

Друзья, на этой неделе наш город принял в свои объятия участников фестиваля детской журналистики «Огни тайги». Перед тем как обратиться к юной пишущей и снимающей братии, хотелось бы сделать небольшое отступление. Журналисты знают, как бывают удивлены люди, которым в руки попадает газета, датированная завтрашним числом. Вот и этот выпуск «Кутерьмы» к подписчикам придет в субботу. Но участники фестиваля получили его раньше, в день торжественного открытия «Огней тайги». Мы обращаемся к конкурсантам еще до того момента, как этот номер будет доставлен большинству читателей.

Дорогие гости, мы рады приветствовать вас на фестивале «Огни тайги»! Вам и вашим стрележским друзьям предстоит непростая творческая борьба, интеллектуальные испытания. Желаем вам максимально проявить знания, которые дали вам педагоги, подойти к выполнению творческих работ серьезно, со знанием дела! Жюри ждет от вас материалы на злободневные темы, которые были бы интересны широкому кругу читателей. Удачи!

**Редколлеги.**

## В гости к нам И снова фестиваль

**1–3 ноября в ЦДОД прошел традиционный межрегиональный фестиваль детской журналистики «Огни тайги».**

В гости приехали делегаты юнкорских клубов Тобольска, Мегиона, республики Коми (город Ухта), фотографы из Александровского.

Ребята приняли участие в мастер-классах и конкурсах юнкорских работ, медиарафоне и бале «Её Величество мода», съемках сюжетов и репортажей, в подготовке радиопередач, выпусках газет. Но самое главное для них — незабываемые минуты общения и творчества.

**Пресс-центр ЦДОД.**

**Советзем**

## Занятия на все случаи жизни

На днях решила заглянуть в ЦДОД. В стенах этого образовательного учреж-

дения всегда царит доброжелательная атмосфера, здесь хорошо и спокойно. Бывает,

придешь — и совсем не хочется уходить. Вы, наверное, думаете: что же такого заманчивого скрывается там?

Здесь жизнь бьет ключом. Если у вас есть свободное время и нечем заняться, приходите в наш центр, где поддержат любые ваши начинания. Журналистика поможет развить вам устную и письменную речь и в целом улучшить стиль речи. Клуб «Новое поколение» приглашает на занятия по социальному проектированию:

Юные журналисты ЦДОД берут интервью у актера и режиссера В.Грамматикова

вы сможете поучаствовать в фестивале «Россия — это мы!», в котором попробуете себя в политической и экономической сферах деятельности.

ЦДОД может научить каждого разным видам творчества. Например, гильошированию — выжиганию по ткани. А также всевозможной технике вязания, игре на гитаре. Можно узнать, что такое видеомонтаж, записаться на курсы фотодела, научиться искусству видеосъемки. Здесь много интересного.

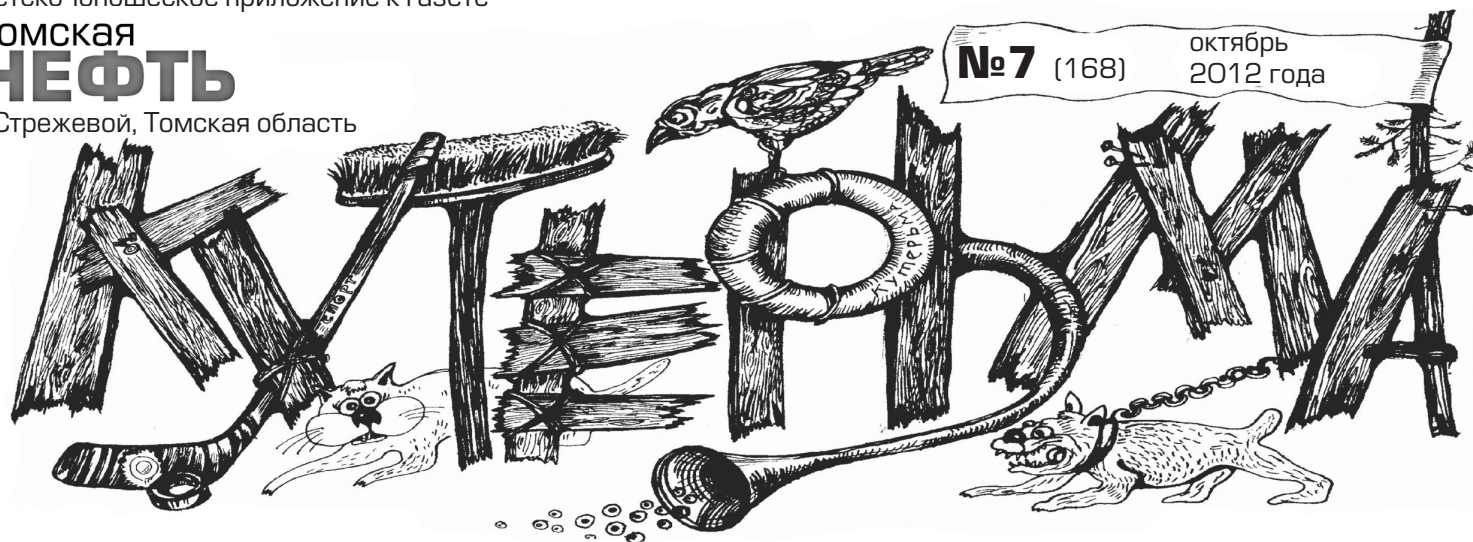
Творческие, неповторимые и удивительные педагоги ждут вас! Ищите себя! Выбирайте ЦДОД! Вы точно не пожалуете о своем выборе!

