления с победой в газетных конкурсах, а так же с прошедшим «международным» Женским Днём. В кавычках, потому что в Америке никто об этом не знал, пока я не сказал. У нас всё идёт достаточно тихо, более-менее спортивно и невероятно трудолюбиво. Наконец-то начались тренировки по футболу, начались по-голевому, но болезненно. Кстати, удачи «Зениту» в новом сезоне, даже после ничьей с «Сатурном», и сборной России в сверхскоростном матче с командой Эстонии.

Недавно я услышал предположение, что к этому моменту я, вероятно, чувствую себя в Америке, как дома. Я немного поразмышлял и честно признался, что, мол, нет, скорее, я чувствую себя, как в гостях: приехал ненадолго, оторвался по полной, насвинячил и свалил, потому что убирать всё равно не тебе, а хозяевам. Не знаю, сколько лет меня будут здесь помнить, но я уж постараюсь, чтобы память сохранилась на века...

Увидимся совсем скоро. Берегите себя!

Александр СЕРОВ
март 2007

Разговор об Америке с американкой

С американской журналисткой Джейн Фишер мы познакомились несколько недель назад во время моей поездки в США. Джейн помогла мне сориентироваться, составив маршрут моего путешествия по сложной и интересной стране – Америке. Я благодарен ей также и за то, что Джейн рассказала нам о том, каково это – быть американкой.



– Джейн, рад поговорить с вами о США. Что вы, прежде всего, можете рассказать о своей стране?

– Я также рада поговорить на русском языке с Вами, так как я по происхождению русская. В России есть несколько республик, а в США 50 штатов. Я живу в одном из южных – Алабаме.

– Очень интересно! То есть, вы какое-то время жили в России?

– Да, я жила в Нижнем Новгороде, там же ходила в школу. Когда мне было четырнадцать лет, мои родители решили эмигрировать в Америку. Мы поселились в штате Небраска в центральной части Америки, в городе Линкольн. Здесь я окончила Небрасский Университет. За свою жизнь бывала в разных штатах и долгое время работала в Нью-Йорке и Вашингтоне.

– Тяжело ли было первое время после переезда? Сильно ли американцы отличаются от русских?

– Ну, все мы люди! *(смеется)* Если серьезно, конечно, отличия есть. Если говорить об американцах как о личностях, то они очень улыбчивые, открытые. Что интересно, американцы не вкладывают такой серьезный смысл в слово «дружба», как русские. В то же время американцы очень ценят свою независимость, в том числе личную. Первое время трудно было с кем-то подружиться, да и я сама не в совершенстве владела языком. Морально адаптироваться мне помогла моя подруга детства, которая и сейчас живет в России. Мы переписывались с ней, и, благодаря ее поддержке, я достаточно быстро прибилась к новой жизни, новым людям.



[по стопам Колумба]



– То есть жалеть не о чем?

– Конечно! Тяжеловато всегда только первое время. Сейчас я с увлечением работаю здесь, кстати, ваша коллега – журналист. С удовольствием езжу по стране, пишу репортажи. В каком-то смысле здесь проще работать журналистом – американцы открыты и достаточно прямо заявляют о своих позициях, о своем отношении к чему-либо. Может быть, поэтому некоторые вопросы в Америке решаются легче – ведь здесь каждый готов высказать свое мнение, считает это своим долгом.

– Есть еще какие-то черты, которые сильно отличают две нации?

– Вот, кстати, вы опоздали на встречу всего на две минуты, а я заметила (*смеется*). Американцы очень пунктуальны и почти все ведут ежедневники. В России, как мне рассказывали, в основном деловые люди пользуются ими. Многим иностранцам темп жизни американцев кажется чересчур торопливым. Но я привыкла. Американцы любят работать в команде. Когда я училась в школе в России, любое задание, где нужно было работать в команде, вызывало у нас недоумение. Здесь это норма.

– Вы живете сейчас в Алабаме. Климат, конечно, несравним с климатом России?

– Не то слово! Летом у нас очень жарко, средняя температура – примерно 32 градуса по Цельсию. Зимы очень мягкие, никогда не бывает сильных заморозков, снегопадов. Зато можем «похвастаться» возможностью торнадо, тропических штормов.

– Вы сказали, что бываете по работе в Нью-Йорке. Как вам нравится Нью-Йорк?

– Очень нравится. Это один из крупнейших городов мира. Здесь появились одни из первых небоскребов. Они поражают всех, кто впервые посещает Нью-Йорк. В Нью-Йорке есть Статуя Свободы, Колумбийский университет, Нью-Йоркская Публичная библиотека, знаменитый Бродвей (центр театральной и ночной жизни), известные Пятая Авеню и Уолл-стрит. Может быть, слышали о забастовках, проходящих на ней сейчас?

– Да, конечно. Если буду в Америке, обязательно побываю в Нью-Йорке. А что еще можете сказать про Алабаму?

– С Алабамой все-таки связана большая часть моей жизни. Я живу в Бирмингеме. Конечно, здесь нет такого скопления народа, как в Нью-Йорке. Здесь много афроамериканцев, где-то 30% населения штатов, так исторически сложилось. В Бирмингеме есть Медицинский Центр Алабамского Университета. Мне нравится наша природа. Мой дом утопает в зелени. В саду много разных сортов рододендронов.

– Каковы ваши планы? О чем мечтаете?

– Хочу снова приехать в Россию! Ведь, увы, я так и не побывала там с тех пор, как переехала в Америку. К сожалению, в Америке о России все знают очень мало. Так что надеюсь, что вы будете моим гидом (*улыбается*).

Сергей ПУЛАТОВ, 8 кл.

Фото автора



Райское место

Восенние каникулы я посетил замечательную страну –

Доминиканскую Республику, которая расположена на острове Гаити. Отдыхая там, узнал, что этот остров был одним из первых, которые открыл Христофор Колумб во время своих морских походов. Колумб внес огромный вклад в открытие Северной и Южной Америк, а остров Гаити был открыт им в 1497 году.

Во второй поход Колумба на острове была основана первая Испанская колония в Новом Свете. Доминиканская Республика почти полностью является испано-говорящей. Из-за давней и текущей иммиграции из Гаити на креольском



языке говорят несколько сотен тысяч иммигрантов и их потомков. На полуострове Самана существует сообщество приблизительно 8 000 носителей английского языка. Они являются потомками освобожденных американских рабов, которые прибыли в Доминиканскую Республику в XIX веке.

С прошлого года в Доминиканской Республике существует большая экологическая проблема. Водоросли Эгейского моря через весь Атлантический океан приплывают и загрязняют великолепные белые пляжи из кораллового песка. Но жители не сдаются: они день и ночь чистят свои драгоценные пляжи, и у них это получается очень хорошо.

Но никакие проблемы не помешали мне насладиться природой этого райского места. Кстати, Доминиканская Республика в 2009 году заняла второе место в рейтинге самых счастливых стран мира, уступая только Коста-Рике.

Так как я занимаюсь фотографией, эти сказочные места вдохновили меня на чудесные снимки, которые вы можете увидеть прямо сейчас.

Мне эта страна очень понравилась, и я намерен приехать сюда снова. Для меня это было самое настоящие открытие Америки.

Николай КРАЕВ, 8 кл.
Фото автора



[по стопам Колумба]



Как хороша

Прошло более 500 лет, как великий испанский мореплаватель Христофор Колумб открыл Новый Свет – Америку. Это событие можно считать действительно грандиозным, ведь на сегодняшний день Америка является одной из наиболее развитых, цивилизованных и прогрессивно развивающихся стран на земле. Открытие этого материка известно почти каждому человеку на Земном шаре. Появилось даже известное крылатое выражение: «Открыл Америку!». Открывать эту Америку очередной раз уже никто не станет, зато можно открыть свою маленькую «америку»: исследовать что-то новое для себя, познать необычные и приводящие в восторг вещи.

Уже с детства ребенок интересуется окружающим его миром, любая вещь, любое место могут заинтересовать его, и, могу сказать, это замечательное чувство любопытства и желания познать наш необъятный мир не проходит с годами. Наша жизнь не так коротка, а земля так велика и разнообразна, что невозможно не найти уголок в этом свете, который бы не привлек нашего внимания. Я провела опрос среди своих друзей и задала каждому вопрос: «А вы в своей жизни хотя бы раз открывали “Америку”?»». Большая часть опрошенных ответили, что их впечатлила какая-либо европейская или восточная страна, в которую они путешествовали. Они рассказывали о достопримечательностях,

Для меня территория этой усадьбы-заповедника казалась огромной: могучие деревья, посаженные самим Львом Николаевичем, пруды, в которых плавал сам писатель, аллеи и дорожки – всё это будто бы перенесло меня на век назад. Мои мысли отошли от домашних и школьных проблем, я задумалась о жизни, красоте, вечности... Захотелось пожить в такой усадьбе, отдыхая на природе, читая книги и занимаясь культурной деятельностью.



Россия!



об интересной культуре и кухне этих стран, но лишь единицы поделились своими открытиями, которые сделали на Родине. Я являюсь патриотом страны, и мне было приятно слушать их истории, одной из которых, рассказанных мне Ириной, я с вами поделюсь.

– Каждый год на каникулы я уезжаю за границу. Уже успела побывать в Турции, Испании, Эстонии, Египте, Италии, Крыму, Чехии. Когда бываю за рубежом, обязательно посещаю самые популярные места и достопримечательности. В Италии, например, обязательно нужно посетить корриду, Колизей и Венецию, где можно прокатиться на гондоле и пройти по площади Святого Марка. В Чехии надо побывать на Карловом мосту, и погулять по Вацловской площади, которая находится в самом центре Праги. Отправляясь в Египет, хочется сесть верхом на горбатого верблюда, а также увидеть воочию Великие Египетские Пирамиды, которые таят в себе столько тайн и загадок. Всё это увлекало меня, пополняя мои знания о мире, но ничто не тронуло мою душу так, как поездка туда, где жил великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Это необыкновенное по красоте место находится в Тульской области. Не могу передать словами те чувства, которые испытала, находясь на усадьбе-заповеднике «Ясная Поляна». Природа, ее свежесть, чистота, широта и безграничность... Как хороша Россия! Для

меня территория этой усадьбы-заповедника казалась огромной: могучие деревья, посаженные самим Львом Николаевичем, пруды, в которых плавал сам писатель, аллеи и дорожки – всё это будто бы перенесло меня на век назад. Мои мысли отошли от домашних и школьных проблем, я задумалась о жизни, красоте, вечности... Захотелось пожить в такой усадьбе, отдыхая на природе, читая книги и занимаясь культурной деятельностью. После экскурсии по дому Толстого, рассказов о его детстве, книгах, семье, всей дальнейшей жизни, я поняла, что такое «личность», и сколько надо проявить усилий и стараний, чтобы стать ею. Меня до сих пор преследует мысль, что надо обязательно вернуться в это волшебное место, чтобы пережить вновь те необыкновенные чувства, которые я ощутила той теплой солнечной осенью. Благодаря этой поездке я полюбила отечественную литературу. Мне стало интересно читать классические произведения Толстого, Пушкина, Тургенева, Чехова. Пожалуй, это главное открытие, которое я сделала для себя! Заставить любить читать невозможно, и если тяга к чтению не появилась у меня в раннем детстве, то жизнь дала мне шанс самой осознать, какое наслаждение есть книга. Вот так я открыла для себя «Америку», не выезжая за пределы России!

Александра СМОРОДИНА, 9 кл.
Фото автора

Музей в музее

Санкт-Петербург часто называют музеем под открытым небом. И неспроста. Достаточно не спеша пройти по центру города, и удивисься множеству красивых зданий, дворцов, памятников, скульптур.

И вот теперь в самом центре этого «музея» появилась его маленькая копия. Недалеко от станции метро «Горьковская», прямо под открытым небом собраны вместе «Зимний дворец», «Исаакиевский собор», «Адмиралтейство», «Спас на крови», Стрелка Васильевского острова. Между ними дорожки в виде рек и каналов Санкт-Петербурга.

А главное, что всё, до мельчайших деталей повторяет вид настоящих зданий. Теперь, чувствуя себя Гулливером, можно подойти к Александрийскому столпу и не на картинке, а вблизи разглядеть на верхушке колонны ангела, или взглянуть сверху на мчащих лошадей «Арки Главного штаба», или посидеть у «Казанского собора».

И при этом весь город обходишь за несколько минут. А за всем этим наблюдает апостол Петр, который держит ключи от города.

Рядом с чудо-городом, за большим столом собрались все главные архитекторы, которые

обдумывают вид нашего города. Здесь: Растрелли, Росси, Трезини, Монферран, Тома де Томон, Воронихин, Захаров и Баженов. На столе лежат чертежи. Но один стул остался свободным. Может этот стул оставили для автора этого проекта – архитектора Александра Таратынова? А может для того, чтобы можно было присесть на него и пометчать, что мог бы ты построить, представить, что

В самом центре Санкт-Петербурга появилась его маленькая копия. Недалеко от станции метро «Горьковская», прямо под открытым небом собраны вместе «Зимний дворец», «Исаакиевский собор», «Адмиралтейство», «Спас на крови», Стрелка Васильевского острова. Между ними дорожки в виде рек и каналов Санкт-Петербурга.

обсуждаешь это с великими людьми, которые создавали такие красивые и величественные здания. Почувствовать себя не только «Гулливером» в этом городе, но и значимым человеком для своего города.

Вот такую необычную новую достопримечательность создали недавно в нашем городе. Спешите открыть для себя это чудо!

Дарья СИМОНОВА, 7 кл.



ФОТО: Дарья Симонова



Черезреальный город



ФОТО: Полина Лебедева

Лондон – это действительно «живой» город, а не сказка, которой он был в моем воображении до визита в столицу Англии.

С чего бы начать... Наверно, с того, что столица Англии – это совершенно другая планета для коренной петербурженки, такой, как я. И что бы в газетах не писали, у Лондона и Петербурга нет ничего общего. Во-первых, люди, которые являются лицом любого города. В Питере они, как во всей России, – немного эгоистичны, есть добрые, есть злые. В Лондоне все как на подбор улыбки и готовы помочь. Даже помню такой случай – мама и папа спорили насчет нашего маршрута. Проще говоря, смотрели в карту и видели... бесчисленный лабиринт улиц и переулков, в которых ничего не было ясно. И представьте себе такую картину – сразу трое лондонцев подошли к нам, и с улыбкой постарались помочь. Причем люди совершенно разных возрастов, интересов и направлений. Лично меня это поразило. Видели вы такое в Петербурге, и поступили бы так сами? Не уверена.

Что касается архитектуры и общего вида города, то об этом можно сказать в нескольких словах – безостановочный муравейник аристократов, как бы это странно и абсурдно не звучало. Все спешат по своим делам, почти игрушечные двухэтажные автобусы проносятся по Тауэрскому мосту, кэбы спешат взять заказчика, проезжая мимо Букингемского дворца, Биг Бена, Вестминстерского Аббатства, Грин Парка... Но во всем этом

есть какая-то гармония. Этот город стал для меня примером сочетания разных эпох – средневековья, возрождения и, бесспорно, сегодняшнего времени. Не ожидала, что Лондон – это действительно «живой» город, а не сказка, которой он был в моем воображении до визита в столицу Англии.

В Лондоне можно бесконечно бродить по одной улице, и наткаться на совершенно новые вещи. К примеру, идя в одну сторону, вполне можно увидеть маленькие антикварные магазинчики и старые фонари, а шествуя в другую – заметить магазины современной техники, и множество уличных экранов, вспыхивающих, словно огни.

Что бы еще такого сказать... Кстати, врут про то, что в Лондоне много туманов. Это очень солнечный и теплолюбивый город, правда, последнее определение к горожанам не относится. Когда мы с родителями кутались в шубы, жители Туманного Альбиона бегали по Лондонскому мосту в шортах и майках, причем поедая мороженое. Это было бесспорно странным для нас. Но у меня создавалось отчетливое ощущение, что это наша одежда чужда для них. Три градуса тепла? Ха! На пляж! Видимо, у них такая логика...

Думаю, описывать красоты Лондона бессмысленно. Можно уложиться в три слова, которые вполне передадут нужные мысли, да вы и сами можете додумать. Это нереальный город. Все. Большего для описания и не нужно.

Полина ЛЕБЕДЕВА, 7 кл.

Тейт Модерн





Уверена, что у каждого из моих друзей этим летом произошло что-нибудь незабываемое. Кто-то побывал в необычных местах, кто-то повстречал много новых и интересных людей. В любом случае, каждый из нас сделал свое собственное открытие, пусть даже очень маленькое. Я, например, побывав в Лондоне, посетила много музеев и галерей, но больше всего мне понравился музей современного искусства – Тейт Модерн.

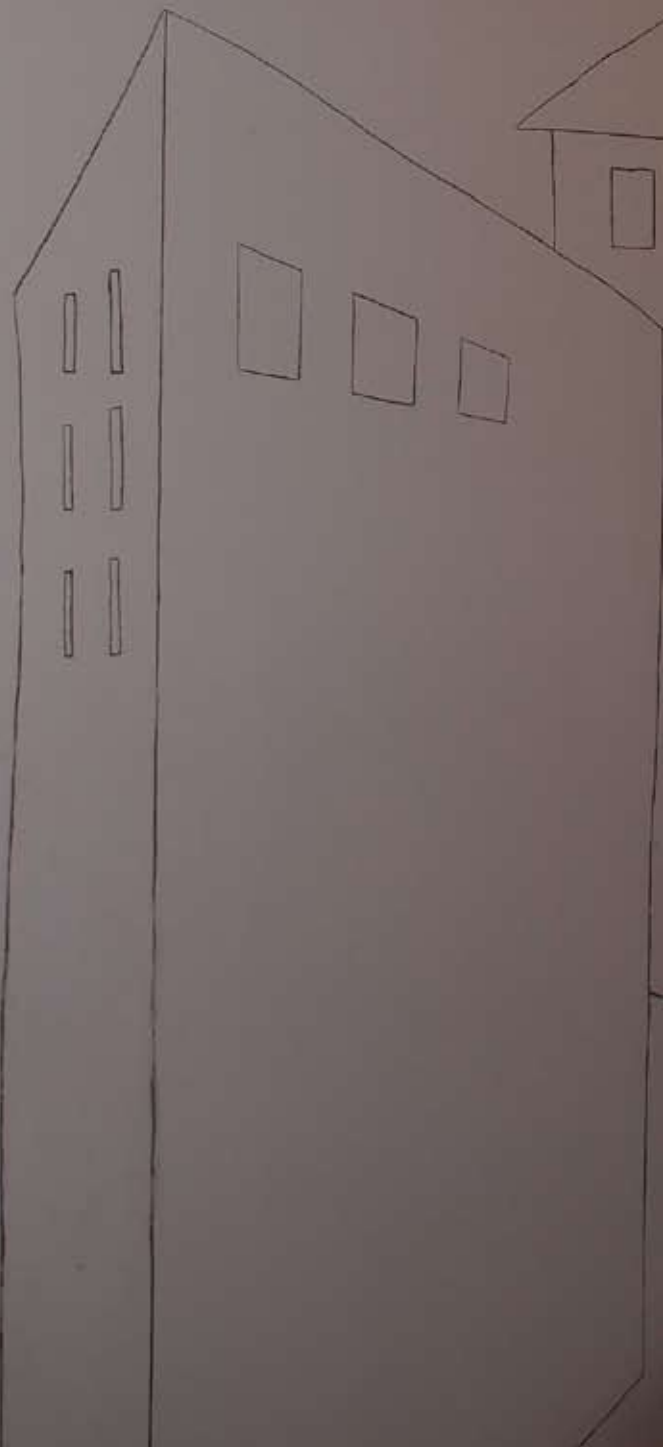
Само помещение галереи уже настраивает на ожидание, что впереди вас ждет что-то необычное. Галерея Тейт Модерн расположена в помещении бывшей электростанции с почти стометровой трубой, стеклянной крышей, огромным турбинным залом (длинной 160 метров и высотой 10 этажей) и балконами, считающимися одной из самых лучших смотровых площадок Лондона.

В коллекции современного и актуального искусства Тейт представлены все крупнейшие течения в искусстве, начиная с фовизма. Она включает в себя шедевры Пикассо и Матисса, здесь собрана одна из лучших музейных коллекций сюрреализма в мире, в том числе — работы Дали, Эрнста, Магритта и Миро. Внушительное собрание американского абстрактного экспрессионизма включает в себя важнейшие работы Поллока и девять Сиграмских фресок Ротко, составляющих знаменитую Комнату Ротко в Тейт. Здесь собрана серьезная коллекция работ пионера русского абстрактного искусства Наума Габо и значительная группа скульптур и полотен Джакометти.

В Тейт хранится большое собрание поп-арта, включающее основные работы Лихтенштейна и Уорхола, образцы минимализма и концептуализма. Кроме того, Тейт располагает необычайно богатым собранием актуального искусства, начиная с 1980-х годов.

Посещение Тейт Модерна полностью изменило мое отношение к современному искусству. В этой галерее я увидела много одновременно простых и уникальных экспонатов. Мне захотелось узнать больше о современном искусстве, посетить больше галерей такого типа.

Мария ПИЛИШКИНА, 9 кл.





Воплощение счастья



вается. В Италии нет правила «Когда я ем, я глух и нем». За едой итальянцы много разговаривают, обсуждают самые разные темы, поэтому их приемы пищи длятся до нескольких часов. Но, несмотря на такую страсть к еде, в Италии мало полных людей. Думаю, это объясняется их подвижностью. Они никогда не сидят на месте и постоянно жестикулируют. Их жесты сопровождаются очень яркой и быстрой речью. Итальянский язык очень певучий и красивый. Слова и жесты в Италии невозможны друг без друга.

С течением жизни каждый из нас приобретает опыт, испытывает новые ощущения, открывает для себя маленькую «Америку». Мы учимся, работаем, общаемся, путешествуем, и каждый день узнаем что-то новое и интересное.

Для меня самым большим открытием стало путешествие в Италию. Эта страна покоряет сердце каждого, прибывшего туда. В Италии прекрасно все: архитектура, люди, язык, еда, природа. Каждый итальянский город – это произведение искусства. Гуляя по улицам Рима, Флоренции, Пизы, не прийти в восхищение нельзя. Поражает одновременная простота и великолепие Италии: узкие улочки и дома с облупившейся краской органично сочетаются с величественными дворцами, соборами, площадями и памятниками.

Итальянцы, как известно, – одни из самых общительных, эмоциональных и жизнелюбивых людей в мире. Они знают толк в настоящей жизни, умеют отдыхать и веселиться, как никто другой. Для них очень важны семейные узы. На семейных праздниках может собираться до ста человек. Также итальянцы известны своей ленью. Они являются счастливыми обладателями сиесты и целый день могут решать одну проблему, в то время как мы за это же время можем сделать десять дел. Итальянцы же живут ради удовольствия, ради себя и своих близких.

В Италии огромное значение уделяется еде. Я считаю, что итальянская кухня самая вкусная в мире. Сотни видов пасты, пицц, морепродуктов и вкуснейших десертов. Обычно утро итальянца начинается с кофе и бриоши (булочки). Они просыпаются, идут в булочную или кондитерскую, покупают одну-две булочки, пьют эспрессо, и бодрые и счастливые отправляются на работу. Около двенадцати дня начинается сиеста и только во время нее в Италии можно покушать пиццу в пиццерии, так как другие заведения не работают в это время. Рабочий день в Италии заканчивается около восьми вечера, поэтому ужин начинается и заканчивается довольно поздно. Примерно в девять вечера семья садится за стол, и около полуночи ужин заканчи-

Зеленые виноградники, оливковые рощи и яркие цветы делают пейзажи Италии незабываемыми.

Особенно в Италии красива природа. Зеленые виноградники, оливковые рощи и яркие цветы делают пейзаж незабываемым. Даже города полны зелени: огромные площади обвивают дома, делая их похожими на огромные деревья.

Италия – это воплощение счастья. Побывав там, начинаешь ловить удовольствие в каждом прожитом моменте, ценить каждую секунду. Путешествие туда необходимо совершить каждому человеку, как паломнику в Иерусалим.

Полина ПОТАНИНА, 9 кл.
Фото автора

Город любви и красоты

Давно мечтала посетить Париж, считала, что красивее города нет. И вот моя мечта сбылась: я открыла для себя город с высокой железной Эйфелевой башней, латинским кварталом и самым большим музеем в мире – Лувром. Узкие улочки, приветливые и колоритные французы, круассаны, состоящие, как мне показалось, из воздуха, толпы туристов и жареные каштаны, шедевр Леонардо да Винчи и знаменитая Ника Самофракийская – всё это казалось мне невероятным, неземным.

Особенно прекрасен Париж поздним вечером, когда все подсвечено и пылает огнями. Эйфелева башня тоже намного красивее ночью. На новый 2 000 год была запланирована подсветка башни, она должна была засверкать ровно 00.00. Это было настолько потрясающе, что подсветку оставили и теперь, как только стемнеет, башня сверкает каждый час по пять минут. Это произвело на меня незабываемое впечатление!

Лувр – самый знаменитый и большой музей в мире, в который хотят попасть толпы туристов. Круглый год огромные очереди туристов с разных концов света стоят в километровых очередях в ожидании увидеть экспонаты Лувра. Японский архитектор решил эту проблему, построив три дополнительных входа в виде стеклянных пирамид. Парижане решили, что нужно сделать еще отдельные входы для экскурсионных групп и местных жителей, через которые опытные туристы теперь проходят без очереди. Самое увлекательное место в Париже – холм Монмартр, бывший квартал художников. Почему бывший? Да потому что в последствии все художники переехали на левый берег Сены. В низовье холма и находится зна-



менитое кабаре «Мулен Руж», куда мне удалось попасть. Само название «Мулен Руж» в переводе с французского означает «красная мельница». На этом холме до середины девятнадцатого века было много мельниц, поэтому не удивительно, что стену здания, где впервые открыло двери кабаре «Бал Мулен Руж», его владельцы украсили алыми крыльями символической мельницы.

В Париже много интересного. Я рассказала вам лишь о тех местах, которые больше всего меня впечатлили. Очень советую всем посетить этот город любви и красоты!

Мария БЛИНДЕР, 9 кл.
Фото автора



Шанхайские каникулы

В конце октября я узнала, что свои осенние каникулы проведу в Китае. Честно говоря, ехать туда мне совершенно не хотелось. Было страшновато, и я думала, что кроме чая, там смотреть нечего... Но я была не права...

Когда прилетела в Шанхай, то пришла в небольшой транс: до меня дошло, что людей с европейской внешностью тут не встречу. Это меня сначала немного напугало. Действительно, привыкнуть к тому, что тебя повсюду окружают одни китайцы, было нелегко. У меня на это ушло около трех дней. Сейчас я кардинально поменяла мнение об этих людях. Китайцы милые, выносливые, терпеливые и очень трудолюбивые.

Вообще, Китай — это другой мир. Другие люди, традиции и обычаи. Другая цивилизация. Они отличаются от нас всем. У них другие взгляды на жизнь, приоритеты, они по-другому мыслят. В городах огромные небоскребы, шикарные кольцевые дороги и развязки. Жизнь так и кипит в этом ином мире. Хотелось бы побывать в Шанхае подольше, чтобы познакомиться со всеми местами этого города ближе...

О поездке у меня остались сильные, но противоречивые впечатления. С одной стороны, Шанхай, да и вообще, весь Китай вызывает восхищение, которое невозможно описать словами... увы, одни эмо-

ции... Небоскребы, бизнес-центры, культурные центры, выставки. Все это неопишущей красоты. Проедешь мимо и не догадаешься, что во дворах таких мест люди живут в жутчайших условиях. У большинства китайцев есть только малюсенькая каморка, где едва умещается кровать, а все остальное на улице. Эти люди живут под открытым небом круглый год, только спят в здании. Можно заметить, что в Шанхае, например, людей среднего класса практически нет. Там есть очень обе-

У большинства китайцев есть только малюсенькая каморка, где едва умещается кровать, а все остальное на улице.

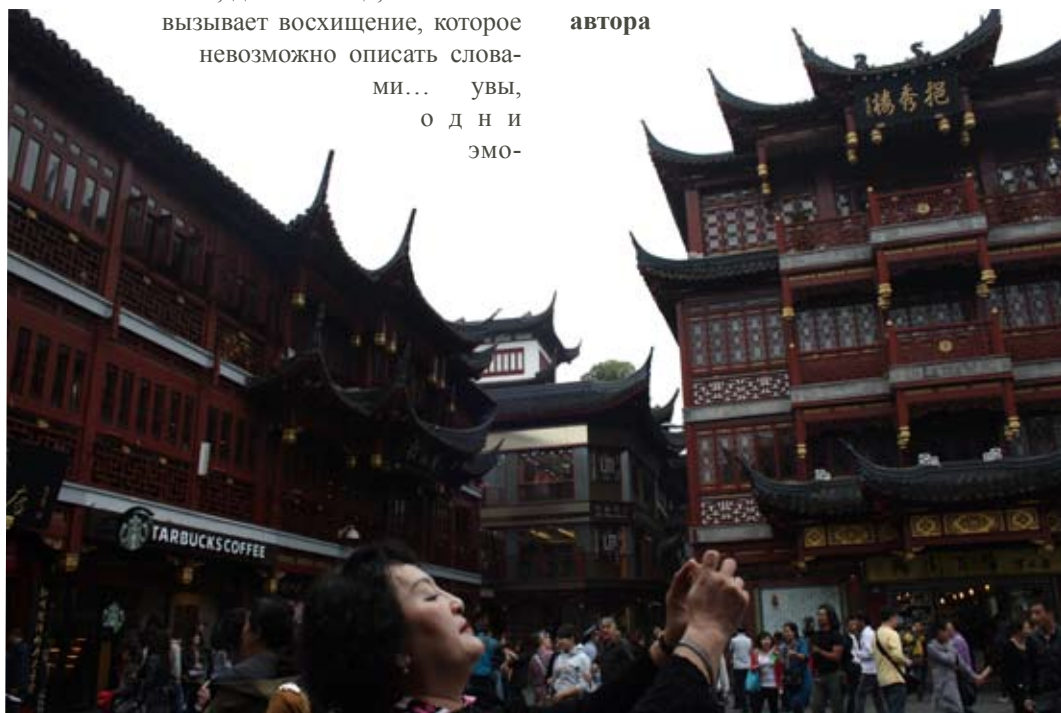
спеченные люди (огромные очереди в Louis Vuitton из мест-

ных жителей бывают, наверное, все время, и этим все сказано) и, наоборот, очень бедные, жизнь которых я вкратце уже описала.

Поездка в Китай открыла для меня новый, необычный, но очень интересный мир. Теперь мое мнение о китайцах не такое, как у большинства моих знакомых. Пусть люди смеются и говорят, что китайцы только и умеют, что поставлять дешевую одежду плохого качества и заполонять мир. Но я-то знаю, что это не так.

Диана КОВАЛЕВСКАЯ, 9 кл.

Фото автора



Тепло холодной страны

М

Норвежские пейзажи столь же необычны, сколь разнообразны. Это и утёсы, обрывающиеся над фьордами на высоте 600 метров, и зацветшие верховые болота всего в 300 метрах от моря, и пространные плоскогорья, и водные потоки. Всё это можно увидеть в одной маленькой стране.

ного лет назад моя тётя уехала жить в Норвегию. Для нашей семьи это было большой радостью – кто-то из нас достиг успеха, живет за границей и работает наравне с европейцами. Пару лет назад я впервые отправилась в эту скандинавскую



страну, и влюбилась в неё. На карте Европы западная часть Скандинавского полуострова напоминает голову и спину тигра.



Именно здесь расположилась Норвегия. Протяжённость побережья с севера на юг без учёта бесчисленных фьордов составляет 2650 км. В Норвегии представлены все известные виды ландшафтов, кроме пустыни. Горы, ледники, плоскогорья, леса, моря, озёра и реки, немного пахотной земли и небо, венчающее всё это великолепие причудливыми коронами в зависимости от времени дня и капризов погоды.

Первое, на что я обратила внимание – спокойные, уравновешенные жители. Нет никаких пробок, криков, давок. После Петербурга это было удивительно для меня. У норвежцев не принято жить в центре города. Многие обзаводятся домами в горах. Моя тётя тоже живёт на окраине. По вечерам мы выходили во двор и направлялись к озеру кормить уток.

Второе приятное наблюдение – это любовь норвежцев к своей семье. Каждый выходной все родственники собираются в огромном доме на природе и вместе обедают. Собираются все поколения – бабушки, дедушки, мамы, папы, подростки, груднички, с окрестных деревень приезжают дальние тётки и дяди. В доме шумно, но никого это не напрягает. Они вместе, и это главное.



Трудно передать свои эмоции словами. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Отправьтесь в Норвегию, не пожалеете.

Анастасия
ХРЫКОВА, 7 кл.
Фото автора



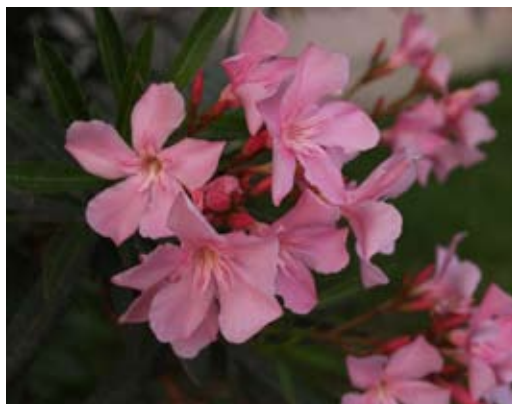
Собор Святого Пантелеймона
ФОТО: Дина Амбразас

Страна души

Мой рассказ о том, как я открыла для себя в этом году необычайную часть мира – маленькую страну северо-западной части Закавказья – Абхазию.

Абхазия – страна души, райский уголок, земля Бога. Есть легенда, о том, как появилась эта маленькая, неповторимая, кристально чистая, как горный родник страна. Когда Бог делил земли, он раздавал их множеству национальностей, среди них не было только абхазов. Бог очень обиделся и не оставил им земли. Опоздавший абхаз, извиняясь, рассказал причину своего опоздания, которая заключалась в том, что в тот момент абхаз принимал гостей и не мог оставить их без должного внимания. Выслушав его, Бог отдал абхазам свой кусочек земли, сказав, что они

будут гостеприимным, миролюбивым, не забывающим вековые традиции народом. Эту легенду очень любят в Абхазии, оберегая свой маленький цветущий край.



Путешествуя по Абхазии, я посетила наиболее красивые и известные места. В первую очередь, Новоафонскую пещеру, найденную в 1961 году. Эта пещера – одна из самых

больших пещер мира. Она включает одиннадцать залов, высота которых до 50 метров. Побывала

и в Новоафонском мужском монастыре, построенном в 1875 году. К монастырю ведет тропа грешников, выложенная камнями и обсаженная кипарисами. Считается, что пройдя

Абхазия – страна души, райский уголок, земля Бога.

Новоафонский мужской монастырь
ФОТО: Татьяна Сиволова





Новофонская пещера. ФОТО: Дина Амбразас

по тропе от церкви до монастыря, с человека сбрасываются все грехи. А самое интересное заключается в том, что идя по дороге нельзя спотыкаться, споткнувшись, вам придётся начать весь путь заново.

Жемчужина Абхазии – озеро Рица. Оно расположено в горах на высоте более 950 метров. Помню, как мы ехали туда на автобусе по краю обрыва, и все, сидящие в автобусе замерли и не шевелились, склоняясь на правую сторону, чтобы автобус не упал в обрыв. Впечатления, полученные от посещения озера Рица, неопишуемые. Оно просто неземной красоты. Вода в озере никогда не замерзает, но и летом очень холодная.

Жемчужина Абхазии – озеро Рица. ФОТО: Дина Амбразас



Знаменитая пещера в недрах Иверской горы найдена в 1961 году. Эта пещера – одна из самых больших пещер мира. Она включает одиннадцать залов, высота которых до 50 метров.



Сталактиты и сталагмиты украшают стены карстовой пещеры.





Водопад. ФОТО: Дина Амбразас

По дороге на Рицу чтобы быть ближе к
взору путешествен- природе, и поселил-
ников открывается ня в пещере. Мест-

и з у м и -
тельный
вид на Го-
лубое озе-
ро. Озеро
действи-
тельно
голубое,

удивительно яркого
цвета, который не
блекнет и не темне-
ет даже в самую не-
настную погоду. В
древней легенде рас-
сказывается: «Там,
где сейчас Голубое
озеро, в стародавние
времена была пеще-
ра, в которой жил
столетний старец.
Белоснежная борода
его свисала почти до
самой земли, а нео-
бычно голубые глаза
излучали мудрость
и доброту. Этот ум-
дренный жизненным
опытом человек был
в прошлом извест-
ным охотником. Со-
старившись, он от-
далился от людей,

Голубое озеро действительно голубое. Оно удивительно яркого цвета, который не блекнет и не темнеет даже в самую ненастную погоду.

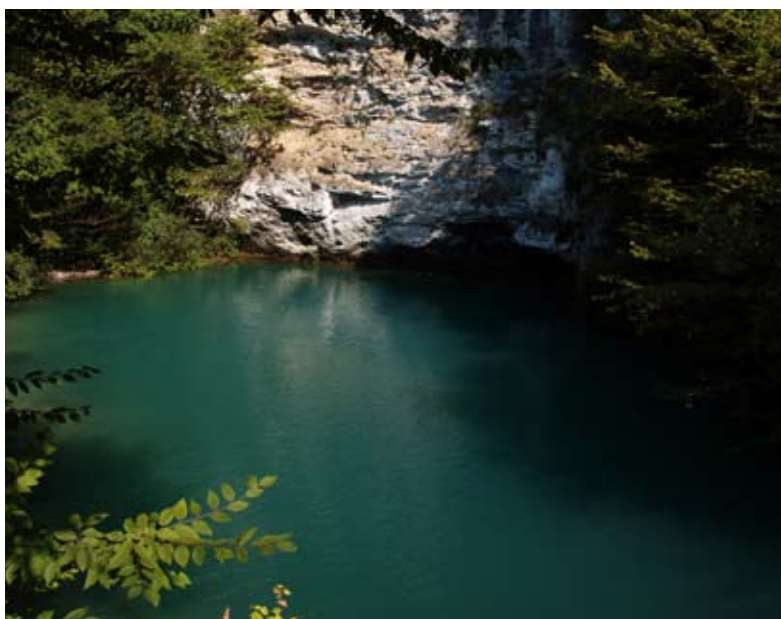
ные охотники часто
приходили к нему за
советом, за его зна-

ниями горных троп, повадок зверей и возмож-
ностей их отстрела. За его полезные советы
охотники считали своим долгом, возвраща-
ясь домой, оставить ему одну шкуру убито-
го зверя и часть мяса. Однажды в ненастную
погоду в этих местах оказались чужестранцы
и попросились на ночлег в пещеру к стари-
ку. Он гостеприимно их принял. Угостив их,
отшельник показал место для ночлега, по-
стелив им шкуры убитых животных. Увидев
большое количество шкур зубров, медведей,
олений, косуль, куниц, алчные гости решили
завладеть ими. Убив хозяина, они спешно
стали складывать шкуры в мешки. Почти все
шкуры были уже собраны, когда неожиданно
мощный поток воды запрудил выход из пещ-
еры. Злоумышленники оказались в западне.
Так и образовалось Голубое озеро, или Озеро
абхазского старца, воды которого напоминают
голубизну глаз старика, тело которого оста-
лось на дне, а открытые глаза придали нео-
бычный цвет водам озера». Более прозаичное
объяснение необычного цвета озера – особый
состав дна. Средняя температура воды в озере
плюс семь градусов и только в самые жаркие
дни поднимается до плюс десяти градусов.
Озеро не замерзает круглый год.

Еще много достоприме-
чательностей удалось по-
сетить в Абхазии. Увидела
красивейшие водопады,
надышалась целебным воз-
духом Пицунды, полюбила-
сь буйной и разнообраз-
ной растительностью. Абха-
зия – удивительная страна. Рада, что открыла
для себя этот райский уголок на земле.

Мария МУШКЕТ, 10 кл.

Голубое озеро. ФОТО: Дина Амбразас



Колыбель древней

Люд и
в те-
чение
всей
своей
жизни

делают открытия. У кого-то это материка, потерянные острова, а у кого-то это маленькие и незначительные открытия. Мы узнали много нового и интересного, совершив путешествие в Грецию, на остров Крит, о котором и хотим вам рассказать...

Когда мы подлетали к острову, перед нами открылся замечательный вид. В иллюминатор мы увидели огни ночного города Ираклиона. Береговая линия была чётко видна на фоне тёмного моря.



В первый день нашего путешествия мы отправились на пляж с розовым песком. Море там настолько прозрачное, что было видно дно на глубине более трех метров. Мы имели возможность наблюдать за морскими обитателями. Под водой плавало огромное количество рыб всех цветов радуги. Нам даже посчастливилось увидеть белого осьминога. Мы собрали коллекцию удивительных ракушек. Много интересного таит в себе море!

Одно из самых захватывающих приключений – поездка по горному серпантину. Это ощущение не передать словами. На высоте более 800 метров над уровнем моря дорога стала сужаться, и только на не-



цивилизации



которых участках дороги могли разьехать две машины. Обрыв становился ещё круче, и перед нами открылся незабываемый, но пугающий пейзаж. Несколько раз у нас были мысли о том, чтобы прекратить путешествие и вернуться обратно в отель, повороты были такими крутыми, что приходилось разворачиваться на 180 градусов, но мы благополучно завершили нашу поездку.

Люди здесь очень приветливые и вежливые, с ними просто и интересно общаться. Но самое необычное здесь то, что даже пожилые люди знают более трех иностранных языков. Будучи на Крите мы узнали о минойской ци-

визации, посетили дворец царя Миноса, познакомились с бытом людей той далекой эпохи. Побывали также в одном из самых замечательных городов Греции – Ретимно. В этом городе много узеньких улочек, средневековых зданий. Прогуливаясь по нему, переносишься в старые времена. Невозможно не влюбиться в этот город! Уникальные археологические и архитектурные памятники разбросаны по всему острову. Удивительна и природа. Хочется возвращаться на Крит снова и снова, чтобы продолжать открывать его красоты

Виктория и Валерия ЛОБАНОВЫ, 9 кл.

Фото авторов



[по стопам Колумба]

Сказка, ставшая реальностью

В течение своей недолгой жизни, ведь мне всего шестнадцать, я открывала для себя много нового и интересного. Как-то осенью мы с родителями поехали отдыхать на экзотические острова, и, таким образом, я «открыла для себя» Мальдивы.

Если выпадет случай оказаться там, вы сами убедитесь, что это рай! Мальдивские острова находятся в Индийском океане. Столицей необыкновенных островов является город Мале. Прилетев туда, была поражена, как, на первый взгляд, такой маленький остров, вмещает в себя аэропорт, да еще и является самым большим по площади из всех Мальдивских островов. «Какого же размера остальные острова? Неужели еще меньше?» – подумала я тогда. И оказалась права.

Когда мы достигли нашего острова, он оказался еще меньше того, где приземлился наш самолет. Весь островок можно было объехать на велосипеде всего примерно за час-полтора. Естественно, на самом острове, который является курортным районом, нет никаких архитектурных построек, различных зданий и памятников культуры. Нет, тут просто находятся маленькие бунгало, в которых живут туристы, и такие же маленькие домики для местного населения.

Но какая же там природа! Ею нельзя не восхищаться: пальмы с кокосами, различные экзотические растения. Ночью на территории, где мы проживали, летали летучие мыши. Ве-

чером к ресторану, который располагался на воде, приплывали акулы, среднего размера, чтобы люди их покормили. А с другой стороны острова, точно к такому же ресторанчику приплывали скаты. Эти опасные животные успели стать любимыми «питомцами» многих людей. Утром на пляже у воды можно было также увидеть акул, уже меньших по размеру, и скатов.

Как-то раз мы вышли под парусом в открытый океан. Это было потрясающе! Вода прозрачно-голубая, видно все дно, видно, как плавают различные рыбки. Погода была замечательная, светило солнце и было очень тепло. Но внезапно откуда-то налетели тучи, пошел сильный ливень, засверкали молнии, и загрохотал гром! Начался шторм, очень сильно напугавший меня, ведь мы были в открытом океане. Слава Богу, мы отплыли не так далеко, и к нам на помощь быстро пришли спасатели. Путешествие под парусом завершилось благополучно. Вскоре опять засветило ласковое солнце, и у белоснежных пляжей мирно засверкали бирюзовые воды лагуны.

В общем, вот таким вот образом я открыла для себя Мальдивские острова, самые красивые острова во всем мире. Сколько бы мы не путешествовали с родителями потом, сколько бы мы не ездили по разным интересным местам, все равно в памяти и в сердце навсегда останутся воспоминания о хорошо проведенном времени на самых лучших островах в мире – Мальдивских островах.

Дарья ИВАНОВА, 10 кл.





Раскрасить будни

Утро: чай и яичница — плавно перетекает в серый день. Замотавшись на работе, мы и сами не замечаем, как стрелка часов переползает за шесть вечера. В суете будней важно найти то дело, которое раскрасит нашу жизнь яркими красками.



Шахматы —

Многие ищут, чем бы занять себя в свободное время. Мой ответ — лучшее занятие для ума — это шахматы. Для меня эта древняя игра стала

важным открытием в жизни. Играть в шахматы я любила с раннего детства. Насколько себя помню, шахматная доска и резные фигурки были всегда под рукой. Играла я главным образом с бабушкой и с нетерпением

можных вариантов в шахматной игре. Долго и безуспешно я уговаривала родителей отдать меня в шахматный клуб, но на занятия надо было далеко ездить, и взрослые меня не поддерживали. А через несколько лет в нашем микрорайоне открылся шахматный кружок, и я в него сразу записалась. Как здорово это было! Но вскоре я поняла, что минимальных занятий мне мало. Хотелось освоить не только практику, но и теорию шахматного боя.

И я направилась в шахматный клуб имени Б. В. Спасского.

Здесь я встретила коллектив единомышленников, ребят, увлеченных шахматами. Клуб стал моим вторым домом. С нами занимаются два тренера: Кирилл Викто-



ожидала очередной встречи на шахматном поле. Родители относились к моему увлечению не очень серьезно и думали, что девочку привлекают в основном красивые фигурки, а не логическая сторона игры. А мне нравилась возможность продумывать ходы, угадывать намерения противника, строить стратегию шахматной борьбы.

Шахматы — игра с тысячелетней историей. Дедушка рассказывал мне старинную легенду о появлении шахмат в Индии, когда изобретатель шахмат запросил у восхищенного правителя «скромную» награду в виде одного пшеничного зерна, удваивая число зерен за каждую клетку доски. Оказалось, что для выдачи ее не хватило бы урожая пшеницы во всей стране. Столь же велико число всевоз-

рович Анненков и Вячеслав Дмитриевич Рыжков. Эти люди могут не только научить практической игре, но и объяснить теорию, развить шахматное мышление. Они создали в клубе рабочий настрой и вместе с тем атмосферу доброжелательного, порой ироничного и немного задиристого творческого настроения. Это люди, искренне преданные делу, которым занимаются. Они нам как вторые папа и мама. В этот дом хочется приходить чаще. Вместе мы ездим в летний лагерь и на соревнования, общаемся после занятий.

Шахматы учат меня преодолевать трудности, не бояться сильного противника. Даже проиграв сильному, получаешь больше пользы, чем от победы над слабым. Я изучаю шахматную литературу и на приме-

гимнастика ума



ре партий знаменитых мастеров пополняют свои знания по тактике и стратегии шахматной игры. Лучший подарок для меня – хорошая книга по шахматам.

Наши тренеры настраивают нас не только на личные, но и на командные достижения, учат помогать друг другу и бороться за общий успех. Все мы – большая дружная спортивная семья. Когда с одним

из наших ребят случилось несчастье, и он попал в больницу, спортивное содружество не оставило товарища в беде. Тренеры показали нам пример самоотверженности, истинной дружбы и бескорыстия. Кирилл Викторович

дежурил в больнице, поддерживая мальчика и его родных в самые трудные периоды болезни. Наши наставники наладили компьютерную связь с больничной палатой, и мы могли передавать товарищу слова поддержки через интернет. Все мы с волнением следили, как продвигается выздоровление. И хотя пройдет еще немалый срок, пока наш друг окончательно поправится, мы надеемся, что при такой поддержке шахматной команды юный шахматист сумеет преодолеть болезнь. Хорошо, когда есть коллектив, который тебя поддержит в трудную минуту.

Я очень люблю шахматы. Сегодня компьютер может обыграть даже чемпиона мира, но, несмотря на это, мне кажется, что шахматы всегда будут приносить людям радость борьбы

«Шахматы, как любовь и музыка, обладают способностью делать человека счастливым».
З. Тарраш:

и возможность творческого мышления. Как сказал знаменитый шахматист

З. Тарраш: «Шахматы, как любовь и музыка, обладают способностью делать человека счастливым».

Ирина ЖУРАВЛЕВА, 9 кл.
Фото автора



[по стопам Колумба]

Мир танца

Хореография – это танцевальное искусство в целом, во всех его разновидностях.



Хореография — моя жизнь

У каждого человека есть своё хобби. Некоторые люди не понимают значение слова «хобби». Хобби — любимое увлечение, занятие по душе, которому посвящают практически все свое свободное время. Это может быть что угодно: вязание, кулинария, плавание, лепка, коллекционирование, занятия танцами, рисование, игра на различных инструментах, шахматы и многое другое.

Еще до школы я открыла для себя прекрасный мир — мир танца. Существует много различных видов танцев: восточные, балльные, балет, русские народные — все не перечислить... Сначала я занималась балльными танцами, но из-за того, что захотела поступить в музыкальную школу, пришлось их бросить. Однако в музыкальную школу меня не приняли, и сейчас об этом даже не жалею. Повзрослев, поняла, что танцы — это моя жизнь, и в девять лет пошла заниматься хореографией.

Хореография рассматривается как совокупность двух областей — искусства балета и искусства танца. Это ведь так прекрасно, когда умеешь танцевать и чувствуешь легкость и красоту своих движений. Мне уже пятнадцать лет, и я до сих пор занимаюсь хореографией в ансамбле «Les fleurs», что в переводе с французского означает «Цветы». Мы изучали многие направления танца: хоро-

вод, вальс, русские народные, национальные армянские и испанские танцы. Я благодарна своей преподавательнице за то, что она меня научила чувствовать музыку, делать движения более мягкими и плавными.

Танцую, я не показываю, что делаю то или иное движение лучше другого человека, а стараюсь передать магию танца зрителям. Как говорил М. Н. Барышников: «Я не стараюсь танцевать лучше всех остальных. Я стараюсь танцевать лучше себя самого...» Могу с уверенностью сказать, что мир танца очень увлекательный и весёлый. Ведь это чудесный вид искусства!

Мария ОРЛОВА, 9 кл.
Фото автора



Хореографический ансамбль «Les fleurs»



Красота и грация

Мир балета... Для обычного зрителя, идущего на балет, он ограничен лишь самим спектаклем. Для меня мир балета – это и жизнь театра во всех её проявлениях, его труд и быт. Мир непростой, многоцветный, притягательный и прекрасный. Пока я не занималась этим сложным и красивым искусством, а ходила лишь на балетные спектакли, у меня возникало чувство, что быть балериной очень легко, и прыгать, бегать на пуантах не сложно и даже просто. Но насколько впечатление легкости балета обманчиво поняла, когда сама занялась балетом.



На сцене все выглядит легко и красиво. Многие даже не догадываются, каким трудом это достигается. «Искусство наше – тяжёлый труд... только тогда, когда каждая мышца разогрета до конца, а мы своим видом напоминаем людей, вышедших из парилки, – нам становится легко работать», – писала выдающаяся русская балерина Т. Вечеслова. Высокое напряжение физических и душевных сил требует каждое сольное выступление артиста. Но оно – итог ещё больших ежедневных усилий и постоянных занятий.

Чтобы стать балериной кроме физических данных и способностей, надо обладать большим терпением и трудолюбием. Именно они помогают довести до совершенства технику танца. Всю жизнь надо репетировать, ежедневные занятия нельзя прекращать. Зато когда выходишь на сцену, красота и лёгкость и движений восхищает зрителей.

Кроме развития мастерства пластики, необходимо, развивать и характер. Балеринам приходится проходить через разные испытания, и без силы духа, без характера, результата не добиться. Конкуренция в этом искусстве очень велика. Ради главной роли балерины готовы на всё. Подражаться, украсть у солистки вкладыши пуант, чтобы у той болели ноги после выступления; распространить слухи о другой танцовщице. Если солистка отсутству-

ет на репетиции по уважительной причине, то конкурентка обязательно выдумает неуважительную причину ее отсутствия. Всё это, к сожалению, нередкие случаи в балетном мире.

Часто маленькие девочки хотят стать балеринами. Но мечтать – это одно, а стать настоящей балериной – это совсем другое. Усердные занятия, постоянная диета, тренировки – это непростой путь к намеченной цели. Многие выдерживают такой путь к успеху. И всё же, пускай не все, кто начинал заниматься балетом в детстве, станут балеринами, всё равно соприкосновение с этим искусством навсегда оставит отпечаток в их сердцах.

В моем сердце тоже сохранится волшебный мир театра. Восхитительную музыку, незабываемые минуты, которые проводишь на сцене, красоту и грацию, которые удалось почувствовать – это нельзя забыть, это остается с тобой навсегда.

Да, быть балериной оказывается не так легко, не все становятся известными танцорами. Но, в тоже время, это большое счастье. И тот, кто полюбил этот мир, не остановят никакие трудности. И ты снова, и снова приходишь на тренировки, потому что уже не можешь без этого, потому что это навсегда вошло в твою жизнь. Я рада, что открыла для себя мир балета.

**Олеся ГОГИНА, 7 кл.
Фото автора**

Танцую, чувствуешь себя счастливой!

Че так давно я открыла для себя магию танца. Занятия в спортивно-танцевальном коллективе раскрасили мои будни яркими красками. Это огромный мир, где люди объединены общим делом и полностью погружены в него.

Многие не относятся к этому виду искусства и спорта серьезно, полагая, что он не требует особых усилий и навыков, но это не так. Танец требует огромной физической подготовки. Танцоры часами работают над собой в зале, растягивая связки и овладевая своим телом. Помимо хорошей физической подго-

Основатель вокинга американский хореограф Вилли Ниндзя соединил четкие быстрые движения рук, затейливые позы из высокой моды и модельные проходки в один необычный танец.

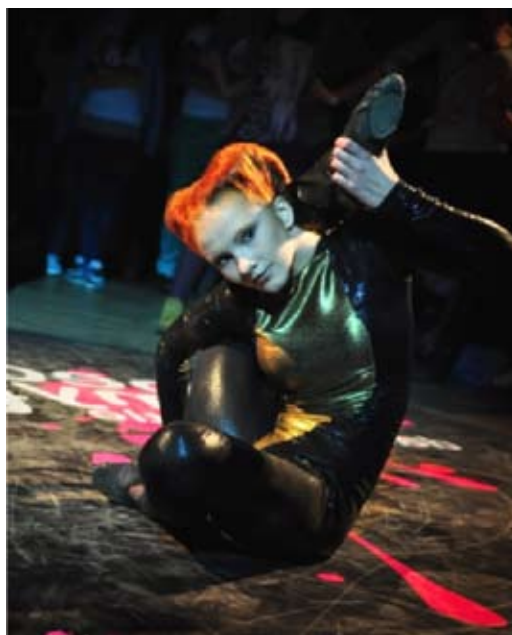
товки, танцор должен уметь слушать и чувствовать музыку. Кроме того, он должен быть хорошим актером, уметь выразить свои эмоции в движениях. То есть танцы развивают в людях актерские, музыкальные и физические способности. Хочу сказать, что танцы вполне серьезное и тяжелое занятие, которое требует полной отдачи и огромного труда. Так же, как и в любом виде спорта, в танцах проводятся достаточно серьезные соревнования, в том числе и на международном уровне.

Многие, занимающиеся танцами достаточно долгое время, как правило, уже не могут жить без постоянных тренировок, нагрузок. Танец дарит фантастические эмоции. Это удивительное волшебство, которое помогает человеку раскрыть себя и находиться в гармонии со своим телом и музыкой.

Многим знакомы такие балльные танцы как вальс, танго, или хореографические направления хип-хоп и джаз-модерн. Но слышали ли вы о таких культурных течениях как house, shuffle, jazz-funk, c-walk, voguing, krump и locking? Думаю, вряд ли. Хотя каждое направление имеет свою историю и огромное

количество своих приверженцев. Сложно представить, насколько разнообразен мир танца, если он включает в себя около шестидесяти направлений.

Меня особенно заинтересовало направление voguing. В нем смешались фанк и хип-хоп, театральная хореография и модельные замысловатые позы, характерные для моде-



лей журнала «Vogue». Чтобы создать необходимый образ, модели на страницах журнала вытворяли что-то невероятное: выгибали спину, упирали руки в бока, выворачивая локти вперед, неестественно подгибали колени, напоминая сломанных кукол... Ценители прекрасного решили «влпести» эти своеобразные движения в танец.

