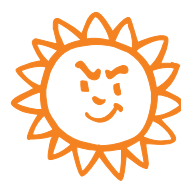


# Родничок

№ 8 (8), декабрь 2013 г.



Муниципальная молодёжная газета

## От редактора

Когда нужно быстро объяснить несведущему человеку, что такое теория относительности Эйнштейна, обычно приводят такой пример: всё в мире относительно, и 10 минут в компании красивой девушки — далеко не то же самое, что 10 минут на раскалённой сковородке.

Подводя итоги уходящего 2013 года, хочется поговорить об относительности. В феврале появился наш «Родничок», и в течение следующих одиннадцати месяцев вышли в свет восемь номеров газеты — каждый месяц за исключением летних каникул. Восемь газет, составленных из журналистских материалов школьников Большой Охты, — много это или мало?

В каждом номере «Родничка» за исключением декабрьского, который вы держите в руках, мы размещали коллективные интервью с руководителями образовательных учреждений Большой Охты. Юные журналисты уже обошли семь из девяти учреждений нашего округа, оставив «на сладкое» школы №№ 129 и 140. Семь учреждений из девяти — много это или мало?

Можно вспомнить ещё и о том, что в январе и августе, когда не выходил «Родничок», мы сделали два номера газеты «Планета умельцев» для нужд Центра технического творчества «Охта», где проходят наши занятия.

Кроме газет в течение уходящего года мы записали шесть выпусков детского радиожурнала «Узнай-ка», которые вышли в эфир нашего родного городского радио «Петербург». Каждый выпуск длился в эфире примерно десять минут, но за этими минутами стояли часы подготовки сюжетов, написания сценариев, записи многочисленных дублей в студии Дома радио, монтажа, выбора музыки... Шесть выпусков детского радиожурнала, за которые не стыдно, — много это или мало?

Слухи о нашем «Родничке» понемногу распространяются по городу, и вот уже на занятия в ЦДЮТТ «Охта» съезжаются юные журналисты из Девяткино, Весёлого Посёлка и с проспекта Культуры. Не у всех хватает воли на то, чтобы посещать занятия регулярно, не пропускать ни одной темы, выполнять все творческие задания. Но тот, кто успешно дойдёт до финала, будет немало вознаграждён, потому что, слегка перефразируя слова Суворова, «тяжело в кружке — легко в вузе». И в этом тоже есть некая относительность...

Евгений ВЕСНИН  
8-963-302-49-59  
gazeta\_ohhta@mail.ru

## Сделай Новый год незабываемым!



Многие из нас привыкли отмечать Новый год в кругу семьи за большим праздничным столом, переполненным разными кушаньями. Безусловно, это прекрасная традиция, но вам никогда не хотелось чего-то новенького, необычного? Отметить праздник так, чтобы после него осталась масса новых и ярких впечатлений? Я хочу поделиться несколькими идеями того, как можно встретить Новый Год нестандартно и очень весело, а главное — запомнить этот праздник на всю жизнь.

Праздник в лесу под настоящей ёлкой. Как хорошо зимой на природе! Окунувшись в атмосферу лесной сказки, вы сможете отдохнуть от городской суеты и провести время с пользой для души и здоровья. Никто не запрещает взять в лес салат «Оливье», мандарины и яблочный сок. А с ёлками проблем вообще не будет — выбирай любую и наряжай по своему вкусу!

Если вы любите путешествовать, то можно встретить Новый год за границей. Но прежде надо хорошенько обдумать маршрут и позаботиться о многих мелочах. Стран, готовых встретить вас и сделать ваш праздник незабываемым, очень много. Одна из наиболее любимых туристами — Бразилия. Новый год здесь встречают песнями и танцами в белоснежных одеяниях. Заканчивается торжество красивейшими фейерверками.

В наши дни праздник можно отметить даже под водой! Татарские дайверы каждый Новый год отмечают в незамерзающем озере. С собой аквалангисты берут, как и положено, новогоднюю ёлку и шампанское. Ёлку устанавливают на дне Голубого озера, которое никогда не замерзает. К сожалению, в окрестностях Петербурга вряд ли удастся погрузиться на дно естественного водоёма в Новый год. Но можно обратиться в бассейны: некоторые из них устраивают полноценный праздник, где точно никто не заскучает.

Если вы любите спорт и свежий воздух, то горнолыжный курорт — для вас. В нашей стране ещё осталось немало мест, не испорченных цивилизацией, там легко дышится свежим морозным воздухом. Обычно в таких местах располагаются зимние курорты, где вы отлично встретите Новый год и проведёте время с максимальной пользой для здоровья.

Это далеко не все варианты проведения одного из самых любимых праздников. Существует еще много идей, которые можно воплотить в жизнь с помощью вашей фантазии.

Сделайте праздник незабываемым, ведь не зря говорят: «Как Новый год встретишь, так его и проведёшь».

Ангелина МИХАЙЛОВА, 9 класс

## Хит-парад новогодних фильмов и мультфильмов

**1. Хранители снов** — это любимые герои детства: Зубная фея, Песочный человек, Пасхальный кролик и Санта Клаус. Они защищают детей, их мечты и надежды. Но так уж принято в нашем мире: если есть добро, то должна быть и сторона, добру противостоящая. Злобный Бугимен хочет украсть детские мечты и разрушить веру в существование Хранителей. Тогда избирается зимний дух, Джек Фрост...

**2. Секретная служба Санта Клауса.** В то время как Санта с эльфами занят самым главным своим делом — доставкой рождественских подарков детям всего мира, одному из его сыновей, Стиву Клаусу, снится сон. Младший из сыновей мистера Клауса, Артур, работает в отделе писем Санты, и его никто не воспринимает всерьёз. Однажды у Артура оказывается письмо с пожеланием новогоднего подарка от маленькой Гвен, но из-за ошибки в секретной службе девочка не получит подарка. Артур решает всё исправить...

**3. Гринч — похититель рождества.** Разве есть на свете человек, который не любит Рождество?! Бывший житель городка Ктограда

— единственное существо, которое ненавидит этот светлый праздник. Это зелёное чудовище живёт недалеко от города, утаивая в сердце детскую обиду. Во время празднования Рождества Гринч очень сердился, его раздражали радость и счастье горожан. И вот однажды, когда его злости не было предела, он решил украсть у жителей Ктограда Рождество.

**4. Фред Клаус, брат Санты.** Полная противоположность своего брата, Фред, в глазах окружающих меркнул на фоне Ника. В конечном итоге Фред потерял веру в рождественское чудо. Однажды эксперту по эффективности приходит в голову идея по уничтожению Рождества, а Фреду предстоит предотвратить эту катастрофу.

**5. Эльф.** Бадди Хоббс, ребёнок из приюта, заполз в мешок Санты Клауса, и позже мальчика усыновил один из эльфов Санты. Когда Бадди стал постарше, он захотел разыскать своего родного отца, но того интересовал исключительно бизнес. Сводный брат поверил Бадди, и они решили вернуть людям веру в Санту.

Дарья НИКОЛАЕВА, 7 класс





## Работать курьером можно

Тема трудоустройства несовершеннолетних с каждым годом становится всё более актуальной. Особенно важны позитивные примеры успешного официального труда. На вопросы корреспондента «Родничка» отвечает девятиклассница Маргарита Шегидевич, которая работает курьером.

— Маргарита, почему ты выбрала профессию курьера?

— Потому что романтична, а свободные прогулки по городу и познание тайных мест и закоулков считаю весьма романтическим.

— В какой фирме ты работаешь и как долго?

— Я работаю в фирме «Дива плюс» около двух лет.

— Как ты устроилась на работу?

— Оставила резюме в интернете.

— Какую зарплату ты получаешь?

— До 5.000 рублей в месяц, в зависимости от объёма работы.

— Какие минусы и плюсы есть у твоей профессии?

— Из минусов — вредные покупательницы и страшные районы. Из плюсов — много новых знакомств, общение, уединение со своими мыслями. В конце концов, я, наконец,



узнаю город, в котором живу.

— Есть ли у курьера возможность карьерного роста?

— Нет, абсолютно никакого. Разве что, больше работать и больше получать.

— Бывали ли у тебя трудности с начальством? Если да, то, какие?

— Да, иногда я не укладываюсь в сроки, заболела или не в состоянии работать, но всё решаемо.

— Работа не мешает учёбе?

— Ником образом, но только в случае, если уметь распоряжаться своим временем.

— Задумывалась ли ты о смене работы? И если да, то кем бы ты хотела стать в дальнейшем?

— Пока эта работа меня устраивает. В ближайшее время не собираюсь уходить, а тем более — менять профессию.

София АРТАМОНОВА, 9 класс

## Коварная пиротехника

Пиротехнические изделия подлежат обязательной сертификации, на них должна быть инструкция по применению и адреса или телефоны производителя (для российских предприятий) или оптового продавца (для импортных фейерверков). Это гарантирует качество и безопасность изделий.

Никогда не ленитесь лишний раз прочитать инструкцию на изделие. Помните, что даже знакомое и обычное на вид пиротехническое изделие может иметь свои особенности. Фитиль следует поджигать на расстоянии вытянутой руки. Зрители должны находиться за пределами опасной зоны, указанной в инструкции по применению конкретного пиротехнического изделия, но не менее 20 м.

Категорически запрещается:

- Держать работающие пиротехнические изделия в руках;

- Наклоняться над работающим пиротехническим изделием и после окончания его работы, а также в случае его несрабатывания;

- Производить запуск пиротехнических изделий в направлении людей, а также в место их возможного появления;

- Применять пиротехнические изделия в помещении;

- Использовать пиротехнические изделия вблизи зданий, сооружений, деревьев, линий электропередач и на расстоянии менее радиуса опасной зоны.

## Мифы Петербурга: «Центр Мироздания»



Санкт-Петербург традиционно считается одним из самых романтических и мистических городов России. Городской фольклор Петербурга порой выглядит не менее захватывающим, чем добротный готический роман или качественный триллер. Нужно только знать, где искать.

Начнём наши поиски с берега реки Фонтанки. Там, где Гороховая улица переходит в небольшую прямоугольную площадку, находится одно из самых загадочных зданий Санкт-Петербурга — «Центр мироздания», портал в иное измерение, место встреч с дьяволом... Или, иначе говоря, — Ротонда в доме Евментьева.

Ротонда располагается внутри ничем с виду непримечательного особняка екатерининских времён, однако является культовым местом для нескольких поколений петербуржцев.

Кто-то называет её «Центром мироздания»: если провести диагонали в шестиугольнике на карте Санкт-Петербурга, все они пересекутся примерно в той же точке, где находится Ротонда.

Немногие храбрецы отважатся спуститься в подвал Ротонды, если знают одну из популярных легенд: тот, кто сделает это, непременно утратит рассудок. Другая легенда гласит о юноше, который с закрытыми глазами поднялся до конца лестницы и исчез, а вернулся значительно постаревшим, хотя отсутствовал он по меркам нашего мира лишь четверть часа. Впрочем, по второй версии легенды, юноша ни на какую лестницу не поднимался, а как раз спустился в подвал и в параллельный мир попал именно оттуда —

вот только рассказать об увиденном никому не мог, потому как сошёл с ума.

Переходит из уст в уста среди горожан и ещё одна загадочная история: поговаривают, будто железный люк, располагающийся в самом центре Ротонды, однажды ночью ни с того, ни с сего раскололся пентаграммой.

Чугунная лестница Ротонды, упомянутая в легенде о пропавшем юноше, связана с ещё одним поверьем: говорят, если, поднимаясь по ней, закрыть глаза, то никогда не дойдёшь до конца.

Легенды о том, что Ротонда является порталом в другое измерение, лишь подогреваются её загадочным «тупичком»: лестницей, ведущей в никуда — она поднимается и заканчивается небольшой площадкой, на которой нет ни одной двери или коридора — никаких выходов, кроме самой лестницы. Если правильно сесть на этой самой площадке, говорят, можно увидеть тень от седьмой колонны — при том, что всего их в Ротонде шесть.

По городским поверьям желание, написанное на стене Ротонды, непременно исполнится. Поначалу это относилось только к несчастным влюблённым, но со временем посетители стали писать и другие, не связанные с романтической пожелания. Вот только на потолке-куполе Ротонды располагался совсем противоположный по смыслу текст: «Оставь надежду всяк сюда входящий»...

Что же такое Ротонда? Место сбора масонской ложи, место связи с другим измерением или просто красивое здание, обросшее мифами и легендами? Это останется одной из многих тайн мистического города на Неве...

Александра ДОМАШЕК, 11 класс

## Мир моих увлечений

С раннего детства я проявляла интерес к творчеству. Заметив это, мама записала меня в художественную школу; тогда мне было примерно 5 лет. Я смутно помню свои предпочтения в рисовании на тот момент, но точно знаю, что в 7 лет очень любила живопись, и лучше всего у меня получалось рисовать пейзажи. Получалось рисовать у меня одно, а нравилось мне совсем другое — портреты. Но как бы я ни старалась, рисовать портреты не получалось. Более того, я до сих пор их не научилась рисовать.

