



# ЯРОСЛАВЧИК

№ 3 (39) Апрель - май 2014

Ежемесячная газета детей и педагогов Детско-юношеского центра "Ярославич"

## Сегодня в номере: "ЯРОСЛАВИЧ"И, С ЮБИЛЕЕМ!



*Коллектив Детско-юношеского центра «Ярославич»*

22 апреля у нас был Праздник – отмечали 30-летие со дня основания Детско-юношеского центра «Ярославич»! История большого пути, сегодняшний день Центра, его начинания, достижения и успехи, репортаж с юбилейного вечера

– стр. 2 – 5

Играем в театр на английском

– стр. 6

Мама, музыка и малыш

– стр. 7

Питание и бодрость духа

– стр. 7

Литературные опыты юных  
"ярославич"ей

– стр. 8



**Нам 30 лет!****Девиз такой: чтобы желания исполнялись!**

**Директор МОУДОД ДЮЦ «Ярославич»  
Елена Анатольевна Дубовик**

Детско-юношеский центр «Ярославич» открыт в 1984 году и работает на удовлетворение запросов родителей в разностороннем развитии детей, исполняя их желания и мечты. С самого начала учреждение развивалось как центр семейного общения, где дети проводят досуг вместе с родителями, а родители получают новые знания и совершенствуют навыки воспитания своих детей.

Сегодня наш Центр – это многопрофильный образовательно-воспитательный комплекс, территориально располагающийся в Дзержинском районе, но принимающий детей со всего города. Он состоит из 4 структурных подразделений (отдел дошкольного образования и воспитания, отдел спорта, отдел сценического творчества, художественно-эстетический отдел) и 2 служб (обеспечения и сопровождения образовательного процесса и административно-хозяйственная). В объединениях Центра занимаются более 2000 детей, в возрасте от 1 года до 18 лет.

Учреждение знают в городе и за его пределами. В 2009 году ДЮЦ «Ярославич» стал членом Европейской ассоциации учреждений свободного времени детей и молодежи. Центр проводит активную работу по организации досуга детей и подростков, а также лиц пожилого возраста, в том числе регулярно устраивает благотворительные концерты, акции, различные познавательно-развлекательные программы.

Центр занимается большой инновационной деятельностью. Многие его проекты по организации работы с детьми и подростками, педагогами, родителями давно переросли рамки районных мероприятий и стали общегородскими событиями культурной и социальной жизни Ярославля. Это интеллектуально-краеведческая игра для старшеклассников «Город, в котором я живу», фестиваль детского и юношеского творчества «Танцующий Ярославль», организационно-деятельностная игра для педагогов и воспитателей «Лестница успеха», Конкурс на лучшую организацию работы среди учреждений дополнительного образования детей «Мы – команда». Это благотворительная акция адресного поздравления детей «Настоящие Дед Мороз и Снегурочка», подготовленная объединением мастеров досуговых дел «Забава», широко известным в городе своей благотворительной деятельностью, это Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру».

Многие детские объединения Центра являются победителями различных соревнований, конкурсов и фестивалей от городского до международного уровня. А обучающиеся детской киностудии «Детектив» Мария Михайлова, Екатерина Кустикова и Елизавета Зайцева стали в 2013 году лауреатами Президентской премии по поддержке талантливой молодежи.

За последние годы коллектив Центра значительно помолодел, пришли энергичные, знающие свое дело выпускники. Под руководством опытного директора с их приходом жизнь нашего учреждения стала более насыщенной и интересной. Появились новые творческие объединения, не случайно в 2013 году Детско-юношеский центр «Ярославич» был признан лучшим муниципальным образовательным учреждением системы дополнительного образования детей по городу Ярославлю.

**И.А. Ефремова,  
секретарь**



**СЛОВО МОЛОДЫМ****Мой милый друг!**

Поведаем рассказ о доме, где всегда открыты двери,  
Здесь танцы, песни и спортивный класс,  
Нам 30 лет, мы радуемся, ждём и верим!

«Ярославич» отметил 30-летний юбилей! Это событие стало ключевым в работе Центра в 2013 – 2014 учебном году. Своеобразный отчёт о том, чего достиг детско-юношеский центр за свою 30-летнюю историю и чем живет и дышит, вступая в новое десятилетие.

Центр не забывают выпускники прошлых лет, оказывая помощь и поддержку. «Ярославич» и сам спешит на помощь нуждающимся в радости и заботе, посещая больницы и реабилитационные центры, является организатором городских и международных фестивалей.

На время летних каникул «Ярославич» не прощается

с детьми, ежегодно осуществляет работу городского лагеря, в котором ребята знакомятся с историей города, путешествуют по музеям, другим памятным местам и общаются друг с другом.

Частыми гостями Центра являются родители, а так же бабушки и дедушки. На занятиях с психологом они познают себя и своего ребёнка, приобретают педагогические умения и навыки. Им предоставляется возможность для общения и обмена опытом. Центр способствует обогащению семейного досуга за счёт проведения культурных и праздничных мероприятий. Дети совместно с родителями участвуют в



*Слева направо: педагог-организатор И.П. Иванова, педагоги-психологи А.А. Моисеева и Е.В. Мешкова, зав. спортивным отделом М.С. Мелехина*

спортивных состязаниях, интеллектуальных конкурсах. Мы уверены, что будем дальше писать нашу историю, наполняя её новыми впечатлениями, яркими моментами и достижениями наших детей.

**Молодые педагоги и сотрудники Центра**

*Слева направо: педагоги дополнительного образования А.Г. Цидилин и Н.А. Якунина, педагог-организатор А.Д. Никулина, логопед А.В. Гостева, делопроизводитель Л.Г. Усанова*



*Слева направо: бухгалтер А.Г. Алёшина, педагоги дополнительного образования Е.С. Лукьянова и С.А. Мартиросян, звукооператор М.С. Буруруев, зав. художественно-эстетическим отделом О.Ю. Ширяева*



**Взгляд из зрительного зала**

## Сказочный дом мастеров и творцов

### Праздничный репортаж

В один из солнечных весенних дней ярославцам открылась сказка, а вернее, жизнь одного из сказочных учреждений нашего города – Детско-юношеского центра «Ярославич».

22 апреля народ спешил на Юбилейную площадь во Дворец культуры и отдыха имени А.М. Добрынина, который на время стал центром волшебного превращения всех желающих в настоящих спортсменов, искусных художников, замечательных танцоров, певцов, артистов, в мастеров рукоделия.

Сказочные персонажи встречали гостей уже в фойе Дворца культуры, которыми руководила настоящая Мэри Поппинс. С ролью этой благородной и доброй воспитательницы непоседливых детей блестяще справилась директор ДЮЦ «Ярославич» Елена Анатольевна Дубовик. Она и пригласила всех в зрительный зал на необычный спектакль, рассказывающий о жизни и деятельности Центра. Он был задуман как знакомство родителей и детей с объединениями и педагогами. Родители не знали, чем занять досуг своих непослушных чад. Мэри Поппинс объяснила, что в центре «Ярославич» они могут научиться петь и танцевать, заниматься спортивной борьбой, играть в футбол и в театр, рисовать, писать статьи и рассказы, снимать фильмы, улучшить свои знания

**Развлечения перед концертом**



**Ярославцы спешат на праздник**



**Гостей встречают улыбками**



**На выставке печатной продукции ДЮЦ «Ярославич»**



**Мэри Поппинс – Е.А. Дубовик**



**Родители приводят детей в «Ярославич»**



**Мэри Поппинс приглашает на экскурсию**



**У нас есть боксерские студии**



**У нас играют в футбол**



**Танцуют**



**Сказочный дом мастеров и творцов**

Праздничный репортаж

**Взгляд из зрительного зала****Поют****Изучают английский малыши****У нас талантливые педагоги****Много молодых и интересных сотрудников****Много педагогов мужчин!**

в английском языке. Кстати, английским у нас занимаются даже с дошкольниками в

детской образовательной студии «Золотой ключик».

Словом, всему могут научить замечательные педагоги центра «Ярославич». Ведь они сами великолепно поют, рисуют, танцуют. Этому доказательство, хотя бы, зажигательные «Буги-вуги», залихватски исполненные педагогами Центра разных поколений – от самых молодых до почтенных пенсионеров.

