

# ОСТРОВ 167



*...И остров управляет морями!*

Дипломант Всероссийских конкурсов  
школьных изданий

№ 4 (21)  
Декабрь 2012

**Читайте  
в  
номере:**

Родноу улицей пройдуся Молодежь в фокусе событий: самые резонансные события уходящего года	Во власти царицы всех наук Мы вторые в районном первенстве по КЭС-БАСКЕТу!	Танцующий светофор Время действовать, или откровенный разговор о профилактике	Долго ждали и дождалась «Лев, Колдунья и платяной шкаф» под Новый год Битва хоров в самой поюшей школе	Смастери своего Деда Мороза и Снегурочку! Момент истины: 10 лет вместе Сказка про то Деда Мороза	А.Д. Сахаров Исследователь тайн Невьянской башни Когда мама - Астрид Линдгрен	Хобби-клуб: Created for you Теплая зима	Дружба и спорт рядом идут Стартовал читательский марафон
2 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16

## ТЕМА НОМЕРА: НАШИ

## ДЕКАБРЬСКИЕ ХРОНИКИ



**НОВОГОДНИЙ СПЕКТАКЛЬ «ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛТЯНОЙ ШКАФ»**



**От редактора:** Вот и завершился Год Черного Водяного дракона - символ энергичных, предприимчивых, настойчивых. Что он нам принес? Мы выпустили 3 одиннадцатых и 5 девятых классов. Наши выпускники успешно поступили в ВУЗы, девятиклассники продолжили обучение в десятых классах и колледжах. Мы набрали 5 первых и 2 десятых класса... И так будет и в 2013 году - годе Черной Водяной

Змеи! И чтобы нам не запутаться в череде восточных рептилий и не испугаться очередного Конца света, нам надо верить в торжество добра, силу и сплоченность нашего народа, в его здоровое нравственное начало! Пусть в год Змеи все ваши поступки будут рассудительными! Пусть в жизни будет больше приятных моментов и радости и сбудутся все ваши надежды и мечты! С Новым 2013 Годом!

## РОДНОЮ УЛИЦЕЙ ПРОЙДУСЬ...

**Как и почему именно так называются улицы родного Эльмаша, смогли узнать юнкоры нашей школьной газеты «Остров 167» в первый день зимы из виртуальной экскурсии, подготовленной ученицами 8 А класса Светой Алюкас и Лейсян Шарафудиновой.**

В субботу, 1 декабря, в 33 кабинете собрались юнкоры на заседание редколлегии. Их в этот день ждала виртуальная экскурсия по улицам нашего микрорайона. Света и Лейсян рассказали нам так много интересного, что мы не пожалели, что пришли! Я узнала, что такое годонимы. Годонимы – это разновидность топонима, название улиц, проспектов и т.д.

Оказывается, изучать названия улиц очень интересно и увлекательно! Два соседних микрорайона – Уралмаш и Эльмаш – уникальны в том, что в их названиях много «красного цвета».

В более молодом, Чкаловском, созданном в 40-е гг., такого уже нет. В названиях улиц Уралмаша и Эльмаша очень много «красного цвета»: Краснознаменная, Красных партизан, Красных борцов, Красногвардейская, Красных командиров, Краснофлотцев. На весь остальной город приходится всего одна улица с таким же «идейным» названием — Красноармейская.

На Эльмаше, который начал строиться в 30-е годы, много улиц, носящих имена революционеров (улицы Бабушкина, Войкова, Баумана, Замятина, Кобозева, Лобкова, Даниловская, Ульяновская) и имеющих смысловую связь социалистическим строительством (улицы Старых большевиков, Красных командиров, Краснофлотцев, Энтузиастов, Фронтových бригад, Шефская и т.п.).

Мы и раньше знали, что названия этих улиц как-то связаны с историей, а как, не имели и представления. Сейчас никто уже ничего не знает о революционерах Лобкове и Кобозеве, поэтому необходимо пояснение: Лобков – один из руководителей большевистского подполья в тылу колчаковской армии; убит в 1919 г. А Кобозев – старейший большевик, член РСДРП с 1898 г., участник революции в Петрограде, председатель Совета министров Дальневосточной

Республики в 1922–1923 гг.

И когда Анда Гасымова узнала, что ее родная улица Войкова, где она живет с рождения, носит имя человека, который был одним из организаторов расстрела царской семьи в нашем городе, ей стало страшно от этого открытия! Да, именно партийный деятель Петр Лазаревич Войков подписал документы о выделении большого количества серной кислоты для полного уничтожения тел расстрелянных!

Читатели, наверное, удивлены, почему я не включила в перечень улиц, названных в честь революционеров, и улицу Бабушкина. Но дело в том, что революционер Иван Бабушкин никакого отношения к названию этой улицы не имеет. Эта улица названа в честь полярного летчика Героя Советского Союза Михаила Бабушкина, впервые в мире посадившего самолет на Северном полюсе. Он погиб в авиакатастрофе в 1938 г.

А еще меня тронул другой факт: улица Корепина, по которой все мы ходим в детскую поликлинику, носит имя настоящего героя! Житель Орджоникидзевого района Петр Корепин, инженер Уральского турбомоторного завода, дружинник, героически погиб в 1965 г. на боевом посту. А ранее эта улица носила совсем безликое название – Лабораторная!

А еще у нас есть названия улиц, носящих имена людей, которые внесли вклад в развитие науки, искусства, героев труда: улица Ползунова, переулки Джамбула, Ристланда, Гудованцева. Оказывается, Алексей Александрович Ристланд и Николай Семенович Гудованцев были военными летчиками-сослуживцами. А.А.Ристланд (1904 – 1938) – воздухоплаватель, штурман-радист Главсевморпути, первый штурман экипажа дирижабля «СССР В-6». Н.С.Гудованцев (1909 – 1938) – воздухоплаватель, инженер-механик дирижаблестроения, первый командир экипажа дирижабля «СССР В-6». Джамбул Джабаев (1846 – 1945) – казахский народный поэт-акын. Иван Иванович Ползунов (1728–1766) – теплотехник, один из изобретателей теплового двигателя, создатель первой в России

паросильной установки. Уроженец Екатеринбургa. Закончил Екатеринбургскую горнозаводскую школу.

Есть у нас еще улица, носящая имя героя Великой Отечественной войны. Пусть она небольшая, но мемориальная доска в честь героя Вали Котика (Валентина Александровича Котика) (1930 - 1944) - пионера-героя, юного партизана-разведчика, самого молодого Героя Советского Союза — на ней имеется (дом №7). На момент совершения подвига Вале было всего 14 лет. Звание Героя Советского Союза ему присвоено было посмертно.

Улица Фронтových бригад появилась в период Великой Отечественной войны, как магистраль, ведущая к заводам им. Калинина, УТЗ и УЭТМ. Этим объясняется ее первоначальное название - Предзаводская. В 1984 году улица получила нынешнее название - в честь фронтových бригад - движения по выполнению и перевыполнению плановых норм для нужд военной промышленности.

Наверное, с чужих слов изучение названий улиц кажется скучным? Но поверьте, это здорово! Потому что узнать что-то новое об улице, на которой живешь – по-моему, интересно! Это делает тебя более осведомленным человеком, хорошо разбирающимся в истории своего города и страны. А это дорогого стоит.

Такие экскурсии надо устраивать чаще, а лучше вживую! Я уверена, что если спросить на улицах горожан, почему так названы улицы, по которым они ходят каждый день, мало кто ответит! Вот так мы знаем свой край!

Но такого быть не должно, и историю родного района надо изучать каждому!

**Маша Ситчихина, 6 В**



Улица Таганская

# МОЛОДЕЖЬ В ФОКУСЕ СОБЫТИЙ: самые резонансные события уходящего года

**Главным итогом уходящего года можно считать то, что наши читатели всерьёз начали интересоваться политикой. В своих материалах они рассказывали о своём отношении к федеральной и региональной политике. Итоги года подводит Юлия Позднякова.**

Я бы сказала, что сроки политического года расходятся с календарными. Обновлённая жизнь страны началась 4 декабря 2011 года с выборов в Государственную Думу. Именно после этой даты по разговорам знакомых, по новостям, по собственным ощущениям я почувствовала, что жизнь страны пошла немного иначе и самосознание людей стало другим. 4 декабря и после этой даты люди начали понимать, насколько важен их голос. И чем больше времени проходит, тем эта убеждённость сильнее. Мол, если мы выскажем своё мнение, то вот тогда заживём...

Я спросила у сверстников, что им запомнилось из политической жизни страны за этот год. Конечно, это выборы — в Государственную Думу и президента. В то же время «марши миллионов», митинги и протестные акции, которые проходили в Москве чуть ли не каждый месяц, в том числе на Болотной и на проспекте Академика Сахарова, процесс вокруг «Пусси Райот». Эти события происходили как будто на одной волне. В какой-то момент все вдруг поняли, что митингами и масками Гая Фокса вообще сложно что-либо изменить.



Регионы «успокоились» быстрее в силу географической отдалённости.

А когда произошло наводнение в Крымске, кто бы мог подумать, что такое огромное количество людей по собственной инициативе поедет помогать тем, кто оказался в беде. Каждый вдруг понял, какую большую роль играет его личное участие. И, может быть, поэтому волонтерство с недавних пор и вошло в моду. Но большая часть людей ехала в Крымск, не думая о моде, она ехала помогать другим. Гражданское самосознание проснулось. Оно смогло объединить и мобилизовать людей, разбудить в них чувство ответственности не только за свою жизнь, но и за жизнь других людей.

На мой взгляд, можно выделить ещё одну положительную тенденцию этого политического года: мои сверстники стали интересоваться тем, что происходит вокруг. Возрос интерес к новостям. Об этом говорит тематика самых популярных твиттов на русском языке.

Со времени выборов в Государственную Думу прошло уже больше года. И многие кричат во всеулышание о том, что смысла в происходивших процессах не было, ничего не меняется. Я бы сказала, что это не так. Никто уже не думает, что за него всё решат. Политическая позиция стала осознанным выбором каждого гражданина, даже несовершеннолетнего. Недавно мы с моей одноклассницей спорили на вечную тему: «А могу ли я один что-то изменить?». Конечно, мы оказались в разных лагерях. Но и мне, и ей было что сказать на эту тему.

Принимаемые законы и заседания Государственной Думы никогда не были столь обсуждаемыми, как в этом году. Я знаю людей, которые вместо того чтобы смотреть любимый сериал по телевизору, включали интернет-трансляцию с заседаний, чтобы своими глазами посмотреть на тех, кто устанавливает правила, по которым мы живём. А правила сильно изменились....

#### Под шумок

Может быть, специально, а может, и нет, но параллельно с «законом Димы Яковлева», не привлекая особого внимания, был принят закон «Об образовании». По нему, во-первых, ЕГЭ сохраняется. Во-вторых, школьная форма законом предусматривается, но будет вводиться в учебных заведениях по усмотрению администрации школы. В-третьих, сельские школы не будут закрываться без учёта мнения жителей. Как пишет газета «Коммерсант»,

документ серьёзно сокращает социальные обязательства государства, например, родителям придётся больше платить за детский сад, а количество бюджетных мест для студентов уменьшится. Но в тот же самый момент Владимир Бурматов, депутат Государственной Думы от «Единой России» утверждает:

Закон об образовании не может подразумевать сокращение бюджетных мест. Это не совсем правильная интерпретация.

Другой достаточно острый вопрос современной России был решен не в пользу светского образования, а именно: курс «Основы религии» станет общеобязательным.

#### Подарок на День знаний

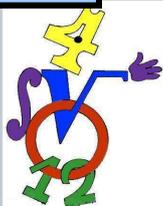
1 сентября 2012 года в России вступил в силу закон «О защите детей от вредоносной информации». Теперь в ходе трансляции различных передач по телевидению в углу располагается небольшая плашка с цифрами «6+», «12+», «16+» или «18+». Такая же плашка нанесена и на обложки журналов, а радиоэфир сопровождается предупреждением о возрастном ограничении для слушателей.

В теории закон не так уж абсурден, как о нём говорят, но исполнение пока что хромает. Зачем смотреть отретушированные серии любимого сериала, если можно скачать их такими, какими они были в оригинале, в Интернете? Крупнейшие социальные сети также предоставляют очень много вредоносной информации. Но их закрытие сейчас вызвало бы чуть ли не настоящую революцию!

Этот год научил меня и других людей многому. Комфортные условия для своей жизни создаем мы сами. И страна меняется не со сменой президента, а с изменениями в головах людей. В тот момент, когда ты понимаешь, что можешь сделать мир вокруг себя лучше участием в субботниках, в общественных проектах или, например, поставив свою подпись против принятия поправки к «закону Димы Яковлева», можно смело сказать: «Да, я один могу что-то изменить». Гражданское самосознание заключается не в оригинальных лозунгах и уж тем более не в путешествиях в автозаке до ближайшего отделения полиции. Оно заключается в осознанном существовании, в созидательной силе. Поэтому 2012-й год — это год, за который все мы повзрослели.

Юлия Позднякова, 11 А

Фото из личного архива автора



# ВО ВЛАСТИ ЦАРИЦЫ ВСЕХ НАУК

**ВОТ ТАК УРОКИ!**

**Декада математики прошла с 19 по 30 ноября в нашей школе. Учителя организовали для своих учеников массу интереснейших мероприятий.**

## Большое математическое путешествие

В рамках Декады математики и информатики 27 ноября прошла математическая игра «Большое математическое путешествие». Пятиклассники - участники игры побывали: на острове Босоногой Счетной Машины, где узнали о зарождении чисел, пересекли Пролив Числовых знаков, посетили галерею числовых дикувинок, получили незабываемое впечатление от посещения Горы числовых великанов, проверили свои навыки на Берегу Веселых и находчивых.

Победа досталась команде 5 Б класса. Самыми смекалистыми оказались участники команды 5 А, самые точные - 5 В, самые дружные - 5 Д, самые быстрые - 5 Г класса.

Организаторы внеклассного мероприятия - учителя математики Любовь Егоровна Терехова и Любовь Владимировна Шамшеева.

## Математическое путешествие

30 ноября шестиклассники совершили «Большое Математическое Путешествие». На Машине Времени переместившись в прошлое, ребята познакомились с биографией Великих Математиков и с их вкладом в развитие наук.

Команды ребят с большим азартом решали исторические задачи, предлагаемые знаменитыми учеными. Победил 6 В!

Мероприятие подготовила и провела Светлана Дмитриевна Солнцева, помогли ученики 9 Д класса: Егор Артемов, Рустам Гильманов и Денис Юрий.

## Математическая «Своя игра»

Мы продолжаем знакомить наших посетителей с мероприятиями в рамках декады математики и информатики.

30 ноября 2012 года, состоялся математический турнир «Своя игра». Этапы игры были следующими: приветствие команд; история математики, пословицы и поговорки

о математике, занимательные задачи, интересные числа.

Команды участницы: «Пять с плюсом» (7 а класс), «Пингвинята» (7 б класс), «Деленные на ноль» (7 в класс), «Мы» (7г класс) Итоги игры: 1 место - «Деленные на ноль»; 2 место - «Пять с плюсом»; 3 место - «Мы».

Молодцы! Команды продемонстрировали недюжинные смекалку, любознательность, знания основ математики и умения находить нестандартные решения.

Игра прошла в дружеской обстановке.

Большое спасибо учащимся 11 А класса: Юле Поздняковой, Оксане Сальковой, Татьяне Смирных, Оксане Воронцовой, которые приняли участие в разработке и проведении игры. Организатор и ведущий игры - учитель математики Марина Владимировна Костенко.

## Геометрия вокруг нас

30 ноября в рамках Декады математики и информатики состоялась математическая игра для параллели 8 классов «Геометрия вокруг нас».

Командам были предложены следующие задания: составление мозаики из геометрических многоугольников; разгадывание кроссворда; нахождение площади геометрических фигур; предствление домашнего задания (стихи о многоугольниках); решение практических задач, применяя теоретические знания.

циативу и творческий подход при выполнении заданий.

Поздравляем победителей математической игры - команду 8 Г класса.

Выражаем благодарность ученицам 10 Б класса: Юлии Антоновой, Анастасии Катаевой, Юлии Хаматхановой, Анне Худяковой за помощь в проведении и судействе игры.

Организатор внеклассного мероприятия - учитель математики Светлана Александровна Михеева.

## Математические тропы литературы

3 декабря состоялось внеклассное мероприятие «Математические тропы литературы» для учащихся 8-х классов. Это интегрированное мероприятие по математике и литературе.

Ребятам были предложены цитаты из литературных произведений: «Муму» (И.С.Тургенев), «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский), «Асканио» (А. Дюма), «Вечера на хуторе близ Диканьки» (Н.В. Гоголь) и др.



Команда 8 А класса



Настя Катаева, 10 Б

Учащиеся познакомились со старинными единицами измерения, встречающимися в произведениях (вершок, су, полушка, лье, аршин, пядь и др.), узнали их перевод в современные меры.

После «теоретического экскурса» была проведена викторина.

Все команды получили грамоты и сладкие призы. Благодарим учеников 10

А класса: Игоря Кощева, Юлию Чижман; учениц 10 Б класса: Екатерину Мутовкину, Полину Сергееву; ученика 6 Б класса Даниила Лесник за помощь в проведении мероприятия.

Организаторы внеклассного мероприятия: Валерия Олеговна Возмилкина, Светлана Александровна Михеева.

**Обзор подготовила Панишева, Ирина, 8 Б. Фото предоставлено учителями математики**



Благосклонное жюри - ученицы 11 А

## МЫ ВТОРЫЕ В РАЙОННОМ ПЕРВЕНСТВЕ ПО КЭС-БАСКЕТУ!



В России появился проект, который несет светлое начало и в то же время соответствует всем современным тенденциям и модным веяниям. Лига (ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ») родилась как социальный проект холдинга «Комплексные энергетические системы» в 2007 году на базе школьной лиги Пермского края. Тогда участие в лиге приняли 819 команд, и каждая из них, согласно концепции «КЭС-БАСКЕТ», вернулась в родную школу не с пустыми руками. Набор баскетбольных мячей и форма для каждой школы-участницы – залог полноценной баскетбольной подготовки школьников.

Собственно, эта подробность во многом отражает общую философию лиги и ее миссию: популяризовать баскетбол, дать возможность школьникам и школьницам попробовать себя на баскетбольной площадке, предоставить молодежи здоровое и развивающее времяпрепровождение. За пять лет своего существования лига проделала долгую, кропотливую и очень внушительную работу по расширению своей деятельности.

В текущем сезоне участниками лиги стали 16 500 школ из 50 регионов России. Вместе с внутришкольным этапом соревнований (отбор в сборную школы) в этом году вовлеченными в этот грандиозный баскетбольный марафон стали полтора миллиона школьников!

Да, не все станут чемпионами, будут играть в крутых чемпионатах, но уже сейчас ШБЛ «КЭС-Баскет» дает возможность тысячам детей реализовывать спортивные мечты, поддерживать форму, заниматься любимым видом спорта, приближая свой дух и тело к профессиональным высоким стандартам. А также не стоит забывать, что ШБЛ выполняет еще и важную роль социализации подростков.



Игровые виды спорта - это выработка чувства локтя, умения делиться, поддерживать, прикрывать, уступать, достойно проигрывать и разделять с командой радость победы. Молодые люди имеют возможность общаться, дружить, обмениваться опытом, и такой позитивный опыт необходимо множить, делать естественной частью жизни юношества и молодежи.

Захватывающие баскетбольные бои в рамках районной школьной лиги «КЭС - Баскет» прошли 22 декабря в спортивном зале гимназии № 99.

Команда девушек одиннадцатых классов (Анастасия Кордюкова, Айгун Эйюбова, Татьяна Косый, Мария Мельникова (11 А), Виктория Чигинцева (11 Б), Екатерина Козлова (11 Б) и Вика Мальцева (9 А) защищали спортивную честь школы в очень зрелищном виде спорта.

Напряженная борьба с признанными фаворитами игр по КЭС-БАСКЕТУ в Орджоникидзевском районе — командой 99 гимназии привела ко II почетному месту. Сильнейшим проиграть не столь обидно. Ведь в 99 гимназии этим видом спорта занимаются и юноши и девушки уже пятый год вполне профессионально. А наша команда девушек была создана только в этом году, и причем по инициативе самих девчонок!

Поздравляем наших замечательных спортсменок со II местом!

Учитель физической культуры Михаил Анатольевич Рыбин помог нашей молодой команде добиться своего впечатляющего успеха.

**Виолетта Поздеева, 10 А**  
**Автор фото М.А.Рыбин**

## «УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР - ЗИМА 2012»

6 декабря, в день памяти святого князя Александра Невского, во Дворце игровых видов спорта г. Екатеринбурга состоялись соревнования по упражнениям на турнике «Уральский характер – ЗИМА 2012» среди команд общеобразовательных учреждений города. Организатором мероприятия выступает Екатеринбургская епархия.

Данный турнир проводится с целью привлечения внимания молодежи к величайшим событиям военной истории России, к духовным основам русского воинства, а также повышения уровня физической подготовки призывников и вовлечения в систематические занятия физической культурой. За звание самого сильного поборются команды из двадцать одной школы (по три команды из каждого района) – победители соревнований в апреле 2012 года. Как сообщил руководитель

спортивно-патриотического Отдела Игорь Пыжъянов, особенностью соревнования станет дисциплина «Общий силовой зачет» на основе программы «Семь упражнений для развития силы».

Поздравляем нашу команду с 9 местом в общем зачете. Отдельно поздравляем капитана команды Ермолина Владимира, 9 Г, с победой в номинации «Самый сильный капитан»!



Ответственная за подготовку команды учитель физкультуры Елена Александровна Киселева.

# ТАНЦУЮЩИЙ СВЕТОФОР

## СТРАНИЧКА ПРОФИЛАКТИКИ

**Школы №167 ставят в пример! Её опыт в профилактике дорожного травматизма правительству кажется полезным и достойным распространения во всей области!**

Проблеме безопасности на дороге был посвящён один из первых дней зимы. По количеству аварий – это самое опасное время года, за последний месяц на дороге погибло 50 человек, 2 из них дети. Решение проблемы нарушения ПДД было найдено в 167 школе. Проведение уроков безопасности, где в качестве учителей выступают старшеклассники, уже принесло свои плоды: количество аварий, в которых страдают и гибнут дети в Орджоникидзевском районе меньше, чем в любом другом районе города.



Вот уже несколько лет 167 школу ставят в пример, в скором времени, я уверена, мы сможем стать не только площадкой проектов «Здоровьесбережение» и «Школа - территория толерантности», но и главной площадкой города, осуществляющей проект по обучению школьников правилам дорожного движения.

Пропаганду безопасного поведения на дороге начали осуществлять ученики тогда ещё 4 «В» класса, в 2008 году. Совсем юные мальчики и девочки пели песни и разыгрывали сценки, в которых призывали всех соблюдать ПДД.



В 2010 году повзрослевшие ребята повторили свой опыт, но теперь это была не только агитбригада, но и съёмка социального ролика, победившего во многих конкурсах, участие в фотокроссах, викторинах и др.

Победив в городском этапе конкурса агитбригад, посвящённых правилам дорожного движения, команда юных инспекторов, теперь уже обучающихся в 7 классе, решила попробовать себя в роли педагогов. Опыт оказался успешным, за год удалось провести уроки безопасности во всех начальных классах. Вскоре у отряда появились последователи, которые теперь тоже

занимаются внедрением «культы безопасного движения» в школьную среду.

Таким образом, в нашей школе создалась целая система, в которой КАЖДЫЙ ученик принимает участие в классных часах, уроках безопасности, конкурсах и КВН по правилам

дорожного движения..., все, с 1 по 11 класс знают ПДД, а главное – соблюдают их!

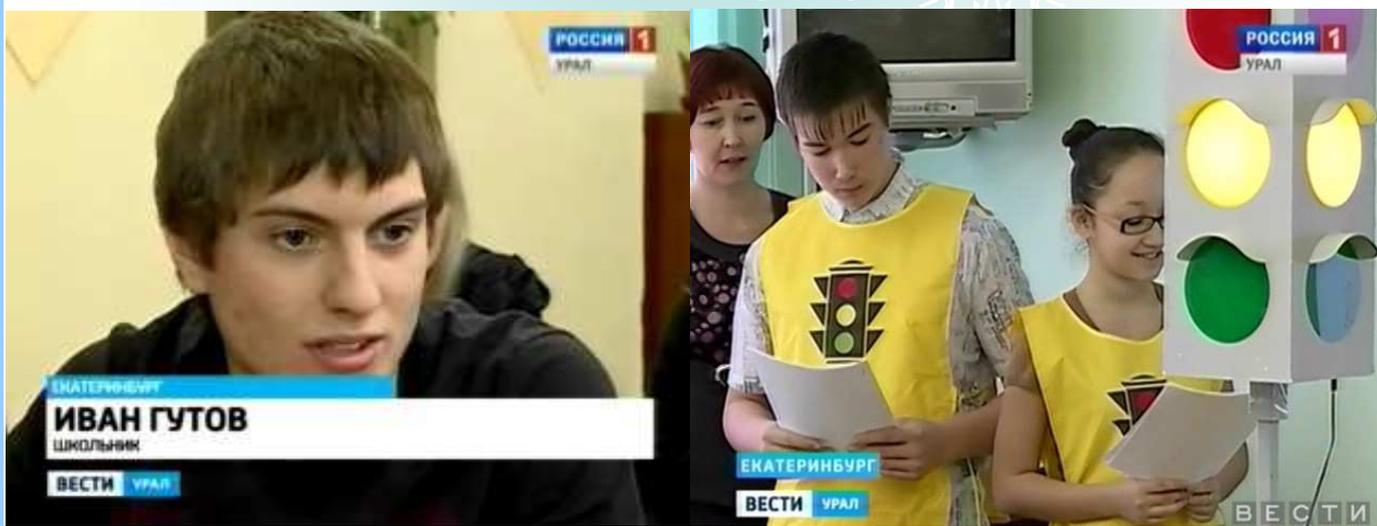
«Удобней, быстрее, главное, чтобы было безопасно. Можно поторопиться и успеть, а потом на несколько дней лечь в больницу. Я лучше постою несколько минут, подожду, пока загорится зеленый. Я не буду нарушать правила», - говорит одиннадцатиклассник Иван Гутов.

5 декабря, когда в школе проходили открытые занятия в 3-х и 11-х классах, к нам приехали съёмочные команды сразу из нескольких каналов: «41 канал», «Областное телевидение» и «Россия-2». Героями выпуска новостей стали педагоги и учащиеся 167!

Посмотреть запись эфиров вы можете на сайтах: <http://vesti-ural.ru/12055-oblastnoe-pravitelstvo-sobiraetsya-rasprostranit-praktiku-shkolnyx-agitbrigad.html>

"[http://www.obltv.ru/news/society/tancujushhij\\_svetofor\\_sekretnoje\\_oruzhije\\_gibdd/](http://www.obltv.ru/news/society/tancujushhij_svetofor_sekretnoje_oruzhije_gibdd/)"

**Алина Фархутдинова, 9 В**  
**Фото взято с сайтов телеканалов ОТВ и ВЕСТИ/УРАЛ**



# ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ, ИЛИ ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР О ПРОФИЛАКТИКЕ

О профилактике СПИДа и наркозависимостей мы говорим не только 1 декабря, во Всемирный день борьбы с этим недугом, но и применяем целую систему профилактических мер. Об одной из них рассказывает учитель английского языка Илюся Амировна Водяных, которая проводит курс занятий по профилактике ПАВ-зависимостей.

**- Илюся Амировна, вы проводите интерактивное занятия для учащихся старших классов «Профилактика ПАВ-зависимостей среди молодежи». Скажите, это ваша личная инициатива?**

- Это распоряжение управления образования Администрации города. В соответствии с планом мероприятий по укреплению здоровья детей и подростков в Свердловской области на 2011-2015 годы, в целях формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся мы организовали цикл занятий для девятиклассников по профилактике зависимостей от психоактивных веществ.

**- Да с где-то обучали, как проводить эти мероприятия?**

- Конечно, началось все с того, что в прошлом учебном году в центре «Диалог» был организован семинар-практикум «Профилактика ПАВ-зависимостей среди молодежи». В прошлом году мы охватили этой работой учащихся старших классов в количестве 150 человек. Вот так я и стала проводить эти мероприятия в рамках проекта «Екатеринбург – территория здоровья».

**- Какова цель этих занятий?**

- Цель - повышение социальной компетентности учащихся, способствующей нетерпимому отношению подростков к употреблению психоактивных веществ (ПАВ). А также формирование культуры здорового образа

жизни, создание условий для осознания личной ответственности за свое поведение и здоровье, формирование навыков оценки проблемной ситуации и принятия решения. Незря занятия называются «Шаг к себе».

**- Как проходят занятия?**

- Мы обсуждаем проблему использования и влияния психоактивных веществ на жизнь человека, делимся собственным мнением, пытаемся осознать важные моменты для каждого и учимся делать самостоятельный ответственный выбор. Занятие состоит из просмотра фильма «Умирать все умеют, надо жить научиться» и его обсуждения.

Ребятам предлагается осознать собственные ценности, мы пытаемся осмыслить понятия истинного и ложного счастья. Мы вместе решаем, как выйти из сложной ситуации.