В связи с переездом заниматься в художественной школе я перестала, но постоянно рисовала для себя и в различные школьные стенгазеты. Мне очень повезло, меня заметила учительница по изобразительному искусству и предложила участвовать в городских творческих конкурсах, где мне посчастливилось занимать призовые места. Сейчас я рисую только для друзей или для себя, в основном масляными красками.

Интерес к фотографии появился в детстве, но фотоаппарат мне почти не доверяли, т.к. он был плёночный. На плёнке ограниченное число кадров, что несовместимо с шаловливым ребёнком. Почти неограниченную свободу действий в фотографии я получила, когда мне подарили любительский цифровой фотоаппарат. Долгое время я пользовалась этим фотоаппаратом, но так получилось, что он сломался.

Примерно год я просуществовала без фотоаппарата: мама понимала, что обычной цифровой «мыльницей» будет мало и необходим зеркальный фотоаппарат со сменной оптикой. Весь год я слёзно умоляла купить мне «зеркалку». Я начала замечать вещи, которые мне очень хотелось запечатлеть, а нечем.



Весной у меня появился зеркальный фотоаппарат. Конечно, радости не было предела. Месяца полтора потребовалось, чтобы разобраться в основных его функциях, но я поняла, что нужно идти дальше. Увидев мой оживлённый интерес к фотографии, мама сказала, что нужно искать фотошколу или фотостудию, чтобы не пропадал талант. К своему счастью я нашла фотостудию в ЦДЮТТ «Охта». Моим преподавателем стала Людмила Викторовна Григорьева, фотохудожник, член Союза фотохудожников России и руководитель образовательных и выставочных проектов Школы фотографии «Петербургские фотомастерские».

В фотостудии на первых вводных занятиях мне рассказали многое о жанрах фотографии, о видах фотоаппаратов и объективов, объяснили, как работает устройство фотоаппарата и многое другое. После первых занятий я поняла, что мне близки фоторепортаж и портретная съёмка. В этом году я начала изучать плёночную фотографию. Несмотря на то, что изучаю аналоговую фотографию только три месяца, убедилась насколько это сложно. Успела испортить примерно 100 кадров плёнки и напечатать только две фотографии. На данный момент мне ближе цифровая фотография, благодаря тому, что снятое изображение можно посмотреть на экране фотоаппарата, и если что-то не так, изменить параметры съёмки и снять ещё пару кадров. Процесс обучения фотоискусству очень увлекателен, но сложен.

В следующем номере «Родничка» будет опубликовано моё интервью с Людмилой Викторовной.

Александра ШИШКИНА, 8 класс  
Фото: Евгений ВЕСНИН

«Родничок» поздравляет воспитанников объединения «Юный журналист», отметивших день рождения в сентябре–декабре: Ксения Серкина, Екатерина Батина, Тимофей Михасёв, Максим Рошин, Александра Домашек





## Наталья Трефилова: «Бесполезных знаний не бывает»

В понедельник, 16 декабря, в гости к юным журналистам пришла опытный преподаватель психологии, практикующий психолог, кандидат педагогических наук Наталья Дмитриевна Трефилова. Наталья Дмитриевна без малого двадцать лет обучает будущих учителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования в Педагогическом колледже № 1 им. Н.А. Некрасова. Кроме того, она уже не первый год известна школьникам Красногвардейского района в качестве ведущей авторской «Колонки психолога» в газете «Шпаргалка» и «Малый охтинец».

Юные журналисты в ходе почти двухчасовой встречи задали опытному психологу десятки вопросов. На прощанье они сфотографировались с Натальей Дмитриевной и взяли у неё автографы. Коллективное интервью освещалось районной студией ТКТ-ТВ. Публикуем избранные фрагменты длинной и содержательной беседы.

**АД:** — При попытке сменить сферу деятельности, выбрать другое учебное заведение, как правило, такие люди осуждаются общественностью, потому что так не принято... Можно ли менять профессию, потому что чувствуешь себя не на месте?

— Нужно! Когда Вы поняли, что это не Ваше, надо поставить жирную точку и бежать оттуда. И идти туда, куда зовёт Ваше сознание, Ваша душа. Только чтобы не получилось так: туда-сюда, опять туда-сюда, а в результате — у разбитого корыта. Но если Вы точно уверены, то надо рвать с прошлым и идти вперёд, чтобы потом не жалеть. Ведь жизнь так коротка...

Бесполезных знаний не бывает. Не нужно бояться, что бумажку не получили — зато полученные знания будут с Вами всегда. Каждый должен проживать собственную жизнь сам. А если осуждают — это коммуникативные стереотипы.

**АМ:** — Сколько психологов должно работать в школе?

— Должна быть целая команда психологов. В начальной школе обязательно должны быть два психолога, которые занимаются адаптационной сферой. Обязательно должна быть дефектолог. В первом классе, когда коллектив формируется, надо проводить коммуникативные тренинги.

Ещё 3–4 человека должны работать в средней школе, решать специфические возрастные проблемы: взаимоотношения мальчика и девочки, отношения в коллективе,

личностные проблемы, помогать застенчивым подросткам.

Отдельная команда — в старшей школе. Там должен реализовываться серьёзный коммуникативный блок и, конечно, работа по профессиональному определению. Для того, чтобы выбрать профессию, мне должны психологи подсказать, на что я способен. Может, я себя не знаю?

**НВ:** — Сложно ли учиться на психолога?

— Учиться очень сложно. Психология — очень сложная наука. Надо очень хорошо знать математику, надо дружить с логикой. Говорят, как интересно быть психологом: один тестик, другой тестик... Но это занимательная психология, популярная... А настоящая наука очень тяжёлая. Для множества методик требуется невероятно сложная математическая обработка. Формулы такие, что «мама дорогая». Это не игра!

**ЕП:** — Моя подруга полгода назад посетила психолога, у неё были определённые проблемы. Она попала к мужчине, ей было изначально неловко. Он начал задавать ей личные вопросы по поводу молодого человека и дошёл до совсем уж неприличных вещей. Причём, в присутствии её матери. Как распознать хорошего психолога, который действительно поможет?

— Я поделюсь с Вами субъективным мнением. По какому принципу мы идём в кино на тот или иной фильм? Я никогда не пойду на сеанс, не зная о фильме ничего кроме названия. Обязательно спрошу у нескольких знакомых, понравилось ли им.

По такому же принципу я бы выбирала для себя и своих близких врача и психолога. Если ты идёшь к психологу, чтобы решать личностные проблемы, ты должен ему доверять. Только тогда от этого визита будет польза.

Задача психолога — не дать панацею от всех бед, а создать такую ситуацию, чтобы ты сама ответила на все свои вопросы. Вот это искусство!

**АД:** — Как можно бороться со странным стереотипом, бытующим в школах и заставляющим воспринимать психологию как карательную меру, а подростков, которые регулярно посещают психолога, «неправильными», больными или дефектными?

— Для меня это открытие. Вообще, психолог — это друг и помощник. Далеко не каждый может позволить себе счастье посещать психолога! Даже у меня есть свой личный психолог, потому что у каждого человека много проблем, тараканов в голове.

При алкоголизме или патологическом курении поможет только психолог. Всевозможные фобии, которые окружают нас постоянно, способен диагностировать только психолог.

Тот стереотип, о котором Вы рассказываете, идёт от безграмотности. Ещё раз: это счастье, а не наказание!

**СА:** — Как человек может самосовершенствоваться? Можно ли достичь идеала?

— Если вы хотите достичь успеха в любой профессии, трезво оцените свои способности. И ни в коем случае не останавливайтесь на собственных достижениях, потому что лично-

стного роста уже не будет. Я защитила диссертацию и могла бы остановиться на этом.

Подтвердить свой успех намного сложнее, чем однажды его достигнуть. Вы выиграли творческий конкурс, получили награду. А теперь подтвердите её! Или превзойдите себя вчерашнего и пойдите ещё выше!

**СА:** — Как мотивировать себя на учёбу? Как заставить себя отказываться от удовольствий ради учёбы?

— Вы описали типичную борьбу мотивов, которая у здорового человека происходит в течение всей жизни.

У каждого человека свой уровень ответственности в восприятии знаний. Постоянно помните формулу: «Чтобы завтра стать успешной, я сегодня должна учиться» и не позволяйте себе лениться.

**ЕП:** — Как научиться грамотно распределять время, чтобы всё успевать и не откладывать важные дела?

— Когда я защищала диссертацию, у меня родился второй ребёнок. Каждую ночь я понимала, что искусственно культивирую в себе состояние тревоги и чувство вины: «Опять я ложусь спать, а по диссертации ничего не сделала!» Не нужно его культивировать!

Тогда я повесила на дверь подробное расписание на неделю и стала безусловно его выполнять.

Вопросы задавали Александра Домашек (АД), Ангелина Михайлова (АМ), Наталья Воронова (НВ), Елизавета Полуда (ЕП), София Артамонова (СА).

## Анекдоты из тетради

1. (7 класс) «Вдруг дверь заскрипела и лесник шагнул вперёд наклонив голову через порог».
2. Вопрос: «Что такое сложносочинённое предложение?»  
Ответ: «Это предложение сказка».
3. (6 класс) Вопрос: «Что такое композиция?»  
Ответ: «Композиция — это завязка, кульминация и конец».
4. (7 класс) «Ему хотелось даже чего то он вообще любил погоду».
5. (6 класс) «Кот зажмурил глаза и хвост!»
6. (6 класс) «Это был огненно-рыжий кот с белыми проталинами на животе».
7. Пункт в простом плане: «2. Приворот кота».
8. (7 класс) «Он идёт по улице, ему ничего не видно, кроме профиля сумок с продуктами».
9. (9 класс) «В 1820 г. Пушкина отправляют в Южную ссылку. Он прибывает к хорошим помещикам, которые ему разрешили ходить в близлежащие деревни».
10. (Там же) «Пушкина не смущали грязные улицы. Он там пишет стихотворение «Кинжал»».
11. (8 класс) «Гоголь называет Хлестакова не просто глупым, но и пришибленным».
12. (8 класс) «Мне Хлестаков не понравился, а вот его слуга — умный мужик!»

13. (9 класс) «Раздался щелчок. Исчезли тани. Утих шум. Перестало пахнуть дымом. Восстановилась гробовая тишина».
14. (Из экзаменационного изложения, 9 класс) «Весь противоположный берег был утоплен в белой дымке».
15. (8 класс) Вопрос: «Почему Пугачёв пощадил Гринёва?»  
Ответ: «Потому что Пугачёв вспомнил, что Гринёв убил зайца и подарил Пугачёву зайчий тулуп».
16. (8 класс) «Пугачёв выражался красивыми словами».
17. (8 класс) «Василиса Егоровна, комендантша, сразу рассказала, что за человек Швабрин Алексей Иванович. И что живёт он здесь уже пятый год за смертоубийство. А Пугачёв ушёл завоёвывать деревню, а самое главное — город Оренбург».
18. (8 класс) «Гринёв задумал освободить Машу Миронову из лап Швабрина».
19. (Там же) «Вывод из этого сочинения следующий: Гринёв и Швабрин как дикая кошка с дикой собакой не могли жить друг с другом».
20. (Из сочинения, 8 класс) «Антон Антонович Сквозник» это Духановский».
21. (8 класс) «Действие происходит в городке малого объёма».
22. (5 класс) «Подводник — плавает под водой».

23. (5 класс) «По середине комнаты стоит стол, стол покрыт покрывалом».
24. (5 класс) «Дубровский подошёл к Трокурову и не обнял его».
25. (5 класс) «Он пошёл по дороге, которая часто выметалась».
26. (5 класс) «Он (Дубровский) ехал вдоль широкого озера, из которого вытекала река и ветвилась меж холмами».
27. (5 класс) «Профессор взошла на трибуну и стала кричать лекцию».
28. (5 класс) «У Коли, Юры и Марины, задыхаясь, сверкали маленькие глазки».
29. (5 класс) «Вдруг мост прибавил силы и въехал на мост».
30. (5 класс) «Когда поезд тронулся с места, резко поднялся на мост, Петька отвалился от окна».
31. (5 класс) «Петька родился в городе, в парикмахерской».
32. (Там же) «У мальчика от радости был сильный удар в сердце».
33. (5 класс) «Петька думал, что рельсы непременно оторвутся от поезда».
34. (5 класс) «Петя посмотрел в даль и увидел равнину. Она была ядовитого цвета».
35. (5 класс) «Рабочие фабрик и заводов — фабричнозаводные рабочие».

Собрала Наталья ВОРОНОВА,  
10 класс, школа № 133

## Новости ЛЮЖ

Съезд Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» прошёл в Москве 31 октября. Санкт-Петербург на съезде представлял председатель регионального отделения Лиги Е.Ю. Веснин. На съезде был избран новый состав Совета Лиги юных журналистов, сформированный по новому принципу и отныне состоящий из девяти человек: по одному представителю от федерального округа и президент Лиги.

