



ОБЫЧНЫЕ ДЕЛА

ВЫПУСК 2

Октябрь, 2014

**В этом
выпуске:**

Это интересно!	2
Открытие галереи	2
Годы – не беда, была бы душа молода!	3
Герои забытой войны	4
Мы в ответе за тех, кого приручили	4
Путешествие в осень	5
День белых журавлей	6
Мы в природе и природа в нас	7
Любящий поэзию— дважды поэт	8
Тропой шамана	8
Дорога в сегодняшний день	9-10
Новинки Московского автосалона	10

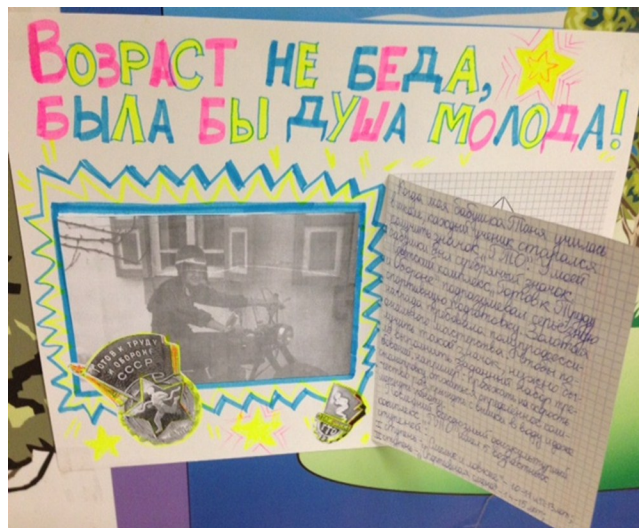
*Открытие
галереи
портретов
директоров
нашей школы*



*Герои забытой
войны*

*11д на экскурсии,
посвященной Первой
мировой войне*

*Годы – не беда,
Была бы душа
молода!
День пожилого
человека
в лицее 110*



Это интересно

5 способов побороть лень:

1. Надо ничего не делать! Встаньте посреди комнаты и ничего не делайте, абсолютно ничего: не ешьте, не пейте, не читайте, не лежите, не слушайте музыку, не думайте. Не пройдет и пятнадцати минут, и вы точно приметесь за дела.
2. Да тут дела на пять минут! Заставьте себя поработать пять минут, это намного проще, чем приниматься за дела, осознавая, что придется трудиться целый день. Пять минут можно вытерпеть все что угодно, и в то же время этого достаточно, чтобы начать работу.
3. Разбейте большие дела на части. Взяться за решение большой задачи довольно сложно. Разбейте ее на маленькие части и выполняйте поочередно — это намного проще.
4. Рутину — прочь! Все делать, лишь бы ничего не делать? Поест, сходить магазин, проверить почту, почитать блоги друзей... Понятно, что все это отвлекает от основных задач и может выполняться только в свободное время.
5. Вознаграждайте себя. Любой труд должен быть вознагражден, поэтому, работая, полезно себя вовремя поощрять. Выполнили часть дела — отдохните 5 минут. Это хорошая привычка.

Мисирянц Дина, 11»д»

Открытие галереи



3 октября 2014г., в преддверии Дня учителя, состоялось торжественное открытие галереи портретов директоров нашей школы. Благодаря инициативе и поддержке выпускника 1988г. Дениса Глушкова нынешние лицеисты могут увидеть портреты тех, кто стоял у штурвала школы 110 в разные годы.

За год художник Михаил Житников создал 5 полотен, с которых смотрят на нас Анатолий Алексеевич Космаков, Мария Антоновна Казимилова, Тамара Андреевна Варламова, Лидия Константиновна Гришина и Ирина Юрьевна Виноградова. В витринах кабинета 306 представлены фотографии еще двух директоров - Михаила Федоровича Шаламова и Луизы Петровны Копыриной. Они руководили школой недолго, всего год или два. Особое место в экспозиции занимает витрина о Лилианне Ивановне Гольяпиной. Она проработала в лицее больше полувека, с 1955 по 2012год.

Почетными гостями праздника были Т.А. Варламова – директор школы с 1969 по 1975г., Марк Шварц – золотой медалист первого выпуска (1954г.), Михаил Житников – профессор УрГАХА. Красную ленту перерезали И.Ю. Виноградова и Денис Глушков. Гостей приветствовали нынешние лицеисты – представители Лицейской думы под руководством Е.Г. Чернышевой.

Александра Курмачева, Евгения Михайлова, 8б

Годы – не беда, была бы душа молода!

«Годы – не беда, была бы душа молода!» - под таким названием ученики 4 «А» класса провели вторую по счету выставку, посвященную Дню пожилого человека. Ребята с родителями обошли классы начальной школы и сделали предложение всем желающим принять участие в выставке. Для этого необходимо было сделать работу на листе ватмана: фото или нарисованный портрет бабушек и дедушек сопроводить рассказом о том, как они любят (любили) спорт и как сегодня ведут здоровый образ жизни. Это могли быть как воспоминания, так и рассказы из уст самих бабушек и дедушек.

1 октября выставка была открыта. Все работы проникнуты гордостью за своих бабушек и дедушек. Вот фрагменты некоторых рассказов.



Павел Комаров, 4 «А» класс: «Дедушка был филателистом и нумизматом. Но я и не предполагал, что мой дед занимался боксом и фехтованием на рапирах, увлекался лыжными гонками и имел разряд по шахматам. Он даже возглавлял шахматный кружок. Вот действительно: «В человеке всё должно быть прекрасно».

Ярослав Фёдоров, 3 «Б» класс: «Моему деду 77 лет, а он до сих пор – вот уже более 30 лет - занимается утренней зарядкой в парке. Зимой он катается на горных лыжах, а летом – со мной на велосипеде. Дед очень любит лес, и эту любовь привил мне, и мы вместе выезжаем на УАЗике в лесные походы».

Эвелина Бризинова, 4 «А» класс: «Мой дедушка в молодости увлекся тяжелой атлетикой. Вел здоровый образ жизни, бегал, занимался гирями и гантелями дома. Лет в 30 стал заниматься карате. Лет до 50-ти ходил в спортзал!»

Юля Прохорова, 3 «А» класс: «Моя бабушка, помимо музыки, всю жизнь активно занимается спортом. В школе она занималась конькобежным спортом. В институте ходила в ДОСААФ, занималась парашютным спортом и два раза прыгнула с парашютом. Еще она очень любила кататься на лыжах и продолжает заниматься этим зимой по выходным. Бабушка часто ходит на работу пешком, а работает она в 7 километрах от дома! Надеюсь, что любовь спорту передастся от бабушки мне».

Илья Конюховский 4 «А» класс: «Моему дедушке 75 лет. Он живет в Ялте вместе со своей собакой Дюком. Дедушка хорошо плавает и ездит на велосипеде. Он любит играть в шахматы, и мы не можем его обыграть. Еще дедушка разводит пчел, которые приносят очень вкусный и полезный мед. Дедушка всех угощает своим медом. Желаю ему и дальше быть таким бодрым и здоровым!»

Ученик 2 «Б» класса, не подписавший своего имени: «Моему дедушке 56 лет. В школе он занимался баскетболом, стрельбой. Хорошо катается на коньках и играет в хоккей. Каждую зиму, когда заливают катки, по вечерам ходит на каток. А год тому назад мой дедушка впервые прыгнул с парашютом! Сейчас на его счету 15 прыжков».

Очень важно, что у каждого из учеников состоялся разговор по душам со своими близкими



о традициях своей семьи. Многие ребята впервые узнали о том, каких спортивных высот достигли их бабушки и дедушки, как проходила их юность, какие виды спорта были популярны в те годы и даже – что такое нормы ГТО. Ребята осознанно задумались о том, как в семье принято заботиться о здоровье. Ведь от бабушек и дедушек нам передаются главные житейские мудрости. И одна из них: не важно, сколько человеку лет. Если он занимается физкультурой и спортом, ведет здоровый образ жизни, то долго будет молод душой и силен духом!

Селезнева Оксана Викторовна, родитель 4А

Герои забытой войны

29 сентября 11д класс посетил выставку «За веру, Царя и Отечество» в духовно-просветительском центре «Патриаршее подворье», посвященную 110-летию Русско-японской войны и 100-летию Первой мировой войны.

В зале было много выставочных экспонатов. На выставку в Царские дни из Москвы привезли личные вещи великой княгини Елизаветы Федоровны. Экспонаты на выставке были самые разные: от Порт-Артурской иконы Божией Матери до агитационных плакатов тех времен.

Как нам сообщил экскурсовод, целью выставки было показать роль императорской армии, рассказать о ее героическом подвиге на благо Родины.

Я обратила особое внимание на портрет Николая II с его цитатой: «Я не хочу войны. Я сделал своим непреложным правилом предпринимать все, чтобы сохранить моему народу все преимущества мирной жизни. В этот исторический момент необходимо избегать всего, что может привести к войне. Пока есть малейшая надежда избежать кровопролития, все наши усилия должны быть направлены к этой цели»

Меня очень тронуло, что на некоторых стендах были размещены открытки, письма, телеграммы солдат своим родственникам. Я попыталась прочитать каждую, хотя с непонятным почерком этих людей это было непросто. В



этих письмах было столько разных историй: кто-то признавался в любви, кто-то говорил, что скучает, кто-то успокаивал своих близких и уверял, что скоро вернется. Эти истории можно продолжать бесконечно, но все эти судьбы объединены одним ужасным словом - война.

Столько разбитых судеб, покалеченных жизней. Люди, которые родились для счастья и радости, были уничтожены для сохранения мира на Земле. Мне сразу же вспомнился отрывок из романа «Братья Карамазовы» Федора Михайловича Достоевского: «Даже счастье всего мира не стоит одной слезинки на щеке невинного ребёнка»

Эта выставка показалась мне интересной и содержательной. Она вновь напомнила нам о том, что мы должны помнить о прошлом и жить так, чтобы было чем гордиться в будущем, не повторяя ошибок тех лет...

Мисирянец Дина, 11д



Мы в ответе за тех, кого приручили!

22 сентября наш класс организовал в лицее акцию по сбору кормов для приюта бездомных животных. Откликнулись ребята из всех классов. На следующий день мы отвезли собранные корма, игрушки, миски и теплые подстилки для кошек и собак. Получилось три заполненных машины. В приюте нас встретили с радостью и выразили большую благодарность всем ученикам лицея.



Приют располагается на территории автобазы, рядом с которой даже нет парка для выгула собак. Оказывается, в этом приюте есть породистые животные, которых хозяева выкинули на улицу из-за того, что животные заболели или серьезно поранились. А вот работники приюта их взяли, вылечили, вывели. Животные конечно, худые, но зато ухоженные и довольные жизнью, ведь работники делают все, для того чтобы создать условия близкие к домашним, дают им то, чего животные не получали от хозяев (если они были) и других равнодушных людей.

Для нас провели интересную экскурсию, в приюте оказалось четыре бокса, в которых живет более 200 собак. Днем зверей выпускают на улицу, чтобы они погуляли и подышали свежим воздухом. Каждый из нас выбрал себе собаку для прогулки.

Любой человек может приходиться и гулять с собаками. Прогулки нужны для того, чтобы животные не становились злыми и замкнутыми.

Ведь они не способны без помощи человека о себе заботиться.

Когда принимаешь решение взять в дом кошку или собаку, важно помнить, что им необходима наша помощь. Конечно, хорошо, что в городе есть такие приюты, огромное спасибо всем неравнодушным людям, но и мы все в ответе за тех, кого приручили.

Девяшина Анастасия, 8 «А»

Путешествие в осень



29 сентября наш класс ездил на экскурсию по Бажовским местам. Сначала нас встретила помощница шамана. Она сказала, что до встречи с ним мы должны пройти по лесу один километр. Тропинка, по которой мы шли, пролегла между лесом с одной стороны и рекой Черной – с другой. На этой реке было много плотин, построенных бобрами.

Мы видели скульптуру золотого полоза, которому посвящен один из сказов П.П.Бажова. Нам рассказывали про животных, живущих в этом лесу. Наконец мы подошли к чуму, где нас ждал шаман, который был одет в длинную тунику, украшенную подвесками, а на голове у него была лисья шкура.

Нас разделили на два племени, «Леопардов» и «Волков», и мы должны были соревноваться друг с другом. Мы разжигали костер, стоя в кругу с закрытыми глазами, под звуки бубна мы представляли свой мир; мастерили своими руками обереги; а после небольшого пикника мы должны были простучать друг другу по плечу заданный музыкальный ритм; затем мы отгадывали животных по их следам, потом наливали воду с помощью бревна с желобом и ведра. После этого были подведены итоги и племя «Леопардов», в котором был я, победило! Ура!

Эта поездка мне очень понравилась, потому что мы гуляли на свежем воздухе по красивому осеннему лесу, узнали много интересного, научились разжигать костер, работать в команде.

Было очень весело!

Костарев Иван, 4б

В последнее воскресенье сентября наш дружный 8"А" класс отправился в поход. Эта вылазка у нас уже третья. Мы ходили в поход на Волчиху, на Чертово городище и вот, сейчас, решили увидеть Скалы Гронского.

Возраст гранитов Скал Гронского насчитывает около 300 млн. лет. Наибольшая высота скал-15 м, это археологический памятник. Во время раскопок там находили металлы и керамику. Есть 2 версии происхождения названия скал: 1. По частоте поражения молниями. Сторонники этой версии называют скалы Петрогромом, или Гром-Камнем (это название впервые предложено археологом Елизаветой Михайловной Берс). По словам исетских старожил, именно со стороны этих скал к Исети чаще всего приходят грозы, а молнии словно притягиваются горой. 2. По имени революционера Петра Гронского. В советские времена была распространена версия, что в районе скал революционно настроенные рабочие во главе с Петром Гронским проводили маевки, учились стрелять, одним словом, готовились к грядущей борьбе за светлое будущее. Здесь же они якобы прятали свое оружие.

Накануне был заморозок, и утром вся трава была покрыта инеем. Как только встало солнышко, от земли поднялся сильный туман. Идти сквозь пелену было необычно, но туман вскоре рассеялся. На пути нам попалось болото, но это препятствие мы общими силами одолели. Недолгий подъем в гору- и вот мы на месте. Величественные скалы, похожие на Каменные палатки, разноцветные деревья, голубое небо, пение птиц, свежий воздух, запах прелых листьев и яркое осеннее солнце- все это радовало нас весь день. Уютная полянка, практически оборудованная всем необходимым, позволила нам быстро разжечь костер и приступить к главному удовольствию-туристическому застоляю. Мы с родителями пожарили сосиски, было много вкусностей, а "костерный чай" превзошел все ожидания. Мы лазили по скалам, фотографировались, играли в мяч, болтали, веселились и даже оставили клад для других туристов. Это был чудесный день!!!



Седова Елизавета, 8 «А»

День белых журавлей

В октябре в начальной школе прошел конкурс чтецов «День белых журавлей».

День белых журавлей — праздник поэзии и памяти о павших на полях сражений воинах, положивших свою жизнь за мир и процветание своей страны. Праздник Белых журавлей проходит под эгидой строк известного стихотворения Расула Гамзатова «Журавли». Это стихотворение он написал в 1965 году, возвращаясь из Хиросимы. Оно вскоре было переведено на русский язык Наумом Гребнёвым и положено на музыку замечательным композитором Яном Френкелем. После первого исполнения «Журавлей» Марком Бернесом песня эта облетела всю планету. Она полюбилась миллионам — её за пели на самых разных языках мира. Она стала песней-реквиемом, песней-молитвой, плачем по всем солдатам, «с кровавых не вернувшимся полей». Расул Гамзатов предложил отмечать «День белых журавлей» 22 октября. В Дагестане Праздник белых журавлей существует более двух десятилетий, а в последние годы приобрёл всероссийский масштаб.

На нашем конкурсе прозвучали стихотворения о войне, о солдатах, которые вынесли на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, преодолевая боль, кровь и смерть.

Компетентное жюри (Устюжанина С.Д., Чернышева Е.Г., Пучковская Е.Ф., Музипова В.Ф., Голованова В.П., Балувев Л.А.) внимательно слушали и оценивали выступление конкурсантов.

