

РАЙОННОМУ ЦЕНТРУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - 60 ЛЕТ!

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Районная
детско-юношеская газета
Плесецкого РЦДО



№5 (74) сентябрь - октябрь 2013



Тема поколения

Районный центр дополнительного образования в Плесеце. Он уже 60 лет дарит детям поселка и района возможность получать дополнительные знания, новые умения, положительные эмоции. В сердце каждого ребенка РЦДО оставляет след.

Для меня РЦДО – это место, в котором хочется творить, развиваться, получать массу новых знаний. Он, как мой третий дом, после родной крыши и школы, конечно. Хотя я и занимаюсь здесь лет 6-7, но это беззаботное время останется со мной на всю жизнь.

Здесь мне дали уникальную возможность раскрыться, познать саму себя. Благодаря занятиям журналистикой, мне не составило труда определиться с будущей профессией и начать постигать ее начала. Спасибо!

Сейчас РЦДО развивается. Как он изменился за последнее время! Новые кружки и студии, новое оборудование для работы, новенькое в устройстве самого здания, новые лица... Но одно остается неизменным. Положительный заряд, который получают все.

Воспитанники РЦДО. Думаю, все ребята рады времени, проведенному здесь. Отсюда так же тяжело уходить, как из школы после последнего звонка. Ученики гордятся педагогами, а педагоги – воспитанниками. Педагоги РЦДО делают все возможное, лишь бы дети развивались, двигались вперед, принимали участие в районных, областных, всероссийских конкурсах.

Думаю, что все воспитанники любят своих педагогов. Эти добрые, заботливые, умные люди привыкают к ученикам, как к своим детям. Спасибо вам за это, дорогие педагоги!

Почему-то мне хочется сравнить РЦДО со школой волшебства Хогвартс из "Гарри Поттера". Здесь очень добрая, душевная и волшебная атмосфера! Маги-педагоги учат своих юных студентов всему, чему могут.

Концерты и праздники, фестивали и конкурсы... Жизнь нашего центра кипит.

А сколько еще предстоит! Что новое ожидает воспитанников и педагогов лет так через пять? Пока загадка, но одно понятно точно. РЦДО будет развиваться и так же радовать ребят и всех вокруг бурей положительных эмоций.

Хочется, чтобы РЦДО продолжал развиваться и процветать. Желаю всему коллективу педагогов новых учеников, здоровья и успехов! Пусть РЦДО радуется нас своими талантами!



Вера

Приходите заниматься!



"Карпузы"

Занятия в РЦДО проводятся по 39 видам деятельности, реализуется 70 образовательных программ по следующим направлениям деятельности: художественно – эстетическое, физкультурно – спортивное, туристско – краеведческое, социально – педагогическое

Детские объединения работают на базе 5 детских садов, 8 школ, 2 спортивных комплексов, 1 учреждения НПО, детской студии народных ремесел "Кудесник" с. Конеево.

Работают кружки и студии:

- ◆ Образцовый хореографический коллектив "Гармония" (руководители: Светлана Геннадьевна Лаптева, Марина Евгеньевна Ожогова, Нина Николаевна Бурсина, Елена Сергеевна Деснёва).

- ◆ Театральная студия "Маскарад" (Ольга Владимировна Дмитриченко).

- ◆ Студия изобразительного искусства "Юный художник" (Юлия Николаевна Гребенникова).

- ◆ Вокально-инструментальный ансамбль (п.Обозерский, руководитель Александр Васильевич Халдинов).

- ◆ "Глиняная игрушка" (Татьяна Васильевна Шаталова).

- ◆ "Мастер" (Лилия Ефимовна Третьякова).

- ◆ "Стильные штучки" (Мария Николаевна Комарова).

- ◆ "Самodelки" (Марина Романовна Кут).

- ◆ "Волшебный узелок" (Татьяна Александровна Попкова).

- ◆ "Чаруша" (Юлия Владимировна Попова, народный мастер Архангельской области).

- ◆ Студия народных ремесел "Кудесник" (с.Конеево, руководители: Сергей Леонидович Шеметов, народный мастер России, Екатерина Валентиновна Шеметова, Любовь Анатольевна Ларионова, Светлана Владимировна Мальцева, Наталья Владимировна Коловангина).

- ◆ "Кройка и шитье" (п.Оковский, Людмила Борисовна Ткачук).

- ◆ "Журналистика" (Светлана Михайловна Потехина).

- ◆ "Карпузы" (Оксана Александровна Нестерова).



"Юный художник"



"Чаруша"

- ◆ Школа раннего развития ребенка "Мурзилка" (Елена Сергеевна Самойлова).

- ◆ "Играйка" (Любовь Николаевна Комисарук).

- ◆ "Мастерица" (Лариса Николаевна Белокопытова)

- ◆ "Волшебный клубочек" (Евгения Анатольевна Железняк)

- ◆ "Иллюзион" (Александра Алексеевна Дмитриченко)

- ◆ "Хозяюшка" (Анна Евгеньевна Торопова)

- ◆ Баскетбол (п.Североонежск, Сергей Васильевич Звонко).

- ◆ Баскетбол (п.Оковский, Раиса Валерьевна Смирнова).

- ◆ Баскетбол (п.Савинский, Дмитрий Николаевич Еремеев).

- ◆ Баскетбол (п.Плесецк, Наталья Игоревна Жданова).

- ◆ Баскетбол (п.Обозерский, Анна Валерьевна Бабкевич).

- ◆ Баскетбол (с.Федово, Владимир Николаевич Обрезков).

- ◆ Русские шашки (п.Североонежск, Елена Михайловна Ломакина).

- ◆ Русские шашки (п.Плесецк, Светлана Борисовна Первухина).

- ◆ ОФП (п.Североонежск, Михаил Юрьевич Быков).

- ◆ Настольный теннис (п.Североонежск, Елена Евгеньевна Шуккина).

- ◆ Настольный теннис (п.Плесецк, Анатолий Евгеньевич Просвирнин).

- ◆ Атлетическая гимнастика (п.Плесецк, Николай Валентинович Уланов).

- ◆ Волейбол (п.Самково, Алексей Владимирович Белокопытов).

- ◆ Волейбол (п.Савинский, Вадим Иванович Грязов).

- ◆ Спортивно-патриотическое объединение "Щит и меч" (п.Плесецк, Василий Валентинович Лебедев).

- ◆ Мини-футбол (п.Оковский, Василий Васильевич Постников).

- ◆ Гребной слалом (п.Самодед, Александр Алексеевич Спиридонов).

Приглашаем записаться на занятия в наши студии!



"Бисероплетение"



"Самodelки"



"Русские шашки" (Е.М.Ломакина)



"Баскетбол" (С.В.Звонко)



"Стильные штучки"



"Баскетбол" (Д.Н.Еремеев)



"Мурзилка"

От дома пионеров до РЦДО



Т.В.Шаталова

В 1953 г решением Плесецкого районного Совета депутатов трудящихся открыт Дом пионеров в поселке Плесецк по адресу ул. Партизанская, дом 27. Возглавила его Надежда Александровна Федорова. С тех пор сменился не один директор: Василий Александрович Чертовской (1954-1955), Любовь Арсеньевна Панкратова (1956-1960), Валентина Ивановна Огаркова (1960-1962), Валентина Васильевна Воронина (1977 – 1978), Анна Васильевна Циглинская (1978-1979), Александра Павловна Налимова (1979-1986), Светлана Геннадьевна Воронина (1986-1987), Любовь Алексеевна Демидова (1987-1994).

В 1979-1986 г.г. существовали направления деятельности: работа с октябрятами, работа с пионерами, политико-массовая работа, туристско-краеведческая работа, работа с трудными подростками.

Работают методисты: Надежда Ивановна Батова, Ирина Карловна Смирнова, Светлана Геннадьевна Воронина, Любовь Алексеевна Демидова, Светлана Борисовна Первухина, в дальнейшем - Жанна Анатольевна Султанаева, Елена Николаевна Бородина, Елена Форощук.

Заведующая политико-массовым отделом – Галина Михайловна Маслова

Работают кружки: клуб интернациональной дружбы, (Валентина Павловна Маняк), театральная студия «Ручеек», (Майя Федоровна Мельникова, Софья Анисимовна Еникеева), хоровой (Ольга Нехорошкина, затем Галина Алексеевна Жукова), кружок вязания и макраме «Петелька» (Ирина Карловна Смирнова), выжигания и конструирования (Валентина Валентиновна Денисова), «Юный друг милиции» (Валерий Александрович Бычков), клуб картингистов (Владимир Петрович Торочков), спортивный (Анатолий Евгеньевич Просвирнин), агитбригада (Евгения Анатольевна Пирогова), «Юный мастер» (Лилия Ефимовна Третьякова), «Мягкая игрушка» (Зинаида Александровна Пасько). Позже открылись танцевальный (Лариса Васильевна Чичварина), «Юный натуралист» (Ирина Борисовна Лашук, «Английский язык» (Галина Михайловна Маслова), «Фотокружок» (Татьяна Васильевна Коткина), «Начальное техническое моделирование» (Нелли Викторовна Кузнецова), «Кройка и шитье» (Людмила Васильевна Егорова), «Аэробика» (Тамара Алексеевна Алексеева), «Глиняная игрушка» (Татьяна Васильевна Шаталова).

16 октября 89 г. открыта станция Юных туристов, директор – Владислав Викторович Швецов.

25 сентября 1991 г. Дом пионеров

реорганизован в Дом детского творчества.

9 сентября 1992 г. Дому детского творчества предоставлено новое здание по ул. Ленина, дом 85.

Хореографическая студия Светланы Геннадьевны Лаптевой «Гармония» переведена в ДДТ, открыт кружок «Русские шашки» (Елена Михайловна Ломакина), театральная студия «Фантазия» (Елена Ивановна Дейнеко), открыт

эстетический класс для дошкольников, студия «Папье-маше» (Александра Николаевна Аверьянова).

1 сентября 1994 г. Дом детского творчества реорганизован в Районный Центр дополнительного образования. Станция юных туристов реорганизована в отдел РЦДО.

Открыта студия «Рукодельница» (Елена Андреевна Тараканова).



С 1995 г. директором Центра дополнительного образования является Лилия Ефимовна Третьякова.

Работают отделы: художественно-эстетический, спортивный, туристско-краеведческий. Направления деятельности: художественно-эстетическое, декоративно-прикладное, туристско-краеведческое, спортивно-массовое.

Заместители: Николай Валентинович Уланов - по спортивной работе, Владислав Викторович Швецов - по туристско-краеведческой работе, Любовь Алексеевна Демидова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий художественно-эстетическим отделом – Алина Михайловна Залеских. В феврале 1997 года на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе принята Галина Михайловна Маслова. В марте 1998 года на должность заведующей художественно-эстетическим отделом принята Лейла Вахтанговна Сусева.

7 июля 1998 г. на должность заместителя директора по административно-хозяйственной работе принята Ирина Николаевна Соснина. 14 января 2000 года на должность заведующей художественно-эстетическим отделом принята Наталья Владимировна Карпенко. В сентябре 2003 года на должность заведующей художественно-эстетического отдела принята Наталья Васильевна Луговина, ранее работавшая методистом по художественно-эстетическому направлению.

В феврале 2004 г. введена должность заместителя директора по

научно-методической работе. На должность принята Татьяна Леонидовна Якимова, на должность методиста принята Мария Николаевна Комарова.

В сентябре 2004 г. Галина Михайловна Маслова переведена на должность заместителя директора по научно-методической работе. На должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе принята Елена Андреевна Тараканова.

Открываются и работают кружки: «Природа и фантазия» (Людмила Ивановна Терещук), вязания на машинах «Петелька» (Наталья Владимировна Карпенко), «Кройка и шитье» (Надежда Ивановна Козырева), хореографическая студия «Гармония» (Светлана Геннадьевна Лаптева), хоровой (Елена Владимировна Чичварина), «Моделирование из бумаги» (Анастасия Николаевна Еремеева), театральная студия «Маскарад» (Ольга Владимировна Дмитриченко), секция баскетбола в п. Оксовский (Раиса Валерьевна Буторина), секция футбола-хоккея в п. Североонежск (Алексей Викторович Рюмин), студия «Бисеринка» (Татьяна Леонидовна Якимова), «Тюесок» (Алексей Александрович Уваров), «Гобелен» (Ольга Николаевна Куликова), «Хозяюшка» (Надежда Васильевна Ермолина), «Почемучка» (Марина Сергеевна Маркелова, Галина Павловна Докучаева), «Кройка и шитье» (Мария Геннадьевна Спирина), «Начальное техническое моделирование» (Марина Романовна Пирогова), подростковый клуб «Модерн» (Оксана Александровна Нестерова), макраме и вязания (Татьяна Александровна Попкова), «Мягкая игрушка» (Мария Николаевна Комарова), «Шахматы» (Североонежск, Леонид Иванович Дворников), «Психологические упражнения» (Ольга Сергеевна Долгих), клуб для родителей и педагогов «Северная флора» (Александра Клавдиевна Прокопаева, Валентина Квинтилионовна Задворная), студия «Северная роспись» (Надежда Юрьевна Орлова).

14 мая 2003 г. к РЦДО присоединена студия народных ремесел «Кудесник» (Конево, Сергей Леонидович Шеметов, Светлана Владимировна Кранина, Любовь Анатольевна Ларионова, Наталья Владимировна Коловангина). С 2012 года в «Кудеснике» работает Екатерина Валентиновна Шеметова.



И.К.Смирнова

21 апреля 2001г. создана детская общественная организация «Юность Севера». Введена должность методиста по работе с детскими общественными организациями. На должность принята Елена Сергеевна Самойлова. С сентября 2004 года методистом работает Оксана Александровна Нестерова.

В январе 2003 прошла аттестация РЦДО. В июле 2003 года зарегистрирован Устав РЦДО в новой редакции. В августе 2003 РЦДО аккредитован на высшую квалификационную категорию.

В сентябре 2005 г. открыта студия «Журналистика» (Светлана Михайловна Потехина). С 2005 г. дети посёлка занимаются в студии «Рассодия» (Ольга Борисовна Семёнова). Ольга Борисовна работает заведующей художественно-эстетическим отделом.

В 2005 г. начала работу студия «Юный художник» (Юлия Николаевна Гребеникова). Студия раннего развития детей «Мурзилка» (Елена Сергеевна Самойлова) открылась в 2005 г.

С 2007 г. Мария Николаевна Комарова работает в должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

С прошлого учебного года работают студии «Играйка» (Любовь Николаевна Комисарук) и «Карапузы» (Оксана Александровна Нестерова). В 2013 г. Оксана Александровна назначена заведующей художественно-эстетического отдела.

История продолжается...



О.Б.Семёнова и выпускницы «Рассодии»

Творцы истории

Давайте вспомним тех педагогов, которые делали историю РЦДО, отдали детям много лет жизни. Это ветераны педагогического труда. Им огромная благодарность от нынешних поколений.

В апреле 2002 г. ушел из жизни **Андрей Андреевич Ленин**, старейший педагог РЦДО, но память о нём жива: ежегодно проводится турнир по русским шашкам памяти Ленина. Выпускник Ленинградского института физической культуры, участник Великой Отечественной войны, учитель физкультуры, в сентябре 1988 года Андрей Андреевич открыл секцию русских шашек в районном Доме пионеров. Им разработано методическое пособие (сборник задач) по русским шашкам. А.А.Ленин награждён орденами Октябрьской Революции, Отечественной войны 1 степени, Красной Звезды. Как педагог отмечен знаком «Отличник народного просвещения».

