

**«Книгуру» - это
не кенгуру**

Встреча
с детскими писателями

стр. 3

**Подарки
для учителей**

Спрашиваем и узнаём

стр. 5

**Благодарю
или спасибо?**

История происхождения слов

стр. 8

**Торопись
за призом!**

Ищем внимательных
читателей

стр. 9

читай меня полностью!

ТВОЙ ГОЛОС ¹²⁺

детско-юношеская газета Вельского района

№5 (14) | сентябрь | 2014



УВИДЕТЬ НАЯВУ

Наша жизнь по сути – череда взлётов и падений. Мы участвуем в вечном марафоне: школа-дом, дом-школа. Мы всегда ждём выходных, праздников и каникул. Именно это время мы можем посвятить себе, заняться любимым делом, встретиться с друзьями или отправиться путешествовать.

Мы все любим путешествовать. Ведь это не просто даёт нам возможность увидеть своими глазами новые места, но и помогает сменить обстановку, настроиться на другую волну и забыть о мелких проблемах.

Лёжа около моря или гуляя по незнакомым улочкам, мы находим в себе силы делать успехи в учёбе и других делах. Вдруг оказывается, что в мире есть масса более важного и интересного, способного надолго отвлечь нас от обыденного образа жизни.

Иногда так хочется посетить все уголки мира. Хочется увидеть наяву произведения искусства, о котором пишут все журналы, искупаться в море, о котором рассказывают твои друзья, прикоснуться к достопримечательности, о которой ты так много слышал по телевизору.

Одной из главных причин, почему люди не путешествуют, является недостаток материальных средств. Но на эмоциях экономить нельзя! Прочитайте учебник географии, наверняка вы хотите насладиться этой красотой живую.

Взгляните на карту нашей страны. Сколько интересных мест! Многовековая история, переплетённая с богатой культурой, делает Россию одной из самых привлекательных стран для путешественников.

Озеро Байкал, максимальная глубина которого достигает 730 м. Эрмитаж в Санкт-Петербурге – один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев. А в нашей области находятся Малые Корелы – государственный музей деревянного зодчества и народного искусства северных районов России.

О красоте и богатстве нашей страны можно говорить долго. Ведь в каждой деревушке есть интересное место, где хочется побывать.

Но давайте взглянем на всю территорию нашей планеты. Сколько неизвестных мест! Голова начинает кружиться!

Мне стало любопытно, куда хотят отправиться мои сверстники. Я опросила около ста человек, которые мечтают попутешествовать.

Первую строчку безоговорочно получила Испания. По словам респондентов они хотят

насладиться видом Барселоны с чудесными ажурными зданиями великого архитектора Гауди. В Испании ритмично танцуют фламенко и отважно ведут бой с быками на специальной арене.

Вторую строчку заняла прекрасная Венеция. Этот удивительный город, построенный на 122 островах, постепенно погружается в воду. Настанет время, когда он безвозвратно исчезнет в водах Адриатического моря. Венеция привлекает сотни тысяч туристов со всего света, желающих побывать на известной площади Сан-Марко, увидеть мост Риальто, покататься на гондоле по каналам города романтиков.

Почётное третье место в списке занял Париж. Все, кто называл это место, хотят посетить Эйфелеву башню. Она получила своё название в честь конструктора Густава Эйфеля. За всю её историю здесь побывало свыше 250 миллионов человек, что делает башню самой посещаемой достопримечательностью мира.

Далее расположились Соединённые Штаты

Аmericи. Многие хотят посетить эту страну, чтобы увидеть знаменитые места, которые часто показывают по телевизору.

Пятую строчку в нашем списке занимает самый маленький материк и самый большой остров – Австралия – редкое сочетание экзотики, дикой природы и сверкающих современных городов.

В этом списке представлено всего пять стран, где хотели бы побывать мои ровесники. Возможно, вы не нашли ничего подходящего для себя. Ведь мы все разные, у нас разные интересы, а наша планета Земля такая огромная, удивительная и загадочная, что сложно найти человека, который мечтает так же, как и вы, посетить эту точку земного шара.

И напоследок маленький совет: прежде чем отправляться в путешествие, нужно найти такую компанию, с которой будет интересно открывать новые места.

АРИНА ШАТИЛОВА

ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Колонка редактора

Не надо сУрьёзничать



Снова в школу. Недосыпание, гора домашней работы, самостоятельные, контрольные, хроническая нехватка времени – наверное, такие мысли возникают у нас, старшеклассников, в преддверии первого сентября. Мы, пытаемся влиться в ритм школьной жизни, ходим нагружен-

ные уроками и внеклассными мероприятиями, не зная, как уместить всю эту огромнейшую информацию в своей голове. И все такие серьёзные.

Почему все такие серьёзные?! Мы ведь и устаем из-за этого. С пессимизмом прокручивая в голове свой громадный список дел, мы делаем только хуже! Найдите свободную минутку (поверьте, это возможно) и перестаньте сУрьёзничать! Крикните так громко, как это возможно. Загляните на детскую площадку, где не были уже сто лет и полетайте на качелях. Зайдите в магазин и купите мыльные пузыри. Они такие прикольные! Устройте бой подушками с сестрой или братом, соревнования по бегу всей семьёй, посмотрите добрый фильм. Развлекитесь и отдохните! Станет легче. А потом с новыми силами приступайте к своему безумно большому списку. Правда, всё уже не так страшно?

РАДА ДОЛГОВЯЗОВА

С МИРУ ПО НИТКЕ

Hello from Europe

Ежегодно 26 сентября отмечается Европейский день языков. Это - молодой праздник, который появился в 2001 году. «Знать много языков - значит иметь много ключей к одному замку» – гласит народная мудрость. Поэтому праздник проводят для того, чтобы показать людям значимость иностранных языков.

В этот день на крыльце школы №1 «представители» Франции, Германии, Англии и, конечно, простой русский мужичок просили заходящих в школу учеников, родителей и учителей поздороваться на одном из иностранных языков. Некоторые с

выражением сильной обеспокоенности пытались как можно скорее проскользнуть мимо. Утро же. Но всё-таки многие сказали «Hello», а некоторые поприветствовали сразу на нескольких языках.

РАДА ДОЛГОВЯЗОВА



Полиглоты

РУЧКИ, СТАНКИ, МАСШТАБ И ПЕЛМЕТЫ

Всегда интересно узнавать что-то новое и интересное, побывать в необычном месте и увидеть всё своими глазами. В Вельске много предприятий разных направлений. В начале сентября клуб юных журналистов «Твой Голос» отправился на экскурсию на предприятие «Вельский лес».

Как мы сюда попали

В середине августа нам позвонила Екатерина Лаврентьева, редактор газеты «Вельский лес» и предложила нашему клубу экскурсию на одно из крупнейших предприятий Северо-Западного региона России, осуществляющее глубокую переработку древесины. Но предупредила, что это необычная экскурсия. В назначенный срок мы должны сдать материал на конкурс, который проводит для нас это предприятие.

Завод нашими глазами

Мы, вооружившись блокнотами, ручками и диктофонами, приехали на предприятие. Экскурсию для нас проводила начальник отдела технологий и качества Светлана Евгеньевна. Она интересно рассказывала о заводе и старалась отвечать на все наши вопросы. Как только мы зашли в цех, то сразу почувствовали, что здесь находится много деревянной продукции. Конечно же, предприятие такого масштаба впечатляет! Здесь трудится огромное количество человек, но основную работу выполняет импортная техника, которая распиливает, склеивает, упаковывает и выполняет другую работу быстрее, качественнее и выгоднее, чем человек. Компания располагает обширным перечнем оборудования. Для сушки, к примеру, используются конвективные камеры производства Италии и Австрии, 32 такие установки вмещают более 2500 кубометров древесины для качественной сушки без потери природных свойств. Основная работа происходит на трех линиях станков:



«Одеваем» брёвна

торцовочных круглопильных, делительных ленточнопильных и четырехсторонних станках «Гидромат 2000» производства компании «Weinig».

Основная продукция, которую выпускает завод - это евровагонка, доска пола, имитация бруса, блок-хаус (имитация бревна), мебельный щит и другое. Нужно добавить, что производство не имеет отходов. Например, опилки, оставшийся после деревообработки перерабатывают в пеллеты. Пеллеты – это спрессованные в гранулы стружки, которыми отапливают помещения. Товар, который производят на предприятии, пользуется популярностью не только на территории нашей страны. Продукцию поставляют в Казахстан, Белоруссию, Азербайджан, Корею, Литву, Молдавию и другие страны мира.

После экскурсии

Участники экскурсии поделились со мной своими впечатлениями:

Лиля Зуй, фотограф

«Здание поражает и восхищает своими размерами. На заводе просто уйма цехов, и в каждом есть что посмотреть и запечатлеть. А склады досок просто огромны. Различные машины, приборы, большие станки – всё это ярко запоминается».

Ксюша Макаровская, начинающий корреспондент

«Мне понравился экскурсовод. Несмотря на шум, Светлана Евгеньевна старалась громко рассказывать. Она показала нам самые интересные места на предприятии. Мое внимание привлекла часть, где хранятся опилки. Так и хотелось прыгнуть в мешок со стружкой и полежать там».

Илья Ботыгин, начинающий оператор

«На заводе такого масштаба я впервые. Людей мало, в основном работает техника. Понравилось, что предприятие безотходно. Продукция очень разнообразна, и здорово, что поставки идут в разные страны».

Спасибо!

Нам очень приятно, что именно наш клуб получил приглашение и дал нам возможность почувствовать в конкурсе. Мы всегда с радостью принимаем участие в подобных мероприятиях. После этой экскурсии мы решили посетить и другие предприятия нашего района.

АРИНА ШАТИЛОВА
ФОТО: ЛИЛЯ ЗУЙ

Школьный музей

Никто не знал, а в школе №4 г. Вельска идёт создание школьного музея. Этой идеей заинтересовались и решили воплотить в жизнь ученики, а сегодня уже выпускники: Наталья Дружининская, Валерия Крылова, Альбина Малышева, Татьяна Занина и Игорь Баженов.

Летом пока все дети отдыхали на летних каникулах ребята принялись за дело, а Наталья Ивановна и Елена Николаевна активно поддерживали их.

Школьники решились на эту затею, поскольку хотели поведать историю здания другим детям и взрослым.

Они почти всё лето трудились в поте лица, но закончить не успели. И всё же их труды не пропадут зря. Совет старшеклассников школы №4 решил продолжить и завершить начатое ребятами дело.

ИРИНА ИВАНОВА

Пять слов

«Ура, сегодня идём в поход!» – с такими словами я встала 16 сентября. «В чем пришли?», «Что взяли из еды?», «Какой у тебя рюкзак», «А огурцы надо было?» – именно такие вопросы сегодня волнуют наш класс, а может, и всю школу №1. Общешкольный поход начинается!

Я пошла без куртки и сильно пожалела, на улице холодно. Кто-то слушает музыку, а я иду и разговариваю со своей одноклассницей Машей. «Мы пришли! Наконец-то!» – крикнул кто-то из толпы.

У наших мальчиков и девочек было разное задание. Первые разжигали костер, а вторые нарезали и готовили картошку. Вдруг кто-то крикнул: «А давайте включим музыку!» Звучит всеми любимая мелодия, и мы начинаем танцевать. «Девочки, хватит! Принесите лучше хвороста для костра». Ну, а что поделать? Надо помочь. Пока мы несём палочки, мальчики несут большое бревно.

«8 «а» Все идите сюда, начинается «Зарничка!»». Пока мы занимались спортом, другая часть класса без дела не сидела. Ребята мастерили поделки из природных материалов. Пока ждём подведения итогов, фотографируемся на память, веселимся и разговариваем.

Я решила не сидеть на месте и проявить свои журналистские способности. Провожу небольшой опрос среди участников похода: «Опишите поход пятью словами».

Полина Филипповская, 9 «а» класс: «Холодно, костёр, «Зарничка», ведро картошки с тушенкой, веселье».

Сергей Михеевский, 11 класс: «Люта, зелёная трава, холодно, костёр, кирпич».

Алиса Фуркуна, 7 «б» класс: «Хорошо, весело, холодно, костёр, «Зарничка»».

Виктория Михайловна, учитель русского языка и литературы: «Весёлый, запоминающийся, увлекательный, дружный, интересный».

Даша Никифорова, 8 «а» класс: «Холодно, танцы, весело, много положительных эмоций, еда».

Даниэль Шибанова, 8 «в» класс: «Зарничка», было весело, костёр, были вкусные сосиски, фото на память».

Татьяна Николаевна, учитель математики: «Холодно, вкусный обед, интересные этапы, понравились поделки, общение».

Сергей Бацула, 5 «в» класс: «Горка, костёр, деревья, конкурсы, обед».

Семён Зайцев, 6 «б» класс: «Прикольный, незабываемый, костёрчик, регби, веселый».

Ксюша Мурова, 9 «б» класс: «Веселье, холодно, сплочённость, победа в «Зарничке», еда».

Замечательный поход, положительные эмоции! И даже холодная погода не смогла испортить нам настроение.

НАСТЯ КНЯЗЕВА



Работа кипит

С МИРУ ПО НИТКЕ

В ДЕТСТВЕ НЕТ МЕСТА ЖЕСТОКОСТИ

Областная конференция «Быть ребёнком не должно быть больно» прошла в Вельске 11-12 сентября. Специалисты делились друг с другом опытом работы по профилактике жестокого обращения с детьми. В рамках конференции на центральной площади города прошёл уличный батл для детей. Именно о нём я хочу рассказать.

Не помню такого дня, чтобы на площади было столько детей. Подхожу к ним и пытаюсь выяснить, зачем они сюда пришли. Из тридцати опрошенных, восемнадцать человек не знают, зачем пришли на площадь. Шестеро упомянули только о предстоящем флешмобе. Кто-то ответил, что пришёл на праздник для детей (в чём впрочем не ошибся). Пятнадцать школьников сказали, что их заставили прийти учителя. И только пятеро смогли дать развернутый ответ о смысле акции.

Для ребят в этот раз проходит работа площадок, презентация кружков дополнительного образования, спортивные показательные выступления.

Куда и как приглашают ребят?

При входе на площадь размещена станция детской художественной школы. Выпускница И.В.Тюрюханова проводит мастер-класс по рисованию пейзажа пастелью. Вроде всего несколько легких штрихов по бумаге и – вуаля! Картина готова. Но это, наверное, только со стороны так кажется. Не буду отвлекать ребят и пойду дальше.

К следующему столику сложно подойти. Прилагаю максимум усилий и пробираюсь со стороны кустов к организаторам станции «Аквагрим». Специальными красками на лица ребят наносят разные рисунки. Школьники долго не могли поверить, что услуга совершенно бесплатная. Но новости по площади разлетаются быстро. Мгновенно организовалась очередь, которую покидали «стрекозы», «пауки», «скорпионы» и много другой разной живности.

Пока я осталась сама собой, отправляюсь дальше. На следующей станции рассказывают про телефон доверия. За спиной организаторов установлен стенд, где участников просят ответить на вопрос: «Какая неприятность могла с тобой произойти, после которой ты позвонил бы по телефону доверия?». Я уверена, что эта информация очень пригодится работникам службы, чтобы подготовиться к таким «крикам о помощи»: «Я не могу найти общий язык с родителями», «Если бы



Быть ребёнком не должно быть больно

Организаторы конференции: Правительство Архангельской области, Российское представительство объединения «Спасим детей» (Норвегия), государственное бюджетное комплексное учреждение Архангельской области общего типа «Вельский центр социальной помощи семье и детям «Скворушка» при поддержке администрации муниципального образования «Вельский муниципальный район», при участии Архангельской региональной общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей»

я осталась сиротой», «Если меня похитили» (Юные читатели, лучше в такой ситуации сразу звонить родителям или в полицию), «Я поссорился с друзьями», «У меня мало друзей». Среди криков о помощи нахожу записи с юмором: «Не купили iPhone» (Ох, уж это поколение современных детей!), «Я хочу лыжи», «Если я стану собакой» «Меня обидел Серёжа».

Двигаюсь дальше и подхожу к небольшому забору из железной сетки под названием: «Быть ребенком не должно быть больно». В знак согласия с этим утверждением, следует повязать ленточку. Я тоже завязываю бант. Как бы хотелось, чтобы все люди на планете, не задумываясь, поддержали это движение. Ведь нормальное существование человека – это естественно.

Только я хочу отойти от незамысловатой конструкции, как меня отправляют за призом. Ну ничего себе! Организаторы сделали небольшие подарки всем, кто хоть в чём-то участвовал. Мне достался магнит! Теперь, глядя на холодильник, я буду вспоминать сегодняшний день.

Счастливая, отправляюсь дальше и оказываюсь между двумя стендами. На правом сверху написано: «Я – против», а ниже прикреплены варианты: «алкоголя», «наркотиков», «табака», «жестокости». А на левом – «Я – за»: «счастливое будущее», «благополучие в семье», «здоровый образ жизни», «за жизнь». Ребятам предлагают выбрать любой из вариантов и оставить около него листок с надписью «да». Почему-то протестующих против вредных привычек и жестокости было больше, чем тех, кто оставил запись на втором плакате. Видимо, ребятам важнее только то, что убивает нас, а не то, что делает человека сильнее и счастливее.

Насколько крепкое твоё здоровье можно узнать на следующей станции. Здесь измеряют жизненную ём-

кость лёгких, давление и силу. Нет, нет, здесь не дерутся. Измерения силы проводят с помощью динамометра. И исключительно мирным путем. В конце концов, мы же против насилия и жестокости выступаем.

Если я останусь дожидаться своей очереди, то пропущу всё, что происходит на другой стороне площади. Двигаюсь дальше.

Какие высоченные парни! Сразу видно – баскетболисты. Это ребята из детско-юношеской спортивной школы приглашают школьников на секцию. Каким образом? Они просто играют. А когда смотришь на увлеченных делом людей, волей-неволей хочется присоединиться к ним. Тем временем другие спортсмены: дзюдоисты, боксёры, футболисты и лыжники на лыжероллерах – демонстрируют свои умения на сцене. Там же выступают танцевальные коллективы из ДДТ, РКЦ и ДЮОЦ. Если вы тоже захотели блистать рядом с ними на сцене, то на другой половине площади можно записаться в эти кружки. Любителям спокойных занятий предлагают другие варианты увлечений: «макраме», «вокал», «шашки».

Уличный батл заканчивается большим танцевальным флешмобом. Танец под песню «Недетское время» подготовила с ребятами из разных школ педагог ДДТ Светлана Андреевна Стрелова. Ритм музыки заставляет ребят двигаться. Вскоре к ним один за другим подключаются все школьники, которые учат движения буквально на ходу. Чем дальше, тем уверенней они включаются в танец.

Как только музыка стихает, в небо улетают разноцветные шарики в знак того, что детство должно быть светлым и жизнерадостным. И, конечно, в нём не должно быть места жестокости.

НАТАША ЮДИНА
ФОТО: Л.ЗУЙ, Н.БОРИСОВ



Пришло вдохновение

Пиши книгу!