Хочу вспомнить слова древнекитайского философа Лоа Цзы: «Будьте внимательны к своим мыслям – они начало поступков». Умение принимать решения - важная способность здравомыслящего человека. Знакомимся с алгоритмом принятия решений.

**- Эта тема актуальна сегодня?**

- Безусловно. Россию захлестнула волна подросткового алкоголизма, наркомании, токсикомании. Человек, принимая за счастье то удовольствие, которое нарушает его сознание и психику, поражает центральную нервную, двигательную систему, от употребления ПАВ попадает в зависимость, перестает быть хозяином своей жизни и судьбы и конструктивно принимать решения. Это страшно.

**- Как вы думаете, проводя такие мероприятия, вы вносите какую-то лепту в разрешение этой проблемы?**

- А кто, если не мы, поможет нашему молодому населению? Я уверена, если каждый взрослый человек будет стараться это делать, то, я убеждена, мир будет лучше.

**Ситдиков Данил, 9 В**



**От редакции: Ученики Илюсы Амировны перешли от слов к делу и к 1 декабря подготовили информационные буклеты, календарики с информацией о СПИДе, которые они раздавали ребятам в школах прохожим на улице.**

Также наши ученики активно принимают участие в творческих конкурсах по здоровому образу жизни.

Азалия Кутлуева, 2 Б, завоевала 3 место в городском этапе конкурса творческих работ «Здоровым быть здорово!» в рамках VII городского Фестиваля «Екатеринбург – территория здоровья» в номинации «Кроссворд», а Ольга Каюмова, 5 В, - 3 место в городском этапе конкурса информационных буклетов «Здоров по собственному желанию».

Алексей Башара, 8 Б, получил диплом участника в городском конкурсе плакатов в защиту идеи здорового образа жизни, приуроченного к проведению II областной профилактической акции «Агитпоезд «Путевка в жизнь-2012».

**Фото О.В.Каргаполовой**



# ДОЛГО ЖДАЛИ И ДОЖДАЛИСЬ: в «Екатеринбург – ЭКСПО» открылась ГлавЁлка

Когда и где начались новогодние чудеса для наших шестиклассников? 12 декабря в «Екатеринбург-ЭКСПО-шоу-парке». Международный выставочный павильон принял чудесный новогодний праздник. На площадке инноваций без новейших технологий не обошлось...

12 декабря открылась Главная ёлка Екатеринбурга, которая находится на Бульваре Экспо, 2. На этот праздник смогли попасть ребята из 6 «В» и 6 «Г» классов и своими глазами увидеть дебют нового развлекательного центра «ЭКСПО-шоу-парк». Такого парка развлечений не было никогда и нет больше нигде в России. Это крупнейший в России семейно-досуговый комплекс. Он построен по международным стандартам. Его площадь - 50000 кв. метров!

Уже на подходе к павильону ребята, которые приехали на открытие, почувствовали атмосферу праздника.

Они увидели большой каток, по бокам которого расставлены маленькие украшенные ёлочки. В центре — большую ёлку, которая светится всеми огнями и создает новогоднее настроение.

Но особо интересным павильон оказался внутри. Ребята смогли побывать на интерактивных площадках: «Секретная комната Снежной королевы», «Зал зеркальных чудес»,

«Танцевальный диско-зал», «Тронный зал Деда Мороза», зал «Фантазиум».

Павильон разделен на комнаты, в которых расположились интерактивные площадки. За каждой дверью скрывается что-то интересное! Например, «Тронный зал Деда Мороза». Там тебя встречают Леший, который, совершая ритуалы, проводит ребят через секретные ходы леса, или баба Яга, с которой можно разучить ритуальный танец для Деда Мороза.

За второй дверью - комната под названием «Фантазиум». В ней на сцене стоит волшебник, делающий невероятные фокусы с мыльными пузырями!

За третьей дверью, в «Тайной комнате Снежной Королевы», скрывается волшебное зеркало, которое может отражать тебя с разных ракурсов, колодец, в котором находятся неведомо откуда пополняющиеся запасы воды, волшебные ножницы и, конечно же, трон! А еще оптические иллюзии, волшебное рождение картин из песка и еще множество чудес, как и положено в Новый год.

Когда выходишь из комнат, то можно увидеть различных персонажей: мамонта, хорька, бабочку, человека на очень длинных ногах. По традициям Нового Года все персонажи весёлые, добрые и немножечко волшебные. Клоуны дарят подарки, принцессы танцуют, мамонты поют, феи рисуют вол-



шебные новогодние узоры на лице... Искусство боди-арта добралось и до сказочных персонажей!

Какой же праздник без танцев? Сверкающий дискозал так и манит повеселиться. Заводная музыка приглашает всех, танцуют даже белки, зайцы... А если ты устал, то можно отдохнуть на светящемся диване.

Изюминка ГлавЁлки - новогодний мюзикл «Бременские музыканты» - никого не оставит равнодушным! Это известная всем музыкальная история про трубадура и принцессу. Роскошные объёмные декорации, яркие костюмы, талантливые актёры запомнятся надолго.

Новогоднее настроение обеспечено всем посетителям Главной ёлки Екатеринбурга!

**Аня Дудина, 6 В**  
Автор фото С.А.Борис

## «ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ» ПОД НОВЫЙ ГОД

Премьерный показ нового спектакля «Лев, колдунья и платяной шкаф» (по мотивам сказки «Хроники Нарнии») школьной театральной студии «Фейерверк» с огромным успехом прошел 27 декабря.

Новый год для учеников 1-4 классов начался с прекрасного доброго спектакля «Лев, колдунья и платяной шкаф». Тема сохранения семейных ценностей оказалась близка и понятна и детям, и их родителям. В страну Нарнию попали братья Питер (Семен Банных) и Эдмунд (Миша Соболев), сестры Сюзен (Настя Юшкова) и Люси (Лада Устюгова). Детям пришлось сражаться против Белой колдуньи (Саша Костырева) с помощью Льва Эслана (Виталий Палкин).

В спектакле заняты более 20 юных артистов разного возраста. Действие украшали прекрасные декорации и спецэффекты. Постановщик спектакля—Татьяна Григорьевна Костырева, художник—Елена Владимировна Барышева звукорежиссер—Елена Павловна Черенева.

**Татьяна Григорьевна Костырева**



# БИТВА ХОРОВ В САМОЙ ПОЮЩЕЙ ШКОЛЕ

**Ваш плейлист заметно расширился новогодними песнями? Вместо Дорна вы слушаете Train и ABBA? После уроков вы не идёте гулять, а остаётесь в школе? Под подушкой лежит помятый листочек с текстом? Вы всё чаще поёте в душе? Значит, вы готовитесь к шоу «Новогодняя Битва Хоров»!**

с 21 по 27 декабря в нашей школе проходит главный музыкальный конкурс года, поразивший своим масштабом! Сенсационный музыкальный конкурс, который покорила весь мир, Россию, а теперь и нашу школу, набирает обороты.

Номера подготовили не только учащиеся 5-11 классов, но и учителя, и даже родители! Вдохновлённые победой хора Екатеринбурга на одноимённом телевизионном конкурсе, Совет Старшеклассников решил, как это приятно называть, «привезти проект в... школу!»

Больше месяца ребята вместе с классными руководителями готовились к выступлению: подбирали песню, раскладывали партии на голоса, учили текст, многим удалось пройти начальный курс вокального искусства (на голос распевавшегося 9 «В» не раз сбегались проходящие школьники), ставили танцы, придумывали театральные сценки, занимались композиционной постановкой номера, разрабатывали костюмы, шили, делали декорации... Всего не перечислить. Актёрский зал был забит с 8 утра до 8 вечера!

«За время подготовки пришлось пережить многое!», - рассказывают конкурсанты. Многие изменяли выбор песни, переделывали номер, заново учили слова, в общем, делали всё, чтобы показать себя наилучшим образом и пройти в финал! И это при том, что в декабре ребятам предстояло писать многочисленные контроль-

ные работы, административные срезы знаний, пережить выставление оценок, и, конечно же, Конец Света! К счастью, со всеми трудностями удалось справиться!

21 декабря начались первые прослушивания отборочного тура. Члены жюри увидели множество хоровых выступлений, каждое из которых было совершенно не похоже на другое. 8 «Г» показывал сценку и танцевал хип-хоп, 9 «А» в ярких колготках и разноцветных бантах представили хор младшей группы садика «Весёлый малыш», 9 «Д» исполнил рок. Каждый класс получил призна-

телей! Зал был переполнен!

Хор родителей исполнил популярную песню «Потолок ледяной, дверь скрипячая...». Выступление было театрализованным: они использовали приемы кукольного театра. Спрятавшись по пояс за занавесом, они в финале выступления выложили кукольные тряпичные ножки, весело выплясывающие русский народный танец. Тем самым они вызвали бурю восторженных криков и аплодисменты зрителей.

Хор учителей начальной школы поразил не только своим внешним видом (наши первые учительницы были в одинаковых платьях василькового цвета), но и манерой исполнения. Песня «А снег идёт» была исполнена под синхронный плавный танец. Хор учителей старшей и средней школы не оставил никого равнодушным своей энергией! Любимые учителя физкультуры, Вероника Валентиновна, Марина Владимировна и Марина Евгеньевна в красных шляхах, весело танцующие на сцене, учителя музыки, строго соблюдающие мелодию песен, исполнили народную застольную песню «Эх, Мороз, Мороз, не морозь меня».



ние зрителей и специальный приз в своих номинациях: «Самые оригинальные», «Самые креативные», «Самые романтичные», и др.

Однако в финал прошёл только один хор в каждой параллели: 5 Д (кл. рук. И.А.Водяных), 6 Г (кл. рук. О.В.Кузьмина), 7 Г (кл. рук. Т.В.Рыжкова), 8 В (кл. рук. М.Е.Зорина), 9 В (кл. рук. О.И.Бабенко), 10-11 классы - 11 Б (кл. рук. О.В.Кузьмина).

27 ноября в финале «Битвы хоров» встретились победители отборочного тура, а также хор родительского комитета и хор преподава-

Все три хора зрители аплодировали стоя! Так весело и ярко завершился 2012 год! Благодарим организаторов и участников «Новогодней Битвы Хоров» за настоящий праздник, который они подарили! Кто знает, возможно, участники нашего музыкального баттла «замахнутся» на настоящую «Битву хоров» и с достоинством будут представлять на Всероссийском конкурсе не только наш город, но и школу!

**Агата Хренкова, Данил Ситдилов, 9 В**  
Фото взято с сайта школы



# СМАСТЕРИ СВОЕГО ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКУ!



Зима - замечательное время года. Она приносит нам много радости и веселья: катание на лыжах и коньках, ожидание чуда от самого главного праздника – встречи Нового года. В

преддверии Нового года мы достаем игрушки, гирлянды и начинаем украшать красавицу - елку.

В нашей школе тоже существует традиция - в канун каждого Нового года украшать классы. Юнкоры решили посмотреть, какой класс украшен лучше всех. Так как ученики младшей школы более творчески подошли к этому мероприятию, мы посетили классы, где учатся наши малыши.

Могу сказать, что все классы, которые мы обошли, очень нарядно украшены. Везде царит атмосфера праздника. Было очень приятно смотреть на веселые лица учеников и преподавателей.

Нам было нелегко определить, какой

класс украшен лучше, пришлось долго спорить, чтобы доказать, что лучшие украшения должны быть сделаны своими руками.

С большим удовольствием на первое место ставим 1 «Д» класс (классный руководитель Наталья Васильевна Шадрова). На вопрос, почему именно этот класс, могу сказать просто – зайдите и посмотрите!

Больше всего нас поразила самодельная игрушка, которую сделали сами ребята. Ученики 1 «Д» не знали о нашем конкурсе, но были очень обрадованы выбором и с удовольствием фотографировались.

Поздравляем всех ребят с каникулами, наступающим Новым годом и Рождеством!

**Анна Мун 6 А**

**Фото Карины Краевой 6 А**



## «МОМЕНТ ИСТИНЫ»: 10 ЛЕТ ВМЕСТЕ

В этом году наша школа в очередной раз приняла участие в районном конкурсе по вопросам избирательного права «Момент истины», который ежегодно проводит библиотека им. Горького на протяжении вот уже 10 лет. В этот юбилейный для конкурса год нашу школу наградили дипломом Оржоникидзевской районной территориальной избирательной комиссии г. Екатеринбурга в номинации «Хранители традиций».

Лейт-мотив конкурса - избирательная система государств мира. Традиционно конкурс «Момент истины» проходит в 3 тура, каждый тур – это соревнование интеллекта, смекалки и творчества. Каждый год организаторы конкурса определяют главную тему, в

прошлые годы это были темы «Политические системы стран мира», «Женщины в политике» и т.д.

Но этот год стал для меня особо значимым, так как я впервые приняла участие в данном конкурсе, поэтому темы этого года



мне особенно запомнились. В первом туре — это избирательная система США. Каждой команде в качестве домашнего задания было предложено представить президента США, выбранного в результате жеребьевки.

Тема 2 тура – избирательное право России. Домашним заданием было письмо президенту «С вашей

помощью сбудутся мечты» и его театрализация.

3 тур - первое задание – вспомнить и представить, что было на протяжении всех 10 лет с нашей школой, страной и миром. Второе задание: музыкально продемонстрировать, как будет в будущем выглядеть конкурс «Момент истины».

Я принимала участие в «Моменте истины» впервые. Этот конкурс мне очень понравился: помимо заданий, где нужно подумать, были задания, требующие умения двигаться. Было очень весело в течение 3 месяцев сначала готовиться (придумывать домашнее задание, учить что-то по заданной теме), а потом выступать перед строгим жюри.

И хоть мы не победили, зато мы узнали много нового и интересного, познакомились с многими умными и веселыми людьми, подружились с ребятами в команде. Это оценили и члены жюри, наградив нас вторым дипломом Оржоникидзевской районной территориальной избирательной комиссии г. Екатеринбурга «За командный дух и преемственность поколений».

Надеюсь, что в следующем году я буду принимать участие в этом конкурсе снова и команда нашей школы победит!

**Вика Мальцева, 9 А**

**Автор фото Е.А.Шипилова**

# СКАЗКА ПРО ТО, КАК СНЕГОВИК И ЗАЯЦ ДЕДА МОРОЗА ВЫРУЧИЛИ

## РОСЧЕРК ПЕРА

Давным-давно жил на Руси Дед Мороз. Жил он далеко в лесу, целый год мастерил подарки и на Новый год дарил их всем детям. Он делал людей счастливыми, и это очень не нравилось Кощей Бессмертному, злодею страшному. И возжелал Кощей Бессмертный погубить Деда Мороза, и позвал он своих помощников: старуху-колдунью Бабу Ягу да Змея Горыныча. Звал еще Лешего, да только зимой дело было, не захотел Леший по снегу да морозу куда-то идти, в своем теплом доме пожелал остаться. И придумали они, как Деда Мороза поймать.

Жил Дед Мороз на лесной опушке, в ледяной избушке. Вышел он как-то раз на улицу, ёлочку пушистую к Новому году подыскать. Вдруг налетела метель злая, помелом Бабы Яги поднятая, покрыла небо мгла черная, схватили Деда Мороза лапы когтистые, и унес его Змей Горыныч, а куда – неведомо. Притащили они Деда Мороза в свое логово, и договорились они его по очереди сторожить. Первым Змей Горыныч сторожить остался.

Да только просчитались злодеи: не заметили они в поднятой ими буре, что около избушки Деда Мороза стоял Снеговик – нос-морковка, на голове ведерко. Видел он, как злодеи Деда Мороза схватили, и решил, что нужно его спасти. Да только одному ему не справиться. Созвал Снеговик всех зверей лесных, позвал он их Деда Мороза выручать. Да только не решаются звери к злодеям идти, заметят их на снежке белом, и тогда несдобровать им. Решили они, что Заяц должен пойти – он и маленький, и беленький – не видать его на снегу. Страшно Заяцу, да делать нечего – нужно идти Деда Мороза спасать. Решился Заяц, и пошли они со Снеговиком искать Деда Мороза.

Долго шли они по лесу, как вдруг услышали впереди стук топора. Идут на звук и видят – мужичок в полушубке дерево на дрова рубит. Спрашивают его Снеговик и Заяц:

- Скажи-ка нам, мужичок, не видел ли ты, а не пролетал ли тут Змей Горыныч?

- Конечно, видел – отвечает мужичок, – пролетал он тут сегодня. Я только утром пошел в лес с топором, тут как задули ветры морозные, как зашатался лес кругом, как накрыла землю тень огромная! Я вверх гляжу – летит змей крылатый, ирод трехголовый, да в лапах что-то несёт.

- А куда ж он полетел?

- Да на Кудыкину гору он полетел, куда ж еще?

- А где она, гора эта?

- Идите в ту сторону, куда солнышко вечером садится, да к вечеру и придете.

- Спасибо тебе, добрый человек. Чем мы тебя отблагодарить можем?

- А помогите мне эти дрова до дома донести, - попросил их мужичок.

Взяли Снеговик, Заяц и мужичок по вязанке дров и понесли. Вскоре дошли они до избушки, сложили дрова в поленницу, попрощались с мужичком и пошли, как он указал, куда солнышко вечером садится, на Кудыкину гору. Долго шли они да к вечеру пришли к подножию горы Кудыкиной.

А на горе той, на вершине самой, сидит Змей Горыныч, а на склоне стоит Избушка на курьих ножках, из трубы дым черный вьется, из окна храп жуткий раздается. Это Змей трехголовый на вершине устроился. Дуют ветры холодные, замерз Змей, в пещеру от ветра укрыться полез. А Снеговик с Заяцем по горе карабкаются. Гору снегом замело, ни Снеговика снежного, ни Заяца белого на ней не видно. Поднялись они на гору и видят: гора изнутри ледяная, а в ней множество пещер устроено. У одной из пещер дверь крепкая, на замок ледяной закрытая, и сидит в пещере той Дед Мороз. И отправился Заяц ключ искать.

Идет Заяц по ледяным пещерам, от страха дрожит. Так бы и убежал, да нельзя друзей в беде оставлять. Видит он: впереди зал с ледяными колоннами, в центре зала стоит трон, на нем Кощей Бессмертный, а на поясе у него ключ ледяной висит. Испугался Заяц, но вдруг заме-

тил, что спит злодей. Подкрался к нему Заяц, вытащил тихонько у него ключ и со всех лап обратно побежал. Открыли они со Снеговиком дверь, выпустили Деда Мороза и побежали во весь дух. Проснулся Кощей Бессмертный и увидал, что ключа нет. Закричал тогда он страшным голосом, и проснулись от его крика Змей Горыныч и Баба Яга, да и бросились они в погоню, беглецов искать. Летит Баба Яга в ступе, за ней Змей Горыныч, и парит над ними Кощей Бессмертный, черным вороном обернувшийся. Видят Дед Мороз, Снеговик и Заяц, что погоня близка. Рассыпался тогда Снеговик на части и укрыл он собой Деда Мороза. Ищут их Баба Яга, Змей Горыныч и Кощей Бессмертный, да найти не могут. Не видать беглецов, только сугробы снежные кругом. Искали злодеи Деда Мороза, Заяца и Снеговика, да не нашли их, так и улетели ни с чем.

Вылезли Дед Мороз и Заяц из-под снега, стали они Снеговика собирать. Дед Мороз шары из снега скатывает, Заяц ведерко откапывает, ручки-веточки собирает и морковку ищет. Собрали они Снеговика, поблагодарили его за то, что он себя ради других не пожалел, и домой пошли.

И вернулись домой Дед Мороз с помощниками, и благодарил он их от всего сердца. И в новогоднюю ночь Дед Мороз отправился развозить подарки, и поздравил он всех с Новым годом. И все счастливы были.

**Павел Минин, 10 А**

**Фото из личного архива автора**



# АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ САХАРОВ: ВЕРНУТЬСЯ К ЦЕННОСТЯМ ДОБРА

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

У здания Дворца Молодежи 14 декабря состоялось возложение цветов к мемориальной доске великого гуманиста Андрея Дмитриевича Сахарова. В этот день 23 года назад не стало известного академика и правозащитника.

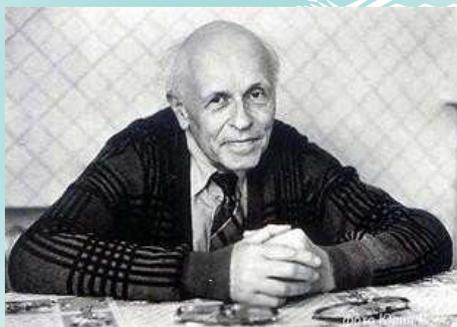
По моему мнению, на трех китах - сострадание, «планетарность» мышления (убеждения в неразделимости судеб человечества) и вера в социальный и научно-технический прогресс - и покоится общественно-политическая позиция Сахарова. Его общественные идеалы актуальны сегодня, как никогда. В чем величие этого удивительного человека?

Андрей Дмитриевич Сахаров родился в 1921 году в Москве. Начальное образование получил дома, а в школу пошел лишь с седьмого класса. Там он проявил недюжинные способности к математике и физике. После школы Сахаров поступил на физический факультет МГУ и закончил его с отличием в 1942 году.

По окончании университета был направлен на Ульяновский патронный завод. Здесь он проявил себя, изобретая способы совершенствования снарядов и технологии их производства. После двух лет работы на заводе он поступил в аспирантуру Физического института академии наук, защитил кандидатскую диссертацию и был зачислен в специальную группу, в составе которой до 1968 года работал в области разработки термоядерного оружия. В то же время он был ярким противником испытаний ядерного оружия и внёс свой

вклад в заключение международного договора о запрещении испытаний в атмосфере, в космосе и под водой. «Мы не боги и в каждом деле должны исходить из нравственных критериев, которые категорически диктуют нам - не убий!» - Сахаров.

С конца 1960-х годов он являлся одним из лидеров правозащитного движения в СССР. В 1975 он получил Нобелевскую премию мира с формулировкой «За бесстрашную поддержку фундаментальных принципов мира между людьми и мужественную борьбу со злоупотреблением властью и любыми формами подавления человеческого достоинства».



Естественно, деятельность Сахарова не получала поддержки у Советской власти. В 70 - 80-х годах против него проводились кампании в советской печати. Но Сахаров не собирался сдаваться и на протяжении тех лет сделал множество сенсационных заявлений, среди которых выступление за отмену смертной казни во всём мире и заявления против ввода советских войск в Афганистан.

В 1980 году был сослан в город Горький, объявлен диссидентом и лишён всех наград и

званий. За 7 лет ссылки трижды объявлял голодовку в знак протеста против ущемления прав близких ему людей.

Сахаров получил разрешение вернуться в Москву с началом перестройки, пообещав прекратить общественную деятельность и сосредоточиться на научной. Однако в 1989 году он избирается народным депутатом СССР. Участвовал в I и II Съезде народных депутатов СССР. Умер вечером 14 декабря 1989 года от сердечного приступа.

Так что волновало бы академика, живи он в наше время? Конечно, его волновали бы права человека и их соблюдение всеми членами общества. Ведь именно этому он посвятил больше 20 лет своей жизни. Сахаров даже составил свой проект конституции, в основе которой — защита прав личности и права всех народов на государственность. «Все люди имеют право на жизнь, свободу и счастье» - считал А.Д.Сахаров. Он утверждал простые человеческие ценности - свобода и справедливость, равенство и благосостояние, мир и безопасность.

В политике же он отстаивал нравственные ценности, которых порой так не хватает людям. Сахаров не мог оставаться равнодушным к проблемам других людей. Даже обещание прекратить свою общественную деятельность он снабдил оговоркой: «кроме исключительных случаев». Это неравнодушие и определило главную черту характера Сахарова - стремление помочь ближнему и изменить, усовершенствовать мир вокруг себя, будь то завод, научное сообщество или целое государство.

**Саша Беликов, 10 Б**

## ИССЛЕДОВАТЕЛИ ТАЙН НЕВЬЯНСКОЙ БАШНИ

### ПУТЕШЕСТВИЕ ДИЛЕТАНТОВ

Есть ли в мире другие падающие башни, кроме Пизанской? Не торопитесь с ответом! Могу сказать, что такие башни есть и у нас на Урале тоже... Да. Вы думаете правильно - это наклонная Невьянская башня.

Ученикам 5 и 6-х классов повезло - они отправились исследовать нашу Невьянскую башню. Из рассказа экскурсовода они узнали, что основателем этой башни был Акинфий Демидов и что построена она была в первой половине XVIII века. Никто не знает, почему эта башня наклонная, но существуют множество легенд. Одна из них гласит, что башня стала наклонной из-за того, что были затоплены подвалы с рабочими, которые помогали Демидову делать фальшивые монеты. Такой жестокий приказ поступил после приезда сюда ревизора из Петербурга. Так это или не так, ясно одно - она не падает!

Невьянская наклонная башня полна легенд и загадок. Такой больше нигде в России нет!

**Карина Краева, 6 А. Автор фото Д.Ю. Дрягина**



Путешественники из 6 А класса

# КОГДА МАМА — АСТРИД ЛИНДГРЕН

**ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО - ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ**

**Сказки Астрид Линдгрэн, одна за другой, словно голубь с ладони, взлетали в мир. 14 ноября читатели отметили 105 лет со дня рождения Астрид Линдгрэн (1907-2002), известной шведской писательницы, автора 87 книг, переведенных на 76 языков мира. О ее книгах и судьбе рассказывает Света Алюкас, 8 А.**

Все мы знаем и любим таких литературных героев, как Карлсон, Пеппи Длинный Чулок. Но большинство читателей не знает о судьбе их автора.

Астрид Линдгрэн (Астрид Анна Эмилия Эрикссон) - шведская писательница с необычной судьбой. Она всю жизни была бунтаркой, в ее глазах всегда были чёртики, которые помогли ей выжить в жесточайших условиях, которые уготовила ей судьба.

Будущая писательница родилась в небольшом городке Виммербю провинции Смоланд. Ей очень хотелось выбраться из этой глуши и прожить яркую жизнь. В детстве маленькая Астрид была примером для подражания: милая, умная, всегда опрятная, и этот образ, городок, и все люди надоели ей до такой степени, что она была готова выкинуть что-то безумное, чтобы её заметили там, в столице! Тогда она решила действовать незамедлительно.

В 16 лет, окончив школу на отлично, она кардинально поменяла свой внешний образ и отправилась в редакцию местной газеты, чтобы стать журналистом. На работу её приняли, работать она умела, но опять же, что хорошего сидеть в какой-то провинциальной газетёнке год за годом? Пока молод, нужно покорять всех и вся! За что и принялась Астрид.

Но помешала она сама же себе. Однажды она поняла, что беременна. Теперь о какой карьере можно было мечтать? Какое клеймо позора ляжет на нее и на её ребёнка!? В провинциальной мелкобуржуазной среде Швеции ничего страшнее придумать было нельзя.

Но делать нечего! Астрид решила уехать из родного городка в столицу. Пускай и с ребёнком, но надо покорить столицу! Но, как это бывает часто, наша героиня оказалась там никому ненужной. С грошами в кармане и с младенцем на руках... Как дальше жить? Хоть она и была сильным человеком, но сильные люди тоже могут сломаться.

Астрид, прожив в столице несколько лет, поняла, что прокормить себя и ребёнка не может, уж очень тяжёлые времена были. Поэтому она сделала самый отчаянный поступок

в её жизни - отдала своего ребёнка чужой семье на воспитание, ведь другого выхода не было.

Вскоре она устроилась работать секретаршей. Босс стал её мужем. Для него она родила дочь, и сына они забрали обратно. И вроде всё хорошо. День за днём идут, и в глазах Астрид начали пропадать чёртики. Амбициозная отличница с белыми бантами спряталась внутри почтенной матери семейства и однажды дала о себе знать. И вот она, 37 летняя зрелая женщина, поняла, что всё, молодость прошла, амбиций не осталось, да и кому нужна немолодая домохозяйка? Дети скоро вырастут, и она останется одна.

Это, наверное, был кризис среднего возраста, конечно, я не могу рассуждать на эту тему, но думаю, что это было естественное состояние недовольства собой, и именно это чувство помогло ей найти выход. И благодаря ему мир получил такого уникального писателя, который не забыл, каково это - быть ребенком, и всю свою писательскую жизнь боролся за право ребенка на понимание.

Так всё и произошло: дети выросли и стали жить своей жизнью, муж вскоре скончался, и она осталась одна. Она устроилась в издательство редактором, прослужив там 25 лет.

Однажды она сломала ногу и, пролежав несколько месяцев в гипсе, вспомнила и записала сказку, которую она рассказывала своей дочери, когда та болела воспалением легких. Она попыталась отдать ее в издательство, да только там ей сказали: «Вы, дамочка, что-то много напридумывали».

Но Астрид трудно было сломить, и она участвует в конкурсе книг для девочек, побеждает там, другое издательство опубликовало произведение, и оно вмиг стало популярным. То, чего она добивалась, произошло - о ней узнал весь мир. Это было её первое произведение, которое изменило жизнь. Теперь Астрид - всемирно известная детская писательница. Вы, наверное, догадались, что это за произведение, а если нет, то знайте - это «Пеппи Длинный Чулок». С тех пор миру явилась она - великая писательница XX века. Её произведения читают не только дети, но и взрослые. Её жизнь была полна испытаний, которые она выдержала и всё-таки добилась своей цели.