Николай Ильич Ботыгин с сентября 1984 г. ведёт занятия в секции греко-римской борьбы в Североонежске. Его ребята – призёры соревнований в разных весовых категориях. Ежегодно проводит турнир по вольной борьбе с участием представителей из разных городов области и России. Николай Ильич награждён знаком «Отличник физической культуры», удостоверение к которому подписано самим В.Фетисовым.

Таким же знаком отмечен **Анатолий Евгеньевич Просвирнин**. Начиная работу тренера ещё в Доме пионеров, возил ребят на всесоюзные турниры дворовых команд по футболу «Кожаный мяч». Занимался с детьми волейболом, сейчас – настольным теннисом. И раньше, и теперь Анатолий Евгеньевич – активный участник поселковых и районных соревнований по теннису и волейболу. Постоянный участник соревнований по подлётному лову.

Владислав Викторович Швецов создал станцию юных туристов, возглавлял её, после реорганизации заведовал отделом юных туристов. Сейчас работает в Североонежске, ведёт занятия по гребному слалому и гиревому спорту.

Вместе со Швецовым станцию организовывала **Светлана Борисовна**

Первухина, активно занималась и пешком, и водным туризмом, побывала в пещерах. Светлана Борисовна долгие годы методист спортивного отдела. И словом, и делом помогает она своим педагогам в работе, к ней обращаются за советом не только тренеры, но и руководители других кружков.

Елена Михайловна Ломакина открыла кружок «Русские шашки» в сентябре 1993 г. в Североонежске, так что в этом году у кружка тоже юбилей. С тех пор её воспитанники – участники соревнований разных уровней. Елена Михайловна воспитала неоднократных чемпионов района, области и всероссийских турниров.

Также в Североонежске ведёт к победам юных спортсменов по настольному теннису **Елена Евгеньевна Щукина**. Она закончила Московский институт физкультуры по специальности «тренер-преподаватель». Её спортсмены не приезжают без медалей ни с одного соревнования не только местного, но и всероссийского и международного уровней.

Работает в РЦДО и **Альберт Алексеевич Щукин**, заслуженный тренер Российской Федерации, воспитавший Игоря Гапановича, тренера знаменитого «Водника». Начиная Альберт Алексеевич работу в Оксовском. Сейчас в Североонежске ведёт секцию по мини-футболу.

Возглавляет спортотдел РЦДО **Николай Валентинович Уланов**. С 1991 г. работал заместителем директора центра детско-юношеского туризма и спорта. В 1994 г. центр присоединён к РЦДО. Николай Валентинович – Почётный работник общего образования, ведёт секцию атлетической гимнастики. Среди его воспитанников – Василий Лебедев (педагог РЦДО), Руслан Макаров, Дмитрий Майоров и многие другие.

Кружок «Юный мастер» **Лилия Ефимовна Третьякова** открыла ещё в Доме пионеров. Не одно поколение трудных мальчишек училось у неё выпиливанию по дереву, не раз удивляясь тому, что мужским делом владеет женщина. Лилия Ефимовна – Почётный работник общего образования.

Уже несколько поколений кружковцев выпустила студия **Татьяны Васильевны Шаталовой**, ведь «Глиняная игрушка» существует 26 лет. За эти годы накоплен огромный опыт в работе с детьми, в совершенствовании обработки глины. В кабинете Татьяны Васильевны настоящий музей глиняной игрушки. Аккуратно, с любовью расставлены по полочкам изделия, выполненные детскими руками.

На заслуженный отдых ушли **Елена Андреевна Тараканова**, **Надежда Васильевна Ермолина**, **Александра Николаевна Аверьянова**.

Елена Андреевна вела кружок «Рукодельница», была для детей человеком, который не только учит таким домашним рукоделиям, как вязание, шитьё, но и чутким добрым другом. Работала Елена Андреевна и на должности заместителя директора по учебно-воспитательной работе.



Е.А.Тараканова



Н.В.Ермолина



А.Н.Аверьянова

Надежда Васильевна – называлась «Радуга», название руководитель студии «Хозяюшка». Сама мастер в приготовлении различных вкусностей, передавала она свои умения детям, учила печь, готовить, экспериментировать в кулинарии. На занятиях в студии «Мурзилка» вела занятия по тестопластике, помогала малышам подготовиться к школе пальчики.

Студию «Папье-маше» Александра Николаевна открывала ещё в Доме пионеров. В РЦДО её студия

называлась «Радуга», название подчёркивало то многообразие красок, каким пользовались дети, чтобы украсить свои изделия из папье-маше. Оказывается, чего только нельзя смастерить из простой бумаги, только проявить выдумку. А на выдумки, шутки, пляски Александра Николаевна мастерица. Можно по-хорошему позавидовать её жизненной энергии и задору!



Е.Е.Щукина

Встречи поколения

И мастер, и директор



Кто сможет лучше рассказать об РЦДО, чем его директор? Я побеседовала с Лилией Ефимовной Третьяковой о нашем центре, о кружках и педагогах, о планах и приоритетах.

Вера: Лилия Ефимовна, как давно вы являетесь директором РЦДО?

Лилия Ефимовна: Уже 18 лет являюсь его директором.

В.: Вряд ли эта легкая работа...

Л.Е.: Да. Эта работа очень нелегкая. Директор отвечает за все, что происходит в учреждении.

В.: Насколько я знаю, у вас есть еще своя студия?

Л.Е.: Да. Я руковожу студией «Мастер».

В.: Как вы совмещаете деятельность своей студии с работой директора?

Л.Е.: Совмещать работу педагогическую и руководящую очень сложно. Иногда может получиться так, что, когда идут занятия в студии, могут появиться неотложные дела как у руководителя. Совмещаю эти две должности только потому, что сейчас мало детских объединений для мальчиков. В «Мастере» мальчики учатся выпиливать предметы из дерева.

В.: Вы уже давно работаете в РЦДО. Много ли изменилось за годы вашей работы? Что именно?

Л.Е.: За эти годы изменилось мно-

гое. Появились новые направления в дополнительном образовании. Открылись новые студии: «Хозяюшка», «Журналистика», «Мурзилки», «Карапузы». Стали обучать детей декупажу, плетению из бересты и из корня, тестопластике и другим видам деятельности. Теперь у нас есть детская общественная организация. У нас работают информационно – методический кабинет, профессиональные объединения педагогов. Также у нас появилось мультимедийное и компьютерное оборудование.

В.: За последние годы количество учащихся увеличилось?

Л.Е.: За последние годы число учащихся сильно не увеличилось. Сейчас в РЦДО 2200 учеников.

В.: Если сравнить учащихся РЦДО десять лет назад и нынешних студийцев, то изменилось ли отношение детей к дополнительному образованию?

Л.Е.: Десять лет – это очень большой срок для учреждения. Выросло новое, совсем другое поколение. Оно в чем-то лучше, в чем-то хуже прежнего.

В.: А чем эти поколения отличаются друг от друга?

Л.Е.: Новое поколение более эрудированно, обладает большим объемом знаний в различных отраслях, не боится нового и прогрессивного. 10 лет назад учащиеся были более трудолюбивы, любили делать многое своими руками, больше уважали труд других людей, больше любили мир вокруг себя и страдали тем, кто в этом нуждался. Раньше на дополнительные занятия ребята, в основном, приходили сами. Сейчас, как правило, большинство приводят родители. В чем-то это лучше. Родители заинтересованы в получении дополнительного образования их детьми.

В.: Как вы оцениваете деятельность РЦДО в жизни поселка, района, области?

Л.Е.: Деятельность РЦДО в жизни поселка неразрывно связана с самим поселком. Наши учащиеся, их родители, педагоги - жители этого поселка. Во всех мероприятиях поселка РЦДО принимает активное участие, так же, как и в жизни района. На многие значимые мероприятия области наши коллективы тоже приглашают в качестве участников. Среди учащихся есть победители региональных, всерос-

сийских и международных конкурсов и соревнований.

В.: Что для вас значит РЦДО?

Л.Е.: Для меня коллектив РЦДО - всё: дом, семья, работа. Это моя жизнь.

В.: Каковы перспективы РЦДО?

Л.Е.: РЦДО, думаю, и в дальнейшем будет ведущим образовательным, методическим и культурным центром не только в посёлке, но и в районе.

В.: Какие планы на будущее? Планируется что-либо новенькое?

Л.Е.: В основном хочется улучшать условия работы для педагогов и обучения для детей. Планируем ремонт зрительного зала, фойе, кабинетов. Конечно, будем развивать материальную базу кружков и студий, открывать новые виды деятельности.

В.: Как вы можете охарактеризовать коллектив педагогов РЦДО?

Л.Е.: Коллектив педагогов профессиональный, высокообразованный, трудолюбивый. Это люди, которые умеют, могут и хотят работать, передавать свои знания и умения детям. Многие имеют высшую и первую категорию, большой опыт и стаж педагогической работы.

В.: Кто является самым молодым из педагогов, а кто работает дольше всех?

Л.Е.: Самый большой стаж работы у А.Н. Аверьяновой, Т.В. Шаталовой, Н.В. Ермолиной, С.Г. Лаптевой, О.В. Дмитриченко, С.Л. Шеметова. Самые молодые наши педагоги – это М.Е. Ожогова, Ю.Н. Гребеникова.

В.: Как вы оцениваете деятельность РЦДО в жизни поселка, района, области?

Л.Е.: Деятельность РЦДО в жизни поселка неразрывно связана с самим поселком. Наши учащиеся, их родители, педагоги - жители этого поселка. Во всех мероприятиях поселка РЦДО принимает активное участие, так же, как и в жизни района. На многие значимые мероприятия области наши коллективы тоже приглашают в качестве участников. Среди учащихся есть победители региональных, всерос-

сийских и международных конкурсов и соревнований.

В.: Что для вас значит РЦДО?

Л.Е.: Для меня коллектив РЦДО - всё: дом, семья, работа. Это моя жизнь.

В.: Каковы перспективы РЦДО?

Л.Е.: РЦДО, думаю, и в дальнейшем будет ведущим образовательным, методическим и культурным центром не только в посёлке, но и в районе.

В.: Какие планы на будущее? Планируется что-либо новенькое?

Л.Е.: В основном хочется улучшать условия работы для педагогов и обучения для детей. Планируем ремонт зрительного зала, фойе, кабинетов. Конечно, будем развивать материальную базу кружков и студий, открывать новые виды деятельности.

Для того, чтобы открыть новые кружки и студии, в первую очередь, нужны педагогические кадры, если таковые будут, то можно подумать об открытии новых клубов по интересам, конечно, если будут желающие в них заниматься.

Жизнь в РЦДО кипит. Желаю Лилии Ефимовне успехов в работе и дальнейшего развития нашему РЦДО.

Беседавала Вера



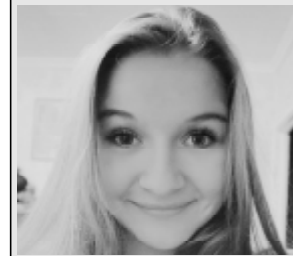
Нам не забыть РЦДО!

За 60 лет из РЦДО выпустились тысячи выпускников. Мы связались с некоторыми из них и задали несколько вопросов. В какой студии занимались? Чему научились? Сколько лет назад закончили РЦДО? Где учиться? Кем стали?

Какие воспоминания РЦДО? Кого из педагогов помните? Пожелания РЦДО.

Вероника Родионова:

«Занималась в студии эстрадной песни «Рапсодия». Там меня научили пению и актерскому мастерству. 3 года назад, по причине переезда в другой город, закончила занятия в РЦДО. Учусь на данный момент в десятом классе, после 11 класса планирую поступать в вокальный университет. Воспоминания о РЦДО очень хорошие. Концерты, занятия вокалом, репетиции, общение с новыми людьми. Педагог Ольга Борисовна Семёнова - самая лучшая!



репетиции, общение с новыми людьми. Педагог Ольга Борисовна Семёнова - самая лучшая!

Пожелания всего самого наилучшего! Дальнейшего процветания и творческих успехов ещё на многие годы!»

Ксения Моугина:

«Я раньше занималась в студии «Гармония». Там меня научили танцевать. В 2012 году закончила школу и занятия танцами, учусь в Вологде. Пока я никем не стала, но вся моя жизнь была связана с РЦДО, много всего было!



А пожелания: хороших учеников, побольше интересных мероприятий!»

Роман Дмитриченко:

«Занимался сразу в двух студиях: «Туесок»,

«Маскарад».

Закончил РЦДО год назад. На данный момент учусь в медицинском колледже города Архангельск.

Воспоминания об РЦДО только хорошие. Мне очень нравилось заниматься в его студиях.

Желаю центру расти и процветать».

Даша Семушина:

«Занималась в образцовом хореографическом коллективе «Гармония». Там не только развивала свои хореографические навыки, которые уже были необходимы, но и научилась ценить дружбу, человеческую поддержку, помощь других людей.



РЦДО закончила три года назад. Сейчас учусь в Вологодском техническом университете по специальности переводчик.

Об РЦДО только хорошие воспоминания. А что касается преподавателей, благодарю Светлану Геннадьевну Лаптеву, Нину Николаевну Бурсину и Марину Евгеньевну Ожогову, которые очень помогли мне в процессе обучения.

Процветания, побольше талантливых учеников и долголетия нашему РЦДО!»

Артем Панасенко:

«Занимался я в студии «Туесок» у Алексея Александровича Уварова, научился непосредственно обработке бересты. РЦДО окончил пару лет назад».



Каждый, кто учился в РЦДО, помнит и любит это место. Пусть РЦДО навсегда останется молодым и прекрасным.

Мария Попова

Наши звёздочки

Корреспонденты побеседовали с руководителем театральной студии «Маскарад» Ольгой Владимировной Дмитриченко.

- Здравствуйте, Ольга Владимировна. Можно ли взять интервью о ваших детях.
- О моих? Конечно.
- Костина Алена, Вершинин Егор, Лебедева Ангелина. Их портреты висят на стенде «Зажги свою звезду». Почему именно они?
- Потому что, во-первых, они участвуют не только во всех спектаклях студии «Маскарад», но и в творческих проектах, ездят на фестивали, они вообще сами по себе очень активные. Егор и Ангелина занимаются в студии шесть лет, а Алена - четыре года. Они играют разные роли, участвуют во всех мероприятиях.

Егор очень хороший мальчик, активный, всё, о чём ни попросишь, сделает. Алена играет во всех спектаклях в основном только принцесс и фей, так как она у нас очень красивая. У неё есть и грамоты хорошие. Она принимала участие в конкурсе «Звёздный час», заняла второе место. Недавно мы участвовали в фестивале театральных коллективов в Няндоме. Получили грамоту за свою работу. А Геля вообще молодец. Играет в основном отрицательные роли. Ей одной по силам сыграть даже Бабу Ягу. Это только Ангелина может так перевоплощаться. Кроме того, на этих ребят всегда можно рассчитывать. Они не подведут. Их знают не только у нас в РЦДО. Спасибо. До свидания!



- Представься, пожалуйста.
- Бобыкина Вера.
- В какой студии ты занимаешься?
- В студии «Журналистика».
- Чем ты занимаешься там?
- Выпускаем газету, собираем материалы к выпуску, я занимаюсь версткой газеты. В этом году я открыла клуб любителей

аниме и восточной культуры «Лунная призма».

- Как ты думаешь, почему твою фотографию поместили на стенд «Зажги свою звезду»?

- Она там давно висит ... Не знаю, что я такого сделала, что мой портрет туда повесили? Я не люблю хвастаться. Ну участвовала во многих конкурсах, районных, областных, всероссийских. Побеждала даже...

- Нравится ли тебе заниматься в РЦДО?

- Да.

- Почему?