Веселому праздничному настроению зрителей не помешал даже неожиданный приезд непрошенных гостей – злой старухи Шапокляк и важной заграничной бонны мисс Эндрю. Хозяйка праздника Мэри Поппинс и ведущие концерта убедили всех, что таких «педагогов» в центре «Ярославич» нет и не может быть.

В заключении вечера педагогический коллектив Центра в лице директора Е.А. Дубовик принимал тёплые, искренние поздравления от своих многочисленных гостей и друзей. Среди них были депутаты муниципалитета, члены регионального отделения партии «Единая Россия», руководители учреждений дополнительного образования детей Ярославля: центра анимационного творчества «Перспектива», Городского центра внешкольной работы, Областного центра детей и юношества и других, представители Департамента образования мэрии.

**И педагоги более солидного возраста тоже «задают тон»****А вот грозных бонн (эту роль мастерски исполнила А.П. Пучкова)****и злых старух Шапокляк нам не надо****«Ярославич» поздравляет директор анимационного центра «Перспектива» В.В. Ищук (1-й справа)****Благодарный зритель**

В объединениях Центра

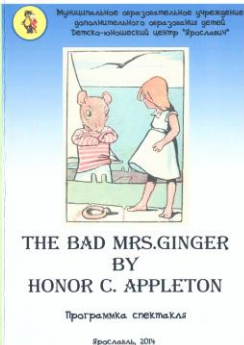
## Проект состоялся - спектакль получился

В апреле проходил Городской фестиваль детского творчества на английском, немецком и французском языках «Мы вместе». 20 мая состоялось долгожданное подведение итогов и награждение победителей. Творческое объединение «Кураж» (педагоги С.П. Шабанова и О.В. Амбарова) получило II место в театральной номинации за совместно подготовленный спектакль «The bad Mrs. Ginger». Мы предлагаем познакомиться с впечатлениями одной из участниц спектакля.



Диплом творческого объединения «Кураж»

ложили своим ребятам поучаствовать в проекте «Театр на английском». Мы даже объединились в новый творческий коллектив «Кураж». Долго выбирали сказку на английском языке, слушали



Программа спектакля «Нехорошая миссис Джинджер»

английскую речь в оригинале, разбирались в сложностях английской грамматики. Этюды и диалоги на английском помогли нам почувствовать себя свободнее и увереннее.

И, вот, наконец, спектакль «Нехорошая миссис Джинджер» готов. Действие разворачивалось вокруг нехорошей, недоброй кошки Джинджер и, наоборот, очень доброй, любящей всех животных и помогающей им девочки Энн.



Мышонок – Артемий Шабанов.  
Энн – Виктория Румянцова



Кошка Джинджер –  
Екатерина Кашенкова

на английском, немецком и французском языках «Мы вместе». Вместе с нами над подготовкой спектакля работали ещё 2 коллектива из «Ярославича»: школа вокала «Контрасты» (руководитель Наталия Олеговна Шарова) и хореографическая студия «Фантазия» (руководитель Елена Валерьевна Герасимова). Танцы и песня удачно вписались в нашу постановку, и, конечно, это оценило жюри.

Правда, в начале работы над подготовкой спектакля мы

сильно сомневались в своих возможностях.

Ведь нам предстояло соревноваться с ребятами из школ с углублённым изучением английского языка, но долгие репетиции и занятия с нашими педагогами сделали своё дело. Результат превзошёл все ожидания. Мы стали лауреатами II степени в театральной номинации фестиваля.

Ура! Проект состоялся. Будем стремиться к новым постановкам и высотам.

Анастасия Полетаева

10 апреля мы показали его на суд строгого жюри Городского фестиваля детского творчества



В роли бабочек выступает хореографическая студия «Фантазия»



## Весёлая гимнастика под музыку и вместе с мамой

В объединениях Центра

Многим заботливым родителям успели полюбоваться занятиями "Музыка с мамой", разработанные по уникальной авторской методике Сергея и Екатерины Железновых. Она используется педагогами ведущих детских центров Москвы и других городов России, ближнего и дальнего зарубежья, а с 2010 года занятия по ней проводятся в объединении «Мать и дитя» Детско-юношеского центра «Ярославич».

Малыши очень подвижны и воспринимают музыку более ярко и эмоционально именно через движение. Весёлая динамичная гимнастика помогает развивать у ребёнка чувство ритма, координацию, а также быстроту реакции и внимание. Такие занятия очень полезны для здоровья, так как развивают основные двигательные навыки, формируют правильную осанку, тренируют вестибулярный аппарат и способствуют профилактике плоскостопия.

Увлекательные игровые сюжеты (поездка в лес, цирковое представление и др.),



**Василиса Созинова, 1,5 года,** выполняет упражнение «Карусель» использование игрового оборудования (мячик, палочка, ленты), а также яркая, образная музыка очень нравятся детям. Музыкальная гимнастика также положительно влияет на формирование адекватного поведения детей.

Проводить занятия следует ежедневно дома в определенное время или 2 раза в неделю в условиях детского Центра, каждую неделю меняя комплекс. Освоив все комплексы, следует начать выполнять отдельные упражнения дважды, увеличив общее время



**Миша Савин, 2 года,** показывает, как он едет «В автобусе»



**Миша Савин и Василиса Созинова** вместе с мамами прыгают как «Воробушки»

выполнения до 10-12 минут. С детьми до 3 лет выполняются лишь отдельные упражнения. Желательно, чтоб взрослый выполнял движения вместе с ребёнком. Малышу можно также показывать движения, управляя большой мягкой игрушкой.

**С.П. Шабанова,**  
руководитель объединения  
«Мать и дитя»

## Пища для ума и тела

**Уважаемые родители, педагоги и дети! В мае в нашем Центре проходит акция «В здоровом теле – здоровый дух!». А знаете ли Вы, что для того, чтобы быть здоровым, недостаточно беречь только физическое здоровье. Нужно заботиться и о духовном, эмоциональном равновесии. Давайте делать это правильно!**

**Питайтесь здоровой пищей!** Это наилучшее, что можно предложить вашему телу и мозгу. Помните известное выражение: «Ты то, что ты ешь».

**Ложитесь спать вовремя.** Недостаточный сон оказывает серьёзное негатив-

ное влияние на работу сердца и мозга, способствует увеличению массы тела и, определённо, нарушает ваш биологический ритм.

**Выполняйте физические упражнения.** Двигательная активность играет огромную роль в поддержании приподнятого настроения и укреплении физического здоровья.

**Чередуйте работу с отдыхом.** Физическая работа позволит укрепить ваше физическое здоровье, в то время как отдых

поможет сохранить здоровье как физическое, так и эмоциональное.

**Будьте более внимательны к своим эмоциям!** Связь между эмоциями и здоровьем самая непосредственная. Многие болезни усугубляются из-за эмоционального дисбаланса. Давайте выход своим эмоциям, устраивайте себе эмоциональные разрядки.

**Е.В. Мешкова,**  
педагог-психолог

На досуге

**"Беспамятная страна"**

*Мы все на отдыхе любим читать. Оказывается, это самое обычное человеческое занятие очень способствует творческому развитию ребят, увлечённых любовью к театру. Ещё сильнее крепнет актёрское мастерство будущих корифеев сцены, когда они учатся ставить этюды по известным литературным произведениям, сочинять собственные рассказы и сказки...*



Некоторые герои сказок, которые не помнят свои книжки, попадают в удивительный край под названием "Беспамятная страна"...

– "На, на, на, ла, ла, ла. Что-то я распелась, пора бежать к бабушке", - произнесла Красная Шапочка. – "Ой, а я где?! Я потерялась?" Красная Шапочка стала осматриваться, но дороги домой не нашла. Она села на пенёк, съела пирожок и стала думать, как ей попасть домой. В это время кто-то показался впереди, и Красная Шапочка испугалась.

