

Знай наших!...

Без дела не сидели

Юные журналисты и летом не сидят без дела. Многие из них повысили свое мастерство на летних стажировках. Наша копилка достижений пополнилась новыми значимыми наградами.

Юные радиожурналисты Стрежевого получили диплом за победу в номинации «Лучший радиосюжет» всероссийского фестиваля «Форум школьной прессы» в городе Пушкине. Владислав Замков стал дипломантом всероссийского конкурса «Издательская деятельность в школе» в номинации «Лучшая фотография», который прошел в Санкт-Петербурге. Клуб «Юный журналист» и учебное объединение «Кинопроект» победили в областном конкурсе «Азбука финансов» в номинации «Лучший информационный сюжет». Ребят наградили цветным принтером.

Андрей Мокроусов получил памятный сертификат за реализацию проекта на международной смене Росатома в ВДЦ «Орлёнок». Департамент образования Москвы и оргкомитет всероссийского конкурса «Волшебный экран» наградили детей и педагогов отдела журналистики ЦДОД дипломами лауреатов в номинациях «Лучший арт-проект» и «Лучший видеоклип».

На профильной областной смене юнкоров в Томске за активную работу шесть стрежевчан награждены путевками во всероссийский детский центр «Океан», 20 наших юнкоров стали победителями различных конкурсов и номинаций.

Новый учебный год начался стремительно. Педагоги и ребята отдела журналистики ЦДОД готовятся к проведению 19-го межрегионального фестиваля детской журналистики «Огни тайги». На фестиваль приглашены юные журналисты ХМАО и Томской области. Мы рассчитываем, что в нашей копилке наград еще прибавится.

Пресс-центр ЦДОД.

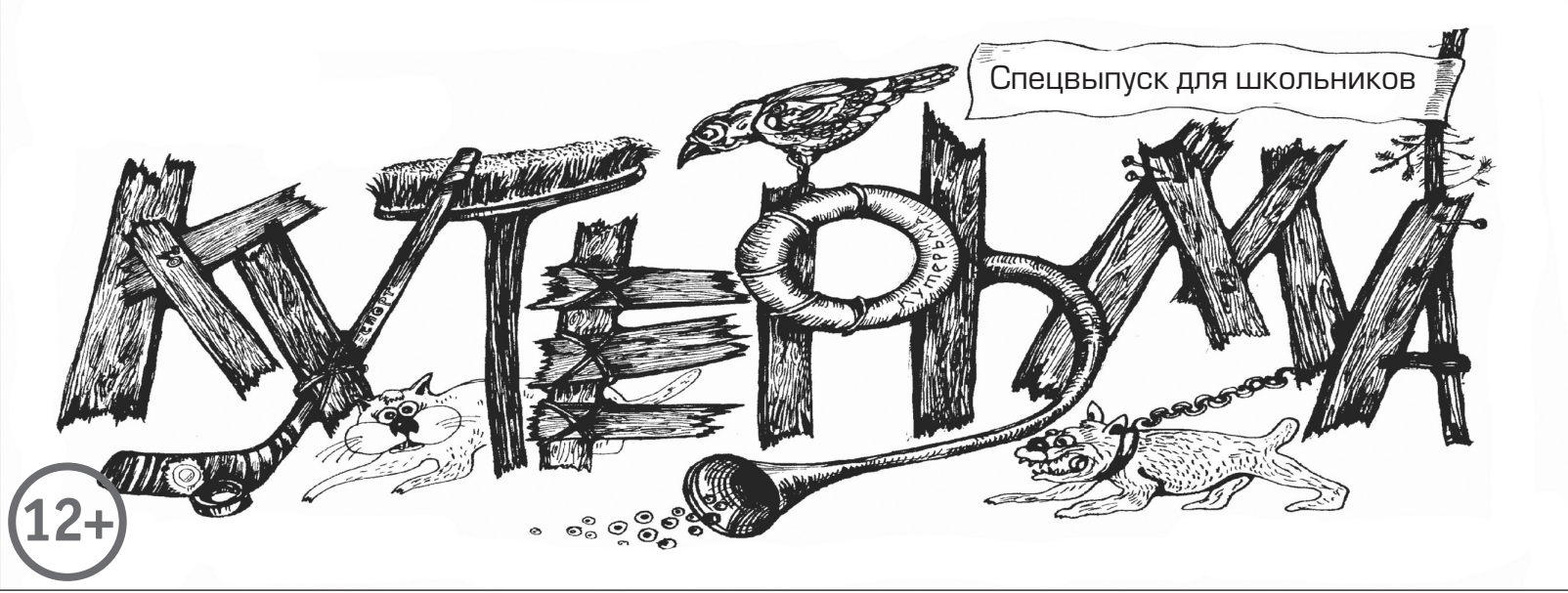
Зовем... Музей для всех

Городской музей приглашает ребят разного возраста на свои мероприятия.

Для детей, посещающих детские сады, подготовлено несколько программ. Для старших — «Таёжная сказка». Для средней группы — «Кроха». А для самых маленьких — программа «Учимся играть». Есть отдельные мероприятия для школьников. Для ребят начального звена — «Крестьянский дом и всё, что в нем», «Сибирская мозаика», «В гости к хантам», «Стрежевой — город на стрелке». Для среднего звена — программы «Народный календарь», «Я и другой», «Тайны музейного сундука».

Городской музей ждет вас!

Ангелина Стихия.



Следом

Олимпийский патруль



Этим летом группа стрежевских ребят побывала во всероссийском детском центре «Орлёнок». Они не только отдыхали, но и учились. Скучно не было. Даже на утреннюю зарядку все бежали с удовольствием, ведь проводил её знаменитый спортсмен. На фото: олимпийский чемпион по греко-римской борьбе 2008 года Асланбек Хуштов в окружении стрежевчан

ОСК «Десантники» Ещё одна экспедиция

16 августа в Стрежевой из очередной экспедиции вернулся поисковой отряд оборонно-спортивного клуба «Десантник». Какие находки удалось обнаружить ребятам? Об этом рассказал главный специалист ОСК Александр Евгеньевич Капитанюк.

— За время экспедиции мы подняли останки более 300 бойцов, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны: комиссаров, политруков, командиров полков. Обнаружили обломки самолета Як-1.

Их привезли в Стрежевой и в день города выставляли на «Стрежевском Арбате».

Скоро клуб «Десантник» начнет новый учебный год. Нынче здесь будет пополнение. Больше десяти ребят подали анкеты, чтобы записаться в клуб. Сейчас они проходят медицинскую комиссию. Если здоровье позволит, смогут заниматься и поисковой, и другой деятельностью.

Екатерина Фомкина.

Я там был... Взрослые выбирали. Дети пели

14 сентября у здания ЦДОД выступали молодые дарования.

Концерт с песнями и танцами был организован в день выборов. Публика радостно приветствовала всех выступающих. Театральные и танцевальные коллективы, а также вока-

листы центра порадовали зрителей от души. Выступили более 50 юных артистов. Яркость их нарядов и веселая музыка, улыбки стрежевчан заставили даже солнце выйти из-за туч. Все присутствующие отлично повеселились и наверняка остались довольны.

Софья Нижникова.

Что это такое? Это два прекрасных дня, которые ты проводишь в компании знаменитых спортсменов.

Всё начинается с необычной зарядки. А необычная она потому, что проводит её самый настоящий олимпийский чемпион по борьбе Асланбек Хуштов. Никто не ожидал встретиться с ним в это утро. Пять отжиманий, пять приседаний, пять прыжков и несколько повторов — только кажется легко. На этой зарядке было 40 отрядов. Всё футбольное поле было занято детьми. Утреннее событие понравилось всем орлятам.

После завтрака состоялась встреча с Асланбеком. Его посвятили в орлята и надели на него галстук. Потом ребята задавали вопросы спортсмену. Он рассказал, что занимается борьбой 23 года. Сейчас пробует себя в других видах спорта. Все желающие получили автографы чемпиона и сфотографировались с ним на память.

Второй день прошел без чемпионов, но под знаменем олимпийского патру-

ля. Мы соревновались. Заданий было пять, и все трудные. Непросто попасть из водяного пистолета по мишени. Так же сложно — из лука. Не всем удалось высоко прыгнуть через скакалку. А еще были тройные прыжки в длину и метание диска. Участники носились по лесу и дружно выполняли все задания.

Без спорта жить скучно. Ведь так? Не обязательно им заниматься профессионально, можно просто для себя, для фигуры, для поддержания здоровья. Много времени это не займет. Те, кто приехал в «Орлёнок», занимались спортом с большим удовольствием. На спортивных площадках собрались и футболисты, и баскетболисты, и хоккеисты, и журналисты, и бизнесмены, и танцоры, и просто талантливые ребята. Спорт всех объединил

Анастасия Достовалова.

Школа искусств Что новенького?

Начался новый учебный год. Все мы вернулись в свои школы, а кто-то пошел еще и на занятия в ДШИ. Как и любое другое образовательное учреждение, детская школа искусств не осталась без нововведений.

Как рассказала директор ДШИ Елена Альбертовна Селиванова, в этом году детская школа искусств продолжает внедрение новых общеразвивающих и предпрофессиональных программ. В связи с этим были разработаны новые курсы по всем учебным предметам.

На художественном отделении — дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись», срок обучения по которой — пять лет. В нее входит большое количество учебных предметов, в том числе и новых, например графическая композиция. На музыкальном отделении в этом году прошел первый набор по классу скрипки, а также на занятия по курсу «Му-

зыкальный фольклор». Остальные направления традиционные: народные инструменты, фортепиано, хоровое академическое пение. Но и музыкальное отделение уходит от старых программ. При этом меняется не только срок обучения, но и содержание курсов.

Неизменным остается главное: творчество — это обязательная часть образовательного процесса в ДШИ. Поэтому нас ждет много нового и интересного: мастер-классы, выставки, конкурсы, концерты. Всего в детской школе искусств более тысячи обучающихся на художественном, музыкальном, хореографическом и общестественном отделениях.

Пройдет «Колорфест»

25 и 26 октября на художественном отделении ДШИ пройдет большой фестиваль «Колорфест» — с множеством мастер-классов, игровых станций и выставкой поделок. Это

будет яркое мероприятие, где каждый участник сможет проявить себя в разных видах художественного творчества.

Максим Ростов.

Награды

Этапы позади

С 12 по 14 сентября в Ханты-Мансийск прошел открытый розыгрыш кубка ХМАО по спортивному туризму.

Основной задачей спортсменов было безошибочное прохождение этапов и препятствий. Среди стрежевчан призовые места заняли Снежана Букова (2-е место), Данил Тютенков (3-е место), Антон Апостол и Вадим Галимов — 2-е место в связке.

В эти дни проходит чемпионат Тюменской области по спортивному туризму «Золотая осень». Стрежевчане тоже принимают в нем участие.

Владислав Черепов.

Первое, второе, третье

Летом стрежевские бальники ездили в Сочи на международный конкурс по бальным танцам, где заняли призовые места.

Одна пара стала первой в европейской программе. Стрежевчане также заняли второе место в двоеборье и третье место в троеборье.

В ближайшее время ребята примут участие в двух танцевальных турнирах: в чемпионате России по секвею, который состоится 11, 12 октября в Нефтеюганске, и в конкурсе «Дэнс-аккорд». Он пройдет 18 октября в Москве.

Злата Леонтиева.

Война умов

26 сентября в «Современнике» прошел финал городской интеллектуальной игры «Брейн-ринг».

В заключительном соревновании за победу боролись 76 школы №7 (победители 1-го тура), 76 школы №4 (победители 2-го тура) и 76 гимназии №1 (победители 3-го тура).

Игра была непростой для всех, но победу одержала команда гимназии №1. Сборной вручили диплом победителя и кубок. Все участники команды также получили памятные призы.

Софья Нижникова.

Юнкоры приняли смену

50 юных стрелевчан приняли участие в необычном инновационном образовательном проекте «Смена медиа». Организовали смену педагоги отдела журналистики и клубной работы ЦДОД, заручившись поддержкой союза детских организаций Томской области «Чудо». Местом проведения проекта стал лагерь «Восход» под Томском. Опыт наших педагогов и творческая энергия интересных и талантливых томских юных действительно совершили чудо. 96 детей и подростков из всех уголков Томской области попробовали себя в роли журналистов. Они создавали радио- и телепередачи, выпускали настенные и печатные газеты. Старшие и более опытные юнкоры работали над интернет-проектами. Интернет-журналистике они обучались под руководством преподавателя факультета журналистики ТГУ Василисы Титовой. Слайд-касты и тайм-линии, интернет-проекты с панорамами и многие другие формы работы стрелевские юнкоры теперь будут применять в своей деятельности. Очень понравился всем участникам смены медиапроект «Видеотеатр «Ералаш»». Педагог ЦДОД М.А. Гаун и её воспитанники сняли и смонтировали шесть видеосюжетов детского

юмористического журнала о жизни в лагере. Старшеклассники нашего города побывали на факультете журналистики ТГУ, встретились с преподавателями кафедр, увидели творческие мастерские, познакомились с проектами факультета. Но самым ярким событием стала экскурсия на Томскую государственную телерадиокомпанию, где дети осмотрели теле- и радиостудии, в которых делают передачи. Томская ГТРК 18 августа показала о нашей смене большой сюжет. Он прошел в областном выпуске новостей. В лагере для ребят были организованы творческие встречи. Гостями стали многие известные руководители томских СМИ, интересные радио- и тележурналисты: А. Мурашов, В. Халин, А. Майофис, А. Маринин, С. Саенко. Лагерь юных корреспондентов был известен далеко за пределами Томской области в 80-х годах прошлого века. Теперь его решили возродить. Наша смена дала толчок этому. Будем верить, что лагерь продолжит работу. Юные журналисты уже строят планы на следующее лето, которое они проведут в лагере-чуде.

Марина ТЕЛЕШЕВА,

руководитель проекта «Смена медиа-2014».

Другая газета



Все мы знакомы с интернетом, но все ли из нас в полной мере используют его возможности? А они практически безграничны. На профильной смене лагеря юных корреспондентов юнкоры учили создавать различные проекты, в том числе и во всемирной паутине.