- Наверное, он для меня как третий дом: дом, школа и РЦДО. В РЦДО я провожу очень много времени. Если б не было школы, то и весь день! Здесь я нахожу для себя много интересного. Спасибо Светлане Михайловне, моей руководительнице по журналистике. Она многому меня научила.

- Что ты хотела бы пожелать в честь юбилея?

- Дальнейшего процветания, талантливых учеников, чтобы всё было так же замечательно! Пусть руководители помогают развиваться юным талантам нашего района!

- Спасибо!

Беседовали
Вика Пальченко
и Настя Енова

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Гармонии»). Очень хорошо, что в нашем поселке есть такое образовательное учреждение! Дочки проводят там все свое свободное от школы время, почти как второй дом...

От всей души поздравляю Третьякову Л.Е. и весь коллектив РЦДО с юбилеем. Желаю всем здоровья, творческого потенциала, энергии, оптимизма, талантливых воспитанников и новых побед!

Н.М.Чубарова,
инспектор 1 категории
ГКУ «ЦЗН»



Моё непосредственное знакомство с РЦДО состоялось в 1999 году, когда нашей группе директор Лилия Ефимовна предложила помещение для занятия самодеятельностью (у нас с товарищами был тогда музыкальный коллектив). И с того времени мне дорого и близко все, что происходит в этом профессиональном коллективе во главе с ее директором Лилией Ефимовной Третьяковой. Пожелать я хочу таких же творческих успехов.

И.А.Лукин,
председатель Совета
депутатов МО «Плесецкое»

В студиях центра занимаются мои дочери (старшая - журналистикой в студии «Новое поколение», младшая - танцами в

РЦДО я и мои ученики связаны журналистикой. Мы сотрудничаем с Потехиной С.М., приезжаем в РЦДО на семинары. Участвуем с детьми в конкурсах, проводимых РЦДО, причём успешно.

Завидуем ребятам из Плесеца, потому что у них благодаря РЦДО



больше возможностей найти дело по душе, организовать свой досуг. Желаем РЦДО процветания!

О.А.Савостина,
учитель
Конёвской школы

РЦДО дружим уже больше двадцати лет. Сначала водила маленького сына к Галине Михайловне Масловой на английский язык, потом уже постарше стал, и сам ходил к Лилии Ефимовне Третьяковой в студию «Мастер». Дочку водили в группу дошкольного воспитания. А несколько лет спустя мне посчастливилось проработать в РЦДО более 7 лет. Это были интересные и насыщенные годы. Замечательный, очень талантливый коллектив был тогда, а сейчас он только пополнился молодыми

перспективными педагогами. И хотя я уже давно не работаю здесь, все равно с удовольствием прихожу на мероприятия и концерты, обращаюсь за помощью, и получаю ее. Одним словом, общение продолжается. Пожелать хочется дальнейшего роста во всех сферах деятельности, успехов всех коллективов на самых высоких уровнях. И, конечно, как бывший зам. по АХЧ, желаю достаточного финансирования для сохранения здания, для развития всех направлений творчества и спорта, для создания мощной базы. Чтобы спонсорская помощь была бонусом, а не основой многих мероприятий этого уникального коллектива!! От всей души поздравляю всех вас, дорогие мои. С юбилеем!!

И.Н.Соснина,
консультант компании
«Тенториум»



Фестивали, конкурсы, концерты

В РЦДО традиционно проводятся мероприятия поселкового, районного и межрайонного масштаба: районная интеллектуальная игра «Хочу всё знать», сборы для одарённых детей, коммунарские сборы, новогодние утренники, хореографические, вокальные и театральные фестивали, игра «КВН», фестиваль детских садов «Весёлая карусель», семинары, научные конференции, спортивные соревнования, акции и многое другое.

На базе РЦДО проходят конкурсы профессионального мастерства, ярмарки, районные соревнования.

Концерты, которые устраиваются в РЦДО, охотно посещают жители посёлка.

Ежегодно в июне работает детская площадка «Радуга».



Участники и гости конкурса «Виват, педагог!»



Выпускницы студии «Гармония» на фестивале «Вдохновение»



С.Б.Первухина и Н.В.Уланов на «Лыжне России»



Ярмарка «Иваново подворье»



Т.В.Масалькина с участницей конкурса «Живая классика»

Не от скуки, но на все руки

Основной деятельностью педагогов РЦДО, конечно, являются учебные занятия. Дети приходят сюда после школы, поэтому трудовая жизнь пдо начинается во второй половине дня. Два этажа РЦДО наполняются беготнёй и детскими голосами. За дверью каждого кабинета - целый отдельный мир, в котором простор творчеству.

Но некогда скучать нашим педагогам и во внеучебное время. Они занимаются самообразованием, повышают квалификацию, увлекаются своим любимым делом.

А порой выступают в новых ролях.



Работаем на субботнике



Колдуем над кастрюлями



И даже летаем



Строим горку



И катаемся с неё



Выступаем на утренниках

С юбилеем от юных художников



В мае в выставочном зале РЦДО была организована выставка детских рисунков студии «Юный художник». Руководителем студии является Юлия Николаевна Гребенникова.

Выставка посвящалась 60-летию РЦДО и называлась «Радость творчества».

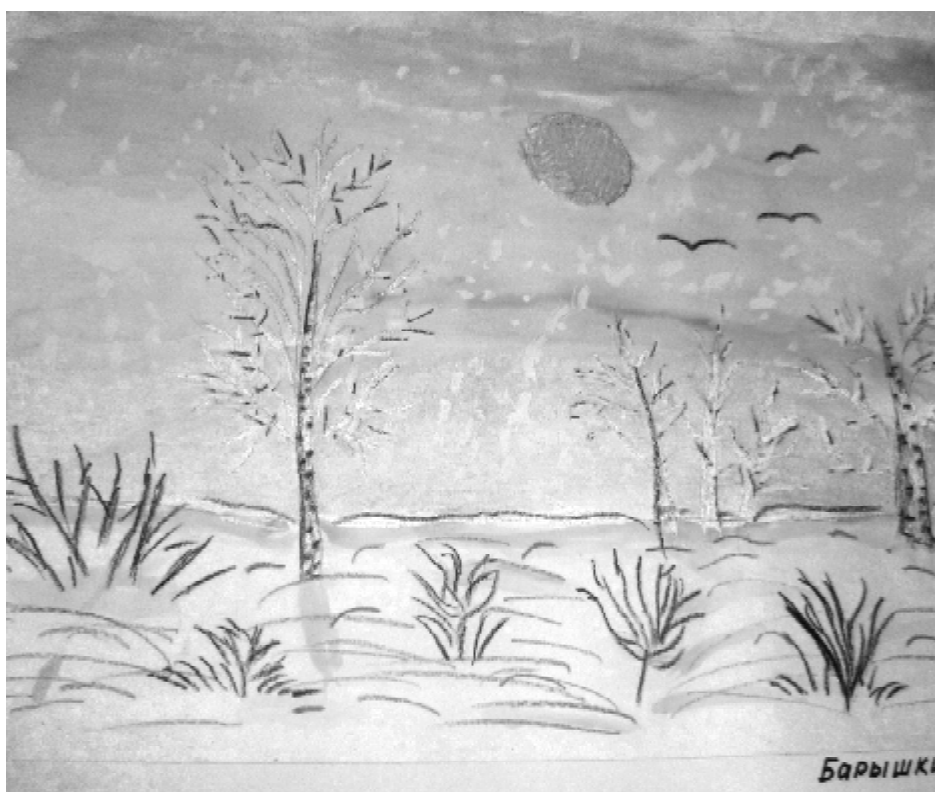
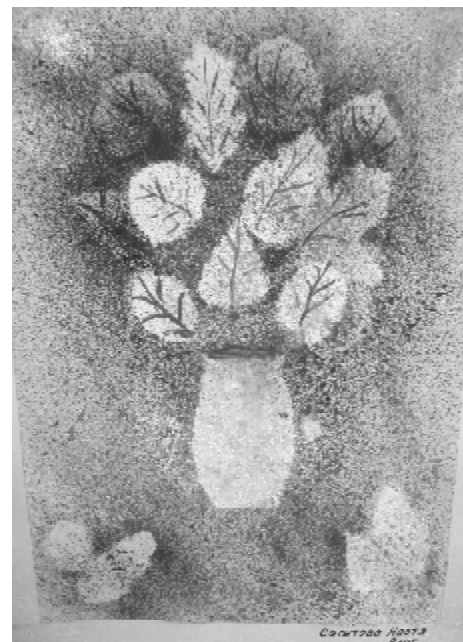
На ней представлены 56 работ разных направлений и стилей. Ребята нарисовали прекрасные рисунки акварелью, пластилинографией, карандашом и другими способами. Маленькие художники рисовали цветы, пейзажи, животных. Юные

участники показали все свое мастерство, которому они научились в студии во время занятий в РЦДО. Здесь и натюрморты, и обитатели морского дна, и цветы, и осенние листья, и пейзажи.

Выставка оставляет приятное впечатление. Все работы очень интересные и красивые. Большое спасибо ребятам!

Авторы представленных работ: Максим Иванов, Валерия Иванченко, Анастасия Сагитова, Алина Барышкина, Алина Ильичёва.

Даша Патрушева



Результаты соцопроса

Я провела опрос и вот что выяснила. Опрошено 79 человек. Задавались 6 вопросов. Результаты опроса.

1. Что такое РЦДО?

Даже на этот, казалось бы, простой вопрос я получила разные, неожиданные ответы:

- Районный центр дополнительного образования - 23 человека;
- Дом культуры - 6;
- Районный центр досуга - 5;
- Районный центр досуга и отдыха - 4;

- Дом детского творчества, районный центр детского образования, развлекательный центр - 3;

- Районный центр чего-то там, типа клуба, я знаю, но не могу объяснить, дети там занимаются - 2;

- Дом пионеров, вся моя жизнь, РЦДО - 2;

- Не знаю - 12.

2. Какие кружки и студии есть в РЦДО?

Как и следовало ожидать, на первом месте по популярности - студия «Гармония»:

- Хореография - 47 человек. Дальше все другие из кружков и студий:

- Рисование - 15;
- Журналистика - 14;
- Глиняная игрушка, театральный - 9
- Хозяюшка - 8;
- Волейбол, хоккей - 7;
- Мастер, лепка - 6;
- Декупаж, макраме, футбол - 5;
- Мурзилка - 4;
- Почемучка - 3;
- Береста, кудесник - 2;



«Гармония» - самая популярная студия

- Не знаю - 5.

3. Занимаетесь Вы или Ваши дети в РЦДО?

Удивила статистика:

- Ходим сами - 25;
- Ходят дети - 21;
- Не ходили никогда - 30.

4. Посещаете ли мероприятия РЦДО?

- Да - 20;
- Нет - 4;
- Иногда - 9.

5. Чего не хватает РЦДО?

По мнению респондентов, многого не хватает:

- Материальной базы - 7;
- Всего хватает - 5;
- Хороших новых кружков - 4;
- Комфорта, модернизации, ремонта, квалифицированных специалистов, далеко от дома, рекламы - 2;
- Хорошего концертного зала, уюта, зелёной зоны, дискотеки, мероприятий, площадки, кинотеатра, спортивных секций, яркости, просторных кабинетов - 1;

- Не знаю - 38.

6. Пожелания РЦДО в честь юбилея.

Центру пожелали много хорошего, правда, многие затруднились с пожеланиями:

- Творческих успехов, всего хорошего - 11 человек;
- Больше кружков, студий - 4;
- Работать дальше с детьми - 3;
- Чтобы было близко от дома, повысить зарплату, ремонта, творческих побед - 2;

- Чтоб дети ходили толпами, удачи, расширения, пусть ничего не ломается, занять народ, облагородить внешний вид, мероприятий «Мать и дитя», спортивных секций, всего побольше, никаких - 1;

- Не знаю - 30.

Таким образом, опрос заставляет сделать выводы: об РЦДО и его студиях знают, но далеко не все. Необходима реклама, широкое анонсирование не только кружков, но и проводимых мероприятий.

Диана

Итоги

викторины

В честь юбилея с 1 по 30 апреля 2013 г. для учащихся была проведена викторина об РЦДО.

Викторина включала вопросы, касающиеся истории Центра и сегодняшнего дня.

В оргкомитет поступило всего три работы. Их выполнили Анна Мальцева (4 «В»), Анастасия Кустова (6 «Б»), Георгий Ермолин (4 «А») из Плесецкой школы. Все они будут награждены.

Ответы даны правильные, видно, что эти ребята не только занимаются в кружках и студиях, но и интересуются историей Центра, стараются участвовать в его жизни.

Самая основательная работа выполнена Анной Мальцевой. Аня оформила целую папку, в которой есть и фотографии, запечатлевшие фрагменты жизни кружков, ответы даны развернутые, подробные, обоснованные. Поэтому, если говорить о победителе викторины, то это, безусловно, Аня Мальцева.

Е.Самойлова

В нашем поколении:

Главный редактор: С.М.Потехина

Дежурный редактор: Вера Бобыкина

Корреспонденты: М.Попова, Д.Мурашева, Д.Патрушева, В.Пальченко, А.Енова

Корректировка материалов: С.М.Потехина

Верстка: В.Бобыкина

Фото: В.Батыршина, А.Матвеев, С.Первухина, Интернет

Адрес, телефон: п.Плесецк ул.Ленина, 85, РЦДО, 73291

Отпечатано, тираж

ЛЕКАРСТВО ОТ
ДЕПРЕССИИ
стр. 1

КОГДА МЫ
ЕДИНЫ
стр. 2

ВОСХОЖДЕНИЕ
НА ЭЛЬБРУС
стр. 3

РЦДО,
С ЮБИЛЕЕМ!
стр. 4

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Районная
детско-юношеская газета
Плещецкого РЦДО

№6 (75) ноябрь 2013

“ОСЕННЯНКА - 2013” В КОНЁВЕ



Тема поколения

депрессия

Серые будни. Все ходят мрачные и задумчивые, осень затянулась... Дни без солнца кажутся жутко длинными и скучными. Серые краски угнетают, настроение почти у всех такое же мрачное, как и погода на улице. Как же не впасть в депрессию, когда вокруг всё именно в таком состоянии?

Я спросила у нескольких человек, как же они борются с депрессией, на что мне ответили: «Я из неё вообще не выхожу», «А что такое депрессия?», «Работа - моё спасение», «О депрессии и думать некогда». Хорошо тем, кто не знает, что такое подавленное состояние, хотя бывает и скрытая депрессия, а это ещё хуже. Зная, человек всё-таки может бороться.

Конечно, не у всех всё так запущено и не у всех всё слишком хорошо. Каждый из нас знает, что же такое плохое настроение, раздражительность и апатия.

Итак, меры борьбы с депрессией, по мнению наших читателей, таковы:

- почитать хорошую книжку,
- не сидеть целыми днями дома,
- заниматься каким-либо делом,
- встречаться с друзьями,
- уходить в творчество,
- запомнить, что это состояние преходяще,
- не бояться обращаться к близким людям.

А вот это рекомендуют нам психологи:

- 1) Проблемы в очередь!
- 2) Сон – лучший лекарь!
- 3) Не сдавайся!
- 4) Бери от жизни всё!
- 5) Юмор – сильное оружие слабых!
- 6) Живи настоящим!
- 7) Всё пройдет!

А вообще, если вы не будете задумываться о депрессии, её у вас и не будет! Ищите во всем свои плюсы, будьте оптимистами!



Коротко

Я стану водопадом

Только начало морозить, только мы вошли во вкус, только подумали, что пришла зима... Но не тут то было! Пророчили потепление на 24 октября? Получите, распишитесь!