Однако мало кто знает, что Астрид Линдгрэн была не только талантливым детским писателем, но и способствовала смещению правительства и внесению изменений в законодательство. Нет-нет, не подумайте - Линдгрэн никогда не стремилась стать влиятельным политиком!

Так, например, в 68 лет она появилась в



шведской газете «Экспрессен» с сатирической сказкой, критикующей шведскую налоговую систему, и что удивительно, этот факт привел к падению тогдашнего социал-демократического правительства, правящего к тому времени уже 44 года.

Астрид Линдгрэн не боялась говорить то, что думает - и ее слушали. Она выступала против рукоприкладства в семьях и убеждала, что такой ребенок, выросший и пришедший к власти, будет вдвойне жесток и способен натворить бед во всем мире. К ней не могли не прислушаться: Швеция стала первой страной, законодательно запретившей телесные наказания детей.

И в 80, и в 90 лет Линдгрэн не потеряла влияния: к ней до самой смерти приходили письма с просьбой о помощи.

Я думаю, что этот человек - достойный пример для подражания, пример того, как нужно справляться со всеми невзгодами, как самого себя сделать. Ведь жизнь никогда не будет гладкой! Я взяла эту великую женщину себе в пример. Она сумела повлиять на мир своими книгами.

**Света Алюкас, 8 А**

**Иллюстрация Даши Родионовой, 6 В**

# Created for you

Лучшая профессия, несомненно, - это хобби, за которое тебе платят деньги! Мы побеседовали с главным редактором «Острова» Алиной Фархутдиновой, которая решила открыть своё дело. Перед выпуском первой коллекции открыток Алина поделилась тайнами производства...

**- Алина, как ты решила открыть интернет-магазин? Что сподвигло тебя на это?**

- Привет! Не могу ответить определённо. Во-первых, я всегда мечтала иметь свою фирму по производству каких-нибудь красивых вещичек. Мне хотелось делать что-то своими руками, что-то неповторимое, индивидуальное.

С самых ранних лет я любила делать подарки родителям. Сначала это были рисунки, в четыре года я решила сделать карнавальные маски. С умением писать появились поздравительные открытки, оригами, фигурки из пластика, аппликации.

Одно время я мечтала создать свой аромат. В первую очередь спасибо родителям, они всегда поддерживали все мои бредовые идеи и помогали воплощать их в жизнь. Мама всегда шила и вязала одежду для меня и игрушек, мы вместе придумывали дизайн. Помню, как мы ходили по магазинам в поисках подходящего материала для платья и свадебного костюма Барби и Кена - к свадьбе готовилась вся семья!

Удивительно, но творчеству меня учили не только мама с папой и бабушки, но и мой старший брат. Как сейчас помню: сижу у Стаса на коленках, держу фломастер, он показывает мне, как правильно рисовать, я повторяю, потом он пишет поздравление карандашиком, а я

старательно обвожу тогда ещё непонятные для меня буквы!

**- Давно ли ты решила создать первую коллекцию? Что произошло в тот миг, когда тебя посетила идея стать дизайнером?**

- Первую открытку в коллекции я сделала полгода назад. Как такового решения я даже не принимала. Дело было так: однажды, в очередной раз просматривая ленту новостей соцсети «ВКонтакте», я увидела совершенно потрясающие картины американской художницы Diana Duda. Картинки были незатейливыми, очень простыми для рисования, но очень нестандартными и запоминающимися, мне захотелось нарисовать так же. Я взяла лист, перерисовала, получилось, на мой взгляд, неплохо. Я решила приклеить изображение на картон: свернула лист, приклеила - получилась почти открытка!



Придумали название фирмы, тема коллекции «Друзья навеки» возникла сама собой, по названию книги.

**- Как ты стала изготавливать открытки?**

- Начала с того, что вместе с Таней мы поехали по магазинам в поисках разной красоты. Накупили бусинок, паеток, блёсток, страз, ленточек, красок, пуговиц (это моя страсть с младенчества), картона. Я была счастлива покупкам! Приехала домой полная идей и вдохновения! И начала творить! Идеи оформления открыток приходили преимущественно ночью. Перед сном я общалась с друзьями, слушала музыку, а когда ложилась спать, в голове начинали рождаться образы. На следующее утро вставала как можно раньше и начинала работать.

**- Какова технология производства? Сколько времени ты тратишь на одну открытку?**

- Сначала я выбираю картину Diana Duda, представляю, как можно её обыграть на картоне, какие детали, украшения сделать. Потом перерисовываю картинку, выбираю фон, начинаю украшать пуговицами, стразами, блестками, лентами. Одна открытка из коллекции сделана с использованием палочек корицы и крашеных кофейных зёрен, другая нарисована необычными красками, которые я замешивала самостоятельно (растворимый кофе, какао, немного воды и клей ПВА). Большой влияние на мои дизайнерские способности оказал урок графического дизайна в Малом Экономическом Университете, где мы создавали плакат, используя цветную бумагу, ножницы и клей. Преподаватель продемонстрировал, как можно использовать обрезки бумаги, неровности основы. «В работе дизайнера можно использовать всё!» - заявил он. (На фото я и Таня в МЭУ делаем плакат) В завершении работы я подбираю текст из книги Бредли Тревора Грива «Друзья навеки», наиболее соответствующий настроению открыточки и украшаю её внутри. В среднем затрачиваю около 9 часов.

**- 9 часов! Как часто тебе удаётся найти**



В то время я как раз думала над тем, что подарить Ивану Возмилову, с которым мы очень подружились за время моей учёбы в Малом Экономическом Университете. Мы с ним долгое время общались в Интернете, а в МЭУ, наконец, встретились! Я решила, что открытка станет отличным дополнением к основному подарку. Подписать открытку я решила текстом из фотокниги «Друзья навеки», которую мне подарила моя лучшая подруга Таня. Так родилась первая открытка. Я показала её Танюшке, и мы вместе решили, что можно создать коллекцию открыток, открыть фирму и интернет-магазин!



**столько свободного времени?**

- Судя по тому, что делала я коллекцию полгода (10 открыток), время находила нечасто. Дело даже не во времени, а во вдохновении. Бывало, что я могла каждый день садиться и делать открытки, идеи приходили каждую минуту, а иногда было «затишье».

Наибольшую часть открыток я сделала в августе, когда Танюшка на целых два месяца уехала в Краснодар. Поэтому я решила посвятить первую коллекцию именно ей как лучшей подружке и музе! Вообще этим летом меня посещало очень много мыслей о дружбе, я даже хотела написать небольшой цикл рассказов, посвящённых моим друзьям. Сначала уезжала я, потом уехала Таня, потом уехал Иван. Всё лето я по кому-нибудь скучала, но зато я поняла одну очень важную мысль – самое главное в жизни человека - это его друзья и его близкие! Без родных, близких людей мы просто не можем существовать!

- Где ты планируешь продавать открытки? Какова их стоимость? На что потратишь заработанные деньги?

- Первое время буду продавать на своей

странице «ВКонтакте», а также создам группу «Created for you» в этой же социальной сети. Позже, возможно, сдам их на продажу в какой-нибудь магазинчик ручной работы. Цена открыток будет разная, в зависимости от их себестоимости: на некоторые открытки ушло много страз, - они самые дорогие, другие сделаны с минимальным использованием украшений – они, соответственно, дешевле. Средняя стоимость - 100-200 рублей. А на что потрачу доход?... Во-первых, сначала нужно заработать, шкуру неубитого медведя не делают! А вообще, хочу 50% потратить на благотворительность для детей-инвалидов и детей с онкологическими заболеваниями. Понимаю, что мой вклад будет просто каплей в море, но всё же я считаю, что в таком деле важна каждая копейка! А остальные 50% пойдут на покупку новых материалов.

- Какие у тебя творческие планы? Когда ждать выхода новой коллекции?

- Планы у меня наполеоновские! Буду воплощать их по мере возможностей! Во втором полугодии мне предстоит серьёзная подготовка к экзаменам и сдача ГИА, боюсь, что

времени совсем не будет.

Но в планах у меня создание коллекции «Просто люблю...», выход назначен на конец января - ко Дню Святого Валентина. Позже будет коллекция «Для самых главных» - для любимых родителей! Но это ещё только планы, не будем забегать сильно вперёд!

- Большое спасибо, Алина! Желаем тебе успехов в творчестве, процветания твоей фирме, вдохновения и свободного времени!

- Благодарю! Была рада рассказать о своём творчестве! Любимым читателям в Новом году хочу пожелать крепкой настоящей дружбы! Берегите своих старых друзей, и приобретайте новых! Пусть у каждого из вас будет «друг навеки»!

**Анна Чересова 9 В**

**Фото и открытки из личного архива Алины Фархутдиновой**



# ТЕПЛАЯ ЗИМА

**Выставка работ учащихся, занимающихся в кружке валяния «Калейдоскоп», проведенная 10 декабря в фойе школы, привлекла всеобщее внимание. Рукодельницы представили свои работы в различных техниках валяния из шерсти: картины, игрушки, рождественские сувениры, аксессуары, декоративные подушки.**

Впервые я узнала о технике валяния от Натальи Владимировны Подшиваловой – руководителя нашего школьного кружка по валянию. Меня очень заинтересовала эта техника, и я решила непременно записаться в этот кружок.

Здесь мне объяснили, как можно создать

интересные изделия из шерсти. Оказывается, валяние бывает мокрым и сухим. Мокрое валяние осуществляется с помощью шерсти, воды, мыла и специальной плёнки. Для сухого валяния требуется шерсть, иглы с засечками и губка.

Я уже сделала своими руками несколько картин, игрушек, бусы с браслетом, букетик цветов и шарф. Всё дело в том, что эти изделия в единственном экземпляре, неповторимые, а для их создания, кроме шерсти, требуется ещё фантазия и терпение. Конечно, очень помогают советы Натальи Владимировны, за что ей огромная благодарность. Я с удовольствием занимаюсь этим делом.

**Анна Ушакова, 6 Б**

**Автор фото библиотекарь**



**Виктория Александровна Архипова**



## ДРУЖБА И СПОРТ РЯДОМ ИДУТ



В спортивном зале школы №167 15 декабря 2012 года состоялась дружеская встреча по волейболу между сборной команды «Турбинного завода» и сборной команды учителей, а также учеников школы.

На протяжении многих лет работники «Турбомоторного завода» были нашими шефами и помогали школе. Но с тех пор в стране многое изменилось, и, соответственно, наши отношения с заводом тоже стали другими. За это время завод разделился на «Турбинный» и «Моторный». Возглавил «Турбинный» Сорочан И.П., благодаря которому завод встал на ноги и у нас снова стали налаживаться дружеские отношения. Был составлен план совместной работы, одним из интересных направлений которой стало знакомство с музеем завода и изучение профессий, востребованных в наше время. Следующее направление, которое вызывает не меньший интерес - это спортивная деятельность. Как вы уже знаете, в этом месяце состоялась дружеская встреча с представителями завода и сборной учителей и старшеклассников. Нашу команду учителей представляли: учителя физической культуры и спорта Е.А. Киселева, М.А. Рыбин, М.С. Богданов, учитель

русского языка и литературы Н.Е. Селина, учитель начальных классов А.А. Супрунов; сборная команда состояла из учеников 9-10 классов. Кто победил? Конечно же, дружба!!! А если быть точными, то - наши шефы! После такой интересной встречи довольными остались все!

В феврале планируется игра по баскетболу, в марте – соревнования «Мама, папа, я - спортивная семья» с семьями заводчан и семьями учителей. Мы надеемся, что наша дружба будет развиваться, и раз в месяц мы будем стараться поддерживать наши дружеские, теплые отношения.

**Наталья Евгеньевна Селина, учитель русского языка и литературы**

## СТАРТОВАЛ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ МАРАФОН

Поздравляем наших второклассников с началом долгого пути - «Читательским марафоном», первый тур которого стартовал 7 декабря.

Сто тридцать юных читателей в течение многих недель знакомились с творчеством всем хорошо знакомого писателя - Николая Николаевича Носова.

Кто из взрослых не смеялся, читая «Бенгальские огни», «Телефон», не переживал за щенка - главного героя рассказа «Дружок». Николай Носов относится к тем «вечным» детским писателям, на творчестве которого росли и выросли тысячи российских детей.

О пользе чтения и книги ребятам рассказали юные артисты школьного театра.

19 декабря в нашей школе стартовал «Читательский марафон» для третьеклассников. В I туре приняли участие 59 человек - желающие проявить свои читательские способности. В течение двух месяцев ребята читали книги о зиме, о новогодних праздниках русских и зарубежных писателей.

Каждому предстояло узнать героя по его описанию, разгадать кроссворд, вспомнить трудные ситуации, в которые попадали герои произведений, в перепутанном тексте отыскать знакомые фразы. Не всем задания оказались по плечу. Но самым читающим классом по итогам I тура стал 3 Г, классный руководитель Лариса Вячеславовна Малашкевич.



Самые компетентные читатели: Анна Кислякова, 3 Г, 38 баллов, Светлана Чудинова, 3 А, 36 баллов, Валерия Стрельцова, 3 В, 35,5 баллов.

Приглашаем всех желающих принять участие во II туре. Присоединяйтесь!

**Библиотекарь В.А.Архипова. Фото автора**

«ОСТРОВ 167» - ежемесячная школьная газета

Учредитель: общеобразовательная школа № 167

Шеф-редактор: Ольга Анатольевна Усатова

Главный редактор: Алина Фархутдинова. Корреспонденты: Юлия Позднякова, Виолетта Поздеева, Павел Минин, Аня Чересова, Агата Хренкова, Данил Ситдинов, Вика Мальцева, Света Алюкас, Лейсан Шарифутдинова, Ирина Панишева, Аня Мун, Карина Краева, Аня Дудина, Даша Родионова, Маша Ситчихина, Влад Дружинин.

Адрес редакции: МОУ СОШ № 167, г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 84 А. Телефон: факс (343) 306-53-24

Электронный адрес: 167.uralschool.ru/

Ежемесячная газета школы № 167

# ОСТРОВ 167



*...И остров управляет морями!*

Дипломант Всероссийских конкурсов  
школьных изданий

№ 3 (20)  
Ноябрь 2012

**Читайте  
в  
номере:**

Откройте нам достопримечательности! Футболу быть! С любовью к городу Поздравляем победителей олимпиад!

2 - 3

Певец старого Екатеринбурга: «Красота — она живая!» Д.Н.Мамин-Сибиряк: «Более всего на родине я любил этот город!»

4 - 5

Мотор! Камера! «2020. Начало». Поехали! У нас в гостях Мисс Екатеринбург — 2012!

6 - 7

Когда мы счастливы вместе! Дастархан в День толерантности

8 - 9

Смотрите, кто пришел! Сколько свечек на именинном торте Деда Мороза?

10 - 11

С.Я.Маршак: Пусть будет добрым ум у вас Григорий Ос-тер: Я в попугах длиннее! Вредные советы для счастливой жизни

12 - 13

Колледж Олега Табакова нашел талант в нашей школе! Российские президенты и магия «Сбычи мечт»

Собачья академия

14 - 15

Команда «Острова 167» Фотогадка Покормите птиц!

16

## ТЕМА НОМЕРА:

# ЛИЦО ЕКАТЕРИНБУРГА МОЛОДО



Мисс Екатеринбург-2012 Анна Лесун с ученицами 6 А класса

Автор фото Кристина Зубкова, 9 В

# ОТКРОЙТЕ НАМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ!

**Ответьте не на оценку! - С таким предложением обращались юнкоры к ученикам, а затем и к учителям и родителям. Их интересовали десять наиболее популярных достопримечательностей нашего города.**

Ноябрьский номер мы решили посвятить нашему любимому городу Екатеринбургу. Причиной этому стало целых 3 важнейших событий ноября.

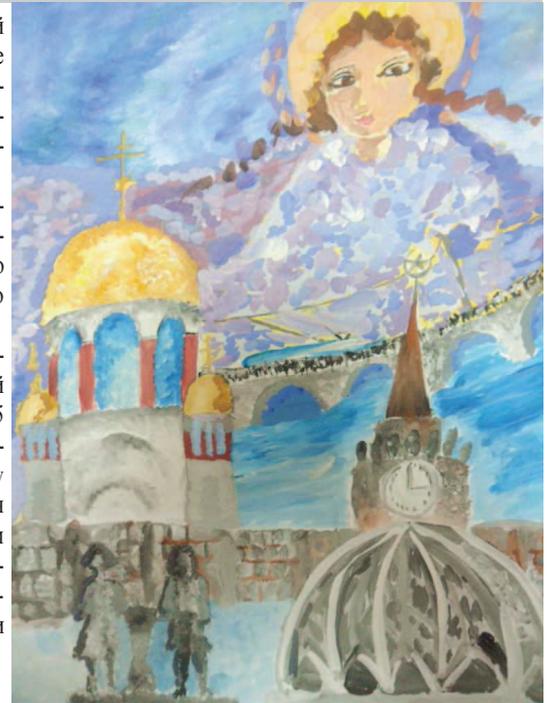
**Во-первых**, это исторический день рождения города, который отмечается 18 ноября, хотя все мы привыкли это делать в августе. Почему же он отмечается в конце лета, а не в ноябре? Посмотрите за окно, на градусник – и вы все поймете.

Город у нас старинный, с интересной, богатой историей, длиной в 289 лет... Как сказал Д.Н. Мамин-Сибиряк, Екатеринбург, как счастливый человек, родился в рубашке, и «в ряду других русских городов занял, с пер-

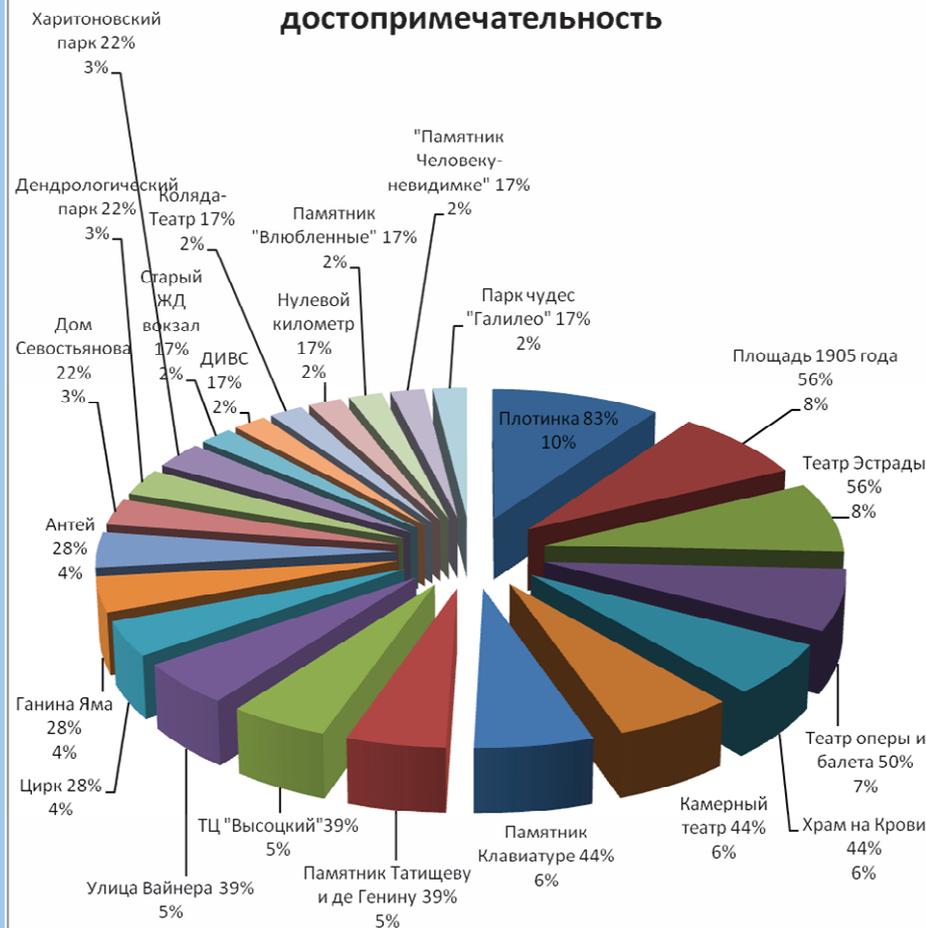
вого дня своего появления на божий свет, совершенно исключительное место». И в XXI веке наш город – один из немногих российских центров, который имеет четкую и долгосрочную стратегию развития.

**Во-вторых**, Екатеринбург вошел в число 11 российских городов-счастливчиков, выигравших право на проведение Чемпионата Мира по футболу в 2018 году.

**В-третьих**, Екатеринбург – претендент на проведение Всемирной выставки ЭКСПО-2020 в числе 5 государств мира. Это даст уникальную возможность всему мировому сообществу заново открыть для себя наш город. Он является самым динамично развивающимся в России и постепенно становится центром интеллектуальной молодежи Евразии.



## Процент проголосовавших за достопримечательность



Мы этого очень хотим и всячески стараемся поддержать наш город.

Редакция провела социологический опрос «Топ-десятка «Популярные достопримечательности Екатеринбурга». У нас много памятных мест, каждое из которых неповторимо. Поэтому мы постарались выяснить, какие же 10 самых ярких достопримечательностей выделяют наши учителя, ученики и их родители.

Лидерами опроса оказались Плотинка, Площадь 1905 года, Цирк.

На просьбу охарактеризовать наш город тремя определениями-прилагательными наши респонденты дружно ответили: красивый, современный, родной. Также встречались такие определения: старинный, строящийся, промышленный, толерантный, лучший.

Из негативных определений мы услышали: грязный, запущенный, неухоженный. Ну что ж, приходится признать, что и это тоже есть в нашем городе.

Нам есть еще к чему стремиться, хватит нам работы до 2018 и 2020 года! Уверены, к тому времени наш и без того прекрасный город преобразится и станет ещё более чистым, ещё более ухоженным, ещё более современным!

**Аня Мун, 6 А**  
**Инфографика Маши Ситчихиной, 6 В**  
**Рисунок Софии Балеевских, 4 класс**

# ФУТБОЛУ БЫТЬ! НАС ВЫБРАЛИ!

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**Ура! Чемпионату мира по футболу в Екатеринбурге быть! Нас выбрали! Все построят, расширят и углубят! И мы без работы не останемся!**

Неужто это правда? Я надеюсь, что мне это не снится! Наш город будет принимать один из самых престижных футбольных чемпионатов. Город, издавна соединявший Европу и Азию, примет гостей на чемпионате по самому распространённому в мире виду спорта.

Но все было не так уж и просто. Городу Екатеринбургу и другим городам России, принимающим ЧМ-2018, пришлось потрудиться. Ведь нужно было не просто рассказать о городах, но и показать, почему именно они должны принимать чемпионат. И в нелегкой схватке (именно на этот год было подано рекордное

количество заявок) Россия получила право на проведения Чемпионата Мира-2018.

К тому времени очень многое в городе изменится, но я думаю, что горожане уже замечают перемены. Появилось огромное количество стройплощадок, реконструировали Центральный стадион, изменяется схема дорожного движения. Появится множество гостиниц среднего сегмента.

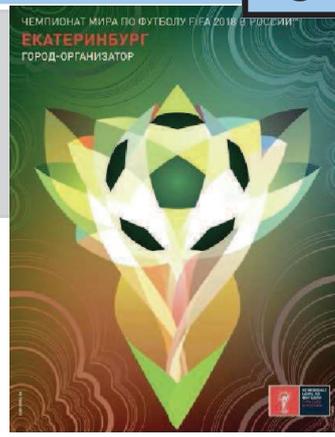
Пока ещё до конца не известна программа Чемпионата Мира-2018, но есть возможность проведения в Екатеринбурге не только отборочных матчей, но и полуфинала, чему несомненно обрадуются футбольные фанаты. Я, хоть и не являюсь футбольным фанатом, с удовольствием бы посетила эти игры.

Меня, безусловно, порадовал выбранный горожанами символ чемпионата. Он показы-

вает нашу уральскую культуру самобытность, наш русский уклад жизни. Надеюсь, он гостям понравится, как и мне.

Чемпионат Мира-2018 - потрясающая возможность для каждого из нас. Ребята, которые сейчас учатся в старшем школьном звене, также смогут принять в нем участие, но уже как волонтеры. Давай те вместе сделаем этот чемпионат лучше, чтобы к нам и дальше приезжали гости такого уровня.

«Болею» за наших! Верю в Команду!  
**Виолетта Поздеева, 10 А**



## С ЛЮБОВЬЮ К ГОРОДУ



Ученики изостудии Елены Владимировны Барышевой для городского конкурса

«Екатеринбург глазами детей», проводимой в рамках подготовки к Всемирной выставке «ЕХРО-2020», нарисовали рисунки с видами своего города.

Автор верхней картины справа — Кристина Шимякина, 7 Г  
Часовня Святой Екатерины — Маша Побегаетова, 4 класс.  
Салют на Площади 1905 года — Соня Балеевских, 4 класс



## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РАЙОННОЙ ОЛИМПИАДЫ!

### ПОБЕДИТЕЛИ

#### История

Роман Харитонов - 7 В класс  
учитель: Татьяна Алексеевна Полозова

#### МХК

Лейсян Шарафутдинова - 8 А класс  
учитель: Елена Альбертовна Филиппова

#### ПРИЗЕРЫ

муниципального (районного) тура предметных олимпиад Фестиваля «Юные интеллектуалы Екатеринбурга»

#### Физика

Кирилл Шишкин - 10 А класс  
учитель: Светлана Анатольевна Борис

#### География

Светлана Алюкас - 8 А класс  
учитель: Ольга Васильевна Кузьмина

#### Обществознание

Светлана Алюкас - 8 А класс  
Алина Фархутдинова - 9 В класс  
учитель: Елена Анатольевна Шипилова

#### Русский язык

Лейсян Шарафутдинова - 8 А класс

учитель: Марина Евгеньевна Зорина

#### Биология

Светлан Алюкас - 8 А класс  
Лейсян Шарафутдинова - 8 А класс  
Александра Порунова - 11 А класс  
учитель: Олеся Вячеславовна Медведева  
Светлана Назарова - 10 А» класс  
учитель: Анна Александровна Корякова

#### Право

Алина Фархутдинова - 9 В класс  
учитель: Елена Анатольевна Шипилова

#### МХК

Валерия Синицына - 8 Г класс  
Алина Фархутдинова - 9 В класс  
Софья Круковская - 11 Б класс  
Учитель: Елена Альбертовна Филиппова

#### Литература

Лейсян Шарафутдинова - 8 А класс  
учитель: Марина Евгеньевна Зорина  
Алена Головина - 9 А класс  
учитель: Анна Петровна Деменева

# ПЕВЕЦ СТАРОГО ЕКАТЕРИНБУРГА: «КРАСОТА - ОНА ЖИВАЯ!»

## ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ИМЕНА

Алексей Валентинович Ефремов – уральский художник, известный во всём мире благодаря своим пейзажам Старого города. В один из августовских дней мы встретились с ним у усадьбы дома Железнова, где он рисовал очередной шедевр...

**- Моцарт написал своё первое произведение, когда ему было всего 4 года, однако Ван Гог свою первую (!) картину написал только в 27 лет. А когда вы нашли своё призвание?**

- Всю свою жизнь я рисую, но только к пятидесяти годам начинает что-то получаться: нашёл свой язык, свои темы. Лет 15 назад сама собой возникла тема старого Екатеринбурга. Я это объясняю неугасающим желанием рисовать, рисовать хочется всегда, а далеко не поедешь, а тут вышел из дома и рисуй. Каждый день по шедевр нарисовать не удастся, так было бы легко, пошёл, хоп - шедевр нарисовал, завтра опять шедевр, нет. Сколько ни рисую, доволен своими работами очень редко, хотя людям нравится... И наверное, это правильно, только начни себя хвалить – всё закончится, развиться-то некуда.

**- Какую цель вы преследуете? Для вас это развлечение, работа, может быть, вы видите в этом какую-то особую миссию?**

- Я пропагандирую Урал, я хочу, чтобы люди ездил не за границу, а куда-нибудь... в своей стране. У нас такие места! Соликамск, Усолье, Верхотурье, на юге - Башкирия! И всё сейчас есть там, чтобы встретить туристов. Зачем ехать куда-то в Альпы? Своими картинами я хочу привлечь внимание к Уралу.

Многие люди, когда я работаю на улице, подходят и говорят: «Слушайте, художник, я здесь 30 лет

хожу и никогда не думал, что это можно нарисовать, вы открыли мне глаза на наш город, оказывается, здесь так красиво!». Ещё и за этим художник нужен, чтобы оглашать очевидное.

**- А есть ли такие места в Екатеринбурге, которые вдохновляют вас больше всего? Куда вам хочется приходить снова и снова и рисовать?**

- В данный момент мы в таком месте. Это усадьба Железнова на улице Розы Люксембург, которая раньше называлась Златоустовская. Мне больше нравится Златоустовская. Видите, как здесь уютно! Как дома стоим, никто не мешает, и всё находится в образе, всё переплетено друг с другом. Любимое место – это и Царский мост на Декабристов, каменный такой, очень красивый, (там я пишу всё время), и в Литературном квартале (я там вообще родился), и парк Дворца пионеров. Много любимых мест! Я романтик, мне нравятся романтические места.