Василиса Титова, преподаватель факультета журналистики ТГУ, объяснила, как создавать и украшать свои интернет-сайты. Мы трудились не покладая рук. Цель была одна: создать медиапроект, который можно было бы выставить в интернете или даже продать. Все

мы задумались: что же такое сделать, чтобы это было интересно людям? Так как мы находились в лагере, первое, что пришло на ум, — создать путеводитель-проводник для тех, кто хочет или лишь думает о поездке в «Восход». Кто-то предложил дополнить про-

ект интерактивной картой территории лагеря. Ребята очень увлеклись идеей. Были такие, кто во время занятий решил поступать на журфак ТГУ. Эти занятия дали нам не только представление о профессии интернет-журналиста. Мы приобрели навыки, которые будем применять в дальнейшей работе Интернет — это новое направление, которое юнкорам Стрелевского еще предстоит для себя открыть.

А Василисе Титовой мы задали такой вопрос: вытеснит ли интернет печатные СМИ?

— Вытеснит ли телевидение театр — вопрос из того же разряда, — ответила наш педагог. — Мне кажется, нет. Газета останется. Просто она трансформируется. Печатные издания уже сейчас ищут новые пути разговора с аудиторией. Когда-нибудь будут обнаружены совершенно новые. Может, изобретут какую-нибудь кристаллическую бумагу, на которую будет ежедневно заливаться новый контент. Это будет другая газета, но всё-таки газета.

Катя Рязанова.

центре, который мне доверили возглавить. С ребятами мы готовили свою программу, освещали проходящие события. Посчастливилось поучаствовать и в прямом эфире на «Радио России — Томск». Я рассказывала о нашей смене.

А еще поездка мне запомнилась тем, что я нашла новых друзей. Поработав в команде, я окончательно решила: стану журналистом.

Анастасия Тимирьянова.



Мокрый праздник

Сегодня все вожатые лагеря с самого утра бегают и суетятся. Это очень необычный день. Мы знаем: будет что-то интересное. Но что именно? Это интрига для всех нас. Лагерь «Восход» встречает День Ивана Купальи!

С утра всё как обычно: зарядка, завтрак и объявление планов на день. Мы знаем, что сегодня будем обливаться, поэтому спозаранку начали делать разнообразные «орудия», из которых будут выстреливать водяные струи.

В назначенное время все идут набирать воду. Но вот незадача — вода отключена! Дети из корпусов бегут на плац. И тут нас ждет новость: чтобы получить воду, нам нужно выполнить несколько заданий. Все мы занялись делом. Кто-то разгадывает загадки про таинства моря, кто-то достает удочкой пластмассовых рыбок из большого таза. Я пытаюсь без помощи рук поднять из воды большой оранжевый апельсин. Чувствую себя беспомощной, но всё же решаю достать его зубами.

Наконец задания выполнены. Раздается сигнал, означающий начало обливания. И тут пошло! Струи воды летят во все стороны, красиво переливаясь на солнышке. Все счастливы. В первые минуты участники баталий стали совсем мокрыми. Но на улице очень жарко, поэтому в промокшей одежде мы чувствуем себя комфортно. В азарте мы не замечаем, что куда-то подевались наши вожатые. Но что это? Они появляются с пожарным шлангом. Нам такому орудию противопоставить нечего. Приходится сдаться без сопротивления.

Праздник прошел очень весело. Хотя все мы и промокли, каждый остался доволен. Ведь если тебя облили, значит тебя поздравили!

Юлия Ковалёва.

Орлята учатся

С 17 июля по 6 августа юные журналисты ЦДОД отдыхали и работали в одном из лучших детских центров России, расположенном на берегу моря, — в «Орлёнке», славящемся уникальным парком-дендрарием, своими традициями и образовательными проектами. Бесплатные путевки во всероссийский центр от агентства «Юнпресс» наши юнкоры получили за активную общественную работу. Ребята прошли стажировку в редакции газеты «Салют, Орлёнок!» и стали обозревателями всех дружинных событий детского лагеря «Звёздный». Они писали репортажи, брали интервью, принимали участие в пресс-конференциях. Самыми яркими стали мероприятия в рамках акции «Олимпийский патруль». Чтобы приобщить к здоровому образу жизни как можно больше детей, в «Орлёнок» приехали настоящие олимпийские чемпионы. Они проводили утренние зарядки, мастер-классы и памятные встречи. Каждый смог задать интересный вопрос своему кумиру-олимпийцу на пресс-конференции. Побывали юные стрелевчане во многих интересных местах этого знаменитого детского центра. Увидели Дом авиации и космонавтики — уникальный орляцкий космический музей. Посмотрели на звезды в самый настоящий телескоп в астрономической обсерватории, покатались на картингах по экстремальной трассе орляцкого автогородка. Лето удалось, ребята действительно профессионально подросли и отдохнули, накупавшись в теплых волнах Чёрного моря. Андрей Мокроусов даже смог создать свой информационно-творческий проект, выпустил специальную газету о всероссийской школе Росатома. За инициативу он награжден специальным сертификатом. Предлагаем нашим читателям познакомиться с достопримечательностями лагеря и самыми интересными его событиями.

Помогли друг другу



Можно ли вас оторвать от воды, если вы приехали на море? А этих ребят можно. Дети, посетившие удивительную смену «Школа Росатома», познают мир всеми способами. Это увлекательные лекции, познавательные тренинги и многое другое. Но одно из самых интересных занятий — подготовка проектов.

Один из них был направлен на то, чтобы сплотить незнакомых ребят и их усилиями сделать лагерь «Звёздный» красивее. Непростая задача. Но участники проекта «Помоги другу» с ней справились. Это Анастасия Артюшина, Полина Котенева, Антон Куликов, Елена Пузанова. Сначала они запустили акцию «Перед@й привет другу». На стене повесили большой лист бумаги, и каждый желающий мог написать на нем свои мысли, описать чувства или просто поделиться с кем-нибудь чем-нибудь. Затем они устроили «Вечер легенд», построенный по принципу известной игры «Тайный друг». Итог — сплоченный коллектив и море положительных эмоций. Ребята предложили оставлять на площади Звёздной свои послания на тему «Доброе утро, «Звёздный!»». Мне это очень понравилось. Выходишь на балкон утром — а тут такое яркое приветствие!

Напоследок ребята стали помогать другим участникам реализовывать свои проекты. Среди них — «Там, где сбываются мечты». Его участники — Дарья Обрезкова, Кирилл Владыкин, Александра Михеева, Владислав Масленников, Виктория Дзюбина, Роман Хасанов, Карина Хайруллова — постарались познакомить ребят с историей детского лагеря «Звёздный», для чего изучили историю его создания. Они провели беседу с работником Дома авиации и космонавтики, астрономической обсерватории. В итоге представили зрителям свое творение в форме видеоролика. В нем говорится о трех учреждениях ВДЦ «Орлёнок».

Если бы все ребята из «Звёздного» заинтересовались созданием таких проектов, смена в лагере была бы еще интереснее. Что ж, такая возможность представится в следующем году.

Андрей Мокроусов.

Стану журналистом

Так как я учусь в одиннадцатом классе и собираюсь поступать на журфак, мне необходимы специальные знания и практические навыки. Получить определенный опыт я смогла в лагере юнкоров, который находится под Томском. Сюда приехала в первый раз.

Почти каждый день в гостях у юнкоров были опытные журналисты и педагоги Томска. Они не читали скучных лекций, а рассказывали поучительные истории из своей практи-

ки. И предупреждали: профессия журналиста сложная, поэтому нужно тысячу раз подумать, перед тем как поступать на журфак.

Хорошие навыкидала работа в детском радиопресс-



Бизнес без отдыха

В «Орлёнке» я познакомилась с ребятами, которые приехали в лагерь не только отдыхать, но и работать. Это юные бизнесмены.

У ребят своя смена. В «Орлёнке» они учились составлять бизнес-планы, разрабатывать бизнес-стратегию, изучали основы маркетинга. Полученные знания, считают школьники, помогут им в будущей жизни, так как многие хотят стать бизнесменами. Да и любому человеку важно уметь грамотно планировать свои затраты.

Ребята честно признались, что обучение было нелегким. Проекты, которые они готовили и защищали, у всех получились интересными. Кто-то предложил организовать ресторан доставки, кто-то турбазу, а кто-то занялся организацией праздников. Идей было много. Когда-нибудь наверняка они будут реализованы.

Эта смена для юных бизнесменов закончилась. Жаль, что её нельзя продлить.

Юлия Степанова.



Наши в «Орлёнке»



По автогороду с ветерком

Признаться, я была немного удивлена, когда узнала, что в лагере «Орлёнок» есть место, которое называется «Автогород». Из любопытства решила посетить его. Но в автогороде пешком не ходят — только ездят, причем с ветерком.

Поездка была по-настоящему захватывающей. Скорость развивается серьезная, мотор рычит, ветер с каждой секундой становится всё сильнее. Пассажиры визжат, когда на скорости поднимаются в гору и спускаются с нее. Если подняться на вершину автогорасы, то можно увидеть весь городок с высоты. Дорога, машины, деревья — всё как на ладони. Дух захватывает!

Автогородок создан не только для развлечения отдыхающих, но и для того, чтобы научить всех желающих кататься на автомобиле (пусть и на нестоящем). А еще здесь учат правилам безопасности на дорогах. Занятия проходят интересно, поэтому множество людей посещают автогород снова и снова.

Татьяна Засухина.



И парящий Леонов

Дом авиации и космонавтики — самое необычное место в «Орлёнке».

Согласитесь, не каждый день можно увидеть точный макет искусственного спутника Земли или макеты военных самолетов времен СССР. В «Орлёнке» есть место, где их можно рассмотреть вблизи. Называется оно Дом авиации и космонавтики (ДАиК).

Итак, двери открыты. Я — на пороге ДАиК. Первое, что бросилось в глаза, — это десятки моделей разных самолетов. Наш гид рассказал про назначение каждого. Вот самолет-амфибия, который садится на воду. И хотя его посадочная полоса не имеет твердого покрытия, он способен переносить 20 единиц бронетехники и до 300 пассажиров.

Еще один зал. Этот посвящен космонавтике и её истории. Здесь размещена космическая техника (макеты). Где еще увидишь точную копию первого искус-



ственного спутника Земли! Весит он всего 80 килограммов. Интересно посмотреть на первый луноход, который работал на первых солнечных батареях. Эта машина предназначалась для сбора грунта с Луны. Самое интересное, что мне запомнилось в этом зале, — ракета, на которой в космос полетела первая собака. К сожалению, животное не вернулось на Землю.

В следующем зале я увидел настоящую космическую спасательную капсулу. И она действительно

была в космосе! Её парашют настолько огромен, что не смог бы поместиться в этом зале. Представлены здесь настоящие скафандры. На стене изображена международная космическая станция. Кстати, большинство деталей этой станции были произведены в России.

Гид повел нас в последнюю темную, комнату, и попали мы... в открытый космос. Увидели космонавта, парящего над Землей. Какие же мы всё-таки маленькие по сравнению с нашей планетой! Гид рассказал о том, что с одного конца России до другого космонавт может перелететь за 12 минут. Кстати, на фото парящим в пространстве изображен Алексей Леонов — первый человек, вышедший в открытый космос.

Будет возможность — обязательно посетите Дом авиации и космонавтики. Это замечательное место.

Никита Петренко.

Получилось один в один

Все мы когда-то испытывали чувства, несравнимые ни с чем. В такой момент, когда это происходит, ты чувствуешь себя самым счастливым человеком на планете.

«Дело было вечером, делать было нечего...» Занятия по журналистике закончились. Но расставаться так не хотелось! Мы сидели в холле первого этажа ЦДОД и уже было соблазнили: есть возможность съездить в детский лагерь «Восход» на смену ЛЮК (лагерь юных корреспондентов).

Лично мне невероятно повезло, ведь я к тому времени уже получила бесплатную путевку в ВДЦ «Орлёнок». Возвратившись из центра, который расположен на берегу моря, я тут же могла отправиться в томский лагерь, завести новые знакомства, провести время в веселой, дружной компании. Так и получилось.

Дорога была тяжелой,

ведь в областной центр мы плыли на «Восходе» по Оби. Это стало настоящим испытанием: восемь часов сидения на одном месте. А потом еще восьмичасовая поездка на автобусе. До места добрались только ночью. Но дни в лагере были, как отпечатки пальцев: один на другой не похож. В первую неделю мы занимались журналистикой. За активность, знания, идеи мы занимали места в рейтинге, который составляли вожатые и педагоги. Вторую неделю посвятили экономической игре. Мы зарабатывали люксы (денежная валюта лагеря) за изготовление газет, теле-, радиопередач. Свободное время проводили за активными играми. Одна из них — «Мосты». Все ребята лагеря, а это 100 человек, строили мост из под-

ручных средств, словно соединяя два берега. Понравилась нам и другая игра — «Захват флага». Участники поделили на две группы: синих и красных. Применяя разные методы, кроме силовых, нужно было захватить флаг соперников. Весело прошла программа пародий «Один в один». Мы преобразились в известных певцов. Стрелевчанам достался Дима Билан. Представитель нашей команды смог спеть и станцевать так, что сам Билан позавидовал бы. По крайней мере, так сказала организатор вечера — вожатая Соня.

Мероприятий было так много, что все не описать. Каждое интересное, эмоциональное, запоминающееся. Хочется надеяться на то, что ребята из клуба «Юный журналист» еще не раз вернуться в лагерь «Восход» и покажут, на что способны проявить талант и в творчестве, и в журналистике.

Есения Рузанова.

Конкурс

Тюнинг и стайлинг

20 сентября в СОК «Нефтяник» состоялся конкурс «Мой велосипед».

Участники соревновались в двух группах: тюнинг и стайлинг. В целом им нужно было доработать свои обычные велосипеды так, чтобы улучшить заводские характеристики. Можно было покопаться в механической части или изменить внешний вид.

Призы предоставил магазин «Атлант». За первое место вручали сертификат на 1500 рублей. За второе место — на 1000 рублей. За третье место — на 700 рублей. Первый приз завоевала Саша Музайко. Второе место у Вероники Тетеревой. Третье занял Егор Дегтярёв.

Данил Шавалиев.



Из поездки

Галопом по Европам

Я хочу рассказать о самом запоминающемся впечатлении прошедшего лета. В августе с мамой и братом я поехала в тур по Европе. Это было незабываемое путешествие! Мы посетили шесть стран: Польшу, Германию, Голландию, Бельгию, Францию, Люксембург.

