



Газета обо всем, что нас окружает
для всех, кто учится, учит и помогает учиться

НАША АТМОСФЕРА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ДЕНЬ ЛЮБИМЫХ И
РОДНЫХ

СТР. 2

ПОЗДРАВЛЯЕМ ОРНИ
С ПОБЕДОЙ

СТР. 3

НОВЫЙ ГОД ШАГАЕТ
ПО ПЛАНЕТЕ

СТР. 4



Дорогие наши читатели!

От всей души поздравляем вас с наступающим Новым годом!

Мы желаем вам счастья и исполнения желаний, а также хотим поделиться с вами нашей маленькой радостью. Перед вами юбилейный, десятый выпуск нашей газеты. И это – повод порассуждать вместе с вами о том, какой быть нашей газете, в каком направлении ей развиваться дальше. Мы стараемся, чтобы «Наша атмосфера» была интересной, находим и освещаем школьные новости, делимся тем, что происходит во Дворце, а также в окружающем нас мире. Но теперь нам хотелось бы уже не только рассказывать о том, что интересно нам, но и узнать, какие темы волнуют вас, какие события у вас происходят. Мы открываем новую рубрику – «Наши достижения», где каждый из вас может поделиться результатами своих собственных побед либо рассказать о достижениях своих друзей, творческих объединений и педагогов. Ждем ваших писем и материалов! Их можно оставлять на вахте, приносить в каб. 113, присылать по эл. почте: nasha.atmosfera@yandex.ru.

Елена Олеговна Тарновская
тел. 8-906-252-28-24

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ
NASHA.ATMOSFERA@YANDEX.RU
ТАКЖЕ МАТЕРИАЛЫ МОЖНО ПРИНОСИТЬ
В ДДЮТ ПО АДРЕСУ:
ЛЕНИНСКИЙ ПР., 133 К. 4 ЛИТЕР А

С НОВЫМ ГОДОМ, ДВОРЕЦ!

Зайдите в ДДЮТ накануне Нового года – вы его не узнаете! Он буквально на глазах преобразился в сказочный мир, где на каждом шагу можно обнаружить что-нибудь чудесное и загадочное!

В фойе нас встречает Снежная королева в компании милых зверушек, неподалеку от танцевального зала появились уютные домики в окружении нарядных елок, между которых бродит сказочный Северный олень; на втором этаже



И вот наступило время долгожданных новогодних представлений! Не будем раскрывать все секреты, скажем только, что педагоги Дворца подготовили две разные,

дисотека с играми, конкурсами и призами. Чтобы девочки не скучали, а мальчики не чувствовали себя одинокими, на дискотеку были приглашены курсанты из Суворовского училища. Чем больше друзей – тем веселей!

Одним словом, праздник получился замечательный! А те, кто еще не успел побывать на нашей новогодней ёлке – милости просим! Не забудьте взять хорошее настроение и надеть карнавальный костюм!



в избушке на курьих ножках поселилась симпатичная Баба-яга; весь третий этаж занимает Рождественская выставка. Каких только картин и поделок здесь не встретишь: лошадики, ангелочки и другие новогодние сувениры! До чего же талантливы наши ребята, сколько сил и терпения они вложили с помощью опытных педагогов в создание всех этих чудесных вещей!

очень интересные программы для дошкольников и младших школьников. Кроме увлекательного представления в зрительном зале, дети участвуют в новогодней программе с танцами, играми и хорами. Ну и, конечно же, получают сладкие и полезные подарки! Ребята постарше тоже не остались без праздника. Для них 22 декабря была устроена



Новый год стучится в двери:

«Открывайте поскорее!»

Ребятам подарков ждет,
Здравствуй, новый Новый год!

Мандарин, подарки, ёлка,
Вся колючая, в иголках.

Все друзья за стол собрались,
Беды в том году остались.

Вам здоровья и добра,
Удачи, счастья и тепла!

Ксения КОПЫЛОВА

НАШИ НОВОСТИ

У 504-й школы –
полувековой юбилей!

Несколько дней подряд отмечала 504-я школа свой 50-й день рождения. Основные торжества состоялись 21 декабря, а накануне любимую школу с праздником поздравили учащиеся начальных и средних классов.

И учителя, и ученики долго и тщательно готовились к этому мероприятию. Они нарядили школу так, что обычное с виду здание преобразилось до неузнаваемости. Актовый зал был украшен сотнями воздушных шариков. В рекреации первого этажа открылась фотовыставка из фотографий выпускников и учителей прошлых лет. На втором этаже представлены сочинения ребят на английском языке на тему «SCHOOL OF MY DREAM» – «Школа моей мечты». В коридорах третьего и четвертого этажа развесили плакаты, посвященные школе, нарисованные детьми всех классов.

За несколько дней до юбилея у здания школы прошел флешмоб. Ученики всех классов вышли на улицу, и каждый класс кричал свою кричалку, например: «Английский жаростно учу, премьером в Англию хоччу!». Все встали вокруг школы и повторяли за первоклассниками танцевальные движения. После того, как директор произнесла торжественную речь, в воздух поднялись сотни воздушных шариков. Потом мы обнимали школу – взялись за руки и водили вокруг нее хоровод. Такой необычный юбилей школы запомнится каждому ее ученику на всю жизнь.

ИРИНА ГРАЧЕВА, МАКСИМ ЛИЦКАЛОВ

Учимся жить в мире и согласии

Недавно в нашей 397-ой гимназии прошла конференция, которая была посвящена Международному дню толерантности. Это событие помогло нам задуматься о том, что надо стараться лучше понимать людей других национальностей и жить с ними в мире и согласии.

Открылась конференция с торжественной речью заместителя директора по учебно-воспитательной работе Марины Александровны Авдюшкиной. В исполнении учеников 6 Б класса прозвучали стихи, посвященные теме «Люди на свет рождаются разными». 8 Б класс показал сценку «Мы все – люди одной планеты». Затем нам показали видеоролик с участием всех иностранных учащихся нашей гимназии. Ребята из Азербайджана, Казахстана, Украины, Беларуси и других республик бывшего СНГ рассказали о своих впечатлениях о жизни в Петербурге.

В конце мероприятия мы увидели театрализованное представление в исполнении учеников 10 класса «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДИАЛОГ КУЛЬТУР». Идея этого спектакля заключалась в том, что бы показать что Петербург – это город разных национальностей, и все люди должны относиться друг к другу терпимо.

В рамках подготовки к конференции прошли беседы и классные часы «Что такое толерантность?», «Уроки толерантности» в начальной школе, конкурс презентаций «Мир толерантности» в 9-10 классах, выставка рисунков «Я и другие» в 5 классе, поэтические чтения «Люди на свет рождаются разными...» в 6-х классах.

16 ноября члены Парламента гимназии подготовили радиогазету «Международный день толерантности».

В библиотеке гимназии была организована выставка-подборка книг для чтения «Жить в мире с собой и с другими».

Желающие могли посетить по пригласительным билетам Вечера классической хоровой и вокальной музыки в Соборе Петра и Павла, а также VII Фестиваль Христианского кино «Невский благовест», посвященный трехсотлетию Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры.

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА

Хранители памяти



6 ноября из Санкт-Петербурга в Москву отправился особенный «Поезд памяти».

В делегации от нашего города были около 300 человек, среди которых – ветераны, участники обороны Ленинграда, жители блокадного города и ученики образовательных учреждений, в том числе из 397-ой

гимназии. Все они должны были принять участие в мероприятиях, посвященных военному параду 7 ноября 1941 года, проведенном в Москве на Красной площади во время Московской битвы, когда линия фронта проходила всего в нескольких десятках километров от города.

На следующий день, 7 ноября, на Поклонной горе, где к участникам из Санкт-Петербурга присоединились москвичи, состоялась торжественная церемония возложения венков к Вечному огню и митинг, который был посвящен памяти героических воинов битвы за Москву. Также все участники акции «Поезд Памяти» были приглашены на концерт в Большой Академический Театр.

Благодаря таким акциям люди не забывают о подвиге, который совершили ветераны много лет назад.

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА

КВН понравился всем

В конце ноября в школе №504 состоялся КВН по русскому языку для 6 классов. В нем участвовали три команды: 6 А, 6 Б, 6 В класса. Команды назывались «Пунктушки», «Языки» и «Части речи».

В КВНе было много различных конкурсов. Самый первый – конкурс капитанов. Капитан должен был рассказать о своем имени за тридцать секунд. Следующий – конкурс плакатов. Наш класс рисовал плакаты на дверь кабинета русского языка, 6 Б – на библиотеку и 6 В – на кабинет директора. Для конкурса по скороговоркам надо было составить скороговорку. Мы инсценировали сценки на темы: «Какой знак препинания самый важный?». Спор между вопросительным, восклицательным знаками и точкой доказал, что самый важный знак – точка, потому что она заканчивает предложение. Были и такие вопросы – сколько букв л в словах «артиллерия», «галерея».

Наш класс занял 2 место. Но главное не победа, а участие. Мне очень понравилось, было весело и интересно. Хотелось бы, чтобы мы чаще проводили подобные мероприятия.

АЛИНА АНДРЕЕВА

НАШ КАЛЕНДАРЬ

24
ноября

День
Матери

ДЕНЬ ЛЮБИМЫХ И РОДНЫХ

Наверное, в мире не существует ни одной страны, где не праздновался бы праздник всех мам мира – День Матери.

В России этот день стал отмечаться совсем недавно, с 1998 года, но с каждым годом он становится нам всё роднее и роднее.

День мам – это день, в который просто нельзя быть равнодушным

к маме. Сколько бы раз мы ни говорили нашим мамам слова любви и ни доказывали наши чувства на деле, в этот день ничего не будет лишним. Ярко и красочно отмечают этот праздник в детских садах и школах, дворцах творчества и детских клубах. Во многих образовательных учреждениях проходят праздничные концерты, посвященные нашим любимым и родным. Но не только выступая на сцене, можно поздравить мам с их «профессиональным» днём.

Многие ребята делают красивые открытки для своих любимых и дорогих матерей. И конечно же, никакие поделки не заменят искренние слова благодарности, которые желает услышать каждая мама от своего ребенка. «Спасибо вам, наши родные, за всё! За вашу любовь и поддержку, доброту и заботу о нас! Мы вас очень любим! И пусть ваши дети чаще говорят слова благодарности и любви!»

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА



Концерт, посвященный Дню Матери – одно из самых важных ежегодных мероприятий в ДДЮТ. Многие творческие объединения к нему готовятся очень ответственно, а для тех детей, которые только начинают свое обучение в коллективах Дворца, участие в этом концерте часто становится дебютом.

Для любимых и родных мам и бабушек выступили Оркестр русских народных инструментов, хоровая студия «Гармония», группы «Драйв» и «Кураж» театральной студии «на Счастливой», коллектив современного танца «Импульс», хореографический коллектив «Счастье», театральная студия «Лестница», студия балльных танцев «А», вокальный ансамбль «Мечта». Все участники волновались и очень старались, ведь им так хотелось порадовать своих дорогих мам и бабушек, поздравить их с праздником. И мамы, в свою очередь, тоже волновались за своих детей, нередко смахивая слезинки с глаз. Конечно, выступать перед мамами – одно удовольствие, ведь они – самые благодарные зрители!

ОЛЬГА БОЖКОВА



НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Гордость лица

В нашем лицее №384 в 11-1 классе учится мальчик с выдающимися способностями – Иван Кондюрин. Почему я решила написать именно о нем? Ваня – победитель множества олимпиад, причем не только школьных, но и всероссийских!

Начиная с 7 класса, Ваня участвует в олимпиадах по многим предметам. Во всех олимпиадах он всегда занимал только первые места, даже во всероссийской олимпиаде по МХК!

Ваня – гордость нашего лица, ведь таких талантливых учеников, как он, очень мало. Я думаю, что многим ребятам будет интересно узнать, что он думает о своем участии в олимпиадах, и что он может пожелать тем, кто тоже хочет попробовать свои силы в интеллектуальных соревнованиях.

– Сколько олимпиад ты выиграл?

– Я никогда не считал их. Около 60, вероятно.

– Какие призы, которые ты получил, запомнились и понравились тебе больше всего?

– Аплодисменты. Повторялись чаще всего – вот и запомнились.

– Что побудило тебя участвовать в олимпиадах?

– Школа, учителя. Стремление как-то разнообразить школьную жизнь...

А еще... какое-то чувство, лежащее за пределами простого понимания и рационального объяснения. Возможно, именно это Толстой называл честолюбием...

– Как ты относишься к своим конкурентам?

– До и после олимпиады – с неизменной приязнью. Во время – не позволяю своему отношению к ним отвлекать меня от работы.

– Что ты посоветуешь ребятам, которые хотят участвовать в олимпиадах?

– Всякий раз задумываться над тем, нужна ли им та или иная олимпиада. Это экономит массу времени. Ну, а лично мой совет – учитесь, ребята, ведь знание – это свет.

АНГЕЛИНА НУСС

«Русский медвежонок»
нравится детям

14 ноября 2013 года прошла всероссийская олимпиада по русскому языку «Русский медвежонок».

В ней принимали участие тысячи школьников 2-11 классов. Эта ежегодная олимпиада проводится с 2000 года, уже 13 лет, не только в России, но и в США, Германии, Финляндии, Великобритании, Болгарии и других странах, в которых интересуются и изучают русский язык.

Я также принимала участие в «Русском медвежонке». Этот конкурс помогает ребятам понять, что русский язык тоже бывает интересным и совсем не скучным. С каждым годом участников олимпиады становится все больше. И я думаю, что такие конкурсы надо проводить по всем школьным предметам.

АНАСТАСИЯ КУНЯШЕВА

НАШ ДВОРЕЦ

С 11 по 14 ноября в нашем Дворце проводилась художественная номинация X Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

12 конкурсантов – лучших педагогов из разных уголков России, руководителей музыкальных, танцевальных, театральных и фольклорных коллективов – соревновались между собой за право получить звание победителя. Они представляли строгому профессиональному жюри свое педагогическое кредо, защищали образовательную программу, но самым важным заданием для них стало проведение открытого занятия на тему «Введение в образовательную программу» для детей из Петербургских школ. Участникам конкурса нужно было постараться, чтобы заинтересовать ребят и вызвать у них желание заниматься в своем творческом объединении. Задание это было очень сложным, но все без исключения педагоги блестяще с ним справились.