Мне нравится этот очень яркий и зрелищный стиль, хотя профессиональные балетмейстеры считают, что его нельзя назвать танцем в полной мере. Это скорее набор невероятных плавных и ритмичных движений, позволяющих выразить свою индивидуальность. Танцор непрерывно движется под аккомпанемент хауса или хип-хопа, а потом вдруг резко замираете на несколько секунд в оригинальном положении. После чего продолжает танец, как ни в чем не бывало.

Хореография открыла для меня мир с совершенно другой, фантастически красивой, стороны. Танцую, я чувствую себя чуть-чуть счастливее.

Елена КНЯЗЕВА, 10 кл.

Целительная сила музыки

Многие известные первооткрыватели прославились тем, что бесстрашно искали какие-то новые земли, моря и страны. Учёные, стремясь раскрыть тайны мироздания и понять суть вещей, делают величайшие открытия. Но есть и мы, обычные люди, которые учатся или работают, открывая в течение своей жизни, маленькие или большие «америки» для самих себя.

Для меня музыка всегда была некой загадкой, которую я очень хотела разгадать. Мои родители прекрасно играют на фортепиано и гитаре. Меня же этому не учили, думая, что если мне захочется, то буду заниматься музыкой по своей собственной воле. Так и произошло. В детстве я предпочитала только слушать музыку, но становясь старше, захотела научиться играть на таких же инструментах, на которых играют мои родители. Во всяком случае, в будущем уже воображаю себя, и грающую дома на гитаре, и что-нибудь напевающую при этом. Ведь это прекрасно. Просто играть для себя, ради своего удовольствия, забывая о всех бедах, что приключились, погружаясь в мир музыки.

Многие мои знакомые увлекаются музыкой: сочиняют песни, создают новые композиции, выступают на концертах, или ещё учатся. Опросив 25 человек из своего окружения и знакомых родителей, я попыталась узнать, почему они занимаются музыкой? Четыре человека ответили, что это их работа – посвящать всё свободное время музыке; пятерых заставляют заниматься ею, сами же они не увлечены этим занятием; трое сказали, что хоть и не занимаются ничем, связанным с

Музыку каждый понимает по-своему, и каждый может что-нибудь открыть для себя в этом искусстве.

музыкой, но мечтают о прекрасной жизни беззаботного музыканта; а тринадцать человек ответили кратко: «Потому что это красиво!»

Каждый может что-нибудь открыть для себя в этом искусстве: научиться петь, играть или хотя бы отличать достойные произведения музыкантов от игры неумех... Музыка – это источник энергии, которая нужна каждому. Она может заставить плакать, а может привести в восторг. Бывает, устанешь в суматошной городской жизни, и закипает в душе глухое раздражение. Но послушаешь хорошую музыку, и становишься умиротворенным и счастливым.

**Евгения
САУНИНА, 9 кл.
Фото автора**



Искусство кино

Что такое кино? Искусство или развлечение? Такими вопросами я все чаще стала задаваться, открыв для себя невероятную любовь к кино.

Для меня кинематограф является искусством. Мечтаю поучаствовать в создании какого-нибудь киношедевра и воплотить в реальность свои фантазии и желания. Кино может заставить нас испытать гамму чувств: страх, тревогу, радость, печаль, жалость. Только в кино может происходить то, о чем ты и не думал.

Кинематограф стремительно развивается благодаря прогрессу технологий. В фильмах используются новые визуальные и звуковые эффекты, новые операторские приемы. Со-
вершен-

фильм, я могу переосмыслить свои поступки, научиться тому, чему, возможно, меня больше никто и нигде не научит.

Однако есть и обратная сторона кинематографа: очень сложно возвращаться назад, надолго «выпадаешь» из реальности. Кино – особый мир, в который вход открыт всем, но не все решают

задержаться там.

Думаю, что для меня пути назад уже нет. Я абсолютный киноман с головы до пят. И возможно, это правда, что потихоньку я «улетаю» из реальной жизни. Но для меня кино как воздух.

Думать, что кинематограф – это просто массовое развлечение, слишком поверхностно. Благодаря искусству кино можно побывать во всех уголках земли, а может и космоса, прожить множество жизней. Кино может превратить скуч-

ству-ются и сами кинозалы. Кинотеатры 3D и 4D, в которых эффект присутствия прорабатывается все более тщательно: подвижные кресла, брызги в лицо, порывы ветра и запахи, вспышки света, вибрация.

Однако, кино – это не просто способ отвлечься и расслабиться. Это отраженная реальность. Кино, безусловно, учит нас жить. Посмотрев хороший

ный день в захватывающий и интересный. Кино – одно из величайших искусств в мире.

Ангелина ПОЛИВКО, 9 кл.

Рисунок Эллы Сбитневой

[по стопам Колумба]

«Лучше гор могут

С раннего детства я увлекаюсь спортом, а если точнее – хоккеем моя страсть. Тренировки, игры, поездки – все это с четырех лет и практически каждый день. Все эти десять лет я и думать не мог, что другой вид спорта сможет заинтересовать меня так же сильно, как хоккей. Ведь если что-то получается, и это нравится, зачем искать другое увлечение?

Но прошлой зимой, а она была очень снежная и морозная, мой друг пригласил меня на гору кататься на лыжах. В прежние годы я отказывался от подобных предложений, ведь я никогда не стоял на лыжах, тем более не катался с крутых гор. Но тут у меня оказался перерыв в тренировках, и он совпал с зимними каникулами. Две недели безделья! И я решил попробовать лыжи...

Прокат лыж, подъем на высоту, несколько наставлений друга, разминка... Набрал побольше воздуха в легкие, я медленно заскользил вниз, не замечая ничего вокруг, кроме краев своих лыж. Через четыре часа я летал со всех самых высоких гор на этой гор-

быть только горы...»

Фото: Анна Падаляко

нолыжной базе, забыв о страхе и голоде. Морозный ветер подгонял меня, а легкий снег помогал скользить. Красота гор, свежий воздух, белоснежные вершины и такое яркое, зимнее солнце – все это сразу дало мне огромный прилив сил, отличное настроение и веру в себя.

Каток и коньки, конечно, остались в моей жизни главной страстью и любовью, но те две недели зимних каникул я вспоминаю с радостью и трепетом. Именно тогда я открыл для себя «Америку»: то, чего я боялся, и даже подумать не мог, что решусь спуститься с гор на лыжах, оказалось делом увлекательным, очень интересным и необыкновенно захватывающим.

Правильно пел Владимир Высоцкий: «Лучше гор могут быть только горы...» Я это видел, и я это понял. Жду зимних каникул еще больше, чем раньше. Жду поездки в горы, а там – лыжи, заснеженные вершины, ледяной ветер в лицо и отличное настроение.

Оскар ЛЕВИН, 9 кл.

Солнечный луч



У каждого из нас есть или был Учитель. Такой человек, который открывает нам мир. Для меня это художница Марина Леонидовна Задерновская. Марина Леонидовна родилась в Ленинграде в 1959 году. Закончила ЛХУ им. Серова, а затем ЛВХПУ им. Мухиной. Сотрудничала с издательством «Образование-Культура», а с 1995 года преподает в ДХШ № 13 Московского района Санкт-Петербурга, в которой ведет две группы, специализирующиеся на станковой и книжной графике, графическом дизайне. Марина Леонидовна поделилась со мной секретами творчества, которое раскрашивает будни.

– Марина Леонидовна, что для вас ваша работа?

– Творчество для меня – не столько способ самовыражения, а позволение открыть что-то таинственное где-то в глубине моего сознания, возможность почувствовать известную мудрость, что-то целое и это нечто большее, чем сумма его частей. Это ощущение гармонии, единства, слияния с целым. Во впечатлениях, которые я получаю от жизни, нет случайных сочетаний цветов и красок. Каждая моя работа – маленькая Америка для меня. Через такие удивительные вещи приходит чувство сопричастности к этой маленькой, кажущейся незначительной, тайне.

творчества

– **Что заставляет вас начинать рисовать, делать наброски?**

– Я вспоминаю счастливые минуты своей жизни и признаю, что они не связаны с чем-то определенным, например, со знаменательными датами, событиями, действиями. Это, скорее, яркие фрагменты, замеченные в одинаково текущих днях, высвеченные, как будто солнечным лучом. На что упадет этот луч, что выберет он – предсказать невозможно, но в это мгновение самое простое и тихое событие может стать важным, значимым и сохраниться в памяти на очень длинный промежуток времени, а может и на всю жизнь. Это похоже на открытие, словно впервые видишь знакомую вещь.

– **Расскажите какой-нибудь похожий случай из своей жизни.**

– Это было около недели назад. Я подошла к окну. Осеннее солнце бросило свой луч на подоконник, и из серо-голубого неба возникает что-то настолько необычное, столь необыкновенное. Свет ярким пятном освещает кусок прозрачного тюля. Цветки разноцветных роз, находящихся на подоконнике, становятся яркими, сияющими, какие-то из них вдруг загораются алым, а другие становятся настолько нежными, что как будто начинают петь, притягивать взгляд. Я схватила кисть, краски и почти бессознательно, начала быстро набрасывать, вообще не вглядываясь в детали, не соблюдая ни правил композиции, ни правил смешения цветов. У меня в душе было только одно желание – удержать это состояние счастья и безумной красоты.

– **У каждого художника есть своя любимая техника. Какую предпочитаете вы?**

– Большая часть моих работ, сделанных за последнее время, выполнена в технике монотипии. Сама техника монотипии заключается в том, что сначала будущая картина наносится на пластиковую пластину специальными красками для монотипии, потом на нее накладывается бумажный лист (размер листа зависит от размера изображения), после чего лист вместе с наложенной пластиной с красками прокатывается на печатном станке. Под тяжестью валика изображение с пластины отпечатывается на бу-

маге и можно увидеть результат. Монотипия возникает из органичного слияния графики и живописи, лаконичности линии и сочности фактуры пятна, экспрессии цвета и графической условности. Эта техника очень похожа на переход дня в сумерки, когда цвета заката, продолжая звучать, сливаются в единую гамму тишины и спокойствия наступающего вечера с мягкими очертаниями видимых форм.

– **Достаточно ли знать возможности монотипии, чтобы получить желаемый эффект?**

– Когда я обращаюсь к этой технике, то я не знаю, какой сюрприз она преподнесет на этот раз. Иногда, кажется, что успех работы зависит от каких-то мелочей: от некой согласованности внутреннего настроения, погоды за окном, тиканья часов и т. п. Одно неверное движение, неправильное слово, сбой ритма, может разрушить ожидаемый эффект. Порой мне так хочется сделать что-то нестандартное, но в этой технике есть ограничения, и эти ограничения порой очень сильно огорчают меня, но я не падаю духом и пытаюсь найти такое средство выразительности, которое даст впоследствии мне нужный эффект. Должна признаться, вообще работа часто имеет мало общего с замыслом, но результатом я остаюсь довольна. Монотипия похожа на маленький эксперимент. Чтобы управлять этой техникой, я должна не только знать, но и чувствовать ее возможности. Поэтому для меня огромное значение в работе имеет состояние полного внутреннего созвучия. Остальное приходит само собой.

Беседовала **Наталья ЗУБАРЕВА**, 7 кл.
Фото автора



Чудеса промдизайна



Знаменитый диван-губы. Фото с сайта <http://www.2photo.ru>

В моей жизни было много интересных открытий, но, пожалуй, самым интересным из них оказалось открытие чудес промышленного дизайна.

Первые промышленные дизайнеры появились в XVIII веке в Англии. Это было вызвано развитием промышленного производства набивных тканей и деятельностью Джозайи Веджвуда, которого называют «отцом гончарного дела в Англии», одним из зачинателей промышленного дизайна.

В 1919 году архитектор из Германии Вальтер Гропиус основал революционную школу индустриального дизайна «Баухаус». После второй мировой войны индустриальный дизайн получил серьезное развитие в Скандинавии и Нидерландах. Интерес к направлению высказали и прагматичные американцы, которые видели в нем большие перспективы увеличения продаж. Промышленный дизайн стал очень популярен в США, была даже организована Коллегия Индустриального дизайна. В 1969 году член этой коллегии Томас Малдонадо дал ёмкое определение индустриальному дизайну: «Индустриальный дизайн — это творческая активность, имеющая цель улучшать внешние достоинства объектов, производимых в промышленности».

Меня очень заинтересовал этот вид дизайна. Ведь, став культово-

популярным, он достаточно сильно повлиял на жизнь общества. Людям захотелось перемен в этой скучной жизни, и они стали принимать нестандартные решения. У обычной мебели появился необычный дизайн: пьяный стол, стул-осьминог, подвесной диван, кресло-цветок, кровать-качалка, плавающий комод, диван-кактус, диван-губы и многое другое.

Уникальные удивительные предметы делают сказочными наши будни.

Человек творческий не пройдет мимо креатива в любом его проявлении, черпая

вдохновение в окружающих его предметах. Уникальные удивительные предметы делают сказочными наши будни.

**Елизавета
ТКАЧЕВА,
8 кл.**

Стул-осьминог
дизайнера
Maximo Riera.



Фото с сайта <http://www.2photo.ru>



Проверено на себе

Узнавая что-то новое, человек в первую очередь открывает и расширяет мир для себя, часто коренным образом меняя свою жизнь. Статьи таких «первооткрывателей» мы представляем на ваш суд в этом разделе.



«Китайский»



Каждый человек в своей жизни совершает открытие. Все начинается с младенческого возраста, когда мы только начинаем ходить, говорить, познавать мир. Все для нас ново и необычно. Каждый день мы открываем для себя что-то исключительно невероятное и волнующее.

Но процесс этих открытий все меньше и меньше проявляется с нашим взрослением. Мы становимся скептиками и перестаем так наивно и беспечно радоваться новому. Поэтому открытие, совершенное в более зрелом возрасте, представляется мне событием куда большей значимости, нежели первостепенное обретение навыков жизни.

Для меня особенным событием стало влечение к изучению восточных языков. Заинтересовалась культурой Азии при просмотре иностранных фильмов на другом языке, и у меня возникло желание приобщиться к этой культуре, начать понимать ту речь, которая меня очаровала. Так, я встала перед нелегким выбором. Надо было выбрать тот язык, который мне было бы интересно изучать, и который был бы перспективным. Таким образом, моё решение было принято в пользу китайского языка.

Конечно, сначала все представлялось мне необъяснимо загадочным и таинственным. Как много у меня было вопросов! Не могла представить, как буду изучать один из сложнейших и специфических языков в мире. Написание, произношение, чтение иероглифов, а также постепенное погружение в философию и культуру Китая — стали самыми непередаваемыми ощущениями за все время моего обучения.

Когда же поняла, что у меня есть склонность к изучению мелодичных языков (сказалось влияние семилетнего обучения в музыкальной школе), моему восторгу не было предела. Стала принимать участие в различных конкурсах на знание китайского языка: международных экзаменах, Санкт-Петербургских олимпиадах, конкурсах китайской песни и культурологии. Везде мне удавалось набрать высшие баллы и занять первые места, что стало толчком, пожалуй, к моему самому большому открытию — решению принять участие в международном конкурсе «Китайский Мост».

Прежде я никогда не слышала о такой возможности — попробовать свои силы в отборочном этапе конкурса, и, при удаче, представить команду России на мировом уровне.



Мост»



Обе мои попытки оказались весьма удачными. В 2010 году я бесплатно поехала в Китай как турист-болельщик команды Санкт-Петербурга. Больше двух недель путешествовала и наслаждалась новыми впечатлениями с сотней таких же, как я, ребят из различных стран. В 2011 году моя задача была куда более ответственной. В составе команды из трех человек я приняла участие непосредственно в самом международном конкурсе, соревнуясь с 48 командами из 43 стран. Конкурс состоял из трех

этапов, на которых было необходимо проявить навыки не только активного владения языком, но и спортивной подготов-

ки, знания культуры и истории Китая, коммуникативности и открытого общения. Также необходимо было показать какой-то свой талант, в моем случае это было пение.

Этот год принес мне самые яркие впечатления! Ведь мы не только познакомились и

подружились со 141 представителем другой страны, но и пожили три дня в китайской семье, теперь у меня есть китайские мама, папа и старшая сестра. Это время, проведенное вместе с ними, стало самым дорогим для меня, ведь я полностью погрузилась в интересующую меня среду и культуру.

Написание, произношение, чтение иероглифов, а также постепенное погружение в философию и культуру Китая — стали самыми непередаваемыми ощущениями за все время моего обучения.

В завершение хочу сказать, что такое открытие, как этот конкурс, вполне может заложить основу моего будущего, ведь наша команда, совместными усилиями заняла

третье место в мире! И теперь мы, как победители, получили возможность бесплатного обучения и проживания на территории любого китайского университета.

Элина ЗОРИНА, 11 кл.
Фото автора



[по стопам Колумба]

Чудесные лекарства

Осенние каникулы я провела в деревне. На улице – холодно, дождь. Дома тоже делать нечего. Так и тянуло устроиться с интересной книгой у камина и читать, читать, читать... У бабушки большая библиотека, но как выбрать книгу по душе – вопрос сложный. Решила попробовать читать по несколько страниц. Если заинтересует, то и книга интересная.

Слова – лекарства. В каждом случае жизни возникают именно те слова, которые идут от сердца. Пусть в сердце рождаются добрые слова, хорошие и светлые.

Пошла к книжному шкафу и начала с верхней полки. Достāju книгу за книгой, и вдруг какая-то падает на пол. Спускаюсь со стула, машинально открываю и начинаю читать. Не заметила, как прочитала почти всю книгу и очулась, только когда за окном уже стемнело, и без освещения уже невозможно было читать.

Причина была не в самой книге, не в том, что написано, а в том как написано. Никогда не подозревала, что можно так просто и в тоже время глубоко писать о душевном богатстве, как Людмила Алёшина. Её сборник «О вежливости, о такте, о деликатности» тронул меня. Эта книга стала для меня настоящим открытием. Читая ее, не возможно не осуждать аморальные поступки одних, и не восхищаться духовной красотой других. Вот как пишет об этой книге она сама: «Говоря о вежливости, такте и деликатности, мы размышляем о творчестве, о порядочности, о дружбе и о любви, а это касается всех».

Алёшина подчёркивает, как важны бывают для человека поддержка в трудную минуту, разговор по душам, внимание к человеку. Замечательно дают понять всю необходимость чуткости и такта в повседневной жизни её рассказы о людях вспыльчивых. Конечно, каждый вечером устал, каждому хочется ласкового слова, совета, поддержки. Но почему мы не делаем первый шаг сами, почему не проявляем участия, а ждём этого от других? Вместо этого мы вымещаем накопившееся гнев и раздражение на близких людях. Но ведь стоит один раз зря погорячиться, накричать и человек ответит тебе тем же, обидится, замкнётся, уйдёт в себя... Вскоре атмосфера в доме станет тяжёлой: либо будет давить молчание, либо все будут придирааться друг к другу.

Не каждый способен проявить выносливость и попытаться помочь другому человеку, когда у самого на душе скребутся кошки, но каждый должен к этому стремиться, подчёркивает Алёшина. И всё это порой умещается в одном маленьком рассказе... В минуты подступающего раздражения, вспо-

минаю «Чудесные лекарства» писательницы. «Лекарства эти – слова. Да, да. Слова – лекарства. Вот они: “Как ты себя чувствуешь?”, “Что для тебя сделать?”, “Помоги пожалуйста, если

тебе не трудно”, “Прости за опоздание”, “Как ты хочешь провести наш отпуск?”. Да мало ли!.. В каждом случае жизни возникают именно те слова, которые идут от сердца. Пусть в сердце рождаются добрые слова, хорошие и светлые».

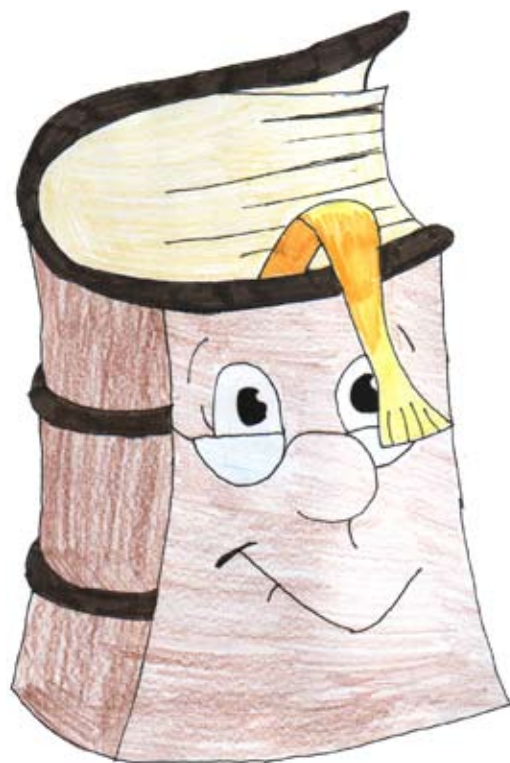


Рисунок Дианы Козюк

Приняв советы Алешиной, регулярно пользуюсь этими лекарствами. Прекрасно помогают! Проверила на себе.

Дарья ГАЙДАР, 6 кл.

Мое перевоплощение

В моей жизни был момент, когда я совершил для себя открытие. Это было совсем недавно. Раньше на уроках я вел себя довольно-таки плохо: позволял себе вольности, мог без зазрения совести разговаривать с товарищами на темы, которые вовсе не относились к уроку. Но прочитав книгу выдающегося американского психолога, педагога и писателя Дейла Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», задумался о том, как выгляжу со стороны в некоторых ситуациях.

Благодаря этой книге я узнал некоторые принципы, как следует обращаться с людьми, чтобы выстроить с ними хорошие отношения. Изучил, как произвести на человека хорошее впечатление, как склонить людей к своей точке зрения, как переубедить человека, не обижая его и не возбуждая его гнева.

плюсы, и тогда человеку будет легче согласиться с тем, что он не прав.

Карнеги пишет элементарные вещи, прощ не бывает! Но только



когда читаешь, начинаешь осознавать и вникать, что ведь и правда, так и есть. В на меня сильно и бесцеремонно вел себя раньше. Не удивительно, почему не соблюдая простых правил человеческого общения, у меня возникли проблемы. Уяснив про-

Благодаря этой книге я узнал некоторые принципы, как следует обращаться с людьми, чтобы выстроить с ними хорошие отношения. Изучил, как произвести на человека хорошее впечатление, как склонить людей к своей точке зрения, как переубедить человека, не обижая его и не возбуждая его гнева.



Самое главное правило спора гласит, что в споре нельзя одержать верх. Если хочется переубедить человека, следует не говорить в лицо своему оппоненту, что он не прав, а надо тонко намекнуть на его промахи, а также быть искренним в оценке и щедрым на похвалу. Это значит, что перед тем как указывать на ошибку человека, надо отметить его

писные истины, я вывел для себя правила, как вести себя в тех или иных ситуациях. Следуя им, стараюсь применять на практике, чтобы вошло в привычку. Используя советы Карнеги, удалось многое изменить в себе, и общение с другим человеком не создает трудностей.

Валерий МИХАЙЛОВ, 8 кл.
Рисунок Елизаветы Гуляевой

«Не судите, да не судимы будете»

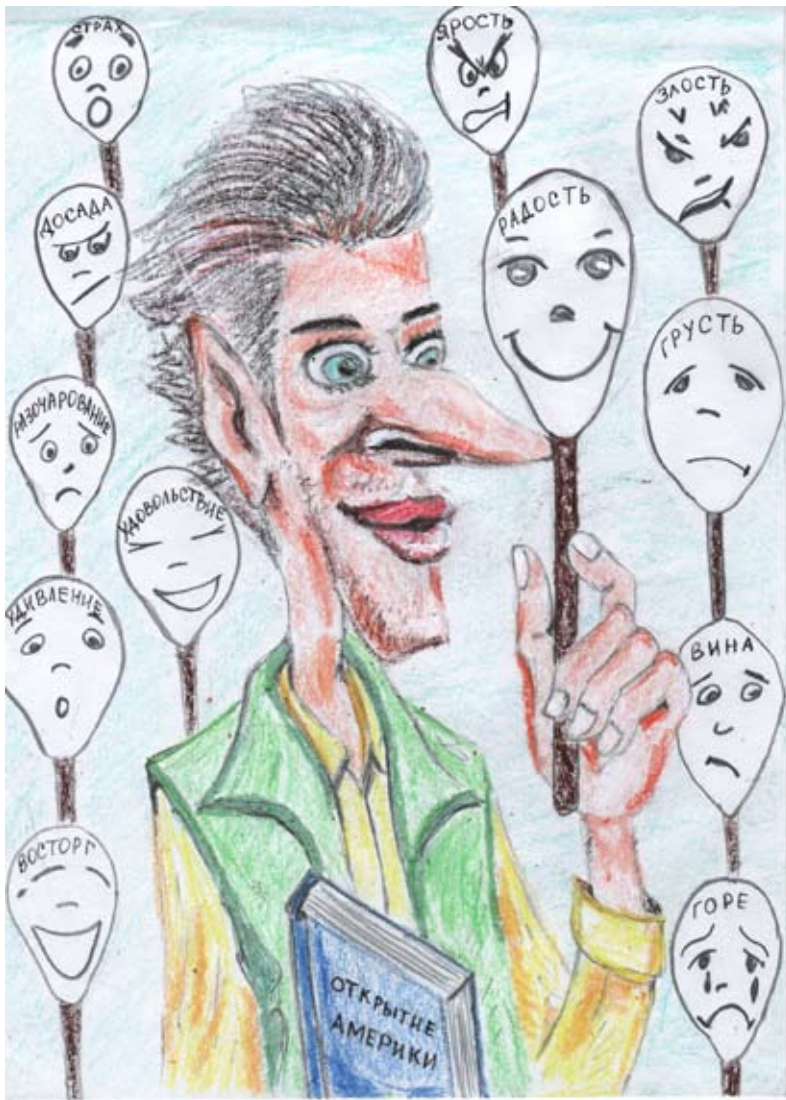


Рисунок Елизаветы Гуляевой

Как таковых открытий в моей жизни не было. По крайней мере в том смысле, в котором это принято понимать. Я не совершала великих открытий в области физики или химии, не вводила какие-то совершенно новые понятия и не делала чего-то принципиально нового. Да и вообще я считаю, что все слова уже были когда-то кем-то сказаны, а дела сделаны. Можно открыть это для себя, т. е. понять самому, но практически наверняка кто-то это уже сказал. Впрочем, открывать для себя тоже здорово. В этом, наверное, и проявляется стремление к самосовершенствованию.

Мое самое большое открытие на сегодняшний день, пожалуй, заключается в том, что злых людей не существует в принципе. Есть люди озлобленные, жестокие, но злые ли? Возможно, они просто одиноки. Я даже пыталась задать вопрос окружающим: «Можете ли вы сказать кто это – злой человек? Какие качества делают тебя злым, а какие добрым?» В ответ все крутили пальцем у виска и говорили что-то вроде: «Ты что! Конечно, злые люди бывают! Это... Ну это... В общем, отстань со своими глупыми вопросами. Конечно, злые люди бы-

вают, как же иначе?!» А что, если вопросы были не так глупы, просто никто не мог на них ответить. Можно попробовать взглянуть на человека иначе. Люди жестокие – это люди, которым пришлось многое пережить, и они озлобились на весь мир. Скупые могут быть просто бережливыми, а лживые любить фантазировать. Скрытные не хотят делиться личным, выставляя свои чувства на всеобщее обозрение. Грубые – в глубине души закомплексованные или просто слишком прямые и честные. Совокупность всех этих качеств тоже нельзя назвать злом. Наверное, оправдать нельзя только предательство и подлость. Да, на мой взгляд, это худшие качества человека. Но и такие люди не злые! К тому же, все мы многогранны. Там, где есть место одному плохому качеству, найдется место и для нескольких хороших. От нас зависит, какие качества мы выпячиваем, а какие скрываем. Но все так субъективно. Ты никогда не можешь быть уверен, что знаешь человека на все сто процентов. А раз так, то есть ли смысл судить кого-либо, а уж тем более наवेशивать ярлыки?..

Юлия КРАСЮК,
9 кл.



Лучше поздно, чем никогда

Свое открытие я сделала совсем недавно, ровно год назад, когда перешла в десятый класс. Оно, на первый взгляд, может показаться глупым и смешным, но для меня это, наверное, самое важное на сегодняшний день. А все банально просто: я поняла, что в школу над ходить, чтобы учиться, а не для того, чтобы просто провести время и поболтать о «наболевшем».

Как я жила раньше? Приходишь на урок, учитель что-то объясняет, рассказывает, а ты сидишь с мечтательным видом, думаешь о своем, пытаешься высидеть 45 минут и ожидаешь спасительный звонок. И так урок за уроком, день за днем. Получаешь на уроке «2» — обидно, да не то чтобы очень, «3» — замечательно, а если вообще не спросили и оставили в покое — так это счастье неземное. А в выходные, свободные от выполнения домашней работы, гуляй, сколько влезет. Да и мама поругается, а потом успокоится. В общем, прожила я так беззаботно восемь лет своей школьной жизни.

А потом что — повзрослела? Думаю, да, именно повзрослела. Поняла, что будущее для меня очень важно: какую профессию приобрести, в какой институт поступить. Пора перестать лениться и взяться за голову. И у меня по-

лучилось, у меня действительно появились успехи в учебе. И знаете что? Учиться, оказывается, очень интересно! Особенно когда в тебя верят, хвалят, ты достигаешь больших успехов.

Я довольна, мама довольна, учителя довольны. Конечно, учиться намного труднее, чем просто «тусить» в школе, но это необходимо. Кто-то понимает это с первого класса, а не «бегает с криками по школе, не видя ничего на своем пути», на кого-то влияет ругань родителей за плохую учебу. А кто-то, как я, осознает это только в пятнадцать лет. Но, как говорится, лучше поздно, чем никогда. Сейчас я точно знаю, чего я хочу, благодаря моему открытию, что учиться важно и интересно.

Ксения ШИХАНЦОВА, 11кл.

ЛЕНЬ...



Рисунок Эллины Сбитневой

Любовь и сострадание



Кристина. Фото Елизаветы Симоненко

У каждого из нас были знакомства и встречи с такими людьми, которые в корне изменили представление на многие вещи. У меня тоже произошёл такой случай.

Больше года назад я познакомилась в музыкальной школе с девочкой шестнадцати лет. Новенькую звали Кристина. Определили ее в ту же группу, в которой училась я. Мы с подружкой Машей заметили, что с нашей новой одноклассницей что-то не так. Видимо, у неё была очень грязная рука, которую она старалась все время спрятать от нас. В конце урока педагог подозвал меня, заметив наше излишнее внимание к руке Кристины. Высокая шатенка с зелёными глазами и приятным голосом оказывается была без руки. Сначала я почувствовала шок. Из дня в день, из урока в урок мы узнавали друг друга лучше. Спустя три месяца Кристина стала для меня самым любимым человеком, который мог понять меня. Я же для неё стала какой-то опорой, своеобразной соломинкой, за которую можно удержаться. Кристина общалась со мной на равных, хотя у нас большая разница в возрасте. Со временем узнала, что она ещё страдает бесконечными болями в спине, и ходит в специальном корсете. В её жизни произошли очень неприятные вещи. Когда она была маленькой, отец бросил их семью. Так они и остались: она, её мама, брат и собака. Из Гатчины переехали в Петербург. Многие подростки дико относятся к людям, отличающимся от них. Как я и предполагала над

ней издевались сверстники, дерзко шутили и просто извращались, как могли, лишь бы обидеть. Кристи лишена многого, что может себе позволить обычная девушка. Она не может носить футболки или платья с короткими рукавами, она не может съездить в аквапарк и просто искупаться, как это делаем мы. Она не может многого, но она тоже человек. Она переживает и радость, и грусть, и боль, и счастье. Она отличается от нас, но во многом она даже лучше. Знаете, иметь такую силу воли, такое стремление к жизни не каждому дано. Не всякий смог бы вообще пережить всё это и не озлобиться.

К счастью, в моей музыкальной школе нормальные понимающие ребята. Кристи подружилась со всей нашей группой, и мы её приняли, как свою. Время текло медленно, как черепашка, и, наконец, пришёл срок выпускного вечера. Думаю, каждая девочка или девушка хочет быть на этом празднике самой красивой и неотразимой. Мы с Кристиной долго думали, как нарядиться. Необходимо было решить главную проблему – чем закрыть руку. Сошлись на том, что надо надеть чёрные перчатки, которые должны вписаться в задуманный образ. И вот, этот день настал. Я вошла в зал и увидела её... С широкой улыбкой на лице, озорными глазами и приподнятым настроением шла Кристи. Она выглядела чудесно. Никто и не заподозрил о её проблеме. Пожалуй, первый раз Кристина выглядела такой счастливой и беззаботной. Она была, как ангел, спустившийся с небес, как лучик солнца, освещающий тёмную комнату. Был замечательный вечер, все веселились. Радость Кристины – лучшее, чего мы могли ожидать от такого праздника.

Дружба с Кристиной повлияла на моё мировоззрение и изменила восприятие людей, чем-то отличающимся от нас. Когда я была маленькой, то не представляла, что бывают такие человечки. Спасибо ей огромное за это. Надеюсь, что мой рассказ подтолкнёт и вас задуматься о не совсем обычных людях, живущих рядом. Почему некоторые граждане проявляют агрессию по отношению к людям с «ограниченными возможностями»? Ведь никто ни от чего не застрахован. С любым может произойти несчастный случай. Как тогда изменится ваша жизнь? Как изменится отношение к людям? Сможете ли выдержать всё это? Не инвалидность беда нашей современности, а недостаток милосердия. Любовь и сострадание могут творить чудеса!

Елизавета СИМОНЕНКО, 7 кл.



Споришь? Аргументируй!

Каждый человек на протяжении жизни общается, приобретает новые знакомства, учится, находит для себя что-то новое. Мы крупницей за крупницей собираем наше собственное представление об общих понятиях, формируем свое сознание. Иногда какое-то событие, встреча или разговор могут полностью поменять наше восприятие окружающих и собственное поведение. Именно о таком своем собственном открытии я хочу рассказать вам сегодня.

В семь лет я пошел в школу, имея четкие понятия о том, что такое «хорошо», и что такое «плохо». Знал, как надо поступать, чтобы не обидеть человека. Если вспомнить первые несколько классов, то могу сказать, что я несильно отличался от одноклассников: играл, бегал, обсуждал со сверстниками новые компьютерные игры. В общем, я был обычным мальчиком в сером костюмчике с блестящими пуговицами. Но была у меня одна особенность, которая выделяла меня среди других: я был искренен, а, следовательно, любил разговаривать и мог говорить без остановки — был ли это урок или перемена, находился ли я дома или на площадке возле школы, я любил «потрепаться». И говорил то, что думал. Если мне нравилась девочка, которая сидела за соседней партой, я ей об этом говорил, если меня кто-либо раздражал, то спокойно высказывал ему все, что о нем думаю. Короче говоря, я часто отстаивал свою точку зрения, и любил поспорить. Никогда не подстраивался под других. Эту особенность своего характера я сохранил до сегодняшнего дня, и не вижу ничего плохого в ней, ведь многие люди забывают хорошее высказывание минувших лет: «В споре рождается истина». Классе в четвертом начал замечать, что люди обсуждают меня, появилась кличка: «Спорщик». Я обижался, приходил домой и не хотел возвращаться в школу, временами видел в себе неправильного человека...

Время идёт. Читая много книг, нахожу в них знакомые ситуации. Поговорил о моей особенности спорить с близкими людьми. Они помогли мне посмотреть на себя со стороны. Перевернули мои понятия, заменив слово «спор» словом «дискуссия». Откровенный разговор дал мне возможность понять причины моих внезапных негодований, раскрыл суть дискуссии.

Со временем я перестал так ярко добиваться истины, в этом не было смысла. С человеком, в сущности, вообще, тяжело спорить, тем более заставить его поменять свою точку зрения. Скажу больше: вам надо быть очень уважаемой персоной, чтобы к вам прислушались. Я узнал, что для дискуссии должно быть время, место и человек, с которым можно адекватно разговаривать. Никогда не надо спорить с человеком, который много старше тебя, образованнее, надо правильно расставлять приоритеты, чтобы не выставить себя дураком. Отстаивать свою точку зрения надо только тогда, когда ты абсолютно в ней уверен, иначе люди выделят из вашей общей беседы только то, что вы — невежда и хам. Дискуссия должна быть деликатна, не преступая черту распушенности и грубости, жестокости и глупости.

Главное — никогда не забывайте, зачем вы вступили в дискуссию — чтобы попытаться приобщить человека к вашей личной точке зрения, приводя аргументы за и против, изменяя видение человека в другую, особенную сторону.

Егор СМОЛИН,
9 кл.

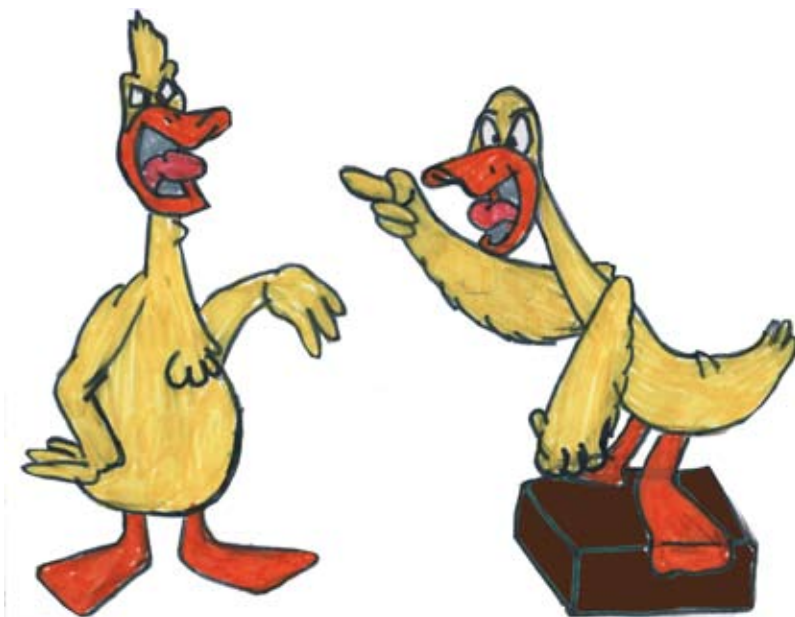


Рисунок Эллины Сбитневой



Вся жизнь в объективе

Делая первый вдох, первый шагок в своей жизни, каждый человек как-бы начинает отсчёт летописи о своих будущих маленьких или больших открытиях.

В детстве я была очень активным ребёнком, и, чтобы направить мою энергию в нужное русло, родители покупали велосипеды, ролики и другой спортивный инвентарь. Но однажды мы поехали на Урал, и я увидела,

я совершенствуюсь. Я даже научилась делать своими руками разные фильтры для художественной фотографии. Может в будущем моё увлечение фотографией поможет мне в выборе профессии. И уже с помощью «чёрной волшебной коробочки» буду открывать не только для себя, но и для других красоту природы, мир людей, их быт, характеры.

С каждым днём продолжаю накапливать опыт, перелистывая книгу открытий своих маленьких и больших «америк». Недавно откры-

Изобразительные возможности фотоискусства значительно расширились. Однако роль художника-творца останется по-прежнему решающей. Всякий снимок — результат авторского отношения к изображаемому явлению. Не в чем ином, как в осознанном стремлении создать выразительный кадр, проявляется уровень культуры и профессионального мастерства.

что такое горы зимой. Мне было три года, когда я первый раз встала на горные лыжи. И вот уже более десять лет — это мой мир. Такой красоты больше не встретишь нигде. А сколько эмоций и впечатлений! Благодаря мне моя семья тоже катается.

И ещё об одном своем открытии хотелось бы рассказать. Постепенно я постигаю тайны искусства фотографии. В десять лет у меня появился фотоаппарат. Нажимаешь на кнопки — получаешь красивые фотографии. Но со временем увидела, что подкрутив что-то, сделав настройки, могу изменить картинку, сделать красивее или ужаснее друзей. Увлечение фотографией помогает посмотреть на окружающий мир другими глазами. Увидеть рассвет, первый мороз. Сейчас каждый день

ла, как здорово снимать и монтировать видеоролики, в которых главные герои — мои друзья. Может, мой маленький опыт подтолкнёт меня на создание фильма в будущем. Я даже уже подписываюсь: режиссёр — ваша Аня.

Да, я открыла свою «америку». И хочу поделиться впечатлениями, эмоциями, знаниями со своими друзьями о своих открытиях. Встретив любопытных равнодушных людей, расскажу им о красоте зимних склонов, когда лучики солнца отливают в крупинках снега. Пойди, посмотри, открой для себя мир. Любуйся. Через линзу я могу увидеть блики солнца на воде, искорки счастья в глазах друзей. Посмотри, открой и ты.

Анна ПОДАЛЯКО, 9 кл.
Фото автора

Радость творчества

Каждый день мы сталкиваемся с вещами, которые кажутся нам обыденными, не замечая их красоты. Скучаем, пытаюсь найти что-нибудь интересное и захватывающее, мечтаем о дальних путешествиях и невероятных приключениях, жаждем сбежать от рутины и очутиться в другом, насыщенном яркими красками мире. На самом деле, чтобы открыть и почувствовать что-то новое, достаточно только выглянуть в окно... И увидеть то, что ты хочешь запечатлеть.

Тысячу раз я видела этот пейзаж: внутренний двор, унылая серая улица и скучные очертания домов. Ничего особенного, ничего интересного, ничего красивого. Однако стоит лишь добавить ночные тени, теплый свет фонарей и одиноко горящие окна; новую, но уже полюбившуюся песню в плеере — и в душе тут же пробуждаются чувства, воспоминания, и рождаются еще неокрепшие, расплывающиеся идеи.

Будучи художником, я всегда пыталась изобразить то, что мне было интересно, но законченные работы не нравились мне: может, это было и красиво, но не для меня. В них как будто чего-то не хватало. Позже я поняла чего: в них не было души.

Увидев этот пейзаж обновленным, таким странно волнующим и необычным, но в то же время таким знакомым, наполненным моими воспоминаниями и чувствами, я сразу загорелась желанием нарисовать его. В творчестве сложнее всего начать, но начав, уже невозможно оторваться. Ты готов не спать, не есть, лишь бы твоя идея обрела физическую форму. А завершив работу, ты чувствуешь радость, волнение и гордость: ведь то, что дела-

В творчестве сложнее всего начать, но начав, уже невозможно оторваться. Ты готов не спать, не есть, лишь бы твоя идея обрела физическую форму.

ется с душой, с любовью, с желанием, обречено на успех, и лучшая похвала автору — это не сло-

во «красиво», а задумчивый взгляд зрителя. Ведь это означает, что тебя поняли, поняли отклик твоей души; это означает, что зритель тоже вспомнил, тоже почувствовал, что именно ты пробудил в его душе эти чувства, эти воспоминания. Это и означает успех.

Так я открыла для себя вдохновение и поняла, что хочу рисовать...

Часто мы не придаем значения мелочам или обыденным вещам, хотя чтобы заглянуть в «другой мир» достаточно лишь выглянуть в окно. Отдерните занавеску! Видите?..

Дарья СОРОКИНА, 9 кл.

Рисунок автора





Зал славы

Тернист путь к успеху.
Любое новое начинание —
это всегда риск: неизвестно,
добьёшься ли ты признания,
или нет. Главное —
неустанно трудиться, не
рассеять талант.



«Формула будущего»



Анастасия Варламова, ученица 9 класса 525 школы, многократный чемпион Санкт-Петербурга и России, призер чемпионатов мира и Европы, чемпион мира 2011 года в водно-моторном виде спорта в классе «Формула будущего», ответила на вопросы корреспондентов школьной редакции «ВН».

– Настя, как получилось, что ты выбрала такой необычный для девочки вид спорта?

– В нашей семье очень многое связано с морем. Мой прадедушка в Великую Отечественную войну воевал на флоте. Оба моих дедушки прошли службу в военно-морских силах СССР, прослужив пять лет на кораблях. Братья занимались в клубе юнг. Дядя работает боцманом.

– Решила продолжить морскую династию?

– Нельзя сказать, что это потомственное, но, так или иначе, очень многое в нашей семье крутится вокруг моря. Мой папа тоже очень любит море, и когда я была маленькая, он на своем катере возил меня смотреть гонки катеров класса «Offshore», которые проходили в устье реки Невы. Для меня это было первым самым сильным впечатлением от зрелищных соревнований, когда красивые, яркие катера на бешеной скорости пронеслись мимо. Как будто какие-то неведомые большие сказочные птицы парили над водой, едва касаясь ее. Потом мы ездили с папой на рыбалку, катались по Неве на катере, но это все было не то. И

только когда мы увидели гонки «Формулы-1» на Неве, те, первые восторженные ощущения нахлынули с новой силой. Я поняла, что очень хочу попасть в этот фантастический мир, красивых катеров, больших скоростей и новых ощущений. Вот так я попала в «Формулу будущего» – это первый класс, первая ступень в огромном мире водно-моторного спорта.

– И как давно это произошло?

– Водно-моторным спортом я занимаюсь семь лет. Вообще, гонять на воде начинают уже с восьми лет.

– Когда международный детский проект «Формула будущего» появился в России?

– В России он существует с 1998 года. Этот проект разработала и предложила Петербургская спортивно-техническая ассамблея, а первая гонка состоялась в рамках всемирно известной «Формулы-1» в Санкт-Петербурге в акватории Невы у Петропавловской крепости.

– И что из себя представляют эти соревнования?

– «Формула будущего» – класс для детей от 8 до 18 лет, управляющих моторной лодкой от

8 до 15 лошадиных сил. В соревнованиях используются лодки RIB (пластиковое дно и надувной борт) с подвесными моторами. Соревнования проводятся по двум дисциплинам. Сначала – маневрирование, где спортсмены показывают свое мастерство управления лодкой. Второй этап – более зрелищный и захватывающий параллельный слалом. Заезды проводятся по двум параллельным трассам, изобретенным специально для этих гонок, при участии двух лодок. После прохождения трассы два спортсмена меняются трассами и лодками, а время прохождения двух дистанций суммируется. Задача пилота – максимально быстро преодолеть расстояние. Дополнительной дисциплиной является умение вязать морские узлы. Состязание проводится на время, и за него присваиваются дополнительные очки.

– **Что тебя больше всего привлекает в гонках?**

– Придя в этот вид спорта, я открыла для себя нечто очень необычное, захватывающее, и мое мнение не меняется по сей день. Я все время раскрываю новые возможности в себе и в лодке.

– **Много ли в вашей команде девочек?**

– В своем классе я единственная спортсменка, все осталь-

ные участники – мальчики, но никаких скидок девушкам нет. Все соревнуются в одинаковых условиях, и мальчишки, конечно, стремятся обогнать меня, пройти трассу быстрее и чище, по оптимальной траектории.

– **Какие у тебя достижения?**

– Была многократным чемпионом Санкт-Петербурга и России, участником и призером чемпионатов мира и Европы.

– **Всегда получается, что задумывала?**

– Нет. Случались и неудачи, после которых было сложно собраться и выступить лучше. Но в 2011 году мне удалось выиграть чемпионат мира, и я очень хочу продолжить соревноваться в других классах. Для меня, кроме огромной радости, это еще и большая ответственность: теперь предстоит отстаивать свой титул среди лучших спортсменов мира.

– **Как удается достигать таких рекордных результатов?**

– Для меня самое главное – справиться с собой, со своим волнением. Переживаю перед каждым стартом, особенно на бону, когда облачаюсь в спортивную амуницию. Но стоит только сеть за штурвал, как обо всем забываю. В эти мгновения для меня есть только я, катер и трасса... После отмашки зеленого флага все становится одновременно позади и впереди. Позади, потому что уже не остановить, а впереди – трасса, буи и время...

Фото Анастасии ВАРЛАМОВОЙ, 9 кл.



Открыть в себе художника



С а м ы м
б о л ь -
ш и м
о т к р ы т и е м
д л я м е н я
б ы л о х у -

д о ж е с т в е н н о е т в о р -
ч е с т в о . С п о с о б н о с т и
к р и с о в а н и ю о т к р ы -
л и с ь у м е н я в р а н н е м
д е т с т в е . М н е б ы л о
д в а г о д а , а я у ж е с т а -
р а л а с ь н а р и с о в а т ь
ч т о - т о к р а с и в о е . П о -
л у ч а л и с ь , к о н е ч н о
ж е , з а к о р ю ч к и и
н е п о н я т н ы е к а л я к и -
м а л я к и , н о м н е т о г д а
в с ё , ч т о я н а р и с о в а -
л а , к а з а л о с ь п р о и з -
в е д е н и е м и с к у с s т в а .
В д е т с к о м с а д и к е у
н а с б ы л о р и с о в а н и е
д в а р а з а в н е д е л ю .
М ы с л у ш а л и м у з ы к у
и с м о т р е л и м у л ь т и -
к и , а п о т о м р и s o в а л и ,
в ы р а ж а я э т и м н а ш и
э м о ц и и . Т а к м н о ю
б ы л с о з д а н с м е ш н о й
с т р а у с , з а б а в н ы й
ё ж и к и м н о г о е д р у -
г о е . В н а ч а л ь н о й ш к о -
л е н а у р о к а х т р у д а и
р и s o в а н и я , к о н е ч н о
ж е , н и ч е г о о с о б о н о -
в о г о и с л о ж н о г о н е
б ы л о , н о в с ё ж е о н и
р а з в и в а л и . В с ю н а -
ч а л ь н у ю ш к о л у я з а -
н и м а л а с ь р и s o в а н и -
е м д о м а , н о х o т е л о с ь
ч е г о - т о б о ь ш e г о . И
т o г d a в п я т о м к л а c c e
р o д и т е л и o т п р а в и л и
м е н я з а н и м а т ь с я в
к р у ж о к р и s o в а н и я .
Т а м м ы р и s o в е м н а -
т ю р м о р т ы , с о з д а е м
к о м п о з и ц и и , у ч и м
п р o п o р ц и и , ф а н т а -
з и р у е м , р а з у ч и в а е м
р а з н ы е т е х н и к и и
д а ж е х o д и м р i s o в а т ь
н а у л и ц у . Э т ю д ы п и -
ш е м в П а р к е П o б e д ы .
К o н е ч н о , т а м м н о -



г о з е в а к , н о л у ч ш е м е с т а р я д о м н е н а й т и . Ч т о - т о п о л у ч а л о с ь л у ч ш е ,
ч т о - т о х у ж е , ч т о - т о с o в с е м н е п o л у ч а л o с ь , н о х o ж у я с у д o в о ь с т в и e м .
К а ж d ы й р а з с н e т e p п e н и e м ж д у c л e д у ю щ e г o з а н я т и я . Л у ч ш e в с e г o у
м e н я п o л у ч а л и с ь к o м п o з и ц и и и э т ю д ы . М ы и s o л ь з у e м а к в a p e ь н ы е и
г у a ш e в ы е к p a c k и , п e p o , к a p a n d a ш , y г ь . Д а ж e р i s o в a л и c o y c a m и и p e -
з и н к o й (п р e д c т a в ь т e б e , e й т o ж e м o ж н o р i s o в a т ь) . Л e п и м и з г л и н ы .
У м e н я e c ь c в o й c o б c t в e n n ы й э к c л и б p и c , м н о ю н a p i s o в a n n ы й .

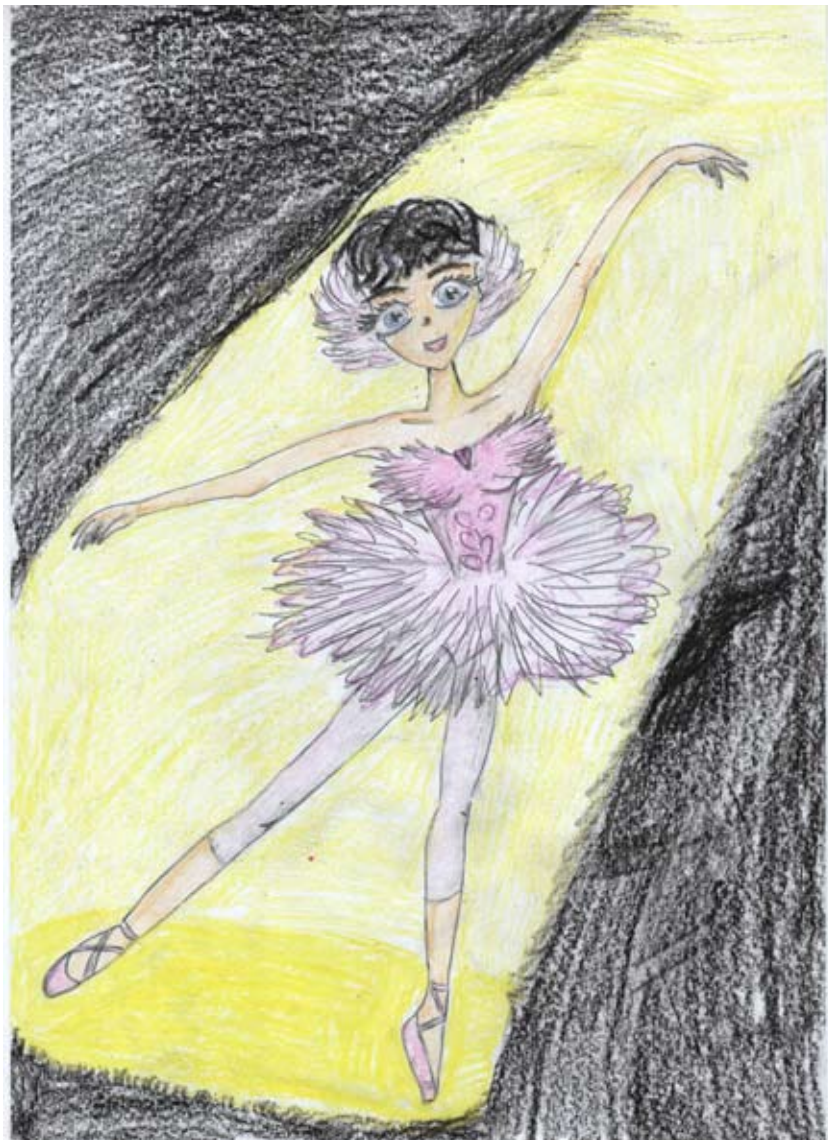
Наша учительница работает ещё и на студии «Мельница». Там она и её коллеги нарисовали и создали такие мультики, как Алёша Попович и Тугарин Змей, Добрыня Никитич и Змей Горыныч, Илья Муромец и Соловей разбойник, Три богатыря и Шамаханская царица. Следующий мультик выйдет этой зимой. Мы даже ездили к ней на студию, где нам рассказывали и показывали технологии по созданию разных мультфильмов. Мы тоже пробовали творить не только на бумаге, но и на целлюлозе, рисуя кадры к мультику.

В следующем году я собираюсь пойти в художественную школу, чтобы продолжить учиться этому непростому искусству. Возможно, когда-нибудь и меня откроют как художника.

Елизавета ГУЛЯЕВА, 7 кл.



Открой в себе новые грани. Художник Гуляева Е.



Открой в себе новые грани. Художник Гуляева Е.





Художник Гуляева Е.