В первый день мы побывали в столице Польши — Варшаве. Так как это был первый город тура, нашему восхищению не было предела! В Варшаве красиво, чисто, уютно. Настроение не испортил даже мелкий дождик, который пошел во второй половине дня. Мы смогли увидеть главные достопримечательности: скульптуру Сиренка, костел Святого Креста, где похоронено сердце пианиста Фредерика Шопена, Старый город.

На следующий день ранним утром мы выехали из Польши и отправились в столицу Германии — Берлин. В Берлине нашей группе дали время для посещения магазинов. Но мы использовали его по-другому: отправились в большой зоопарк. В нем насчитывается 1500 видов животных. Тако-



Наставник

В Томске на смене юных журналистов делегация стрежевских ребят приняла участие в работе пресс-центра десятого регионального фестиваля педагогических идей и инновационных разработок. Они познакомилась с молодыми педагогами из областного центра и Томской области. Об одном из них — наш рассказ.

В мире существует много профессий. Кем стать, каждый решает самостоятельно. Кто-то идет наобум. Кто-то — по зову сердца, а кто-то подходит к выбору с холодной головой. Начинает задумываться о завтрашнем дне: где жить, что есть, а главное, чем заработать на всё это? Так поступил молодой, уверенный в себе учитель физики Сергей Сергеевич Диденко.

Случайности неслучайны

Правда, учился он не на учителя, а на физика. У С.Диденко два высших технических образования. Но без стажа и опыта, понимал, работу будет найти сложно. Помог случай.

— В интернете наткнулся на объявление: требу-

Физик из Итатки

ется учитель по физике в итатскую школу. Подумал: а почему бы и нет? Приятным бонусом стал факт существования программы поддержки молодых учителей. Одним простым решением податься в педагоги я решил несколько проблем, в частности с кровом: мне дали в деревне муниципальное жилье, — рассказывает Сергей Сергеевич.

За два года, что физик работает в школе, он ни на секунду не пожалел о своем выборе. Поначалу было сложно: и голос дрожал, и мел из рук падал. Но молодой учитель понял, что в первую очередь он должен стать для ребят другом.

Монотонность — в сторону!

Сегодня его ученики в один голос говорят, что ходить на уроки физики всегда интересно. Это тот преподаватель, который умеет заинтересовать детей, вызвать интерес к знаниям. Секрет прост: Сергей Диденко старается давать материал сверх учебного плана, пояснить, где и какой закон Ньютона обязательно

пригодится им в жизни. А главное, на каждую тему у него найдется парочка примеров из его личного жизненного опыта.

Сергей Сергеевич уважает преподавателей со стажем, однако сделал такой вывод: чем учителя опытнее, тем с большей монотонностью они начинают относиться к своей работе, делать её «на автомате», что в этой профессии просто непозволительно. Быть учителем без амбиций и энтузиазма нельзя. Нужно постоянно держать себя в тонусе. Залог успеха педагога заключается в постоянной работе над собой.

Мощный импульс

Конкурс педагогов — это испытание. Не только профессиональных качеств, но и характера, мыслей. Не каждый педагог решается участвовать в таком испытании. Но преодолеть свой страх — это уже своего рода победа. Сергей Сергеевич участвовал в профессиональных соревнованиях дважды и дважды занимал призовые места. Он признан победи-

телем в региональном конкурсе «Молодой учитель» и стал лауреатом второй степени во всероссийском конкурсе «Учитель года». Успех не вскружил голову учителю физики. Он всё так же приходит на уроки с улыбкой. Может совершенно легко поговорить с любым учеником и ответить на волнующие его вопросы. Однако, как признаётся С.Диденко, участник, который приходит на конкурс и который проходит его, — это два совершенно разных человека.

— Появляется желание изменить и себя, и методы преподавания. Начинаешь смотреть на свои уроки с другой стороны, — говорит Сергей Сергеевич.

Учитель — обычный человек

Зачастую ученики удивляются тому, что учитель — это обычный человек. Он тоже может спеть, станцевать, выразительно прочитать стихотворение. Дети подражают старшим, а так как большую часть своего времени они проводят в стенах школы, то пример берут

со своих учителей. Сергей Диденко является примером даже вне учебного заведения: ведет здоровый образ жизни, придерживается активной жизненной позиции. Отдыхать молодой учитель предпочитает так же, как и его ученики: бродить по интернету, сидеть с друзьями в кафе, а праздники отмечать в кругу близких и родных.

Забегая вперед

Если уже осмелился вступить в бой за звание лучшего учителя на уровне страны, то делать шаг назад нельзя. Можно лишь подниматься вверх по карьерной лестнице. В планах у молодого учителя — дослужиться до должности директора своей школы. Переезжать в город учитель физики не планирует. Говорит, условиям и оснащенности их деревенской школы позавидует любая городская. Да и за несколько лет уже полюбил село всем сердцем.

Анастасия Клейн.

P.S. Стрежевой тоже славится своими учителями. Мы поздравляем наших любимых и дорогих педагогов с профессиональным праздником! Пусть в душе каждого из вас живет молодость и оптимизм!

пользовался гранит из канцелярии Гитлера. Фашизм — это та часть истории Германии, которой немцы стыдятся. Но они не отрешиваются от позора, не пытаются стереть из памяти страшные события тех лет. Наоборот — немцы бережно ухаживают за Трептов-парком и за советским мемориалом. Ни одна экскурсия в Берлин не обходится без посещения этого памятного места.

В столице Германии мы осмотрели Бранденбургские ворота и Рейхстаг. А дальше отправились в Амстердам.

В столице Нидерландов мы посетили алмазную фабрику. Нам показали драгоценные камни почти всех цветов, рассказали много нового о них. Побывали на площади Дамм, увидели королевский дворец и музей восковых фигур мадам Тюссо. Посещение Амстердама завершилось прогулкой на корабле по каналам города.

В четвертый день нашего путешествия по Европе мы поехали в Брюссель, столицу Бельгии. В этот же день

отправились в Париж. Столица Франции славится своими парфюмерами. Мы побывали в музее парфюмерии «Фрагонар», самом знаменитом в мире. Чудесный запах ощущается сразу, как только переступаешь его порог. После экскурсии все желающие смогли купить настоящие французские духи.

Волнующим был поход в Лувр. Мне до сих пор не верится, но я смогла близко рассмотреть знаменитую картину «Мона Лиза» — стояла от нее всего лишь в двух метрах.

На следующий день была поездка в Версаль — город Франции. Версаль символизирует славу короля Людовика XIV. Сегодня это самый большой дворец в Европе. Четыре миллиона туристов ежегодно посещают резиденцию короля. Версальский парк восхищает своим масштабом и красотой. В нем море цветов, множество статуи и бассейнов, бесконечные аллеи и широкие лестницы. После посещения Версаля мы отправились обрат-

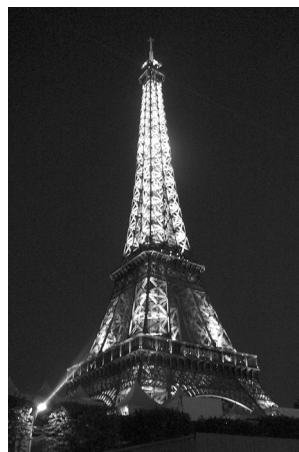


но в Париж, где наш день закончился прогулкой на корабле по Сене.

Эмоциональной была поездка в Диснейленд. Столько аттракционов я не видела никогда! Больше всего хотелось пощекотать нервы на американских горках. Их там три, и мы прокатились на всех. Вечером состоялся парад диснеевских мультяшных героев.

Интересной была поездка и в государство-город Люксембург. Его делят на Верхний и Нижний город. В Верхнем городе, где мы побывали, большинство домов построено в готическом стиле, с узкими башнями и шпилями. Здесь больше ста мостов.

Потом снова вернулись в Германию. На этот раз в город Трир. Посетили городские ворота порта Нигра — самые большие из сохранившихся римских городских ворот. Побывали на главном рынке и в средневековом еврейском квартале. В последний день тура мы поехали в Дрезден. Для нас провели обзорную экскурсию по старому городу. Показали Цвингер — музей, в котором находятся физико-математический салон, картинную галерею



старых мастеров, где хранится «Сикстинская Мадонна», музей-сокровищницу «Зелёные своды» и коллекцию фарфора — самую богатую в мире. По залам этих музеев можно ходить бесконечно. Но время нашего путешествия подходило к концу.

Это лето было действительно незабываемым. В поездке я получила новые знания о европейской культуре и много чудесных впечатлений. Хотя наше путешествие было галопом по Европам, всё увиденное мне запомнится надолго.

Света Русинова.

Приветствуем вас, дорогие наши читатели-почитатели! Надеемся, что вы не сидите дома, ведь в городе столько интересного! Всегда есть куда сходить и чем заняться. Мы стараемся успеть везде и ничего не пропустить. Смотрим, слушаем, участвуем и рассказываем вам. Кто такие волонтеры и зачем им сумка с призами? Чем прославились Миша Коллинз и Егор Тетерлев? Кто победил в конкурсе «Молодые лидеры России»? Какие чувства испытывает Полина Доровских, когда приходит в свой двор? Ответы — на страницах «Кутерьмы». Вы можете не только читать газету, но и писать в «Кутерьму». Приносите свои публикации в ЦДОД. Успехов вам в новой учебной четверти! До скорых встреч!

Редколлеги.

Праздник

Школа не стареет никогда

Двадцать пять лет! Это много или мало? Меняются люди, меняется жизнь, а школа всегда остается прежней!

10 октября в «Современнике» состоялся концерт, посвященный двадцатипятилетию школы №5. Ключевым моментом концертной программы было вручение почетных грамот учителям, отработавшим в школе более десяти лет. Награды под аплодисменты вручили И.С.Шитик, В.А.Загоровской, З.М.Кузнецовой и многим другим.

Конечно же, все учителя достойны самых теплых слов. Каждому благодарны ученики. Действительно, наша школа не процветала бы без таких прекрасных педагогов. Большинство из них работает со дня основания учебного заведения. От всей души хочется пожелать им дальнейших успехов в работе!

Максим Ростов.

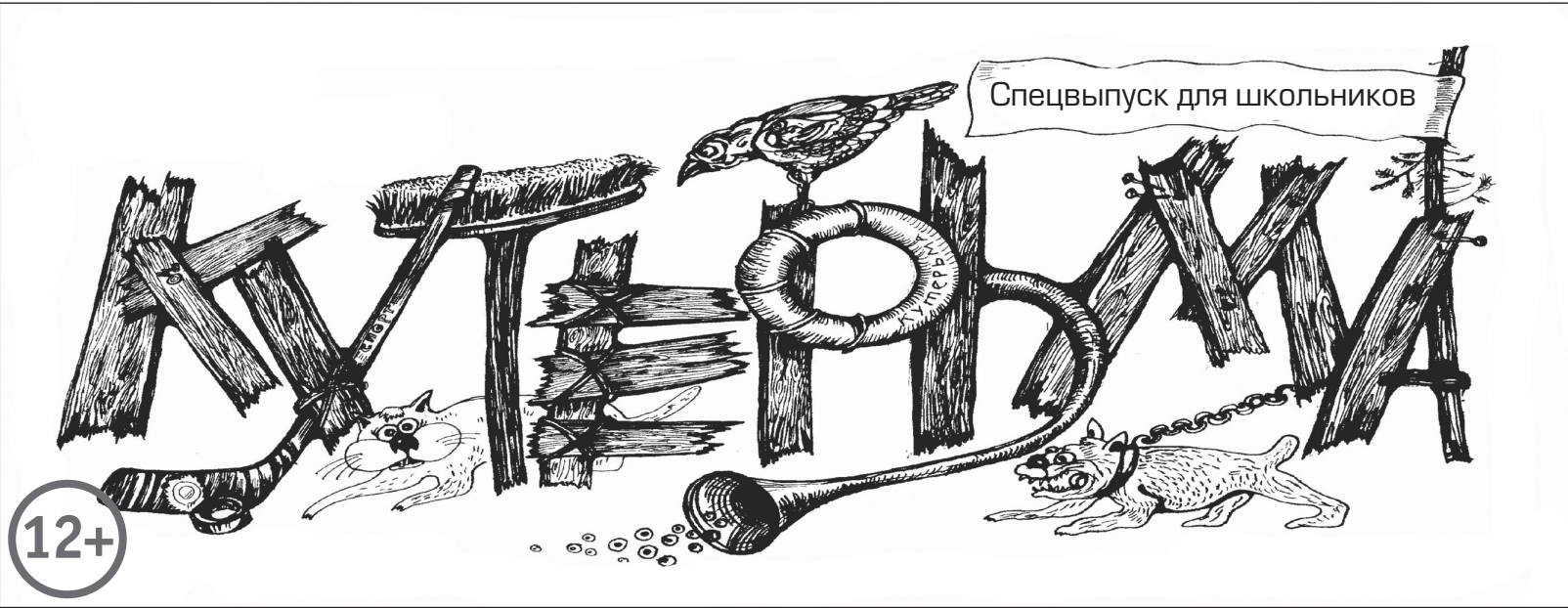
Следом

Не пленили — посвятили

Нам пришлось доставать записки из коробок с тараканами, заходить в комнату с мумией. Нас кормили невкусной едой и проверяли нашу выносливость. Нет, мы не стали пленниками — мы стали юнкорами.

В конце сентября в ЦДОД состоялось посвящение ребят школьных пресс-центров города в юные журналисты. Нас разделили на команды, и мы выполняли разные задания. Старшие ребята проверяли нашу смелость, литературные способности, наблюдательность и другие качества, необходимые журналисту. В завершение каждый новичок давал клятву юнкора.

Екатерина Фомкина.



Наш фестиваль

Юнкоры зажигают



Более 150 юных стрелевчан вновь зажгли огни фестиваля детской журналистики, который прошел 28—30 октября в ЦДОД.

На это раз фестиваль «Огни тайги» был посвящен году культуры, объявленному в России. В 19-й раз мы принимали гостей, коллег

по детской прессе из Мегіона и Александровского. Ребята из Томска и Тобольска работали с нами в дистанционном режиме.

Хорошее дело

Необычная гостиница



Невероятная новость: во второй школе открылась гостиница! Но предназначена она не для людей. Наша гостиница создана для птиц.