**- Какая отличительная черта города Екатеринбурга наиболее ярко отражается в вашем творчестве? Какая изюминка?**

- Отличительная черта Екатеринбурга... была отличительная, но сейчас как раз идёт тенденция к тому, что он превращается в европейского монстра, неудобного для жизни. Раньше была черта, тот же гранитный тротуар

**ЭКСПО-2020?**

- Да. Однажды мне звонят от губернатора и говорят: «Алексей Валентинович, мы претендуем на проведение ЭКСПО-2020, поэтому к нам из Франции приезжает один из членов заявочной комиссии посмотреть на город. Мы хотим ему подарить картину с изображением Каслинского павильона, который стоит у нас в музее». Почему Каслинский павильон? Да потому что когда-то, в 1900 году, он получил Гран-При на международной выставке в Париже, и вот они решили провести параллель между двумя событиями. Я пошёл в музей изобразительного искусства, несколько дней там работал. Когда написал павильон, гостю уважаемому подарили. Так что он увёз кусочек Екатеринбурга и моего труда, естественно.

**- Вы были в Италии, Австрии, Венеции и многих других странах. Если бы вам предложили уехать в Европу, приняли бы предложение?**

- Здесь мне, конечно, больше нравится! Там природа не такая, всё там у них не такое, мне вообще не нравится. Конечно, за рубежом красиво, чисто.. Но мне нравится Урал, Екатеринбург, никогда отсюда бы не уехал... мне хочется, чтобы здесь было так же хорошо, как и там. Когда-нибудь, может, так и будет, но, наверное, не скоро.

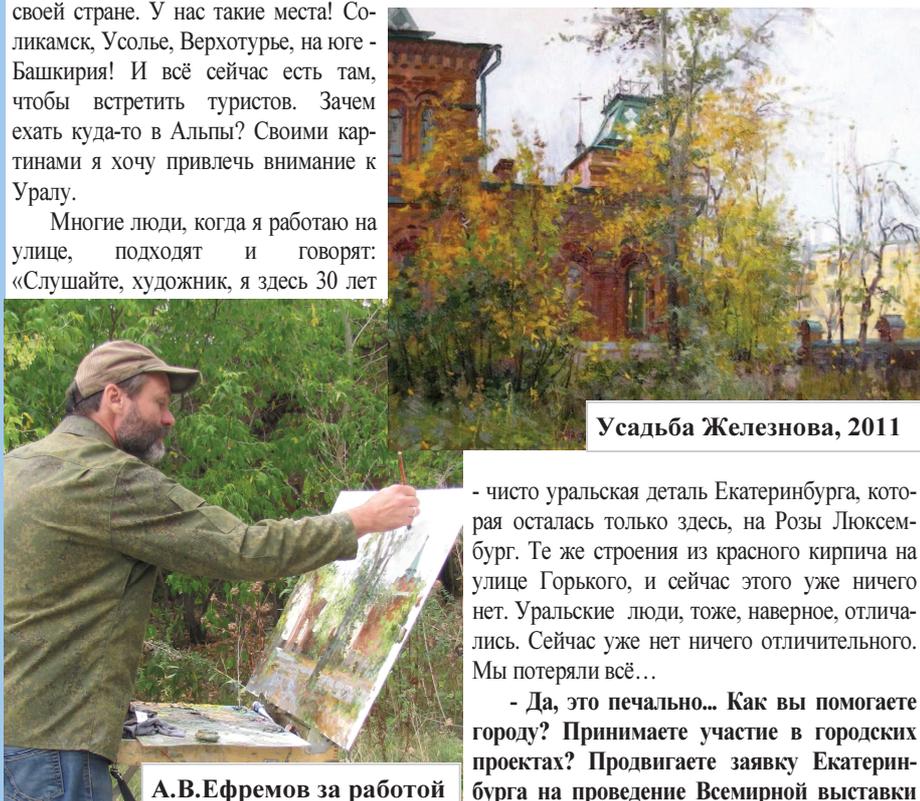
**- Каков ваш творческий девиз?**

- Я за гармонию. Мой девиз «Да здравствует гармония!», не разрушение, а именно созидание, любовь. Я никогда не нарисую уроды, а если это будет какой-то разрушенный дом, то я найду в нём, чем полюбоваться. И это будет за гармонию, за созидание. Хватит уже всё разрушать! Мне очень хочется, чтобы каждый подумал, что он в своей жизни сделал такого хорошего не для себя, а для города, в котором он живёт. Если ты скульптор – то поставь красивый памятник, а не уроды какого-нибудь, если ты режиссёр – поставь такой спектакль, чтобы люди обомлели!

**- Ваши пожелания читателям?**

- Занимайтесь искусством, наполняйте свой внутренний мир искусством: хоть музыкой, хоть живописью, и это многое изменит в вашей жизни. Даст смысл какой-то особый, круг интересов разнообразный, знакомств, поездок... А в связи с нашим городом... за последние годы наш город стал намного чище, я считаю, что это о чём-то говорит, может быть, это мы становимся другими. Дай Бог, чтобы молодёжь приняла в этом активное участие. Научите этому своих детей!

**Автор текста и фото Алина Фархутдинова, 9В**



Усадьба Железнова, 2011

А.В.Ефремов за работой

- чисто уральская деталь Екатеринбурга, которая осталась только здесь, на Розы Люксембург. Те же строения из красного кирпича на улице Горького, и сейчас этого уже ничего нет. Уральские люди, тоже, наверное, отличались. Сейчас уже нет ничего отличительного. Мы потеряли всё...

**- Да, это печально... Как вы помогаете городу? Принимаете участие в городских проектах? Продвигаете заявку Екатеринбурга на проведение Всемирной выставки**

# Д.Н.МАМИН-СИБИРЯК: «БОЛЕЕ ВСЕГО НА РОДИНЕ Я ЛЮБИЛ ЭТОТ ГОРОД»

**ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО - ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ**

**О своем восприятии личности Д.Н.Мамина-Сибиряка рассказывает Лейсян Шарафутдинова, 8 А. Она узнала, что писатель, которому 6 ноября исполнилось 160 лет со дня рождения, вел в нашем городе активную общественную деятельность.**

Детство – удивительнейшая пора в жизни каждого человека. Самые яркие, самые трепетные моменты жизни происходят именно в детстве, возможно, и не всегда в нём, но в любом случае, нам всегда приятно вспомнить об этой поре.

Когда мне предложили написать о Мамине-Сибиряке, я, конечно, с радостью откликнулась на это предложение. Сев за работу, первым делом я вспомнила своё детство, которое сопровождали сказки этого уральского писателя-реалиста, обладающего ярким и самобытным художественным дарованием.

Какой русский человек не знает Алёнушку, героиню знаменитых «Алёнушкиных сказок»? Алёнушка, дочь Дмитрия Наркисовича, росла без матери, отец любил ее всем сердцем и делал всё, чтобы ей хорошо жилось. Девочке не спится, она ждёт, пока папа расскажет ей долгожданную сказку. Вот он садится в мягкое кресло и начинает рассказывать...

Внимательно слушает дочка про глупого индюка, который вообразил, будто он умнее всех, про то, как игрушки на именины собрались и что из этого вышло. Сказки замечательные, одна интереснее другой...

Добрый, мудрый сказочник Мамин-Сибиряк рассказывает о повседневных заботах

Козявочки, Комара Комаровича, Вороны, храброго Зайца, Серой Шейки, учит сочувствовать и помогать ближним, беречь природу. Сторож Тарас спасает раненого лебедя, старик Елеска подаёт пример общения с собакой Музгаркой, а Емеля-охотник жалеет маленького оленёнка.

Сказки глубоко поучительны. Рассказывая о веселых приключениях зверей и игрушек, автор умело соединяет увлекательное содержание с полезными сведениями, малыши учатся наблюдать жизнь, у них развиваются благородные чувства товарищества и дружбы. Они учат скромности и трудолюбию. Одним своим героям Мамин-Сибиряк сочувствует, над другими подсмеивается, с уважением пишет о трудящемся человеке, осуждает бездельников, лентяев и тех, кто зазнается, кто думает, что всё создано только для них. Он не скрывает правды жизни, финалы некоторых его рассказов глубоко трагичны. Сам писатель отзываясь о сборнике «Алёнушкины сказки» так: «Это моя любимая книжка - её писала сама любовь, и поэтому она переживает всё остальное».

Отец Алёнушки, Д. Н. Мамин-Сибиряк, - писатель. Детство его проходило в маленьком заводском поселке Висиме, в 40 километрах от Нижнего Тагила, в семье священника.

Родители научили мальчика любить книгу. Он зачитывался Пушкиным и Гоголем, Тургеневым и Некрасовым. В нем рано зародилась страсть к литературе. В 16 лет он уже вел дневник. Он получил домашнее образование, затем учился в Висимской школе для детей рабочих. С 1866 по 1868 обучался в Екатеринбургское духовное училище, затем продолжил образование в Пермской духовной семинарии. В эти годы участвует в кружке передовых семинаристов, испытывает воздействие идей Чернышевского, Добролюбова, Герцена.

С 1878 года жил в Екатеринбурге, занимался литературным творчеством. Д.Н. Мамин-Сибиряк часто путешествовал по Уралу, принимал участие в археологических раскопках, собирал фольклорный и исторический материал, окончательно закрепив за собой репутацию «писателя-уральца», работающего с локальной уральской темой.

С первыми книгами появилось в литературе славное имя «Мамин-Сибиряк». А вернее было бы «Мамин-Уралец». В то время все, что находилось за Уральским хребтом, называлось Сибирью. Не зря его называли «певцом Урала»: за знание края, его истории, природы, людей, быта.

Литературное творчество и общественная деятельность Д.Н.Мамина-Сибиряка тесно связаны с Екатеринбургом. Ему писатель по-

святил очерк «Город Екатеринбург», роман «Приваловские миллионы», ставший визитной карточкой и самого писателя, и Екатеринбурга. В нем он описывает богатого купца-золотопромышленника начала XIX века Л. Расторгуева, владельца Расторгуевско-Харитоновского особняка (бывшего Дворца пионеров, а сейчас - Дома творчества).

В Екатеринбурге Д.Н. Мамин-Сибиряк неоднократно бывал и жил продолжительное время в 1866-1868 и 1878-1891 годах. «Более всего на родине я любил этот город», – так сказал о Екатеринбурге потомственный Почётный гражданин города Д.Н. Мамин-Сибиряк. Он его не только любил и воспевал, но и заботился о его процветании. Несмотря на напряжённую литературную работу, он находил время на общественную и государственную деятельность: гласный Екатеринбургской городской Думы, присяжный заседатель Екатеринбургского окружного суда, организатор и устроитель знаменитой Сибирско-Уральской научно-промышленной выставки – такова была активная гражданская позиция писателя. Именно благодаря стараниям писателя все экспонаты выставки были оставлены в Екатеринбурге. В результате в городе был организован музей «ОЛЛЕ», который в последствие был переименован в Свердловский краеведческий музей. Такие важные государственные решения принял писатель для развития уральского региона.

В нашем городе находится Мемориальный дом-музей Д.Н.Мамина-Сибиряка, входящий в объединенный музей писателей Урала. Атмосфера маминского дома сохраняется сотрудниками музея. Музейная экспозиция раскрывает писательскую лабораторию, рассказывает о работе над самыми значительными произведениями.

6 ноября исполняется 160 лет со дня рождения, а 15 ноября - сто лет со дня смерти великого уральского писателя. В памяти народов Урала и России в целом он останется как талантливый человек, искренне любящий свой родной край, всесторонне рисующий людей Урала, их нравы, обычаи, общественную жизнь, быт. С любовью изображал он в своих произведениях простой народ. В его очерках, рассказах, романах, чувствуются сила, её широкий размах, и, безусловно, талант, подчинявшийся, словно какой-то до сих пор неизведанной стихии. В этом вся прелесть писателя, его непохожесть на других, отличительная особенность.

**Лейсян Шарафутдинова, 8 А**

## Д.Н. Мамин-Сибиряк



# МОТОР! КАМЕРА! «2020. НАЧАЛО». ПОЕХАЛИ!

## НАВСТРЕЧУ EXPO-2020

Премьера фильма Свердловской киностудии «2020. Начало», ставшего ответом Екатеринбурга на вызов четырех городов мира, с которыми мы вступили в соревнование за право провести Экспо-2020, состоялась 9 ноября в ККТ «Космос». Маша Ситчихина, 6 В, в своем репортаже рассказывает об этом событии.

18.00. 9 ноября 2012. Парадный вход в ККТ «Космос». Яркий свет софитов, вспышки фотокамер, падающий снег и красная ковровая дорожка. Мы, юнкоры и шеф-редактор Ольга Анатольевна, пришли на презентацию фильма «2020. Начало»...

Вначале мы долго ждали. Шел крупными хлопьями снег, громко играла музыка, было холодно, но когда стали появляться первые гости на чёрных Ауди и огромных белых Хаммерах, снег прошел. Нас согрели лучистые улыбки гостей. Всем стало тепло и радостно! Мы уже не чувствовали мороза!

Периодически подъезжали машины, из которых выходили мужчины и женщины в дорогой одежде и с сияющими лицами –



главные режиссёры, продюсеры, актёры и партнёры картины. Особенно мне запомнился студент УрФУ Максим Кокшаров. Он, одетый в черный смокинг с красной бабочкой, шел уверенной веселой походкой и своей энергией как будто заряжал стоящих вдоль дорожки людей.

Добрая сотня молодых фотографов, для которых был объявлен конкурс на лучшую фотографию, торопливо щелкала затворами камерам. С жужжанием над нашими головами двигалась башня мобильной телекамеры...

И нам тоже удалось пройти по красной дорожке с подругами! Мы долго не решались ступить на ее расширенную от снега поверхность... Мы не были так шикарно одеты и не принадлежали к VIP-персонам. Нас переполняли разные эмоции. Но все-таки мы ступили на

дорожку и двинулись спешными шагами! Ведущий воскликнул: «А вот и маленькие екатеринбуржцы!» И это был счастливый миг!

Мы зашли в холл кинотеатра «Космос».

Как много людей! По кинотеатру ходили нарядно одетые дамы и господа в вечерних туалетах, официанты, разносящие напитки, репортеры, фотографы и ... мы! Гости «Космоса», ставшего в этот вечер большой съемочной площадкой, могли принять участие в кастинге «Лица ЭКСПО-2020». Для того чтобы победить,



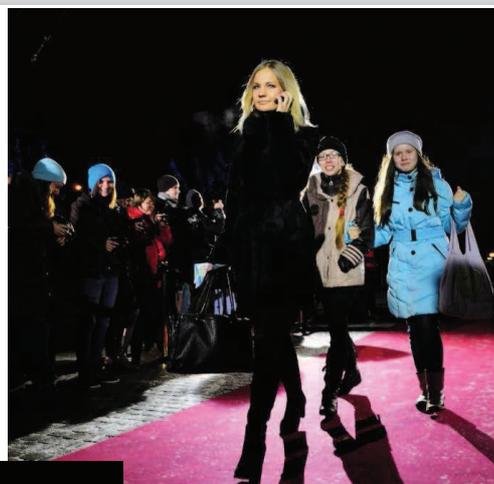
нужно было ярко и интересно рассказать о себе перед камерой. Специалисты - профессиональные менеджеры по кастингу – зарегистрировали и сняли на фото и видео множество претендентов, которые будут представлять город, себя в городе.

Когда все VIP-гости прибыли, более 1500 зрителей заняли места в зале, и началось то, ради чего все и были собраны.

Перед показом фильма сделали анонс, из которого я узнала об истории создания фильма «2020. Начало». Например, то, что фильм снят на Свердловской киностудии. В картине авторы попытались показать все плюсы Екатеринбурга, почему он должен принять международную выставку «ЭКСПО».

«Мы рассказали о многих преимуществах, но ключевое из них – это люди нашего города, их потенциал, их интеллект», - отметила режиссер фильма «2020. Начало» Татьяна Третьякова.

В проекте приняло участие 99 человек, для фильма потребовалось более 20 яхт, а всего создатели затратили немного больше 50 млн. рублей!!! В роли актёров мог оказаться любой горожанин или гость уральской столицы, принимавший участие в Иннопроме-2012, ведь именно там проходили съёмки всего фильма. В



фильме также приняли участие премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, губернатор области Евгений Куйвашев, знаменитый дизайнер Карим Рашид и Максим Кокшаров, заместитель председателя Молодежного Правительства Свердловской области Максим Кокшаров.

Вот выключили свет. Зрители притихли. Начался просмотр. В фильме говорится о выставке «Иннопром», об «ЭКСПО-2020», о нашем городе, о его людях. Особенно меня взволновали кадры с церемонии награждения участников конкурса научных разработок «Иннопром», в котором, к сожалению, не победил, тот, за кого я болела, – Максим Кокшаров - потому что он только студент.

Планы перспективного развития нашего города, воодушевленные лица горожан, восхищение гостей Иннопрома - разве это не заявка на нашу победу в борьбе за право проведения Всемирной выставки, которой еще никогда не было в России?!

Я считаю, что Екатеринбург достоин проводить «Экспо-2020», а если это будет не так просто, то нам поможет губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. Евгений Куйвашев мне запомнился своим стремлением к победе, энергичностью и верой в Екатеринбург и его жителей! Мы и в самом деле лучший город России, ведь у нас и развитая промышленность, и прекрасные научные кадры, и передовые вузы, воспитывающие будущих специалистов!

Я думаю, каждый должен посмотреть этот фильм! И я уверена, что мы победим. Ведь выиграли же мы право принимать Чемпионат Мира-2018!

**Маша Ситчихина, 6 В**  
**Автор фото Евгения Серебренникова и О.А.Усатова**

## У НАС В ГОСТЯХ МИСС ЕКАТЕРИНБУРГ-2012!

**В День Матери в нашу школу приехала Мисс Екатеринбург-2012 Анна Лесун. На встречу с самой красивой девушкой города собрались более 150 человек (!), в течение часа все желающие смогли задать интересующие вопросы, взять автограф и сфотографироваться.**

Победительницей конкурса красоты «Мисс Екатеринбург-2012» стала Анна Лесун, 22-летняя студентка УрФУ. Девушка поразила жюри не только своей красотой, элегантностью, женственностью и грацией, но и интеллектом, мудростью, доброжелательностью. Мне очень захотелось познакомиться с Анной и пригласить её к нам в школу, я написала ей в соцсети «ВКонтакте», и она согласилась на встречу.

Когда о встрече узнали ребята, никто не мог поверить, что сама Мисс Екатеринбург приедет в нашу школу. Признаться честно, я сама не очень верила, когда писала, даже после встречи мне казалось, что всё это просто сон...

23 ноября, 12.50. Мы стоим в холле школы, ожидаем Анню. Волнение переполняет, вокруг суета, ребята собираются в зал. 12.55, 13.00, 13.05... За воротами появляется девушка невероятной красоты, в белом меховой накидке, длинной юбке, русые волосы развеваются на ветру - все сразу поняли - это она.

Анна познакомила нас со своей замечательной мамой, и мы стали подниматься в актовй зал. Подойдя к дверям, я увидела такую толпу у входа, какую я не видела здесь ни разу. Едва пробравшись к дверям, мы с трудом вошли: зал был полон! Наконец мы оказались за кулисами, на экране включается промо-ролик заявки Екатеринбурга на проведение Всемирной выставки ЭКСПО-2020, сразу после её завершения мы выходим на сцену, и я представляю Анну: «Дорогие друзья, сегодня мы собрались на встречу с очень интересным человеком - победительницей 15 общегородского конкурса красоты «Мисс Екатеринбург-2012» Анной Лесун.

Вместе с высоким титулом она получила также звание «Посла заявки ЭКСПО» и в течение года будет представлять Екатеринбург на мировых площадках, принимать участие в различных этапах заявочной кампании, способствовать распространению информации о движении «ЭКСПО» и о Екатеринбурге как городе-кандидате. Аня учится на 4 курсе Института социальных и политических наук департамента международных отношений Уральского Федерального Университета, успешно сдаёт все сессии и является одной из лучших студенток! Анна Лесун владеет несколькими языками: ан-

глийский, испанский, японский. Побывала во многих странах мира, и даже год училась в Испании...».

Мы смотрим видеосюжет о финале конкурса «Мисс Екатеринбург», снятый командой 41 канала, и начинается пресс-конференция. Около получаса ребята задавали вопросы о детстве, студенчестве Анны, участии в конкурсе, отношении к спорту и домашним животным.

Особое оживление в зале вызвал «философский» вопрос учителя физической культуры Матвея Сергеевича Богданова: «У многих девушек, купивших модную брендовую вещь, резко поднимается самооценка, и они перестают общаться с некоторыми молодыми людьми, объясняя это несоответствием статуса. Ограничен ли круг общения Мисс людьми «по статусу»? Имеет ли значение цена и стиль одежды для девушки с подобным титулом?»

Аня ответила, что круг ее общения не ограничен статусом человека, она общается со всеми, кто интересен ей, и кому интересна она.

В ходе беседы нам также удалось узнать, что самая красивая девушка города собирается заняться боксом и что вообще Аня «не из слабых». Всё детство она занималась футболом, волейболом, борьбой, конным спортом.

Всех волновал секрет ее «всёуспевания». Оказалось, что у Анны Лесун свободное посещение ВУЗа, поэтому ей удаётся совмещать учёбу и деятельность Мисс Екатеринбург.

Меня больше всего подкупала манера общения Анны с залом. Она с первого ответа установила такой доверительный тон, что никто не смущался, даже пятиклассники успели что-то спросить про школу... Вот уж поистине насколько воспитанный человек легок в общении!

К сожалению, время было ограничено, поскольку вторая смена была вынуждена идти на уроки, но всё-таки почти каждому удалось взять автограф Анны и сфотографироваться с ней. Аня терпеливо раздавала автографы в школьные блокноты, на каких-то случайных листочках. Ей было неудобно писать на корточках, но она никому не отказала, потом присела на стул и еще долго писала... Удивительно светлый человек!

Встреча произвела яркое впечатление. Без сомнения, все ушли с



ощущением радости и признательности за мгновения подаренного тепла.

Аня - очень разносторонний человек. Своим примером она доказывает, что если у человека есть желание, он может делать то, что на первый взгляд, кажется совершенно невозможным. Чтобы добиться успеха, достаточно лишь иметь настрой и желание, тогда найдутся и силы воплотить мечту в жизнь. Из блога Анны: *«Я научилась жить СЕЙЧАС. Ни прошлым, ни будущим, а только настоящим. Если я что-то хочу сделать, я делаю это сейчас же, не откладывая. Самая прелесть в том, что так ты никогда не устанешь, потому что если хочется отдохнуть, это ты тоже делаешь с легкостью: меняешь одно интересное занятие на другое. Мечты сбываются, друзья!»*

Пусть эти слова станут для вас девизом, дорогие читатели! Мечтайте! Творите! Наслаждайтесь!

P.S. Встречу с Мисс Екатеринбург организовала редакционная коллегия школьной газеты «Остров 167» при поддержке Эльвиры Александровны Бабич и Совета старшеклассников.

**Алина Фархутдинова, 9 В.  
Автор фото: Кристина Зубкова, 9 В**



# КОГДА МЫ СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!

**В нашей школе второй год существует волонтерский отряд!**

**О том, кто такие волонтеры и чем они занимаются, рассказывает Венера Фазлиева, 10 Б.**

Волонтерская деятельность всегда была одним из направлений Совета старшеклассников школы. Если вспомнить слова Кофи Анана, генерального секретаря ООН: «В сердце добровольчества собраны идеалы служения и солидарности и вера в то, что вместе мы можем сделать этот мир лучше», то понятно, что оно призвано вовлекать молодежь в социальную практику, предоставлять ей возможность проявить себя, реализовать свой потенциал.

Мы организовывали благотворительные акции, собирали памперсы, прибирались в Доме ребенка, оказывали помощь инвалидам, пенсионерам в заготовке дров на зиму. Делали и другие социально важные дела.

В 2011 году мы решили организовать свой волонтерский отряд «Счастливы вместе». В него входили учащиеся 10-11-х классов – нынешние выпускники. Его руководители Каргаполова Оксана Викторовна и Каюмова Людмила Александровна.

Сейчас мы волонтерский отряд «Счастливы вместе. Перегрузка». В него входят ученики 8-10-х классов.

Прошло лишь полгода, но мы уже успели провести несколько мероприятий. В сентябре месяце мы были на городском слете волонтерских отрядов в лагере «Звездный». Его основная цель - развитие подросткового добровольческого волонтерского движения в образовательных учреждениях Екатеринбурга, формирование толерантных установок и профилактика экстремизма в подростковой среде.

Всем ребятам там очень понравилось, так как с нами проводились интерактивные занятия, игры, мастерские по разработке профилактических мероприятий и, конечно же, дискотека!

В ноябре мы ходили поздравлять с днем рождения наших соседей – ребят из Детского дома компенсирующего вида №3! Мы им спели веселую песенку, станцевали и подарили подарок!

А 1 декабря, во Всемирный день борьбы со СПИДом, провели акцию «Красная ленточка» и устроили флешмоб, объединив таким образом ребят идеей поддержки людей, больных СПИДом. Мы не можем их излечить, но мы можем поддержать их в борьбе за жизнь.

Также мы провели акцию «Знать – чтобы жить!» в микрорайоне школы, раздавая прохожим буклеты с важной информацией о СПИДе.

Подарки и куклы-обереги для детей с диагнозом «ВИЧ» (Областной центр профилактики). Чтобы в доме царил здоровье, чтобы в дом приходили только радостные новости, ребятами изготавливались куклы-обереги. Эта кукла ничем не украшается и не терпит суеты. Забирая болезнь на себя, она помогает человеку поправиться. Захворавшему ребенку она кладется в кроватку, чтобы он мог с ней поиграть. Такие куклы отвеча-

ют за все аспекты жизнедеятельности, помогая во всех начинаниях, спасая от всех недугов.

Это далеко не полный список наших важных дел! Уверены, что их будет значительно больше! Мы приглашаем всех ребят, педагогов и родителей присоединиться к нам. Ведь мы счастливы – когда мы вместе!

**Венера Фазлиева, 10 Б**

**Автор фото О. В. Каргаполова**



# ДАСТАРХАН В ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ

## НАШИ СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

**В России, где проживает более 180 народов, толерантность необходима, как вода странствующему в пустыне. Егор Артемов, 9 Д, и Настя Юшкова, 9 Б, рассказывает о том, как студенты Горного университета обучали девятиклассников основам толерантности.**

Спросите любого ученика школы № 167, что такое толерантность, он вам ответит без затруднения. Об этом говорят и на уроках, и на различных праздниках. Об этом ребята пишут свои проекты.

А ведь некоторые люди даже не знают значение этого слова. А уж про отношения к людям с другим цветом кожи, другим языком, культурой, обычаями я говорить не стану, ведь все мы понимаем, о чём идёт речь. Для многих жителей нашей страны чужеземец - это враг, который пришёл на его землю. Это мнение не просто ошибочное, это главная болезнь нашего общества. Но не в нашей школе!

Узнать, что такое толерантность, понять её смысл, ощутить её на себе мог каждый девятиклассник, принимавший участие в мастер-классах, проведенных студентами Уральского государственного горного университета в нашей школе 16 ноября в Международный День Толерантности.

Нам стало известно, что Центром содействия национально-культурным объединениям в УГГУ реализуется уникальный проект «Диалог культур». В рамках взаимодействия с социальными партнерами к нам были приглашены студенты различных национальностей, которые смогли познакомить ребят с обычаями, традициями, обрядами своих народов на 5 мастер-классах по

национальным танцам и костюмам. Каждый желающий смог их примерить и сфотографироваться в них.

Девятиклассникам рассказали о Монголии и написали их имена на старомонгольском языке, представили свадебные обряды разных народ-



Я несколько не удивлена, что всем старшеклассникам понравилось это мероприятие и думаю, что это большой труд - привлечь молодое поколение к таким проблемам, как пропаганда толерантности и профилактика экстремизма.

И, несомненно, студенты и их преподаватели проделали немаленькую работу, чтобы так интересно показать разнообразие народов России. Достаточно было разучить с нами национальный танец, устроить для нас чайную церемонию в восточном стиле, и нам стали намного ближе незнакомые до этого люди других культур.

Ведь все люди достойны уважения!

**Настя Юшкова, 9 Б**  
Автор фото О.В.Каргаполова

ностей и позволили погрузиться в атмосферу чайной церемонии - дастархан.

Все были рады этому яркому празднику, который помог нам собраться всем вместе.

**Егор Артемов, 9 Д**



# СМОТРИТЕ, КТО ПРИШЕЛ!

## УЧИТЕЛЬСКАЯ

В этом учебном году наш педагогический коллектив пополнился шестью новыми учителями. В этом номере мы расскажем об учителе математики Любовь Владимировне Шамшеевой и учителе начальных классов Олесе Николаевне Люля.

**«Математика — царица всех наук, да и вообще развивает ум и смекалку!»**

**С Любовью Владимировной беседовали Настя Михеева, Аида Гасымова, 6 А:**

- Скажите пожалуйста, где вы работали до того, как пришли в нашу школу?

- Я работала в школе № 97.

- А почему Вы выбрали нашу школу?

- Потому что школа благоприятно расположена в том районе, где я живу, мне близко идти до школы - это первое. И второе: здесь нужны были учителя математики, и меня сюда пригласили.

- Вы влились в коллектив?

- Да, коллектив замечательный, педагоги очень доброжелательные, у меня появилось очень много хороших коллег, я довольна!

- Нравятся ли вам ваши ученики? Есть ли среди них хорошие и ленивые?