От группы делегатов, представляющих Северо-Западный федеральный округ, в члены Совета Лиги был выдвинут и позже утверждён съездом председатель Санкт-Петербургского отделения.

\*\*\*

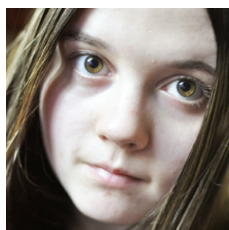
В пятницу, 15 ноября, Роскомнадзор принял решение о государственной регистрации нового федерального сетевого средства массовой информации под названием «Интернет-газета Лиги юных журналистов Здесь!» Свидетельство о регистрации СМИ за номером ЭЛ № ФС 77-56096 выдано учредителю сетевого издания — Санкт-Петербургскому отделению ЛЮЖ. Интернет-газета доступна по адресу: [www.forumpress.ru](http://www.forumpress.ru)

\*\*\*

В субботу, 16 ноября, на заседании Координационного совета городского отделения ЛЮЖ новыми членами Лиги стали шестеро юных журналистов из Красносельского, Центрального и Красногвардейского районов Санкт-Петербурга.



## Команда «Родничка»



Я начала заниматься журналистикой три года назад. Произошло это осознанно, с чётким пониманием того, что моя жизнь непременно будет связана с этим направлением. До вступления в ряды юных журналистов я практиковалась самостоятельно: к сожалению, наброски первых статей и рассуждения на злободневные темы сохранились только в моих воспоминаниях. Безусловно, сейчас я способна на большее.

Опыт работы в газетах («Шпаргалка», «Малый охтинец» и др.), а также участие в различных конкурсах повысили мой уровень, помогли полностью раскрыться.

Я считаю, что наше объединение идеально подходит талантливым школьникам с хорошо развитым воображением и любовью к изучаемому материалу. На занятиях мы подробно разбираем историю, принципы журналистики. Кроме того, в редакции «Родничка» приветствуются свобода мысли и хороший аппетит (традиционно наши встречи проходят в формате чаепития).

В заключение скажу, что журналистика может рассматриваться с разных позиций. Для кого-то это временное увлечение, к которому можно не относиться серьёзно. Но моя позиция прямо противоположна. Я ещё не публиковалась в «Родничке»; тем не менее, все мои статьи в предыдущих газетах за 7-й, 8-й и 9-й класс имели успех. Поэтому у меня есть желание творить, и это ощущение нельзя сравнить с каким-либо другим.

Елизавета ПОЛУДА, 10 класс

Всякий раз, когда у меня спрашивали, чего я хочу добиться в жизни, куда собираюсь поступать и кем буду работать, когда вырасту, я терялась и не знала, что ответить. За свою недолгую жизнь я успела себя представить во множестве профессий: художница, дизайнер, юрист, экскурсовод и т.д.

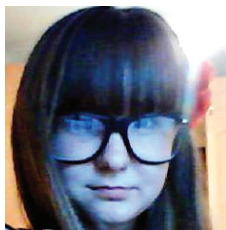
На одном из уроков профориентации мы проходили тест для определения наиболее комфортной сферы деятельности. У меня получилось одинаковое количество ответов сразу в двух столбиках. Из этого следует, что мне подходит работа с людьми и в сфере искусства.

В какой-то момент я поняла, что не обязательно делать выбор между профессией, связанной с общением или искусством, ведь можно объединить их в одно целое. Так я решила попробовать себя в журналистике.

В кружке «Юный журналист» в ЦДЮТТ «Охта» я надеюсь узнать много нового и интересного. В молодёжной газете «Родничок» публикуются занимательные статьи, которые прокладывают дороги в будущее их авторам. Надеюсь, что мои публикации будут такими же захватывающими и познавательными.

Я думаю, что нашла путь к своему будущему, желаю этого и тебе!

Дарья НИКОЛАЕВА, 7 класс



В начале сентября у нас в школе было родительское собрание, где выступали представители ЦДЮТТ «Охта», рассказывали о разных кружках и раздавали газеты.

Дома, передавая газету мне, мама посоветовала пойти на журналистику, но меня больше заинтересовала фотография, и я пошла туда. Узнав о том, что мы весь год будем заниматься плёночной фотографией, я очень расстроилась, и мама опять посоветовала мне пойти на журналистику. Я согласилась и сейчас очень рада этому. На занятиях очень интересно и душевно. Евгений Юрьевич открывает

нам все стороны журналистики, у нас есть как теория, так и практика, а это очень важно. Мне уже очень хочется попробовать свои возможности, написать что-нибудь в «Родничок», хотя пока не знаю что.

Мария КОРОТКИХ, 7а класс, школа № 515

## Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на январь

### Фильмы для взрослых

- 01-13 — «Мачете убивает». 2013, Россия/США, боевик, комедия (16+)
- 06-13 — «Дориан Грей». 2009, Великобритания, драма, фэнтези, триллер (16+)
- 01-13 — «Горько!». 2013, Россия, приключения, комедия (16+)
- 01-13 — «Гонка». 2013, США/Великобритания/Германия, спорт, драма, биография (6+)
- 14-27 — «Великий Гэтсби». 2013, США/Австралия, мелодрама, драма (16+)
- 14-20 — «С Новым годом, мамы!». 2012, Россия, комедия (0+)
- 17-27 — «Советник». 2013, США/Великобритания, триллер, драма, криминал (16+)
- 17-27 — «Географ глобус пропил». 2013, Россия, драма (16+)

### Фильмы для детей

- 01-05 — «Ёжик плюс черепаха». 1981, Россия, мультсборник (0+)
- 01-05 — «Эпик». 2013, США, анимационный (0+)
- 01-05 — «Индюки: Назад в будущее». 2013, США, анимационный (0+)
- 06-13 — «Новогодняя ёлка». мультсборник (0+)
- 06-20 — «Турбо». 2013, США, анимационный (0+)
- 06-20 — «Джастин и рыцари доблести». 2013, США, анимационный (0+)
- 24-31 — «Спасти Санту». 2013, США/Великобритания, анимационный (0+)

### Киноклуб

- 15 — «Бал». 1983, Франция/Италия/Алжир, мюзикл, история (0+)
- 22 — «Летят журавли». 1957, СССР, драма, мелодрама, военный (12+)
- 29 — «На последнем дыхании». 1959, Франция, драма, криминал (16+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1

Телефон: 444-37-85

## Игрология

# World of tanks



**Здравствуйте, дорогие читатели! Сегодня темой нашего обзора будет являться онлайн-игра под названием World of tanks. Эта игра внесена в Книгу рекордов Гиннеса. Её цель — сражения на танках периода Второй мировой войны.**

Вначале вам дают семь танков первого уровня семи разных наций: СССР, Германии, США, Великобритании, Китая и Франции. Вы можете «прокачивать» танки любой нации по разным «веткам» развития: лёгкий танк, средний танк, тяжёлый танк, ПТ САУ (противотанковая самоходка) и САУ (артиллерия). Также в игре присутствуют премиальные танки, которые нельзя заработать в процессе игры, а можно только купить за игровую валюту — золото. В свою очередь, игровое золото можно приобрести за реальные деньги или заработать в акциях.

В процессе игры, по ходу боёв вы зарабатываете опыт (важный игровой показател

и вторую игровую валюту — серебро. На премиальных танках, в отличие от обычных, опыт и серебро даются игроку в большем объёме.

В бою вам надо либо захватить базу противника, либо уничтожить все танки вражеской команды. Также в игре присутствуют специальные боевые задачи, которые постоянно обновляются. За выполнение боевых задач игрокам начисляется дополнительный опыт или серебро, выдаётся полезное снаряжение, увеличивающее способности вашего виртуального экипажа.

В игре предусмотрены несколько типов боёв: командный, ротный, тренировочный и случайный. В случайном типе боёв присутствуют несколько игровых сценариев: стандартный (2 базы, 2 команды), штурм (1 база, 2 команды) и «упрощённый» (4 базы, 2 команды). На этом наш обзор закончен. Всем удачной игры!

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143

**От редакции:** необходимо добавить, что игра World of tanks («Мир танков») и её создатели заслуживают особого упоминания в «Родничке». В далёком 1998 году в общешкольном одном из минских технических вузов встретились несколько студентов-программистов, решивших выпускать отечественные компьютерные игры. В настоящее время в самую популярную игру фирмы Wargaming играют миллионы людей во всём мире — не только на территории бывшего СССР, но и в Европе, США, Восточной Азии.

Создатели игры не просто выпускают очередные «стрелялки» и зарабатывают на этом. На портале игры в Интернете можно найти десятки статей по истории бронетехники, по истории Великой Отечественной войны, биографии инженеров-танкостроителей, технические характеристики реальных танков и самоходок разных стран. Все крупные даты Великой Отечественной (битва за Москву, Сталинградская, Курская битвы, снятие блокады Ленинграда, операция «Багратион», День Победы и многие другие) отмечаются специальными игровыми акциями с виртуальными подарками игрокам и обязательной исторической справкой.

Создатели «Мира танков» делают много полезного для военно-патриотического воспитания не только в Интернете: финансируют издание книг об отдельно взятых моделях танков, каждый год в День танкиста (8 сентября) на «Линии Сталина» недалеко от Минска организуют праздник с исторической реконструкцией. Совсем недавно ими была объявлена всеобщая акция по обнаружению, перевозке и реставрации танков, самоходок, бронемашин, сохранившихся со времён Великой Отечественной войны (утонувших в реках во время переправы, завязших в болотах и т.п.).

Лига юных журналистов постарается организовать будущей весной встречу с одним из авторитетных игроков в «Мир танков», которая пройдёт в ЦДЮТТ «Охта» (ул. Панфилова, д. 23).

## Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

- школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 133 — Алина Щеблецова, 11 класс
- школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 143 — Максим Рошин, 7 класс
- школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс
- школа № 515 — Мария Коротких, 7 класс
- школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

## Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Даниэль Беляков, Полина Бурнусус, Наталья Воронова, Александра Домашек, Мария Ковалёва, Мария Коротких, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Дарья Николаева, Елизавета Полуца, Максим Рошин, Ксения Серкина, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеблецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2  
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta\_ohhta@mail.ru





# Родничок

Муниципальная молодёжная газета

## От редактора

Мой идеал детской (подростково-молодёжной) газеты — это издание, в котором абсолютно всё делают сами подростки. Авторы всех материалов в номере — юные журналисты, авторы всех иллюстраций — юные художники и фотографы, создатели оригинал-макета — юные верстальщики. Хотя идеал в реальной жизни не встречается, «Родничок» уверенно движется в его сторону.

Очень хотел оставить за собой в этом номере только традиционную редакторскую колонку. Был близок к этому, но один материал юных журналистов всё же пришлось заменить собственным текстом об экскурсии в редакцию «Делового Петербурга». Текст о новом спортивном оборудовании, установленном рядом со стадионом школы № 133, получился необъективным, представляющим лишь одну точку зрения по проблеме модернизации устаревших игровых и спортивных площадок.

Мы обязательно вернёмся к этому материалу в декабре и пригласим все заинтересованные стороны к его обсуждению за круглым столом. Такого формата в «Родничке» ещё не было. Мы посещаем образовательные учреждения округа и задаём вопросы их директорам, но ещё ни разу юные журналисты не обсуждали со взрослыми профессионалами вопросы местного значения.

В остальном жизнь юных журналистов идёт в привычном, то есть очень напряжённом режиме. Можно сказать, что у них не было осенних каникул, поскольку едва ли не каждый день проводились выездные мероприятия.

В нашем составе есть и потери, и новые приобретения, и счастливые возвращения. Кто-то понимает, что не выдерживает плотный график поездок, а посещение одних только лекционных занятий делает жизнь юного журналиста скучной и не позволяет получить комплексное дополнительное образование. Кто-то ломается на необходимости тренироваться в написании журналистских текстов, построенных по строгим правилам. Кто-то устаёт от многолетней работы в должности юного журналиста и уходит в самовольный «академический отпуск». Очень важно уйти красиво, тогда останется возможность вернуться.

Ну а те, кто не сворачивают с выбранного пути, сделали для вас этот номер «Родничка».

Евгений ВЕСНИН  
gazeta\_ohra@mail.ru  
8-963-302-49-59

## Окунёмся в историческую легенду...

Сегодня дождливая погода, но у многих жителей Петербурга отличное настроение. Возможно, потому что сегодня, 8 ноября, второй день премьеры ледового спектакля «Анастасия» в Спортивном комплексе «Юбилейный». Юным журналистам не до отдыха — нужно внимательно смотреть представление, чтобы написать репортаж, подготовить интересный сюжет для радио или сделать живые фотографии, что тоже непросто.