Победители конкурса:

1 место:

Раитин Егор, 2 «Г» класс

Петрова Елизавета, 3 «Б» класс

Берсенёв Михаил, 4 «А» класс

2 место:

Новоселова Полина, 2 «А» класс

Нурова Дарья, 2 «Д» класс

Кирнос Антонина, 3 «Б» класс

Журавлёва Алёна, 4 «Б» класс

3 место:

Наринник Даниил, 2 «Б» класс

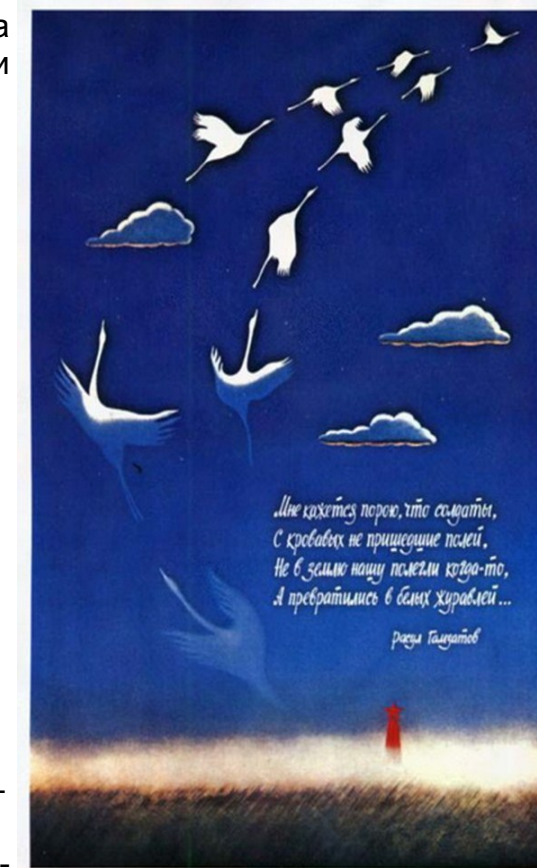
Селянин Лев, 3 «Б» класс

Малютин Арсений, 4 «В» класс

Остальные ребята стали победителями в номинациях: «Дебют», «Проникновенность чтения», «Творческий подход», «Актерское мастерство», «За волю к победе».

Неумолимо мчится время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире есть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя Человеком.

Одна из них - готовность встать на защиту Отечества и, если потребуется, отдать за него жизнь. Умереть, чтобы могли жить другие.



*Мне хочется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

Расул Гамзатов

«Который год по небу клин летает,
И, знаю я, в том нет его вины,
Что каждый день с собою забирает,
Героев, возвратившихся с войны»

Лебедева Екатерина Сергеевна, учитель начальных классов

Мы в природе и природа в нас

Все мы - от мала до велика – живем, учимся, мечтаем, дружим и любим близких не в пустоте, а в окружающей нас природе. Порой мы ее не замечаем, порой восторгаемся ее мудростью и великолепием. В те моменты, когда мы обращаем свой взгляд к природе, приходит понимание, насколько она хрупка и беззащитна. И защитить нашу природу, экологию, можем только мы сами.

В рамках лицейского фестиваля "Дни великих открытий" в сентябре в Лицее №110 проходила **НЕДЕЛЯ ЭКОЛОГИИ**. На этой неделе мы собирали макулатуру, чтобы нас окружали живые деревья; собирали корма для животных из приюта, чтобы сделать их чуть счастливее; изучали далекие и близкие планеты в Планетарии, чтобы понимать наше положение во вселенной; погружались в вопросы естествознания и экологии на специализированных уроках. Для начальной школы Экологический «стартап» ознаменовался **НЕДЕЛЕЙ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**. Поэтому мы воплощали свои фантазии и мечты в двух конкурсах:



Поделки из природных материалов;

Конкурс осенних рисунков.

Конкурс поделок из природных материалов был интересен еще на стадии сбора материала: мы имели возможность «надышаться» золотой осенью в тишине парков или за городом, придумывая, на что похожи веточки, шишечки, ягоды... Идеи для конкурса рождала сама осень. (Номинации конкурса: "Бал осенних листьев", "Принцесса Осень", "Там на неведомых дорожках", "Осенние ёжики", "Дарит осень чудеса", "Там лес и дол видений полны", "Воспоминания о лете", "Удивительные домики и их обитатели").

Конкурс осенних рисунков потребовал от нас не только бурной фантазии, но и умения ее воплотить в красках. В результате наши картины стали «гимном осени», в котором воплотились все наши осенние эмоции и любовь к природе. (Номинации конкурса: "Золотая осень", "Город", "Осенний лес").



В повседневной жизни чрезвычайно трудно найти время остановиться и почувствовать всю красоту осени. Ученики начальной школы активно участвовали в Неделе Окружающего Мира, но мы можем намного больше! Сохранение нашей природы – это отличный повод продолжать делать добрые дела окружающему миру, а значит и самим себе. Ведь природа есть в нас, а мы – в ней!

Учителя,
учащиеся вторых классов
и их родители.

«Любящий поэзию - дважды поэт»



200-летие со дня рождения М.Ю. Лермонтова в нашем лицее отметили многие: побывали в Литературном квартале на выставке, посвященной поэту, провели мероприятие для начальной школы, посмотрели премьеру спектакля в Камерном театре.

А сегодня, 20 октября 2014 г., состоялся Лермонтовский праздник поэзии. Было очень интересно послушать историю жизни Лермонтова с фрагментами его стихотворений. Самое замечательное состояло в том, что ученики эмоционально читали стихотворения, исполняли песни, как настоящие артисты. Отрывки из драмы «Маскарад» были представлены лицеистами 10д, а вальс танцевали четвероклассники (4 в). Запомнилось и понравилось исполнение лирики Лермонтова Павлом Ахуновым (11 б). По традиции наши выпускники всегда помогают лицее. Подтверждением тому служит выступление Константина Соловьева, исполнившего романс «Выхожу один я на дорогу».

Я считаю, что все, кто был на концерте, то есть и участники, и - особенно – зрители, уходили с чувством праздника в душе.

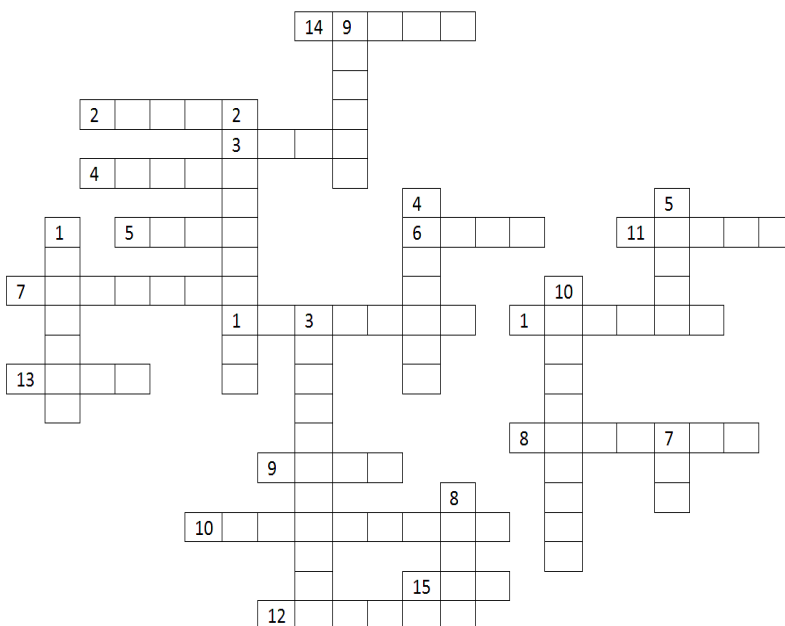
Валерия Мухаметдинова 8б



Тропой шамана

После увлекательной экскурсии в заповедник «Тальков камень», про который написал мой одноклассник Ваня Костарев, у меня появилось желание составить кроссворд и предложить разгадать его всем лицеистам. А если возникнут трудности, то поезжайте всем классом в те замечательные места, и вам все сразу станет понятно.

Амирян Азиз 4»Б»



По вертикали: 1. Тяжелейшая профессия : колоть дрова, складывать в поленья и укрывать дёрном; 2. Геолог по - старому; 3. Уральское дерево , которое каменеет в воде (прочнее бетона и цемента); 4. Материальный мир Вселенной ; 5. Врач (лекарь) у северных племён; 6. Известный писатель из Сибири; 7. Часть промзоны; 8. Человек, чьи истории появились на бумаге, спустя 40 лет после того, как он их услышал; 9. Зверёк с самым дорогим мехом; 10. Охраняемый лес.

По горизонтали: 1. Уральское озеро с ледяной (подземной) водой; 2. Профессия «Плотинный»; 3. Каменный пояс по - другому; 4. Слово, образовавшееся из двух, обозначающее место, где работали мастера; 5. Название питомника с дикими птицами; 6. Вид полезных ископаемых; 7. Препграда, которая сдерживает или контролирует поток воды; 8. Город, который стоит на деревьях, привезённых с Урала ; 9. Хвойное дерево в лесу; 10. Маленький зверёк с драгоценным мехом, из которого делали королевские мантии; 11. Камень используемый для косметики; 12. Фамилия мастера, который добыл первый слиток руды на Урале; 13. Лодка длиной 35 метров; 14. Река на Урале; 15. Одно из названий леса.

Дорога в сегодняшний день



Многие в Алапаевском районе знают Мельникова Валентина Степановича. Знают о нем за пределами его родного села Костино и даже в области. Но для меня он не только заслуженный работник культуры, но и член моей семьи – мой дедушка. В преддверии его юбилея речь все чаще заходит о том жизненном пути, который был им пройден, и о том, какая дорога вела его в сегодняшний день.

Вы знаете Мельникова В. С. как работника культуры? А раньше, во времена его молодости, вся округа знала его как человека с удивительными физическими данными. Он был рекордсменом школы по метанию копья, мог жонглировать двухпудовой гирей. И это были далеко не все его спортивные достижения. Читаю грамоту: «Коптеловский районный отдел народного образова-

ния награждает Мельникова Валентина, занявшего 1 место по прыжкам в высоту и по барьерному бегу, 1960 год».

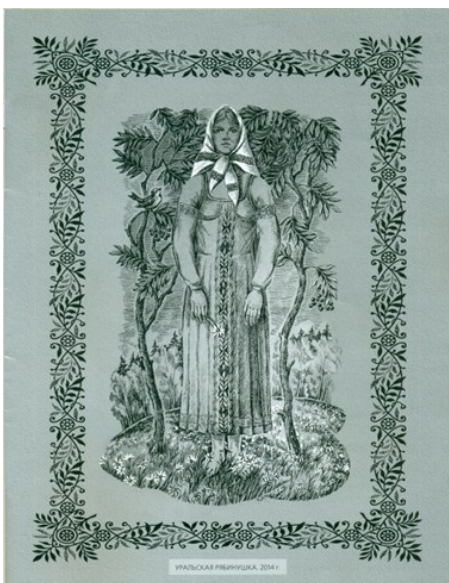
А что с рисованием? Любовь к нему возникла еще в детстве. Сегодня он с усмешкой вспоминает, как тетради и учебники были изрисованы набросками-иллюстрациями к рассказам отца о войне.

Профессиональный подход к делу появился тогда, когда в село приехали тагильские художники, чтобы оформить стенды. Валентин ежедневно после занятий бегал наблюдать за их работой. Вскоре, видя интерес мальчика, они позволили ему рисовать мелкие детали, научили грунтовать холст, тем самым дав азы мастерства юному художнику. От набросков ручкой в тетради он перешел к краскам на холсте.

Первое время рисовал «для пионерки». Именно пионерские времена стали отправным пунктом в развитии художника. После окончания школы покинул село и путешествовал по Ирбитскому району. Заходил в сельские советы или к секретарю парткома колхоза, спрашивал, нужна ли помощь в оформлении наглядной агитации или художественное оформление клуба. Его талант к рисованию не остался незамеченным, работы всегда было много, предлагали ее охотно и платили деньги. Это и был его доход: заработает немного денег и двигается дальше, в сторону Ирбита. Он не любил ездить на транспорте, а ходил пешком,

наблюдая за красотами природы. Работал в таких поселках, как Рудное, Ключи, Бердюгино, Волково и т.д. Рисование настолько затягивало его, что он не возвращался домой ночевать, а спал прямо в клубе. Утром снова принимался за работу.

Именно с Ирбитского района началось увлечение культурой во всех ее проявлениях. Его пригласили работать художником в клубе при Ирбитском сельхозтехникуме и предложили там учиться на...зоотехника. Но на занятиях молодой человек появлялся редко. Его то и дело звали в клуб рисовать, а преподаватели охотно отпускали его, видя перспективность юного художника. Он проводил в клубе большую часть своего времени. Но уже не только за рисованием. Там он наблюдал за репетициями хора. Артисты все чаще спрашивали его мнение о выступлении, а он смотрел, сравнивал, оценивал, давал советы. Так произошло знакомство с режиссурой. Вскоре он и сам вдохновился пением и стал членом хора. А свое обучение в сельскохозяйственном техникуме так и не закончил.



Продолжение на следующей странице

Он год проработал заведующим клубом в деревне Михалево. За время своей работы он всегда сам рисовал декорации и костюмы и сам же режиссировал постановки. Затем работал в Алапаевском доме культуры художником-оформителем.

В 1964 году вернулся в родное село Костино, где его приняли директором Костинского дома культуры. С этой должности и ушел на пенсию.

Сегодня дедушка не без улыбки вспоминает времена своей молодости, когда увлечение рисованием доводило до забавных историй. Вспоминает, как приходилось ночевать у бабки-родственницы, которая работала и проживала в Ирбитском краеведческом музее. По ночам он ходил по пустым залам, разглядывая картины. Или как ночевал в Свердловске на вокзале, чем заинтересовал работников милиции и оказался в отделении. После объяснения причин его немедленно отпустили. А причина была проста — он несколько дней подряд посещал картинную галерею, а остановиться было не у кого.

Слушая, читая и перечитывая историю моего дедушки, я с каждым разом все больше задумываюсь о слове «предназначение» и о том, насколько упорно судьба может вести человека по уже начертанному свыше пути. Моего дедушку она привела к культуре, и именно культуру можно назвать его предназначением. В свои 75 он до сих пор остается увлеченным и любящим свое дело человеком.



Брагина Виолетта, 11»б»

Новинки Московского автосалона

Московский автосалон 2014 года, к сожалению, не стал плацдармом для показа новинок от крупных автопроизводителей, зато на нём можно было наблюдать положительные изменения в автомобильной жизни России. с нескрываемым чувством удовольствия, начну свой рассказ со стенда тольяттинского автогиганта.

На стенде АвтоВАЗа царил душевная атмосфера. Бу Андерсон, «рулевой» компании, с удовольствием отвечал на вопросы журналистов. Если кто-то из вас помнит, до прихода на АвтоВАЗ швед пять лет трудился у Олега Владимировича Дерипаски на горьковском автомобильном заводе. В течение пяти лет, что Андерсон работал на ГАЗе, он всегда смеялся над ВАЗом. Посудите сами, ведь в этот период было над чем смеяться: они почти не выпускали новинок, еле-еле продавали существующие модели и полностью существовали за счёт государства.

Прожив в России достаточное количество времени, Бу Андерсон, возможно, знает известную поговорку о том, кто смеётся последним. Однако в некоторой степени я рад за посетителей Московского автосалона 2014, потому что у них наконец появилась возможность насладиться новинками и радоваться своим приобретениям.

К слову, Бу - выходец из General Motors. Да-да, именно той самой компании, которая представила на столичной выставке прототип новой «Нивы». Хотя американская компания всеми силами держится на плаву, она в пол шаге от банкротства. Похожая история была и у шведского Volvo, которая сегодня целиком принадлежит поднебесной Geely.

Логична последовательность демонстрации новинок. Сначала транспорт для рабочего класса, несложно предположить, что это «Лада», а следом идут автомобили отчасти предназначенные для «слуг народа», как правило, собранные в нашей стране. А уже напоследок экспозиция автомобилей для «сильных мира сего». К слову, эти автомобили удалось привезти на выставку вопреки всяким санкциям.