Вместо ночных морозов и пушистого снега на улице красуются лужи, грязь. Водопадами течет вода с крыш.

Да да, именно водопадами. И течет в (подчеркиваю В) здание Плесецкой средней школы! Свежий, сделанный летом ремонт исчез на глазах. Штукатурка посерела и отвалилась в некоторых местах от стен. Электричество работало со сбоями. Лампы в коридорах моргали. Вода, просочившись с чердака на третий этаж, стремительно достигла первого. Под потоки ставили ведра, которые за час наполнялись водой до краев. Технический персонал физически не успевал вытирать лужи в коридорах. Ученики поскальзывались на скольких лестницах и на полу.

Ну что, потеплело? Сейчас на дворе конец ноября. Декабрь скоро! Но на улице постоянно происходит резонанс между легкими морозцами и осенними дождями.

Вот наглядный пример того, что человек бессилён против природной стихии. Но в то же время он и виноват в таких изменениях. Это пример того, что климат на Земле меняется.

Вера

В Москве

Наши танцоры студии «Гармония» вместе со своими педагогами Еленой Сергеевной Деснёвой и Ниной Николаевной Бурсиной побывали в Москве. Они стали участниками экологического форума «Как прекрасен этот мир, сохраним его!», организованном в рамках международного проекта творческого развития детей и молодёжи «Дети XXI века». И не просто участниками, но и победителями – лауреатами 3 степени.

Первый день в Москве был посвящён экскурсиям: Воробьёвы горы, Красная площадь, Поклонная гора. Второй день – конкурсная программа. Кроме танцев в программе представлены вокал, художественное слово, конкурс ведущих – всего в блоке, куда попала «Гармония», девяносто пять номеров. Обязательным условием участия в форуме стала подготовка выступления об окружающей среде. Наши девочки привезли в Москву презентацию о родном Плесеце.

Организаторам очень понравился танец «Гармонии» «Моя Россия», поэтому гала-концерт и награждение, которое состоялось на третий день, открыли именно этим танцем. Это высокая оценка таланта хореографов и детей студии.



Е.Самойлова

Говорим о главном

Минута славы, Gangnam style и черная магия

«Незнакомое лицо... Еще один незнакомец... И этого человека я вижу в первые... Ну, что ж. Будем знакомиться, участники коммунарных сборов «Осенька – 2013». Такие мысли крутились у меня в голове, когда клуб «Лунная призма» студии «Журналистика» Плесецкого РЦДО высадился в селе Конеево, где проводятся коммунары.

Дорога была нелегкая: ранний подъем, дождливая погода, желание поспать, шоу «Алло! Мы ищем таланты!», «Фабрика звезд» и «Минута славы» от делегации Плесецкой школы. Но это не помешало в хорошем расположении духа добраться до Конеева.

Приходим в школу. Что это? Ну, да... Традиционный коммунарский фейс-контроль и регистрация участников. Распределение по отрядам, точнее цветным домикам, не занимает много времени. Попадаю я в синий дом, вожатые которого Ирина и Андрей, старшеклассники Конеевской школы. Какие же веселые ребята



собрались в нашем отряде! Всего за пару минут мы познакомились, распределили обязанности, успели насмеяться и насутиться.

Завтрак. Далее торжественное открытие сборов, приветствие от делегаций. В спортивном зале школы более ста мальчишек и девчонок во всего района, 8 делегаций и их руководители. Тема коммунары: «Когда мы едины, мы непобедимы». На приветствии все ребята показывают свое единство, сплоченность и желание поработать на славу во время сборов. Особенно выделяется визитка ребят из Североонежской школы. Они громко заявляют о своем единстве. Также зрители на «Ура!» оценивают приветствие обеих делегаций из Плесеца.

Времени катастрофически мало. Поэтому по окончании приветствий сразу же собираемся в отряде. Нужно выбрать название, девиз, составить отрядную визитку и подготовиться к игре «Коммунарский абордаж». И как все успеть за час?!

Восьмиклассники пытаются придумать название пошлее. При этом сами смеются на всю школу над своими мыслями. Работа не продвигается. «Какое название выбрать - «Пепси» или «Обана»? А может...» Не доверив мальчишкам – восьмиклассникам выбор названия, Ира проводит голосование. Вариант «DRIVE» понравился абсолютно всем. Осталось только что-то придумать с визиткой. За пару минут найдена песенная нарезка. Танец всем отрядом придумали за 20 минут. Ну, что! Мы готовы!

Обед. Игра «Коммунарский абордаж». Все домики представляют свои визитки. Первый домик получает название «Гриффиндорцы», второй (мы) «DRIVE», третий – «Тридешатое королевство», а четвертый – «Акуна Матата!» Визитки отрядов шикарные. Все оценили приколы про пластическую операцию по увеличению роста гномика от «Тридешатого королевства», полеты «Гриффиндорцев» на метлах, Тимона и Пумбу четвертого отряда и наш Gangnam style. На игре все домики проверяют на сплоченность и совместную

работу. Поменяться местами на узенькой скамейке, спеть хором детскую песенку или поставить монумент с названием «Дружба» или «Лень» не так уж просто работающему в разноразной коллективу. Все отряды в ы д е р ж и в а ю т абордаж и отправляются на различные учебные площадки.

«На улице дождик, на улице слякоть, а им все равно!» Как в не з а м ы с л о в а т о й

песенке все отряды двинулись на дождливую улицу. Целью становится участие в «Олимпийском марафоне». Думаю, известно абсолютно всем, что зимние Олимпийские игры состоятся в феврале 2014 года. Но Олимпиада в селе Конеево начинается раньше. Бег на лыжах по сырой земле, фигурное катание за руку со всем отрядом по асфальту, хоккей на песке, биатлон бумажными шариками – и это еще не весь спектр представленных на мини-«Олимпиаде» видов спорта. По итогам игры золотую медаль получают «Гриффиндорцы». Вот, кто будет представлять сборную России на Олимпиаде в Сочи!

После двигательной активности можно и мозгами пошевелить. Интеллектуальная игра «Мы живем на планете Земля». Вопросы о родной природе и окружающем мире вызывают удивление на лицах ребят. Да, многого мы все-таки не знаем о нашей Земле. Но главная причина неправильных ответов – это нехватка времени. Вопросы попадают либо элементарные, либо суперсложные! И как ответить за 5 секунд, при этом посоветовавшись с командой? Но эта игра – возможность участникам узнать много нового о родной планете.

Ужин. Проводим время в нашем синем домике, играя в «Мафию» и «Якалку». Как же я рада, что познакомилась с интересными людьми. Сейчас предстоит торжественное закрытие коммунарных, орляцкий круг, дискотека.

Что? Кто меня ищет? Мария Викторовна? Ну, хорошо. Почему бы не помочь другу? Поэтому вместе с небольшой командой переодеваемся в костюмы героев аниме и манга. Косплей называется. Надев костюм какой-то



Надесики – цветочной принцессы (да простит меня Мария), выступаем перед ребятами. Экстравагантные костюмы производят впечатление на участников. Чтобы закончилось выступление на



веселой ноте, зовем всех танцевать карамельный танец.

По итогам сборов победили «Гриффиндорцы» (черной магией воспользовались?). Ребята из этого отряда получили памятные медали за победу.

«А, ну-ка, все в кучку! На памятную фотографию!» Организаторы, участники, руководители – все собираются вместе, чтобы запечатлеть этот яркий день.

Как же я люблю орляцкий круг! Стоишь плечом к плечу со своими товарищами, все как один поют песни под гитару. Жаль, что не все знают правила орляцкого круга. Жаль, что не все знают слова песен. Жаль, что не было гитары...

Дискотека. Все танцуют вместе, словно знали каждого уже давно. Как хорошо, что существуют такие коммунарные сборы!

Плесецкие делегации уезжают одними из первых. Печально. Все обнимаются на прощание. Садимся в автобус.

Обратная дорога была нелегкая: ранний отъезд, дождливая погода, желание остаться, шоу «Алло! Мы ищем таланты!», «Фабрика звезд» и «Минута славы» от делегации Плесецкой школы. Но это не помешало в хорошем расположении духа добраться до дома и оставить в себе частичку положительных эмоций, которыми делегация «Лунная призма» студии «Журналистика» делится по сей день.

Вера

Встречи поколения

«Но мы выбрали трудный путь»

Здесь вам не равнина, здесь
климат иной,
Идут лавины одна за одной,
И здесь за камнепадом ревет
камнепад.
И можно свернуть, обрыв
обогнуть,
Но мы выбираем трудный путь,
Опасный, как военная тропа.



О каком трудном пути поётся в песне? Это путь, который выбрали романтики-альпинисты. Мой собеседник Дмитрий Майоров тоже выбрал такое непростое экстремальное увлечение. Высшим его достижением стало восхождение на Эльбрус. По его словам, он нарочно подгадывал время, специально для этого взял отпуск на работе. 5642 метра - высота, которую покорил наш земляк.

- Что это была за экспедиция?

- Это была не экспедиция, это был плановый выход на Эльбрус. Он был посвящен победе в Великой Отечественной войне.

- Кто организовал этот выход?

- Федерация альпинизма Архангельской области.

- Как Вы узнали о ней? Как попали в это путешествие?

- Просто сначала я выезжал на соревнования, на маленькие такие, например, в поселок Куша в Онежском районе. В областной федерации альпинизма есть руководитель - Михаил Васильевич Ишутин, он занимается с детьми. Они уезжают на скалы на соревнования, куда приезжают и взрослые люди. Знакомые из этой компании мне предложили, ну я и съездил.

- Занимались ли Вы раньше этим видом спорта? Как долго? Есть ли у Вас личные достижения?

- Это не первое моё восхождение. До этого я ездил в Хибины в Мурманской области, в 2012 году на Кавказ, в Безенги, в альпинистский лагерь, и в другие разные походы. У меня третий спортивный разряд по альпинизму.

- Расскажите поподробнее об этом восхождении.

- Наша группа была организована в основном из обычных туристов. Мы шли по классическому маршруту, он пеший.

При подъеме на Эльбрус есть специальные станции – приюты, их всего четыре, на первых двух есть все необходимое: кафе, дома, где можно переночевать. На приюте «Бочки» (он третий) и «4200» (последний) только хижины, вагончики, бочки (домики в виде цистерн с окнами), в которых можно укрыться от ветра и переночевать. Отопления там нет. Внизу, в поселке Терскол(в основном лагере), все жили в домах, но среди нас был один мужчина, его зовут Леонард, он все время жил в палатке, даже на высоте 4200. Еду в основном готовили сами на газовых горелках. Иногда баловали себя местной кухней, ходили в кафе.

Снизу происходят радиальные выходы, то есть мы ходили каждый день до одного из приютов и спускались, так организм привыкал. На четвертый день мы были на высоте 4200 м, оставили там рюкзаки, поднялись еще выше и вернулись переночевать. На следующий день(3 мая) совершили восхождение на западную вершину. Шли около 7-8 часов. Из нашей группы поднялись три девушки и два именинника.

Также там проходили соревнования по скайранингу (забег на гору). Люди за 3,5

часа бегом поднимаются с низу на вершину Эльбруса! Я участвовал в «вертикальном километре» (дистанция с набором высоты 1 км и протяженностью маршрута около 4 -х км), шел в удовольствие, сильно не гнал, но попал в контрольное время.

- Какие у Вас чувства были, эмоции?

- Ну, неделю походить с тяжеленным рюкзаком, а потом, наконец, дойти до цели - чувства непередаваемые просто. Была усталость, но приятная.

- Какие у Вас были трудности?

- Воздуха не хватает, нужно привыкнуть, вот мы, например, неделю поднимались на вершину, потому что с первого дня нельзя забираться, организм должен акклиматизироваться. Четыре или пять человек из нашей группы не дошли. Я думаю, в следующий раз дойдут. Впечатлений у них было не меньше.

- Как Вы поняли, что Вам нравится этот вид спорта?

- Я очень люблю разные походы. Был дважды на «Команде- 29», вот там мне и рассказали, какой бывает туризм, там я и познакомился с ребятами, которые помогли мне попасть в альпинизм. Я всегда хотел путешествовать, вот так и получилось. Мне это интересно.

- Кто с вами был в группе?

- У нас была команда, примерно двадцать с лишним человек, в основном все из Архангельской области, девушка из Белоруссии и несколько ребят из других городов.

- Какая была погода во время восхождения?

- Вообще погода была замечательная все дни, пока мы там были. Солнце светило. На вершине -20 и ветер.

- Хотели бы вы достичь большей высоты?

- Да, но это подразумевает определенную длительную подготовку.

- Есть ли у вас какие-нибудь планы на будущее, связанные с альпинизмом?

- Ходить в горы, конечно, хочется, и есть еще много вершин, на которых не бывал, а хочется побывать. Но приходится совмещать туризм с обыденной жизнью, она требует много внимания, но в ней тоже есть свои вершины.

-А много нужно материальных затрат, чтобы заниматься этим видом спорта?

- Вообще нет. Если увлекаешься туризмом, со временем сам понимаешь, что тебе нужно, какая обувь, одежда, рюкзак и т.п. И приобретаешь все это постепенно... Если, конечно, все это покупать сразу, то дороговато будет. А для альпинизма используется в основном туристский инвентарь. Дороже стоит чисто альпинистская снаряга, ну и затраты на дорогу. И лучше ездить с группой, которая знает, где остановиться.

-Правда ли, что друзья проявляются в горах?

-Ну, вообще, да. Все друзья у меня в основном здесь, но там нашел тоже много друзей. Мы начинали в Хибинах (1100м) одной группой и в основном ездим вместе.

- Есть у вас пожелания нашей молодежи?

- Занимайтесь спортом. Найдите какой-нибудь свой интерес в жизни.

- Мы надеемся, что вы еще куда-нибудь подниметесь, будем ожидать. Спасибо.

Диана М.

«Прорыв» поколения

Ты такой же, как все, даже лучше!

На январской фотографии восьмиклассники. Юноши и девушки. При костюмах или в джинсах. В юбках по колено или покороче. И веселые, и серьезные. Скромные и уверенные в себе - обычные школьники. И если не знаешь этого класса, ни за что не догадаешься, что среди них есть паренёк с диагнозом ... ДЦП.

Детский церебральный паралич – это приговор. Доктора в роддоме советуют родителям : «Не привыкайте к младенцу, всё равно умрёт. А лучше откажитесь, ребёнок -инвалид – это обуза».

Страшные слова! Плохо было от них Анне Петровне. Ребёнок второй, желанный, но родовая травма ... Вышла она из больницы, завернула за корпус. Никого. Не плакала, а кричала от отчаяния, билась головой о кирпичную кладку... Потом – всё. Поднялась за Серёжей, чтобы ехать домой.

Правда, подолгу дома не жили: бесконечные больницы, курсы реабилитации, санатории... А если дома, то ежедневные упражнения: 300 раз бросаем мяч, работаем с гантелями и на шведской стенке, шагаем на степпере.

Но пришло время – и Серёжа стал посещать детский сад, несмотря на то что правая рука и правая нога плохо слушались паренёка.

Потом школа. Конечно, только индивидуальное обучение с такой историей болезни. Но Анна Петровна решила иначе: говорить может, ходить хоть как-то умеет, память есть, а писать можно и левой рукой – пусть учится со всеми.

А ещё, видно, какие-то правильные слова нашли сначала воспитательница, а потом первая учительница, чтобы сказать детям (часто жестоким друг к другу) о товарище. Поэтому никто не пытался Серёжку обзывать или обижать. Только однажды соседский мальчишка назвал его инвалидом, вот тогда были слёзы. А Анна Петровна снова и снова ему повторяла, стараясь убедить и себя: «Ты такой же, как все, даже лучше других!»