«Наверное, представление будет потрясающим», — подумала я и не ошиблась. С первой минуты спектакль захватил внимание зрителей. Великая княжна Анастасия — это дочка Николая II, которую спас влюбленный красноармеец. Незаметно, что артисты выступают на коньках. У меня появилось ощущение, что они проводят всё своё время на льду и позабыли, что такое земля. Я была поражена, когда узнала, что в главной роли катается Елена Бережная. «Она невероят-

ная женщина, ведь у неё двое детей, она Олимпийская чемпионка и директор Ледового театра. Это далеко не все её заслуги. Как ей удалось найти время, чтобы выучить такую сложную роль и буквально вжиться в неё?» — подумала я. В ледовом шоу также участвовали фигуристы с мировым именем Ирина Слуцкая и Олимпийский чемпион Алексей Урманов.

Драматический спектакль был поставлен к 400-летию дома Романовых. «Связанных с Анастасией легенд очень много. Мы читали много книг, смотрели, изучали. Нам не хотелось мириться с реальной историей, мы создали сказку для взрослых — про любовь, Отечество, Россию», — рассказала Елена Бережная. В спектакле было множество декораций и спецэффектов, что позволило нам погрузиться в атмосферу того времени. Мне показалось, что я одна из героинь, так передавалась зрителям энергетика артистов.



После спектакля мы пошли на пресс-конференцию с Еленой Бережной и Ириной Слуцкой, но Ирина быстро ушла по делам. А Елена, несмотря на свою усталость и присутствие двух маленьких детей, ответила на наши вопросы и раздала автографы желающим.

Если вы любите историю и вам нравятся легенды, то непременно

посмотрите этот драматический спектакль. Его красота поразит вас и увлечёт в события вековой давности. А мастерство профессиональных фигуристов даст возможность насладиться полётом, которого нам так не хватает в повседневной жизни.

Ангелина МИХАЙЛОВА,  
9 класс

Фото: Александра ШИШКИНА

## Олимпиада и я

Хотели бы школьники Большой Охты участвовать в предстоящей зимней Олимпиаде в Сочи? Видят ли они себя в спорте высоких достижений? Будут ли следить за соревнованиями, болеть за российских спортсменов? Эти вопросы юные журналисты задавали воспитанникам ЦДЮТТ «Охта».



**Маша, 4 класс, школа № 143:**

Я бы хотела участвовать в Олимпиаде в лыжном спорте, правда, на лыжах я никогда не каталась. Знаю, что ещё на зимней Олимпиаде будут спортсмены на коньках, а больше не знаю ничего.



**Ксюша, 7 класс, школа № 143:**

Я рада участвовать в Олимпиаде, мой вид спорта — лыжи. Мне нравятся лыжи и сноуборд, я занималась с ними. Обязательно буду смотреть Олимпиаду по телевизору каждый день.



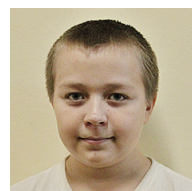
**Алиса, 7 класс, Школа здоровья:**

Я бы участвовала в зимней Олимпиаде как лыжница. Специально за соревнованиями в зимних видах спорта не слежу. Считаю, что шансы наших спортсменов на получение медалей велики, но всё будет зависеть от их старания.



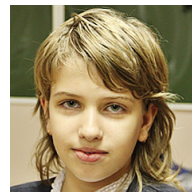
**Саша, 4 класс, гимназия № 155:**

В зимней Олимпиаде я бы участвовала как биатлонистка. Я смотрю по телевизору соревнования по биатлону, надеюсь на наших спортсменов.



**Никита, 5 класс, школа № 515:**

Никакими зимними видами спорта я заниматься не умею, поэтому вряд ли приму участие в зимней Олимпиаде. В легкой участвовал бы с удовольствием — в плавании. Буду смотреть Олимпиаду по телевизору.



**Лиза, 3 класс, школа № 515:**

Я с удовольствием приняла бы участие в Олимпиаде: например, в фигурном катании. На лыжах я всё время падаю.

Спрашивали и фотографировали  
Тимофей МИХАСЁВ и Ангелина МИХАЙЛОВА



## Самые деловые в Петербурге: Как мы встречали огонь



В пятницу, 25 октября, юные журналисты из ЦДЮТТ «Охта» и лица № 533 побывали на эксклюзивной экскурсии в редакции газеты «Деловой Петербург», где познакомились с работой отделов рекламы и подписки, дизайнеров-верстальщиков и редакторов сайта газеты.

Недавно «Деловой Петербург» отметил двадцатилетие. В 1993 году шведский издательский концерн «Бонниер бизнес пресс» начал в нашем городе выпуск регионального издания о зарождавшемся бизнесе. Первоначально газета была еженедельной, в настоящее время выходит пять раз в неделю и является ведущим деловым изданием в Северной столице.



Современный мир наполнен шаблонной одеждой и аксессуарами. Многие люди подстраиваются под определенный стиль, актуальный в данное время. Что же делать тем, кто категорически не хочет гнаться за модой и желает проявить себя как оригинальная, выдающаяся личность?

Стремление к проявлению индивидуальности есть в каждом из нас, но самовыражается каждый человек по-своему. Один из способов самовыражения — «Hand-Made». Слово «Хэндмейд» (от английского hand-made — сделано вручную) обозначает целую отрасль декоративно-прикладного искусства: вещи не просто сделаны вручную, но при изготовлении была задействована фантазия автора, проявлен творческий подход.



Долгий и обстоятельный разговор состоялся у юных журналистов с главным редактором «Делового Петербурга» Максимом Васюковым в его кабинете. Вопросы о доходах журналистов ДП сменялись просьбами пройти практику в одном из отделов, за ними следовали вопросы о продолжительности рабочего дня главного редактора, его нагрузке и ответственности, о наличии штатных фотографов и даже о конфликтных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью.

«Некоторым людям очень не нравится то, какими они предстают в газете, и то, что они не могут повлиять на работу журналиста, — сказал юным журналистам Максим Васюков. — Тогда они начинают жаловаться. Каждый день мы получаем две-три жалобы на наши материалы, но только двадцать процентов из них заслуживает серьезного рассмотрения.

Специально идти на конфликт не надо, но не надо и бояться. Журналист должен быть готов ко всему, в том числе, к тому, чтобы отстаивать свою правоту, свою точку зрения.

У юных журналистов на память об экскурсии остались фирменные папки и очередной выпуск газеты «Деловой Петербург», на первую полосу которого самые активные воспитанники успели собрать сразу несколько автографов. Именно в этот день вышел в свет октябрьский номер нашей газеты, поэтому постоянным авторам «Родничка» было что подарить взрослым коллегам в ответ.

Евгений ВЕСНИН, фото автора

В воскресенье, 27 октября, Олимпийский огонь приехал в Северную столицу. Ученики и учителя школы № 160 в количестве 95 человек отправились на Московский проспект, где встречали Олимпийский огонь.

Первое, что мне запомнилось, это огромное скопление людей. Уже на выходе из станции метро «Технологический институт» было не продохнуть, но что творилось на улице! Множество детей и молодежи шли навстречу Олимпийскому огню. Мы заняли своё место среди школ Красногвардейского района, нам раздали красочные флажки и значки. Многие ребята сразу же начали фотографироваться на память и выкладывать снимки в социальные сети. С каждой секундой атмосфера ожидания накалялась, и вот мы



увидели факел. Это было удивительно. Ребята снимали процессию на видео и фото, кто-то кричал: «Вперёд!», а кто-то просто махал руками и улыбался.

Немало новых друзей из других школ встретили наши ребята на этом мероприятии. Оно сблизило нас, показало наше единство.

Ксения СЕРКИНА, 8 класс, школа № 160

## И у нас есть свой лидер



Ученица 9 класса школы № 160, участница конкурса «Лидер XXI века» Аня Пугачева поделилась с читателями «Родничка» своими впечатлениями о конкурсе.

— Аня, расскажи, как ты попала на конкурс «Лидер XXI века»?

— После поездки в лагерь «Зеркальный» на мартовскую смену лидеров я поняла, что в нашей школе не хватает Детского общественного объединения. Долго не было учителя, готового этим заниматься, но когда он нашёлся, мы создали наше детское общественное объединение и назвали его «Юная Охта». Я стала его председателем. Теперь мы активно занимаемся общественной деятельностью, участвуем во всех акциях и мероп-

риятиях, проводимых «Содружеством» (собрание всех Детских общественных объединений района). Именно оно и является организатором конкурса.

— Что же представляет собой конкурс?

— Было несколько этапов. Требовалось подготовить портфолио и свой социальный проект. Составлять портфолио было совсем несложно, защищать гораздо сложнее. А наш социальный проект называется «Детям»: мы ставим новогодние спектакли и показываем их в детских домах и детских садах. Этим мы хотим привнести в жизнь детей больше ласки и тепла, а также новогоднего настроения.

— Было ли тебе сложно принимать участие в конкурсе?

— Несомненно, было очень сложно, ведь я была там впервые и даже не знала, чего можно ожидать. В целом, я довольна своим результатом и считаю, что выступила вполне достойно.

Интервью:

Ксения СЕРКИНА, 8 класс, школа № 160

фото автора

## Сделано руками

Под категорию хэндмейда попадает множество разнообразных техник: квиллинг (искусство изготовления композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги), вышивание, валяние из шерсти, вязание, ручная роспись по ткани и стеклу, декупаж (декорирование различных предметов, основанное на присоединении рисунка и покрытия полученной композиции лаком) и многое другое. А самой популярной разновидностью хэндмейда является создание бижутерии и аксессуаров — преимущественно из полимерной глины (пластика).

Полимерная глина представляет собой пластичный материал для лепки небольших изделий, застывающий на воздухе или при нагревании. В широкой продаже она появилась в 1964 году, когда возникла торговая марка «Fimo». В те времена пластик использовался для кукол и моделирования миниатюр для кукольных домов. Его можно было купить в игрушечных магазинах.

Сейчас хэндмейд — это целое движение. Существует много кружков и Интернет-сообществ, где любители разных видов творчества могут общаться на близкие темы и учиться друг у друга. В Петербурге часто проходят ярмарки, где собираются творческие люди, занимающиеся хэндмейдом. У них есть чему поучиться. Важна и возможность продавать свои работы, получая небольшой доход.

Я занялась лепкой семь лет назад. Занималась в художественной школе лепкой из

глины, а позже, уже в другом городе, — лепкой из солёного теста. Только два года назад я узнала о полимерной глине в Интернете. Меня сильно заинтересовало это направление творчества, ибо с самого раннего детства я занималась рисованием, позже — вязанием, вышиванием, шитьём.

Узнав об украшениях из пластика, я фактически открыла для себя новый мир. Тогда я жила в небольшом городе, и достать полимерную глину было возможно только в двух-трёх магазинах.

Моим первым изделием из пластика были сережки в виде скрипичных ключей. Ещё ничего не умея, я «позаимствовала» эту идею у человека, который также занимался лепкой. В дальнейшем я начала придумывать идеи сама и воплощать их в украшениях.

Первое время я делала хэндмейд только для себя. Однажды мне предложили участвовать в школьной выставке, многие заметили мои работы. Меня очень удивило то, что интерес проявили не только ученицы, но и учителя. Вскоре я в большом количестве продавала свои работы и делала на заказ — сначала в школе, потом, после участия в городской выставке, заказчики находили меня сами и связывались через Интернет.

Когда я переехала в Петербург, интерес к моим работам утих. Сейчас я делаю украшения для друзей и знакомых, но были случаи, когда люди из соседних городов заказывали у меня бижутерию.

Меня несколько раз приглашали на городские выставки-ярмарки и на мастер-классы, но, к сожалению, участвовать в них не получалось по разным причинам — техническим или учебным.

Я думаю, что научиться этому легко — особенно творческим людям, которые стремятся самовыражаться. В Интернете можно найти много фотографий и видеозаписей с мастер-классов по лепке различных видов украшений. Это очень упрощает процесс обучения лепке.

Александра ШИШКИНА,

8 класс

фото автора







## Ольга Караванская: «Наша задача — услышать и понять каждого»

«Родничок» продолжает цикл коллективных интервью с руководителями образовательных учреждений Большой Охты.

Директор школы № 532 Ольга Викторовна Караванская (ОК) подошла к встрече с юными журналистами творчески. Знакомство с её учреждением началось с посещения школьного музея, посвящённого блокаде и обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Наши коллег очаровали объёмные подшивки газет «Правда» и «Красная звезда» за 1943–44 годы, настоящие блокадные дневники, хлебные карточки. Теперь мы очень хотим провести в помещении музея выездное занятие по истории отечественной журналистики.

В беседе с директором принимают участие юные журналисты Александра Домашек (АД), Тимофей Михасёв (ТМ), Максим Рошин (МР), София Артамонова (СА), Наталья Воронова (НВ), Екатерина Батина (ЕБ). Ведёт беседу Евгений Юрьевич (ЕЮ).

**АД:** — Какими качествами должен обладать современный ученик, чтобы достигать успехов в учёбе? Изменился ли набор этих качеств за последнее десятилетие?

**ОК:** — Основными качествами ученика, позволяющими реализовать себя, являются любознательность, целеустремлённость, добросовестность, умение ладить с людьми, честность, порядочность.