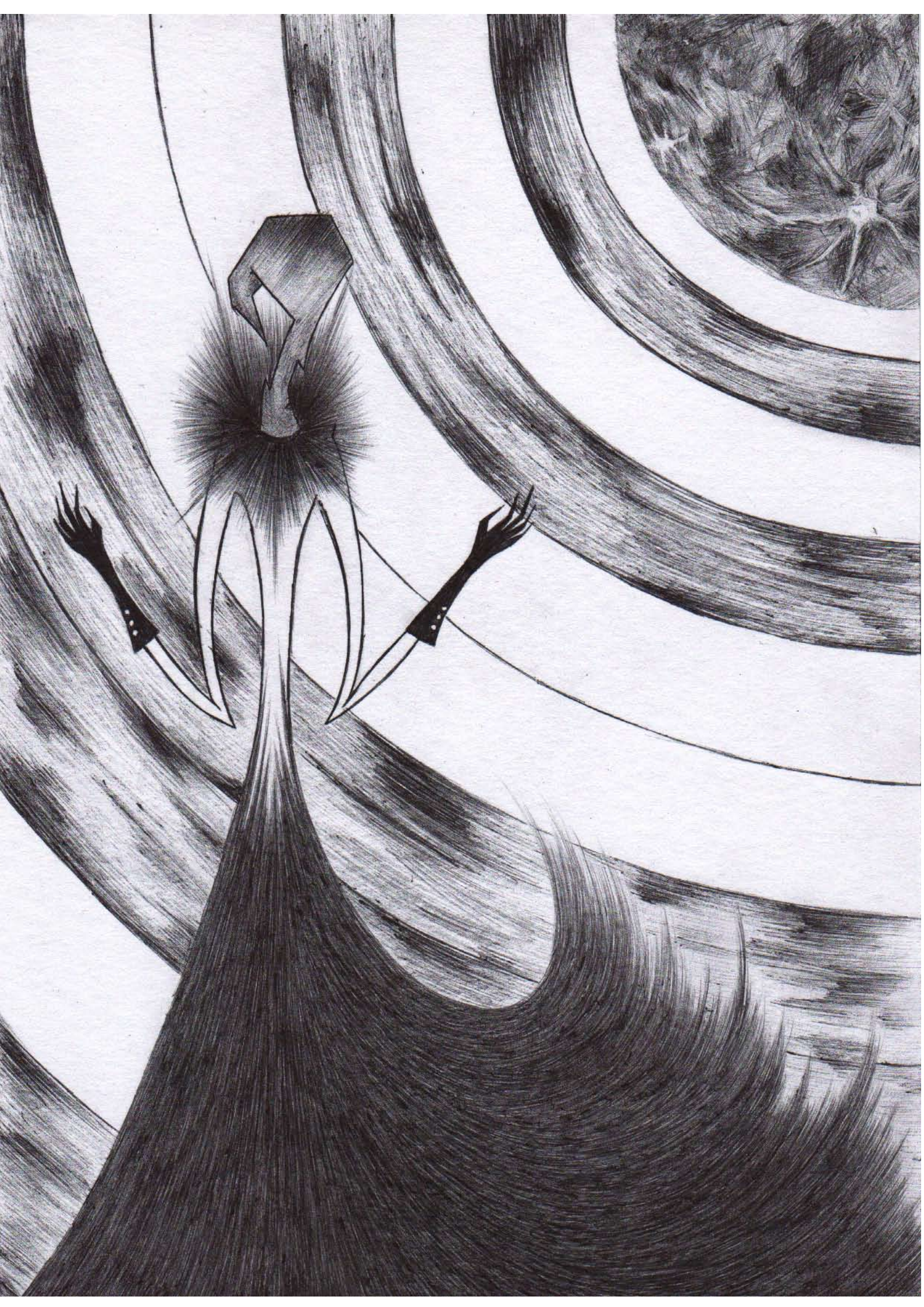




Художник Гуляева Е.

Воспоминание о лете





Начало



Художник Воронина М.

Ж

изнь полна удивительных вещей, на которые стоит потратить силы и время. Я бы хотела рассказать вам о наиболее значительном открытии, которое я для себя сделала.

С чего же все начиналось...

Родилась я в Петербурге, но большую часть детства провела в Таганроге у бабушки и дедушки. Мне не нужен был ни телевизор, ни компьютер, так как у нас был огромный сад, с прекрасными цветами и деревьями, куда по вечерам прилетали бабочки и стрекозы. Это помогло мне развить свою фантазию. В четыре года мне дали кисти, краски и бумагу. Я начала рисовать.

В десять лет мы с сестрой переехали обратно в Питер. Вскоре пошли учиться в художе-

ственную школу, но спустя два года занятия мне начали надоедать. Из года в год одни натюрморты и композиции. Каждый день я старалась уделять несколько минут своего времени рисованию на свободные темы, под сказанные моей фантазии. Обучение в художественной школе становилось для меня невыносимым, но мне нужен был диплом о ее окончании. Я продолжала посещать занятия, но учиться особо не старалась.

Четыре мучительных года обучения в этой школе закончились. В 14 лет я стала свободной от груза рисования необходимых работ, счастливая и довольная с заветной корочкой об окончании, где стояли четыре тройки и лишь одна пятерка по истории искусств.

Спустя месяц я нашла распечатанную картину до сих пор неизвестного мне современного художника. Решила попробовать нари-

совать что-то похожее. Понравилось. После этого рисунка у меня прибавилось энтузиазма. Я ушла в рисование с головой, и это перестало быть для меня вынужденной необходимостью, это стало для меня смыслом жизни.

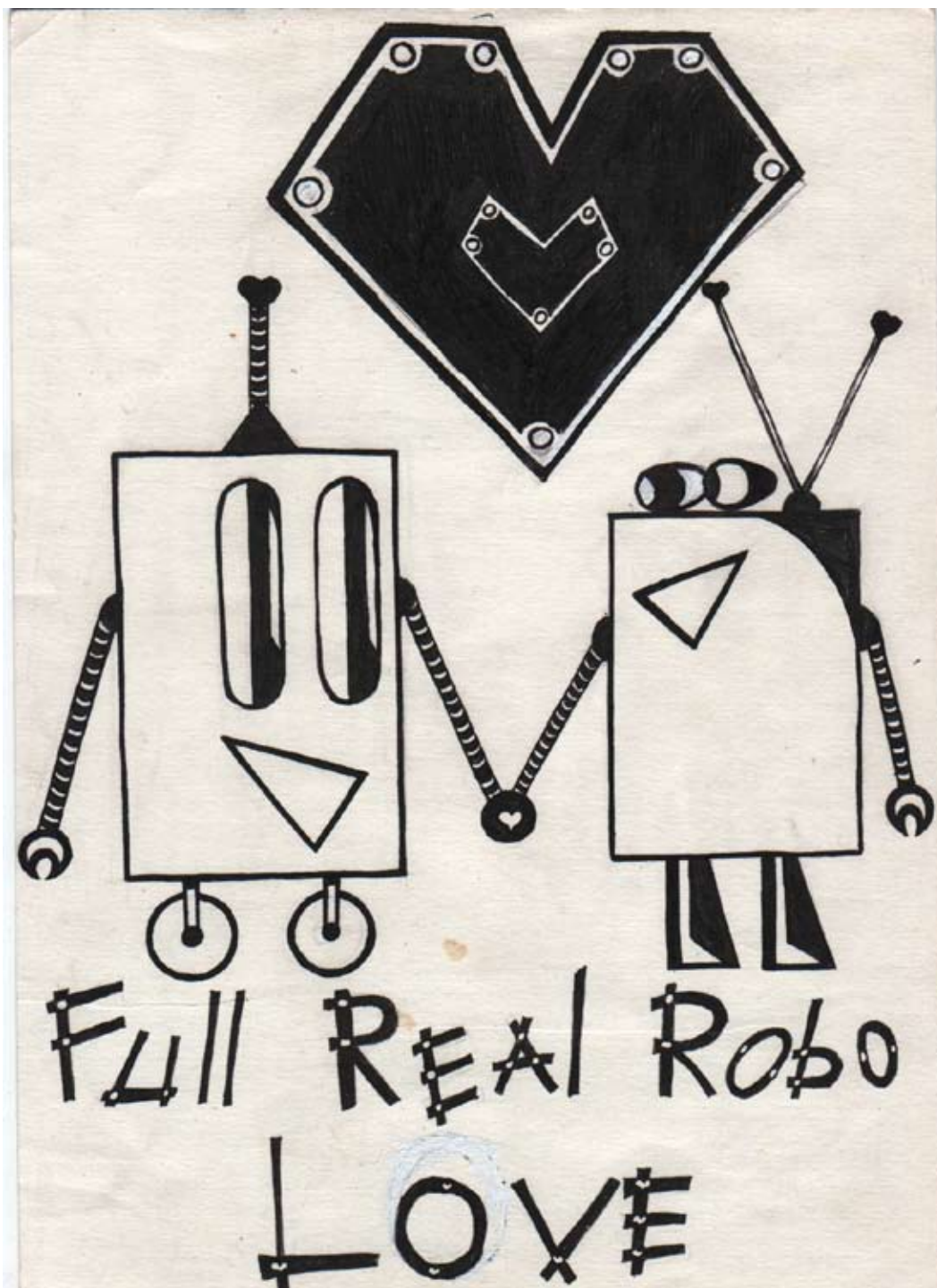
Пубертатный период отразился на моих рисунках. Обиды, насмешки от ровесников, ссоры с родителями... Всё это стало отравляющим ядом для моей детской психики, но спасительной вакциной для нового этапа моего творчества.

Не всем людям нравится стиль моего рисования. Кто-то переходит на оскорбления или обидные замечания. Из всех вопросов, которые мне задают после просмотра рисунков, наиболее частый: «Девочка, что ты куришь?». Это не очень приятно слышать.

Несмотря на все замечания, мне все равно хочется открыть свою выставку. Кроме того, хочу научиться создавать мультфильмы. У меня уже есть пара идей и подробный сценарий.

Надеюсь, что открытие той самой «Америки», которое я сделала для себя в четыре года, поможет мне и будет связано с моей будущей работой, карьерой, жизнью.

Маргарита ВОРОНИНА, 10 кл.











Слово искусствоведа

Метания юной души, надрыв, пессимизм, ирония и абсолютная искренность – все это есть в графических работах Маргариты Ворониной. Остроумные сюжеты с возможностью их двойной трактовки вкупе с хорошей композицией свидетельствуют о несомненном творческом даровании юной художницы. Маргарита прекрасно чувствует лист, у нее безусловно графическое мышление. Есть множество моментов, над которыми необходимо работать в техническом плане, абсолютно точно автору нужно смело отказываться от чужой анимационно-мультяшной стилистики, которая порой проглядывает в работах. Поле для работы обширно, потому что есть цель – не затоптать, не потерять, не рассеять талант – такой правдивый и цепляющий. Можно быть прекрасным рисовальщиком, но при этом не уметь ничего сказать миру. Если художник в состоянии передать зрителю эмоцию, заставить его задуматься и сопереживать – он настоящий творец, даже если он еще не постиг всех тонкостей ремесла. Маргарита Воронина – настоящий творец, способный растормошить человеческие души.

Ирина СИВОВОЛОВА,
искусствовед,

научный сотрудник ГМЗ «Царское Село»



Художник Воронина М.

[По стопам Колумба]

тематический школьный журнал

ОБЪЕКТ ИВ



Дорогу молодым!

*депутатом в 18
лет? легко!*

Терпение и труд

*завтра начинается
сегодня*

**Галопом по
Европам**

*охота к перемене
мест*

Молодо-зелено

*50 полезных
привычек*

Ячейка общества

рай и в шалаше?

Ошибка 404

*есть ли жизнь без
iPhone?*

**Свободу
попугаям!**

*между готом и
геймером*



Рис. Анны АНТОНОВОЙ

журнал школы № 525

ОБЪЕКТИВ

Тематический выпуск ежемесячного
школьного издания «Высокое напряжение»
№ 6 февраль 2013

Главный редактор

Анна АНТОНОВА/today-my-day@mail.ru

Дизайн

Анна АНТОНОВА/today-my-day@mail.ru

Художники

Анна АНТОНОВА, Анастасия МОДИНА, Эллина СБИТНЕВА

Над номером работали

Александр ЗЕЛЕНСКИЙ, Мария ДРОЗДОВА,
Дарья АБРАМОВСКАЯ, Арина ОДНОБЛЮДОВА,
Николай ПЕТУХОВ, Екатерина МАНЦИОНГ,
Юлия КРАСЮК, Варвара ВУСИК,
Ольга МИКОВА, Софья КОШИК,
Ирина ЖУРАВЛЕВА, Елизавета ДОЛГАНОВА,
Даниил ДМИТРЕВСКИЙ, Арина ЛАНЩАКОВА,
Мария СТЕПАНЕНКО, Полина БРЕСКИНА,
Анастасия ХРЫКОВА, Мария РЕШЕТКИНА,
Георгий ЛИВЕРУЕВ, Наталья ЗУБАРЕВА,
Елизавета СИМОНЕНКО, Егор СМОЛИН,
Александра СТЕПАНОВА, Эллина СБИТНЕВА,
Олеся ГОГИНА, Никита КАСАТОНОВ,
Юлия ФРАДКИНА, Даниил РАДЛЕВИЧ,
Андрей ГЛАДИЙ, Елена ПИНЧУК,
Диана КОЗЮК, Никита АЛЕКСАНДРОВ,
Владислав ВОЛОХОВ, Виктория БЛАЖЧУК,
Михаил ПЕРШУТКИН, Анна АБДУЛАЕВА,
Никита ЧАЗОВ, Елизавета ГУЛЯЕВА,
Алина РАХИМОВА, Екатерина БОЛТАЧ,
Анна БЫКОВА, Юрий НИКИФОРОВ,
Наталья ОСПЕННИКОВА, Ангелина КОКУРИНА,
Екатерина ЛОГАНОВА

Руководитель проекта

Татьяна СИВОВОЛОВА/sivtany@mail.ru

Адрес редакции

196211, г. Санкт-Петербург, пр.Космонавтов, д 21, к. 4
телефон/факс: (812) 378-16-45
e-mail: school525@spb.edu.ru

Дорогу молодым!

«Что я могу сделать один?!»	с. 8
Тинэйджеры, объединяйтесь!	с. 10
Воплотите в жизнь свою мечту	с. 11
Депутатом в 18 лет? Легко!	с. 13
Нужна ли молодёжь в политике и политика молодежи?	с. 15

Терпение и труд

Завтра начинается сегодня	с. 20
Нужно ли подросткам работать?	с. 22
Деньги на кино и мороженое	с. 23
Никогда не отчаиваться!	с. 24
Работа и учеба за рубежом	с. 26
Учимся в Финляндии	с. 27
На старт успешной карьеры!	с. 29
На расстоянии...	с. 30

Галопом по Европам

Советы путешественникам	с. 34
Охота к перемене мест	с. 37
Открывая мир...	с. 38
Молодежный туризм	с. 39
Сказочная страна	с. 40

Молодо-зелено

Спорт для молодых	с. 44
Хочешь быть стройным и красивым?	с. 45
Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет – оправдания	с. 47
Надо похудеть?	с. 49
Без спорта я – не я!	с. 50
Люди волейбола	с. 52
Настроиться на «нужную волну»	с. 54
Молодежь – на коне!	с. 55
50 полезных привычек	с. 56

Ячейка общества

Рай и в шалаше?	с. 60
Вопросы молодой маме	с. 62
У меня сестренки нет...	с. 66

Ошибка 404

Высокие технологии меняют мир	с. 70
Синдром ожидания звонка	с. 71
Современные устройства молодежи XXI века	с. 72
Есть ли жизнь без iPhone?	с. 75

Свободу попугаям!

Найти себя	с. 78
Большие возможности	с. 79
Сад на сцене	с. 80
Молодые художники	с. 82
Молодые таланты рядом с нами	с. 86
«Скоморошина»	с. 88
Между готом и геймером	с. 89
«Пять четвертей»	с. 93

Даешь молодежь!

«Гуляй, пока молодой», – эту фразу в оправдание своих поступков нередко повторяют подростки, ее же часто со вздохом произносят их мамы, папы, бабушки и дедушки, ностальгируя по ушедшей молодости. А ведь эта самая молодость не так коротка, как кажется: молодежью сейчас принято называть людей не старше двадцати пяти лет, а значит, мы молоды примерно треть нашей жизни. Так на что же потратить эти двадцать пять лет: «гулять», наслаждаясь здоровьем и достатком жизненных сил, или с пелёнок учиться быть взрослыми?

Многие ребята в свои шестнадцать – семнадцать лет мечтают казаться старше и требуют, чтобы к ним относились, как ко взрослым, что часто вызывает у людей постарше улыбку. Хотя, казалось бы, что плохого в том, что подросток с самых ранних лет научится быть ответственным, самостоятельным и способным отвечать за свои поступки? Но если ребенок сказал: «Я взрослый!» – это еще не значит, что он неожиданно взял и повзрослел. А если и повзрослел – хорошо ли это?

Пожалуй, вряд ли. Ведь жизнь она тем и хороша, что человек проживает каждый период своей жизни совершенно по-разному. И очень грустно, когда сорокалетний мужчина



на просьбу сына рассказать о его детстве понимает, что ему не о чем рассказывать.

И всё-таки, молодежь упорно кричит на каждом углу: «Мы – взрослые! Мы – сильные! У нас есть своё мнение!». И важно услышать это мнение. Для этого мы и создали молодежный журнал «Объектив»: чтобы объективное мнение подростка дошло до слуха взрослого читателя.

Анна АНТОНОВА, 11 кл.



Рис. Анны АНТОНОВОЙ

Дорогу молодым, или краткий курс по выживанию на политической арене

«Страной должны
управлять молодые!» –
упорно кричат активисты,
готовые совершить
переворот всея Руси.
Правы ли они? Советы
начинающим политикам и
будущим президентам –
в разделе «Дорогу
молодым, или краткий
курс по выживанию на
политической арене».

«Мы слишком молоды, чтобы осознать, что многое невозможно. Именно поэтому мы и будем пытаться».

Из к/ф «Удивительная лёгкость»

ЧТО Я МОГУ СДЕЛАТЬ ОДИН?



Лидер добровольческого движения в Санкт-Петербурге А. АНТОНОВА
Фото: Галина ХОЙХИНА

Часто мы слышим и сами произносим эти слова: «Что я могу сделать один?!» Слова сомнения и обреченности, слова оправдания собственного равнодушия и отстраненности. Каждый из нас должен помнить, что его голос не одинок. Из каждого отдельного «Я» создается мощное «МЫ». Важно, чтобы это «МЫ» было не обреченно-сомневающимся в своих силах, а заявило: «Мы – свободная Россия, мы – сильная Россия, мы – великая Россия!». Это от нас зависит завтрашний день страны.

Молодёжь в настоящее время играет очень важную роль в политической жизни России, так как является неотъемлемой и отнюдь не самой малой частью общества. Российские политики наконец-то поняли, что лозунги уже не действуют, а обращения и воззваниями с экранов телевизора молодёжь не покоришь. Пришлось признать, что новое поколение самостоятельнее, чем предыдущее, и, что самое главное, у него есть выбор. Просто так голоса никто не отдаст – с молодёжью надо работать.

Молодым вовсе не безразлично, где они живут, и они готовы участвовать в построении государства – если найдутся те, кто сможет их научить. И такие находятся. В настоящее время существует огромное количество различных молодёжных организаций, в том числе и политических. Любой, равнодушный к общественной жизни, интересующийся политикой, может попробовать в них свои силы.

Во многих школах, в том числе и нашей школе № 525, развиваются органы ученического самоуправления. Активисты Ученического Совета

выходят с предложениями к администрации школы, сами организуют интересную внеклассную жизнь своих сверстников. Устраивают вечера и выставки, издают свои газеты, поддерживают связь с классными руководителями и родителями.

Существуют и районные общественные молодежные организации. Центром притяжения активных молодых граждан Московского района стал Центр «Тинэйджер +», базирующийся в Доме детского и юношеского творчества на Алтайской улице. Организация является настоящей кузницей лидеров общественных и политических движений Санкт-Петербурга. Редакция «ВН» может похвастаться тем, что первым пре-



Общественная молодежная организация ЦМИ «Тинэйджер+»
Фото: Галина ГОНЧАРОВА

Молодым вовсе не безразлично, где они живут, и они готовы участвовать в построении государства – если найдутся те, кто сможет их научить.

зидентом «Тинэйджер +» стала наш первый главный редактор Анна Волчкова. На Всероссийском конкурсе «Лидер XXI века» в 2005 году Анна победила в номинации «Успешный старт». Сейчас она – лидер добровольческого движения в Санкт-Петербурге, участница Доброфорума.

Чтобы обеспечить социально-экономическое и культурное развитие страны, её конкурентоспособность и национальную безопасность, нужен диалог власти и молодежи. Целью государственной молодежной политики является создание условий и возможностей для успешной самореализации молодежи, развития её потенциала в интересах России.

Таких направлений для самореализации молодежи существует огромное множество. Участвуя в работе добровольческих и общественных организаций, обучаясь в различных студиях и секциях, каждый молодой человек может найти то, что соответствует его интересам, определиться с будущей профессией и стать активным гражданином своей страны. Это очень важно в нынешнее время, ведь молодежь – это будущее.

Александр ЗЕЛЕНСКИЙ, 10 кл.

«Но люди мира твердо сходятся в одном: пока ты молод — надо бить по наковальне!».

Рок-группа «Сплин»

ТИНЭЙДЖЕРЫ, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!



Фото из архива «Тинэйджер +»

Молодежная общественная организация «Центр молодежных инициатив “Тинэйджер +”» отмечает в этом году свой юбилей. Всей организации, как и тинэйджерам входящим в нее, пятнадцать лет.

В «Тинэйджер +» много самых разнообразных направлений: пресс-клуб, имидж-центр, школа лидеров, волонтерское агентство. Чего только нет в Центре.

Двенадцать лет назад тинэйджеры создали целую Страну. Ее города – школы и детские объединения, а столица расположена в Доме детского творчества на Алтайской улице. Жители этой Страны подростки от 13 до 19 лет. Каждый из них старается сделать жизнь ярче и веселее. У них есть свои паспорта, свои законы, за выполнением которых следят министры и президент. Конечно же, как

у каждого настоящего государства, у Страны тинэйджеров есть свой герб: озорной ежик, который похож на подростка. Такой же колючий, но его иголки не для нападения, а для защиты. Жители молодежной республики не сидят сложа руки. Они делают подарки, заботятся о старшем поколении, не забывают о младших.

В «Тинэйджер +» много самых разнообразных направлений: пресс-клуб, имидж-центр, школа лидеров, волонтерское агентство.

«Тинэйджер +» всегда рад приветствовать новых граждан своей Страны. Приходи, мы будем рады познакомиться с тобой!

Наталья ГРИНЕВА

Фото из архива «Тинэйджер+»



«Кто в молодости не был революционером – у того нет сердца.
Кто в старости не стал консерватором – у того нет мозгов».
Уинстон Черчилль

ВОТЛОТЧИТЕ В ЖИЗНЬ СВОЮ МЕЧТУ

В Московском районе Санкт-Петербурга работает Центр молодёжных инициатив «Тинэйджер +». В этом году ему исполнится 15 лет. О том, что было сделано за этот срок, какие планы на будущее и что такое «Тинэйджер +» изнутри, нам поведала руководитель центра Галина Васильевна Гончарова.

– Насколько нам известно, «Тинэйджер +» можно поздравить с юбилеем?

– Пока еще рановато, но вы можете готовиться (*смеется*). Молодежная общественная организация «Тинэйджер +» была основана 8 мая 1998 года. Так что скоро нам исполнится пятнадцать – возраст вполне тинэйджеровский. Возможно, несколько позже 8 мая, но праздник обязательно будет. Ребята решили, что нам надо и себя показать, и на других посмотреть, и слова благодарности всем нашим друзьям сказать.

– Кто был инициатором создания «Тинэйджер +»?

– Хотелось, конечно, чтобы это придумали и сделали дети, но нет. Инициатором стала я. Так получилось, что я оканчивала Международный Женский Институт, и мы должны были написать дипломный проект. И я решила, что напишу диплом на тему центра молодёжных инициатив. К тому же, к 1998 году развалились все детские организации в городе. Я понимала, что детям все равно нужно общение. Вы-то растете, вам оно необходимо каждый день, а не тогда, когда мы, взрослые, придумаем какую-нибудь программу. Вот поэтому я и написала такой проект. Решила, что он будет жизненным. Так оно и оказалось.

– Общение молодежи, наверно, не единственная цель проекта?

– Общая цель сделать «Тинэйджер +» местом, где ребята могли бы воплотить в жизнь свои мечты, даже самые заветные. Идея такая, чтобы в «Тинэйджер +» они могли реализовывать свои инициативы, чтоб они захотели их воплощать. Вообще я хочу собрать



Фото из архива «Тинэйджер +»

вокруг Тинэйджера очень много подростков, чтобы никто не говорил, просто не смел говорить с экранов телевизоров и на радио, что нашим детям некуда деться, что все закрыто, когда-то было все, а сейчас нет ничего. На самом деле это не так. В нашем Доме детского творчества самые разные направления деятельности, и все они абсолютно бесплатные, только приходи.

– С какими трудностями приходилось сталкиваться за время существования «Тинэйджер +»?

– Трудности как раз в том, что мало встречаю инициативных ребят. Не знаю, что происходит. Есть возможность реализовать свою мечту, но мечты почти ни у кого нет. Ещё одной проблемой является подбор кадров: практически невозможно найти взрослых профессионалов, которые могли бы помочь ребятам совершенствовать себя, работать над собой, стать примером для детей.

– Какие у вас планы на ближайшее будущее?

«Одна из лучших вещей в молодежи — это то, что они задают вопросы. Их глубоко волнует справедливость. И их умы открыты».

Зак де ла Роча

– Сейчас мы готовимся к 70-летию прорыва вражеской блокады Ленинграда. Мы считаем, что раз мы живем в Петербурге, то являемся хранителями истории Петербурга, а значит, нам нужно к этой дате очень серьезно подготовиться. Наша организация подготовила к изданию каталог-справочник «У подвига нет национальности» – это первое издание, систематизирующее информацию по аллее Памяти, открытой в 2002 году на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге. Данное издание является единственным справочником по мемориальным плитам, установленным представителями разных стран мира, республик, областей, краев и городов России в память о погибших земляках, защищавших Ленинград. Каталог будет направлен всем, кто принял участие в установлении мемориальных плит на аллее Памяти, с целью продолжения работы над справочником, привлечения молодежи к подготовке и празднованию 70-летия полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

– «Тинэйджер +» – учебное заведение?



Фото из архива «Тинэйджер +»

– Нет. Мы не образовательная, а развивающая организация. Самое главное у нас – это участие в какой-то общественной и коллективной деятельности, а за это оценки не ставятся.

– Важна ли роль такой организации, как «Тинэйджер +», сегодня?

– Убеждена, что важна, потому, что когда развалился комсомол и пионерия, ваши сверстники не стали ждать, когда мы придумаем какую-нибудь организацию. Они сразу начали объединяться. А во что? Панки, рэперы... Свято место пусто не бывает. Все равно остается потребность в общении.

Дарья БУСАРНОВА

Ежегодно «Тинэйджер +» проводит митинг на Пискаревском мемориальном кладбище «У подвига нет национальности».

Депутатом в 18 лет? Легко!

В Год Молодежи наш Президент подарил возможность восемнадцатилетним юношам и девушкам баллотироваться в депутаты Муниципальных органов власти. Подарок этот неоднозначный. Школьные корреспонденты Московского района провели дискуссию с молодым депутатом муниципального образования Гагаринское Святославом Игоревичем Громовым «В 18 лет в депутаты: плюсы и минусы нового закона». По итогам беседы были составлены списки всех возможных «плюсов» и «минусов» молодых депутатов.

«ПЛЮСЫ»

– Молодой депутат будет поддерживать инициативы молодёжи округа, их права. У молодёжи округа появится муниципальная власть, защищающая ее интересы.

Фото из архива «Тинэйджер +»



Фото из архива «Тинэйджер +»

– Избрание молодых станет примером для их сверстников.

**Святослав Громов
в 2012 году получил
Молодежную премию
в номинации «Общественная
деятельность».**

– У молодого человека больше времени и сил на выполнение своих полномочий: встречи с пожилыми людьми и ветеранами, посещение собраний жителей округа, детских домов, школ и т. д.

– Молодой человек лучше знает, в чем нуждается молодёжь.

– У молодёжи появится заинтересованность в политике.

– Молодой электорат активнее будет участвовать в выборах.

– Восемнадцатилетние получают колоссальный опыт политической, хозяйственной, социальной деятельности.

– Расширение возможностей для самореализации молодой личности.

«Хотя мир в целом движется вперед, молодёжи приходится всякий раз начинать сначала».

Иоганн Вольфганг фон Гете



Фото из архива «Тинэйджер +»

ДОСЬЕ

Святослав Игоревич Громов – 25-летний депутат МО Гагаринское, предприниматель.

Святослав Игоревич Громов родился и вырос в округе Гагаринском. В 2003 году он успешно окончил 372 школу и поступил в университет физкультуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта на факультет экономики, управления и права. В настоящий момент Святослав является успешным предпринимателем, членом постоянных депутатских комиссий МО Гагаринское по благоустройству, правопорядку, поддержке малого бизнеса, образованию, спорту и делам молодежи. Многие поднятые им вопросы и предложения были поддержаны его коллегами депутатами и муниципальными служащими и далее претворены в жизнь. Деятельность и позиция С.И. Громова позволяет называть его по-настоящему народным депутатом.

С 2009 года Святослав назначен координатором по Московскому району от Молодежного Федерального собрания. Он принимает активное участие и является организатором всероссийских форумов и городских конференций, как молодой депутат участвует в международных проектах.

– Повысится роль школьных органов ученического самоуправления и детских общественных организаций в формировании лидерских качеств и гражданской позиции.

«МИНУСЫ»

– У молодого кандидата могут возникнуть трудности при избрании из-за недоверия старшего поколения.

– В случае невыполнения полномочий молодым депутатом, последующие за ним сверстники рискуют быть не избранными, так как население перестанет доверять молодежи.

– Молодой человек не имеет, в силу возраста, определенного опыта работы.

– В молодом возрасте человек не всегда понимает, какую ответственность он берет на себя, становясь депутатом.

– Отсутствие компетенции в сфере политики и муниципальной деятельности.

– Низкий уровень образования, кругозора.

– Из-за нехватки преемственности поколений возникает недостаток опыта.

Все же плюсов немало больше. Хорошо, что наша молодая смена так ответственно относится к своим близким перспективам.

Мария ДРОЗДОВА

Нужна ли молодежь в политике и политика молодежи?



В. И. Матвиенко пожелала удачи тинэйджерам на одной из встреч в ходе трудового субботника 2008 года. Фото из архива «Тинэйджер +»

Политика, всегда связанная с проблемой власти все больше интересует российскую молодежь. Она начинает понимать, что в нынешних условиях политика может оказать большое воздействие либо на ускорение, либо на замедление социального прогресса общества, а значит и на положение и социальный статус самой молодежи

Чтобы политическая система страны не застаивалась, появлялись новые политические лидеры, новые идеи, необходимо привлекать во власть молодёжь.

Политические лидеры всегда придавали молодежи большое значение, так как именно она в значительной степени решает исход политической борьбы. Как известно, молодежь

совсем иначе реагирует на изменение политической ситуации в стране, чем старшее поколение. Несмотря на это, есть два основных вида политических «предпочтений» у молодого поколения. Первый – это принятие законов и полная поддержка правящих или массовых партии, а второй вид – оппозиционный «лагерь», как его называют в народе.

В любом случае ни одна страна в мире не может нормально развиваться без четкой и хорошо продуманной программы воспитания и подготовки молодого поколения к профессиональной, в том числе и к политической деятельности. В этом заинтересовано, прежде всего, само общество. Социальный опыт, накопленный человечеством, показывает, что молодежь всегда была ниспровергателем



Акция ко Дню Героя Отечества «Их именами названы улицы» 8 декабря 2012 г. Тинэйджеры вовлекли девять организаций Санкт-Петербурга в эту акцию. Фото из архива «Тинэйджер +»

старого, застойного, консервативного и находилась в первых рядах создателей нового, прогрессивного. Молодость – это не только пора мечтаний и фантазий, но и время дерзаний, великих научных открытий и изобретений, оказывающих огромное воздействие на весь ход прогресса человеческой цивилизации.

Нужна ли молодёжь в политике и политика молодёжи? Безусловно, нужна, и вот почему. Для того, чтобы политическая система страны не застаивалась, происходило её обновление, появлялись новые политические лидеры, новые идеи, необходима постоянная смена кадров, что невозможно без привлечения во власть молодёжи. Как обеспечить этот процесс?

Акция «Живи с плюсом». 2009 г.
Фото из архива «Тинэйджер +»



Особую ценность приобретают проекты, разработанные самой молодёжью и исходящие из признания молодёжи как самостоятельного, способного к самоуправлению и самоорганизации, равноправного участника общественно-политической жизни.

В настоящее время молодёжь в России имеет уникальную возможность найти свою нишу в политической сфере и сфере управления, и находит её! Молодёжь легче идет на существенные изменения в структуре общества и готова применить эти изменения во



Президент «Тинэйджер +» Дмитрий Сосновкин и глава администрации Московского района В. В. Коровин на форуме предпринимателей. 2010 г. Фото из архива «Тинэйджер +»

благо государства. На мой взгляд, нынешние молодежные организации и движения должны привести к своему руководству новых лидеров, которые бы повели молодёжь за собой. Которые помогли бы найти те судьбоносные решения проблем, которые, увы, еще есть у нашего общества. Которые стали бы настоящим помощником государства на пути улучшения качества жизни в стране. И уж точно в новых молодежных лидерах мы не должны видеть молодых политиканов,

получивших дорогое зарубежное образование только благодаря своим папочкам и дядям, постоянно метущихся от одной организации к другой не из-за своих изменившихся идейных взглядов, а скорее из-за своих меркантильных карьерных принципов.

Сегодня наша молодежь все больше втягивается в российский политический процесс, постепенно



На форуме предпринимателей в декабре 2010 года. Анна Волчкова открывает звездную полосу для бизнеса в Московском районе. Фото из архива «Тинэйджер +»

Особую ценность приобретают проекты, разработанные самой молодёжью, исходящие из признания молодёжи равноправным участником общественно-политической жизни.

становясь политически сознательной и просвещенной. Быть политически активным становится модно, если можно так выразиться. Сейчас молодежь в нашей стране – это огромная, и самое главное, растущая сила. И многие задумываются над тем, как сделать так, чтобы сила эта содействовала развитию нашей страны, развитию политической системы. Нужна общегосударственная молодежная политика, в которой должен быть сделан правильный выбор

первоочередных приоритетов, ясное понимание целей и средств их достижения.

Легче всего бубнить: «Молодежь пошла не та», «Молодежь нынче плохая»... Старшие должны воспринимать молодых такими, какие они есть, со всеми их достоинствами и недостатками. Но это не значит, что можно занимать пассивную позицию в отношении тех их выборов (образа жизни, поведения, пристрастий и т.п.) и решений, которые имеют отношение к судьбе общества и государства.

Общество имеет право и обязано выдвигать молодому человеку определенные требования и правила, соблюдение которых оно контролирует. Я не представляю себе человека, который живет вне общества, и который творит себя абсолютно свободно. При таком подходе нет ни общества, ни государства.

Дарья АБРАМОВСКАЯ, 8 кл.

Флешмоб на благотворительной акции в день онкобольного ребенка 15 февраля 2013 г. Фото из архива «Тинэйджер +»



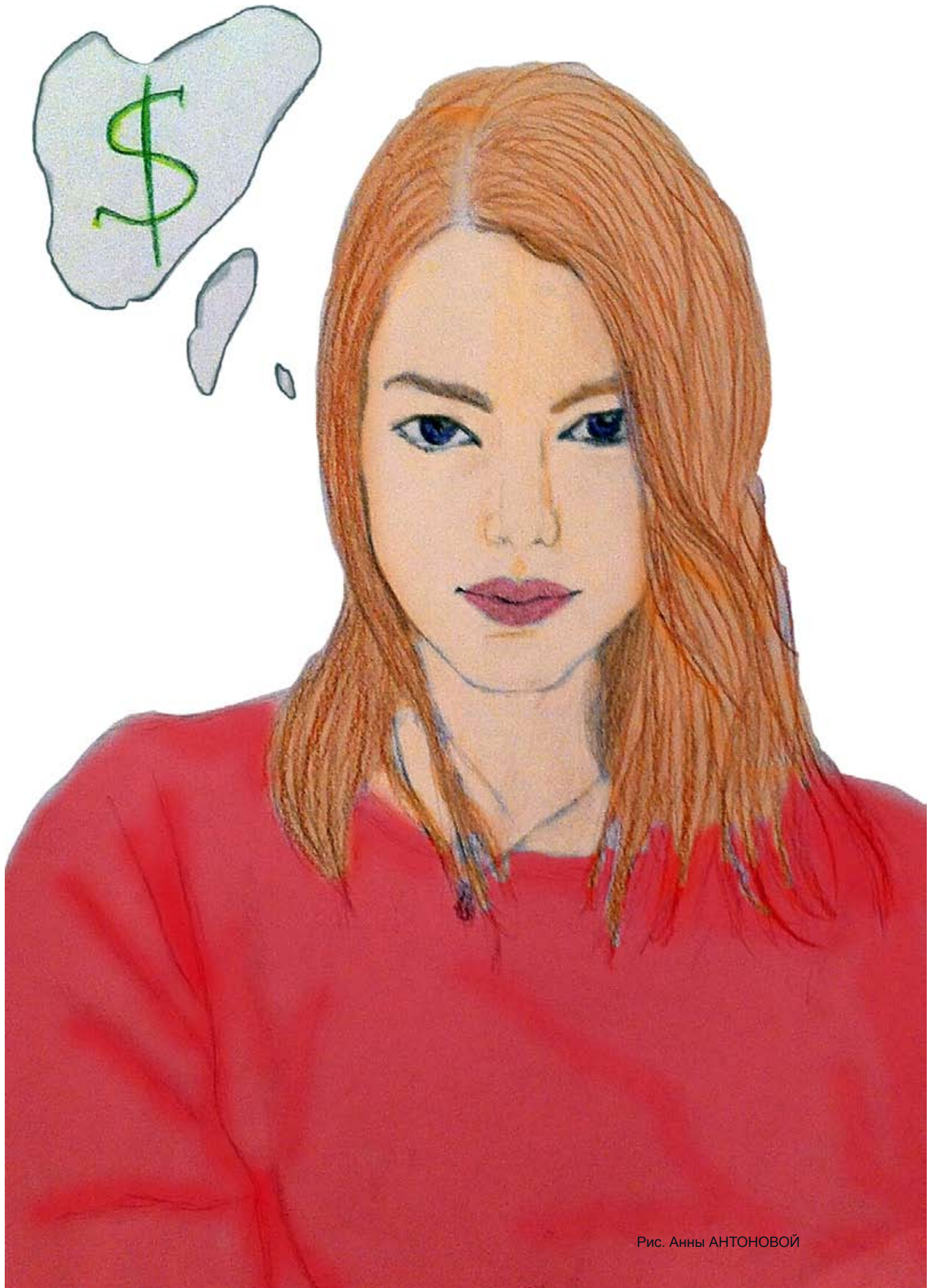


Рис. Анны АНТОНОВОЙ

Терпение и труд, или деньги нужны всегда

Независимость – прежде всего, особенно для подростка в расцвете сил. Но о какой независимости может идти речь, если в кошельке печально звенят последние тридцать рублей? Зачем, где и как найти работу – читайте в этом разделе.

Завтра начинается сегодня

Самый распространённый вопрос, который задают маленьким детям взрослые, когда пытаются показать свою заинтересованность в их дальнейшей жизни: «Кем ты хочешь быть, малыш?»

И, кстати, многие в юном дошкольном возрасте отвечают честно, называя именно ту профессию, о которой они мечтают больше всего. Это может быть «водитель мусоровоза», «сантехник», «дворник», и неважно, что кому-то они покажутся не престижными. Главное в выборе профессии, это определить то, к чему лежит твоя душа. Тогда это дело станет самым важным в твоей жизни. А именно в любимой работе можно достичь невероятных успехов и стать самым настоящим профессионалом.

По статистике ежегодно появляется до пяти-сот новых профессий. Существуют лет десять-пятнадцать и исчезают или трансформируются до неузнаваемости. Кроме того, известно, что единый тарифно-квалификационный справочник насчитывает около шести тысяч

профессий! Как же не «утонуть» в этом океане специальностей и выбрать ту, которая нужна именно тебе?



Рис. Анастасии МОДИНОЙ

Обязательно пройди психологические тесты по профориентации: самостоятельно или со школьным психологом. Прислушайся к советам родителей, учителей и других взрослых, которым ты доверяешь. Если ты останавливаешь выбор на нескольких профессиях, постарайся их досконально изучить: условия и график работы, заработную плату, возможность карьерного роста.

Не хватайся за модную, престижную профессию: она может не подходить именно тебе, а также может наблюдаться переизбыток специалистов. Если твой друг уже выбрал профессию, это не значит, что она подходит тебе. Последнее слово всегда за тобой. Слушай свои желания и свой разум.

Конечно, все твои близкие были бы рады, если по окончании школы ты поступил бы в какой-нибудь знаменитый ВУЗ. Но часто, чтобы понять своё ли это, нужно попробовать свою будущую профессию, так сказать, с самого начала, поработать руками и, лишь убедившись в правильности выбора, получать высшее образование. А вот чтобы не потерять при этом время, можно попытаться что-то сделать для этого ещё во время учёбы в школе: участвовать в каких-либо олимпиадах или конкурсах, попробовать в свободное время устроиться поработать на какие-то простые специальности в выбранной тобой сфере деятельности.

Сам я ещё не определился с выбором профессии, но времени у меня достаточно. Пока пытаюсь почувствовать, какие области труда мне наиболее близки. Надеюсь, что мне помогут результаты профтеста, который я недавно прошёл вместе с психологом в стенах моей школы. А пока стараюсь хорошо учиться, свободно обращаться с компьютером, как можно лучше овладевать иностранными языками. В прошлом году я сдал первый уровень экзамена Кембриджского Университета. Собираюсь до конца учёбы в школе сдать его весь. Не сомневаюсь, что всё это может мне в моём будущем трудоустройстве.

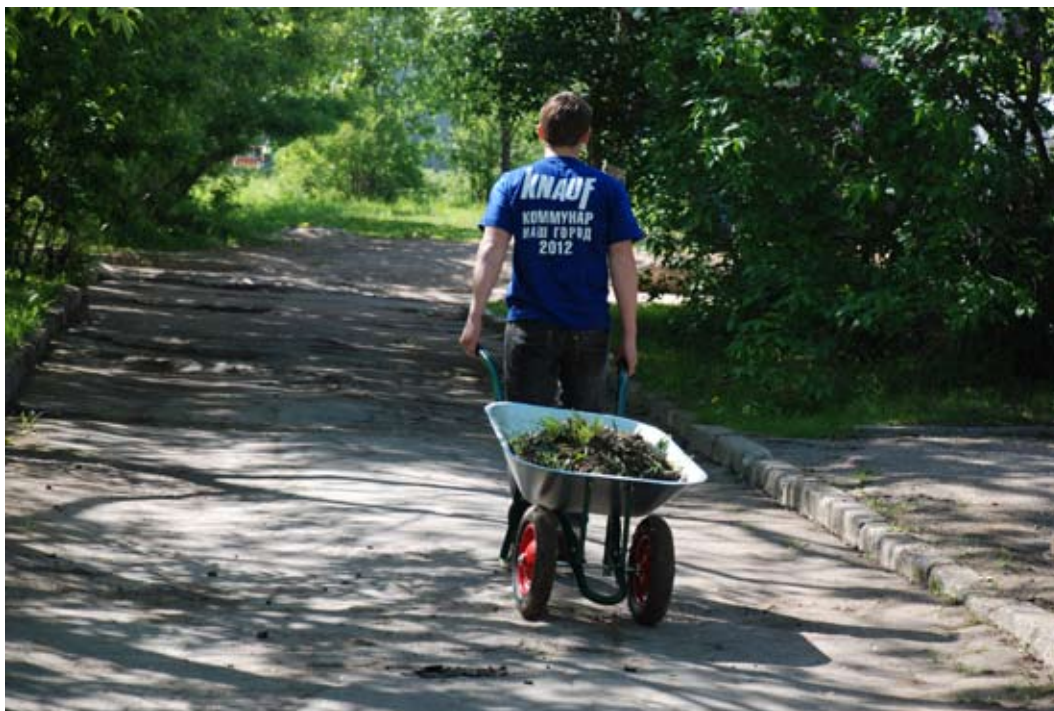


Фото: Филипп СПАРАК

Да и вообще, любая работа, как дополнение к учёбе в школе, также даёт подросткам возможность почувствовать хотя бы небольшую финансовую независимость от родителей, учит быть самостоятельными, оценивать свои возможности. Множество старшеклассников работают курьерами, официантами, продавцами. Летом участвуют в озеленении города или в летнем лагере помогают соби-

Начинаю задумываться о какой-нибудь несложной работе на летних каникулах. Тем более, что у нас в семье есть такие примеры. Мой дядя и мой старший брат тоже начали трудиться ещё со школьной скамьи.

Многим молодым людям проще всего начинать искать себя в той области, которую они уже хорошо изучили в школьные годы. Например, заниматься разработкой различных технологий, связанных с интернетом. Поначалу это интересное увлечение, но оно может привести к большим успехам в бизнесе. Загляните в журнал «GEO». Там представлены десять самых молодых и известных бизнесменов нашего времени. Среди них: Мэтт Мулленвег – создатель популярного блогового сервера WordPress, Марк Цукерберг, детищем которого является всемирная социальная сеть Facebook, Эшли Коллз, которая ещё в возрасте пятнадцати лет создала рекламный сайт для девочек Whateverlife.com, Чад Херли – разработчик сервиса YouTube. Среди россиян можно отметить создателей сети «ВКонтакте» Вячеслава Мирилашвили и Павла Дурова. В нашей стране не первый год проводится конкурс «Молодой предприниматель России». Он помогает выявлять лучших бизнесменов в возрасте от шестнадцати до тридцати лет, делиться опытом. Подумайте, может быть и вам стоит поучаствовать?

Николай ПЕТУХОВ, 7 кл.

В России ежегодно проводится конкурс «Молодой предприниматель России». Он помогает выявлять лучших бизнесменов в возрасте от шестнадцати до тридцати лет.

рать урожай. В крупных городах найти работу молодым людям помогают молодёжные биржи труда. Наше законодательство позволяет заниматься трудовой деятельностью подросткам с четырнадцати лет.

Нужно ли подросткам работать?

Возвращаясь недавно домой из школы, заметила знакомое лицо в толпе у метро. Приглядевшись, увидела в руках у моего знакомого кучу листовок, которые он пытался дать прохожим, а они только отталкивали его.

Этим человеком оказался мой бывший одноклассник Миша. Вспомнила, что он всегда был очень молчаливым, и друзей у него было мало. Уже когда он ушел из школы в 7 классе, его единственный лучший друг рассказал, что Миша всегда стеснялся того, что живет только с мамой. Она на свою зарплату медсестры не могла давать ему много денег с собой в школу и отправлять на дорогие экскурсии, одевать так же хорошо, как могли себе позволить другие родители. А сейчас я его увидела в новой, модной одежде с дорогим телефоном в руках. Оказалось, что перейдя в новую школу, Миша сразу устроился на работу, так как хотел произвести хорошее впечатление на новых одноклассников. Единственная работа, на которую его взяли в том возрасте, была раздача листовок. Однако, он и на нее пошел с радостью. И вот, каждый день после школы Миша работает в том же месте, но из-за этого не успевает делать уроки, а, следовательно, скатился по учебе. Теперь он совершенно не представляет, чем хочет заниматься дальше, и как сдавать экзамены, если на подготовку времени совсем не остается.

Нужно ли вообще подросткам работать? Или всему свое время, и пока учишься в школе, нужно тратить время на учебу, сидя на шее у родителей, а работать начинать уже получив хоть какое-то образование?

Однозначно сказать нельзя, так как бывают разные жизненные ситуации. Однако можно с уверенностью утверждать, что работа работе рознь, и даже в подростковом возрасте

нужно выбирать ту, которую можно совмещать с учебой и которая нравится. Например, репетиторство. Если все в порядке с оценками, то можно кому-то таким образом помочь, а заодно и самому подтянуть предмет. Такая работа только приносит пользу. А еще сидение с детьми знакомых, выгуливание собак и тому подобное. Это занимает не так много

времени, зато при-

носит доход. Если

у родителей подростка есть возможность устроить своего ребенка на каникулы на

свое предприятие на

какую-нибудь несложную работу вроде сортировки документов, это вообще замечательно. Ведь

тогда подросток все время будет под наблюдением, и они смогут не волноваться за

него, а кроме того он поймет цену деньгам и поможет родителям сократить расходы. Но есть и

другие работы, на которые многие идут без особого удовольствия, из-за денег или потому что больше никуда не берут. Например, раскидывать газеты по почтовым ящикам, раздавать листовки или работать дворником. Здесь есть несколько минусов: во-первых, это отнимает много времени. Подросток идет домой уставшим, из-за этого откладывает домашнее задание на потом, а затем и вовсе решая его не делать, что не может не сказаться на успеваемости. Во-вторых, практически все эти работы подразумевают работу зимой на холоде, а летом на солнце. Это может навредить здоровью, а этого не стоит никакая работа. Кроме того, существует много работодателей-мошенников. Они могут отказаться заключать договор и устно пообещать оплату через месяц, а затем просто не заплатить, отбив охоту вообще чем-либо заниматься дальше.

Таким образом, очевидно, что существует много как плюсов, так и минусов работы в юном возрасте. Что выбирать, каждый, естественно, решает сам.

Юлия КРАСЮК, 10 кл.

Рис. Эллены СБИТНЕВОЙ



Деньги на кино и мороженное

В современном обществе у учащихся средней и старшей школы нередко возникает желание самим заработать деньги на кафе, кино и различные нужды.

Существует некий стереотип, который гласит: «Учись! Хорошая учёба – вот твоя основная работа!» Всё это было бы хорошо, если бы не одно небольшое но: в школах ученикам стипендию не платят даже за отличные оценки, а просить деньги у родителей на маленькие радости уже не комфортно. Даже подарить девушке цветы становится настоящей проблемой, если не просить денег у родителей.

Многие молодые хотят иметь хороший доход, не имея профессии.

Выход из сложившейся ситуации только один: надо попробовать найти работу не на полный день, тогда и учёба не пострадает, и собственные карманные деньги будут. Именно с такими мыслями многие подростки и начинают поиск работы. Для них предлагают не так много вариантов.

Первый вариант: попробовать обратиться на молодёжную биржу труда. Положительная сторона – работают с подростками, начиная с четырнадцати лет, ведь многие работодатели не очень рады несовершеннолетним сотрудникам. Отрицательная – предлагаются вакансии, не требующие интеллектуальных усилий, а работать разрешается только во время школьных каникул. Также количество документов, которые нужно собрать, превышает все разумные пределы.

Вариант второй: существуют районные отделения молодежной биржи труда, где можно получить работу не только на время каникул. Основная сложность заключается в том, что такой способ трудоустройства разработан для подростков, попавших в сложную жизненную ситуацию. Трудоустройство в такие места осуществляется по направлению инспектора по делам несовершеннолетних или по направлению социального педагога, из чего следует, что обычному школьнику нет смысла туда стремиться. Но даже если он захочет подработать в таком коллективе, необходимое количество справок и печатей отбивает желание делать это.

Вариант третий: раздача флаеров, листовок, расклейка объявлений и прочие работы подобного типа. Объективно положительными сторонами все считают легкость выполнения работы, и изменимость продолжительности рабочего дня, но иногда заработанные деньги очень сложно получить. Бывает, дело доходит до уголовных разбирательств.

Подведём итоги. На мой взгляд, из всего вышесказанного следует, что огромный слой населения от 14 до 18 лет имеет небольшие реальные возможности заработать на свои личные нужды. Если найдется организация, которая всерьёз захочет заниматься трудоустройством старшеклассников, то её услуги будут максимально востребованы.

Екатерина МАНЦИОНГ, 8 кл

Фото: Андрей ПАВЛОВ



Никогда не отчаиваться!

Какова жизнь обычной современной молодежи? Чтобы всё узнать из первых уст, мне не пришлось далеко ходить – моя старшая сестра Дарья, как раз является тем самым представителем современной молодежи. С Дашей мы беседуем о продолжении учебы и поиске работы после окончания школы.

– Даша, расскажи немного о себе. Сколько тебе лет, где ты учишься?

– Мне 18 лет, учусь на 2 курсе Санкт-Петербургского Государственного университета, на юридическом факультете.

– Серьезное заведение! Почему ты выбрала именно его? Это был твой собственный выбор, или родители как-то повлияли?

– Да, это точно, серьезное заведение! А выбрала я его, потому что СПбГУ считается лучшим ВУЗом в городе. Туда сложнее всего попасть – очень большое количество претендентов на одно место и высокий проходной балл. Это говорит о том, что если все-таки поступил туда, значит ты чем-то лучше тех, кого

ты обошел! Конечно, на мой выбор огромное влияние оказали родители. Мы много разговаривали о моей дальнейшей жизни после школы и поступлении в вуз. Обдумав все, я приняла решение поступать именно в СПбГУ.

«Я за то, что бы люди работали по специальности, даже если они еще только учатся. Для того чтобы быть профессионалом своего дела в дальнейшем, начинать надо с азов профессии».

– Даша, какие вузы Санкт-Петербурга ты можешь назвать лучшими?

– Могу назвать те, из которые выбирала я. Это – СПбГУ, Академия Правосудия, Северо-западная академия государственной службы.



– Есть ли у тебя друзья-студенты, которые помимо учёбы ещё и работают?

– Да, многие мои однокурсники уже работают. Кто-то во время каникул, а кто-то успевает и в основное время.

– Какую профессию, по-твоему, лучше выбрать?

– Ну, это каждый решает для себя сам. Я учусь на юридическом факультете, буду юристом, но специализацию еще не выбрала. Время покажет. Но пока думаю о профессии адвоката.

– А почему именно профессия адвоката тебя заинтересовала больше, чем остальные?

– Просто я считаю, что профессия адвоката для меня наиболее интересна. Думаю, что находить доказательства в защиту человека, уметь доказать его невиновность – это очень интересно самому и полезно для других людей.

– А как ты думаешь, есть ли проблемы с трудоустройством у современной молодёжи?

– Еще не сталкивалась с этой проблемой, но, думаю, при желании, все возможно решить! На сайте нашего университета есть раздел вакансий, и там



всегда можно найти что-то для себя. Я за то, что бы люди работали по специальности, даже если они еще только учатся. Для того чтобы быть профессионалом своего дела в дальнейшем, начинать надо с азов профессии. В нашем университете очень много факультетов, и у каждого своя страница на сайте, соответственно раздел вакансий есть на всех. Там можно подобрать ту работу, которая соответствует твоей специализации. Это очень удобно.

– Можешь ли ты дать совет студентам, ищущим работу?

– Всегда можно обратиться за помощью в деканат своего института, обязательно подскажут. А если в учебном заведении такой практики нет, то в Интернете сейчас можно найти все. Мое мнение – главное иметь желание. Ведь если ты хочешь, то у тебя все и всегда получится!

– А часто ли ты задумываешься, правильно ли ты выбрала университет?

– Конечно, нет! Я не сомневаюсь в своём выборе! Учиться тяжело, очень много информации, но и очень интересно!

– Можешь ли ты дать совет, что делать, если ты не знаешь, что делать?

– Никогда не отчаиваться, и как говорится, «учиться, учиться, и ещё раз учиться!». В жизни очень пригодится!

Варвара ВУСИК, 6 кл.
Фото автора

Работа и учеба за рубежом



Рис. Эллы СБИТНЕВОЙ

Обучение за рубежом в лучших вузах может быть недорогим или даже бесплатным. Конечно, для поступления практически во все вузы за рубежом необходимо знание английского языка, в большинстве вузов необходимо сдать вступительный экзамен на знание языка.

ВУЗы англоязычных стран (а их системы образования построены по британской модели) престижны во всем мире и во всём мире признаются их дипломы и научные степени. Это же касается и получения образования в частных школах-пансионах и обучения в государственных школах. В сегодняшние дни великое множество учебных заведений, предлагающих много различных и интересных программ для россиян. И поступить туда вполне реально. Всю необходимую информацию о сроках проведения экзаменов, о документах можно узнать на многих интернет ресурсах. Обучение за рубежом — это ценный жизненный опыт для любого ребенка, возможность свободного выбора своего пути в жизни.

Много различных компаний предлагают свои программы по работе за границей. Плюсов в такой поездке хоть отбавляй. Во-первых, заработать денег. Во-вторых, получить непло-

хую практику в плане разговорной речи, подучить язык. К тому же завести иностранных друзей, новых знакомых. Ну и, конечно, получить бесценный жизненный опыт! А если еще обладать дипломом иностранного образца, вас без особых проблем примут во многие иностранные компании.

Сегодня высшее образование за рубежом доступно для получения в более чем 17 000 учебных заведениях мира.

К сожалению, как и в любом деле, здесь есть риск. Риск того, что вас отправят не на ту работу, которую вы выбрали изначально. Старайтесь избегать кричащих фраз в агентствах по трудоустройству.

Сейчас у молодежи много способов реализовать себя за рубежом. Можно поехать получать высшее образование в вузы зарубежных стран, а при желании потом остаться там жить и работать. Выбор остается за молодежью.

Ольга МИКОВА, Софья КОШИК, 11кл.

Учимся в Финляндии



Лаппеенранта – небольшой финский город, расположенный недалеко от границы с Ленинградской областью. Нашим соотечественникам он известен, в основном, очередями на границе и многочисленными торговыми центрами. Немногие знают, что здесь есть университет, имеющий мировую известность.

Это Технологический университет города Лаппеенранта – Lappeenranta University of Technology. Учеба в нем доступна многим студентам старших курсов Петербургских ВУЗов как технической направленности, так и экономической. Одно существенное условие – обязательное хорошее знание английского языка, так как обучение проводится на нем. Требования к языку – результаты тестов TOEFL, IELTS.