Ребята второй школы смастерили скворечники для пернатых друзей и разместили их на заднем дворе школы. Идея создания птичьей гостиницы возникла так: ученик ба Никита Горшенин делал проект по созданию экотропы и пришел к мысли о создании птичьей гостиницы. Одноклассники поддержали его идею. Один из этих скворечников, к примеру, смастерила Катарина Гималетдинова, ученица ба класса.

Наша школа находится рядом с парковой зо-

ной, где обитает много лесных птиц. Поэтому наша замечательная гостиница не пустует. Среди её постояльцев — воробьи, синички, голуби. Прилетали даже красногрудые снегири — очень красивые и редкие птицы. Ученики, а иногда и учителя кладут в кормушки хлеб, пшено и другой корм. Зимой мы спасем от голода много птиц, а они весной спасут от вредных насекомых деревья.

Не забывайте и вы оставлять птицам лакомство!

Настя Буйлова.

Школьники соревновались и учились. Свои журналистские работы они представили в 14-ти творческих номинациях, в которых были названы 58 призеров и победителей. Лучшим школьным пресс-центром



стал коллектив журналистов школы №3. Самое большое количество призеров в номинации «Письменная работа» у юнкоров из школы №7. Гран-при фестиваля уехало в Тобольск. Его получила Тамара Косташ за работу «Сквернословие искажает пространство». Лучшим видеооператором назван Михаил Куцан (школа №5). Лучшим режиссером монтажа — Есения Рузанова (школа №7).

Дети и педагоги благодарят директора пятой школы Н.А.Гришко. На базе этого учреждения функционирует межмуниципальный центр по поддержке и развитию талантов, который оказал фестивалю финансовую поддержку. Также нас поддержали управление спорта, культуры и молодежной политики, редакции газет «Томская нефть» и «Северная звезда», общество «Печатник». Благодарим стрелевских журналистов, которые провели для ребят мастер-классы, а также помогли работе жюри.

Света, тепла и радости от «Огней тайги» всем нашим юнкорам хватает на долгую холодную зиму. А некоторым — на всю жизнь.

Пресс-центр ЦДОД.

Я там бил

Волонтеры учатся дружить

Вы знаете, что слово «волонтер» в переводе означает «доброволец»? Я узнала это на тренинге «Базовые компетенции волонтера», который прошел в рамках программы «Молодежь — в действии».

Этот тренинг для нас провела приглашенная из Томска специалист Анастасия Новикова. Она подготовила задания для сплочения нашей команды, что придавало вечерю особую дружескую атмосферу. Было весело. А потом немного грустно, так как Анастасия уехала обратно в Томск. Мы, волонтеры, по ней скучаем.

Пройдя курс обучения, каждый участник получил сертификат, в котором говорится о том, что его обладатель является официальным волонтером Томской области. Сейчас мы занимаемся в клубе волонтеров при «Современнике». У нас уже множество идей, которые мы хотим осуществить в будущем. Надеюсь, это получится.

Анастасия Макарова.

Первая битва диджеев Be fire DJ
15 ноября в 18.00
в ЦДМТиСИ «Современника»

Всем диджеям — начинающим, и не только! Получи возможность стать членом творческой команды ДИ «Современник» (официальное трудоустройство!) и влиять на музыкальные вкусы молодежи нашего города!

Заявки на участие принимаются до 10 ноября. Справки по телефону: 8-913-117-15-30. Подробности и бланк заявки: vk.com/strezh.dosug.

Поездка

Казань становится ближе

«Сокровища древней Казани» — так называется туристический проект, в котором примут участие стрелевские школьники.

Впрочем, в исторических местах нашей страны побывают не только стрелевчане. Министерство культуры реализует программу, участники которой смогут совершенно бесплатно побывать в самых интересных культурных центрах России.

Самостоятельно нужно оплатить только дорогу до места экскурсий. Стрелевские школьники уже посетили Ясную По-

ляну и Петергоф. В Казани они побывают 6—8 ноября. Ребята посетят древний град Свияж, осмотрят архитектурные памятники, увидят современный мегаполис.

Возможность поучаствовать в таком замечательном проекте предоставило управление культуры, спорта и молодежной политики города. За это большое спасибо!

Пресс-центр ЦДОД.

Память

Директор и друг

1 октября в школе №3 прошел день памяти Л.Р.Байрактарова.



Лачина Ризаевича, многие годы возглавлявшего нашу школу, не стало 2 января 2014 года. День памяти провели в день рождения педагога. 1 октября ему исполнилось бы 64 года.

Учителя и ученики собрались в актовом зале. Был показан видеоролик о жизни Лачина Ризаевича. Когда увидели его на экране и услышали знакомый голос, многие не смогли сдержать слез. Фильм сменился фотографиями, которые тоже выводили на большой экран. Подписями к фотографиям служили высказывания коллег и отрывки из сочинений учеников, в которых они рассказывали о

том, чем запомнился им директор. Можно было прочесть: «Лачин Ризаевич отдал всю свою жизнь школе и ученикам. Он всегда помогал, успокаивал, поддерживал. Никогда не ставил одних выше других. Все были равны. Его очень любили. Это был человек с большой буквы». А вот так запомнил его учителя: «Лачин Ризаевич запомнился как человек с открытой душой и добрым сердцем. Он всегда мог успокоить мальчика, сидящего и плачущего на лавочке, помогал в трудную минуту. Он никогда не разделял учеников на хороших и плохих. Он знал всё обо всех, и это удивляло. Всегда интересовался школьными делами, радовался успехам учеников, был внимательным к людям и всегда мог войти в положение человека. Он очень любил детей. Иногда они приходили к нему за советом или с просьбой. И для них он всегда мог найти свободную минуту».

Завершилось мероприятие минутой молчания. Прозвучала любимая песня Л.Р.Байрактарова «Где ты, наша первая палатка...» в исполнении школьного хора.

Светлана Русинова.

Фанклуб

Раскрою тайну



Летом в Москве прошел конкурс по сериалу «Сверхъестественное», который был тайным. Но я расскажу, как это было.

Поклонники сериала собрались в торговом-развлекательном центре «Мега». Они здесь провели три дня. Зал был оформлен в тему сериала: много темных мест, загадочные атрибуты, устрашающая обстановка. Но собравшиеся выглядели веселыми.

С актерами можно было пообщаться с раннего утра, так как они завтракали вместе с нами. А потом у них можно было кое-чему поучиться. Исполнитель роли Кроули — Марк Шепард, к примеру, учил играть на ба-

рабанах. А Марк Пеллегрини (в сериале он — Люцифер) провел урок психологии.

После занятий прошел аукцион, на котором продавали реквизит «Сверхъестественного». В последний день организаторы провели конкурс на знание сериала. Приз — день в компании с актерами Эй Джей Бакли и Мишей Коллинзом.

Было классно! Мне это необычное мероприятие помогло еще подтянуть свой английский.

Так как встреча была тайной, не подписываюсь.



Я веду свой репортаж

Один день из жизни волонтера

В День города, когда проводились массовые гуляния, я попробовала себя в роли волонтера.

Настроение праздничное, только вот погода не балует. На улице пасмурно, и моросит дождь. Однако людей на городских улицах немало. Дети, их родители, подростки, пожилые люди. День города

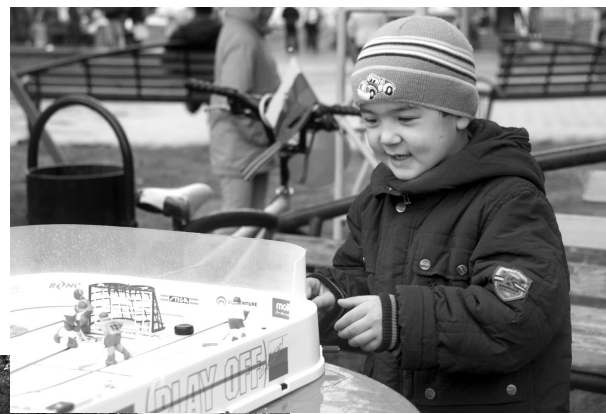


Фото Елены БАННИКОВОЙ

— общий праздник. В воздухе витает запах шашлыка. Умиление вызывают дети с разноцветными шариками, звучит музыка, люди улыбаются. На серое небо уже никто не обращает внимания.

Тороплюсь в «Современник». Мне предстоит организовать игровую площадку для ребятшек. В примерной надо подо-

брать себе одежду, в которой будет тепло, удобно и празднично. Я выбрала пышную розовую юбку, совсем как у балерины! Хм... но может быть, и как у клоуна. Сверху надела теплую кофту с эмблемой Дворца искусств. Выхожу на улицу, где только начали устанавливать торговые палатки. У меня будет свое рабочее место. Раскладываю игрушки, расставляю эстафетные фишки.

Тем временем остальные волонтеры заняты установкой необычной экспозиции: троны, рядом с которыми стоят сказочные деревья, замерли огромные бабочки и насекомые. Эта площадка для фотографирования.

Уже 12 часов. Подошел мой напарник. Нам выдали сумки с призами. Призов так много, и все разные! Начинаются игры.

Один мальчик лет пяти стоит с грустными глазами и смотрит в мою сторону. Я предлагаю: «Не хочешь ли ты поиграть? Найди себе товарища!» А ребенок в ответ: «У меня нет денег». Он не знал, что игровые площадки на празднике работают бесплатно. А когда узнал, очень обрадовался. И у меня на душе стало теплее. Как все-таки приятно дарить радость.

Ребята играют, бегают с тележками, в которых лежат кубики. Их надо быстрее остальных участников выгрузить в указанном месте и прибежать к финишу. Рядом еще одно соревнование — по броскам мяча в корзину. Меткость демонстрируют не только дети, но и их родители. Проигравших нет — никто не уходит без приза. А они, смотрю, уже заканчиваются. Пять часов пролетели незаметно. Мне пора сворачивать свою игровую площадку.

Праздник удался! Дети довольны, а тем более волонтеры, ведь они помогли устроить для горожан необычный день. Впрочем, впереди еще много мероприятий, которые обещают быть не менее интересными.

Все волонтеры прожили этот день с праздничным настроением. Всё, что нами сделано, сделано от всего сердца. Как здорово дарить людям добро!

Юлия Ковалёва.

Есть проблема!

Когда родителям не до детей

В нашем городе, как и в любом другом, есть подростковая преступность. Об этой проблеме рассказала старший инспектор по делам несовершеннолетних отделения участковых уполномоченных О.В.Киселёва.

Встретила меня приятная женщина, на первый взгляд совсем не строгая. Ольга Владимировна выбрала свою непростую профессию неслучайно. Она пошла по стопам отца, который всю жизнь служил в милиции. Подростками О.В.Киселёва занимается уже 19 лет. Ей нравится её работа, хотя она требует огромного терпения, отнимает много времени, часто в ущерб семье.

Разговор мы начали с вопроса: почему не удается раз и навсегда искоренить подростковую преступность? Всё дело в родителях, считает инспектор. Некоторые из них не занимаются воспитанием детей, считая, что

это должны делать педагоги и полиция. Их дети предоставлены сами себе. Они гуляют по ночам, употребляют спиртные напитки, совершают правонарушения. Родители у таких детей, как правило, пьющие. Ребенок с детства видит, как мама или папа прикладываются к бутылке. Для них такой образ жизни становится нормой. Есть дети, которые совершают кражи в магазинах ради интереса, чтобы узнать, догонит их охранник или нет, заметят ли их по камере видеонаблюдения. При этом многие ворюшки не нуждаются ни в чем. У этих детей есть и дорогие телефоны, и деньги. Для них кража — развлече-

ние. Но есть и другая ситуация: у ребенка из бедной семьи нет ничего. Ни дорогих гаджетов, ни модной одежды. Он видит хорошую вещь у кого-то и крадет её, рассчитывая на то, что его не поймают.

— Не все дети, которые состоят на учете в отделении по делам несовершеннолетних, из плохих семей, — говорит Ольга Владимировна. — Есть ребята, которые хорошо учатся, дома у них тоже всё в порядке. Просто они попали в неприятную ситуацию: встали на защиту друга, защищали себя. Тем не менее телесные повреждения обидчику нанесли. И за это были поставлены на учет. Но если подросток в течение полугодия хорошо учится, занимается в кружках, спортивных секциях, активно участвует в жизни школы и класса, работает

над собой, его мы снимаем с учета.

Если же не исправляется, его направляют в специальную школу закрытого типа или в центр временного содержания. А дальше уже суд решает, какое наказание понесет правонарушитель.

— В большинстве случаев ребята все-таки уходят с шаткой дорожки и меняют свой образ жизни, — добавляет О.В.Киселёва.

Если бы Ольга Владимировна стала президентом, то она обязательно ввела бы несколько законов, которые бы строго наказывали родителей, не воспитывающих своих детей, злоупотребляющих спиртными напитками. Глядишь, ситуация с подростковой преступностью изменилась бы в лучшую сторону.

Видана Данилова.

На областном конкурсе «Солнечный парус» стрежевские юнкоры познакомили участников из других населенных пунктов со своим городом. Рассказ о Стрежевом соответствует теме конкурса — «Живой город». А ведь и правда, читаешь их работы — и ловишь себя на мысли: город живет, причем неплохо.

Будем знакомы

Молодёжь объединилась

В сентябре 2013 года в Стрежевом был создан молодежный парламент.

Председатель молодежного парламента Людмила Сергеевна Зубкова рассказала, что это объединение в нашем городе образовано для формирования политической культуры у граждан в возрасте от 14 до 30 лет, для решения насущных вопросов молодежи, поддержки молодежных инициатив. Состав парламента был избран открытым голосованием. В него вошли 11 человек.

Парламентарии готовят и реализуют проекты, направленные на работу с молодежью. Они инициировали проведение в городе тотального диктанта, велофестиваля, баскетбольного турнира Orange

street, которые прошли в Стрежевом в этом году. Мероприятия вызвали большой интерес у горожан, ведь раньше ничего подобного в Стрежевом не проводилось. Молодежный парламент объединил людей разного возраста и интересов. Все они заняты одним общим делом.

А можно ли Стрежевой назвать живым городом? По мнению Людмилы Александровны, можно. Потому что в нем живет много инициативных и активных людей, которым есть что предложить для развития Стрежевого, во благо его жителей.

Юлия Ковалёва.