Вы знаете кто такой «Книгуру»? Это необычный зверь, который открывает новые имена в детской литературе. Если вы талантливый, бодрый, энергичный и у вас хорошо получается писать произведения для детей – обязательно примите участие в этом конкурсе. 25 сентября в детской районной библиотеке прошла встреча с известными детскими писателями, которых подарил нам этот замечательный конкурс.

Врач-библиотекарь

Николай Назаркин – обладатель интересной профессии. Он – библиотерапевт. Оказывается, библиотерапия – это «лечение» текстами, произведениями художественной литературы. Для меня это было открытием. Николай Назаркин, говорит, что и его тексты обладают терапевтическими свойствами. Для того, чтобы вам было понятно о чём я говорю, хочу рассказать о его книгах.

Главным героем книг «Изумрудная рыбка» и «Мандариновые острова» является Коля Кашкин. В книге «Мандариновые острова» герой и другие ребята долгое время живут в больнице. Никто из них не выписывается оттуда навсегда. Все рано или поздно возвращаются обратно. Писатель Николай Назаркин почти не называет диагнозы, не описывает болезненных процедур, тоски и страхов – его интересует жизнь, а не болезнь. Автор сам когда-то был маленьким пациентом. И он показывает жизнь изнутри. Умению дружить и радоваться жизни у героев «палатных» рассказов можно только поучиться. За дебютную книгу «Изумрудная рыбка» Николай Назаркин получил Малую премию Национальной детской литературной премии «Заветная мечта».

НИКИТА БОРИСОВ

Что пишем, то сбывается

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак оба по образованию физики, но желание писать для детей их объединило. Писатель Жвалевский-Пастернак, состоящий из двух людей, существует уже около десяти лет. (Кстати, они не женаты, их связывает лишь работа) Этот творческий дуэт из Беларуси в конкурсе «Книгуру» дважды выходил на призовое место: вначале с фантастической повестью «Время всегда хорошее», а затем с повестью в рассказах «Шекспиру и не снилось». Жвалевский-Пастернак часто обращаются к прошлому, думая над темой своих книг. Они пишут о нём интересно, необычно, позволяя нам разобратся в нашей истории. Кроме того, как сказала Евгения Пастернак, многое, о чём они пишут –

сбывается. Они смогли предсказать появление гибкого телефона, как знать, может скоро у нас будут ещё и крутые школы.

Писатели рассказали о многих своих произведениях. Некоторые из них я добавила в свой список для чтения.

«Время всегда хорошее»

Фантастическая история о том, как девочка Оля из 2018 года попала в 1980, а мальчик Витя из 1980 в 2018. Каждый из них пытается привыкнуть к новой жизни. Оля узнает о том, кто такие пионеры, учится выражать своё мнение и даже заступает за обретенного друга. А Вите приходится учиться пользоваться гаджетами. Мальчик помогает ребятам выразительно говорить и подготовиться к устному экзамену. Герои помогают читателям понять, что интереснее: играть на компьютере или во дворе, общаться в чате или глаза в глаза?

«Правдивая история Деда Мороза»

Рано или поздно все дети прекращают верить в Деда Мороза, что очень грустно. Как говорят авторы книги, они попытались доказать, что на самом деле этот волшебник существует, а мы просто разучились верить в чудеса. Сергей и Машенька Морозовы как-то попали под волшебный снег и стали Дедом Морозом и Снегурочкой на сто лет!

«Я хочу в школу!»

Может и есть такие люди, которые, просыпаясь в семь утра, кричат: «Поскорей бы в школу!» Но что-то я сомневаюсь! А вот Андрей и Евгения в своём произведении создали такую школу, куда каждый ходит с огромнейшим удовольствием. В ней исполняются самые смелые мечты – от полёта на воздушном шаре до путешествия на Эльбрус. Там нет привычных предметов и классов, есть группы единомышленников, защищающих свои проекты. Так ведь гораздо интереснее изучать окружающий нас мир, нежели читать скучные учебники. Но, к сожалению, школу хотят закрыть...

РАДА ДОЛГОВЯЗОВА
ФОТО: Н.БОРИСОВ



Писатель «два в одном»

ПОСЫЛКА СО ЗНАНИЯМИ

Человека, который сделал правильный выбор профессии видно сразу. На работе он улыбается и каждый день жадно познаёт секреты своей специальности, а трудности его не пугают. С уверенностью могу сказать, что я знаю такого человека. Это моя учительница географии - Елена Николаевна Шубина. И в преддверии праздника День Учителя, я решила взять у неё интервью. В нём вы прочтаете зачем ученики Елены Николаевны таскали брёвна, почему Елена Николаевна сидела в рюкзаке. А ещё услышите историю о том, как Елена Николаевна утопила сапог в реке.

На мой взгляд, изучать географию без поездок и походов – то же самое, что не ставить опытов на физике или химии. Наверное, поэтому Елена Николаевна – рьяный путешественник. Она побывала в самых разных местах от Соловецких островов на севере до Алтайских гор на юге, от Белоруссии на западе и до Байкала на востоке. Давайте сядем в воображаемый самолёт и полетим по самым запоминающимся местам, где побывала Елена Николаевна. **Вот что она мне рассказала:** «Самой яркой была поездка к Пинежским пещерам. Там очень здорово. Позже мы проехали Карелию с севера на юг. Там нам удалось не только попутешествовать, но и сплавиться по бурным, перекатистым рекам. Побывали на водопаде Кивач.



Соловки. После перекрыли все Соловецкие острова. Они запомнились уникальной северной природой.

Замечательный **Кенозерский национальный парк.** Там мы увидели, как лебеди садятся на воду целой стаей, а потом взлетают все вместе. Есть что посмотреть в Кенозерье.



Байкал. Это незабываемо. Мы были там в 2008 году. Настолько сильное впечатление осталось, что я прямо сейчас картинки вижу оттуда. Помню, как нерпа (байкальский тюлень) высунулась из воды и стала на нас смотреть. Говорят, это редко бывает. А она так долго смотрела, что мы её даже снять успели.

Алтайские горы. Иногда меня просят сравнить Байкал с Алтаем. Но я не могу. Это совершенно разные места. И там, и там хорошо по-своему. И, конечно, есть что вспомнить. Это одни из самых-самых ярких путешествий.

И вот последняя поездка – **Белоруссия.** Это незабываемо. Мы ездили с ребятами. С точки зрения патриотического воспитания на ребят это сильно подействовало. Хатынь – полностью сожжённая фашистами деревня. Немцы согнали мирных жителей в барак и подожгли его. Спаслись удалось только единицам. На месте этой деревни сооружён мемориал. А там, где раньше стояли дома, установлены печные трубы. А на калитках – таблички с именами,



живших здесь членов семей. Никого не пощадили. Вот это всё впечатляет. Когда говорят, что каждый четвертый белорус погиб, понимаешь, что это пострадавшая от фашизма нация.

Брестская крепость. Все знают, как героически обороняли её защитники, когда она первая приняла на себя удар во время Великой Отечественной войны.

Мы увидели настоящих аистов. Мне давно хотелось их увидеть. Правда, аист был не на крыше, а на поле. Он в земле что-то выкапывал своим длинным клювом: то ли червячков, то ли картошку.

Заповедник «Беловежская пуща». Уникальная природа, интересная, своеобразная, где смешанный и широколиственный лес. Там мы увидели зубров.

Минск – удивительная современная столица. Поражает то, что она создана для людей. Вероятно, к людям там хорошо относятся. Все спортивные сооружения бесплатные. Конная секция для детей, гребля – все виды спорта в черте города. Самое главное здание в городе – огромная библиотека. Я считаю, что это правильно, что это именно она, а не как у нас – прокуратура, банк или милиция. Мы на лифте поднимались на самый верх библиотеки и любовались всем городом со смотровой площадки. Мне понравилось, что для школьников все виды транспорта – бесплатно.

Отношение простых людей к нам очень доброе. Однажды зашли в магазин купить конфеты. А мы же привыкли, что у нас в России самые вкусные фирм «Красный октябрь», «Бабаево». У нас на родине мы специалисты по сладкому, а там всё по-другому. Мы попросили у покупателей порекомендовать нам что-нибудь. И они как начали со всех сторон нам советовать. Мы купили конфеты фирмы «Спартак». Они и правда оказались вкусные-вкусные. Когда так тепло, по-простому к тебе относятся, на душе становится хорошо.

Дороги замечательные, чистота на улице поразительная. Хотя Белоруссия – небогатая страна. У нас с ней прозрачные границы. А разница в плане чистоты резко бросается в глаза. Наша Смоленская область и Белоруссия – как день и ночь. Если у нас мусор, грязь, то у них чистенько, травка покослена. Мы туда ездили как раз перед 9 Мая. Понравилось во всех отношениях. Хорошая страна. Всем рекомендую побывать там. Хотя бы для того, чтобы лучше понять историю нашей родины. Это же бывшая республика Советского Союза.

Романтика города Брест. В Бресте мне понравилась традиция зажжения фонарей. В девять вечера на главный проспект выходит человек с лестницей. Поднимается по ней, от-



Замечательные места России

крывает дверцу фонаря, поджигает его электрической зажигалкой, закрывает и опускается. Идёт дальше к следующему фонарю, а за ним толпы туристов с фотоаппаратами. Необычная всё-таки традиция. Так что езжайте все в Белоруссию.

У меня есть заветное место, где я ещё не бывала, но очень хочу. Это Камчатка или Курильские острова, Сахалин. Съездить туда – самое главное желание. Рядом с вулканами не бывала ни разу. Если изначально хотелось куда-то за границу поехать, то сейчас я предпочитаю путешествовать именно по России. Я считаю, что наша Родина гораздо интереснее. Куда бы ни занесло, любой город, любой уголок будет интересен. Только бы не по тем же местам, а по новым. В любое место поеду, куда позовут, предложат. А особенно хочется побывать в географически интересных местах».

– Интересно рассказывать на уроках про открытия древних путешественников, но, наверняка, каждый географ хочет открыть что-то сам. А в какой экспедиции хотели бы поучаствовать Вы, если бы оказались в эпохе географических открытий?

– Наверное, в первом кругосветном путешествии с Фернаном Магелланом. К нему без вопросов. Даже к Христофору Колумбу не так хочу, потому что он и сам не знал, куда плывал. А Магеллан знал, что земля шар. Конечно, там было сложно. Не все вернулись домой. Но всё равно, несмотря ни на что, трудности можно пережить.

– В путешествиях не всегда всё бывает гладко. Наверное, с Вами происходили какие-то интересные или смешные случаи?

– Да, конечно. Вот из последнего похода. Прикол. Мы с моим классом ходили в поход на резиновых лодках. В каждой из них сидят по два человека. Плавем мы с Лизой Зайцевой. У нас много вещей, и так получилось,

что её сапоги пришлось везти мне. Один сапог я положила под левый бок, а второй под правый. Подъезжаем к берегу, начинаем вылезать. Я подаю один, а второго-то нет сапога. Понимаю, что это я утопила его. Лиза – девочка спокойная, не стала нервничать. Но тут мы поворачиваем головы и видим, как мимо нас на небольшой скорости проплывает сапог. Быстро достали вещи из лодки и поплыли с Сашей Иннокентьевым. Сапог отловили. Вероятно, внутри него лежал шерстяной носок. Поэтому он не утонул. А то сапог по всем законам физики должен был уже лежать на дне.

Есть ещё один забавный случай из моей личной поездки. Все время смеёмся, когда вспоминаем. Ехали мы откуда-то с юга через Москву. Вещи уже были загружены в вагон. И мы пошли в магазин что-то купить. Возвращаемся обратно и смотрим как наш поезд набирает ход. Мы как побежим в шлёпках с этими покупками! Бежим и вроде уже понимаем, что поезд уходит. Но скорость не уменьшала. Бежим, бежим и вдруг замечаем, что рядом, на соседнем пути стоит преспокойно наш поезд. Оказывается, мы путь перепутали. Это прикол давнешний, старый. Но как вспомнишь, так до чего смешно над собой!

– Насколько я поняла, в основном вы путешествуете со своими учениками. А почему вы выбрали именно педагогику?

– Мои родители – учителя, и я видела их работу, понимала изнутри, что это такое. Изначально я категорически была против, потому что это трудная, сложная профессия. Но с годами пришло понимание, что несмотря на это, она очень интересная. Поэтому непосредственно родители оказали влияние на мой выбор. У меня были, конечно, ещё и другие мысли. Я хотела выбрать специальность, связанную с журналистикой. Хотя не занималась ей совершенно. Да и возможности не было, так как в то время у нас не было тако-

го клуба, газеты как сейчас. У меня просто была такая мечта. Когда я присматривалась к разным профессиям, меня она заинтересовала, потому что требовала общения. У меня неплохо получались сочинения. Учительница всегда хвалила их. Наверное, были у меня какие-то внутренние мотивы. Но они куда-то «ушли» и сейчас я, в принципе, не жалею. Наверное, не получилось бы из меня такого уж хорошего журналиста.

Раньше было сложнее куда-либо поступить, поэтому старались выбрать учебное заведение поближе к дому. У меня и мама, и папа учились в Архангельском педагогическом институте им. М.В.Ломоносова. (Сейчас он называется С(А)ФУ). Когда я туда поступила, на стенах ВУЗа висели их фотографии. Они были хорошими студентами. Но не только родители показали мне пример. Дело в том, что они меня не обучали. Хотя я училась в школе №4, где они преподавали, но так получилось, что мама с папой вели уроки в других классах. У меня были ещё учителя, которые оказали влияние на моё будущее. Поэтому я всегда с благодарностью вспоминаю их. Это педагоги, которые умеют хорошо объяснить, а потом очень строго спросить. Валентина Алексеевна Болдова, которая вела немецкий язык. Валентина Алексеевна Трапезникова учила меня математике. А к Вере Николаевне Кашиной я ходила на физкультуру. На этом предмете надо быть очень строгим. Я ей очень благодарна, за это.

– Я знаю, что в нашу школу №4 вы пришли на работу восемнадцать лет назад (в 1996 году). А до этого работали в посёлке Сельменьга, в Верхне-Устькулойской школе. Там вы были не только учителем, но и директором. Каково это руководить не только детьми, но и взрослыми?

(Продолжение на стр.5)

ТЕТ-А-ТЕТ

ПОСЫЛКА СО ЗНАНИЯМИ

(Окончание. Начало на стр.4)

– Первый год было нелегко, но у нас был дружный коллектив, поэтому мы жили весело, забойно. Ребята до сих пор вспоминают то время. В деревне вечером можно сходить только в школьный спортзал. Поэтому мы проводили много интересных мероприятий: КВН, концерты.

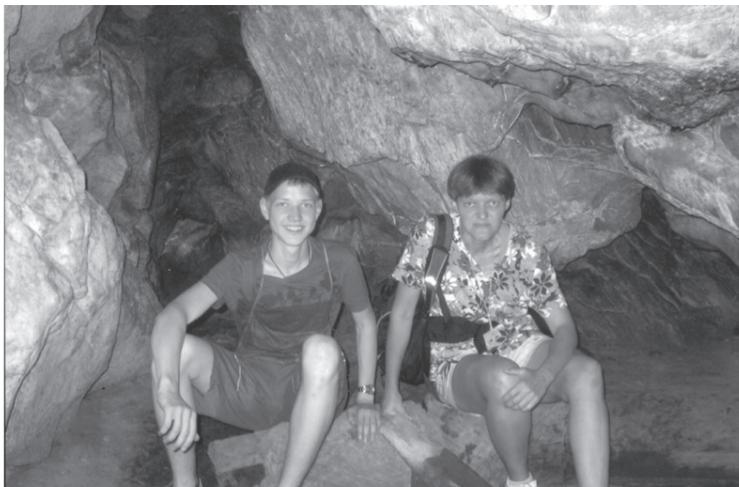
Первое апреля весело проходило. Испытания в этот день у нас начинались прямо у входа. В какой-то год ребята приходят в школу после весенних каникул и тут я как директор встречаю их с автоматом в руках и котелком на голове. Мы задавали вопросы, придумывали задания. В этот день у нас были десятиминутные уроки (и то их проводили сами ученики), а перемены длились сорок минут. На длинных переменах мы всякие игры организовывали. Например: смешной баскетбол. Учителя передевались в поваров или ещё кого-нибудь. В руках они держали какие-то школьные принадлежности. Я, как учитель географии, была с глобусом. У нас было всё продумано. За правильно выполненное задание или победу мы выдавали жетончики. Ребята называли их монетками. В конце всего дня их можно было обменять на что-нибудь сладенькое. Прянички, конфетки, печенье. После этого мы устраивали чаепитие. Всего сценария я сейчас не помню, но было весело.

Однажды, первого апреля, я как директор грозно говорю двум парням (далеко не самым лучшим ученикам): «Так, надо вот это бревно взять и перенести к противоположному входу» (Для этого надо было обнести его чуть ли не вокруг школы). Они не поняли шутки и, в конце концов, носили это большое березовое бревно. В этот день, хоть мы почти не учились, все были заняты.

– Через два года я и мои одноклассники закончим школу и нам придётся выбирать профессию. Когда вы были выпускницей, что говорили вам родители?

– У меня родители – демократичные люди. Поэтому мы решили это вместе. Родители внимательно относились ко всем решениям, просьбам, пожеланиям, как настоящие педагоги. Не было такого: учителем только учителем.

– А какую роль сыграли родители при выборе предмета?



Спустились в пещеры

– У меня родители – географы. Папа сам переучился на химика. Они мне рассказывали, что ходили в разные походы. Когда я была маленькая, меня с собой в рюкзаке носили. Вот такие у меня были первые походы с малых лет. Я и не думала ни о чём другом, кроме этих предметов.

– Вы ведёте много уроков, кружки, дополнительные занятия, подготовка с ребятами к поступлению в ВУЗы – дел много. Остается хоть немного свободного времени?

– Его практически нет. Оно всё занято работой. По возможности, стараюсь, конечно, читать. В последнее время интересуюсь, в основном, художественными книгами про школу, педагогику. Нравится и подростковая литература, и взрослая. Из последних прочитанных произведений мне понравилось «Честь» Григория Медынского. Это книга про подростка, который связался с неправильной компанией и даже попал в колонию. Но позднее он начинает исправляться. Люблю художественную литературу, чтобы была задета тема школы, педагогики. Я с удовольствием перечитала, уже не знаю который раз, «Весенние перевертыши» В.Тендрякова. Люблю книги, связанные с географией. На дачу люблю ездить, потому что там тишина, природа. По возможности занимаюсь спортом. Делаю утренние пробежки. Около двух километров. По телевизору смотрю только новости. Нет свободного времени, если честно.

– Почти все выпускники нашей школы, которые поступают в МГУ,

выбирали именно географический факультет. Интересно, почему?