- Ученики всякие, есть хорошие, которые с удовольствием ходят на уроки и любят математику, но есть, конечно, ученики упрямые, которые ещё, наверное, не осознали, что математика — царица всех наук и без нее в принципе

будет тяжело в жизни, потому что она нужна, везде во всех институтах, во всех техникумах да и вообще развивает ум, смекалку.

- Сколько лет вы уже преподаете?

- Стаж моей работы уже 32 года, ни много ни мало.

- А как вам самой в школе давалась математика? Любили ли вы ее?

- Да, я любила математику, в основном, я выделяла точные науки: математика, физика, химия — это были мои любимые предметы. Я училась хорошо, по всем предметам были 4 или 5.

- Что бы хотели пожелать своим ученикам?

- Я хочу пожелать всем ученикам успеха, добра, здоровья и чтобы у них всегда все было хорошо и исполнялось все, чего они хотят, чтобы учились замечательно и в будущем перед ними чтоб открылись все двери, которые они хотят!

- Спасибо большое! Успехов вам в вашем нелегком труде!

Фото из личного архива Л.В.Шамшеевой

**«Я могу вам сказать, что если кем хотите стать, туда и идти надо!»**

**С учителем начальных классов Олесей Николаевной Люля встретились Регина Габдулхакова и Маша Ситчихина, 6 В:**

- Скажите, Олеся Николаевна, где и когда вы родились?

- Я родилась в Алтайском крае, под Барнаулом, в 1978 году.

- Кто ваши родители?

- Они живут в селе. Мой отец работает механизатором. Мама - бригадиром на животноводстве.

- В какой школе вы учились?

- В обычной сельской школе в деревне, где родилась и выросла.

- Какие у вас были любимые школьные предметы?

- Я любила математику, физкультуру, пение. Ну, конечно, многое от учителя зависит.

- Какое учебное заведение вы закончили?

- Я сначала закончила педагогический колледж в

Новосибирской области, а потом в Екатеринбурге - театральный институт.

- А кем вы хотели стать в детстве?

- Я могу вам сказать, что если кем хотите стать, туда и идти надо! Когда я была маленькой, я воображала себя певицей и устраивала концерты, а со временем я захотела стать учителем или врачом. Но потом побоялась, что люди станут умирать, а я буду за них переживать и не смогу жить спокойной жизнью. И я стала учителем. Я хорошо умела петь, танцевать, рисовать и пошла учителем, потому что в работе учителя это все пригодится.

- Почему вы пришли работать в нашу школу?

- Потому что школа большая, интересная. Понравилась больше, чем другие, понравился спортзал и еще здесь учатся мои дети.

- А в каких классах?

- Дочь в 3 классе, а сын в 5.

- Где Вы работали ранее?

- Раньше я работала в школе № 160. Это была маленькая школа, её закрыли и превратили в садик. Поэтому я перешла сюда...

- Вы не жалеете, что судьба вас привела в стены нашей школы?

- Нет, нисколько не жалею.

- Отличается ли дети и традиции нашей школы от тех, с которыми Вы сталкивались ранее?

- Не знаю, мне кажется дети везде одинаковые, может здесь более раскрепощенные. А традиции — такие же.

- Как Вас приняли коллеги и ученики?

- Можно сказать, коллеги встретили радушно. Как ученики? Конечно, настороженно, ведь я новый учитель. Ну, а в общем, отношения сложилось хорошо. Не было конфликтов.

- Что вас радует, а что тревожит вас на сегодняшний момент, по истечении трех месяцев работы в нашей школе?

- Радует то, что здесь очень много разных мероприятий, школа находится рядом с лесом. Ну а тревожит то, что не хватает времени.

- Что Вы хотите воспитать в своих учениках?

- Хочу воспитать в детях уважения к старшим и патриотизм, чтобы они любили свою родину.

- Спасибо, Олеся Николаевна! Приятно было с вами пообщаться! До свидания!



Любовь Владимировна Шамшеева

# МОЛОДЕЖЬ В ФОКУСЕ СОБЫТИЙ: MTV УХОДИТ С ЭКРАНА

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

**MTV был таким разным. Это и привлекало молодых зрителей.**

Нынешних школьников смело можно назвать поколением Интернета. Мы, 18-летние, тоже недалеко ушли, но наше детство прошло в режиме офлайн. Зато много времени мы проводили перед экраном телевизора — часами смотрели музыкальные клипы, поэтому сегодня с ностальгией вспоминаем MTV старого образца.

И вроде бы Интернет давно уже убил интерес к телевизору, но новость о закрытии MTV с 1 июня 2013 года вызвало ощущение тоски «по детству». Это сейчас все вдруг занялось защитой детей от вредной информации, а тогда всем было всё равно. Почему? Потому что мультсериал «Бивис и Батхед» можно было спокойно смотреть в дневное время, и не было там никакого возрастного ограничения. Если повезёт, удавалось застать очередную серию «Южного парка». А мультсериал «Дарья» вообще был высшим пилотажем. Конечно, ни «Бивис и Батхед», ни «Южный парк» ничему хорошему не научили, да и не могли научить. Но это было нашим детством, наряду с передачей «Спокойной ночи, малыши». Это приятное послевкусие детства ощущается и сейчас, когда я вспоминаю об MTV в двухтысячных.

В последнее время музыкальные каналы становятся всё менее интересными. Если раньше о выходе нового альбома у любимой группы узнавали совершенно случайно и потом часами сидели перед телевизором в ожидании единственной песни с этого альбома, то теперь любой клип можно увидеть в Интернете. И не надо ждать или писать СМС в эфир с просьбой поставить песню. Вот и на месте музыкального канала «МУЗ-ТВ» появился новый развлекательный канал «Ю». Также и на MTV место музыки заняли развлекательные передачи и сериалы. Эпоха музыкальных каналов ушла. Они видоизменяются и ликвидируются по элементарной причине — падение интереса зрителей. Нельзя сказать, что телевидение изживает себя. Фундаментальные каналы продолжают набирать необходимые для существования рейтинги, но вот исчезновение каналов, чьей целевой аудиторией была молодёжь — это какой-никакой, а всё-таки показатель.

Всё хорошее когда-нибудь заканчивается, в том числе и детство, которое ознаменовалось эпохой MTV.

### В Тему

MTV («Музыкальное телевидение») — американский телеканал, вещание которого

началось 1 августа 1981 года. Изначально был музыкальным каналом, со временем значительно расширил тематику. Сейчас бренд MTV по лицензии используют телекомпании в различных странах мира. «MTV-Россия» начал своё вещание 25 сентября 1998 года и закончит 1 июня 2013, на его месте появится развлекательный канал «Пятница».

По официальной информации, холдинг «Профмедиа», который владеет каналом, не намерен продлевать контракт с компанией Viacom на использование бренда и контента MTV, который истекает в мае 2013 года. Видеож «MTV-Россия» Александр Белоногов (известный как Александр Анатольевич) отметил в интервью различным изданиям, что не понимает причин, по которым канал может быть закрыт, так как он до сих пор популярен среди российской молодёжи.



Ретранслятор «MTV-Россия» в Екатеринбурге телеканал «Эра TV» также может прекратить работу после закрытия федерального телеканала. Как-либо комментировать ситуацию на «Эра TV» пока отказываются, ссылаясь на то, что документы, которые подтвердят окончательное закрытие «MTV-Россия», будут подписаны руководством канала в начале января. Тогда будет известна и судьба уральского ретранслятора. «Эра TV» тоже успела заслужить известность в кругах молодёжи Екатеринбурга. Популярными каналами стали «Арт-коктейль», «Вуз-news». Видеож «Эра TV» в своё время были известны нынче на Урале шоумен Александр Стариков, дизайнер одежды Маша Ярмышева, участник группы «Смысловые галлюцинации» Коля Ротов.

### Чем запомнился зрителям MTV?

— Эфир канала «MTV-Россия» в ночь с 25 на 26 сентября 1998 года открыл московский концерт группы Prodigy, а первым российским видеоклипом, показанным на канале, стал «Владивосток 2000» группы «Мумий Тролль».

— Одной из самых первых и популярных программ телеканала была передача «12 злобных зрителей». Она выходила в эфир с 1999

по 2003 год. Затем закрылась и вновь вернулась на экраны в 2008-м, но просуществовала всего год. Правила программы были таковы: 12 зрителей в студии просматривают несколько новых видеоклипов, и каждый участник даёт ему свою оценку. За всё время существования программы несколько раз менялись её концепция и ведущие. В разные годы передаче вели Яна Чурикова, Таня Геворкян, Пьер Нарцисс, Андрей Григорьев-Аполлонов.

— Благодаря MTV в российскую лексику вошло понятие ви-ждей — так и по сей день называют ведущих на музыкальных каналах. Самыми известными ви-джеями «MTV-Россия» того времени были Антон Комолов, Иван Ургант, Ольга Шелест, Тутта Ларсен, Елена Усанова, Таня Геворкян, Арчи.

— В 2004 году телеканалом была учреждена знаменитая церемония вручения музыкальных наград «MTV Russia Music Awards». Первая церемония состоялась в Кремле 16 октября 2004 года. Каждый последующий год церемония проводилась в новом месте, кроме российских звёзд, там выступали звёзды мировой эстрады. Главным призом церемонии была матрёшка, которая меняла свой образ каждый год в зависимости от стилистики шоу. Премия была упразднена в 2009 году.

— «MTV-Россия» познакомил российскую молодёжь с понятием «музыкального чарта» — рейтинга, куда попадали самые популярные клипы на песни. Место в чарте определялось путём зрительского голосования, которое происходило по СМС. Самыми известными программами MTV, в основу которых ложились музыкальные чарты, были «20 самых-самых» и «Русская десятка».

— В 2006 году «MTV-Россия» запустил высокобюджетный телесериал собственного производства — «Клуб», в котором была показана жизнь «золотой» молодёжи Москвы. В эфир вышло восемь сезонов сериала — 156 серий. Почти в каждой из них участвует звезда российского или зарубежного шоу-бизнеса.

— Во время своего вещания в России MTV был законодателем не только музыки, но стиля. Одними из первых передач на российском телевидении, где с молодыми зрителями заговорили о моде, были авторские программы стилиста Елены Усановой — «Гид по стилю», «Охотники за модой», «Hand made». В одних из первых программ Елена учила, как красиво порвать джинсы, украсить сумку булавками и смастерить браслеты из подручных материалов.

**Юля Позднякова, 11 А**  
Фото с сайта [mtv.ru](http://mtv.ru)

# С.Я.МАРШАК: ПУСТЬ ДОБРЫМ

**ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО — ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ**

## БУДЕТ УМ У ВАС...

Какую сказку ставят на сцене под Новый год? Конечно, «Двенадцать месяцев»! А уж «Кошкин дом» в детстве читал каждый! - О самом известном детском писателе, отметившем 3 ноября 125-летний юбилей, рассказывает Настя Михеева, 6 А.

Имя Самуила Яковлевича Маршака знакомо мне с детства. Так же хорошо оно известно и моим родителям. А это значит, что любовь к творчеству писателя передается из поколения в поколение. Произведения Маршака любят слушать дети, помнят и перечитывают вместе со своими детьми взрослые. Его творчество многогранно: он детский поэт, автор лирических стихов для взрослых, переводчик, сатирик, критик, сказочник, драматург, пьесы которого идут в театрах и сейчас.

Недавно я прочитала биографию поэта и узнала много нового: в 1923 году, вернувшись из Англии, Маршак взялся за перевод с английского песен и стихов для детей: «Дом, который построил Джек», «Шалтай-Болтай», «Потеряли котятки на дороге перчатки» и др. Воссоздать на русском языке песенную, народно-прибаутчную душу этих стихов помогло Маршаку его давнее знакомство с нашим русским детским фольклором. В его переводах сохраня-

ется упругость и звонкость, первозданные народные краски английского фольклора.

Мне нравилось, как мне мама на ночь читала эти забавные стишки. Также мне нравились интересные стихи про животных и сказки: «Сказка об умном мышонке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый», «Ванька-Встанька», «Отчего кошку назвали кошкой», «Карусель», «Багаж» и другие. Все замечательные произведения Маршака нельзя перечислить, ведь их множество. И в творчестве Самуила Яковлевича не было скучных произведений, каждое из них особенное, они всегда поднимали настроение.

Все люди, когда говоришь с ними о Маршаке, вспоминают свое раннее детство. Я поинтересовалась мнением моих родителей о Самуиле Яковлевиче. Мама ответила: «В детстве я очень увлекалась чтением. А когда я прочитала стихи Маршака, мне понравилось, что он так просто и интересно рассказывает. А когда я поступила в первый класс и у нас началась тема «Творчество Маршака», я ментально запоминала стихотворения про зверушек, и у меня всегда были пятерки!» Папа поддержал маму: «Мне нравилось, как Маршак в своих произведениях пытался учить, забавляя. Главное, чтобы все было не скучно, я даже запомнил несколько строк:



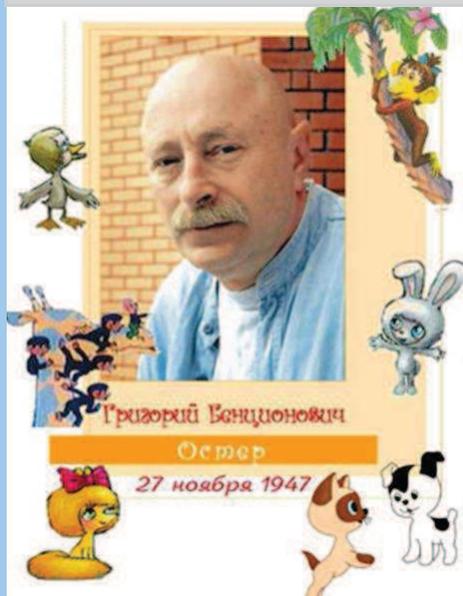
Вместо шапки на ходу  
Он надел сковороду.  
Вот какой рассеянный  
С улицы Бассейной!

Да, правы педагоги: ребенок должен вовремя прочитать нужные книги, чтобы стать настоящим человеком. Так вот, имя Самуила Яковлевича Маршака занимает одно из первых мест в списке самых важных детских писателей!

**Настя Михеева, 6 А**  
**Иллюстрация Ани Мун, 6 А**

## ГРИГОРИЙ ОСТЕР:

# Я В ПОПУГАЯХ ГОРАЗДО ДЛИННЕЕ!



У Григория Остера пятеро детей, поэтому он хорошо знает, как разговаривают дети, что им интересно, над чем они могут посмеяться или задуматься. Его книга «Вредные советы» рассказывает, как будет весело, если поступить, как герои историй, но всем сразу становится ясно, что так делать нельзя. Ведь нельзя купать кошку в ванне, рисовать на стенах, вырезать квадратики из шторы или красить мамин белый плащ в вишневом соке. И запоминаются такие советы гораздо лучше, чем многократные нравоучения взрослых о том, как нужно поступать правильно!

Многие родители, прежде чем почитать советы Остера своим детям, задумываются: а не примут ли дети советы как руководство к действию. Но дети умнее, чем о них думают взрослые и понимают, где выдумка

писателя и в чем прикол этих стихов.

Все произведения Остера написаны простым, понятным языком, поэтому запоминаются после первого прочтения и потом цитируются в разных жизненных ситуациях.

А насколько любимы и известны мультфильмы, созданные по произведениям этого замечательного писателя! Их часто показывают по телевизору, но каждый раз сложно оторваться от экрана, когда промелькнет милое изображение котёнка по имени Гав или мартышки, меряющей удава в попугаях. Даже взрослые часто вспоминают о «большом горячем привете» из мультфильма «38 попугаев». Григорий Остер — отличный писатель! Отличный в смысле «очень хороший» и в смысле «отличается от всех других» и за это ему «большое спасибо!» от всех.

**Аня Дудина, 6 В**

# ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

**Григорию Остеру исполнилось 65 лет. Его «Вредные советы» — пародийное «перевёртывание» расхожих истин, стереотипов педагогической морали —любят все. О секретах его популярности рассуждают Света Алюкас, 8 А, и Даша Родионова, 6 В.**

Вы, наверное, уважаемые читатели, знакомы с книгой «Вредные советы», автором которой является Григорий Остер - русский писатель, сценарист, драматург, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Недавно, 27 ноября, ему исполнилось 65 лет. А когда у писателя юбилей, принято подводить итоги его творчества и пытаться его осмыслить. Попытаюсь это сделать и я.

Его «Вредные советы» интересны, смешны и кажутся нелепыми. Но, как мы знаем, любой автор в своём произведении пытается показать наиболее актуальную проблему своего времени. По-моему мнению, «Вредные советы» - это попытка автора повлиять на детей, показать всю комичность их непослушания (забавно, что этот жанр нравится и взрослым, наверное, даже в большей степени, чем детям).

«Вредные советы» вызывают у меня с детства странные чувства, они до сих пор для меня какая-то загадка. Когда я первый раз взяла эту книгу, я обратила внимание на яркую обложку. Как только я начала читать, я подумала, что этот автор, правда, пытается уговорить меня на отдыхе обязательно утонуть, или врезаться на велосипеде в папу, или обязательно разбить что-нибудь. Я, честное слово, не поняла этой книги. Обычно книги, с которыми мне доводилось сталкиваться ранее, были прочитаны мне родителями, в них всегда чему-то поучали, пытались вбить в голову что-то правильное. Понятно, почему я тогда так отнеслась к «Вредным советам».

Но со временем мне очень понравилось их читать, а какие там были иллюстрации... Мне, маленькому ребёнку, который раньше в книжках видел только правильно нарисованных героев, тут представлялся ребёнок-бандит, весь чумазый, с большой головой и несо-размерно маленькими

руками и ногами, одетый в какую-то нелепую одежду, раньше мною не виданную... И моё детское сознание поначалу пыталось бороться с этим образом, потом я привыкла, и мне этот герой даже очень понравился.

Вообще, жанр вредных советов - это что-то новое в нашей детской литературе. Григорий Остер всегда кропотливо работал со словом, удивляясь необыкновенной емкости русского языка. Вредный советы привлекают своей парадоксальностью. И до сих пор критики задаются вопросом – это детские «смешилки» или глубокие краткие изречения прожившего долгую жизнь мудреца?

Может быть, поэтому у «Вредных советов» миллионы поклонников, среди которых есть не только дети, но ещё и огромное число взрослых? Сколько я встречаю в соцсетях групп и объединений любителей «Вредных советов» и творчества Григория Остера!

Автор 25 произведений, среди которых «Сказка с подробностями», «Папамамалогия», «Воспитание взрослых», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее» обогатил отечественную мультипликацию сценариями к фильмам «Попался, который кусался!», «Котенок по имени Гав» и «38 попугаев».

Григорий Остер откликается на любые начинания, полезные для формирования детского мира. Так в 2004 году он по инициативе Администрации Президента Владимира Путина принял участие в разработке и создании сайта «Президент России гражданам школьного возраста».

Григорий Остер остается любимым писателем у детей и взрослых, когда-то тоже бывших детьми! В изданной в Канаде антологии детской литературы Григорий Остер со своими «Вредными советами» был самым многотиражным - 12 млн экземпляров!

Я думаю, что другого такого писателя, который придумал новый жанр, как Григорий Остер, в мире больше не сыщешь. Он продолжает писать, и его собеседник - это современник, который отвечает «такой ответной бурной реакцией, как ребенок». Потому что только такой человек может применить с пользой «вредные советы» для того, чтобы, изменив себя, стать счастливым.

**Света Алюкас, 8 А  
Рисунок Родионовой  
Даши, 6 В**



Дорогие читатели, предлагаю вам познакомиться с сайтом президента России kids.kremlin.ru, предназначенным для детей. Сайт был разработан Пресс-службой президента РФ вместе с Григорием Остером, который хорошо знаком нам своими произведениями.



В начале путешествия по сайту нам предлагают выбрать себе проводника. В качестве проводников выступают три персонажа - Добрыня Никитин, Ильяша Муромцев и Алёнушка Попович. Если ты хочешь побольше узнать о нашем государстве, о демократии, об истории Кремля и российской власти - смело выбирай Добрыню. Он расскажет много занимательного. Любишь приключения, игры, загадки - вперёд за смелым и весёлым Илюшей! Ну, а если президент интересен тебе как личность, если хочешь посмотреть фотографии и заглянуть в президентскую анкету, тебе лучше подружиться с Алёнушкой. Может быть, пообщавшись с кем-то из персонажей, ты захочешь поглядеть и на остальных.

Сайт состоит из нескольких разделов: «Президент», «Россия», «Уроки демократии», «Кремль» и «Помощь». В разделе «Президент» мы можем получить ответы на вопросы о президенте и посетить «Школу Президента». Ответив на 10 вопросов анкеты, ты можешь узнать, годишься ли ты в президенты. Например, ответив на вопросы верно, я получила возможность поступить в «Школу Президента», чем я моментально воспользовалась.

Следующий раздел называется «Россия». В нём мы можем узнать о Конституции России, о Государственном языке, об истории власти и армии и символике нашего государства. Также там можно поиграть и определить, хорошо ли ты знаешь карту нашей Родины.

В разделе «Уроки Демократии» нам предлагается в доступной форме информация о выборах президента, в Государственную Думу, что такое демократия и оппозиция. Я считаю, что это очень полезный раздел, так как все эти слова мы слышим из новостей, но не всегда понимаем их смысл. В разделе «Кремль» мы можем узнать о его истории, загадках и о значении в истории России. Также здесь рассказывается о победах русского народа в различных войнах.

Для любителей компьютерных игр на сайте есть две занимательные игры - «Река времени» и «Главы истории».

Посетив этот сайт, я узнала много интересного о нашем государстве. Советую и вам, любезные читатели, посетить этот замечательный сайт. Думаю, вам понравится!

**Даша Родионова, 6 В**

# КОМЕДЖ ОЛЕГА ТАБАКОВА НАШЕЛ ТАЛАНТ В НАШЕЙ ШКОЛЕ!



Московский театральный колледж Олега Табакова уже не первый год ищет таланты по всей России. Вот и в нашем городе 21-22 ноября в помещении Детской музыкальной школы №1 им. М.П.Фролова проходило прослушивание девятиклассников. Под номером 67 на сцене выступил ученик 6 класса театрального отделения ЕДШИ 15 Палкин Виталий, он же ученик 9 Г класса нашей школы.

В конкурсной программе было чтение стихотворения, прозы и басни. Мы знаем, какой прекрасный артист Виталий, на сцене он с 7 лет. Виталий — дипломант многих конкурсов чтецов. Его чтение рассказа «Аристократка» М.Зощенко никого не оставляет равнодушным. Виталий сейчас занимается в детском музыкальном театре «Дебют», и, возможно, не случайно его дебют оказался удачным — он прошел на второй тур и в июне поедет в Москву на 2 и 3 тур. Да, 22 ноября - счастливый день для таланта Виталия!

В прослушивании принимали участие более 80 ребят не только нашей области, но и всего Уральского региона, прошли строгий отбор 11 человек, из них 4 — из Екатеринбурга.

С Виталием побеседовала Настя Юшкова, которая вместе с ним занимается в музыкальном театре «Дебют».

**- Виталий, расскажи, какое значимое событие недавно произошло в твоей жизни?**

- Я прошел вступительный тур в колледж имени Табакова. Для меня это почетно, т.к. до этого никто в моей семье не связывал свою жизнь с театром. И я рад, что у меня получается!

**- Как ты готовился, кто тебе в этом помог?**

- Готовился очень просто: усердно репетировал перед зеркалом. Перед сном повторял стихи, прозу, басню. Мне очень помог мой преподаватель Татьяна Григорьевна Костырева, я ей за это очень благодарен. Ну а где-то и сам проявлял инициативу.

**- Что ты подготовил к конкурсу? Какое произведение читал?**



- Из прозы я читал рассказ Михаила Зощенко «Аристократка», из стихов — басню Сергея Михалкова «Кирпич на льдине», а также стихотворение Владимира Маяковского «Екатеринбург - Свердловск».

**- Волновался?**

- Еще бы! Когда меня вызвали, у меня чуть сердце в пятки не ушло! А когда вышел, даже не понял, что произошло, настолько быстро пролетел тот миг.

**- Были ли какие-то моменты, которые тебе запомнились?**

- Был такой момент. Когда я читал перед комиссией стихотворение, боялся смотреть им в глаза. Одна дама взирала на меня с самым серьезным видом, а другая - только делала вид, что ей интересно. До сих пор тот взгляд перед глазами. А еще, когда они попросили меня спеть, я замешкался. К такому удару судьбы я не готовился. Ну, а дама мне и говорит: «Раз ничего не знаешь, спой хотя бы про ёлочку!» Ну, я им и спел. Может, именно это им во мне и понравилось? (Смеется)

**- Ну а сам-то ты как считаешь, почему тебя взяли?**

- Может, потому что там было мало таких парней, как я? Мне повезло родиться мальчиком! (Смеется)

**- Где ты занимаешься? Когда ты начал заниматься художественным чтением?**

- Я занимаюсь в 15 музыкальной школе. Попал туда я совершенно случайно: для спектакля не хватало одного человека, и меня попросили принять в нем участие. И тут понеслось... Во втором классе я увидел постановку школьного театра, где участвовал мой друг. Он позвал меня принять участие в спектакле, и я согласился. И так уже восемь лет я занимаюсь театром.

**- Хочешь ли ты связать свое будущее с театром?**



- Да, я бы хотел связать свою жизнь с драматическим театром.

**- Спасибо за интервью, Виталий. Мы рады, что в нашей школе учатся такие творческие дети!**

**Настя Юшкова, 9 Б**

**Автор фото: Татьяна Григорьевна Костырева**

**Из интервью Олега Табакова газете «Комсомольская правда»:**

— На месте старенькой общаги, где жили когда-то Володя Машков и Женя Миронов, откроется театральная школа для особо одаренных детей, — так Олег Табаков аттестовал, который создан при театре под его руководством, именуемом в народе «Табакеркой». — Я уже почти десять лет не преподаю и обнаружил, что за это время поступление талантливых кадров из театральных вузов приостановилось, — то ли в шутку, то ли всерьез говорил Олег Павлович. — Этот пробел нужно восполнить. Тем более что Россия не обеднела талантами. Мы будем набирать способную молодежь не только в Москве и Питере, но еще в Сибири, Поволжье и на Урале. Возрастной ценз — 14-15 лет, выпускники 9-х классов. Ребята здесь будут учиться и жить. Причем жить по расписанию: подъем — в полвосьмого, отправляться ко сну — в десять вечера и обязательно читать перед сном. А как же иначе? Чтобы времени на всякие глупости не оставалось...

Колледж — шестизэтажное здание, построенное по спецпроекту. Дети живут на полном гособеспечении да еще стипендию получать, плохо ли? За время пребывания здесь они завершат общее образование и обучатся всем театральным дисциплинам. По завершении выпускники получают диплом о среднем специальном образовании и будут иметь шанс попасть как в любой творческий вуз, так и сразу в труппу театра.

Преподаватели колледжа — актеры, у которых есть чему поучиться: сам Олег Табаков, Марина Зудина, Сергей Безруков.

# РОССИЙСКИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ И МАГИЯ «СБЫЧИ МЕЧТ»

Библиотека им. Горького десятый год проводит районную игру-конкурс «Момент истины» в целях повышения правовой культуры молодежи Орджоникидзевского района по проблемам совершенствования и развития законодательства.

15 ноября прошел II тур конкурса под названием «Выборы по-русски», в котором приняли участие 11 команд, в том числе и команда нашей школы. Участники соревновались в знании истории президентских выборов в России. Ребята отвечали на вопросы по избирательному праву, вспоминали крылатые фразы наших Президентов, а также каждая команда написала письмо Президенту на тему: «С Вашей помощью сбываются мечты» и представила его в театрализованной форме.

По результатам второго тура наша команда уверенно занимает 3 место. Поздравляем с выходом в финальный тур: Александра Беликова - 10 Б класс, Ивана Гугова, Александра Королёва, Екатерину Костину, Кирилла Прохорова - 11 Б класс, Мальцеву Викторину, Александру Струнину - 9 А класс.



Особую благодарность выражаем учителям: Валерии Олеговне Возмилкиной за идеи для творческого конкурса, Анне Александровне Коряковой за помощь в подготовке видеоролика.

**Вика Мальцева, 9 А**  
Автор фото Е.А Шипилова

## ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЛИЦАХ

Районный конкурс знатоков истории по теме «Великая Отечественная война: люди и сражения» прошел 3 ноября в библиотеке им. Горького. Конкурс является одним из этапов районной юнармейской игры «Экспедиция «Память».

Представляем команды - участницы игры: 6 Г, 8 Б, 9 А.

Цель конкурса: привлечение учащихся к изучению Отечественной истории, формирование интереса к историческому прошлому страны, чувства гордости за свою страну, ответственности за её настоящее и будущее. Командам нужно было познакомиться с художественными, музыкальными, изобразительными произведениями по данной теме. Для успешного выполнения конкурсных заданий нужно было особое внимание уделить двум юбилейным событиям Великой Отечественной войны:



Сталинградской битве и формированию Уральского добровольческого танкового корпуса. Конкурсы были на любой вкус: и для любителей живописи, и для знатоков истории, и для ловких и умелых «санструкторов» - их проверяли на умение правильно наложить повязку на голову. Только немногие «профессионалы», такие, как Лейла Ибрагимова, 8 Б, справили с этим заданием на «отлично»!