На особом положении в коллективе Сергей никогда не был (кроме уроков физкультуры), никто над ним, как говорится, не трясся, поэтому одноклассники скоро перестали обращать внимание на его особенности – внешние проявления последствий заболевания. Мало того, к нему тянутся маленькие, и даже старшие ребята. По характеру он жизнерадостный, общительный, добрый, за товарищей горой.

Любит историю, русский язык и литературу, географию. Любопытен, эрудирован, начитан. И на интел-лектуальной игре класс в победители выведет, и с домашним поможет.

С родителями живёт душа в душу. У них собственный дом, в котором самая большая комната (18 квадратных метров) – комната Сергея. Зачем такая? Чтобы было место для многочисленных друзей сына. Больше всего Сергей любит находиться дома и принимать гостей. До десяти человек собирается ежедневно. Чтобы мальчишкам, кроме сидения в соцсетях и слушания музыки, было чем заниматься, Анна Петровна с мужем обустроили чердак и купили бильярд.

Есть у Сергея санки, велосипед, лыжи. Летом и осенью много времени проводит на стадионе, играя в футбол за «Зенит».

Когда стал постарше, отец научил водить машину, купил мотоцикл «Минск», которым Сергей неплохо управляет, а рука набирает силу.

Он не освобожден от работы по дому. Прибраться, принести дров, почистить снег? Пожалуйста!

Сергей – достаточно самостоятельный человек.



Два раза был в Санкт-Петербурге у брата, а этим летом один летал на самолете в Новосибирск к родственникам!

В будущем мечтает стать журналистом или спортивным обозревателем. Жить хочет в городе.

Конечно, он до сих пор, как и 15 лет назад, ездит на проверки. В областной больнице и санаториях знает по имени – отчеству всех своих лечащих врачей, а его как редкий экземпляр показывают студентам - медикам. Пусть всё у него будет хорошо! Хотя у Бога он просит только здоровья.

Наталья Поспелова,
с. Конеево

Активист XXI века

Ты активен? Значит, ты с нами!

X форум

Ежегодно в Плесеце проводится районный молодежный форум. В этом году юбилейный X форум состоялся 9 ноября.

Со слов участников предыдущего форума, этот слет «нудный» и «скучный». Говорили, что там только говорят, сказали, что там неинтересно, но в надежде увидеть старых знакомых и узнать много нового я отправилась на этот форум.

С 10 часов проходила регистрация участников. Из 17 муниципальных образований района на форуме присутствовало всего 10. До открытия форума мне удалось повстречать друзей и знакомых из Конева, Савинского, Плесеца, Оксовского. Совместные фотографии, обмен последними новостями, воспоминания о прошедших мероприятиях - хорошее начало.

11 часов. Торжественное открытие форума проходило в актовом зале Плесецкой школы. Начальник отдела по делам молодежи, семейной политике,



культуре, спорту и туризму администрации МО «Плесецкий район» Наталья Владимировна Лебедева – ведущая мероприятия. Она рассказала, для чего проводится форум, познакомила участников с планом проведения. Напутственные слова активной молодежи района сказала заместитель главы МО «Плесецкий муниципальный район» Валентина Николаевна Гетманенко. В знак приветствия выступил хореографический коллектив «Гармония» с танцами «Поле» и «Васильки».

Пленарное

Пленарное заседание начала Наталья Владимировна. Она рассказала о реализации молодежной политики на территории района, рассказала участникам о предстоящих на будущий год мероприятиях. Продолжила Татьяна Владимировна Каменева – главный специалист отдела по делам молодежи, семейной политике, культуре, спорту и туризму администрации МО «Плесецкий район». Она рассказала о воплощенных и предстоящих программах в сфере молодежной политики. Также Татьяна Владимировна поделилась опытом реализации проекта «Праздник лета во дворе». О работе Молодежного совета МО «Плесецкое» в 2013 году рассказывал Алекс Матвеев. «Беги за мной», «Выходи во двор играть» и многие другие мероприятия проводил Молодежный совет для жителей поселка. Также Алекс поделился опытом участия в таких молодежных форумах, как «Команда-29» и «Селигер». После его выступления каждому в зале захотелось получить путевку на молодежные слеты. Марина Николаевна Степанова (ведущий специалист отдела по делам молодежи, семейной политике, культуре, спорту и туризму администрации МО «Плесецкий район») рассказала об этих международных молодежных форумах более подробно.

Молодежный совет в МО «Савинское» образовался совсем недавно. Александр Пацера поделился опытом его создания. Являясь его председателем, Александр



руководит ходом тех мероприятий, которые Молодежный совет провел за год для жителей Савинского. Закончила пленарное заседание своим выступлением Анна Вячеславовна Харина – директор МКУ «Оксовский досуговый центр». Она рассказала о реализации своих проектов «Берегиня», «Дорогами военной славы» и «Оксов-ленд». Также Анна Вячеславовна показала презентацию о проводимых мероприятиях.

Площадки

После обеда была организована работа учебных тематических площадок, чтобы участники могли посмотреть, чем занимаются интересные, активные молодые люди района. Всего было пять площадок. На одной из площадок Анна Николаевна Харина поделилась опытом проведения историко-ролевой игры в п. Оксовский, в которой в августе 2013 года и я принимала участие. Игра была просто замечательной.

Работала площадка «Формы организации досуга молодежи на примере групп стритворута, поинга и клуба аниме». Владимир Портянко (студент ГБОУ СП АО МПЭ), Марина Николаевна Степа-

нова (главный специалист отдела по делам молодежи в Плесецком районе) и Мария Викторовна Шеина (педагог МБОУ «Конева СОШ») провели эту учебную площадку.

Также были площадки: «Организация волонтерского движения» (Т.В. Каменева), «Техника трудоустройства» (Н.В. Шахова) и «Формирование лидерских качеств» (В.М. Фуртиков).

После работы площадок участникам показали фильм «Комсомол – моя судьба».

Итоги

В этом году, считают участники и организаторы, форум получился более веселый, теплый, организованный. В шутку про участников сказали: «Те, кто сидел в первых пяти рядах, в курсе всех событий района, а на самом последнем ряду те, кто еще не очень просвещен».

Хочется сказать огромное спасибо всем организаторам и выступавшим представителям МО. Форум был действительно замечательный. Атмосфера сложилась самая теплая. Пусть дальнейшие заседания будут такими же увлекательными и интересными.

Вера

Огонь истории



Москва, Смоленск, Рязань, Санкт-Петербург, Архангельск, а дальше в космос и по всей России.

На эстафете олимпийского огня зимних Олимпийских игр-2014 в Архангельске удалось побывать студии «Гармония» и педагогам Марине Евгеньевне и Марии Николаевне. На одном из хореографических конкурсов в Котласе танцовщицы победили, и в награду получили приглашение участвовать в церемонии. А как проходил праздник эстафеты, мне рассказали девочки, занимающиеся в студии, и заместитель директора по учебной части М.Н. Комарова.

Зрителями являлись как жители Архангельска, так и всей Архангельской области. В Ледовом Дворце проходило представление, в котором танцевали наши

девушки. Туда впускали по приглашению. Коллективу было сказано, что маршрут они не смогут увидеть, так как он проходил по главным улицам города. Но они имели представление обо всем, часть запланированного видели на репетициях.

Вначале была представлена история Архангельска: сцена в образе корабля, моряки, уходящие в море и, конечно же, Петр I. После истории города по красной дорожке прошли призеры прошлых Олимпийских игр. Безусловно, побывать на таком мероприятии - это честь для «Гармонии», ведь всего приглашено было три коллектива. Два из них демонстрировали чашу олимпийского огня, а наши девочки изображали огонь. Было очень красиво.

И конечно же, девочки привезли домой море эмоций и воспоминаний. Алина Масалькина говорит: «В Архангельске мне очень понравилось, событие отличное, хорошо, что олимпийский огонь прошёл и через Архангельск!»

Об эстафете олимпийского огня они услышали много положительных мнений. Событие важное.

Хочется сказать, что мы гордимся нашей областью.

Мария Попова

Впечатлениями от участия в эстафете поделилась с нашим корреспондентом Светлана Зелянина, одиннадцатиклассница из Березника

Как я стала факелоносцем. Еще в марте 2013 г. я заполнила заявку на сайте компании Coca-Cola, которая проводила конкурс по отбору факелоносцев. Нужно было написать мини-эссе о том, как ты делаешь мир лучше, рассказать о своих достижениях. Я активно участвую в школьных мероприятиях, выступаю на праздниках в детском саду «Родничок», не раз становилась победителем и призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по различным предметам, участвовала в региональной олимпиаде по обществознанию и литературе. Все это я и написала в анкете. Далее проходило интернет-голосование, в котором люди со всей России могли проголосовать за человека, который, по их мнению, достоин пронести олимпийский огонь. Люди, набравшие наибольшее число голосов, выходили во второй этап, где заявки рассматривал организационный комитет олимпийских игр «Сочи-2014». И в августе мне позвонили и сообщили радостную новость: -я стала факелоносцем!

К слову, компания Coca-Cola из 64 тысяч заявок отобрала только 2014, в том числе и мою.

Эстафета. Эстафета прошла 1 ноября



по главным улицам Архангельска. В архангельском этапе приняло участие 100 факелоносцев. Мой номер - 111, случилось так, что 112 номер не смог поучаствовать в эстафете и я несла огонь целых два участка. Пронести один участок - большая честь, а я несла целых два! Моя минута славы превратилась в три минуты счастья и радости. Несмотря на плохую погоду (был сильный снегопад), архангелогородцы вышли на улицу и дружно поддерживали факелоносцев!

Ощущения. Когда ты несешь огонь, ощущаешь причастность к великому событию - Олимпийским играм. Такое бывает раз в жизни! Факелоносцам оставили на память форму, в которой мы несли огонь, а также была возможность выкупить факел, с которым бежала, я воспользовалась такой возможностью.

Виктория Фёдоровна

Памятник ЗОЕ

Возле начальной школы в парке лежит памятник в ужасном виде, заросший травой и притом, без головы. Что это за памятник? Кому он был поставлен? Почему сейчас в таком виде? Я провела журналистское расследование и вот что выяснила.

В 1964 году в нашем поселке был установлен памятник. К нашему времени даже сохранилась фотография его открытия. Это памятник Зое Космодемьянской. Она первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза (посмертно) во время Великой Отечественной войны, стала символом героизма советских людей. Зоя совершила подвиг. Она поджигала дома, в которых квартировали немцы, была схвачена ими, подвергалась страшным пыткам, но не выдала никого, не назвала даже настоящего своего имени. Её образ отражён в художественной литературе, публицистике, кинематографе, живописи, монументальном искусстве, музейных экспозициях. Вот и пионерская дружина Плесецкой школы носила имя Зои, поэтому и поставили памятник.

Есть версии о том, что памятник был забыт и заброшен из-за деления школы на две: начальную и среднюю. Кто-то утверждает, что в этом нет ничьей вины, а кто-то думает, что за парком должны были присматривать учителя начальной школы. Так или иначе, со временем



Так выглядел памятник



памятник оказался в плачевном состоянии

Я поговорила с учителями по этому поводу. Галина Александровна Тихонова считает, что памятник нужно реставрировать, чтобы восстановить великое имя. Татьяна Александровна Огольцова рассказала мне о том, как они собирали макулатуру, золу, металлолом для того, чтобы получить деньги и поставить памятник.

С этой проблемой я обратилась и к директору нашей школы. Алла Михайловна сказала, что она безусловно «за», чтобы эта проблема как-то решалась, и что уже пытались найти остатки памятника, но, видимо, это оказалось намного сложнее, чем представляли.

В этом году 13 сентября юбилей - 90 лет со дня рождения Зои Космодемьянской. Хотелось бы исправить создавшееся положение и реставрировать памятник, ведь у многих людей даже замирает сердце, когда говорят о героях Великой войны, нельзя оставаться равнодушным и закрывать глаза на такое.

В 2014 году будет праздноваться 80-летие Плесецкого района. Может, стоит задуматься организаторам торжеств о восстановлении разрушенного памятника Зое



Так выглядит сейчас



Постамент

Мария Попова

Учись, журналист!

В рамках коммунарских сборов прошёл ежегодный семинар для руководителей и участников школьных пресс-центров.

На этот раз особенностью семинара явилось то, что параллельно с участием в программе сборов юные журналисты должны были собирать информацию, писать материалы и издавать газету.

Во время учебно-практического блока С.М.Потехина, руководитель студии журналистики РЦДО, сделала анализ газет и индивидуальных работ-участников районных конкурсов «Первая полоса» и «Прорыв» прошлого года. Основные замечания в адрес школьных газет: плохие фотографии, некачественная вёрстка, отсутствие авторских материалов. Замечания по работам: нет заголовков, несоблюдение правил газетных жанров. В этом году изменился формат областного журналистского конкурса, отсюда изменился и районный. Теперь он называется «МедиаБум» и включает в себя и газетное направление, и видео, и фото, и социальную рекламу. Оглашены сроки подачи материалов на районный этап конкурса «МедиаБум».

Вера Бобыкина (студия журналистики РЦДО) провела мастер-класс по вёрстке: показала, как создать новую публикацию, как создать шапку газеты, что поместить в



О.А.Савостина

шапку, как задать стили.

О.А.Савостина, руководитель пресс-центра «Школьный перекрёсток» (Конёвская школа) помогла определиться с жанром и структурой материалов в газету сборов.

Ксения Кокарева, журналист «Школьного перекрёстка», работала в качестве фотокорреспондента, в газету вошли её снимки.

В результате создан номер газеты «Новое поколение» с материалами коммунарских сборов. Участники получили теоретические и практические знания по созданию газеты. Высказали предложения для дальнейшей работы: организовать встречу с профессиональными журналистами, давать больше теории, в следующий раз не совмещать семинар со сборами.

С.Потехина

Первенство Плесецкого района по баскетболу

Состоялось Первенство Плесецкого района по баскетболу среди школьников 1996-98 г.р.

Участвовало 93 человека (47 девушки, 46 юношей), 6 команд юношей и 6 команд девушек. Результаты таковы. И среди юношей, и среди девушек лидирует команда «Север» из Североонежской школы (тренеры С.В.Звозко и Л.Е.Плешкова). На втором у юношей – «Оковец» (тренер – Р.В.Смирнова), у девушек – «Надежда» из Савинской школы (тренер – Д.Н.Еремеев). Третье место заняли юноши из Конёва (тренер – Т.Н.Дедкова) и девушки из команды «Освод» Самодедской школы (тренер – А.А.Спиридонов). Четвёртые – парни из «Надежды», девушки «Оковец». На пятом – ребята из Плесецкой школы (тренер – И.В.Дмитриенко) и девочки из Обозерской школы №1 (тренер – А.В.Бабкевич). И замыкают турнирную таблицу юноши из Обозерской ОСШ №1



и девушки из Плесецкой школы (тренер – Н.И.Жданова).

Самыми результативными игроками стали Даниил Рыбак («Север») и Мария Фёдорова («Надежда»).

Главный судья соревнований Н. В. Уланов.

Материалы и фото предоставила С.Первухина

«Хочу всё знать»

Напряжение в зале, долгое молчание заставляет всех понервничать, кто же он, наш победитель? Увы, это не мы.