– Наверное, всё-таки какой-то и мой вклад есть в достижениях ребятами таких результатов. Изначально, конечно, все зависит от детей, много от настроения их родителей. Поддерживают они ребёнка или нет? И от учителя. Я думаю, тут всё в совокупности должно быть. Я стараюсь как-то так преподать материал, чтобы он заинтересовал. Потому что сама считаю, что география – наука невероятно сложная, но очень интересная, мировоззренческая. Она показывает мир во всей полноте, если её понимать. Чем дольше живу, тем больше понимаю, тем соответственно больше люблю. И тем больше могу дать другим. Если ребята любознательные, им интересно, они хотят побольше узнать, то времени для них не жалею. Когда человек хочет, почему бы и не помочь?

– С кем из путешественников (не важно, живы ли они) Вы бы хотели пообщаться?

– С Робертом Скоттом, который хотел первым достичь южного полюса. Но уже на месте, оказалось, что Руаль Амундсен уже сделал это до него. Сложное, наверное, ощущение, когда ты идёшь совершать открытие, а тебя опережают на две недели. На обратном пути Роберт Скотт погиб. Хотелось бы пообщаться, узнать, что человек испытал. Тем более Антарктика – это же сурово. Не все могут там путешествовать. Сильный человек – Роберт Скотт.

– Кем Вы хотели быть в детстве?

– В младшем возрасте я хотела стать почтальоном. У детей очень быстро меняются предпочтения: то одним хотят стать, то другим. А я до средней школы не меняла свою необъяснимую мечту – стать почтальоном. Очень долго я не могла выбрать специальность. Но даже когда определилась, что я иду в педагогический, уверенности не было в том, что я делаю правильный выбор. До последнего момента у меня были колебания. Но сейчас я не жалею. Будущее покажет все прелести этой профессии.

Можно сказать, что мечта осуществилась. Елена Николаевна работает тем, кто каждый день трепетно переносит посылки со знаниями от современных ученых и мудрых далёких предков ребятам. И мне кажется, у неё это отлично получается. Ведь она передаёт бандероли так, что во время транспортировки они становятся лучше, ребята с радостью открывают их и нетерпеливо ждут следующей.

**БЕСЕДОВАЛА НАТАЛЬЯ ЮДИНА
ФОТО ИЗ АРХИВА Е.Н.ШУБИНОЙ**

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Главное не подарок...

Все, наверное, знают, что в октябре празднуется День Учителя. Многие дарят подарки своим педагогам, а вы задумывались чего они хотят сами? Мы решили узнать у них самих.



Наталья Викторовна Нефедова, учитель физкультуры школы №92: «Я работаю в школе шесть лет, очень люблю свой предмет. Наверное, самый лучший подарок от учеников – взаимопонимание, хорошая учёба, много спортивных достижений и отличных результатов в районных соревнованиях».



Татьяна Анатольевна Павлова, учитель русского языка и литературы школы №2:

«Хочу, чтобы мои ученики овладели чувством любви к прекрасному, были благородны душой, трудолюбивы и надёжны. А что хочу получить взамен? Неравнодушных, целеустремленных людей с активной жизненной позицией, чтобы они хранили уважение к родному языку, к культурным ценностям, к каждой странице нашей истории».



Татьяна Вячеславовна Ершова, учитель Усть-вельской школы: «Просто поздравление, главное, чтобы поздравили близкие люди».



Ольга Алексеевна Сухановская, учитель физкультуры школы №4: «Я затрудняюсь ответить на этот вопрос, но, наверное, хорошего настроения и позитивного настроения от них».



Оксана Викторовна Буйкевич, учитель биологии школы № 1: «Я очень хочу, чтобы ученики хорошо отвечали на уроке, знали предмет и учились на «4» и «5».



Надежда Викторовна Мухорина, учитель технологии школы №3: «Лучший подарок для учителей это когда дети слушаются его».

Мы сами долго думали, что подарить нашему классному руководителю на день учителя и пришли к выводу, что лучший подарок это внимание и позитивный настрой.

Но всё-таки нам кажется, что мы можем дарить это каждый день, пусть у педагогов каждый день будет День Учителя.

ИРИНА РОГОЗИНА И ОЛЬГА МИХАЙЛОВА



Замечательный улов

ПАЗЛ «ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ»

«ОРЛЁНОК – НАШ ДОМ»

Лето – прекрасное время года. Каждый человек проводит его по-разному. Кто-то отдыхает на даче, кто-то купается в море, а кто-то ездит в детские лагеря. И знаете, даже находясь в одном месте, люди проводят своё летнее время совершенно непохоже. Так случилось и с нами. Всероссийский детский центр «Орлёнок» объединил наш отдых, но мы жили в двух разных лагерях: «Дозорном» и «Звёздном» – и стали участниками разных смен. Хотите узнать, как прошёл наш отдых? Читайте на этой и следующей страницах.

Юные пограничники

Курносые и конопатые, задорные и хулиганистые, утончённые и иногда неряшливые ребята вдруг на глазах становятся серьёзными, подтянутыми и уверенными в себе. Это не удивительно – ведь они стоят на страже границы на единственной в мире детской пограничной заставе «Дозорная».

История заставы – её гордость

Детская пограничная застава «Дозорная» заступила на охрану государственной границы 18 мая 1972 года. Построена она по проекту Михаила Файнберга, Олега Радеева и Светланы Борисовой. При строительстве заставы архитекторы стремились сохранить естественную природу, даже дорожки строили по тем тропам, которые проложили ребята, поднимаясь от моря в гору. Активное участие в оснащении и оборудовании «Дозорной» принимали пограничники. Например, пограничную вышку со средствами связи и наблюдения привезли из Гудауты, Сухумского погранотряда.

«Высоко сидим, далеко глядим»

Детский лагерь «Дозорный» расположен на горной возвышенности – 36 с половиной метров над уровнем моря. Отсюда, со смотровой площадки у пограничной вышки, с каждого балкона жилых домиков, открывается великолепный вид на Чёрное море. Отличительная особенность лагеря в том, что он находится на горе в густом лесном массиве, домики полностью закрыты кронами деревьев, которые создают тенью завесу в жаркие, солнечные дни. Юные пограничники живут в небольших деревянных домиках с треуголь-

ной крышей до самого основания.

Помимо домиков на территории лагеря расположены хозяйственно-бытовой вагончик, медпункт и санитарно-гигиенический домик. В лагере есть плац с бастионом, пограничные столбы, пограничная вышка, элемент КСП (контрольно-следовая полоса) и полоса препятствий. За летний сезон погранзастава принимает 500 человек, то есть 100 детей в каждую смену.

Не простой, а активный отдых!

Вся жизнь на заставе подчинена игре. С первых минут ребята готовятся к её началу, демонстрируя свои лучшие умения и качества. Взводы разделены по специальностям: разведка, юные барабанщики, туристы, охрана биоресурсов, караульная служба, береговая охрана. Занимаясь по своей специальности и участвуя в различных конкурсах, ребята набирают баллы, которые позволяют в дальнейшем иметь преимущество перед соперником. На пятый день смены даётся старт игры, и каждый из шести взводов получает секретный пакет, в котором находятся главная игровая задача взвода, карты, пароли и особые условия игры. Взводам необходимо в течение десяти дней выполнить поставленную задачу. Тот, кто успешно справится с заданием, станет

победителем. В течение смены орлята получают знания и умения, приносящие успех в игре не только команде, но и отдельному участнику. По итогам обучения и игровых поединков ребятам присваиваются традиционные для заставы «Дозорная» звания: специалист третьего, второго или первого класса. Подтверждают звания удостоверение и значок классного специалиста. Лучшие из лучших становятся обладателями георгиевской ленты.

Чему нас учат день и ночь...

В основу педагогической программы лагеря заложен принцип «обучение приключением». Как правильно разводятся костры и ставятся палатки, стрелять из винтовки и оказывать помощь пострадавшему, управлять парусами и действовать в экстремальных ситуациях, отстаивать свою точку зрения и реально оценивать силы всей команды – эти секреты раскрывают детям лучшие педагоги страны. Но в первую очередь, ребята учат общаться друг с другом, понимать сверстников и самих себя. На детскую погранзаставу каждое лето приезжают студенты из вузов Нижегородской, Курганской и других областей. Основной состав педагогов – выпускники Школы вожатых «Орлёнка». На четыре месяца взрослые становятся одной командой, чтобы жизнь за-

ставы кипела интересными делами, а каждый ребёнок был окружён заботой и вниманием.

Мой незабываемый морской август

Я много слышала об «Орлёнке» от своих друзей, от руководителей кружков. Поездка в этот знаменитый лагерь была моей мечтой. Когда мне сказали, что я могу провести три недели в «Орлёнке», я, не раздумывая, согласилась.

Два дня в поезде слишком утомили меня, поэтому в первый день я хотела лишь спать и отдыхать. Если честно, я думала, что попала в ад. Как только нам объявили наше «расписание» на три недели, я долго не могла понять, зачем я сюда приехала. Я, конечно, привыкла маршировать и стрелять из винтовки, но Детская Пограничная Застава «Дозорная» вселила в меня лёгкий страх одним своим названием. Я думала, что мы будем жить, как в армии, разбирать и собирать автомат сутками напролёт.

Но всё оказалось по-другому. Первым плюсом стали вожатые. Я полюбила этих людей всем сердцем. Они всегда переживала за нас, старались помочь и готовы были расшибиться в лепёшку ради нашей победы. Вторым плюсом стал мой взвод. «Берего-

вая охрана» навсегда останется в моём сердце. Ведь мы отличались от всех не только своим морским делом, но и численностью. Наш взвод был самым большим – 40 человек. Ребята из разных городов России стали для меня родными. Третий плюс – морская специфика. Наш взвод учил флажный семафор, плетение морских узлов, мы выходили в море на ялах. Наши ребята принимали участие в регате. Четвёртый плюс – поход. Три дня в горах, за спиной тяжёлый рюкзак, под ногами обрывы и склоны... Это было незабываемо. Всё тело болело и хотелось поскорее оказаться в душе. Но знаете, ради таких эмоций я согласна на все эти «пытки». Именно там, в горах, я поборола свой страх высоты. И если меня кто-нибудь спросит: «Хочешь ли ты снова поехать в «Дозорный?» я без сомнения отвечу: «Да!» Ведь теперь Дозорка – это часть меня.

В начале смены вожатые сказали нам такую «поговорку»: «Не попал в Дозорку – радуйся; попал в Дозорку – гордись!» Теперь я понимаю смысл этого высказывания. И я горжусь тем, что жила три недели именно в Детской Пограничной Заставе!

ИЗ «ДОЗОРНОГО» С ЛЮБОВЬЮ НАСТЯ МОРОЗОВА



Мы на службе и ночью, и днём



Домик в форме крыши – особенность лагеря



Покорители горных вершин

ПАЗЛ «ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ»

«Бумеранг, лети!»

Этим летом я второй раз побывал во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в детском лагере «Звездный», но на необычной смене! Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» собрал более 200 ребят для плодотворной работы в течение 20 дней!

Почему же форум называется «Бумеранг»? Бумеранг - метательная палица. Он хорошо известен благодаря своей способности возвращаться назад, к месту, с которого был совершен бросок. Так произошло и с нашим «Бумерангом». Уже девятый раз, он облетел всю страну от Калининграда до Владивостока и собрал самых активных и творческих ребят!

Каждый раз «Бумеранг» «запускают» члены Президентского совета: Владимир Грамматиков – заслуженный деятель искусств РФ и кинорежиссер, Александр Школьник – президент Лиги Юных Журналистов и Александр Джеус – генеральный директор ВДЦ «Орленок». Именно они на открытии форума разбили тарелку о штатив. Это ознаменовало начало работы. Кстати, существует маленькая легенда: на сколько частичек разобьётся тарелка, столько хороших фильмов и сюжетов сделают ребята на форуме. В этот раз тарелка разбилась вдребезги.

Самое интересное на «Бумеранге» – это рабочая атмосфера! Никто и никогда не заставлял нас что-то делать. Все понимали, куда едут и зачем. К тому же только за проделанную работу можно получить бейджик и атрибутику форума. Вся деятельность на «Бумеранге» была разделена на творческие проекты. Кто-то делал телевизионную программу, кто-то газету, радио, а кто-то снимал свои короткометражные фильмы и делал собственную программу «Пока все дома».

На форум приехало много профессионалов журналистики и киноведения. «Мэтры» в течение всей смены проводили мастер-классы и передавали свой опыт нам. Алексей Лысен-



«Бумеранг» снова в «Орлёнке»

ков, ведущий известной программы «Сам Себе Режиссер», учил ребят создавать собственное ток-шоу. Василий Корельский, академик Евразийской академии кино и телевидения рассказывал о работе над новостными сюжетами и телевизионной программой в целом. Состоялась встреча с Тимуром Кизяковым, он рассказал ребятам о том, как начинала работу программа «Пока все дома».

«Бумеранг» – это, действительно, территория постоянной работы! Вокруг тебя всегда камеры, штативы. Вдохновляют съёмки у журналистов и кинематографистов и многое-многое другое! И тот, кто любит и может творчески мыслить, всегда найдет себе место именно здесь! Правда, без нюансов и маленьких проблем не обошлось. Когда ты готовишься, стараешься и потом идешь на съёмки, а они неожиданно срываются

(такие ситуации были), становится очень обидно. Но это всё равно не главная проблема. Ты почти не появляешься в отряде, не видишь ребят, с которыми живёшь в комнате, с ними встречаешься только перед отбоем и ночью. Вот это действительно, самое грустное. Ты всегда должен работать, помогать другим и быть в курсе событий, тем более, если ты работаешь в новостной программе.

За смену я получил много новых навыков и закрепил старые, познакомился с интересными людьми – настоящими профессионалами своего дела – телевидения, немного отдохнул от городской суеты и «окунулся» в лагерную атмосферу. Я еще раз убедился, что «Орленок» – чудесное место, в которое надеюсь вернуться снова!

СТАС НИЗОВЦЕВ

Из океана в море

Эстония, Испания, Египет, Турция, Финляндия, Швеция, Латвия – это не все страны, которые посетил вместе со своей семьёй Антон Кононов.

В июле этого года он побывал на берегу Атлантического океана в замечательной стране Марокко. Цивилизация этой страны относится к одной из самых древних в мире. Антон и его родные загорали, купались в океане, посетили одну из экскурсий в город Марракеш и на его знаменитую торговую площадь. Как рассказал Антон национальная кухня Марокко очень отличается от русской и первое время было непривычно есть на завтрак, обед и ужин острые блюда.

Опытных путешественников привлёк шопинг в Марокко. По словам Антона, продавцы этой страны знают слова «привет», «спасибо» и «пока». Эти слова они произносят без акцента. Если говорить о ценах этой страны, то делать покупки здесь – одно удовольствие. Кроме этого

Марокко – единственная страна, где производят аргановое масло, самое редкое в мире.

Меня заинтересовал тот факт, что местные козы пасутся на деревьях. В пустыне мало еды и животные вынуждены приспосабливаться к природным условиям.

На этом летние путешествия Антона не закончились. В августе вместе с родными он отдыхал на берегу Чёрного моря, а потом отправился в Абхазию. Здесь ласковое море, богатая природа и, конечно, общительные и доброжелательные люди. Они приезжают к друзьям, с которыми общаются на протяжении многих лет.

Следующее лето у Антона уже расписано, потому что осталось много стран, которые он хотел бы посетить.

АРИША ШАТИЛОВА
ФОТО ИЗ АРХИВА А.КОНОНОВА



Это берег морской



Необычное пастбище

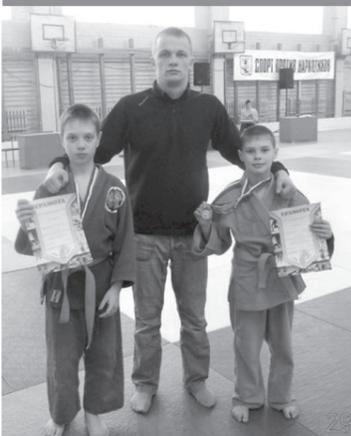
Интересное лето

Когда я зашла в 4 класс Усть - Вельской школы, ребята с радостью рассказали мне о своих летних каникулах.

Илья Дектерев ездил этим летом в Анапу. Он катался на аттракционах, купался в море, бассейне, видел красивые памятники и фонтаны. Ему даже выпала возможность познакомиться с мэром. Илье запомнилось чистое море, в котором плавают медузы. В целом, поездка получилась запоминающейся.

Анжелика Шершнёва побывала вместе с подругой в лагере «Ласковый берег». Ей очень понравилось выступать, танцевать, учить стихи, и играть в морской бой. Кто-то летом отдыхает, а вот Сергей Шашков ездил в Хорватию на соревнования по борьбе и занял третье место среди спортсменов из восьми стран.

КРИСТИНА КОШЕЛЁВА
ФОТО ИЗ АРХИВА ГЕРОЕВ МАТЕРИАЛА



Чемпионы никогда не отдыхают



Вместе с подругой везде хорошо

Покорила Москву и Деда Мороза

Все мы, школьники, ждём эти счастливые дни – каникулы. Но приходит время, когда эти моменты заканчиваются. Когда я пришёл в школу, мои одноклассники начали рассказывать о своих безумных летних днях. Особенно мне понравилась история моей подруги Кати Мальгиной.

Про студию моды «Ирина» в нашем городе знают многие. В ней занимаются девочки, которые кроют, шьют и демонстрируют свои наряды. Вместе со студией Катя отправилась на фестиваль «Шапёнок», который ежегодно проходит в Москве. Она участвует в нём не первый раз. В этот раз девочки представляли коллекцию «Каруселька». Конкурс длился три дня, но за это время было много положительных эмоций: радости, веселья, смеха.

Еще одно дефиле, на котором побывала студия, проходило в Великом Устюге и называлось «На полянах Деда Мороза». В нём принимали участие коллективы из городов России. Девочки заняли 1 место со своими коллекциями «Каруселька» и «Важские уютюшечки».

В награду студии подарили золотое перо. Катя рассказала мне о том, почему она поехала на этот конкурс: «Если бы не студия, я бы не смогла оказаться там. Все было замечательно! Я с самого начала была уверена, что мы выиграем, так и случилось. Мы обрадовались, когда услышали название нашего коллектива. Спасибо большое нашей руководительнице – Ирине Владимировне, за то, что поддерживала на протяжении всего конкурса».

У Кати было насыщенное лето. Конечно, она успела погулять, покупать, выспаться и теперь с новыми силами начала свой учебный год.

НИКИТА БОРИСОВ
ФОТО ИЗ АРХИВА Е.МАЛЬГИНОЙ



«Ирина» покоряет модные города

ВНЕ ФОРМАТА

«ЗАЧЁТ» ИЛИ «НЕЗАЧЁТ»?

Министерство образования не дремлет, а вводит новшества в систему сдачи экзаменов.

По окончании школы ребята должны показать, что они получили в школе достойные знания и их голова теперь не пустует. Девятиклассники и одиннадцатиклассники сдают экзамены. Каждый год в процесс аттестации вносятся изменения. Что же ждет выпускников в 2015 году?