Итоги игры: 6 Г команда «Барс» - 3 место (руководитель Кузьмина О.В.), 6 Г команда «Надежда России» - 4 место (руководитель Кузьмина О.В.), 8 Б команда «Снайперы» - 3 место (руководитель Усатова О.А.), 9 А команда «Альфа» - 1 место (руководитель Корякова А.А.)

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ!**

**Ирина Панишева, 8 Б**  
Автор фото А.А.Корякова, О.А.Усатова



## СОБАЧЬЯ АКАДЕМИЯ

**Как воспитать настоящего четвероного друга, какие собачьи профессии существуют, что умеют собаки?**

Ответы на все эти вопросы получили ребята из 3 Б и 3 Д классов после посещения «Собачьей академии» - кинологической школы. На урок - экскурсию третьеклассники вместе со своими классными руководителями Еленой Вениаминовной Суханкиной и Юлией Владимировной Гришиной отправились 23 ноября.

Экскурсия в школу для собак организована в рамках учебного предмета «Окружающий мир» по теме «Животные». Дети узнали о профессии кинолога, о породах служебных собак. Посмотрели, как чётко и правильно собаки выполняют команды кинологов. Ребята поняли, что воспитание собаки - очень ответственное дело. Самую большую радость вызвало разрешение погладить собаку! Радость и восторг, которые испытали дети, передать просто невозможно! «Учитесь правильно любить собак», - советует Эдуард Успенский.

**Елена Вениаминовна Суханкина**



## А ВОТ И МЫ: КОМАНДА «ОСТРОВА 167»



Привет всем! Меня зовут Маша! Я жизнерадостная, веселая и интересная девочка! Занимаюсь живописью в ДШИ №5, увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку исполнителей... Да не важно каких, только, чтобы музыка была супер! Люблю читать книги жанра необычного – фантастическая любовь или любовная фантастика! Например, я прочитала сагу «Сумерки», трилогию «Голодные игры», «Гостя» и т.д. Люблю фильмы смотреть по книгам.

Очень люблю своих друзей – это единственный предлог, под которым я иду в школу. Также люблю заводить новые знакомства, с теми, кто разделяет мои интересы!

Мне нравятся предметы: биология и труд.

С хорошим настроением, жаждающая новых знакомств, ученица 6 В класса Мария Ситчихина

## ФОТОЗАГАДКА



Наша новая рубрика называется «Фотозагадка». В ней мы будем публиковать фотографии интересных мест нашего города. Предлагаем вам узнать, что за объект изображен на фотографии, где он находится и когда был сооружен. Свои ответы приносите в 33 кабинет.

Ответ и имя победителя вы узнаете в следующем номере.

Ведущий рубрики Влад Дружинин, 6 В

## ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!



Экологическую акцию «Кормушка» 25 ноября провели наши пятиклассники. Как директор Эльвира Александровна, которая преподаёт у них природоведение, организовала акцию в Детском доме № 3, рассказывает юнкор Коля Бочкарев, 5 А.

Все кормушки пятиклассники сделали своими руками. Зима - тяжелое время года для птиц, им очень нужна помощь людей. К тому же, покормить птиц - несложный и приятный способ проявить человечность и стать добрее.

**- В чем цель этой акции?**

- В этой жизни всё нас воспитывает. Я считаю, что если ученики 5 классов дома вместе с родителями сделают кормушки, а потом в них положат корм для птиц, - это будет проявлением заботы о наших младших братьях. Потом, когда дети вырастут, они также позаботятся о своих ближних и, в первую очередь, о своих родителях и детях, о тех людях, которые живут рядом с ними.

У нас в школе учится много детей из Детского дома. Мне бы хотелось, чтобы мои ученика, живущие в семьях, понимали, как им тяжело, чего лишены дети-сироты, чтобы ученики ценили те условия, которые им создали близкие люди: мама, папа, бабушка, дедушка,

братики, сестрички. Я думаю, что, позаботившись о птичках все вместе, мы сдружимся и будем знать тех соседей, которые живут рядом с нами. И мы будем более уважительно относиться друг к другу.

**- Кто откликнулся на вашу идею ?**

- Мои самые любимые пятиклассники. Я очень люблю моих ребят, они такие забавные!

**- Какие кормушки и скворечники изготовили ребята и кто им помогал?**

- Часть скворечников, которые приготовили ребята, имела очень сложную конструкцию. Им, скорей всего, помогали папы и их старшие братья. Остальные кормушки были попроще. Их делали сами ребята. Они их изготовили из пакетов из-под сока. Начальная школа в те кормушки, которые мы повесили, будет носить корм. Главное, не забывать следить за тем, чтобы в кормушке каждый день был корм!

**- Спасибо за ваш интересный рассказ.**

**Текст и фото Коли Бочкарева, 5 А**



«ОСТРОВ 167» - ежемесячная школьная газета

Учредитель: общеобразовательная школа № 167

Шеф-редактор: Ольга Анатольевна Усатова

Главный редактор: Алина Фархутдинова. Корреспонденты: Виолетта Поздеева, Венера Фазлиева, Егор Артемов, Настя Юшкова, Света Алюкас, Лейсян Шарифудинова, Аня Мун, Настя Михеева, Егор Старцев, Аида Гасымова, Регина Габдуллакова, Аня Дудина, Даша Родионова, Маша Ситчихина, Влад Дружинин, Коля Бочкарев.

Адрес редакции: МОУ СОШ № 167, г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 84 А. Телефон: факс (343) 306-53-24

Электронный адрес: 167.uralschool.ru/

Тираж 100 экземпляров

Ежемесячная газета школы № 167

# ОСТРОВ 167



*...И остров управляет морями!*

Дипломант Всероссийских конкурсов  
школьных изданий

№ 7 (15-16)  
Апрель—май 2012

Юные корреспонденты «Острова 167» Алина Фархутдинова и Вика Ластовенко, 8 В, вместе с шеф-редактором Ольгой Анатольевной Усатовой на Красной площади во время Фестиваля русского языка — 2012

## ТЕМА НОМЕРА:

# ВРЕМЯ ПОКОРЯТЬ MEDIA

Читайте в номере:

Победа в конкурсе МГУ	2
В библиотеке главы города раскодиرو- вали «ПрессКод-2012»	3
Прекрасная дама русской поэзии	4
«Уральский характер» наших мальчи- шек	5
Кто самый сильный?	6-7
«Сударушке» 20 лет—продолжение следует!	8
Соня Мухамедьянова: народное твор- чество—в массы!	9
Шигирский идол в награду	10
Как пройти в библиотеку в 3 час ночи	11
Только раз в году с почтением	12
Кем я должен стать, чтобы всю жизнь делать людям добро	12-13
Свердлов из Свердловска	14
Как брат 70 лет братьев искал	15
Ты не сирота!	16
Выборы президента школьной респуб- лики-2012	17
Человек реальных дел	18
Место, где сбываются мечты	19
Встал с утра—прибери планету!	20



# ПОБЕДА В КОНКУРСЕ МГУ

**На легендарном факультете журналистики главного ВУЗа страны — МГУ — состоялось торжественное вручение призов во Всероссийском конкурсе «Лучшее школьное издание—2012».**

**Лучше нету той газеты... Это мы про свою газету поем – про «Остров 167». И это вовсе не значит, что мы начисто утратили скромность. Нет, просто мы – победители!**

Получив III место в Конкурсе школьного самиздата «Механика мысли» в рамках I Городского Медиафестиваля «Высокое разрешение» в номинации «Кстати – Лучшая школьная газета», мы решили попробовать свои силы и в других конкурсах, узнать, насколько же наша газета действительно хороша. Не долго думая, замахнулись прямо на самый значительный конкурс в стране, проводимый Московским Государственным Университетом - «Лучшее школьное издание». Конкурс проходил заочно, и для участия в нем необходимо было отправить номера своих газет за прошлый год. Что мы и сделали, и после этого нам оставалось только ждать из столицы весточки. В двадцатых числах апреля наконец-то пришло письмо с приглашением на финал.

Москва. Улица Маховая, напротив - Красная площадь, башни Кремля. Московский Государственный университет имени М.В. Ломоносова. Факультет журналистики. Финал всероссийского конкурса «Лучшее школьное издание».

И мы победили! Завоевали почетное второе место. Большими людьми и с высокими трибун было сказано, что «Остров 167» — одна из самых лучших школьных газет нашей огромной страны! В подтверждение у нас и диплом имеется, и куча всяческих призов. А торт и громадную коробку конфет мы съели на очередной редколлегии! Жаль, что вас с нами не было, мы бы поделились – мы не жадные!

...А начинается всё с того, что мы пишем статьи, интервью, репортажи... Приходим и пишем. Пишем то вовремя, то не вовремя, но графика выхода газеты стараемся не срывать. Наступает время каникул, мы отдыхаем и забываем абсолютно про всё. Заканчиваются каникулы — и мы опять все вспоминаем. За два года наша газета наполнилась творческими и энергичными людьми, которые любят журналистику. За этот не слишком длинный срок газета «Остров 167» стала частичкой каждого из нас. И мы с радостью идём к новым победам.

**Лера Синицына, 7 Г**

21 апреля 2012 года на факультете журналистики МГУ при поддержке Союза журналистов России состоялось награждение победителей IV Всероссийского конкурса «Лучшее школьное издание - 2012» и проекта MrBookman (конкурс «Есть книга — есть будущее»). Медиаобразование - это уже реальность в системе среднего образования России. Тысячи школ по всей стране имеют свои газеты, радиостанции, телестудии и интернет-сайты, в работе которых на добровольной основе участвуют учащиеся средних и старших классов.

Всероссийский конкурс «Лучшее

граммы развития МГУ имени М.В. Ломоносова до 2020 года. За 2009-2011 гг. в Конкурсе приняли участие около 500 школьных редакций. Победителями в разных номинациях стали издания из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежской, Ивановской, Калининградской, Кемеровской, Ленинградской, Липецкой, Московской, Новосибирской, Омской, Ростовской, Свердловской и Тверской областей, Приморского края, Северной Осетии, Татарстана, Удмуртии и Чувашии. В этом году для участия в конкурсе зарегистрировалось более 200 школьных изданий со всей России.

Впервые отправив наше издание на подобный конкурс, мы просто хотели попробовать свои силы, но результат превзошел наши ожидания — редакция нашей школьной газеты «Остров 167» получила почетное II место и вошла в число лучших изданий страны, а информация об «Острове 167» помещена в каталог школьных изданий России.

Участники конкурса были отмечены различными наградами, среди которых Приз Союза журналистов России, Приз Союза журналистов Подмосковья, Приз декана, Специальный приз жюри конкурса, а также Премия имени Владимира Даля, учрежденная Луганским землячеством в Москве и Центром стратегических инвестиций (Россия).

Церемонию награждения победителей открыла декан факультета журналистики профессор Е.Л. Варганова. Особое впечатление произвела встреча с легендой русской журналистики Я.Н. Засурским. Призы побе-



школьное издание» проводится в целях оказания помощи учащимся старших классов в выборе профессии, а также для перспективного развития медиаобразования в России, в соответствии с основными принципами Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» и Про-

дителям вручали самые заслуженные и известные деятели в области журналистики.

Только 10 школьных коллективов были удостоены наивысшей оценки. И мы смогли попасть в эту десятку счастливых!

**Шеф-редактор Ольга Анатольевна Усатова**

# В БИБЛИОТЕКЕ ГЛАВЫ ЕКАТЕРИНБУРГА РАСКОДИРОВАЛИ «ПРЕССКОД-2012»

**Подведение итогов конкурса школьной и юношеской прессы Урала «ПрессКод-2012», организованного факультетом журналистики Уральского федерального университета и Библиотекой главы города Екатеринбурга, состоялось 11 мая в Библиотеке главы Екатеринбурга.**

Несколько слов из истории: конкурс, стартовавший в Екатеринбурге в 2011 году, проводится уже во второй раз. Цель его организаторов - выявить и поощрить наиболее активных, талантливых школьников, решивших связать свою жизнь с журналистикой, а также содействовать освоению ими начальных навыков этой увлекательной профессии.

Мне тоже посчастливилось побывать на этом мероприятии. Честно говоря, я никак не ожидала такого количества людей, аудитория была забита, и не всем даже хватало стульев. Ошеломил полный зал ребят, по-настоящему увлеченных журналистикой и решивших посвятить ей всю свою жизнь.

Туда мы ехали только за победой и были уверены в ней на все сто процентов. Конкуренция была большая, ведь следует заметить, что мы издание совсем молодое, ещё не расправившее как следует крылья, хотя за спиной у нас уже имеется множество побед в конкурсах различного уровня. И все же сомнение взяло верх в момент объявления результатов. Трудно описать мои чувства тогда: мной овладела огромная гордость за нашу газету, но я прекрасно осознавала всю серьезность мероприятия, я рисовала в воображении радужные картины, как мы взяли гран-при, и в то же время боялась остаться незамеченными. В сердце закралось сомнение, и пальцы невольно скрестились на груди...

Но к счастью, все обошлось, и исход конкурса принес очередную победу нашему «Острову». Мы заняли почетное 3 МЕСТО! Нашему восторгу не было предела, ведь помимо того, мы стали единственным школьным изданием, получившим высокую оценку жюри и ставшим победителем конкурса. В частности, жюри отметило в нашей газете наличие большого количества статей, посвященных важнейшим социальным проблемам современного общества, таких, как необходимость толерантности, патриотизма, проблема неполных семей, отношение к ветеранам войн и

другие, а также за необычайную глубину предоставленного материала. Все это, конечно, было очень приятно слышать из уст настоящих профессионалов, таких как доцент факультета журналистики УрФУ Мария Федоровна Попова, секретарь Свердловского областного Союза журналистов Светлана Викторовна Лебедева.

Это событие заставило меня ещё глубже задуматься о своей будущей профессии. Вполне возможно, что я свяжу её с журналистикой, которая становится все более и более актуальной в последнее время!

**Лейсян Шарафутдинова, 7 А**

В этом году количество участников конкурса «ПрессКод» по сравнению с предыдущим выросло с 18 до 28 изданий. К Екатеринбургу присоединились издания Свердловской области, Пермского края, Челябинской, Курганской, Тюменской областей и Волгограда.

Победителем конкурса стала редакция газеты «Лестница», молодежного приложения к газете «Карпинский рабочий», 2 место досталось газете «Точка Зрения» - газете школьников Тракторозаводского района г. Челябинска. И, наконец, третье место разделили газета школы № 167 г. Екатеринбурга «Остров 167» и газета «Кактус» Центра дополнительного образования детей г. Ревды.

Для нас это событие приятно еще и тем, что журналист нашей газеты «Остров 167» Елена Тимошенко, ученица 11 «В» класса, стала победителем в номинации «Лучший художник школьной и юношеской прессы Урала».

Победитель и призеры конкурса смогли пообщаться друг с другом и преподавателями факультета журналистики, выслушать квалифицированную оценку своего издания. Газета «Остров 167» была отмечена не только за продуманную концепцию, яркую подачу информации, качественные иллюстрации, разнообразие жанров, широкий круг авторов, но и за актуальность публикаций (толерантность, Холокост, интернационализм), четко выраженную гражданскую позицию.

«Для нас особенно важно то, что среди победителей конкурса мы единственная екатеринбургская газета – это во-первых, во-вторых, мы единственная школьная газета. Все остальные победители – издания городского, районного масштаба, учрежденные центрами дополнительного образования, которыми руководят профессиональные журналисты! Очевидно, что и тематика публикаций таких изданий изначально шире, и финансирование более весомое. Но мы не умаем цену нашей победы! Победить в этом конкурсе было очень не просто. Как признались организаторы конкурса, выбрать победителей было совсем не легко – такой сильный подобрался состав конкурсантов. При подведении итогов учитывались даже десятые доли баллов! После московской победы это третье место в региональном Конкурсе школьной и юношеской прессы Урала нам не менее дорого!» - отметила шеф редактор Ольга Анатольевна Усатова.

**Лиана Кутлуева, 11 В**

**Автор фото: Виолетта Поздеева, 9 В**



# ПРЕКРАСНАЯ ДАМА РУССКОЙ ПОЭЗИИ

## КНИГА В РАДОСТЬ

**За всех - с сестринским сочувствием, разделяя боль. Так написать, так сказать Белла Ахмадулина умела, верила, что только так и можно.**

**10 апреля исполнилось 75 лет со дня рождения Беллы Ахмадуллиной.**

Несупротивна ночи белой  
Неразличимая строка.  
Вдруг кто-то сыщется и спросит:  
Зачем при ней всю ночь сижу?  
Что я отвечу? Хрупкий ответ  
Как я должна, я обвожу.  
Прости, за то прости, читатель,  
Что я не смыслов поставщик,  
А вымыслов приобретатель  
Черемуховых и своих.  
«Ночное», 1985 год

Белла Ахатовна Ахмадулина – русская советская поэтесса и переводчица. Впрочем, поэтессой она себя никогда не называла – только «поэтом». Она стала одной из самых выдающихся и ярких представителей того поколения, наряду с А. Вознесенским, Е. Евтушенко, Р. Рождественским, Б. Окуджавой. Творчество поэтессы, сумевшей создать в своих произведениях особый внутренний мир, где каждая мелочь имеет огромное значение, до сих пор привлекает светлейшие умы современности.

Впервые я узнала о творчестве Беллы Ахмадуллиной, посмотрев в новогодние праздники знаменитый, пожалуй, уже культовый фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или с легким паром», где главная героиня Надежда Шевелева поет песню «По улице моей который год звучат шаги - мои друзья уходят...». В этом фильме звучат много песен, но эта запомнилась мне больше всего. И я решила поближе познакомиться с творчеством автора стихотворения этой песни. Каково же было мое удивление, когда выяснилось, что мне очень знакомы песни и романсы Беллы Ахмадуллиной. Всем известен «Жестокий романс» - художественный фильм

снятый Эльдаром Рязановым по мотивам пьесы А.Н.Островского «Бесприданница». Я неоднократно смотрела этот фильм и не знала, что автором замечательных стихов к романсам «Романс о романсе», «Снегурочка» и «А напоследок я скажу» является Белла Ахатовна. Эти романсы органично вплелись в сюжет, хотя стихи к ним были написаны гораздо раньше — 20, 30 лет назад. Как удивительно, ведь прекрасное, на самом деле, так близко к нам...

Души моей невнятная улыбка  
блуждает там,  
в беспамятстве, вдали,  
в той родине, чья странная ошибка  
даст мне чужбину речи и земли.

Кто-то однажды скажет, что стих поэтессы – одна большая метафора. И будет абсолютно прав. Вихрь смыслов, оттенков, образов, захватывает нас, как только мы погружаемся в её творчество, в её мир. Белла была, безусловно, необычным человеком, как, впрочем, и все

творческие люди. Она могла услышать то, что не могли другие, почувствовать то, что не чувствовал никто до неё. Она смотрела на мир другими глазами. И уже за это, мы должны быть благодарны ей.

Тему произведениям задавало, прежде всего, настроение поэта, её личные переживания. И писала-то она о вещах совсем простых, понятных, но скрывая при этом в них такой огромный смысл. Пропущенное через душу, глубоко потрясшее, облитое слезами, навсегда ставшее неотъемлемой частью внутреннего мира оживало под рукой поэтессы, обретало голос, становилось стихотворением.

Белла писала очерки и эссе о величайших поэтах: Пушкине, Лермонтове, Цветаевой, Ахматовой, Пастернаке. Открывая для себя кого - либо, Б. Ахмадулина как бы погружает его судьбу, входит в его художественный мир так глубоко, что неизбежно преобразует собственное творчество. И это не перестаёт поражать меня.

Здесь каждая мелочь важна, каждое слово хранит свою тайну, каждая строка загадочна, и побуждает нас самих размышлять, мыслить, додумываться. Здесь нет ничего лишнего, и никогда нечего добавить. Здесь мощь человеческого духа, непобедимая сила поэтического слова. Здесь необыкновенная красота русского языка, разнообразие поэтической речи.

Я лишь прикоснулась к творчеству величайшей поэтессы. Наследие, оставленное ею потомкам, поистине огромно и многогранно. И чтобы постичь всю глубину её стихов, потребуется много усилий и, конечно, желания. К сожалению, произведений Беллы Ахмадуллиной нет в программе 7-ых классов. Но я надеюсь, что в старших классах нам всё же доведётся встретиться с ней, пусть и на страничках учебника.

Спасибо и до встречи, чудо по имени Белла!

**Лейсян Шарафутдинова,  
7 А**

**Рисунок автора с фото  
Беллы Ахмадуллиной**



# «УРАЛЬСКИЙ ХАРАКТЕР» НАШИХ МАЛЬЧИШЕК

**18 апреля в Екатеринбурге завершился спортивно-патриотический турнир «Уральский характер», приуроченный к 770-летию Ледового побоища - победы русских под руководством русского князя Александра Невского над иноземными захватчиками.**

Турнир проходил впервые как в самом Екатеринбурге, так и в Свердловской области. Его организатором выступила Екатеринбургская епархия при мощной организационной поддержке Фонда Дмитрия Солунского, Объединения патриотических клубов «Дружина», Федерации фехтования и др.

В турнире – соревновании по подтягиванию - приняли участие многие школы, в том числе и наша школа. Несколько дней турнир проходил сначала по школам, где наиболее физически развитые школьники соревновались в подтягивании на турнике. Волонтеры турнира во всех школах вели учет индивидуальных и командных выступлений. Кубки Турнира: «Самая сильная школа г. Екатеринбурга»; «Самая сильная школа района»; «Самый сильный» школьник города, районов и школ.

Наша школа набрала в общем зачете 5305 подтягиваний. Ученики 1-11 классов приняли участия в соревновании. В личном зачете 1-е место занял Вова Ермолин, ученик 8 Г класса, - 60 подтягиваний. Второе место - Рома Тепляшин, ученик 9 Д класса, - 51 раз. 3-е

место - Рауф Гасанов, ученик 11 А класса, - 45 раз.

Награждение победителей турнира состоялось 18 апреля в Храме-памятнике На Крови в День воинской славы России. Гостию турнира стали спортсмены - олимпийские чемпионы сборной России, наши земляки! Они также участвовали в награждении победителей! Перед объявлением результатов турнира и награждением победителей были организованы различные соревнования среди ребят: сборка-разборка оружия, бои на ножах, на мечех

(мягких и жестких) со щитами, метание копья и т.д.

В официальной части выступили руководители Екатеринбургской епархии, кадеты-суворовцы продемонстрировали свое мастерство в барабанном бое и марше, показательные выступления с оружием представили солдаты кремлевского полка, ребята из военно-патриотического клуба «Гранит» (г. Нижний Тагил), а также была представлена реконструкция ледового побоища реконструкторами из Федерации фехтования.



Школа в командном зачете получила: кубок за 2-е место в городе Екатеринбурге, 1-е место - в Орджоникидзевском районе и в личном первенстве района - все три места.

Общий результат - 5 кубков, три грамоты и одна медаль! Молодцы!

Ответственной за проведение соревнований была учитель физкультуры Елена Александровна Киселёва. Благодарим организаторов и участников турнира за грандиозное и бодрящее мероприятие!

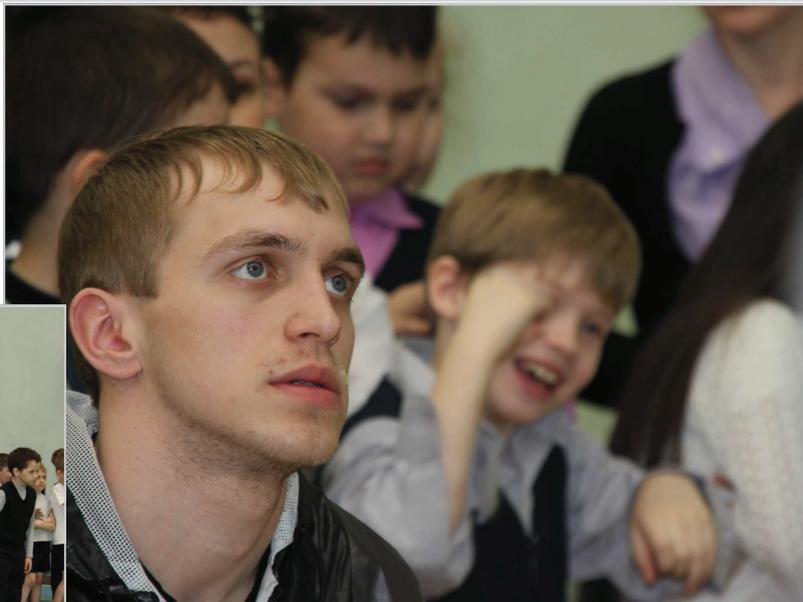
**Денис Арасланов , 8 В**

# КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?

## УВИДЕЛ, ЩЕЛКНУЛ, СОХРАНИЛ

Екатеринбургская епархия в рамках турнира «Уральский характер» объявила конкурс на лучший фото или видеорепортаж.

Наш фотокорреспондент Вика Ластовенко, 8 В, постаралась запечатлеть удивительные моменты напряженной борьбы наших школьных богатырей.



Судьи турнира—студенты факультета физкультура УрГПУ.



В 10 часов в спортзале на линейку, посвященную открытию турнира собрались ребята как средней и старшей школы, так и начальной школы. Директор Эльвира Александровна Бабич открыла это мероприятие, для которого был приобретен специальный турник.





Мальчишки доказали—они не из слабаков! Денис Исламов, 9 В, и Головченко Вова, 7 Б, тому подтверждение.

На фото внизу слева— Рауф Гасанов, 11 А, завоевавший 3 место в школе с результатом 45 подтягиваний.

Вверху справа — наши замечательные учителя физкультуры—организаторы турнира «Уральский характер».

Вот они, богатыри 167! И их не пугают сбитые в кровь ладони и забинтованные руки. Они успеют зажить до следующего турнира.

**Автор фото Вика Ластовенко, 8 В**



## «СУДАРУШКЕ» 20 ЛЕТ – ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ!

В народном искусстве наиболее полно раскрывается творческий потенциал, душа ребенка. Он получает массу положительных эмоций, заряд бодрости и сил.

Ансамбль народной песни «Сударушка» под руководством Светланы Васильевны Бельтюковой отметил свое двадцатилетие.

21 апреля 2012 года в Городском Дворце творчества детей и молодежи «Одарённость и технологии» состоялся праздничный концерт, посвященный 20 летнему юбилею творческой деятельности образцового коллектива – ансамбля народной песни «Сударушка» МБОУ ЦДТ «Галактика». На концерте присутствовали родители детей, выпускники разных лет, педагоги ЦДТ «Галактика» и МБОУ СОШ № 167, приглашенные гости.



отдела образования Орджоникидзевского района города Екатеринбурга Валентиной Александровны Прошуньиной почетными грамотами. Накануне юбилейного концерта 19 апреля 2012 года ансамбль «Сударушка» принимал участие в концерте на торжественном мероприятии с участием первых лиц города и области, посвященном 10-летию Регионального отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ». За вклад в воспитание детей и подростков нашего города, а также в связи с 20-летним юбилеем координационный совет местных отделений партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» наградил образцовый коллектив ансамбль народной песни и танца «Сударушка» благодарственным письмом и большой корзиной цветов.

**Светлана Васильевна Бельтюкова,**  
художественный руководитель

Праздничный концерт получился очень разнообразным, артистами были исполнены русские, казачьи, украинские, цыганские, марийские, китайские и индийские песни и танцы. Коллектив поздравили депутаты Екатеринбургской городской думы Игорь Валерьевич Володин и Александр Алексеевич Майданов, директор МБОУ СОШ № 167 Эльвира Александровна Бабич, и.о.директора МБОУ ЦДТ «Галактика» Ольга Алексеевна Стаина, первый завуч эстетического отделения школы № 167, заслуженный работник РФ Ольга Васильевна Красовская, коллеги и родители детей, занимающихся в ансамбле.

Педагоги и концертмейстеры ансамбля «Сударушка» были награждены начальником



# СОНЯ МУХАМЕДЬЯНОВА: НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – В МАССЫ

## АКЦИЯ «ВЫПУСКНИК»

Мухамедьянова Соня, солистка ансамбля народной песни и танца «Сударушка» и также телерадиожурналист, любезно согласилась ответить на вопросы нашего корреспондента Виолетты Поздеевой, 9 В.

*- Соня, я так рада пообщаться с тобой вне «Сударушки», признаться честно, когда я была в младшей и подготовительной группах, ты была моим кумиром, думала: вот вырасту и буду так же петь.*

- Приятно слышать, спасибо, Виолетта. Вообще специфика моей будущей профессии предполагает такой род деятельности, как интервьюирование, и я даже представить не могла, что интервью возьмут когда-нибудь и у меня! Как говорят, больше всего интервью любят давать журналисты! И поэтому мне тоже будет очень приятно пообщаться с тобой, особенно на любимую и волнующую меня тему.

*- Спасибо, сейчас мы говорим не о моем творческом пути, а о твоём, расскажи мне, как для тебя все начиналось?*

- В ансамбль «Сударушка» меня привела бабушка, когда мне было 7 лет. По ее словам, я сама изъявила желание там заниматься. И, конечно, я не жалею, что отдала коллективу 14 лет. Это отличный жизненный опыт. Все самое важное и ценное я приобрела благодаря коллективу.