На Московский автосалон приехало множество автопроизводителей из Поднебесной представить свои новинки. Кажется, у китайских автопроизводителей уже получается делать вполне сносные автомобили. Так что не страшны нам санкции Европы на запрет продаж европейских автомобилей.

По моему мнению, сегодняшний автомобильный мир, показанный нам в рамках столичной выставки, представляет главным образом человеческое будущее – где всё завязано на партнёрских отношениях и человеческих связях, конкурентной борьбе между автопроизводителями за покупателя.

Набиев Кутфитдин, 11»д»

Руководитель издательского клуба:
Коломиец Елена Леонидовна
Редактирование, верстка:
Мисирянц Дина, 11 «Д»

Уважаемый читатель!

У тебя есть к нам вопросы? А может, ты хочешь написать свое мнение о выпуске? Если ты делаешь первые шаги на литературном поприще и хочешь увидеть свой текст на страницах самой популярной газеты, мы ждем тебя!!!

Контакты для писем: elkolomiec@gmail.com

Будь активен! Будь с нами!



Сквозь тернии к звездам!

ОБЫЧНЫЕ ДЕЛА

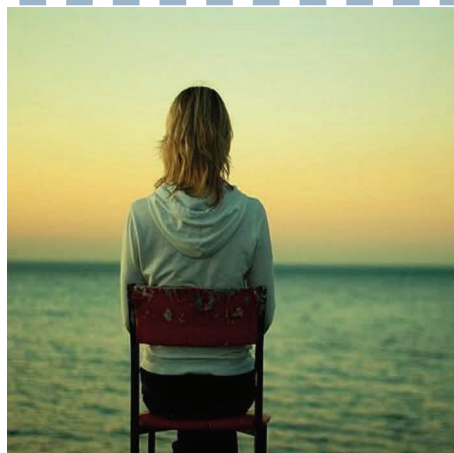
ВЫПУСК 3

НОЯБРЬ, 2014

**В этом
выпуске:**

Дай руку мне	2
Итоги опроса	3
Курить не модно, дыши свободно!	3
Про ЕГЭ...	4-5
Музей истории	6
День рождения Екатеринбурга в лицее	6
Культурное просвещение лицеистов	7
Кто на новенького?	8-9
Звук тишины	10
Стать чемпионом	11
Неделя правовых знаний	12- 13
Школа юного дипломата	14

*Часто задаваемые
вопросы про ЕГЭ
или ответы
на вопросы
«Кто виноват?» и
«Что делать?».*



Звук тишины

*«Кто на
новенького?» или
чем порадуешь,
Екатеринбург?»*



Дай руку мне

*Наша истинная национальность – это человечество.
Герберт Уэллс*



16 ноября 1995 года государства-члены ЮНЕСКО приняли Декларацию принципов терпимости или толерантности (кстати, уже много лет на мировой арене ведется спор о том, синонимичны ли данные понятия). В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН предложила ежегодно 16 ноября отмечать Международный день толерантности, приурочивая к нему соответствующие мероприятия. Так зародился день толерантности, о котором и пойдет речь.

Что значит быть толерантным и что такое толерантность?

Быть толерантным – значит быть терпимым к иному мировоззрению, образу жизни, поведению или обычаям. Толерантность не равносильна безразличию. Она заключается в предоставлении другим права жить в соответствии с собственным мировоззрением. «Толерантность является признаком уверенности в себе и осознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции», - гласит философский энциклопедический словарь.

В рамках этого дня 24 октября ученики 10 «В» класса провели акцию «Дай руку мне», нацеленную на ознакомление учащихся с понятием «толерантность», на повышение уровня сплоченности и взаимопонимания.

Мы подготовили и развесили в фойе лицея более 20 плакатов по теме и большой плакат с эмблемой акции (рукопожатие); изготовили и поставили у входа почтовый ящик, куда в течение дня все лицеисты имели возможность опустить записки с предложениями улучшения работы в лицее по здоровому образу жизни и безопасности.

Акция началась с самого утра, когда десятиклассники перед началом уроков встречали проходящих учеников и учителей лицея в коридоре, протягивая руки в ярких перчатках в знак поддержки. У проходивших мимо педагогов на лице сразу появлялась широкая улыбка, учителя весело «отбивали пять» и пожимали руки десятиклассникам. А вот ученики спросонья не сразу понимали, что происходит. Но немного отойдя от неожиданного приветствия, почти все оживленно протягивали руки и «отбивали» не хуже старших. В этом «добром утре» заключался первый этап акции «Дай руку мне».

Второй и основной этап акции был связан с проведением сразу двух мероприятий для начальной школы. Одна группа ребят из нашего класса проводила занимательную игру «Здравствуй, друг!» в физкультурном зале. Дети, образовав два круга, один внутри другого, вели диалог, сопровождаемый определенными жестами. Итогом такого диалога становились крепкие дружеские объятия. И каждый ученик, переходя по кругу, общался со следующим партнером. Такая игра заинтересовала даже учителей, некоторые встали в круг к детям и приняли участие в игре.

В это время следующая группа десятиклассников побывала в других классах начальной школы. Там с детьми они пели «Песенку о чуде». Суть состояла в том, чтобы ученики повторяли строчки из этой песни о дружбе за старшекласниками. Большинство из ребят приплясывали на стуле и старались петь громче своего соседа. Закончив песню строчкой «Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек!», ведущие акции желали ребятам оставаться толерантными и давали небольшие наставления подрастающему поколению. Обе игры сопровождали фотокорреспонденты, стараясь запечатлеть веселые лица младшекласников.



Вот так интересно и занимательно в лицее прошла акция «Дай руку мне» в рамках грядущего дня толерантности, которую организовали и провели ученики 10 «В» класса.

Репина Александра,

Итоги опроса

В рамках дня Толерантности был проведен анонимный опрос среди учащихся лицея. Нас интересовали предложения ребят по вопросу: «Что еще нужно сделать, чтобы лицей стал территорией здоровья, территорией безопасности?» Вот такие пожелания были высказаны:

1. Сделать комнату для детей, чтобы там играть;
2. Организовывать встречи с интересными людьми;
3. Хочу бассейн;
4. Смягчить выход из школы;
5. Улучшить обслуживание в столовой;
6. Отменить обязательное питание в столовой;
7. Расширить главный вход в школе;
8. Увеличить количество дежурных;
9. Уменьшить количество самостоятельных и контрольных работ для устойчивого психического здоровья;
10. Ввести систему питания, где ученик сам может выбрать завтрак-обед;
11. Хотелось, чтобы не повышал голос обслуживающий персонал;
12. Открыть бесплатный тренажерный зал;
13. Исключить высококалорийную выпечку из буфета;
14. Следить за наличием в кабинете лекарств для первой помощи;
15. Лестницы должны быть менее скользкими;
16. Чаще проводить тренинги, чтобы ученики знали, как вести себя в экстренных ситуациях;
17. Добавить скамейки в коридоры;
18. Сделать отдельные коридоры для маленьких лицеистов;
19. Проводить консультации психолога;
20. Давать больше фруктов;
21. Относиться уважительно к детям;
22. Установить бесплатный Wi-Fi;
23. Сделать новую большую площадку;
24. Следить за наличием салфеток в столовой;
25. Разрешить одевать теплые вещи поверх школьной формы.

Результаты анализировали учащиеся 10В класса:

Дрогайцева Юля, Репина Александра, Першина Екатерина, Сальникова Екатерина.



Курить не модно, дыши свободно!

Каждый год в третий четверг ноября во всем мире отмечают День борьбы с курением. Цель этого дня - снизить распространенность никотиновой зависимости и привлечь внимание общества к этой глобальной проблеме.

14 ноября ученики 10 «А» и 10 «В» под руководством Пучковской Елены Фёдоровны и своих классных руководителей организовали в нашем лицее акцию против курения. Задача заключалась в том, чтобы рассказать обществу о пагубном воздействии табака на здоровье курящих и их окружение.

Акция была направлена на привлечение внимания к проблеме подросткового курения и продвижение идеи здорового образа жизни. Участники призывали всех заниматься спортом и отказаться от вредных привычек. В рамках этого мероприятия были представлены плакаты на тему здорового образа жизни и влияния вредных привычек на организм подростка. Участники акции из 10 «А» класса распространили среди лицеистов стикеры с девизом этого дня "Курить не модно, дыши свободно!". С агитационными листовками от учеников 10 «В» класса, мотивирующих отказаться от вредных привычек, познакомился



в это утро каждый ученик лицея. Девушки прошли колонной по всем этажам лицея с лозунгами и плакатами, назвав этот марш «Девушки против курения!». В заключение учащиеся 10 «Г» класса организовали и провели общешкольную зарядку на стадионе. Несомненно, акция не пройдет бесследно и, возможно, заставит подрастающее поколение задуматься о своем здоровье.

Нигаматова Регина,

10а

Часто задаваемые вопросы про ЕГЭ или ответы на вопросы «Кто виноват?» и «Что делать?».

О наболевшем.

Так вышло, что мы, выпускники 2015 года, - первое поколение, сдающее измененный ЕГЭ, нам придется с гордостью выполнить миссию первоиспытателей введенных новшеств и показать высокие результаты, несмотря ни на что. Побывав на консультации в Институте Развития Образования, я задала представителям института самые актуальные среди учеников вопросы, касающиеся подготовки, сдачи или получения итоговых результатов ЕГЭ.



1. Какой минимальный балл требуется для сдачи математики БАЗОВОГО уровня?

На самом деле, официально это двадцать баллов по столбальной системе, но обратите внимание, что многие вузы берут в качестве проходного 27 баллов! Внимательно ознакомьтесь с правилами приема в выбранный вами ВУЗ и уточните проходной балл базовой математики. Также приятным известием можно считать то, что все задания базового уровня будут браться из ОТКРЫТОГО БАНКА ЗАДАНИЙ ЕГЭ - opengia.ru

2. Правда ли, что профильный уровень будет усложнен?

Нет. Профиль остается как и раньше, только лишь часть В и С теперь представлена в форме 21 пронумерованного задания.

3. Если я не сдал экзамен, есть ли у меня возможность пересдать?

Да, но только в сентябре. Пересдача в июле отменена. Сдав экзамен повторно в сентябре, вы получаете шанс попасть на заочное обучение.

4. Как будет проходить экзамен по английскому языку?

Ученик заранее выбирает форму сдачи экзамена: с устной частью или без. В случае отказа от сдачи устной части, максимум баллов – 80 из 100. Письменная и устная часть проводятся в два различных дня.

5. Что делать, если решил сдавать еще один предмет после подачи заявления?

В случае, если в перечень сдаваемых предметов должен быть включен еще один, подается заявление в ИРО и рассматривается комиссией причина, по которой вы были вынуждены изменить свое решение (основное заявление подаем уже в марте с конкретным набором сдаваемых предметов). Крайний срок, когда можно изменить решение - за две недели до начала экзаменационного периода, который, напомним, длится с 25 мая по 26 июня.

6. Возможна ли досрочная сдача экзамена?

Да. Теперь не нужно иметь вескую причину для сдачи экзамена в апреле. Если педсовет постано-

вил, что вы освоили полностью программу, то можете распрощаться с экзаменами уже к маю.

7. Зачем мы пишем ДКР по физике?

ДКР по физике помогает ученику применять математические знания на практике. Также, готовясь к физике, ученик ближе знакомится с предметом и, возможно, впоследствии решит сдавать его в форме ЕГЭ. Таким образом ИРО поднял за последние два года количество абитуриентов на технические специальности. «Физика вообще большая тема,»- признаются представители ИРО, потому что в этом году осталось двести пустых бюджетных мест на технические специальности».



8. Что делать, если ответ не входит в клетки бланка?

Такая ситуация маловероятна на самом ЕГЭ, но если так все же случилось, просто стоит писать последние непопадающие буквы убористо по две в клетку. В конечном итоге, если ответ верный, этот недостаток в составлении КИМа будет обнаружен, так как после автоматического распознавания текста, ответы еще просматриваются человеком в целях обнаружения несоответствий. Главное, не переживайте. В любом случае, если вы правы, вас выслушают на апелляции.

9. Как подать на апелляцию?

Во-первых, все мы получим свой индивидуальный логин и пароль для входа в личный кабинет, куда и будут выставляться результаты и сканы наших работ. То есть перед подачей на апелляцию, мы вправе просмотреть свою выполненную работу, оценить объективность причины апелляции, и, если она действительно существенная, подать на повторное рассмотрение работы. Заявление посылается он-лайн, и пересмотр результатов работы может быть проведен и без нас, если мы вдруг не сможем присутствовать на апелляции.

10. Если пролил сок/воду на работу?

В таком случае следует потребовать новый КИМ и заново начать выполнять работу, уложившись в оставшееся время. Так что, господа, не рискуем с газированными напитками и соками.

11. Зачем нужны металлодетектор и видеокамеры?

Делается это не для того, чтобы разоблачить «злостных нарушителей порядка», ведь металлодетектор может и не прореагировать на телефоны в самых укромных местечках, а для предотвращения слез удаленных с экзамена учеников. Бывает так, что по видеонаблюдению выявляется типичный «читер» из любителей списать. Таким особам делается предупреждение, чтобы не рисковали целым учебным годом. Лучше оставить идею списать и готовиться, готовиться...

12. Что делать, если забыл паспорт?

Это не глобальная проблема. С вами всегда будет представитель от школы, который подтвердит, что ты это ты и будет иметь при себе паспортные данные каждого.

Надеюсь, каждый нашел для себя ответы на интересующие вопросы. Главное – быть спокойным и понимать, что из любой ситуации есть выход. Система ЕГЭ очень прозрачная и не имеет изъянов. В любом случае, если вы правы, справедливость будет восстановлена. От выпускников требуется лишь качество знаний и достойный уровень подготовки. Желаю всем успешной сдачи!

Музей истории лицея №110



Вторая учебная четверть для нашего класса началась с замечательного события. 10 ноября 2014 г. 3Б класс (классный руководитель Селаври А.А.) посетил музей лицея №110.

Музей — место, где встречаются настоящее и прошлое. Когда проходишь по его залам, то чувствуешь дух ушедших времен. Здесь можно часами рассматривать удивительные экспонаты, а можно просто мечтать.

Увлекательную экскурсию провели учащиеся 4А класса. Молодцы! Они подробно рассказали об истории создания музея, о замечательных преподавателях.

Вот отзывы наших ребят о посещении музея:

Слесарев Владислав:

В маленьком музее на 3 этаже лицея выставлены фотографии директоров, учителей, учеников, которые работали и учились с начала открытия лицея. Мы узнали о знаменитых людях (актерах, музыкан-

тах, писателях), которые учились в нашем лицее.

Балябин Захар:

Мне очень понравилось в музее. В нем собрана вся история лицея. Я много узнал.

Федоров Ярослав:

В нашем музее выставлены фотографии выпускников, окончивших лицей с медалью.

Хамитов Михаил:

Я узнал, какие ученики окончили мой лицей и получили серебряные и золотые медали. Увидел, какими были раньше ручки, чернильницы и циркули.

Кубрин Владимир:

Какая интересная история у моей школы! Мне понравились значки и флаги.

Шарипов Александр:

Я увидел пионерский галстук, пионерскую форму.

Абашев Кирилл:

Мы узнали о спортивных достижениях учеников. Я понял, что в лицее №110 можно стать отличным спортсменом!

Евдокимова Мария:

Интересно было узнавать историю нашего лицея №110. Время пролетело незаметно.

Фонды музея постоянно пополняются экспонатами: это и школьные принадлежности прошлых лет, и фотографии, и учебники, и книги, и копии наградных документов.

Выражаем благодарность хранительнице музея Людмиле Ивановне Чернышевой за радушный прием и интересную экскурсию. Хотим обратиться ко всем, кто еще не бывал в этом особенном месте: «Стоит сходить, не пожалеете!»

Юнкора 3Б класса.

День рождения Екатеринбурга в лицее

18 ноября 2014-го года нашему родному Екатеринбургу исполнился 291 год.