Все конкурсанты оказались очень яркими и талантливыми личностями, и ребята из школ Кировского района с удовольствием поучаствовали в проведенных ими занятиях. Но,

Конкурс «Сердце отдаю детям» дети поддержали



пожалуй, наибольшее впечатление на школьников произвел Михаил Геннадьевич Кусев, руководитель театральной студии из Владикавказа. Вот что рассказала нам наша корреспондент Маша Середюк, побывавшая на его занятии в качестве участницы:

– Мне очень понравился и этот конкурс, и сам Михаил Геннадьевич, который вел занятие. Я ходила туда со своим классом, и нам всем очень понравилось то, что занятие было энергичным и веселым, а также то, что нам подарили карнавальные маски.

Темой занятия была история театра. Мы открывали волшебную книгу, переносились из страны в страну, представ-

ляя себя пароходами и поездами, летали на воздушном шаре и самолете. Мы побывали в роли древнегреческого хора и в роли чудовищ из японского театра «Кабуки», познакомились с героями венецианского театра масок дель арте и разыграли спектакль по русской народной сказке «Репка». На этом занятии мы узнали много нового и интересного, а также поиграли, и нам совершенно некогда было скучать.

Неслучайно Михаил Геннадьевич занял первое место в художественной номинации. Поздравляем его и ребят, которые помогли ему одержать эту победу!

**МАРИЯ СЕРЕДЮК,
ЕЛЕНА ТАРНОВСКАЯ**

Поздравляем Оркестр русских народных инструментов с победой в конкурсе «Музыкальная карусель»!

Региональный фестиваль-конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальная карусель», посвященный 70-летию оркестра имени П.И. Смирнова, проходил с 21 по 25 ноября во Дворце учащейся молодежи. В нем участвовали многие коллективы из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе и наш Оркестр русских народных инструментов под управлением Раисы Александровны Михайловой.

Оркестр блестяще выступил на фестивале с разнообразной программой, в которую входили как русские народные песни, так и классическая музыка – «Вступление» к опере Дж. Верди «Травиата», а также песня «Если добрый ты» в исполнении Дарьи Востоквой. Жюри конкурса отметило высокий уровень подготовки домристов и балалаечников оркестра. На заключительном гала-концерте Раиса Александровна был торжественно вручен Диплом лауреата I степени в номинации «Оркестры». Юные журналисты **Оля Божкова** (О.Б.), **Маша Середюк**

(М.С.) и **Владик Морозов** (В.М.) побывали на репетиции оркестра, поздравили коллектив с победой и задали ребятам и Раисе Александровне несколько вопросов. С журналистами беседовали Женя Берлянд, Джеймс Уэдерберн, Оксана Ларионова, Маша Абашкина, Оля Фисенко, Дима Петров. **О.Б.: Есть ли разница, где выступать – в родном Дворце или на конкурсе?**

– Конечно, здесь проще. Здесь наши зрители – родители, друзья. На конкурсах приходится выступать перед абсолютно незнакомыми людьми, нас оценивает

строгое жюри, и поэтому больше волнуешься. Если что-то сыграешь не так – можешь всех подвести. Поэтому на конкурсе чувствуешь большую ответственность.

В.М.: А когда страшнее – на сцене или перед выходом?

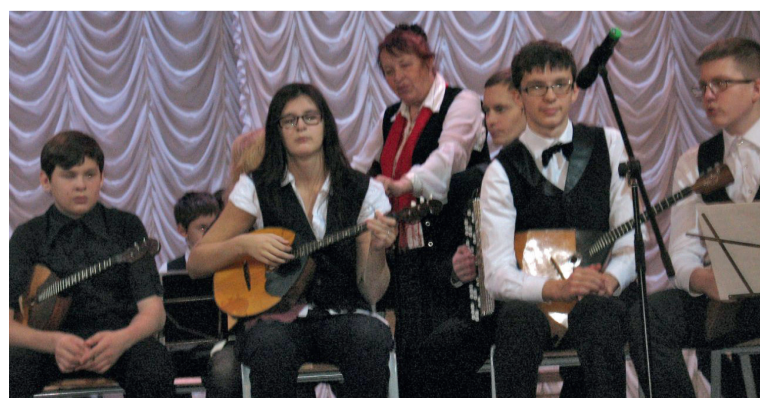
– Перед сценой. Наша задача – собраться, сосредоточиться перед выступлением. А когда мы на сцене – уже нечего бояться, просто надо играть – и все.

М.С.: Трудно ли научиться играть на русских народных инструментах?

– Было бы желание и трудолюбие – научиться можно всему. Если сидеть и ничего не делать, то ничему не научишься.

О.Б.: Вам нравится играть в оркестре?

– Конечно. Если бы не нравилось, мы бы тут не сидели. К сказанному остается добавить, что юные музыканты с удовольствием занимаются в этом коллективе не один год, например, Оксана Ларионова здесь уже 10 лет. Многие выпускники Раисы Александровны так или иначе связали свою жизнь с музыкой, а Ксения Петрова и Наталья Шурова стали педагогами этого оркестра. Оркестр ведет активную концертную деятельность в Петербурге и за его пределами, принимает участие в различных конкурсах, занимая призовые места. Поздравляем всех учащихся и педагогов коллектива с очередной заслуженной победой!



НАШИ КАНИКУЛЫ

Гранд-макет «Россия»

Недавно я побывал на выставке Гранд-макет «Россия» Он находится недалеко от Московских ворот.

Гранд-макет «Россия» – это уменьшенная модель нашей страны. По площади он занимает 800 квадратных метров. Там представлены многие города и населенные пункты России: Санкт-Петербург, Москва, Сочи, Уральские горы, Сибирь, Дальний Восток. Мне больше всего понравилось смотреть на Сочи.

Там можно увидеть поля, людей, дома и леса, самолёты, автомобили и фуры, грузовые и пассажирские поезда. Машины и поезда ездят. Ими можно управлять с помощью специальных кнопок, когда они зелёные, можно нажимать, а красные – значит, нажимать нельзя.

Мне очень понравилось на этой выставке, я очень хочу пойти туда ещё.

МАКСИМ ЛИЦАЛОВ



Каникулы на Красном море

На осенних каникулах я побывала в Египте, в городе Шарм-Эль-Шейхе, расположенном на берегу Красного моря. Это красивый современный арабский город, который очень любят туристы. Здесь прекрасный сервис и множество развлечений, и все же главная достопримечательность – Красное море, пожалуй, самое красивое в мире.

Существует несколько версий, почему оно так называется. Ученые считают, что море окрашивают водоросли, а наиболее распространенная версия – море принимает цвет прибрежных скал.

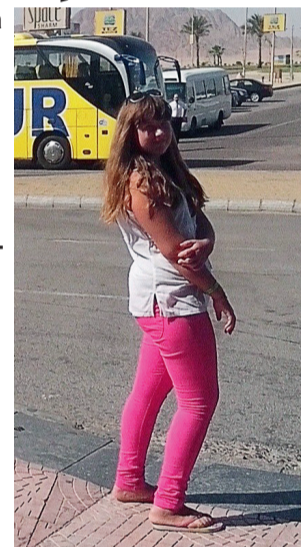
Почти все время я проводила на море. Я много ныряла, чтобы посмотреть на красоту его глубин. Чего только не увидишь под водой! Необычных рыб яркой раскраски, скатов, морских черепах, кораллы, морских ежей и моллюсков.

Еще мне очень запомнилась экскурсия на гору св. Моисея. Пророк шел туда 40 дней, а нам пришлось подняться на гору за 3 часа. По преданию, если человек побывает на вершине этой горы, то ему простятся все грехи.

Меня впечатлила богатая растительность этой страны. Здесь на каждом шагу растут пальмы, апельсиновые деревья, гранаты, дыни, манго и другие экзотические фрукты.

Мне очень понравилось в этой замечательной стране, и я собираюсь посетить ее еще не раз.

ОЛГА БОЖКОВА



Небольшое путешествие по городам и музеям

На осенних каникулах мы с мамой немного попутешествовали по маршруту Москва–Тула–Калуга.

Сначала мы побывали в Москве на Красной Площади. Мы с мамой подошли к Вечному огню, который охраняли военные в парадной форме, увидели фонтаны с лошадьми и сказочными героями. В Москве нам не очень понравилось, там было очень много народа, и все куда-то спешили.

Потом мы поехали в Тулу. Мы были в Туле один день, но успели сходить в два музея: в Музей оружия и в Музей самоваров. Мне больше понравилось в Музее оружия, а маме – в Музее самоваров. На следующий день мы поехали на автобусе в Калугу. Дорога была недолгой, всего три часа – и мы уже в Калуге. Мы побывали в Музее космонавтики. Там было много интересного. Больше всего мне понравились настоящие капсулы, где сидели Белка и Стрелка, предметы космонавтов, еда в тубиках, медицинские приборы и многое другое. Рядом с музеем установлены настоящие космические ракеты.

В тот же день мы поехали домой, сначала в Москву, а потом в Санкт-Петербург. Вот так мы побывали в небольшом путешествии, которое нам очень понравилось.

ВЛАД МОРОЗОВ



НАШИ ГОСТИ

Встреча с председателем
Лиги юных журналистов

Захожу недавно на занятие по журналистике, вижу накрытый стол и всю нашу группу в сборе, а также и новеньких ребят.

На проекторе – гордая надпись:

«Санкт-Петербургское отделение Всероссийской Лиги юных журналистов». Сажусь на свое место, испытываю легкое недоумение. Пытаюсь шепотом узнать у своей подруги, что здесь происходит. Она только отмахивается и просит помолчать.

Перед нами стоит мужчина и увлеченно рассказывает о своей профессии, о своих воспитанниках – таких же, как мы, будущих журналистах. Как выяснилось, это Евгений Юрьевич Веснин – не просто педагог дополнительного образования, а председатель Санкт-Петербургского отделения Всероссийской Лиги юных журналистов. Он рассказывает нам не только о том, как он учит детей, но и о том, в каких мероприятиях эта самая Лига участвует. Как я узнала, члены Лиги не раз бывали на встречах с известными людьми, например, с Лизой Арзамасовой, с участниками телевизионного проекта «Ледниковый период», в редакциях журналов и радиостанций.

Постепенно я начинаю понимать, по какому поводу все собралось. Нашему коллективу предложили вступить в эту самую Лигу и стать настоящими журналистами, со значками и удостоверениями. Конечно, практически все выразили желание вступить в такую организацию. Но если мы туда вступаем, мы должны будем вносить и свой вклад в Лигу – писать статьи, рецензии, брать интервью, участвовать в собраниях, – в общем, делать все для того, чтобы журналистикой заинтересовалось все больше людей.

В заключительной части встречи мы устроили небольшую пресс-конференцию – на наши вопросы отвечал Евгений Юрьевич. Вопросы были совершенно разными, например: «Почему вы стали журналистом?», «Почему вы носите значок Лиги?». Особенно среди наших интервьюеров выделился Денис Абрамкин, которому отдельное спасибо за хорошее настроение.

АЛЕКСАНДРА ТУРАПИНА



НАШ ПРАЗДНИК



Скоро-скоро Новый год! Уже с начала декабря многие с нетерпением ждут этого праздника. Мне стало очень интересно, как отмечают Новый год в других странах, и как оказалось, все традиции очень и очень разные.

Например, в Индонезии на Новый год принято собирать всех пришедших в круг и просить у каждого прощения за все неприятности и необдуманные поступки. Индонезийцы верят, что при соблюдении этого ритуала люди очищаются духовно, оставляя все плохое в прошлом.

Если под Новый год вы оказались в Италии, то будьте очень осторожны. Там существует обычай выкидывать в окна старые вещи, чтобы на следующий год купить новые.

В Японии празднуют наступление Нового года целую неделю. И каждый обязательно должен запустить в небо своего бумажного дракона. Это выглядит очень красиво.

В государстве, которое носит смешное название Панама, принято включать сирены, приемники и телевизоры на полную мощность, петь, кричать, колотить в железную посуду.

На Кубе под Новый год друг друга обливают водой. А вот в Колумбии в канун праздника взрывают петарды, стреляют ракетами и запускают фейерверки.

Подробно обо всем разузнав, я удивилась – сколько разных стран, сколько обычаев, порой совсем несерьезных. Но все-таки для меня зеленая пушистая ёлочка с горькой подарков – самая лучшая традиция!

КСЕНИЯ КОПЫЛОВА

Как встретить
год Синей Лошади

Согласно китайскому гороскопу, 2014 год будет годом Синей Деревянной Лошади или Изумрудного Коня. Этот год несет в себе динамизм и напористость, сочетание расчетливости и огненной страсти. Синий цвет создает предпосылку для глубокого размышления над жизнью, зовет к нахождению смысла, истины.

Украшая елку и квартиру, отдайте предпочтение зеленым и синим оттенкам, а также натуральным, живым дарам природы. Заверните в красивую бумагу яблоки, морковку, мандарины, орехи и повесьте на вашу елочку. В новогоднюю ночь такие «елочные игрушки» послужат и дополнительными подарками гостям, и призами за победу в конкурсах.

Не забудьте и про сахар, ведь его так любят лошади. Приобретите коробочку рафинада, разноцветную фольгу, узкую ленту для упаковки подарков и приобретите домашний к изготовлению украшений. Можно заворачивать сахар по одному кусочку или сделать из нескольких кубиков елочку, цветочек, пирамидку.

Приветствуются в этом году и «фантазийные», оригинальные елки. Вы можете нарядить фикус, кактус, денежное дерево или создать «лесную красавицу» из подручных материалов. Например, сделать каркас из проволоки, обернуть его зеленой мишурой и украсить бантами, звездами и самодельными игрушками. Чем больше души вы вложите в свою елочку, тем лучше.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
МАРИЯ СЕРЕДЮК

С Новым 2014 Годом



ЭТО ИНТЕРЕСНО

400-летие династии Романовых

В уходящем 2013 году династии Романовых исполнилось 400 лет. Это событие торжественно отмечали во многих городах России.



В 1613 году боярин Михаил Фёдорович Романов был избран на царство, и его потомство правило Россией до 1917 года.

За триста лет на русский трон один за другим порой мирно и безмятежно, порой трагически и суматошно восходили девятнадцать носителей царственной фамилии Романовых. Среди них были страстные воители и реформаторы и тихие, смиренные, покорные Богу властители.

Самыми выдающимися государями были Пётр I, Екатерина II и Александр II.