*- И что же ты приобрела?*

- Во-первых, «Сударушка» дала мне лучших друзей в лице сестер Вики и Саши Третьяковых. Мы – я и эти действительно хорошие люди - образовали вокальный молодежный ансамбль, с которым мы и по сей день продолжаем занимать первые места в вокальных конкурсах. Во-вторых, «Сударушка» дала возможность увидеть такие европейские страны, как Польша и Чехия. С этим ансамблем мы отлично провели время в Тунисе и Турции. Конечно, мы не только отдыхали, там мы принимали участие в международных фестивалях. Очень скучаю по тому времени. И, наконец, этот коллектив помог в становлении моей личности. Личности, уважающей другие культуры, личности, способной творить, личности, наконец, открытой всему происходящему в мире! И к общению, и к новым экспериментам, и к новым проектам, связанным с народной культурой и не только.

*- Почему ты до сих пор в коллективе? Что же тебе нравится больше всего?*

- Согласись, когда на одной сцене выступают ребята разного возраста, когда они работа-

ют на один результат и когда они испытывают в это время подъем эмоциональный, эстетический и духовный, то это не может не нравиться! «Сударушка» облагораживает внутренний мир человека. А это так необходимо, особенно сейчас, когда к нам из США и стран Западной Европы хлынула «массовая» культура, заменяя истинные ценности суррогатом!

*- Признаться честно, я по таким же причинам хожу в коллектив. Я согласна с тобой, в современном обществе это просто необходимо. Помогает ли тебе опыт «Сударушки» в работе журналиста?*

- Опыт, приобретенный в ансамбле «Сударушка», несомненно, помогает в работе журналиста. По крайней мере, совершенно нет никакого страха во время интервьюирования. Еще у меня появилась некая идея-фикс, а именно, продвигать народное творчество в массы! Например, на первом курсе обучения темой моего первого отснятого сюжета было русское народное творчество.

*- Я и не думала, что у тебя такая идея, и как же ты это делаешь?*

- Ну, сейчас пока никак, сейчас я пишу диплом. Однако в будущем не откажусь от этой

идеи.

*- Какие бы ты советы дала юнкорам?*

- Советов у меня будет несколько: во-первых, нужно научиться уважать чужой труд, во-вторых, необходимо все время работать над собой - продолжать учиться и совершенствоваться в своем творчестве, и, в-третьих, нужно уметь говорить «да» своим идеям и мечтам. Нужно верить в себя, даже если что-то не получается. Больше экспериментов и неиссякаемого запаса творчества вам, друзья!

*- Соня, спасибо тебе, что ответила на мои такие не сложные вопросы. Я рада была с тобой пообщаться, увидеть тебя с другой стороны. Спасибо.*

- Тебе спасибо, Виолетта! Надеюсь, журналистика для тебя не просто кратковременное увлечение, может, как и я, ты свяжешь с ней свою жизнь, и кто знает, возможно, в будущем нам удастся поработать вместе. Удачи тебе!

Виолетта Поздеева, 9 В

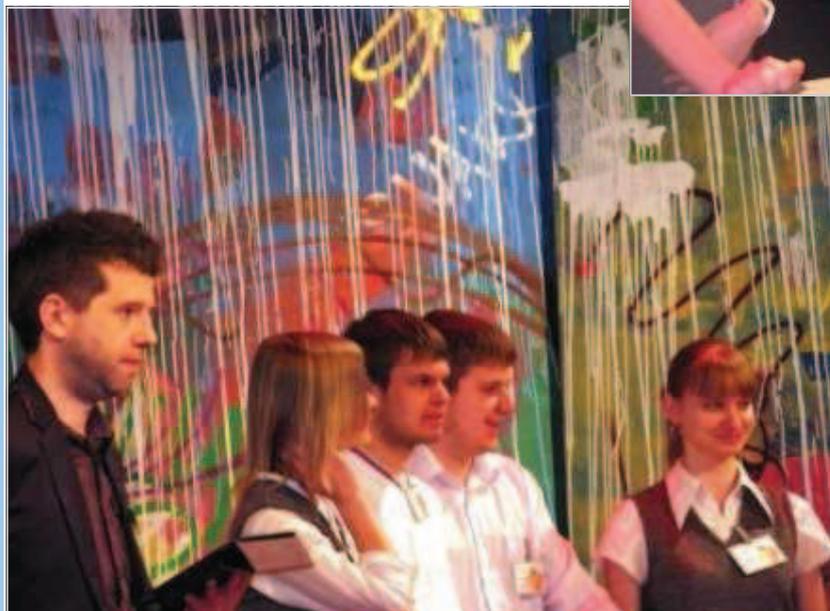
Фото Сони Мухамедьяновой из личного архива



# ШИГИРСКИЙ ИДОЛ В НАГРАДУ

**Интеллектуальное шоу для старшеклассников «Уральская игра», посвященное истории и культуре Урала, приняло ребят из ШНО «Аванта» для того, чтобы выявить лучшего знатока «Геральдики Урала».**

В декабре 2011 года ОТВ (Свердловское областное телевидение) совместно с Дворцом молодежи г. Екатеринбурга, при поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области начали новый, очень интересный проект: интеллектуальное шоу для старшеклассников «Уральская игра». Новый проект посвящен Уралу, его истории и географии, традициям и культуре, достопримечательностям и загадкам. Игра вошла в программу «Патриотическое воспитание граждан Свердловской области 2011-2015 гг».



Руководитель проекта - Ирина Росинская. Интересное, познавательное и очень веселое состязание ведет известный шоумен, музыкант группы «Смысловые галлюцинации» - Коля Ротов.

В течение 30-ти минут эфира три команды старшеклассников борются за главный приз – статуэтку Шигирского идола – уменьшенную копию самой древней в мире деревянной скульптуры, найденной в Шигирских болотах на Урале, недалеко от Екатеринбурга. Две команды – это старшеклассники из Екатеринбурга, которые имеют возможность подготовиться к игре, так как темы, по которым им будут задаваться коварные вопросы, заранее известны. Одна команда принимает виртуальное участие – ученики одной из школ области темы заранее не знают, зато в их распоряжении поддержка друзей и учителей.

Несмотря на то что главный приз достается только одной из трех соревнующихся команд, в этом проекте нет проигравших. Участники получают мощный заряд энергии и желание знать больше об Урале, на котором мы живем. Что мне особенно нравится – вопросы не только о Свердловской области, ведь Екатеринбург географически лежит в центре Урала, именно с Екатеринбурга для многих гостей Урала начинается знакомство с краем.

Выигрывают и зрители, которые смотрят игру: интересные вопросы об Урале не просто заставляют задуматься, они заставляют побуждают к поездкам по Уралу.

Игра идет в три этапа: первый этап – разминка, вопросы здесь не очень сложные, на всех этапах игры команда может выбирать вопросы как из своей темы, так и из темы соперников, при правильном ответе в этом случае баллы удваиваются. Максимально возможная оценка за каждый вопрос – 2 балла. В конце игры у каждой команды есть возможность пойти Ва-банк. При правильном ответе – результаты игры удваиваются, при неправильном – увы, сгорают.

Итак, знаете ли вы, что в Париж, Лейпциг, Берлин с Урала можно доехать на машине за несколько часов? Где жили древние арии? Кто открыл потерянную тайну булата? Не знаете? Смотрите «Уральскую игру»!

3 апреля представители ШНО «Аванта»: Екатерина

Костина, Александра Порунова, Андрей Каргаполов, Виктория Мальцева, Вячеслав Зайков приняли участие в интеллектуальном шоу. Вопросы умные, иногда очень сложные, ведущий Коля Ротов - веселый, сам влюблен в путешествия по Уралу, молодежь - просто прелесть, красивые, независимые молодые люди - и все вместе говорят про Урал.

Жюри: И.В. Росинская - руководитель проекта, О. Шевелько – журналист, путешественник, Т. Смольникова – координатор проекта. Замечательные декорации для сцены, на которой идет «Уральская игра», разработал Тимофей Радя – уральский гений Арт-Стрита из Екатеринбурга.

А вот кто получит главный приз – статуэтку Шигирского идола – уменьшенную копию самой древней в мире деревянной скульптуры, найденной в Шигирских болотах на Урале, недалеко от Екатеринбурга, - вы узнаете, если будете смотреть на ОТВ (Свердловское областное телевидение) интеллектуальное шоу «Уральская игра».

Смотрите, не пожалеете!!!

**Катя Костина, 10 Б Автор фото: Оксана Викторовна Каргаполова, замдиректора по правовой работе**

# КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ В ТРИ ЧАСА НОЧИ

## ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО

**В ночь с 20 на 21 апреля по всей России прошла Первая ежегодная социально-культурная акция - Библионочь-2012. В библиотеках Екатеринбурга, Тольятти, Великого Новгорода и других городов России любители побродить в загадочных лабиринтах библиотек собрались на ночной «БиблиоДжем-Сейшн».**

Как только на город спустились сумерки, Свердловская библиотека для детей и юношества стала принимать самых маленьких читателей. Специально для них в библиотеке прошли «БиблиоСумерки», где детки с удовольствием слушали «Страшные и весёлые сказки на ночь» писательницы Ольги Колпаковой, чтобы лучше засыпалось. Ребята с удовольствием рисовали различных чудищ и привидения, чтобы после превратить их из плохих в хороших. Играли в настольные игры и смотрели диафильмы.

Для меня путешествие по библиотеке началось с мастер-класса Сестер Грим, которые, когда я пришла, превращали мальчиков в зайчиков, девочек в белочек, а на лицах взрослых изображали всё то, что им приходило в голову. Так опытные гримеры, мастера художественного дела, помогали посетителям Библионочи найти свой мифический образ и выразить его с помощью грима.

Призраки библиотеки бродили по коридорам, переходам и темным закоулкам, меж стеллажей с книгами. Именно в эту ночь они открывали потайные комнаты и показывали святыню святых – книгохранилища, куда посетителей никогда не пускают. Признаться, призрак в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества был настолько любезен, что погадал мне.

Искали черных кошек, которые потерялись в темной комнате и которых нужно было немедленно найти, а ведь это задача не из легких, даже с фонариком и маленькой стихотворной подсказкой! Это была игра-поиск в лабиринтах книгохранения с фонариком.

Учились танцевать «хастл» вместе с танцорами танцевальной студии «2Dance». Танцевали на балу у Маргариты и ее свиты, пытались не ударить в грязь лицом, ну это как уж получилось...

Общались с читателями из Волгограда по Skype. Они спели нам песню «Оранжевое

настроение» группы «Чайф», а мы им танцевали только что выученный танец.

После телемоста участники БиблиоДжем-Сейшена на «Поэтическом микрофоне» прочитали свои стихи или любимые стихотворения, пусть даже не собственного сочинения. Многие стеснялись, и их даже пришлось уговаривать, но, в конце концов, мы услышали множество хороших стихов.



## БИБЛИОНОЧЬ

20-21 апреля 2012

«Но самое главное, что нас порадовало больше всего, - поделилась замдиректора библиотеки Марина Смирнова, - это уголки спонтанного чтения, организованные самими ребятами, а также неформальный лирический концерт под гитару «Открываем

новые рок-страницы». На нашем абонементе он прошел уже ближе к утру».

Когда я спрашивала у участников, понравилась ли им новая акция, получала с основным восторженными ответами! «Все было интересно с того момента, как зашли в библиотеку: тёплые приветствия, улыбки, искренняя радость видеть новых посетителей. В общем, всё пропитано духом гостеприимства... Активная часть сейшена тоже не подкачала, скучать не давали ни минуты: тут тебе и танцы, и гитара рядом (играй - не хочу), и видеоконференция. Не смог выиграть? Не беда! Смог - похлопаем... Сама камерность мероприятия очень сильно подкупила. Также удалось познакомиться с интересными людьми», - не мог удержать своего восхищения Вова Манский.

Были и сдержанные отзывы: «Да, Библионочь мне понравилась, но, к сожалению, не какими-то конкретными мероприятиями, а как аналог ночи музеев и возможная конкуренция ей в будущем. Что-то особенное на Библионочи выделить не смогу», - сказал Михаил Зе.

А многие участники просто восхищались мероприятием, будучи не в состоянии связно выразить свои мысли.

Сами организаторы оценили мероприятие «на тринадцать баллов из десяти».

До встречи на «Библионочи-2013»!

**Виолетта Поздеева, 9 В**

**Фото взято с сайта Свердловской областной библиотеки для детей и юношества**



# ТОЛЬКО РАЗ В ГОДУ С ПОЧТЕНИЕМ

## МОЙ ГОЛОС ПРОТИВ

День победы — особый праздник для нашей страны. Георгиевские ленточки, фильмы о войне, парад на площади, пламенные речи о бесстрашном подвиге участников Великой Отечественной войны.

Примерно месяц назад в Интернете появился пост: «Мы—последнее поколение, видевшее ветеранов, жми лайк и расскажи друзьям». Примерно так современное общество отдает дань памяти героям войны. Ничего не поделаешь, прогресс шагает по планете. Однако новые технологии и огромные объемы информации не объясняют столь стремительного нравственного падения общества. «Старших надо уважать», - я очень часто слышала в детстве эту фразу, поэтому выросла с пониманием столь простой истины. Но кто-то упорно продолжает смотреть в окно троллейбуса, игнорируя пожилого человека, стоящего рядом с ним.

Не так давно все СМИ Екатеринбурга облетела новость: «В Североуральске убит ветеран Великой Отечественной войны». Чуть ранее в Краснодарском крае преступники ворвались в

квартиру к ветерану в поисках пенсии. Оставшись без наживы, они подожгли дом и оставили связанного старика внутри. К счастью, у него хватило сил спастись. Когда его нашли, он сидел на земле и плакал.

Возможно, такое отношение к ветеранам вызвано тем, что молодое поколение не видело ужасов войны. Чистое небо над головой, свежий воздух без привкуса пороха воспринимается нами как нечто само собой разумеющееся, но ведь так было не всегда.

Фашиствующие молодчики, кричащие на каждом углу о России для русских, выбрасывающие руку вперед как символ нацистского приветствия — это страшно! Неуважение к пожилым людям, в число которых входят ветераны Великой Отечественной, стало нормой.

Это вопиющая несправедливость. Они теряли друзей, оставляли жен и детей, умирали ради того, чтобы мы могли жить. Но государство не может им обеспечить должную социальную защиту, люди относятся к ним пренебрежительно, а внуки предают медали дедов.

Можно бесконечно устраивать в школе классные часы о том, что о четырех страшных



годах в истории России, но поймут это лишь единицы. Очень важно, чтобы в семье прививалось чувство порядочности и ответственности. Ведь дети ничего не делают просто так, их поведение - результат воспитания.

В общем, как говорится, спасибо деду за победу. Но главное не писать это в статус, а сказать вживую. А после этого - все 365 дней в году уступать место в транспорте и даже переводить старушек через дорогу.

**Юля Позднякова, 10 А**  
Фото из архива автора

# КЕМ Я ДОЛЖЕН СТАТЬ, ЧТОБЫ ВСЮ ЖИЗНЬ ДЕЛАТЬ ЛЮДЯМ ДОБРО?

## РАССКАЗ ВЕТЕРАНА

Не так давно мы отмечали два значимых для истории всей нашей страны события: День памяти жертв Холокоста 27 января и День Победы 9 Мая. Для Семена Исааковича Спектора обе эти даты имеют огромное значение. В 5-летнем возрасте он оказался в числе жертв Катастрофы. И он не понаслышке знает, что такое Великая Отечественная война.

С Семеном Исааковичем Спектором мы встретились в еврейском культурном центре «Менора». Он — один из самых известных и уважаемых людей в Екатеринбурге и Свердловской области. «Кем я должен стать, чтобы всю жизнь делать людям добро?» - эти слова на всю жизнь стали его девизом. Под его руководством был построен областной Госпиталь ветеранов войн. Почти 40 лет Семен Исаакович руководил госпиталем и делал сложнейшие операции в качестве нейрохирурга. Также он несколько лет занимал высший пост заместителя председателя правительства области. Семен Исаакович награж-

ден орденом Дружбы и является Почетным гражданином Свердловской области. Но самое главное - это человек с открытой душой и честным, пылким сердцем.

*- Семен Исаакович, 27 января весь мир вспоминал о трагедии еврейского, и не только еврейского народа: состоялся День памяти жертв Холокоста. Вы были непосредственным свидетелем тех ужасных событий. Расскажите нам об этом.*

- Я родился в Винницкой области на Украине в местечке Крыжополь. В семье нас было 3 сыновей, я — самый младший. Моему отцу исполнилось уже 50 лет, когда я родился. Он был исключительно порядочным человеком, настолько порядочным, что я лишь одна миллионная часть от своего отца. Мне было всего 5 лет, но я хорошо помню первый день войны. Помню, как объявил этот черный репродуктор о ее начале... На третий день войны многие наши соседи были одеты в немецкую форму. Вообще тогда творилось ужас что.

*- А как Вы оказались в гетто?*

- Один из местных нас предал. Он доложил эсэсовцам, что мой отец участвовал в поджогах двух административных зданий в поселке. Они уничтожались для того, чтобы немцам не удалось их захватить. Моего отца подвергли показательной пытке. Нас окружили конные эсэсовцы, и этот украинец бил отца дрыном с гвоздями. Бил так сильно, что череп был пробит в четырех местах. Позднее, когда мы уже были в гетто, отец сильно болел после избиения. И один набожный украинец, который нас знал, пролез под колючую проволоку в гетто и принес глиняный сосуд с медом и полную пазуху чеснока. Он сказал: «Товарищ Спектор, это Вам для выздоровления». Ведь у него были такие головные боли, что он просто катался по полу. И я до сих пор убежден, что тот чеснок спас отца. Вот что пришлось пережить. В гетто я видел жуткую жизнь и видел жуткую смерть.

Однажды мы с пацанами побежали искать что-то покушать. Немцы зашли во двор и обнаружили кур у хозяина. Выносят кур, топором отрубая головы и подбрасывают обезглавленных кур в воздух — они без головы,

крыльями машут. А немцам это нравится, они смеются... Нам тоже сначала нравилось, а потом я говорю: «Пацаны, кончатся куры, потом пойдем мы». А один ни в какую. Мы спрятались под плитой, а этот остался. Потом смотрим - катится его голова... Я все это предвидел.

**- Как проходила ваша жизнь в гетто?**

Взрослые и дети работали. Немцы торопились побыстрее в Германию увозить награбленное, а оказалось, что ширина нашей железнодорожной колеи больше на 12 сантиметров. Так нас заставляли рельсы переставлять. Моя работа заключалась в том, чтобы вставлять болты и накручивать на них гайки. А старший с большими ключами все это зажимал. Но я не так поставил одну гайку и не докрутил ее, у меня не хватило сил. Он этими ключами как навернул меня, что я потерял сознание. Прихожу в себя: я в подвешенном состоянии и из меня отсев выходит... Вот такая история.

Еще наша работа в гетто заключалась в том, что мы, пацаны, пересыпали кроличьи безрукавки нафталином. Это на каждого немца была предусмотрена такая утепляющая вещичка. И вот час поработаешь – начинает кружиться голова. А мне еще надо было забираться на крону каштана, и там, спрятавшись, наблюдать за железной дорогой, и я углем на картонке отмечал, какие составы идут. Это предавалось партизанам, и партизаны решали, какой из эшелонов пускать под откос.

**- Какой случай из жизни в гетто вам запомнился?**

- Наш дом облюбовал староста. Он пришел с семьей. Его сын, старше меня на 4 года, увидел меня и кричит: «Жид, юде!» Я не знал, что это такое, но понимал, что это что-то нарицательное. Полез с ним драться. Немец меня скрутил и позволил этому Коле меня лупить. Идет учительница и, увидев это, встает между мной и немцем. Тогда немец сильно ударил ее в лицо, она упала и, поднимаясь, смело ему в лицо смеялась. Он ее ударил второй раз, но тут возникло замешательство, и мы разбежались.

В 1958 году я возвращался с родителями из Львовской области перед уходом в армию. У нас закончился бензин в 33 километрах от Крыжополя. Полевая дорога, ночь. Часа полтора ждали и увидели в небе лучи света – приближался автомобиль. Он остановился, потому что дорога была узкая. Я подхожу к шоферу и, не глядя, ему говорю, что кончился бензин. Открывается дверь, зажигается свет автоматически, он выходит из машины. Я смотрю на него и понимаю, что я его где-то видел – это же Коля, сын старосты! Я его узнал. Как оказалось, и он меня узнал. И первое, что мне в голову стукнуло: «Я должен здесь его замочить!» Я был здоровый мужик. Но я понял, что если я это сделаю, я всю

жизнь буду себя казнить за то, что я убил человека. И это меня остановило. Он нам дал бензин, а потом ехал за нами. А через два дня пришел ко мне в новом костюме, с женой и извинился передо мной за 41 год. Я это всем рассказываю, чтобы было ясно, что только в ответ на добро можно ждать добро!

**- А как вы освободились из гетто?**

- Я помню, что когда был освобожден Сталинград, Гитлер решил активизировать боевые действия, и к нам приехал с инспекторской проверкой Антонеску. Он проверял, как у меня пришта желтая звезда. Не дай Бог, если бы что-то оказалось не так, он бы сразу меня пристрелил. Я, наверно, единственный из бывших узников гетто в Свердловской области, кто видел живого Антонеску.

В 1943 году наш партизан Липовецкий приехал из Сталинграда и рассказал нам, что в том месте, где они были, Волга шириной 768 метров вся красная течет от крови человеческой, и мне это запомнилось на всю жизнь. Тогда в нас вселилась вера, что обязательно наши победят. И тут встает еврей Зильберг и говорит: «Жида, в четверг нас освободят». Я это запомнил и наблюдал за старшими. С наступлением четверга они ждали чего-то. И 16 марта 1944 нас подняли в четвертом часу ночи, пересчитали и сообщили, что эсесовцы получили приказ нас вырезать. И вышли. Через несколько минут мы слышим топот копыт, и один из них сообщил, что появились первые наши танки 10-го Уральского добровольческого корпуса. А я не знал, что такое Урал. Я только знал об Урале, что там нашли легкий металл, из которого будут делать замечательные самолеты. Но вот они вышли, и через несколько минут, которые нам показались годом, мы услышали стрельбу. Мы выглянули в окно и увидели, что немцы встали в круг, обнялись, каждый вынул пистолет и застрелился. А мы остались живы. Это было 16 марта 1944 года, в четверг. Так что надо верить в судьбу!

**- Это удивительно. Трудно и страшно это представить, и не верится, что можно пережить такое, не сойдя с ума. А Вы помните, что Вы чувствовали после освобождения?**

- У нас на 2.314.000 жителей Винницкой области было 183.000 евреев, из которых 163.000 погибло в годы войны. И вот я хотел бы Вам сказать, что когда нас освободили, в нас вселилось такое убеждение, что с этого дня все наши люди станут братьями и сестрами, что не будет больше вражды, и меня никто больше не станет называть «жид» или «жидок». А еще я считал, что я должен так обустроить свою жизнь, чтобы делать людям только добро, раз я остался жив. Конечно, эти радужные мечты не вполне себя оправдали, потому что мне и после этого часто приходилось слышать обращение «жид», и испыты-



вать преследования за то, что я был в гетто, как будто я там оказался по собственному желанию.

**- Как удалось Вам после всего пережитого остаться жизнерадостным, сильным, открытым человеком?**

- Мне помнится один эпизод после нашего освобождения из гетто. Когда нас освободили, немец по ночам стал нас бомбить, и вот я вижу такую картину: упряжка лошадей, которые тянут пушку. Снаряд попадает, троих лошадей убивает, одна лошадь остается жива, и жив один сержант из всего экипажа, но ранен в левое бедро. Лошадь с испугу прыгает, тащит за собой убитых лошадей, и эту пушку, и лежащих на ней убитых солдат. Оставшийся в живых член экипажа снимает брючную ремень, перетягивает бедро. И кровь уже ручьем не бежит, а только капает медленными каплями... Он подползает к лошади, начинает гладить ее ногу, по ноге поднимается, обнимает лошадь за шею, начинает ее гладить. Лошадь ослепла от контузии. И он гладит ее мордочку, почесывает ее. Он успокаивал лошадь! И я решил делать в своей жизни только добро, помогать, чтобы жизнь становилась лучше, честнее, справедливее.

**- А что Вы могли бы пожелать читателям нашей газеты?**

- Пожелаю, чтобы мы были внимательны к старикам, нежны к детям. Ну, и конечно, мирного неба над головой.

**От редакции:** Йон Антонеску (1882-1946), военный диктатор Румынии в 1940-1944, генерал. По требованию Германии организовал депортацию около 40.000 румынских евреев в германские концлагеря; при этом было конфисковано их имущество на сумму около 40 млн долларов. Позже санкционировал аресты евреев на присоединенной к Румынии советской территории (Одесса и т.д.).

**С С.И.Спектором беседовала Виолетта Поздеева, 9 В**

**Автор фото Вика Ластовенко, 8 В**

# СВЕРДЛОВ ИЗ СВЕРДЛОВСКА

## РАССКАЗ ВЕТЕРАНА

Каждый год мы вспоминаем тех, кто подарил нам жизнь. Ветераны Великой Отечественной войны... Каждый из них достоин уважения, а самое главное памяти!

18 мая юнкоры «Острова 167» встретились с ветеранами в Еврейском культурном центре «Менора».

Борис Рувимович - ветеран Великой отечественной войны, ему 89 лет. Несмотря на возраст, он очень весёлый, жизнерадостный, общительный человек. Слушать его и общаться с ним очень приятно! Сейчас я поведаю вам о том, как Борис Рувимович прошёл войну.

Родился он в 1923 году. В 8 лет пошёл в школу. Война началась 22 июня 1941, когда Борису Рувимовичу было 18 лет. 22 июня 1941 года на берегу Борис купался на реки Исеть, как и другие горожане, вскоре прибежали его друзья и сообщили, что началась война. Берег сразу же опустел...

Вот прошло лето и наступило 1 сентября, Борис Рувимович вместе со своими товарищами пошёл учиться в 10 класс. Ребята решили походить по военкоматам, дабы попасть на фронт. Нигде их не брали и поэтому в конце октября они вернулись в школу. Там им сказали, что их приглашают в областной кабинет комсомола. После посещения комитета комсомола они пошли на курсы радистов, прошли 2 месяца подготовки. 10 января скончался отец Бориса Рувимовича, его отпустили домой на несколько дней. Вернувшись, он получил назначение в спецподразделение города Беломорска. Поначалу он 2-3 месяца находил-

ся в пункте связи, потом его направили в войска ВНОС - воздушные войска наблюдения, оповещения и связи. Там его определили в 1 роту. Их основной задачей была защита Кировской железной дороги. На посту 3 наблюдателя и 2 радиста наблюдали за полётом немецкой авиации. За эту работу 6 отдельный батальон наградили Орденом Красного Знамени.

Затем он был отправлен в район Мурманска. Однажды, во время массированного налёта немецкой авиации на Архангельск, радисты так и не дожались смены. Борис Рувимович просидел за прибором 12 часов (вместо обычных 3). Также был случай, когда загорелась радиостанция и нужно было срочно её спа-

сать, что радисты и сделали. При бомбёжке Борис Рувимович получил ранение в спину.

Ветеран с гордостью отзывается о своей военной профессии: «Радист на фронте – интеллигентия, потому что радисты не занимались физическим трудом». Он вспоминает и о бытовых трудностях боевой службы: «Самое страшное на войне - куриная слепота и блохи». Однажды, выйдя ночью из землянки, Борис Рувимович заблудился и забрёл в другую землянку, причиной чему была куриная слепота.

Войну закончил в Гороховецких лагерях, под Минском. В 1947 году демобилизовался. После войны он окончил школу № 9, далее пручился семь лет и окончил вечернее отделение механического факультета Уральского Политехни-



Памятник неизвестному солдату в Александровском саду

ческого института, почти всю жизнь проработал на Оптико-механическом заводе.

Борис Рувимович участвовал в Параде Победы 9 мая 1945 года на Красной площади в Москве. С тех пор он регулярно участвовал во всех военных парадах ветеранов в нашем родном городе. В 2012 году Екатеринбург оставался единственным городом, в котором должны были пройти ветераны на военном параде. Но в последний момент это решение было отменено – власти беспокоились за здоровье ветеранов. Так Борис Рувимович никак не может свыкнуться с мыслью, что больше ветераны не смогут пройти по мостовой главной площади Екатеринбурга 9 мая, в День победы. Еще столько молодого задора и жизненных сил у этого человека!

Света Алюкас, 7 А

Фото Вики Ластовенко, 8 В

# КАК БРАТ 70 ЛЕТ БРАТЬЕВ ИСКАЛ

**В «Меноре» я познакомилась с человеком, посвятившим свою жизнь поиску погибших братьев, - Владимиром Ильичом Эккельманом. Хочу поделиться с читателями историей жизни этого удивительно-го человека.**

В семье Эккельмана Владимира Ильича было шесть братьев, Владимир Ильич - самый младший. «Все братья были участниками Отечественной войны, пять братьев воевали на западе, я на востоке, поэтому мне досталась одна Япония, - рассказывает Владимир Ильич, - воевал я всего около трёх недель. Служил связистом. Военных подвигов больших я не совершал. При японской бомбёжке получил лёгкую контузию. В этой битве мы быстро одержали победу и дошли до Хайла, там мы остановились, а танковая бригада пошла дальше в Порт-Артур на постоянную дислокацию. А меня вернули в часть, с которой я, можно сказать, был в аренду отдан, потому что радистов в той части не было, к тому же, я, без ложной скромности, был хорошим специалистом.