**ТМ:** — Какими качествами должен обладать руководитель для успешной работы?

**ОК:** — Руководителем быть очень непросто. Необходимы компетентность, сила воли, смелость в принятии решений, целеустремлённость, коммуникабельность, внимательное отношение к подчинённым. Нужно служить образцом и для коллег, и для учащихся.

**МР:** — Тяжело ли управлять школой, конкурирующей с другими сильными школами?

**ОК:** — В нашем микрорайоне не так много общеобразовательных школ, по соседству находятся школы с углублённым изучением иностранных языков: №№ 133, 143, 160, 515. На мой взгляд, наша общеобразовательная школа востребована и конкурентоспособна благодаря педагогическому коллективу и коллективу учащихся. Мы — команда единомышленников. И объективные трудности, и существующая конкуренция помогают нам формировать и поддерживать имидж школы. О ребятах нашей школы всегда отзываются очень хорошо.

**ЕЮ:** — Угроза слияния и поглощения вам никогда не грозила?

**ОК:** — Нет, никогда так вопрос не стоял.

**ЕЮ:** — Сколько в школе учащихся?

**ОК:** — 495 человек при плановой наполняемости здания в 567 человек. У нас предельная наполняемость в классах начальной школы — больше 30 человек. В пятых и шестых классах тоже до 30 человек. Несколько меньше в седьмых и восьмом классе (восьмой у нас один в параллели). Девятые классы — 26–27 человек. Малочисленные только десятый и одиннадцатый классы.

**СА:** — Сложна ли процедура поступления в вашу школу? Часто ли ученики переходят в вашу школу из других?

**ОК:** — Звонков с вопросами о поступлении в нашу школу поступает много. Никакого специального отбора у нас нет. Единственная обоснованная причина отказа в приёме ребёнка — предельная наполненность класса. Есть определённые нормы, и ребята должны учиться в комфортных условиях.

**ТМ:** — Вы сказали, что начинали работать учителем. Какой предмет Вы преподавали?

**ОК:** — Биологию. По образованию я учитель биологии и географии. Случилось так, что я сразу начала преподавать именно биологию.

**НВ:** — Как изменилась ваша школа за несколько последних лет? Как изменился педагогический состав?

**ОК:** — Вы учились в нашей школе раньше и наверняка заметили, что она сильно изменилась внешне. В 2011 году у нас был комплексный ремонт: были отремонтированы рекреации, учебные кабинеты...

У нас стабильный педагогический коллектив, нет текучести кадров. Мне очень жаль, что некоторые учителя в силу возраста ушли на пенсию: Ирина Ивановна Прохоренко и Галина Кузьминична Епанчина. В наш коллектив влились молодые педагоги Арам Максимович Нагдалян, Полина Владимировна Дружкова и Екатерина Александровна Егорова.

**ЕБ:** — Моя младшая сестра учится в вашей школе, поэтому я знаю, что у школы есть собственная эмблема. Когда она появилась?

**ОК:** — Идея собственной эмблемы родилась в начале 2011 года. Поговорив с Советом старшеклассников о жизни в нашей школе, мы решили, что нам нужен объединяющий символ. Был проведён общешкольный конкурс на лучший эскиз эмблемы, к которому подключились даже родители. Но в конечном варианте эмблемы воплощены идеи не одного победителя, а сразу нескольких человек.

Ежегодно в третью пятницу октября у нас проходит День школьной эмблемы. В этот день мы посвящаем первоклассников не просто в ученики, а непосредственно в ученики 532-й школы. Все малыши получают в подарок шеврон с нашей эмблемой, крепят его на одежду. Хотелось бы, чтобы эмблема стала предметом гордости.

**ЕБ:** — Это первая школьная эмблема или раньше были другие?

**ОК:** — Ещё несколько лет назад наша школа называлась «Санкт-Петербургская школа туризма». В некоторых справочниках до сих пор сохранилось это название. Тогда у школы была эмблема, но носимых на одежде шевронов не было. Были изготовлены значки, которые выдавались ребятам в случае участия во внешкольных мероприятиях.

**ЕБ:** — Планируете ли вы менять эмблему школы через несколько лет?

**ОК:** — Пока такой необходимости нет.

**СА:** — Высокая ли в школе успеваемость? Много ли учеников окончили школу с золотыми медалями?

**ОК:** — В 2012–2013 учебном году у нас были два золотых медалиста. В 2011–2012 году — одна серебряная медаль. Самый богатый на золотых медалистов был 1996 год — восемь человек.

**АД:** — В школьном музее Вы сказали, что одна из учащихся сейчас занимается проектной исследовательской деятельностью. Скажите, пожалуйста, это целенаправленная деятельность? В школе действует специальный кружок, посвящённый проектной работе?

**ОК:** — У нас работает актив школьного музея. В рамках его работы ведётся исследовательская деятельность. А в апреле у нас будет проходить фестиваль проектов.

**ТМ:** — Каковы успехи ваших учащихся во внешкольной деятельности? Например, в спорте?

**ОК:** — У нас есть кубок и диплом, полученные за первое место в соревновании по лёгкой атлетике среди школ Красногвардейского района «Красногвардейский спринт».

Кроме того, ученики нашей школы участвовали в серии игр в формате «Что? Где? Когда?», которая проходила в лицее № 82 Петроградского района. Предполагалось, что в этих играх будут участвовать только команды гимназий и лицеев. Мы получили приглашение и не отказались. Кубок нашей команде вручал лично Александр Друзь.

**МР:** — Ваша школа сотрудничает с другими организациями?

**ОК:** — Безусловно! В числе социальных партнёров районный Центр социальной помощи семье и детям, Школа здоровья и индивидуального развития, ваш ЦДЮТТ «Охта», общественная организация юных защитников Ленинграда.

**НВ:** — Произошли ли в вашей школе кардинальные изменения в обучении?

**ОК:** — Сейчас мы готовимся к внедрению ФГОС ООО, на последнем педагогическом совете обсуждали педагогические технологии, которые позволят нам обучить ребят в соответствии с требованиями ФГОС.

**СА:** — Какие мероприятия планирует проводить школа?

**ОК:** — У нас прошёл праздник, посвящённый Дню матери. Не только концерт — различные мероприятия проходили в течение всего дня. Это очень интересное коллективное творческое дело.

В предновогоднюю неделю у нас будет проходить интересный конкурс, подробности которого я пока не буду раскрывать.

**ТМ:** — Могли бы Вы представить себя в другой профессии?

**ОК:** — В другой профессии и вообще вне школы я себя представить не могу.

**ЕЮ:** — Вы всегда хотели быть учителем?

**ОК:** — Нет, я прошла несколько этапов. Сначала хотела быть воспитателем в детском саду, затем — учителем начальной школы, наконец — учителем географии, осознанно поступала именно на факультет географии. Я благодарна учителям, которые встретились на моём жизненном пути. В моей семье не было педагогов, все инженеры.

**АД:** — Наверное, в любой школе или даже в любой параллели появятся дети, которые мыслят нестандартно или просто являются яркими творческими личностями, «не такими». К таким детям применяется индивидуальный подход?

**ОК:** — Безусловно! Наша задача — услышать и понять каждого. Каждый ребёнок по-своему выражает идеи и мысли. Педагог-профессионал должен подходить к каждому ребёнку индивидуально.

**ТМ:** — Можете ли Вы рассказать о своих увлечениях?

**ОК:** — Не так давно я увлекалась флористикой, но сейчас на это занятие остаётся всё меньше и меньше времени. В юности увлекалась плетением макраме.

**МР:** — Вы любите готовить?

**ОК:** — Да. И очень люблю угощать тем, что я приготовила. К следующей нашей встрече испеку шарлотку!

**ЕБ:** — Какие кружки работают в вашей школе?

**ОК:** — В рамках Отделения дополнительного образования работают спортивные секции (футбол, волейбол, тхэквондо, боевая аэробика — Тай-бо), спортивный туризм, фольклорные кружки...

**СА:** — Чем может гордиться школа № 532?

**ОК:** — Своим педагогическим коллективом, коллективом учащихся.

**ТМ:** — Хочу упомянуть две самые любимые школьниками вещи: как Вы относитесь к ЕГЭ и к школьной форме?

**ОК:** — Я считаю идею ЕГЭ неплохой. Но вот реализация этой идеи, на мой взгляд, не совсем продумана. Результаты ЕГЭ не всегда являются показателем знаний.

Я однозначная сторонница школьной формы. Я сама училась в те времена, когда в школах существовала одинаковая форма. Форма организует.

**СА:** — Хотите ли ваша школа вернуть себе статус туристской?

**ОК:** — Тот период, когда школа называлась Санкт-Петербургской школой туризма, безусловно, был интересным. Мне кажется, что нам нужно учесть богатый опыт и искать новые пути и направления работы.

**АД:** — Будучи школьницей или студенткой, Вы представляли себя директором школы?

**ОК:** — Никогда!

**ТМ:** — Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

**ОК:** — Чтобы в их жизни было как можно больше поводов для счастливых улыбок.





## Команда «Родничка»

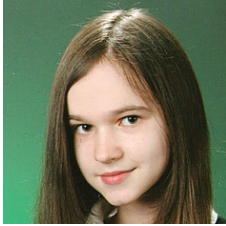
С детства я очень любила рисовать и хотела стать художником. Потом мне захотелось стать дизайнером, я рисовала платья для кукол, интерьеры. Когда у меня появился фотоаппарат, я решила стать фотографом. Я люблю запечатлеть интересные моменты, красивые пейзажи, люблю редактировать фотографии...

А когда я узнала о кружке «Юный журналист» в ЦДЮТТ «Охта», мне очень захотелось поближе познакомиться с этой профессией. Такую прекрасную возможность дают нам занятия в этом кружке. Нам повезло: руководитель кружка Евгений Юрьевич — по-настоящему увлеченный своим делом человек, который стремится показать нам все грани этой профессии.

Огромное количество экскурсий, возможность выступить на радио в качестве ведущего, взять интервью у «звезд», выездные занятия. Прекрасная возможность увидеть эту работу изнутри, попрактиковаться и подготовиться к поступлению на журфак.

Мы уже побывали на Дне открытых дверей факультета журналистики СПбГУ и поняли, что готовиться надо серьезно. Работа предстоит большая и интересная.

Мария КОВАЛЁВА, 8 класс



Долгое время я пытался найти занятие, которое бы меня по-настоящему заинтересовало. Как-то раз, совершенно случайно, я обнаружил выпуск «Родничка», там была информация о наборе юных журналистов с начала учебного года, да и сама газета показалась мне довольно информативной. Обдумав это, в первых числах сентября я пришёл в редакцию на занятия, вот тут-то всё и началось.

С тех пор прошло немного времени, порядка трёх месяцев, однако, уже сейчас могу кое-что рассказать.



Во-первых, наши занятия открывают неведомые границы: познакомиться с известными личностями, потолковать с ними, узнать их лично. Во-вторых, огромное количество интереснейших поездок в поистине знаменательные места. Безграничные знания (теоретические и практические) и опыт — замечательная возможность попробовать себя в данном ремесле.

Ещё это отличный шанс совершенно бесплатно подготовиться к поступлению в вуз и поднакопить творческих работ! Спланированное участие во многих творческих конкурсах является хорошим подспорьем для дальнейших занятий журналистикой. И, конечно же, чуть ли не главное — это доброжелательный коллектив с душевными посиделками за общим столом. Великолепная возможность найти интересных людей и множество друзей.

Обязательно записывайтесь на занятия, ведь это чудесный шанс самореализоваться!

Тимофей МИХАСЁВ, 8 класс

Впервые на занятия я пришла по рекомендации моей учительницы. Это было в начале октября.

Я пришла в кружок неопытным учеником, а уже сегодня пишу о себе в настоящую газету. Мне очень нравится заниматься в этом кружке, потому что я больше люблю читать настоящие газеты, чем знакомиться с новостями в Интернете или по телевизору.

Сейчас я, как и многие ребята из нашего кружка, принимаю участие в интервью с директорами разных школ нашего округа и в опросах.

Мне очень нравится печататься в газете «Родничок».