Многие скажут: «Обучение за границей – это дорого», – и будут не правы. Обучение – бесплатное. Более того, студентам выплачивается стипендия около 500 €. Проживание в общежитии обойдется примерно в половину этой суммы (от € 200 до € 350 в месяц). Хотите жить отдельно – почти вся стипендия уйдет на оплату жилья.

Каков экономический интерес финского университета в обучении «чужих» студентов? На обучение приезжают лучшие из лучших молодых умов со всего мира, а дипломная работа, которая завершает обучение, имеет вполне конкретную прикладную направленность, приносящую весьма значительный экономический эффект. Вот и

весь секрет. Обучение основано на самостоятельном изучении студентами теоретической базы предмета, а преподаватели на занятиях обучают практической реализации теоретических знаний.

Объем материала значительно меньше того, что приходится осваивать студентам перед экзаменами в наших ВУЗах, но это позволяет полностью усвоить пройденное. Списывание, использование шпаргалок и прочие ученические уловки не допускаются. Эти нарушения рассматриваются как академическая нечестность и грозят исключением из университета и лишением визы, вплоть до запрета въезда в страны Евросоюза.

Интересно наблюдать, что во время экзаменов в коридорах университета не встретишь «обалдевших от учебы», измученных студентов, с распухшей от знаний головой. Студенты все улыбающиеся, позитивно настроенные. Все логично: в ВУЗе экзамены можно пересдавать несколько раз. Экзамены сдаются письменно. Никто не ругает, не лишает стипендии. Если результат экзамена тебя не устраивает, приходишь в другое, назначенное для этого экзамена время, и пересдаешь. Если при пересдаче оценка ниже предыдущей, то в итоге засчитывается лучший результат.

Каждому студенту в университете на весь период обучения предоставляется индивидуальное оборудованное рабочее место с современным компьютером. Комната для занятий рассчитана на несколько человек, все места отгорожены друг от друга. В комнате есть раковина, чайник, чашки, созданы комфортные условия для занятий и отдыха. У каждого студента есть ключ от своей рабочей комнаты и для входа в здание университета. Можно приходиться заниматься в любое время: и вечером, и в выходные дни.





Из центра до университета можно добраться на автобусе, но поскольку общественный транспорт в Финляндии дорогой – многие студенты приезжают на занятия на велосипедах, даже зимой. Очень непривычно видеть засыпанную по колено снегом велосипедную площадку у здания университета, на которой «стройными рядами» стоят велосипеды. Это и экономия, и мобильность, и польза для здоровья. Также существуют электрические велосипеды. Их можно взять бесплатно на неделю покататься.



Недалеко от зданий университета высится башня ветрогенератора. Свой вклад в сохранение экологии он вносит, заряжая источники бесперебойного питания компьютерной сети университета.

На борту автобуса, следующего до университета, есть рисунок: как из семечка сначала появляется росток с тремя листьями. Идея в том, что из ростка (студента), выходит дерево (взрослый, полноценный человек). И университет это возвращает. Рядом надпись «Green your mind, mind your green».

Учиться 24 часа в сутки невозможно – надо и отдыхать. Для отдыха в Лаппеенранте имеются широкие возможности. Зимой в городе заливают многочисленные катки, прокладываются лыжные трассы, разного уровня сложности. В теплое время – возможны водные путешествия по озеру Сайма. Много общедоступных спортивных площадок. Приятно прогуляться по вдоль крепости на берегу к песчаным замкам. Интересно посетить городской театр, побывать на концерте городского оркестра.

Живя в Лаппеенранте, у студентов есть возможность путешествовать по всему миру:



в городе есть аэропорт, откуда можно найти недорогие авиарейсы в Брюссель, Дюссельдорф и Милан.

С обучением в Лаппеенранте я познакомилась в прошлом году, когда моя сестра после пятого курса СПбГЭУ (ЛЭТИ) поступила в Технологический университет Лаппеенранты. В январе следующего года она получает международный диплом. Мне очень понравился университетский городок, хотелось бы со временем попасть в этот учебный центр.

Ирина ЖУРАВЛЕВА, 10 кл.

Фото автора



На старт успешной карьеры!

Как быстро сориентироваться в большом количестве профессий и специальностей? Как найти среди них интересную и в то же время перспективную?

Выбор будущей профессии всегда непросто. На каждый возможный вариант вы отвечаете сами себе: «А вдруг не получится?», - и находите какие-то недостатки в своём выборе. Чтобы определиться, вам нужно посоветоваться с родственниками и отбросить всю свою лень.

Главное – не предъявлять слишком завышенных требований.

Рано или поздно вы поймёте, какую профессию следует выбрать. И тогда перед вами встанет следующий вопрос: в какой вуз поступать? Вузов сейчас стало как никогда много. Выбор становится трудным не только для выпускников, но и для их родителей.

Несомненный плюс для современного студента заключается в том, что он может подать документы сразу в несколько институтов. Логично, что вероятность поступить хотя бы в один из этих вузов больше, чем если бы вы поступали только в один. Но стоит помнить,

что и усилий, для того, чтобы подготовиться к экзаменам во все эти вузы, потребуется значительно больше. Также следует помнить; вы можете претендовать на одну и ту же специальность в разных вузах, но «набор» вступительных экзаменов, которые вам придётся сдавать, будет в них различаться. А значит, и учить придётся больше.

Поиск работы был, есть и будет одним из важных вопросов студенческой жизни. Опыта у студентов пока нет, да и знаний еще недостаточно, посему для них открыт лишь неквалифицированный труд. К слову, некоторые виды занятости предполагают весьма активный карьерный рост и уже через несколько лет у студента появляется шанс весьма прилично зарабатывать. В качестве такого примера можно привести работу программистом, всегда актуальную и хорошо оплачиваемую. Да и в целом, работа с компьютером студенту подходит идеально. При наличии хорошего здоровья и физической подготовки, можно устроиться на стройку, грузчиком, автомойщиком или официантом. В летнее время открываются лагеря отдыха для детей, куда набирают вожатых. Там, проведя неплохое время, можно еще и заработать.

Таким образом, найти работу, которую возможно было бы совместить с учебой, студенту не так уж сложно. Главное – не предъявлять к ней слишком завышенных требований. Ведь успешная карьера зачастую берет начало именно со стартовых позиций.

Даниил ДМИТРЕВСКИЙ, 9 кл.

Фото: Андрей ПАВЛОВ



НА РАССТОЯНИИ...



Фото: Татьяна СИВОВОЛОВА

Множество студентов во всём мире оценили удобства электронного дистанционного образования. И по всем прогнозам, в ближайшие пять лет две трети всех студентов будут учиться только через интернет. Это интервью я взяла у одного из студентов, обучающегося дистанционно. С Александром мы познакомились в Интернете, и ведем диалог тоже дистанционно по Скайпу.

– Александр, что значит для Вас дистанционное образование?

– Я живу в маленьком городке и благодаря дистанционному образованию могу учиться и учусь в самом престижном вузе страны, не выходя из собственной квартиры.

– Вы работаете?

– Да, моя работа связана с командировками, приходится часто ездить.

– У Вас получается совмещать учёбу и работу?

– Конечно. Благодаря дистанционному образованию я занимаюсь в удобном для себя графике и сам выбираю, сколько времени потратить на ознакомление с материалом.

– Александр, а реально ли усвоить все знания, когда преподаватель далеко, а ты общаешься с электронным учебником?

– При желании да. У нас, дистанционных студентов, есть главное преимущество – педагоги всегда проконсультируют в режиме он-лайн. Электронные версии курсов дополняются всевозможными приложениями, анимацией, видео и телеконференциями. Иногда для работы с материалами может потребоваться установка специальных

программ. Не переживайте, если не сильны в этом деле: в случае возникновения проблем обязательно поможет служба технической поддержки.

– А как же одноклассники? Они есть?

– Их никто не отменял. Можно спросить совета или поговорить со студентами, которые изучают курс одновременно с тобой. Для этого существуют специальные форумы и чаты.

– Какие нужны документы при поступлении на дистанционное образование?

– Потребуется те же документы, что сдаются при обычном поступлении в

По окончании виртуального обучения выдается совершенно реальный диплом установленного государственного образца.

высшее учебное заведение: копию паспорта, аттестат (или другой документ об образовании) и шесть фотографий.

– Это образование все могут получить?

– Это зависит от ваших финансовых возможностей, ведь это обучение платное. Стоимость обучения зависит от программы и учебного заведения. Оплатить обучение необходимо в течение десяти дней. Сумма оплаты – не менее стоимости одного семестра. В случае месячной просрочки с тобой могут расторгнуть договор на оказание образовательных услуг, который заключают при поступлении со студентом. Медлить с оплатой нельзя потому, что доступ к интернет-ресурсам ты получаешь только после получения квитанции о перечисленных тобой средствах.

– Были ли случаи отчисления студентов дистанционного образования?

– В моей группе нет. Но отчислить могут также легко, как и обычных студентов. К примеру, если ты вовремя не сдашь контрольную, лабораторную или курсовую работу, тебя не допустят к сессии. А дальше вывод делайте сами...

– Александр, дистанционно можно пройти абсолютно любой обучающий курс?

– Знаю, что можно выбрать обычные курсы, высшее образование, второе высшее образо-

вание, переподготовку. Сегодня существуют даже колледжи, которые предоставляют возможность пройти программу девятого – одиннадцатого классов, не отрываясь от домашнего компьютера.

– Давайте теперь подведем итог нашей беседы. Напомните ещё раз нашим читателям плюсы дистанционного образования.

– Во-первых, дистанционное образование даёт возможность учиться, одновременно работая, то есть, применяя свои знания на практике. Во-вторых, тебе предоставляют самые новые материалы. Ведь обновить интернет-пособия гораздо легче, чем переиздавать учебники. В-третьих, ты можешь обучаться на дому. В-четвертых, и это самое главное – по окончании виртуального обучения ты получаешь совершенно реальный диплом установленного государственного образца!

– Спасибо, Александр, за Ваш рассказ об обучении на расстоянии. Желаем успехов!

**Разговор записала
Елизавета ДОЛГАНОВА, 6 кл.**



Рис. Анастасии МОДИНОЙ



Галопом по Европам, или куда податься

Учёба, дела, вечная
спешка, а как следствие
недосыпы, стрессы и
плохое настроение –
неизменные спутники
жизни в большом городе.
А так хочется поближе к
морю, пальмам и горячему
песку! Так куда же лучше
податься, чтобы не
прогадать?..

Советы путешественникам



Фото: Мария СТЕПАНЕНКО

Молодые люди с удовольствием едут за границу. Одни в поисках развлечений и приключений; другие, чтобы укрепить здоровье, поучаствовать в походах или соревнованиях; третьи рассчитывают повысить свой культурный и образовательный уровень; четвертые определяются с профессией.

Как недорого отдохнуть в Европе

Путешествовать, конечно, хорошо, но как отдохнуть так, чтобы не затратить больших денежных средств?

Самый первый совет — спланируйте свой отдых сами. Не стоит обращаться в многочисленные туристические фирмы, выискивая туры подешевле. Если без посредника никак не обойтись, то планируйте поездку за 5-8 месяцев. Тогда у вас точно появится шанс найти заманчивое и дешёвое предложение.

Как ни странно, самый дешёвый вид транспорта в Европе — самолёты. Заказывая билет

заранее, можно найти очень выгодные цены на перелёты. Но стоит учесть, что малобюджетные перелёты обслуживают не все направления. Если самолёты вас никак не привлекают, воспользуйтесь автобусами. Многие компании часто осуществляют постоянные пассажирские перевозки по всей Европе.

Следующий пункт советов о том, как дёшево отдохнуть — это жильё. Забудьте про гостиницы в центре города. Практически всегда они бывают очень и очень дорогими. Сосредоточьте внимание на недорогих отелях на окраинах. Не стоит пугаться и думать, что с окраины долго и трудно добираться до достопримечательностей. В Европе транспортная система очень хорошо развита. Поэтому автобусные остановки или метро (если оно имеется в городе) расположены так, чтобы всем было удобно ими воспользоваться.

Среди молодёжи очень популярны хостелы. Хостел (с английского «hostel» — общежитие) — это своеобразная гостиница. Единственное отличие в том, что вы будете проживать в комнате с другими постояльцами. Существуют также отдельные номера для двух или

четырёх человек. Но их стоимость уже будет дороже. Цены за сутки проживания в хостеле в каждой стране разные.

Так как без культурной программы не обходится ни одна поездка в другую страну, стоит задуматься над посещением объектов культуры. Лучше выбрать наиболее посещаемые культурные центры, которые вам интересны.

Если тщательно спланировать и продумать свою поездку, запастись терпением на поиск нужной информации, то дешево отдохнуть в Европе можно каждому.

Молодёжные лагеря

В каникулы хочется чего-то яркого и незабываемого. Для этого можно предложить поездку в лагерь. Ведь молодёжные лагеря – это не просто отдых, а участие в ярких, весёлых, творческих, искромётных конкурсах, познавательных экскурсиях и интересных мероприятиях в кругу своих сверстников.

В молодёжном лагере все своё свободное время можно посвятить любимому хобби, знакомиться и, конечно же, общаться.

Но как выбрать молодёжный лагерь?

При выборе лагеря необходимо обратить внимание на качество условий проживания, медицинское обслуживание, питание, наличие насыщенной развлекательной программы.

Располагаются молодёжные лагеря чаще всего в курортных, экологически чистых зонах. В России много лагерей на побережьях Чёрного и Азовского морей, в средней полосе, в Подмосковье.

Некоторые молодёжные лагеря принимают подростков от 14 до 18 лет. Это

скорее подростково-молодёжные лагеря. Они немного похожи на детские, но программы в них разработаны с учётом возраста отдыхающего контингента, а контроль над подростками осуществляется очень ненавязчиво, так, чтобы не создавалось ощущения постоянного надзора, и в допустимых пределах предоставлялась та самая свобода, к которой отчаянно рвётся большинство тинэйджеров.

Молодёжные лагеря бывают разными: туристическими, спортивными, языковыми. В последние годы появился новый тип лагерей – лидерский. В них предлагаются специальные программы, помогающие юношам и девушкам приобрести лидерские и организаторские качества, опыт публичных выступлений, повысить свою самооценку.

Международные молодёжные лагеря – это возможность увидеть другую страну, соприкоснуться с незнакомой культурой, пообщаться с молодыми людьми разных национальностей. Очень часто поездка в такой лагерь, помимо отдыха и общения, преследует ещё одну цель – совершенствование в иностранном языке.

Цены на путёвки в молодёжные лагеря обычно очень умеренные, так как в юности главное – отдых, развлечения и весёлая компания. И палаточные молодёжные лагеря пользуются даже большим спросом, чем те, которые находятся на знаменитых курортах.

Хороший молодёжный лагерь – это здорово! Это новые знакомства, яркие впечатления и сплошной позитив.

Мария СТЕПАНЕНКО, 8 кл

Фото: Мария РЕШЕТКИНА



Охота к перемене мест



Хоэншвангау

Этот удивительный замок принадлежал отцу Людвига Максимилиану II. Он находится в горах недалеко от Нойшванштайна. Замок Хоэншвангау построен по приказу короля Максимилиана II Баварского на утесе лебеда в немецкой деревне Швангау. Замок был сооружен в 1837 году на руинах древней крепости Шванштайн XII века. Ответственным за неоготический стиль замка был архитектор Доменико Квадрио. По легенде, из этих мест был рыцарь Лоэнгрин, любимый образ Людвига II. Шванриттеры, последователи Лоэнгрина, совершили немало подвигов,

Каждый из нас любит путешествовать. Этой осенью мы с друзьями решили отправиться в Германию.

Германия — это чудесная, волшебная, полная загадок страна, которая обладает богатой историей. Перед нами стояла непростая задача: за пять дней посетить три города и одну деревню. Сперва мы отправились в сказочный город Фюссен. Фюссен — это очень маленький город, его население составляет 14 213 человек. Вблизи города находятся два знаменитых баварских замка — Нойшванштайн и Хоэншвангау.

Нойшванштайн

Нойшванштайн — это один из самых красивых замков в мире, самая известная достопримечательность в Баварии. Еще издали замок впечатляет своим удивительно живописным расположением — он возвышается на вершине крутой скалы над ущельем, в окружении лесов и озер. Он со всех сторон окружен горами. Это очень красиво! И именно этот замок заставляет огромное количество людей со всего мира отправиться в восхитительную Баварию. Каждый год замок Нойшванштайн посещают миллионы туристов. Мы заметили, что большинство туристов — молодежь, потому что не каждый может забраться так высоко. Больше всего молодых людей из Японии.

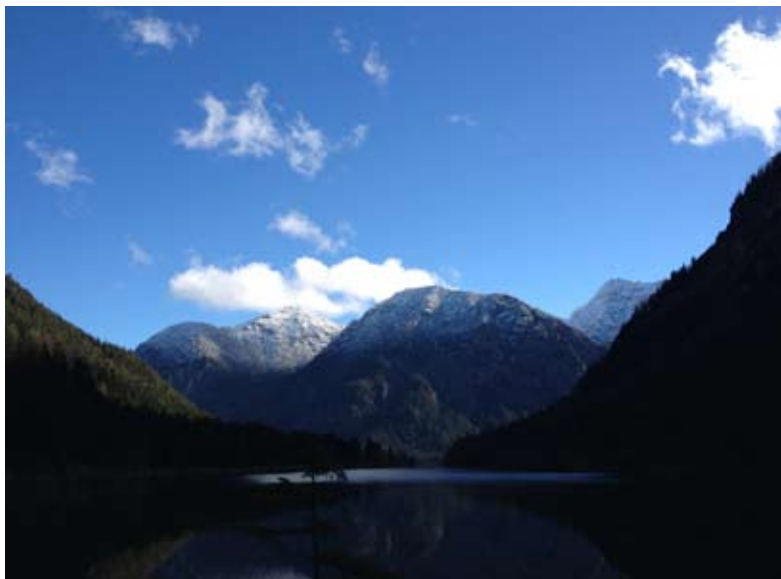
Первым обладателем этого замка был «сказочный» король Людвиг II, ему не нравился многолюдный Мюнхен, но очень любил выстраивать волшебные замки в горах. Людвиг также очень любил произведения Рихарда Вагнера, поэтому внутри можно увидеть уникальные стены, росписью которых послужили сюжеты произведений Вагнера.

Самостоятельно путешествовать гораздо интереснее, но надо все же хоть немного знать язык и страну.

многократно воспетых баварскими менажерами. Ныне замок по-прежнему принадлежит члену Королевского дома Баварии — семье Виттельсбах. С 1913 года он имеет статус музея и открыт для посещения.

Обераммергау

Эта милая деревенька находится недалеко от вышеописанных замков. Что же заставило нас отправиться туда? Особенность этой деревни – расписанные дома, по самым разным сюжетам, будь то сюжеты из Библии, сказок, легенд или просто красивые картинки. В старину жители Обераммергау расписывали дома изображениями призраков, скелетов, черных кошек и другой нечисти, чтобы защитить свой дом, своих близких от злых духов. Сейчас эта тихая деревня – туристический центр, в котором можно увидеть много интересного.



Мюнхен

После обзора самых известных замков Баварии мы отправились в Мюнхен. Были там один день, но успели посетить собор на главной площади в готическом стиле, этот собор известен своими часами с фигурками, которые одновременно с боем часов приходят в движение и воспроизводят разные сюжеты из жизни горожан. К сожалению, именно в Мюнхене заканчивалось наше путешествие. Мне оно очень понравилось, надеюсь побывать в Германии еще не раз.

Полина БРЕСКИНА, 8 кл.

Фото: Полина БРЕСКИНА



Открывая мир...

Тока ты молод, хочется открывать мир, познавая все вокруг, изучать разные культуры, знакомиться с новыми людьми. Это очень легко сделать в молодежных лагерях, которые есть и у нас в стране, и за границей.

Уже второе лето подряд я ездила в удивительно место — город Порвоо, что находится в Финляндии. Старинная архитектура, интереснейшая средневековая история, живописные поля и леса, чистейшее озеро — все это окружало меня и еще пятьдесят ребят на протяжении двух недель. Это была не только прекрасная возможность завести множество новых знакомств, подтянуть уровень английского и позаниматься спортом на удобных футбольных полях и площадках, но и познать другую культуру и историю. Посещение музеев, знакомство с финской кухней и сауной — все это было доступно нам. Ребята познакомились друг с другом, общались, развлекались, устраивали разные игры, дискотеки, вечера и песни под гитару.

Многие ребята, которые ездили в лагерь просто отдыхать, затем возвращаются туда уже как вожатые. Это уже большая ответственность, но опять же множество возможностей завести новые знакомы и насладиться красотой Финляндии. Надеюсь, что после своего совершеннолетия я смогу отправиться туда уже в другой роли.

Международные молодежные лагеря – это возможность увидеть другую культуру, пообщаться с молодыми людьми из разных стран.

Молодежные лагеря — прекрасное место не только для отдыха, но и для новых знакомств, открытия неизведанного и просто хорошего времяпрепровождения. Побываешь один раз — захочется и второй. Проверено на личном опыте.

Анастасия ХРЫКОВА, 8 кл.

Фото: Татьяна СИВОВОЛОВА



Молодежный туризм

Как правило, молодежный туризм или отдых отличается от стандартных туристических поездок. Самое важное – это душевная компания молодых людей в возрасте 17-25 лет, хорошее настроение и дружеские отношения, а также не требовательность к условиям проживания.

В наше время интернет сайты пестрят изобилием молодежных лагерей.

Летние лагеря для подростков – места, где нет излишней опеки родителей и родственников, право выбора каждого признается и уважается. Однако здесь нет и вседозволенности. Требования контроля и безопасности со стороны вожаков никто не отменял. Разница лишь в том, что такой контроль осуществляется почти незаметно для участников, что делает каждый молодежный лагерь излюбленным местом тинэйджеров с их современными и «продвинутыми» запросами. Ребята занимаются творчеством в современном понимании. Создание стенгазет отошло в прошлое двадцатого века, на смену этому пришли видеоролики, которые снимаются самими участниками программы и ими же монтируются. Подростковые летние лагеря дают волю таланту и фантазии, здесь каждый может почувствовать себя режиссером, актером или певцом, и осуществить, пусть ненадолго, свою мечту. Отзывы о таких летних каникулах у ребят только самые позитивные.

Для подростков, которые тщательно следят за образом жизни и занимаются спортом, летние молодежные лагеря предоставляют самые лучшие условия с комфортабельными фитнес залами и хорошо оборудованными спортивными площадками.

Молодые люди могут сами выбрать, где им отдыхать: на территории России или исследовать заграничные страны.

Ольга МИКОВА, Софья КОШИК, 11 кл.

Рис. Эллены СБИТНЕВОЙ



«Когда путешествуешь, не зная английского, начинаешь понимать, что значит родиться глухонемым и слабоумным».

Филипп Бувар

Сказочная страна



Путешествия замечательны в любом возрасте! Это всегда интересно и увлекательно. Не у всех подростков есть возможность или желание путешествовать с родителями. Именно поэтому существует множество молодежных лагерей с интереснейшими программами на любое время года.

Как любитель лагерей, считаю, что дни, проведённые в них, являются одними из самых ярких! Кто-то думает, что там очень строгие правила, скучная программа... О как они ошибаются! Если принимать активное участие в жизни лагеря, то никогда не будешь скучать! Именно там можно найти настоящих друзей. Уверяю вас, что проведя вместе 21 день, и через 21 год будет, что вспомнить! Также в лагере мы учимся показывать свои таланты, общаться с людьми, некоторые даже находят свою первую любовь! Но самое главное, что лагерь помогает нам сформироваться как личность, что очень важно для каждого, кто хочет быть успешным по жизни. Там приобретаются лидерские качества, уходят проблемы в общении и исчезает боязнь выступления на публике.

Уже второй год я езжу в потрясающий лагерь «Фентези-ленд» от частной школы «Взмах», который находится на побережье Адриатического моря в солнечной тёплой стране Черногории (Montenegro). Могу с уверенностью сказать, что благодаря этому лагерю я открыла в себе актёрские таланты, узнала много нового о мире, и даже улучшила знания английского языка (спасибо нашим весёлым и вовсе не нудным урокам английского). У меня появились друзья во всех го-

родах России и не только России. Они очень интересные творческие люди, все абсолютно разные. Общась с ними, я узнала много нового и интересного. Лагерь не зря называется «Фентези-ленд». Там действительно происходят чудеса! Мы ставили различные спектакли. Какие только роли не играли! И пиратов, и древних римлян, и различных первооткрывателей и даже рабов и рабовладельцев южной Америки. В этом лагере просто замечательные вожатые. Они придумали интереснейшую программу. Помимо того, что она была увлекательной, у нас ещё и появились хорошие исторические знания. Мы даже устраивали Кубинскую революцию, Гражданскую войну США, искали пиратские сокровища... чего там только не было! Также проводили суды и дебаты. Участвовали во множестве спортивных игр и соревнований. Естественно, были и отличные дискотеки. Я замечательно общалась со своими вожатыми, и в этом году они уже ждут меня там в качестве хелпера.

Многому можно научиться, играя. Английский становится родным, история – близкой, а экономика – понятной.

В общем, лагерь – сказка. Солнце, тёплое море, замечательные друзья и отличное настроение! Что ещё нужно для счастья?!

Мария РЕШЕТКИНА, 10 кл.

Фото автора





Молодежный лагерь – сказка. Солнце, теплое море, замечательные друзья и отличное настроение! Что еще нужно для счастья?!

Алиса Кина





Рис. Анны АНТОНОВОЙ

Молодо-зелено, или в здоровом теле – здоровый дух

«О спорт, ты жизнь!» – девиз, благодаря которому многие обрели призвание, а кто-то и смысл жизни.

Ведь здоровый образ жизни – это не только хорошее самочувствие и заряд бодрости, но и целеустремленность, сила духа, вера в себя и интерес к жизни.

«Чтобы вернуть свою молодость, я готов сделать все на свете — только не заниматься гимнастикой, не вставать рано и не вести добродетельный образ жизни».
Оскар Уайльд

Спорт для молодых

Для любого государства, в том числе и России, спорт важен, чтобы поднимать престиж страны.

Приобщение молодежи к физической культуре и спорту — актуальная тема. Все больше людей заинтересованы в сохранении своего здоровья, продлении активного работоспособного возраста, увеличении продолжительности жизни, достижении значимых спортивных результатов.

Насколько самому обществу важно, чтобы молодежь, дети и подростки имели какое-нибудь спортивное увлечение?

В каждом субъекте РФ существуют различные Агентства спорта, туризма и молодежной политики, государственные и муниципальные учреждения дополнительного образования (ДЮСШ, СДЮШОР), Федерации по различным видам спорта, спортивные клубы. В образовательных учреждениях организуются спортивные секции и кружки, проводятся Дни здоровья.

Например, в одном только Московском районе Санкт-Петербурга существуют две спортивные школы олимпийского резерва, Дом спорта Московского района, Бассейн СК «Волна», более двадцати фитнес-клубов, спортивные школы по различным видам спорта: спортивной гимнастике, настольному теннису; спортивные секции клубов «Пулковец», «Звездный», «Юность», «Взлет», «Патриот».

Сам я занимался айкидо и дзюдо в СК «Волна», гандболом и футболом в Доме спорта Московского района, плаванием, велотренажером и йогой в одном из спортивных клубов.

Любые спортивные клубы или школы создаются, чтобы нести в мир здоровье и радость, новые возможности к достижению высоких целей. Однако в российской спортивной системе воспитания существуют достаточно жесткие правила отбора: помимо желания ребенка заниматься каким-нибудь спортом, которого совершенно достаточно для детей, например, в Финляндии, в России должны присутствовать талант и старание уже с малых лет. Достаточно часто тренеры после одной-двух тренировок отказывают детям в занятии каким-либо определенным видом спорта по причине «Вы нам не подходите».

Для ребенка это может стать психологическим ударом и причиной снижения интереса к спорту, особенно в наш век компьютеров и Интернета. В Санкт-Петербурге для детей и молодых людей, которые не увлекаются спортом профессионально, можно практически по пальцам пересчитать хорошие площадки для игры в футбол, хоккей или баскетбол, которые находятся в хорошем состоянии, и где можно было бы свободно поиграть с друзьями в какой-нибудь вид спорта. А, например, в соседней Финляндии, в которой спорт стоит на втором месте и является для молодежи, в основном, увлечением и хобби, почти везде имеются футбольные поля, хоккейные площадки, стадионы, и они находятся в хорошем состоянии.

Несмотря на разные трудности, в России подростки и молодежь все больше увлекаются спортом. Растут сети спортивных клубов, школ и учреждений, где каждый может найти себе место, проявить себя и добиться как личных, так и профессиональных результатов.

Георгий ЛИВЕРУЕВ, 6 кл.
Рис. Эллены СБИТНЕВОЙ



Хочешь быть стройным и красивым?

Конечно, в наше время многие хотят выглядеть привлекательно, в особенности молодежь, ведь перед ней открываются новые возможности, знакомства с новыми людьми, а физическая форма играет немалую роль в том, как тебя воспринимают окружающие.

Но сейчас держать себя в форме становится все сложнее. Ведь с приходом популярных сетей быстрого питания с каждым годом искушений становится все больше. Это вкусно, но никак не полезно, и плохо сказывается на фигуре. Мало кто в наше время может удержаться от этой «вкуснятинки», следовательно, молодежь делает свой выбор в пользу фитнеса и спорта, чтобы держать себя в форме.

С помощью активных тренировок и правильного питания можно кардинально поменять свой внешний облик.

В нашем мегаполисе немало спортивных центров и специальных оздоровительных секций, так что каждый может найти какой-нибудь клуб рядом со своим домом.

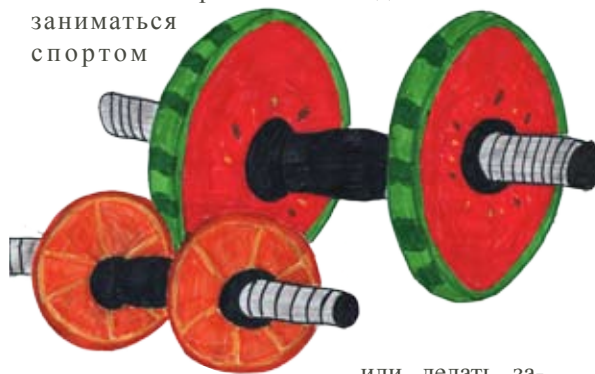
Даже не очень обеспеченные студенты, живущие, например на стипендию, могут позволить себе бегать по выходным в парке или делать зарядку по утрам. Так что в большинстве случаев все зависит от самого человека, от его желания выглядеть привлекательно. Известно много случаев, когда люди брали себя в руки и кардинально меняли свой внешний вид только с помощью активных тренировок и правильного питания. На себе проверено, что это действительно так.

Этим летом мы с подругой, не затрачивая никаких дополнительных ресурсов, просто бегали по утрам. Довольно приятно пробежаться по зеленому парку и подышать свежим воздухом. Результат не заставил себя ждать – на пляже мы выглядели привлекательно.

Еще одна немаловажная вещь – это правильное питание. Если хочешь быть в форме, фаст-фуд лучше исключить, в крайнем случае питаться в нем не чаще раза в неделю. Это не значит, что за этот раз надо съесть всю недельную норму. Можно сказать, что это маленькая радость в награду за действительно тяжелую работу над собой. Если уж собрался порадовать себя вкусеньким, то лучше сделать это вначале или в середине дня. Всю остальную неделю не стоит давать себе поблажек, иначе результата можно не дожидаться.

Собственно в чем же заключается здоровое питание? Надо обходиться без мучных изделий, сладкого. Исключением являются два кусочка шоколада или чайная ложка меда в день, а то без сахара в крови можно упасть в обморок. С утра лучше поесть плотно. Например, порция каши или курица с овощами – хорошее начало дня. Это нужно, чтобы не перекусывать между парами или уроками. В обед можно позволить себе суп, ведь еще полдня впереди, а вот на ночь глядя, лучше съесть что-нибудь незначительное – йогурт или салатик. Единственное в чем не стоит ограничивать молодой организм – это в воде.

Чтобы выглядеть привлекательно, да и просто держать себя в форме, достаточно несколько раз в неделю заниматься спортом



или делать зарядку хотя бы на выходных, стараться питаться правильно: не есть еду быстрого приготовления, не ходить ночью под видом лунатика к холодильнику, да и просто не объедаться.

Мнение окружающих о вас формируется в том числе и по тому, как вы выглядите. Многим будет приятно общаться с человеком в хорошей физической форме.

Наталья ЗУБАРЕВА, 8 кл.
Рис. Эллы СБИТНЕВОЙ

Кто хочет — ищет возможности, кто не хочет — оправдания



В современном мире спорт — это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Большинство из нас хочет быть в хорошей спортивной форме, а не ходить куском жирного мяса с расплывающейся физиономией.

Для чего нам это надо? Во-первых, для повышения самооценки. Зачастую у подтянутых людей меньше комплексов, да и мысль о жире их волнует совсем не часто. Во-вторых, самочувствие. Полненьким юношам и девушкам отдыхка после поднятия по лестнице в той же школе или в подъезде не в диковинку. Из этого следует, что сердцу намного тяжелее работать, если вы весите больше нормы. В-третьих, твоя жизнь. Как приятно хорошо получаться на фотографиях, не так ли? Мускулатура для юношей и плоский живот для

девушек — заветная цель, к которой стремится большинство. Прийти в магазин с одеждой и попросить размер S, а не XXL — это прямо-таки бальзам на душу, да, представительницы женского пола? А что насчет чувства, когда в зеркале ты видишь не «комоч нервов», а кубики? Знакомо, мальчишки? Все эти факторы доказывают, что спорт необходим в том или ином виде. А какой он бывает?

Его можно разделить на три вида: спорт дома, в тренажерном зале и в спортивных секциях.

Спорт дома. Идеальный вариант для тех, кто не обладает желанием куда-то ехать или идти. Тем не менее, регулярные тренировки приносят вполне видимый результат

Спорт в тренажерном зале. Десятки тренажеров помогут стать вам красивыми, стройными. Главный минус — стоимость. Не так легко найти дешевый тренажерный зал, но, как говорится, кто ищет, тот всегда найдет.

Секции. Популярность спортивных секций очень велика. Многие из нас с самого детства занимаются теннисом, плаванием, танцами, гимнастикой, легкой атлетикой, тяжелой атлетикой, борьбой и т.д. Число видов спорта невозможно сосчитать.

Мы можем заняться практически всеми видами «для себя» хоть в пятнадцать, хоть в двадцать лет, но есть и такие, что требуют многочасовых поисков, чтобы обнаружить заветные строчки в интернете — «Нет ограничений по возрасту».

Чтобы не вешать в пустую, приведу наглядный пример. «Их цель — выполнять сложнейшие элементы с улыбкой на лице», — говорят многие тренеры. Элегантность, утонченность, грациозность и легкость в каждом движении, красочные купальники и яркий макияж — все это присуще художественным гимнасткам. Со стороны это выглядит не сложнее, чем бегать с ленточкой по комнате и пытаться красиво прыгнуть. Зачастую девушки так и думают, только потом поскальзываются об ленту, падают на пол, и в этот момент осознают горькую правду — шпагат с первого раза не сделать, длина ленты не два метра,

да и бегать в тапках – не вариант. Многомесячные тренировки, боль, слезы, травмы – все это регулярные проблемы гимнасток. С возрастом они закаляются и пытаются быть более хладнокровными к таким происшествиям, хотя иногда любая нервная система дает сбой. Так вот, вернемся к возрастным ограничениям. Идеальный возраст – это 6 лет для начала, но никак не 14 и старше. Что же делать в таком случае?

Возьмем Санкт-Петербург. В нем очень мало секций, готовых принять подростков и взрослых девушек, жаждущих заниматься гимнастикой, но они есть! Расскажу об одном из таких занятий в клубе, который лично посетила.

**Их цель – выполнять
сложнейшие элементы с
улыбкой на лице.**

На первый взгляд зал казался очень маленьким, уютным. Но, как говорится, не судите о книге по обложке. Итак, занятия начались. Разминка, основная часть, работа с предметом – из этого состояла программа. Закончив разминку, большинство девушек поняли, что даже она и то дается с трудом. Но отступать было некуда. Основная часть. Зависание на

станке и попытки выполнить что-то стоящее не увенчались успехом у всех. Истекая потом, девушки начали работу на специальных ковриках. Упражнений было великое множество, как на растяжку, так и на общую физическую подготовку. Вполне приемлемые нагрузки для спортивного человека, но не для наших девушек. «Предсмертные» вздохи издавала каждая вторая, так что было понятно, что работа в самом разгаре. Предмет. Девушки, как маленькие дети, увидели ленточки и побежали к ним, как к бесплатным сладким леденцам. Элементарные основы у всех получились, но как только пошло что-то более сложное, ленты стали путаться, девушки нервничать, руки не слушаться. Тренер их успокаивала, что это всего лишь первый раз и все вполне нормально для базового занятия. Ах да, мы же все максималисты от природы. Посмотрев на выступления Дарьи Дмитриевой, Евгении Канаевой сразу хочешь, чтобы у тебя было также, но реальность намного грустнее. Расстроенные своей неуклюжестью, дамы отправились в раздевалку. После занятия я подошла к одной из девушек, к Любе, студентке первого курса СПбГУ, и задала ей несколько вопросов.

– Привет, Люба. Каким образом ты нашла эту секцию? Понравилось занятие?

– Я нашла эту секцию через интернет. Первое занятие очень понравилось. Обязательно продолжу ходить в ближайшем будущем.



«Юность так уязвима. Она так безжалостна — и так самоуверенна. Щедра — и непомерно требовательна».

Агата Кристи

– Как я заметила, у тебя хорошая растяжка. Как ты добилась этого? Занималась ли где-то раньше?

– Начиная с тринадцати лет, каждый вечер я тянулась самостоятельно. И, как ты можешь заметить, результат на лицо.

– Что ты думаешь о коллективе? Запомнила кого-нибудь?

– Коллектив доброжелательный. Запомнила имя одной девушки пока что. Хочу, чтобы все продолжали заниматься таким же составом.

– И напоследок. Что ты ждешь от этого «мероприятия»? Что хочешь пожелать всем новичкам в этом деле?

– Хочу красиво и грациозно двигаться. Не

Посмотрев на выступления Дарьи Дмитриевой и Евгении Канаевой сразу хочешь, чтобы у тебя было также, но реальность намного грустнее...



люблю, когда девушка деревянная и ходит, сгорбившись. Новичкам... Больше тренировок! Они приведут к результатам. И самое главное, живите этим, дышите этим... (улыбается)

Рискну предположить, что такое мнение сложилось не только у Любы. Все девушки вышли из зала с улыбкой на лице. Видимо, все хотят того же, что и моя собеседница.

Что ж, нет ничего невозможного. Все получится, самое главное – желание и трудолюбие. Это касается не только гимнастики, но и любых начинаний. Каждый выберет что-то свое, ведь все мы – индивидуальности с особыми предпочтениями. И помните, кто хочет, ищет возможности, кто не хочет – оправдания

Елизавета
СИМОНЕНКО,
8 кл.

Фото автора

«В юности, когда плоть ещё глупа и беспощадна, азарт поглощает все прочие чувства: и жалость, и осторожность, и даже инстинкт самосохранения».

Олег Рой

Надо похудеть?

В подростковом возрасте многих девочек волнует проблема – лишний вес. Некоторые думают, что они толще сверстниц, стесняются своей фигуры, тем самым зарабатывая себе некий комплекс неполноценности.

Девчонки не в состоянии оценить себя объективно. Зачастую, красивая стройная девочка вбивает себе в голову: «Я толстая! Мне надо быстро похудеть!» На самом же деле, в большинстве случаев, поводов для беспокойства нет вообще. Со временем рост увеличится, а вес останется на прежнем уровне. Поэтому тонкая талия появится сама собой. В этом мне пришлось убедиться на собственном опыте. Целый год я придерживалась жесткой диеты, но результатов по снижению веса добиться не могла. И, о чудо! За лето я выросла на несколько сантиметров, а мой вес не изменился. Теперь я снова в отличной форме.



Фото: Андрей ЛЮБИМОВ

Самым главным условием хорошего самочувствия и внешнего вида является здоровый сон, длительность которого должна быть не менее восьми часов. Если подросток не высыпается на протяжении нескольких месяцев, вдобавок ко всему сидит целыми днями на занятиях в школе и дома за уроками, урон здоровью будет колоссальным, да и внешний вид будет желать лучшего.

Для тех подростков, чей вес действительно велик, дадим несколько советов. Чтобы не было лишнего веса, нужно не переедать, а употреблять достаточное количество воды. Иногда жажду можно воспринимать как чувство голода.

Для полных девушек выход один – медленно терять свои килограммы. Забудьте о том, что надо «быстро похудеть». Это очень негативно скажется на растущем организме. «взрослые диеты» не для вас. В возрасте 14-15 лет вы просто обязаны получать в день около 2500 калорий. Но питаться нужно правильно.

Правильное питание просто невозможно без овощей. Так как из них организм получает клетчатку и витамины. Переходите на четырехразовое питание маленькими порциями. Про ужин после семи вечера забудьте. Откажитесь от чипсов, жареной картошки, майонеза, пиццы, пирожных, плюшек и булочек, пельменей и сосисек, а также всяческой колбасы. В этих продуктах очень много калорий и практически нет необходимых микроэлементов и витаминов.

И классический совет – двигайтесь. В юном возрасте так полезна и необходима физкультура. Идеально заниматься каким-либо активным видом спорта. Приветствуются и танцы. Все это поможет вам сохранить или приобрести стройную фигуру. Кроме того физическая нагрузка позволит стать здоровее и обрести уверенность в себе.

Истинная красота, конечно же, внутри, но эти советы помогут вам стать красивыми и снаружи. Помните, чем больше у вас здоровых привычек, тем легче и насыщеннее будет ваша жизнь, и тем больше вас будет радовать ваше отражение в зеркале.

Олеся ГОГИНА, 8 кл.

Без спорта я — не я!



период сильнее и здоровее, из-за роста и развития организма. Юноши и девушки не просто легко приходят в очень хорошую форму, но и избавляют себя от многих проблем со здоровьем в будущем. Хотя, к сожалению, так как у всех организмы разные, могут быть и исключения. В-третьих, спорт воспитывает духовно и морально. Ребенок вдвое дольше находится в коллективе, а следовательно, учится как вести себя в нем, учится выстраивать отношения.

Спортсмены воспитывают в себе железную силу воли, потому что только самые стойкие занимаются долго и добиваются успеха. Заставлять себя ежедневно напрягаться — очень тяжело. Мне довелось пережить все это самому, воспитав в себе волю и твердость.

Сегодня большинство моих знакомых развивают себя физически: танцуют, бегают, метают копья, плавают, стреляют, занимаются ориентированием, борются, играют в футбол, волейбол, теннис, и далеко не всегда причиной этих занятий является желание связать свою жизнь с профессиональным спортом. Почему среди молодежи все более популярным становится спорт, какими иногда нелегкими путями в него приходят, попытаюсь показать на собственном примере.

В спорте начало всему — детство, которое позже плавно перетекает в юность. Маленькие спортсмены многое узнают и многое получают, даже если они только записались в секцию: как преодолеть себя, как вести себя в компании друзей, как это — уставать. Пройдя начальный этап, дети, занимающиеся спортом, выявляют свои способности, совершенствуются и взрослеют. Начинается один самых важных периодов в жизни человека — юность. В это время организм человека очень меняется, и физические нагрузки и занятость делом играют огромную роль. Во-первых, это организует. Девочки и мальчики учатся совмещать свои занятия с учебой и ценить время, за которое можно сделать вдвое больше, чем казалось раньше до занятий в спортивных секциях или танцевальных студиях. Из личного опыта могу сказать, что дети, которые ничем не занимаются, успевают сделать, не больше, чем те, кто тратит это время у станка на пуантах или в зале на борцовском ковре. Во-вторых, спорт делает человека особенно в этот



«С молодежью так всегда: она устанавливает собственные пределы, не задаваясь вопросом, выдержит ли организм. И организм всегда выдерживает».
Пауло Коэльо



Моя мама записала меня в секцию самбо, когда мне было семь лет, чем вызвала мое сильное недовольство. В то время мне ничем заниматься не хотелось. Интересно было только отдыхать, играть и смотреть мультики, как и всем детям. Походил на тренировки около недели и понял, что мне там не нравится. Было скучно постоянно отрабатывать броски, учиться падать, падать и падать, кувыркатся

Молодежь должна заниматься спортом, ведь только такая школа и учит нас жить!

и прочее... В общем, мне было абсолютно не весело. Если вы подумали, что я был просто лентяем, то это не так. Несколькими годами ранее занимался хоккеем, и тренироваться там приходилось по два раза в день. Два года интересного, но слишком тяжелого труда для четырехлетнего мальчика привели к тому, что я оставил хоккей. Контраст между абсолютно разными тренировками в этих видах спорта (в самбо они более однообразные) и послужил причиной моего недовольства, но я все равно не бросал занятия. Позже мне это даже начало нравиться, ведь я приобрел новых друзей, чему-то научился... Потом были мои первые соревнования, первая победа, первый проигрыш...

Никогда не забуду горячее желание получить первый кубок, который так блестел на столе главного судьи, или, как по дороге домой с соревнований долго рассматривал только что завоеванную грамоту, как плакал, про-

играв в схватке, как много-много раз получал травмы, и как было обидно в таких случаях, как я скидывал по пять килограмм перед соревнованиями, чтобы попасть в нужную весовую категорию, и как переживал после тяжелой диеты, меня рвало... Навсегда останутся в памяти мои первые выездные соревнования без родителей во Псков, где я проиграл, и несколько таких же выездов в Псков, когда я постоянно становился первым. Не забыть долгую болезнь, после которой я не выигрывал ничего почти полтора года, и поездки в спортивный лагерь, где я рыдал на пробежках, но после каждой становился все сильнее.

Все это было давно, но ничего не изменилось. Остались поездки в лагерь (в этом году поеду туда уже в седьмой раз), выездные соревнования, сумасшедшие диеты, победы и поражения. В этом году я принял участие во множестве международных турниров, многие выиграл. В мае, например, будучи девятиклассником, участвовал в международном турнире по самбо «Победа», на котором сборная Санкт-Петербурга боролась со сборными всех городов-героев. В составе сборной выступал в весе до 60 кг (пришлось похудеть на 6 кг). Это право завоевал годом ранее, выиграв первенство города в своей категории. Особо тяжело мне далась вторая схватка. При неудачно проведенном броске, сломал себе руку, но так как соревнования командные (каждая победа на вес золота), продолжал бороться. Только в конце схватки был снят из-за невозможности продолжать соревноваться. Наша команда тогда заняла второе место.

Моя история с травмами может показаться кому-то неприятной, но вы не представляете, сколько я пережил, прочувствовал, занимаясь борьбой! Не завидую тем, кто не увлекается спортом и никогда этого не испытывал. Мне кажется, что молодежь должна заниматься спортом, ведь только такая школа и учит нас жить!

Егор СМОЛИН, 10 кл.

Фото из архива автора



Люди волейбола



Если подойти к любому ученику нашей школы и спросить: «Занимаешься ли ты каким-нибудь видом спорта?», то многие ответят: «Да!». Для этих ребят, как и для нас, спорт является неотъемлемой частью жизни.

Наш любимый вид спорта — волейбол. Занимаемся им с третьего класса. Как ни странно, спорт помогает и в учебе: каждый день надо бежать на тренировку, приходишь из школы и быстро делаешь уроки, ведь опаздывать не хочется. Особенно, когда есть такие тренеры, заниматься у которых одно удовольствие.

Никогда не забудем Льва Оскаровича Леонтьева — талантливого мастера волейбола, который, к сожалению, в прошлом году ушел на семьдесят третьем году жизни. Будучи великим тренером, Лев Оскарович привил нам любовь к волейболу, и благодаря ему в Ленинграде-Петербурге появились знаменитые мастера, отмеченные успехом не только в Российском и Советском волейболе, но и на международном уровне.

О его нестандартном волейбольном мышлении ходили легенды. Лев Оскарович мгновенно и предельно доходчиво объяснял сложную бахромку движений.

— Не поймите меня превратно, юноша, вы, когда с девушкой знакомитесь, ведь стараетесь ее не упустить? Так и с мячом над сеткой. Запомните на всю жизнь — «снимай быстрее».

— Куда хочешь подать? Не на трибуны глазей, а посмотри себе под ноги. Куда будет направлен носок твоего левого тапка, туда мяч





Принимаем мы участие и в других турнирах. Когда нашей команде удастся выиграть – это настоящий праздник, получать награды очень приятно!

Благодаря занятиям спортом, не надо решать вопрос «Куда поехать летом»? Каждый, кто занимается в спортивной школе, должен проводить в лагере как минимум два месяца. Обычно наша команда одну смену проводит на Черном море, а вторую – в нашем спортивном лагере «Факел», который находится в Лужском районе Ленинградской области. Первый раз мы ездили в лагерь после третьего класса. Конечно, было тяжело первый раз оказаться без родителей, к тому же приходилось много тренироваться, ведь в лагере проходит три тренировки в день. Сейчас мы уже привыкли, и с нетерпением ждем лета.

Прошлым летом мы тоже тренировались под Лугой. В июне волейбольные площадки еще не были готовы, и наш тренер Лев Оскарович Леонтьев звонил всем ветеранам, кто в силу статуса мог влиять на результат. Он готов был ворваться к губернатору области, лишь бы песок под ногами старшеклассников был правильным. Площадки сделали. Наша смена прошла успешно.

Может, мы и не станем чемпионами мира, как некоторые воспитанники Льва Леонтьева, но мы рады, что в нашей жизни есть спорт. Думаем, многие ребята нас поймут!

Александра СТЕПАНОВА, 6 кл.

Элина СБИТНЕВА, 7 кл.

Фото авторов



– Не поймите меня превратно, юноша, вы, когда с девушкой знакомитесь, ведь стараетесь ее не упустить? Так и с мячом над сеткой. Запомните на всю жизнь – «снимай быстрее».

и полетит. Ты не смотри, что он круглый, – мячик умный.

– Отдал пас, замри. Как будто тебя сфотографировали для модного журнала. Полюбуйся на себя в этом кадре. Видишь, руки не опустились. Мораль: «Не опускай при пасе руки».

А уж если Леонтьев бранил, то изысканно и с улыбкой:

– Золото мое, я восхищен. Ты не мастер спорта, ты талантливее. Чтобы без блока в такой ситуации запустить мяч в аут, нужно быть мастером спорта международного класса.

Конечно, получить старт в спортивную жизнь у такого мастера как Лев Леонтьев – большая удача. Сейчас мы тренируемся у более молодого, но очень хорошего тренера. У нас дружная команда. Нам нравится играть в волейбол! Когда стоишь на поле и видишь летящий мяч, у тебя появляется ощущение, что кроме него вокруг тебя ничего нет, надо только принять подачу противника, довести ее до распасовщика и выиграть очко.

К сожалению, случаются и травмы. Тогда приходится оставаться дома и пропускать занятия. Многие думают, что у волейболистов самое слабое место – пальцы, но это не так, главное – беречь колени.

Каждый год среди спортивных школ нашего города проходят соревнования «Зона России» и «Санкт-Петербургская весна».

Настроиться на «нужную волну»



Фото: Юлия ФРАДКИНА

Спорт объединяет людей. Если у вас нет друзей в школе, вы можете запросто найти их в спортивной секции, кружке, студии!

Так случилось и со мной. Занятия конным спортом очень помогают мне в жизни. Какие-то неудачи, мысли, проблемы накапливаются в моей голове. Но я забываю обо всем, когда сажусь на любимого коня. Стоит только поскакать галопом, как на душе становится легко, все проблемы уходят. Я получаю огромное удовольствие от общения с лошадьми. Все что казалось для меня ужасным, плохие мысли и чувства, все это сразу становится чем-то несущественным. Кроме того, спорт помогает мне быть организованнее, находить выход из сложных ситуаций. Я приобщила к спорту многих моих друзей, они сейчас занимаются на конюшне вместе со мной.

Как спорт помог мне определиться с целью в жизни? Дело в том, что конный спорт подразумевает любовь к животным, учит заботиться о других. Мне он помог выбрать род деятельности, которым я хочу заниматься после окончания учебы. Я хочу попробовать себя в иппотерапии – метод реабилитации посредством лечебной верховой езды. Меня очень заинтересовала возможность совмещать медицину, помощь людям и моих любимых животных. Многие исследования показывают – этот способ реабилитации очень эффективен, так как у людей с различными отклонениями появляется возможность задействовать те группы мышц, которые не работают в обычной жизни. Одно из пока еще не многочисленных исследований показало, как реабилитация методом лечебной верховой

езды влияет на общую тяжесть симптомов аутизма у детей. Я всегда хотела заниматься психологией и медициной, помогать больным детям и, наконец, нашла идеальное для меня сочетание. Заниматься этим в будущем – моя цель. Так конный спорт помог мне выбрать то, что мне нужно в жизни. Мои родители поддерживают мой выбор.

Не мешает ли спорт учебе?

Думаю, что в большинстве случаев – нет. Конечно, трачу много времени на конный спорт. Но он скорее помогает мне учиться. Он делает меня собранной и организованной. Умственное воспитание тесно связано с физическим.

Спорт делает человека сильным не только физически, но и духовно.

Всем советую заниматься спортом. Независимо каким. Спорт поможет в решении многих проблем, поможет определиться с целью в жизни, настроит вас на «нужную волну».

Арина ЛАНЦАКОВА, 8 кл.

Фото: Юлия ФРАДКИНА



Молодежь — на коне!

Умение хорошо ездить верхом в древние времена считалось одним из важнейших в жизни человека. Позже конный спорт стал считаться привилегией аристократов, но на самом деле, этот красивый спорт сейчас доступен всем.

В Санкт-Петербурге много хороших конноспортивных клубов, но лучшим по праву считается КСК «Дерби». Его спортивный комплекс не только очень функционален, но и чрезвычайно красив. Этот клуб соответствует всем европейским стандартам безопасности и имеет высоко квалифицированный персонал. «Дерби» очень популярен в Ленинградской области и Санкт-Петербурге благодаря соревнованиям, которые клуб организует и проводит на высшем уровне.

В этом году международные соревнования, проходившие с 5-го по 8-ое июля, были проведены на базе КСК «Дерби». В рамках этого турнира был устроен ку-



Фото: Юлия ФРАДКИНА

бок Ленинградской области среди любителей. За несколько дней до соревнований по конкуру – преодолению препятствий на лошади – в клуб съезжаются участники из Псковской, Новгородской, Московской областей и других регионов России. Также приехали спортсмены из Латвии, Литвы, Болгарии и других стран. Всего в соревнованиях участвовали сто двадцать три спортивные пары.

Наконец настал день соревнований. Это очень волнующий день не только для участников, но и для зрителей. Как не поболеть за любимую спортивную пару? Все лошади начищены до блеска, всадники в своей парадной форме: белых бриджах, сапогах и рединготах. Зрители уже заняли места на трибунах, прозвучало имя первого всадника, пара вышла на поле, прозвучал гонг, и соревнования начались! В спортивных состязаниях принимали участие не только опытные всадники, но и начинающие. Поэтому были созданы несколько маршрутов – различающиеся по высоте системы препятствий. Победителями международного турнира по преодолению препятствий высотой 145 см стал литовский спортсмен Бенас Гуткаускас на коне по кличке Лифу.

На базе КСК «Дерби» проводятся соревнования и для самых маленьких спортсменов – детей на пони. Эти соревнования также привлекают очень много зрителей.

Восьмиклассницы нашей школы Фрадкина Юлия (конь – Амур) и Волкова Дарья тоже участвуют во многих городских конных соревнованиях и выигрывают их! Всадники награждаются кубками и медалями, а лошади – специальными «розетками».

Если вы заинтересовались конным спортом, то можете начать заниматься в КСК «Генетика», «Факт», «Дерби», «Царицына Горка», «Райдер». В них хорошие условия для профессиональных занятий конным спортом. Опытный персонал клубов сможет подобрать вам лошадь и предоставит в аренду защитные каски – необходимый головной убор для того, чтобы обезопасить себя на тренировках.

Юлия ФРАДКИНА, 8 кл.

50 полезных привычек

В жизни человека повседневные привычки играют важную роль. Они влияют на самочувствие, здоровье и настроение. Всего одна-две вредные привычки могут стать губительными, и наоборот – несколько полезных привычек способны изменить нашу жизнь к лучшему.



Рис. Эллены СБИТНЕВОЙ

Предлагаем выработать 50 привычек для здоровья, бодрости и хорошего настроения. Начните следовать им уже сейчас и вы увидите, каких удивительных перемен вы способны добиться, соблюдая эти нехитрые рекомендации.