А это оказался поросёнок Наф-Наф. – "Волк, волк!" - кричит он. Спрятался за дерево и сильно дрожит. Успокоился, оглянулся и увидел девочку, которая сидит на пеньке. Подошёл и дрожащим голосом спрашивает: "Привет, тебя как зовут?" – "Меня ... Красная Шапочка", - неуверенно сказала Красная Шапочка. – "А ты кто?" – "Я – Наф-Наф", - ответил поросёнок. Они быстро подружились, стали вместе кушать пирожки и думать, как найти дорогу домой.

Наступило утро, наши герои проснулись, нашли ручеёк и умылись. – "Мне сон приснился, что я в сказочной стране", - сказала Красная Шапочка. – "А мне мои братья Ниф-Ниф и Нуф-Нуф", - плача, сказал Наф-Наф. – "Не плачь, мы найдем дорогу к дому!", - воскликнула Красная Шапочка. – "Пойдем!".

Они радостно пошли искать дорогу. И тут им навстречу идёт мама Коза и её детишки-козлята. – "Ау, кто-то есть в этом лесу!?", - кричит мама Коза. И тут она увидела Красную Шапочку и поросёнка Наф-Наф, но они её испугались и спрятались за дерево. – "Вы меня не бойтесь, мы просто с детками потерялись!", - крикнула мама Коза. – "Хорошо", - хором воскликнули Красная Шапочка и Наф-Наф. – "Мы тоже заблудились! Искали дорогу, но не нашли!", - крикнул Наф-Наф. – "Мы с вами находимся в одной стране, называется она "Беспамятная".

И мама Коза рассказала им, что давным-давно жила могучая черепаха, и она создала эту страну. – "Наверно, хотите спросить почему, так я вам сейчас отвечу. Этой черепашке не нравились злые герои. Она их отправляла сюда. Чтобы они подумали над своим поведением и стали хорошими. А теперь за этой страной никто не следит и сюда стали попадать даже добрые герои, чтобы конец был хорошим. Вот она и забирает у них память. Вот почему эта страна так называется". – "Мама, а мы тоже память потеряем?", - хором спросили её козлята. – "Нет, мы с вами добрые", - сказала мама Коза.

Красная Шапочка всех угостила пирожками, а у мамы Козы с собой было молоко, она тоже всех угостила. Козлята играли, увидели зайца и крикнули: "Мама, смотри, заяц!". Заяц их не заметил, он прыгал и собирал цветочки. Все стали его звать: "Заяц, заяц!", но он не откликнулся. – "Мама, мама, он, наверное,

память потерял", - крикнули детишки-козлята. – "Точно!", - воскликнули Красная Шапочка и мама Коза. Они сразу побежали к Зайцу и всё ему рассказали, но он им не поверил и засмеялся: "Ха, ха, ха, я вам не верю". – "Зайка, милый Зайка, поверь нам. Так это и есть!", - сказала мама Коза.

И тут произошло чудо, Заяц всё вспомнил. Вдалеке Красная Шапочка увидела Черепаху. – "Смотрите, это же та могучая Черепаха!", - крикнула Красная Шапочка. И они побежали за ней. Черепаха сидела на пеньке, когда все герои подбежали к ней, она заговорила: "Я знаю, что случилось, я знаю, что вы хотите, я вам помогу, а вы помогите Волку и запомните: бояться его не надо!" Черепаха рассказала им, что нужно делать. Они повернулись посмотреть на этого Волка, потом оглянулись, а Черепаха исчезла.

Красная Шапочка, Наф-Наф, Заяц, мама Коза и её детишки-козлята, преодолев страх, подошли к Волку. Все сказочные герои встали в один общий хоровод и дружно танцевали и пели. Волк понял, что Зло – это плохо, а Добро – хорошо. Они все вместе пошли дальше и все очутились в своих домиках-книжках.

**Анна Пантюхина,**  
детский театр «Этаж»





# ЯРОСЛАВЧИК

№ 4 (40) Сентябрь 2014

Ежемесячная газета детей и педагогов Детско-юношеского центра "Ярославич"

**Сегодня в номере:**

**Поздравляем с началом учебного года!**



*Диджеинг, граффити –  
теперь и этому обучают в «Ярославиче»*  
– стр. 2

*Взгляд школьницы на различия  
отечественной и зарубежной  
системы образования*  
– стр. 6

*Лето как старт  
новых достижений*  
– стр. 2 – 5

*Главные организаторы  
успехов детей – их родители*  
– стр. 7

*«Дни доброты» и мы*  
– стр. 8



## На старте

## В новый учебный год с новыми творческими способностями!

С этого лета в «Ярославиче» начали работать объединения, чья деятельность относится к современным направлениям субкультуры «хип-хоп»: «Граффити» и «Диджеинг». Граффити – искусство владения аэрозольной краской (баллончиком), для которого характерно создание собственного стиля изображения букв, элементов рисунка. Диджеинг – мастерское воспроизведение музыкальных треков с изменением и без изменения материалами техническими средствами. Объединением «Граффити» руководит Артем Егоров, объединением «Диджеинг» – Юрий Щетинин. Молодые педагоги серьезно настроены активно продвигать культуру хип-хоп в Ярославле. И у их подопечных уже есть определенные успехи.

Граффитисты сумели, за столь короткое время обучения, оставить карандаш с бумагой в классе и перейти к рисованию баллончиками. Приняли участие в фестивале уличных культур, проходившем в Ярославле в начале июля. Диджеи так же стремительно прогрессируют, развивая вкус к музыке и обучаясь базовым элементам скретчинга (управления дисками) для дальнейшего раскрытия собственного стиля.

Этими современными общественными явлениями интересуются ребята разного возраста. «Ярославич» намерен способствовать грамотному развитию музыкального и художественного стиля хип-хоп.



Артем Егоров и его волшебный баллончик



Юрий Щетинин

**М.С. Мелехина,**  
зав. спортивно-оздоровительным отделом

## Летние достижения художников «Ярославича»

Юные живописцы и декораторы творческой мастерской «Жар-птица» (педагог И.А. Шаргина) чуть ли не все лето блистали талантами. В июне стали известны результаты VII Всероссийского творческого конкурса «Талантоха». В номинации «Рисунок» I место заняли Полина Матухина (за работу «В горнице моей светло»), Максим Гуркин (картина «Толгский монастырь») и Кирилл Сафаров («Набережная Ярославля»). В номинации «Декоративно-прикладное творчество» мастерской «Жар-птица»



досталась коллективная победа за работу «Весна». Кирилл Сафаров в этой же номинации получил III место за работу «Средневековая сказка».

В июле на Всероссийском заочном конкурсе рисунков «Сказки А.С. Пушкина» отличилась Мария Матухина, стала Лауреатом I степени.

**Наш корр.**

**Диплом Марии Матухиной Всероссийского заочного конкурса рисунков «Сказки А.С. Пушкина»**



## Первые занятия после лета

## С летним настроением и верой в успех!

Прямая речь

*Блиц-опрос с юными артистами детского театра «Этаж» мы решили провести, чтобы еще раз убедиться в том (а заодно и убедить всех), как лето влияет на нас: наши чувства, надежды, мечты – все в позитиве. А это очень важно. Есть такое выражение: «Как Новый год встретишь, так его и проведешь». Согласитесь, это подходит и к новому учебному году.*

- Мои каникулы прошли очень весело. Один день лета я провела в Тунисе, а остальные дни июня прошли в городском лагере при "Ярославиче".

На первое занятие в детском театре "Этаж" шла с нетерпением.

Оно прошло замечательно. Я встретила друзей по театру. Мы интересно провели время.

- Первый месяц лета я была в школьном лагере. Потом провела две недели у бабушки в деревне. Остальные летние дни – в городе с друзьями.

Первое занятие в театре "Этаж" мне очень понравилось. Понравилась упражнения, ребята, педагог Светлана Петровна. Надеюсь, что скоро мы поставим интересный спектакль и покажем его зрителям. Я верю в наш успех!



Таисия Уткина



Анна Лаппа-Старшенецкая

- Первый месяц лета я провела в школьном городском лагере. А все остальные дни прошли у бабушки в деревне. Там было здорово. Каждый день мы ходили на речку, играли с друзьями.

Первый день в театре был для меня немного волнительным. Я познакомилась с новичками, встретила со своими прежними друзьями. В общем, день прошел отлично.