После девяти трудных лет

В 2014 году девятиклассники сдавали уже не ГИА, а ОГЭ - Основной государственный экзамен. Сдача экзаменов по билетам была отменена. Процедура проведения ОГЭ аналогична той, что существует для ЕГЭ. С прошлого года девятиклассники обязательно должны сдать лишь два предмета - математику и русский язык. Экзамены по остальным предметам ученики сдают на добровольной основе. Сдавать те или иные экзамены по выбору выпускникам придется в следующих случаях: при переходе в профильный 10 класс, или при наличии итоговой «двойки» по одному из необязательных предметов. Активно обсуждается вопрос о введении трёх обязательных для сдачи экзаменов. К русскому языку и математике предлагается добавить английский язык.

Но необходима огромная подготовка учеников. Ведь не каждому легко даётся иностранный язык, и не каждому учителю легко подготовить целые классы для успешной сдачи этого экзамена.

ЕГЭ. Было ли сложнее?

Учитель математики часто рассказывает нам о том, что по окончании школы она сдавала экзамен по каждому предмету. Теперь же у школьников есть выбор. Выпускные экзамены в российских школах в 2015 году претерпят ряд изменений. Для участников ЕГЭ вводятся профильный экзамен по математике и устная часть экзамена по иностранному языку. ЕГЭ по математике будет разделен на два уровня: базовый и профильный.

Изменится также и процедура проведения экзамена. Традиционные три волны ЕГЭ (досрочная, основная и дополнительная) уйдут в историю. Одна приятная новость. Теперь ученики могут сдавать ЕГЭ по отдельным предметам сразу, как только за-

кончат их изучать. Например, сдать экзамен по географии можно будет после 10 класса.

Чтобы получить допуск к ЕГЭ по русскому языку, выпускники должны будут успешно написать сочинение. Как говорят на просторах Интернета, «Президентское сочинение». Владимир Путин дал поручение по поводу сочинения ещё в декабре 2013 года.

Результатом итогового сочинения или изложения может быть «зачёт» или «незачёт». К сдаче ЕГЭ допустят только учеников, получивших «зачёт». Уже отобраны следующие тематические направления сочинений: «Недаром помнит вся Россия...» (к 200 - летию юбилею М.Ю.Лермонтова), «Вопросы, заданные человечеству войной», «Человек и природа в отечественной и мировой литературе», «Спор поколений: вместе и врозь» и «Чем живы люди?». На основе этих направлений к декабрю Рособнадзор разработает темы итоговых сочинений. Они будут разными для всех часовых поясов, и учащиеся узнают их перед экзаменом.

Сочинение - это один из способов узнать, научились ли дети за 11 лет обучения русскому языку и литературе раскрывать данную им тему.

Возникает множество споров вокруг «Президентского сочинения». Многие обучающиеся возмущены, объясняя это тем, что не знают литературы или не могут выразить свою собственную точку зрения по заданным темам. Каждый ученик мечтает, что зачётное сочинение будет на свободную тему.

Эссе, которое выпускники пишут при сдаче ЕГЭ по русскому языку, также сохранится. А вот часть «А» по этому предмету в следующем году исчезнет. Это разочарование для ребят, которые надеялись на русский «авось».

Как мы думаем

Я решила узнать у выпускников одиннадцатого класса, что они думают по поводу «Президентского сочинения», какую бы они тему выбрали и что бы написали. Оказалось, что многие не знали об этих нововведениях. Почти всех ребят мои вопросы ввели в замешательство. «Я не пони-

маю темы сочинений. Понятия не имею, что буду писать», - вот большинство ответов.

Что же это значит? Может, ребята не готовы к сочинению? Может, всех ждёт страшное слово «незачёт»? Мне кажется, что надо просто начать готовиться: читать произведения, подумать, что бы ты хотел отразить в рассуждениях по той или иной теме.

Ирина Таганцева, ученица 11 класса, выбрала бы тему «Спор поколений: вместе и врозь». Вот что она рассказала: «Я бы написала о том, что старшее поколение не может понять многие наши проблемы. Много в жизни изменяется, и нам бывает сложно понять друг друга».

Анна Красильникова, ученица 11 класса решила так: «Я бы выбрала тему: «Вопросы, заданные человеку войной». Один из вопросов этой темы - цена человеческой жизни. Сейчас мы живём и не задумываемся о том, что нас ожидает завтра. Во время войны люди жили одним днём. Прожили день - и рады, вдруг проживут и завтра. Современному обществу не понять всю ценность прожитого дня. Однако мы продолжаем помнить тех, кто отстаивал рубежи своей Родины, сражался за своих родных и близких. Жизнь человека не имеет цены, она - бесценна».

Я узнала и мнение педагогов. Учитель русского языка и литературы **Ольга Анатольевна Вайнило** поделилась со мной своими мыслями: «Сообщение о том, что сочинение возвращается в школьную жизнь, взволновало и учителей, и учеников. Но оно от нас никуда и не уходило. Изменилась только форма. Мы по-прежнему и читаем, и размышляем. Мне нравятся такие формы, как отзыв и эссе. Огорчает только, что времени на подготовку осталось немного. Хочется, чтобы Министерство образования разумно отнеслось к формулировкам тем сочинений и нормам оценки».

Вот такие новшества ждут выпускников в 2015 году. Но, кто знает, все ещё может измениться.

ВАЛЕРИЯ ЖУКОВА
ФОТО: ИЗ СЕТИ ИНТЕРНЕТ



Новые пути

ОЛИМПЕЙКА

Убойная игра

Каждый хоть раз в своей жизни принимал участие в школьных соревнованиях. С 9 по 11 сентября в школе № 4 прошли соревнования среди 10-11 классов по игре ручной мяч.

Эта командная игра несложная. Мяч ведут, как в баскетболе, делают три шага и передают его другому игроку или бьют по воротам.

Каждый болельщик желает увидеть потрясающую игру, полную неожиданностей и интересных моментов. Именно такие соревнования можно было увидеть в эти дни на стадионе «Заря». На игре 11 классов было всё: поражение, кровь и слёзы. Игра не успела начаться, а игроки уже не согласны с решением судьи, спорят и пререкаются с ним. Но все быстро успокаиваются, и игра продолжается. Счёт 2:2, и накал страстей до-

стигает своего пика. На поле начинается чуть ли не драка за мяч. Две девочки получают травму. Недовольство игроков нарастает всё с большей силой, как большой снежный ком, и несколько человек удаляют с поля до конца игры. «Беспощадная битва» заканчивается со счётом 10:4 в пользу 11 «А» класса.

В этот раз игра была насыщена неожиданными поворотами и невероятными событиями. А итоги таковы: **1 место - 11 «А», 2 место - 10 «А», 3 место - 11 «Б».**

МАША ГЛУХОВСКАЯ



Иду на обгон!

Все на кросс!

Кажется, обычный день, немного морозно, солнце выглядывает из-за облаков. Но для спортсменов нашего города этот осенний день стал особенным. 27 сентября прошёл ежегодный районный кросс на призы газеты «Вельские вести».

На соревнованиях всех участников разделили на несколько категорий. Учитывался возраст, школа. Этап за этапом, спортсмен за спортсменом. Один за другим все уходят на старт. Кто-то вырывается вперёд, а кто-то отстаёт от соперников на трассе. На финише от усталости спортсмены падают на холодную землю. Иногда по-

бедителя можно было отгадать с первых минут старта. Сколько усилий и стараний прилагают спортсмены, чтобы пробежать дистанцию!

Спортсмены, которые стали победителями и призёрами кросса отправятся на областную командную эстафету защищать честь нашего города.

СОФЬЯ МИХАЛЁВА
ФОТО АВТОРА

МЫСЛИ ВСЛУХ

Не говори «спасибо»!

Часто, чтобы выразить свою благодарность, мы говорим привычное нам слово «спасибо». В словаре Даля «спасибо» определяется как наречие, сокращённое от «спаси Бог!» Но кого и от чего спасать и почему некоторыми это слово воспринимается хуже ругательства?

В нашем языке «спасибо» появилось в начале XX века. Его стали употреблять в качестве оберега. Например, когда человека оскорбляли неприятными словами или откровенно лестили, он отвечал «спасибо», то есть «спаси Бог от них». Когда человеку делали что-то приятное, а он отвечал «спасибо», говорили «не за что» (ничего плохого я тебе не сделал) или «пожалуйста» (пожалуй лучше ста рублей). То есть «спасибо» символизирует безвозмездность, ты мне добро, а я тебе спасибо. Даже в наших пословицах отражён негативный смысл этого слова: «Спасибо в карман не положишь, на хлеб не намажешь».

Воспитанные люди говорили и говорят «благодарю» (ты мне благо и я его тебе дарю). Наверняка, читая классическую литературу, вы множество раз встречали это слово, считая его диковинным и устаревшим, а часто ли вы встречали «спасибо»? Сказать «благодарю» - значит одобрить поступок человека, одарить его своим теплом. «Благодарю» воспринимают с удивлением, хотя оно для нас настоящий подарок, вызывающий немало приятных эмоций. Так что не позволяйте этому слову устареть. Вместо неискреннего «спасибо», говорите приятное «благодарю».

РАДА ДОЛГОВЯЗОВА

ЖИЗНЬ В КАДРЕ: УЛИЧНЫЙ БАТЛ

Дорогие читатели!

Для нас детство - это радость, веселье, доброта, беззаботность и развлечения. Это время, в котором нет места насилию. Именно это хотели сказать организаторы мероприятия «Быть ребёнком не должно быть больно». Для школьников Вельска они провели уличный батл. Мы хотим показать, как это увидели мы.

РУБРИКУ ПОДГОТОВИЛИ ЛИЛЯ ЗУЙ И НИКИТА БОРИСОВ



Танцуй! Детство - супер!



Давление измеришь - жизнь свою изменишь!



Будущее журналистики



Не хуже Джордана



«А мимо шли мимы...»



«Я за ...!»



Ай, да на лыжи!



Пусть паутинки будут только на щеках



В детстве нет места жестокости

Редактор: **Евгения Богатырева**
 Выпускающий редактор: **Рада Долговязова**
 Корреспонденты: юнкоры клуба юных журналистов
 «Твой голос»
 Верстка: **Евгения Богатырева, Никита Борисов**
 Дизайн: **Евгений Кондратов**
 Корректор: **С.М. Воробьева**

Твой Голос

Тираж: **150 экземпляров**
 E-Mail: **Evgenija.bes78@rambler.ru**
 Отпечатано в ГАУ АО ИД «Устьянский край»
 (п. Октябрьский, ул. Конанова, д.6), заказ №707
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Наш адрес: **165150 г. Вельск, ул. Дзержинского, 54**
муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр»
 Телефон ДЮОЦ: **6-42-59**
 Телефон редакции: **89217199303**

**Юные
исследователи**

История зданий в книге

стр. 2

**Животные
в объективе**

Участвуем в фотоэстафете

стр. 3

**Смена
деятельности**

Журналистика или рэгби?

стр. 4

**Страх
перед людьми**

Не ставь себе диагноз

читай меня полностью!

ТВОЙ ГОЛОС

12+

детско-юношеская газета Вельского района

№6 (15) | октябрь-ноябрь | 2014



ПРЫГАТЬ ОТ РАДОСТИ

«Этот человек счастлив», - скажешь ты про улыбающегося прохожего. А почему? Что такое счастье? Деньги, успех, высокое положение в обществе? Мне кажется, это не так. Счастье для каждого своё. Когда я ко всему безразлична, и настроение «ниже плинтуса», я чувствую себя несчастной. Радость – вот моё счастье!

Наша жизнь состоит из маленьких моментов радости. Чем их больше, тем ты счастливее. Что же мешает испытывать это прекрасное чувство? Почему ты готов лопнуть от зависти, наблюдая за успехами других? Хочешь добиться того же, переплюнуть, прыгнуть ещё выше, забывая о своих собственных, пусть и небольших достижениях.

Не обманывай себя: твоих успехов несчётное количество. Получил хорошую оценку за контрольную, помог сестре, погулял с собакой, услышал новую песню – вот они, источники радости. Всё дело в том, как ты к ним относишься: как к должному, обыденному или же с улыбкой и внутренним удовлетворением.

Замечай радость! Она рядом. Не забывай о мелочах. Делай свою жизнь прекрасной, не ожидая манны небесной. Измени к лучшему то, что тебе под силу, оставив бесполезные возмущения и, уж тем более, зависть.

Если всё-таки чувство противной пустоты

никак не хочет покидать тебя, то не опускай руки. Подумай, что же тебе так мешает. Как ни крути, надо начать с себя. Раздражают грязные улицы – не сори и научи этому друзей. Улыбнись угрюмому однокласснику. Почему ты с ним не общался? Сделай красивую клумбу посреди своего скучного двора. Иными словами, делай больше бескорыстного добра. Оно к тебе вернётся не сегодня и не завтра, может, даже не через неделю. Но чувство гордости, а главное – радости наполнит тебя очень скоро. А ведь это то, что тебе нужно, не так ли?

Сплетни тоже не для тебя. Это лишь добавит негатива в твою жизнь. Огради себя от отрицательной информации. Не обращай внимания на злых, грубых людей (если у тебя нет цели стать таким же). Над ними можно лишь посмеяться.

Хохочи больше! Над хмуростью дней, завистью, грубостью, ненавистью, над собственными неудачами. Вот увидишь: настроение

станет лучше. Смеяться над собой непросто, но стоит начать, и ты увидишь, как ирония спасёт тебя. И снова радость!

Лекарство от уныния – занятие любимым делом. Если есть хобби, то ты обладатель естественного источника радости. Было бы время да силы. Нечем заняться? Найди какое-нибудь развлечение – радость придёт в процессе. Даже обычная уборка принесёт массу позитива, если правильно к ней подойти.

Все мы умеем радоваться, это естественно. Просто давно не было повода, а без него радоваться мы не научены. На помощь приходит секретный метод. Применять лишь в крайних случаях!

Мы привыкли считать, что время надо тратить только на важные вещи. Я соглашусь с этим. И самое главное, что у нас есть – это мы сами. Постарайся какое-то время ни о чём не думать. Это самое сложное. В голове постоянно есть мысли, совершенно ненужные, не несущие никакой ценности. Они

почти всегда навязаны нам и лишают лёгкости и свободы. Само наличие пустоты – это и есть начало начал. Когда голова свободна, а мысли естественны и легки, создать настроение радости проще простого, если, конечно, оно ещё не пришло само, что чаще всего и бывает. Дальше обязательна улыбка, часто возникающая сама собой, а после её появления ты начинаешь глубоко и спокойно дышать и обретаешь необычайную лёгкость, при выдохе ощущаешь приятную расслабленность и чувствуешь радость!

Даже самые позитивные люди временами огорчаются, раздражаются, злятся и плачут. Но вряд ли они превратят свою жизнь в сплошное недовольство. Не ленитесь привлекать в своё сердце радость, это не так и сложно. Стоит только захотеть – вы найдете для неё повод.

**РАДА ДОЛГОВЯЗОВА
ФОТО: ЛИЛИЯ ЗУЙ**

Колонка редактора

Всё в твоих руках



Дорогого времени суток, дорогой читатель. У тебя в руках очередной выпуск нашей газеты. Я не знаю,

чем ты сейчас занят. Возможно, пьёшь кофе или пересматриваешь любимый сериал, а может быть, только пришёл из школы. Но искренне надеюсь, что читая страницы именно этой газеты, ты найдёшь то, что тебе действительно интересно. Ведь сейчас так важно понимать, что ты хочешь делать и как сложится твоя судьба. Будешь ты заниматься любимым делом или лишь мечтать об этом? Каждый делает свой выбор, и он зависит только от тебя.

Я желаю, чтобы ты нашёл себя в этом мире и всегда был счастлив. А сейчас забудь обо всех проблемах и прочти свежий выпуск газеты, который мы выпустили специально для тебя!

АРИША ШАТИЛОВА

Дорога в прошлое

В доме детского творчества прошла конференция, посвящённая трём районным конкурсам исследовательских работ «История одного дома». В 2012 году вышла первая книга публикаций работ участников, а в этом - вторая.

В конкурсе приняли участие 34 учащихся из школ города и района в возрасте от 10 до 16 лет. Каждая представленная работа внимательно изучалась и обрабатывалась. Все сведения проверялись работниками краеведческого музея. Только после этого работы допускались к публикации.

В книге описываются здания XIX века, есть также информация об их современном состоянии. В работах учащихся представлены чертежи домов. Их изменения за эти годы. Читателя могут заинтересовать воспоми-

нания жителей этих домов, соседей. Обогащают работы многочисленные фотографии фасадов зданий, внутреннего убранства и портреты людей, которые жили там. Используется широкий круг источников: письменные, устные, вещественные, графические. Тираж второй книги небольшой, всего 150 экземпляров.

Если вы хотите узнать историю старинных домов, то книгу можно найти в доме детского творчества и школьных библиотеках.

НАСТЯ КНЯЗЕВА

Новое в жизнь!

Каждый месяц в одно из воскресений в детско-юношеском центре собираются интеллектуалы. Вы спросите: «Зачем?» Они участвуют в Молодёжном Кубке Мира по «Что? Где? Когда?»

Это интеллектуальная игра, в которой участвуют команды со всей России. С этого года ребята из школ нашего города тоже принимают участие в ней.

Организатором Кубка является Межрегиональная общественная организация интеллектуально-творческих игр. Игра проводится для развития умственных способностей, привлечения новичков и выявления сильнейших команд. Участником Кубка может стать любая команда, играющая на зарегистрированной площадке.

В состав команды могут входить шесть основных игроков и не более двух запасных. Игра проводится в трех возрастных группах: детской, младшей и школьной. Все играют на одном пакете вопросов. Итоги подводятся отдельно. Все результаты заносятся в общую базу данных.

Я была на двух играх. Некоторые вопросы были сложными. Какие-то вызывали смех у участников. Желаю нашим командам успешных выступлений.

ЛИЗА МАКАРОВСКАЯ
ФОТО: Е.БОГАТЫРЕВА



Ведущая игр МКМ

С МИРУ ПО НИТКЕ

РАДУЖНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Практически каждому человеку хочется общаться, ведь это наша жизненная потребность. Межрайонный фестиваль для людей с ограниченными возможностями «Радуга жизни» помогает этим людям восполнить потребность общения. 18 октября в зале РКЦ собралось более двухсот участников. Фестиваль открыл свои двери уже девятый раз.

Конкурсная программа состояла из нескольких номинаций.

Первая из них – «Чтецы». Казалось, что с помощью стихотворений участники раскрывали свою душу. Кто-то забывал слова, запинался, но было видно, что исполняют они с настроением. Хотелось улыбаться и аплодировать искренним и талантливым чтецам.

Самая большая по количеству участников номинация – «Вокальное пение». Песни разные: от русских народных до современных, которые можно слушать всегда и везде. Исполнители улыбались, ведь их бурно поддерживал зал, а это важнее любой награды.