После возвращения из армии Владимир Ильич решил поступить в Тюменский Педагогический институт, но на пути к образованию встала преграда: до войны ему удалось получить лишь 7 классов образования и один курс техникума, этого было недостаточно, ведь в институт брали только после 10 классов. Судьбу будущего студента решили погони: «Тогда еще уважали демобилизованных», - и Эккельмана приняли на курсы.

«Я занимался по 20 часов сутки, спал по 2 часа до и после занятий в Институте. Каждодневный труд привёл меня к победе - я сдал на аттестат зрелости. На тройки, правда, но нас было 40 человек, а сдали только 8».

Через несколько дней в Тюмень приехал брат Владимира Ильича. «Зачем тебе нужен пединститут, давай в медицинский, станешь хирургом», - уговаривал он брата. «Я его послушал и поехал в Свердловск».

Но не у всех братьев Эккельманов судьба сложилась так же хорошо. Двое братьев, воевавших на западе, пропали без вести, или, как говорит Владимир Ильич, «погибли без вести». Больше шестидесяти лет он занимался поиском своих братьев.

Один из них, после многих ранений из госпиталя был направлен в часть, которая пошла на штурм Риги.

Владимир Ильич искал брата очень долго, четыре года назад он обратился в поисковую службу депутата Игоря Барина, имевшую

связь с поисковыми отрядами в Латвии. Ему дали адрес президента поисковых отрядов Шаповалова Владимира Никитича, и Владимир Ильич написал ему письмо с просьбой найти могилу пропавшего без вести брата - Эккельмана М.И., погибшего 20 июля под городом Дагда. «Так он за 300 километров поехал на своей машине, всё изучил: все архивы в Риге, беседовал с местными жителями и, в конце концов, заявил, что там, в Дагде, на обелиске выбиты имена погибших, и семь человек неизвестных, один из них погиб 20 июля. Таким образом, выяснилось, что брат мой погиб под городом Дагда 20 июля 1944 года, в 300 км от города Риги.

Это было в мае 2008 года. Ко Дню Победы я уже не успевал приехать, и меня пригласили на 22 июня», - рассказывает ветеран.

«Если честно, - признаётся Владимир Ильич, - я был восхищён тем, как латыши ухаживают за нашими захоронениями, дай Бог бы наши так ухаживали, всё отремонтировано, всё вычищено, всё блестит, и всё время цветы у подножия, даже зимой...»

Почему это захоронение неизвестных, мне рассказала местная жительница. Оказывается,

старшина Эккельман Михаил». Это была первая фамилия из восстановленных на обелиске...

Кроме того, они меня отвезли меня на еврейское кладбище, где установили обелиск всем уничтоженным евреям, на обратной стороне написано: «Здесь первого августа сорок первого года зверски убито немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками 125 мирных жителей местечка Дагды, в том числе женщины и дети». При Советской власти никогда не писали на памятниках «евреи», и вот у этого обелиска я читаю заупокойную молитву...

О втором брате у меня было несколько версий: во-первых, у меня было последнее сообщение от тринадцатого октября из Одинцово под Москвой; во-вторых, в Интернете я нашёл, что его дивизия и полк приняли тяжелейшие бои в районе Бородинского поля, посёлка Бородино. Немцы разнесли их в пух и прах и 16, 17, может быть, 18 октября в 32 дивизии он погиб. Это был самый тяжёлый штурм немцев. А в архивах даже никаких данных об этой дивизии не указано. Поэтому меня всегда возмущает фраза: «Никто не забыт, ничто не забыто»...

Они сражались за Родину - шесть братьев. Владимир Ильич уверен: доживет до того дня, когда найдутся могилы еще двух сильных мужественных людей, которые погибли во время Великой Отечественной.

**Алина Фархутдинова, 8 В  
Автор фото В.И. Эккельмана  
и Вика Ластовенко, 8 В**

**Фото обелиска с именем  
погибшего М.Е.Эккельмана  
(из семейного архива его брата).**



куски тел погибших собирали вилами и складывали их в могилу, опознать кого-либо было невозможно.

В то время современных методов исследования еще было, поэтому под этим обелиском похоронены все неизвестные.

Через несколько месяцев мне присылают фотографию, внизу выбито: «Гвардии



# ТЫ НЕ СИРОТА!

## ДВА ВЗГЛЯДА

**Накануне Дня победы ученики 6-8 классов посмотрели фильм «Ты не сирота», рассказывающий о судьбах детей-сирот во время Великой Отечественной войны. Отзывы ребят об этом фильме говорят о глубоком впечатлении, произведенном этим фильмом.**

*Разве ты сирота?... Успокойся, родной!  
Словно доброе солнце, склоняясь над тобой,  
Материнской, глубокой любовью полна,  
Бережет твоё детство большая страна.  
Гафур Гулям / перевод Анны Ахматовой/*

Фильм Шухрата Аббасова, созданный на студии «Узбекфильм» в 1962 году, рассказывает о кузнеце Шоахмеде Шоахмудове и его жене, усыновивших и воспитавших в годы Великой Отечественной войны пятнадцать осиротевших детей разных национальностей.

Киноповесть основана на реальных событиях. Прототипы героев картины в годы Великой Отечественной войны усыновили и удочерили 15 детей разных национальностей, эвакуированных в Узбекистан из разных уголков СССР. Этот факт впоследствии стал широко известен.

Фильм «Ты не сирота» не просто рассказывает о жизни одной многодетной семьи, он учит нас добру и толерантности. Взять на воспитание 15 детей, работать день и ночь, чтобы прокормить чужих детей, недоедать, но при этом остаться человеком, готовым помочь нуждающимся, не оставить в беде ни одну сироту, встретившуюся на жизненном пути — большой подвиг!

Картина начинается сценой на базаре, когда мальчик украл арбуз, его ударила одна женщина, на что тот закричал: «Чего Вы меня бьёте? Меня мать родная никогда не била! Не смейте меня больше бить!» «Воришку» поймали и повели в милицию, женщина, поняв, что она виновата в беде ребёнка, решила бежать за милиционером — спасать мальчика. Она отчаянно вырывала пойманного:

- Отпустите его! Отдайте мне его! Он больше не будет воровать! Пустите!

- Кто он тебе?

- Сын.

- Родной?

- Родной.

Эти слова были очень важными в жизни мальчика, потому что у него не было никого родного, он почувствовал материнскую ласку, которую он так давно не получал...

Продолжает фильм сцена игры в войну. Один из детей, изображавший Гитлера, допра-

шивает «советского солдата»:

- Где партизан? Говори! Ты не человек! Ну! Где партизан? Стрелять! Я есть считать три раз! Не сказать — буду стрелять! Айн... цвай... говори, скотская морда! Ну!

В этот момент «Гитлер» вспоминает, как попал с родителями в руки немцев и как они были расстреляны у него на глазах. В ушах стоит звон от всплывших в памяти криков, и мальчик по имени Абрам падает без сознания.



К счастью, появляется их приемная мать Фатима и приводит в чувство еврейского мальчика, изображавшего Гитлера. Обернувшись вокруг, она замечает детей, одетых в «фашистские» мундиры, она рвёт их погоны, разбивает шлемы — арбузные корки, ломает оружие и строго восклицает:

- Будь она проклята, эта война! Чтобы я никогда не видела эту игру!

Следующая часть фильма рассказывает о том, как принимают новых детей, как по-разному реагируют на это ребята: кто-то радостно приветствует, а кто-то воспринимает приход новых детей как появление «нового рта», с которым надо будет делиться и так недостающей пищей. В семье часто вспыхивают конфликты, иногда они возникают на почве национальной розни, иногда на фоне бытовых разногласий. Фильм насыщен психологически сложными моментами, каждый поворот сюжета содержит в себе глубокое значение.

Чего стоит финальная сцена фильма, когда вернувшийся с войны родной сын Фатимы приводит с собой еще одного ребенка-сироту — немца Густава, спасшего его от смерти. Мальчик дарит Абраму значок, который ему понравился. А когда Абрам узнает, что новый брат — немец, он набрасывается на него с криком: «Фашист!» Густав вырывается и убегает.

Его ловят и возвращают.

«Ты не сирота» - кино невероятно сильное по своему психологическому воздействию. Не проронить слезы во время просмотра просто невозможно. Настоятельно рекомендую посмотреть эту драму, потому что передать словами всю палитру чувств, вызываемую картиной, трудно.

Во время войны миллионы детей оставались сиротами, отцы и матери погибли на фронте, защищая страну от фашистов... Они работали в тылу. Многие погибли, обессиленные от холода и голода...

Остались в живых немногие, «детей» не осталось вовсе, даже пятилетний ребёнок был по-настоящему взрослым человеком, способным защитить не только себя, но и свою страну, заботиться об окружающих и помогать слабым. Дети войны - героические люди, которых ничто не ломает, и при всей силе духа, твёрдости и смелости, они были добрыми и искренними...

Храните добро в своих сердцах, оставайтесь ЛЮДЬМИ, несмотря ни на что. Память о наших бабушках и дедушках, бывших на войне - дело чести каждого гражданина страны, мы не должны забывать о них, ведь если бы они не защищали Родину в тяжёлых сороковых, нас бы просто не было...

**Алина Фархутдинова, 8 В**

Я посмотрела фильм «Ты не сирота». Главной темой этого фильма является толерантность, взаимоотношения между родителями и детьми, умение выживать вместе. Фильм рассказывает о кузнеце и его жене, усыновивших детей разных национальностей, оставшихся без родителей. Смелость этих родителей может многому научить наше поколение.

Дети были разных национальностей, но из-за этого у них не было проблем, они понимали, что время очень тяжелое, и учились выживать вместе. В фильме показано моральное взросление детей, они становились умнее, учились преодолевать трудности. Кульминация в том, как они остались одни, так как мама, заболев, легла в больницу, а отцу нужно было работать несколько дней подряд. Фильм показывает, как дети рассчитывают еду на неделю, помогают друг другу, вместе ищут сбежавшего брата и в конце понимают, что все они дружная семья.

Я думаю, этот фильм нужно посмотреть всем и задуматься над тем тяжёлым временем, надо собой, своим поведением.

**Аня Чересова, 8 В**

# ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА ШКОЛЬНОЙ РЕСПУБЛИКИ — 2012

**БЫТЬ ГРАЖДАНИНОМ — ЭТО ЗНАЧИТ...**

Значительное событие в жизни школы—выборы президента школьной республики — состоялось в начале мая. Борьба между кандидатами разгорелась не на шутку. Каждый максимально использовал все свои возможности в предвыборной кампании.

Мы познакомимся с программой всех кандидатов. Есть очень интересные предложения.

## Интервью с кандидатом в президенты Лианой Кутлуевой, 11 В



- Здравствуй, Лиана! Ты являешься одним из кандидатов на пост в президенты. Скажи, почему ты решила баллотироваться, ведь ты девушка, не думала ли ты, что будет тяжело бороться?

- Здравствуй, Венера! Я решила баллотироваться в президенты, чтобы проверить свои силы, а то, что я девушка, я думаю, это не должно мешать в борьбе, ведь здесь все равны.

- А как ты отреагировала на то, что проиграла?

- Я думаю, что, хотя меня не выбрали, я получила огромный опыт. Ведь каждому интересно, как на него реагирует общество, в котором он живёт. Я попробовала себя в новой для себя роли.

- Наша газета знает, что твоя предвыборная программа была направлена на развитие самоуправления в школе. Почему ты выбрала именно это направление?

- Я выбрала это направление, т. к. считаю, что самоуправление в школе - неотъемлемая часть образовательного процесса. Ведь самоуправление в детях воспитывает такие личные качества, как ответственность, коммуникабельность, решительность, самостоятельность. А также учителям становится легче управлять учебным процессом.

- А каким образом ты собирала осуществлять свою программу?

- В моей программе прописаны задачи, которые, по моему мнению, нужно выполнить в первую очередь, для того, чтобы усовершенст-

вовать систему самоуправления в нашей школе. Основными задачами являются введение радио, общих собраний школьного совета старшеклассников и родительского комитета.

- Выборы выиграл председатель совета старшеклассников, но ведь уже через месяц он покинет школу и не сможет выполнять обязанности президента, зачем же в выборах участвовали одиннадцатые классы?

- Дело в том, что выборы проводились не с целью выбрать кого-то на пост, а с целью показать учащимся старших классов сам избирательный процесс, для того чтобы они понимали, как всё бывает на самом деле.

- Спасибо за развернутые ответы. Думаю, что эта предвыборная кампания, действительно, даст реальные представления об избирательной демократической системе. Очень была рада с тобой пообщаться. Успехов тебе в предстоящих экзаменах.

Венера Фазлнева, 9 Б

## Интервью с победителем выборов – Ильёй Савенковым, 11 Б



- Здравствуй, Илья! Ты выдвинулся как самовыдвиженец, почему ты это сделал?

- Я выдвинулся с целью испытать свои силы, силы соперников и перед выпуском напомнить о себе.

- Как думаешь, с кем из твоих соперников тебе было сложнее вести дебаты?

- Вести дебаты – дело очень трудное: каждое лишнее слово, сказанное тобой, может быть использовано против тебя. Оба соперника были достаточно подготовленные, но с Лианой вести дебаты было труднее из-за красоты ее речи.

- Ты был уверен в победе?

- Конечно, иначе бы и не участвовал.

- Глупо спрашивать, готов ли ты стать президентом школьной республики. Очевидно, готов, раз выдвинул свою кандидатуру. Как ты думаешь, почему именно ты должен занять пост президента? Какие у тебя

преимущества перед твоими соперниками и какие преимущества у твоих соперников, соответственно, перед тобой?

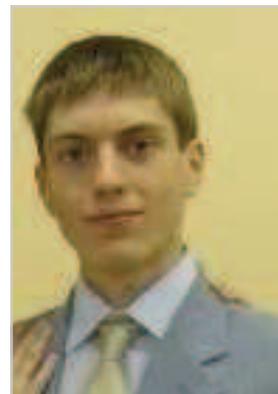
- Из небольшого опыта своей жизни начинаю понимать, что если чего-то хочу, то добиваюсь этого. И тому пример - успехи в пожарно-прикладном спорте и учёбе. Могу концентрироваться, убирать лишнее из многого и доводить начатое до конца. Наша жизнь в школе хороша, но есть то, что не хватает именно нам, ученикам. Есть желание на дэ т и м п о р а б о т а т ь. Считаю невежеством недооценивать своих соперников. Проявляю к ним уважение за то, что они, как и я, решились на большой шаг в нашей недолгой жизни. Успехов им и здоровья.

- И последний вопрос, ты рад победе?

- Победе можно только радоваться, другого не дано.

Аня Константинова, 11 Б

## Интервью с кандидатом в президенты Иваном Гутовым, 10 Б



- Здравствуй, Ваня! Каковы твои впечатления от выборов?

- Здравствуй! Мне они очень понравились, я получил хороший опыт. Соперничать было не очень сложно, а скорее интересно.

- Какое направление ты выбрал в своей программе?

- В своей программе я постарался охватить несколько направлений, которые интересуют не только меня, но и большинство учащихся.

- Зюганов в случае победы каждому из кандидатов назначил новое место в правительстве, если бы ты выиграл, куда бы ты поместил Илью с Лианой?

- Возможно, Илью с Лианой я бы назначил своими помощниками.

- И последний вопрос, каков девиз, с которым ты идёшь по жизни?

- Преодолевать любые трудности.

Венера Фазлнева, 9 Б

Автор фото Л.А.Каюмова

## КОГДА ТОРЖЕСТВО СТАНОВИТСЯ НЕОФИЦИАЛЬНЫМ

18 июня директор школы, Эльвира Александровна, пригласила на торжественный, но очень неофициальный и поэтому по-семейному теплый прием тех, кто создает имидж школы: педагогов, детей и родителей...

Таланты, звезды и звездочки, будущие ученые, изобретатели, исследователи, так обращались Эльвира Александровна и учителя к своим воспитанникам. Трудно перечислить все заслуги, награды и звания, которые получили собравшиеся в этот день в актовом зале ребята. Все они будущее нашей страны, наше наследие.

Бесконечное множество теплых слов бла-

годарности было высказано в адрес родителей этих замечательных детей...

В дружеской встрече участвовали: педагоги: Ольга Васильевна Кузьмина, Ольга Анатольевна Усатова, Анна Александровна Корякова, Виктория Александровна Архипова, Оксана Викторовна Каргаполова, Татьяна Александровна Довган, Людмила Александровна Каюмова, Татьяна Григорьевна Костырева, Елена Александровна Киселева; дети и родители: Миша Баканов и мама Юлия Владимировна; Данил и Кирилл Гуляк и мама Людмила Ивановна; Алина Фархутдинова и мама Венера Тахировна; Егор и Маша Арте-

мовы и мама Наталья Федоровна; Илья Савенков и мама Елена Николаевна; Егор Медведев и мама Олеся Вячеславовна; Светлана Алюкас и мама Елена Витальевна; Лейсян Шарафутдинова и мама Гульшат Маратовна; Виолетта Поздеева и мама Елена Александровна; Илья Кузнецов и мама Любовь Витальевна; Лиана Кутлуева и папа Валерий Шафагатович.

Почетным гостем дружеской встречи стал Игорь Валерьевич Володин, депутат Городской Думы. Концертные номера, подготовленные ребятами, стали украшением дружеской встречи.

**Библиотекарь В. А. Архипова**

## ЧЕЛОВЕК РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ

Хорошо, когда о детях заботятся по-настоящему неравнодушные представители власти городского масштаба, когда они свою работу выполняют не по номенклатурным соображениям, а по зову сердца и души. Именно таким руководителем можно по праву назвать депутата Городской Думы Игоря Валерьевича Володина, который является очень надежным помощником и другом нашей школы, поддерживающим учащихся и педагогов во всей их разноплановой деятельности.

Это и спортивные работы, когда наши чемпионы (команда девочек – победителей всероссийских соревнований по мини-футболу) получают возможность совершать поездки на соревнования. Игорь Валерьевич и сам активно занимается борцовскими видами спорта, поэтому он всегда является горячим энтузиастом спортивно-воспитательной работы в городе и незамедлительно откликается на реальные нужды талантливых юных спортсменов.

Это и интеллектуальные победы, когда наша школьная газета по результатам Интернет-тура стала победителем в номинации «Журналистика» во Всероссийского фестиваля «Русский язык – общенациональное достояние народов Российской Федерации – 2012» в Москве, учрежденном в соответствии с Указом Президента РФ Д.А.Медведева. Мы были приглашены на очный тур в столицу для участия в очном этапе Фестиваля и, благодаря спонсорской помощи Игоря Валерьевича, смогли совершить эту поездку. Нам очень важна была эта поездка еще и потому, что мы единственная молодежная газета Свердлов-



ской области, которая достигла такого результата и представляла наш регион в Москве. Пусть мы не вошли в число победителей (слишком жесткой была конкуренция, ведь с нами соревновались студенты факультетов журналистики многих вузов страны и солидные школьные издания, работающие под руководством профессиональных журналистов), нам дорог приобретенный опыт практической деятельности в полевых условиях, завязавшиеся дружеские и деловые связи!

Игорь Валерьевич не понаслышке знаком со всеми нуждами нашей школы и всегда по мере сил старается помочь нам! Благодаря ему куплена мебель в столовую, выделены денежные средства для ремонта спортивных залов №1 и №2 (на ремонт последнего реали-

зовано 150 000 рублей), для награждения лучших учеников в рамках ежегодного праздника «Гордость школы». Оказывается помощь в проведении «Последних звонков» и поздравлении первоклассников с Днем знаний. Ежегодно Игорь Валерьевич поздравляет коллектив учителей нашей школы с Днем Учителя и 8 Марта. Для проведения праздника к 20-летию нашей школы народным избранником были выделены денежные средства.

Побольше бы таких настоящих «слуг народа», глядишь, и жизнь наших детей была бы более счастливой!

**Шеф-редактор Ольга Анатольевна Усатова**

**Автор фото Анна Константинова, 11 Б**

# МЕСТО, ГДЕ СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

## ПУТЕШЕСТВИЕ ДИЛЕТАНТОВ

*Чувствовали ли вы себя самым счастливым человеком на Земле? Бывало ли так, что вам хотелось подняться ввысь на большом воздушном шаре и прокричать на весь мир: «Жизнь прекрасна!!!!!!»? Говорили ли вы когда-нибудь: «Это самый прекрасный день в моей жизни?»*

Участники Фестиваля русского языка – 2012 Алина Фархутдинова и Виктория Ластовенко, а также Ольга Анатольевна Усатова испытали всю палитру ощущений счастья за 4 дня пребывания в Москве на очном этапе фестиваля в номинации «Журналистика»!

С 3 по 6 июня, в Москве проходил очный этап «Фестиваля русского языка - 2012». Всего в конкурсе приняли участие 37 287 участников, для участия в очном туре были приглашены более 8 000 участников из разных регионов страны. Свердлов-

или какой русский не любит быстрой езды», и газета МБОУ СОШ №167 «Остров 167».

Все задания очного тура сохранялись в интригующей тайне до последнего момента. Так, в первый конкурсный день нас привезли на Старый Арбат и объявили задание первого тура только тогда, когда мы дошли до театра имени Е. Вахтангова, о котором нам и следовало писать репортаж. Необходимым условием было включить в материал интервью с двумя прохожими, а также соблюсти ограничение – 1500 знаков (Как это ничтожно мало!).

В ходе подготовки корреспонденты «Острова» пообщались с 5 прохожими, встретили главного режиссёра театра Римаса Туминаса, познакомились с разными взглядами на развитие театра в России и сделали множество отличных фотографий!

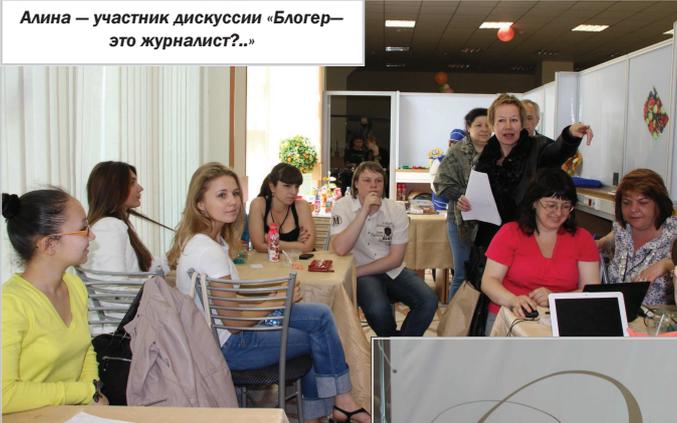
дившей на одной из площадок фестиваля. Тема очень интересная и актуальная, было очень увлекательно поучаствовать в дискуссии и попытаться выяснить основные отличия блогеров от журналистов.

Последнее конкурсное мероприятие было особенным—телемост «Северный Кавказ – Москва». Всем участникам предлагалось поучаствовать в дискуссии о положении русского языка в XXI веке.

Торжественное закрытие прошло в Малом Театре. Среди присутствующих были не только участники и эксперты, но и представители правительства Москвы. В этот день, 6 июня, в России появился новый праздник – День Русского Языка!!!

Все конкурсы были невероятно интересными и увлекательными! Вообще, участие в Фестивале русского языка очень полезно! Во-

Алина – участник дискуссии «Блогер – это журналист?..»



Алина берет интервью у декана факультета журналистики МГУ им. М.А.Шолохова Т.Н. Владимировой

ловскую область представили лишь двое участников: Анастасия Третьякова, разработавшая проект «Поезд Москва-Владивосток

Алина и Ольга Анатольевна берут интервью у прохожих около театра им.Е.Вахтангова на Старом Арбате



первых, это, безусловно, общение, культурный обмен, приобретение друзей-единомышленников. Во-вторых, это приобретение ценнейшего опыта и навыков журналистского мастерства, возможность попробовать себя в профессии, приобрести знания! Интересно и то, что среди наших соперников были и будущие профессиональные журналисты – студенты журфака различных вузов страны, и школьники. Такое соперничество стимулирует школьников работать активнее!

«Остров 167» получил сертификат победителя заочного тура. Поздравляем всех корреспондентов газеты, главного редактора Лиану Кутлуеву и шеф-редактора Ольгу Анатольевну Усатову с высокой оценкой проделанной работы!

«Остров 167» получил сертификат победителя заочного тура. Поздравляем всех корреспондентов газеты, главного редактора Лиану Кутлуеву и шеф-редактора Ольгу Анатольевну Усатову с высокой оценкой проделанной работы!

**Благодарим за финансовую поддержку депутата И.Володина!!!**  
**Алина Фархутдинова, 8 В**  
**Фото Вики Ластовенко, 8 В**

Конкурсный день продолжился мастер-классом «Приёмы репортажа» от главного редактора спецпортала для молодых журналистов YOJO.ru Людмилы Петровны Жуковской.

Второй конкурсный день позволил экспертам определить, насколько хорошо мы усвоили материал мастер-класса. Каждая команда получила индивидуальное задание – написать репортаж о каком-либо событии. Нашим заданием оказался репортаж о дискуссии «Блогер – это журналист?!...», прохо-

## КОГДА ТЕБЕ ПЛОХО, ЗВОНИ!

**17 мая в Российской Федерации традиционно отмечается Международный день детских телефонов доверия.**

Ежегодно 17 мая в России отмечается Международный день детского телефона доверия, который призван привлечь внимание широкой общественности к необходимости усиления мер по защите детей в трудной жизненной ситуации и помощи им.

Инициатива отмечать этот день принадлежит Международному объединению детских телефонов доверия (Child Helpline International), которое официально признано Комитетом по правам ребенка ООН и включает в себя представительства более 150 стран мира. Представителем России в этой организации является Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения (с 2007 года).

Всего в России зарегистрировано 280 служб детского телефона доверия, ежегодно на кото-

рые поступает более 500 тысяч звонков.

«В трудностях - вместе!» - девиз празднования Международного дня детского телефона доверия в 2012 году.

В 2009 году РФ присоединилась к празднованию Международного дня детского телефона доверия, который отмечается 17 мая. В 2011 году инициативу Национального фонда защиты детей от жестокого обращения и Российской ассоциации детских телефонов доверия по проведению мероприятий в честь этой даты поддержало 69 регионов РФ.

Службы экстренной социально-психологической помощи детям по телефону, впервые появившиеся в России в конце 80-х годов, за эти годы прошли этапы от становления и развития до прочного закрепления в системе оказания помощи детскому населению.

Детский телефон доверия даёт возможность каждому ребёнку обратиться за помощью, советом, решением жизненных трудностей в

ситуации, когда по какой-то причине он не может получить это от близких или знакомых.

«Защита детей от жестокого обращения».

332-60-13

Телефон доверия для детей и подростков.

251-47-51, 257-51-23

Центр психолого-педагогической поддержки несовершеннолетних «Диалог».

330-48-36

Подростковая наркологическая служба.



### ВСТАЛ С УТРА — ПРИБЕРИ СВОЮ ПЛАНЕТУ



Как вы все уже знаете, во дворе нашей школы реставрируется забор. Инициатором этой акции стал волонтерский отряд совета старшеклассников. Идея заключается в том, чтобы нарисовать на заборе оптимистичный рисунок, связанный с жизнью нашей школой. Ребята хотят, чтобы забор радовал детишек и чтобы они любовались изображенным на нем видом, когда гуляют во дворе школы. Старшеклассники уже сделали часть работы, но, конечно же, необходима ваша помощь.



Друзья, давайте поможем им в этом нелёгком, но полезном деле. Кисти в руки и вперёд!

**Главный редактор газеты  
Лиана Кутлуева, 11 В**

### КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Ура! У нас каникулы!

Вот и завершился этот нелегкий 2011-2012 учебный год! Вот и стали вы на год взрослее!

Сколько интересных открытий сделано за год. А сколько их еще предстоит сделать этим жарким и столь желанным летом! Путешествовать, и загорать, и купаться. Важно при этом всегда помнить о собственной безопасности! Поведение в лесу, на водах, в городе в каникулярное время не должно нести опасность тебе, наш читатель, и твоим близким.

Будь осторожен с открытым огнем в лесу в засушливое летнее время. Береги лес от пожара! Помни, природа требует вдумчивого и бережного отношения к себе.

Ждем тебя в городском лагере, где тебе предстоит сделать множество увлекательных дел, которые помогут тебе отдохнуть, набраться сил, чтобы еще больше узнать наш любимый город! Тебя ждут новые книги, новые друзья!

Спешите всем этим поделиться в начале нового учебного года!

До новых встреч!

**«ОСТРОВ 167» - ежемесячная школьная газета**

Учредитель: общеобразовательная школа № 167

Шеф-редактор: Ольга Анатольевна Усатова

Главный редактор: Кутлуева Лиана. Корреспонденты: Юра Аделев, Лена Тимошенко, Катя Костина, Юлия Позднякова, Виолетта Поздеева, Денис Арасланов, Алина Фархутдинова, Вика Ластовенко, Света Алюкас, Лейсян Шарафутдинова, Лера Синецкая, Юлия Нарубина.

Адрес редакции: МОУ СОШ № 167, г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 84 А. Телефон: факс (343) 306-53-24

Электронный адрес: 167.uralschool.ru/

Тираж 100 экземпляров