

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
диссертационного совета Д 212.232.17
при Санкт-Петербургском государственном университете
по диссертации Пак Екатерины Максимовны
«Жанрообразование в сетевых СМИ: технологические и творческие
факторы», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Экспертная комиссия в составе Жиркова Геннадия Васильевича доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры истории журналистики СПбГУ, Щукиной Дарьи Алексеевны, доктора филологических наук, профессора Национального минерально-сырьевого университета, Генераловой Натальи Петровны, доктора филологических наук, ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом), ознакомившись с представленной диссертацией, «Жанрообразование в сетевых СМИ: технологические и творческие факторы», пришла к следующим выводам.

1. Диссертация «Жанрообразование в сетевых СМИ: технологические и творческие факторы» на соискание ученой степени кандидата наук, выполненная на кафедре периодической печати Санкт-Петербургского государственного университета, представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение важной задачи, имеющей значение для филологической науки.

Новизна диссертационного исследования заключается в том, что автор пытается теоретически осмыслить существенную современную филологическую проблему - включение журналистики в Глобальную сеть и влияние этого фактора на модернизацию системы жанров журналистики, появление новых жанрообразований.

В рамках диссертационного исследования очерчивается круг сложных дискуссионных вопросов, таких как влияние технологических факторов на формирование текстов и систему жанров СМИ, роль автора и читателя в процессах жанрообразования, трансформация информационных жанров и появление синтетических жанровых форм, особенности журналистского творчества в новых условиях.

Заключение комиссии о выполнении пунктов 9 и 18 (ч. 1) Положения о присуждении ученых степеней: признать диссертацию Пак Екатерины Максимовны «Жанрообразование в сетевых СМИ: технологические и творческие факторы» соответствующей заявленной специальности 10.01.10 - Журналистика и профилю наук (филологические науки).

2. Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны Положения, выносимые на защиту, использована совокупность базовых методов исследования, характерных для филологической науки и теории журналистики, что говорит о высокой степени доказанности научных выводов и положений. Автором применялись формально-логические и содержательно-логические методы, а также общенаучные методы (анализ, синтез, индукция, дедукция) и специальные (структурно-функциональный, типологический, сравнительно-исторический).

В целом актуальность работы Е. М. Пак «Жанрообразование в сетевых СМИ: технологические и творческие факторы» не вызывает сомнения, так как обусловлена расширением функционирования Интернета как источника информации и средства современной массовой коммуникации. В настоящее время объектом внимания филологов становится специфика языка электронной коммуникации: исследуется жанровая дифференциация, разрабатывается типология интернет-жанров, анализируются параметры и языковые характеристики отдельных жанров. Аргументированным и уместным представляется Введение и обоснование термина «веб-жанр», типологические характеристики выделенных автором жанров «видеорепортаж» и «интервью-live» связываются с жанровой конвергенцией, обусловленной целевой функцией сетевого издания.

Основными эмпирическими источниками представленной работы являются сетевые СМИ. Екатерина Максимовна Пак демонстрирует знакомство с научной литературой и использует выводы исследователей при сравнительном анализе интернет-изданий и традиционных печатных СМИ, определении типологической модели веб-жанров в интернет-изданиях. Рецензируемая диссертация (260 с.) состоит из Введения, трех глав, Заключения, списка литературы и Приложений

Результаты исследования, отраженные в рукописи кандидатской диссертации Е. М. Пак, прошли основательную апробацию, выразившуюся в выступлениях с докладами на научных конференциях и статьями в научной печати (всего 17 публикаций, включая 4 в научных изданиях, которые включены в перечень рецензируемых научных журналов и изданий).

Заключение комиссии: считать требование п. 18 (части 2 и 3) Положения о присуждении ученых степеней о полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, и о публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ, выполненным.

3. В исследовательской части диссертации Е. М. Пак приводит результаты анализа 10 сетевых версий традиционных газет (жанры: заметка, записка, репортаж) и 10 интернет-изданий (жанры: видеорепортаж и интервью-

live). В приложении (с. 201-260) содержатся таблицы, в которых отражена представленность категорий и подкатегорий (гипертекстуальность, интерактивность, мультимедийность; диалогичность, виртуальность, мозаичность, синтетичность) в текстовом континууме исследованных изданий (в процентном отношении с 2009 по 2013 гг.).

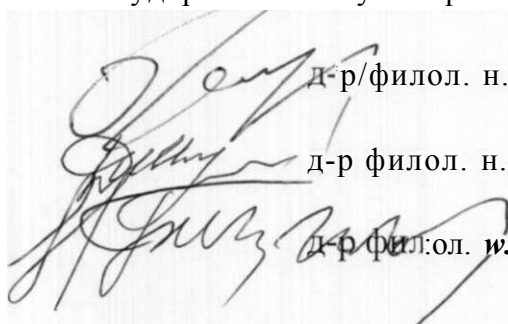
На основании анализа результатов предварительной проверки (на совпадающие фрагменты, их источники и количественной оценки степени близости каждого выявленного совпадения), считать объем текстовых совпадений в 9% допустимым для рассмотрения рукописи диссертации как оригинальной научно-квалификационной работы, поскольку все выявленные совпадения являются самоцитированиями либо носят технический характер.

В дополнительной проверке на неавторизованные заимствования диссертация Пак Е. М. не нуждается.

Заключение комиссии: считать требования, установленные и. 14 Положения о присуждении ученых степеней, выполненными.

Экспертная комиссия рекомендует диссертационному совету:

принять диссертацию Пак Екатерины Максимовны «Жанрообразование в сетевых СМИ: технологические и творческие факторы» к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика в диссертационном совете 212.232.17 при Санкт-Петербургском государственном университете.



д-р/филол. н., профессор Г. В. Жирков

д-р филол. н., профессор Д. А. Щукина

д-р филол. н., профессор Н. П. Генералова