Пётр I создал мощное государство и основал Санкт-Петербург. Екатерина II сделала большой шаг в развитии культуры России, её называют Екатериной Законодательницей. Александр II – мой любимый император. Он известен как выдающийся реформатор.

Последний император Николай II не смог противостоять революционному движению, и на его семье трагически завершилась династия Романовых.

ДЕНИС ЗДОР

Международный день
кино

28 декабря – международный день кино. Это праздник кинематографистов и любителей кино по всему миру.

В этот день в 1895 году в Парижском «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинок прошёл первый сеанс кинематографа братьев Люмьер, представивших широкой публике первый в мире короткометражный фильм «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота». Этот фильм вызвал у зрителей настоящую панику: они вскакивали с мест и убегали из зала, боясь, что приближающийся на экране поезд раздавит их. Эта дата и стала днём празднования кино. В России премьера первого фильма состоялась 15 октября 1908 года. Это был фильм «Понизовая вольница» режиссёра Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень». Длился первый российский фильм всего семь минут.

С тех пор кинематограф прошёл большой путь в развитии и претерпел масштабные изменения: от немого кино до звукового, от чёрно-белого до цветного, от плёночного до цифрового. Все любят смотреть кино, но не многие знают про этот праздник!

ЖАННА ШЕЙНА



КСЕНИЯ КОПЫЛОВА

Адрес редакции:

Санкт-Петербург,
Ленинский пр. 133, к. 4 литер А,
Дворец детского (юношеского) творчества

Тираж – 100 экз.

Над номером работали:

Главный редактор – Елена Тарновская

Корреспонденты: Абрамкин Денис, Андреева Алина, Божкова Ольга, Грачева Ирина, Заводова Алиса, Залмина Юлия, Здор Денис, Карасев Серафим, Клоков Евгений, Копылова Ксения, Куняшева Анастасия, Лицкалов Максим, Морозов Владислав, Нусс Ангелина, Платонов Дмитрий, Сердюк Мария, Сидоренко Ангелина, Тарновская Юлия, Титова Екатерина, Турапина Александра, Тычинская Наталья, Шейна Жанна, Якушева Дарья, Янукян Ася.



Газета обо всем, что нас окружает
для всех, кто учится, учит и помогает учиться

наша АТМОСФЕРА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ
В ПЕТЕРБУРГЕ

СТР. 2

ПОСВЯЩЕНИЕ
В ГИМНАЗИСТЫ

СТР. 3

МУЗЫКАЛЬНЫЙ АБОНЕМЕНТ
ОТКРЫЛСЯ С АНШЛАГОМ

СТР. 4

ПУТЬ К УСПЕХУ

СТР. 5

ЭКСПУРСИЯ
В ГАЗЕТНЫЙ КОМПЛЕКС

СТР. 6

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

СТР. 7

НЕМНОГО О ХЕЛЛОУИНЕ

СТР. 8

Уважаемые педагоги!

Редакция газеты «Наша атмосфера» приглашает вас к творческому сотрудничеству.

Мы уверены, что ваши коллективы живут интересной жизнью, полной ярких и незабываемых событий. На страницах нашей газеты мы познакомим наших читателей с вами и вашими коллективами, расскажем о ваших достижениях, о лучших учениках, вместе с вами поучаствуем в играх и конкурсах.

Мы ждем от ваших коллективов интересных новостей, а также приглашений на выставки, концерты, конкурсы, спектакли.

«Наша атмосфера» – газета для вас и о вас!

Газета выходит в первых числах каждого месяца. Поэтому просьба информацию о вашем коллективе предоставлять не позднее, чем за неделю до выхода номера.

Материалы можно оставлять на вахте, приносить в каб. 113, присылать по эл. почте: nasha.atmosfera@yandex.ru.

Елена Олеговна Тарновская
тел. 8-906-252-28-24

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ
NASHA.ATMOSFERA@YANDEX.RU
ТАКЖЕ МАТЕРИАЛЫ МОЖНО ПРИНОСИТЬ
В ДДЮТ ПО АДРЕСУ:
ЛЕНИНСКИЙ ПР., 133 К. 4 ЛИТЕР А

Поздравляем Лучшего педагога!

Ежегодно в начале октября, в честь празднования Дня учителя, подводятся итоги конкурса на звание Лучшего педагога года. 8 октября 2013 года во Дворце учащейся молодежи состоялась церемония награждения лучших педагогов дополнительного образования Санкт-Петербурга. Победителем конкурса в этом году стала Светлана Игоревна Семашко, педагог высшей квалификационной категории ДДЮТ Кировского района, руководитель дизайн-студии «Креатив».

Светлана Игоревна, профессиональный модельер и дизайнер, 6 лет назад основала дизайн-студию «Креатив» и бесценно ею руководит. Она сумела создать в коллективе поистине творческую атмосферу, которая объединила детей, любящих шить, моделировать одежду, изготавливать аксессуары.



Поздравляем с присвоением звания
«ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ»
ДИЗАЙН-СТУДИЮ «КРЕАТИВ»
(РУКОВОДИТЕЛЬ
СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА СЕМАШКО)
И
СТУДИЮ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА
«СТУДИЯ А»
(РУКОВОДИТЕЛЬ
АННА СЕРАФИМОВНА ХАРИНОВА)!
ЖЕЛАЕМ ЭТИМ КОЛЛЕКТИВАМ ДАЛЬНЕЙШИХ
ПОБЕД И ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!



Коллектив создает авторские коллекции одежды, аксессуаров с использованием нетрадиционных материалов, участвует в конкурсах, показах и дефиле районного, городского, всероссийского и международного уровней.

Визитной карточкой коллектива «Креатив» стал особый стиль общения, культура подготовки участников к выступлениям на подиумах, изготовление коллективных и индивидуальных работ по разработанной педагогом технологии «Архитектоника». Заслуги Светланы Игоревны отмечены многочисленными грамотами и на-

градами. Светлана Игоревна проводит мастерские, мастер-классы для педагогов дополнительного образования района и города, участвует и побеждает в различных педагогических конкурсах.

В прошлом учебном году Светлана Игоревна победила в конкурсе на звание «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга», а совсем недавно ее дизайн-студия «Креатив» было присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Поздравляем Светлану Игоревну с двойной победой!

НАШИ НОВОСТИ

Олимпийский огонь в Петербурге

27 октября олимпийский огонь пронесли по Санкт-Петербургу.

Северная столица встретила эстафету типичной питерской погодой: морозящим дождем, ветром и многочисленными тучами. Маршрут эстафеты прошел от Московской площади до Дворцовой. Нессти огонь по нашему городу доверили чемпионке Олимпийских игр 1952 года Галине Зыбиной, журналистке Тине Канделаки, фигуристу Евгению Плющенко, футболисту Александру Кержакову, министру культуры РФ Владимиру Мединскому, шестикратной олимпийской чемпионке Любви Егоровой и многим другим известным людям.

На заключительном этапе эстафеты зрителей ждал Олимпийский концерт с песнями о спорте, с выступлениями известных фигуристов, таких как Алексей Ягудин, и конечно же, торжественное зажжение городской олимпийской чаши. Под питерским дождем и ветром огонь несколько раз потухал. Но ничто не может нарушить олимпийский настрой участников эстафеты и нескольких сот тысяч петербуржцев, наблюдавших за торжественным шествием олимпийского огня.

АЛЕКСАНДРА ТУРАПИНА



Кино в школе

Наша школа №392 с углубленным изучением французского языка – необычная.

У нас есть «Клуб Вольтера». Каждый год за чашкой чая здесь проходит литературная гостиная. А еще наш клуб решил снимать фильмы. Юные журналисты нашей школы берут интервью у ребят, а юные артисты

раскрывают свои театральные способности, снимаясь в этом фильме. В прошлом году фильм был посвящен деньгам, а в этом году – почте.

Я тоже снимался в этих фильмах. В прошлом году я рассказывал о том, как древние племена имели такой обычай: если их сородич задолжал у кого-либо денег, то с ним общались нечленораздельными звуками и жестами.

В фильме, посвященном почте, я в роли гонца рассказываю о том, как гонцы зашивали под подкладку шляпы важные дела и документы. Это делалось для того, чтобы не привлечь внимания воров. С тех пор и произошло выражение «Дело в шляпе!».

Еще в нашей школе печатают журнал, который называется «Конфетти». В нём участвуют ребята из России и Франции. В журнале есть статьи на русском и французском языках. Вот такая у нас интересная школа!

ДЕНИС ЗДОР

С победой во Всероссийской олимпиаде по краеведению!

Поздравляем Александра Кшенина, ученика 10-1 класса и Дарью Чубарову, ученицу 9-2 класса лицея №384 с победой во Всероссийской олимпиаде по краеведению!

Саша занял первое место, а Даша – второе. Они ездили в Москву вместе с другими ребятами из Санкт-Петербурга защищать честь нашей школы и недавно вернулись с победой. Все участники олимпиады жили неделю в Москве, посещали интересные музеи, например музей-квартиру Булгакова.

Для Даши это первая победа во Всероссийской олимпиаде. В прошлом году Даша победила в пяти районных олимпиадах: по праву, истории, обществознанию, астрономии и истории города и получила в подарок электронную книгу. Нетрудно догадаться, что Даша – отличница. Я учусь с Дашей в одном классе и уверена, что Даша всегда придет на помощь и объяснит, если что-то непонятно.

Пожелаем ребятам еще больших успехов, дальнейших побед и всего самого лучшего!

ЮЛЯ ТАРНОВСКАЯ



Гости в гимназии №397

Недавно нашу гимназию посетили друзья-австрийцы. Они приехали к нам по обмену, чтобы узнать, как учатся российские школьники. А вскоре и учителя и ученики нашей школы отправятся в Австрию.

Наш класс пообщался с одним из них, господином Роналдом. Он преподаёт русский язык в немецкой школе. Он рассказал нам, как справляется со сложностями русского языка. Мы задали ему несколько вопросов:

- Трудно ли вам говорить по-русски?

- Да, русский язык очень сложный. Как и немецкий язык для вас. Для второго года изучения немецкого языка вы достаточно неплохо говорите.

- Вам понравился наш город?

- В Санкт-Петербурге мы уже не первый раз. Этот город великолепен!

- Спасибо вам большое за визит в нашу гимназию, мы будем рады увидеть вас снова!

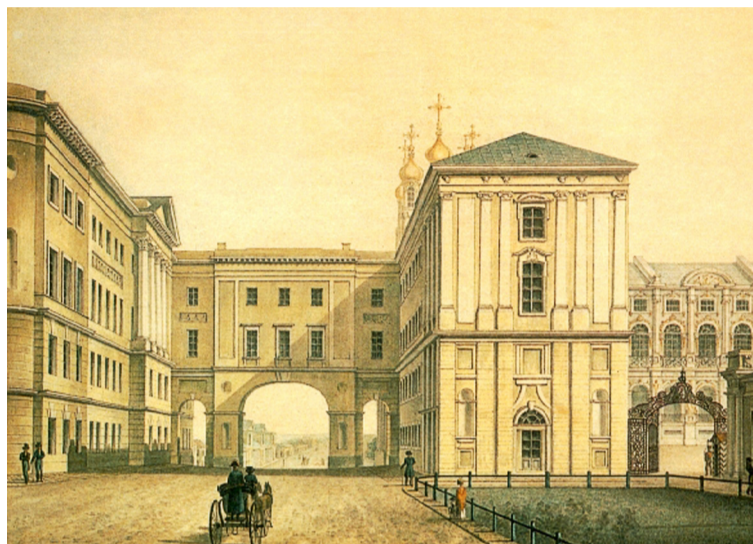
- Спасибо и вам, до свидания.

ОЛЬГА БОЖКОВА, ЮЛИЯ ЗАЛМИНА, КСЕНИЯ КОПЫЛОВА

НАША ЖИЗНЬ

С Днём лицеиста, господда!

19 октября вся Россия отмечает День лицеиста. Этот Праздник обязан своим появлением учебному заведению, которое известно каждому. Это – Императорский Царскосельский Лицей, в котором воспитывались Александр Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию.



Лицей был открыт 19 октября 1811 года по указу императора Александра I. Здесь должны были учиться младшие братья императора – Николай и Михаил, – но эта идея не осуществилась.

Лицей в основном подготавливал чиновников высокого ранга и государственных деятелей. Принимали туда только юношей из лучших семей России один раз в 3 года. Воспитанники этого учебного заведения изучали основы этики, историю, физику и математику, а также занимались гуманитарными науками и гимнастикой.

Дата открытия Лицея – 19 октября – стала впоследствии отмечаться его выпускниками как праздник Лицея, а затем и как Всероссийский День лицеиста.

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА

Посвящение в гимназисты

18 октября в честь Дня лицеиста всех пятиклассников 261-й гимназии посвятили в гимназисты. Торжество состоялось в парадном зале Аничкова дворца.

Сначала нам провели небольшую экскурсию по дворцу. А потом мы пришли в большой зал, где все пятые классы по очереди исполнили песню и танец. Затем мы все вместе спели гимн, посвященный нашей гимназии:

Кто в гимназию влюблен,
Пусть ее прославит,
Гимназисты всех времен,
Вы сегодня с нами!



Потом мы играли в разные игры, такие как «Мемори», и напоследок станцевали польку. Нам вручили квадратные

черные шапочки, которые носят выпускники. Мы стали настоящими гимназистами.

ДИМА ПЛАТОНОВ

День пожилого человека в МО Княжево



День пожилого человека отметили 10 октября в 481-й школе, его устроило Муниципальное образование Княжево.

Бабушки и дедушки собрались на торжественный концерт послушать песни своей молодости, посмотреть танцевальные номера, пообщаться между собой за празднично накрытыми столами. После концерта каждый ушел с улыбкой на лице.

Международный день пожилых людей отмечается во всем мире с 1991 года по решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. В этот день проходят различные благотворительные мероприятия, акции, фестивали в поддержку пожилых людей. Поздравляем наших бабушек и дедушек с этим праздником!

АЛЕКСАНДРА ТУРАПИНА

НАША ШКОЛА

Наши замечательные учителя

В один из самых скучных, серых, осенних дней мы все отмечаем очень яркий и весёлый праздник – День учителя. В этот прекрасный день все ученики поздравляют своих учителей. Мы бы хотели рассказать о наших самых любимых преподавателях.