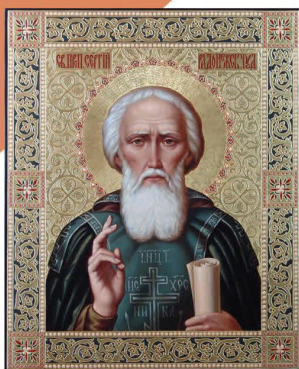
В честь этой даты 18-19 ноября в нашем лицее проводилась выставка «Давным-давно в Екатеринбурге», которая была посвящена истории нашего города. Рассказ вел М.Ю.Белкин, научный сотрудник Краеведческого музея. Он рассказывал о возникновении и развитии города в XVIII-XIX веках через уникальные предметы музейных коллекций: поддужный колокольчик, банка для золота, полуфунтовая гиря, аршин, чугунные утюги, медный кубок, железнодорожный костыль. Ребята узнали, где стояла первая школа Екатеринбурга, по каким учебникам там учились. Многие попытались решить старинную задачу из учебника арифметики. Успешно справились с этой задачей ребята из 3А, 4А, 4В классов.

Наши лицеисты узнали о труде и быте жителей старого Екатеринбурга. За два дня выставку посетили более 260 учеников 1-6 классов. Ребятам понравился этот необычный урок истории.

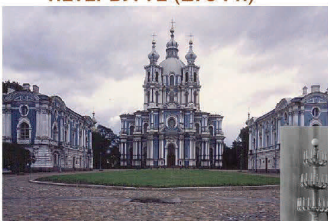
Михайлова Евгения, Мухаметдинова Валерия, 8Б

Культурное просвещение лицеистов

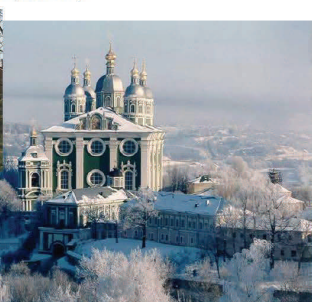
700 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ
РОЖДЕНИЯ ПРЕПОДОБНОГО
СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО (1314-
1392 Г.), ОСНОВАТЕЛЯ
ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ
ЛАВРЫ



250 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ОТКРЫТИЯ СМОЛЬНОГО
ИНСТИТУТА БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ В САНКТ-
ПЕТЕРБУРГЕ (1764 Г.)



500 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ
СМОЛЕНСКА К МОСКВЕ (1514 Г.). 1150-ЛЕТИЕ
ПЕРВОГО ПИСЬМЕННОГО УПОМИНАНИЯ
ГОРОДА СМОЛЕНСКА (863 Г.)



Пятого ноября в лицее №110 города Екатеринбурга прошел лицейский урок, посвященный Году культуры в России. Урок был направлен на привлечение внимания учеников к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.

Согласно Указу В.В. Путина «О проведении в Российской Федерации Года культуры», педагоги лицея в течение урока рассказывали ученикам об основных юбилейных датах, наиболее ярких событиях 2014 года. В них вошли: 250 лет со времени основания в Санкт-Петербурге Государственного Эрмитажа (1764 г.), 300 лет со времени основания библиотеки Российской Академии наук (1714 г.), 70 лет со времени снятия блокады Ленинграда (1944 г.), XXII Олимпийские зимние игры в Сочи и многие другие знаменательные не только для России, но и для всего мира даты и события. В процессе урока ребята могли продемонстрировать свой уже накопленный багаж знаний, отвечая на вопросы учителя. Для того, чтобы детям было проще ориентироваться, для обогащения их культурных знаний, учителя объясняли значения некоторых понятий, связанных с культурой. Также были задеты вопросы сохранения памятников культуры, важнейшей роли русской культуры во всем мире. Ученики задавали интересующие их вопросы, которые не оставались без внимания. После урока можно было заметить, как лицеисты заинтересовались поднятыми вопросами, они активно дискутировали и обменивались своими мнениями друг с другом. Этот урок, несомненно, сыграл важную роль, ведь как сказал Клод Леви-Строс: «Пришествие культуры совпадает с рождением интеллекта».

Репина Александра, 10В



Фотографии с викторины о дне рождения
Екатеринбурга

«Кто на новенького?» или чем порадуешь, Екатеринбург?

Ошибочно полагать, что Екатеринбург - серый и скучный город. Я утверждаю, что в столице Урала буквально «кипит» жизнь. Развлечения есть на разный вкус. В этом номере я порадую «вкус» любителей музеев, расскажу про выставки. Ну что ж, поехали!



«На другой стороне»

Галерея уличного искусства «Свитер» спустя год после открытия может похвастаться собственными резидентами и грамотной работой с пространством: экспозиция задействует все возможности изломов, углов цокольного этажа и коридоров старого особняка, где расположилась галерея. Выставка «На другой стороне» — попытка дать вещам вторую жизнь, показать их изнанку, будь то работа Славы ПТРК — автомобиль, перетекающий с пола на потолок, или танцующие ноги участников «Тайной вечери» от Сергея Лаушкина. Все это любопытный и со вкусом собранный срез актуального искусства в городе.

Видео, фотовыставки, живопись, графика, скульптура, инсталляции — все это ждет вас в галерее «Свитер» до 5 декабря

«Строгость и красота»

Редкое для современного искусства стремление к академической красоте и европейской традиции объединяет довольно разномастных участников групповой выставки в Ural Vision Gallery. Представленные работы идут в обход постмодернистских тенденций и собираются в действительно строгую экспозицию. «Строгость и красота» — из тех цельных неоакадемических выставок, по которым сегодняшний зритель всегда немного тоскует. Несмотря на общую эстетическую базу, художники довольно сильно различаются по технике и языку, статусу и географии — кураторы сознательно придерживаются исключительно двух критериев, выведенных в название выставки, и предлагают зрителю широкий спектр работ: от традиционной живописи на холсте до реконструкции старинных техник фотографии и экспериментов с новыми медиа.



Галерея [Ural Vision](#), до пн 15 декабря.



«Вспомнить все»

Двадцать лет между перестройкой и современностью стали временем новых идей и довольно болезненного поиска форм их художественного воплощения: эпоха диктовала перемены, которые радикально отразились и в отечественном арт-процессе. В этот период особенно плодотворным стал опыт сотрудничества с иностранными художниками, активное заимствование у коллег форматов, которые в европейской жизни уже стали классикой, а в нашей практике еще воспринимались как андеграунд, — инсталляции, видео-арт, перформанс и т.д. Выставка в Уральском ГЦСИ предлагает вспомнить это удивительное время. В экспозиции будут представлены газетные статьи, каталоги, брошюры, фотографии, видео- и кинохроники, а так же воспоминания очевидцев.

Музей ГЦСИ. Уральский филиал, до вс 1 февраля 2015

«Сказы П. Бажова в уральском фарфоре»

Раритетные хрупкие изделия по мотивам уральских сказов собрал Музей изобразительных искусств в честь 135-летия со дня рождения знаменитого сказочника Павла Бажова. Знакомые с детства Данила-мастер и Хозяйка Медной горы, Катерина и Кокованя, Даренка с Мууренкой, голубая змейка и Серебряное копытце в фарфоровых изделиях взяты в основном из частных собраний, а также музейных запасников. Созданы работы на трех крупнейших фарфоровых заводах. Первым к бажовским сюжетам обратился Дулевский завод, затем идею подхватили два уральских производства — завод в Сысерти, а позже и Богдановичский завод, где сказочными мотивами занялись еще в начале 70-х. Сейчас производство не функционирует, а его изделия — лакомый кусок для коллекционера.



Музей Музей изобразительных искусств (Здание на Воеводина), до вс 23 ноября.

Звук тишины

Взрослые не всегда правильно оценивают степень нашей усталости, однако доказано, что школьный период в жизни ребенка является волнительным, стрессовым временем, отнимающим силы и энергию. Эта спешка поглощает нас. Ураган нашей повседневной жизни затягивает нас в водоворот различных событий. Это приводит к тому, что мы торопимся жить и чувствовать, без этой скорости много людей уже не мыслит своей жизни.

Даже когда у нас появляется свободная минутка, чтобы вздохнуть от суеты, мы посвящаем это время социальным сетям, которые отнимают множество времени и сил. Вот что пишет в своем письме Евгений Леонов своему сыну:

«Иногда необходимо человеку побыть одному, в тишине, собраться, взглядеться в себя. Мне это редко удается. А вот ты слышал когда-нибудь тишину? Знаешь, что это такое – тишина? Впервые я испытал необыкновенное ощущение тишины на берегу океана, тишины как какой-то величественной тайны... Я не о том, конечно, что лучше, сложив ручки, тихо сидеть у плетня, чем кричать и бегать, гонять мяч или танцевать до упаду. Пусть это все будет, это совсем неплохо, но надо и бережно к тишине относиться, должен быть такт по отношению к людям и к природе, к красоте тихой минуты.»



После прочтения этого отрывка я поняла, чего не хватает мне и многим людям. Человеку не хватает минут, когда он может побыть в тишине, взглядеться в себя. Наслаждаться звуком тишины. Нужно ненадолго остановиться, затормозить этот бесконечный водоворот событий. Остановившись, человек сможет осознать свои жизненные ориентиры и понять, в каком направлении ему двигаться, а это сейчас так важно для подрастающего поколения.

Пожалуйста, находите время для себя, создайте в себе этот звук тишины. Это будет сложно, но это нужно, чтобы не сойти с ума от этого быстрого мира.

Мисирянц Дина 11 «д»

«Стать чемпионом»

Фильм, который учит побеждать!

6 «В» посмотрел документальный фильм «Стать чемпионом», который Свердловская киностудия сняла про трех олимпийских победителей с Урала.

Главными героями картины стали синхронистка Анжелика Тиманина, боксер Егор Мехонцев и бегунья Мария Савинова, выигравшие золотые медали на летней Олимпиаде в Лондоне в 2012 году.

«Идея фильма: любой человек способен на высочайшие достижения в своей жизни, если с усердием каждый день использует все возможности для новых побед.

Это фильм не про спорт, а про то, как достигаются победы в жизни», - рассказали создатели.

Отзывы о фильме.



Анатолий Санников.

Мне очень понравился этот фильм! Потому что мы видим, что чемпионы очень целеустремленные, с большой силой воли, трудолюбивые. Я очень горжусь, что у нас в России есть такие люди!

Максим Фунтов.

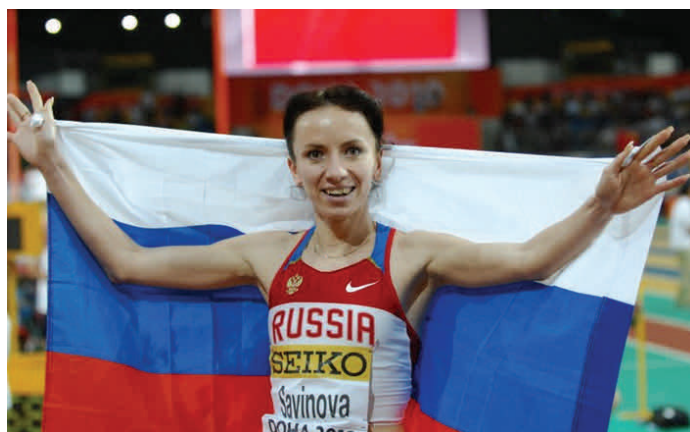
Мне фильм очень понравился. Я понял, что если тебе что-то действительно нравится делать, то при старании и большом труде ты сможешь достичь высот, о которых ты даже не мечтал. Очень важно поставить себе цель и тогда ты сможешь стать "чемпионом".

Мария Тарасова.

Мне очень понравился этот фильм.

Во-первых, это хороший пример нынешнему поколению, которое проводит свое время чаще у компьютеров, чем занимаясь спортом. Во вторых, нужно пробовать себя во всех видах деятельности. В-третьих, это хороший пример для нас, что если чем-либо заниматься, нужно выкладываться полностью и идти к той цели, которую ты себе поставил.

Пермякова И.Г и 6 «в»



Неделя правовых знаний



17 ноября. Обычный понедельник.

Мы как всегда пришли в школу. Приготовились к уроку: достали учебники, тетради, пеналы. Но Ирина Александровна начала необычный урок. Она стала рассказывать нам о Конвенции по правам ребенка. Она рассказала нам много интересного о наших детских правах: о праве на жизнь, на здоровье и на обучение. Мы услышали еще о многих наших правах. Они важны не только для детей, но и для взрослых.

Во вторник мы смотрели фильм и повторяли наши права и обязанности. Наша свобода имеет свои рамки, свой предел. Мы должны знать, где она начинается, а где заканчивается. Каждый человек должен отвечать за свои дела и поступки.

В среду мы узнали, что считаемся детьми до 18 лет. наших прав с возрастом становится больше, но уже когда мы рождаемся имеем право на имя, фамилию и отчество, право жить и воспитываться в семье. С полутора лет мы можем посещать детский сад, а с шести с половиной лет школу, в 10 лет вступать в детские организации, а в 14 лет иметь паспорт, управлять велосипедом, нести уголовную ответственность, в 16 - управлять мотоциклом, а в 18 мы уже взрослые!

В четверг мы вместе с героями разных мультфильмов повторили права детей.

Наступила пятница. И новые сюрпризы. Нас ждала викторина. Оказывается неделя не прошла даром. Мы хорошо справились со всеми вопросами. А в завершение дня нас ждал спектакль «Денискины рассказы», в котором принимали участие дети 4 классов.

Вот так весело, увлекательно и с пользой прошла эта неделя.

Зарицкая Александра и Криволап Наталья 3 «В» класс.

С 17.11.14 у нас идёт неделя прав ребёнка. В понедельник мы изучали права ребёнка и провели викторину. На следующий день мы принесли рисунки на эту тему. В среду мы ходили в библиотеку, и нас познакомили с книгами, где интересно рассказывается о наших правах. На уроках мы читали книги, где ребята по-разному понимают свои права. Герой одной из книг, Вовчик, заявил, что сон - просто пустая трата времени, а у него есть право на жизнь. А я считаю, что хороший сон-это тоже наше право. В пятницу был самый интересный день! Мы смотрели спектакль «Денискины рассказы» и сами были его участниками. По ходу действия мы обсуждали, какие права были нарушены у героев спектакля и как они должны были поступить в разных ситуациях. Теперь я знаю очень много о своих правах.

Малозёмова Полина, 4-А КЛАСС

Вся эта неделя в лицее № 110 была посвящена правам и обязанностям ребёнка. На этой неделе мы участвовали в разных викторинах, устраивали конкурсы, ходили в музей, побывали на шоу профессора Николая, поучаствовали в спектакле «Денискины рассказы», который поставили ребята из нашего класса и других четвёртых классов под руководством Л. А. Балуюева. В первый же день я узнала о правах и обязанностях ребёнка. Я узнала, что у всех детей на планете одинаковые права. Все права и обязанности по - своему важны, но самое главное, по моему мнению, это право на жизнь и обязанность учиться. Ведь если бы мы не учились, мы бы не могли продвигаться вперёд, достигать разные цели, как сейчас.

И я написала стихотворение «Жизнь не даётся дважды!»

Живи сейчас, а не однажды,
 Жизнь не даётся дважды!
 Люби, играй, учись, но жить не забывай!
 Ведь жизнь одна и навсегда!
 Порой ты поступаешь глупо,
 Но помни, за ошибки надо отвечать!
 Ты подойди и извинись.
 Скажи: «Прости. Я был неправ.
 Давай же заново играть, любить, и петь!
 А главное—давайте жить!»

Верпатова Аня. Ученица 4 класса «А»



Всю неделю с 17 ноября по 21 ноября 2014 года мы узнавали что-то новое о своих правах и обязанностях.

В понедельник у нас состоялся классный час о толерантности «Все мы разные, но мы все вместе». Мы поняли, что у всех детей, независимо от цвета кожи, веры, одинаковые права, что к людям надо относиться с добром и уважением. Результатом этого классного часа стали правила толерантного человека, которые мы вместе с ребятами составили и решили придерживаться.

Во вторник Светлана Ивановна нам рассказывала о правах ребёнка и о наших обязанностях. Мы обсудили право на образование, медицинское обслуживание, на любовь.