Самая трогательная, душевная номинация – «Жестовое пение». Жест – это не просто слово, это эмоции. Легче всего просто сказать прямо, ни о чём не задумываясь. А те люди, которые общаются на языке жестов, мне кажется, самые чувствительные. В номинации участвовало немного исполнителей, потому что жестовое пение – дело непростое. За время выступлений я выучил несколько жестов. После того, как все номера



Курсом к Победе

в этой номинации были представлены, на сцену вышли Екатерина Золотова (сурдопереводчик) и две участницы номинации и попросили всех зрителей встать. Зазвучал гимн Российской Федерации, исполненный жестовым языком. На протяжении этой части программы у меня не переставали бегать «мурашки» по коже, настолько была эмоционально

напряжённой обстановка.

Номинация «Хореография» - самая подвижная. Было несколько интересных номеров. Танец-зарядка мне понравился больше всего. Участники развеселили весь зал. Хотелось встать, размяться и попрыгать.

Творческая номинация «Декоративно-прикладное искусство» проходила вне сцены. Работы удивляли разнообразием материалов: семечки, ткани, пластилин, ветки, нитки. Участники упорно трудились: вырезали, лепили, строгают, рисовали, шили. Хотелось спросить: «А как это сделать? А вы это сами?» Замечательные картины, вазы, элементы декора. Глаза разбегаются, хотелось посмотреть и на то, и на это.

Этот фестиваль даёт возможность участникам встретиться, поговорить, ведь это так важно для них. После конкурсной программы меня не покидала мысль, что, на самом деле, возможности у этих людей просто неограниченные. И нам нужно поучиться у них жизнелюбию и взаимопониманию.

НИКИТА БОРИСОВ
ФОТО АВТОРА



Актёры большой сцены

Не время скучать!

Интересно провести каникулы всегда сложно. А вот у меня получилось! С 7 по 10 ноября я стала участницей областного осеннего слета актива детской организации «Содружество детей Беломорья» в г.Северодвинске.

Всех ребят, которые приехали на слёт разделили на пять отрядов. Каждый из них занимался своей профильной деятельностью. «Блокнот» выпускал газету, «Вне эфира» делал радиопередачу, «В кадре» порадовал всех телепрограммой. Два лидерских отряда «Есть контакт» и «Стимул» провели для слётковцев коллективно-творческие дела.

Все желающие могли пройти обучение в областной школе детского самоуправления по двум направлениям: медиа (газета и телевидение) и лидерство. Большинство ребят успешно сдали зачёт по окончании занятий. Я тоже оказалась в их числе.

Все слётовцы приняли активное участие в разработке акции на 2015-2016 учебный год. На заседа-



Мы команда, значит мы вместе

нии Областного совета организации она была утверждена.

А как же общие впечатления? Больше всего мне запомнились отрядные огоньки, игры и орляцкий

круг с песнями, которые быстро стали любимыми.

Мои осенние каникулы прошли незабываемо. А ваши?

ЕЛИЗАВЕТА ДРУЖИНИНА

С МИРУ ПО НИТКЕ

Активная суббота

Экологический клуб «Росток» детско-юношеского центра 12 октября провёл для всех школьников городскую экологическую эстафету «Друг, который не предаст», посвящённую всемирному дню животных.

Утро. Погода – просто ужас. Я вспоминаю, что нужно идти в ДЮЦ на эстафету, собираю фотоаппарат, и, чтобы не подвести свою команду, несусь со всех ног. Встречаюсь с девочками, и мы идём в зал, чтобы получить командный лист с темами. Экологическая эстафета проходит не впервые и собирает много ребят для участия в ней.

Нам нужно выбрать восемь тем из десяти возможных и сделать фотографии. И тут оказывается, что карта памяти фотоаппарата должна быть пустой. Я как всегда забыл её очистить. Как же хорошо, что рядом есть компьютер! Пока перекидываем фотографии, думаем над темами.

- У меня есть хомячок! – говорю я вполголоса.

- А в какой номинации мы можем его сфотографировать?

- Может быть, «Беспризорник»?

- Его можно отпустить на улицу! Пусть бегаёт.

Придумываем ещё несколько идей для фотографий. Карта памяти свободна. Скорее бежим выполнять задание! Долго решаем, куда нужно идти. За это время появляются новые идеи. Нам не мешают ни ужасный ветер, ни сильный снегопад, ни мороз, который щиплет нос. Главное – выполнить задание! Времени остаётся немного. Беру инициативу в свои руки и предлагаю сделать фотографию у себя дома.

До конца фотозастафеты 30 минут. Бежим по городу в поисках удачного кадра. Всё – успели! Скорее в ДЮЦ! Отбираем фотографии и сдаём их организаторам.

Это была активная суббота! Спасибо клубу «Росток» за замечательную возможность хорошо и весело провести день!

НИКИТА БОРИСОВ



Тот самый беспризорник



Слон и Моська



Улыбка Моны Лизы



Собачье сердце

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Последние дни октября. Совсем скоро начнутся осенние каникулы, и ребятам стоит напомнить правила дорожного движения. Именно поэтому 30 октября ребята из отряда «МИРовой патруль» совместно с сотрудниками ГИБДД, решили провести акцию «Безопасная дорога» и заодно напомнить юным пешеходам и водителям о правилах дорожного движения.

«Ну что, все собрались?» - спрашивает руководитель клуба Людмила Николаевна Стрелова. По пути к месту проведения акции она объясняет мне и фотокорреспонденту, что ребята будут задавать вопросы на тему безопасности дорожного движения. Теперь всё понятно. Да и нам нужно повторить правила!

Холодный встречный ветер бьёт в лицо, из-за него ребятам нередко приходится повторять свой вопрос дважды. Организаторы неуверенно чувствуют себя в роли корреспондентов, и поэтому мы стараемся помочь им с работой. Сначала опрашиваем школьников. Но, как ни странно, нам с трудом удаётся найти ребёнка, который соглашается ответить на предлагаемые вопросы. Как жаль. Мы начинаем отчаиваться и думать, что зря пришли. Самый распространённый ответ детей: «Ну, не знаю». У ребят из «МИРовой патруля» нет выбора, они начинают спрашивать взрослых. «Вот это уже интересно!» - думаю я про себя. От взрослых можно получить больше информации. Часто случается, что дети по примеру взрослых попадают в дорожные «переполохи». По ходу работы ребята выдают пешеходам яркие карточки, на которых написаны поздравления с окончанием первой четверти и напоминания о соблюдении правил дорожного движения.

Раздается телефонный звонок. Людмила Николаевна отвечает: «Да, мы готовы!». Я не до конца понимаю, что происходит. Руководитель говорит: «Теперь переключаемся на водителей!» И мы быстро направляемся в сторону машины дорожно-патрульной службы. Мужчина в форме выходит из машины и, улыбнувшись, раздаёт ребятам яркие жилеты. Теперь я понимаю, что они будут делать. Ребята из отряда «МИРовой патруль» вместе с настоящими работниками ГИБДД выходят на дорогу останавливать машины ничего не подозревавших водителей. Водители с испу-



А вы можете ответить на наш вопрос?



Атакуют мини-полицейские

гом открывают окна автомобилей, думая, что их остановили из-за нарушения правил дорожного движения. Но нет, это юный дорожный патруль решил проверить, насколько хорошо водители знают правила. Ребята настолько вживаются в роль работников ГИБДД, что им не хочется уходить с дороги, но время подходит к концу. Ответы собраны.

Стоит поблагодарить отряд «МИРовой патруль» и их руководителя за инициативу провести мини-инструктаж по правилам дорожного движения. Надеюсь, эта акция повлияет на отношение жителей нашего города к безопасности на дорогах.

СОФЬЯ МИХАЛЁВА
ФОТО: НИКИТА БОРИСОВ

ПАЗЛ «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»

Выжить до звонка

В день самоуправления ученики старших классов меняются ролями с учителями. Теперь школьники ставят оценки, проверяют домашнее задание и объясняют тему урока. Такая возможность появилась у нас 3 октября. Вместе с подругой мы провели несколько уроков у четвероклассников в нашей школе №3.

«Вдвоем не страшно», - подумали мы и зашли в класс, где все дети уже сидели на своих местах. Первый урок прошёл на удивление очень тихо и спокойно, может, потому что это было чтение. Мы изучали «Сказку о царе Берендее...». Дети отвечали на наши вопросы, Мы старались ставить им оценки объективно и строго. Во время перемены ребята расшумелись. Никогда бы не подумала, что скажу: «Поскорее бы начался урок».

Вторым по расписанию был предмет окружающий мир. После проверки домашнего задания, мы объяснили новую тему и провели небольшой опыт. Мы принесли на урок духи, кофе и шоколад, а дети должны были по запаху определить, что это. Ребята активно отвечали и не стеснялись нас. Нам пригодились и наши знания, которыми мы делились с нашими учениками.

В этот день я поняла, какая сложная работа у наших учителей. Нужно не только дать детям знания, а и следить за дисциплиной.

КРИСТИНА КОШЕЛОВА



Ученики за работой

ПАЗЛ «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ. ПРАЗДНИК В ТРЁХ ДЕЙСТВИЯХ

Самое подходящее место, чтобы отметить День Учителя - школа. Ведь кто, как ни ученики, по достоинству оценят работу педагогов. В нашей школе №4 спортивные соревнования между командами взрослых и учеников, день самоуправления уже стали традицией.



Улыбка и цветы для учителей

Действие первое. Баскетбол.

В преддверии праздника в школе прошли соревнования по баскетболу между сборными взрослых и учениц. Атмосфера была накалена до предела. Обычно спокойные повара и терпеливые учителя на поле показали себя сильными соперниками. Но и ученицы не робели перед ними, как у доски. Хоть управлять мячом сложнее, чем указкой или поварёшкой, но взрослые справились отлично. Они выиграли. После матча баскетболистки устроили небольшое чаепитие в учительской с пирогами от работников столовой.

Действие второе.

День самоуправления

В этот день у ребят появилась возможность попробовать себя в роли учителей, заместителей по воспитательной работе и учебной деятельности, заведующего хозяйством и даже директора. Хоть и было заметно небольшое волнение на лицах новоиспеченных педагогов, и глаза то и дело искали учителя на последних партах, но ребята справились. А может даже кто-то из них понял, что это его место, и решил связать своё будущее с педагогической деятельностью. После уроков школьники написали отзывы об уроках, которые провели для них учителя-дублёры. Все пожелания были сложены в общий ящик. Таким образом, выбран лучший учитель. Результаты

этого конкурса педагогического мастерства ученики узнали на концерте.

Действие третье. Концерт

После уроков все отправились в актовую зал. Здесь как и всегда царил уютная атмосфера. Мальчишки и девчонки в праздничной форме с нетерпением ожидали концерта, который был посвящён Дню Учителя. И вот на сцену вышли несколько джентльменов-ведущих праздничной программы.

Зазвучал гимн педагогов, и все присутствующие в зале старались подпевать, вдумываясь в слова песни. Впервые выступили ученики 5-х классов. Мальчишки и девчонки прочли стихотворения и исполнили известную песню «Мой добрый учитель».

Настоящим украшением праздника стало выступление учеников школы, которые занимаются в клубе

спортивного бального танца «Вельданс».

Ученики танцевали, пели и разыгрывали шуточные сценки про учителей.

На концерте были отмечены учителя-дублёры. Им вручили особые удостоверения.

Эпилог

Праздник закончился, но тёплые воспоминания и яркие эмоции остались у всех в памяти. Каждый сделал для себя определённые выводы. Кто-то решил стать учителем, а кто-то влюбился в сцену и теперь хочет выступать на каждом празднике. Учителя гордятся своими учениками! А, возможно, вечерами продолжают собираться дружной командой в спортзале, чтобы в следующем году снова победить!

АРИНА ШАТИЛОВА
НАТАЛЬЯ ЮДИНА



Джентльмены удачи



Первый педагогический опыт

ПЕРЕСТРОЙКА

Пословицы жизни

В мире много пословиц. Мне стало интересно, сможет ли человек прожить по двум из них, которые противоречат друг другу. Первую часть недели я решила провести под девизом: «Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня». А вторую половину недели попробовать жить по пословице: «Утро вечера мудренее». И вот какой общий вывод у меня получился.

Обе пословицы оказались полезными для выполнения обычных ежедневных дел. В выходные я делала домашнее задание на всю неделю, хотя раньше мне было просто лень это делать. Чем это удобно? Теперь на неделе я делаю меньше уроков и мне хватает времени на дополнительные кружки. Письменное домашнее задание лучше делать вечером, а устные

предметы стоит учить утром.

Главный вывод. Обе пословицы помогли мне упростить свою жизнь. У меня появилось больше свободного времени. Я перестала сильно уставать от посещения школы и кружков.

ОЛЯ МИХАЙЛОВА

ОЛИМПИЙКА

Вызов принят!

«И кто меня за язык тянул?» - подумала я, когда в моей книжке с заданиями редакции появилась запись «тренировка по регби». Написать про секцию – это одно, а вот пойти на тренировку – другое. Но чего не сделаешь ради родной редакции! Надеваю спортивную форму и отправляюсь заниматься.

Александр Александрович (тренер) сказал мне по телефону, что тренировки проходят при любой погоде. Эх! И снова вспоминаю про своё предложение на сборе редакции.

На улице холодно, дует ветер, на поле для тренировок лежит снег. «Бегом, два круга!» - звучит первое задание. Подумаешь, два круга. Но оказывается, что в это время нужно кидать мяч в движении и находить впереди того человека, который ловит его. С этим справляюсь, и разминка продолжается. Наклоны, приседания, повороты. Хорошо! «Выполняем упражнение в парах», - звучит следующая команда. Я стою и понимаю, что мой напарник сильнее меня в несколько раз. Хочу убежать, но начинаю выполнять задание. Ведь материал в газету – это святое. Упражнения непривычные. Мы бьёмся друг с другом плечами. «Это для укрепления и самодержания», - говорит Александр Александрович.

Упражнения усложняются. Мы бегаем от одной точки до другой, передаём мяч, но чтобы он оказался у тебя в руках, надо крикнуть свою просьбу. Кричу, бегу, передаю, снова отдаю.

На поле опасно не только заниматься, а и просто находиться! Вспоминаю, что я ещё и фотокорреспондент. Ненадолго прерываю тренировку. Через объектив фотоаппарата вижу, что прямо на меня летит что-то непонятное. Успеваю увернуться. Оказывается, на тренировке нужны ловкость и быстрота, тогда ты вернёшься без синяков и шишек.

Тренировка заканчивается общей пробежкой. «Выдержала!» - хвалю сама себя.



На тренировке важна разминка

Регби - это спортивная игра с овальным мячом, в которой участвуют по 15 человек (8 нападающих и 7 защитников). Продолжительность тайма 40 минут. Игра берёт свои корни в Англии и чем-то напоминает американский футбол. Первые правила были приняты в 1823 году в городе Регби, отсюда и пошло название самой игры.

Эта секция в нашем городе существует один год, и уже наметились перспективы, в том числе в планах развивать женское регби.

После тренировки я поняла, что это тяжёлый вид спорта, который требует быстроты реакции и много сил. Материал в газету я написала, а вот на занятия больше не пошла. Не задана я для этого вида спорта.

КРИСТИНА КОШЕЛЕВА
ФОТО АВТОРА

Спортивная грация

Художественная гимнастика относится к профессиональному виду спорта. Но многие считают это занятие слишком лёгким. Лично я могу сказать по своему опыту, что занятия гимнастикой не так просты, как кажутся.

В прошлом году в Архангельске прошли областные соревнования по черлидингу, на них я и познакомилась со своим нынешним тренером Татьяной Васильевной Макеевой - заслуженным тренером Российской Федерации по художественной гимнастике.

Во время подготовки к выступлению, я решила поразмять мышцы упражнениями для растяжки, в этот момент она обратилась ко мне с предложением заниматься гимнастикой профессионально.

Вместе с Татьяной Васильевной мы нашли выход, как организовать тренировки. Они проходят по скайпу. Тренер в Москве, я - в Вельске. Но это не мешает тренироваться в полную силу. Занятия по скайпу продуктивнее, ведь именно из-за меньшей возможности, прикладываешь большие усилия.

В основном, я занимаюсь индивидуальной программой с лентой. Она для меня, как некий оберег. Как только меняю предмет, в выступлениях допускаю ошибки. Сбиваюсь, не так поворачиваюсь, падаю. Но как только в руках оказывается лента цвета хаки, я спо-

койно выполняю задания тренера. Как говорится в гимнастике: «Вы с предметом должны чувствовать друг друга, быть одним целым, выполняя грациозные, плавные движения».

После года тренировок в моей «копилке» много побед и призовых мест с соревнований различного уровня, с показательных выступлений.

Самые запоминающиеся соревнования проходили в Казани. Это был отбор в Российскую сборную по гимнастике. Девочки из разных регионов страны показывали своё мастерство, приковывая к себе внимание зрителей.

По решению жюри в сборную вошли десять девочек. Мне не хватило всего одного балла. Но я не жалею, ведь пришлось бы менять тренера, что очень повлияло бы на программу выступлений и на гимнастическую пластику в общем.

Из-за нехватки времени бросала гимнастику, но вскоре Татьяна Васильевна попросила меня вернуться. Теперь мы снова вместе.

АЛИНА БАРАНОВА

ВНЕ ФОРМАТА

Я ВАС БОЮСЬ

Ты когда-нибудь замечал, что нервно стучишь указкой по ноге, доказывая теорему у доски? Ладони потеют, когда тебе кажется, что девчонки с задней парты обсуждают именно тебя. Твои мысли далеки от геометрии! Итог: ты идёшь на своё место, а в дневнике неудовлетворительная оценка. «Я знал! Всё учил! Если бы был один в классе, всё бы рассказал», – думаешь ты. Виной всему страх перед одноклассниками. Страх перед людьми. Иначе говоря, социофобия.

Социофобия (греч.) – это иррациональный (необоснованный) страх перед какими-то социальными действиями.

Стоп! Не торопитесь ставить себе этот диагноз. Скорее всего, вы совершенно здоровы. Не верите? Разобраться в этой проблеме мне помогла психолог Юлия Сергеевна Быкова.

Оказывается, настоящего социофоба можно узнать по двум признакам: – человек впадает в приступы паники не в единичных случаях, а постоянно на протяжении более полугода.

– эти люди избегают ситуаций, которые их пугают. Если не могут быть при чужих людях, то, не дай Бог, им куда-нибудь поехать! Они там с голоду умрут.

Вы всё ещё не уверены, что здоровы? Тогда следующая информация для вас. Юлия Сергеевна рассказала мне о теориях появления социофобии у человека.

«Риску заражения» подвержены люди, которые привыкли к вниманию и всегда ожидают преклонения перед собой. Такие социофобы боятся не осуждения, а того, что их примут не так, как они хотят. Обычно они воспитываются по типу «кумир семьи». Такой человек до определённого

момента был самым лучшим, был звездой. Но потом эта «звезда» пошла в детский сад. И, оказывается, что здесь таких много. У него появляется непонимание, страх. И он боится не людей, а их низкой оценки. В школе повторяется то же самое. Только к этому времени страх человека вырастает настолько, что он заболевает социофобией.