Наш классный руководитель – Ирина Валерьевна Смирнова. Она очень добрая, милая, заботливая и очень весёлая. Она ведёт у нас английский язык. Благодаря Ирине Валерьевне мы гораздо лучше стали понимать и говорить по-английски, и с каждым днём у нас прибавляется всё больше новых знаний. С Ириной Валерьевной мы всегда можем поговорить на разные темы. Она всегда пытается помочь нам, в какой бы ситуации мы ни были!

Из числа всех замечательных учителей нашей гимназии так же хотелось бы отметить преподавателя английского языка Евгению Михайловну Родионову. Она добрая, весёлая, но в то же время справедливая и даже немного строгая. У Евгении Михайловны прекрасное чувство юмора, поэтому на каждом её уроке наш класс много смеётся и развлекается, но при этом в нужный момент Евгения Михайловна нас остановит, и мы снова начнём учиться. Ещё этот замечательный учитель знакомит нас со страной изучаемого нами языка, с Великобританией. Она рассказывает нам о её традициях, обычаях, культуре, поэтому в нашей гимназии мы изучаем не только язык Соединенного Королевства, но и его историю и культуру.

В нашей школе все учителя очень хорошие, и у всех свой стиль преподавания, свой собственный метод. Поэтому каждый из них уникален, и каждого мы уважаем и любим.

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА, ОЛЬГА БОЖКОВА,
КСЕНИЯ КОПЫЛОВА,
ГИМНАЗИЯ №397, 6А КЛ.



День учителя в лицее № 384



5 октября мы отметили один из самых замечательных праздников года – День учителя. Мы поздравили всех наших учителей, а про некоторых учителей я хочу рассказать.

В нашем лицее работает прекрасный учитель физики Вера Владимировна Дмитриева. Она преподаёт физику уже 21 год, но когда Вера Владимировна сама училась в школе, она даже не подозревала, что станет учителем физики, да и учителем вообще, ведь любимым предметом у нее была математика. Нашему классу очень нравится, как Вера Владимировна ведёт уроки. Она объясняет новую тему и понятно, и интересно. Особенно нам нравятся лабораторные работы. Так что мы смело можем сказать, что нам повезло с учителем.

В этом году к нам в школу пришел новый учитель по физкультуре. Его зовут Евгений Викторович Герасимов. Учителем физкультуры он работает только первый год. Он очень добрый, но если прийти на урок без формы, то Евгений Викторович будет злиться. С ним наши уроки стали гораздо интереснее. Хотя прошло совсем немного времени с начала учебного года, но мы к нему очень привязались и не можем представить урок физкультуры без такого веселого учителя, как Евгений Викторович.

АНГЕЛИНА НУСС,
ЛИЦЕЙ № 384, 9-2 КЛ.



НАШИ НОВОСТИ

Зарница лицея №384

Недавно зарничники лицея № 384 участвовали сразу в нескольких соревнованиях. Одно из них называлось «Пожарный дозор».

В нем соревновались 36 команд, первое место заняла команда лицея №384.

В прошлом году они участвовали в 51 таком мероприятии, ими было выиграно 32 первых места. Несмотря на то, что зарничники очень успешны и талантливы, они все равно очень волнуются. Скоро им предстоит участвовать еще в нескольких соревнованиях, так что давайте пожелаем им удачи!

АНГЕЛИНА НУСС



«Грамотеев» подвели болельщики

В октябре в школе №392 проходила неделя русского языка.

Всю неделю проводились конкурсы, викторины, а самым важным событием для пятых классов стал КВН. Ребята заранее готовились к нему и очень волновались.

Участники разделились на 2 команды: «Грамотеи» и «Серьёзный вопрос». Я был командиром «Грамотеев». Обе команды были очень сильные, но наша команда все же подготовилась лучше. Всем очень понравился наш девиз. Он звучал так:

*Нам никогда не будет лень,
Читать учебник каждый день.
Мы учим правила и орфограммы,
Чтоб быть умнее папы с мамой.
И мы жюри понравимся,
И умными останемся.*

Командир «Серьёзного вопроса» сказал: «Когда я услышал ваш девиз, приветствие жюри и приветствие соперникам, то подумал, что мы вам проиграем».

Мы играли блестяще и были уверены, что победим. Однако недостойное поведение наших болельщиков лишило нас нескольких очков, и в результате наша команда проиграла. Нам было очень обидно, потому что мы очень старались и хорошо подготовились к игре.

В заключение игры обе команды вместе с болельщиками спели песню «Школьный корабль». Эта песня сплотила обе команды. Надеюсь, что в следующий раз все ребята, в том числе и болельщики, будут заинтересованы в победе.



«Точка опоры»

В начале октября в нашем лицее №384 проходил математический конкурс «Точка опоры». Его название произошло от знаменитого высказывания Архимеда: «Дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир». Участвовали в этом конкурсе ребята 3–5-ых классов.

Перед конкурсом проводился отборочный тест по математике. Для участия в конкурсе выбрали ребят, у которых были лучшие результаты.

В «Точке опоры» было 3 тура: разминка, битва капитанов и основной конкурс. В главном конкурсе мы должны были решить 7 задач за 7 минут. Все задания и вопросы были логическими. Например: «Летели 15 гусей, 2 застрелили, сколько гусей осталось?»

В конце был конкурс стихов, посвящённых математике. Я к этому туру написал такое стихотворение-загадку:

*Помогает нам всегда,
Сколько будет дважды два?
Она учит нас считать.
Её каждый должен знать.
Я получаю по ней пять!*

В итоге мы заняли 3 место. Но главное – не победа, а участие в конкурсе. Мы повеселились и потренировались в решении логических задач.

ДЕНИС АБРАМКИН

НАШ ДВОРЕЦ

Музыкальный абонемент открылся с аншлагом

24 октября состоялся первый концерт абонемента «В мире музыки». Программа концерта была посвящена музыке в кино, театре и мультфильмах.

Цикл лекций-конcertов, разработанный педагогами Образцового коллектива хоровой студии «Гармония» для музыкальных коллективов отделений дополнительного образования школ Кировского района, проводится во Дворце уже несколько лет. В этот раз, как и всегда, вел концерт педагог студии, кандидат искусствоведения А.Р. Галицкий. Музыкальные произведения А. Галицкого, Г. Гладкова, Г. Портнова, М. Минкова и Е. Крылатова исполнил младший концертный хор и младший джазовый ансамбль хоровой студии «Гармония» под руководством заслуженного работника культуры РФ С.Р. Энгелиной. Солистки хора – Варя Зворыкина, Алина Ванчугина и Марта Лапкина. Желающих послушать музыку оказалось больше, чем мог вместить хоровой класс. Организаторы концерта были приятно удивлены таким количеством зрителей. Это были музыкальные коллективы начальных классов школ № 388, № 503, № 249, гимназии № 261, лицей № 378, а также студия «Юный журналист». Ребята, которые сами поют в школьных хорах, с удовольствием послушали своих коллег-профессионалов из прославленного коллектива.

Музыкальный абонемент рассчитан на весь учебный год и состоит из 4 концертов. Следующие концерты состоятся в декабре, феврале и апреле. Надеемся, что зрителей станет еще больше, а встречи будут проводиться в большом зале, который вместит всех желающих приобщиться к прекрасному.

НАТАЛЬЯ ТЫЧИНСКАЯ



Что умеют мастера?



В нашем Дворце много кружков, связанных с рукоделием: вышивкой, рисованием, батиком, бисероплетением, есть кружок моделирования одежды и многие другие. Здесь с ребятами занимаются талантливые педагоги – опытные мастера своего дела.

Чтобы показать, что они умеют, педагоги Дворца и школьных отделений дополнительного образования устроили районную выставку изобразительного и декоративно-прикладного искусства, которая весь октябрь радует посетителей и вдохновляет новыми творческими идеями.

На выставке представлены всевозможные украшения из бисера и полудрагоценных камней, народные куклы из разных материалов, одежда, вышитая ребятами и педагогами, картины из акварели, шерсти, карандаша и угля, панно из шерсти: «Мечты об Индии», оригами из бумаги: «Сова», «Лебедь с сердцем», картины из бумаги. Мне очень понравилась картина «Подсолнухи», потому что она очень яркая и естественная.

Спасибо нашим педагогам за их фантазию и творчество, давайте пожелаем им удачи!

НАТАЛЬЯ ТЫЧИНСКАЯ



Дети «Райка»

Недавно мы побывали в гостях у театрального коллектива «Раёк». Я поинтересовалась у преподавателя Лидии Петровны Москвитиной, что означает это название? Кто-то из ребят пошутил: «Раёк» – это рай», но Лидия Петровна рассказала нам, что «райками» раньше назывались маленькие площадные театрики, которые показывали в основном кукольные представления.

Этот коллектив существует уже около 10 лет, а Лидия Петровна преподает в ДДЮТ с 1980 года, и у нее огромный опыт работы с детьми. На занятиях ребята ставят разные спектакли, пишут стихи, песни, сами поют. Занимаясь здесь, ребята избавляются от всех своих комплексов и учатся принимать самостоятельные решения. Всем детям очень нравится ходить на занятия, коллектив у них очень дружный. Он живет разнообразной и насыщенной творческой жизнью: это выступления, посещения театров и выставок, сотрудничество с другими коллективами города и района, совместные выезды в «Зеркальный» и «Радугу». Коллектив «Раёк» является обладателем множества наград.

Детский театральный коллектив «Раёк» состоит из трех возрастных групп – от 6 до 15 лет. Мы познакомились с группой, в которой занимаются дети 9-10 лет. Репертуар «Райка» разнообразный: сказки Андерсена, Пушкина, Е. Шварца и многие произведения других авторов. Сейчас ребята работают над сказкой «Теремок». Обязательно придем к ним на премьеру и вам о ней расскажем!

ДАША ЯКУШЕВА

Игра про наш район

30 октября в нашем Дворце стартовала игра «Район моего детства» для творческих, активных и любознательных ребят 10-12 лет. В ней участвовали команды коллективов: «Счастье», «Веселая палитра», группа «Кураж» театральной студии «На Счастливой», «Лаборатория на песке».

Игра состояла из интересных заданий на знание истории Кировского района. В качестве домашнего задания предлагалось подготовить презентацию об одной из достопримечательностей. Все команды очень старались, и игра прошла на ура! Все участники получили грамоты и памятные подарки. Выиграла команда объединения «Лаборатория на песке».



Районная выставка методической продукции

Для педагогов, методистов и руководителей во Дворце с 9 октября по 15 декабря проходит районная выставка методической продукции.

На выставке можно увидеть рабочие программы, учебные пособия, методические разработки, а также электронные материалы по различным направлениям дополнительного образования. Здесь представлено более 200 экземпляров методической продукции ДДЮТ и образовательных учреждений и отделений дополнительного образования Кировского и других районов Санкт-Петербурга, а также других городов.

В рамках работы выставки проводятся мастер-классы для всех педагогических кадров образовательных учреждений.

Открытие выставки прошло с использованием современной квест-технологии. Все участники, разбившись на 3 команды, получили маршрутные листы с вопросами, ответы на которых надо было найти на выставочных стеллажах, внимательно изучив представленные там материалы. Такая интерактивная форма знакомства с выставкой была более интересной, чем обычный доклад, и понравилась всем ее участникам.

Выставка работает ежедневно с 14.00 до 19.00 до 15 декабря. Приглашаем посетить выставку!

ИРИНА ГРАЧЕВА



НАШ ВЫБОР

Путь к успеху

Многие подростки заранее задумываются над выбором профессии. А ты? Времени до поступления в вуз осталось не так уж много, и уже сейчас важно понять, каким предметам следует больше уделять внимания, на какие курсы ходить, как лучше развиваться, чтобы получить желаемую работу.

Это довольно сложно, ведь не каждому ясно, к какому делу он более всего подходит. Нелегко даже понять, кем ты хочешь быть. Ведь характер человека, его мировоззрение, вкусы меняются на протяжении всей жизни. Существует много профессий. И как же выбрать себе направление в жизни?

Сначала подумай, какая профессия тебе действительно нравится. Например, если ты не хочешь быть программистом, то вряд ли достигнешь больших успехов в этой профессии. Ещё надо понять, к чему у тебя есть талант. Если

ты, например, хорошо разбираешься в черчении и геометрии, то тебе, вероятно, надо стать инженером. А если ты умеешь красиво и грамотно выражать свои мысли, то, возможно, тебе стоит стать юристом или политиком. Не менее важно знать, какая работа принесет тебе высокий доход. Обычно больше зарабатывают люди, имеющие хорошее образова-

ние. Окончательно выбрать себе профессию непросто. Ты ещё молод, неопытен и можешь сделать неправильный шаг. Нужно посоветоваться с родителями. Они уже прошли этот путь в сво-



ей жизни. У них больше накопленных знаний об этом мире. Они уже поняли, в чём они были правы, а в чём – нет. Родители направят тебя на верный путь. Стоит обратиться также и к психологам, учителям, более опытным людям.

Спланировать путь к успеху не так просто, как может показаться. Этот выбор повлияет на твою дальнейшую жизнь. Так что подумать надо очень хорошо.

СЕРАФИМ КАРАСЁВ

Сориентироваться помог психолог

Многим школьникам сложно определиться и выбрать занятие по душе среди многообразия профессий современного мира. Хочется ведь чтобы работа и нравилась, и в то же время приносила доход, была престижной и актуальной. Никому не хочется получать низкооплачиваемую и неинтересную специальность. Как же определиться и решить для себя, продолжать ли учиться после девятого класса в школе или уходить в колледж? В какой институт и на какой факультет поступать?



У меня тоже возникли все эти вопросы, и я, обратившись за помощью к родителям, узнала о том, что существуют профориентационные центры. Там квалифицированный психолог поможет разобраться и определиться в жизни.

Я побывала в Центре психолого-педагогической реабилитации и коррекции детей, который располагается по адресу: ул. Зины Портновой, д. 3. Учащимся восьмых классов и старше там по записи предоставят индивидуальную помощь педагог-психолог высшей квалификационной категории Наталия Николаевна Линева.

На первом занятии, после краткого знакомства, происходит анализ мира профессий, общий рассказ о существующих профессиях и их необходимости в жизни.

Дальше идет написание нескольких тестов на способности, возможности и предпочтения. Они состоят из большого количества вопросов и дают представление о человеке, как об индивидуальности и личности. Это – не школьное тестирование по алгебре, и там нет правильных и неправильных ответов. Но отвечать нужно стараться честно и особо не задумываясь над вопросами – писать первое, что приходит в голову.

