

Утвержден Ученым советом 13.11.2014

Учебно-методическая комиссия Института  
«Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

## **СПЕЦКУРСЫ, СПЕЦСЕМИНАРЫ И КУРСЫ ПО ВЫБОРУ**

### **Предварительный график подготовки документов**

**Оформление заявок** – 5 ноября 2014 года.

**Подготовка аннотаций** – до 5 декабря 2014 года.

**Утверждение аннотаций** на заседании учебно-методической комиссии Института – 9 декабря 2014 года.

**Утверждение приложения к учебному плану** – заседание ученого совета 11 декабря 2014 года.

**Размещение аннотаций на сайте** – 1 декада января 2015 года.

**Запись на спецдисциплины** – март 2015 года.

### **Технический регламент аннотации спецдисциплины**

#### **1. Кодировка названий папок и документов**

Для удобства архивирования и обработки информации просим придерживаться единого принципа кодировки папок и документов.

1.1. Названия папок – по названию кафедр

1.2. Названия документов

СК\_Ж\_ДО\_3 к\_Название\_Фамилия

(= Спецкурс\_Журналистика\_Очная форма обучения\_3  
курс\_Название\_Фамилия)

СС\_РиСО\_ДО\_4 к\_Название\_Фамилия

(= Спецсеминар\_Реклама и СО\_Очная форма обучения\_4  
курс\_Название\_Фамилия)

КВ\_Ж\_ДО\_4 к\_Название\_Фамилия

(= Курс по выбору\_Журналистика\_Очная форма обучения\_4  
курс\_Название\_Фамилия)

#### **2. Структура документа**

2.1. Шапка.

2.2. Введение (не менее 2 тысяч знаков).

2.3. Авторские публикации по теме спецкурса / курса по выбору (в качестве рекомендации – по теме спецсеминара).

2.4. План лекционных занятий.

2.5. План практических занятий.

2.6. План занятий в присутствии преподавателя.

2.7. Список вопросов к зачету.

2.8. Список тем курсовых работ (для спецсеминара).

- 2.9. Текущий контроль (для зачета): требования к самостоятельной работе по методическим материалам, требования к посещаемости.
- 2.10. Текущий контроль (для курсовой работы): этапы работы и формы отчетности.
- 2.11. Критерии оценки (зачет)
- 2.12. Критерии оценки (курсовая работа)
- 2.13. Список рекомендуемой литературы

### 3. Оформление документов

Аннотацию спецдисциплины готовит и оформляет в соответствии с техническим регламентом САМ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

Культура документооборота предполагает единообразие оформления документов, поэтому просим не пренебрегать формальными требованиями.

На первой странице помещаются следующие сведения: преподаватель – автор спецкурса, спецсеминара или курса по выбору (Фамилия Имя Отчество - полностью), название кафедры, программа обучения (форма, уровень, курс), семестр, учебный год.

По центру название спецкурса / спецсеминара / курса по выбору.

Подзаголовок – вид специальной дисциплины (Спецкурс / Спецсеминар / Курс по выбору).

Например,

Фамилия Имя Отчество,  
уч. степень, звание

Кафедра ...

Журналистика, очная форма, 3 курс

5 семестр

2015-2016 уч. г.

НАЗВАНИЕ СПЕЦДИСЦИПЛИНЫ

Вид спецдисциплины

Обращаем ваше внимание на оформление шапки документа:

- имя и отчество преподавателя расшифровываются, фамилия на первом месте, в конце строки ставится запятая;
- ученая степень и научное звание указываются после ФИО на второй строке и пишутся с маленькой буквы, в конце строки знака нет;
- название кафедры пишется полностью, слово «Кафедра» с большой буквы;
- четвертая строка – в соответствии с рубрикацией сайта, но без слова *обучения*, фразы через запятую, на этой же строке курс (Например, Журналистика, очная форма, 3 курс; Журналистика, очно-заочная форма, 4 курс; Реклама и связи с общественностью, очная форма, 3 курс; Журналистика, магистратура, 2 курс; Связи с общественностью, магистратура, 2 курс); для магистратуры форму обучения писать не надо; в конце строки знака нет;
- номер семестра цифрой, в конце строки знака нет;
- шестая строка (2015-2016 уч. г.) одинаковая для всех;
- название спецдисциплины с выключкой по центру ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ;

- вид спецдисциплины (Спецкурс / Спецсеминар / Курс по выбору) с выключкой по центру как подзаголовков;
- все структурные части аннотации без нумерации, названия частей с выключкой по центру – План лекционных занятий, План практических занятий, План занятий в присутствии преподавателя, Текущий контроль, Список вопросов, Список тем курсовых работ, Критерии оценки (зачет), Критерии оценки (курсовая работа), Список литературы;
- список литературы – по алфавиту; в список основной литературы можно включать только литературу за последние 5 лет, имеющуюся в отраслевой библиотеке.