Этот невроз может развиваться у ребёнка, которого часто игнорируют. Родители рано отдали его в детский сад или на воспитание няням. Детям, которым не хватает материнского тепла, сложно в будущем. В другом коллективе его начинают оценивать, сравнивать. И не с таким, каким он был вчера, а с другими. Воспитатели в детском саду говорят: «Смотри, Миша уже читать умеет, а ты всё ещё алфавит не можешь выучить». И вот с этого момента у ребёнка начинает развиваться страх оценивания. Он боится, что его оценят хуже других. Это другая сторона социофобии.

Социофобия может развиваться после серьёзных психологических травм. Например, человек пережил катастрофу. Он видел смерть, и после этого в его сознании закрепились какие-то пугающие картины.

Такой человек начинает бояться и избегать людей.

Хотите сказать, что это тоже к вам подходит? Минуточку, а вы социофобию ни с чем не перепутали?

Есть люди, которые не контактируют с другими, потому что им это не нравится. Человек такого типа называется интроверт, он замкнут в себе. Может быть, его раздражают люди. Возможно, он считает ниже своего достоинства с ними общаться или у него внутренний мир настолько богат, что ему не нужен никто. Посторонних людей он просто терпит. Это не есть плохо и не есть хорошо. И это нисколько не мешает ему жить.

Социофобия же нарушает планы человека, его взаимодействие с людьми.

Если вы всё-таки не презираете все человечество, давайте разбираться дальше. Юлия Сергеевна рассказала ещё про один вариант «псевдосоциофобии». Это чрезмерная застенчивость или подверженность сильному влиянию окружающих.

Стеснительность или слишком большая зависимость от оценки посторонних людей – проблема, не многим уступающая социофобии. Она очень сильно тормозит развитие человека. Все мы думаем, что



Лучше бы я сквозь землю провалился

нас оценивают другие, и ждём их оценки. Это нормально. Но когда страх оценивания влияет на производительность, мешает идти к цели, пагубно влияет на качество жизни, с ним надо работать. Такие люди не делают многого из того, что могли бы сделать.

И, наконец, последнее доказательство того, что ты не социофоб! Настоящие социофобы – большая редкость!

Бояться большого скопления лю-

дей – нормально. Мы все рано или поздно должны справиться с этим страхом. А социофобы не могут. Физически не могут. Их болезнь мешает им жить. И без помощи специалистов им, к сожалению, не обойтись.

Обоснованные опасения и тревоги предупреждают нас перед каким-либо выбором, помогают сделать правильный шаг. Смел не тот, кто не боится, а тот, кто преодолел страх.

НАТАЛЬЯ ЮДИНА
ФОТО: ИНТЕРНЕТ

ТЕТ-А-ТЕТ

Умники и умницы России

В начале ноября в Ярославле прошёл форум «Будущие интеллектуальные лидеры России». Он даёт возможность сотням талантливых школьников со всех уголков нашей страны осуществить свои идеи и проекты. Форум собрал на своих дискуссионных площадках и в творческих мастерских самых увлечённых, целеустремлённых и перспективных мальчишек и девчонок. Именно они в будущем будут создавать новые технологии и прорывные инновации.

Возможность посетить этот форум появилась и у одного из вельчан, Стаса Низовцева. Он занимается в студии «В объективе» детско-юношеского центра у педагога Леси Васильевны Пьянковой.

– Стас, как ты попал на этот форум?

– Этим летом я побывал на Всероссийском форуме детского и экранного творчества «Бумеранг», там мне удалось проявить себя и поэтому меня пригласили в Ярославль.

– Расскажи читателям, кто стал участниками форума?

– Туда приезжают ребята со всех уголков России, которые добились больших успехов в школьных дисциплинах. Это победители всероссийских олимпиад и разработчики раз-

личных проектов. Другими словами, самые умные школьники России.

– Кто является организатором этого события?

– Форум проводится по поручению президента Российской Федерации В.В. Путина. Хочется отметить, что нашим родителям не пришлось тратить денежные средства. Дорогу в фирменном поезде, проживание в шикарных условиях, питание и все развлечения оплатило нам государство.

– Стас, а в чём заключалась твоя работа на форуме?

– Меня пригласили в роли журналиста. Я уже несколько лет занимаюсь ТВ-направлением, поэтому был именно в этой редакции. Каждое утро мы были обязаны сдавать свежий выпуск программы. За весь фо-

рум я успел сделать три сюжета, в которых был корреспондентом. Стал выпускающим редактором одного из выпусков. Работать приходилось ночью, потому что днём мы снимали, а в остальное время монтировали.

– Чем занимались участники форума?

– Ребята, которые приезжают на форум, делятся на шесть кластеров: «Земля», «Человек», «Общество», «Сети», «Город», «Космос». В каждом из них своя деятельность, своя программа обучения.

Я отвечал за кластер «Общество». Здесь ребята занимались широкой сферой деятельности: социальные проблемы, взаимоотношение людей, необходимость новых разработок, созданных другими кластерами. Для того чтобы внедрить что-то новое, нужно доказать обществу ценность изобретений.

– Многие друзья увидели тебя в новом выпуске на Первом канале.

– Да, (смеется) к приезду министров и губернаторов четырёх человек от нашей редакции выдвинули для участия в ток-шоу. С нами работала Лариса Кривцова – один из основателей программы «Пусть говорят». Во фрагменте новостей я задаю вопрос министру связей и массовых коммуникаций.

– Какие ещё известные гости посетили форум?

– На форуме были практически все губернаторы областей, приезжала Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт, министры, замми-



Будущее журналистики

нистры, чемпионы Олимпиады, ведущие программы «Доброе утро», которых мы видим каждый день по телевизору. В конце мы могли посетить концерт группы «Дискоотека Авария».

– Что стало итогом форума?

– Все участники занимались разработкой проекта. И в конце состоялась финальная битва, где ребята предположили дальнейшие пути развития общества. Свой голос можно было отдать, голосуя на специальных пультах.

Нас, журналистов, тоже не оставили без внимания. Небольшие призы от Первого канала получили некоторые из нас. Специальную премию получила талантливая девочка из Северодвинска. Ведущим этого ме-

роприятия стал Валдис Пельш.

– Чему ты научился на форуме?

– Главное, чему меня научил форум – работать в сверхбыстром режиме! Ощущаешь себя настоящим журналистом, у которого совсем мало времени на выполнение задания! В то же время, так работать очень интересно и увлекательно, и я рад, что смог это попробовать.

Стас Низовцев занимается любимым делом. Он уже определился с выбором профессии. Его работа будет связана с журналистикой. Сегодня он точно знает, чего хочет в жизни и, скорее всего, именно поэтому добился таких успехов.

БЕСЕДОВАЛА
АРИНА ШАТИЛОВА
ФОТО: ОФИЦИАЛЬНЫЙ
САЙТ ФОРУМА



Разрешите поинтересоваться?

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Верить или нет?

Совсем недавно я начала задумываться над вопросами: Зачем нужны приметы? Верят ли люди нашего времени в них? Я решила узнать мнение жителей нашего города. Они даже согласились привести свои примеры.



Светлана Вениаминовна Петрова: «Когда я работала на заводе, то у нас все поехали за клюквой на теплоходе, а я не поехала, меня подруга не отпустила. А потом, когда пришла на работу, узнала, что на теплоходе случилась авария»



Елена Павловна Агеева: «Обычно сон снится при перемене погоды или к каким-нибудь событиям. Птица в окно постучит – к каким-то вестям. У меня такое часто бывает»



Ирина Николаевна Оносова: «Если веник поставить ручкой вниз, то обязательно придут деньги»



Полина Филипповская: «Когда разбиваешь зеркало, то на следующий день случается несчастье. Я как-то раз разбила зеркало, и на следующий день я получила «двойку»»



Наталья Вениаминовна Демакова: «Когда собираешься в путешествие, и идёт дождь, то поездка проходит замечательно»

ЛИЗА МАКАРОВСКАЯ

БЕСЕДКА

Всё или ничего...

Мистический фильм «Дракула» режиссёра Гари Шора вышел в прокат 10 октября 2014 года. Действия разворачиваются в Средневековье, в далёком прошлом, где всё наполнено мифами и историями.

Влад Цепеш, известный как князь Дракула, готовится дать бой Мехмеду Завоевателю. Султану к войне нужно получить от Влада 1000 юношей, в том числе его сына. Величайший правитель и доблестный граф должен найти силу, которая сокрушит врагов и защитит его семью. Влад сеет страх, но он не призрак, а нечто иное. Кем станет князь, какой ценой он заплатит за спасение сына, что обретёт, сражаясь со злом? Узнаете, когда посмотрите фильм.

Во время сеанса создаётся ощущение, что всё это происходит здесь, в настоящем. Работа режиссёра, актёров очень значительна. Много спецэффектов, музыки, которые дополняют мир, в котором разворачиваются действия. Фильм оформлен в довольно мрачных тонах и лишён какого-либо обаяния. Бросается в глаза и красный плащ Дракулы, который олицетворяет кровь.

Этот фильм никого не оставит равнодушным. Режиссер заставляет задуматься зрителя над тем, каким может быть преданным человек и какова его сила воли, если он безумно любит свою семью и хочет ее защитить.



Я тебя никому не отдам

Финал фильма непредсказуемый, и мне кажется, что скоро мы увидим продолжение.

КРИСТИНА КОШЕЛЕВА

КОНКУРС ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

Искатели

В таких старых и небольших городках как наш есть много интересных мест. На этот раз наша редакция предлагает вам отгадать некоторые из них. Задание будет в стихах.

Например:

Там дядя, возглавлявший коммунистов, Глазами наблюдает скейтбордистов.

Если ты догадливый, то уже сказал правильный ответ: «Площадь Ленина».

А теперь внимание!
Новое задание!

1. Историю края узнать мы хотим, И к площади Ленина все побежим. В кирпичном хранилище тайны раскроем И старую жизнь для себя мы откроем.
2. Туда каждый май мы цветы возлагаем И благодарность свою выражаем, Погибшим во время великой войны Героям нашей могучей страны.

3. Мы здесь провожаем и тут же встречаем Друг другу вернуться мы обещаем.

Свои ответы присылай на номер +79217199303. Текст сообщения начни со слова «загадки», дальше пробел «ответы», пробел «имя, фамилия, школа, класс».

Ты можешь отправить правильные ответы на страничку группы нашей газеты в контакте «Газета Твой голос» vk.com/club79027315

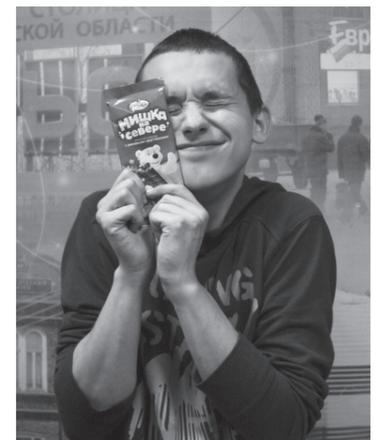
Победителя мы выберем с помощью жребия.

Обращаем внимание! В жеребьевке примут участие читатели, которые пришлют ответы на ВСЕ загадки.

Барабанная дробь! Представляем вам победителя читательского конкурса прошлого номера. Им стал **Вилли Гардт, 11 класс, Усть-**

Вельская школа.

Он правильно угадал ключевое слово «журналист». Надеемся, что сладкий приз поможет ему и дальше участвовать в наших конкурсах.



МЫСЛИ ВСЛУХ

Ты слышишь музыку дождя
В её далеком, легком ритме?
Теперь грустить уже нельзя.
Добавь цветов её палитре:

Добавь оттенков голубых,
Как нот, разбросанных повсюду,
Немного капель золотых-
Теперь её я не забуду!

Ты слышишь музыку дождя
В ветвях плывущую несмело?
Лишь только иногда гремя,
Когда грозой её задело?

Ты слышишь легкий перезвон,
Когда летят на землю капли?
Когда плывут за горизонт
Мечты, исчезнувшие? Вряд ли...

Ты слышишь музыку дождя?...

ПОЛИНА ЗАРЕЦКАЯ

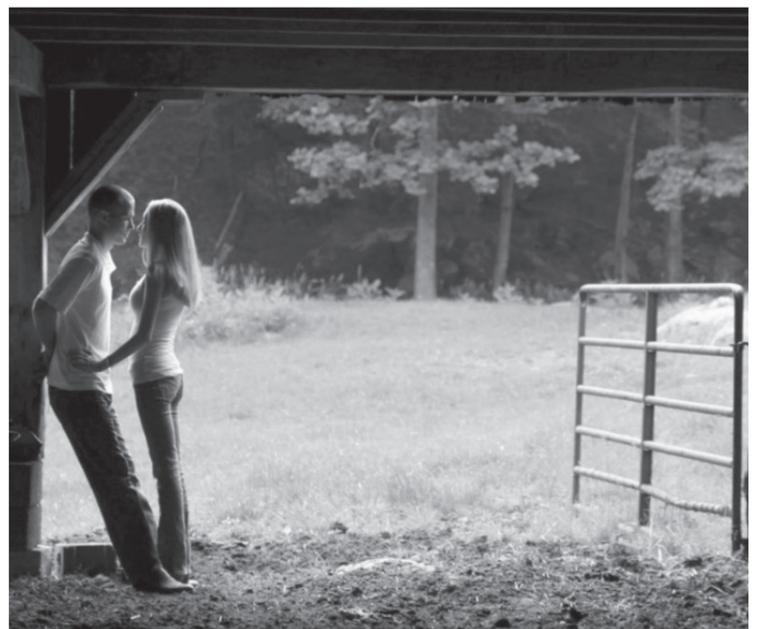
Мечта

Смотрится в реку закат,
Птицы летят в вышине.
Каждый вечеру рад,
Те, кто вместе и наедине.
Ты встречаешь его,
Сидя с ним под сосной.
Третьего не дано.
И он говорит с тобой.
- Не правда ли, вечер хорош?
- Бесспорно, - ответишь ты.
- Тебя не пронзает дрожь?
- Лишь только при виде мечты.
- Какая же это мечта?
Ведь можно про это спросить?
- Тебе я отвечу - да,
Но не хочется говорить.
- А если еще раз спрошу?

- Тогда я отвечу - нет.
- Позволь узнать - почему?
- Просто, это секрет.
- Такой сокровенный секрет?
- Ведь он для меня - мечта.
- Другого такого нет?
Ты промолчишь, да.
Смотрится в реку закат,
И ты сидишь под сосной.
И он не знает, что прав.
И он хочет быть с тобой.
Такой сокровенный секрет,
Простая-простая мечта.
Спросить его: «Любишь?», в ответ
Услышать лишь слово: «Да».

ПОЛИНА ЗАРЕЦКАЯ

ФОТО: ИНТЕРНЕТ



Помогите дедушке!

А вы получили удостоверение?

стр. 2

Олени устарели

На чём приедет Дед Мороз?

стр. 4

Две дорожки, два пути

Не бойся упустить свой шанс

стр. 5

Я свободен

Не курить – это модно!

стр. 6

читай меня полностью!

ТВОЙ ГОЛОС ¹²⁺

детско-юношеская газета Вельского района

№7 (16) | декабрь | 2014



ВОЛШЕБНОЕ ВРЕМЯ

Детство - прекрасная пора. Ты ходишь в садик, заводишь новые знакомства и боишься, что мама забудет тебя в магазине. Ну, а какое же детство без мультиков? Я думаю, каждый из нас бежал с утра пораньше к телевизору и с довольной улыбкой смотрел новые серии любимых мультфильмов. Я решила узнать побольше о них, а заодно рассказать вам немного о своём детстве.

Мультпликационный фильм, мультфильм (от слияния лат. multiplicatio — умножение и англ. film — плёнка) — это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, для просмотра на экране компьютера и других электронных устройствах. По способу создания различают четыре вида мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный, бумажный. Я решила вспомнить, какие мультпликационные фильмы этих видов знаю. Большинство современных мультфильмов рисованные. Из «пластилиновых», сразу вспоминается та самая ворона и фраза моего детства: «Маловато будет!» Я видела и кукольный театр, и бумажное оригами в мультфильмах.

Хотела бы рассказать вам о самых любимых мультфильмах моего детства. Первое место, несомненно, занимает «Король Лев». Трогательная история про судьбу львёнка Симбы заставляла меня и радоваться, и плакать. В

памяти навсегда сохранилась «африканская» мелодия, которую я напеваю и сейчас. Ну, и, конечно же, весёлые и беззаботные Тимон и Пумба с их «Акуна Матата!» Мне кажется, что «Король Лев» - это один из тех мультфильмов, который смотрели все современные подростки и даже взрослые.

Второе место в моём списке занимает «Том и Джерри». Сейчас все представили маленького мышонка и вечно гонящегося за ним кота. Некоторые серии этого мультфильма нельзя было смотреть без слёз от смеха. Не знаю, как вам, а мне всегда было жалко Тома, ведь именно ему доставалось от хозяйки, дворовых псов и от проделок Джерри он много страдал.

Почётное третье место достаётся «Телупузикам». Не знаю, помнит ли кто-нибудь из вас этих четверых разноцветных инопланетян. Именно так я их называла. Родители рассказывали, что в детстве папа рано утром переносил меня сонную на диван, ведь я не хотела пропускать ни одной серии! Мне всегда хотелось узнать, что же говорят эти странные че-

ловечки! Но, увы, я так и не разобралась в их языке. Хотя некоторые их слова я понимала и могла «перевести» их по-своему.

Следующее место я отдаю «Чипу и Дейлу». Эти маленькие бурундучки всегда умели найти выход из сложившейся ситуации. В этом мультфильме прекрасно раскрыта тема дружбы. Гаечка, Рокфор, Вжик - незаменимые спутники братьев Чипа и Дейла. Я люблю разгадывать все эти «преступления» вместе с весёлой и неугомонной компанией.

На пятом месте японский мультфильм «Унесённые призраками», который заставляет задуматься. Каждый раз, пересматривая его, открываю для себя что-то новое. Одно хочу сказать точно, если вы не смотрели его - советую вам погрузиться в этот мир колдовства и тайн.

Свой список я хочу завершить мультфильмом «Легенды ночных стражей». Думаю, его мало кто смотрел, поэтому немного расскажу об этой истории. В сказочном волшебном лесу, где не осталось людей, живут и правят

совы. Сорен из рода Тито любит слушать рассказы про Ночных стражей, но его брат по имени Клудд только и говорит, что Стражи — это сказки. Попав во вражеский клан, именующий себя «Чистые», братья разделяются и становятся противниками. Сорен побеждает врагов, освобождает пленников и вместе с другими героями, улетает обратно в волшебный лес.

Говорить о мультфильмах можно бесконечно. «Ледниковый период», история о «Винни Пухе» и его друзьях, «Малыш и Карлсон», «Ну, погоди!» У каждого из нас есть своя любимая история, которая навсегда останется в сердце. Ищите новые мультфильмы, пересматривайте старые. Помните, что ваше детство было волшебным, благодаря мультяшным историям, которые всегда заставляли вас улыбаться и радоваться.

**НАСТЯ МОРОЗОВА
ФОТО: ЛИЛИЯ ЗУЙ**

Колонка редактора

Твой знак свыше



завтрашнем. Ты живёшь только в этот миг. Что было, то прошло – что будет ещё не наступило.