Екатерина БАТИНА, 6 класс, школа № 133



## Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на декабрь

### Фильмы для взрослых

- 1-2 — «Околофутбола». 2013, Россия, драма, криминал (16+)
- 1-2 — «Всё включено 2». 2013, Россия, комедия (12+)
- 3-16 — «Малавита». 2013, США/Франция, криминал, боевик, комедия (16+)
- 3-16 — «12 месяцев». 2013, Россия, комедия (6+)
- 10-23 — «Ва-банк». 2013, США, триллер, драма, криминал (16+)
- 17-30 — «Резня». 2011, Германия/Франция/Испания/Польша, драма, криминал (16+)
- 17-30 — «Роль». 2013, Россия/Беларусь/Финляндия/Германия, драма (16+)
- 24-31 — «Коко до Шанель». 2009, Франция/Бельгия, драма, биография, история (18+)
- 31 — «Дориан Грей». 2009, Великобритания, драма, фэнтези, триллер (16+)

### Фильмы для детей

- 1-2 — «Снежная королева». 2012, Россия, мультфильм (0+)
- 1-9 — «Хранители снов». 2012, США, мультфильм (0+)
- 1-16 — «Друзья навсегда». 2009, Германия/Италия/Франция, мультфильм (0+)
- 10-23 — «Король Дроздовик». 1984, СССР/ФРГ, сказка (0+)
- 13-24 — «Как поймать перо жар-птицы». 2013, Россия, мультфильм (0+)
- 24-31 — «Ёжик + черепаха». 1981, СССР, мультфильм (0+)
- 24-31 — «Король — полярный медведь». 1991, Норвегия/Швеция/Германия, сказка (0+)

### Киноклуб

- 4 — «Иван Грозный». 1944, СССР, драма, биография, история (0+)
- 11 — «Вечерние посетители». 1942, Франция, драма, мелодрама, фэнтези (16+)
- 18 — «Рим, открытый город». 1945, Италия, драма, военный (16+)
- 25 — «Орфей». 1949, Франция, драма, мелодрама, фэнтези (16+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1  
Телефон: 444-37-85

## Игрология



В прошлом выпуске мы рассматривали игру под названием The elder scrolls v: skyrim. Сегодня темой нашего обзора послужит игра Minecraft с элементами выживания и открытым миром. Мир игры полностью состоит из блоков с различными текстурами, доступных в неограниченном количестве.

В игре существует три типа миров: обычный (имитирующий земную поверхность, присутствуют перепады высот, подземелья, руды, скалы, горы и т. п.), суперплоский (плоская поверхность, состоит из настраиваемых слоёв) и Большие биомы (мир, увеличенный в размерах).

В настоящее время Minecraft имеет три режима игры: Творческий (англ. Creative), Хардкор (англ. Hardcore) и Выживание (англ. Survival).

В Творческом режиме (более известном как Креатив) нельзя умереть (исключение — падение в Пустоту и команда /kill), можно летать (исключение — бесплатная версия Classic), и все блоки доступны в неограниченном количестве. Также игрок может без усилий сломать любой блок.

В режиме Выживания, как и в Креативе, основной задачей является строительство, но в него также включен ряд дополнительных сложностей. Есть шкалы здоровья и голода, инвентарь; чтобы поместить блок, нужно сначала его добыть. Игрок не просто строит, он пытается выжить на необитаемой земле, где нужно ещё и добыть еду. День длится всего 10 минут — стоит солнцу скрыться за горизонтом, как игрока пытаются атаковать различные монстры, но это исправляется сменой уровня сложности на мирный. Поэтому главная задача в первый день — построить для себя освещённое жилище. Если игрок погибнет, то возродится у кровати, в которой он спал последний раз. При этом все вещи, которые находились в инвентаре (а также часть опыта), выпадут на месте смерти. Они останутся там в течение 5 минут,

после чего исчезнут (как любой брошенный блок или стрела).

Режим Хардкор незначительно отличается от режима Выживания. У игрока только одна жизнь. Со смертью игрока мир удаляется, сложность менять нельзя.

Из мобов игроки могут добывать ресурсы и опыт. Мобы делятся на 5 видов: дружелюбные, нейтральные, враждебные, приручаемые и создаваемые. Все мобы существуют только в определённом радиусе игрока, поэтому, если игрок отойдёт от моба слишком далеко, тот исчезнет. Вокруг игрока (на некотором расстоянии от него) периодически случайно генерируются новые мобы. Монстры генерируются в слабоосвещённых или неосвещённых местах. К трём группам мобов относятся: пауки (днём пауки нейтральны и нападают только ради самообороны, а ночью атакуют игрока), волки (которые можно приручить и которые будут впоследствии вас охранять и следовать за вами) и железные големы. Големы могут быть созданы игроком или сгенерированы в деревнях. Голем никогда не нападет на создателя. Если нанести ущерб деревне, в которой есть голем, он начнет вас атаковать.

Для Minecraft придумано много различных модов, которые добавляют в игру много новых блоков, предметов, элементов декора, монстров, биомов, оружия и многое другое.

Всего в игре 3 измерения: Обычный мир, Нижний мир (наподобие ада) и Край (Эндер мир) — небесный остров. В два последних можно попасть с помощью двух различных порталов (для каждого свой).

Дополнительные возможности: приготовление зелий, оказывающих специфические влияния на игроков и мобов в Minecraft, и зачаровывание — наложение чар на оружие, инструменты, книги или броню, после которого предмет получает особые свойства.

Всем удачной игры!

Максим РОЩИН, 7 класс, школа № 143

## Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

- школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 133 — Алина Щеблецова, 11 класс
- школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 143 — Максим Рошин, 7 класс
- школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс
- школа № 515 — Наталья Степанова, 6 класс
- школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

## Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Полина Бурнусус, Александра Ващенко, Наталья Воронова, Александра Домашек, Анастасия Ипатова, Мария Ковалёва, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Максим Рошин, Ксения Серкина, Наталья Степанова, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеблецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2  
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta\_ohta@mail.ru



# Раднишок

№ 6 (6), октябрь 2013 г.



Муниципальная молодёжная газета

## От издателя

Чтобы успевать за временем и всегда оставаться первым, нужно бежать. Для пишущего журналиста нет ничего важнее дедлайна. Все заняты, у всех есть работа, но газета должна выйти вовремя. Значит — нужно бежать.

Очень быстро — буквально за полтора месяца — мы полностью оборудовали помещение детской редакции, за что искренне благодарим всех наших друзей. Теперь и бытовые условия, и оснащённость техническими средствами обучения полностью соответствуют нашим замыслам. Ответный ход за юными журналистами — пусть показывают высокие результаты.

Очень быстро — за полторы недели — мы организовали и осуществили выезд в Москву на съёмки «Ледникового периода». Кто-то из юных коллег при этом успел сделать очевидный для нас, но неприятный для себя вывод о том, что журналистика — это не весёлая тусовка со звёздами, а серьёзный и далеко не всегда благодарный труд. Возможно, за этим последует переоценка ценностей и даже смена профессиональной ориентации.

Очень быстро — всего за три часа — мы записали в Доме радио материал сразу для двух выпусков радиожурнала «Узнай-ка».

Если вы готовы работать так же, как мы — быстро и точно, приходите! Побежим вместе!

Евгений ВЕСНИН  
8-963-302-49-59  
gazeta\_ohra@mail.ru

## Новости ЛЮЖ

В субботу, 12 октября, в актовом зале Центра технического творчества «Охта» прошло очередное общее собрание городского отделения Лиги юных журналистов.

Новыми членами Лиги стали 24 юных журналиста и их наставника из Красносельского, Приморского и Красногвардейского районов Петербурга.

Члены Лиги утвердили в качестве районных координаторов в Кировском и Красносельском районах Ладу Олеговну Григорьеву и Ирину Анатольевну Макарову соответственно.

Делегатом от Санкт-Петербурга на съезд Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов» избран председатель отделения Е.Ю. Веснин.

Очередное общее собрание отделения решено провести в конце января 2014 года.

Соб. инф.

## А вы бывали на Первом канале?

Юные журналисты приехали в Москву на съёмки «Ледникового периода»

Во вторник, 1 октября, юные журналисты из ЦДЮТТ «Охта» и лица № 533 побывали в Москве, где по приглашению продюсера телевизионного проекта «Ледниковый период», известного фигуриста Ильи Авербуха приняли участие в съёмках очередного выпуска ледового шоу, который был показан по Первому каналу вечером 6 октября.

Как выяснилось в процессе подготовки к поездке, многие юные журналисты как свои пять пальцев знают Египет и Турцию, много раз ездили в Финляндию, но никогда не бывали в столице нашей Родины, не ходили по брусчатке Красной площади, не стояли у вечного огня на могиле Неизвестного солдата, не бросали монетку на нулевом километре российских дорог, не назначали встречи в центре ГУМа у фонтана. Именно поэтому день в Москве начался с визита к Кремлю.

Затем юные «красногвардейцы» отправились в павильон, где проходили съёмки. В составе детской делегации была необычная юная журналистка — шестиклассница Женя Старченко, страдающая детским церебральным параличом. Жизнерадостная, активная и воле-

вая девочка поставила перед собой цель — дойти до павильона самостоятельно, почти без посторонней помощи. Она двигалась медленно, но всё же одержала важную для себя моральную победу.

Илья Авербуху и всей команде «Ледникового периода» было очень приятно принять у себя гостей из Санкт-Петербурга. Дети были посажены в первые ряды трибун и смогли увидеть выступления всех пар, участвующих в проекте. В перерывах между съёмками юные журналисты продемонстрировали профессиональное мастерство, приняв участие в импровизированных детских пресс-конференциях с фигуристами Максимом Стависким, Албеной Денковой (на фото внизу), Максимом Шабалиным, а также с певицей Нюшей (на фото справа). В этот день они были единственными журналистами, работавшими за кулисами «Ледникового периода».

После тяжёлого дня наши воспитанники были несказанно рады вкусному ужину в столовой ГУМа, а ещё больше — уютному вагону фирменного поезда, который привёз юных журналистов обратно в Северную столицу.



Албена Денкова, двукратная чемпионка Мира в танцах на льду:

— Албена, Вы хотите сняться в кино?

— Я не думала об этом. Пока у нас немало работы, связанной со льдом. Хотя в танцах на льду мы много внимания уделяли артистизму и пластике движений, но именно благодаря «Ледниковому периоду» мы очень многому научились у своих партнёров — профессиональных артистов.

Я не такой человек, который пойдёт куда-то без подготовки. Мне нужно погрузиться в новое дело, всё там выучить и знать, что я справлюсь.

— Стала ли Россия Вашей второй Родиной?

— Я так давно и настолько прочно связана с Россией, что, конечно, чувствую себя здесь как дома. Мы здесь долго тренировались с Максимом, когда выступали в любительском спорте. У нашего ребёнка уже двойное гражданство. Здесь очень хорошо. Правда, у вас очень холодно! (смеётся)

— Насколько важным Вы считаете заниматься в жизни только любимым делом? Нужно ли тратить время и силы на то, что не нравится, не доставляет удовольствия — ради денег или престижа?

— Деньги — это прекрасно, но они не могут быть самоцелью. Они не приносят душевный комфорт. Всем понятно, что иногда приходится заниматься не очень приятными вещами, от этого не уйти. И всё-таки каждый человек обязан попробовать себя в разных ампулах и найти то, что ему нравится. Когда ты делаешь что-то честно и вкладываешь душу, всё становится иным.

- Нюша, какая встреча была для Вас самой запоминающейся?
- Встреча с миром музыки, когда я в первый раз приехала на студию и увидела совершенно другой мир. Он очаровал меня настолько, что мне захотелось в нём обитать.
- Ради чего стоит жить и работать?
- Ради любви и счастья.
- Если бы Вы увидели человека, которому нужно помочь, Вы бы помогли ему?
- Конечно!
- В каком возрасте Вы научились кататься на коньках?
- Пару месяцев назад.
- Известно, что Вы много занимаетесь благотворительностью и даже собираетесь создать свой фонд...
- Я обычно не освещаю эту деятельность. Мы стараемся заниматься благотворительностью точно. Когда организуем концерты, обязательно приглашаем детей, посещаем детские дома и онкологические центры по всей России. Откликаемся на любую просьбу, если можем помочь.





# А вы бывали на Первом канале?

Максим Ставиский, двукратный чемпион Мира в танцах на льду

— Максим, что лично для Вас значит участие в этом проекте?

— Проект очень хорошо развивает, потому что мы работаем с театральными постановщиками (например, с Игорем Аршуляком). Мы поставили такое количество программ, что сейчас основным требованием является отсутствие повторов. Стараемся, чтобы не повторялась музыка. Приходится сильно напрягаться, чтобы сделать что-то новое. Мозги развиваются. Это интересно, это хорошая практика. Конечно, нелегко. А когда легко, то неинтересно!

Заслуга Ильи Авербуха в том, что после ухода из спорта мы не сидим дома. Он поддерживает нас в почти олимпийской форме.

— Трудно было научить Вашу напарницу Екатерину Шпицу кататься с нуля?

— Почти все начинают с нуля. Сложно им — они впервые сталкиваются со скользкой поверхностью. В первый год было сложно и фигуристам, потому что мы не знали, чему учить наших партнёров. Сейчас мы уже поднаотрели и знаем, какие замечания делать, на что вообще можно не обращать внимания, какие элементы нужны, а какие — нет. Да, сейчас стало легче. Тем не менее, каждый год у нас происходит День сурка — мы всё начинаем с нуля.

— Случались ли ссоры прямо перед выступлением?

— Не знаю, как у других ребят. Мы это не афишируем, стараемся не выносить за пределы катка. У меня никогда не было ссор. Я прекрасно понимаю, что все мои партнёры по проекту сильно волнуются, поэтому нет смысла подливать масло в огонь и кричать на них. Ни к чему хорошему это не приведёт. Когда пара катается с негативными эмоциями, всегда происходят срывы. Поэтому мы стараемся работать на позитиве — так легче и приятней.

— Где Вы берёте силы и энергию?