СМИ

В эфире «СТВ»

Один из героев фильма «Москва слезам не верит» сказал: «Не будет ни газет, ни книг, ни кино, ни театров, а будет одно сплошное телевидение». Время показало, что он оказался неправ. Театр жив, киноиндустрия успешно развивается, газеты выходят, как и 50 лет назад. Но никто не станет отрицать и того факта, что телевидение тоже заняло свою нишу, сегодня оно играет особую роль в современном обществе. А для многих даже заменило и книги, и газеты, и театры.

Сейчас к услугам зрителей десятки каналов на разный вкус. Как и предсказали, телевидение вошло в каждый дом. Его бурное развитие пришлось на начало 90-х.

С развалом Советского Союза рухнула государственная монополия на средства массовой информации. В стране стали появляться частные, или, как тогда говорили, независимые телестудии. Но мало кому известно, что один из первых не государственных телеканалов в России появился в небольшом сибирском городе на севере Томской области. Речь идет о нашем «СТВ».

Сегодня «СТВ» — успешная телерадиокомпания, известная далеко за пределами Томской области. Для многих горожан она является основным источником получения информации. Ежедневно стрежевчане утоляют свой информационный голод благодаря программе «Факт», а также информационным выпускам, которые выходят на «Авторадио».

У «СТВ» непростая история. В 90-х наша страна выбрала новый путь экономических и политических отношений. Тогда появилась свобода слова, которую несли молодые, нестандартно мыслящие журналисты. И хотя люди по-прежнему больше доверяли государственным телеканалам, новая правда была ближе к жизни. В 1989 году в эфир вышел первый ночной выпуск программы «Факт». Под студию была переделана небольшая комната,

в которой находились и съемочный павильон, и монтажная. Но основная трудность заключалась в техническом оснащении «СТВ». Работать начинали на бытовом оборудовании. Профессиональное приходилось доставать в Москве через знакомых. Но общая неустраиваемость не стала препятствием для реализации творческого потенциала журналистов. Программа «Факт» тогда собирала большую зрительскую аудиторию. Её смотрел чуть ли не весь Стрежевой. Многие держались на энтузиазме. Однако чтобы оставаться на плаву, телекомпания стала бюджетным учреждением. На то время пришлось текачка кадров. Но все, кто работал на «СТВ», признаются, что это период для них был одним из самых запоминающихся в жизни.

Основу вещания городских СМИ составляют новости. В Стрежевом очень узкое информационное поле. Сложно найти такую зацепку, которая удивила бы зрителей. Но у телевизионщиков это получается. Многие репортажи находят отклик, потому что журналисты «СТВ» не остаются равнодушными к проблемам как всего города, так и отдельных жителей.

Этот год знаменателен для стрежевского телевидения. Ему исполняется 25 лет. Телерадиокомпания продолжает развиваться. В планах — переход на цифровой формат вещания. «СТВ» идет в ногу со временем.

Настя Клейн.

Здоровье

Дружны со спортом

В Стрежевом несколько учреждений, в которых горожане занимаются спортом. Это немало, учитывая небольшое население нашего города.

Один из объектов можно считать визитной карточкой Стрежевого — СОК «Нефтяник». Когда-то он был самым крупным и оснащенным спорткомплексом за Уралом. Прошло много лет, но наш СОК по-прежнему популярен среди горожан и востребован. А гостей Стреже-



Фото Даниила МОНАСТЫРЬЕВА и Николая МИЛАЧЕВА

вого, как и раньше, сюда водят на экскурсии.

Спортивной достопримечательностью можно назвать и крытый каток «Витязь». Ледовая арена катка никогда не пустует. Популярно учреждение и детям, и взрослым. Но оценили его не только стрежевские спортсмены. На соревнования к нам приезжают хоккеисты из Нижневартовска и Александровского. Лед в «Витязе», по их мнению, отличного качества.

А еще в городе есть малые спорткомплексы — «Кедр» и «Буровик», детско-юношеская спортивная школа, станция юных туристов, новая лыжная база. Эти учреждения полностью удовлетворяют потребности стрежевчан в занятии спортом. Плавание, тяжелая атлетика, фитнес, каратэ, аэробика, лыжи, теннис — у стрежевчан большой выбор. Благодаря тому, что в городе создана довольно мощная спортивная база, у жителей есть возможность поддерживать свое здоровье, проводить время с пользой и выглядеть прекрасно. Среди молодежи очень востребованы спортивные единоборства. Настолько, что для занятий самбо и борьбой построен отдельный зал. Когда были созданы условия для тренировок, наши спор-



тсмены смогли заниматься усиленно и качественно. Результат не заставил себя долго ждать: стрежевские борцы стали чаще занимать призовые места на спортивных соревнованиях. Стрежевой гордится своими чемпионами! А победители и призеры у нас есть во всех видах спорта.

Многие стрежевчане посвятили себя спорту. Еще больше занимаются спортом эпизодически. Совсем мало таких людей, кто равнодушен к физкультуре. Физические нагрузки дают нам здоровье, а здоровье приносит счастье. Получается, мы — счастливые люди.

Анастасия Достовалова.

Моя история

Дорога в Стрежевой

Тень вертолета скользила по поверхности земли. Внизу — однообразный пейзаж: гладь небольших озер, неровные участки тайги и бескрайние болота, конца которым не было видно. Детям быстро надоела однообразная картина, и они с любопытством начали рассматривать винтокрылую машину.

Вертолет перевозил груз. Это были колеса для грузовых машин, сложенные в виде башен, внутри которых размещалась небольшая поклажа летевшей на север молодой семьи. В конце 60-х многие ехали на Север строить города, развивать нефтяную промышленность, зарабатывать деньги. Мальчик и девочка сидели, прижавшись друг к другу. Вертушка гудела так, что в голове стало пусто, а постоянная дрожь вертолета, которая первоначально вызывала страх, теперь просто притупила. Девочка глазами уловила движение в корзине: с собой семья взяла домашнюю любимицу, кошку Ксению. Она сначала настороженно, а потом всё увереннее стала исследовать вертолет. А потом и вовсе осмелела, пробралась в кабину пилотов, забравшись на колени командира экипажа. Он, держа штурвал одной рукой, поглядывал уставшее животное. Ксюшка благодарно замурлыкала и, свернувшись калачиком, уснула.

Оглянувшись назад, командир вертолета по-

звал детей. Серёжа и Галя, пытаясь удержать равновесие, двинулись вперед. Кабина вертолета вызвала у детей большой интерес, ведь здесь было столько приборов! Впрочем, не это главное. Через стекло кабины можно было посмотреть вверх, вниз, влево, вправо. Панорама просто захватывала дух. Их вертолёт был лишь одним из многих, бороздивших небо. Вертушки то и дело встречались на пути. Один вертолет тащил трубы, а к другому была закреплена цистерна. У двух подвесок не было, видимо, они перевозили людей.

Пилот сказал: «Через двадцать минут будем на месте, Стрежевой рядом!» Дети стали ждать появления внизу домов. Наконец то их восьмичасовое путешествие подходит к концу. Через некоторое время вертолет начал снижаться. Земля была уже совсем близко. Когда затих шум винтов и дверь открыли, то оказалось, что вертолет приземлился на настил из бревен, а вокруг простиралась болото. Узкая деревянная дорожка отходила

от вертолетной площадки и вела в никуда. Дети взяли корзину с кошкой, родители — вещи, и все медленно стали продвигаться по шаткому настилу вперед. Вскоре послышался непонятный грохот, и вдалеке показалась машина, внешне очень напоминающая танк, только без угрожающего дула. Когда она подъехала и остановилась, открылся люк, из которого высунулся молодой шофер. Он задорно крикнул: «Загружайся!» Все понимали: другого транспорта при таком бездорожье просто не может быть. После некоторого замешательства все дружно забрались в вездеход, который медленно пополз, почти наполовину погружившись в болотную жижу. Всем пришлось плотно закрыть уши, так как внутри стоял невыносимый шум. Через пятнадцать минут шофер сообщил: «Приехали!»

Пилот откинул дверцу вездехода, высунулся из машины, выбирая место посуше. К сожалению, резиновых сапог ни у кого не было — а они были бы весьма кстати. Галя застыла в дверном проеме, испугом оглядывая представшую перед глазами картину. В её глазах можно было прочитать немые вопросы: что это? куда? зачем? почему? В глазах во-

дителя засверкали озорные огоньки: «Не бойся, всё будет хорошо». Перед машиной уже собралась стайка любопытных ребятшек, которым не терпелось посмотреть на вновь приехавших. Галя крепко прижимала к себе Ксюшку. В тот же миг она оказалась в окружении мальчишек и девчонок, не вполне понимая, чем обязана такому вниманию к своей персоне. Оказалось, что всё объясняется просто: строящийся поселок заполонили мыши, они чувствовали себя хозяевами, а вот кошки были большой редкостью. Еще большее оживление у детворы вызвал тот факт, что Ксюшка ждала котят. Дети наперебой старались её погладить, потом стали занимать очередь за неродившимися еще котятками, а затем быстро разбежались по домам, неся родителям новость о важном событии — появлении в поселке кошки.

Рабочий поселок Стрежевой летом 1968 года состоял из десятка деревянных двухэтажных домов, вагончиков, балков, палаток студентов-стройотрядовцев. Так началась жизнь моей семьи на стрежевской земле. Стрежевой строился очень быстро, дома росли как грибы. Но прошло еще около десяти лет, прежде чем его стали называть самым красивым городом Среднего Приобья.

Мария Носова.

Молодые лидеры

Виктория — победа

11 октября в «Современнике» прошел ежегодный конкурс «Молодые лидеры России». В нем участвовали 10 школьников. Ребята представляли презентации, проекты, проводили интересные мастер-классы.

Победителем в конкурсе стала Виктория Сафонова с проектом «Фундамент современной жизни». При-

знаётся, что на успех не рассчитывала и была удивлена, когда именно ей предложили поучаствовать в таком ответственном мероприятии. Раньше на конкурсе ей доводилось быть только зрителем.

— Меня поддерживали одноклассники, ребята из школы, знакомые, друзья и преподаватели, — рассказывает победительница. — Это большая помощь. Поддержка вселяет уверен-



ность. Всегда рядом со мной были наставники: Оксана Викторовна Будова и Светлана Петровна Широкова. Большое им спасибо!

Другие ребята, по мнению Вики, были очень силь-

ными, но ей повезло чуть больше. Со своими соперниками она подружилась, со всеми сложились хорошие отношения.

Олеся Патрушева.

Знай наших!

Вот такой Егор!

Егор Тетерлев — победитель международной молодежной научно-практической конференции «Технологии будущего: экономика, право, образование», юный лауреат премии мэра за высокие достижения в академической учебе, призер всероссийской конференции-конкурса исследователей работ школьников «Юные исследователи — науке и технике», обладатель других наград.

Егор — преуспевающий ученик. Он большой молодец! Заметно выделяется среди десятиклассников города.

Увлекается Е.Тетерлев экологией, исследовательской работой в этом направлении. Он лучший эколог Стрежевого на школьном уровне. Свои проекты создает под руководством педагога ЦЭВД Любови Николаевны Сизовой. Он раскрепощенный, веселый, общительный и очень жизнерадостный молодой человек.

Софья Нижникова.

Увлеченные

Нелёгкая лёгкая атлетика

Добрый, отзывчивый человек — так говорят о Наталье Пилипенко.

Наташа занимается спортом, хорошо учится. У нее много достижений в спорте. Она постоянный участник городских соревнований по легкой атлетике и теннису. В гимназии Н.Пилипенко знают все. И не только благодаря её спортивным успехам. У девушки много идей,

она знает, как разнообразить школьную жизнь, как сделать её интересней.

Недавно Наташа вернулась из детского центра «Океан». В лагере проходили всероссийские президентские соревнования. В спортивной части у спортсменов был индивидуальный зачет.

Наша Наталья заняла первое место. А команда северян — второе.

Может быть, Н.Пилипенко свяжет свою жизнь со спортом. Повезет ли ей стать известным тренером, знаменитой бегуньей, покажет время. Но одно знаю точно: заниматься спортом она будет всегда.

Эрика Потёмкина.

Танец с чувством

Порой нас настолько переполняют эмоции, что хочется танцевать. А немецкий философ Фридрих Ницше говорил: «День прошел зря, если я не танцевал». В компании друзей или когда никто не видит, танцевать пробовал, наверно, каждый.

Но есть люди, для которых танец — не простое развлечение, а настоящий отдых для души. В Стрежевом таких немало, если судить по количеству коллективов. Среди них выделяются «Коллаж», в котором придерживаются направления модерн, «Русские узоры», где обучают классическим народным танцам, «Серпантин» — для любителей балетных танцев.

В одном из них занимается Дарья Филимонова. В танцевальный кружок она пришла, когда ей было семь лет. Сейчас Дарье 17, и без танцев она себя уже не представляет. О своем увлечении Д.Филимонова рассказывает так трепетно, что становится понятно: для нее танцы — самое большое увлечение.

для меня стал «Коллаж», где основным направлением была импровизация, — рассказывает Дарья. — Руководитель «Коллажа» Владимир Александрович Супруненко с таким вдохновением вел уроки, что впоследствии я не пропустила ни одного из них.

В «Коллаже» Дарья освоила азы хореографии, специально для нее был поставлен сольный танец. Но позже она перешла в ансамбль «Русские узоры», чтобы попробовать себя в новом направлении.

— Было страшно, так как народными танцами я раньше не занималась, — продолжает собеседница. — Однако переживания были напрасны: коллектив «Русских узоров» принял меня радушно, а руководитель, Наталья Николаевна Колесова вселила уверенность. В

этом ансамбле я занимаюсь семь лет.

«Русские узоры» — титулованный ансамбль. О наградах коллектива Д.Филимонова рассказывает с особой гордостью. Последние — за два призовых места, которые были завоеваны на стрежевском конкурсе «Праздник танца». Однако «Русские узоры» принимают участие не только в конкурсах местного уровня.

— Мы часто выезжаем на «Томскую мозаику». Но самый значимый приз получен нами в городе Ухте на всероссийском конкурсе «Сияние Севера». Оттуда мы привезли первое место, — рассказывает Дарья.

Самое главное в танце — эмоции танцующего, его умение поделиться своими чувствами со зрителями. Д.Филимонова, несмотря на сценический опыт, чувство приятного волнения испытывает перед каждым своим выступлением. Её эмоции передаются и зрителям.

Настя Кулаженко.