Каждое «мгновенье» ты отдаешь какому-то занятию. Может ты делаешь уроки, переписываешься в Интернете или просто лежишь на кровати от того, что тебе лень встать. Но ты сам выбрал своё «сейчас», из которого и складывается целый день. Всего лишь день, от которого зависит вся твоя жизнь сегодня, завтра, день, неделю спустя, месяц, в конце концов, весь следующий год.

Если у тебя что-то не получается, ты боишься, болеешь, общаешься с неприятным человеком, запылаешь жиром, самое подходящий момент всё изменить – это сейчас. Человеку не так много отведено времени, чтобы тратить его на то, что не приносит ему ничего хорошего.

Хватит ждать какого-то знака свыше, чтобы начать что-то менять. Это ожидание может затянуться на годы и десятилетия. И, может быть, только в старости мы поймём значение миллиардов упущенных понапрасну моментов.

НАТАША ЮДИНА

Странная штука – время. Минуты ожидания тянутся бесконечно долго, но за любимой книгой пролетают незаметно. А часы идут ровно, отмеряя наше прошлое, которое всё прибывает с каждым мигмом. И даёт начало твоему новому «сейчас». Это «сейчас» – всё, что у тебя есть. И именно от него зависит, пожалеешь ли ты о прожитом дне или будешь уверен в

С МИРУ ПО НИТКЕ



Маленькие ведущие



Проникновенный танец

Частица сердца

Последнее воскресенье ноября. Каждый год в этот день вся страна отмечает праздник, который несёт с собой любовь, счастье и благодарность. Это день Матери. Концерт, посвящённый этому дню, проходил в РКЦ 30 ноября.

Ощущение праздника появилось уже перед входом в здание, когда ко мне и моей маме подошли ребята и подарили открытку с поздравлением.

В зале было много народу, в основном, это были мамы и бабушки. Мы привыкли видеть взрослых ведущих, на этот раз ими были дети. Их выход на сцену был неожиданным и стал изюминкой концерта.

Вокалисты Антон Силенко и Саша Семёнова исполнили песни, в которых сказали своим мамам «спасибо» за то, что они для них сделали. Самым ярким из номеров ансамбля «Радуга» стал проникновенный танец, в ко-

тором принимали участие старшая и младшая группы. Улыбка не сходила с лица зрителей. Самым красивым номером студии мод «Ирина» был выход с воздушными шарами. После того как те красиво полетели вверх, в зале зазвучали громкие аплодисменты.

Участники концерта сделали сюрприз всем мамам в зале. Дети подарили им частичку своего сердца в виде воздушного шарика. Это был замечательный концерт, который украсил этот важный день.

ОЛЯ МИХАЙЛОВА
ФОТО: НИКИТА БОРИСОВ

ПЕРЕСТРОЙКА

Миссия выполнима

Кто внучка Деда Мороза? Где он живёт? На такие вопросы нужно было ответить 10 декабря жителям города, чтобы стать помощником Деда Мороза.

Именно такую акцию мы решили провести в преддверие праздника. Небольшая подготовка: костюмы, удостоверение-ёлочки и небольшая история и мы отправляемся в путь. «Дед Мороз не справляется и ему нужны помощники» – говорим первому респонденту. Он соглашается нам помочь. Вместе мы поём, водим хороводы. Он отвечает на наши вопросы. «Ура, один помощник есть!»

Люди на улице реагируют на нас по-разному: кто-то пытается убежать, чтобы не тратить время, а кто-то с удовольствием встаёт с нами в хоровод и смело отвечает на вопросы. «Все, удостоверения вручены!» – гордо заявляем мы друг другу.

Миссия выполнена, мы нашли помощников, получили море эмоций, а главное, доставили всем радость!

КСЮША МАКАРОВСКАЯ
ФОТО: НИКИТА БОРИСОВ



Зовём на помощь



Дарим новогоднее настроение



Ритуал посвящения в помощники



Агенты Деда Мороза

ТВОЯ
МИНУТА СЛАВЫ

Каждый человек талантлив по-своему. Но если о своём таланте знаешь только ты, то это не считается. Чтобы исправить несправедливость, в четвертой школе решили устроить конкурс самодеятельности «Минута славы». Каждая возрастная категория выступала в определённый день.

27 ноября прошёл самый многочисленный конкурс среди учащихся 5-6 классов. Многие показали себя на сцене как профессиональные артисты. Саша Семёнова и Оля Гневашева раздели первое место в номинации «Голос». Дима Селиванов и Юлия Полоскова танцевали зажигательную латину. Больше всех поразил зрителей Славик Мохнаткин. Он вышел на сцену как настоящий джентльмен: в цилиндре на голове и зонтиком в руке. И неожиданно для всех заговорил на английском. Даже не имея глубоких знаний по иностранному языку, можно было понять, что он признавался в любви нашей школе, учителям, но особенно выделил свою классную руководительницу. Её он попросил подняться на сцену. Славик взял учительницу за руку и, глядя ей в глаза, прочитал стихотворение. Для всех зрителей на большом экране показали перевод. Как настоящий джентльмен Слава поцеловал классной руководительнице руку, чем окончательно растрогал всех в зале. Жюри беспрекословно отдало ему победу.

Когда уже подводились итоги конкурса, на сцену вышел парнишка с гармонью. И сыграл так, что вызвал в зале шквал аплодисментов. И не удивительно, ведь он давно занимается в музыкальной школе и завоевывает призовые места на различных конкурсах. Так что победа в номинации «Любимые мотивы» далась ему легко. Честно говоря, его даже в списке участников не было. Позже я уз-

нала, что это был Антон Лебедев. Вот такие неожиданные сюрпризы были в группе у учащихся 5-6 классов.

На следующий день в конкурсе принимали участие учащиеся 7-8 классов. Они устроили для зрителей не менее яркий концерт. Особенно отличились Марина Назарова, Лиза Игнатъевская, Лиза Уланова, которые поставили танец на песню Нюши «Чудо». Анастасия Светличная продемонстрировала игру на синтезаторе. А Семён Заборский артистично воспроизвел рассказ «Все тайное становится явным».

Через неделю выступали самые опытные артисты – ученики 9 и 10 класса.

В номинации «Любимые мотивы» победили Алина Фоминская, которая удивила своей виртуозной игрой на скрипке. Полина Зарецкая прочитала стихи собственного сочинения. Никита Дроняев проявил актёрские способности. Уже не первый год Сергей Дериш и Лера Павлова поражают зрителей всех своей гибкостью и грациозностью. Победа в номинации «Танец» досталась именно им. Произвела фурор Анна Васильевская, исполнив песню из фильма «Классный мюзикл-2».

Оказывается, в нашей школе много талантливых ребят. Надеюсь, в следующем году «раскроется» ещё больше артистов, которые смогут удивить зрителей.

НАТАША ЮДИНА

ОЛИМПИЙКА

Малоизвестный вид спорта

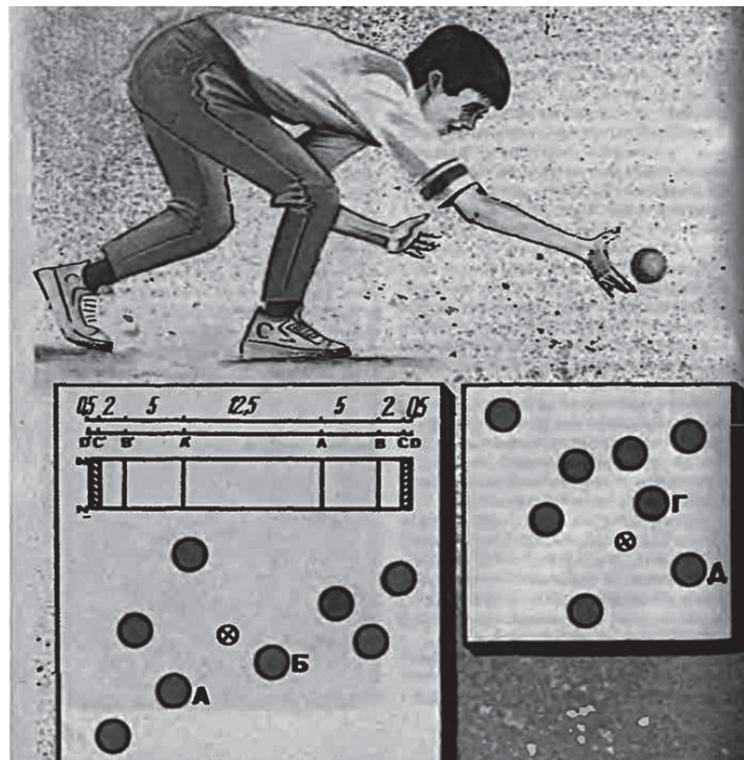
Недавно я прочитала в газете материал про Всероссийскую спартакиаду Специальной Олимпиады по виду спорта бочче.

К счастью, на фотографии к материалу я увидела свою знакомую Настю, которая и увлекается этим видом спорта. При встрече она рассказала мне о своих тренировках и соревнованиях. Этим видом спорта Настя начала заниматься только в сентябре. Она ходит на тренировки два раза в неделю по два часа. Несмотря на то, что Настя занимается этим видом спорта всего не-

сколько месяцев, она уже успела побывать на многих соревнованиях. На Всероссийских соревнованиях их команда заняла второе место, а в личном первенстве Настя заняла второе место. В районных соревнованиях второе место. Надеюсь, у неё будет много новых побед, и Настя добьётся больших вершин в этом виде спорта.



Боччисты России



История этой увлекательной игры начинается еще в 3 тысячелетии до нашей эры. Игра бочче была очень популярной в Древнем Риме, затем распространилась по всей Европе, а вскоре и вышла далеко за ее пределы. Бочче – игра в шары, которая по своему принципу очень напоминает кёрлинг, только в неё играют мячами на земле. Существует мнение, что именно Бочче является родоначальником боулинга, керлинга и многих других игр.

В игре могут принимать участие от двух до двадцати игроков. На каждую команду приходится 4 мяча одного цвета. Величина площадки также может меняться. В основном, она в пределах 24-26 метров в длину 3-5 метров в ширину.

Основной принцип игры в Бочче состоит в следующем: с помощью жребия выбирается игрок, который бросает стартовый маленький шар. При следующем броске игроки стараются установить положение мяча как можно ближе к первому. Дальше игрок также стремится уменьшить

расстояние между своим шаром и стартовым. При всем при этом ему можно выбивать шары команды противника, отодвигая их положение от первоначального. Последовательность бросков поочередная. Первым бросает игрок, вытянувший жребий, после него игрок из команды соперника, и так далее, пока через это не пройдут все игроки.

После совершения бросков каждым игроком происходит подсчет очков. Максимальное значение получает шар наиболее близкий к стартовому. Количество очков начисляется исходя из количества шаров в игре. Если их 10, то наиболее близкий шар получает 10 условных очков, следующий за ним -9 и т.д. В итоге очки каждой команды суммируются и определяется победитель в этой партии. Следующая партия начинается с броска команды победителя. Количество партий может быть различным и устанавливается по согласованию.

ЛИЗА МАКАРОВСКАЯ
ФОТО ИНТЕРНЕТ

ВЗЯЛСЯ – ХОДИ

Некоторые считают, что шахматы скучная игра. Мне захотелось убедить вас в обратном. Я посетила турнир по шахматам, который прошёл 23 ноября в здании дома детского творчества. Здесь собрались лучшие игроки из семи команд: ДЮЦ, ДДТ, школа №2, две команды из школы №90 (п.Кулой) и школы №15 (п.Кулой).

Жюри напоминают участникам о строгих правилах игры: «Взялся – ходи», «Мобильный телефон», «Спорный вопрос». Игроков-мальчиков почему-то больше, чем игроков-девочек. Начинается жеребьёвка, и каждый участник отправляется за свой стол. Слышу такой диалог:

- Сколько лет играешь?
- Два года.
- А я месяц.

Я с радостью села бы за стол и начала партию с кем-нибудь из игроков, но, к сожалению, не умею. Вокруг только и слышно шуршание фигур по доске и тиканье шахматных часов, которые контролируют время партии. Мне показалось, что самое сложное в этой игре только то, что у фигур разное положение хода, и в этом легко запутаться. Все ошибаются. И в шахматах даже у самых опытных игроков есть спорные вопросы. Неожиданно поднимается рука, кто-то из членов жюри подходит к столу. Я иду следом, чтобы узнать, что случилось. Оказывается, одна из участниц сделала неправильный ход, и её соперница победила. «Ура, я выиграла!» - сразу же выкрикивает победительница. «Я проиграла из-за глупости», - огорчённо говорит другая.

Всего в соревновании семь туров. В перерывах спрашиваю у ребят, что они чувствуют на турнирах. Они рассказывают, что когда играют, то не боятся, а только немного волнуются и очень хотят победить. Во время соревнований несколько участников соглашаются ответить мне на другой вопрос: «Почему вы выбрали именно шахматы?»

Миша Звездин: «Потому что эта игра помогает лучше учиться».

Денис Жаворонков: «Развивает логику, люблю побеждать, но не всегда получается».

Аня Поленова: «Я не ходила ни на какие кружки, и мой учитель мне предложил ходить на шахматы».

Максим Логунко : «Потому что развивает ум, логику, и мне интересно играть в эту игру».

Миша Морозов и Захар Буторин: «Нам нравится эта интересная игра».

Начинается следующий тур. Опять слышно тихое шуршание фигур. Снова поднимаются руки, жюри еле успевают разбираться и делать замечания. Пожалуй, этот тур стал самым эмоциональным. Интересно наблюдать за игроками, они радуются, огорчаются, злятся. Проходит немного времени, и заканчивается последний тур. Мальчики уже догадываются, какие места они заняли. У

Результаты:

Среди команд:

1 место – первая команда школа №90 (п. Кулой), 2 место - школа № 15 (п. Кулой), 3 место - школа №2

среди девочек:

1 место - Ксюша Конкова, 2 место - Аня Некрасова, 3 место - Алена Пьянкова

среди мальчиков:

1 место - Дмитрий Швабрин, 2 место - Денис Григорьев, 3 место - Максим Логунко



Битва черно-белых

девочек спорная ситуация. Две претендентки без конца играют и пытаются выявить, кто же из них лучший. Снова ничья. Жюри удаляется для принятия решения. Девочки ходят вместе и радуются, поддерживают друг друга. По правилам игры судьи находят выход из ситуации, и победительницу определяют. Все призёры получают грамоты и заслуженные медали. Если кто-то думает, что шахматы это скучная, неэмоциональная игра, то они сильно ошибаются.

АНАСТАСИЯ КНЯЗЕВА
ФОТО АВТОРА

ПАЗЛ «НОВЫЙ ГОД»

Главное, чтобы семья была рядом

Скоро Новый год. В магазины уже привезли новогодние игрушки, ёлки, конфеты, ну и, конечно, мандарины. Каждый год 31 декабря люди собираются в кругу семьи, вместе с друзьями. У нас в семье есть определённая традиция. Мы встречаем Новый год в кругу близких. Дарим друг другу подарки и ровно в 12.00 загадываем желание. У меня оно обычно сбывается. В преддверии этого волшебного праздника я захотела узнать, а какие же традиции есть в других семьях. Опрос жителей города показал, что большинство людей встречают Новый год с близкими людьми. Я поздравляю всех с праздником и желаю успехов во всём.

ОЛЯ МИХАЙЛОВА

Эмоции праздника

Совсем скоро наступит Новый Год. Все люди готовятся к этому замечательному празднику. Что же самое главное в нём?

Мне кажется, что хорошее настроение, сказочные эмоции и подарки. Всё чаще люди стали украшать свои окна и дома. Жители города спешат приобрести подарки. В детских садах дети уже выбирают костюмы к утреннику, учат слова новогодних песен и стихов. Многие под Новый Год собираются всей семьёй, смотрят новогодние фильмы, едят мандарины, общаются, планируют, как проведут этот праздник.

У каждого дома появляется ёлка. Все, а особенно дети любят её украшать. Именно под ней будут подарки от Деда Мороза? Всё это очень важно для детей. Ведь именно у них самые искренние эмоции. Как приятно видеть маленького ребёнка, который бежит к ёлке и ищет свой подарок от Деда Мороза.

Новый Год - это сказочный праздник. Многие переодеваются в новогодние костюмы и ходят по улицам и домам и поздравляют окружающих.

Уже совсем скоро вы будете дарить друг другу подарки, радоваться ярким моментам этого замечательного праздника. Проведите Новый 2015 год так, чтобы он запомнился вам надолго!

ИРИНА РОГОЗИНА

ПАЗЛ «НОВЫЙ ГОД»

РАССКАЖИ СНЕГУРОЧКА...

Без чего Новый Год не Новый Год? Ёлка, Дед Мороз, подарки, мандарины, оливье, фейерверк, снег. А какую роль играет в этом празднике Снегурочка? Зачем она вообще нужна?

Ни у Санта Клауса, ни у Йоулупуки или любого другого Деда Мороза внучек нет. Снегурочка – единственный в своём роде, исключительно русский новогодний персонаж. Мне всегда была непонятна её миссия. Я решила разобраться и выяснить всё о Снегурочке.

Дед Мороз появился ещё в дохристианские времена, когда мир славян был населен массой богов, духов, различных потусторонних сил. Известный нам новогодний старичок был среди них зимним духом, наводившим на землю морозы и метели, покрывавшим реки льдом, а поля снегами. В отличие от Деда Мороза Снегурочка не была ни духом, ни божеством, она была сказочным персонажем. Впервые её образ появляется в сборнике сказок А.Н. Афанасьева. Там есть такие строки: «Жил-был крестьянин Иван, жену его звали Марья; жили они в любви и согласии, состарились, а детей у них все не было; сильно они о том сокрушались! Вот наступила зима, молодого снегу выпало много... Вышли они из хаты и принялись лепить куклу. Смотрит Иван – зашевелила Снегурка, точно живая, и ручками, и ножками, и головкою. «Ах, Иван! – вскрикнула Марья от радости, – да ведь это Господь нам дитя дает!». Эта сказка была не особо распространена в народном фольклоре. А «в массы» Снегурочка пришла только благодаря пьесе А.Н. Островского и опере Н.А. Римского-Корсакова.

Неизменным участником новогодних ёлок стал Дед Мороз, он обеспечивал детей подарками в одиночку или при помощи каких-нибудь зверюшек. Только после войны, когда подготовку сценариев новогодних праздников стали поручать писателям, поэтам, деятелям культуры, в окружении Деда Мороза стали появляться новые герои. Самым удачным из них оказалась Снегурочка,



Снежная костромчанка

быстро завоевавшая популярность у детей. Так эти изначально несвязанные персонажи стали работать вместе. Получается, что миссия Снегурочки – посредническая. Дети её не боятся. Снегурочка говорит с ребятами, играет. Юная Снегурочка ближе детям по возрасту, с ней они общаются почти на равных. Поэтому логично, что она Деду Морозу приходится внучкой.