- Начинайте день с улыбки. Ничто не заряжает позитивом лучше.
- Выпивайте стакан воды перед завтраком.
- Начните бегать.
- Никогда не курите и не употребляйте алкоголь.
- Научитесь планировать предстоящий день.
- Каждый день съедайте по несколько свежих фруктов или овощей.
- Думайте позитивно.
- Держите осанку, ходите прямо.
- Делайте утреннюю зарядку.
- Питайтесь дробно: четыре - пять раз в день в одно и то же время.
- Забудьте про лифт. Поднимайтесь и спускайтесь пешком.
- По утрам принимайте контрастный душ – помогает проснуться не хуже, чем чашка крепкого кофе.
- Высыпайтесь. Приучите себя ложиться и вставать в одно и то же время.
- Устраивайте ежедневные прогулки на свежем воздухе.
- Готовьте одежду на предстоящий день с вечера.
- Раз в год проходите общее медицинское обследование.
- Сразу записывайте интересные мысли и полезные идеи, пришедшие вам в голову.
- Пейте достаточное количество чистой, негазированной воды: не менее 1500 мл в день.
- Проветривайте комнату перед сном. Спите в прохладе.
- Каждый день уделяйте уборке в комнате 15 минут.
- Балуйте себя: приятные покупки, косметические процедуры или просто хороший фильм, просмотренный в приятной компании – это мощный заряд позитива.
- Умывайтесь перед сном.
- Возьмите расходы под контроль.
- Будьте пунктуальны.
- Раз в неделю посещайте баню или сауну.
- Думайте, что едите. Исключите из своего рациона фаст-фуд и прочую тяжелую пищу.

- Побудьте неделю вегетарианцем. А вдруг вам понравится!
- Научитесь методу «слепой печати» на клавиатуре.
- Вернувшись домой с учебы или работы, уделите себе 15 минут для релаксации под приятную музыку.
- Говорите людям комплименты, будьте доброжелательны.
- Занимайтесь спортом два - три раза в неделю по одному часу.
- Тренируйте мозги: учите стихи, разгадывайте кроссворды, играйте в шахматы.
- Учите десять иностранных слов каждый день.
- Ежедневно уделяйте чтению хотя бы 30 минут.
- Звоните друзьям и родителям просто так.
- Займитесь дыхательными упражнениями.
- Заведите личный дневник и записывайте туда все свои достижения и успехи.
- Изъясняйтесь красиво и грамотно. Следите за речью. Исключите из лексикона бранные слова и слова-паразиты.
- Фотографируйте яркие события.
- Делайте гимнастику для глаз.
- Ежедневно употребляйте кисломолочные продукты: нежирный творог, йогурт без добавок, кефир.
- Перейдите на зерновой хлеб.
- Дома не засиживайтесь за компьютером дольше двух часов.



Рис. Эллы СБИТНЕВОЙ

- Обливайте стопы холодной водой – это отличная закаливающая процедура.
- Пользуйтесь только качественной косметикой.
- Выбросьте из дома весь ненужный хлам.
- Учитесь новому, каждый день узнавайте что-то интересное.
- Пейте свежевыжатые соки.
- Проводите выходные с пользой: выбирайтесь на природу, ездите на экскурсии, наслаждайтесь новыми пейзажами и общением с новыми людьми.

Очень надеюсь, уважаемые читатели, что вы не пренебрежете этими советами, и они будут помогать вам в жизни. И помните – спорт – это жизнь!

Подготовил Даниил РАДЛЕВИЧ, 7 кл

Рис. Анастасии МОДИНОЙ



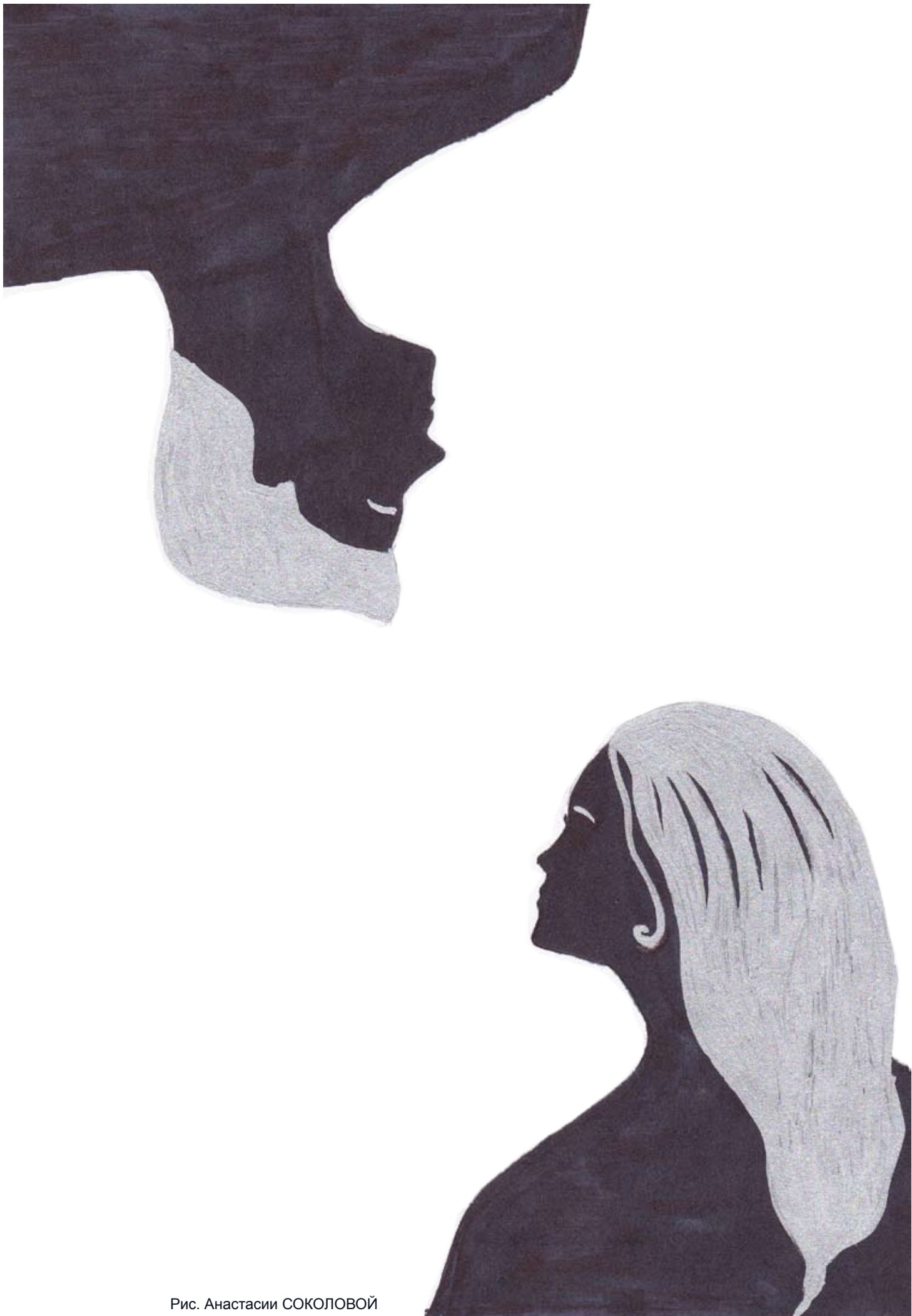


Рис. Анастасии СОКОЛОВОЙ

Ячейка общества, или мой дом – моя крепость

Весна – пора любви...
Самое время объединяться
в новые ячейки общества!
Но так ли это просто –
семья? Где жить, что есть,
и как не развалить уютное
семейное гнёздышко –
читайте в разделе «Ячейка
общества, или с милым
рай и в шалаше».

Рай и в шалаше?

Всем известно, что будущее нашей страны — в руках молодежи. Однако не секрет, что именно у молодых семей очень часто возникает множество проблем и самая серьезная из них — это проблема жилья.

Мой дом — моя крепость, обнесенная золотыми слитками в эквиваленте квадратных метров, выбиваемых в трудоемком процессе приватизации. Факт наличия жилплощади и её характеристики — как своеобразные весы, отмеряющие объем затрат денежных средств на жилищно-коммунальные услуги, так и цельное заявление о собственном благополучии, но любое гнездо нужно свить, что является непозволительной роскошью для вчерашних птенцов, которые только научились летать. Источники государственного финансирования и внедрение социальных программ помощи молодым семьям приводят к маркетинговой состоятельности, но и встает ребром вопрос: есть ли жизнь после ипотеки или это — рекламный ход против экономически неграмотных граждан?

Поздравляем, вы молодая семья! К безусловным плюсам стоит отнести то, что понятие «молодая» достаточно расширенное. Молодой считается семья, каждый член которой не достиг возраста 35 лет. Чтобы воспользоваться услугами программы, необходимо обозначить свою потребность в жилплощади, обратившись в консультационный пункт департамента жилищной политики, имея на руках документы, подтверждающие личность, свидетельство о заключении брака и рождении детей. Дальнейшее развитие событий зависит целиком от ваших предпочтений, так как деньги можно направить на покупку различных форм собственности.

Первый вариант — приобретение недвижимости на этапе строительства. В отстроенные стены навстречу новой жизни въехать получится только после завершения уплотненной застройки, которая постепенно перебирается в пригородные области. Проведение ремонта требует значительных вложений, чего не стоит ожидать от большинства молодых семей, которым это по очевидным причинам не по карману.



Рис. Анастасии МОДИНОЙ

Любое гнездо нужно свить, что является непозволительной роскошью для вчерашних птенцов, которые только научились летать.

Другой вариант — купить жилье на вторичном рынке. Данная процедура особенно распространена в Санкт-Петербурге ввиду его культурно-исторического богатства, и квартиры вблизи городского центра очень популярны и раскупаются как горячие пирожки. Подчеркивается независимость заказчика в выборе местоположения будущего жилища и предварительная осведомленность по вопросу покупки.

Третий способ — паевой кооператив. Арифметические доли имущества в сумме составляют субсидию, зависящую от стоимости

жилья в регионе, и ее можно использовать в качестве требуемой выплаты, подробнее с этой формой производства можно ознакомиться в Статьях 107-112 Гражданского Кодекса РФ.

Основных программ помощи молодым семьям две. Каждая имеет ряд особенностей, но прежде чем оказаться между Сциллой и Харибдой, стоит заручиться кредитным калькулятором и трезвыми суждениями по вопросу подводных камней.

Федеральная программа «Жилище» – данный вид ипотеки предполагает для семьи некоторое послабление, так как государство берет на себя до 35% расходов и также структурирует долг, оплачивая дополнительные 5% за одного ребенка. С вычетом льгот следует обращение в коммерческие банки, поддерживающие выплаты в рамках социальных программ. «Минусы» этого варианта: «ржавчина экономики» – инфляция – приводит к дополнительным платежам и расходам; невостребованность у банковских структур, так как те ценят высокую стоимость ресурсов; стремление государства вкладывать деньги в выработку строительных процессов.



Рис. Эллины СБИТНЕВОЙ

Можно пойти другим путем и воспользоваться программой Сберегательного Банка «Молодая Семья». При наличии детей первоначальный взнос составляет 10% (что увеличивает оставшийся долг), при отсутствии – 15%, в качестве льготы выступает возможность отсрочить платеж в случае рождения ребенка на указанный период в документации. «Минусы»: долг остается неизменным; процентная разница направляется на обязательное страхование, оплату услуг агентства по недвижимости, таким образом, денежная льгота неощутима; крупные банки не любят давать кредиты молодым людям, считая их ненадежными плательщиками.

Кто не рискует – тот не пьет шампанского. Не стоит забывать, что ипотека – непредсказуемое явление и как система опирается на множество факторов, поэтому не стоит надеяться на то, что хотя бы незначительное понижение учетной ставки по кредиту уменьшит размер выплачиваемой суммы, потому что дальше в игру вступают законы спроса и предложения. При понижении учетной ставки всегда возрастает цена на недвижимость, так как резко повышается спрос на покупку имущества, тем самым в конечном итоге цены стабилизируются, что уже не один раз доказано цикличностью экономики и взаимосвязью формирующих её элементов. Если недвижимость является средством инвестиции, а не налогообложения – по определению общеобязательного, то на сегодняшний момент жилищные проблемы и будут носить такой же общий характер, и это касается не только молодых семей.

Удачи Вам и процветания!

Андрей ГЛАДИЙ, 11 кл.

Вопросы молодой маме



Фото: Елена ПИНЧУК

Недавно моя двоюродная сестра студентка Наташа стала мамой. В феврале она родила долгожданного сына Кирилла, который изменил всю ее жизнь и открыл в ней совершенно новые чувства. Мы побеседовали с молодой мамой о ее отношении к новой важной жизненной роли.

– Как ты считаешь, есть ли смысл «планировать» беременность, и почему?

– Я считаю необходимым по возможности планирование беременности. Во-первых, это должно быть связано с желанием стать мамой, психологически подготовиться к рождению ребенка. Во-вторых, нужно сделать все от тебя зависящее, чтобы ребенок родился здоровым. А для этого нужно иметь определенные материальные возможности и быть здоровой, сдать все необходимые анализы и пройти обследования, проконсультироваться с врачом. В-третьих, очень важно родить ребенка в полноценной семье, где его будущие родители с радостью и готовностью примут нового членами семьи, а в их отношениях

Важно родить ребенка в полноценной семье, где его будущие родители с радостью и готовностью примут нового членами семьи, а в их отношениях главенствуют любовь, взаимопонимание, терпение и забота.

главенствуют любовь, взаимопонимание, терпение и забота, так как психологический климат в семье начинает сказываться на ребенке еще во внутриутробном развитии.

– Как нужно готовиться к роли мамы?

– Нужно очень захотеть родить ребенка. Осознать тот факт, что ребенок может родиться не такого пола, внешности, характера, как вы себе, возможно, представляли. Быть готовой уважать другую полноценную личность, хоть и беспомощную поначалу. Важно привести свое здоровье в состояние, позволяющее забеременеть и выносить здорового ребенка. Конечно, нужно проконсультироваться с врачом, сдать все необходимые анализы.

– Какие анализы и прививки нужно сделать?

– Анализы на скрытые инфекции, а также гепатиты, ВИЧ, клинический анализ крови, биохимию. Определиться с тем, была ли ра-

нее перенесена ветрянка. Если нет, то, как минимум за три месяца до беременности сделать прививку. Остальные анализы врач может назначить индивидуально, в зависимости от анамнеза или по каким-либо другим причинам.

– Как сообщить родным о беременности?

– Радостно!

– Как бороться со страхами?

– Страх, как правило, проистекает от неполной информации по тому или иному вопросу. Нужно все узнать, а затем попытаться конструктивно продумать разрешение страшных ситуаций, если такой возможности нет, то смириться с неизбежностью и принять как данность.

– Стоит ли ходить на специальную физкультуру?

– Если есть такая возможность, и нет противопоказаний, то нужно обязательно. Движение – это жизнь.

– Как правильно питаться: есть ли ограничения, специальные диеты?

– Прежде всего, необходимо избегать списка продуктов, противопоказанного во время беременности. Из того, что я помню, к ним относятся: шоколад, кофе, жвачка, алкоголь, газированные напитки, продукты, содержащие красители и консерванты, мед, высокоаллергенные продукты в большом количестве (например, клубника). И не забывать о правиле: есть не за двоих, а для двоих. Питаться полноценно, разнообразно, натурально, стараться придерживаться режима.

– Отец будущего малыша что-то меняет в своей жизни?

– Во всех семьях по-разному. В зависимости от желания, свободного времени, материальной возможности. Прежде всего беременной женщине необходима моральная поддержка. Если будущая мама здорова, то особых энергозатрат от мужа не требует, кроме как доставки тяжелых продуктов из магазина домой.

– Как собрать сумку, с которой поедешь в роддом?

– Ознакомиться со списком вещей, который представлен практически в любом роддоме (есть некоторые нюансы у определенных роддомов, но в целом все однотипно). Почти везде требования собирать не сумку,

а пакеты. И сделать это необходимо за пару-тройку недель до планируемой даты родов, потому как эта дата довольно условна.

– **Как ты действовала, когда поняла, что «началось»? И как вообще избежать паники и суесть в такой момент?**

– Если есть договоренность с определенным роддомом, то можно позвонить своему врачу, он подскажет алгоритм действий. Если нет, то просто вызвать скорую, не забыв взять необходимые вещи и документы.

– **Когда происходит первое общение с малышом?**

– Первое общение происходит под присмотром акушерки или врача после родов, они дают первые ценные указания. В дальнейшем, при возникновении вопросов всегда можно обратиться к медсестре или педиатру в роддоме. Если все хорошо, то выписка происходит на четвертые сутки.

– **Как в первые дни дома научиться понимать своего ребенка?**

– Если ребенок здоров, то для понимания своего ребенка необходимо только желание и время.

– **Нужна ли папе специальная подготовка к общению с малышом?**

– Отцу достаточно выполнять указания, то есть просьбы, мамы ребенка, при спорных вопросах можно обратиться к более опытным родителям или медработникам.

– **Когда и как регистрировать ребенка?**

– Все это необходимо сделать в определенные сроки, приготовив необходимые документы, их список может варьироваться в зависимости от конкретной ситуации. Для того, чтобы в этом разобраться, необходимо ознакомиться со специальной брошюрой о пособиях, либо обратиться в представительство интересующего ведомства. Почти всю информацию об этом сейчас можно найти в Интернете, а также следует запастись терпением, так как в нашей стране бюрократическая система очень интересная.

– **Ты «за» или «против» грудного вскармливания?**

– Если состояние здоровья матери, ее образ жизни и питание позволяют полноценно кормить ребенка грудью, не вызывая у него аллергии и предоставляя ему достаточно еды, то это нужно делать по многим причинам. Во-первых, иммунитет. Во-вторых, телесный контакт с матерью, который важен для формирования психического здоровья, особенно на ранних этапах жизни. Не могу авторитетно заявить о неоспоримой победе грудного молока над смесью, в плане обогащения витаминами и питательными веществами. Потому как сейчас выпускают смеси очень высокого качества и сбалансированного состава. При грудном вскармливании можно в любом месте и в любое время накормить малыша, в отличие от смеси, которую необходимо развести и использовать в ближайшее время после разведения.

– **Когда и как начала вводить прикорм в диету ребенка?**



«Ребенок учится тому, что видит у себя в доме».

Себастьян Брант

– По совету педиатра начала вводить прикорм с соков, и у дочки началась небольшая аллергия, тогда мы прекратили давать соки и ввели каши, потом фруктовое и овощное пюре, а уже потом соки... Первый прикорм начала давать около четырех месяцев.

– Как объяснить ребенку, что такое «можно», «нельзя», «надо»?

– Я стараюсь со своей дочкой договориться. Объяснить возможные последствия ее действий, чтобы она сама не захотела делать то, что может быть опасно для нее или обидно для других.

– Я стараюсь со своим ребенком договориться. Объяснить возможные последствия ее действий, чтобы она сама не захотела делать то, что может быть опасно для нее или обидно для других. Иногда это работает, иногда нет.

– Можно ли разрешать ребенку часами сидеть перед телевизором?

– Телевизор не является необходимостью для ребенка. Но я иногда разрешаю под моим контролем посмотреть мультики очень непродолжительное время и на адекватном расстоянии от ТВ.

– Как заставить ребенка делиться своими игрушками, не драться с другими детьми?

– Мы старались приучить делиться всем, что просим, сначала в семье. Когда подросла и стала играть с другими детьми, то стала и с ними делиться, хотя иногда бывают ситуации, когда свои игрушки она не дает.

– Должна ли мама быть педагогом?

– На развивающие кружки мы не ходим. Дома я стараюсь предложить занятия соответствующие возрасту и развитию, постепенно усложняя. Много читаем, рисуем, раскрашиваем, собираем конструктор. Дочка очень любит играть в ролевые игры с мягкими игрушками, куклами, резиновыми игрушками и маленькими фигурками животных. Я ей изначально могу подсказать какую-то

тему игры и что нужно делать, а потом она сама занимается. Например, укладывает спать в коляску игрушку, поет ей песню, качает, укрывает одеялом, или она воспитатель в детском саду и должна всех малышек (мягкие игрушки) уложить спать. Я считаю очень важным научить ребенка и заинтересовать в том, чтобы уметь играть самому.

– Когда надо встать в очередь, чтобы получить место в садике?

– Срок постановки на очередь зависит от района, льгот, и того возраста, в котором вы хотите попасть в детский сад. Если вы собираетесь в частный сад, то на очередь вставать никому не нужно. В государственных дошкольных учреждениях в Московском районе очередь очень большая. Попасть в ясли труднее, чем в садик, еще и потому, что ясельных групп меньше.

– Как акклиматизироваться в садике? Как приучить ребенка оставаться с воспитателями и другими детьми? Как бороться с инфекциями?

– Бороться с инфекцией в саду никак не нужно, надо просто переболеть и грамотно пролечиться. Немаловажную роль конечно играет изначальное общее состояние здоровья ребенка, его психологическая готовность к садикам, психологический климат в группе и профессионализм воспитателей. Все это оказывает влияние и на здоровье ребенка, на сопротивляемость организма. Нам повезло с садиком, и воспитательница и нянечки оказались настолько благожелательными, добрыми и терпеливыми, что уже через две недели мой ребенок стал в сад проситься и самостоятельно забегать в группу. Я считаю это заслугой воспитателей, которые нашли с ней общий язык и очень ей понравились.

– В чем заключается нравственное воспитание ребенка младшего возраста?

– Прежде всего, необходимо быть нравственно воспитанным взрослым, дабы малыш видел в родителях пример поведения, ну и объяснять и показывать то, как нужно вести себя с другими людьми.

– Наташа, кроме того, что ты молодая мама, ты еще и студентка, идешь на красный диплом. Как ты все успеваешь?

– Сама не понимаю... Устаю страшно. Но кто сказал, что будет легко?!

Беседовала Елена ПИНЧУК, 11 кл.

Рис. Эллины СБИТНЕВОЙ

У меня сестренки нет...



Рис. Эллины СБИТНЕВОЙ

Одна из острых проблем молодой семьи – устройство ребёнка в детский сад. Многие молодые мамы хотят продолжать работать, но куда пристроить ребенка?

Получить талончик в Санкт-Петербурге на место в детском саду сейчас практически невозможно, надо занимать очередь за три года. За это время многие женщины, получившие высшее образование, потеряют себя в профессии. Вот что говорят мамы в очереди за талонами.

Мария, 23 года: Если я три года простою в очереди за получением места в детском саду, мне придётся заново обучаться новой профессии.

Александра, 20 лет: Дело в том, что мы живём в мире высоких технологий: экономика, бизнес меняются молниеносно. Образованный человек должен находиться в процессе постоянного обучения и занятости, иначе он выпадает из своей профессиональной сферы.

Молодые люди очень озабочены своим будущим, которое невозможно сделать успешным без таких социально значимых проектов, как строительство детских садов и школ. Самая тяжёлая обстановка в Санкт-Петербурге в Приморском районе. Грандиозное строительство, которое здесь развернулось, приводит к резкому омоложению района. Молодые семьи стараются обзавестись собственным жильем, покупают квартиры. Решенный жилищный вопрос позволяет обзавестись детьми, но не даёт шансов родителям устроить ребенка в детский сад или школу. Через несколько лет ждут коллапса в этом районе. Дело в том, что при строительстве огромных жилищных комплексов никто не учитывал необходимость строительства школ, детских садов и поликлиник. Даже если строители будут строить детские сады и школы, на баланс их город не берёт. Значит, остаются только частные сады и школы. Многим молодым семьям, которые только становятся на ноги, это не по карману. Искать частных нянь – ещё дороже.

В государственные дошкольные учреждения Московского района надо занимать очередь с рождения ребенка.

Ситуация в городе и стране не утешительная. Надо срочно принимать меры для создания всех условий для жизни и работы молодой семьи.

С одной стороны, конечно, сами молодые люди, вступая в брак, должны взвешивать все «за» и «против», серьёзно и обдуманно подходить к рождению детей, разумно и сдержанно, взвешивая все риски, решать вопрос ипотечного кредитования. С другой стороны, если молодым ждать, когда будет квартира и место для ребенка в детском саду, то они уже будут не так молоды. А как же любовь?

Диана КОЗЮК, 7 кл.

«Дети составляют самую красивую, самую звучную и радостную часть общества».

Антон Макаренко

МОЛОДАЯ
СЕМЬЯ



Рис. Анастасии МОДИНОЙ



Рис. Анны АНТОНОВОЙ

Мистер Гаджет, или ошибка 404

Компьютеры, ноутбуки,
нетбуки, смартфоны...
На перекрестках в
городе даже светофоры
разговаривают. Такое
ощущение, что скоро
начнётся восстание
машин. Так ли
необходимы нам все эти
«жизненно важные»
гаджеты, и есть ли жизнь
без iPhone?

Высокие технологии меняют мир

На сегодняшний день телефоны, смартфоны, айфоны, плееры, айпэды, айподы, телевизоры, планшеты есть у любого подростка. Каждый день мы видим молодых людей с современными телефонами, идущими по улице, сидящих в метро, учащихся в школе. Они не могут прожить и дня, чтобы не выйти в интернет, не поговорить с другом по телефону, не посмотреть телевизор или просто не послушать музыку.

Чаще всего ребята используют современные технологии просто для развлечений. Музыка, интернет, социальные сети, онлайн игры – так сейчас молодежь «убивает» время. Телефон используется подростком каждое утро, день и вечер для того, чтобы послушать музыку или посидеть в интернете. Поэтому сейчас большая часть населения ходит с сенсорными телефонами, более удобными для этих занятий.

Но современные гаджеты нужны не только для развлечения, но и для учебы. Например, ученик заболел. Чтобы узнать домашнее задание, он звонит или пишет своим друзьям, одноклассникам, однокурсникам. Или, например, нужно найти какую-нибудь информацию. Если раньше для этого надо было идти в библиотеку, то теперь, конечно, можно обратиться к интернету. Мало кто из современной молодежи пользуется справочниками, словарями, энциклопедия-

ми и другими книжными «помощниками». Сейчас гораздо проще всё найти в интернете, да и быстрее. Информацию, которую раньше бы искали в учебниках или другой книжной литературе долгое время, сейчас студенты и старшеклассники находят быстро и без проблем в интернете.

Но это не значит, что вся молодежь просто заиклена на гаджетах. Практически у каждого молодого человека есть хобби – любимое занятие. У кого-то есть домашние дела и обязанности, которые приходится выполнять, отрываясь от компьютера. Но всё же телефон

Мало кто из современной молодежи пользуется книжными «помощниками». Сейчас гораздо проще всё найти в интернете.

является тем устройством, которое использует любой подросток каждый день, хотя бы для того, чтобы позвонить родителям.

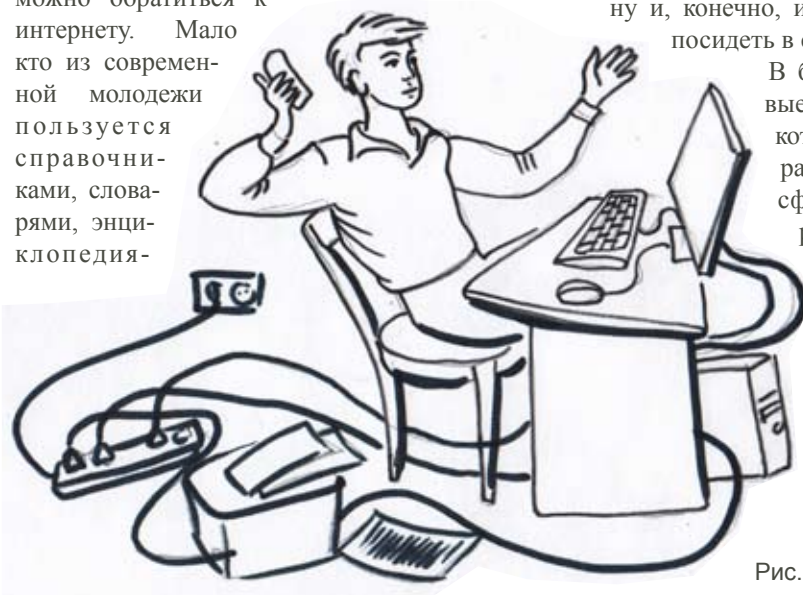
Лично я не «привязан» к интернету, мобильнику, компьютеру или каким-то гаджетам. Для меня телефон просто устройство для разговоров, и мне не важен навороченный он или самый обычный. Интернет мне нужен для поиска необходимой информации, ну и, конечно, иногда для того, чтобы посидеть в социальных сетях.

В будущем изобретут новые устройства и гаджеты, которые помогут людям развиваться во многих сферах, да и просто хорошо отдыхать и проводить время.

В общем, современные устройства имеют огромное значение для подростков и молодежи в нашем современном мире!

**Никита
АЛЕКСАНДРОВ, 9 кл.**

Рис. Анастасии МОДИНОЙ



«Я всегда мечтал, чтобы пользоваться компьютером было не труднее, чем телефоном. Моя мечта сбылась. Я уже не знаю, как пользоваться моим телефоном».

Бьерн Страуструп

Синдром ожидания звонка

Компьютер в жизни ученика XXI века, на взгляд учёных, однозначно, занимает большее место, нежели его сверстники и товарищи по школе.

Данный процесс достаточно хорошо виден уже сей-



час. Виртуальный мир создает искусственные условия социализации, лишаящие индивида страха перед возможностью неадекватной оценки его поведения. Человек, неспособный самореализоваться в реальном мире, имеет большой шанс на успех в мире виртуальном. Здесь он, не уделяя времени для саморазвития, способен создать желаемый образ и наделить его желаемыми качествами. С одной стороны, это может оказаться полезным при коррекционной работе с отрицательным и антиобщественным поведением у подростков, с другой — явиться стимулом подобного поведения. Доказано, что гаджеты, эти технологические новинки, также влияют на психику пользователей. От техники ждут точных и быстрых результатов, а когда она подводит их ожидания, люди впадают в ярость. Малейшие неполадки в современных гаджетах пользователей просто сводят с ума.

В России очень зависима от гаджетов молодёжь. Примерно 85% не расстается с мобильными телефонами даже в ванной комнате. Из этого процентного числа около половины не расстается с плеерами. В XXI веке синдром ожидания звонка стал одним из самых распространенных психозов. Современные люди не представляют свою жизнь без всевозможных электронных устройств, мобильных

телефонов, планшетников, других средств выхода в Интернет и электронного общения. Специалисты факультета психологии МГУ и института психологии имени Л. С. Выготского РГГУ подтверждают, что зависимость от разнообразных средств связи и необходимость постоянно находиться онлайн может довести до расстройства психики.

Но особого позитивного внимания заслуживают

технологии, используемые в сфере образования. Например, найти школу, в которой не было бы компьютерного класса, сегодня довольно сложно. Чего уж говорить про Интернет, который предоставляет школьнику массу информации, получить которую можно за несколько минут.

Информационные технологии, несмотря на негативные аспекты, очень глубоко проникли в жизнь современного человека. Более того, многие сегодня согласятся с тем, что без информационных технологий современное общество не сможет существовать.

Владислав ВОЛОХОВ, 10 кл.

Фото: Виктория БЛАЖЧУК



Рис. Анастасии МОДИНОЙ

«Молодые люди более склонны изобретать что-то, чем судить о чем-то, осуществлять, чем советовать, носиться с разными проектами, чем заниматься определенным делом». *Фрэнсис Бэкон*

Современные устройства

Двадцать первый век – век современных технологий и гаджетов. Сейчас почти каждый молодой человек имеет при себе сенсорный телефон. И хотя первый сенсор появился ещё в 1992 году, а первый сенсорный КПК от Apple появился в 1998, широко использовать их начали только в 2007 году, когда появился один из первых сенсорных телефонов от компании LG.

Сейчас появилось много других новых гаджетов. При том одна и та же организация выпускает не только телефоны, но и другие виды техники: смартфоны, планшетники, MP4 и MP5 плееры, домашние кинотеатры, 3D мониторы и телевизоры, игровые платформы, моноблоки и многое другое. При этом ко многим моделям этой техники создатели пытаются придумать крутые девайсы для того, чтобы их продуктом было легче и веселее пользоваться. Прогресс не стоит на месте, появляются все новые и новые технологии. Некоторые из этих технологий нужны только для развлечений, некоторые для удобства, а некоторые многим необходимы для работы.

Сенсорные и кнопочные телефоны



Многие отдают предпочтения новым сенсорным телефонам, но не меньше людей до сих пор пользуются кнопочными и считают,

что это более удобно. С ними нельзя не согласиться, если пользуешься телефоном по его прямому назначению, то есть только звонишь. Нажимать на кнопки, чтобы набрать номер куда удобнее, особенно для пожилых людей. Для них даже изобрели телефоны с большими кнопками, которые занимают одну треть всего телефона. Кнопочные телефоны стоят совсем недорого, по сравнению с сенсорными телефонами. Их сложнее сломать тогда, как сенсорный экран может прекратить свое существование сразу после первого падения. Кнопочным телефоном пользоваться легче, так как меньше шансов промазать по клавишам, нежели на плоском экране сенсорного телефона.

Несмотря на всё это, сенсорные телефоны имеют тоже много плюсов. Такие телефоны могут быть и средством связи и средством развлечения одновременно. Если вы собрались куда-нибудь далеко, но не хотите скучать в дороге, можно закачать в него множество фильмов и смотреть их, когда захочешь. Можно читать книги с их помощью. Многие организации открывают онлайн-магазины для своих моделей, где можно скачать или купить множество игр.

Сенсорные телефоны могут быть и средством связи и средством развлечения одновременно.

Телефоном можно пользоваться ещё и в качестве mp3 плеера. В любой момент вы можете войти в интернет за деньги или же найти бесплатную точку WI-FI и бесплатно сидеть, сколько хочешь, если владелец этой точки не поставил ограничение на время. Многие приложения и функции могут оказаться очень полезными. Многие водители и не только используют их в качестве GPS-навигатора, чтобы проложить себе дорогу, или узнать о пробках на дороге.

Почти все возможности интернета могут быть использованы и сенсорным телефоном. Но при всем этом есть два больших минуса в таких телефонах. Во-первых, они быстро

молодежи XXI века

разряжаются и очень часто в самое ненужное время. Во-вторых, непосредственно влияют на зрение. Если долго смотреть в экран или читать книгу, глаза начинают уставать. Именно поэтому сейчас стали изобретать новые карманные книжки, которые построены на технологиях, называемых «электронные чернила». Такие устройства выглядят, как настоящая книга, и совсем не портят зрение.

Планшетники



Планшетники — это почти то же самое, что и телефон, только в увеличенном варианте. По нему можно разговаривать, но выглядит это смешно и нелепо.

Все равно, если бы вы говорили по ноутбуку, прислоняя его к уху. Планшетниками широко пользуются те, у кого слишком много бумаг и им нужно иметь всю информацию при себе. По планшетнику легко читать, и можно уместить огромное множество текстов. Ими также широко пользуются школьники, используя их в качестве учебников. Порой ученикам нужно таскать в школу много учебников. Планшетник — это очень хороший выход из этой ситуации. Вам ничего, кроме дневника, тетрадей и письменных принадлежностей, таскать не придется, и это очень удобно. Но нужно учесть, что это также влияет на зрение. К тому же открыть страницу, которую вас попросят, будет легче в обычной книге, нежели вы будете листать страницы в планшетнике.

Конечно, играть, смотреть видео и сидеть в интернете с планшетником куда удобнее и интереснее. Многие используют их вместо ноутбуков, так как они более компактные и легкие.

3D технологии

Это новый формат видео и аудио воспроизведения. Этот формат позволяет смотреть фильм и ощущать некое присутствие в фильме. Вы видите героев в объеме и выглядит это очень даже не плохо. Для этого используются специальные очки. Почти все фильмы и мультфильмы сейчас делают не только



в обычном формате, но и в формате 3D. Для тех, кто хочет смотреть всегда и всё в 3D, сделали специальные телевизоры с функцией конвертирования из формата 2D в формат 3D. Эти телевизоры можно использовать и в качестве монитора и играть в 3D игры. Также можно купить фотоаппарат или телефон с функцией 3D и делать фотографии в 3D изображении.

Существует ещё формат 4D, 5D, 6D, 7D. Это сочетание 3D и разных других эффектов: движение и вибрация кресел, ветер, дым, брызги воды, запахи. Все эти форматы ничем толком не отличается. Простой маркетинговый ход. Называть это кинотеатром тоже тяжело, так как один сеанс длится от 10 до 20 минут. Поэтому это можно считать аттракционом.

Интересные гаджеты

Нейлоновый пуховик с защитой лица

Джон Бин разработал специальную нейлоновую куртку AllRidersOntheStorm с капюшоном, который закрывает лицо специальной маской, защищающей от холода. Этот костюм чем-то напоминает костюм химической защиты.



«Молодому человеку вообще свойственно гневаться на все, что его окружает. Все ему кажется устарелым и отсталым. Его увлекают новые идеи, новые мысли».
Дж. Максвелл Кутзее

GPS-ботинки

Необычную обувь сконструировал британский дизайнер Доминик Уилкоккс. Его ботинки-навигаторы оснащены GPS-модулем, который поможет добраться до необходимого места.



Если вам скучно каждый раз, гуляя по незнакомым местам, смотреть все время в смартфон и искать необходимый маршрут до необходимого места, то эта GPS-обувь сможет выступать в роли вашего путеводителя, потому что она не только сможет проложить маршрут, но и подсказывать вам, как и куда идти, делая этот процесс намного интересней.

Сам GPS датчик расположен в пятке левого ботинка, как только вы соедините обе пятки, модуль активируется. Задать необходимый маршрут можно с помощью ноутбука или смартфона через USB порт, также от него заряжается электроника в ботинках. Для того, чтобы указывать вам дорогу на обоих GPS-ботинках есть красные светодиоды, которые загораются, когда вам необходимо поворачивать. Также отслеживается прогресс по мере приближения пульсациями светодиодов.

Bluetooth-перчатки

Необычные перчатки под названием hi-Call представила фирма hi-Fun. С помощью них можно общаться по телефону по беспроводному каналу Bluetooth, оставив при этом телефон у себя в кармане.



Что-то похожее уже существует. Функция hands-free широко используется в народе. Эта функция позволяет разговаривать по телефону, не держа его в руках. Чтобы начать разговаривать по этим перчаткам, вам нужно просто выпрямить мизинец и большой палец и прислонить к уху. Качество связи ухудшается, но это лучше, чем на морозе снимать перчатки и доставать телефон. Очень удобный девайс, если не учитывать того, что со стороны это может выглядеть странно, и прохожие могут подумать, что вы или ненормальный, или дурачитесь, так как об этом изобретении знает не так много людей.

Проекционная клавиатура для телефонов

Недавно японская компания Elecom сообщила о начале продаж новой проекционной клавиатуры TK-PBL042BK для мобильных устройств.



Для работы устройству подходит любая плоская поверхность. Подключение к ПК, смартфону или планшету выполняется посредством USB или Bluetooth. Встроенный аккумулятор обеспечивает пользователю до двух часов работы за виртуальной клавиатурой. Зарядка происходит при подключении к порту USB.

Значение в жизни

Подводя итоги обзора современных изобретений, можно сказать, что многие из них прочно вошли в жизнь современной молодежи. Новые технологии делают нашу жизнь веселее, красочнее, интереснее и, конечно же, намного удобнее.

Михаил ПЕРШУТКИН, 9 кл.

Фото с сайта gadgetblog.ru

Есть ли жизнь без iPhone?



Фото: Виктория БЛАЖЧУК

В наше время мир заполнили телефоны, ноутбуки, компьютеры и гаджеты, без которых молодежь уже не в состоянии прожить. Вся связь между людьми теперь происходит не с помощью писем или походов в гости, а с помощью сотовой связи и интернета.

Можете ли вы представить свою жизнь без какого-нибудь новенького iPhone или iPad? Думаю, будет сложно.

Почему эти технологии так быстро просочились в нашу жизнь? Потому что людям так легче жить. Всегда все под рукой: информация, друзья, общение. Достаточно протянуть руку, чтобы позвонить или написать сообщение и передать нужную информацию. Людям даже из дома уже не хочется выходить.



Нашу жизнь уже не представить без новых технологий. С помощью интернета мы можем работать, заказывать путевки на отдых, узнавать что-то новое, даже учиться или искать место работы, читать, да и многое другое...

Для кого-то гаджеты – это необходимый инструмент. Хорошая цифровая камера очень важна для профессиональных фотографов, корреспонденту не обойтись без диктофона, оператору без видеокамеры, и всем необходим мобильный телефон, с которым можно спокойно решать возникшие проблемы, договариваться о важных встречах.

Можно сказать, что гаджеты неотделимы от нашего мира, и уже невозможно представить современную жизнь без них.

Виктория БЛАЖЧУК, 9 кл.

Рис. Анастасии МОДИНОЙ

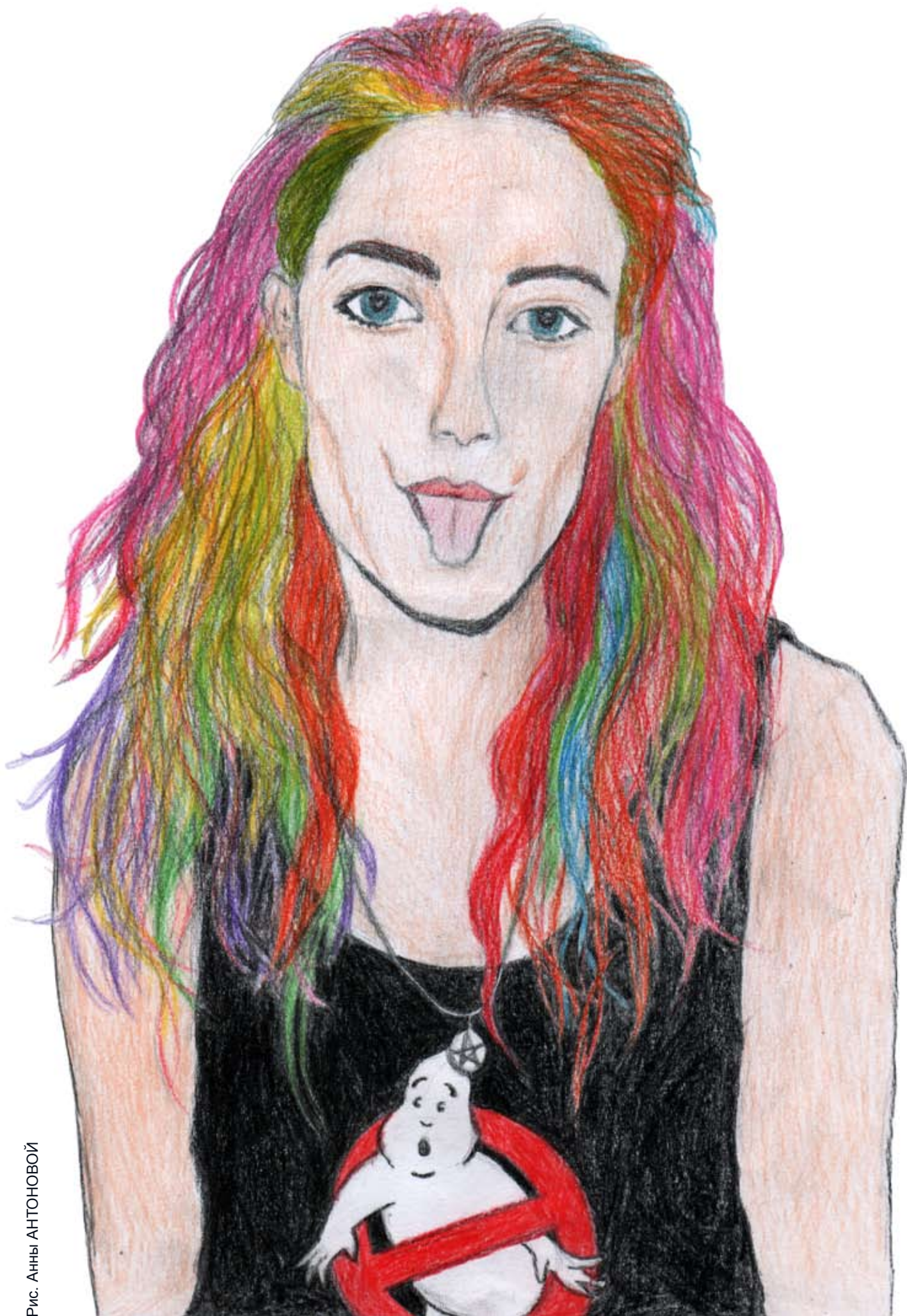


Рис. Анны АНТОНОВОЙ

Свободу попугаям: творить или не творить?

«Не стреляйте в пианиста,
он играет – как умеет.
Он совсем не идеален, но
об этом не жалеет.
Не стреляйте в пианиста!
Все кричат:
– Ему не место!
Он играет – как умеет,
но – зато играет честно»...

Найти себя

Творчество является частью нашей жизни. Оно окрашивает мир вокруг нас в яркие цвета и помогает людям передать свои ощущения, внутренние эмоции и чувства. Стремление к творчеству ярко проявляется в молодости, когда особенно сильно желание самовыразиться и самоутвердиться.

Творчество – это то, в чём молодой человек может осуществлять свою свободу, связь с миром, связь со своей глубинной сущностью. У каждого от природы есть задатки творческих способностей. Но чтобы их раскрыть и развить, нужны определенные условия: хорошее обучение, творческий климат, упорство, работоспособность, смелость самой личности.

На своем профессиональном или творческом пути молодые не останавливаются перед трудностями. Всегда стремятся к совершенству и получению максимальной выгоды от ситуации. Они самореализовываются в отстаивании права на благополучную жизнь. Особенно активны подростки, стремящиеся к самостоятельности. Они готовы брать на себя инициативу, если увлечены делом или испытывают к нему личный интерес. Активные и изобретательные молодые люди хотят реализоваться в одной или сразу нескольких сферах деятельности.

Фото: Екатерина ЛОГАНОВА



Самый главный «враг» творчества – страх. Боязнь неудачи сковывает воображение и инициативу. Другой враг творчества – это низкая самооценка, боязнь ошибок и несовершенств. Каждому, кто стремится развить в себе творческие способности, следует помнить, что ошибки – обычные и неизбежные спутники достижений. С точки зрения извлечения уроков недостатки даже «интереснее» достоинств, они многообразны, в них отражается личность творца. Уметь находить свои ошибки также важно, как беречь хорошее в своей работе. Третий серьезный враг творчества – лень и пассивность. Даже маленькую задачу надо выполнять с полной отдачей.

Творчество связано с игрой. Игра – это механизм, который позволяет человеку быть креативным.

Через творчество человек стремится найти себя.

Немаловажным мотивом творчества является также стремление утвердить свою личность, отстоять свое Я. С этим связано желание некоторых молодых людей действовать наперекор существующему и общепризнанному, тенденция к противоположному, к противопоставлению.

В творчестве личность проявляется как нечто свободное, целостное, неделимое и неповторимое.

Творческая деятельность выходит за рамки профессии и становится призванием, нередко идеалом жизни и судьбой. Успехи и неудачи становятся здесь главными событиями жизни. В творчестве человек бывает как бы «больше самого себя».

Анна АБДУЛАЕВА,
Никита ЧАЗОВ, 6 кл.

Большие возможности

Не секрет, что сейчас молодёжь стремится к успеху, самовыражению, знаниям. Всеми этому есть причина.

Современная жизнь труднее, чем была раньше. В стародавние времена люди делали то, что им скажут их господа. Крестьяне всю свою жизнь подчинялись своим помещикам, а они подчинялись тем, кто властвовал над ними. Дети сохраняли то же положение в обществе, которое было у родителей. Изменить что-то было очень трудно. Сейчас мы ограничены только законами, правилами и моралью. Все хотят жить лучше, иметь больше возможностей. Никому не хочется подметать дворы или мыть подъезды. Есть, конечно, те, кому наплевать на собственное будущее, кто не хочет напрягать мозги, думать... Часто такие люди говорят: «Я не могу!». Они и занимаются физическим трудом всю свою жизнь. В наши дни таких не много.

Молодёжь стремится к лучшему. Всем понятно, что чем больше ты умеешь, тем лучше для тебя. Все твои умения, знания точно когда-нибудь тебе пригодятся, как говорится, лишними не будут. Мы ходим на занятия, кружки. Это способствует развитию, нам интересно, мы тянемся к этим умениям и знаниям. Это помогает нам выразить свои мысли, идеи, превратить их в жизнь. Многие могут донести до остальных свои эмоции, впечатления. Бывает, что в процессе творчества мы открываем свои таланты. Тогда мы точно знаем, что с нами будет в будущем, и чем мы будем заниматься.

Каждый новый художник, музыкант, писатель, танцор рождает что-то новое. И не только картины, музыку, танцы, книги. Что-то

особенное есть в творчестве каждого нового таланта. Молодые художники отличаются от людей, которые создавали свои произведения искусства раньше. Многие специализируются на создании интерактивных картин. Никто не хочет повторяться. Все ищут себя в искусстве, экспериментируют. Поэтому часто можно услышать что-то о создании огромных картин из крышек от бутылок, из теней от цветных стёкол. Теперь появились еще и новые технологии, которые позволяют создавать еще более необычные произведения. Появляются новые стили в танце.

Молодые писатели пишут в основном детективы, фантастику. Понятно, что так и должно быть. Наш язык, мода, культура, традиции и обычаи — всё меняется. Так будет всегда. Ведь процесс движется вперёд.

Некоторые выражают свои мысли, идеи, своё отношение к миру благодаря субкультурам. Поведение молодых людей, которые причастны к какой-то субкультуре, можно объяснить тем, что они не могут, не знают, не умеют выразить себя по-другому.

Их всегда можно отличить по внешнему виду. Молодёжные субкультуры в наше время существуют, но не показывают себя слишком явно. На сегодняшний день это не очень модно. Какие-то субкультуры появляются, какие-то исчезают. В основном новые субкультуры — пародии старых с небольшими изменениями.

Наше молодое поколение отличает от предыдущих то, что большинство из нас хорошо понимает, что никто ничего не даст нам «на блюдечке с голубой каемочкой». Если хочешь иметь больше возможностей, то надо учиться и трудиться, а искусство всегда было способом выражения своих мыслей и идей.

Лиза ГУЛЯЕВА, 8 кл.
Рис. Анастасии МОДИНОЙ



Сад на сцене



Юным меломанам хорошо знаком театр Музыкальной комедии. С 2009 года на его Малой сцене идет удивительный мюзикл, который начинается, как детективная история. Спектакль «Таинственный сад» поставлен творческим коллективом, в котором все очень молоды – и художник Сергей Новиков, и балетмейстер Дмитрий Генус, и автор сценической версии – Владимир Кантор. Об истории создания детского мюзикла по мотивам одноименного романа Френсис Бёрнетт мы беседуем с выпускницей петербургской Театральной Академии, молодым режиссером Анной Осипенко.

– Почему вы выбрали именно этот мюзикл?

– На самом деле мы его ставили в юбилейный год, был юбилей Френсис Бёрнетт. Мы хотели поставить в театре какой-то детский спектакль и просмотрели очень много разного материала, в том числе заявки молодых драматургов и композиторов на конкурс для

новых произведений, который проходил в Москве. Это последний детский спектакль Сергея Баневича, он тоже участвовал в этом конкурсе и занял одно из призовых мест. Мы прослушали музыку вместе с дирижером Андреем Алексеевым, посмотрели пьесу. Нам понравилась Френсис Бёрнетт – детская писательница, которая написала «Маленький лорд Фаунтлерой» и «Таинственный сад», она была известна в Англии и Америке. Ее рассказ «Таинственный сад» является самым известным. Его изучают по программе внеклассного чтения, на его основе поставлено множество красивых фильмов. В этом произведении есть некая эстетика, несколько схожая с эстетикой рассказа «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Роман Френсис Бёрнетт могут прочитать как дети, так и взрослые, он имеет глубокий смысл, написан понятным языком. Этот материал показался нам интересным и разноплановым и поэтому мы его и выбрали.

– Сложно ли было поставить спектакль на основе такого популярного романа?

– Данный мюзикл мы создавали вместе большим коллективом, включая художника-декоратора, композитора, оркестровщика и дирижера. Наша команда решила выделить лишь тему взаимоотношений взрослых и детей, сделать мюзикл по мотивам рассказа, так как само произведение было более объемным. Все работали слажено, идея была интересна всем, поэтому сложностей при работе не возникло.

– Вы бы хотели сыграть какую-нибудь роль в этом мюзикле?

– Наверное, на постановке я была мисс Мэдлок (улыбается). Смеяться нельзя, опаздывать нельзя, ничего нельзя. Но, в принципе, в Мэри есть черты схожие с моими. В эти образы все вкладывали частицу себя.

– Сильно ли отличаются детские мюзиклы от взрослых?

– Детские мюзиклы являются сложным жанром, но эта постановка не мюзикл в чистом виде, таковым является «Алладин», который мы собираемся поставить. На самом деле есть основные принципы, которые определяют жанр: классическая драматургия, определенный уровень вокала и музыки, а также тематика.

«Юность бескорытна в помыслах и чувствах, поэтому она наиболее глубоко понимает и чувствует правду».

Генрих Гейне



«Таинственный сад» – спектакль Сергея Баневича, поставленный молодым режиссером Анной Осипенко, по мотивам одноименного романа Френсис Бёртнетт. Этот роман невероятно глубок, при этом очень понятен.

Замечательную постановку талантливого молодого режиссера Анны Осипенко с удовольствием смотрят и дети, и взрослые. Это очень красивый мюзикл с интересным запоминающимся сюжетом, который не оставит вас равнодушными. «Таинственный сад» – один из лучших детских спектаклей, находящий ключ к взаимопониманию и душевному контакту детей и родителей.

**Алина РАХИМОВА,
Екатерина БОЛТАЧ**

Фото: Екатерина БОЛТАЧ

– Какие у вас планы на будущее?

– Пока новых мюзиклов не планируем. Самая ближайшая постановка – это опера «Евгений Онегин» Чайковского в словацком театре в Быстрице, а потом в саратовском театре будет «Герцогиня из Чикаго» Имре Кальмана. Я там буду режиссером, а не представителем театра Музыкальной комедии.



Молодые художники

В настоящее время мы все чаще встречаемся с современным искусством. Оно повсюду: в журналах, книгах и газетах, в Интернете и социальных сетях. И даже на улице часто увидишь граффити и Стрит-арт.

Художники создают свои работы, и конечно, им хочется показать их всем. Они выкладывают их в Интернет, несут в издательства, участвуют в выставках и конкурсах. Некоторые даже создают свои Арт-центры, где устраивают выставки своих работ и приглашают других художников поучаствовать в них.

И действительно, сейчас люди, увлекающиеся рисованием, да и просто те, кому интересно современное творчество, посещают эти выставки. Художники ищут на них своё вдохновение, а зрители смотрят на современное искусство и, возможно, в них рождается желание самим начать творить, открыть в себе талант к рисованию.

Существует два основных вида художников: те, кто получил образование в художественной школе и в институте, и те, для кого рисование — хобби, ставшее любимым занятием, а для кого-то и профессией.

Те, кто получил образование художника, умеют владеть свето-тенью, видеть рефлексы и блики, точно передавать форму, цвет и материал предмета.

Есть и те, кто раскрыл в себе талант поздно и не смог получить образование. Это — художники самоучки. Они пробуют себя в графике, живописи, декоративных композициях и т.п. Найдя свой стиль, они уже точно знают, что делать. С каждой работой они совершенствуются как художники и достигают нужного результата. Конечно, им не хватает терпения, они впадают в депрессии. Но всегда добиваются своей цели лишь те, у кого действительно есть талант.