**Анастасия Белянкова.**

Детско-юношеское приложение к газете

## ТОМСКАЯ НЕФТЬ

г.Стрежевой, Томская область



№ 7 (168)

октябрь  
2012 года

Выходит один раз в месяц

Следом

## Теперь вы юнкоры

**В традиционной череде наших юнкорских дел обряд посвящения новичков в юнкоры стоит на особом месте.**

На осенних улицах из года в год можно встретить счастливых детей, которые что-то яро обсуждают, наперебой делятся своими впечатлениями. «Пф! — скажете вы. — Да я таких на улице ежедневно десятками вижу!» Таких, да не таких.

У них есть нечто особенное. Задорный смех, крики скорее от испуга, чем от радости, задумчивые лица — всё это, как и рекомендовали старшие коллеги, воплотилось в конкурсах, как по заказу. Юные журналисты как могли показывали новичкам, что тот путь, на который они вступили, не только весел, но и тернист, и бить баклуши журналист не имеет права ни в коем случае.

По уже сложившейся традиции храбрость юнкоров проверялась настоя-

щими мадагаскарскими тараканами, ум — в ходе решения различных головоломок, а аппетит, который у журналиста должен быть отменным, — хлебом да водой. Только водица та и хлеб не простые: всё соленое, перченое до жути да в имбире обваленное. А хлеб так еще и до сухарей засушен.

Реакция на испытания такого вида была разная. Одни напрочь отказывались даже лизнуть угощение. Другие набивали обе щеки, запивая стаканами воды. «Блюда с сюрпризом» готовили опытные юнкоры, когда-то тоже прошедшие такие испытания.

Веселье весельем, а без торжественной части — никуда. Новички дали юнкорскую клятву, было много улыбок и эмоций.



Фото Дмитрия Лу

Теперь ряды юных журналистов Стрежевого стали больше. Скоро вновь прибывшие окунутся в такой родной, свой и бесконечно любимый мир детской прессы, телевидения и радио. А мы, как старшие товарищи, будем направлять их в правильную сторону.

**Настя Клейн.**



Новости из

ДШИ

## В искусство — с головой

В дни осенних каникул для учащихся школы искусств педагоги подготовили много интересных мероприятий.

1–3 ноября прошло посвящение новичков в ученики школы, было организовано много шуточных испытаний. Будут ребята участвовать и в традиционном конкурсе этюдов, собираться на чаепития, устраивать походы на выставку искусств и на каток «Витязь». Педагог ДШИ И.А.Кутелёва провела мастер-класс по хоровому искусству.

**Лиза Суховерхова, Ксения Татаринова.**

гимназии №1

## Поработали и выиграли

17 октября выдался очень хороший солнечный денек, и именно в этот день учащиеся старших классов гимназии №1 вышли на субботник. Самое активное участие в уборке территории от опавшей листвы и мусора приняли ученики 7б, 8а и 8б классов. У всех было отличное настроение, и все дружно привели в порядок не только школьный двор, но и газоны по улице Мержи.

Очень хочется верить, что плоды нашего труда сохранятся надолго.