- Летом я была на даче. Ходила на озеро, общалась с друзьями. Также один месяц я провела в школьном лагере.

Первый день в театральном коллективе мне очень понравился. Я встретила новых друзей. Было весело и интересно, хочу, чтоб так было всегда.



Виктория Дедерева



Оксана Качура





## И вновь о летних приключениях Путешествие «Ярославчика»



*Педагог О.Г. Королева (1-я слева) привезла*

*«ярославичей» в музей «Баклуши», пос. Семибратово*

Так назывался лагерь дневного пребывания, организованный при нашем Центре со 2 по 27 июня. Занимательные игры, познавательные экскурсии, оздоровительные мероприятия – вот благотворная атмосфера, окружавшая каждого ребенка. Дети ежедневно получали положительный эмоциональный заряд, дополнительные знания, навыки здорового образа жизни.



*Пожарная эстафета*

За 18 дней лагерной смены дети увидели и успели очень многое: посетили бывшую усадьбу поэта Н.А. Некрасова «Карабиха» и музей «Баклуши» в Семибратово, побывали на представлении в цирке, познакомились с работой трамвайного депо и детской железной дороги, проводили физические опыты в Ярославском музее занимательных наук «Эйнштейниум», узнали, как добывается соль, как произошла вода на Земле. А еще играли в футбол, рисовали, занимались с психологом, ходили на английский, всего и не



*Презентация отрядов в первый день лагерной смены*



*Встреча с «Великой солью» в пос. Некрасовское*



*На экскурсию в Ярославское трамвайное депо детей сопровождают педагоги Н.А. Якунина (слева) и И.Н. Павлова*

перечислить.

Скучать было некогда! Все остались довольны и собираются прийти к нам на следующее лето.

**И.П. Иванова,**  
начальник лагеря



## И о летних победах

## «Свет миру – 2014»



В четвертый раз на Ярославской земле прошел Международный Молодежный кинофестиваль «Свет миру». Он был приурочен к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. С 11 по 15 июня в Ярославле и Рыбинске, Ростове Великом и Угличе, Вятском и Варницах собиралась вместе со своими наставниками талантливая молодежь, смотрела добрые, светлые фильмы духовно-нравственного и патриотического содержания. А компетентное жюри выбирало лучшие из них. В его составе, как всегда, были известные и заслуженные кинодеятели, специалисты, работающие в области детского и молодежного кино-видеотворчества. Среди них заслуженный деятель искусств России, профессор кинорежиссуры Лос-Анджелесского университета, писатель, переводчик, сценарист, режиссер и продюсер Владимир Алеников, автор знаменитых «Приключений Петрова и Васечкина», 32 игровых и документальных фильмов, 8 спектаклей, 17 выпусков «Ералаша», 6 мультфильмов.

Почетным президентом фестиваля является митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон. Оргкомитет возглавляет епископ Рыбинский и Угличский Вениамин. Учредитель фестиваля – Рыбинская епархия Ярославской митрополии Русской Православной Церкви. Кинофестиваль проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Национального фонда поддержки правообладателей, Департамента образования и Управления культуры мэрии города Ярославля, администрации городского округа города Рыбинск, администрации Угличского и Ростовского районов Ярославской области.

Словом, планка была задана участникам очень высокая. Но жаждущих настоящего, профессионального кинотворчества это не отпугнуло. В 2014 году на конкурс поступило 570 фильмов из 10 стран: России, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Македонии, Молдовы, Сербии, Украины и Эстонии.

Среди победителей и призеров фестиваля есть и ярославцы. Наша киношкола, как всегда, на высоте. Особо отличились учащиеся и педагоги Центра анимационного творчества «Перспектива». Фильм «Подвижник земли русской», над которым работала целая группа авторов из проек-

та «Киношкола «Ярославский медвежонок», занял II место в номинации «Свет миру». А фильм Егора Изотова и его педагога Маргариты Нагибиной «Ангел-хранитель» – I место в номинации «Анимация».

Удача сопутствовала и представителям ДЮЦ «Ярославлич». Диплом III степени за фильм «Сказки-притчи» в номинации «Кинорыбка» получила мультстудия «Нечаянная радость», входящая в состав объединения «Детектив» (руководитель О.В. Свободин).



*Благодарность по-белорусски* вновь отблагодарили Центр за подготовку и проведение кинофорума, теплый прием, отзывчивость и поддержку.

**И.И. Баршевская,**  
методист

# Битва титанов: российская школа VS немецкая школа

## А как у них?

Ходят много легенд про образование в других странах. Хотите узнать, где правда, а где вымысел?

Вам об этом расскажет корреспондент газеты «Ярославчик», побывавшая в школе небольшого немецкого города Раден.

Как мы представляем себе обычного российского школьника? С тяжелым портфелем за спиной, со сменкой в руке, в белой блузе и черных брюках. Именно такая картинка появляется в наших головах, не правда ли? Кроме того обычный российский школьник, по данным социологов, тратит на выполнение домашнего задания в среднем 4 часа в день. Бедному ученику, чтобы хорошо окончить школу, нужно ежедневно грызть гранит науки. А ведь еще никто не отменял секции, кружки и т.д.

А как выглядят школьники в других странах, например в Германии? Счастливые, беззаботно шагающие в школу в шортах и обычных майках, эти ученики не знают тягот учения.

Но правда ли это? Прежде чем предложить вам совершить вместе со мной виртуальную экскурсию по раденской школе, давайте ознакомимся, хотя бы кратко, чтобы все было понятно, с системой образования в Германии.

Немецкие дети учатся в школах 12 – 13 лет. После начальной школы происходит разде-



*На уроке английского языка в 5 классе*

ление детей. Можно выбрать гимназию (учатся с 5 по 13 классы), реальное училище (с 5 по 10 классы), основную школу (с 5 по 9 классы). В конце обучения в школе немецкие дети также, как и российские школьники, сдают экзамен на аттестат зрелости.

Школа города Раден, как бы, представляет собой комплекс из нескольких учебных заведений. Она находится на огромной территории и состоит из нескольких зданий (каждое здание для разного типа школ), отдельным особняком стоит столовая, а также есть футбольные поля, волейбольные площадки и т.д.

Теперь вновь вспомним российского школьника. Вспомним, как на 1 сентября из года в год нам покупают белые рубашки и блузы, черные брюки и юбки. В школу ходят в более менее деловом стиле и со сменной обувью. Не дай Бог забыть ученику сменку! Замечание в дневник и выговор, если завуч не в настроении. А вот немцы не носят сменку, даже и не знают, зачем она нужна.

Школьной формы тоже нет. Дети на самом деле могут прийти в школу в коротких шортах и летней майке. Никто ничего плохого не скажет, и родителей не вызовут.

А вот с чем я категорически не согласна, так это с отношением между учителями и учениками. Оно не доверительное, в некоторых ситуациях более чем неуважительное. Меня возмущает, что немец-



*Немецкие десятиклассники на уроке математики*

кие дети могут запросто нахамить учителю, если тот повысит тон, требуя соблюдать тишину в классе. Конечно, родители об этом узнают, но ничего не помешает ученикам и дальше продолжать дерзить учителям.

Кроме того, российское образование углубленнее немецкого. Особые отличия в математике, физике. Скажем, в изучении математики немцы «отстают» от нас на два, а то и три года.

Вот теперь мы знаем многое о немецких школах. А где бы вы хотели получить образование: в немецкой или российской школе?

**Полина Чешева**  
Фото автора



## Советы детского психолога

## 1. Режим дня.

Все мы, и взрослые, и дети, живем по своим биологическим часам. Дети после столь длительного отдыха постепенно входят в новый рабочий режим. Взрослым необходимо установить время подъема, чтобы ребенок успел спокойно встать, собраться, позавтракать и добраться до нужного места. Соответственно возрасту определите время укладывания спать. Если Вы будете строго соблюдать режим дня, то через неделю – две никаких проблем с укладыванием спать и подъемом у Вас не будет. А значит, и на занятия ребенок будет приходиться выспавшимся и готовым к работе, что конечно, улучшит качество его учебы и отразится на успехах.