Мы уже привыкли, что ежегодно в нашем РЦДО проходит игра «Хочу всё знать». И уже второй год наши попытки стать победителем проваливаются, хотя прогресс всё же есть. В этот раз «Лидер» занял второе место, это уже что-то. И не удивительно, ведь конкуренция огромная. Команды - противники из Савинска, две школы из Обозерской, Конева. Да, и второго места просто не было. Почему? Да потому, что было всего пять команд. Вот такая печаль, так старались и заработали обычную грамоту за участие. Хотя мы бы могли занять первое место, но, увы, в одной из команд был мегаумный мальчик, Женя Сидоров, на которого все смотрели с открытым ртом. На его фоне мы чувствовали себя ущербно, да и не только мы, все команды. Судьи, видимо, тоже разделяли наш шок. Как раз вот этот уникум и получил звание «Самого лучшего игрока», а его команда (из Савинской школы) выиграла.

Вот что я вам скажу, дорогие читатели, чтобы не чувствовать себя ущербно, учитесь усерднее и будете такими же умными! Женя Сидоров, мы преклоняемся пред тобой!

Диана М.



В честь юбилея



В честь юбилея РЦДО устроили концерт. Вход был по приглашениям и в них указаны ряд и место. Собрались педагоги РЦДО, учителя школы, глава района, представители поселковой администрации, предприниматели, спонсоры, дети.

Люди входят в зал и выдают значки в честь юбилея. Когда все садятся на свои места начинается концерт.

Сначала показывают маленькое слайд-шоу, где коротко рассказывают о кружках и студиях районного Центра дополнительного образования. Выступают артисты, которые исполняют песни, танцы, даже студия «Щит и меч» показывает несколько боевых приёмов и уличные танцы. Студия «Гармония» демонстрирует номера «Счастье», «Моя Россия», «Колобки». Ансамбль музыкальной школы выступает с песней о любви и инструментальным вальсом. Татьяна Хламова спела «По камушкам». Выступали педагоги из Североонежска с танцем «Испанские мотивы». Песни исполняли Арина Бармина и Елизавета Белозерцева из ДДТ п. Савинский. В конце концерта выкатывают торт, украшенный конфетами. Всё это происходит в приятной праздничной атмосфере. В зале и на сцене улыбки, свет и радость. Такой праздник в честь юбилея запомнится надолго!



Виктория Пальченко

Маскарад?..

В этом году темой бала был маскарад. Заявку на участие подали шесть пар: 9 «в» - Гаврилов Александр и Жорник Екатерина, 9 «д» - Кузьмук Никита и Теодореску Лика, 10 «а» - Вершинин Егор и Аксенова Анастасия, 10 «б» - Митрофанов Владимир и Кабанова Анастасия, 11 «а» - Корельский Денис и Добровольскис Елизавета, 11 «б» - Удальцов Константин и Чобурчан Наталья.

Вообще говоря, на балу силы всегда распределяются неравно. Девятые классы вообще не имеют представления о том, что их ждет, практически всегда они выступают на менее низком уровне, чем старшие классы. Десятые же классы всегда делают что-то стоящее и интересное – берут реванш за предыдущий год. Выпускникам некогда что-либо делать, ведь кроме осеннего бала на них с самого начала учебного года сваливается куча проблем – подготовка к ЕГЭ, ужасное расписание уроков, тонны домашнего задания... Как же успеть еще и достойно подготовиться к балу? Поэтому очень часто выступления выпускников гораздо менее зрелищны, чем выступления десятиклассников. Но не в этом году.

11 «а» класс показал отличную видеовизитку, которая плавно перетекала на сцену. Конечно, не все прошло гладко, были заминки. Несмотря на это, их визитку жюри признало лучшей.

11 «б» класс решил удивить всех фигурами в неоновых костюмах, которые светились при выключенном свете. Фигуры двигались под лирическую композицию, которую исполняла пара-участник. Выглядело завораживающе.

10 «а» представил свою пару довольно комично, мальчик был похож на немного замкнутого в себе ботаника, а девушка была такой типичной популярной девушкой. На сцене они выступили блестяще, массовый танец под Lady GaGa явно удался.



10 «б» захотел удивить своей оригинальностью исполнением идеи представления своей пары. Видеовизитка была выполнена в стиле «фильм о фильме». Внешний вид пары был великолепным.

9 «в» подготовил неплохое видео о паре, в котором Саша с помощью Кати переквалифицировался из забитого ботаника в «первого парня» в школе. Для начинающих очень даже хорошо!

Пара 9 «д» была настолько мила в своём видео, где Никита предстал, как мальчик с тараканами в голове, а Лика ведущей двойную жизнь девушкой, что паре дали награду, как самой очаровательной.

Кроме домашнего задания о представлении пары, классам было дано задание снять клип на любую песню. К сожалению (или к счастью?), клип подготовили только выпускники (!). Они все-таки успели снять и смонтировать свои клипы, причем обе истории любви были сняты на

должном уровне. Директор очень удивилась талантам одиннадцатиклассников.

В основной части бала были различные конкурсы – интеллектуальный, танцевальный и т.д. Здесь каких-то конкретных лидеров не было, кроме победы 11 «б» в танцевальном конкурсе. Организация этих конкурсов была несколько странной, например, победителей танцевального конкурса выбирал зал, а не жюри. Думаю, что нужно определиться с общими правилами судейства и объявить критерии оценок уже до бала.

Победителями бала по традиции стали выпускники из 11 «б» - Удальцов Константин и Чобурчан Наталья. Они действительно достойно выиграли.

Для меня это был последний осенний бал, это даже не осознается вполне. Ты – выпускник и абитуриент...

Виктория Фёдоровна

Творчество

Необычная

выставка

Вроде бы обычное дело - эти выставки, а вот и нет! На этой можно узнать, чем увлекаются наши любимые педагоги.



Да, эта выставка была именно для педагогов, тема «Мир моих увлечений». Работы там встретились разные. Я была удивлена, когда увидела, что педагоги увлекаются различными видами творчества. Так Первухина Светлана Борисовна, методист спортивного отдела, навязала игрушки. И не только она удивила нас своим увлечением: Марина Евгеньевна Ожогова, хореограф, сшила куклы-тильды, а также сделала лампу и шкатулку в технике декупаж; Анна Евгеньевна Торопова, руководитель студии «Хозяюшка», сделала работы в технике тестопластика. Также в выставке участвовали и удивили нас своими работами не меньше Лариса Николаевна Белокопытова (работы в технике вышивки, вязания крючком), Светлана Борисовна Первухина (в технике вязания крючком), Ольга Владимировна Дмитриченко (написала книги для детей), Александра Александровна Дмитриченко (в технике бисероплетения и вышивка крестом), Светлана Михайловна Потехина (замечательные фотографии), Оксана Александровна Нестерова (наиболее красивые работы в технике квиллинг). Конечно у некоторых руководителей их работа - это их увлечение, так например Татьяна Александровна Попковау, руководитель кружка «Изонить» и «Бисероплетение» представила работы из бисера.

Действительно, эта выставка необычная. Узнаешь о мире увлечений наших педагогов.



Диана М.

С НАСТУПАЮЩИМ
ГОДОМ ЛОШАДИ!
стр. 1

НА "КОРАБЛИКЕ
ДЕТСТВА"
стр. 2

ЭТОТ
СТРАШНЫЙ ЕГЭ
стр. 3

РЦДО,
С ЮБИЛЕЕМ!
стр. 4

Новое Поколение

Районная
детско-юношеская газета
Плесецкого РЦДО



№7 (76) декабрь 2013

В "Мурзилке" выставка



Лиза Головатенко



Инна Томилова



Таня Черепанова



Никита Коротяев



Соня Томилова



Арина Желябина



Аня Елизарова

Тема поколения

С НОВЫМ ГОДОМ!

На окнах горят гирлянды, в доме топится печь, мама готовит праздничный ужин, стоит елка. Я в ожидании Нового года.

Год змеи был волнующим и напряженным. Мы сдавали экзамены, для которых потребовалось много сил и терпения. Перечитанные учебники и исписанные тетради запомнились мне надолго. Результаты, выпускной, каникулы, работа, начало учебного года - все прошло быстро и незаметно. На отдых времени было не так уж и много. Но я ни о чем не жалею в проходящем году. Думаю, что все успели осуществить свои мечты и сделать то, что не успели. Начинайте думать, как вы проведете следующий год. Планируйте отдых за границей, получайте знания и навыки, меняйте в себе свои недостатки и вырабатывайте плюсы, а в общем, делайте то, что хотите, главное, чтобы это вам нравилось!

Как правильно отпраздновать год синей деревянной лошади, в чем его встретить и что подать на стол? Вот несколько советов.

Яркие, сочные цвета просто необходимы. На одежде должна быть хоть одна ниточка чёрного или золотого цвета. Если есть какие-нибудь драгоценности — наденьте их все на себя. Блеск золота и драгоценных камней заворочит древнее животное, и на протяжении всего года Лошадь поддержит Вас своей силой и мудростью.

Астрологи советуют подать на стол больше вегетарианских блюд, свежих овощей, а в качестве десерта идеальным решением будет яблочный штрудель или овсяное печенье.

Встречайте этот год со своими близкими, пусть все ваши родные и любимые будут рядом!



Коротко

Танцевальный
«Юный век»

Старшие группы студии «Гармония» побывали на хореографическом конкурсе «Юный век», проходившем в Архангельске. Педагоги заявили участие девочек в разных номинациях, но попали наши танцоры в номинацию «Мастера». Здесь были собраны все образцовые хореографические коллективы области, а таких около десяти.

На сцене ОЦДО девочки исполнили лучшие композиции: «Молитва», «В памяти живут», «Шалтай-Болтай», «Купола», «Тайна пустыни», «Ты+я=друзья». В старшей возрастной группе стали обладательницами гран-при (Даша Зайцева, Лиза Добровольская, Лика Теодореску, Люда Хлопуновская, Таня Костина, Арина Пономаренко, Кристина Мурашева и Юлия Тетерина), в средней – лауреатами II степени.



Е.Самойлова

Жизнь за ширмой

Зрители из «Мурзилки» в ожидании. Занавес открывается, из-за ширмы появляются герои спектакля «Заюшкина избушка», так начался учебный год студии «Маскарад».

Все идет хорошо: много детей, идеи о новом спектакле, планы о поездке на фестиваль в Архангельск, сотрудничество с киностудией.

Жизнь театралов проходит бурно.

В этом году «Маскарад» активно сотрудничает с киностудией «Иллюзион», руководитель Александра Алексеевна Дмитриченко. Ребята готовятся к Рождеству, а именно будет поставлен фильм и готовится выступление чтецов. Новогодний утренник предстоит нам увидеть с участием Егора Вершинина, Ангелины Лебедевой, Виктории Антоновой. Они будут играть роли вместе с педагогами. В апреле мы увидим спектакль «Царевна Несмеяна».

По традиции Ангелина и Вика Пухова поедут в Вельск с творческим проектом. В марте состоится межрайонный фестиваль «Золотая Муза», в котором они непременно примут участие.

Ребята, которые ходят не первый год: Ангелина Лебедева, Егор Вершинин, Вика Антонова, Алена Костина, Катя Кирицева, Вика Пухова, Вова Исполатов – стали более раскованными, научились общаться и стремятся быть лучшими в своей деятельности. Они соблюдают порядок и требуют того же от новеньких.

Хочется пожелать им удачи, терпения и, главное, побед!



Мария Попова

Говорим о главном

«Ледяная хлоппушка» в Архангельске

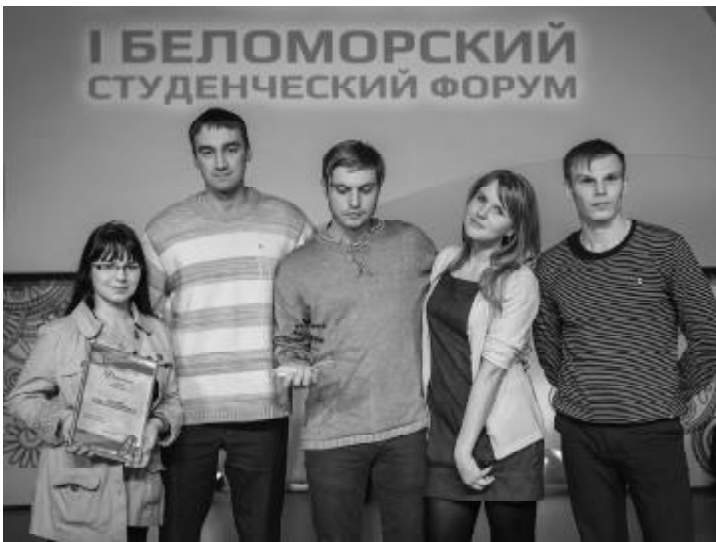
За соседними столиками в кафе две пары. За одним девушка уткнулась в айфон и не слушает, что говорит ей её парень. За другим – молодой человек не обращает внимания на слова своей спутницы.

Полная разобщённость. И в то же время те, кто не слушает собеседников, заказывают один и тот же коктейль, у них в наушниках – одна и та же музыка... И вот они уже обмениваются взглядами, с интересом присматриваясь к друг другу... Покидают кафе те, кого не слушали... А между тем завязывается диалог и выясняется, что и читают они оба Чака Паланика, что ещё много точек соприкосновения. «Мне кажется, мы смотрим в одном направлении...» Как в кино!

А это действительно сюжет фильма, снятого на фестивале «Ледяная хлоппушка» и занявшего I место.

Проходил фестиваль в конце ноября в Архангельске в рамках I Беломорского студенческого форума высших учебных заведений. Организаторами выступили компании: «InFilm», «Регион Кино», «Tele 2».

Собрались представители Вологды,



Екатеринбурга, Мурманска, Санкт-Петербурга, Москвы. Из Плесецка на фестивале побывал Алекс Матвеев. В конкурсе фильмов на тему «Любить — это не значит смотреть друг на друга. Любить — значит смотреть вместе в одном направлении» (Антуан де Сент-Экзюпери) участвовало шесть команд. Команда №2 (в ней и работал Матвеев) как раз и сняла фильм, признанный лучшим.

Программа фестиваля была насыщенной. В первый день необходимо продумать идею фильма, написать сценарий. Во второй – доработать и

защитить. Лучшие, по мнению жюри, сценарии получили поддержку. Группам была предложена помощь специалистов: оператора или продюсера. Затем в три дня нужно снять фильм. Актёров разрешено было привлекать со стороны. Группа Алекса обошла своими силами. Киношников преследовали неудачи технического характера (неполадки с камерой), но общими усилиями справились и с этим. Следующий день – работы в жюри для оценки (эксперты: Дарья Гладышева, Олеся Дайнега, Алексей Марков, Александр Рублёв – все из Москвы). Кроме съёмок конкурсных фильмов, в программу форума вошли мастер-классы по монтажу, сценарному и актёрскому мастерству, их вели профессионалы, у которых есть чему поучиться. И вот награждение, оно прошло на закрытии фестиваля в главном корпусе САФУ. Конечно, такой успех команды, в составе которой архангельские, северодвинские и плесецкие ребята, очень приятен. Им вручили диплом, прозрачную хлоппушку, на ней – имена победителей, сумку для видеокамеры, денежный приз и (главное!) – возможность поехать на кинофестиваль NUFF в Норвегии летом 2014 года.

С.Потехина

Под парусом удачи на «Кораблике детства»

В Архангельске во Дворце детского и юношеского творчества прошел II областной фестиваль творчества дошкольников «Кораблик детства».

Согласно Положению о фестивале конкурс проходил по четырем номинациям: «Вокальное творчество», «Театральное творчество, художественное слово», «Театральное творчество, отрывки из спектаклей, музыкально-литературные композиции», «Танцевальное творчество».

Дворец на два дня превратился в один большой детский сад, где собрались около 600 маленьких артистов из городов и районов Архангельской области. Вместе с детьми на фестиваль приехали родители, а также бабушки и дедушки, старшие братья и сестры, и, конечно же, педагоги.

Самая трудная задача была у жюри – посмотреть номера 44 коллективов и выбрать лучшие.