На следующем занятии – тест на определение уровня интеллекта. Тут уже нужны точные ответы, время на выполнение каждого задания строго ограничено, и рассчитан тест ровно на полтора часа. Там и задачки, и логические последовательности чисел, и подбор синонимов – кому-то

одни задания покажутся легкими, а другие – трудными.

Третье занятие – заключительное, на нем обсуждаются полученные результаты и подводятся итоги. В этот раз приходится нужно с кем-то из членов семьи и уже не писать, а слушать, отвечать на вопросы, задавать их и делать выводы.

Мне очень помогла Наталия Николаевна, за что я ей очень благодарна и советую тем, кто так же, как и я, не может определиться в жизни, пройти тесты на профориентацию.

Пройдя все эти тесты, я узнала, что у меня имеются высокие способности к логике и математи-

ке, помимо моих успехов в гуманитарных науках.

Результаты тестов подтвердили, что у меня есть расположенность к работе с людьми, и профессии в области искусства мне подходят. Также я узнала, что отношусь к холерическому типу темперамента, что стоит учитывать при выборе специальности.

Теперь я убедилась в том, что мне подходит профессия журналиста, о которой я задумывалась ранее.

Узнав свои способности и определившись с желаниями, можно наметить свой дальнейший жизненный путь или даже сделать судьбоносный выбор уже сейчас.

АЛИСА КАКОТКИНА

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

На скейтбордной площадке

Возле ДДЮТ уже не первый год существует скейтбордная площадка. Здесь на скейтбордах катаются дети и подростки, выполняют различные трюки, прыгают через ограждения и заборы.

На площадке есть разные рампы – это такие горки, с которых съезжают, скамейки, через которые перепрыгивают. Туда приходят тренироваться не только скейтбордисты, но ещё и приезжают велосипедисты на спортивных велосипедах.

Многие скейтбордисты даже берут с собой еду, потому что катаются на скейтбордной площадке по два-три часа. Чтобы начать кататься на скейтборде, сначала нужно научиться стоять на нём. Встаньте левой ногой над передними колёсами, а правой отталкивайтесь, и как только скейт начнёт ехать, поставьте правую ногу в конец скейта и продолжайте движение.

Первый скейтборд появился в 1958 году в Калифорнии. Сам скейтбординг появился от сёрферов. Сёрфборд – это доска по размеру большая, чем скейтборд, на которой заплывают на волну и съезжают. На ней не так легко устоять. Сейчас даже изобрели такие скейтборды, на которых катаешься и чувствуешь себя сёрфером.

МАКСИМ ЛИЦАЛОВ



НАШ ОПРОС

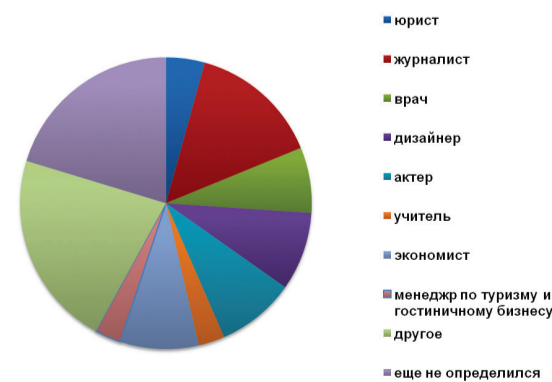
Профориентация для школьников

Перед каждым подростком стоит задача – выбрать для себя профессию. В некоторых школах для помощи старшеклассникам введён специальный урок – профориентация. Учащиеся школ проходят тестирование, а затем консультацию с психологом, выявляя свои способности к тем или иным профессиям. Но не менее важно знать, чего же хочет сам подросток?

Я провела опрос среди школьников 8-10 классов «Кем бы вы хотели стать в будущем?» И вот какие результаты получились.

10 человек выбрали профессию журналиста, по 6 человек актёра и экономиста, 4 – профессию врача, 3 – дизайнера, 15 человек выбрали следующие профессии: переводчик, психолог, стоматолог, хоккеист, предприниматель, дипломат и др., а 14 человек пока вообще не определились с выбором.

Кем бы вы хотели стать в будущем?



АНАСТАСИЯ КУНЯШЕВА

НАШ ДОСУГ

Экскурсия
в Газетный комплекс

Оказывается, это очень интересно – наблюдать за тем, как рождаются газеты. Недавно студия «Юный журналист» побывала в Санкт-Петербургском государственном газетном комплексе на Ленинском проспекте, 139 – совсем недалеко от нашего Дворца. Ребята с удовольствием слушали увлекательный рассказ коммерческого директора предприятия Полины Игоревны Дружининой и наблюдали за процессом полиграфического производства. Своими впечатлениями об экскурсии они хотят поделиться с нашими читателями.

Оля Божкова:

Нас познакомили с историей возникновения типографии. Первая типография была открыта Петром I и располагалась на Фонтанке до 1991 года. Когда все оборудование устарело, было принято решение построить новый Газетный комплекс на Ленинском проспекте и оборудовать его новыми современными машинами.

Дима Платонов:

Сначала нам рассказали про то, что готовые газеты отправляют в специальные окна, из которых их забирают грузовики. Потом нам показали саму печатную машину. Она очень сильно шумела! Эта машина была огромной! На ней могли распечатать около 3 тиражей! Потом мы пошли дальше и нам показали, как печатают газеты. Там была большая машина, в которую засовывали газеты, и она их скрепляла. Потом мы пошли на третий этаж. Там мы увидели прибор, который упаковывал газеты в пакки, завязывал бечевкой и отправлял на конвейер в отдел доставки.

Влад Морозов:

Газетный комплекс очень большой. В нем много цехов, склад и служба доставки. Сначала нам показали огромные печатные машины, потом продемонстрировали, как газетные полосы выводятся на металлические пластины 4 цветов: желтый, синий, красный и черный. Эти пластины вставляются в печатные машины, и с этих форм печатается газета.

Алина Андреева:

Мы увидели огромные рулоны бумаги, которые используются для печатания газет. Всего в типографии хранится 500 т бумаги, а за ночь используется 20 тонн бумаги. В одном рулоне содержится 11 км бумаги. Мы видели весь процесс печатания газеты.

Лера Четырина:

Мы узнали, что здесь печатаются такие газеты, как: «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Ведомости», «Советский спорт» и многие другие.

Нам там очень понравилось, потому что было очень интересно узнать про то, как делают газеты. Советуем всем туда сходить!



В Эстонию за конкурсами

Недавно я отдыхала в небольшом эстонском городке Лууа в лагере для иностранных детей. У нас не было ни одной свободной минутки. Мы занимались спортивными и уличными танцами, готовились к разным конкурсам и викторинам. А в свободное время ходили гулять в прекрасный парк, расположенный на берегу озера Просса.

Нас разделили на 2 команды по 20 человек. Днем мы готовились к конкурсам – придумывали театральные сценки, танцевальные связки, а вечером показывали, что приготовили за день. Каждая команда старалась набрать побольше баллов. У нас были конкурсы: «Крокодил», конкурс на лучшую театральную сценку, танцевальный бал, а также конкурс «Назови как можно больше одежды». Мне там очень понравилось, и я познакомилась со многими ребятами. Мне бы очень хотелось еще раз там побывать.

АЛИСА ЗАВодОВА

В середине октября наш класс побывал в одном из самых красивых пригородов Санкт-Петербурга – Пушкине, или Царском Селе. Там мы посетили Екатерининский дворец и поучаствовали в занимательном квесте по Екатерининскому парку.

Сначала экскурсовод рассказала нам об истории дворца, о его создателях, о том, какие здания расположены в парке, а также о самом Царском Селе. В Екатерининском дворце мы посетили Парадный зал, гостиные, столовую и личные покои Екатерины II. Залы дворца очаровали нас своей красотой и уютно. Больше всего нам запомнилась знаменитая Янтарная комната. Она известна своими стенами, полностью отделанными янтарём, который переливается на солнце при появлении даже одного-единственного лучика солнца.

Путешествие
в век императоров
и императриц

Затем мы прошли очень интересный квест, в котором содержались различные вопросы по истории, культуре и архитектуре Екатеринин-

ского парка. Наш класс разделили на 4 команды, у каждой были свои задания. Нашей команде нужно было сосчитать колонны у здания Эрми-

тажа, решить кроссворд, придумать названия блюд, которые соответствовали бы эпохе XVIII века, и ещё много чего интересного и познавательного. Сначала наша команда посчитала не только колонны, но и пилястры Эрмитажа, которыми это здание просто усыяно вдоль и поперёк. И только потом мы поняли, что ошиблись. Пилястры и колонны очень похожи, и почти все команды посчитали и то, и другое. Остальные задания у нас были выполнены верно.

Эта поездка была очень интересной, познавательной и запоминающейся. Наш класс сумел повеселиться, отдохнуть, но при этом и узнать много нового.

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА

3D- спектакль понравился всем!

Мы побывали в ТЮЗе на премьере спектакля «Приключения Тома Сойера». Это было самое необычное представление по повести М. Твена!

Это история про мальчика, который любит приключения, мечтает стать пиратом или создать свою разбойничью шайку, ну и, конечно же, найти сокровища. Вместо привычных для нас декораций постановщики спектакля используют компьютерные, которые дают представление, что герои по-настоящему попали на необитаемый остров, или под дождь, или злодеи сорвались с обрыва в пропасть – и всё это в объёме! Так же благодаря этим декорациям герои могут сделать то, что обычно передать на сцене очень сложно: например, раскрасить большой забор, или довести кошку до бешенства, напоив валерьянкой. Но все эти чудеса нисколько не затмевают прекрасную игру актёров. Зрители переживают вместе с Томом, посмеиваются над простодушным Гекком, со-



чувствуют бедному Мэффу, безвинно посаженному в тюрьму, и всей душой ненавидят индейца Джо.

Спектакль очень интересный, веселый, добрый, и мы уверены, что он понравится абсолютно всем!

ЮЛЯ ТАРНОВСКАЯ, ЖЕНЯ КЛОКОВ

Эпос о Гильгамеше в учебном театре
«На Моховой»

Что мы знаем шумерах, об их культуре? Практически ничего. А ведь древнешумерский «Эпос о Гильгамеше», или поэма «О всё выдавшем» – одно из старейших сохранившихся литературных произведений в мире, ему более полутора тысяч лет.

Его полная версия была обнаружена в середине XIX века при раскопках клинописной библиотеки царя Ашшурбанипала в Ниневии. Эпос о Гильгамеше – это гимн о дружбе, которая не просто способствует преодолению внешних препятствий, но преображает, облагораживает.

Гильгамеш – правитель Урука – на две трети бог, а на одну человек – и его друг Энкиду решают убить ужасного Хумбабу, олицетворение мирового зла. Когда они его победили, богиня Иштар просит Гильгамеша стать ей супругом. Получив его отказ, Иштар мстит ему и убивает Энкиду. Горю о погибшем друге, Гильгамеш идёт в царство мёртвых, чтобы найти бессмертие, но возвращается ни с чем к людям.

Мы посмотрели сценическую фантазию по мотивам древнешумерского эпоса в Учебном театре «На Моховой». Здесь все актёры –

студенты театрального института. Спектакль был необычный, почти без слов, весь смысл отражался в песнях, а действия – в танцах.

После представления мы побеседовали с режиссером А. Стависским и молодыми актёрами и узнали, что идею воплотить на сцене древнешумерский эпос, а также костюмы, песни и световые эффекты придумали сами студенты. Ещё мы поговорили с ними о возможностях актёрской карьеры и о сложностях поступления. Нам, начинающим журналистам, эта тема особенно близка, и если сам спектакль оставил у нас массу вопросов и недоумений, то разговор с начинающими артистами многое прояснил и оказался очень полезным.

ДИМА ПЛАТОНОВ,
ЮЛЯ ТАРНОВСКАЯ

Фестиваль камерной
музыки
«Северные цветы»

С 2 по 27 октября в северных городах России проходил XIV фестиваль камерной музыки «Северные цветы». Я побывала в Малом зале Филармонии на главном концерте фестиваля.

В программе концерта – мелодии XX столетия разных стилей и направлений, разных стран и континентов. В зале звучали произведения таких композиторов как Астор Пьяццолла, Эдуард Элгар, Хоакин Родриго, Габриэль Яред, Вилло Лобос, Георгий Свиридов.

Камерная музыка – это произведения для небольшой аудитории. В этом концерте звучали скрипка, виолончель и контрабас. Я была поражена красотой звучания этих инструментов и мастерством исполнителей.

Этот концерт очень хорошо продемонстрировал основные направления музыкального искусства прошлого века.

ОЛЬГА БОЖКОВА

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

Братья наши меньшие

4 октября во всем мире отмечается День защиты животных. Он призван объединять усилия людей в сохранении животного мира нашей планеты и в защите прав домашних животных.

Решение о праздновании Всемирного Дня защиты животных было принято в 1931 году во Флоренции на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы. Это день памяти святого Франциска Ассизского, заступника и покровителя «братьев наших меньших». Трепетное отношение ко всем живым существам, способность сострадать и чувствовать их боль сделали его святым, почитаемым во всем мире. Премия имени святого Франциска присуждается за выдающиеся заслуги в области защиты природы.

В нашей стране широко этот день отмечается с 2000 года. Однако уже в 1865 году в России появилось «Российское общество покровительства животным», которое традиционно возглавляли супруги российских императоров.

Животные беспомощны перед человеком и его пагубным воздействием на природу. В результате его деятельности происходит уменьшение популяций многих видов. Сейчас около 400 видов животных (исчезающие) занесено в Красную книгу, а еще около 800 (вымершие виды) – в Черную книгу.

Поэтому в этот день во многих регионах страны проходят гуманные акции и мероприятия, направленные на воспитание у людей бережного и ответственного отношения к братьям нашим меньшим, обращение внимания на решение проблем бездомных животных, а также осуждение жестокого отношения к животным.

АЛЕКСАНДРА ТУРАПИНА

Мой домашний питомец

Мой домашний питомец – кот Морсик, ему недавно исполнилось 3 года. Он черно-белый, у него белые лапки и грудка, а все остальное – черное. Морсик любит спать на спине, растянувшись. Не очень переносит езду на машине. Зато любит жить на даче и гулять там на воле.