В среду у нас состоялся диспут по книге С. А. Лавровой «Увлекательные истории о правах». Мы обсуждали, что можно делать в школе и дома, в общественных местах, а что нельзя. Научное шоу «Открывашка» показало нам, насколько интересной и захватывающей бывает наука. На этом уроке нам ещё раз напомнили о праве на образование. Мы поняли, как здорово заниматься научными исследованиями.

В четверг у нас была акция «День бесплатной юридической помощи детям», которую организовала и провела заместитель начальника Главного управления Минюста России Завьялова Лариса Валерьевна (мама нашего ученика Воропая Миши). Она объяснила, что такое кодекс, его виды, ещё раз напомнила о наших обязанностях и правах.

В пятницу мы поучаствовали в замечательном спектакле «Денискины рассказы», в котором были заняты ученики нашего класса Сафонов Рома и Комаров Паша.

Первый раз в лицее проводилась неделя, посвящённая изучению прав детей. Я сделал вывод, что мне, как и другим ребятам, нужно дома помогать родителям (выносить мусор, пылесосить, заправлять кровать, прибирать одежду, мыть обувь). На уроках мы обязаны слушать и слышать учителей, ведь образование — это наша обязанность. Мне понравилось участвовать во всех мероприятиях этой недели.

Берсенёв Миша 4 «А» класс



«Школа Юного дипломата»

Последнее время в нашу активную и бурлящую событиями жизнь хорошо вписалась новая форма организации конкурсов и викторин – квест.



Для тех, кто еще не знаком с этим понятием, объясняем, что квест, (англ. *quest*), или приключенческая игра (англ. *adventure game*) – это игра, важнейшими элементами которой являются собственно повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Это так называемые интеллектуальные гонки. Игра, которая завоевывает все большую популярность среди молодежи и дает возможность в реальной жизни пережить эмоции настоящего геймера из виртуального мира. Игра командная. Во время игры команды решают логические задачи, строят оптимальные предположения, ищут оригинальные решения и подсказки.

В октябре в нашем лицее, в рамках проекта «Школа Юного дипломата», состоялось районное мероприятие, квест на иностранном языке: «Открывая страну изучаемого языка».

В подготовке, разработке этапов и подборе материалов квеста, формировании групп участников принимали участие практически все учителя кафедры иностранных языков.

Соревновались учащиеся школы 7, гимназии 94, гимназии 210 «Корифей» и лицея 110, всего 7 команд.

В основу игры были положены вопросы социолингвистического характера, учащиеся должны были проявить знания об истории, культуре и языке изучаемой страны.

В течение двух часов продолжались увлекательные соревнования, и отзывы участников были самые позитивные с пожеланиями дальнейшего проведения подобных конкурсов.

Наши лицеисты заняли 1 место в номинации «французский язык» и 2 место в номинации «английский язык».

Поздравляем участников и желаем дальнейших успехов во всех их начинаниях!

Кафедра иностранных языков



Руководитель издательского клуба:

Коломиец Елена Леонидовна
Редактирование, верстка:
Мисирянц Дина 11 «Д»

Уважаемый читатель!

У тебя есть к нам вопросы? А может, ты хочешь написать свое мнение о выпуске? Если ты делаешь первые шаги на литературном поприще и хочешь увидеть свой текст на страницах самой популярной газеты, мы ждем тебя!!!

Будь активен! Будь с нами!



Сквозь тернии к звездам!

ОБЫЧНЫЕ ДЕЛА

ВЫПУСК 4

ДЕКАБРЬ, 2014

**В этом
выпуске:**

Окно в сказку	2
Новогоднее чудо	2
Здравствуй, друг!	3
День борьбы со СПИДом	3
Пакт Рериха. История и современность	4
Музей «Шурави»	5
День героев Отечества	6-7
Неделя правовых знаний	6
Новогодняя страничка	8
День Великих открытий	9
Мое Пушкиногорье	9 –
День информатики	11-
Космический форум	13
Как изучают биологию в 10а	13
Я—гражданин России	14
День матери	15
Испания рядом	16
Чем порадуешь, Екатеринбург?	17-18
Серебряное кольцо России	19-20



*Акция
«Новогоднее
чудо!»*

*День героев
России*



*4 декабря –
День информатики*

*Редакция газеты и администрация лицея
поздравляет всех
с наступающим
Новым годом!*



С Новым годом!

Окно в сказку

С начала декабря наш класс 6 «А» активно готовится к новому 2015 году. Нам поручили украсить «Окно в сказку» в фойе на первом этаже. Мы подошли к делу очень серьезно: Выбрали тему: было много разных предложений, но выбрали вариант оформления по сказам Бажова. Дома прочитали известные его произведения: «Горный мастер», «Хрупкая веточка», «Каменный цветок». Выбрали эпизод : встреча Ивана-мастера с Хозяйкой Медной горы. Мы с ребятами решили сами изобразить каменные деревья: было много работы, но мы справились. Одни ребята делали фон валиками и малярными кисточками, другие -- разводы, вкрапления в камни. Нам пришлось изучить камни: родонит, яшму, малахит и другие.

На классном часе с Еленой Фаритовной мы сделали кристаллы и звездочки в технике оригами. Было очень интересно! Даже устроили конкурс на лучший кристалл и снежинку. Сейчас у нас есть все, чтобы украсить и наш класс тоже. Никто не остался в стороне: все принимали участие. Надеемся, что наше «Окно в сказку» не оставит равнодушными никого.

С наступающим новым годом!

Усталова Алена, 6А

Новогоднее чудо

*Всем известно, что скоро Новый год
Он уже не за горами, он грядет,
И маленькие дети отовсюду
Ждут-не дождутся новогоднего чуда!
Осуществим же вместе их мечту!
Проявим милосердие, доброту!
И дети из приюта «Отрада»
Подаркам нашим будут очень рады!*



Именно с этим девизом ребята 10Б и 10В классов приняли за подготовку мероприятия в приюте «Отрада». Третий год подряд мы получаем возможность общения с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию. Все учащиеся прониклись идеей помочь малышам, привезти им подарки, пообщаться, поиграть, создать что-либо вместе!!! Все получилось! Малыши были рады не столько подаркам, которые мы привезли, сколько моментам, проведенным вместе! Ученики подарили возможность воспитанникам «Отрады» ощутить их заботу и тепло, а те, в свою очередь, поделились с ребятами искренней радостью и неподдельными эмоциями. Их глаза ребята запомнили надолго!

И вот отзыв ребят, посетивших приют «Отрада»:

«19 декабря учащиеся 10Б и 10В классов в третий раз проводили акцию "Новогоднее чудо". Заключается она в том, что мы поздравляем детей из центра социальной помощи семье и детям "Отрада" с Новым годом. В центре временно проживают дети, оказавшиеся в социально опасном положении. Мы провели для детей несколько игр, научили школьников делать елочные игрушки, а с теми, что помладше, делали новогодние аппликации. Также, благодаря проведенной в школе акции, детям привезли подарки. Несомненно,

такие мероприятия необходимо проводить как можно чаще и необязательно по праздникам. Ведь этим детям недостает того, что очень важно и имеется у нас - забота любимых родителей. Мы можем постараться возместить это, уделяя детям, находящимся в трудном жизненном положении, хотя бы немного своего внимания.»

Подобных отзывов мы можем представить огромное количество! Мы счастливы сотворить Маленькое Предновогоднее Чудо! Давайте помогать людям, и тогда мир станет добрее!

10б класс и
Лысова Г.В.



Здравствуй, друг!

Мероприятие в приюте «Отраде» началось с игры «Здравствуй, друг!», благодаря которой мы смогли познакомиться с детками в игровой форме. Было очень трогательно, когда наши двухметровые мальчишки приседали на корточки и обнимали малышей. Сначала и наши ребята, и ребята из приюта чувствовали себя скованно. Результатом такой игры стало не только знакомство лицеистов с ребятами, но еще и теплые дружеские объятия.

Песенка-кричалка о дружбе «На берегу большой реки» зарядила позитивом каждого ребенка.

Следующим этапом этого небольшого праздника стал мастер-класс для детей. Ребята из 10В помогли старшим ребятам сделать символичную мягкую игрушку-сердце своими руками. Старшеклассники лицея основательно подготовились к мастер-классу — взяли с собой много материала и швейных принадлежностей, чтобы хватило всем. Все были не прочь продемонстрировать свои творческие способности и умения, включая озорных мальчиков. Катя Сальникова очень подробно объяснила порядок действий, ребята активно помогали друг другу, девочки пели детские песни под гитару. В итоге у каждого ребенка получилась своя памятная вещичка: у кого-то мягкая подушечка, у кого-то елочное украшение, а у кого-то просто игрушка.

После мастер-класса ученики лицея порадовали детей новогодними подарками, в сборе и оформлении которых приняли участие 40 человек из 19 классов лицея.

Когда мы вышли на улицу, ребята из приюта выбежали на крыльцо и дружно кричали: «Спасибо! Приезжайте к нам еще!» Для нас это было неожиданно и очень приятно.

Стоит проводить такие акции? Несомненно. Ради того, чтобы подарить ребятам положительные эмоции, увидеть радость в глазах детей. Ведь им так не хватает человеческого тепла, хорошего отношения, заботы. Да и нам не мешает почаще задумываться о жизни, о проблемах детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Давайте чаще делиться теплом своих сердец!

*Репина Саша, 10В
и Коломиец Е.Л.*



День Борьбы со СПИДом

1 декабря прошел всемирный день борьбы со СПИДом. Наш волонтерский отряд «Стиль жизни» вместе с медицинским работником лицея Федяевой Светланой Владимировной провел профилактические беседы с учащимися 9-11 классов. Ребята рассказали о простых правилах, которые помогут защититься от этой страшной болезни, и показали документальный фильм. В качестве поддержки людей, которые больны ВИЧ, наши волонтеры надели красные ленточки. Мы постарались сделать все возможное, чтобы учащиеся знали об этой болезни и соблюдали простые правила защиты.

Волонтеры 10-г
класс



Выставка «Пакт Рериха. История и современность»

9А и 6А классы посетили выставку «Пакт Рериха. История и современность», которая их очень впечатлила.



На сегодняшний день то тут, то там вспыхивают очаги военных конфликтов, гибнут люди, разрушаются города. Николай Рерих предложил все странам вне зависимости от политических ситуаций охранять памятники искусства и природы. По его предложению был принят отличительный знак – Знамя Мира- Знамя Культуры, создан Пакт – свод регулирующих положений и правил по защите культурного наследия человечества. На белом полотнище знамени Мира в круг вписаны три красных сферы, обозначающие единство прошлого, настоящего и будущего. Во время военных действий это знамя должно охранять культурные объекты.

Выставочный проект «Пакт Рериха. История и современность» направлен на популяризацию миротворческих идей Николая Рериха



по защите культурного наследия человечества и проходит при поддержке МИД России и ЮНЕСКО. Выставка уже с успехом прошла в Женеве, Австрии, Германии, Аргентине, Уругвае, Чили, Швейцарии, Нидерландах, Индии, Казахстане и Киргизии при широкой поддержке государственных и видных общественных деятелей.

В 2014 году, объявленном Президентом России Годом Культуры, маршрут выставки проходит по всем регионам нашей страны, в том числе и в нашей «Белинке».

К сегодняшнему дню Пакт Рериха подписали правительства 123 стран, в том числе и Россия.

В наши дни Пакт приобрел еще большую актуальность, поскольку вопрос охраны культурного наследия на нашей планете и нашей стране стоит особенно остро.

Выставка всем очень понравилась, мы для себя открыли этого уникального и многогранного человека. Каждый ученик решил оставить свой отзыв в библиотеке, каждый получил много новой информации. Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение культуры: вести себя культурно, оберегать памятники, пресекать вандализм и т.д. Мы с ребятами решили, что сохранение культуры и истории должно стать национальной идеей для каждого гражданина нашей страны

6а класс



Пакт Рериха разработан по инициативе нашего соотечественника, известного художника и общественного деятеля Н.К. Рериха, и подписан 15 апреля 1935 года в Вашингтоне главами 20 государств. Пакт Рериха стал инструментом международного права по сохранению Мира и культурных ценностей.

Выставочный проект разработан и подготовлен к экспонированию Международным Центром Рерихов. Экспозиция состоит из пяти разделов: зарождение идеи Пакта, история Пакта, отличительный знак Пакта, актуальность идей Н.К. Рериха и Пакта в наши дни, деятельность Международного Центра Рерихов по популяризации Пакта сопровождается фотодокументами, текстовыми материалами и репродукциями картин.

На итоговой выставке, которая состоится в 2015 году в ООН, будут представлены материалы с прошедших выставок

(приветствия глав городов и областей, фотографии спасенных памятников культурного, природного, научного наследия, видео и печатные материалы и т.п.). В эстафету знания о культуре войдет наша область, и наш город.

В. Казанцева, Е. Филина,
9 «А»

Музей «Шурави»

В преддверии праздника, который прошёл 9 декабря – Дня героев Отечества, наш класс впервые побывал в музее, который был создан по инициативе членов афганского военно-патриотического клуба «Авангард» 30 октября 1991 года в городе Екатерининбурге.

Музей «Шурави» (название переводится как «советский») - наглядный пример того, что память об Афганской войне, вопреки всему, жива. И будет жить ещё долго. В книгу Памяти «Черный тюльпан» включены 240 жителей Свердловской области, погибших в Афганистане, из них 216 захоронены на территории области, двоих солдат с 1983 – 1985 гг. считают без вести пропавшими и до сих пор не прекращают поиски.



Сохранить память о солдате Отечества, сохранить от забвения имя каждого, кто честно выполнил свой воинский долг перед Родиной, – самая главная задача работников музея.

Создатели музея проделали огромную работу, чтобы сохранить воспоминания тех, кто вернулся из Афганистана, о людях, навсегда оставшихся там.

Нам рассказали про хронологию Афганской войны, о её причинах и последствиях. В уникальной экспозиции мы увидели личные вещи солдат: письма, фотографии, рисунки, награды, документы. Гитару с треснувшим корпусом – на ней, должно быть,

очень часто и много играли. Многочисленные разговорники на чужом языке с транскрипциями, карты и памятки, элементы одежды, оружие. Всё это – как весточка из прошлого, с далёкой и близкой войны. Но самое глубокое впечатление произвели на нас, пожалуй, скульптурные и художественные работы, созданные бывшими афганцами уже в мирное время.

В музее также представлены разделы экспозиции, оформленные при непосредственном участии ветеранов военных действий на территориях других государств (Куба, Вьетнам, Лаос, Камбоджа и др.). Есть отдельная и очень интересная экспозиция, которая посвящается всем тем, кто выполнил и выполняет свой долг на Северном Кавказе.

В конце нашей интереснейшей и познавательной экскурсии был просмотр документального фильма «Твои герои, Урал» - рассказы о Героях Советского Союза, их увлечениях, жизни и подвигах.

Словом, на выставке есть, что посмотреть, над чем поразмышлять. Если правда в том, что «большое видится на расстоянии», то через тридцать пять лет после начала Афганской войны ее трагические черты становятся все более выпуклыми.

Повнимательнее взглядымся в них, чтобы война не повторилась впрядь!

Здесь все чужое – горы, травы, нравы,
Цветущий мак и снежный перевал,
Но тот, кто был тут, заслужил по- праву
Иную жизнь за то, что воевал.

На диких землях все нам было дико,
Кошмар боев, жара и смерть друзей,

Но мужество и здесь было великим,
Обязаны ему мы жизнью всей.

Прощай, Афган, и здравствуй, дом родной,
Прощай, Афган, не свидимся с тобой,
Но знаю я, что много лет
Ты не отпустишь нас.

И в чутком сне мы на войне - ушедшие в запас.
(Н.Заблоцких)



День Героев Отечества

День Героев Отечества (или просто **День Героев**) — памятная дата, которая отмечается в России ежегодно 9 декабря

Лицейсты чтят память о героях Отечества, и всегда открыты для того, чтобы узнавать о подвигах наших соотечественников.