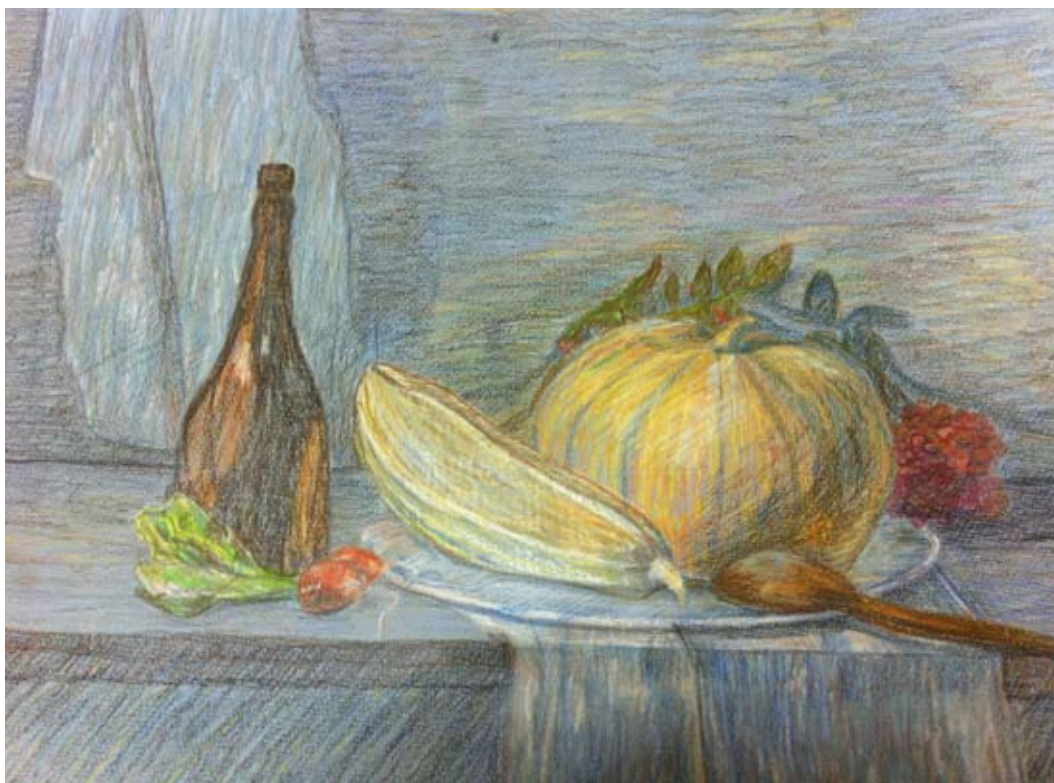
Но все современные художники, не смотря на образование и умение, отличаются от художников предыдущих поколений. Во-первых, неограниченные возможности. Раньше художникам было тяжелее придумывать сюжет картины, так как церковь, власть и т.п. запрещали рисовать картины на множество тем. Сейчас художники имеют свободу творчества и пользуются этим. Во-вторых, огромный выбор материалов на любой вкус и воз-

можности. Не так давно краску производили в мастерских, добавляя в специальный цветной порошок связующее вещество. Современным художникам достаточно пойти в магазин и найти то, что необходимо. В-третьих, каждый может показать свои работы другим. Проводится огромное количество выставок в любом городе, многие работы отправляются в другие страны на международные выставки.

Обучение в художественной школе дает учащимся чувство вкуса и композиции, знания истории искусств.

Я знала одну девочку. Её звали Инесса Сатян. Мы учились с ней в художественной школе № 13 у одного педагога Ирины Александровны Орещенко, но в разных группах. Раньше, по рассказам Ирины Александровны, Инесса не имела своего стиля рисования, не проявляла особых способностей. Ей просто нравилось рисовать. В нашей художественной школе учатся девять лет, и для Инессы и её одноклассников это был последний год обучения. Последний год — самый сложный.





Ученикам необходимо предоставить свои дипломные работы по графике, композиции, лепке, керамике и живописи и сдать устный зачет по истории искусств.

Каждое лето мы отправлялись на летнюю практику для художников – пленэр. Инесса заканчивала девятый класс и параллельно с экзаменами успевала ходить на пленэр, который длится первые две недели июня. За пленэр Инесса выработала свой стиль рисования – декоративный рисунок со смешением цвета. Она создавала рисунок и превращала его в декоративную композицию, добавляя множество узоров на нарисованный предмет. Затем она раскрашивала его красками так, чтобы один цвет происходил из второго, а третий гармонировал с первым.

После создания своей техники, Инесса решила стать художником-иллюстратором. Теперь она рисует иллюстрации к детским сказкам. Она очень рада, что выбрала эту профессию. Ей приятно, что её работы нравятся маленьким читателям.

Обучение в художественных школах дает всем учащимся чувство вкуса и композиции, знания истории искусств, стилей, эпох. Ученики различают тень, свето-тень, блик и рефлекс. Они учатся узнавать работы художников по манере письма. Эти знания никогда не будут лишними, а для многих рисование становится не просто хобби, а профессией.

Современное искусство в наше время развивается очень быстро. Каждый день художники всего мира создают новые работы. Каждый день совершенствуются стили и техники. Художники хотят творить для мира искусств, а мир искусств с радостью встречает своих художников.

Анна БЫКОВА, 7 кл.

Рисунки автора





Рис. Анны БЫКОВОЙ



Рис. Анны БЫКОВОЙ

Молодые таланты рядом с нами

Многие считают, что современная молодежь слишком расчетливая и при выборе профессии в первую очередь думает о большой зарплате. Наша беседа с молодым художником Федором Зайцевым показывает, что это далеко не так. Федор преподает рисунок в институте «Технологии и дизайна» студентам, которые чуть младше него по возрасту. Мы узнали у Федора, какого это – быть учителем в двадцать три года?

– Как вы решили стать художником?

– Мои родители – художники, они и научили меня рисовать. С детства много творил, и решил стать преподавателем рисунка. Другого пути, как мне кажется, у меня не было. Да и как? Мама учила, папа учит.

– Что вы любите рисовать больше всего?

– С детства любил рисовать людей и солдатиков, видимо этот навык так и остался у меня. Теперь рисую гипсовые головы, пишу с натуры...

– Какие ваши любимые художники?

– Марк Шагал. Наверно потому, что у него яркие краски, чудесная композиция.

– Вы ходили в художественную школу?

– Немного ходил, но я не думаю, что нарисовал бы там что-нибудь важное. Повторю, меня учили родители. Ходить в школу мне не было нужно.

– Где вы учились?

– Учился на факультете монументальной живописи в СПбГХПА имени Штиглица, больше известном у нас как Мухинское училище, а точнее Муха. Закончил в 2010 году и начал преподавать рисунок в институте «Технологии и дизайна».

– Если бы вы не родились в семье художников, вы бы все равно стали художником?

– Даже не знаю... Может «да», а может «нет». Думаю, то, что я родился в такой семье, значительно повлияло на меня и на мой выбор профессии. Скажу честно, я ленился,



«С детства много творил, и решил стать преподавателем рисунка».

когда папа меня учил. Я не хотел рисовать, но сейчас нет такого чувства. Наверное, с возрастом лень проходит (*улыбается*).

– Тяжело ли преподавать ребятам, чуть младше тебя?

– Я отношусь к ним, не как к ученикам, а как к друзьям. Они, в свою очередь, считают меня не учителем, а человеком, знающим чуть больше, чем они.

– Какой был ваш первый рисунок?

– Так...надо подумать. Наверно портрет солдатика русской армии 1812 года, нарисованный в пять лет. С большим ружьем, рыжими усами. Получился он довольно красивым, и сразу понравился родителям.

– Как вы считаете, кто лучше рисует мальчики или девочки?

– Девочки. Они более аккуратные, чем мальчики, старательные.

«Есть только один вид работы, который не вызывает депрессии, — это работа, которую ты не обязан делать».

Жорж Элгози

– Тогда почему большинство художников – мужчины?

– Хм... наверно, потому, что женщины рожают детей, и у них нет времени рисовать. Девушки пишут исключительно ради выражения своих чувств и эмоций. У мужчин же, наоборот, больше тяги к исследованию, к соперничеству, ведь искусство – тоже соревнование.

– Сколько времени потребуется, чтобы научиться рисовать, если не профессионально, то хотя бы прилично?

– Около двух лет, если преподаватель хороший.

– Умение рисовать помогает в выборе одежды или украшении квартиры, дома?

– Да, конечно. Рисунок помогает выбрать форму, цвета. Все логично!

– Что сложнее, живопись или рисунок?

– Я считаю, что сложнее живопись. Там нужно не только форму вырисовывать, но и подбирать цвета. Это сложно.

– Именно поэтому вы решили заниматься рисунком, а не живописью?

– Это сложный вопрос. Во-первых, да, рисунок проще. Во-вторых, нет, не поэтому. Рисунок – профессия, навык. Я люблю живопись, но она скорее для души.



Рис. Федора ЗАЙЦЕВА

– Кроме работы и творчества, вы чем-то еще увлекаетесь?

– Ну... для рисунка нужно много умственного напряжения, поэтому нужно уметь отдыхать. Я, например, катаюсь на велосипеде, езжу на природу, общаясь с друзьями. Ну вот так...

Беседовала Наталья ОСПЕННИКОВА, 10 кл.

Фото: Наталья ОСПЕННИКОВА



«Скоморошина»

В Московском районе города Санкт-Петербурга на Алтайской улице находится замечательный домик – Дом детского и юношеского творчества. В этом доме ребята занимаются по своим интересам во множестве кружков.. Кружки объединяются в отделы: декоративно-прикладное, техническое, художественное, музыкальное творчество...

Речь пойдёт о кружке русских народных инструментов, где мне посчастливилось заниматься. В ансамбле «Скоморошина» ребята обучаются игре на балалайке, домре и гуслях. Педагог этого кружка Людмила Ивановна Клейменова прекрасно владеет игрой на трёх инструментах и много знает об истории создания русских народных инструментов. Она часто рассказывает детям о знаменитом русском композиторе, музыканте, виртуозе-балалаечнике, модернизировавшем русские народные инструменты и создавшем современные гусли, домру и балалайку – Василии Васильевиче Андрееве. Благодаря Людмиле Ивановне ребята полюбили русскую народную музыку.

Ансамбль «Скоморошина» часто принимает участие в районных, городских, всероссийских и даже международных конкурсах,

концертах и фестивалях. Ансамбль – дипломант межрайонного фестиваля юных инструменталистов «Подснежник». На III Международном открытом конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества народов мира «Малахитовая шкатулка» дуэт балалаечников ансамбля «Скоморошина» стал дипломантом I степени.

Творчество молодых музыкантов помогает сохранять и развивать русское музыкальное искусство.

В мае 2012 года старшая группа ансамбля приняла участие в международном фестивале «Снова цветут каштаны», который проходил в прекрасном городе Киеве. На этом фестивале ребята стали лауреатами II степени и завоевали кубок в номинации народный фольклор.

Выступления ансамбля «Скоморошина» на концертах неизменно пользуются большим успехом. Творчество ребят помогает сохранять и развивать русское музыкальное искусство и изучать культуру наших предков, прививает любовь к русской народной песне.

Юрий НИКИФОРОВ, 7 кл.
Фото автора



«Юность – максималистична, ей свойственно все драматизировать, она тянется ко всему мрачному, черному – очевидно, это расплата за детскую радость бытия...»
Олег Рой

Между готом и геймером



Рис. Анастасии МОДИНОЙ

Во все времена молодые парни и девушки старались выделиться из толпы, стать не такими, как все.

Выражать свой собственный взгляд на мир в одиночку не каждому под силу. Объединяясь, молодые люди создают собственную культуру. Чтобы узнать, что привлекает молодежь в субкультурах, мы решили поговорить в кафе с двумя представителями различных направлений. Знакомьтесь: Мария – гот, 18 лет. Глеб – геймер, 17 лет.

– Как ты думаешь, Мария, почему многие из подростков решают присоединиться к какой-либо субкультуре?

М. Современное общество неоднородно. Каждый человек – это особенный микромир, со своими интересами, проблемами, заботами. Но при этом у многих из нас похожие интересы и запросы. Порой, чтобы их удовлетворить, необходимо объединиться с другими людьми, ведь вместе – легче.

– Согласна. Но существует мнение, что встретив на улице группу людей в черных драпировках, с выбеленными лицами и странными украшениями, стоит испугаться, ибо это – банда сатанистов.

«Чем человек моложе и чем умнее рассуждения у него, тем легче сбить его с толку. Романтика и идеализм не лучшие советчики».

Мацуо Монро

М. Неправда. Готы – не сатанисты. Эти две субкультуры являются совершенно разными. В основе нашего движения лежит готическая музыка, выросшая из пост-панка. Поэтому готы можно все-таки считать музыкальным направлением. Внешний вид готы – черные наряды, летучие



мышы, вампирские зубы и прочая символика – все, что имеет хоть какое-то отношение к эстетике смерти. Впоследствии к этому колориту стали добавлять мистические символы, но они не несут никакой идеологии, в отличие от сатанинских знаков.

– **А что именно лежит в основе вашего мировоззрения?**

М. Один из жизненных принципов готы гласит, что сегодняшний день может стать последним в жизни, поэтому прожить его нужно соответственно: настоящие дружба, любовь, вера в себя. Мы воспринимаем свое движение как протест против массового сознания, безвкусицы и пестроты. Пока попса сочиняет свои «три слова, два аккорда» про любовь, гот, весь вид которого напоминает о смерти, идет на кладбище. Особая энергетика кладбищ наполняет нас силами и действует умиротворяющее. При этом не важно, что там делать: думать о тщете всего сущего или просто веселиться с друзьями. Смысл жизни готы – это сама готика – как угол восприятия жизни, а вовсе не культ смерти. Готика – явление эстетическое, а мрачные образы – не

более чем эпатаж. Глупо искать смысл жизни в смерти – его там нет. Смерть – это напоминание, повод стремиться к жизни. Готы идеализируют смерть, но при этом тоже любят жить, только с надрывом.

– **Отлично сказано. Пожалуй, Мария, тебе удалось прояснить для нас самую загадочную и необычную молодежную субкультуру современности. Перейдем к геймерам. Глеб, кто это такие?**

Г. Субкультура геймеров зародилась недавно. С появлением компьютерных игр, а позже и Интернета, молодежь прочно обосновалась в сети. Компьютерные сетевые игры для них – это возможность общаться в действии: вместе с другими, зачастую иностранными сверстниками, проходить задания и побеждать врагов. Но существуют и не сетевые игры, у которых чисто развлекательная функция. Геймеры – это люди, увлеченные компьютерными играми. Они могут проводить за любимым занятием большую часть своего времени. О своей любимой игре они знают все: геймплей, историю, способы развития и прохождения. Они покупают футболки для геймеров, ставят на рабочий стол компьютера заставки из игр, в кото-

«Готы идеализируют смерть, но при этом любят жизнь, только с надрывом».

рые играют, клеивают стены постерами, в общем, ведут себя, как настоящие фанаты.

– **Как узнать геймера? В отличие от готы внешность у тебя обычная.**

Г. Понять, что твой собеседник геймер, можно, когда речь пойдет о компьютерных играх, да и не только компьютерных – сейчас очень много разновидностей игровых консолей: «приставок сони», «геймбоев» и прочее. Геймер сразу же осыплет вас незнакомыми словами, смысл которых можно попытаться понять, зная английский. Но все же, у геймеров свой язык, мало кому понятный.

– **О, да! Понимаю. Когда-то тоже увлекалась играми, пока не перешла в старшие классы. Кстати, в некоторых странах заяд-**

лых геймеров относят к больным людям. Говорят, что это такая же зависимость, как алкоголизм или наркомания, что она вредит психике человека. Твое мнение?

Г. Иногда игры негативно действуют на психику подростков, но большинство все же знает меру. Часто подростки, начиная играть в какую-либо игру, могут проводить в ней достаточно большое количество времени, но потом интерес сходит на нет, и жизнь возвращается в свое русло. Ребенок снова идет гулять с друзьями, находит новые интересы, которые уже не касаются компьютера. Не стоит воспринимать игры в штыки, ведь они не только отнимают время и несут негатив...

— Что же положительного они могут дать?

Г. Некоторые из них несут большую смысловую нагрузку. Как если бы вы прочитали большую книгу по философии. Просто все представлено для человека в более удобной, понятной, игровой форме. Игры даже могут изменить в корне наш взгляд на жизнь в целом. Кроме того, они развивают быстроту реакции и скорость мысли, настойчивость и целеустремленность, даже ловкость. Игры через Интернет помогают подучить английский и расширить круг своих знакомых. Недавние американские исследования показывают, что геймеры, пришедшие в бизнес (а это — довольно юные ребята) показывают невиданные результаты, поскольку бизнес для

них — та же игра. Недаром, в некоторых западных компаниях сотрудников руководящего звена в обязательном порядке заставляют играть в ММОРПГ, потому что руководить отрядом незнакомых тебе лично людей для достижения определенной цели значительно сложнее, чем на своем рабочем месте подчиненными. Такой опыт помогает менеджерам развиваться в профессиональном плане, важно только следить, чтобы онлайн не поглотил человека полностью.

В завершение нашего разговора с ребятами, попробуем подвести итоги встречи и сделать выводы. Во-первых, при встрече с человеком, который не похож на других, не стоит спешить с осуждением, ведь мы не знаем, какие переживания и, возможно, трагедии скрыты за его внешним обликом. Во-вторых, страшна не молодежная субкультура сама по себе, а опасны фанатичные увлечения. В-третьих, можно как угодно относиться к тем или иным явлениям, но всегда стоит помнить, что каждый человек имеет право на выбор, и его необходимо уважать.

И последнее, большая часть молодежи не слишком подвержена влиянию молодежных субкультур. В основном они используют влияние молодежной моды (одежда, прическа, речь) и значительно меньше это сказывается на образе жизни, поведении и взглядах.

Ангелина КОКУРИНА, 10 кл.

Рис. Анастасии МОДИНОЙ





Фото: Кирилл ВОРОНЦОВ

«Когда в девятнадцать лет твердо знаешь, что ты избранный, — захватывает дух».

Борис Акунин

«Пять четвертей»



Фото: Валерия ПРОКОФЬЕВА

В конце ноября 2012 года состоялось открытие выставки «Пять четвертей» в арт-галерее «Мольберт» по адресу Большая Конюшенная улица, 11. На выставке представлены работы учащихся Детской художественной школы № 13.



Работа Екатерины ЛОГАНОВОЙ

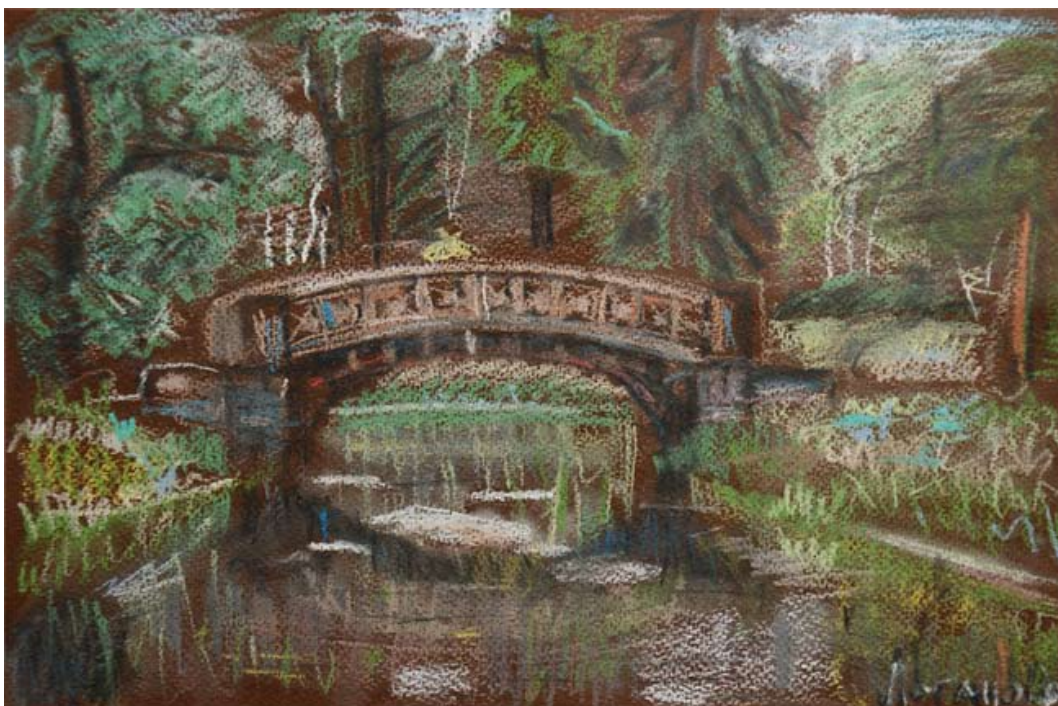
Название «Пять четвертей» неслучайно. Это четыре учебных четверти в классах школы плюс летняя пленэрная практика. И еще напоминание о названии знаменитой композиции Дейва Брубeka, вызывающей ассоциацию с творческой свободой, новизной, нетрадиционным, но захватывающим ритмом.

На выставке представлены декоративные работы, объединенные одной темой и техникой, и представляющие разные темы, техники и материалы. В экспозицию включены и графические работы учеников.

Екатерина ЛОГАНОВА, 9 кл.

Фото: Кирилл ВОРОНЦОВ

Работа Екатерины ЛОГАНОВОЙ





Коллективные работы

Справка:

Ткачество – одно из древнейших человеческих ремёсел. До XIX – XX вв. ткачество являлось распространенным домашним занятием в традиционных культурах народов России и соседних территорий. Использовалось, главным образом, в изготовлении льняного и конопляного (т.н. посконного) холста для нательной одежды, сукна для верхней одежды, а также поясов и отделочной тесьмы. Развивалось также узорное ткачество, т.е. изготовление изделий, украшенных геометрическим орнаментом путем переплетения цветных нитей. Узорные ткани в виде полос различного размера и лент использовались для декорирования предметов одежды с XVIII – XIX вв.

Работа Екатерины ЛОГАНОВОЙ





ОБЪЕКТ ИВ: тематический школьный журнал. – СПб: «Высокое напряжение», 2013. – 98 с.
Адрес редакции: 196211, СПб, пр. Космонавтов, . 21, корп. 4, шк. № 525; e-mail: sivtany@mail.ru

ФОТО на обложке:
Андрей ПАВЛОВ



Рис. Анны АНТОНОВОЙ

«ОБЪЕКТИВ»

тематический школьный журнал

Азбука грамотности



Учиться никогда не рано!

*о пользе и вреде
раннего обучения*

Чему учат в школе

*«бактерии
размножаются
делением, а клетки –
умножением»*

Грамотность языковая и культурная

*вы все еще
«звоните»? тогда
мы идем к вам!*

Азбука жизни

*найди свою точку
опоры в этом мире*

Профессиональная грамотность

знания, умения, опыт



Рис. Марии СТЕПАНЕНКО

журнал школы № 525

Азбука грамотности

Тематический выпуск ежемесячного
школьного издания «Высокое напряжение»
№ 8 февраль 2014

Главный редактор

Дарья Гайдар/dzhakuzi@gmail.com

Главный художник

Мария Степаненко/mariialeks@gmail.com

Над номером работали

Ангелина КОВАЛЕНКО, Николай ПЕТУХОВ,
Анна БЫКОВА, Марта МАКСЕЦОВА,
Анастасия ТИШКИНА, Наталия ЗУБАРЕВА
Александр КОРЯГИН, Александр СИНИЦЫН,
Мария БРЕСКИНА, Веслав ВОЛЭЙКО,
Эллина СБИТНЕВА, Александра СТЕПАНОВА,
Леонид КОСТЮКОВ, Катерина ЖИГАЧ,
Никита МАЛИНОВСКИЙ, Алиса ТРИЧЕВА,
Олеся ГОГИНА, Полина КСЕНОФОНТОВА,
Анастасия ХРЫКОВА, Анастасия ДУЛИНА,
Александра ЛЕВИНА, Лиза ГУЛЯЕВА,
Михаил СЕРГЕЕВ, Максим АГАРКОВ,
Дмитрий АБРОСКИН, Мария МИХАЛЕВА,
Варвара ЩЕГЛОВА, Александр ШВАРЦ,
Дарья ГУРЕВИЧ, Виктория ЕНИНА,
Марьяна СЕМЕНОВА, Руслан БЕРДЮГИН,
Иван БАКУНИН, Адам КУЗЬМИН,
Артём БОЛОТОВСКИЙ, Оксана АРАБАДЖИ,
Ирина ИЛЬИНА, Арина ОДНОБЛЮДОВА,
Анастасия МОДИНА, Ирина СЕМАНИНА

Руководитель проекта

Татьяна СИВОВОЛОВА/sivtany@mail.ru

Адрес редакции

196211, г. Санкт-Петербург, пр.Космонавтов, д 21, к. 4
телефон/факс: (812) 378-16-45
e-mail: school525@spb.edu.ru

Содержание

Учиться никогда
не рано!

А - А наш ребенок ...	с. 8
Б - Бабушкины советы	с. 10
В - Витамины знаний	с. 12
Г - Главное – заинтересовать ребенка	с. 14
Д - Дорожная история	с. 16
Е - Егозу займите делом	с. 18
Ё - Ёмкий детский ум	с. 20
Ж - Живи с «плюсом»!	с. 22

Чему учат в школе

З - Знание – сила!	с. 26
И - Идеал грамотного спортсмена	с. 28
Й - Йогистые «загогулины» реформы образования	с. 30
К - Кропотливый труд	с. 32
Л - Легко ли учиться в школе?	с. 34

Грамотность языковая
и культурная

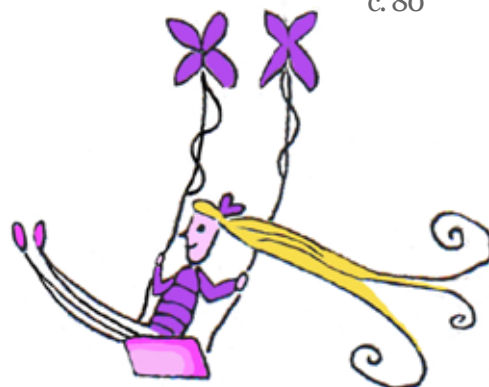
М - Могущество грамотности	с. 38
Н - Начни говорить правильно!	с. 40
О - О времена, о нравы!	с. 42
П - Петербургский эталон культуры	с. 44
Р - Родная речь	с. 46
С - Связь с миром	с. 48

Азбука жизни

Т – Талант грамотных	с. 52
У – Учиться всю жизнь	с. 54
Ф – Формула успеха	с. 56
Х – Хочу все знать!	с. 58
Ц – Цена – жизнь	с. 60
Ч – Чудо чудное	с. 62

Профессиональная
грамотность

Ш – Шаг за шагом	с. 66
Щ – Щедрость кисти и души	с. 68
Ъ – обЪять необЪятное	с. 70
Ы – Ырбан ждет специалистов!	с. 72
Ь – Мягкая поступь железного директора	с. 74
Э – Эффективность производства	с. 76
Ю – Юношеский оптимизм и мудрость опыта	с. 78
Я – Я – журналист!	с. 80



Слово редактора

В декабре 1919 года, в разгар Гражданской войны, в России был принят Декрет о ликвидации безграмотности среди населения. Не боясь преувеличения, можно сказать, что вся страна села за книги. К 1940 году было обучено грамоте свыше шестидесяти тысяч человек, а к началу 1950-х годов безграмотность искоренили полностью.

С тех пор ситуация изменилась радикально. Понятие «ликбез» уже отошло в область истории, а определение «грамотный человек» сильно поменяло своё значение. Свой ответ на вопрос «Кого же в современном мире можно считать грамотным?» искали все ученики нашей школы: от пятых до одиннадцатых классов. Мнения на эту тему были разные, но, пожалуй, почти все мы сошлись в одном – умений читать, писать и считать для человека, называющего себя грамотным, сейчас явно недостаточно. Необходимо уметь правильно выражать свои мысли, быть культурным во всех отношениях, хорошо знать хотя бы один иностранный язык. Современный человек должен обладать компьютерной грамотностью и не забывать заботиться о собственном здоровье.

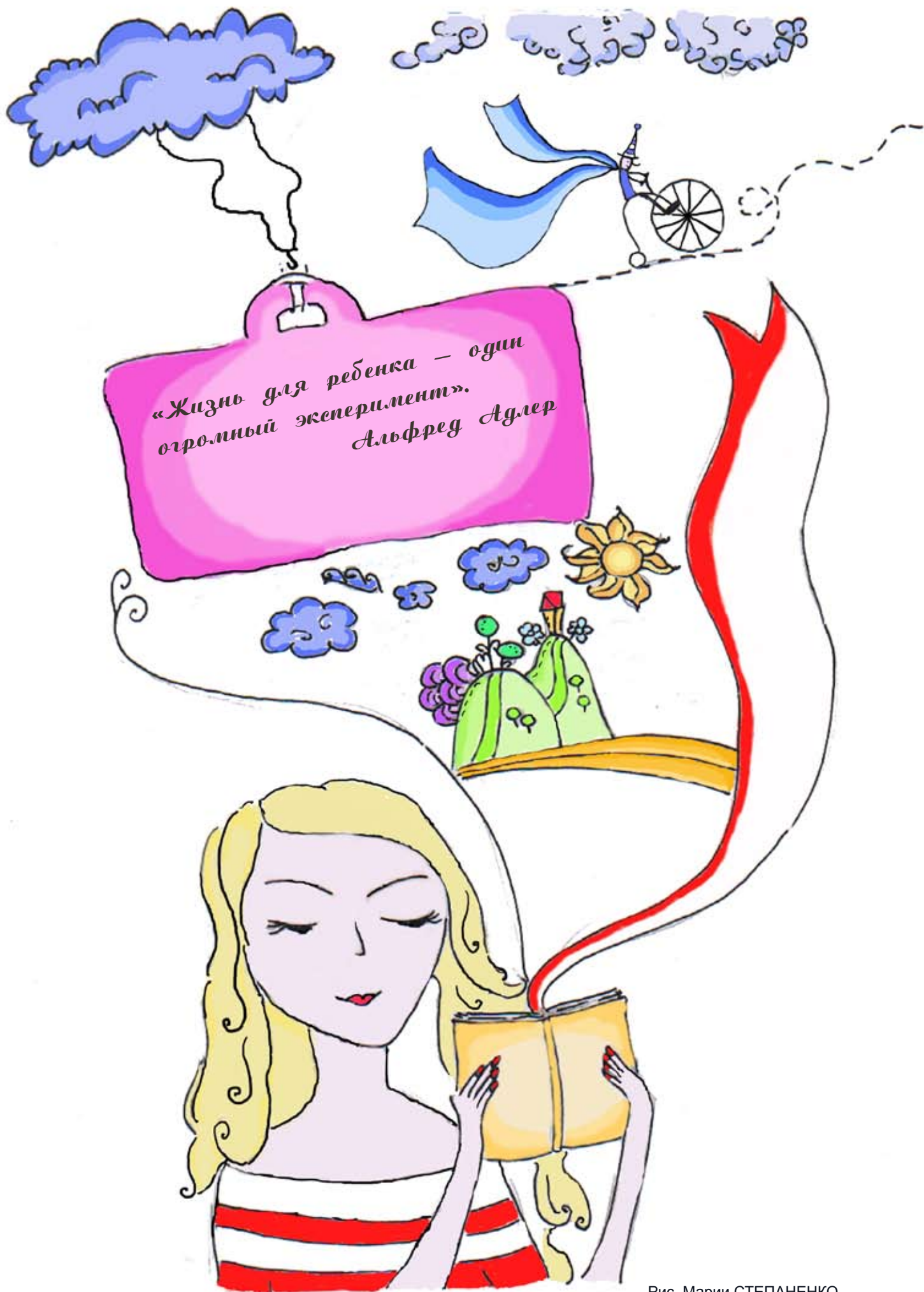
А как обстоят дела в области профессиональной грамотности? Пойдете ли вы лечиться к безграмотному врачу? Доверите ли строительство дома недоучившемуся инженеру? Наверное, нет. Можно ли стать идеальным профессионалом, и какую грамоту для этого надо освоить, мы узнавали у представителей старшего поколения.



Грамотность – необычайно гибкое и многоликое понятие. Словом «грамотный» можно определить человека – «грамотный специалист», «грамотный руководитель», а можно и объект – «грамотный текст», «грамотное выступление».

Ученики нашей школы решили внести свою лепту в расшифровку понятия «грамотный» и создали свою азбуку – «Азбуку грамотности».

Дарья ГАЙДАР



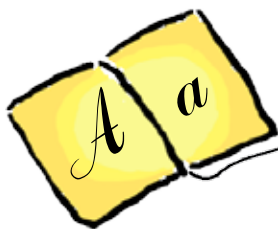
«Жизнь для ребенка – один огромный эксперимент». Альфред Адлер

Учиться никогда не рано

Английский – с пеленок, компьютер – одновременно с погремушками, а карточки с новейшими истребителями – вместо мультиков со сказочными зайцами. Таким становится детство наших малышей.

О пользе и вреде раннего обучения в разделе «Учиться никогда не рано».





Учиться никогда не рано



А наш ребенок обучается с пеленок!

А

Авторитетное мнение о существующей в современном обществе тенденции возведения в культ так называемого раннего развития детей высказывает кандидат медицинских наук

Анна Викторовна ГОЛУБЕВА.

– «Учиться никогда не рано», – как Вы относитесь к этому тезису, и что следует понимать под этим выражением?

– Ребенок начинает учиться будучи новорожденным. Он учится узнавать родных, различать цвета и звуки, двигаться. В период до года, человеческий мозг получает информацию, которая превосходит объем информации, который он получит в процессе дальнейшего обучения. Просто то, что нами, взрослыми, воспринимается как само собой разумеющееся, для ребенка внове. Мы давно забыли, что научиться ходить, говорить слоги и даже читать было очень и очень нелегко и всему этому приходилось именно учиться.

– Все же, как Вы думаете, чему нужно научить ребёнка в раннем возрасте помимо упомянутых вами вещей?

– В раннем возрасте важно развить в ребенке любопытство и желание учиться. Ребенку надо предлагать яркие игрушки, книжки с добрыми иллюстрациями и предметы, которые можно потрогать, погладить, погрызть (*смется*). Ребенку нужно внимание и поддержка во время этого начального процесса познания мира. Не следует перегружать детей раннего возраста. Доказано, что это неэффективно.

Сверстники, начавшие читать в своей возрастной группе, превосходят юных ранеток. То же относится и к изучению иностранных языков.

Мой опыт показывает, что занятия спортом (плавание, детские гимнастические упражнения), рисование и занятия пением, музыкой, опять же в со-



Анна Викторовна Голубева:
«Обучение с пеленок – проблема родителей»

ответствии с возрастом, приносят наилучший результат. Классическая музыка, краски, безопасные для малышей, массаж и закаливание можно использовать почти с рождения, в зависимости от состояния и настроения малыша.

– Центры раннего развития открываются чуть ли не в каждом дворе любого крупного города. Насколько необходимо малышам посещать подобные занятия?

– По-моему твердому убеждению, обучение с пеленок – проблема родителей. Дети прекрасно развиваются в раннем возрасте, поглощая умопомрачительные объемы информации, если им не мешают взрослые. Это происходит просто потому, что ребенок так устроен. Некоторые родители, зная об этой природной особенности, пытаются взрастить гения, чтобы гордиться своими





*«Ребенок может научить взрослого трем вещам:
радоваться без всякой причины, всегда находить себе
занятие и настаивать на своем».*

Паоло Коэльо



достижениями в воспитании ребенка. Ну, очень хочется маме двухлетнего малыша сказать другой маме: «А наш уже читает!» Подразумевая, «какая я молодец, какая я замечательная мама». Раннее развитие ребенка – это всегда стремление испытать гордость за свои родительские достижения, даже если мама и папа искренне уверяют, что они хотят только общения с ребенком, хотят дать ему только самое лучшее. Причем очень часто родители стремятся к этому любой ценой, и все неудачи ребенка рассматривают как личное поражение, подтверждение собственной несостоятельности. Педагоги и психологи из практики знают, что если к ним пришел ребенок, прошедший школу раннего развития, то это прежде всего проблемные родители, и уже потом – трудные дети.

– Чему хотят научить ребенка раннего возраста?

– Многообещающее раннее развитие ребенка, которое начинают чуть ли не на следующий день после родов (чтобы не опоздать), не отличается разнообразием. Обычно это – чтение и счет. Еще говорят о живописи, иностранных языках и музыке, но меньше. Наверное, для мамы, которая не знает иностранного языка, не умеет складывать в уме трехзначные числа и не любит читать книги, высшее проявление гениальности — это умение читать и считать. Но с точки зрения ребенка, это совсем не так. Он готов изучать звездное небо, рассматривать облака и травку, познавать мир озер, впитывать мифологию. Но взрослым трудно дать ему эти знания, они просто не знают этого сами. Зато все они знают алфавит и цифры.

Я знала маму двухлетней дочки, которая гуляла в парке с определителем растений. Девочка прекрасно говорила и задавала матери многочисленные вопросы: «А это – какое дерево? А эта травка как называется? А это что за цветочек?», – на которые та не могла ответить. Закончилось это тем, что дочь поправляла маму, если та забывала название растения, и мама в конце концов выучила растительный мир средней полосы. Надо сказать, что до этого момента мамаша знала только три названия деревьев: береза, сосна и ель, в чем она откровенно и призналась: «Если бы не дочь, так бы и не узнала. А зачем мне это? Я же не лесничий».

– Зачем детям знания, которые им навязывают взрослые?

– Ответ прост: чтобы сам читал книги и познавал мир. Взрослым надо, чтобы ребенок занимал себя сам. Получается, что взрослые хотят чисто технически использовать возможности развития ребенка, ограниченные первыми тремя годами жизни, и задействовать все ресурсы его мозга, но при этом они не хотят тратить на малыша много времени.

*До трех лет умение читать
гораздо менее актуально, чем
умение застегивать пуговицы.*

Они будто бы рассчитывают «вот я научу его всему сейчас, а потом он уже будет все уметь и не будет меня беспокоить». Но дети не могут познать мир, читая книги. Они просто по-другому устроены и им не нужны те знания, которые нужны взрослым. Более того, они не могут полноценно усваивать информацию теми способами, которыми ее усваивают взрослые. Специфика детского восприятия состоит в том, что лучше всего они усваивают только то, что видят и слышат, то, что получают в непосредственном общении со взрослыми. Но видеть они должны не знаковые символы (цифры и буквы), а объекты внешнего мира и взаимоотношения в группе людей.

– Вы считаете, что в раннем возрасте ребёнка перегружать не следует?

– Именно так. Детям от года до трёх интересно абсолютно всё, но понемножку. Ребёнка в основном интересует окружающая его среда. Дети до пяти лет не могут адекватно воспринимать абстрактную информацию, поэтому очень сложно научить ребенка читать до этого возраста: он просто еще не готов понять, что за бессмысленным набором букв скрывается целая история. Необходимость раннего развития ребенка несомненна, но способы, которые пытаются для этого использовать, надо совершенствовать.

– Ваши пожелания нашим читателям?

– Нет бесталанных людей, надо просто найти и развить свой талант. Никогда не сдаваться. Если не получается рисовать, займитесь музыкой или шахматами. Трудно дается математика, рисуйте или учите языки. Мое пожелание – дерзайте, пробуйте себя и все получится!

Беседовала Ангелина КОВАЛЕНКО

Фото автора

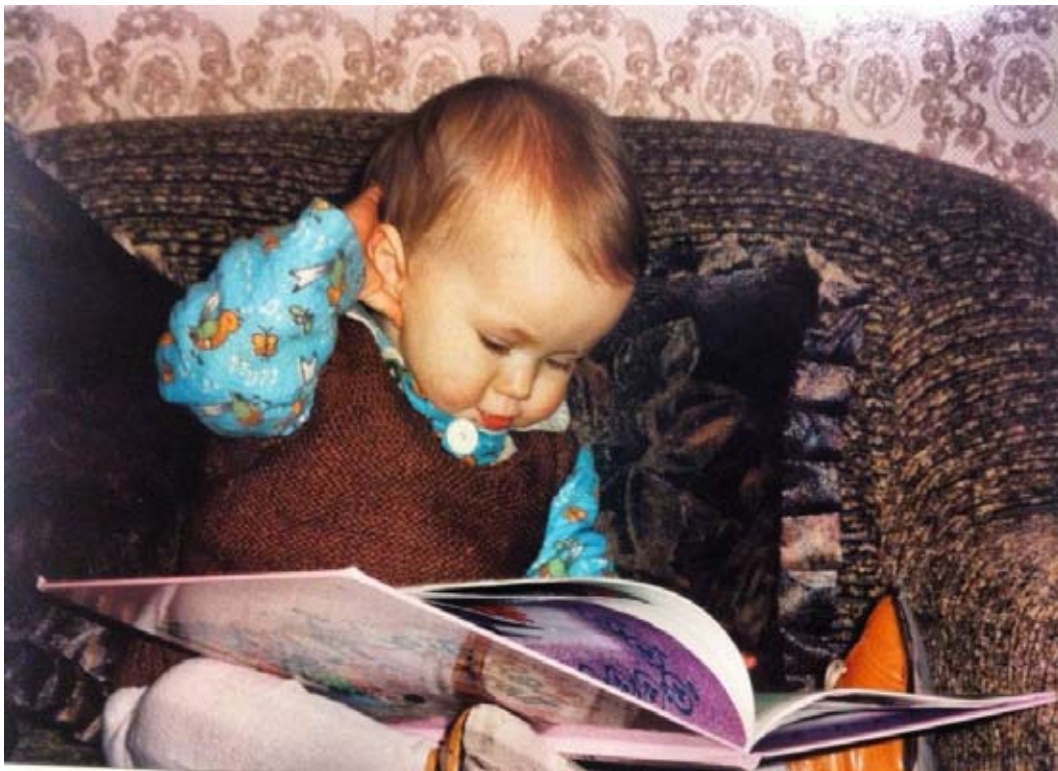




Учиться никогда не рано



Бабушкины советы



Б

Бабушка – мой самый дорогой и любимый человек. Она вырастила и воспитала двух прекрасных, добрых и порядочных сыновей. Даже моя мама не раз обращалась за советами к этой умной и мудрой женщине, а для меня она является безусловным авторитетом. Чтобы разобраться в непростом вопросе, чему можно научить ребенка в раннем возрасте, мы с бабушкой целый вечер просидели за чашкой чая, и я внимательно слушала ее советы и рассуждения на тему «учиться никогда не рано». И вот что выяснилось.

Во-первых, с первых дней жизни нужно обязательно разговаривать со своим ребенком. Чем чаще это делать, тем больше полезной информации будет поступать в его головушку. Возможно, дитя еще не понимает смысла наших слов, но с самого раннего возраста по интонации догадывается, одобряем мы его поступок или нет, что мы думаем по тому или иному поводу. Так мы приучаем ребенка различать, что хорошо, а что плохо с самого рождения. Сюда же относится и чтение детских книг. Например, в год и восемь месяцев я знала почти весь алфавит. Не всегда есть возможность научить ребенка читать так рано, но, по крайней мере, мы можем читать ему вслух, развивая его мышление. Моя мама играла со мной каждый вечер, раскладывая кубики с буквами. Мне были интересны такие занятия, и вскоре я научилась читать, делая это с удовольствием.

Во-вторых, никогда нельзя заставлять маленького ребенка насильно читать, писать





«Дети слышат гораздо больше, чем о том подозревают взрослые, и многое понимают».

Робертсон Дэвис



или заниматься каким-либо делом, которое ему совсем не по душе. Вся учеба должна происходить в игровой форме (мы говорим о возрасте год – пять лет). Ребёнок, конечно, должен быть дисциплинированным, но наказаниями и упреками вы от него ничего не добьётесь. Заставляя ребёнка заниматься, вы привьёте ему отвращение к чтению, и впоследствии это скажется в школе. Вот даже сейчас, когда мой брат учит новые английские слова, моя мама придумала, как это сделать быстрее и проще. Я беру мяч, кидаю его брату и называю новое английское слово, а он в свою очередь кидает мяч обратно и говорит перевод этого слова. И так несколько раз. Ему это очень нравится, хотя не все слова он запоминает сразу.

В-третьих, и это самое главное, учить ребенка можно еще до его появления на свет. Моя бабушка, будучи беременной, старалась засыпать под классическую музыку, читала вслух прекрасные стихи, напевала колыбельные песни после обеда и часто выезжала с бабушкой на прогулки в Пушкин и Павловск. Мы все



считаем, что это сказалось на развитии детей, помогло им развиваться гармонично. Я горжусь своей бабушкой и мамой, и в свою очередь постараюсь также с любовью, добротой, лаской и пониманием воспитать своих будущих детей.

Все начинается с семьи. В семье ребёнку прививают понятия «хорошо» и «плохо», там ребёнок делает свои первые шаги, не только в буквальном, но и в переносном смысле этого слова. С помощью родителей ребёнок развивается, познаёт себя и окружающий мир. С их любовью и поддержкой малыш может очень много добиться.

Марта МАКСЕЦОВА
Фото автора

С любовью и поддержкой родителей малыш может много добиться.





Учиться никогда не рано



Витамины знаний

В

Все мои знакомые умеют читать и писать. Раньше я никогда не задумывался, как человек учится этому. Мне казалось, что это очень просто.



Рисунок Арины ОДНОБЛЮДОВОЙ

Этим летом я много времени провёл на даче с кузинами и братом. Однажды к нам в гости пришла соседская девочка. Она была одного возраста с моим братом, и Кирилл очень хотел с ней подружиться.

– Сколько тебе лет? – спросила девочка.

– Пять. А тебе? – поинтересовался Кирилл.

– Ой, и мне пять! – обрадовалась новая подружка.

– А ты любишь читать? Я очень люблю!

Тут Кирилл расстроился. Он, к сожалению, читать не умел. Стал меня упрашивать: научи да научи, ведь очень хочется быть похожим на свою подружку, ни в чём не быть хуже, чем она. Вот так задача! С чего нам начинать? Я вспомнил, как мама учила читать мою млад-





«Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов».

Жан-Жак Руссо



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

шую сестру. Мы разыскали старую азбуку, карточки со слогами и буквами, специальные книги и тетради. А ещё мы придумали занимательную игру. На каждом предмете дома и во дворе мы повесили карточку, на которой была написана первая буква из названия этого предмета. Позднее, когда буквы были выучены, мы поменяли карточки на названия предметов, написанные по слогам. И дело пошло! Кириллу очень нравилось играть в лото – азбуку, собирать пазлы со словами, рисовать и вырезать из бумаги буквы. А когда мы шли на реку, не прекращалась любимая игра в слова:

- Лес! – кричал мой брат.
- Самолёт! – отвечал я.
- Тень! – снова придумывал Кирилл.
- Насекомое! – говорил я, увидев бабочку.
- Ель! – воскликнул юный ученик, уколотившись об еловую ветку.
- Лужа! – смеялся я, перепрыгнув через одноимённую великаншу, растёкшуюся на всю тропинку.

На реке начиналась весёлая игра в мяч. К нам присоединялись и другие дети, и даже девочка, любительница книг, по имени Даша.

- А теперь выбираем букву «Ж»! – кричали ребята.
- Жук! – начинала игру первая девочка и кидала мяч.
- Жираф! – отвечала другая малышка, поймавшая мячик, и кидала снова.
- Жара!
- Желе!
- Жидкость!

Это было очень смешно, нужно было быстро соображать, быть ловким и активным. И неудивительно, что, кроме того что Ки-

рилл в конце лета научился-таки читать, он ещё и разговаривать стал по-другому. Всё же словарный запас это вам не шутки! И пусть первая книга, прочитанная моим братом, это была всего лишь «Курочка Ряба», но я верю, что у него всё ещё впереди. А ещё Кирилл подружился с Дашей. И, наверное, хорошо, что у него был такой сильный стимул для обучения. Мне кажется, что мотивация для ребёнка очень важна, а также неплохо, если к этому прилагается любознательность и тяга к знаниям. Ну и упорство тоже необходимо. Вот тогда успех обеспечен!

Не лишайте ребенка радости познания, не гоните его вперед, и тогда он проявит поразительные способности, научившись не просто складывать слова из слогов, а полюбив литературу на всю жизнь.

А вообще, если немного пофантазировать, то было бы очень удобно придумать такие «витамины с комплексом», но не минералов, а знаний. Принял – и готово! Умело читать, писать и считать. Или учёные вывели бы ген грамотности и сделали так, чтобы всё сразу уже рождалось с азбукой в голове и изящным почерком! Хотя, с другой стороны, процесс обучения, не прекращающийся на протяжении всей жизни человека, может быть даже интереснее, чем сами знания, которые он при этом получает. Но это всего лишь мечты, а пока нужно учиться, чтобы быть образованным, общительным и уважать других.

Николай ПЕТУХОВ





Учиться никогда не рано



Главное – заинтересовать ребенка



Главное естественное желание для нас – познавать новое. Человек учится всю жизнь, каждый день, совершая открытия, иногда совсем маленькие, незаметные для окружающих, но такие важные. Несомненно, мы получаем знания из многих областей, но особое внимание уделяем тем, которые касаются нашей повседневной жизни. А как же реагируют на полученную информацию дети? Могут ли они запомнить неинтересные вещи и позже применить эти знания? И есть ли возможность воспитать своего ребенка всесторонне развитым и желающим познавать новое? Давайте разбираться!



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

С раннего возраста детей приучают к доброте, уважению к старшим. Это одна из самых важных частей воспитания. Но ребенок должен быть не только воспитанным, но и образованным. Для этого родители читают ему сказки, рассказывают истории, водят в музеи и показывают красоту окружающего мира в простых формах. Может показаться невероятным, что на такого маленького человечка произведёт впечатление фасад Зимнего дворца или стихи Пушкина, но это действительно так.

Многие родители считают необходимым чтение стихов классиков своим детям, ведь благодаря красивой интонации и сочетанию букв, звуков и слов в предложении ребенок познает правильную речь. Это может быть незаметно на первых порах, но впоследствии, может быть, в детском саду или в школе скажется на развитии ребёнка, поможет ему грамотно формулировать и излагать свои мысли, писать сочинения.





«Каждый ребёнок в момент рождения обладает интеллектом выше, чем у Леонардо да Винчи».

Глен Доман



Фото Виктории ОВЧИННИКОВОЙ

Немаловажны и прогулки с ребенком по городу. Приведу пример: моему четырехлетнему брату подарили книгу, в которой Рыжий Кот, переодетый в костюмы разных эпох, гуляет по Санкт-Петербургу и рассказывает в адаптированной для детей форме про достопримечательности города. После прочтения книги мы отправились на прогулку в центр города и показали те места, о которых говорилось в книге. Мой брат на удивление быстро узнал их, несмотря на столь юный возраст и большой промежуток времени. Конечно, с первого раза понять и запомнить всё малышу очень сложно. Но если проделать этот маршрут несколько раз, то ребёнок выучит названия музеев, дворцов и театров на ура.

Мама рассказывала моему братишке небольшие детские стишки, похожие на считалочки, с двух лет, однако он не хотел их повторять. А в четыре года, прыгая по классикам во дворе, брат повторил их в такт прыжкам, без напоминания мамы. Стихи сами «всплыли» в его голове. Значит то, что ребенок не повторяет полученные знания, не означает, что он их не запомнил. Они отложились в его голове, а потом вдруг в нужный момент вспомнились. Мы должны стараться рассказывать детям больше интересных вещей, но не настаивать на зубрежке, которая вызовет у

Главное в обучении – доставить радость своему ребенку и себе. Чем большую радость испытывает родитель при обучении своего ребенка, тем больше успехов тот добивается.

них только стойкое отвращение и скуку. Скорее всего, дети просто вспомнят эту информацию, когда она им понадобится.

Нельзя заставлять ребенка прочитать книгу. Это должно быть сделано по желанию самого ребенка. Но что делать, если он не хочет? Постепенно прививать любовь к чтению с детства! Вскоре он сам поймет, что благодаря книгам мы обретаем бесценные знания. А довести его до книги – задача родителей.

Обучение человека проходит в течение всей жизни. Начинать его необходимо с рождения, прививая любовь к книгам и искусству с самого юного возраста, чтобы воспитать ребенка всесторонне развитым человеком.

Анна БЫКОВА





Учиться никогда не рано



Дорожная история

Д



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

Для многих моих сверстников мнение о работе учителя складывается из опыта общения с преподавателями в школе. Мне же посчастливилось взглянуть на роль педагога с другой стороны.

Как-то летом возвращалась домой с дачи на электричке. Напротив меня сидела пожилая женщина с ребенком трех-четырех лет. Мальчик все дорогу лепетал стихи и детские песенки. Меня очень удивило, откуда мальчик так много знает? Разговорившись с попутчицей Валентиной Петровной, узнала, что она бывший преподаватель и много внимания





«Воспитание человека начинается с его рождения; он еще не говорит, еще не слушает, но уже учится. Опыт предшествует обучению». Жан Жак Руссо



Рисунок Ирины ИЛЬИНОЙ

уделяет своему внуку. С первых дней жизни малышу давали слушать классическую музыку, показывали яркие картинки и много с ним разговаривали. Все это ребенок впитал и к своим трём годам уже не просто хорошо разговаривает, но и знает много детских песен, стихов и сказок наизусть. Валентина Петровна мечтает, чтобы ее внук вырос грамотным человеком. А иначе, мне кажется, с такой бабушкой и быть не может.

Осознавая всю значимость вопроса грамотности, эта удивительная женщина посвятила свою профессиональную деятельность, да и всю свою жизнь обучению и воспитанию молодого поколения.

Валентина Петровна рассказала, что проработала в школе более тридцати лет. Каждый день она стремилась «зажечь» в детях интерес к знаниям. Придумывала разные интересные жизненные ситуации, устраивала экскурсии на природу, по историческим местам Санкт-Петербурга и его пригородам. Кормила вместе с детьми птиц, и учила делать кормушки для маленьких синичек и воробьев. Другими словами, эта женщина прививала любовь к жизни своим воспитанникам. Тогда я поняла, что Валентина Петровна не только хорошая бабушка, но и грамотный преподаватель. Ее ученикам действительно

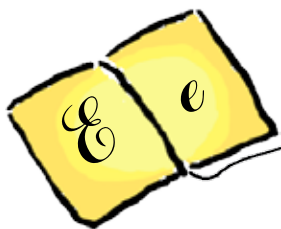
очень повезло, поскольку Валентина Петровна весь свой жизненный опыт и знания старалась передать им. Сочетание душевной доброты и высокого уровня знаний привело к тому, что большинство ее учеников выросли в талантливых и полезных обществу людей и грамотных профессионалов.

Но одних знаний и душевной доброты недостаточно, чтобы человек был успешным. Он должен быть упорным, трудолюбивым, иметь сильную волю и достоинство. Именно из таких людей выходят грамотные специалисты в любой отрасли. Добросовестное отношение к работе, ответственность за свои поступки, смелость в принятии решений и умение добиваться результатов, постоянно пополнять знания в своей области, постоянно проявлять инициативу, предлагать новые идеи и анализировать результаты – всеми этими качествами обладает грамотный профессионал.

Тепло, как родные, простились мы с Валентиной Петровной. Всю дорогу домой у меня было тепло и радостно на душе от мысли, что есть на свете такие люди, которые воспитывают грамотное молодое поколение. Мы можем надеяться на них и гордиться ими!

Анастасия ТИШКИНА





Учиться никогда не рано



Егозу займите делом



Есть люди, которые считают, что дети в раннем возрасте должны играть, радоваться и ничем, кроме этого, особо не заниматься. Однако большинство придерживаются другого мнения: дети обязаны иметь дополнительные занятия. Для чего?

Обучаясь дополнительно, человек получает что-то сверх программы. Эти знания служат ему в никогда не прекращающемся процессе познания мира и подходят для всех возрастов. Мои родители, например, с самого раннего детства отдавали меня в разные кружки и секции для того, чтобы, когда подрасту, могла выбрать себе занятие по душе.

Ребенок, которому нечем заняться в свободное время, начнет что-то придумывать сам. Он может разрисовать все стены в доме только потому, что ему нравится рисовать. В изостудию родители его не водят, где можно рисовать, а где нет – не научили, а желание то рисовать есть. И это еще не так плохо, ведь в поисках увлечений ребенок может попасть и в плохую компанию. Кстати, кружки не только помо-



гают ребенку найти любимое занятие, но и отнимают избыток сил. Если шалуну некуда деть лишнюю энергию и он не устает за день, то его режим будет нарушаться, он не сможет засыпать вовремя. Беспокойных детей будут постоянно мучить бессонницы, а каким любящим и заботливым родителям нужны такие проблемы?

Мне посчастливилось в четыре года пойти на хореографию, но, к сожалению, это не тот вид занятий, к которому у меня были бы талант или влечение, и уже в пять родители отдали меня на теннис, затем в подготовительную группу по рисованию и в музыкальную школу. А когда еще, если не в детстве, попробовать себя в разных сферах?





«Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Аристотель



Ребенок даже в самом раннем возрасте может выполнять небольшие задания в игровой форме. Занятия в творческих и спортивных кружках помогают всесторонне развиваться и направляют детскую энергию в нужное русло. Например, художественная школа развивает фантазию и воображение, музыкальная школа позволяет лучше различать звуки, слышать мелодию в песнях, развивать сильный и красивый голос, тренировать работу пальцев, ведь при игре на музыкальных инструментах задействуются обе руки, и действуют они несинхронно, это развивает мозг ребенка.

Если отталкиваться от нужд ребенка, которые он сам демонстрирует, то само слово «занятие» исчезнет. Развитие малыша превратится в постоянный, очень интересный, а главное – неутомительный процесс.

Любой спорт укрепляет здоровье, оказывает положительное влияние на физическое развитие. Физические нагрузки улучшают координацию, а это значит, что детям будет проще потом, например, научиться кататься на двухколесном велосипеде, где равновесие играет немаловажную роль.