Прошлым летом, когда Морсик был еще котенком, другие коты скинули его в канаву, он пришел весь грязный. Нам было очень его жалко. Мы долго отмывали его. Как-то раз он принес нам в подарок мертвую крысу. За Морсиком очень интересно наблюдать. Однажды он забрался в таз и сидел там, совсем как человек. Мой кот очень милый, добрый, ласковый и дружелюбный.

АЛИНА АНДРЕЕВА



Бедная кошка

Недавно по дороге во дворец я наблюдала страшную картину. На маленького черно-серого котенка напала собака. Его отважно защищали братья и сестры. Я очень боялась собаки, но помогла котяткам ее прогнать.

Через час, возвращаясь домой, я увидела на том же месте искалеченную кошку, около нее прыгали маленькие котята. Я стала после этого кормить котят хлебом и котлетами, приносила воду. Одного котенка я назвала Нильс. Я думаю, что котята будут послушными, верными, и ласковыми.

Котята совсем маленькие, а кошка совсем старая – если она погибнет, то у котят не будет мамы. Пожалуйста, приютите их!

АНГЕЛИНА СИДОРЕНКО

Немного о лошадях

Лошади – одни из самых прекрасных, добрых и умных существ. Существует около 200 пород лошадей и пони. Но некоторые виды лошадей начинают вымирать, например, лошадь Пржевальского.

Только в зоопарках и заповедниках их осталось около 1000 особей. Это очень мало. Сейчас начали повышать популяции вымирающих пород лошадей. Этот процесс идет успешно. В этом году популяция лошади Пржевальского увеличилась приблизительно до 1100 особей.

Фризы – одни из самых красивых пород лошадей, а скорее, даже самые красивые. Их фишка в том, что они бывают только черного цвета. Эти лошади – одни из самых дорогих, они могут стоить до 1 000 000 руб.

Шайры – самые большие лошади в мире. Считается, что это очень добрые и ласковые лошади, они очень игривы и готовы всегда прийти на помощь. Они трудолюбивы и не терпят жестокого обращения.

Советские тяжеловозы были выведены до Второй мировой войны изначально предназначались для работы в поле и перевозки тяжелых грузов.

Минихорсы – одни из самых маленьких представителей лошадей. Они ростом с маленького ребенка не старше 1 года. Минихорсы выведены для того, чтобы возить маленькие вагонетки с углем там, где не сможет проползти шахтер.

Трактенская порода лошадей, выведенная в Польше, использовалась в сельском хозяйстве и в кавалерии. В последние годы получила широкое распространение в конном спорте.



Орловский рысак – знаменитая русская порода, лошади используются как прогулочные и спортивные.

Я очень люблю лошадей и занимаюсь конным спортом в Конно-спортивном клубе «Охта» под Токсово. Мою любимую лошадь в конюшне зовут Декабрь. Это светло-серый пони. У него прическа в виде ирокеза и челка до глаз. У меня есть для него набор щеток.

МАРИЯ СЕРЕДЮК

Сибирские хаски

Мне очень нравятся сибирские хаски. Они очень красивые, похожие на лайку. Окрас у них бывает разный, в основном черно-белый и серо-белый. Шерсть недлинная, но густая.

ХАРАКТЕР СИБИРСКИХ ХАСКИ ДРУЖЕЛЮБНЫЙ И СПОКОЙНЫЙ, ЖИВОЙ И СВОБОДОЛЮБИВЫЙ. ОНИ СОВЕРШЕННО НЕАГРЕССИВНЫ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЧЕЛОВЕКУ. ПОЭТОМУ ЭТИХ СОБАК НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК ОХОТНИЧЬИХ, СТОРОЖЕВЫХ И ОХРАННЫХ.

СИБИРСКИМ ХАСКИ НЕУДОБНО ЖИТЬ В ГОРОДЕ, В КВАРТИРЕ, ИМ ЛУЧШЕ ЖИВЕТСЯ ЗА ГОРОДОМ, ПОТОМУ ЧТО ИМ НАДО МНОГО ПРЫГАТЬ И БЕГАТЬ.

У МОЕГО ПАПЫ ЕСТЬ ДРУГ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ЗА ГОРОДОМ. ОН РАЗВОДИТ СИБИРСКИХ ХАСКИ. ЕГО СОБАКИ УЧАСТВУЮТ В ВЫСТАВКАХ, ЗАНИМАЮТ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА, А ЩЕНКОВ ОН ПРОДАЕТ.

ЗИМОЙ МЫ БЫЛИ У НЕГО В ГОСТЯХ, И ОН КАТАЛ МЕНЯ НА СОБАЧЬЕЙ УПРЯЖКЕ. СОБАКИ БЕЖАЛИ ОЧЕНЬ БЫСТРО, И Я ЧУТЬ НЕ ВЫПАЛ ИЗ САНАЙ, НО МНЕ ВСЕ РАВНО ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛОСЬ. Я БЫ ХОТЕЛ, ЧТОБЫ У МЕНЯ ТОЖЕ БЫЛ ХАСКИ.

ВЛАДИСЛАВ МОРОЗОВ



Как мы завели собаку

Однажды неожиданно позвонил папа и сказал, что нашел большого лабрадора и везет его домой. Мама удивилась, а я очень обрадовался, потому что давно мечтал о собаке.

И вот папа привез Арчи – мягкого, пушистого, красивого лабрадора. Я не отходил от Арчи, а он все время лежал у моих ног. Я его гладил и говорил: «Ты мой хороший, кто тебя выгнал, или ты сам убежал, или тебя украли?». За понимание он меня лизнул. Мы его покормили, и он уснул.

Утром мы пошли с ним гулять. Он так сильно тянул поводок, что я даже упал. Мама тоже не могла его удержать. И все-таки как было здорово гулять с собакой!

Мы кормили его, выгуливали, заботились о нем. Но через три дня нашелся его хозяин. Оказывается, его украли и продали, но он сбежал от новой хозяйки, и его нашел мой папа. Если бы хозяйка Арчи не нашлась, мы бы оставили его себе, теперь же его пришлось вернуть. Мы успели к нему привязаться, и без него нам стало очень грустно.

После того как Арчи увезли, мы решили завести свою собственную собаку. Я назвал ее Жуля.

АРТЁМ СВЕТЛИЦКИЙ



Собака Чубакка

Мою собаку зовут Чубакка. Это очень милый и дружелюбный пес. Его порода чихуахуа. Чубакке 4 года. Чуба черно-белого цвета. Он постоянно ходит с высунутым языком. Чубакка обожает играть со своей подружкой, бабушкиной таксой Керри. Он один из самых добрых собак в мире. И я его очень люблю.

ВАЛЕРИЯ ЧЕТЫРИНА



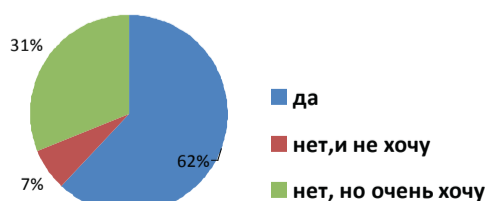
НАШ ОПРОС

Домашнее животное – за и против

Домашнее животное – полноправный член нашей семьи, который может вас порадовать, успокоить и просто вселить чувство любви. Поэтому люди, имеющие домашних питомцев, более добрые, ответственные и менее эгоистичные, чем те, кто их не имеет.

Я провела небольшой опрос среди редакции и читателей нашей газеты о наличии домашних животных, и результат меня порадовал: большинство опрошенных живет бок о бок с «братьями нашими меньшими».

Есть ли у тебя домашнее животное?



АЛЕКСАНДРА ТУРАПИНА

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Почти
детективная
история

Недавно мы с другом стали свидетелями почти детективной истории. Играв в прятки, мы обнаружили в кустах странный рюкзак, в котором как я подумал, лежит бомба! Я решил посмотреть, что внутри. Конечно, было страшновато, но любопытство победило. Там оказались обычные вещи школьника. Мы заглянули в дневник и узнали, что он принадлежит четверокласснику Феде из 377-й школы, позвонили его маме и сказали, что нашли рюкзак её сына. Скоро пришли Федины родители. Мы отдали им вещи, а Федин папа посоветовал нам быть осторожнее на улице. Он так сказал, потому что Федя потерял свой рюкзак не случайно. На него кто-то напал. Мальчика ударили по голове, и он потерял сознание. Когда он очнулся, рюкзака рядом не было.

ДИМА ПЛАТОНОВ

Куда пропадают
детские
площадки?

Вопрос о судьбе детских площадок во дворах окрестных домов очень бурно обсуждался 23 октября на собрании жителей дома по пр. Народного ополчения, д. 55.

Ещё 2 года назад жильцы этого дома, и в том числе дети, писали заявление и собирали подписи на постройку коробки для катка. И вот сейчас пожилые люди, самостоятельно гуляющие дети и мамы малышей возмущались тем, что их пожелание не учли и вместо того, чтобы благоустроить их двор, заменили ещё вполне приличную площадку в соседнем дворе на новую. Жителям округа катастрофически не хватает детских площадок и скамеек для бабушек, поэтому надо не сносить старые площадки, а новые строить!

МАРИЯ СЕРЕДЮК

Финский Пушкин

Ежегодно 10 октября в Финляндии торжественно отмечается день финской литературы. Финны – наши соседи, и мы должны знать и уважать финскую культуру.

В этот день родился первый профессиональный писатель страны Алексис Киви, которому в этом году исполнилось бы 179 лет. А Киви – один из основоположников финского литературного языка, прославивший финскую литературу на весь мир. Наиболее известный роман писателя «Семеро Братьев» переведен на 25 языков мира.

Для Финляндии творчество Алексиса Киви имеет такое же значение, как для России – творчество А.С. Пушкина.



ОЛЬГА БОЖКОВА

НАШ КАЛЕНДАРЬ

31
октября

Многие страны отмечают Хэллоуин. Часто Хэллоуин называют Днём всех святых, но это не совсем правильно. День всех святых – христианский праздник, празднуют его 1 ноября. А Хэллоуин (если верить легендам) – это единственная ночь в году, когда души умерших людей могут снова спуститься на землю, так что празднуется он в ночь с 31 октября на 1 ноября.

Историки считают, что Хэллоуин связан с древним кельтским праздником – Самайн. Появился он давно, ещё в X веке. Праздновался он тоже в ночь с 31 октября на 1 ноября. В то время кельты праздновали в этот день Новый год, но это ещё был и день почитания мёртвых. Но, когда приняли христианство, Самайн превратился в День всех святых.

Всем нам известен символ Хэллоуина – Светильник Джека – очищенная тыква с вырезанными глазами и ртом и свечкой внутри. Считается, что если в Хэллоуин поставить Светильник Джека рядом со своим домом, то он будет отгонять от него злых духов. Раньше, кстати, Светильник Джека выглядел гораздо страшнее. Полагают, что такая традиция возникла из древней легенды. В ней говорится о купце-пьянице Джеке, который смог дважды обмануть самого дьявола, и за это тот пообещал в течение десяти лет не докучать Джеку. Однако вскоре Джек умер, но его не хотели брать ни в рай, ни в ад. Он спустился на землю в виде призрака, засунул кусочек угля в тыкву и стал бродить по всей земле. Так появились Светильники Джека.



Есть ещё одна Хэллоуинская традиция – Trick-or-treat. Фразу эту можно написать по-разному: Неприятность или Угощение, Конфета или Шалость, Сладости или Уловка. В Хэллоуинский вечер дети, одетые в костюмы разных страшных существ, выходят на улицу, ходят по домам и выпрашивают угощения. Раньше это была Рождественская традиция. Обычно взрослые дают детям какие-нибудь сладости. Но если кто-то пожадничает, то дети его за это накажут. Наказания бывают разные: дети обкидывают дом бумажными пакетами с водой, подсовывают под дверь консервную банку с горохом без дна (когда хозяин дома поднимет банку, то весь горох просыплется на крыльцо). Но никогда подобные наказания не бывают особо жестокими.

Жаль, что Хэллоуин не очень популярен в России. Это действительно веселый праздник, который радует взрослых и детей. Почему так? Возможно, православная церковь его недолюбливает. Это можно понять, ведь он посвящён духам умерших, монстрам и прочей нечисти. Но многие россияне всё равно отмечают Хэллоуин. И я вам советую.

СЕРАФИМ
КАРАСЁВ«Поделись
улыбкой своей»

Знаете ли вы, что 1 октября – это день, когда можно улыбаться, когда захочешь и без повода, ведь это – праздник улыбки!



«Сделай доброе дело. Помогни появиться хотя бы одной улыбке» – эти слова принадлежат американскому художнику Харви Бэлли, который подарил миру смайлики.

Смайлик – это круглая жёлтая улыбающаяся рожица. Знают этот

знак практически все. Но какая же у него история? Однажды Харви Бэлли, не особо талантливого художника, американская страховая компания попросила придумать яркий и запоминающийся символ компании. Не задумываясь, Харви предложил «смайлик». Заказчики немного заплатили Харви, изготовили значки и раздали всему персоналу. Работники были просто в восторге от этой рожицы, и через несколько месяцев значков изготовили более десяти тысяч. С этого момента слава смайликов все росла, их печатали на кепках, футболках, открыт-



ках, конвертах, тетрадках. Сейчас смайлики можно встретить в интернете.

Чем же смайлики так всем полюбились? Я думаю, что смайлик излучает радость, доброту и веселье, и посмотрев на него, тоже хочется улыбнуться просто так. Смайлик – очень простой значок, понятный всем, ведь «всё гениальное – просто!»

ЮЛЯ ТАРНОВСКАЯ

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
Ленинский пр. 133, к. 4 литер А,
Дворец детского (юношеского) творчества
Тираж – 100 экз.

Над номером работали:

Главный редактор – Елена Тарновская
Корреспонденты: Абрамкин Денис, Агалакова Юлия, Андреева Алина, Божкова Ольга, Бок Евгения, Грачева Ирина, Заводова Алиса, Залмина Юлия, Здор Денис, Карасев Серафим, Клоков Евгений, Копылова Ксения, Куняшева Анастасия, Ниткин Иван, Нусс Ангелина, Платонов Дмитрий, Тарновская Юлия, Турапина Александра, Тычинская Наталья, Якушева Дарья, Янушкин Ася.



Газета обо всем, что нас окружает
для всех, кто учится, учит и помогает учиться

НАША АТМОСФЕРА

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ
ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ

СТР 2

ХРОНИКИ "РАДУГИ"

СТР 3

КАНИКУЛЫ В ЕВРОПЕ

СТР 4

Пусть в нашей школе в ранний час
Огни горят светлей,
А мы спешим в свой дружный класс
Поздравить Вас – своих учителей.