Сегодня, девятого декабря, к нам в класс приходил Андреев Александр Куприянович. Ему 84 года. Он полковник в отставке, сейчас на заслуженном отдыхе. Во время Великой Отечественной войны он работал в тылу, в колхозе. В те времена транспорта не было, были только лошади. Поэтому детей сажали на лошадь, и они управляли животными, чтобы перевозить грузы.

В Великой Отечественной войне погибло более 26 миллионов советских людей. Ради нас они сражались и отдавали жизнь. Некоторые погибли, некоторые исчезли без вести. У Александра Куприяновича очень много медалей. Были случаи, когда люди отдавали жизнь за других, поэтому им давали медали за отвагу, за мужество. Ветеран рассказал о таком случае, когда военный повар захватил танк. На войне были и смех, и горе, и слезы. Для меня, впрочем, как и для каждого из нас, Александр Куприянович — герой, для которого служба Родине и воинский долг — одно целое. Мне очень понравился наш классный час!

Бабинцева Елизавета, 4 «А» класс

Неделя правовых знаний

В рамках Недели правовых знаний в лицее к нам на классный час в 11 г класс приходили студенты, обучающиеся на 2 курсе Института прокуратуры Уральского государственного юридического университета. Они рассказали много интересного. Например, о том, что недавно УрГЮА присвоили звание Университета, что он занимает высокое положение в рейтинге высших юридических учебных заведений России, входит в пятёрку лучших. Студенты рассказали нам о преимуществах учёбы в УрГЮУ.

В первую очередь - это сильный педагогический состав. Многие преподаватели-практикующие юристы. Основными предметами на первом курсе являются: история России, политика и право, а также изучение законов Конституции. В качестве системы оценивания выступает бально-рейтинговая система. Чтобы студента допустили к сессии, ему нужно получить хотя бы 12 баллов из 100 по каждому предмету.

На всех факультетах очень серьезно относятся к дисциплине. Все ходят в специальной форме. Помимо учебной жизни, в университете проводятся выезды в различные города, дискотеки. В УрГЮУ съезжаются учиться из разных районов страны. Хорошо развито студенческое самоуправление. За годы обучения формируется дружный коллектив и база знаний, которая пополняется в течение всей жизни.

Мы задавали вопросы, и студенты охотно на них отвечали, дали несколько советов по учёбе и поступлению в вуз. Беседа была интересной, тем более ребята почти наши ровесники, ненамного нас старше. Мы отметили, что у всех ребят хорошая, чёткая, грамотная речь, спортивная выправка и осанка, целеустремлённость и самодисциплина. Видно было, что сами ребята гордятся тем, что учатся в УрГЮА, что им нравится там учиться, что у них большие планы на будущее. Их настроение передалось и нам, заставило ещё раз задуматься о серьёзности выбора будущей профессии, необходимости максимально использовать оставшееся время для лучшей подготовки к выпускным экзаменам.

Уч-ся 11г класса: Шмырина Екатерина, Воронкова Ксения, Макушев Артём.



День Героев России

4 декабря 2014 года группа учащихся нашего лицея побывала в гимназии №13, где прошел открытый урок, посвященный героям России. Накануне одноименного праздника в гости к гимназистам пришли два очень значимых человека.

Владислав Николаевич Майоров - полковник запаса, военный журналист, ветеран боевых действий. Это человек, который вместе со своей женой создал книгу: «Герои России УРФО. Эпоха последних 20 лет». Для создания книги была проделана колоссальная работа, и теперь в ней значатся как известные, так и пропавшие без вести солдаты, которые удостоены звания героя России, и которых сумел отыскать Владислав Николаевич. Эта книга рассказывает о подвигах героев, которые похоронены или живут на Урале.

Игорь Олегович Родобольский – человек с очень насыщенной биографией, Человек с большой буквы. Он рассказал всем присутствующим про свою военную карьеру, про любовь к небу, про жизнь.

Он рассказал о своей службе, заметив, что каждая семья, по его мнению, участвовала в Великой Отечественной войне, потому что война так или иначе затронула всех.

Примерно до восьмого класса Игорь Олегович был круглым отличником, но затем его увлекла музыка, а учеба «отошла на второй план». Тогда отец- медик отдал сына на шесть месяцев в Витебское летное училище. Именно там, в первый раз поднимаясь в небо, молодой юноша осознал, что полюбил его. Чтобы поступить в летное училище и воплотить свою мечту в реальность, Игорь Олегович начал осваивать физику и математику. В результате, спустя два месяца он был зачислен с отличием.

Первые годы летчик служил в Венгрии, там была и семья. Его назначили командиром вертолета, и так в 1986 он попал в Афганистан, провинцию Тунтус, а затем в Саланг.

Ребята задавали Игорю Олеговичу интересующие их вопросы, на один из них он ответил так: «Каждый боится смерти, и я боялся умереть, когда пули свистели над головой. Но я знал, что на меня надеются сотни людей. Еще я нисколько не сомневался в своем экипаже. Нужно перейти порог собственного страха, чтобы понять, что ты выполняешь боевую задачу. Когда это происходит, кажется, что ты летишь в броне и ничего не случится».

В данное время Игорь Олегович Родобольский - командир вертолетной эскадрильи 55-го отдельного Севастопольского вертолетного полка Северо-Кавказского военного округа, полковник. У него множество орденов и наград. И сейчас он хочет научить подрастающее поколение быть патриотичными, любить Родину и не забывать о тех Героях, которые так много дали миру, защищая его.

Истомина Полина, 10В



9 декабря у нас в стране отмечается великий праздник - День Героев Отечества. И в канун этого дня мы пригласили на беседу учителя информатики Бондаренко Ивана Евгеньевича, который в составе поискового отряда занимается поиском захороненных солдат, ищет и находит их вещи, а также останки. Многих солдат хоронили прямо на поле боя, поэтому их захоронения трудно обнаружить.

Иван Евгеньевич попал в отряд «Доброволец» благодаря своей сестре. Он рассказывал нам о своей работе: как надо находить старые вещи и останки людей. Иван Евгеньевич находил оружие, каски, данные о солдатах, старые ложки и другие предметы времен Великой Отечественной войны. Также он описывал, как нужно правильно откапывать и бережно очищать находки. Мне понравилось, как он отзывался о своей работе!

Работает Иван Евгеньевич вместе с - поисковым отрядом на разных полях бывших боев.

Рассказ очень впечатлил. Мне кажется, это интересно и ответственно делать такие находки, ведь до сих пор у нас есть "пропавшие без вести", и не все знают, где погибли и лежат их родные! Хранить память о войне и о тех, кто отдал за нас жизни нужно обязательно!

Колясников Артём 4 А класс

Репортаж о доме Деда Мороза

Этой зимой мне выпала уникальнейшая возможность собственными глазами посмотреть на подготовку к Новому Году в доме самого Деда Мороза!

Прямо сейчас я стою на фабрике по производству конфет для самых послушных в мире детей. В воздухе витает запах марципана, корицы, шоколада и имбиря, запах волшебства!

Кажется, один из эльфов направляется ко мне. Ой, как мило он одет! Красный колпачок, отороченный мехом, зеленые брючки и ботинки с золотыми колокольчиками. Он ведет меня в конюшню, ну или в "оленюшню", чтобы похвастаться главными помощниками Деда Мороза.

Конюшня светлая, украшена гирляндами, мишурой и шариками со снежинками. Несколько эльфов красят уздечки в красный цвет и развешивают на них серебряные колокольчики, другие осторожно, чтобы ничего не помять, складывают уже готовые мешки с подарками на дубовые сани, а третьи угощают оленей сахаром и морковкой. Эти чудесные создания уже не могут стоять на месте и переминаются с копытца на копытце, сгорая от нетерпения, когда же они наконец взмоют ввысь.

А знали ли вы, что у Деда Мороза есть отдельный департамент, занимающийся письмами, пришедшими с опозданием? Так вот я сейчас в нем. Дааа... Работа здесь кипит. На столах лежат огромные кучи свитков с пожеланиями, а ведь все подарки нужно еще сделать и упаковать в красивую коробочку! Суматоха здесь, конечно, страшная, но эльфы не отчаиваются.



Вы не поверите! Прямо сейчас меня ждет интервью с Дедом Морозом! Это просто невероятно! Но об этом я расскажу вам в следующем выпуске. Благодарю за внимание.

*Искренне ваша,
Привалова Евгения*

Мой Дед Мороз

Когда я была еще совсем маленькой девочкой, я рассказывала маме с папой о том, что в новогоднюю ночь ко мне в комнату залетал Дед Мороз, я описывала его, как большого старенького дедушку в красном костюме, у которого была длинная белая борода. В ту ночь я видела лишь его облик, а мне так хотелось поговорить с ним, расспросить о самых волнующих меня вопросах, но самой главной мечтой было потрогать его белоснежную, мягкую, как облако, бороду.

Дед Мороз всегда был самым добрым дедушкой на свете, который выполнял все волшебные мечты и чудеса. Но я не знала, так ли это, правда ли все то, о чем рассказывают мне родители. Однажды утром мама разбудила меня и мы всей семьей куда-то поехали; ехали мы очень долго, мама не говорила мне, куда мы едем, я была расстроена и совсем не ждала какого-то чуда. Но вот, мы заехали в лес, который был украшен яркой мишурой, он был поистине волшебный. Мы зашли в расписной деревянный дом, и тут мое дыхание остановилось, мой взгляд упал на того самого дедушку, который когда-то залетал ко мне в комнату. Я со всех ног побежала к нему навстречу с распахнутыми руками, запрыгнула к нему на колени и поняла, что он самый что ни на есть настоящий, тот самый... он старенький, но с такими большими и добрыми детскими глазами, что мне казалось, что он мой друг. Он улыбался мне, а я расспрашивала его обо всем без остановки. А самое главное, я почти утонула в его мягкой, как снежинки бороде. Мы еще долго пробыли в том месте, я никак не хотела уходить, но мама объяснила мне, что такие же девочки и мальчики, как я, тоже ждут встречи с Дедом Морозом. Для меня дедушка навсегда остался самым волшебным на свете. И иногда он все-таки залетает ко мне, выслушивая все мои вопросы снова и снова!

Олень из упряжки Санты

Всем известен этот чудесник и каждый зовет его по-своему: в Новый Год он разносит детям подарки, а непослушным подкидывает под подушку угольки... Конечно, это Санта; и каждому известно, что в Рождественскую ночь он путешествует на своей знаменитой оленьей упряжке. Об одном таком олене стоило бы рассказать, ведь он не был похож на своих собратьев.

Все олени в волшебной упряжке Санты отличаются особой ловкостью, силой и грацией; и нет им равных в полетах и воздушных маневрах. Но этот... Как он попал в упряжку, по-прежнему остается загадкой: его не отличают ни стать, ни красота, ни скорость. Рога напоминают ломанные ветки, кривенькие ножки едва выдерживают вес собственного тела; и даже борода, присущая оленям северным, а в особенности волшебным, напоминало мочало. Но этого оленя отличало кое-что очень важное: у него было доброе, отзывчивое сердце. И пусть он некрасив и глуп, но в тяжелые моменты готов прийти на помощь даже врагу. И его по-своему любили, как единственного чудесника, и берегли его чуткую душу как свою собственную.

Такие чудачки, как этот, могут отдать последнее другому, и всюду твердят, что слышат пение звезд. Такие чудачки, как этот, способны на искренность и преданность, но всегда имеют возможность ее проявить. Но так как это сказка и олени все без исключения умеют мечтать, они видят ценность и в таких существах.

Герасимова Мария, 10В



Вашенцева Настя, 10В

День Великих открытий для юных лицеистов

Природа не продает секреты, она вознаграждает открытиями за восторг от смелости ума.

П. Шарпп

В завершении первой четверти, 23 октября, старшеклассницы лицея №10 провели для учеников младшего и среднего звена мероприятие в рамках Дня Великих открытий, целью которого стало привлечение интереса ребят к истории создания привычных вещей.

Ученицы старшей школы вместе с ребятами из каждого класса начинали путешествие по истории создания вещей с такого привычного всем предмета, как книга. Дети, перебивая друг друга, смогли вспомнить и рассказать много пословиц и поговорок, связанных с книгой: «испокон века книга растит человека», «золото добывают из земли, а знания из книги», «кто много читает, тот много знает» и другие. А ученицы старших классов, в свою очередь, рассказали о происхождении первых книг и об их авторах, об истории книгопечатания и о первом печатном станке Гутенберга. Затем речь пошла о необычной книге уральской писательницы Беллы Абрамовны Дижур «Волшебные руки труда и науки», содержащей в себе множество интересных историй создания вещей. О некоторых из них детям рассказали старшеклассницы: «О флейте и немного об арфе», «Кукольная родословная» и «Первый автомат». Дети с интересом слушали рассказчиц и задавали интересующие их вопросы. Кроме того, старшеклассницы поделились собственными историями – о бумажном конверте, о стикерах и о миндальном лакомстве, имя которому макарун. Ребятам предложили внести и свой вклад в книгу интересных и полезных изобретений, написав историю происхождения какой-либо вещи, опираясь на существующие факты. Такое предложение заинтересовало ребят, теперь им остается только проявить фантазию и творить собственные истории, которые, возможно, будут помещены в книгу «История вещей».

Репина Саша, 10В

Мое Пушкиногорье

Пушкиногорье - это небольшое поселение вблизи Пскова. Его с трудом можно найти на географической карте. Да, это поселение небольшое, но значимое и удивительное.

Здесь всё, от листочка до холмов и рек, напоминает о великом русском поэте – А.С. Пушкине.

И поэтому мы, как ценители Пушкина, направились в эти места. Мы – это наш 9 Г класс.

Сначала мы посетили усадьбу прадеда Пушкина в селе Петровском. Усадьба Петровское - родовое имение предков А.С. Пушкина, Ганнибалов. Усадьба большая, с прекрасным парком и липовой аллеей, которая выводит к белоснежной беседке и к озеру. Посетителям беседки открывается прекрасный вид на озеро Кучане, а вдалеке можно увидеть еще одно родовое имение Пушкина – Михайловское. От Петровского до Михайловского можно пройти пешком вдоль озера.

Наша группа в Михайловское поехала на автобусе, чтобы сберечь время. Нам нужно было очень многое успеть посмотреть.

И вот мы в Михайловском. Здесь все напоминает сказку: и дуб, и парадные ворота, и мост на пруду.

В Михайловском прекрасный парк. Там растут большелапые сказочные ели.

Пушкин часто бывал в Михайловском, также это было место его ссылки.

Михайловское - тихое место, уютное. Но Пушкину все же не хватало общения, поэтому он каждый день ходил в гости к Прасковье Александровне Осиповой-Вульф и к ее дочерям.

Путь в усадьбу Тригорское мы продолжили по пушкинской дороге, которой поэт часто хаживал к своим тригорским друзьям. Дорога идет вдоль живописного озера Маленец и мимо "трех сосен", воспетых поэтом в элегии «Вновь я посетил».

По пути мы посетили Савкину горку. У Пушкина была мечта выкупить эту землю и построить здесь собственное имение. Савкина горка никого не сможет оставить равнодушным. Здесь открываются великолепные пейзажи. Можно часами сидеть и любоваться. Неудивительно, что Пушкин облюбывал именно это место. Незаметно стемнело, а это значит, что нам пора отправляться дальше, простившись с Пушкинскими Горами.

Пушкиногорье – это сказочное место, здесь всё восхитительно и прекрасно, и хочется писать стихи.

*Осинцев Всеволод,
9-г класс*

Мое Пушкиногорье.

К этой поездке я неплохо подготовился: было прочитано множество материала о ссылке Пушкина в Михайловское, просмотрено немало фотографий тех мест. В голове сложился отчетливый образ: мрачные тихие места, по которым бродит от имения к имению не менее мрачный Пушкин. Казалось бы, такая тема – «Пушкин в Михайловском» --.... Однако мое мнение изменилось, как только мы приехали в Святые горы.