В заключение хочу сказать, что учиться действительно никогда не рано, ведь все, чему ребенок будет пытаться научиться в начале своей жизни – это важные базовые навыки, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Наталья ЗУБАРЕВА
Фото Александра КОРЯГИНА





Ёмкий детский ум



Ёжиком волосы на голове, смысленный взгляд карих глаз – это десятилетний Саша, который любит читать и регулярно ходит в театр. Он хочет выучить несколько иностранных языков и с удовольствием рисует физические схемы. Из разговора с Александром мы выяснили, как надо учиться, чтобы стать грамотным, а жить так, чтобы не было скучно.

– Александр, как ты думаешь, когда надо начинать учиться читать?

– Думаю, чем раньше, тем лучше. Сам я знал буквы уже в полтора года, а в два с половиной учился складывать слова. Так, по крайней мере, говорит моя мама. Но и сам я хорошо помню, что читать умел с раннего возраста и очень любил книги. Мне доставляло удовольствие складывать из букв слова, из слов – тексты и смотреть, как постепенно набор букв превращался в какую-нибудь знакомую историю – про курочку Рябу, Красную Шапочку или Репку. А вот сестренка моя только сейчас начала интересоваться буквами и цифрами. Ей два с половиной года. Раньше, когда я показывал ей буквы и называл их, ей было совсем неинтересно, и мы решили, что нужно пытаться развить в ней интерес к чтению, но настаивать и насильно засаживать ее за книги не стоит. У меня много знакомых ровесников, которые вообще не любят читать. Им ничего не интересно, кроме телефонов и компьютерных игр. Для меня это очень странно. Не понимаю причину такого пренебрежительного отношения к книгам, но, помоему, в этом виноваты и они, и их родители. Если делать занятия с ребенком скучными и однообразными, то чтение с детства будет ассоциироваться с наказанием и скукой.

– Как ты думаешь, надо ли учить иностранные языки с детства? Или достаточно того, что будут давать в школе?

– Еще совсем маленьким хотел выучить несколько иностранных языков. Мы с мамой начали заниматься английским, когда мне исполнилось два года. На французский я пошел в пять лет. Примерно в три года начал с мамой читать книжки на датском языке. Мне очень нравилось. Я не считаю, что ребенка необходимо заставлять учить языки в раннем детстве, но если вы будете изредка разговаривать с ним, к примеру, по-английски, то это сыграет свою роль, и в будущем ему будет легче учиться.

– А как заинтересовать ребенка?

– Мне кажется, что интерес к любому предмету зависит от учителя. Если учитель хорошо и интересно преподносит свой предмет, то и ученики будут увлечены. И чем раньше начать увлекать ребенка, тем лучше будет результат. Есть много родителей, которые считают, что если им что-то неинтересно, то и

Необходимо знакомить ребенка с разными вещами, со временем он сам выберет, что ему нужно.

ребенку будет неинтересно, и не знакомят его с этим. Например, театр. Многие взрослые не ходят в театр и детей не водят. Считают, что детям тоже не понравится. Но это совершенно не верно. Нужно показывать ребенку самые разные вещи и знакомить его с ними. А уж он со временем сам выберет, что ему нужно. Главное, что он будет знать, что в этом мире есть великое множество всего и можно выбирать. Конечно, все зависит от детей, в каком возрасте и с чем знакомить их.

– А ты сам любишь театр? Сколько тебе было лет, когда ты первый раз побывал в театре?

– Впервые попал в театр оперы и балеты, когда мне не было и двух лет. Начали мы с балета. Не могу сказать, что я сразу полюбил его, но постепенно мне начало нравиться, и я уже сам просил родителей купить билет в театр. А в два года меня взяли на оперу «Вол-





«Научиться можно только тому, что любишь».

Иоганн Вольфганг Гёте



Фото Александра СИНИЦЫНА

шебная флейта». Мне очень понравилось! И до сих пор мы с родителями ходим в театр регулярно. У нас есть абонемент в Мариинский театр. А вот сестра моя еще ни разу не была в театре. Но скоро попробуем и ее познакомить с театром. Надеюсь, ей тоже понравится, и мы будем вместе ходить.

– Чем ты увлекаешься?

– С раннего возраста мне нравилось рисовать всякие схемы и формулы. Мама мне принесла несколько книг по физике и химии

для детей школьного возраста, а мне было лет шесть. Конечно же, я там ничего не понимал, но с удовольствием читал энциклопедию по физике и срисовывал всякие формулы. Мне просто нравилось срисовывать все эти закорючки, хотя еще и не мог понять их смысла. Зато сейчас уже разбираюсь в некоторых вещах, которые мы еще не проходили в школе. Главное, чтобы был интерес, тогда и жить будет не скучно.

Александр СИНИЦЫН





Учиться никогда не рано



Живи с «плюсом»!



Ж

Жаловаться, жалеть себя, ждать, когда кто-то все сделает за тебя? Это – не наш метод. Желаемого результата надо добиваться самим!

Уже при рождении у меня возникли проблемы со здоровьем. Моя мама рассказывала, что каждый день, каждую свободную минутку она посвящала мне: гимнастика, массаж, купания, прогулки, чтение стихов и сказок, слушание музыки, игры, танцы и постоянные беседы, объяснения...

Иногда у мамы «опускались руки», столько усилий, а результата не видно. Но она – учитель, и хорошо знает, что если стараться, то рано или поздно все получится. Мы не сдавались. И, действительно, ежедневные усилия родителей принесли свои плоды.

В конце концов я физически окреп, окончательно поправился, и теперь могу учиться в английской школе.

Что же мне дали все эти занятия? Слушая сказки, я учился отличать добро и зло, расширял свой кругозор, словарный запас, развивал внимание, память, речь, воображение. Танцы, гимнастика укрепили моё физическое здоровье, развили координацию, чувство

«Родители научили меня бороться и совершать маленькие открытия. Ведь жизнь удивительна!»

ритма. Постоянные беседы на разнообразные темы открыли мне многие интересные тайны в различных областях жизни, научили рассуждать, принимать решения, доказывать свою правоту, находить ответы на вопросы. Эти умения в раннем детстве были «первым





«Смелым помогает судьба».
Публий Вергилий Марон



маленьким трамплином» во взрослую жизнь. Они помогли мне хорошо подготовиться к поступлению в школу, сделали более легким изучение основных предметов, позволили добиться высоких результатов в спорте и бальных танцах...

Родители научили меня бороться и совершать маленькие открытия. Ведь жизнь удивительна! Мне всего десять лет, но у меня есть хорошие знания и умения в разных областях, и я хочу эти знания пополнять. Они обязательно сделают мою жизнь яркой и насыщенной и, возможно, пригодятся при выборе профессии.

Чем раньше начать учиться, тем больше можно узнать!

Александр КОРЯГИН
Фото автора

*Обучая
малышей,
мы, прежде
всего,
расширяем
их
мировидение.
Повышаем
интерес
к жизни,
раскрашиваем
черно-белую
картинку
(это можно,
а это
нельзя)
цветными
красками.*





*«После хлеба самое
важное для народа -
школа».*

Жорж Дантон

Чему учат в школе

Как и чему учат в школе? И, наоборот, чему не учат? В этом разделе расскажем о том, как школа становится вторым домом, в котором всегда интересно и весело.





Знание – сила!

З

Знания очень важны для человека. Именно школа дает тот минимум базовых знаний, который необходим ребенку. Школа – очень важный этап в жизни человека. Ведь не зря же даже в песне она зовется «маленькой страной». Время обучения в школе – фундамент всей последующей взрослой жизни.



Рисунок Ирины ИЛЫНОЙ

Во-первых, школа, дает нам знания, делает нас разносторонними личностями, расширяя наш кругозор в области многих наук. Каждый изучаемый в школе предмет по-своему важен, интересен и нужен нам, поскольку все они могут пригодиться в будущем.

Возможно, не все предметы легко даются ученикам, ведь у каждого разные способности, да и учителя попадают разные: кто-то объясняет понятно, а кто-то – не очень. Тем не менее, любой ученик должен прикладывать максимум усилий, чтобы понять и запомнить материал.



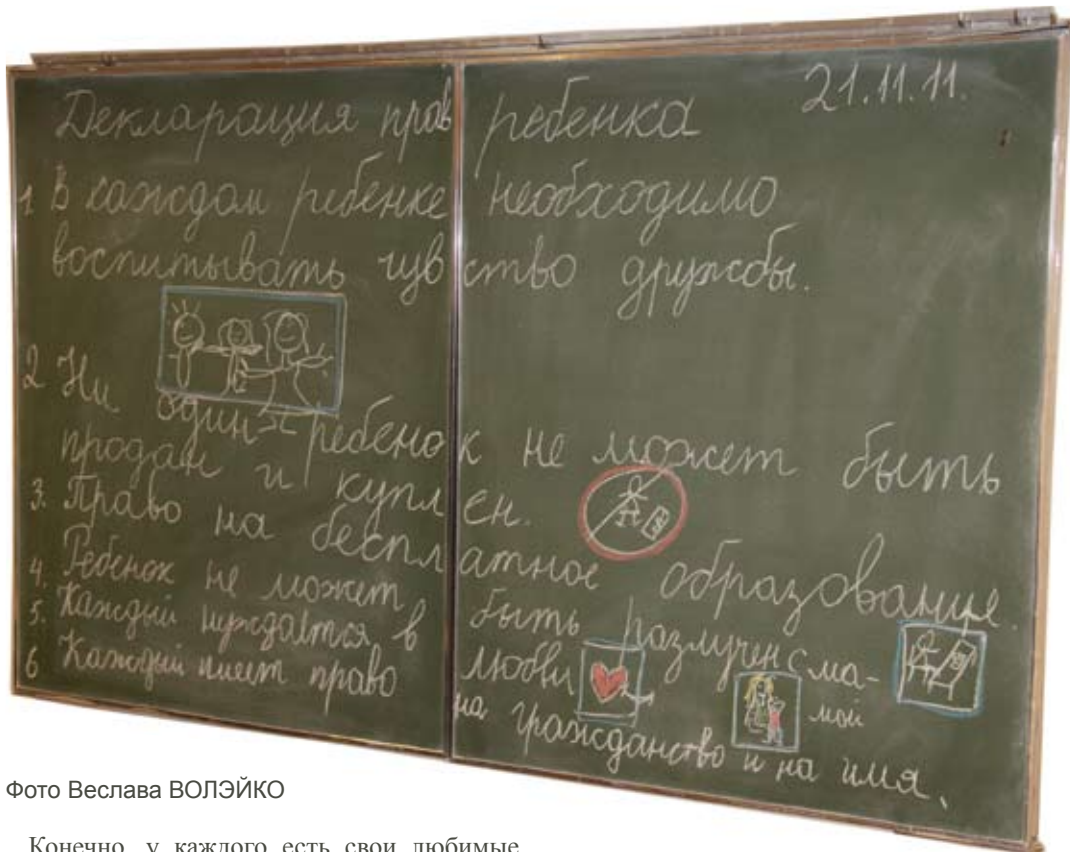


Фото Веслава ВОЛЭЙКО

Конечно, у каждого есть свои любимые предметы. Например, для меня большое значение имеет литература. По-моему, литература – один из самых важных предметов, поскольку она расширяет кругозор, словарный запас, да и во многих трудных жизненных ситуациях книги могут подсказать правильное решение. Очень люблю русский язык. Каждый человек должен знать свой родной язык, владеть грамотой, письменностью. Вы можете не знать алгебру или физику, но грамотно говорить и писать, если вы, конечно, считаете себя русским человеком, вы просто обязаны. Без знания русского языка в жизни просто не обойтись. Даже работая не инженером, а дворником или официантом, владеть родным языком необходимо. У меня дома много всевозможных словарей: большой энциклопедический, толковый, орфографический, есть даже словарь Даля. Очень интересно узнавать происхождение того или иного слова, или вдруг узнать, что знакомое и привычное для тебя слово, оказывается, имеет иностранное происхождение.

Изучение разных предметов позволяет нам найти то или иное увлечение, которое, может быть, в дальнейшем станет делом всей жизни, профессией. Некоторые мои знакомые, изучая географию, полюбили ее и решили стать геологами, другие – школьными учителями.

Знания очень важны для человека, но было бы ошибкой считать, что школа дает только знания. В школе мы получаем свои первые жизненные уроки. Школа – это место, где ты можешь приобрести важный опыт жизни в коллективе, здесь ты можешь пообщаться со своими сверстниками, поделиться с ними своими проблемами, ведь только они смогут понять тебя, как никто другой. На самом деле лучшие друзья – обычно друзья со школьной скамьи. В школе человек учится адаптироваться, работать в коллективе, знакомиться с новыми людьми, и это бывает порой важнее, чем сами получаемые здесь знания.

А как мы привязываемся к учителям! Ты можешь на всю жизнь запомнить ласковые, теплые слова учителя начальной школы и ее слезы прощания, когда она отпускает тебя в пятый класс. Учителя заботятся о нас, давая нам советы не только в учебе, но и в жизни. В школу приходят маленькие несмышленишки, а уходят образованные, грамотные и уверенные в себе люди.

За свои неполные шесть лет в школе я уже полюбила ее, стала дорожить своими одноклассниками, и это чудесное место теперь мой второй дом!

Мария БРЕСКИНА





Идеал грамотного спортсмена

И

Источником системного и целенаправленного формирования спортивных навыков в школе являются уроки физкультуры. Поэтому логичным стало увеличение количества занятий по физкультуре в школах. Азбуку спорта любой ребенок может постигнуть и в различных спортивных секциях, которых в современных школах становится все больше.

К любому делу требуется грамотный подход. Для начала нужно определиться, для чего ты хочешь заниматься спортом? Конечно, в первую очередь это должно быть интересно самому – против воли заниматься нет смысла. Без желания и упорства ничего тут не выйдет. Про свою лень нужно навсегда забыть. Если хочешь достичь результатов быстрее, перейти на более высокий уровень, тренироваться нужно больше, соблюдать режим питания, как следует высыпаться и не забывать кроме всего этого про учёбу!

В командных видах спорта есть свои особенности. Отношения между спортсменами в команде – очень важная часть успеха. В командных видах спорта очень важна сплочённость, каждый несёт





«Если человек встаёт после падения — это не физика, это характер».

Майк Тайсон



ответственность не только за себя, но и за всю команду. Например, у нас на волейболе заведено так: если кто-то из игроков начинает плохо учиться и родители не пускают на тренировки – виновата вся команда. Потому что мы должны помогать друг другу во всём. Мы – семья, с которой проводим времени больше, чем с родителями. Тренировки почти каждый день, а в каникулы, так и каждый день, всё лето мы проводим вместе на сборах. Тренер для спортсмена – главный человек, к которому нужно относиться с уважением и прислушиваться к его советам. Научиться чему-нибудь самому намного труднее, чем следовать напутствиям.

Если существует идеал грамотного спортсмена, то он, пожалуй, такой: железный характер, сильная воля, стабильная нервная система и главное – огромная увлеченность своим делом. Еще одно хорошее качество –

умение прислушиваться к замечаниям и делать выводы. Как сказала девятикратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Лариса Латынина: «Чтобы добиваться по-настоящему рекордных результатов, необходимо обожать то, что ты делаешь, и ради этого уметь отказываться от всего:

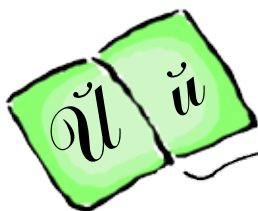
Идеал грамотного спортсмена – Железный характер, сильная воля и огромная увлеченность своим делом.

от любимой еды, свободного времени и всех обычных радостей жизни. Если ты готов на это, и если при этом спорт все равно остается для тебя не только тяжелым трудом, но и любимым делом, то ты действительно великий спортсмен».

Нужно помнить, что жизнь спортсменов не из лёгких. Постоянные тренировки, травмы, слёзы, усталость. И после всего этого мы выходим на улицу с улыбкой, как будто нечего этого не было. Никто не знает, как тяжело улыбаться после неудачного выступления или плохой тренировки. Но без трудностей невозможно достичь чего-то в жизни...

Элина СБИТНЕВА
Фото автора





Йогистые «загогулины» реформы образования

И

Йети – легендарное человекообразное существо, якобы сохранившееся до наших дней с доисторических времен. Даже энтузиасты, которые верят в его существование, сами, наверняка, не захотели бы скатиться до уровня реликтового примата. Поэтому нет, наверное, ни одного человека в нашей стране, который был бы против улучшения качества образования.

В России проводится реформа образования. Специалисты обсуждают ее проблемы и перспективы. Обычный ученик видит, что каждый



Осенью 2012 года была принята реформа по сокращению числа вузов. 136 вузов были признаны неэффективными. При оценке учитывался целый ряд показателей: образовательная, научно-исследовательская, международная, финансово-экономическая деятельность и инфраструктура. С одной стороны, если вуз признан неэффективным, то и в его работе смысла нет, так как год за годом оттуда выходят неграмотные специалисты, которые потом будут некачественно выполнять свою работу, а это может быть даже опасно, если, к примеру, вас лечит необразованный врач. Но, если посмотреть на это по-другому, при малом количестве вузов ученики, закончившие школу, не смогут продолжить получать образование, и, следовательно, возникнет нехватка специалистов.

год в школе происходят какие-то изменения. Вводятся новые правила, предметы и методы преподавания. Преобразования затронули и высшую школу.





«Нынешний школьный аттестат удостоверяет только, что его обладателю хватило способности выдержать столько-то лет школьного обучения».

Питер Лоренс



Естественно, этот список вызвал волну обсуждения. Один из популярных блогеров пишет:

«Полно непонятных вузов, которые раздают непонятные дипломы юристов, экономистов и пр. Сама знаю парочку женщин, которые их окончили. Учились они раз в неделю, и, наверняка, это было еще не самое худшее из подобных заведений. Да они и врачебные дипломы дают. Около моего дома в бывшем детском садике был такой мединститут. А еще у нас в микрорайоне есть институт в подворотне – в нем все из подворотни. От таких вузов пора избавиться... Однако, список полностью противоречит тому, что говорилось ранее по поводу критериев неэффективности. Как могут быть неэффективными такие вузы, как РГГУ или МАМИ, и л и

архитектурный? Это же престижные вузы, в которые всегда было не попасть. А где мои знакомые вузы из подворотни?»

Другой блогер проводит параллели с девяностыми годами:

«Вчерашнее заявление от имени Минобрнауки возвращает нас в девяностые, когда неэффективными с ходу признавались предприятия, производящие высокотехнологичное оборудование, самолёты и ракеты. Вместо того, чтобы разрабатывать индивидуальные программы по превращению соци-

ально сверхэффективных предприятий в экономически эффективные, всё уничтожалось и закрывалось. Сейчас происходит всё то же самое. Но предметом перебуравливания выступает социокультурная сфера. Направленность мысли хорошо понятна: уничтожается

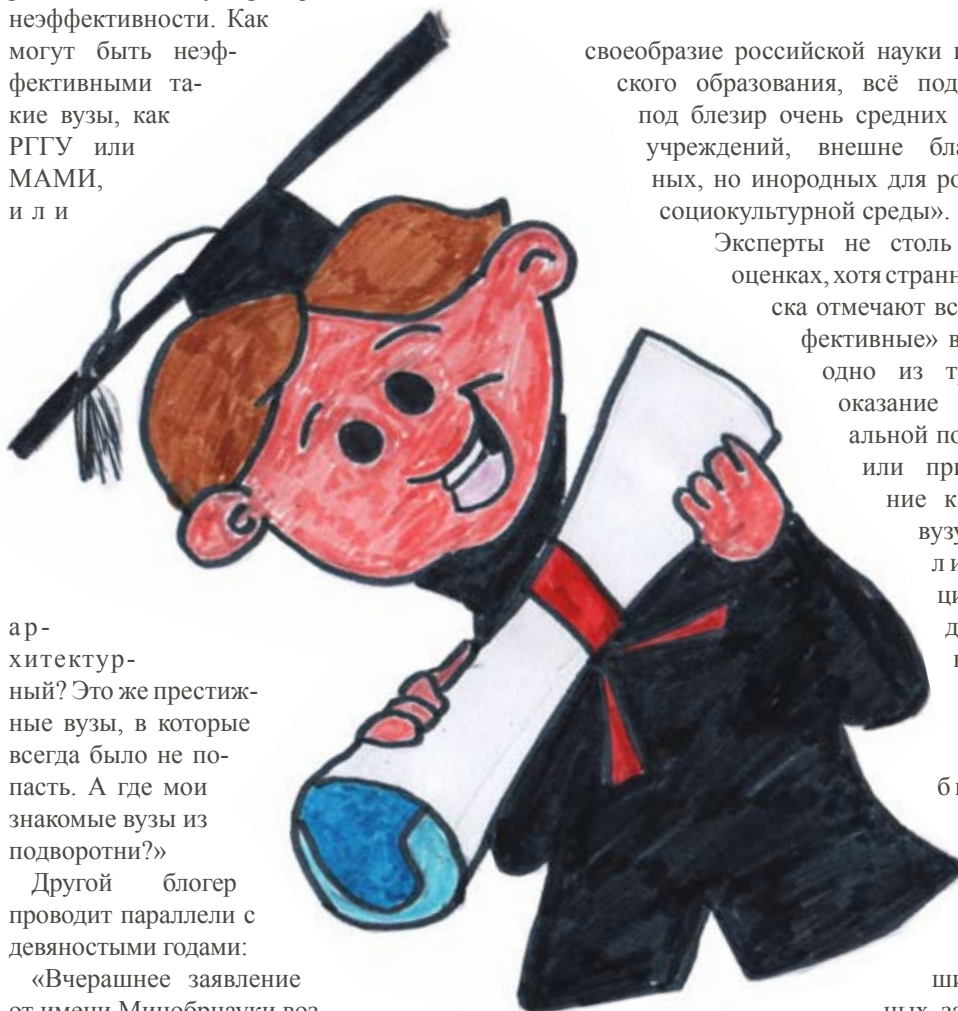
Большинство абитуриентов не обладают функциональной грамотностью, чтобы читать документы. Многие читают бюрократические бумаги не вдумываясь и подписывается не глядя.

своеобразие российской науки и российского образования, всё подгребается под блезир очень средних западных учреждений, внешне благополучных, но инородных для российской социокультурной среды».

Эксперты не столь резки в оценках, хотя странности списка отмечают все. «Неэффективные» вузы ждет одно из трех: или оказание материальной поддержки, или присоединение к другому вузу, или ликвидация. В каждом конкретном случае обещано разбираться индивидуально. То есть, в высших учебных заведениях

пройдет реформирование. Будет ли оно во благо? Ответ на этот вопрос мы получим лишь когда пройдет реформа.

Леонид КОСТЮКОВ
Рисунки Эллены СБИТНЕВОЙ





Кропотливый труд

ЖК

Как и чему учат в школе? И, наоборот, чему не учат? Ответы

на эти вопросы дает экономист Анна Викторовна Степанова.

– Чему же всё-таки учат в школе?

– В школе учат базовым знаниям, тому, что каждому следует знать. Это ежедневный кропотливый труд. Также в школе, помимо базовых знаний в различных областях, учат работе в коллективе. Коллектив в основе всего. Социальное развитие очень глубоко затронуто в школах, то есть ученики становятся коммуникабельными, учатся знакомиться с новыми людьми, находить общий язык с другими.

– Почему вы не упомянули самостоятельность?

– Я не назвала самостоятельность, потому что ей не научить в школе, кол-



Фото Екатерины ЖИГАЧ

лектив это очень хорошо, но вместе с коллективом ты делаешь всё. Ходишь в столовую, на уроки и т.д. Также учителя заставляют тебя делать задания, у тебя нет выбора. Если плохо учишься, от школы не сбежишь, остаёшься на второй год или передаёшь материал. Не можешь принимать решения сам, а ведь это и есть самостоятельность.

– Когда же начинаешь быть самостоятельным?

– Сразу после школы. В высшем учебном заведении никто за выполнением заданий и посещениями лекций не следит. К тебе относятся как к взрослому человеку, который принял решение. На второй год не оставят, провалил экзамены – отчислят. Ещё ты сам должен понять, что лучше – сделать учебные задания или сходить в кино, съесть полноценный обед или перекусить фаст-фудом. На самом деле этот решительный перелом в сторону самостоятельности, на мой взгляд, должен быть более постепенным, иначе многие первокурсники, не сразу осознавшие, что теперь вся ответственность за себя лежит на них же самих, могут попасть в проблемные ситуации. Хотя лично мне было легче в университете, ведь подразумевается, что ты выбираешь по собственному желанию, значит, занятия конкретными предметами тебе нравятся.

– На ваш взгляд, чего еще не хватает в нынешней школе?

– В большинстве школ теперь нет таких уроков, как домоводство или труд. Хотя, на мой взгляд, они важны. Может быть, в своей жизни мальчики не станут слесарями, но смогут дома хотя бы элементарные вещи сделать сами. Девочкам же это просто необходимо. Не получая простых знаний в школе, придётся идти на курсы, если дома не к кому





«Цель обучения — научить обходиться без учителя».
Элберт Хаббард



обратиться. Ведь домоводство – уникальная житейская наука о том, как с любовью содержать свой дом, вести домашнее хозяйство, заботиться о своей семье. Среди основных ценностей многие именно семью ставят на первое место.

мостоятельности, решение бытовых проблем нужно возложить на себя, но это также важные аспекты жизни, и их не стоит упускать. Осознав все это, уже можно приблизиться на шаг к полной самостоятельности.

Екатерина ЖИГАЧ

Рисунок Эллины СБИТНЕВОЙ



– В школе полно правил, которые нужно соблюдать. Так ли это важно?

– Это важно, это учит детей дисциплинированности. Позже, так или иначе, придётся следовать законам (а это те же правила), если не хочешь лишиться свободы. Но для некоторых запретный плод слаще, чем принято думать. Всегда теряешь интерес быстрее к тому, что разрешено, если есть что-то запрещённое.

– Давайте, попробуем подытожить, что же дает нам школа и что надо развивать самим?

– Что ж, итоги: научиться работе в коллективе и всему с ним связанному, легче всего в школе. Это важно, ведь в университете и на любой работе есть коллектив. Основные базовые знания дает нам школа. Следовать правилам мы можем научиться тоже в школе. Развитие са-





Легко ли учиться в школе?



Лентяю, избалованному бабушками малышу, который знает только слово «хочу», но не знает слова «надо», становиться первоклассником будет непросто. Для любого, даже трудолюбивого ребенка поступление в школу – переломный момент в жизни. Это накладывает на него новые обязанности, расширяет круг общения со сверстниками. Главным содержанием его деятельности становится учеба. Учителя и родители помогают в преодолении появившихся трудностей.



Фото Алисы СЕРОВОЙ

Школа помогает формировать у ребенка самостоятельность, ответственность, дисциплинированность. Он оценивается педагогами с точки зрения его интеллектуальных и физических возможностей. Школа помогает ученикам формировать взгляды, убеждения, навыки и привычки. Родители и школа знают, с кем дружит их ребенок, как он ор-

ганизует свой досуг, чем увлекается. Если у него проявляются разные способности, они содействуют его развитию. Школьные годы характеризуются поиском жизненного пути, формированием системы жизненных ценностей, морально-нравственных норм, взглядов на устройство мира и общества. Наряду с физиологическими изменениями происходят изменения внутреннего мира подростка, что





«Вы говорите, это известно каждому школьнику? Если бы я знал все, что известно каждому школьнику, я бы мог учить академиков.»

Максим Звонарев



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

отражается в его поведении. Школа и учителя учат и помогают разобраться подростку в его противоречиях, которые типичны для подростковой психики: внутренняя застенчивость, ранимость, заносчивость, агрессивность, необузданная бравада. Проявление упрямства, строптивости, непослушания – одна из форм защиты и самоутверждения.

Подростки часто провоцируют конфликты. Их причинами обычно становятся соперничество, чувство зависти, незаслуженной обиды. Подросток может испытывать также внутриличностный конфликт. Например, проиграв на спортивных соревнованиях, он, с одной стороны, упрекает себя за то, что плохо к ним подготовился, а с другой – пытается оправдаться (не всем же быть чемпионами). Часто недовольство переносится на других людей. Конфликты между подростками возникают и разрешаются постоянно. Очень важно, что в школе учат вести открытую и честную борьбу, учат правильно выходить из конфликтных ситуаций: не затрагивать личных сторон, а ограничиваться аргументами, касающимися обсуждения возникающей проблемы. Примерами могут служить научные споры, конкурентная борьба, спортивные соревнования.

Школа – период нравственного становления человека, время, когда формируются убеждения и принципы, на основании которых строится его дальнейшее поведение в семье и обществе. Эти приобретенные нрав-

ственные принципы подросток сохраняет, и с благодарностью к своим учителям проносит их в течение всей жизни. Школа учит подростка наполнять жизнь разными увлечениями: спортом, туризмом, музыкой, которые делают жизнь интересной и многообразной.

Подросток в школьные годы ищет наслаждения, ищет ответы на то, что мучает его, возможно бессознательно. Ищет развлечения и знания. Школа учит находить ответы в книгах, прививает любовь к чтению. Можно определить свои жизненные цели, прочитав или хотя бы соприкоснувшись с классикой мировой литературы. Например, чтобы познакомиться с основными произведениями русской классики XIX века, надо прочитать четыре тома Пушкина, три тома Гоголя, четыре тома Тургенева, пять томов Достоевского, том Чернышевского, шесть томов Толстого, том Некрасова, пять томов Чехова – всего около тридцати книг. Так ли много? Если читать лишь по одному тому в месяц и начинать серьезное чтение с 5-6 класса, то окажется, что список можно значительно расширить.

Думаю, что главное для грамотного человека – быть терпимым к другим людям, знать правила этикета, заниматься самообразованием всю жизнь, иметь эстетический вкус. Необходимо стараться соблюдать меру всегда и во всем.

Никита МАЛИНОВСКИЙ

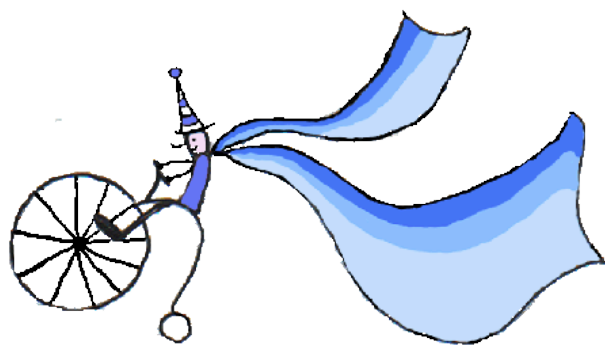


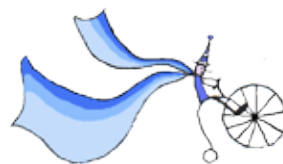


*«Речь – это зеркало души,
как человек говорит, таким
он и является».*
Публий Сир

Грамотность языковая и культурная

Грамотно построенная фраза, ясно сформулированная мысль, богатая, и главное, к месту употребляемая лексика, чёткая дикция – это ваша визитная карточка. В этом разделе мы попытались дать ответ на вопрос, важно ли следовать нормам литературного языка и почему.





Могущество грамотности



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

М

Малограмотному человеку сложно понимать правильную литературную, тем более научную речь. Попробуйте приобщить такого чтеца к серьезной литературе, если он читает ее как книгу на иностранном языке.

Грамотность языковая и грамотность культурная – понятия, тесно связанные друг с другом. Обладая языковой грамотностью, мы можем правильно говорить, правильно писать, читать, то есть ясно и четко формулировать мысль как в письменной, так и в устной форме. Мы можем слушать и читать – принимать информацию, записывать – сохранять информацию, говорить – передавать информацию. Все это нам дает языковая грамотность. Но без культурной грамотности мы не сможем ни правильно понять и сделать какие-то выводы, ни правильно и доходчиво передать информацию.

Быть грамотным – это не только уметь читать, считать и правильно писать. Сегодня это умеют делать практически все цивилизованные люди. Чтобы считать себя грамотным, кроме грамматики и правил русского языка, необходимо иметь широкий кругозор, быть эрудированным, уметь пользоваться своими знаниями на практике. Мы живём в век технического прогресса, поэтому грамотный человек должен быть знаком с современными технологиями, он должен обладать компьютерной грамотностью, то есть уметь обращаться с компьютером. Современный грамотный человек должен быть образованным, постоянно совершенствоваться, овладевать новыми знаниями, совершенствовать свою речь, быть хорошим собеседником и осведомленным читателем. Нужно постоянно работать над собой. Языковая и культурная грамотность позволяют человеку с достоинством выйти из любого положения, без конфликта, без оскорблений, вежливо и доходчиво объяснить свою точку зрения, а может, и убедить слушателей придерживаться именно его точки зрения.





Быть грамотным сегодня – значит свободно владеть богатствами родного языка в устной и письменной речи, знать иностранные языки, разбираться и знать историю и культуру не только своего, но и других народов. А также знать еще многое и многое другое, ведь все это вместе помогает другим информацию и лучше понять ее самому.

Самое дорогое, самое ценное – это информация. Чем выше у тебя языковая и культурная грамотность, тем более обширной и ценной информацией ты можешь обладать

и быстрее усваивать поступающую, ведь информация все время обновляется. Передавать информацию ты также будешь точнее и быстрее. А значит, и как специалист ты будешь цениться выше, а также будешь и более интересным и интеллектуальным человеком.

Но ведь знать всё невозможно, следовательно, грамотность – немного другое. Грамотность это не просто знания, которыми человек обладает, а желание и умение овладевать новыми умениями и узнавать интересные факты. В нашем современном обществе важно не столько обладать информацией,

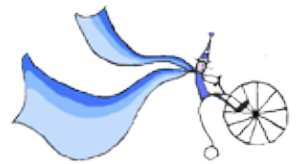
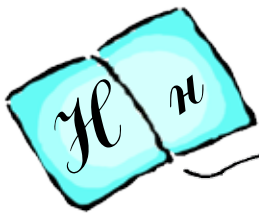
сколько уметь ее получать. И этому мы должны учиться с детства.

Чем грамотнее каждый из нас, тем большую пользу мы сможем принести своей стране.

Алиса ТРИЧЕВА

Фото Андрея ПАВЛОВА





Начни говорить правильно!

Ж

Наилучшим образом мы воспринимаем и запоминаем информацию, если рассказчик вызывает в нас какие-то эмоции, речь его грамотна, а язык богат.

Умение грамотно говорить ценилось во все времена и у всех народов.

Собеседники бывают интересными и не очень. Один человек по какому-нибудь пустяковому поводу скажет фразу – и ее захочется запомнить и повторить. Другой рассказывает об очень важных вещах, а слушать его скучно и не интересно. Почему так происходит?

Ожидая очереди на прием к врачу в поликлинике, с интересом слушаю забавную историю маленькой девочки. Чем она меня привлекает? Информация в ее рассказе, конечно же, есть, но не это главное. Чтобы история стала интересной, рассказчик должен вызвать своим рассказом позитивные чувства слушателя – рассмешить, напугать, удивить... И так бывает довольно часто.

Речь человека – зеркало его общей культуры. Что же такое культура речи? Прежде всего, речь должна быть правильной. Правильность – это условие хорошей речи, но не единственное. Можно писать и говорить правильно, без ошибок, но однообразно, невыразительно. Значит, речь должна быть еще выразительной и богатой. Богатая речь – это большой словарный запас и разнообразные синтаксические обороты. Если человеку нечем выразить восхищение, кроме междометий или восклицаний типа: Круто! Вообще! Вау! – его речь вряд ли найдет слушателей.

Умение грамотно говорить ценилось во все времена и у всех народов. Родной язык – это мир слов, который открывает нам жизнь во всех ее проявлениях. Через язык человек обретает мудрость древних и возможность обращаться к будущим поколениям.

В наше время очень актуальна проблема чистоты русского языка, культуры речи в связи с его «американизацией». Впрочем, об этом задумывались писатели и общественные деятели во все времена. Н.М. Карамзин писал: «В шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь необходимо учиться своему природному. Нам, русским, еще более трудно, чем другим». Русский язык справедливо считается одним из самых трудных среди иностранцев. Русский язык очень богат. Язык, который может передать тончайшие оттенки чувств и происходящих явлений. И чем мы больше осознаем возможности нашего языка, тем острее осознаем необходимость бороться за его чистоту.

*Жорны в языке нужны?
Так ли уж они важны?*

Когда-то И. С. Тургенев писал: «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас». Конечно же, заимствование иностранных слов понятно, когда появляются новые слова и понятия, которых ранее не было в русском языке, таких как, компьютер, факс, интернет. Но часто происходит замещение истинно русских слов их американскими аналогами. Жаргонизмы типа «гут», «окей» вызывают протест у любого здравомыслящего человека. Действительность такова, что во многих городах вынуждены открывать «горячие линии грамотности». В петербургском метро висят плакаты, с которых Людмила Вербицкая призывает: «Давайте говорить порусски правильно». Умение грамотно писать, связно и логично излагать свои мысли является частью общей культуры человека. Каких бы высот власти человек ни достиг, каким бы богатым он ни был, ему никогда не стать культурным, если он неграмотно пишет и не умеет связать двух слов.





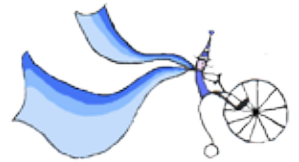
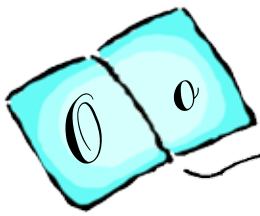
Фото Анастасии ДУЛИНОЙ

Грамотная речь – основа имиджа любого успешного человека. Ведь грамотность – это возможность выражать свои идеи и влиять на людей. Грамотность – это основа, на которой можно построить развитие человека как личности. «Границы моего языка означают

границы моего мира», «Наш мир никогда не бывает лучше нашей речи», «Речь – это зеркало души», так говорили философы. Думаю, с этим нельзя не согласиться.

Олеся ГОГИНА





О времена, о нравы!



О языковой грамотности молодежи, тенденциях в современном русском языке и «американизмах» мы побеседовали на чатах в режиме on-line с представителями разных поколений и профессий.

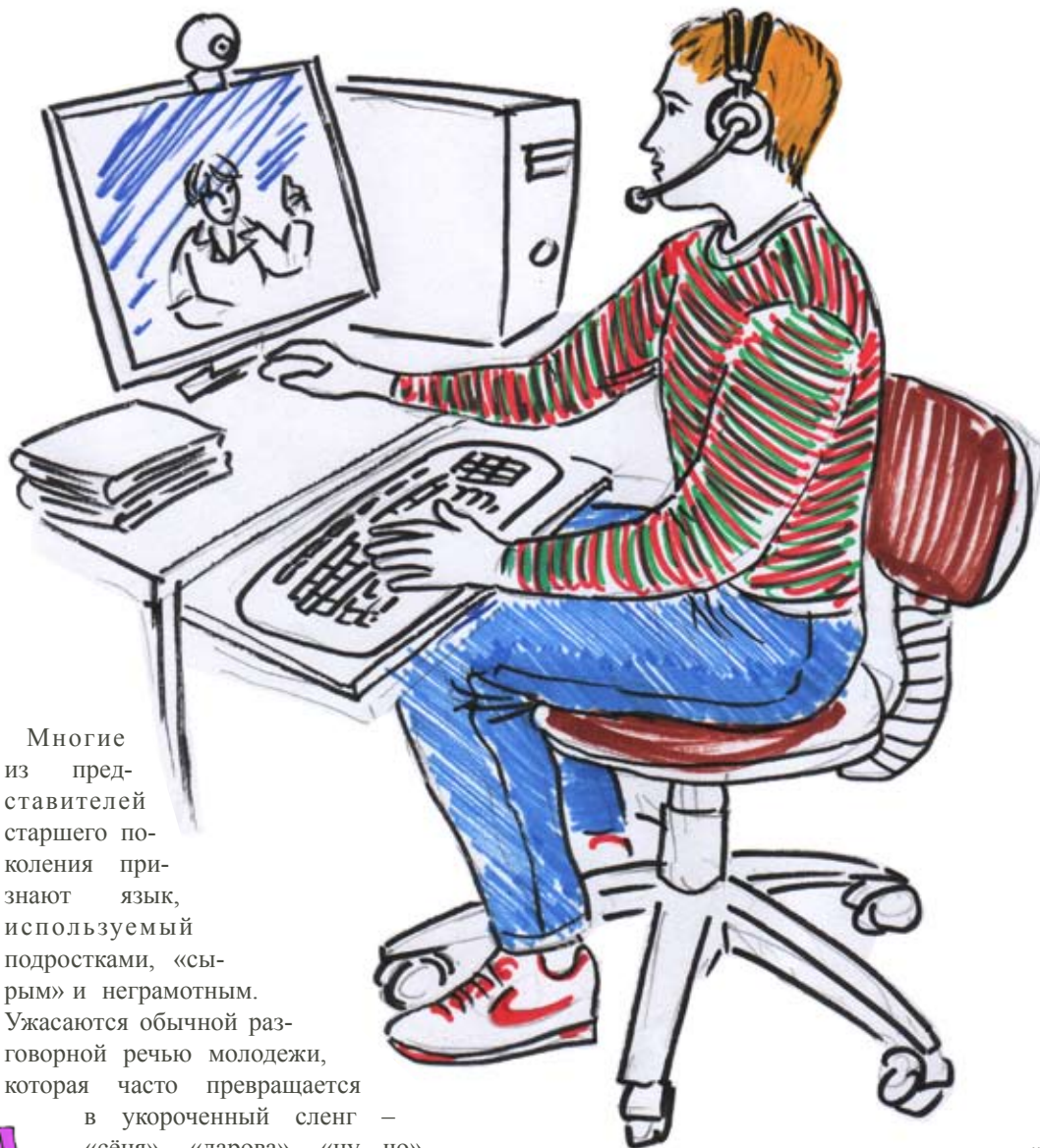


Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

Многие из представителей старшего поколения признают язык, используемый подростками, «сырым» и неграмотным. Ужасаются обычной разговорной речью молодежи, которая часто превращается в укороченный сленг — «сёня», «дарова», «ну чо», «ок». Основную мысль этих собеседников можно сформулировать так: «Что случится со всеми этими детьми в будущем, если они даже грамотно говорить не научились?»

Другие же считают, что на самом деле молодежь контролирует речь в зависимости от того, с кем говорит. Она способна подстраиваться





«Даже в его молчании были слышны орфографические ошибки».

Оскар Уайльд



Фото Татьяны СИВОВОЛОВОЙ

под различных людей и разные ситуации. «Это означает высокий уровень языковой компетентности, а не небрежность», – сказала Элин Алмер, исследовавшая языковую разницу и сходство в зависимости от ситуации. Выяснилось, что когда молодые люди общаются в компании сверстников, они часто используют анекдоты и истории для иллюстрации точки зрения. Если же беседуют со взрослыми людьми, то анекдоты заменяют на повествования с более грамотным словарным составом. «Это означает, что неправильно говорить о каком-то одном молодежном сленге, – отмечает Алмер. – Языковых стилей у них как минимум несколько».

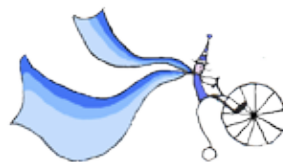
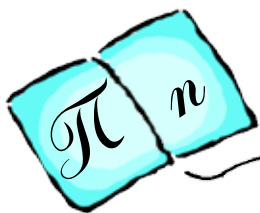
Одна из особенностей развития русского языка – «либерализация». Речь идет о большом количестве заимствований из разных источников. Многие говорят об «американизации» языка. Но заимствования из разных языков в русский были всегда: и сто, и двести лет назад. Какие-то слова прижились, какие-то исчезли. Например, не так давно популярные «мэйл», «мыло» теперь все чаще заменяются привычным нам «ящиком». Поэтому американизация русскому языку не грозит. Как пошутил один из наших собеседников: «В нашей стране, к счастью, мало людей, хорошо знающих английский, что и спасает наш родной язык».

Другая тенденция развития русского языка состоит как раз в том, что мы, россияне, любим шутить. Это наше шутовство и веселость отражаются в языке.

Элина СБИТНЕВА, Александра СТЕПАНОВА

Фото Андрея ПАВЛОВА





Петербургский эталон культуры

П

Почему петербуржца, если он прожил в этом городе достаточно долго, сразу же можно выделить среди жителей других городов? Он отличается и манерой поведения, и особенностью мышления, и чем-то неуловимым, что можно назвать неповторимой аурой петербуржца. Но в первую очередь он отличается особым стилем речи.



Петербургская студия «TalyDance». Фото Полины КСЕНОФОНТОВОЙ

Сама среда города создает определенный тип жизни петербуржца. Начиная с того, что Петербург всегда отличался чистым и нейтральным языком, наиболее близким литературному. Настоящий петербуржец старается добиваться ясности, чистоты и четкости собственной речи. В перерыве между репетициями в нашей танцевальной студии «TalyDance» расспросила у своих сверстниц, согласны ли они с тем, что достаточно писать без ошибок и избегать в своей речи нецензурной лексики и слов-паразитов, чтобы считаться грамотным человеком. Они

наперебой засыпали меня ответами. Мы долго спорили, не соглашались друг с другом, и даже немного опоздали на тренировку. Но, как выяснилось, это было не напрасно – в результате у нас сформировалось следующее коллективное мнение.

Конечно, знание родного языка на хорошем уровне (писать слова без ошибок, правильно говорить) подразумевается при определении грамотности человека, однако сегодня этого явно недостаточно. Необходимо определенное знание иностранных языков, в первую очередь английского, ведь именно он является сегодня языком межнационального общения.





«Я из той старой школы, когда эсэмэски пишут с соблюдением правил пунктуации и орфографии».

Андрей Абрамов



Фото Полины КСЕНОФОНТОВОЙ

Сейчас, когда предоставляется возможность для путешествий практически в любую точку земного шара, знание английского языка обеспечивает нормальное взаимопонимание между людьми практически в любой ситуации. Неплохо было бы овладеть дополнительно и другим языком. В этом случае принимаются во внимание индивидуальные предпочтения человека.

Итак, с языковой грамотностью мы с моими подругами определились. А за раскрытием содержания понятия «культурная грамотность» я решила обратиться к представителю старшего поколения, поколения коренных жителей Санкт-Петербурга – моей бабушке, выпускнице физического факультета Ленинградского университета. Привожу дословно ее ответ:

– Культурная грамотность – понятие многоплановое. Конечно, оно подразумевает знание истории и культуры родной страны, города, литературы и искусства, посещение театров, музеев, галерей и т.д. Но при этом не менее важна внутренняя культура человека: тактич-

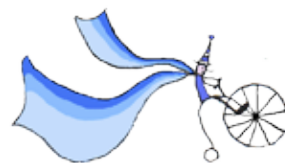
ность, умение вести себя адекватно в различных ситуациях, уважение к мнениям и интересам других. Кроме того, в наше время в речевые обороты прочно вошло такое понятие, как толерантность, то есть терпимое отношение к людям иной расы, национальности, иного религиозного вероисповедания и обычаев.

Думаю, что бабушка права. Ведь действительно, даже если человек постоянно ходит в музей или театр, но совершенно лишен чувства такта и умения вежливо беседовать с людьми, то его культурным и грамотным не назовешь. Надеюсь, что мне удастся воспитать в себе те качества, которыми должен обладать настоящий петербуржец, и стать грамотным во всех отношениях человеком.

**Полина
КСЕНОФОНТОВА**

Рисунок Анастасии МОДИНОЙ





Родная речь



Речевая грамотность, соблюдение языковых норм – показатель общей культуры человека. Чтобы определить уровень языковой грамотности наших сверстников и выявить причины, влияющие на ее формирование, мы просмотрели молодежную прессу, поговорили с учителями и провели экспресс-опрос среди учащихся 8 – 10 классов.



Фото Елизаветы СИМОНЕНКО

Молодежная пресса о культуре речи

К сожалению, в молодежных изданиях вопрос о культуре речи сведен к вопросу молодежного сленга. Авторы статей не сетуют на то, что молодежь перестала говорить на нормальном русском языке, а с радостным восторгом расшифровывают «инопланетную речь». Практически все статьи в молодежных журналах написаны с использованием сленга. Нам кажется, что, стремясь быть ближе к подростку, во многих молодежных газетах и журналах пишут неграмотно.

Мнение педагогов о языковой культуре современных подростков

- Книг не читают, язык классиков перестал быть образцом.
- СМИ давно не соблюдают никаких языковых норм.
- Деградируют взрослые – деградирует и юное поколение.
- Заняты только компьютерами и сотовыми телефонами – а там грамотность не нужна.
- Речь молодёжи – это попытка утвердить своё право на инакомыслие речевыми средствами, своеобразный способ самоутверждения.





«Границы моего языка означают границы моего мира».

Людвиг Витгенштейн



Фото Эллы СБИТНЕВОЙ

Экспресс-опрос «Произнеси правильно!»

Мы предложили учащимся 8-10 классов простой тест. Надо было прочитать и правильно расставить ударения в словах: звонишь, красивее, газопровод, статуя, столяр, эксперт, дефис, адекватный, беспрецедентный, рефлексия.



Фото Елизаветы СИМОНЕНКО

Опросили 155 человек. Увы! Увы! Верно расставили все ударения только 18 человек. Ошиблись один или два раза – 59 человек. А 78 человек не справились с заданием.

Понаблюдав, как общаются наши сверстники в различных ситуациях, решили, что лучше не цитировать. То, что мы увидели и главное услышали – не в нашу пользу, друзья!

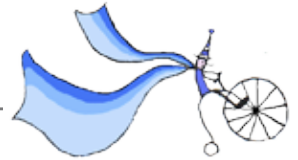
Итог исследования

В ходе нашего исследования мы выяснили, что уровень языковой грамотности наших сверстников очень низкий и оставляет желать лучшего. В чем причины этого явления? Подростки мало читают – их лексикон очень беден. Кроме того, в обществе снижается уровень культуры, нет эталона для подражания, да и СМИ формируют низкую речевую грамотность подрастающего поколения. Среди молодежи бытует ошибочное мнение, что новые информационные технологии дают возможность не затруднять себя изучением языковых литературных норм.

Но подрастающее поколение понимает, что проблема соблюдения языковых норм и культуры речи существует. Проблема решаема. Только от нас с вами зависит, останется ли наш язык великим!

Анастасия ХРЫКОВА,
Анастасия ДУЛИНА





СВЯЗЬ С МИРОМ



Самый больной вопрос: «Почему в нашей стране падает уровень грамотности населения?» При колоссальных возможностях современной техники и специально разработанных программ люди допускают разного рода ошибки в текстах. Неужели людей не волнует собственная репутация? Ведь даже большой текст можно проверить за несколько минут в широко известной программе Microsoft Office Word.



Рисунок Арины ОДНОБЛЮДОВОЙ



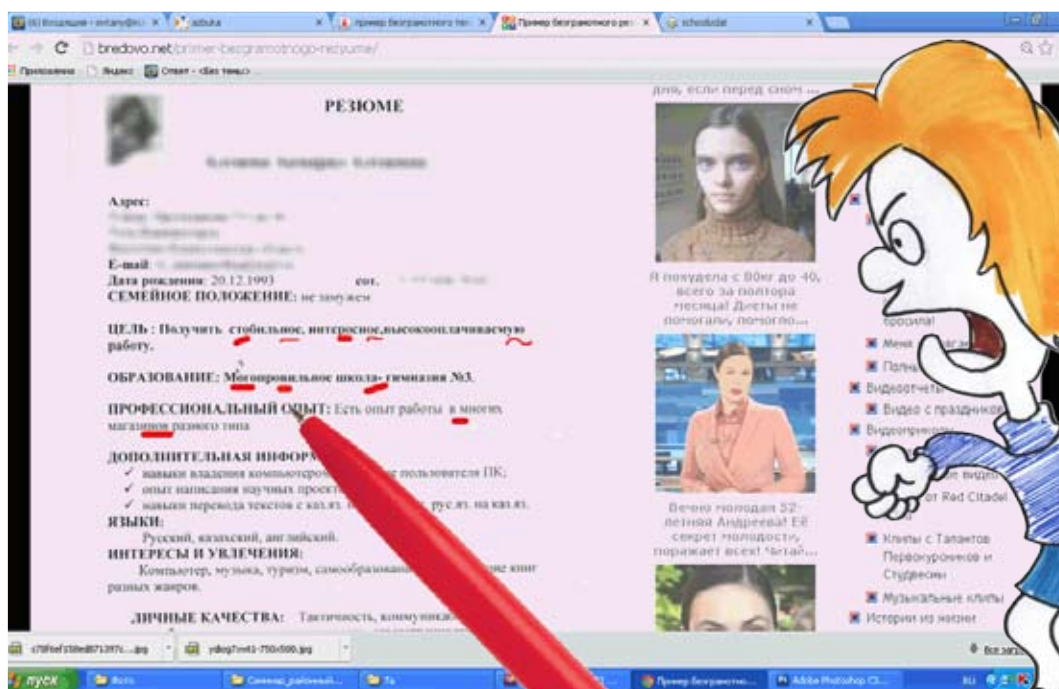
Количество прочитанных книг постепенно переходит в качество письма. Активно читающие дети к пятому классу обнаруживают, что им не нужно знать правила для того, чтобы писать правильно. Остальные про-

бираются сквозь русскую грамматику, проклиная её запутанность и непоследовательность. Граматику нужно учить в школе. Потом поздно. О чём можно разговаривать с человеком, который, имея на руках аттестат зрелости, пишет «попробовать», «мучал-



«Иногда во мне “просыпается” вредный учитель русского языка — хочется взять красную ручку и почёркать монитор, исправляя орфографические ошибки».

Safura



ся» и «координально»? Который ошибается в «тсья» и «тсья»? Что, кроме вопиющей тупости, мешает ему, написав глагол, мысленно задать себе вопрос «что делать?» или «что делает»? Почему, в конце концов, он игнорирует спеллчекер, ведь тот подчёркивает все неправильные слова? (Слово «спеллчекер», кстати, тоже)

Кое-что об авторской пунктуации. Авторской пунктуации не существует. По крайней мере до тех пор, пока пишущий чётко не осознает, чем отличается сложносочинённое предложение от сложноподчинённого, причастие от прилагательного, в каких случаях ставится запятая перед «как», почему в одних случаях надо употребить двоеточие, а в других – тире.

Кстати, многоточие вместо запятой авторской пунктуацией не является. К примеру: «Я сижу на подоконнике... и вижу... что за окном идёт дождь... мелкий и противный... как всегда в этом городе...». Это попытка ванильных девушек выдать за меланхолию неуверенное обращение с пунктуацией. Нет, это не снобизм, потому что язык не вещь, не личностное качество, не свойство, и уж подавно не способ возвыситься над другими. Язык ещё одно средство постижения мира, как зрение или слух. Почему люди, которым ни за что не придёт в голову лишить себя зрения, сознательно лишают себя языка? Откуда вот это «зачем писать правильно, мы же не на экзамене»? Почему, стоя утром перед зеркалом,

никто не думает «надену треники, мы же не на показе мод» или «не стану чистить зубы, мы же не на конкурсе свежего дыхания»?

Почему люди, которым не приходится в голову лишить себя слуха, преспокойно говорят «скрипя сердцем»? Где они слышали сердечный скрип? В каких книгах о нём прочли? Нелепо оправдываться «зато я знаю физику, а вы?». Язык не профессия. Это средство связи. Для физиков, математиков, лингвистов, художников, шахтёров, токарей. Пожалуй, единственное надёжное средство связи с миром.

Atombreaker

Всем тем, кто говорит: «Зачем писать правильно, мы же не на уроке русского языка», желаю встретить кассира, который обещает их со словами: «Зачем считать правильно, мы же не на уроке математики».





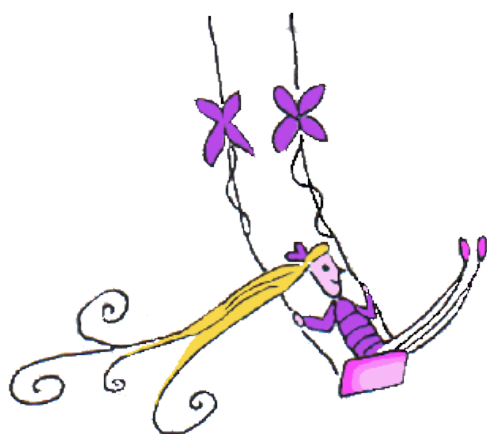
Рис. Марии СТЕПАНЕНКО

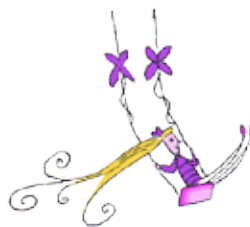
Азбука жизни

Чтобы выжить в
современном мире
и не потерять себя,
надо воспитать в себе

Личность.

Ученики нашей школы
решили создать азбуку
жизни: что надо
знать, чтобы не просто
выжить в современном
водовороте событий,
но и стать успешным
человеком.





Талант грамотных

Л

Так что же означает в современном обществе понятие «грамотный человек»? Человек, умеющий без ошибок писать диктанты? Человек, прочитавший определённое количество книг? Возможно, грамотность – это широкие знания и умение поддерживать беседу на любую тему, не прилагая особых усилий. А может быть, наоборот, это способность рассуждать о том, что слышишь впервые? Так кого же мы действительно считаем грамотным?