— Сам не знаю. Доктора работают, дают нам витамины. Звёзды в шоке, а мы привыкли — у нас вся жизнь такая.

— Кем Вам интересней быть: практикующим фигуристом, тренером или спортивным комментатором?

— Сравнить это невозможно: в одном случае ты сам катаешься, в другом — тренируешь. Меня иногда приглашают комментировать соревнования, и это получается. Но это не моя работа.

— Какие у Вас остались впечатления о Лизе Арзамасовой? Мы хорошо с ней знакомы, прошлой зимой она дважды приезжала в Петербург и отвечала на наши вопросы...



— Лиза очень храбрая. Ей всё интересно, хочется всё попробовать. Когда она впервые вышла на лёд, её мама была в ужасе. А я умудрился на первой же тренировке разогнаться и удариться о бортик. Мама решила, что сейчас потеряет дочь.

Лиза никогда не танцевала, не ходила на дискотеку. Координация движений у неё была на очень низком уровне. Но имелись

огромное желание и уникальная работоспособность. Поэтому она хорошо прогрессировала и показала отличный результат.

— А Вы сами собираетесь в Петербург?

— В рамках шоу. Кроме того, на новогодних каникулах мы будем участвовать в сказке «Морозко». Я играю там царя. Борода, корона — всё как полагается! Я думаю, вы все не пожалеете, если придёте.

## Когда в библиотеке интересно



В понедельник, 30 сентября, юные журналисты с Большой Охты вместе со студентами факультета журналистики СПбГУ посетили с экскурсией Президентскую библиотеку им. Б.Н. Ельцина, а также осмотрели выставку проектов общественно-политических изданий в России во второй четверти XIX века. Экскурсия по объекту, находящемуся в ведении Управления делами Президента РФ, прошла в рамках Дней истории на факультете журналистики СПбГУ.

Юные журналисты осмотрели суперсовременные читальни и мультимедийный залы библиотеки, роскошный конференц-зал, зал Конституции, а также собственную типографию. Участники экскурсии познакомились

с работой электронных каталогов, с результатами оцифровки редких изданий, с новейшими образцами интерактивного выставочного оборудования, с линией цифровой печати полного цикла. Приятным открытием для будущих газетчиков стала информация о том, что в современных условиях книгу объёмом 400 страниц с клеевым переплётом возможно отпечатать и обработать за две с половиной минуты.

В октябре воспитанников ЦДЮТТ «Охта» ждут экскурсии в Дом радио и в редакцию газеты «Деловой Петербург». Об этих событиях будет рассказано в ноябрьском номере «Родничка».

Евгений ВЕСНИН, фото автора

## Разбираемся в истории Охты

Почти каждый, кто читает эту газету, живёт на территории Охты. А задумывались ли вы когда-нибудь, какие корни имеют эти земли, какие события сотрясли эту территорию, какие поселения находились здесь? Это я и попытаюсь вам рассказать.

Стоит заметить, что история нашей земли берёт начало примерно с VIII века. Это место было точкой столкновения скандинавов и славян, оно с переменным успехом переходило из одних владений в другие. Надо признать, что река Охта располагалась очень выгодно. Тут пересекались водные и сухопутные торговые пути. Многие поселенцы мечтали обитать именно здесь. Кроме того, среди огромного количества топких земель, которые находились вокруг, охтинский мыс был одним из самых высоких и не подвергавшихся затоплению.

В 1300 году шведы вторглись на Охту и воздвигли крепость Ландскрона. Их активные действия привели к тому, что Русь утратила выход в Балтику. Это была крайне весомая потеря, поэтому через год князь Александр Андреевич со своим войском поспешил разбить врага и уничтожить крепость.

В 1611 году шведы расположили на месте Невского городка небезызвестную крепость Ниеншанц. По условиям Столбовского мира Швеции передавались значительные

территории, а Россия почти на столетие осталась без выхода в Балтику.

Вокруг крепости активно селились колонисты. К 1640 году Ниеншанц стал важным торговым центром. В 1656 году русские отряды попытались разбить врага, но ничего кардинального сделать им не удалось, они лишь немного разрушили крепость.

В городе начала налаживаться инфраструктура, появлялись школы, церкви, площади.

Конец пришёл на четвёртый год Северной войны. 25 апреля 1703 года крепость пала и была переименована Петром I в Шлотбург.

Падение шведской крепости ознаменовало начало петербургской истории Охты. В XVIII веке на месте Ниеншанца был построен древесный питомник, затем в XIX веке территория перешла во владение Морского министерства, там появилась Охтинская Адмиралтейская верфь.

В 2000 году у Большеохтинского моста открыт первый памятник, представляющий



собой гранитный бастион с пушками. Там же размещена мемориальная доска с исторической картой города Ниена 1698 года.

Мы живём на землях, где происходили великие исторические события, отчасти и

сами являемся их творцами. Давайте же сохраним и передадим последующим поколениям славную летопись нашей Охты!

Тимофей МИХАСЁВ,  
7 класс, гимназия № 405





## Александр Михайлов: «Самым важным качеством считаю ненасилие»

Директор Детско-юношеского центра «Красногвардеец» Александр Борисович Михайлов любезно согласился встретиться с юными журналистами, но поставил строгое условие: беседа начнётся ровно в 16 часов и продлится не более получаса. Беседа действительно началась ровно в 16 часов и действительно продлилась ровно 30 минут. Все остались довольны, потому что точность — вежливость не только королей.

В беседе принимают участие юные журналисты Ангелина Михайлова (АМ), Наталья Воронова (НВ), Наталья Степанова (НС), Тимофей Михасёв (ТМ), Екатерина Батина (ЕБ). Ведёт беседу Евгений Юрьевич (ЕЮ).

**ЕЮ: — Расскажите, пожалуйста, о вашем учреждении: сколько ему лет, чем оно интересно, какой у него профиль, какие планы и перспективы?**

— Наш Детско-юношеский центр «Красногвардеец» создан 1 февраля 2010 года, скоро мы отметим четырёхлетие со дня создания. Мы занимаемся реализацией программ дополнительного образования детей. Наши приоритетные направления: военно-патриотическое, спортивное, туристско-краеведческое. Конечно, есть и объединения художественно-эстетического профиля: танцевальные, ИЗО, спортивной аэробики, рок-н-ролла. Также мы проводим соревнования, концерты, фестивали, походы.

**АМ: — Что было раньше в вашем здании?**

— Здесь находилась школа № 140, которая теперь работает в специально отремонтированном здании по адресу: Большеохтинский пр., д. 18.

**НВ: — Какие кружки наиболее популярны?**

— Футбол, хореография, туризм, спортивный рок-н-ролл. В эти объединения не только наблюдается самый большой приток детей, но даже существует очередь.

**НС: — Какие кружки открылись в новом учебном году?**

— Появился новый кружок айкидо, который тоже пользуется популярностью.

**ТМ: — Вы можете сравнить современных детей с собой и своими ровесниками в детском возрасте? Что поменялось?**

— Да, есть определённые различия, которые связаны с окружающей обстановкой. В прежние годы ребятам не хватало возможностей разнообразить своё свободное время, появляющееся после школьных занятий. Выбор был гораздо меньше.

Кроме того, можно легко увидеть отличия питерских ребят от сверстников, проживающих в других местах. У детей из нашего города шире кругозор, больше знаний об окружающем мире, имеется свободный доступ к информационным и культурным объектам.

**ТМ: — Вы в детстве занимались в каких-нибудь кружках?**

— Да, я занимался разными видами спорта. И вольной борьбой, и водным слаломом, и карате, и даже судомоделизмом. Затем остановил выбор на деле, которым занимаюсь много лет, — это спортивные путешествия.

**ЕЮ: — Вы педагог?**

— Да, я педагог дополнительного образования. Почётный работник общего образования.

**ЕЮ: — Какие районные мероприятия проводит ваш Центр?**

— Патриотическое воспитание, спортивный туризм, реализация программы «Толерантность» и поддержка детских общественных объединений — эти направления рабо-

ты в Красногвардейском районе курирует наше учреждение. По этим направлениям мы в течение года проводим больше сотни районных мероприятий.

**НВ: — Сколько в вашем Центре объединений спортивного и туристского профиля?**

— У нас есть специальный отдел туристско-патриотической работы. Он объединяет более 600 ребят, которые посещают около 48 кружков.

**НС: — Сколько всего ребят посещает ваш Центр?**

— У нас занимается более 2500 ребят — как на нашей площадке, так и на базе школ.

**АМ: — Вы бы хотели сами вести какой-нибудь кружок?**

— Я веду секцию спортивного туризма. Мои ребята недавно заняли на Чемпионате Санкт-Петербурга второе место.

**ТМ: — Каковы достижения различных кружков?**

— Успехи у нас самые разнообразные. Те из ребят, кто приложил значительные усилия в своих занятиях и тренировках, показывают высокие результаты. Например, у нас есть около десяти воспитанников, выполнивших норматив Кандидата в мастера спорта (КМС) по шашкам. Наше довольно крупное объединение шашек занимается на высоком уровне, а наш педагог недавно занял второе место на Чемпионате Европы по шашкам.

**ЕБ: — Какие организации занимают рекламой вашего Центра? Зовут к вам?**

— «Зовут» к нам в Центр мы должны сами — это одна из функций. Я стремлюсь сделать так, чтобы все наши сотрудники работали качественно и интересно. Чем интересней будут наши занятия, тем больше к нам будут приходить школьники.

**ЕБ: — В каких кружках вашего Центра Вы хотели бы заниматься, если бы оказались ребёнком?**

— Однозначно — в кружке спортивного туризма. Ещё — в секции айкидо, в кружке «Юный разведчик».

**ТМ: — Кем Вы хотели стать в детстве?**

— Сначала — лесничим, потом геологом. В конце концов, стал инженером по управлению подвижными объектами. А сейчас являюсь руководителем учреждения дополнительного образования.

**АМ: — У Вас было много достижений в детстве? Грамот, полученных в кружках?**

— Конечно, много! Специально я их не коллекционировал, на подиумы не выставлял, но они есть.

**АМ: — Вам нравилось учиться в школе?**

— Нет, не нравилось. Школа задаёт достаточно жёсткие рамки, внутри которых человек не может раскрыться в полной мере.

**НВ: — А в институте?**

— А в институте нравилось, поскольку институт человек выбирает сам (в отличие от школы). Кроме того, в институте можно заниматься тем, что нравится, в дополнение к программе.

**ТМ: — Какие знания, полученные в школе, пригодились Вам в дальнейшем?**

— Очень сложно оценивать развитие человека в школьном возрасте. Школа лишь наполняет человека теми знаниями, которые в данный момент считаются важными, но

основы человеческой личности закладываются в семье. Это самое главное.

**ЕЮ: — Вы можете похвастаться наличием свободного времени?**

— Конечно, нет. Дело в том, что когда человек занимается интересным делом, он всё свободное время посвящает работе. Моя работа является ещё и жизненным интересом. Это мой образ жизни.

**АМ: — У Вас хватает времени на семью? Вы ходите с семьёй в походы?**

— Да, времени хватает. И в походы мы ходим. (улыбается) В этом году мы с супругой и с друзьями были в горном походе в Альпах.

**АМ: — Вы ходите в походы с определённой целью или просто отдыхаете?**

— Спортивные путешествия сложно назвать отдыхом, поскольку они связаны с тяжёлыми физическими нагрузками и различными бытовыми неудобствами. Да, во время своего отпуска я занимался любимым делом. Это любимое дело было тяжёлым, сложным, но всё же доставляло удовольствие.

**АМ: — Каково максимальное количество членов группы, с которой Вы ходили в путешествия?**

— Если группа слишком большая, она становится неуправляемой. Как правило, группа, состоящая из 25 человек, вполне пригодна для путешествия.

**ТМ: — Вы любите музыку? Может быть, играете на музыкальных инструментах?**

— Конечно, я люблю музыку и играю на гитаре.

**АМ: — Вы родились в Санкт-Петербурге?**

— Точнее, в Ленинграде.

**ТМ: — При возможности выбрать место рождения Вы бы сменили его?**

— Любимый ленинградец (петербуржец) скажет, что никакого другого города он не хотел бы видеть местом своего рождения. По крайней мере, иных людей я не встречал.

**АМ: — Вы любите путешествовать в разные страны?**

— Скорее, люблю путешествовать по диким местам, чем по местам, освоенным цивилизацией.

**ЕЮ: — Если бы Вам предложили прямо сейчас всё бросить и уйти в поход, куда бы Вы пошли?**

— Сейчас начинается сезон путешествий в Гималаи. Один раз я там уже побывал и был бы счастлив оказаться в Гималаях снова.

**ЕЮ: — Вам приходилось работать в образовательных учреждениях в других районах города. Как Вы оцениваете образовательную систему Красногвардейского района?**

— В нашем районе система образования отличается динамичностью. Она является развивающейся, и перспективы её развития довольно значительны.