## 2. Режим питания.

Следует решить, что и как ребенок будет есть утром, после школы и вечером. Если Вы выработали режим дня, то и питание тоже нужно подчинить этому режиму. Для младших школьников очень важно обязательно позавтракать, чтобы на занятиях он думал не о еде.

## Вот и пришла школьная пора...

*Пролетело очередное лето. Оставило массу впечатлений, которые превратятся в приятные воспоминания, поселив в нас ожидание следующего чудесного лета. После такого большого перерыва нелегко сразу настроиться на рабочий лад. Как помочь детям быстрее включиться в учебный процесс? Как легче начать новый учебный год, чтобы избежать многих трудностей и проблем? Надо обратить внимание на следующее.*



## 3. Выполнение домашнего задания.

Это для многих проблема номер один. Если в школе дети еще сидят на уроках, то дома усадить за домашнюю работу бывает очень трудно. А задавать начинают с первых дней! Тут раскачиваться некогда. С первых дней надо решить: как и с Ваш школьник делает домашние задания. И даже если он делает их сам,

то вечером необходимо проверить выполнение работы.

## 4. Занятия, кружки и секции.

Дополнительные занятия полезны для детей любого возраста, но в этом вопросе надо рассчитать возможности Вашего ребенка. Не стоит записывать ребенка в несколько секций, ограничьтесь одной. Сразу много нагрузки, пусть даже это развлекательные или спортивные кружки, могут привести к излишней утомляемости ребенка, его эмоциональной перегруженности, общему ослаблению организма, снижению иммунитета, а в итоге негативно сказаться на успеваемости.

## 5. Любовь и забота о ребенке

– это самая лучшая поддержка для него! Нужно помнить, что ребенок, который окружен теплотой и заботой своей семьи, может справиться с любыми трудностями. Удачи Вам, успешной учебы Вашим детям!

**Е.В. Мешкова,**  
педагог-психолог

## Историческая прогулка со всей семьей



**Команда ДЮЦ «Ярославич»**  
во главе с педагогом-организатором  
**А.Д. Никулиной**  
(2-я справа в первом ряду)

В один из воскресных сентябрьских дней более 15 активных молодых семей, объединившихся в 9 команд, принимали участие в увлекательной

игре – квесте «Прогулка +».

Взрослые и дети познакомились с историей города, выполняли необычные задания и все вместе помогали Медведю с герба Ярославля отыскать пропавшую секиру. По итогам игры все участники получили дипломы и приятные подарки от партнеров мероприятия, а также унесли на память семейные гербы, сделанные своими руками. Квест понравился и детям, и взрослым, а значит, мероприятие вполне может стать традиционным.

## "Ярославич" в сентябре



**Диплом за участие**  
Команду центра «Ярославич» представляли молодые семьи Елагиных, Ткаченко и Козловых, чьи дети посещают Детскую образовательную студию «Золотой ключик».

**Наш корр.**

"Ярославич" в сентябре

# Мы за добрые дела!



*Открытие Дней добрых дел в Ярославле*

19 сентября на Юбилейной площади перед Дворцом культуры имени Добрынина состоялось торжественное открытие Дней добрых дел. Это событие, организованное в рамках гражданского воспитания подрастающего поколения и в преддверии Всемирного дня благодарности, дает старт добрым делам и детским социальным инициативам на весь 2013-14 учебный год.

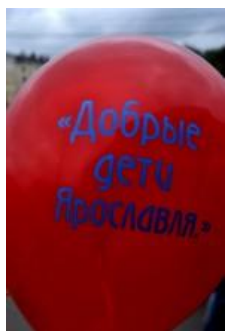
Дни добрых дел проводятся с целью вовлечения учащихся и взрослых в добровольческую деятельность, содействия выработке активной жизненной позиции молодых ярославцев. Учредитель – департамент образования мэрии города Ярославля. В открытии приняли участие представители актива (штабов, советов) добровольческих дел, созданных в образовательных учреждениях, школьники-волонтеры, члены добровольческих объединений, педагоги



*На празднике выступила ведущий специалист Департамента образования мэрии Т.Ю. Мясникова*

школ города. От Детско-юношеского центра «Ярославич» выступала педагог-организатор А.Д. Никулина.

Она руководит объединением мастеров досуговых дел «Забава», которое давно занимается волонтерской деятельностью, помогает больным детям, инвалидам, ветеранам, пожилым людям. Объединение «Забава» широко известно в городе и зарекомендовало себя как благотворительная общественная организация.



*Шары, которые запускали дети на площади Мира*

После торжественного открытия состоялось шествие от Дворца культуры имени Добрынина по проспекту Ленина до сквера на площади

Мира. В сквере члены добровольческих объединений посадили лиственницы, заботливо выращенные учащимися школы-интерната № 1 в рамках экологического проекта «Больше кислорода», а сотрудники предприятия «Горзеленхозстрой» показали ребятам, как правильно сажать деревья.



*Посадка деревьев в сквере на площади Мира*

Кстати, в прошлом учебном году в социальных акциях участвовали порядка 61 387 учащихся, прошло 127 городских мероприятий, в которых приняли участие порядка 32 427 человек. На сегодняшнем открытии Дней добрых дел дан старт проведению в текущем учебном году городских мероприятий «Развитие детских и молодежных социальных инициатив. Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности».

**И.Н. Павлова,**  
зав. организационно-методическим отделом





## Спецвыпуск Наш Перекоп



В этом выпуске нашей газеты мы расскажем о некоторых малоизвестных страницах в истории Красноперекопского района Ярославля, одного из старейших в городе. Действительно, на Перекопе, как все в просторечии называют этот район, сохранились исторические названия улиц, старинные дома, церкви и иные сооружения.

В дальнейшем мы планируем выпускать целую серию краеведческих номеров газеты, посвященных историческим местам нашего древнего города.

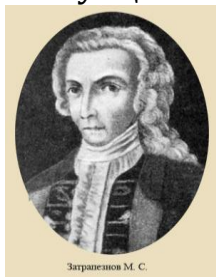
У каждого человека есть своя малая Родина, то место, где он родился и живет, где находится его отчий дом.

### Сегодня в номере:

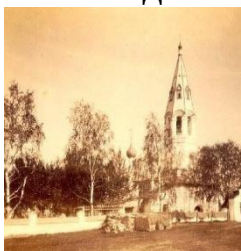
Стр. 2 –  
Кратко  
о Перекопе



Стр. 3 –  
Перекопские  
купцы



Стр. 4 –  
Легенды  
Донской  
слободы



Стр. 5 –  
Неизвестная  
часовня



Стр. 6 –  
Перекопский  
топоним



## Кожевенники, ткачи и мы

Мало кто из ярославцев задумывается, почему Красноперекопский район в просторечии называется Перекопом. Ведь Перекоп – это далеко не весь район. «Границами» так называемого «Перекопа» являются комбинат технических тканей «Красный Перекоп», поселок Творогово, Комсомольская площадь, Петропавловский парк и улица Зеленцовская.

Когда-то все это место называлось Закоторосльной фабричной частью города Ярославля. Здесь находилось одно из старейших предприятий России – Ярославская Большая мануфактура, основанная в 1722 году по личному указанию Петра I ярославским купцом



*Комсомольская площадь Ярославля – центр микрорайона Перекоп. Современное фото*  
Максимом Затрапезновым и выходцем из Голландии Иоанном Тамесом. На протяжении XVIII-XIX столетий это предприятие оставалось крупнейшим в Ярославле.

А еще раньше здесь были многочисленные деревни, села, слободы: Новодуховская, Новофедоровская, Донская, Забелицкая, Меленки, Творогово, Толчково и др. Постепенно они вошли в городскую черту, - современные Забелицкие, Овинные, Новодуховские улицы напоминают нам об этом. В старину здесь был традиционен кожевенный промысел. Местность – сельская, и жители держали коров, овец. Для выделки кож в больших чанах толкли древесную кору, превращая ее в порошок, который потом заливали водой и опускали туда кожи, чтоб они становились мягче, так как древесная кора выделяет особые размягчающие вещества. Отсюда и название одной

из примыкающих к нашему микрорайону слобод – Толчковская.

