

# Кетчуп «Балтимор»

## Креативная концепция

Ольга Стрекалова

3 курс, реклама

Настоящий мастер не делает  
лишних движений

# 1.«Дело техники»

- Особая техника приготовления шашлыка. Рецепт, проверенный поколениями. Не должно быть ничего лишнего.
- Особая техника «наливания» кетчупа «Балтимор». Для того, чтобы он хорошо вытекал, нужно держать бутылку под особым углом, пару раз чуть встряхнуть и аккуратно подсечь в конце. Это умение тоже приходит с опытом.

## 2.«Не мельтиши!»

- Для приготовления шашлыка (и других истинно мужских занятий загородом, таких как охота, рыбалка) требуется немалая выдержка и терпение. В этом вся суть развлечения.
- Настоящий кетчуп – густой, течет размерено, не терпит спешки, поэтому такой вкусный!

# Примеры сценариев для видеороликов

# На даче

Мужчина стоит у мангала и только время от времени поправляет шампуры.

В кадре все время бегают женщина, успевая в режиме ускоренной съемки сделать множество дел (прополоть грядки, полить цветы, подергать мужчину). Сует мужчине какое-нибудь оливковое масло, он всем корпусом отгораживает её от мангала со словами: «Не мельтиши».

В кадр вваливается толпа гостей, топчет клумбу, отмахивается от гигантских овощей и кидается к шашлыку. С восхищением смотрят как «шеф» завершает свой шедевр правильной техникой «наливания» кетчупа «Балтимор».

Потому что настоящий мастер не делает лишних движений.



# Охота/рыбалка

Красивый видеоряд про подготовку ружья/снастей, охоту/рыбалку перемежается кадрами с вечерним шашлыком и правильной техникой «наливания» кетчупа «Балтимор».

Закадровый текст: «Настоящие мужские развлечения всегда требовали немалой выдержки и терпения (сидят в засаде/стоят у реки/открывают кетчуп, который начинает медленно вытекать).

Все это дело техники, передающейся от отца к сыну (готовят ружья/снасти/точными движениями пару раз встряхивают бутылку с кетчупом).



# Охота/рыбалка (продолжение)

Потому что настоящий мастер не делает лишних движений (один охотник видит оленя и порывается вперед, но другой его останавливает/один рыбак видит, как дергается леска, и начинает тащить удочку, но другой его останавливает/один мужчина неправильно переворачивает бутылку, но другой подходит и показывает, как надо)

В этом все удовольствие (вовремя подстрелили оленя/поймали огромную рыбу/начинают с удовольствием поглощать шашлык с кетчупом «Балтимор»).