Время приближалось к восьми часам вечера, был весьма насыщенный экскурсионный день, у всех накопилась усталость от многочисленных пеших прогулок. Мы нехотя вышли из автобуса и вошли в ворота Святогорского монастыря. Самое первое впечатление – россыпь звезд на небе. Мы поднялись по лестнице на небольшой холм и подошли к могиле Пушкина. На территории монастыря не было ни одного фонаря, но именно благодаря этому и возникла незабываемая картина. Силуэт могилы Пушкина на фоне звездного неба – самое яркое мое впечатление от поездки. Возможно, именно в этот момент я почувствовал всю необычность этого места. На следующий день мы посещали имения. Первое – Петровское, имение прадеда Пушкина, А.П. Ганнибала. Нам подробно рассказали об истории рода, истории имения. А потом было время для прогулки по парку. Погода в тот день была отличная, поэтому и никакие мрачные мысли меня не посещали, отнюдь, я задавал себе вопрос: «Как Пушкин вообще мог жаловаться на что-то? Здесь же так замечательно!» Ответ на него был получен в следующем имении, Михайловском.

Михайловское ощутимо меньше Петровского (а с учетом того, что отапливались в доме только две-три комнаты, - значительно меньше). Территория вокруг него тоже не сильно впечатляла размерами. И тогда я понял, откуда взялась пушкинская тоска: находясь два года в неволе и практически в одиночестве, можно сойти с ума, даже в столь живописных местах. Будь он там по своему желанию, думаю, настроение у него было бы совсем иное. Это подтверждается и его собственной биографией: в юности все здесь ему казалось милым. Последним местом нашего путешествия было Тригорское, «приют молодых дев», к которым любил захаживать Пушкин. Здесь он и находил убежище от того уныния, которым были окрашены его будни. Немало женских сердец покорило за свою жизнь Александр Сергеевич. Тригорские барышни не исключение. Среди них и А.П. Керн,

в честь которой названа аллея в парке. С аллеей связана забавная история: во время прогулки с Пушкиным Керн споткнулась о камень и чуть не упала. Пушкин же хранил этот камень на своем столе до конца жизни. Один камушек с этой аллеи забрал себе и я, хотя он, конечно, к ТОИ аллее не имеет никакого отношения, потому что Тригорское, как и Михайловское, было полностью разрушено во время войны.

Возвращаясь мыслями к этой поездке, я могу сказать, что ощутил на себе ту светлую грусть, которую испытывал Пушкин, находясь в этих местах. Это позволило мне еще лучше понять чувства Солнца русской поэзии. Пушкина много не бывает.

Печеный Александр, 9-г класс



В осенние каникулы наш класс путешествовал по Серебряному кольцу России. Мы посетили много интересных мест, но самое сильное впечатление осталось от Пушкиногорья, или Пушкинских Гор.

Пушкинские Горы – это место в Псковском крае, связанное с именем А.С.Пушкина, завораживающее своей историей и красотой.

Пушкинские Горы – это, прежде всего, три имения: Петровское, Михайловское и Тригорское. У каждого имения своя интересная история.

Петровское – имение прадеда поэта, Абрама Петровича Ганнибала, и его двоюродного деда, Петра Абрамовича, черты которого можно увидеть в образе К.П. Троекурова, героя романа «Дубровский». Мне понравилась удивительно прекрасная усадьба, красивый пруд и парк с развлечениями: дорожкой-шуткой, «улиткой». Хочется остаться здесь жить..

Михайловское – имение, принадлежащее матери поэта Надежде Осиповне. Маленький, серого цвета дом, перед которым – огромный дуб, видевший Пушкина. Красивая липовая аллея. Здесь гулял Пушкин со своей возлюбленной А.П. Керн, которой посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье...». Мне очень понравились многочисленные скамейки парка и уютные беседки, где рождались замыслы поэта. Мы зашли в дом няни Арины Родионовны, маленький и уютный.

А дальше, за усадьбой, холм, с которого открывается вид на реку и бескрайнее поле с ветряной мельницей и дорога, ведущая в соседние имения.

Тригорское – имение друзей поэта. Название усадьбы связано с тем, что расположена она на трех холмах. При усадьбе есть парк, в котором – знаменитая белая скамья Онегина, скромно расположившаяся над обрывом речки Сороти, в тенистом месте, с которого хорошо видна дорога в Михайловское.

Посетив Пушкиногорье, мы многое узнали о жизни А. Пушкина.

Захарова Мария, 9-г класс

4 декабря – День информатики



5 декабря в нашем классе проходил необычный урок – урок информатики. Информатика – очень интересная наука, изучают ее в старших классах. Она учит работать на компьютере, делать презентации, создавать сайты, работать с документами, писать программы и многое другое. Информатика тесно переплетается с математикой, поэтому она не так проста, как кажется. На уроке было очень интересно и увлекательно. Мы отгадывали загадки, ребусы, разгадывали числовой кроссворд, и все это на знание компьютера. Мы все отгадали. А вот с

загадкой про «Проектор» вышел конфуз. Мы не сразу узнали мультимедийный проектор, который видим в классе каждый день. Больше всего мне понравилось расшифровывать послание. Вместо букв там были знаки азбуки Морзе. После нескольких попыток мы расшифровали это послание: «ИНФОРМАТИКА – это сила!» Мне хочется поскорее познакомиться с этой сложной, но интересной наукой.

Канашевский Ярослав, ученик 2-Б класса.

Современное представление о работе за компьютером как о творческой созидательной деятельности, требующей развития логического и системного мышления, способности мыслить изобретательно и продуктивно, требует от взрослых правильно расставленных акцентов. Необходимо, чтобы ребенок воспринимал компьютер не как игрушку, а как помощника в учебе. А далее как инструмент для работы в профессиональной сфере.

Прежде, чем приступать к освоению информатики, на мой взгляд, необходимо провести экскурс в историю. Рассмотреть планомерное развитие компьютерной техники от простого к сложному.

В качестве темы для классного часа в рамках фестиваля “Дни великих открытий” мы выбрали вопрос о хранении, передачи и кодировании информации.

С ребятами совершили экскурс в историю, рассмотрели, как хранили и передавали информацию на заре компьютерных технологий, и как дела обстоят в современном мире.

Визуально познакомились с перфокартами, 40, 5 и 3 дюймовыми дискетами. Сравнили объем информации дискет и современной флеш – памяти. Посмотрели, что же у “флешки” внутри. А также заглянули в будущее и поговорили об “облачных технологиях”.

Подняли актуальную на сегодняшний день тему о правилах поведения в сети интернет.

Познакомились с языком компьютера – двоичным кодом. Для примера рассмотрели слова, написанные в данном коде.

Кодирование информации рассмотрели на примере полоскового кода. Познакомились с примерами штрих - кодов, вспомнили, где их используют, удобно ли это для обычной жизни.

На примере QR кодирования просканировали визитку, увидели, что контактная информация о человеке сразу попадает в записную книжку телефона или планшета.

На веселом привале отгадали цифровые загадки: соедини по цифрам и ответь на вопрос.

Урок пролетел быстро и незаметно, помимо получения новых знаний, мы весело провели время.

Баранова Анна Александровна, преподаватель УРФУ

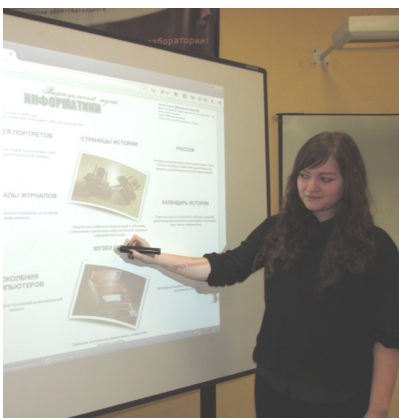
ВЧЕРА ИНТЕГРАЦИЯ, СЕГОДНЯ – МЕЖПРЕДМЕТНОСТЬ

Сегодня в лицее день Информатики. Это объединяющая всех сегодня область человеческой культуры. Хотим общаться – вот Интернет, хотим почерпнуть что-либо для урока, пожалуйста, есть мощная база данных. Можем и «встряхнуть» нерадивых учеников и похвалить отличников через Сетевой город.

Если говорить об ОБЖ, то информационная, игровая, компьютерная безопасность, связанная с нашим здоровьем, никого не оставляет в стороне.

На уроках 11 А, Б, Д классов очень актуальны были просмотры видеоматериалов по названной тематике. Огромное спасибо кафедре информатики, сделавшей чёткую подборку для каждого предмета, в том числе, ОБЖ, видеоклипов с указанием адресов. Вот где почувствовалась корпоративная культура педагогического сообщества лицея №110, а также материализовались межпредметные связи. Уроки, соответственно, прошли намного нестандартнее, хотя все заданные собственные цели и задачи выполнены – времени хватило на всё.

Ю.В. Гаврилов – преподаватель-организатор ОБЖ. 04.12.14 г.



Информатизация - реалия времени

информатике.

Понятие «Информатика» впервые прозвучало из уст немецкого учёного Карла Штейнбуха в далёком 1957 году. Он придумал термин для того, чтобы можно было как-то обозначить процесс обработки информации при помощи сложнейших, по тем временам, машин. За последние шестьдесят лет ситуация кардинально изменилась, теперь мы оперируем такими приставками, как нано, а миллиард операций в секунду не считаем уникальным достижением современной науки. Сегодня ИТ - молодая и инновационная индустрия.

Этот познавательный и интересный день был направлен на формирование и поддержку интереса молодёжи к изучению информатики и программирования, а так же повышения престижности ИТ-специальностей в глазах молодых людей.

Учащиеся лица приняли участие в акции «Час кода», проходящей в рамках Международной недели изучения информатики и Дня информатики. Практически на каждом уроке был сделан акцент на то, как информатика связана с этим предметом, как она влияет на развитие той или иной науки.

Естественно, что в этот день уроки информатики к нашему лицее были очень необычными. Нам предложили сделать видеоролик «Информатика в вопросах и ответах». Мы разбили на группы по 2-4 человека, каждая группа выбрала себе 3 вопроса и приступила к работе. Мы продумывали сюжет ролика, искали информацию, анализировали и систематизировали. Для съёмки использовали планшеты, фотоаппараты. Естественно, что с первого дубля снять ничего не удалось, хотя казалось, что это очень просто. Масса эмоций, новой информации и удовольствия!

Если вам интересно узнать ответы на вопросы, связанные с информатикой, приходите на просмотр

видеороликов 26 декабря на первых трех уроках в кабинет 103.

Расскажите о музее компьютерной истории

Что за праздник "День программиста" и когда он отмечается?

Имеет ли свой домен Антарктида?

Где и когда появился термин «Информатика»?

Расскажите о виртуальном музее информатики

Почему технология Bluetooth так называется?

Расскажите о музее информатики в Париже

Что сделал Блез Паскаль для развития вычислительной техники, опишите

Сколько основателей было у компании Apple и кто они?

Почему талисманом операционной системы Linux стал пингвин?

Перечислите основные характеристики информационного общества

Кто считается первым в мире программистом?

Как называют знак @ кроме принятой у нас «собаки»?

Почему День информатики в России отмечается 4 декабря?

Кто придумал компьютерную мышь и почему стрелка курсора мыши наклонена, а не направлена вертикально вверх?

Что такое СПАМ и существовал ли он до появления компьютеров. Что так называлось?

Что создал для развития вычислительной техники Чарльз Беббидж, опишите

Когда информатика как учебная дисциплина впервые появилась в школах Советского Союза и кто был автором первого учебника по этому предмету?

Что вы понимаете под информационной культурой

Чем знаменит С. А. Лебедев, опишите

Наиболее популярной полочкой среди компьютеров является...

Кто такой программист. Что дает изучение программирования человеку?

В каких ВУЗах готовят ИТ – специалистов?

Как переводится слово Excel?

Папку с каким названием нельзя создать в Windows?

Что вы знаете о гаджете GoogleGlass?

Что такое «ДУДЛ»? Как он связан с Google?

Что такое виртуальное «пасхальное яйцо»?

Какую информацию хочет получать пользователь? (свойства информации)

Проблема сегодняшнего дня – интернет-зависимость. Что это такое?

Каждое учреждение сегодня имеет сайт. Что такое эффективный сайт, по каким характеристикам это оценивается?

Когда появился первый смайлик и что обозначают эти символы?

Какие языки программирования существуют?

Что изучает информатика?

Какие существуют социальные сети? Сравните, плюсы и минусы.

Наиболее известные личности науки Информатика

Какими гаджетами вы пользуетесь?

Что такое БЛОГ и зачем нужны блоги?

Для чего мне нужен планшет?

Вредные и полезные компьютерные игры?

Как спастись от вирусов?

Каким браузерами пользуются сегодня? Сравните, какой наиболее удобный, каким пользуетесь вы.

Репина Саша, 10В

Космический форум



КОСМИЧЕСКИЙ ФОРУМ «СЕМИХАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2015»

В первый день нового учебного года в кабинете директора лицея №110 Виноградовой Ирины Юрьевны собрались представители оргкомитета проекта **КОСМИЧЕСКИЙ ФОРУМ «СЕМИХАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2015»**. К началу октября были согласованы темы исследований и сформированы группы научных консультантов от НПОА.

Учащиеся лицея №110 им. Л.К. Гришиной в проекте второй раз. Уже выбрали темы для исследований и подали заявки на участие более ста человек.

Особенностью этого года является то, что работы по всем секциям должны иметь космическую направленность. Участвуют в форуме школьники других учебных заведений города Екатеринбурга

и Свердловской области.

Есть темы, которые нельзя было не затронуть в год празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне. Тему «70 лет спустя. Ветераны ВОВ предприятия ОАО «НПО автоматики» - судьбы, победы, наследие» выбрала победитель «Первых Семихатовских чтений» - ученица 8-б класса Абдуллина Лена, а «Значение боевого опыта в профессиональной деятельности конструктора Н.А. Семихатова» взялся исследовать ученик 10-а класса Лысых Данил.

Удачи и успехов всем участникам **КОСМИЧЕСКОГО ФОРУМА!**

Куратор проекта: Баженова Н.К.



Как изучают биологию в 10-а

Биология – это предмет, который тесно связан с жизнью любого человека. Дополнительные знания по биологии очень интересны, увлекательны и познавательны. 10 декабря в 10-а классе прошла защита проектов по биологии. Ребята заранее самостоятельно выбирали интересующие их темы, находили материалы, вели наблюдения, ставили опыты. В результате каждый ученик 10-а класса написал свой собственный проект.

Из всех представленных проектов я бы выделила следующие работы: «Режим сна» Павловой Анны,

«Нестабильность плечевого сустава» Мотина Ивана, «Физическое развитие детей до года» Журавской Ксении.

Основная ценность работы «Режим сна» заключается в наблюдениях автора за домашними животными, которые очень часто спят в постелях вместе с хозяевами. Для сохранения нормальной деятельности организма большое значение имеет полноценный сон. Автор проекта Павлова Аня приходит к выводу, что домашние животные мешают спокойному и крепкому сну.

В проекте «Нестабильность плечевого сустава» Мотин Иван на собственном примере рассказывает о полученной травме, основных методах излечения. А Ксения Журавская в проекте «Физическое развитие детей до года» длительное время вела наблюдения за своим племянником. Все наблюдения она фиксировала и оценивала развитие ребенка.

Это - лишь часть представленных проектов учащихся нашего класса. Впереди еще много новых работ, заслуживающих внимания.

Алексеева Екатерина 10-а.

Я гражданин России

12 ноября 2014 года в здании Администрации Октябрьского района состоялась торжественная церемония вручения паспортов "октябрятам", достигшим возраста 14 лет и отличившимся в учёбе, спорте и общественной деятельности. Основным документом гражданина России подросткам вручил глава Администрации Октябрьского района Александр МИРОШНИК.

«Чувство патриотизма и любви к Родине необходимо прививать любому

человеку с детства. Ребята, которым мы сегодня вручаем паспорта, активно принимают участие в жизни школы, они занимаются спортом, в различных кружках художественной самодеятельности и уже имеют какие-то определенные достижения. Мы считаем, что это наиболее активная молодежь, за которой будущее строительство нашей страны, нашего общества», - отметил Александр Владимирович.

За главным документом на сцену вышли юные спортсмены, музыканты, отличники учебы, победители олимпиад, активисты и исследователи. В общей сложности паспорта граждан Российской Федерации получили 38 человек.