Стрежевой — любимый самый

Частичка меня

Детство — самое важное и самое потрясающее время в жизни человека. Мое детство связано с маленьким городом, родным двориком, скрипучими качелями под окном, песочницей, в которой уже давно не играют дети. В Стрежевом я появилась на свет, здесь живет моя семья, здесь мои друзья. Мне хочется вернуться в то время, когда я ходила в детский сад.



оставались в стороне. Воспитатели каждому вселяли уверенность, находили для него роль.

Сейчас я учусь в седьмой школе, которая входит в число лучших школ Томской области. Уроки для нас ведут высококвалифицированные учителя. Классы оснащены современным оборудованием. Ученики нашей школы с удовольствием занимаются творчеством. Есть хореографические классы, в расписании которых включены уроки танцев. Я сама училась в таком классе. Мы устраивали отчетные концерты, выступали не только в школе, но и на городских мероприятиях. Наше учебное заведение тесно сотрудничает с ЦДОД, где учащиеся младших классов занимаются в театральной студии. По желанию ребята посещают уроки прикладного творчества. Многим интересна музыка. С музыкальной школой у нас тоже налажен

контакт. Многие ученики школы посещают спортивные секции.

Ученики в стенах учебного заведения чувствуют себя безопасно. Просто так к нам не попасть, так как действует пропускная система. Она не только препятствует прохождению в школу посторонних, но и отслеживает тех ребят, которые опаздывают на уроки или пропускают их. В коридорах установлены камеры слежения, что помогает выявить мелкие нарушения и следить за учебным процессом.

Я люблю свою школу. Грустно от того, что уже весной я покину родные стены. Не хочется расставаться с классом, где все сдружилось, с учителями, которые стали родными людьми.

Стрежевой — уникальный город. Маленький, но уютный, спокойный, северный, но зеленый. Это мой дом, частичка меня.

Полина Доровских.



Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

Как прекрасен
наш край зимой!
Как вдохновляет это
время года поэтов и
всех, кто занимается
творчеством!
Среди стрелевских
подростков увлеченных
натур немало. Наши
ребята мастерят, поют
и танцуют, создают
проекты, изучают
культуру других народов.
И незамеченным
их труд не остается.
Стрелевские
школьники занимают
призовые места
на творческих
конкурсах разного
уровня. Но самое
главное, своей
деятельностью они
приносят радость
окружающим,
ими гордятся родители,
ими гордимся все мы.
На страницах
«Кутерьмы» расскажем
о таких старательных
ребятах.
Они молодцы!

Редколлеги.

Я мам бил.....

Новости из четвёртой

19 ноября в четвертой школе для учащихся 8-х, 9-х классов прошли лекции о вреде наркотиков. После них провели анонимное тестирование учеников, которое должно было показать, употребляет ли кто-нибудь из школьников наркотики. Таких не оказалось

С 10 ноября по 10 декабря в школе №4 проводится месячник здорового образа жизни. Ученики примут участие в городском мероприятии «Экология за 30Ж», в школьных тренингах, спортивных соревнованиях, «Президентских состязаниях», творческих конкурсах, будут вести пропаганду здорового образа жизни. Впереди много полезных и интересных мероприятий, которые мы очень ждем.

Богдан Кокшаров.

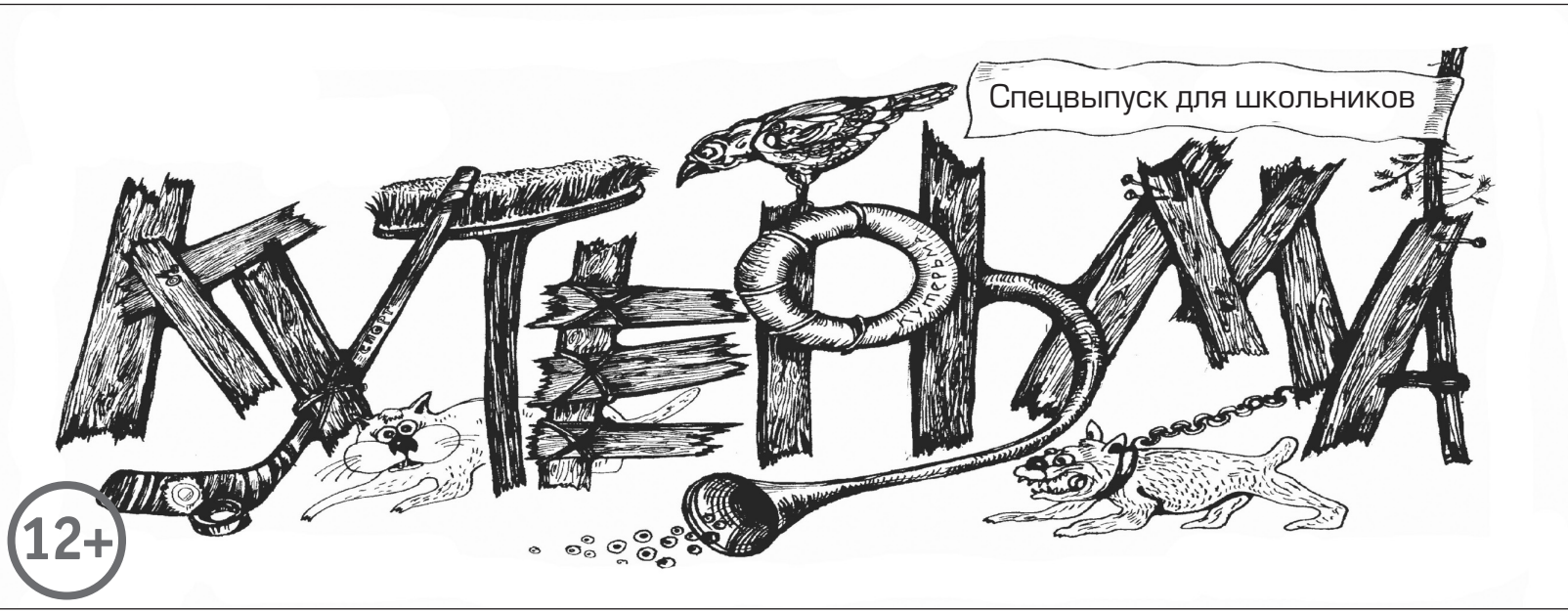
Безопасность.....

Будь осторожен!

Маленьким детям и подросткам не стоит садиться в лифт, ведь неизвестно, чего ждать от незнакомца. Он может напугать, отобрать сумку, обидеть. Если такое произошло, об этом нужно обязательно рассказать родителям.

Если у лифта вы столкнулись с незнакомцем, просто подождите, пока он уедет, и только потом поднимайтесь на свой этаж. Войдя домой, закройте дверь. Услышав стук, не открывайте. Не отвечайте ни на какие вопросы. Если чувствуете опасность, тут же звоните в полицию.

Лиана Закарлюка.



Поздравляем!

Старшая из сестёр

Гимназии №1 исполнилось 45 лет. История нашей школы не такая большая, но довольно интересная. Она тесно связана с историей города. Неслучайно во дворе именно нашего учебного заведения установлена памятная плита, на которой высечено: «Отсюда начинался Нефтеград».

Первая средняя школа распахнула свои двери для учеников 25 октября 1969 года. Первым её учителям она казалась дворцом, который вырос среди болот и «деревяшек». Даже дети не бегали по школе. Видимо, боялись что-нибудь испортить или сломать.

Малышам на их первый урок было трудно по-



Ветераны гимназии Л.В.Стрельникова, Т.В.Иванова, Н.М.Кормачёва, Н.Р.Лазарева (слева направо)

пасть без опоздания, ведь пробираться приходилось по грязи. Помогали детям старшеклассники в болотниках. Они на руках доно-

сили малышей до школьного крыльца. Плакать и жаловаться было не принято. И взрослые, и дети спокойно переносили трудности и неудобства, а помогали им доброта и взаимовыручка. Теперь наша школа выглядит совсем обычной на фоне других зданий и учебных заведений города.

45-летие учебное заведение встретило в статусе гимназии. Программа обучения стала насыщенной и немного трудней. Но учителя с легкостью и с удовольствием работают по

новым пособиям. Ученики с интересом учатся по новым программам.

День открытия школы отпраздновали в ноябре. Её коллективу пожелали много хорошего: процветания, успехов, творческих и умных учеников, отличных и хорошо знающих свое дело учителей. Я тоже хочу пожелать своей школе всего самого лучшего. Пусть она взрастит еще не одно поколение стрелевских детей!

Эрланда Потёмкина.

Из поездки.....
В гости
к «стрижам»

12 ноября представители пресс-центра гимназии №1 и клуба «Юный журналист» ездили в Мегион. Нас пригласили на юбилей пресс-центра «Стриж» мегионской школы №4.

Для нас провели экскурсию по учебному заведению, показали оборудованный по последнему слову техники пресс-центр. Администрация школы закупила для ребят всё необходимое съёмочное и монтажное оборудование.

В актовом зале нас ждали выпускники, педагоги и родители. Началось торжественное собрание, на котором награждали ребят, показавших хорошие результаты в учебе и внешкольной деятельности. Поздравления сменялись показом видеороликов о школе, песнями. Стрелевские ребята подарили в честь 15-летия «Стрижа» творческий подарок, исполнили песню под гитару. В заключение вечера нас пригласили на чаепитие. Но мы не только сидели за столами. Еще играли, пели и танцевали с новыми друзьями.

Эта поездка понравилась всем юнкорам. Мы стали сплоченнее и дружнее. Было очень здорово и интересно познакомиться с новым городом и новой школой. Как хорошо, что нас пригласили на такой замечательный праздник!

Олеся Патрушева.



Праздник

Наши ангелы-хранители

«Мама» — самое прекрасное слово на земле. Это первое слово, которое произносит человек, и оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. День матери еще молодой праздник, но хочется верить, что он станет поистине любимым, почитаемым, святым.

Мама — это начало нашей жизни, самый теплый взгляд, самое любящее сердце, самые добрые руки. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

День Матери введен указом президента Российской Федерации 30 января 1998 года. Праздник отмечается в последнее воскресенье ноября. Люди должны уметь сказать спасибо материнскому труду и бескорыстной жизни матерей ради блага своих детей. И это правильно: сколько бы хороших, добрых слов ни бы-

ло сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут. Говорите мамам самые нежные слова, признавайтесь им в любви и знайте: пока у вас есть мама, вы под защитой ангела-хранителя. В её сердце бесконечная любовь, тревога и прощение.

Мама, так тебя люблю,
Что не знаю прямо.
Я большому кораблю
Дам название «Мама».

Поздравляем всех мам с праздником! Любви, счастья, больше поводов для улыбок.

Злата Леонтиева.

Своими руками

Тебе я, мама, посвящаю

27 ноября в центре дополнительного образования детей завершилась выставка декоративно-прикладного и технического творчества «Тебе я, мама, посвящаю!», в которой приняли участие 180 воспитанников ЦДОД в возрасте от 6 до 17 лет. Они представили 130 творческих работ.

Организаторы выставки отмечают, что она проводится ежегодно для воспи-

Александра Серкина (1-е место)



Максим Маркушин (1-е место)



Яна Сидоренко (2-е место)

тания чувства любви и уважения к матери, укрепления детско-родительских отношений в семье, раскрытия творческих способностей детей. В эти же дни в детских объединениях педагогов вместе с учениками и их мамами проводили конкурсные мероприятия, посвященных одному из самых нежных и теплых праздников в году.

Победителями выставки стали:

- в номинации «Декоративно-прикладное творчество» — Анжелика Фролкина (педагог З.В.Голубева), Александра Серкина (педагог Э.Р.Валитова), Максим Маркушин (педагог Н.В.Новожилова);

- в номинации «Цифровая фотография. Дизайн» — Екатерина Поплавская (педагог Н.В.Кононова).

Пресс-центр ЦДОД.

Ученые — свет

Чтение-просвещение

24 ноября в ЦДОД прошла итоговая встреча, посвященная ежегодным Макариевским педагогическим чтениям. Были подведены результаты конкурсов и олимпиад, в которых приняли участие стрежевские школьники.

С каждым годом всё возрастает интерес к духовному наследию православия. Чтения в этом году были посвящены деятельности известного подвижника в деле просвещения — апостола Алтая, просветителя томской земли

святителя Макария (Невского). Этот человек много сделал для развития образования в Сибири и оставил богатое наследие по духовно-нравственному воспитанию. Назовем победителей конкурсных мероприятий.



В городском этапе областного конкурса чтецов «Родина любимая моя» первое место не присуждено. Второе разделили ученица 4а класса школы №4 Валентина Иващенко (руководитель И.И.Кашаццева) и ученик 8-го класса школы №6 Александр Ксенофонов (руководитель Н.Ю.Булатова). В городском этапе областного конкурса «Трезвение — основа духовного здоровья» победила воспитатель детского сада «Золотая рыбка» Людмила Владимировна Жмут. Призерами областной олимпиады «Духовная культура Отечества» стали Ольга Хавова, Дмитрий Тютеньков, Рената Шарипова, Алина Афоничкина (все учатся в школе №3), ученик коррекционной школы Иван Климов.

Такие мероприятия, несомненно, несут большой духовно-нравственный потенциал, дарят их участникам минуты красоты и радости.

Пресс-центр ЦДОД.

Из поездки

Под солнечным парусом

Недавно в Томске состоялся финал областного фестиваля-конкурса детско-юношеских СМИ «Солнечный парус». Проводился он в рамках реализации регионального проекта «Развитие медиаобразования в образовательных учреждениях Томской области».

Учредители фестиваля — департамент общего образования, региональный центр развития образования. Свою поддержку оказывают государственная телерадиокомпания «Томск», факультет журналистики Томского государственного университета, областная еженедельная газета «Томские новости», Томское региональное отделение Всероссийского педагогического собрания.

Конкурс проходил в два тура. В заочном наши юные теле-, радиожурналисты и юнкоры-газетчики создавали медиапроекты в номинации «Живой город, живое село». Всего в конкурсе приняли участие более 50 проектных групп из школ, лицеев, гимназий Томска и области. После проведения заочной экспертизы 20 лучших проектных команд детско-юношеских СМИ пригласили в Томск на областную финал фестиваля-конкурса. От Стрежевого участвовали юнкоры «Кутерьмы» и радийщики —

редакция городской радиопрограммы «Флэш».