**ЕЮ: — В чём именно Вы видите динамику?**

— Простой пример: до недавнего времени в нашем районе было два учреждения дополнительного образования. Тем не менее, руководство района решило, что необходимо открыть ещё одно учреждение, в котором мы с вами сейчас находимся.

**НС: — У Вас был опыт пионервожатого?**

— У меня всю жизнь копится опыт руководителя туристских групп. Не хочу обидеть вожатых, но у меня несколько более сложная задача, которая связана с обеспечением жизнедеятельности большого коллектива в отрыве от цивилизации. Я ни разу не был в пионерском или оздоровительном лагере. Всю жизнь провёл на туристских базах или в туристских путешествиях. Даже будучи школьником.

**ТМ: — Как Вы относитесь к ЕГЭ?**

— ЕГЭ я воспринимаю как некую неизбежность. Мы с вами не можем встать и сказать: «Я не хочу ЕГЭ!» При этом существует вопрос, достаточно ли полно и адекватно эта система способна оценить уровень развития личности. Мне кажется, что для оценки развития личности система ЕГЭ не является адекватной.

**НВ: — Как Вы считаете, школьная форма может повлиять на улучшение образования и воспитания?**

— Думаю, что нет. В её введении есть преимущества, но есть и недостатки. Я не уверен, что преимущества перевесят.

**ЕЮ: — Как складывается ваше сотрудничество с Муниципальным образованием Большая Охта?**

— Вполне конструктивно. В тех областях, где мы пересекаемся, находим общий язык. Например, в нашем зале проводилось празднование юбилея МО Большая Охта. Мы участвуем в турнирах, которые проводит муниципалитет. В футбольном турнире наша команда заняла третье место.

**АМ: — Когда Вы переживаете перед важным совещанием, что Вам помогает успокоиться?**

— Я не испытываю серьёзного беспокойства, поскольку у меня достаточно большой жизненный опыт. К тому же, часто приходится действовать в ситуации неопределённости и находить из неё выход.

**ТМ: — Какие книги Вы бы посоветовали читать школьникам среднего возраста и что Вы читали в этом возрасте сами?**

— Очень сложно утверждать, что современные подростки должны читать те книги, которые когда-то читали мы. Ничего вечного не бывает, а тем более — вечного художественного произведения.

Современным подросткам нужно обращать внимание на литературу романтического характера. Романтического — не в смысле взаимоотношений между мужчинами и женщинами, а в смысле интереса к жизни. Очень мало кто сейчас открывает книги Жюль Верна. А ведь его книги закладывают интерес к жизни, к окружающей природе.

Автором, который всесторонне рассматривает человеческие отношения, для меня стал Джек Лондон.

**ЕЮ: — Какое человеческое качество лучше всего проверяется в походах? Люди какого типа там нужны?**

— Абсолютно весь спектр человеческих качеств проявляется в походах. Понятно, что в большей степени там приветствуются люди с развитым чувством коллективизма. Они будут более уважаемы, чем индивидуалисты.

**ТМ: — Какое человеческое качество является для Вас самым важным?**

— На современном этапе — ненасилие.



## Игрология



Всем привет, дорогие читатели!  
Тема сегодняшнего обзора — игра под названием The elder scrolls V: Skyrim или сокращённо «Скайрим». Эта игра вышла в 2011 году и получила две премии: «Лучшая игра года» и «Лучшая RPG года».

Сюжет игры заключается в борьбе между главным героем (в вашем лице) и злым драконом по имени Алдуин, который пробуждается от долгого сна и начинает захватывать мир.

Игра очень динамичная, главная прелесть состоит в том, что в ней огромное количество квестов и вещей (инвентаря). Независимо от того, где вы находитесь, ваш квестовый журнал будет постоянно пополняться — либо вы наткнётесь на предметы случайно, либо найдёте в книгах, либо услышите из последних слухов в «кабаке». Помимо выполнения квестов есть возможность «качать» навыки персонажа с помощью Древа созвездий перков.

Как получить очки перков? Есть несколько способов. Способ первый — используем магию. При этом «качается» разрушение, колдовство или восстановление. Способ вто-

рой — используем оружие: луки («качается» стрельба), топоры, мечи и т.д. («качается» одноручное или двуручное оружие). Если вы любите скрытные атаки, то «качается» скрытность, при которой наносится больше урона. Также в бою вы будете получать хит-пойнты, и вам будет повышаться уровень. При повышении уровня вы сможете улучшить здоровье, магию или запас сил — только не всё сразу, а что-то одно.

Особо следует упомянуть про крики. Криков в игре превеликое множество и, естественно, с самого начала игры вы их не соберёте. Каждый крик состоит из трёх частей. Чтобы их собрать, вам надо путешествовать по огромному миру и находить драконьи стелы. Они могут находиться как в подземельях, так и в горах.

И ещё одна деталь — для того, чтобы сражаться с драконами, вам надо собирать книги с заклинаниями и учить их. Заклинание расходует магию. Вы можете купить заклинания у магов или найти их у поверженных врагов и в сундуках.

Всем удачной игры!

Максим РОЩИН, 6 класс, школа № 143

## Репертуар детского кинотеатра «Заневский» на ноябрь

## Фильмы для взрослых

- 1-11 — «Побочный эффект». 2012, США, триллер (12+)
- 1-11 — «Война миров Z». 2013, США, фантастика (12+)
- 5-18 — «Цель вижу». 2013, Россия, военный, драма (12+)
- 12-25 — «Стартрек: Возмездие». 2013, США, фантастика, боевик, приключения (12+)

## Фильмы для детей

- 1-11 — «Эпик». 2013, США, анимационный (0+)
- 1-11 — «Перси Джексон и море чудовищ». 2013, США, фэнтези (6+)
- 5-18 — «Чудный лес». 1986, Югославия/США, мультфильм (0+)
- 19-25 — «Принцесса Павлин». 1982, Китай, детский, фэнтези (0+)
- 19-30 — «Снежная королева». 2012, Россия, мультфильм (0+)
- 26-30 — «Хранители снов». 2012, США, мультфильм (0+)

## Киноклуб

- 06 — «Пурпурная роза Каира». 1985, США, фэнтези, мелодрама, комедия (16+)
- 13 — «Гражданин Кейн». 1941, США, драма, детектив (16+)
- 20 — «Мальтийский сокол». 1941, США, драма, криминал, детектив (12+)
- 27 — «Мефисто». 1981, Германия/Венгрия/Австралия, драма (16+)

Адрес кинотеатра: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1. Телефон: 444-37-85

## Программа показов Санкт-Петербургского благотворительного кинофестиваля «Детский киномай» (1-7 ноября)

- 01 — 10:00 «Реальный папа». 2007, Россия, комедия (0+)
- 01 — 12:00 «Питер FM». 2006, Россия, мелодрама, комедия (12+)
- 02 — 10:00 «Блэки летит на Луну». 2013, Испания/Италия/Франция, мультфильм (0+)
- 02 — 12:00 «Спартак и Калашников». 2002, Россия, драма, мелодрама, приключения (0+)
- 03 — 10:00 «Король лев». 1994, США, мультфильм (0+)
- 03 — 12:00 «Флаббер». 1987, США, фантастика, комедия (12+)
- 04 — 10:00 К 105-летию Николая Носова: «Живая радуга». 1985, СССР, семейный (0+)
- 04 — 12:00 К 35-летию фильма: «Шла собака по роялю». 1978, СССР, мелодрама (12+)
- 05 — 10:00 «Лиловый шар». 1987, СССР, фантастика (12+)
- 05 — 12:00 «Гиперболоид инженера Гарина». 1965, СССР, фантастика (6+)
- 06 — 10:00 «Рыжик в Зазеркалье». 2010, Беларусь, фэнтези, приключения (6+)
- 06 — 12:00 «Чаклун и Румба». 2007, Беларусь, драма, военный (14+)
- 07 — 10:00 «Выкрутасы». 2010, Россия, мелодрама, комедия, семейный (12+)
- 07 — 12:00 «Борцу не больно». 2010, Россия, драма, спорт (16+)

Адрес кинотеатра «Заневский»: Новочеркасский пр., д. 47, корп. 1

## Команда «Родничка»

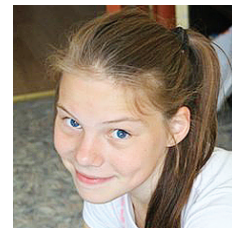
В кружок журналистики я попала благодаря моей любимой учительнице. Я мечтаю стать постоянным автором детского журнала. Когда пишешь для детей, ты открываешь им новый неизведанный мир.

Объединение «Юный журналист» предоставляет уникальную возможность узнать много нового и интересного, а также получить практику. Мне уже удалось записать сюжет на радио, взять интервью у Чемпионов Мира по фигурному катанию на съемках телешоу «Ледниковый период» в Москве и написать свои первые тексты для газеты. Надеюсь, что занятия в объединении «Юный журналист» дадут мне опыт, фундаментальные знания по журналистике и помогут подготовиться к поступлению в вуз.

Мне кажется, что «Родничок» — это отличная молодёжная газета, которая даёт подросткам возможность почувствовать себя в роли настоящего журналиста. У «Родничка» большое будущее, потому что в кружке появилось много новых юных журналистов, которые полны интересными идеями.

Если ты активный и тебе всё интересно, добро пожаловать в нашу почти настоящую редакцию!

Ангелина МИХАЙЛОВА, 9 класс, школа № 164



Впервые я пришла на занятия по журналистике год назад. Весь учебный год в восьмом классе я ходила на занятия и усердно всё запоминала, участвовала в конкурсах, публиковалась. Мы часто ездили на экскурсии, в ходе которых я не упускала возможности познакомиться с новыми людьми.

Тогда мы занимались, сидя за партами как в школе, и делили кабинет с другими преподавателями. В то время журналистика была для меня лишь лёгким увлечением, хобби.

Придя на занятия в сентябре, я не рассчитывала на столь значительные изменения. Нас стало намного больше. Теперь у нас в Центре технического творчества есть собственный кабинет. Все наши юные журналисты в начале года активно участвовали в его оформлении.

Всего через пару недель у меня появилось ощущение, что наша редакция стала вторым домом, где меня всегда ждут приятные люди и чашка горячего чая. Учебный год начался совсем недавно, но теперь я поняла, что журналистика — это часть моей жизни.

София АРТАМОНОВА, 9 класс, лицей № 533

Всё началось с моего увлечения фотографией. Чтобы развивать свои умения, мне нужно было найти недорогую и, возможно, даже бесплатную фотошколу или фотостудию. К своему счастью, я нашла совершенно бесплатную фотостудию в Центре детско-юношеского технического творчества. Весной я впервые пришла в ЦДЮТТ «Охта» на занятия, и с самого начала мой преподаватель Людмила Викторовна Григорьева предложила мне заняться журналистикой и дополнять свои статьи хорошими фотографиями. Недолго думая, я начала заниматься в объединении «Юный журналист».

Придя на первое занятие, я увидела, что у объединения есть своя газета «Родничок». Я прониклась её идеями и к концу первого занятия уже знала, о чём напишу свою первую статью.

Через несколько месяцев я поняла, что хочу основательно заниматься журналистикой и в дальнейшем поступить на журфак. В кружке для этого есть хорошие перспективы: огромное количество практики, выездные занятия, различные экскурсии и даже возможность попробовать себя в качестве ведущего на городском радио.

На каждом занятии я получаю новые знания, к тому же, в нашей детской редакции царит очень уютная и душевная атмосфера. Каждое занятие вызывает только радость и прилив положительной энергии.

Занятия журналистикой в ЦДЮТТ «Охта» открыли для меня много нового и безумно интересного.

Александра ШИШКИНА, 8 класс, школа № 341



## Собственные корреспонденты «Родничка» в школах Большой Охты

- школа № 129 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 133 — Алина Щеплецова, 11 класс
- школа № 140 — в этой должности можешь быть ты!
- школа № 143 — Максим Рошин, 6 класс
- школа № 160 — Ксения Серкина, 8 класс
- школа № 515 — Наталья Степанова, 6 класс
- школа № 532 — Даниэль Беляков, 6 класс

## Детская редакция:

София Артамонова, Екатерина Батина, Даниэль Беляков, Полина Бурнусус, Александра Ващенко, Наталья Воронова, Александра Домашек, Анастасия Ипатова, Мария Ковалёва, Ангелина Михайлова, Тимофей Михасёв, Максим Рошин, Ксения Серкина, Наталья Степанова, Кристина Филинова, Александра Шишкина, Алина Щеплецова, Калерия Яковлева

Объединение «Юный журналист» ЦДЮТТ «Охта» приглашает всех желающих школьников 11–18 лет из любых районов Санкт-Петербурга на бесплатные занятия по журналистике.

Богатая практика, возможность стать постоянным автором газеты «Родничок», подготовка к поступлению в ВУЗ, собственная передача на городском радио и безграничные возможности, предоставляемые Лигой юных журналистов.

Мы работаем во втором здании ЦДЮТТ «Охта»: пр. Металлистов, д. 18, корп. 2  
Телефон: 8-963-302-49-59, e-mail: gazeta\_ohta@mail.ru