Со времен Ярославской Большой мануфактуры здесь живут ткачи, вырабатывающие ткани. ЯБМ состояла из двух фабрик: полотняной, что находилась на территории Петропавловского парка, и бумагопрядильной, располагавшейся вдоль реки Которосли. Сегодня ЯБМ – это и есть комбинат технических тканей «Красный Перекоп». Это наименование присвоили в 1922 году в память о погибших рабочих ЯБМ при взятии на Крымском полуострове частями Красной Армии в 1920 году Перекопского перешейка.

## Анкетирруем перекопцев

1. Когда мы говорим Перекоп, какое место или какую территорию Красноперекопского района подразумеваем?
2. Что вы знаете о Фабричном городке на территории микрорайона Перекоп?
3. Где был так называемый полотняный двор Фабричного городка?
4. Кто и когда называл Ярослав-

- скую Большую мануфактуру «фабричкой – красавицей»?
5. Назовите улицы, окружающие старинное Донское кладбище. Объясните его название.
6. Как называется улица, на которой расположена самая крупная школа микрорайона Перекоп и что это за школа?



*Перестроенная церковь Успения Божьей матери, ул. Стачек, 60. Когда-то ей помогал купец К.И. Зеленцов, чье имя носит одна из старинных улиц Перекопа*



# Затрапеза?.. От Затрапезновых! Наш ликбез

Откуда в русском языке взялись словосочетания «затрапезный вид» и «затрапезное платье»? Хотите узнать – читайте!

Вообще-то, трапеза – это, по-старому, обед. Трапезной в монастырях, например, называлась столовая. Люди обедают, трапезничают, как правило, дома. Сидят за трапезой – за обедом. Не случайно словари объясняют нам выражение «затрапезный вид» как будничной, повседневный, заношенный. Одним словом – домашний. Затрапезное платье уж точно не годилось для похода в гости. Подобную одежду шили обычно из грубой, домотканой, полотняной материи. Так вот купцы Затрапезновы, практически, – основатели полотняного дела в Ярославле. Они начали выпускать такую материю – затрапезу.

Начало их богатству положил Семен Затрапезнов, о нем не сохранилось никаких сведений. Два его сына Максим и Петр владели в Ярославле несколькими домами и лавками (магазинами). Они торговали крашениной (крашеным домотканым полотном), коробейными и красильными товарами. Братья выделялись из своей среды не только богатством, но и предприимчивостью, на что обратил внимание Петр I. В частности, Максим Затрапезнов был одним из первых ярославцев, надумавших вместо торговли заняться фабричным делом. В 1721 году по именному указу Петра I Затрапезновым было предписано вступить в число компаньонов голландца Иоанна Тамеса и производить в Москве

полотняную мануфактуру. Кстати, мануфактурой на Руси в старину называли ткани, текстильные изделия. Существовало даже выражение «накупить разной мануфактуры», то есть разных тканей. А значение слова «мануфактура» как форма производства пришло к нам из Западной Европы.

В 1722 году Затрапезновы вместе с Тамесом подают прошение в мануфактур-коллегию о разрешении устройства полотняной фабрики в Ярославле и отводе двух участков земли: «двора пустого, на котором делали полотна шведские арестанты, и пустопорожного места за рекою Которослью в угодьях Спасо-Ярославского монастыря, за слободкою Новофедоровскою на ручье Кавардаковском под отбел полотен». Такое разрешение было ими получено. В 1727 году И. Тамес умирает, Максим Затрапезнов отходит от дел, и первым директором Ярославской полотняной фабрики становится его сын Иван Затрапезнов. 7 лет он по распоряжению царя Петра изучал в Голландии полотняное дело и, разумеется, много полезного перенял для развития этого производства у себя на Родине.

История купеческого рода Затрапезновых очень обширна и поучительна. Мы же открыли только ее самое начало.

## Отвечаем на анкету



**Александра Валерьевна Куваева,**  
юрист

1. Ткацкая мануфактура, Творогово, корпуса

и Федоровский собор, Предтеченская слобода.  
2. Ничего.

3. Может быть, там, где Мануфактура?

4. Не знаю.

5. Не знаю.

6. Ул. Стачек.

**Александр Вячеславович Телушкин, инженер**

1. От поселка Творогово до Большой Федоровской.

2. Городок был построен при строительстве Большой Ма-

нуфактуры купцами Затрапезновыми.

3. Не знаю.

4. Екатерина II.

5. Задонская, Овинный переулок.

6. Школа №40, ул. Будкина.

# Неизвестное об известном *Снесли церковь или... часовню?*

В старину территорию современных улиц Овинная, Овинный пролом, Лесная и поселка Текстилей, примыкающего к Донскому кладбищу, занимала так называемая Донская слобода. Это поселение сформировалось вокруг Донской церкви, первоначально деревянной, которую установили еще в 1699 году. Такое название храма объясняется тем, что он был освящен во имя иконы Донской Божьей матери. Существует предание, что икона Донской Божьей матери, издавна считавшаяся покровительницей воинов, защищала Русь в сражении с монголо-татарами на Куликовом поле в 1380 году. Куликово поле находилось неподалеку от впадения в Дон небольшой реки Непрядвы. Именно после победы в Куликовской битве московского князя Дмитрия Ивановича, возглавлявшего русское воинство, стали называть Донским. Наверное, с тех пор в русских храмах, в том числе и на ярославской земле (в дружине князя Дмитрия Донского было, конечно, много наших земляков), стали отмечать «празднество Пресвятой богородицы, бывшая ради помощи от иконы Ея

святыя, нарицаемая Донския в лето 1382 года». Так сказано в «Месяцеслове Ярославских храмовых и других церковных праздников, в Ярославле совершаемых».

Деревянная ярославская Донская церковь в 1747 году была заменена каменным храмом. Кладбище первоначально располагалась рядом, позднее его перенесли к Рухловскому поселку – ныне это поселок Текстилей. В 1905 году у входа на Донское кладбище была установлена деревянная часовенка, освященная также во имя Донской Божьей матери, ее снесли в 1935 году. А Донская церковь, безглавленная и перестроенная, и сейчас стоит там, где стояла раньше, - на улице Овинной, 4. В ее стенах сегодня располагается завод по производству евророзеток и электропроводов.

*Материал взят из книги И.И. Баршевой «Старые дома рассказывают: о некоторых топонимических загадках Перекопа» (Ярославль, 2006)*

## Фотофакт



*Ул. Овинная.  
Снимок И.И. Баршевой. 2006г.*



*Бывшая Донская церковь, ул. Овинная, 4.  
Снимок И.И. Баршевой. 2006г.*



## Утраченные святыни Фабричного городка

Конец XIX века ознаменовался для Фабричного городка разными событиями: в частности, эпидемией холеры и появлением нового церковного строения, а именно часовни на Фабричной (ныне Комсомольской) площади.

До сих пор исследователями ярославской архитектуры принято было считать, что часовню построили по проекту городского архитектора Н.И. Поздеева в 1892 году в память жертвам холеры. Но из достоверных источников, например, из книги одного из первых историков Ярославской Большой Мануфактуры Н. Паялина «Волжские ткачи», изданной в Москве в 1935–1936 годах, известно: эпидемия холеры продолжалась еще несколько лет.

Следовательно, можно заключить, что святыня была построена не в память жертвам, а в надежде на избавление от страшной кары. Так воспринимали холерную эпидемию рабочие ЯБМ, собиравшие деньги на строительство часовни. Известно, что несколько лет она стояла неосвященной, вплоть до октября 1896 года. Возможно, именно тогда и была закончена ее постройка.

После установления Советской власти часовню закрыли как культовое сооружение, поме-



Фабричная площадь. Слева – «безымянная» часовня. Справа – церковь Андрея Критского.

Фото с почтовой открытки начала XX в.

щение использовали под магазины. В 1948 году было решено снести часовню (якобы она мешала трамвайным путям). Часовню несколько раз пытались взорвать, но ей удалось уцелеть (она, как будто, боролась за свою жизнь). Как рассказывают очевидцы тех событий, после сноса часовни на ее месте была организована танцплощадка. Ныне на этом месте разбита клумба и установлен рекламный щит. А «неизвестная» часовня была... есть и будет жить в нашей памяти.