Финал конкурса «Солнечный парус» проходил 7-9 ноября в Богашове в детском центре «Космонавт». После успешной публичной защиты своих медиапроектов и ответов на вопросы экспертной комиссии наши ребята, создатели специального выпуска газеты «Кутерьма» под названием «Стрежевой — город живой», стали лучшими. Они завоевали диплом 1 степени и приз — цифровой фотоаппарат Sony. Защиту проекта провели успешно А.Достовалова, П.Доровских, Н.Кулаженко (ученицы 11-го класса школы №7) и А.Фролова (десятиклассница гимназии №1).

Нужно отметить, что впервые в истории детской журналистики города номер «Кутерьмы» был создан только подростками. Верстали газету А.Мокроусов и А.Фролова. Редактором и корректором работала М.Болотова. Фотографии сделали В.Покидько, С.Комбаров, А.Кулаженко. Авторами материалов стали юнкоры групп третьего и четвертого годов обучения в клубе «Юный журналист» ЦДОД. Проект уникален еще и тем, что он получил свою необычную электронную версию. На сайте ЦДОД размещена не только PDF-версия специального выпуска газеты, но и интернет-карта города. На карте — достопримечательности Стрежевого, фотопанорамы и подписи к ним. Адрес в сети: www.sdodstrj.ru.

Марина Телешева, руководитель проекта.



Привезли приз



Три дня на фестивале «Солнечный парус» пролетели как одно мгновение. Вроде бы он только начался, а уже закрытие и торжественная церемония награждения его участников.

Самой большой интригой стали итоги конкурса медиапроектов. Неизвестность всех держала в напряжении. В этом году организаторы немного изменили правила и награждение проводили по номинациям. Так что нам своей очереди пришлось подождать. И только когда газета «Кутерьма» была объявлена победителем в номинации «Живой город, живое село», наша команда наконец-то смогла вздохнуть с облегчением. На церемонии закрытия присутствовал представитель ВГТРК Пётр Павлович Кондаков, которому было предоставлено право награждать победителей. Для них он даже организовал прямой эфир на радио «Маяк». От нашей команды в программе участвовала Анастасия Фролова.

Лететь домой после таких насыщенных событиями и эмоциями фестивальных дней было грустно, но согревала мысль: мы не просто возвращались из очередной поездки — мы везли приз за первое место.

Анастасия Кулаженко.

Я веду свой репортаж

Как горели «Огни тайги»

В ноябре в Стрежевом прошел региональный фестиваль журналистики «Огни тайги». Я расскажу, как всё было.

В первый день во время игры «Информпоток» мы создавали рисованную газету. Потом отправились на спортивную игровую программу со смешным кенгуром и побывали на самом настоящем ток-шоу по теме «Культура — это...». На официальной церемонии открытия фестиваля нам пожелали успехов и дали много дельных советов. А еще мы познакомимся с гостями из Александровского и Мегиона. Также в первый день мы успели найти секретный гаджет и узнали много нового про педагогов ЦДОД на игре «Верить ли ты, что...». День завершился психологической игрой, которую традиционно проводит журналист А.Кабилов.

Во второй день от остатков сна мы избавлялись на хит-зарядке, после которой начались мастер-

классы. Проводили их сотрудники городских СМИ. Наши гости из Мегиона показали нам свои видеоработы. Потом наступило время «Ч» — самое главное для газетчиков: конкурс письменных работ! Расслабиться после напряженной работы нам помогла Маргарита Болотова и ребята из ЦДОД. Они своими силами подготовили замечательный спектакль, рок-оперу «Моцарт». После музыкального представления мы познакомимся с творчеством великих поэтов на вечере «Мир поэтических эпох». Здесь можно было послушать стихи, насладиться пением романсов и великолепием танцевальных миниатюр. Всё завершилось сюрприз-часом от клуба «Новое поколение».

В третий день все участники фестиваля разбирали проблему: что важнее

для журналиста — человеческий или профессиональный долг? Смотрели фильм о фотожурналистике, активно его обсуждали.

Знаете ли вы о конкурсе «Один в один»? Так вот нам предоставили возможность занять место его участников. Мы примерили на себя образы известных артистов. Потом все собрались в актовом зале, чтобы подвести итоги трехдневной работы. После этого уже состоялось самое грустное мероприятие — церемония закрытия фестиваля. Победителям и призерам вручили грамоты.

За эти три дня фестиваль научил нас о-о-очень многому. Снимать за один час качественный ролик, например. А также подружил гостей фестиваля с ребятами принимающей стороны. Мы не забудем «Огни тайги». Мы будем ждать следующий фестиваль.

Жанна Дмитрук.

Рассказ о живом городе

Второй год подряд нам выпадает шанс поучаствовать в конкурсе «Солнечный парус», которой проходит в Томске. Мы готовим проект. Если судьи оценивают его хорошо, то мы проходим в финал и едем на защиту проекта в областной центр.

Представить свой проект нужно оригинально. Это тоже оценивается. У нас получилось. Юные журналисты Стрежевого защищали проект на тему «Живой город, живое село». Было непросто, ведь свой проект мы представляли в день заезда на конкурс, а выступали

вторыми. Мы даже не успели испытать волнение. Наша команда, как мне показалось, не понимала того, что находится на сцене. И только когда из зала посыпались вопросы, стало понятно: мы в центре внимания.

Второй день был посвящен созданию медиапро-

дуктов. Весь день мы работали без отдыха. Что-то придумывали, обсуждали, делились опытом с другими ребятами.

Последний день — самый долгожданный, потому что объявляли результаты. Во время завтрака к нам подошел организатор конкурса и сказал, что мы должны представить своей проектом еще раз на церемонии закрытия, так как вышли в призеры. Радости не было предела. Но какое именно место мы заняли, нам не сказали. Все члены нашей команды: Анастасия Кулаженко, Анастасия Фролова, Анастасия Достовалова, Полина Доровских — скрестили пальцы на удачу. И она пришла: нас объявили победителями в номинации «Живой город, живое село». Главной нашей целью было выступить достойно. И теперь мы гордимся собой.

Благодарим всех, кто нас поддерживал! К сожалению, для некоторых стрежевчан это была последняя поездка на «Солнечный парус», так как в 2015 году они окончат школу. Но воспоминания о конкурсе они сохраняют надолго.

Анастасия Достовалова.



Памятники на современный лад

Я очень люблю Томск. В этом году после фестиваля «Солнечный парус» мы задержались в этом городе на четыре чудесных дня.

Помимо похода по магазинам, развлекательным центрам, мы посетили два интересных памятника. Один из них — памятник счастью. Персонаж, наиболее полно выражающий состояние счастья, — это волк из мультфильма «Жил-был пес». Как раз такой есть в Томске. Когда волка гладишь по животу, он голосом Армена Джигарханяна произносит фразы из мультфильма.

А рядом с ним находится красивый памятник семье. Это бронзовая скульптура высотой около двух метров, изображающая обнаженных мужчину и женщину, слившихся в поцелуе. На руках у влюбленных маленький ребенок. А между ними пространство в виде сердца. Мне рассказывали, что приехать к этому памятнику в день свадьбы считается хорошей приметой среди молодоженов.

Каждый день мы проходили рядом с трогательным памятником, установленным возле роддома: малыш в капюсе. И, конечно же, фотографировались с героями Изумрудного города. В их честь в Томске установлена отдельная композиция. В последний день задержались у памятника А.П.Чехову на набережной, чтобы загадать желание — поскорее вернуться в Томск еще раз.

Полина Доровских.

Я там был

Впечатляющая Казань

Году культуры в России посвящена интересная образовательная программа, в рамках которой многие юные россияне бесплатно побывали в самых интересных исторических местах нашей страны, увидели известные достопримечательности, прикоснулись к богатству великой истории нашей Родины. Многие дети из Стрежевого благодаря этому проекту посетили Москву, Санкт-Петербург и другие города России.

Последняя поездка состоялась в столицу Татарстана, где стрежевчане приняли участие в удивительно интересном проекте «Сокровища древней Казани». Было это в ноябре. Десять ребят из городского пресс-центра увидели исторические памятники архитектуры, узнали много нового и интересного об истории этого древнего города.

Мы побывали в Казанском кремле, познакомились с памятниками православной культуры, увидели древний город-крепость Свияжск. Стали участниками интерактивной программы «Стрелецкие забавы», в ходе которой был реконструирован исторический бой воинов в средневековых доспехах. Поразили наше воображение и уникальные коллекции археологических находок, ювелирных изделий, предметов быта, представленные в музеях Казани, узнали об истории и культуре этого края с первобыт-

ных времен до наших дней. Впечатлила нас современная Казань. Её спортивные объекты, студенческий городок — всё это было построено для Олимпийских игр «Универсиада-2013». Мы побывали в аквапарке, посмотрели современную архитектуру, встретились с режиссером — бывшим стрежевчанином А.Габдрахмановым — и познакомились с его интересными работами.

Участники поездки готовят по её итогам спецпроект — интернет-ресурс «Казань нашими глазами».

Мы благодарны стрежевскому УКСИМП за предоставленную возможность участия в таком замечательном проекте. Большое спасибо хочется сказать и родителям ребят за финансовую поддержку. Они оплатили дорогу сопровождающему педагогу.

Марина Телешева,
руководитель клуба
«Юный журналист» ЦДОД.



Легенда о Сююмбике

В 2005 году Казани исполнилось 1000 лет. Одним из самых древних её строений является Казанский кремль. Ему больше 750 лет. Стены кремля осаждал еще Иван IV (Грозный). Взять укрепление он смог не с первого раза.

Казанская крепость имела две основные функции: торговую и оборонительную. Одним из её символов является башня Сююмбике, о которой существует легенда. Сююмбике — имя единственной женщины, которая правила Казанским ханством. Настоя-

щее имя — Сююк, а Сююмбике, то есть любимая госпожа, её за доброту и отзывчивость называл народ. По легенде, Иван Грозный, прослышав о красоте правительницы, прислал в Казань сватов, предложил Сююмбике стать московской царицей. Но краси-

ца отказалась. Тогда разгневанный Иван Грозный пришел к стенам города с огромной армией и сказал, что если Сююмбике не согласится выйти за него замуж, то он сожрет Казань с лица земли. Чтобы спасти жителей Казани, Сююмбике была вынуждена согласиться, но попросила необычный свадебный подарок — башню. Самую высокую башню в Казани должны были построить за 7 дней. Началось спешное строительство. В первый день положили первый ярус, во второй день — второй, в третий — третий, на седьмой день башня была готова. И начался свадебный пир. Гости пировали, а казанцы грустили. Они понимали, что больше не увидят Сююмбике — добрую госпожу. Во время пира Сююмбике поднялась на самый верх башни, чтобы в последний раз посмотреть на Казань. Но, глядя на родной город, поняла, что не сможет покинуть его навсегда. Расплакалась и бросилась вниз (высота сооружения составляет 58 метров). В память о доброй казанской царице башню назвали Сююмбике.

Казанский кремль — одно из самых удивительных мест этого старейшего города. Побывать в нём, конечно же, стоит. Увидеть всё своими глазами гораздо интереснее, чем читать о достопримечательностях в книгах.

Есения Рузанова.

Всё дело в шляпе

Казань — огромный город с многочисленными достопримечательностями. Я хочу рассказать об одной из них — Музее татарского племени.

Чем в древности занимались татары? Как они жили? Каким был их быт? Ответы на эти вопросы мы получили во время экскурсии в музей. Здесь представлена национальная одежда, различные украшения, орудия труда, военная амуниция (шлемы, копья). Как и у других народов, по одежде можно было определить статус человека. Если девушка надевала большую шляпу с украшениями и ожерелье, она показывала, что достаточно богата и замужем. Но если носила обычную маленькую шляпку, ходила в том, в чем пожелает — значит она была свободна.

Еще нам рассказали, как жили короли и королевы. Поразила огромная карета с позолотой, принадлежавшая Екатерине II. Где еще такую увидишь!

Татьяна Засухина.



И пираты, и волны, и массаж

А был ли ты хоть раз в аквапарке, знакомы ли тебе ощущения от полета по огромной горке? Сегодня я расскажу об одной из достопримечательностей Казани — аквапарке «Ривьера».

Казань встретила нас туманом. Я не думал, что в этот день случится что-нибудь интересное. Однако без приключения не обошлось. После расселения в гостинице нас пригласили в казанский аквапарк, крупнейший в России и один из самых больших в Европе. Туристы со всей планеты, когда приезжают в Казань, заглядывают в это тропическое местечко. Здесь можно попасть в жаркое лето в любое время года.

В «Ривьере» более 50 аттракционов. Ежедневно парк может принять 3500 человек. Площадь закрытой зоны аквапарка более 1,5 тысяч квадратных метров, открытой — 900 квадратных метров. Здесь есть шесть огромных водных горок (высота самой высокой, с которой можно прокатиться, — 25 метров), есть поменьше для детей, 60-метровый бассейн, бани,

джакузи, солярий. Есть бассейн с искусственными волнами для сёрфинга. Можно поймать волну, и для этого не нужно ехать на море. Такой аттракцион существует только в восьми аквапарках мира. Стоит удовольствие 1200 рублей.

Отдельно хочется сказать о сервисе. В «Ривьере» нет разделения на мужские и женские отделения. Люди переодеваются в отдельных кабинках, вещи оставляют в шкафчиках, запирающихся на электронный ключ. Сам ключ — это браслет на вашей руке. Эта электронная штучковина еще может служить кредиткой: положил на нее деньги — и расплатившись за коктейли и отдельные услуги. Согласитесь, очень удобно.

Когда заходишь в сам аквапарк, создается впечатление, что ты попал на какой-то волшебный остров. Тут

Остров с церквями

Расскажу об острове Свияжск.

Свияжск был основан 24 мая 1551 года при государе Иване Грозном. Построенный город стал базой русских войск при осаде Казани в 1552 году. В середине XVI века свияжская крепость превосходила по размерам кремль Новгорода, Пскова и даже Москвы.

Свияжск — одно из самых популярных туристических мест Татарстана, имеющее целый комплекс досто-

примечательностей. Среди них Успенский собор (1561 г.), колокольня Никольской церкви (1556 г.), Сергиевская церковь (начало XVII века). Про Свияжск написаны две книги. «Аргентинец» Э.Барякиной рассказывает о Свияжске во время гражданской войны. «Свияжск» В.Аксёнова — это повесть о том, каким автор помнит остров после войны.