В середине октября в ДК «Современник» прошел интеллектуальный конкурс «Брэйн-ринг», в котором приняли участие команды гимназии №1, пятой и второй школ. Задания были разные: некоторые сложные, а другие, наоборот, попроще, рассчитанные на смекалку. Отвечали мы на вопросы о природных ресурсах нашего края.

По итогам игры команда гимназии набрала 6 баллов, а наши соперники — 5 и 4, соответственно.

Мы очень радовались победе и заслуженно получили в подарок сладкие призы и грамоту. Другие участники также не остались без подарков.

**Рая Бадалова (пресс-центр «Гринф»).**

ЦЭВД

## Лапы, мордочка и хвост

В октябре Дом природы проводил фотовыставку с необычным названием — «Четыре лапы, мордочка и хвост».

Организаторы получили более 600 работ. Фотографии приносили стрележчане от мала до велика. Для экспозиции было отобрано 400 самых интересных снимков с домашними и дикими животными. Награды победители получают со дня на день — в дни осенних каникул.

**Ксения Гончар, Татьяна Засухина.**

библиотеки

## Читаем, смотрим

В детской библиотеке города в октябре прошла очень интересная акция для первоклассников «Читаем вслух». Малыши увидели познавательный кукольный спектакль и совершили увлекательную экскурсию по учреждению.

А сейчас для школьников 12–17 лет детская библиотека организует и проводит конкурс слайдовых презентаций «Здоровым быть здорово!». Цель конкурса — привлечение подростков к творческой деятельности, которая способствует созданию привлекательного имиджа здорового образа жизни. Профилактика ВИЧ-инфекции, наркомании и алкоголизма — один из методов уберечь подростков от этих страшных недугов.

Посетителей презентации ждут в библиотеке до 10 ноября. Подробную информацию об этом конкурсе вы можете узнать, позвонив по телефону 3-51-53.

**Василиса Зубкова, Видана Данилова.**



**В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ**

## К чему приводит «слабо»

**Детская преступность — одно из ужасных явлений современного общества. Ведь в идеале детское сердце чисто и непорочно. Но тогда что же тянет на ругань, непристойности, драки и воровство? Может, недостаток родительской любви, плохое воспитание, неверно выбранный идеал? На некоторые вопросы нам поможет ответить заместитель начальника участковых уполномоченных полиции и инспектор по делам несовершеннолетних Стрелевского межмуниципального отдела МВД России Елена Владимировна ЮДИНА.**

— Так почему дети становятся преступниками?

— Чаще всего из-за недостатка родительского внимания. Мой сын с детства знал, что хорошо, а что плохо, так как я объясняла ему, что может произойти, если он пойдет по плохому пути. Родители всегда должны являться примером, так как дети волевым неволевым свое поведение копируют с них.

— Из каких семей дети чаще всего совершают преступления?

— Если проанализировать 2012 год, можно сделать вывод, что большая часть детей, прошедших через наш отдел, воспитывается в неполных семьях. Но есть и такие дети, кого воспитывают и мама, и папа. Бывает, что оба родителя просто не справляются со своим ребенком.

— Какие преступления чаще совершаются подростками в нашем городе?

— За 9 месяцев этого года зарегистрировано 24 преступления, которые совершили 19 подростков. Среди правонарушений в основном кражи, угон автомобилей, вымогательство, причинение телесных повреждений различной степени тяжести. Чаще всего воруют мобильные телефоны, причем дорогие. Поэтому хочу посоветовать родителям: покупайте своим детям телефоны попроще.

— Есть ли в Стрелевском месте, где уголовные преступления совершаются чаще?

— Много ребятшек ловят за руку в магазине «Монетка». Кто шоколадку припрятывает, кто банку кока-колы. Нередко воруют «на слабо»: спорят между собой «сможешь — не сможешь». Я могу

заверить, что магазин «Монетка» снабжен очень хорошей системой безопасности и видеонаблюдения, поэтому даже не стоит пытаться взять здесь что-то незаметно.

Опять же вернусь к вопросам психологии. Нужно учить ребенка задумываться о последствиях. Ну «не слабо» тебе, дальше-то что? Поставят на учет, а это пятно на всю жизнь: ни на нормальную работу не сможешь устроиться, ни за границу выехать.

— Могли бы вы рассказать о самом серьезном преступлении, с которым сталкивались в своей практике?