Фото Эллы СБИТНЕВОЙ

В современном мире сложно найти человека, не умеющего читать и писать. «Если вы проживаете в Москве, и хоть какие-нибудь мозги у вас в голове имеются, вы волей-неволей научитесь грамоте, притом безо всяких курсов. Из сорока тысяч московских псов разве уж какой-нибудь совершенный идиот не сумеет сложить из букв слово “колбаса”?». (Булгаков «Собачье сердце»)

Действительно, мы живём в обществе, на нас влияют как люди, окружающие нас, так и тысячи информаци-

онных источников: книги, журналы, газеты, радио, телевидение и, конечно же, интернет. Если человека окружают умные люди – чаще всего он неглуп, по крайней мере, базовыми знаниями обладает. В нашей жизни, конечно, встречаются и досадные исключения из этого правила, когда место в обществе или репутация покупаются за деньги, но в большинстве своём грамотными специалистами являются люди образованные.

Существует мнение о том, что грамотность приходит с жизненным опытом, что путь к ней лежит через ошибки, на которых мы





«Не соглашайтесь на меньшее, чем совершенство».
Шарма Робин



Рисунок Эллены СБИТНЕВОЙ

учимся, которые делают нас мудрее. Но можно ли сказать, что любой взрослый грамотнее подростка, что любой учитель грамотнее своего ученика? Конечно, нет. Иногда ребёнок может вести себя и выражать своё мнение грамотнее и этичнее взрослого, да и взрослые, скажем честно, бывают разные.

Грамотность – это талант. Уметь выходить из любой ситуации с достоинством, доказывать свою правоту в любом споре, рассуждать

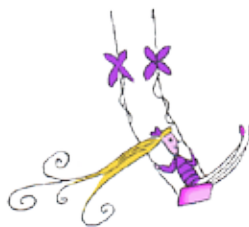
Фото Анны АНТОНОВОЙ



и отстаивать свое мнение – это может грамотный человек. Причём главное во всех этих ситуациях – не кричать на собеседника или подавить его авторитетом, а привести логичные аргументы для защиты своего мнения. Грамотный и читающий человек с лёгкостью выйдет из любой неловкой ситуации и сумеет разбить противника хладнокровным изложением фактов и аргументов. Поэтому, быть грамотным в итоге означает быть свободным. Разве не так?

Александра
ЛЕВИНА





УЧИТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ

У

Уверены ли вы, что грамотны? И кто он – загадочный грамотный человек? Тот, кто пишет правильно, или тот, кто много знает? А если много знает, то что он знает? Ведь, как известно, все знать невозможно. Что же надо знать, чтобы заслужить это почетное звание – грамотный человек?



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ

Наверное, понятно, что научиться писать грамотно легче, чем стать грамотным. Немного терпения, трудолюбия, и – готово! Стать грамотным, к великому сожалению, не так просто. Представим себе ситуацию: успешный врач встречается со своими коллегами, которые могут только завидовать его познаниям в медицине. Он – грамотный врач. Но что, если этот же самый врач ничего не смыслит в политике? Вот тут-то

грамотным человеком его уже и не назовешь. Значит, первое условие – человек должен разбираться во всех сферах нашей жизни.

Как же этого добиться? Мой вам совет – читайте. Это самый лёгкий и приятный способ узнать много нового и интересного, что может пригодиться в будущем. Но читайте не только то, что вам интересно, но и то, что вам полезно. Книга скучной не бывает. Просто, скорее всего, вы ее не так понимаете или просто не очень хорошо знаете то, о чем читаете.





«Сколько бы ты ни жил, всю жизнь следует учиться».
Сенека



И, самое главное, читайте вдумчиво. Бесплезно тупое чтение. Умейте понять то, что рассказывает вам книга, будьте грамотными. Даже если книга не очень интересна, как и сфера жизни, о которой в ней идёт речь, воспринимайте это как необходимость, книга рано или поздно кончится, а вот знания, полученные из неё, останутся с вами надолго.

Иногда говорят: «Грамотно распорядился, среагировал». Что это значит? Значит, что человек поступил обдуманно, наиболее правильно. Соответственно, второе условие – человек должен быть здравомыслящим. Наверное, это самое трудное условие. Ведь этому нельзя научиться. Неизвестно, в какую ситуацию и когда попадешь. Зато можно натренироваться принимать разумные решения. Степень натренирован-



Фото Татьяны СИВОВОЛОВОЙ

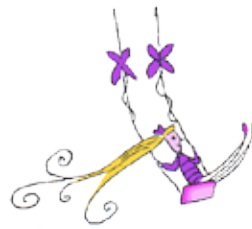
ности называется коротким словом – опыт. Не надо бояться искать выходов из разных ситуаций. Все мы люди и имеем право на ошибку. Главное при этом не совершать чересчур безрассудных поступков, за которые потом будет стыдно. Если же все время оставлять проблемы нерешенными или перекладывать решение своих проблем на других, то никогда не наберешься опыта.

Стать грамотным человеком трудно, а оставаться таким ещё труднее, поэтому очень уважаю по-настоящему грамотных людей. Такой человек всегда сможет найти подход к собеседнику, найти тему для разговора, показать себя с наилучшей стороны. Нельзя знать всего и быть совершенным в чем-то. Поэтому трудитесь, учитесь, чтобы стать лучше и грамотнее.

Лиза ГУЛЯЕВА



Рисунок Анастасии МОДИНОЙ



Формула успеха



Финансовая самостоятельность, признание, удовлетворение от жизни, «крутые игрушки»... Долгая жизнь, интересная работа, преданные последователи, душевное равновесие, состояние внутреннего покоя и гармонии с собой и окружающим миром... Что такое – понятие «успех»?



Некоторые связывают свой успех с компанией, которой владеют, количеством и разнообразием путешествий. Вообще этот список можно продолжать до бесконечности. Понятие успеха у каждого человека свое. Однако нередко встречаешь человека, который хочет стать успешным, но не может сформулировать, что за этим стоит, а, пожимаемая плечами, говорит: «Ну, вообще стать успешным». Для того чтобы стать успешным человеком, важно определить, что именно вы вкладываете в понятие «успех».

Предполагаю, что успешный человек успешен во всем: у него хорошо идут дела, у него счастливые личные

отношения, он растет духовно, развивается интеллектуально, идет вперед, живет в гармонии с миром и с самим собой. Возможно, в каких-то областях успех уже есть, на-

пример, дома все хорошо, а хочется успехов на работе и в бизнесе. Или, наоборот, карьера поднялась до головокружительных высот, свое дело приносит серьезные деньги, а вот в личной жизни не все складывается удачно.

Иногда бывает и другая ситуация, когда нормально и в делах, и в личных отношениях, но чего-то не хватает, есть ощущение, что время как будто уходит сквозь пальцы, а ничего в жизни не меняется. В этом случае, наверное, есть повод задуматься о личном росте и о своем развитии, движении вперед. Определив цель, можно начать движение к ней, и путешествие в тысячу миль начинается с первого шага.

Для меня успех – это ставить цели и достигать их. И первый шаг к этому – продумать свои мечты, причём не сиюминутные, а масштабные, на всю жизнь. Эти мечты пред-





«Успех бывает только один: прожить жизнь так,
как хочется».

Дж. Морли



Рисунок Ирины СЕМАНИНОЙ

ставить в виде планов, а не абстрактных «хотелок», поскольку именно с этого момента можно представлять свою мечту как нечто реальное, то, чего возможно достичь.

Определяясь с тем, какие цели перед собой поставить, рекомендую искать их на пересечении трех областей: того, что вам нравится, того, что у вас хорошо получается и того, что будет полезно не только для вас, но еще и для окружающих. После этого необходимо составить детальный план действий на ближайшее будущее, который с каждым днём действительно будет приближать вас к успеху. Каждый день, шаг за шагом, делайте то, что соответствует вашему основному вектору жизни.

Чтобы стать успешным человеком, надо работать. Достижение любой серьезной цели связано с трудом, который не всегда дается легко и не во всем доставляет радость. Поэтому важно приучать себя к дисциплине. Бесмысленно жить виртуальной жизнью в социальных сетях, доказывая, что кто-то неправ, тратить свое время на просмотр телевизора. Надо трудиться, чтобы преуспевать.

Есть любопытная концепция. Она говорит, что для того, чтобы стать мастером в своем деле, нужно 10 000 часов потратить на занятие этим делом. Как «Битлз» стали знамениты? «Они уехали в Гамбург в самом начале своего развития и там с удовольствием играли какое-то немереное количество часов в день. И в конце концов они стали настолько хорошими музыкантами, что начали клепать из этого прекрасные песни, ну а дальше уже все само собой пошло».

Движение к любой серьезной цели может быть сопряжено с трудностями, неудачами и ошибками. Поэтому любой успешный человек умеет позитивно относиться к себе и к тому, что он делает, несмотря на ошибки. Большинство людей фиксируются на неудачах и прекращают движение вперед после нескольких ошибок. Если вы хотите достигнуть чего-то серьезного, учите себя ценить свои успехи. А при столкновении с трудностями, учите вместо эмоционального переживания анализировать причины неудач и делать выводы на будущее.

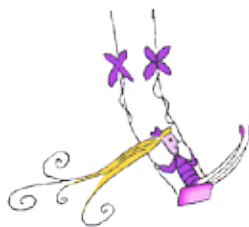
«Успех — это поступательное движение, а не точка, которую можно достичь».
Роббине Энтони

Считаю, что успешным человеком невозможно «стать», им возможно только «быть». Однажды достигнутый успех не сделает вас успешным человеком. Уже через месяц достигнутый успех становится памятью о том, что вы когда-то чего-то добились. Поэтому систематически ставьте перед собой новые цели и двигайтесь к их достижению.

Успех во всех жизненных сферах возможен для каждого человека, иногда необходимо лишь чётче определить свою цель, поверить в свои силы и ощутить поддержку со стороны.

Михаил СЕРГЕЕВ





Хочу все знать!

Д

Хотел бы рассказать о том, как я научился читать и писать. Обычно все учатся писать и читать в школе или в детском саду, а я научился всему этому в деревне, вдали от городов, магистралей и железных дорог.



Рисунок Эллины СБИТНЕВОЙ

Перед первым классом меня отправляли на лето к бабушке. Дом у нее был на границе заповедника «Озерное», а деревня, в которой мы жили, называлась «Большое Поле». В деревне было много детей моего возраста, и они тоже не умели читать и писать.

В середине лета мы с друзьями собрались в поход в лес. Уложили палатки и припасы в рюкзак и двинулись в путь. Местность в районе нашей деревни гористая, и нам приходилось взбираться на уступы и возвышенности. Вдруг мы увидели табличку, на

которой было что-то написано, но за неумением читать мы решили идти дальше. Вскоре показался небольшой домик и шлагбаум. Из дома вышел мужчина в форме и сказал.

– Что это вы тут делаете?

– В поход идем! – гордо ответили мы.

– А знаете ли вы, что это запретная зона, и ходить здесь нельзя! – сказал пограничник.

Ответом было только наше дружное: «Ой!». Часовой попросил нас пойти домой и к границе больше не приближаться. Вернувшись домой, я побежал к бабушке и попросил ее научить меня читать и писать. Она с удоволь-





Фото Максима АГАРКОВА

ствием согласилась мне помочь. Через месяц учебы разучил алфавит и стал читать сборник детских сказок. К концу лета уже умел читать и писать не хуже любого первоклассника, что очень помогло мне впоследствии в школе.

Грамотность проявляется не только в умении писать и читать, но и в выборе спортивных занятий. Не может считать себя грамотным человек, который наплеватьски относится к своему здоровью. Еще грамотным нужно быть в выборе профессий. Если вы-

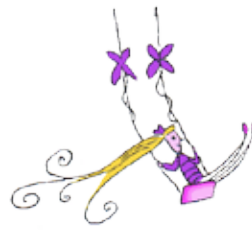
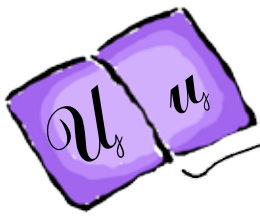
брать неверную профессию, то всю жизнь человек будет ею недоволен и ему будет сложно обрести своё счастье. Грамотность понадобится при общении с людьми, поскольку к каждому человеку нужно находить свой подход, быть коммуникабельным и обладать большим словарным запасом, чтобы грамотно и красиво вести беседу.

А таблички с предупреждениями я теперь всегда читаю.

Дмитрий АБРОСКИН



Рисунок Ирины ИЛЬИНОЙ



Цена – жизнь

У

Ценность человеческой жизни несопоставима с ценностью ничего другого. Человек сам делает выбор, какой будет его жизнь. Духовно грамотный человек на месте прожитой жизни оставляет сияющий Храм, а безнравственный – грязную свалку.



Фото с сайта <http://restinworld.ru>

Какое оно, время, в котором мы живём? Яркое, стремительное, предоставляющее каждому широкий спектр возможностей.

Человек стремится улучшить свою жизнь, пытается найти, приобрести то, чего недостает. Чаще всего люди сетуют на то, что им не хватает денег, квартиры, машины, мебели, нарядов или каких-то других материальных благ. А как с духовностью,

грамотностью, нравственностью? Увы, о них многие забывают в погоне за престижем, карьерой, статусом.

В этой тонкой сфере современное общество несет большие потери. И слишком часто замечаем: не больше, нет, а меньше становится доброты, милосердия. Грубее и жестче отношения между самыми близкими вроде бы людьми. Что может быть печальней и горше!





«Уважайте... чистое, ясное, непорочное святое
детство!»

Януш Корчак



Духовность предполагает грамотность. Всякая цивилизованная деятельность опирается на духовную культуру нации, веры, человечества. Если человек ее воспроизводит, то появляется и духовность, заложенная в них. Если он духовно безграмотен, то подчиняется только способам удовлетворения своих физиологических потребностей.

Давно замечено: и лучшие, и худшие стороны человека выявляет беда.

Эта легенда родилась 6 августа 1942 года на ранних этапах ликвидации Варшавского гетто нацистами. Преданность педагога, писателя, врача Януша Корчака обездоленным детям стала легендарной еще задолго до войны. И когда немцы распорядились о депортации его знаменитого сиротского приюта, Корчак собрал двести детей, находившихся под его опекой, и со спокойным достоинством повел их в последнем марше по улицам гетто к поезду, который повез их для «поселения на Востоке» – в нацистский лагерь смерти Трелинку.

Перед концом Корчак, который был директором не только еврейского, но и католического детско-



Фото с сайта <http://www.babyblog.ru>

го приюта, отказался от всех предложений его христианских коллег и друзей обеспечить ему личную безопасность. «Негоже оставлять больного ребенка одной ночью и так же негоже бросать детей одних в такое время», – сказал он.

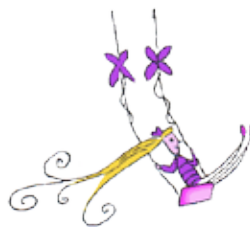
В августе 1942 года Корчак вместе со своими детьми вошел в газовую камеру...

Януш Корчак не только последние месяцы своего земного бытия, но всю предыдущую жизнь стоял рядом с бедой, точнее, жил в ее гуще. Сиротство, эта библейски древняя форма человеческого одиночества, требует сострадания, самоотверженной и терпеливой любви настоящих стойков и гуманистов. Януш Корчак – первый из них. Но не временем, пусть трагическим, измерено это первенство, а мерой его выбора, мерой честности.

Не только поляки чтут выбор своего бессмертного учителя. Его имя внесено в святцы высокой человеческой духовности – «Азбуки жизни».

Мария МИХАЛЕВА





Чудо чудное

Ч

Чему можно научить годовалых малышей и какую азбуку жизни осваивают подростки, мы узнали, побывав в детском центре «Вундеркинд» и в необычной «Школе под парусами».

Дорогие друзья! Наш сегодняшний репортаж посвящен не самой громкой и не самой круглой, но, по сути своей, очень важной дате: девяносто пять лет тому назад в нашей стране был принят Декрет о ликвидации безграмотности среди населения. В языке появилось новое слово «ликбез», а грамотным человеком считался тот, кто умел читать, писать и считать. За прошедшие годы ситуация изменилась. Что же сейчас для нас означает понятие «грамотный»? Давайте попробуем разобраться вместе, составить для себя общую картину, побывав в разных местах, так или иначе связанных со словом «грамотность».

Наш первый визит связан в буквальном смысле с первыми шагами в сторону грамотности, в сторону получения знаний. Мы находимся в детском развивающем центре «Вундеркинд». Возраст учеников от нескольких месяцев до шести лет. Да-да, не удивляйтесь. В наши дни малыши начинают постигать азы наук, еще не научившись ходить. «Чему же можно научить таких малышей?» – спросите вы. Оказывается, очень многому. Вот что говорит директор центра «Вундеркинд», специалист в области раннего развития с пятнадцатилетним стажем Екатерина Иванова: «В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период – от рождения до трех лет, когда мозг ребенка запрограммирован на обучение. Происходит бурный рост мозговых клеток, активно формируются горизонтальные связи между полушариями. И

это неудивительно, ведь к трем годам кроха должен освоить колоссальный объем информации, сопоставимый с тем, что ему предстоит узнать за всю последующую жизнь: к своему третьему дню рождения здоровый ребенок в совершенстве овладевает



Фото Алисы СЕРОВОЙ

родным языком (а в двуязычной среде и двумя), у него формируются представления о пространстве и времени, родственных отношениях, цветах, формах, количестве... Чем больше раздражителей поступает в это время в мозг, тем активнее идет формирование связей между мозговыми клетками, нейронами, чем больше этих связей, тем выше будет базовый интеллект человека; чем выше интеллект, тем лучше ребенок схватывает, анализирует, запоминает информацию. Получается взаимосвязанный процесс. В эти годы малыш без труда и с радостью усвоит любую информацию, приобретет любые навыки безо всякой дополнительной мотивации». Оказывается, именно в самом «малышовом» возрасте закладываются основы для дальнейшего развития Грамотного человека!

Если спросить любого прохожего: «Что нужно делать ребенку, чтобы стать умным?» – ответ будет один: «Ходить в школу и хорошо учиться!» И это действительно так! Школа –





«Измени мышление, и ты изменишь свою жизнь».
Трейси Брайан



Фото с сайта http://letidor.ru/article/shkola_pod_parusami_34159

источник знаний для всех детей от 6 до 17 лет! Без школы – никуда. Если ты не окончил школу, тебя уж точно никто не назовет грамотным человеком!

Но сегодня мы побываем не в обычной средней общеобразовательной школе, а в очень даже НЕобычной – «Школе под парусами»: два месяца тридцать два школьника из Польши и России будут учиться управлять парусником, а в свободное от маневров время они пройдут ту же школьную программу, что и их одноклассники. Проектом руководит его создатель, знаменитый мореплаватель и журналист пан Кшиштоф Барановский, который дважды в одиночку обогнул земной шар на паруснике. Место для отплытия выбрано символично. Именно на Вестерплатте, полуострове у Гданьска, 1 сентября 1939 года началась Вторая Мировая война. Претензии немцев на Гданьск (Данциг) формально стали поводом нападения на Польшу. Дальнейший ход истории известен всем. Спустя 74 года после начала Второй мировой, в 4:30 утра – в то самое время, когда на полуостров напали немцы – у памятника защитникам побережья собрались все участники «Школы под парусами». И мы вместе с ними! Возможно, не все дети знают о том символическом значении памятника, который они посетят перед тем как отправится в плавание. Для них этот

день прежде всего является началом большого путешествия. Ведь за следующие шесть-десять дней парусник «Погория» пройдет вокруг всей Европы, примет участие в регате у Тулона, зайдет в несколько крупных портов, и подростки увидят Лиссабон, Барселону,

***«Школа под парусами» –
хорошая школа жизни.***

Геную, Рим. Главное, чтобы погода не помешала этим планам, ведь в большой шторм ради безопасности участников корабль будет стоять в порту. За время пути школьникам из России и Польши предстоит постичь совершенно разную, но всегда интересную «грамоту»: научиться не только общаться друг с другом, преодолевая языковой барьер, но и постоянно бороться с собой – мириться с морской болезнью, вставать в шесть утра на зарядку, выполнять поручения по камбузу и нести ночную вахту. И, конечно же, учиться по обычной школьной программе! Ведь уроков никто не отменял.

Такое обучение – хорошая школа жизни. Ребята по-взрослому подходят к решению различных проблем, становятся более серьезными.

Варвара ЩЕГЛОВА





«Профессионал не тот, что собирает полную корзину грибов, а потом выбрасывает половину; профессионал тот, кто собирает пол-корзины и не выбрасывает ни одного гриба».

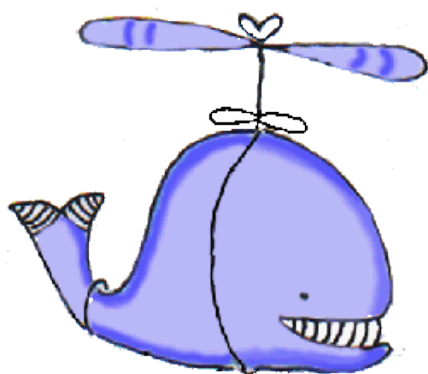
Владимир Плетинский

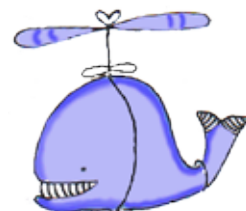


Профессиональная грамотность

Несомненно, каждый ученик, даже самый нерадивый, хоть раз да задумывался над будущей профессией.

В этом разделе мы расскажем о том, как начать свой путь в профессию и что важно для грамотного профессионала.





Шаг за шагом

Ш

Шофер, врач, учитель, строитель – профессии бывают разные. Но представитель каждой профессии должен быть не только грамотным (уметь писать, читать и считать), но и отлично знать свое дело. Врач должен уметь точно поставить диагноз, выбрать методы лечения, выписать нужные лекарства; учитель – знать свой предмет, любить детей, быть хорошим психологом; строитель должен обладать навыками владения инструментами, уметь работать с разными материалами, разбираться в их свойствах, уметь пользоваться техникой.

Если человек той или иной профессии недостаточно грамотно ее освоит, то может произойти катастрофа (пусть не такая, как цунами и наводнения, но все же катастрофа). Например: врач, вызванный прооперировать больного, выполнит работу неточно и плохо, лентяй. Итог – по оплошности врача человек погибнет или на всю жизнь останется инвалидом. Или, например, учитель плохо объяснит новую тему или правила, и ученики, не усвоив важный материал, в дальнейшем вряд ли что-то поймут. В этом случае ошибка учителя обернется дальнейшими проблемами для



всех его учеников. Или, допустим, строитель при постройке небоскреба возьмет не тот материал, и через год небоскреб обрушится, погибнут сотни людей.

Идеальный врач, на наш взгляд, профессионал, готовый в любую минуту прийти на помощь; помогающий даже смертельно больным, не лентяй, любящий свою работу и готовый пожертвовать собственным благополучием ради здоровья других людей.

Идеальный учитель, как нам кажется, – это тот, кто тратит свободное время (не целиком, но хоть немного) на то, чтобы заранее придумать, чем дети будут заниматься в классе, а





Фото Вероники ЕФРЕМЕНКО

не в спешке, «тыкнув пальцем в небо» сказать номера упражнений; тот, кто так же ответственно, со старанием, как и ученики, относится к своей работе (не берем в пример хулиганов и лентяев).

Идеальный строитель – это человек, который отлично понимает, что он старается не для себя, а для людей и что тут халтурить и лениться никак нельзя. Ведь, если, например, обвалится потолок, пострадают люди, а строителя могут лишь оштрафовать или уволить.

Математики очень важны в наше время. Чтобы стать математиком, надо долго учиться, развивать логическое мышление, точность, на-

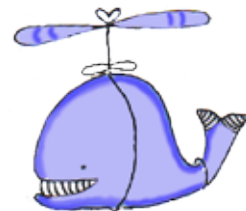


стойчивость. Это очень интересная профессия. Математики решают сложные проблемы, создают программы для компьютеров, ищут новые решения задач. Такие специалисты ценятся во всем мире. В будущем математики и инженеры будут отправлять космические корабли к дальним планетам и исследовать их, создавать хитроумные машины и механизмы, а также делать многое и многое другое.

На самом деле не так уж важно представителем какой профессии является человек, главное, чтобы он имел хорошее образование, любил свою работу и постоянно шаг за шагом повышал квалификацию. Ведь ничто не стоит на месте, все науки развиваются, и необходимо идти в ногу со временем, чтобы быть профессионалом.

Александр ШВАРЦ,
Дарья ГУРЕВИЧ
Рисунки Эллены СБИТНЕВОЙ





Щедрость кисти и души

Ш

Щедрость – это богатство души. Хороший учитель делится с учениками не только знаниями, но и собственной душой. Хороший художник щедро дарит свой талант людям. О том, каким должен быть настоящий художник, мы беседуем с директором Дворца Детского и Юношеского Творчества Московского района Санкт-Петербурга Еленой Викторовной ВЕРГИЗОВОЙ.

– Елена Викторовна, расскажите, пожалуйста, что должен знать и уметь настоящий художник?

– Много умений должно быть у настоящего художника, но прежде всего он должен знать художественные материалы, второе, он должен уметь ими работать, и еще художнику обязательно нужно знать законы живописи, графики и композиции. Без этого никакой художник работать не может.

Но это только самое основное, чем должен владеть начинающий, а есть еще множество вещей, либо приобретаемых в процессе обучения, либо проистекающих из полученного опыта. Иногда собственные ошибки и собственный опыт гораздо более эффективны, чем педагог и его советы



Фото Наталии ЗУБАРЕВОЙ

– Как вы стали художником?

– В детстве, как и вы, я очень много рисовала и любила это делать. Впоследствии осознала, что рисование – дело всей моей жизни и моё призвание. Когда стала старше, поступила в художественное училище. Так начался мой путь в той профессии.

– Ваше мнение о том, каким должен быть представитель определённой профессии?

– Первым делом он должен быть увлеченным своей профессией, это самое главное качество. Если человек не любит то, чем занимается и не готов посвятить этому свою жизнь, то из него никогда не получится настоящего профессионала, как бы много он ни знал.

– Когда вы решили, что профессия педагога и художника – ваше призвание?

– Наверно, когда закончила училище. Это училище было не только художественным, но и педагогическим. Во время обучения проходила практику, работая с детьми. Именно это и стало решающим фактором. Мне очень понравилось работать с ребятами и именно в области изо-





«Художник при помощи плоского холста способен показать пространство своей души».
Георгий Александров



Фото Виктории ЕИНОЙ

бразительного искусства. Тогда я, наконец, твёрдо определилась с профессией. Вот так и начала работать. Потом, окончательно определившись со сферой деятельности, я окончила художественно-педагогический институт.

«Если человек не любит то, чем занимается и не готов посвятить этому свою жизнь, то из него никогда не получится настоящего профессионала, как бы много он ни знал».

– Вы мечтали в детстве стать учителем?

– Нет. В детстве, как ни странно, мысль стать учителем ни разу не приходила мне в голову. Рисовать я любила всегда, но о том, чтобы учить этому детей, ни разу и не задумывалась. Осознание своих педагогических способностей пришло ко мне гораздо позже, уже в сознательном возрасте. Только после того, как я поработала на практике с ребятами, поняла, как это интересно – приобщать детей к искусству.

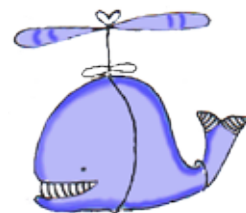
– Как вы думаете, какими качествами должен обладать настоящий художник?

– Настоящий художник, безусловно, должен иметь терпение, быть очень наблюдательным, усидчивым, ведь произведения искусства рождаются месяцами, а иногда и годами упорной работы. Ну и, как я уже заметила, художник должен всей душой любить своё дело и своё творчество, то есть художником может стать тот человек, все мысли которого занимает только искусство. Настоящий художник – художник щедрой кисти и души.

Беседовала Виктория ЕИНА

Фото Виктории ЕИНОЙ





объявить необъятное

Ъ

Ъ – на эту букву нет слов в русском языке, но есть профессия, символом грамотности которой можно поставить твердый знак. Это – профессия врача. В поисках ответа на вопрос: «Каким должен быть грамотный врач?», – я отправилась на встречу со студенткой четвертого курса Северо-Западного государственного медицинского университета имени И. И. Мечникова Алёной Семёновой. С первых же минут меня поразили сами корпуса университета, выполненные в стиле петровского барокко. Навстречу шел поток студентов, которые весело обсуждали прошедшее занятие. Наконец, нужный павильон был найден, и мне навстречу вышла моя сестра Алена. Мы прошли в большой лекционный зал, и наша беседа началась.

– Алена, каким, по-твоему, должен быть грамотный врач?

– Мне хотелось бы по-другому сформулировать этот вопрос, так как врач не может быть неграмотным. Неграмотный врач – это убийца. Врач – априори грамотный, образованный и интеллигентный человек. Поэтому, с твоего позволения, я отвечу на вопрос: каким должен быть врач в моем представлении?

Знаешь, за четыре года обучения в вузе я поняла, что самое главное для врача – постоянная учеба. Учиться надо двадцать четыре часа в сутки и семь дней в неделю. Все время совершенствоваться.

– Где же взять столько учебников?!

– Было бы желание, а учебники всегда найдутся (*смеется*). Более того,



для врача очень важно практическое обучение. Иногда огромные теоретические познания на практике оказываются бесполезными, так как ты не знаешь, как их применить.

– Откуда берется этот практический навык?

– У нас огромное количество клинических баз – больниц, где мы общаемся с пациентами и принимаем прямое участие в процессе их лечения. К тому же на базе университета основана больница Петра Великого. Если ты сейчас поднимаешься на второй этаж, то попадешь в отделение кардиологии, где лежат пациенты.

– Как интересно. Ну, хорошо, вот ты сказала учеба, а что еще важно для врача?

– Еще для врача необходимо чувство сострадания и сочувствия. Но грамотному специалисту важно помнить: что грань между





«От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится – никто не удивляется».

Мария Эбнер-Эшенбах



состраданием и сентиментальностью очень тонкая. Врач ни в коем случае не должен быть сентиментальным, иначе он просто не выдержит того огромного психологического груза, который на него давит ежедневно. Ведь врач должен не только себя уметь держать в руках, но также обязан успокоить пациента и заставить его поверить в скорое выздоровление, настроив его мысли на положительный лад.

– Ой, как все сложно! Как же ты отдыхаешь? Ведь ты, наверное, жутко устаешь.

– Устаю, конечно (*улыбается*). Но у меня есть коллеги, с которыми я могу сходить погулять или в кино. Также я не забываю про своих бывших одноклассников. Кстати! Из этого можно вывести еще одно качество врача: коммуникабельность. Ведь врач обязан найти подход к любому пациенту.

– А если врач совершил ошибку? Ведь со всеми такое бывает.

– Бывает, конечно. Знаешь, в большинстве случаев у врача нет права на ошибку, но если такое вдруг происходит, то врач обязан собраться и направить все свои силы на спасение здоровья пациента. Ни в коем случае нельзя опускать руки, сомневаться и бояться. Врач обязан быть собранным, расчетливым и спокойным. В любых ситуациях необходимо сохранять трезвый ум и не впадать в панику, иначе последствия могут оказаться еще хуже.

– Ух, какая жуть! И это все должен уметь один человек?

– Ну... На самом деле на практике это приходит само, об этом даже не задумываешься (*улыбается*). Недаром говорят, что врач – это состояние души. Врачом нужно родиться.

– Значит, научиться быть врачом нельзя?

– Можно, конечно. Но это очень сложно. В нашей профессии мало, кто сможет выдержать без определенного склада ума и характера.



– Со стороны кажется, что ты всегда такая веселая и жизнерадостная, а на самом деле это все так сложно.

– Конечно, я жизнерадостная и веселая! (*смеется*) Ведь я занимаюсь тем, что люблю. Ну и без юмора в нашей профессии тоже никак нельзя. Посмеешься, и на душе легче станет, мысли в голове придут в порядок.

Медицинское образование считается одним из самых сложных, потому что медику нужно невероятно много знать.

– Какая ты молодец! Вот смотрю на тебя: на улице дождь, грязно, а у вас чистота и порядок, на тебе белоснежный халат. Как это удается?

– Врач всегда должен аккуратно выглядеть. Нужно быть чистой и опрятной. Кому захочется общаться с неопрятным врачом? Да и самой становится противно, если что-то не так.

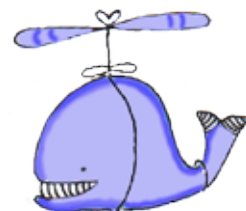
– Как много всего должен знать и уметь врач! Но мне кажется, я поняла, почему врач не может быть неграмотным. Спасибо тебе.

– На здоровье! (*улыбается*) Пойдем, устрою тебе экскурсию по отделению.

Вечером, уставшая от стольких впечатлений, я ехала домой и вспоминала подробности прошедшего дня: пациентов, лежащих на отделении, врачей, студентов, беседу с сестрой... И вдруг меня осенило, что врач должен быть самым-самым... А вы как думаете?

Марьяна СЕМЕНОВА
Фото автора





Ырбан ждет специалистов!

Ыл

Ырбан – русский поселок на Енисее в 236 километрах от Кызыла, в котором нет даже пристани, а электричество строго по расписанию – с 18.00 до 00.00.

Пятьсот человек живут тем, что дает река и тайга, заготавливают лес. Места изумительно красивые и экологически чистые, но, случается, что люди болеют, и требуется врачебная помощь.

В таких труднодоступных районах профессионализм врача особенно важен. Хороший врач – вроде доброго волшебника. Он знает ответы на все вопросы, всегда ставит правильные диагнозы и помогает справиться с болезнью. Как можно воспитать такого специалиста? С чего начинается путь в эту трудную, но благородную профессию?

Примером подготовки грамотного профессионала может служить судьба моей сестры Валерии. Сейчас она студентка медицинской академии. А начиналось все того, что Леру с детства интересовали растения и животные. Любимыми предметами в школе были сначала «окружающий мир», а потом «биология» и «химия». Лере очень повезло, ее классным руководителем была учительница биологии. Наверное, именно это стало решающим фактором, и Валерия до сих пор вспоминает свою школьную учительницу с благодарностью и теплотой. Уроки биологии всегда были для ребят интересными и увлекательными, часто проводились викторины и игровые уроки. Лера с удовольствием посещала и дополнительные занятия.

В седьмом классе, когда Лера перешла в специализированный химико-биологический класс, стало понятно, что она будет врачом. В старших



Рисунок Эллины СБИТНЕВОЙ

классах сестра принимала участие во всех олимпиадах по биологии и химии, и всегда занимала только первые места среди учеников города и области. В одиннадцатом классе она участвовала во Всероссийской олимпиаде по биологии и химии, проводимой в Государственном университете. Любимая учительница помогала ей готовиться к испытаниям. Валерия, заняв призовое место,





«В медицине главным лекарством является сам врач».

Антоний Кэмпиньский



Фото Руслана БЕРДЮГИНА

получила сто дополнительных баллов к ЕГЭ. Благодаря этому она успешно поступила в медицинскую академию, где и учится сейчас. Первый курс закончила с одними пятерками. Лера учится лучше всех и на экзамене по анатомии ей аплодировал даже преподаватель.

Сестре очень нравится все, что связано с ее будущей профессией. Она надеется, что усердная учёба поможет ей стать хорошим врачом, ведь это ее главная цель.

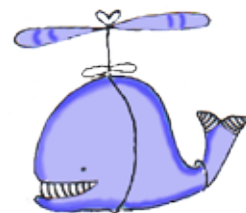
Как мне кажется, Лерина история – далеко не единственная. Таких упорных и старательных ребят в нашей стране очень много. Кто-то из них займется научной деятельностью, но большинство станут практикующими вра-

чами. Некоторые уедут в далекие маленькие поселки, такие, как Ырбан. Кстати, начинающим сельским врачам предоставляется жилье и миллион рублей. Но, конечно, не материальные блага привлекают молодых медиков в отдаленную сельскую местность, а, в первую очередь, желание помогать людям. Там, особо остро ощущается значимость собственной профессии, что от твоей работы зависит здоровье и жизнь других людей.

Возможно, Валерии и ее сокурсникам предстоит нелегкий жизненный путь, но у их профессии – самая гуманная миссия на Земле.

Руслан БЕРДЮГИН





Мягкая поступь железного директора

б

Б – мягкий знак, тридцатая буква русского алфавита. Именно ее мы выбрали в качестве символа интервью с Еленой Александровной БАКУНИНОЙ, директором по развитию одной из крупнейших розничных сетей одежды в России. Креативность, преданность, человечность, мудрость, разносторонность, дисциплинированность, открытость, жизнерадостность – все это ее качества, и все они заканчиваются на Б.

– Елена Александровна, каким, с вашей точки зрения, должен быть идеальный директор?

– Идеальных, к сожалению, не существует. Все директора живые люди, со своими эмоциями, чувствами, привычками, недостатками, разным образом жизни и стремлениями.

– Но всё-таки, если мы говорим о том, каким нам хотелось бы видеть идеального директора-руководителя?

– Несомненно, хороший руководитель должен быть мудрым и иметь большой жизненный опыт. Не имея профессионального опыта работы, занять высокую позицию в компании практически нереально. Необходимо постоянно совершенствоваться, осваивать новые знания, повышать квалификацию, чтобы, как говорится, идти в ногу со временем. Так же директор должен быть справедливым, заботливым, интересоваться жизнью сотрудников, быть открытым и искренним по отношению к ним.

Однако хочется заметить, что искренность и человечность, это, конечно, очень хорошие качества, но идеальный руководитель должен, прежде всего, иметь сильный характер, железную волю и целеустремленность, так как иногда в отношениях с сотрудниками нужны строгость и требовательность. Безусловно, он должен обладать большой харизмой, чтобы уметь повести за собой людей и объединить их общими идеями и целями, так, чтобы они стали большим и дружным коллективом, который может достичь невозможного и даже больше. Вот мое понимание образа идеального руководителя.



– Всегда ли вы с радостью идете на работу?

– Моё отношение к работе, конечно, зависит от настроения и от ситуации. Если образуются проблемы в работе, в коллективе, то я могу быть раздражена или подавлена, но в целом мне очень нравится и моя конкретная должность, и моя профессия в целом.

– Всегда ли ваши сотрудники так же ответственно относятся к работе, как вы?

– Конечно, нет, и это иногда раздражает. Но я все равно стараюсь, как руководитель, найти к ним подход и, если необходимо, заставить их работать. Не всегда ведь работник понимает всю ответственность возложенного на него поручения, в некоторых ситуациях необходимо просто разъяснить человеку, что от качества его труда зависит жизнь целой компании. К моему сожалению, иногда мои подчиненные просто ленивы, в таком случае единственное, что может помочь – жесткий контроль и штрафные санкции.

– Что вы предпринимаете для повышения своей квалификации?

– Я постоянно учусь – у своих коллег, руководства, своих сотрудников, впитывая новые для меня мысли, знания, идеи. Также я постоянно посещаю профильные мероприятия: конференции, тренинги, выставки, семинары. Нет ничего более ценного, чем человеческое обучение – оно даёт бесценный источник информации, подпитывает творческой энергии. И, конечно, я во всем опираюсь на свой коллектив. Он даёт мне силу и веру в то, что невозможное – возможно. Мы вместе делаем общее дело и добиваемся успехов.



«Я убежден в том, что половина того что отделяет успешных предпринимателей от неудачников — это настойчивость».

Стив Джобс



– Соответственно, одна из главных составляющих успешного директора – правильно построенные отношения с коллективом?

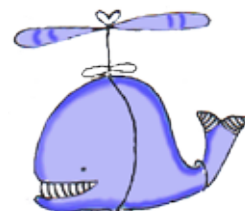
– Да, именно так. Без нормальных рабочих доброжелательных отношений совершенно невозможно продуктивно трудиться. Ведь если все заняты ссорами и разборками, то работать точно будет некому. Мне не всегда удаётся установить приятные отношения с коллективом, ведь работники попадают разные – некоторые ответственны и понят-

«Коллектив дает мне силу и веру в то, что невозможное – возможно».

ливы, а некоторые – не очень. Тем не менее я стараюсь наладить деловые отношения со всеми, поскольку, как я уже заметила, в недоброжелательной обстановке продуктивной работы не получится.

Беседовал Иван БАКУНИН
Фото автора





Эффективность производства



Эффективность работы предприятия зависит во многом от его руководства. Грамотный человек и грамотный специалист – это одно и то же? Как стать грамотным руководителем? Мы решили обсудить эти темы с главным инженером одной из строительных компаний нашего города Олегом Тарасовичем СМИРНОВЫМ.

– Олег Тарасович, расскажите, пожалуйста, как вы стали главным инженером?

– Главным инженером я, конечно, стал не сразу. Отучился одиннадцать классов в школе. Поскольку «дружил» с точными науками, поступил в Горный институт, получил диплом инженера. Сначала работал простым инженером. Всегда ответственно и творчески подходил к своей работе. Это, а также мои организаторские способности, были замечены, так я стал главным инженером.

– Наверное, это очень интересная и сложная работа? Как вы учились, чтобы добиться нужных знаний?

– Работа действительно интересная! А сложной она покажется тому, кто в этом ничего не понимает. Не скажу, что в школе был круглым отличником, даже тройки в некоторых четвертях были, но об этом я сильно пожалел, когда сдавал вступительные экзамены в институт – было сложно в эти короткие сроки наверстать упущенное. А в институте, усвоив горький урок, уже учился только на «хорошо» и «отлично».

– Олег Тарасович, вы выбрали техническую профессию, а это значит, что вы больше любите математику, чем гуманитарные предметы? Насколько вы ладили с русским языком и литературой?

– Да, и правда, математика давалась очень хорошо, именно поэтому выбрал техническую профессию. А с русским языком дела обстояли не так просто: если в математике допускаешь ошибку, то просто пересчитываешь, и задача решена! А в русском языке, если написал неправильно слово, то очень сложно найти ошибку, так как кажется, что это слово должно именно так писаться или запятая должна стоять именно здесь.

– Может быть, вам в вашей профессии русский язык не так нужен, вы же больше цифрами занимаетесь?

– Моя работа состоит из чисел и схем, поэмы или статьи в газету мы не пишем, но я не могу сказать, что знание русского языка мне

«Для того чтобы быть грамотным специалистом и человеком, необходимо постоянно совершенствовать свои знания как и в правильном написании слов, так и в своей профессии».

совсем не пригодилось. Успех на переговорах во многом зависит от того, насколько грамотно, уверенно владеешь речью, используешь аргументы. Помимо того, что на работе мы пишем какие-то отчеты, ведем переписку с коллегами и партнерами, в конце концов, нам приходят инструкции, которые написаны на русском языке, технические справочники, которыми мы пользуемся, тоже написаны на русском языке. Кроме того, в какой бы ты сфере не работал, знание русского языка всегда необходимо в повседневной жизни. Поэтому необходимо знать наш «великий и могучий».

– Получается, что независимо от профессии надо одинаково хорошо владеть русским языком. Когда к вам пришло это понимание?





«Эффективное руководство не значит красиво говорить или стараться понравиться, лидерство определяется результатами, а не атрибутами».
Питер Ф. Друкер



«Самое главное – не останавливаться на достигнутом».

– Не могу точно определить день, когда это случилось, но еще в школе я понял, как важно быть грамотным. Ведь это не просто чья-то прихоть – говорить и писать слова именно так, а не иначе. Если бы мы не соблюдали правила русского языка, то никогда бы не поняли друг друга. Например, если бы ты вместо «когда вы поедете...», спросил у меня «когда вы поедите», то я бы тебе ответил время моего обеда, и наше понимание нарушилось бы.

– **Сколько у вас ушло времени на то, что бы стать по-настоящему грамотным человеком и грамотным инженером?**

– Адам, очень интересно, что ты выделил грамотного человека и грамотного специалиста отдельно. Ведь можно быть одним и не являться другим, а можно (и нужно) быть и тем, и другим. Сколько времени ушло? Да вся моя жизнь (*смеется*)! Дело в том, что для того чтобы быть грамотным и специалистом и человеком, необходимо постоянно совершенствовать свои знания как и в правильном написании слов, так и в своей профессии.

– **Олег Тарасович, насколько грамотным человеком и грамотным специалистом вы себя считаете?**

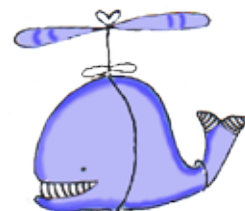
– Считаю себя вполне грамотным, но ведь всегда есть к чему стремиться. Самое главное – не останавливаться на достигнутом. Как только ты перестаешь получать новые знания и задерживаешься на каком-то уровне, в то время как весь мир идет вперед, ментально отстаешь, а потом и оказываешься в самом конце.

– **Надеюсь, что неграмотных людей будет становиться все меньше и меньше. Честно говоря, мне захотелось лучше учиться, чтобы стать не только грамотным человеком, но и грамотным специалистом.**

– Элементарная формула успеха – знание. Делайте больше того, что работает, не делайте то, что не работает, и пробуйте новое.

**Беседовал Адам КУЗЬМИН
Фото автора**





Юношеский оптимизм и мудрость опыта

Ю

Юлия Александровна Белянкина работает на популярном «5 канале» петербургского телевидения, но ее лицо неизвестно широкой публике. Она редактор по гостям программы «Открытая студия». Занимается этой деятельностью уже двадцать лет. Наши корреспонденты побывали на съемках ток-шоу на Пятом канале и узнали, в чем заключается специфика этой профессии.



Фото Никиты ЧЕРНЯЕВА

– Юлия Александровна, в чем заключается сложность в вашей работе?

– Самое сложное – в одно время в одном месте собрать людей равнодушных к обсуждаемой теме. И так каждый день! Труднее работать с простыми людьми, а не с чиновниками и артистами, потому что именно для них нужно придумать повод: почему они должны прийти на эфир. А быть самим собой

в прямом эфире – это всегда страшно. И я ощущаю ответственность за людей, пришедших на эфир.

– С чего начинается поиск гостей?

– Сначала я узнаю темы ближайших программ. А потом уже думаю, кто мог бы наилучшим образом раскрыть тему. Самое важное в передаче – это подготовительный этап – создание сценария, необходимо соблюсти





«Любитель живет надеждами; профессионал работает».

Гарсон Кейнин



законы режиссуры телевизионного жанра и попытаться соблности их в ток-шоу. И так же как в театральной пьесе режиссеру важно правильно распределить роли, так и мне как гостевому редактору очень важно правильно подобрать гостей на каждую конкретную передачу. Всех гостей я согласовываю с руководством, шеф-редактором, ведущими программы, и часто эти люди имеют самые противоположные мнения, и тогда приходится отстаивать свой выбор, доказывать, что этот спикер будет вести себя лучше, а этот артист, несмотря на медийность и популярность, будет скучен и не интересен зрителю.

– Кто из гостей больше всего удивил вас?

– Больше всего удивляют простые люди, мужчины и женщины старшего поколения, которые не стесняются, не ленятся, и готовы потратить час жизни на передачу. Бывает, что кто-то из чиновников не может найти правильный ответ на поставленный вопрос, а у простых людей находятся нужные слова. Из популярных людей очень удивили ребята из группы «На-На» и Бари Алибасов. Они вели себя настолько интеллигентно, тонко и изысканно, что полностью изменили мое мнение о себе. А бывает наоборот – тот, кого всю жизнь считала интеллигентным человеком, придя на эфир, ведет себя бестактно...

– А когда вы испытываете полное удовлетворение от своей работы?

– Когда эфир удался, когда программа была яркой и интересной, и уже не важны рейтинги, которые озвучивают неделю спустя.

– Какие темы вам лично наиболее интересны?

– Мне всегда ближе темы человеческие – гендерное неравенство, падение демографии в стране, образование, культура. С огромным удовольствием приглашала бы как можно больше лучших режиссеров, актеров, писателей, но, увы, самые рейтинговые темы – это ЖКХ и беспредел чиновников.

– Какие качества позволяют вам справиться с вашей работой?

– Я должна проявлять актерские и коммуникативные навыки. Вплоть до того, что должна уметь разговаривать с разными людьми разными голосами и разными интонациями, в разных тональностях. Конечно, гостевому редактору нужно быть психологом. Очень важно понимать – с кем и как разговаривать. Важна вежливость, доброжелательность,



Фото Анастасии ДУЛИНОЙ

стрессоустойчивость. Необходимо уметь сосредотачиваться на главном, не упуская из виду мелочей. Безусловно, нужно любить людей, потому что гостевому редактору приходится очень много контактировать с людьми.

Гостевой редактор должен быть фанатично предан программе, в которой он работает, и командному духу. Звонки могут быть круглосуточно. Телефонная трубка никогда не может быть выключена. Из профессиональных навыков могу отметить следующие: умение вести деловые переговоры, оперативно решать организационные вопросы, необходимо знание компьютера, оргтехники. И главное в моей работе – это не огромная записная книжка с контактами, хотя наличие базы, безусловно, важно, а желание помогать людям.

– Часто ли к вам обращаются люди за помощью?

– Да, иногда чувствую себя «скорой помощью». И хоть это не входит в спектр моих обязанностей, но я не могу не помогать людям.

– А сами пользуетесь налаженными связями?

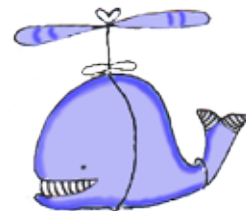
– Увы, нет! Не решаю свои проблемы таким образом. Может, сказывается воспитание. И эпитафия Александра Сергеевича Пушкина к «Капитанской дочке» навсегда остался моим девизом: «Береги честь смолоду...»

– Спасибо за интересный разговор. В финале нашей беседы хотел спросить, если кто-нибудь из наших читателей захочет прийти на эфир программы «Открытая студия», куда обращаться?

– Дорогие ребята, уважаемые учителя и родители, позвоните по телефону 8-921-944-15-81, и я вам все расскажу!

Записал Артём БОЛОТОВСКИЙ





Я – журналист!

Я

Я – последняя буква алфавита. Именно поэтому о профессии журналиста мы рассказываем в конце нашего журнала. Ведь именно журналистика интересует меня и всех авторов этой необычной «Азбуки грамотности».

Кто же такой журналист? «Журналист – человек, чьи журналистские произведения публикуют в СМИ» – так описывается профессия журналиста в словаре. Но можно ли всех, кто публикуется, считать настоящими журналистами?

Идеальных журналистов нет, как, наверное, нет идеальных учителей, врачей, писателей. Но есть те, кто стремится к идеалу. Известный журналист Владимир Познер так ответил на вопрос об идеальном журналисте: «Идеала не существует. Настоящий журналист должен обладать двумя качествами: любопытством и чувством долга. Ему все должно быть интересно, и он должен всегда помнить, что обязан доносить информацию до своей аудитории и делать это в высшей степени качественно».

Мало на земле профессий, которые со стороны кажутся столь же романтичными и авантюрными, увлекательными и полными высокого творчества. В работе журналиста есть что-то экстремальное. Журналист всегда в центре всех событий.

В период Великой Отечественной войны профессия журналиста стала особенно почетной. Журналисты на войне – не менее героические люди, чем солдаты. Они находились в очень тяжелых условиях: вместе с солдатами ходили в атаку на врага, форсировали военные преграды, дерзко действовали в разведке. Только им ещё приходилось описывать и записывать всё услышанное и увиденное. Кроме того, журналисты заботились о своевременной доставке материала в редакцию.

Без журналистов нам было бы куда сложнее установить правдивость со-

бытий тех лет. Спасибо им за их бесстрашие и достоверные статьи. Они навсегда останутся в нашей памяти. Но на самом деле ценность их жертвы не столько в установлении достоверных сведений о прошлом, сколько в том, что они, рискуя своей жизнью, добывая материалы для газеты под артобстрелами и пулемётными очередями, поддерживали в читателях веру в победу, в свою страну и армию.

В настоящее время есть журналисты, которые также находятся в «горячих точках» планеты, рискуя жизнью, передают правдивую информацию людям.

Журналистика – тяжкий труд. Чтобы стать настоящим журналистом, нужно много знать, быть всесторонне развитым и образованным человеком. Журналист – информатор, который доносит до людей правду, чтобы они сами сделали выводы, а не провокатор, который получает удовольствие, устраивая меж-

Профессиональные журналисты умеют адекватно оценить ситуацию, найти нужную информацию и представить ее на суд общества.

ду людьми разногласия. Журналист – это тот, который умеет находить главное в рассказе собеседника. Он должен быть находчивым, должен располагать к себе людей, уметь приспособливаться к любой обстановке.

Составлять список необходимых качеств идеального журналиста можно бесконечно долго. Но чтобы добиться настоящих успехов, необходимо не забывать еще и про старание, самосовершенствование, упорство и усердие.

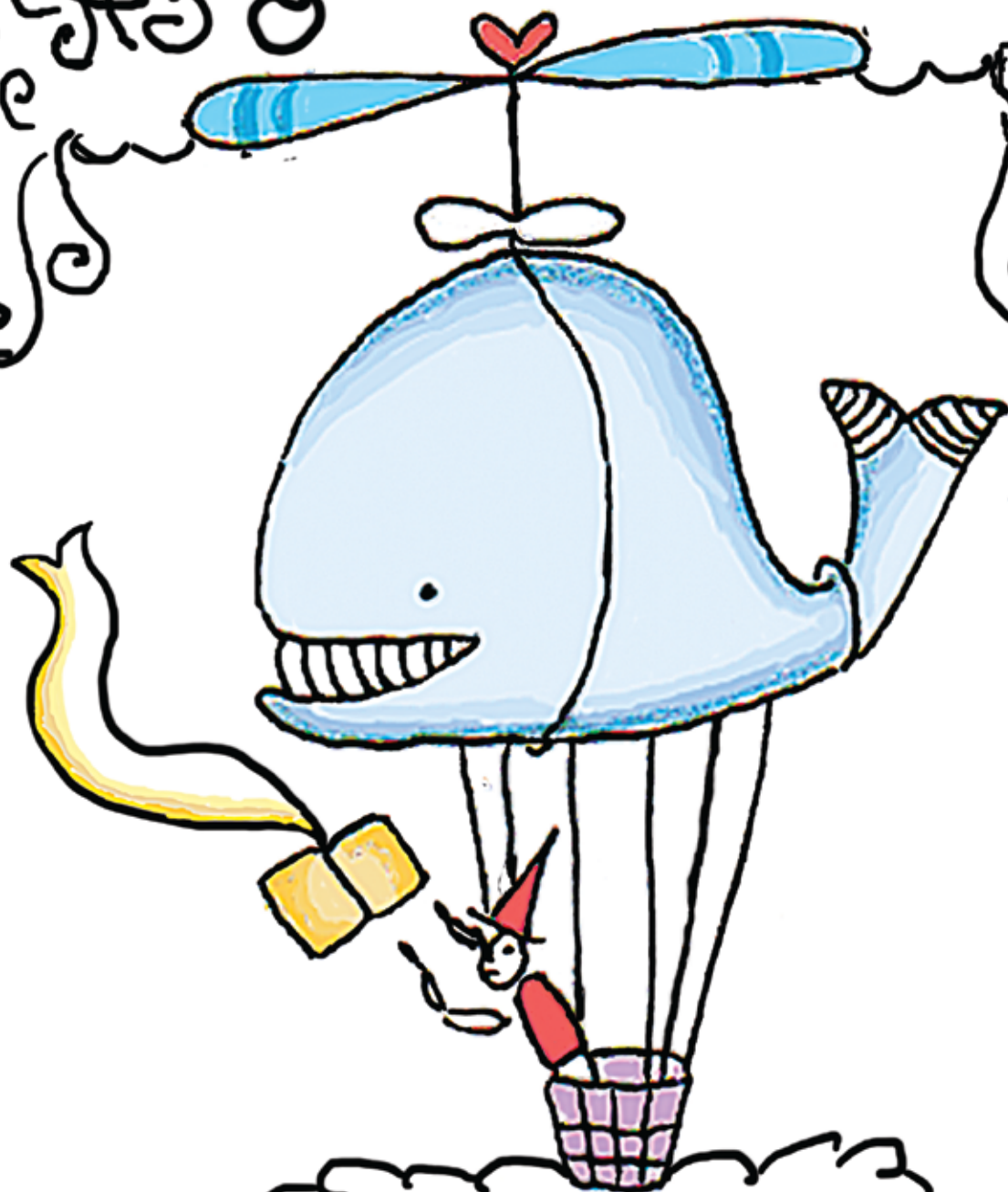
Стать журналистом – мечта многих. Мне тоже захотелось попробовать свои силы на поприще журналистики. Эта публикация в школьном журнале – первый шаг. Надеюсь, что не последний, и когда-нибудь смогу с гордостью сказать: «Я – журналист!»

Оксана АРАБАДЖИ





Художка грамотности



Тематический журнал