Александр Софинский.

Ну как же без любимого всеми водопада! В бассейне можно постоять под ним — отлично разминает тело. Но этим массаж не ограничивается. Рядом с водопадом находятся массажные лежаки, из которых подаются струи воды. Когда они бьют по спине, испытываешь приятные ощущения.

Для тех, кому жарко, есть местечко похолоднее. Это часть аквапарка под открытым небом. Здесь можно поплавать даже зимой.

Сердце уходит в пятки, а крик остается где-то в горле. Не зря эту горку назвали «Камикадзе». Пролететь 25 метров (9 этажей!) осмелится не каждый. Поэтому у аттракциона такое название. Еще одна крутая горка — «Черная дыра». Скорость здесь небольшая, но есть своя прелесть: на протяжении всего спуска ты практически ничего не видишь, лишь изредка проскакивают огоньки. От этого становится страшновато.

Я получил море впечатлений, эмоций и заряд адреналина. Очень хочется побывать в «Ривьере» еще раз.

Андрей Мокроусов.

Конкурс Теория и практика

Недавно в ЦДОД проходил конкурс «Безопасное колесо».

В нём приняли участие команды всех школ города. Задача у участников была непростой. Они отвечали на вопросы по правилам дорожного движения, а также сдавали практический экзамен по вождению велосипеда. Победила сборная СЮТур под руководством В.П.Замараевой.

Пресс-центр ЦДОД.

Мысли вслух Ссоришься — вспоминай kota

Конфликты в семье — тема злободневная. К сожалению, нередко на ссору друга провоцируют и дети, и родители.

Из-за чего мы ссоримся? Из-за случайно брошенного обидного слова, непонимания. Один член семьи что-нибудь сказал другому, тот ответил — вот и возник конфликт, а потом обида на долгое время.

Можно ли это исправить? Наверное, домашних разборок не избежать никому. Видимо, так устроен человек. Но нужно уметь мириться, прощать друг друга. И конечно же, взрослые не должны выяснять отношения при детях.

Как тут не вспомнить kota Леопольда, который призывал: «Давайте жить дружно!»

Эрика Потёмкина.

Надо что-то делать

Нельзя закрывать глаза на такую проблему, как бездомные собаки. В Стрежевом она есть!

В моем дворе живет Джексон. Это такса. Однажды она залаяла на пьяного прохожего, и он ударил собаку по голове. Пес заскулил и убежал. Допустимо ли такое отношение!

Если бы у меня были деньги, я бы купил всем бездомным животным ошейники, чтобы люди не думали, что у них нет хозяев и не относились к ним как к дворнягам.

Появление бездомных животных — наша вина. Мы покупаем щенят, любимся этими маленькими, милыми собачками. Но когда животное подрастает, некоторым семьям оно становится ненужным. Их либо отдают в другие руки, либо выкидывают на улицу.

Жалко бездомных животных. Но жалостью не поможешь. Надо что-то делать.

В.Ромин.

Давайте разбираться

Обижаться себе дорожке

В последнее время я чаще стал встречать людей, которые действуют на нервы другим ради потехи, получая от этого удовольствие. Обидчикам весело, а у обиженных — испорченное настроение.

Речь идет о ситуациях, когда один человек без причины лезет к другому, может обозвать, толкнуть, сказать что-нибудь неприятное. Тут же следует ответная реакция. У тех ребят, кого пытаются поддеть, не хватает терпения, чтобы проигнорировать усмешку или какой-то выпад в их сторону. Но давайте представим ситуацию: вы идете по улице, никого не трогаете, и вдруг на вас начинает гавкать собака. Вы же не гавкаете в ответ, просто проходите мимо. Собака от вас отстает. Так же и с людьми: не будет ответной реакции — обидчик сам исчезнет. Потешить свое самолюбие у него не получится. Вы ведь знаете об эффекте бумеранга. Зло, сделанное кому-то, возвращается. Так что тот, кто портит вам нервы, наказывает сам себя. Не стоит обращать внимание на задиристых людей, которые не слишком блещут умом.

Влад Черепов.

Увидел — рассказал



Огонь и вода

Вечер, уже темно, собираются люди. Но не в обычном месте, а в городе Сочи в парке «Олимпийском» у олимпийского факела. Здесь огромная территория, есть на что посмотреть. Но именно у факела будет происходить всё самое главное.

И вот ровно 20 часов. Начинается настоящая сказка. Поющий фонтан в парке — это чаша олимпийского факела. Когда его включили, замерли все. Люди наблюдали за изумительным музыкальным представлением фонтанов, которое проходило под классическую музыку и композиции популярных мировых хитов. После нескольких минут замиранья зрители начали доставать свою аппаратуру, чтобы запечатлеть, как стремится вверх вода, переливающаяся разными красками. Внутри всё

замирает, возникает чувство гордости за свою великую страну. Это представление довело до мурашек. Кажется, можно стоять завороченным и любоваться на эту красоту бесконечно. Но очень впечатлившее меня зрелище подошло к концу.

Ухожу с чувством удовлетворения. Оглядываясь: вдруг еще хотя бы на минуточку включат. Я навсегда запомнила это чувство детской искренней радости в парке «Олимпийском». И желаю ощутить его всем вам!

Юлия Ковалёва.

Как приструнить манипулятора, или Что советует психолог

Вы манипулятор — да, нет? Ну, конечно же, вы манипулятор. Все мы такие, причем с пеленок. А что мы должны были делать, чтобы добиться внимания взрослых? Но если вы все-таки настаиваете, что вы не манипулируете другими, значит манипулируют вами. Играете не вы, а вами.

Для манипулятора люди — инструмент, на котором он виртуозно играет, чтобы достичь своих целей. Те, кто проще и отзывчивей к приемам влияния, похожи на балалайки. У них всего три струны: у кого-то страх, самолюбие и жадность, у кого-то другие. Их легко задеть за живое, потянув за одну из чувствительных струн. Те, кто устроен сложнее, напоминают многострунные арфы. С арфами примитивные техники не работают. Здесь струн значительно больше, и манипулятор играет на них перебором, чтобы найти самые тонкие. Это могут быть независимость, властность, желание быть лучше других, чувствовать свою значимость, компетентность и привлекательность.

То, насколько легко вас задеть, определяет вашу способность противостоять влиянию. Кто вы: звонкая балалайка или переливающая арфа? Какой из этих щипковых инструментов вам ближе? Сколько нужно щипков, чтобы разбередить ваши струны?

Что такое щипки? Это всевозможные подкалывания, подначивания и поддразнивания. Манипулятор использует их, чтобы найти, за что зацепиться. Сюда же относятся знакомые нам: «Тебе что, больше всех надо?», «Чем ты лучше других?», «А я думал, мы друзья...», «Тебе что, жалко?», «Ну что тебе стоит?», «Этого я от тебя не ожидал»...

Арсенал манипулятора полон универсальных щипков, действующих одновременно сверху и снизу. Они оставляют человека в недоумении, он не понимает: то ли ему польстили, то ли в чем-то упрекнули. Например: «Ты что, разбогател?», «Вы человек без комплексов?», «Ты единственный, кто не обращает внимания на критику».

На каких ваших струнах играет манипулятор? Как заставляет их вибрировать: дразня или убаюкивая, щипая или поглаживая? Кто вы для него: балалайка или арфа? В этом вам предстоит разобраться, чтобы приструнить манипулятора.

Мысль о том, что вы ба-

лайка, хорошо отрезвляет и извлекает из зоны влияния. Прислушайтесь к себе: не дрожит ли внутри струна вашего эго? Возможно, задето ваше самолюбие. А возможно, напротив, оно переливается всеми струнами от комплиментов манипулятора-льстеца.

Глядя на ситуацию со стороны, вы сможете лучше понять, что происходит. Что стоит за призывами к вашей гордости, советам или жалости. Зачем вас хотят привести в боевую готовность или, умалив, усыпить вашу бдительность. Кому это выгодно.

Манипуляция выгодна лишь одной из сторон, хотя процесс манипулирования — двусторонний. Вас цепляют — вы цепляетесь. Но когда манипулятору не за что зацепиться, то и влияния не происходит. Ваша лодка пуста. О чем это я? Об одной дзенской притче, рассказанной Линчи:

Когда я был молод, я мог часами плавать по озеру в своей маленькой лодке. Однажды я сидел с закрытыми глазами и медитировал. Как вдруг другая лодка ударила о мою. Во мне поднялся гнев! Я открыл глаза и собирался обругать побеспокоившего меня человека, но увидел, что лодка пуста. Мо-

ему гневу некуда было двигаться. Мне оставалось снова закрыть глаза и начать присматриваться к своему гневу. В ту тихую ночь я подошел к центру внутри себя. Пустая лодка стала моим учителем. С тех пор, если кто-то пытался обидеть меня и во мне поднимался гнев, я говорил себе: эта лодка тоже пуста.

Что может раскатать вашу лодку? Способны ли вы определить свои тонкие струны так же легко, как это делает манипулятор? Манипулятор идет по следу ваших эмоций, и внезапный их всплеск может быть сигналом, что он где-то рядом.

Почувствовав дисбаланс и перепад в настроении, присмотритесь к себе. Самомониторинг повысит вашу осознанность и снизит интенсивность эмоций.

Повторяемость и схожесть эмоций могут предупредить вас о том, что манипулятор жмет на знакомые кнопки и дергает за старые струны. Прежде чем реагировать на автомате, действуйте осознанно: разорвите привычный шаблон, поступив в ответ так, как меньше всего от вас ожидают. Этим вы озадачите манипулятора и отвечете его вниманием.

Переключение внимания — одна из техник уклонения, помогающая переиграть манипулятора. Вот

еще пара приемов уйти от удара и напора давления. Используя их, вы сможете выиграть время, чтобы отстраниться и собраться с мыслями.

1. Тайм-аут:

Отвлечение внимания на бытовую подробность (ой, что-то в глаз попало; у меня ручка не пишется; кажется, я забыл закрыть машину).

Физический выход из пространства (подождите, мне нужно пойти сверить эти данные; простите, я должен оставить вас на минуту).

Философский выход из ситуации — риторические вопросы или обобщенные высказывания (все мы субъективны; всё в мире брэнно).

Попытки отшутиться и шуткой переключить внимание на что-то другое (не стреляйте в пианиста, он играет как умеет).

2. Сокращение взаимодействия:

Перенесение разговора на другое время (простите, сейчас не могу говорить; давай вернемся к этому через полчаса).

Установление «графика» взаимодействия (я могу посвящать этому проекту только 1 час в день или 15 минут каждый вечер).

Преобразование личной встречи в переписку (пришлите мне всё на e-mail, так будет удобнее работать с цифрами).

О времена...

Чужая жизнь в потёмках

Нынешнее поколение сильно отличается от предыдущих.

И дело не в том, что у наших бабушек не было коммуникаторов, смартфонов и планшетных компьютеров. Они были воспитанными и не стремились казаться лучше своих сверстников.

Многие подростки курят. Самые бесшабашные употребляют алкогольные напитки. Одним словом, травят свой организм. Для чего? Чтобы считаться в своей среде крутым. Если куришь и пьешь — крутой. Если нет — лузер. А я считаю, что круто вести здоровый образ жизни, есть мороженое, кататься на роликах и читать книги.

Многие подростки делают опрометчивые поступки, лишь бы угодить другим, чтобы выглядеть перед сверстниками более влиятельными, взрослыми. Впрочем, курить для этого не обязательно. Можно сесть родителям на шею и требовать от них дорогую одежду, навороченные гаджеты и деньги. Можно слушать такую музыку, которая в моде, но не такую, какая нравится тебе. Но только ли надо жить для других? Ведь это какая-то чужая жизнь.

Савелий Гросс.

Мой компьютер

Секретные клавиши

Пользователи требуют от современных компьютеров максимальной скорости. Но иногда и сами пользователи могут существенно ускорить свою работу в Windows. Один из способов — использовать «горячие» клавиши.

Настройка «горячих» клавиш Windows обычно выполняется для программ или файлов, которые используются наиболее часто. Для них можно назначить комбинацию, которая будет заменять двойной щелчок мыши, приводящий к открытию файла. Для этого нужно создать ярлык программы (файла), которую вы хотите открывать с помощью клавиатуры. Щелкните по ярлыку правой кнопкой мыши, в раскрывшемся меню выберите строку «Свойства». В закладке «Ярлык» установите курсор мыши в строку «Быстрый вызов». Одновременно нажмите клавиши CTRL и ALT, а также любую букву латинского алфавита. Эту комбинацию вы сможете использовать далее, чтобы открыть свою любимую программу или файл.

Для того чтобы облегчить и ускорить работу пользователя, в Windows встроены свои комбинации «горячих» клавиш. Многие действия выпол-

нить с ними гораздо удобнее.

Win + B — перенести курсор в область трина.

Win + D — показать рабочий стол (свернуть все окна).

Win + E — открыть значок компьютера.

Win + F — открыть окно поиска.

Win + G — показать гаджеты поверх окон.

Win + L — заблокировать компьютер.

Win + M — свернуть все окна.

Win + P — вызвать диалог управления проектором.

Win + R — открыть окно «Выполнить».

Win + T — по очереди переводим фокус последовательно по иконкам taskbar.

Win + U — открыть

центр специальных возможностей.

Win + X — вызов центра мобильности (для ноутбуков и нетбуков).

Win + табуляция — вызов Flip 3D.

Win + Пробел — просмотр рабочего стола (сделать все окна прозрачными).

Win + стрелка — управление расположением активного окна (вверх — сделать размер окна максимальным, вниз — свернуть, влево — прикрепить к левому краю, вправо — прикрепить к правому краю).

Win + Pause — свойства системы.

Win + Home — свернуть все окна, кроме активного.

Win + Shift + стрелка вверх — максимально развернуть окно по вертикали.

Shift + Win + стрелка влево/вправо — перенаправить окно на соседний монитор.

Win + номер иконки в taskbar — выделить это окно, а остальные сделать прозрачными.

Alt + табуляция — переключение между окнами.

Shift + Ctrl + N — создать новую папку.

Ctrl + Shift + Esc — открыть диспетчер задач.

Alt + F4 — закрыть активное окно.

F1 — справка Windows.

F5 — обновить окно.

Esc — отменить операцию.

