**Правила оформления материалов**

**для сборника по результатам семинара**

**«Журналистика XXI века: культура понимания»,**

**(Дни философии в Петербурге – 2014)**

В структуру статьи входят 4 блока:

Блок 1: И. О.Фамилия автора (авторов) - 14 кегль, строчной, курсив

Наименование учреждения, где выполнена работа, - 14 кегль, строчной

Название статьи - 14 кегль, строчной, жирный

Аннотация (4-5 строк)

Ключевые слова на русском языке (3-5) - 14 кегль, строчной, 1 интервал

Блок 2: Текст статьи на русском или английском языке - 14 кегль, строчной

Блок 3: И. О.Фамилия автора (авторов) на английском языке - 14 кегль, строчной, курсив

Наименование учреждения, где выполнена работа, на английском языке - 14 кегль, строчной

Название статьи на английском языке - 14 кегль, строчной, жирный

Аннотация (4-5 строк)

Ключевые слова на английском языке (3-5) - 14 кегль, строчной, 1 интервал.

Блок 4: Литература (в алфавитном порядке; сначала источники на русском языке, потом – на иностранных) - 14 кегль, строчной.

Объем статьи (без учета резюме и ключевых слов) от 10000 до 20000 знаков с пробелами. Текст набирается в программе MSWord (MSOffice 2007–2010). Параметры страницы: левое поле 3 см, правое 1,5 см, нижнее 2 см, верхнее 2 см. Межстрочный интервал 1,5 (кроме аннотации). Абзацный отступ 1,25 см, без отступов перед и после абзаца. Выравнивание по ширине; заголовочный комплекс выровнен по левому краю. Без переносов, без нумерации страниц.

Таблицы, схемы и рисунки не допускаются.

Ссылки даются внутри текста в квадратных скобках: № источника в списке литературы и цитируемая страница [1; 24-25]. Паспортизация примеров дается в круглых скобках с использованием принятых сокращений названий СМИ. Например: Лит. газ; Нов. газ; Рос. газ.; НТВ; Россия 1; Россия К.

Внимание:

- каждый новый абзац начинается с нажатия клавиши Enter (не пробивать абзац пробельной клавишей);

- используйте среднее тире (–) в качестве пунктуационного знака и короткую черту (-) в качестве орфографического знака – дефиса;

- используйте кавычки «елочки»: «….»; внутри цитаты – «лапки»: “…”;

- используйте **полужирный** шрифт для смысловых акцентов; курсив при необходимости используется для иллюстративных примеров, анализируемых фрагментов текстов и т. п.); желательно прибегать к шрифтовым выделениям в минимальной степени;

- проверка автором текста на орфографию (WordСервис  Правописание) обязательна, как и удаление лишних пробелов (Заменить пробела 1 пробел).

**Пример оформления**

А. А. Авторов

Вашингтонский гос. ун-т

**Заголовок строчными буквами жирный прямой**

Аннотация аннотация аннотация аннотация аннотация аннотация аннотация аннотация аннотация.

Ключевые слова: слова слова слова слова слова слова.

Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи [1; 24-25]. Текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи текст статьи.

Литература

1. Блохин И. Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии: учебное пособие. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2013.

2. Дунас Д. Проблема изучения журналистики в поле массовой коммуникации: взгляд зарубежных исследователей // Медиа@альманах. 2013. № 1.

3. Макушин Л. М. Цензурный режим и система русской периодической печати в эпоху великих реформ Александра II: дис … докт. филол. н. СПб., 2010.

4. Панкеев И. А. Журналистская деонтология: от суммы к системе // Правовые и этические аспекты журналистики. Ежегодник 2012 / сост. и науч. ред . И. А. Панкеев М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2013.

5. Deuze, M. The Media Logic of Media Work // Journal of Media Sociology. 2009. № 1 (2).

6. Voltmer, K. The Media in Transitional Democracies. Cambridge: Polity, 2013.