Какое трудное призванье
Детей учить, давать образование
Душой добро воспринимать,
А всё плохое – забывать!

Работать в школе очень трудно:
Ошибки, правила – порой бывает нудно.
Вы нас простите, если в срок
Не будет выучен урок?

Сегодня праздник Ваш – учителя!
Известно всем, как знания важны
Спасибо за терпенье и труды!
Мы от души хотим Вам пожелать
Улыбок, никогда не унывать,
Пусть беды стороной Вас обойдут,
А дети – по достоинству оценят
Ваш важный и нелегкий труд.
Желаем Вам мы радости и смеха,
Удачи, счастья и успеха!
Мы годы в школе не забудем никогда!!!

НАТАША ТЫЧИНСКАЯ



Электронный адрес редакции
NASHA.ATMOSFERA@YANDEX.RU
Также материалы можно приносить
в ДДЮТ по адресу:
Ленинский пр., 133 к. 4 литер А

ОТ РЕДАКЦИИ

Вот и пролетело лето, и наступил новый учебный год. Редакция нашей газеты вернулась с каникул, и мы вновь будем с вами! Каждый месяц мы будем рассказывать вам обо всем, что нас окружает: об интересных событиях, происходящих в нашем Дворце, в нашем районе и нашем городе, делиться школьными новостями, а также сообщать о предстоящих культурных и спортивных мероприятиях. В этом году юных журналистов стало больше, и поэтому наша газета будет более разнообразной и интересной.

Всех детей, учителей и родителей мы поздравляем с началом учебного года, а наших любимых учителей – еще и с наступающим Днем учителя! Пожелаем им счастья, здоровья и терпения, а также прилежных и талантливых учеников!



Что такое школа? Это отдых!



Оказывается, первоначальное значение слова «школа» было совершенно противоположным современному. В Древней Греции оно означало «досуг, отдых». Однако этот досуг не был праздным – он подразумевал философские беседы в свободное от работы время. Постепенно у философов появились постоянные ученики, и это понятие стало обозначать учебный процесс. А когда возникла необходимость в специальных помещениях для обучения детей, их тоже называли школами.

кам читали лекции или устраивали занятия. Римляне переняли у греков их систему обучения. Римские школы были более похожи на современные. Хотите верить, хотите нет, но ученики с таким же нежеланием шли в римские школы, как мы порой ходим в современные. Ученикам приходилось рано вставать, заучивать сложные правила, иностранный язык

и, кроме того, вести себя подобающим образом. Непослушных и ленивых секли розгами! Интересно, что в Германии школы стали называть гимназиями, во Франции – лицеями, а шотландское название школы – академия! Все три названия сохранились со времен Платона и Аристотеля.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛ
ДИМА ПЛАТОНОВ

Первые школы появились в Древней Греции много веков назад. Однако сначала долгое время обучение происходило так: один учитель обучал одного ученика. Позднее греческие учителя, а ими в основном были ораторы и философы, начали создавать некоторое подобие школ. Первым учителем, который организовал обучение в месте, которое он назвал «Академией», был великий греческий философ Платон.

Древние школы располагались обычно на площадках, где тренировались военные или устраивались парады. Площадки эти назывались «гимназиями». Позже другой великий философ Аристотель создал свою школу и назвал ее «Лицеем». Ни одна из этих школ не была похожа на современное учебное заведение. Скорее, это были места для проведения дискуссий, и только изредка учени-

ЦИТАТЫ

В воспитании все дело в том,
кто воспитатель. Д. И. Писарев

Задача учителя — открывать
новую перспективу размышлениям
ученика.

Конфуций

НАШИ НОВОСТИ

Пробег памяти жертв блокады Ленинграда

Дню памяти жертв блокады был посвящён легкоатлетический пробег, состоявшийся 8 сентября в Кировском районе. В нём принимали участие ветераны, учащиеся, спортсмены и просто любители побегать.

Участникам предлагались на выбор 3 дистанции: 2, 3 или 10 км. Пробег начался с торжественных митингов на всех этапах пробега: у ДК им. И.И. Газа, у памятников обороны Ленинграда и «Танк-победитель». Центральной площадью стало здание администрации Кировского района, где находился финиш всех дистанций. Здесь прошло торжественное награждение победителей забега и состоялась выставка техники военных лет.

Нашу гимназию №397 представляли 6-10 классы, в торжественном шествии участвовали ученики 8-ых классов.

ЮЛИЯ ЗАЛМИНА

Осенний турслет в Александрино

14 сентября шестые классы 504-й школы собрались в парке Александрино, чтобы поучаствовать в туристическом слете. Ребята принимали участие в различных соревнованиях и конкурсах: по истории, географии, ОБЖ и спортивному ориентированию.

Перед началом соревнований у нас была линейка, каждому классу назначили вожатую, мы выбрали капитана команды. Потом у нас были соревнования – сначала спортивные, потом по ОБЖ. Мы ответили на вопросы, и оказали помощь «пострадавшему» – забинтовали руку.

Затем у нас был конкурс по географии. Сначала мы отвечали на вопросы, а потом нас разделили на 2 группы, одна группа должна была собрать рюкзак в поход, другая – составить план местности. Еще мы отвечали на вопросы по истории Санкт-Петербурга и участвовали в экологическом конкурсе: рисовали плакат на тему «Я и природа» и очищали парк от мусора.

АЛИНА АНДРЕЕВА



Помощь деревьям

В нашей школе №538 прошёл конкурс по сбору макулатуры в помощь деревьям.

Как известно, бумагу делают из древесины, и чтобы каждый раз не срубать новые деревья, можно переработать старые бумажные изделия.

Чтобы помочь сохранить деревья, вся школа собирала по квартирам, дворам, магазинам ненужные коробки, книги, тетради, газеты, журналы. Больше всех макулатуры собрал мой класс – 5 «А». Мы собрали 988 кг, и стали победителями уже во второй раз. Второе место занял 6 класс, а третье – 8 класс. Мы гордимся тем, что помогли спасти деревья.

ЮЛЯ АГАЛАНОВА

Вкусная экскурсия

Недавно наш 6 «А» класс 504-й школы ездил на экскурсию на фабрику «Радиоли», чтобы посмотреть, как изготавливают продукты, которые мы все так любим – пельмени, блинчики и мороженое.



На фабрике всем ребятам выдали белые халаты и специальные шапочки. Нас провели по всему заводу, показали технику и объяснили, как работает каждая машина. Мы посмотрели, как делают пельмени, блинчики и мороженое и как готовые продукты упаковывают в коробки.

А еще нам дали попробовать мороженое, которое пока не продается в магазинах. Мне особенно понравилось ванильное и шоколадное.

ВАЛЕРИЯ ЧЕТЫРИНА

НАША ШКОЛА

Испытания для девятиклассников

Все школьники очень разные, кто-то учится хорошо, кто-то не очень, кто-то закончит 11 классов, сдаст ЕГЭ и поступит в институт, а кто-то решит после девятого класса получить профессию в колледже и обойдется без ЕГЭ. Но всем без исключения выпускникам девятых классов придется пройти испытания под названием ГИА – Государственная итоговая аттестация.

С 2010 года ГИА является обязательной и единственной формой сдачи выпускных экзаменов в 9-м классе. Выполняется он в виде тестов. Каждый российский девятиклассник обязан сдать 4 экзамена. Обязательными предметами являются русский язык и математика, два других – по выбору. Это могут быть физика, химия, биология, география, информатика, обществознание, история, литература и иностранный язык. Обычно ребята выбирают те предметы, которые они лучше знают и которые могут иметь отношение к их будущей профессии. Но иногда бывает, что школьники выбирают сложный для себя предмет для того, чтобы получить в нем разобраться. На итоговый аттестат экза-

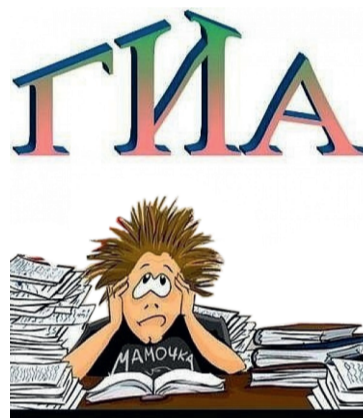
национные оценки не влияют. Школьникам выдадут аттестаты с отметками, заработанными ими в течение учебного года.

По мнению создателей ГИА, такая форма проверки знаний более объективна, потому что

исключает личное отношение учителя к ученику. Работу проверяют преподаватели из аттестационной комиссии, не знакомые с учеником, соответственно, оценивающие работу объективно.

ГИА – очень сложный экзамен, к которому надо долго готовиться. Кроме того, это ещё и весьма важное испытание, которое может серьёзно повлиять на вашу дальнейшую жизнь. Ведь, если ты не сможешь сдать ГИА, то не перейдёшь в десятый класс, а если не перейдёшь в десятый класс, не сможешь поступить в вуз, а если не сможешь поступить в вуз, то тебя не примут на хорошую работу. В общем, всем девятиклассникам желаем удачи на ГИА!

СЕРАФИМ КАРАСЁВ



НАШ ОПРОС

Школьная форма. За или против?

К введению стандартной формы одежды для учеников школ, лицеев и гимназий многие относятся по-разному. Мы решили порассуждать на эту тему, а также познакомить вас с историей школьной формы в России.

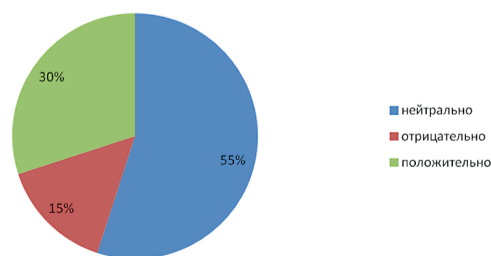
История школьной формы в России началась в 1834 году, когда была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для средних учебных заведений. В 1918 году гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена. Однако в 1948 году, в период волны всеобщего «обмундирования», когда все ведомства одевались в форму, одинаковая ученическая одежда снова стала обязательной. С распадом СССР форма была вновь отменена весной 1992 года. И вот нынешнее Российское правительство опять решило ввести форму. Хотя школьная форма и не стала, как прежде, единой на всю страну, а диктуется лишь администрацией каждой школы, споров возникло много.

Одни считают, что школьная форма поможет скрыть социальное неравенство. Другие же отвечают им, что никакая одежда не поможет скрыть неравенство, так как все равно школьники найдут, чем выделиться: телефонами, планшетными компьютерами, дорогими украшениями и т.д.

Еще есть мнение, что школьная форма дисциплинирует. Однако их противники считают, что единообразие в одежде подавляет свободу самовыражения.

Наша редакция провела свой опрос на тему школьной формы и публикует такие результаты:

Как вы относитесь к школьной форме?



АЛЕКСАНДРА ТУРАПИНА

Школьная форма других стран

Самая большая европейская страна, в которой существует школьная форма, – Великобритания. Во многих ее бывших колониях форма не была отменена и после обретения независимости, например, в Индии, Ирландии, Австралии, Сингапуре, Южной Африке, Кипре и Гонконге. В США, Канаде, Бельгии и Японии большинство частных школ также имеют свою форму.



Школьная форма для англичан является предметом гордости как заведения, так и учащегося. Дресс-код включает в себя как верхнюю одежду, так и спортивный костюм, обувь (и даже носки!). А каждая престижная школа имеет свой собственный логотип.

В каждой японской школе своя форма, но их вариантов не так уж и много. На девушках часто можно встретить «матросский костюм». «Сэйлор-фук» стало для многих школьниц стилем в одежде: такую одежду носят и за пределами школы.

Учащиеся государственных школ Аргентины легко узнать по белому халату. Плюс такой формы в том, что под него разрешено надевать все, что угодно.

В школах Ганы очень строгие требования к форме. Причем это касается не только обуви и одежды, правила также регламентируют длину волос для девушек-учащихся средней школы.

В Бразилии в некоторых школах форма выполняет еще одну функцию: в нее начали вводить компьютерные чипы, чтобы следить за прогулами учеников

А вот в Германии форма не обязательна, хотя ведутся дебаты о ее введении. Во Франции единая школьная форма отменена в 1968 году, в Польше – в 1988 году.

Александра ТУРАПИНА

НАШ ДВОРЕЦ

Хроники «Радуги»

Летом многие школьники расстаются со школой и друг с другом до сентября, а воспитанники ДДЮТ неразлучны и на каникулах... Все вместе они поехали отдыхать в уютный лагерь «Радуга», который располагается в живописном месте на берегу Копанского озера в Кингисеппском районе. Юные журналисты **Денис Абрамкин, Юля Тарновская, Ваня Ниткин и Дима Платонов** в разное время побывали в «Радуге» и хотят поделиться с вами, дорогие читатели, своими впечатлениями о лагере.



ДЕНИС АБРАМКИН:

– Я был в «Радуге» на первой смене. В этом лагере мы узнали много нового и интересного. Например, на зарнице нас обучали первой помощи. В лагере проводилось много творческих конкурсов. Среди них был конкурс по экологии, в котором нужно было объяснить, что даже если ты совершаешь самую незначительную мелочь, например, наступая на муравейник, то можешь лишиться многих безобидных существ их жилища. Был также конкурс «Мистер и мисс Радуга». В нем от каждого отряда отбирали лучшую пару, и потом они соревновались между собой. Хотелось бы побольше физических нагрузок в первой половине дня, мне не хватало движений, но веселые конкурсы восполняли их недостаток. В лагере я начал писать стихи, придумал девиз нашего отряда. И еще я сочинил стихотворение о лагере:

*Быстро смены пролетели,
Быстро пролетели дни,
Все обратно захотели
В лагерь всей моей мечты!
Вас туда я приглашаю,
Всем приехать предлагаю
Раз приедете туда –
Не забыть вам никогда.
Здесь нам весело живётся,
Лагерь «Радуга» зовётся!*

ЮЛЯ ТАРНОВСКАЯ:

– В июне на первой смене я побывала в лагере «Радуга». Этот лагерь оставил о себе очень хорошие воспоминания! По утрам у нас сначала была зарядка, а потом линейка. Все отряды приветствовали друг друга, хором крича свое название и девиз, а потом вожатые рассказывали, что произойдет в этот день, и объявляли оценки за уборку домиков. Самый чистый домик получал на целый день игрушку Солнышко, а самый грязный домик – Грязнулю. Каждый день у нас проходили какие-нибудь интересные мероприятия. Сначала был концерт представления отрядов. Мы сами придумали и поставили номер, пели песни

и танцевали. Потом была «Спартакиада» – проводилось много спортивных соревнований, например кто дальше всех прыгнет, пробежит, пропрыгает на скакалке, отожмётся, метание в длину и даже армрестлинг. Была у нас и очень интересная игра – «Форт Боярд». На каждой станции мы должны были проходить испытания, чтобы получить ключ. Пройти все станции было достаточно сложно – например, съесть холодную манную кашу, найти в совершенно темной комнате ключ или перелезть через паутину, ничего не задев. Еще мы принимали участие в Дне России, читали стихи и пели песни. Очень понравился нам День радио, где каждый отряд подготавливал свой эфир, а весь лагерь слушал по динамикам. Очень интересной была игра «Зарница». К нам в лагерь приехали зарничники, установили скалодром, по которому мы залезали наверх, еще мы учились стрелять из ружья и оказывать первую медицинскую помощь. Ну а самая интересная игра называлась «Захват флага». Мы пришивали себе погоны, а враги из других отрядов должны были их сорвать. В конце, по карте надо было найти флаг, кто первый его найдет – тот и победил. В самый последний день мы складывали чемоданы, а вечером зарничники развели большой прощальный костер, и потом очень долго была дискотека. На следующий день утром мы уже все прощались и плакали, так не хотелось уезжать домой!