А знаете, где Снегурочке уделяется больше внимания? На её родине, в Костроме. Там ежегодно проводят много конкурсов и фестивалей, связанных с именем Снегурочки. Это смотр детского творчества «Волшебный мир Костромской Снегурочки», межрегиональный конкурс «Русская краса – Снегурочка», городская ярмарка «Сказочная Кострома – родина Снегурочки». Самым ярким мероприятием из этого списка по праву можно назвать общероссийский конкурс «Русская краса – Сне-

гурочка». Традиционно он проводится в преддверии главного праздника зимы – Нового года. Есть в Костроме сюрприз для тех, кто мечтает полюбиться на внучку Деда Мороза не только в новогодние праздники, но и, скажем, в разгар летних каникул. На живописном берегу Волги стоит современный гостиничный комплекс, названный в честь сказочной героини – «Снегурочка», а также Терем Снегурочки, где девушка ждет гостей круглый год.

Ну что, уволим Снегурочку или оставим в покое? Всё-таки в некоторых случаях без неё не обойтись. У моей соседки Лизы появление строгого и сурового Деда вызывает ужас, и только Снегурочке под силу её отвлечь. Кроме того внучка Деда Мороза является уникальной частью нашей культуры, которую все россияне должны оберегать.

РАДА ДОЛГОВЯЗОВА
ФОТО ИНТЕРНЕТ

Олени или луноход?

Выпал снег, на площади поставили горку, люди начали украшать свои дома. Все это говорит о том, что все ждут Новый Год. А вместе с тем и подарки. Мы решили выяснить, как, по мнению вельчан, эти самые подарки Дед Мороз доставляет по месту назначения. 62 респондента ответили на наш вопрос: «На чём передвигается Дед Мороз в наше время?». Ответы получились разными, и мы сгруппировали их. Предлагаем их вашему вниманию.

Транспортные средства



Гелендваген - 1



скутер - 1



Мотоцикл - 2



такси - 1



BMWx5 - 1

Животные



телега с коровой - 1



Черепаша - 1

Олени - 10
модернизированные олени - 1

Сказочные



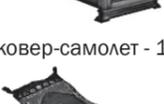
Метла - 1



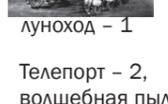
кровать - 1



луноход - 1



ковер-самолет - 1



Телепорт - 2,

волшебная пыльца - 1

Техника



лодка - 1



парашан - 1



ракета - 2



реактивный ранец - 1



самолет - 2



Снегоход - 4



Танк - 1

Традиционные

Санки - 18, коньки - 1, лыжи - 1, пешком - 2

ИВАН ДУБОВИКОВ,
ЕЛИЗАВЕТА ДРУЖИНИНА,
МАРИЯ РУДАКОВА, КИРИЛЛ
ТРОФИМОВ, ЕЛЕНА ДУБИНИНА

Создаём праздник

Ёлка – главный символ Нового года. Многие её покупают, кто-то приносит из леса. А можно сделать её своими руками.



Вам понадобятся инструменты и материалы: ножницы, ленточки любого цвета, скотч, конус из бумаги (можно приобрести в магазине).

Выполнение работы:

От пятиметровой ленточки отрезаем 10 сантиметров.



Два конца отрезанной ленточки соединяем вместе и прикрепляем к конусу с помощью скотча.



Нужно сделать несколько рядов. Ленточки должны перекрывать друг друга. Весь конус нужно сделать именно так.



После того, как конус оклеен, вы можете украсить его любым способом. Я купила снежинки и искусственный снег. Снежинки я прикрепила с помощью степлера, а снег рассыпала на мою ёлочку.



Думаю, вашим родным очень понравится маленькая ёлочка, сделанная своими руками.

ЛИЗА МАКАРОВСКАЯ
ФОТО АВТОРА



ВНЕ ФОРМАТА

Сложный выбор

В детства нас часто спрашивали: «Кем ты хочешь стать в будущем?». Кто-то хотел быть космонавтом, кто-то продавцом. Мы становимся старше и понимаем, что выбор профессии очень важен. Сейчас мы думаем об экзаменах. Стоим перед выбором дальнейшего обучения.

Главное – правильно выбрать свою специальность. Чтобы она была «на всю жизнь». Таких примеров много. **Оксана Евгеньевна Федоренко** – учитель математики и информатики школы №3, родилась в Донецке. Учёбу в старших классах она совмещала с занятиями в математической школе при Донецком национальном университете. Хорошо сдала выпускные экзамены и поступила на математический факультет. Завела семью и переехала в Вельск к родственникам мужа. Теперь преподаёт математику и информатику в нашей школе. Во время беседы Оксана Евгеньевна сказала мне, что ни разу не пожалела о выборе профессии. На мой вопрос: «Если бы была такая возможность, хотели бы вы поменять свою профессию?», она ответила: «Если только в «смежные» сферы, например, IT – технологии». Важно быть «преданным» своей работе. Она должна приносить радость и не быть для вас рутинной.

Хобби помогает отвлечься от своей основной работы, отдохнуть.

Но иногда хобби может переключаться с твоей профессией. **Татьяна Лушина**, рентгенолаборант, по совместительству – фотограф. Закончила Котласское медицинское училище. Она говорит: «Сейчас в ЦРБ работаю. Ночными сменами снимаю на рентгеновскую пленку. Мне удаётся совмещать работу фотографа и работу рентгенолаборанта». Татьяна рассказала, почему решила стать фотографом. Она обожает снимать положительные эмоции: радость, искреннее счастье, улыбки. Остановить мгновение – главная задача фотографа. Она считает это волшебством, поэтому и обе работы у Татьяны связаны с фотопроектором. Татьяна сказала, что на сегодняшний день её целиком и полностью устраивают любимые профессии. Иного выбора она не представляет. Но у неё есть желание научиться рисовать.

Таким образом, выбор специальности надо делать с умом. А ваше хобби никогда не помешает, а всегда поможет вам.

**НИКИТА БОРИСОВ
ФОТО ИНТЕРНЕТ**



ТЕТ-А-ТЕТ

КСЕНИЯ МАКАРОВСКАЯ: «ВСЕГДА БЕРУ ШАШКИ С СОБОЙ»

Сложно найти человека, который не умеет играть в шашки. Ещё сложнее того, кто делает это хорошо. Ксения Макаровская ученица школы № 4, делает это блестяще! В свои 13 лет она является чемпионкой области по русским и международным шашкам и имеет много наград в этом виде спорта.

– Ксюша, кто научил тебя играть в шашки?

– Дедушка. Иногда вечерами мы достаём доску и шашки и начинаем играть. Раньше дедушка поддавался и тогда я чувствовала себя действительно взрослой. Уже тогда я влюбилась в шашки. Я была закрытым ребенком, и чтобы как-то помочь мне справиться со стеснительностью, мама привела меня на шашки в дом детского творчества. Тогда я училась в первом классе.

– Как ты чувствовала себя на первом занятии?

– Я очень испугалась, потому что там были только мальчики. Поэтому меня посадили играть с парнем. Неожиданно для себя я выиграла. И тогда все испугались и не захотели со мной играть. А мне это понравилось. Тогда я решила, что буду заниматься этим делом.

– Помнишь ли ты свои первые соревнования?

– Первые соревнования – районные. Могу только сказать, что тогда мне было девять лет.

– Ты выиграла?

– Могу похвастаться тем, что ещё ни разу не проигрывала в районных соревнованиях. Конечно, перед началом турнира я очень переживаю и боюсь своих соперников. Но, сев за шахматную доску, про всё забываю и начинаю выигрывать. Тот, кто побеждает в районных соревнованиях, едет на областные, а если и там повезет, то уже на всероссийские.

– Удалось ли тебе победить на областном уровне?

– Это получилось не с первого раза. Тогда я заняла третье место по международным шашкам. А потом начались победы. И мне удалось поехать на всероссийские соревнования. Конечно же, там играть намного труднее. Но я уже второй раз выполняю норматив кандидата в мастера спорта.

– Получается, что в таком юном возрасте ты КМС?

– К сожалению, нет. Чтобы я могла носить это звание наша область должна пройти определенную аккредитацию. Но пока её нет. Но я не расстраиваюсь и собираюсь выполнить нормативы кандидата в мастера спорта третий раз, потому что эти результаты будут важны для поступления в ВУЗ.

– Кому ты хочешь сказать «спасибо» за свои успехи?

– Конечно, родителям, и нашему тренеру Александру Ивановичу По-

пову. В юности он был лыжником. А сейчас стал тренером по русским и международным шашкам. Недавно стал КМС по этому виду спорта. Алексей Иванович очень добрый человек, и все ребята его очень любят.

– Чем отличаются международные шашки от русских?

– В международных шашках доска состоит из ста клеток и шашек намного больше. А в русских шестьдесят четыре клетки. Правила отличаются не сильно. Но мне больше нравится играть в обычные.

– Назови интересные факты, связанные с тобой и шашками.

– Самое главное в этом деле – тренироваться! Чем больше человек тренируется, тем лучше у него получается. Много зависит от формул, применяемых в игре. Раньше я часто побеждала с помощью формулы «Кол». Но сейчас пользуюсь более сложными. В моём арсенале тридцать две медали, девятнадцать из них – золотые. На соревнованиях, в перерывах между партиями я делаю уроки. Все считают меня странной, но о школе забывать нельзя. Если я куда-то еду, то всегда беру шашки с собой.

Кроме шашек Ксюша увлекается газетной и телевизионной журналистикой. Это открытый и общительный человек. Увлечение любимым делом творит чудеса. Когда-то оно помогло Ксюше, может быть поможет и вам.

**БЕСЕДОВАЛА АРИНА ШАТИЛОВА
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА
КСЕНИИ МАКАРОВСКОЙ**



Ксюша заговаривает шашки

Интересные факты

Шашки – это спорт людей, играющих в шашки называют шашкистами. На шашечном поле бывает сто клеток. Шашки бывают летающие. В шашках возможно всего семь вариантов хода. В мире шашек «стать в любви» – означает положение между двух шашек, когда можно бить любую. Все правила изложены в шашечном Кодексе России.

Блиц-ответы

Если увлечение, то шашки. Если блюдо, то гречневая каша с гуляшом. Если музыкальный инструмент, то гитара. Если время года, то зима. Если школьный предмет, то алгебра. Если победа, то честно.

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Свободен ли ты?

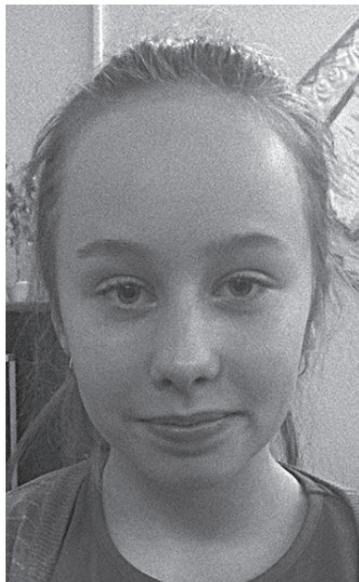
Зачем нужны сигареты? Зависим ли человек от них? Чаще всего начинают курить школьники. Наверное, они думают, что это модно. На самом деле, сильно ошибаются. Я решила задать своим сверстникам один вопрос: «Курение - это свобода или зависимость?» Вот такие ответы я получила:



Даниил Панюшев, 8 класс, школа №2: «Зависимость. Когда человек курит, он начинает зависеть от всего: он ищет место, где покурить, здоровье становится зависимым от курения».



Надя Васильчук, 8 класс, школа №3: «Зависимость. Наше здоровье зависит от курения. Нарушаются функции легких и внутренних органов».



Лера Zubova, 8 класс, школа №4: «Зависимость. Когда человек начинает курить, то он привыкает к этому».



Дарина Никифорова, 8 класс, школа №1: «Курение - это зависимость, потому что ты привязан к сигарете и не можешь ничего поделаться, тратишь свои деньги и становишься беззащитным».



Максим Мужиков, 8 класс, школа №1: «Это зависимость. Человеку нужно расслабиться, и он начинает курить».

Не пытайтесь стать «взрослыми», соглашаясь взять сигарету. Зачем портить себе будущее? Если вы не курите, то никогда не начинайте! Зачем вам вместо того, чтобы покушать в столовой, бежать за школу и курить, опаздывая на урок? Зачем вам тратить деньги на сигареты, если можно на них купить шоколадку? Зачем вам жить в зависимости? Подумайте, если вы хотите быть свободным - откажитесь от сигареты!

АНАСТАСИЯ КНЯЗЕВА



БЕСЕДКА

Никаких сказок

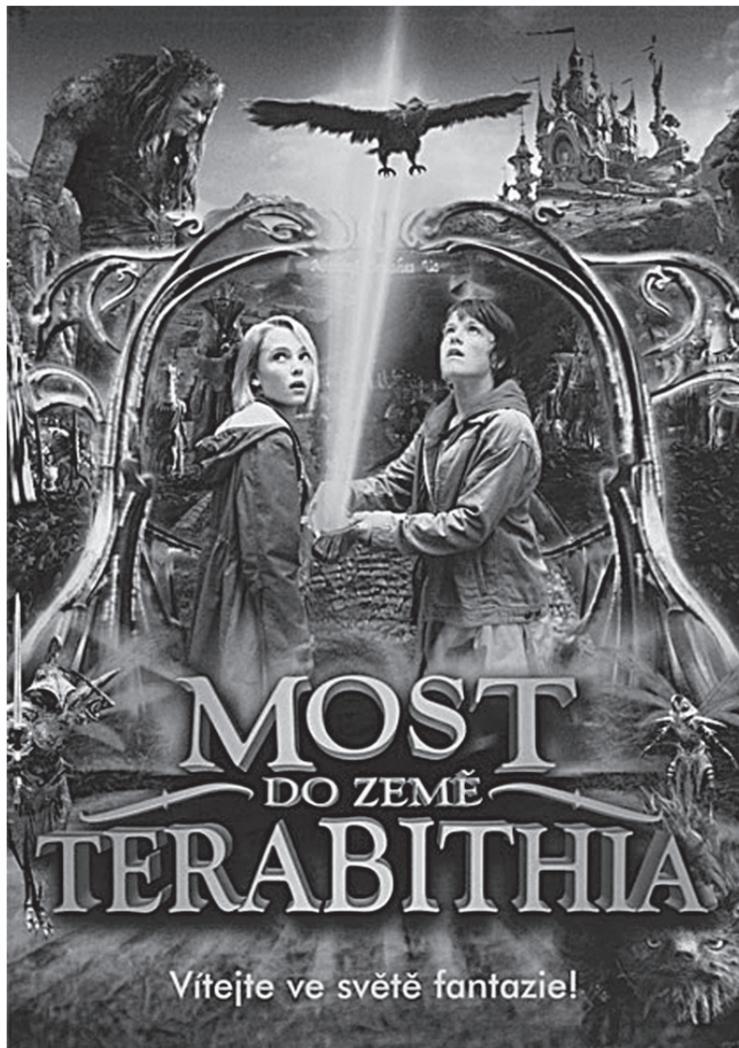
В поисках незнакомого волшебного мира, я нашла одну небольшую книжку в жанре фэнтези с завораживающим названием «Мост в Терабитию». В предвкушении магии, великанов или ещё чего-нибудь в этом духе я принялась за чтение.

Главный герой - десятилетний мальчик Джесс с обычными недетскими проблемами и горой обязанностей. У его родителей слишком много забот и слишком мало денег. Сёстры, мягко говоря, не считаются с мальчиком, а одноклассники и давно «загнобили» его. Единственная радость в жизни Джесса - редкая возможность рисовать. Отец не одобряет это увлечение, поэтому мальчик делает это тайком.

Каждый день Джесса похож один на другой: с утра надо подоить корову, затем - скудный завтрак. Дальше школьный автобус, недружелюбные одноклассники, живущие по принципу «каждый сам за себя», агрессивные старшие ребята, скучные уроки, возвращение домой, несчётные домашние задания, издёвки сестриц и игнорирование со стороны родителей, которые обращаются к тебе только с работой по дому. И всё это маленькому десятилетнему мальчику нужно пережить без чьей-либо помощи.

К счастью, рядом оказывается Лесли - смелая, умная, необычайно мыслящая девочка. Она соседка Джесса. С её появлением жизнь мальчика меняется. Кто бы мог подумать, что Джесс и Лесли станут лучшими друзьями, проучат злую старшеклассницу, и самое главное - станут правителями волшебной страны!

Я читала эту книгу и понимала: никакая это не сказка! Это светлая, до-



Правители волшебной страны

брая, но грустная и жестокая история реальной жизни. Здесь нет того волшебства, которое я хотела найти. Эта книга о волшебстве дружбы, способной разрушить скучные рам-

ки, в которые ставит нас повседневность. «Мост в Терабитию» учит нас, несмотря ни на что, оставаться собой и жить дальше.

РАДА ДОЛГОВЯЗОВА
ФОТО ИНТЕРНЕТ

КОНКУРС ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

Ломаем мозг

В нашей редакции, как и во всём мире наступает Новый год. И в преддверии этого праздника, мы решили провести конкурс «Верю, не верю». Ваша задача ответить на 12 вопросов.

1. Верите ли вы, что в Бирме на Новый год Дед Мороз и Снегурочка разносят подарки в купальниках?
2. Верите ли вы, что первая гирлянда зажглась перед Белым домом в Америке?
3. Верите ли вы, что день рождения у Деда Мороза 18 декабря?
4. Верите ли вы, что русскому Новому году 100 лет?
5. Верите ли вы, что итальянцы выбрасывают свои старые вещи в окно в полночь 31 декабря?
6. Верите ли вы, что Снегурочка родилась в ночь с 4 на 5 апреля?
7. Верите ли вы, что в России у Деда Мороза один дом?
8. Верите ли вы, что персы на Новый год дарят друг другу персики?
9. Верите ли вы, что Новый год в Шотландии называется Хогманией?
10. Верите ли вы, что традиция наряжать ёлку на Новый год появилась во Франции?

11. Верите ли вы, что Снегурочка родом из Костромской области?
12. Верите ли вы, что на Кубе принято в Новый год съедать 13 вишен?

Свои ответы присылайте на номер +79217199303. Текст сообщения начни со слова «вопросы», дальше пробел «ответы», пробел «имя, фамилия, школа, класс». Ответы оформи в виде: «номер вопроса» дальше пробел и буква: «В», если веришь, «Н», если не веришь.

Ты можешь отправить правильные ответы на страничку группы нашей газеты в контакте «Газета Твой голос» vk.com/club79027315

Победителя мы выберем с помощью жребия.

Обращаем внимание! В жеребьевке примут участие читатели, которые пришлют ответы на ВСЕ 12 вопросов.

Барabanная дробь! Представляем вам победителя читательского конкурса прошлого номера. Им стала **Анна Голяева, студентка 1 курса СПбГУКИТ.**

Она правильно отгадала все загадки. Оглашаем правильные ответы: 1. Краеведческий музей; 2. Стела; 3. Вокзал.

Приз от нашей редакции Анна получит, когда приедет на новогодние праздники. Фототчёт вы увидите в следующем номере.

Активно участвуйте в наших конкурсах и получайте призы!