Глава Октябрьского района Александр Владимирович Мирошник вручил паспорта и нашим лицеистам:

Юзефовичу Михаилу (8Б) - призер (3 место) в Кубке города по футболу, II (юношеский) разряд по футболу, I (юношеский) разряд по настольному теннису, активный участник лицейского фестиваля «Свой мир мы строим сами», активный участник Совета класса

Сняцкому Даниилу (9Б) – награжден Дипломом Юного исследователя за научно – исследовательскую работу «Физика автомобильных пробок», представленную на Российском соревновании иных исследователей «Шаг в будущее, ЮНИОР»; Дипломом II степени за участие во втором этапе X Международной Олимпиады по основам наук по предмету история; в 2014 году окончил полный курс по специальности фортепиано в детской музыкальной школе №12 имени С.С. Прокофьева; принял участие в Российской Научной школе-семинаре «Академия юных», г. Гагра, Республика Абхазия.

Кочеровой Александре (8А) - НПК «Семихатовские чтения» (конкурс творческих работ – призер), районный конкурс плакатов в технике граффити «Есть такая профессия Родину защищать» - призер, районная олимпиада по ИЗО – призер.

Сотрихиной Валерии (7Г) - победитель и призер соревнований различного уровня по синхронному фигурному катанию - Первенство Свердловской области по синхронному фигурному катанию, Открытый Кубок Урала, Кубок России, Первенство России среди юниоров и другие.

День матери

Вот уже стало замечательной традицией в России в последнее воскресенье ноября отмечать, наверное, самый важный праздник в мире – День Матери!

Вот и наши детишки под руководством замечательного классного руководителя Леушкановой Галины Викторовны приготовили для нас, своих мам, праздничный вечер. Это было так трогательно и приятно в конце рабочей недели получить приглашение, которое дети сделали вместе с Галиной Викторовной, и прийти на праздник, посвященный мамам. Праздничный вечер начался сразу у порога, когда дети все дружно выстроились в линейку и приглашали всех мам в класс, помогали раздеться и усаживали по местам. В классе всё было украшено и оформлено для праздничного чаепития!!!

В самом начале праздничного вечера вступительные слова, посвященные мамам, сказала Галина Викторовна и передала эстафету детям. Дети спели очень красивую, трогательную до слез песню о маме. Одновременно шёл показ фильма, где наши детишки в



маленьком возрасте. Очень красивый клип получился – вернул нас хоть на мгновение в то самое замечательное время, когда наши детишки только начинали делать первые шаги в своей жизни.

Затем дети рассказали душевные стихи, каждый, посвящая своей маме. Было очень приятно слушать из уст детей такие нежные, добрые слова в наш адрес.

Следующим этапом праздничного вечера были конкурсы.

Иванов Егор провёл конкурс для мам – загадывал нам загадки очень интересные и непростые, иногда мы просили помочь детей отгадать.

Галина Викторовна с детьми заранее подготовила рассказы-описания: каждый описывал свою маму. Так было смешно и интересно, когда ведущий этого конкурса Егор зачитывал описание каждой мамы. Очень забавные у них получились рассказы.

После замечательной концертной программы было чаепитие, в дружной душевной обстановке все вместе пили чай и общались.

Все мамы благодарны нашему классному руководителю Галине Викторовне и нашим детям за этот великолепный Вечер для Мам.

Мы получили много удовольствия, позитивных эмоций, восхищения нашими детьми: они были такими приветливыми, обходительными, внимательными, заботливыми.

Огромное спасибо Вам, Галина Викторовна, и вам, наши дети, за то, что так умело и так трогательно вы показали нам, что ПРАЗДНИК МАМЫ СУЩЕСТВУЕТ!!!!!!

Колясникова Ольга Сергеевна, 6Г



Испания рядом!

26 ноября в нашем лицее состоялся необычный урок – урок по культуре Испании. А проводила этот интерактивный урок на английском языке не преподаватель нашего лицея, а самая настоящая испанка! Урок длился не привычные нам 40 минут, а около 1,5 часов. Но и после самого урока ребятам не хотелось расходиться, они продолжали общаться с преподавателем Анной Маис Родригес. Когда ещё выпадет возможность узнать много необычного об Испании из уст самой испанки! А как это сделать, если ты не знаешь испанского? На выручку пришёл язык международного общения – английский! Замечательная возможность попробовать применить на практике свои знания, общаясь на иностранном языке.

Результат этого урока:

абсолютно новые аутентичные знания об Испании (в частности, Валенсии), её культуре, достопримечательностях, особенностях страны, обычаях и традициях, жизни молодёжи; пополнение словарного запаса примерно 10-15 испанскими словами; интенсивная практика английского языка; научились танцевать Фламенко!!!

варного запаса примерно 10-15 испанскими словами; интенсивная практика английского языка; научились танцевать Фламенко!!!

Информация о носителе языка

Имя: Ana Maiz Rodríguez (Ана Маис Родригес)

Диплом университета: Licenciada en Filología inglesa (Степень в филологии английского языка). Университет Валенсии

Дополнительное образование: 280 часов подготовки для преподавания других языков.

Образование от учебного центра Hispania: 480 часов подготовки для преподавания испанского для иностранцев.

Опыт работы: 4 года (как преподаватель испанского для иностранцев);

обучение будущих преподавателей испанского для иностранцев;

преподаватель DELE;

руководитель отдела координации преподавания уровней испанского A1-C2.

Знание языков: испанский (родной), английский (advanced), итальянский (advanced).

Гилева Е.В.

НАШЕ МНЕНИЕ

26 ноября в нашем лицее проходил открытый урок английского с учителем из Испании. На этом уроке ученики лицея могли познакомиться с культурой и традициями Испании, выучить пару фраз на испанском и даже попробовать себя в национальном танце – фламенко.

Анна рассказывала ребятам про свой город – Валенсию. Урок проходил в игровой форме: Анна разделила ребят на три группы, задавала вопросы, за каждый из которых группе давались очки; после подведения итогов этих небольших соревнований выяснилось, что у всех команд одинаковое количество очков. Все вопросы были в основном на знания языка и традиций Испании и города Валенсии в частности. Подобная форма проведения урока помогает не только попрактиковаться в знаниях английского языка, но и познакомиться и лучше узнать своих «коллег» по школе. Все ребята активно участвовали в обсуждении вопросов, говорили и на русском, и на английском, а кто-то даже на испанском.

В конце урока Анна предложила выйти на сцену и выучить пару движений фламенко, в танце также участвовали и наши учителя английского языка.

Фламенко – был завершающей частью урока, после которого ребята остались, чтобы задать интересные их вопросы и сфотографироваться с иностранным преподавателем. К большому удивлению, после урока ребята задержали Анну почти на час. Ни одному из присутствующих на уроке ребят не хватило 40 минут, отведенных на встречу. Всем хотелось поговорить с ней лично; не часто выпадает шанс вживую поговорить с иностранным преподавателем.

Чурсина Ада, 10В



Чем порадуешь, Екатеринбург? Театры.

В прошлом выпуске я порадовала любителей выставок, но на этом развлечения в Екатеринбурге не закончились! Пришло время порадовать любителей театров!

Театр оперы и балета
В. А. Моцарт
«Женитьба Фигаро»



Герой оперы, лакей Фигаро, — типичный представитель третьего сословия. Ловкий и предприимчивый, насмешник и остро-слов, смело ведущий борьбу с все-сильным вельможей и торжествующий над ним победу, он очерчен Моцартом с большой любовью и симпатией. В опере реалистически обрисованы также образы задорной и нежной подруги Фигаро Сю-занны, страдающей графини, юного Керу-бино, охваченного первыми волнениями любви, надменного графа и традицион-ные комические персонажи — Бартоло, Базилио и Марцелина.

24 декабря 2014 (ср) в 18:30

Театр музыкальной комедии

Оскар Фельцман
«Тетка Чарли»
музыкальная комедия-фарс в 2-х действиях
либретто Владимира Полякова
(по пьесе Брэндона Томаса)
стихи Роберта Рождественского.
29 декабря 2014,
понедельник, 18:30

Блестящая фарсовая пьеса английского драматурга Брэн-дона Томаса впервые увидела свет в Лондоне 29 февраля 1892 года и сразу побила все мыслимые рекорды – спек-такль прошел 1466 раз, а бродвейская постановка 1893 го-да не сходила со сцены четыре года подряд. В российском музыкальном театре «Тетка Чарли» дебютировала в 1973 году. Написать на знаменитый сюжет музыкальную коме-дию композитору Оскару Фельцману предложил режиссер Юрий Хмельницкий. За стихи взялся сам Роберт Рожде-ственский, а одну из версий либретто создал популярней-ший писатель-сатирик того времени Владимир Поляков. Впервые как музыкальный спектакль «Тетка Чарли» была поставлена в Краснодаре, а затем и в Московском театре оперетты. «Омузыкаленная» комедия очень быстро стала настоящим шлягером.



Театр музыкальной комедии

Имре Кальман

«Графиня Марица»

оперетта в 2-х действиях.

Юлиус Браммер и Альфред Грюнвальд, либреттисты Кальмана, сочинили «Графиню Марицу» после долгих шестилетних переделок. Венская ее премьера едва не превзошла успех «Княгини чардаша». Сам композитор признавался: «Самым трудным было написать оперетту после «Графини Марицы». Многие авторитеты считали «Марицу» вещь несравнимо более тонкой, полной импрессионистической игры. Да, она не несет никаких сногшибательных зарядов, подобно ее великой и удачливой предшественнице из Орфеума. Но она, «Марица», куда как загадочней и просторней для собственно театральной фантазии и куда как психологически сложнее и неоднозначней. Она, может быть, самое кальмановское из его созданий...

Премьера спектакля, русский вариант которого воплощен на нашей сцене, состоялась в Будапеште 13 ноября 2001 года. За несколько лет венгерский спектакль снискал успех и дома, и в Лондоне, и в Нью-Йорке. Теперь в исполнении русских артистов и музыкантов «страстная венгерка» поселилась в Екатеринбурге, где, надеемся, приобретет новых поклонников.



КАМЕРНЫЙ ТЕАТР
музей писателей Урала

Управление культуры
Администрации города Екатеринбурга
Объединенный музей писателей Урала

Новогоднее представление
по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена

Снежная королева

16 – 30 ДЕКАБРЯ 2014 г.
2 – 9 ЯНВАРЯ 2015 г.
10.30 13.30 16.30

Камерный театр Музея писателей Урала, г. Екатеринбург, ул. Пролетарская, 18
Тел. 371-96-03, www.ompurul.ru

Камерный театр

16 - 30 декабря 2014г.,

2 -9 января 2015 г.

начало в 10.30, 13.30, 16.30

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

новогоднее представление по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена

Добрых, умных, отважных и любознательных приглашаем в новогоднее путешествие с любимыми сказочными героями. Ребята помогут Герде освободить Кая из ледяного плена. Совершат опасное путешествие через льды и торосы. Повстречают Белого Медведя - хранителя холодных тайн. Найдут Свет-зеркало и на Северном полюсе зажгут Новогоднюю елку!

Для ребят и их родителей - игры и конкурсы, песни и танцы и, конечно же, встреча с Дедом Морозом и веселая детская дискотека!

Презентация предоставлена сайтом «Афиша»,
Мисирянц Дина, 11д

Путешествие по серебряному кольцу России

Вот и закончилась самая трудная (особенно после летних каникул) первая четверть. Наступили долгожданные каникулы. Но мы, неутомимые ученики 9 «г» класса решили, что и отдыхать нужно с пользой. Так мы отправились в очередное увлекательное путешествие. На этот раз по Серебряному кольцу России.

Итак, первым пунктом нашей поездки стал город, пожалуй, известный каждому – Москва, столица нашей страны. Первым делом мы пошли гулять по Красной площади, а затем посетили Оружейную палату. Такое многочисленное собрание реликвий и драгоценностей просто поражает.

Не позабыли мы и про литературу. Вскоре нас ожидала интереснейшая прогулка по Булгаковским

местам и посещение дома-музея. Ранее мы очень мало знали о Булгакове, но после экскурсии большинство ребят заинтересовались его жизнью и творчеством.

Мы уже несколько раз бывали в Москве, но именно в этой поездке мы открыли ее для себя в совершенно новом облике.



На вокзале нас уже ожидает поезд Москва-Псков, и мы едем навстречу новым впечатлениям. Утро мы встречаем в Пскове – древнейшем из городов Руси. Экскурсовод рассказывает нам о Кремле – очень важной по значению постройке, созданной для обороны города.

Мы узнаем о жизни наших далеких предков, их сражениях и завоеваниях в городе-крепости Изборске, посещаем необычный Никольский собор, построенный в XII веке, Труворово городище... Сразу столько нового и интересного! Мы продолжаем наш путь и едем на Словенские ключи. 12 ключевых струй обладают чудодейственной энергией (с надеждой на то, что это действительно правда, мы не удержались и испробовали воду из каждого).

Вкусно пообедав, мы отправляемся в Псково-Печерский Свято-Успенский мужской монастырь XVI века с одиннадцатью храмами, изумительным архитектурным ансамблем, чудотворной иконой Успения Божией Матери. Одним словом, этот день, как и все следующие, получился насыщенным и познавательным.

На следующий день мы прибываем в еще одно необычное место – Пушкиногорье. Это природно-ландшафтный заповедник, уникальный памятник русской культуры национального значения, связанный с жизнью и творчеством великого поэта А.С. Пушкина. Посещаем Михайловское и Петровское – родовые имения Пушкина, его поэтическую родину; Тригорское – музей-усадьбу друзей поэта Осиповых-Вульф, которые так помогали ему во время ссылки, стали ему почти родными.

Следующий город, где мы побывали, это Великий Новгород. Уже одно название – великий – говорит само за себя. Новая столица древней Руси, место, богатое памятниками архитектурного зодчества и храмами, так хорошо показывающими колорит тех времен.



Путешествие по серебряному кольцу России (продолжение)



Мы познакомились со старым городом, побывали в Кремлевском Комплексе, Софийском соборе XI века, увидели памятник «Тысячелетие России» - энциклопедию государства российского, запечатленную в бронзе. Мы прошли по боевому ходу древнего Кремля от Звонницы до Дворцовой башни.

Далее – экскурсионная программа по Свято-Юрьеву мужскому монастырю, расположенному в живописном месте на берегу реки Волхов.

«Мир русской деревни» - музей деревянного зодчества под открытым небом «Витославицы» - церкви, часовни, кре-

стьянские избы, амбары, кузницы... Все здесь напоминает русские народные сказки, где добро побеждает зло. Все это - уникальные творения новгородских плотников, которые мы увидели своими глазами.

Потом мы приезжаем в еще один важнейший город в нашем путешествии – Санкт-Петербург, культурную столицу России. Мы все еще желаем познавать новое и отправляемся гулять по городу. Мы выбрали знаменитые и памятные места Санкт-Петербурга. А чтобы усваивать информацию было понятнее и интереснее, каждый из ребят решил попробовать себя в роли экскурсовода и подготовил сообщение о каком-либо памятнике или месте. Наша задумка принесла отличные результаты: мы не только узнали много но-

вого, но и научились слушать и слышать друг друга. Мы решили развиваться культурно и посмотрели два замечательных спектакля в знаменитых театрах города. Спектакли «Сон смешного человека» (Ф. Достоевский) и «Вишневый сад» (А. Чехов) нам очень понравились и заставили о многом задуматься.

Все мы были под впечатлением от увиденного и не хотели возвращаться домой к повседневной жизни. Это путешествие стало одним из самых запоминающихся.

*Конечно, пересказать всю нашу поездку невозможно, ведь мы посетили **очень много** чудесных мест и познавательных экскурсий. В этой же статье мы хотели рассказать лишь о самых запомнившихся нам местах и заинтересовать вас нашими интересными идеями для путешествий.*

Кочнева Мария, 9 «Г» класс.



Руководитель издательского клуба:

Коломиец Елена Леонидовна
Редактирование, верстка:
Мисирянц Дина 11 «Д»

Уважаемый читатель!

У тебя есть к нам вопросы? А может, ты хочешь написать свое мнение о выпуске? Если ты делаешь первые шаги на литературном поприще и хочешь увидеть свой текст на страницах самой популярной газеты, мы ждем тебя!!!