**Александр Ширшин,**

выпускник объединения

«Юные журналисты-краеведы» 2008 г.

## Отвечаем на анкету

**Марина Владимировна Телушкина, фармацевт:**

1. От Московского пр. до Мануфактуры.
2. Перекоп был самым продвинутым районом города. Здесь появился первый трамвай, телеграф, телефон.
3. Не знаю.
4. Некрасов?
5. Овинная, поселок Текстилей. Из-за Донской церкви, стоявшей там.
6. 40-я школа, ул. Будкина.

**Надежда Николаевна Балужева, краевед, директор музея «Дом фабричных Волковых», предсе-**

**датель региональной общественной организации «Петропавловская слобода»:**

1. Комсомольская площадь, Петропавловский парк, комбинат, ул. Стачек.
2. Это территория, заключенная, как бы, в «треугольник» из трех школ: 13-й, 8-й и 40-й. Кстати, школа № 40 была построена в 1924 году для детей работников фабрики.
3. Ярославский полотняный двор находился в районе

Петропавловских прудов, Зеленцовского ручья.

4. Екатерина II.
5. Донское кладбище получило свое название по имени Донской церкви. Его окружают поселок Текстилей (бывший Рухловский), Забелицы, ул. Маланова.
6. 1-я Новодуховская (ныне Маланова), школа № 40.



## Из истории названий

*Наш Перекоп, как и любой другой район Ярославля, состоит из топонимов. Топонимы – это географические названия определенной местности, страны, населенного пункта, улиц, рек и т.д. По ним можно изучать, как жили люди в старину, чем они занимались.*

Раньше улицы и площади называли по приходским церквям, например, улицы Большая и Малая Федоровская, Предтеченская, площадь Николомельничная. Многие улицы названы по профессиям и занятиям людей (Фабричная, Мануфактурная, Ветошная, Лекарская, Овинная). Улицы называли по фамилиям домовладельцев (Тулупова, Захарова), по природной среде (Солнечная, Торфяная, Огородная, Парковая, Лесная). На месте улиц Забелицких, Новодуховских раньше были деревни и села с такими же названиями.

После Октябрьской революции многие улицы



**Улица Стачек, проход на комбинат «Красный Перекоп». Фото И.И. Баршевской. 2006г.**

переименовывали в соответствии с духом нового времени: а именно, названия стали давать по фамилиям известных революционеров (Халтурина, Перовской), руководителей правительства (Семашко), участников декабрьского вооруженного восстания 1825 года (Пестеля). В 1960-70-е годы улицы называли в честь выдающихся ученых, Героев Советского Союза, а также людей, имеющих заслуги перед жителями района, города в целом.

Микрорайон Перекоп является своеобразным топонимическим заповедником, где сохранились названия многих старых улиц, способных раскрыть нам еще немало тайн, связанных с нашим прошлым.

Главной улицей Перекопа, идущей от Петропавловских прудов, через Комсомольскую площадь, к воротам комбината является улица Стачек. Так она называется с 1924 года. А раньше – Широкая. В XV-XVI столетиях на месте улицы располагалось село Меленки, около которого на берегу реки Которосли стоял Николо-Сковородский монастырь. (Село Меленки в 1501 году и монастырь в 1609 году сгорели). Название улицы Стачек связано с выступлениями (забастовками, стачками) рабочих ЯБМ против снижения расценок, непомерных штрафов, за улучшение жилищных условий и условий труда на производстве, свержение царского самодержавия.

Одной из старейших улиц микрорайона является Зеленцовская улица, названная в честь купца 1-й гильдии Кузьмы Ивановича Зеленцова, жившего в XVIII веке. Он помог церкви Успения Божьей матери. Зеленцовская улица начинается от берега реки Которосли и идет вдоль старинного Зеленцовского ручья к Петропавловскому парку. До XVIII века ручей назывался Кавардаковским или Купальнишным. Здесь по берегам ручья в древности проходили народные праздники наших предков – славян, например, праздник Ивана Купалы.

**Выпуск подготовил  
Максим Телушкин**





## Сегодня в номере:

*"Ярославичи" в гостях у Мыши*  
– стр. 3



*С героями  
любимого  
мультфильма*  
– стр.4

*Что мы знаем о  
Дне пожилого человека?*  
– стр. 2

*Учись отказывать  
себе и другим*  
– стр. 4

*В "Ярославиче"  
есть потомок 1-го  
промышленного  
альпиниста России?*  
– стр. 5

*Об английском языке и  
не только*  
– стр. 6

## Октябрьские даты

## День Добра и Уважения

Так в последнее время стали называть 1 октября – День пожилого человека. Действительно, что ждет от нас старшее поколение? Только добра, помощи и уважения.

В Детско-юношеском центре «Ярославич» в этот день традиционно чествовали ветеранов учреждения, бывших и нынешних сотрудников – пенсионеров.

Гостей добрым словом встретила Елена Анатольевна Дубовик, директор Центра. Она пригласила всех присутствующих к праздничному столу, за которым дружно пели любимые песни, вспоминали хорошие старые фильмы – «Весна на Заречной улице», «Девчата» и др., обсуждали насущные дела и принимали поздравления. Ветеранов приветствовали депутаты муниципалитета Игорь Блохин, Сергей Выржиковский и детские творческие коллективы «Ярославича». Перед собравшимися выступили хореографическая студия «Фантазия», вокально-эстрадный коллектив «Каприз», объединение речевой сценической культуры «Говори», вокальная студия «Контрасты» и фольклорный ансамбль «Зоренька».



За дружеской беседой



Сценка из фильма «Девчата» – как оживший кадр любимого кино

## Непразднкая забота



Праздник – Международный день пожилых людей – предложила отмечать 14 декабря 1990 года Генеральная ассамблея ООН. Это стало продолжением Венского международного плана действий по проблемам старения, принятого в 1982 году.

День пожилых людей изначально отмечали только в Европе, несколько позднее он

появился и в США. С особым размахом его отмечают в странах Скандинавии. В России постановление правительства о появлении этого нового праздника вышло 1 июня 1992 года. У нас он носит несколько иное название – День пожилого человека.

Этот праздник очень важен сегодня, так как позволяет привлечь внимание к многочисленным проблемам пожилых людей, существующим в современном обществе. Мы должны помнить о потребностях своих бабушек и дедушек, а также проблеме демографического старения общества в целом. Согласно данным миро-

вой статистики, наше общество неизбежно стареет. Если в 2002 году на 10 человек приходился один шестидесятилетний, то к 2150 году ожидается, что треть населения мира будут составлять люди старше 60 лет.

Конечно, проблемы пожилых людей, интересы одиноких пенсионеров, пожилых инвалидов и малообеспеченных пожилых граждан, должны быть в центре внимания не только 1 октября, в Международный праздничный день, а всегда.

**И.И. Баршевская,**  
методист



## В учительской традиции: отдыхать, познавая!

## Октябрьские даты

Поездкой в прекрасный город Мышкин отметили День учителя сотрудники ДЮЦ «Ярославич».

Познакомиться с культурой, обычаями города нам помогли удивительные мышкинские музеи. Первый музей на нашем пути был «Русские валенки». В нем мы узнали много интересного о процессе изготовления валенок, о том, как относились к валенкам великие русские государи, как валенками лечили простуду и ревматизм, как по валенкам невесты выбирали жениха. Нам показали валенки на каблук, валенки-вертолеты, валенки-домики и прочую невидаль.

В музее «Дом мельника» увидели все этапы превращения зерна в муку, узнали об особенностях работы мельника. В помещении бывшей мельницы представлены экспозиции: "Амбарные жизни", "Купеческие лавки", "Древо жизни".

Побывали и в самом «мышинском царстве-государстве», где правит покровительница города – храбрая и мудрая Мышь. Вы уже догадались? Нам открыл двери музей Мыши. Там мы уз-



нали знаменитую легенду о Мыши, давшей название городу, познакомились с мышами со всего света (из Франции, Англии, Германии, США, Индии, Сингапура, Японии и других стран), с мышами-подарками великих людей. А также побывали на мышинном «царском приеме».