**Для всех документов,  
размещаемых на сайте прикрепленными файлами,  
шрифт – arial, кегель – 12, межстрочный интервал – 1.**

**Аннотации, оформленные с нарушением требований технического регламента или подготовленные с нарушением сроков (то есть не представленные до 5 декабря), из кафедральной заявки исключаются.**

*Образец*

Кодировка: СС\_Ж\_ДО\_3\_ТВ-Практика реальной помощи\_Бережная

Бережная Марина Александровна,  
доктор филол. наук, профессор  
Кафедра телерадиожурналистики  
Журналистика, очная форма, 3 курс  
6 семестр  
2015-2016 уч. г.

## **ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРАКТИКА РЕАЛЬНОЙ ПОМОЩИ**

### **Спецсеминар**

Трактовка в телевизионном эфире проблем социальной сферы, ранее не слишком популярных в СМИ и маргинальных в публичном дискурсе, может оказывать серьезное воздействие на отношение общества к этим проблемам (например, права и свободы граждан, социальное неравенство, проблемы детства и материнства, изменение моральных ориентиров и под.). Однако существенно, *каким образом* телевидение формирует это отношение, какие методы воздействия использует и насколько телевизионная трактовка соответствует реальности. Несмотря на явные тенденции к развлекательности, современное телевидение является мощным ресурсом социальной сферы, не только сохраняя некоторые традиции советской журналистики, но и разрабатывая новые профессиональные подходы в работе с социальной проблематикой. Социальная журналистика как профессиональная идеология, сформировавшаяся к началу XXI в., находится на острие проблем самосохранения общества, способствуя взаимодействию и консолидации его конструктивных сил.

Работа в семинаре поможет выявить и проанализировать тенденции в освещении на телеэкране социальных аспектов современной политики, проблем

социальной сферы, социально-незащищенных слоев населения, а также определить современную роль и потенциальные возможности телевидения в оказании помощи людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Участники семинара познакомятся с отечественным и зарубежным опытом социальной тележурналистики, с ее тематической, функциональной и коммуникативной спецификой, актуальными творческими методами и формами освещения социальных тем на ТВ и овладеют уникальной авторской методикой оценки социальных материалов.

Автор курса имеет многолетний телевизионной работы в качестве автора и ведущей программ социальной тематики, таких как: «Воскресный лабиринт», «Молодежная телевизионная служба «Чапыгина-б», «Политклуб» (Ленинградское ТВ), «Срок ответа — сегодня», «Ритмы города» (ТРК «Петербург»), «Она, о ней, для нее» (51 канал); являлась экспертом ряда международных проектов, посвященных отражению социальных проблем в СМИ.

### **Авторские публикации по теме спецсеминара**

1. Бережная М. А. Социальная тележурналистика. СПб., 2005.
2. Бережная М. А. Проблемы социальной сферы в алгоритмах телевизионной журналистики. СПб., 2009.

### **План лекций**

**Тема 1.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 2.** ... (содержание – 2-3 строки)

### **План семинаров**

**Тема 1.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 2.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 3.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 4.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 5.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 6.** ... (содержание – 2-3 строки)

**Тема 7.** ... (содержание – 2-3 строки)

### **Самостоятельная работа в присутствии преподавателя**

Это часть аудиторной нагрузки преподавателя.

Содержание самостоятельной работы в присутствии преподавателя не регламентируется, то есть каждый предлагает свои формы работы: индивидуальное консультирование студентов по предложенному преподавателем графику, групповые формы аудиторной работы, индивидуальная работа под контролем преподавателя в оборудованных аудиториях и т.д.