Нина Николаевна Бурсина и Елена Сергеевна Деснёва благодаря активной помощи родителей привезли на конкурс группу студии «Гармония» «Первый шаг» (второй год обучения). В возрастной номинации 5-6 лет дети исполнили танец «По тропинке, по дорожке» (в РЦДО знакомый как «Колобки») и заняли первое место! Хотя были у них серьёзные конкуренты: коллективы из Новодвинска, Северодвинска, других городов и посёлков.

Педагоги благодарны за старания всем родителям группы. Особое спасибо семье Третьяковых. Они выезжали в Архангельск всей семьёй: папа Алексей, мама Ирина, сыновья Ваня и Ярослав.

Победители и призеры фестиваля получили не только дипломы и свидетельства, но и замечательные памятные подарки – кораблики и парусники. И пусть они на своих парусах понесут талантливых мальчишек и девочек в удивительный мир искусства, в мир добра, надежды и любви!

О.Нестерова



Встречи поколения

ЕГЭ - равные возможности или тест на посредственность?



ЕГЭ. Рано или поздно любой школьник столкнется с этим экзаменом. Каждый воспримет его по-своему. Кто-то подумает: «Да ну! От ЕГЭ еще никто не умирал». Другой скажет: «Я что ли зря одиннадцать лет учился? Сдам так, что учителя мною гордиться будут!» А как вы думаете, что же будет думать школьник, которого постоянно пугают этими тремя буквами учителя, когда он видит по телевизору, какие казусы происходят во время сдачи экзамена?

Вот ответ на этот вопрос: страх. Ученик будет испытывать страх перед ЕГЭ, появится неуверенность в своих силах, в полученных знаниях. И эту глупую неуверенность испытывают многие ученики моей школы. О ЕГЭ и всех его предпосылках и последствиях я решила узнать у знакомой учительницы истории и обществознания Анжелики Асеновны Старицыной.

- Анжелика Асеновна, мне предстоит сдавать ЕГЭ. Мой выбор пал на историю и обществознание. А часто ли выбирают

ЕГЭ по этим предметам?

- Обществознание выбирают очень часто. В моей школе 11 класс очень сильный, и много кто выбрал сдавать обществознание. Историю у нас мало кто выбирает. В прошлом году историю сдавало всего четыре человека. История нужна для поступления на гуманитарные направления, но она сложна и не требуется так, как требуют обществознание. Обществознание нужно для поступления более чем в 80% ВУЗов.

- Говорят, что ЕГЭ по истории и обществознанию сдать очень сложно. А возможно ли сдать и получить высокий балл?

- Я считаю, что обществознание несложно сдавать. Ребята моей школы, которые сдавали, показывали очень высокие результаты. Историю, на мой взгляд, очень и очень трудно хорошо сдать. Порог по баллам не все переходят. Бывали и такие ребята, кто не перешел этот порог.

- Сколько баллов составляет порог?

- Например, по истории, если брать первичный балл, то нужно было набрать 13 баллов, а в тестовом варианте это 30 баллов. Это минимум, который надо было пройти, чтобы экзамен был сдан.

- Тогда ЕГЭ сдать несложно. Зачем пугать детей?

- Нет. Дело не в этом. Если ты сдашь на 30 баллов, то ты неконкурентоспособен. Смысл ЕГЭ – набрать как можно больше баллов. Сейчас все должны сдать русский и математику. Остальное ученики выбирают. Баллы за ЕГЭ не влияют на оценки в аттестате. Если ты по обществознанию имеешь пять, а на экзамене не перейдешь минимальный порог, то тебе все равно поставят пять. Ну, выдадут тебе сертификат о сдаче этого экзамена, и ты не сможешь поступить куда-либо, где нужен был этот предмет. По

обществознанию нужно было набрать 39 баллов. Для того, чтобы ЕГЭ по обществознанию был сдан хорошо, нужно, как минимум набрать 80 баллов. Столько баллов сможет набрать редкий ученик.

Будет трудно сдать ЕГЭ по истории и обществознанию. Но не важно, кто что выберет сдавать, условия у все одинаковые. Поблажек никому не будет. Хотя, постойте. Вспоминаю прошлый год, сдачу ЕГЭ в России и начинаю задумываться...

- А как насчет подтасовки результатов, взяток во время ЕГЭ. Что вы скажете?

- Буквально несколько минут назад смотрела юмористическую передачу, в которой сказали: «ЕГЭ – отрасль, в которой происходит много незаконных вещей». Не могу не согласиться. Например, в прошлом году было невозможно набрать максимальные баллы по литературе, обществознанию и другим предметам, потому что в бланки были внесены заранее ложные ответы на вопросы. Об этом сказали только тогда, когда экзамен был уже проверен и проанализированы итоги. Такая же проблема была и с ЕГЭ по литературе. Тех, кто набирал по этим предметам 100 баллов, перепроверяли. Однако, много можно денег заработать на ЕГЭ.

Тяжелый случай... И как же тогда быть? ЕГЭ – вовсе не тест на посредственность. Этот экзамен подвластен не любому ученику, а в наше время, время компьютера и Интернета, ох как лень учиться, делать домашнее задание и ходить в школу! А как же учились раньше? Не было же таких научных «прибамбасов».

- Отличается ли современное

образование от образования прошлых лет?

- Конечно, отличается. И очень сильно. Если рассмотреть образование времени, когда я училась, то на современное образование оно совсем не похоже. Во-первых, у нас не было такой большой нагрузки, хоть у нас тоже было много уроков. Было много уроков русского и математики. Все предметы изучались основательно. Мы понимали, что это нужно знать. Если сейчас ребенок учит какое-то стихотворение наизусть, то и многие родители смогут вспомнить эти строки. Мы все учили с мыслью, что нам нужно знать этот материал. Учили, словно на всю жизнь. Если раньше мы понимали, что нам необходимо получать знания, родители на нас не влияли, то сейчас в образовании ребенка больше заинтересованы мамы и папы.

- Раньше времени больше было на учебу. Не было же таких вещей, как телефон и Интернет.

- Раньше, в свободное время мы на улице гуляли, играли. Теперь молодежь за компьютерами развлекается. Им даже учиться стало некогда. Нет бы лыжи, и вперед с горки кататься, в снегу валяться, когда есть часик свободного времени!

ЕГЭ – равные возможности или тест на посредственность? Этого не понять простому ученику, который при сдаче полагается только на свои знания. С одной стороны, на ЕГЭ у всех равные возможности, а с другой... Кому не занимать хитрости, тот и считает Единый Государственный Экзамен просто тестом, на решение которого не нужно напрягать свои извилины, что-то учить и запоминать. Нужно только проявить смекалку, и высокий балл у тебя в кармане.

Вера Бобыкина

“Прорыв” поколения

Живи, село!

В каждом населенном пункте свои проблемы, есть они и в Конёво. Даже кажется, что их у нас больше, чем где-либо. Не все они решаются. Некоторые просто замалчиваются. Что-то из года в год становится ещё хуже: жильё, колодцы, тротуары...

Но если видеть только плохое, постоянно жалуюсь на власть, то наваливается такая тоска, что хочется бежать из Конёво без оглядки, причем немедленно.

Постойте! Не спешите! Ведь есть и положительные сдвиги. Пусть небольшие. Их нужно заметить, порадоваться малому и жить дальше, помня, что малыми делами совершаются грандиозные события.

Попробуем вместе найти приятные моменты в сельской жизни...

Перед нами Конёвская школа – учебный, культурный, досуговый центр. С каждым годом она только хорошеет. В это лето, например, поставлены 32 пластиковых окна, приобретена новая мебель, проведен водопровод и установлены унитазы в здании начальной школы. Наша школа признана образцовой в районе, она на хорошем счету и в области.



С.Л.Шеметов

Этим можно гордиться!

На территории школы появилась хоккейная коробка, торжественной открытием которой прошло 7 ноября. Если заглянуть на школьный стадион после уроков, там всегда найдешь турникменов – любителей нереально сложных трюков на перекладине. Постепенно доводится до ума и баскетбольная площадка в центре села, которая тоже никогда не пустует, на ней всегда дети.

На улице Ленинградской находится студия «Кудесник», сохраняющая народные традиции (лепка из глины, плетение из бересты, роспись по дереву). Её руководитель Шеметов Сергей Леонидович – лауреат Президентской премии в области образования.

Напротив «Кудесника» - замечательная библиотека семейного чтения. Татьяна Владимировна Сатина, Наталья Александровна Худякова, Анна Альбертовна Дементьева идут в ногу со временем, превратив библиотеку в просветительский центр.

Рядом с библиотекой почта. Здесь можно приобрести железнодорожные билеты, что очень удобно.

Дальше идет больница. В ней сделан евроремонт. Приятно и врачам, и пациентам.

Через дорогу – автостанция, предприятию наконец-то, выделили новый автобус «Газель», транспортное сообщение стало надежным.

Большой плюс для Конёва – появление новых магазинов: и вещевых, и хозяйственных. Ведь в Плесецк за покупками не наездиться – далеко все-таки.

В одной из торговых точек установлен банкомат Московского индустриального банка, конёвцы вслед за всем миром обзаводятся пластиковыми карточками. Радует новое кафе «Никольское», где в красивом зале можно культурно провести время.

Местный хлебозавод выпекает очень вкусные и дешёвые (есть даже по 4 рубля 50 копеек!) пироги и

булки, их покупают с большой охотой гости села, а школьники вообще за весь учебный день съедают более 400 штук.

Становится лучше условия в детских садах «Березка» и «Колосок»: обустроивается территория, ремонтируются здания, чтобы исключить очередь в школьные заведения.

В селе проходит много интересных мероприятий, за это нужно сказать спасибо работникам Дома Культуры.

На всех улицах строятся новые частные дома. Старые обшиваются сайдингом, покрываются ондулином, ставятся затейливые заборчики, выращиваются красивые цветы. Приятно пройти по селу!

Люди в Конёво живут замечательные: добрые, отзывчивые, умные, трудолюбивые, талантливые. Самые достойные занесены в Книгу Почёта, созданную Женсоветом МО «Конёвское» - толстенная получилась книга!

И это ещё не всё! Открыта новая дорога Плесецк-Каргополь, поэтому конёвцы не чувствуют себя оторванными от цивилизации, до районного центра можно доехать за 50 минут, а раньше в распутицу по грунтовке добирались 3-4 часа.

Выпускники стали чаще оставаться в Конёво. Популярен мост через реку Эктыш. С недавнего времени молодёжь вешают на нём замочки, а ключи от счастья бросают в воду.

Итак, мы хотели попробовать найти положительные моменты, а перечислять, оказывается, можно ещё и ещё: действующая часовня и церковь, обелиски павшим в Великой Отечественной войне, знаменитые земляки - Герой Советского Союза Александр Иванович Маминов и Андрей Николаевич Птицын, краеведческий музей имени

Василия Ефимовича Сидорова, знаменитый Конь – камень, красивые пейзажи, река Онега, где можно купаться и ловить щук, лещей, хариусов...

Значит, мы можем гордиться, что живём в Конёво. У старинного села есть будущее! А хорошо там, где нас нет...



Конь-камень

Кристина Прудникова, с. Конёво

Новогодний мастер-класс

Каждый раз как приходишь в РЦДО удивляешься, сколько же детей ходит сюда. Но в этот раз я просто остолбенела, увидев в танцевальном зале толпу малышек. Оказалось, что вся эта суэта оказалась предновогодним мастер-классом.

Подобные мероприятия здесь у нас не редкость, но в этот раз собралось около сто детишек из начальных классов. Вдоль всех стен зала расставлены столы, а мест для всех желающих всё равно не хватает. Ребята так хотели попробовать сделать новогодние игрушки, что каждую секунду надоедали руководителям своим вопросом: «А можно я сделаю?» В ответ то и дело получали: «Подожди немножко». А те, кто сидел и творил, так были увлечены изготовлением разных



поделок, что даже не замечали, что их фотографируют. Еще бы, ведь то, что им предстояло сделать, было просто очаровательным. И первое, на что я обратила внимание, а

потом и сделала сама - это новогодние прищепки, которые прикрепляют к ёлке с пожеланиями. Помогала детям делать их Мария Николаевна Комарова. Сделать такую прищепку может каждый, но какая прелесть получается!

Рядышком Юлия Николаевна Гребенникова с ребятами выполняли открытки с изображением елочных игрушек.

А с помощью Татьяны Александровны Попковой создавались милейшие ёлочки в технике оригами.

Коней из теста лепили под руководством Анны Евгеньевны

Тороповой.



Трудились над снежинками из тонкого поролона с Евгенией Анатольевной Железняк, которой помогала Любовь Николаевна Комисарук.

Ну а как же обойтись детишкам без новогодних конвертов? Их помогала изготовить Марина Романовна Кут.

Под руководством Татьяны Васильевны Шаталовой вырезали из бумаги замечательные подковки.

Всегда бы в нашем РЦДО было так много довольных ребятисек!



Диана М.

Взрослые и дети

Редко кто в наше время задумывается о том, что среди нас есть люди с ограниченными возможностями, и о том, что они нуждаются в нашей поддержке и общении. В одном из предыдущих номеров была статья о мальчике с проблемой со здоровьем. Они такие же, как мы, имеют те же потребности. В том материале мы вам показали это. Но что же делает РЦДО, чтобы поддержать их?

В одну из суббот было проведено мероприятие для детей с ограниченными возможностями и их родителей. Администрация дала возможность РЦДО взять ответственность за его проведение. Оно проходило в декаду инвалидов (первые 10 дней декабря посвящены инвалидам). Для них студией «Маскарад» был сыгран спектакль «Заюшкина избушка».

Дети участвовали в турнире по русским шашкам, в котором выиграли Оля Мишекурина и Алёна Котуз.

Другие принимали участие в работе творческой мастерской по изготовлению новогодней открытки.

Всего было 25 детей в сопровождении взрослых. Они замечательно провели время, пообщались друг с другом, а позже отправились на чаепитие, где им вручили подарки. Все остались довольны.

Хочется, чтобы мы никогда не забывали о том, что среди нас есть такие люди. Жить и чувствовать, что ты не такой, как все, очень тяжело. Не забывайте о том, что им нужно наше внимание!

Диана М.



«Детство – это мир и радость!»

Воспитанники детских садов «Журавушка», «Золотой петушок», «Чебурашка», студии раннего развития «Мурзилка» РЦДО стали главными героями в поселковом конкурсе чтецов «Детство – это мир и радость!». Организовала и провела конкурс Е.С.Самойлова, методист РЦДО.

Начинать выпало Ане Большаковой (детский сад «Журавушка», воспитатель Н.С.Зайкова). Аня прочитала стихотворение В.Степанова «Белый терем – зимний лес», очень подходящее для предновогодней поры. И одета Аня в тёплые шарф и шапочку, будто на прогулку в зимний лес вышла. Длиннущее стихотворение прочитала с выражением и без запинки! Заслуженно заняла первое место.

Алина Соколова из «Золотого петушка» (воспитатель - М.С.Маркелова) и Вика Королёва («Чебурашка», воспитатель - Т.А.Колесникова) не сговариваясь выбрали одно и то же стихотворение – А.Барто «Я выросла». Обе девочки читали хорошо, но в плане актёрского мастерства выразительнее была Вика. Она на втором месте.

Аня Елизарова из «Золотого петушка» выучила стихи А.Барто «Игра в стадо», Марина Каргалова («Чебурашка», Л.Б.Холодова) – Н.Найдёновой «Хотим под мирным небом жить», Арсений Роман («Журавушка», Е.В.Кордюк) – С.Малышева «Цирк».