ВАНЯ НИТКИН:

– Летом я отдыхал в лагере «Радуга» во вторую смену. В нашем 3 отряде было около 20 детей. В нашем домике было 7 мальчиков. Я впервые поехал в лагерь, и в первый вечер без родителей мне было грустно. Правда, погладив кошку Ёлку нашей вожатой, я утешился. Кое-что мне в лагере не понравилось. Некоторые ребята вели себя грубо и даже позволяли себе ругаться. Но все же в «Радуге» было хорошо. У нас было много мероприятий: День кино, День Нептуна, Зарница и многое другое. В День кино каждый из 5 отрядов подгото-

вил фильм и 2 рекламы. У нашего отряда был особенный фильм. Фантастический. Назывался он «Непобедимый мститель». Он был про то, как мальчик Кирилл спас лагерь от плотоядных жуков. Жуки были вырезаны из картона. А озвучивал наш вожатый – Анатолий Александрович. В день Нептуна у нас было представление на пляже, а потом нас поливали водой из шланга! Нептун приплыл на лодке. По сценарию, у него пропала дочь, и он её искал. Потом, в конце, он её нашёл. А в Зарницу приезжали зарничники, под их руководством наши ребята стреляли из ружья и лазали по скалодрому. А ещё запомнился мне конкурс «Мисс и Мистер Радуга». Конкурс заключался в том, что двое участников от каждого отряда показывали сценки, рассказывали, как бы они вели себя в той или иной ситуации. Больше всего мне запомнился вечер последнего дня в лагере. Все были на дискотеке, а мы с товарищем смотрели на последний закат в Радуге. Ещё запомнился костёр. Мы стояли вокруг костра и пели разные лагерные песни. Очень понравилось мне в лагере Радуга!

ДИМА ПЛАТОНОВ:

Я был в «Радуге» на третьей смене. Открытие смены началось с поднятия флага, потом нам выдали галстуки и пожелали удачи. В этом лагере существуют традиции: перед сном опускать флаг, вставать в круг и желать лагерю спокойной ночи:

*«Над лагерем ночь спускается,
«Радуге» спать пора,
Спокойной ночи, «Радуга»
До светлого утра!»*

В лагере проводили разные конкурсы и соревнования. Самые важные события – это торжественное открытие смены, родительский день и закрытие смены. Мне запомнилось то, что мы должны были пародировать всякие передачи по телевизору, например: «Камеди клуб», «Спокойной ночи, малыши» и «Битва экстрасенсов». В «Битве экстрасенсов» надо было, например, по шнурку угадать человека. У нас был конкурс талантов, где каждый мог показать, что он умеет, например: танцевать, играть на музыкальных инструментах, петь, читать стихи. Ещё была у нас спартакиада, в ней были такие конкурсы – кидание пластмассовой бутылки на дистанцию, подтягивание, отжимание, армрестлинг, бег. Победителям дарили призы. Родительский день начинался с концерта для родителей, где участвовали победители конкурса талантов, а потом были конкурсы – прыгать в мешке, кидать кольца на палку и бежать с шариком в ложке. После выполнения конкурса мы получали «радужки». После конкурсов мы покупали за радужки всякие сладости и игрушки. В последний вечер у нас был прощальный костёр, мы пели прощалки и танцевали. Мне очень понравился этот лагерь. Я всем советую туда съездить!

Воспоминания о каникулах...

Летом я побывала в языковом лагере Orange. Мне там очень понравилось, осталось множество ярких и незабываемых впечатлений. Смена была посвящена теме «Профессии».

Весь лагерь делился на TEENS и KIDS. TEENS (подростки) – это ребята постарше, а KIDS – дети до 14 лет. Я была в отряде TEENS. Программы обоих отрядов сильно отличались друг от друга. В отряде KIDS дети много играли в игры, ходили купаться на озеро. Ребята из TEENS участвовали в психологических тренингах, тема которых «Я – автор своей жизни». Каждый день у нас был английский язык, который нам преподавали его носители из зарубежных стран. Мы разрабатывали проекты, связанные с разными профессиями. Мне очень понравились наши вожатые, все без исключения были добрыми, веселыми и задорными.

ДАША ЯКУШЕВА

В июле я отдыхал в лагере «Юный Кировец». Мы были с тренером Сергеем Вячеславовичем. Там были тренировки. Один раз был родительский день. Мы стреляли из пистолета и винтовки в мишени. Потом были соревнования детей с родителями, мы играли в футбол, перетягивали канат, а потом мы гуляли с родителями и купались в реке. Мы много занимались, сдавали нормативы. В лагере мы не скучали, точнее нам было некогда.

ЖЕНЯ КЛОКОВ



Работа летом

Каникулы – это не только отдых. Для многих подростков лето – это возможность подработать – ради денег, опыта и новых знакомств.

Но стоит ли торопить события и работать в свои каникулы? В этом много как плюсов, так и, к сожалению, минусов. Плюс в том, что нам не обязательно работать, для нас это как игра. А минус заключается в том, что труд подростков могут использовать в корыстных целях. Своими размышлениями на эту тему со мной поделился ученик 11 класса лицея №384 Влад Хамовский, проработавший почти все лето в «Диво-острове»:

– Работа летом – это ценный жизненный опыт! В отличие от школы, где постоянно напоминают, что надо сделать, на работе скажут один раз, и если ты не сделаешь или забудешь – вычит из зарплаты, опоздал – вычит из зарплаты и так далее. А если у тебя скопилось много «косяков», то даже могут уволить и не дать зарплату. Но мне повезло, я попал в хороший коллектив на «Диво-острове». Мне было весело, хотя я и уставал. Я делал временное аэротату, а по утрам, пока не было посетителей, катался на аттракционах. Работал каждый день с 10 до 21 часа, с перерывом на 1 час. На самом деле, мне понравилось, но к концу августа я устал, и даже немного соскучился по школе.

Я тоже трудилась вместе с Владом. В нашем коллективе мы были единственными школьниками, в основном там подрабатывают студенты. Но были и те, кто работает постоянно. И я поймала себя на мысли, что если в 15 лет зарабатывать деньги таким достаточно простым трудом – приятно и весело, то в 25 мне было бы уже не по себе от подобной работы. Нужно стремиться к чему-то большему. Ведь мы будем работать всю свою последующую жизнь. Каждый выбирает для себя сам. Правда, нужно тщательно выбирать место работы и быть ответственным. Тогда все будет хорошо.

ЖЕНЯ БОК



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Дни Европы
в Санкт-Петербурге

Ставший традиционным фестиваль «Дни Европы» проходили в Санкт-Петербурге уже в шестой раз. 21 сентября в Аничковом дворце состоялась Европейская ярмарка, где работали представительства европейских стран, организовывая уроки иностранных языков, лекции и презентации, мастер-классы и многое другое.

Тема фестиваля в этом году – актуальная для Санкт-Петербурга экология большого города. Переработка мусора, экономия ресурсов и экологические виды транспорта – здесь нам есть чему поучиться у стран Евросоюза.

Каких только событий не было в эти дни! И многочисленные конференции, и игра-квест в Эрмитаже, и видеоконкурс, и велопарад, и ярмарка стран. Каждый желающий мог изучить культуру стран Европы, попробовать национальные блюда, послушать национальную музыку, а так же сдать макулатуру и бутылки на переработку.

САША ТУРАПИНА

«Дружнее, выше,
сильнее!»

Слет детских общественных организаций регионального движения «Союз юных петербуржцев», посвященный предстоящей Зимней олимпиаде в Сочи, состоялся 25 сентября в концертном зале «Карнавал» Городского дворца творчества юных. Каждое объединение прошло олимпийскую трассу, зажгло олимпийский огонь, представило свой талисман, оценило марафон летних дел, провело анализ боевой ситуации и дало старт существующим и новым проектам на 2013-2014 гг.



НАШ КАЛЕНДАРЬ

30
сентября

День Интернета

Международный День Интернета пытались ввести не один раз. Идея отмечать этот праздник предложила фирма IT INFOART STARS. В России же День Интернета прижился 30 сентября и отмечается с 1998 г. В этот день состоялась перепись пользователей Рунета, которая на тот момент составила около миллиона человек. В декабре 2011 г. интернет-пользователей стало около 70 млн. По прогнозу, в конце 2013 г. пользователей интернета в России должно стать около 90 миллионов. Россия стоит на первом месте в Европе по количеству пользователей Сети (58,8 млн), на втором месте Германия (51,8 млн), а на третьем Франция (43,2 млн).

НАСТЯ КУНЯШЕВА

Каникулы в Европе

В последнее время стало очень популярным путешествовать по Европе. Такой отдых не только приятен, но и полезен, он позволяет совершенствоваться в изучении иностранных языков, расширяет кругозор и знакомит нас с историей и культурой разных стран. Своими впечатлениями с нами поделятся Наташа Тычинская, Настя Кунышева и Юля Тарновская.

НАТАША
ТЫЧИНСКАЯ:

Весной я ездила в увлекательную поездку по Великобритании и Шотландии. Наши учителя собрали группу из разных классов 248-й школы, всего нас набралось 23 человека. Мы оформили все необходимые документы и вот мы уже летим в Лондон!

В первый же день, бросив вещи в отеле, который находится рядом со знаменитым стадионом Уэмбли, мы поехали изучать столицу Великобритании. Мои мечты осуществились, когда мы пошли на Колесо обозрения, находящееся недалеко от Биг Бена. Чувства переполняли меня, эмоции были настолько велики, что я чуть не заплакала от радости!

Потом мы гуляли по ночному городу. Первые два дня в Лондоне прошли незаметно. Затем мы поехали осматривать королевство. Побывали в Кембридже, и увидели еще много интересного. Я никогда не забуду эту поездку, мне кажется, мечта каждого – побывать хоть раз в Лондоне, особенно кто владеет английским языком. Спасибо нашим учителям и моим друзьям!

НАСТЯ КУНЯШЕВА:

Летом я с родителями путешествовала по Европе. Раньше я уже была в Швеции, Дании, Польше и Финляндии. В этом году мы побывали в Голландии (Амстердам), во Франции (Париж), а так же в Бельгии (Брюссель). В Амстердаме, прокатившись по каналам, я увидела всю красоту этого города с воды. В Брюсселе мы посетили площадь Ла-Гранд-Плас – это главная площадь города. Здания здесь построены в архитектурном стиле



«эkleктика». Самые впечатляющие строения – это городская ратуша и королевский дворец. Мы попробовали знаменитые бельгийские вафли и сфотографировались со скульптурой «Писающего мальчика».

В Париже мы катались по ночному городу. Это великолепное зрелище. Увидела Эйфелеву башню, поднялась на 210-метровую башню Монпарнас, посетила парфюмерный музей Фрагонар, где нам рассказали о происхождении духов. Побывали и в парижском Диснейленде. Атракционы здесь можно найти на любой вкус и возраст. Самым впечатляющим для меня стал «Полет в космос». Этот аттракцион похож на «Американские горки», но намного более захватывающий. Так же там есть подводная лодка Капитана Немо и много различных детских и взрослых американских горок потрясающей красоты. Так как у Диснейленда недавно был юбилей – 20 лет – то каждые полчаса здесь проходил красивый парад с любимыми диснеевскими героями и музыкой, а каждый вечер было великолепное лазерное шоу и потрясающий салют. Те, кто посещал эту маленькую страну, напрочь забывали свой возраст и веселились вместе с детьми. Мне очень понравились мои летние каникулы, я замечательно провела время.

ЮЛЯ
ТАРНОВСКАЯ:

Это лето стало для меня самым интересным и незабываемым! В июле мы с мамой, братом и друзьями ездили в Прагу. Мы видели много красивых видов, посещали музеи, церкви, зоопарк. Больше всего мне

понравилась экскурсия «Мистическая Прага». Мы собрались на главной площади, когда уже стемнело, и нас там встретил скелет – наш экскурсовод! Он был очень веселым скелетом! Он рассказывал нам интересные легенды, водил по самым загадочным и таинственным местам Праги, а когда мы проходили по темному переулку, из-за угла на нас выскочило приведение и мы очень испугались! В этом городе необычная атмосфера всеобщего веселья и радости. Я побывала во многих европейских городах, но Прага – особенный город. Мне бы хотелось побывать там еще не раз.

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
Ленинский пр. 133, к. 4 литер А,
Дворец детского (юношеского) творчества
Тираж – 100 экз.

Над номером работали:

Главный редактор – Елена Тарновская
Корреспонденты: Абрамкин Денис, Агалакова Юлия, Андреева Алина, Божкова Ольга, Бок Евгения, Грачева Ирина, Заводова Алиса, Залмина Юлия, Здор Денис, Карасев Серафим, Клоков Евгений, Копылова Ксения, Кунышева Анастасия, Ниткин Иван, Нусс Ангелина, Платонов Дмитрий, Тарновская Юлия, Турапина Александра, Тычинская Наталья, Якушева Дарья, Янушкин Ася.