Незабываемый праздник нам подарили и замечательные мышкинские Авдотьи – поющие, танцующие, мудрые, остроумные и очень радужные. Они нас угощали не только разудалыми песнями да танцами, а еще и румяными пирогами, ароматным травяным чаем с конфетками да сухариками.

Всем очень понравилась коллективная поездка в город Мышкин. До встречи в следующем городе!!!

**О.Н. Ширяева,**  
зав. отделом  
художественного  
образования

### На снимках:

1. Е.А. Дубовик возглавляет турне по мышкинским музеям.
2. Чудесные валенки.
3. Веселые Авдотьи.
4. На память с Мышью (слева направо):

О.Н. Ширяева, И.А. Шаргина,  
Е.А. Дубовик, И.П. Иванова,  
О.П. Кратнова.

# "Винни Пух и все-все"

Сезон игровых программ открыт!

Впервые самые маленькие ребята детской образовательной студии «Золотой ключик», учащиеся I и II ступени 3 – 4-х лет, с мамами и папами были приглашены 19 октября на осенний праздник «Винни Пух и все, все, все». Вместе с героями мультфильма Винни Пухом и Пятачком дети отправились на день рождения к ослику Иа. «По пути» малыши отгадывали загадки, играли в подвижные игры, танцевали, вместе с родителями раскрашивали осенние листочки. Дети были в восторге от шоу мыльных пузырей. В конце праздника все получили сладкие призы.

Подготовлена игровая программа «Винни Пух и все-все»



*Дети и родители счастливы*

объединением мастеров досуговых дел «Забава». Веселые массовики-затейники «представляли» Винни Пуха, Пятачка, ослика Иа, других сказочных героев и дарили детям и взрослым улыбки, смех и радость.

**М.А. Андрианова,**  
зав. отделом «Дошкольник»

## Скажи себе нет!

Разговор с психологом



*Педагог-психолог А.А. Моисеева учит ребят думать*

**Как сказать себе нет, чтобы не обидеть окружающих, близких друзей, чья настойчивость в предложении приобщиться к крайне негативным и опасным привычкам становится подчас преступной?**

Надо развивать навыки уверенного отказа, просто необходимого в сложных ситуациях.

Именно этому и учились старшеклассники 99-й школы на психологическом тренинге «Скажи себе нет!», который проводили 15 октября в ДЮЦ «Ярославич» педагоги-психологи А.А. Моисеева и Е.В. Мешкова. Ребята обсуждали негативное воздействие психоактивных веществ (ПАВ) на физическое и психическое здоровье человека. Участники тренинга познакомились с правилами уверенного отказа и попробовали применить их на практике.

В конце занятия были сделаны совместные выводы о важности положительного отношения к сохранению своего здоровья. Знание и умение применять приемы уверенного отказа помогают человеку не поддаваться давлению и оставаться в безопасности, не обижая других. В дальнейшем планируется регулярное проведение подобных встреч на базе нашего Центра.

**И.Н. Павлова,**  
зав. организационно-методическим отделом



# Мы из Вятского

Моя родословная

*В последнее время стало модно составлять родословные. Что ж, дело хорошее – без знания своих корней человек духовно пуст, беден. Учащийся объединения «Юные журналисты-краеведы» Максим Телушкин давно занимается изучением своего рода.*

Род наш ведет свое начало из богатого купеческого села



*Петр Телушкин.  
Эскиз  
Г. Чернецова.  
1832 г.*

Вятское Ярославской области. В XIX веке там жил мой предок Петр Телушкин, хороший кровельщик и, факти-

чески, первый в России промышленный альпинист. Он ездил на заработки в Санкт-Петербург, как и все, любовался его главным храмом – Петропавловским собором. Высокий шпиль собора венчал золотой ангел с крестом. Высота ангела – 3,2 метра, размах крыльев – 3,8 метров. Установлен он был на шпиле в 1733 году и с тех пор много раз страдал от бурь и ураганов. В конце 20-х годов XIX века повреждения были особенно сильны, у ангела оторвалось крыло. Шпиль требовал немедленной починки. Для этого надо было соорудить высокие леса, что отнимало немало времени и средств (немецкие кровельщики запросили около 25 тысяч рублей, тогда очень большие деньги).

Петр Телушкин предложил



*Петропавловский собор.  
Санкт-Петербург*

оригинальный способ добраться до шпиля без лесов, на руках с помощью веревочной лестницы. И в октябре 1830 года осуществил свою задумку: починил покрытие креста и припаял крыло ангелу.

За свою доблесть он был удостоен аудиенции у императора Николая I, пожалован серебряной медалью на Анненской ленте и 5 тысячами рублей. Директор Императорской публичной библиотеки и президент Императорской академии художеств Алексей Николаевич Оленин изобразил П. Телушкина на своем полотне в числе 100 великих людей XIX века, картина хранится в Третьяковской галерее в Москве.

Как дальше сложилась судьба П. Телушкина, точно неизвестно. По одним данным, его сгубила несчастная любовь, он за-

пил и сгинул где-то в Петербурге. А в семье моего папы передавали из поколения в поколение, что Петр осел в Вятском, женился на бывшей крепостной девушке, выкупив ее у барина, нарожал детей, создал свою артель кровельщиков и успешно работал в Вятском, Ярославле и Петербурге. Я думаю, что эта версия более правдива, иначе, откуда бы взялся я?

В Ярославле и Вятском живет несколько семей Телушкиных и все они – родственники.



*Село Вятское*

В Вятском сохранилось несколько домов, принадлежав-



*Музей села Вятское (слева)*

ших ранее Телушкиным, в одном из них открыт музей.

Я очень горд за свою фамилию, которая оставила такой яркий след в истории России!

**Максим Телушкин**

## Наши интервью **Пока еще не волшебники - только начали заниматься**

*Недавно мы поинтересовались у новичков объединения «Волшебный английский» (педагог Ольга Геннадьевна Королева), почему они пришли в студию, нравится ли им заниматься, чем еще увлечены, и пришли к выводу, что английский язык, действительно, волшебный. Ребята поступили в объединение в сентябре, но уже чувствуется растущая заинтересованность, есть первые успехи, они активно отвечают на вопросы. Заметно, что занятия помогают им учиться выражать свои мысли, свободно общаться, быть раскованными. И это радует: значит, педагог – настоящий волшебник, поэтому и дети – хорошие ученики.*



**Коля Овчинников, 9 лет:**

- Я хочу быть летчиком и уже летал с папой на кукурузнике АН-2. Мечтаю летать в разные страны, например, в Англию. Так что мне обязательно нужно уметь разговаривать по-английски. Заниматься очень люблю, нравится играть и выполнять письменные работы. Хочу знать английский только на отлично!

- Пока я не пришла сюда, училась по английскому плохо. Попросила у мамы, чтоб она меня записала в группу по английскому в

**Сергея Смирнов, 9 лет:**

- В студию пришел, потому что плоховато учусь по английскому в школе, но теперь исправлюсь. Когда есть время, люблю кататься на мотоцикле. Один раз меня уже прокатили на дне рождения друга, только я упал. В другой раз проехался без падений. А еще папа меня учит ездить на машине, я даже сам рулил!

**Соня Ерина, 9 лет:**

- Я пришла на английский язык, потому что мне очень надо знать, что говорят иностранцы. Ведь я занимаюсь плаванием, буду ездить на сборы и хочу познакомиться со звездами других стран! А в свободное время научилась кататься на большом скоростном велосипеде.

**Олеся Семенова, 9 лет:**

центр «Ярославич». У меня уже начали появляться пятерки. Я теперь – отличница! Английский мне нужен, чтобы ездить по



**Игорь Платунов, 9 лет:**

- Я хочу поехать в Америку учиться, как мой брат. Он там учиться 4 года. Мне нравится ходить на английский, изучать язык и играть в разные увлекательные игры. Научился кататься на большом велосипеде. Правда один раз перевернулся, но не получил ни одной царапины.

разным странам и свободно разговаривать с другими людьми, которые говорят по-английски. Я хочу стать чемпионом по хип-хопу!