«Мурзилку» представляли Даша Ленина со стихотворением И.Маснина «Давайте дружить!», Олеся Едакина – стихи С.Карповой «Чудо-лекарство», Соня Томилова – Н.Железняковой «Друзья». Подготовила их к выступлению Л.Н.Комисарук. К сожалению, девочки, хоть старались, но набрали меньше баллов, чем лидеры.

Юля Онякова («Журавушка», воспитатель - Е.В.Кордюк) прочитала стихотворение Н.Новосёловой «Бабушка». Выразительностью, артистичностью Юля завоевала третье место.

Со стихотворением Н.Роговой «Старший брат» выступил Ваня Третьяков. Ваня – воспитанник «Золотого петушка» (воспитатель - Н.А.Мартюшева). Выступление Вани сопровождалось презентацией. И закончилось интересным режиссёрским ходом: на словах «За мной пришёл мой старший брат» - к нему из зала действительно подошёл брат – в такой же рубашечке, очень похожий на него, только повыше ростом. Иван стал победителем первого поселкового конкурса чтецов дошкольных учреждений.



Аня Большакова



Юля Онякова



Болельщики



Баскетбол

24 ноября в спорткомплексе ДЮСШ п. Плесецк прошло Первенство Плесецкого района по баскетболу среди школьников 1999-2000 г.р.. В соревнованиях принимали участие пять команд юношей и четыре команды девушек.

Среди девушек победителем стала команда «Надежда» Савинской СОШ, второе место заняла команда «Оксовец» из п. Оксовский, на третьем месте команда Плесецкой школы.

Среди юношей первое место также заняла команда Плесецкой СОШ, на втором месте команда «Надежда» из Савинской СОШ, на третьем месте – команда «Оксовец» из п. Оксовский.

Победители и призеры соревнований награждены грамотами и медалями, а командам – победительницам среди девушек и юношей вручили переходящий Кубок.

1 декабря в ФОКе «Арена-12» п. Североонежск прошло Первенство Плесецкого района по баскетболу среди школьников 2001-2003 г.р.. В соревнованиях принимали участие по пять команд мальчиков и девочек.

Среди девочек младшей возрастной группы победителем стала команда «Север» Североонежской СОШ, второе место заняла команда Плесецкой СОШ, на третьем месте команда «Надежда» из Савинской СОШ.

Среди мальчиков первое место также заняла команда «Север» из Североонежской СОШ, на втором месте команда «Оксбарс» из Оксовского, на третьем месте – команда «Надежда» из Савинской СОШ.

Победители и призеры соревнований награждены грамотами и медалями, а командам – победительницам среди девочек и мальчиков вручили переходящий Кубок.

С.Первухина



Шашки

В конце ноября воспитанница спортивного отдела РЦДО из п. Североонежск Дарья Елфимова принимала участие в юбилейном традиционном лично-командном турнире по русским шашкам «Встречи на Пятницкой – 2013», памяти С.А.Беляева, который проходит в г. Каргополе. На соревнования собрались 26 спортсменов разных возрастов из Архангельска, Северодвинска, Вельска, Каргополя, Октябрьского и Североонежска.

Даше пришлось играть с сильнейшими шашкистами области, среди которых даже мастер спорта, но она приложила все силы и знания, чтобы результат был как можно лучше. Конечно, ей, пятикласснице, еще тяжело соперничать со взрослыми спортсменами. В итоге Даша заняла 21 место в турнирной таблице, но эти соревнования помогли ей приобрести определенный опыт. Сейчас её пригласили участвовать в Чемпионате Архангельской области среди мужчин и женщин. Пожелаем Даше успехов и новых побед.

С.Первухина



Теннис

В п. Североонежск прошло традиционное открытое Первенство РЦДО по настольному теннису среди школьников, в котором приняли участие 63 юных спортсмена из Североонежска и Плесецка. Соревнования проводились в трех возрастных группах.

В возрастной группе 2002 г.р. и моложе среди мальчиков первое место занял Иван Медведев, второе – Стас Буданов и третье место – Степан Копылов. Среди девочек победителем стала Вероника Пушнина, на втором месте – Алина Акулова, на третьем – Екатерина Ухина.

В средней возрастной группе первое место среди девушек заняла Вероника Пушнина, второе место – Екатерина Тесаловская, третье место – Кристина Сергеева. У юношей на первом месте Иван Медведев, на втором месте – Вадим Лямин, на третьем – Никита Кудра.

В возрастной группе 1996 г.р. и моложе победителем среди юношей стал Илья Зорин, второе место занял Евгений Щукин, третье – Иван Медведев. Среди девушек первое место у Вероники Пушникиной, второе место заняла Екатерина Тесаловская, третье место – Полина Швецова.

В командном зачете на первое место вышла команда «Арена-12» - воспитанники Е.Е. Щукиной, педагога спортивного отдела РЦДО; на втором месте команда Плесецкой СОШ (руководитель В.П.Костопривкин), на третьем месте воспитанники педагога РЦДО А.Е. Просвирнина из п. Плесецк.

Победители и призеры в каждой возрастной группе награждены грамотами и медалями, победители в командном зачете награждены Кубком.

С.Первухина

Даёшь Олимпиаду в северный край!

Думаю, что все люди, живущие на Севере России, с нетерпением ждали прихода зимы. Но как же долго она шла к нам! И наконец, на улице мороз, сугробы, снег. Плесецк начинает медленно замедлять.

Седьмого февраля стартуют зимние Олимпийские игры в теплом, солнечном городе Сочи. Парадокс! В Сочи зимой почти +20 тепла, да и снег только в горах! Как же бедные лыжники и биатлонисты будут по искусственному снегу бегать? А сноубордисты и спортсмены скоростного спуска с горы? В низовье гор их ждут травка да зеленая пальма!

Мне, как жителю северного края, это понять не суждено, думаю, как и многим. Но можно устроить мини-Олимпиаду и у

нас, в Плесецком районе. Правда, предлагаю вам сделать ее немного необычной.

Для старшеклассников учителя английского языка провели конкурс на лучшую презентацию на тему «Необычные виды спорта, не включенные в Олимпийскую программу». Были определены призовые места, а участники получили сертификаты.

Такую работу проделала я и узнала много интересного. Представлю вам «ТОП 8 необычных зимних видов спорта».

8 место. Парусный спорт на льду. Задача участников - на лодках по льду преодолеть дистанцию. Кто первый – тот победитель. (Предлагаю устроить такой «заплыв» по реке Моша, если она заморозит, конечно).

7 место. Карабканье по льду. Условием этого вида спорта является карабканье по висящему леднику на огромной высоте. (Заморзшая телевышка Плесецка тоже на леднику похожа. Это так, на заметку).

6 место. Снежный тубинг. Нужно сцепить несколько труб вместе и спуститься на них вниз по склону. На одних таких санях из труб должно быть до четырех человек. (Дениславье! Жди нас!)

5 место. Скиджоринг. Скиджоринг представляет собой комбинацию беговых лыж, на которых человек

едет при помощи собак. Собаки в упряжке тянут лыжника за собой. (С собаками по зиме проблем нет. Бродячие по Плесецку целыми армиями ходят!)

4 место. Гонки на собачьих упряжках. Многие знают об этом виде спорта. Из названия понятно, что там происходит. Этот спорт является

официальным на Аляске. Для него нужны собаки породы хаски. (Как говорила, с собаками проблем нет, но вот хаски?!)

3 место. Картинг на льду. Задача спортсменов - проехать по льду озера на географической карте. (Собираемся на катке, крадем карты из кабинета географии, если среди участников будут бесстрашные люди, и идем кататься!)

2 место. Катание на лыжном велосипеде. Нужно скатиться с горы на горном велосипеде, что выглядит очень забавно. (Дениславье forever!)

И самый необычный зимний вид спорта – это плавание с полярными медведями. Каждый январь в Пусане (Корея) местные жители, ищущие острых ощущений, прыгают в ледяную воду, одетые только в бикини и плавки. Соревнования по плаванию с полярными медведями



проводятся на пляже Наундаи каждый год, начиная с 1988 года. Это Корейский способ приветствовать хорошее здоровье в новом году. Приготовьтесь пробежать 10 метров по песку, нырнуть в ледяную воду и проплыть еще 80 метров до финишной линии. Несмотря на то что технически это мероприятие простое соревнование, организаторы корейского туризма говорят, что плавание с полярными медведями - это способ поднять настроение и весело провести время. Но медведей в этом виде спорта нет. (Моржевание – это круто! Пойду выкупаюсь в реке Емце).

Ну, что? Проведем такую Олимпиаду у нас на Севере? Было бы весело. Предлагаю так повеселиться на новогодних каникулах!

Всем пока, кавая и добра! С наступающим!

Vera J. L. Rei



WORK HARD, PLAY HARD

Каждодневные индивидуальные репетиции, еженедельные (а за неделю до спектакля и ежедневные) прогоны новогоднего спектакля. Никогда не думала, что это может быть настолько трудным занятием – играть в школьном спектакле.

В этом году театральная студия заметно пополнила свои ряды, восполнив потери от предыдущего выпуска. Шутка ли – 40 человек, и все заняты в спектакле. Кто-то играет даже по две роли. Мне, как новобранцу, досталась довольно интересная роль – Микки Мауса. Пятиминутная сцена должна выглядеть максимально комично, чтобы вызвать положительные эмоции у зрителей. Вроде бы ничего особенного, весели себе

зрителя, но костюм, а в частности, голова Микки Мауса причиняет актеру много неудобств, сбивается и затрудняется дыхание, и ты практически ничего не видишь через, так называемые, глаза.

Подготовка к спектаклю – это репетиция сцен сначала по отдельности, а затем их слияние в одно целое. Есть трудные сцены, на которые уходит много сил и эмоций, есть сцены попроще, где ты даже можешь сымпровизировать (например, как в случае с моей второй ролью разбойника).

Спектакль 2013 запоминается своей необычностью – одно название звучит многообещающе – «Новогоднее путешествие в Королевство мыльных пузырей», многообразием персонажей – мушкетеры, Снежная королева, Микки и Минни Маус, мыльный король, Емеля и Марфуша, Атаманша с разбойниками, Баба Яга и ее сестры и т.д.

Хочется обратиться к зрителям и «суперкомпетентным критикам»: прежде чем делать выводы о игре актеров, о смысле спектакля и о его постановке, просто попробуйте сами прожить этот суматошный период репетиций и самих спектаклей.

Микки Маус



ПОЙ СО МНОЙ!



Ещё в ноябре состоялся последний вечер в проекте «Пой со мной». В этот вечер участники этого проекта испытали много эмоций.

Все 16 участников получили подарки и кубки. Все радовались как никогда. Вы не представляете, но даже группам поддержки вручили конфеты в форме сердечка. Главными героями этого проекта стали не только сами участники, но и зрители, группы поддержки и многие другие. Как сказала Семенова Ольга Борисовна, руководитель «Пой со мной»: «Мы пересчитали места в зале, голоса в интернете, билеты в ящиках для голосования, и всего получилось около 1500 людей, которые голосовали за участников!»

В этот вечер все, кто был в зале «Зенита», получили максимум энергии и хорошего настроения.

Что ж, давайте вернемся в прошлые два с половиной месяца. Начнем с первого тура. Вечер. Все зрители сидят в тишине. Вдруг заиграла песня, и вышли ведущие: Валерия Раева и Алекс Матвеев. В жюри: Татьяна Александровна Аншукова, Зинаида Федоровна Василевская, Татьяна Хламова, Альбина Зырянова.

Мы с вами остановились на первом туре. Итак, продолжим. В первом туре пели о родине. Все участники волновались, да и сами зрители с волнением ждали их. Первым выступили: Светлана Шумилова и Сергей Копейкин, им было нелегко, но они справились с этим. Далее пели: Мария Шабарова, Евгений Долгополов, Александра Зыкова, Юлия Звягина, Надежда Дедова, Вероника Павлова, Илья Якубов, Евгений Беляев, Евгений Рудой, Виктор Кузнецов, Татьяна Белякова, Василий Моигин, Ирина Соснина, Николай Голубков.

Давайте перейдем ко второму туру. Тема второго тура – любовь. Поговорим о песнях которые участники исполнили: «Червона рута» - Е.Рудой и Ю.Звягина, «Я знаю, ты

Творчество

Рисуем зиму



Рисовали юные художники: Настя Спирина, Вика Спирина, Артём Липатников, Даша Локотская, Дарина Циось.

далеко» - С. Копейкин и С. Шумилова, «Отпусти. Небо плачет.» - В. Кузнецов и Т. Белякова, «Спектакль окончен» - Е. Беляев и Н. Дедова, «От крутого бережка» - К. Оганян и М. Шабарова, «Обернись» - И. Якубов и В. Павлова, «Как не думать о тебе» - Е. Долгополов и А. Зыкова, «Листья желтые» - В. Моигин и И. Соснина. Н. Голубкова заменил К. Оганян.

Пришло время переходить к последнему, третьему туру. Тема этого тура – кинофильмы. Как всегда, 18:30. Все зрители уже ждут своих кумиров. Тут выходит ведущий в образе Джеймса Бонда. Он снимает очки, и становится понятно, что это Алекс Матвеев. Начинается сам концерт. Все радуются, особенно зрители. Жюри тоже, как и остальные, наблюдают за участниками, а сами участники стараются выразить то печаль, то радость, то волнение. И так весь вечер. Группы поддержки болеют за своих друзей, родственников, работников.

Перейдем к главному, по-настоящему последнему, вечеру всего проекта «Пой со мной». Гала-концерт. Все зрители и группы поддержки ждут, когда выйдут ведущие. Сначала спели ребята студии «Рапсодия», только после них вышли ведущие. Теперь их двое, как и в первый раз. Сегодня жюри не сидят с табличками. Теперь они на сцене. Теперь они тоже поют. Они не будут сегодня выставлять оценки. Участники чувствуют себя, как в первый и последний раз. Ведь именно после этого вечера они больше не выйдут на сцену, у них не будет репетиций. Проект подходит к концу, все вышли на сцену, навернулись слезы, лишь мужчины стояли, улыбаясь. Ольга Борисовна, сказала свою речь, после которой уже даже она сама не могла удержаться от слез.

Вечер кончился, все участники пошли переодеваться. Для них этот проект останется в памяти навечно.

Анастасия Енова

Чего ты желаешь себе в год синей лошади?

Мир во всем мире - 12 человек
Хорошие оценки - 10 человек
X-box360 - 4 человека
Много денег - 2 человека
Чтобы кони были победителями - 1 человек
Добра и бобра - 1 человек
Лифт в школе - 1 человек



исправляем

В прошлом номере в материале «Необычная выставка» были допущены досадные ошибки. Приносим свои извинения и исправляем.

Александр Александрович Дмитриченко зовут именно так, а не Александра Александровна.

Не были упомянуты участницы выставки Мария Николаевна Комарова и Марина Романовна Кут, представившие работы в технике декупаж: поднос, лампа, чайный домик и др. (М.Н.Комарова), чайная шкатулка, конфетница и блюдо под овощи (М.Р.Кут).

Эти работы достойны внимания и восхищения!

Диана М.

В нашем поколении: Главный редактор: С.М.Потехина, Дежурный редактор: Мария Попова. Корреспонденты: Д.Мурашева, В.Батыршина, В. Бобыкина, А.Енова. Верстка: В.Бобыкина, М.Худяков, Фото: С.Первухина, А.Матвеев, И.Григорьев, А.Дмитриченко, Интернет

Адрес, телефон: п.Плесецк ул.Ленина, 85, РЦДО, 73291

Отпечатано в Плесецкой типографии. Заказ . Тираж 100.

Мнение редакции может не совпадать с мнением автора