### **Вопросы к зачету**

1. Социальное событие в теленовостях (по выбору студента).
2. Ребенок как социальный субъект в программах ТВ.
3. Освещение проблем пожилых людей на телеэкране.

4. Молодежь и пожилые люди в аспекте социальной стереотипизации.
5. ТВ о здоровом образе жизни: примеры подачи полезной информации.
6. ТВ о проблемах российского здравоохранения.
7. Человек в сложной жизненной ситуации как социальный субъект на телеэкране (по выбору студента).
8. Специфика работы журналиста в социальных телепрограммах (на примере конкретной программы).
9. Алгоритм «угроза» в телематериалах социальной проблематики.
10. Профилактическая информация в программах ТВ.
11. Подготовка и реализация социального проекта (акции) на ТВ.
12. ТВ и НКО: проблемы и ресурсы взаимодействия.

### **Рекомендуемые примерные темы курсовых работ**

1. Социальное событие в теленовостях (по выбору студента).
2. Ребенок как социальный субъект в программах ТВ.
3. Освещение проблем пожилых людей на телеэкране.
4. Молодежь и пожилые люди в аспекте социальной стереотипизации.
5. ТВ о здоровом образе жизни: примеры подачи полезной информации.
6. ТВ о проблемах российского здравоохранения.
7. Человек в сложной жизненной ситуации как социальный субъект на телеэкране (по выбору студента).
8. Специфика работы журналиста в социальных телепрограммах (на примере конкретной программы).
9. Алгоритм «угроза» в телематериалах социальной проблематики.
10. Профилактическая информация в программах ТВ.

### **Текущий контроль (зачет)**

О требованиях к посещаемости (как отработать пропуски – виды отработки, сроки подготовки), на что можно рассчитывать пропустившим определенное число занятий.

О формах самостоятельной работы с использованием методических материалов, о самих методических материалах и графике отчетности.

Формы текущего контроля по дисциплине особенно важны для спецсеминара по рекламе и связям с общественностью (очно-заочная форма, 4 курс, 7 семестр).

### **Текущий контроль (курсовая работа)**

График подготовки курсовой работы (если есть). Требования, предъявляемые к содержанию курсовой работы и под.

О формах самостоятельной работы с использованием методических материалов при подготовке курсовой работы, о самих методических материалах и графике отчетности.

### **Критерии оценки (зачет)**

Форма проведения зачета - ... .

На подготовку ответа студенту дается ... .

Оценка «Зачет» ставится, если ... .  
Оценка «Незачет» ставится, если ... .  
Предполагаемая продолжительность проведения зачета - ... .

### **Критерии оценки (курсовая работа)**

О наличии процедуры защиты, взаимного рецензирования курсовых работ студентами группы, об особых требованиях к оформлению (например, об архивировании приложений), об отличиях курсовой работы в спецсеминаре от традиционных курсовых работ, о видах курсовых работ в рамках данного спецсеминара (творческая курсовая работа и ее характеристики; исследовательская курсовая работа), о возможности исправить (повысить) оценку за курсовую работу, об условиях пересдачи курсовой работы.

Оценка «Отлично» ставится, если ... .  
Оценка «Хорошо» ставится, если ... .  
Оценка «Удовлетворительно» ставится, если ... .  
Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если ... .

### **Список основной литературы**

1. Богомазов Н. Н. Социальная психология печати, радио и телевидения. М, 2010.
2. Иванов И. М. Российский журналист в посттоталитарную эпоху. М., 2011.
3. Журналистское расследование: история метода и современная практика. СПб., М., 2012.
4. Михайлов Г. С. Психологические процессы и эффекты СМИ. СПб., 2012.

### **Список дополнительной литературы**

1. Основы социальной работы: учебник. М., 2001.
2. Парфенов Л., Чекалова Е. Нам возвращают наш портрет. М., 1990.
3. Прохоров Е. П. Журналистика и демократия: учеб. пособие. М., 2004.
4. Шкондин М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. М., 2002.

### **Перечень иных информационных источников**

1. [www.asi.org.ru](http://www.asi.org.ru)
2. [www.pchela.ru](http://www.pchela.ru)
3. [www.usinovite.ru](http://www.usinovite.ru)
4. [www.gks.ru](http://www.gks.ru)
5. [www.socialpolicy.ru](http://www.socialpolicy.ru)