— В прошлом году один подросток совершил серию угонов автомобилей, попался на семнадцатом. Причем ранее уж привлекался к уголовной ответственности, но урок это не послужило. Угонщик сейчас отбывает срок в колонии строгого режима. Когда мы выясняли, почему он это делает, он ответил, что ему просто нравятся автомобили и он любит на них кататься.

— То есть бывает и такое, что дети совершают уголовные преступления, так как не нашли занятия по душе?

— Этот парень как раз нашел занятие по душе, только реализовал его преступным путем. Вот если бы в нашем городе открыли картинг, возможно, молодежь иными способами утоляла бы свой интерес к технике. С другой стороны, в нашем городе столько разных секций! Только бы удавалось вовлечь в них побольше ребят...

**Интервью:**  
**Владислав Замков.**

## Реши, что важно в жизни для твоей души

**К великому сожалению, многие подростки хотя бы раз пробовали алкогольные напитки. Слова «детский алкоголизм», кажется, не сочетаются друг с другом, звучат страшно. Но такое явление в нашей жизни существует. Поэтому мы должны о нем говорить, рассчитывая на то, что сможем остановить от опасного шага кого-то из наших сверстников.**

Какую опасность несут вредные привычки, как не оказаться на скользкой дорожке, нам в интервью рассказал врач-нарколог городской больницы Г.К.Слепцов.

— Геннадий Константинович, алкоголизм страшной для взрослых или детей?

— Алкоголизм — это болезнь, как и любая другая, разрушающая организм человека независимо от его возраста. У детей алкоголизм, в отличие от взрослых, имеет ряд характерных особенностей. Подростки быстрее привыкают к спиртным напиткам, у них быстрее разрушается центральная нервная система, их сложнее вылечить. Опасность алкоголя еще и в том, что он резко ослабляет самоконтроль. Нельзя забывать и этическую сторону вопроса. Поэтому можно сказать,

что детский алкоголизм страшнее.

— Правда ли, что пивной алкоголизм является самым распространенным в молодежной среде?

— Пивной алкоголизм достаточно распространен среди подростков. Зачастую пиво не воспринимается как алкогольный напиток, но ведь в нем содержится спирт, который, попадая в организм ребенка, быстро разносится кровью и концентрируется в мозге. Даже небольшие дозы спиртного вызывают у детей бурную реакцию, тяжелые симптомы отравления. Страдает не только нервная система, но и пищеварительный тракт, зрение, сердце. Печень не справляется с алкогольной нагрузкой, и происходит ее разрушение. В результате на фоне алкогольной интоксикации у приставших к спиртным напиткам подростков может

развиться сахарный диабет, нарушение половой функции.

— Врачи разделяют психологическую и физическую зависимость. А в чем разница и можно ли от нее избавиться?

— Физическая зависимость, в отличие от психологической, возникает не сразу. Физическая — это потребность получить очередную дозу спиртного. Психологическая овладевает умом человека, досаждает навязчивыми мыслями о спиртном. Часто психологическая боль испытывается как физическое ощущение, которое, кажется, пройдет с очередной дозой алкоголя. Так человеком всё сильнее и сильнее овладевает пагубная привычка. В том и коварство психологической зависимости, которую очень трудно излечить. Впрочем, физическая тоже лечится не за один день.

— Что бы вы сказали подросткам, употребляющим спиртное?

— Пагубные привычки никогда не повышают нашего благополучия. Рано или поздно пагубная привычка

овладевает человеком и начинает слишком дорого ему стоить. Сегодня общество дает вам возможность проявить себя, реализовать в любой сфере, предоставляет, может быть, даже чрезмерную свободу. Но нужно помнить, что только личность способна сделать осознанный выбор, исходя из собственной самооценки, и нести за этот выбор ответственность. К сожалению, подавляющее число нашей молодежи в настоящее время подчиняется инстинкту толпы, обезличивается. Модно быть «как все», поэтому что в этом случае отвлечься за свои поступки не надо. И мы забыли, что человек — это индивидуальность, разум, личность, которой свойственно в любых, даже самых трудных ситуациях проявлять свои нравственные позиции и убеждения, оставаться человеком, которого не сломить. Очень важно твердо сказать «нет», если для вас что-то абсолютно неприемлемо. Вот это позиция сильного, самостоятельного человека! Помните об этом!

**Беседовала**  
**Анастасия Белянкова.**

## Мнение сверстника

Не бойтесь того, что ваша жизнь должна закончиться. Бойтесь того, что она так и не начинается.

Джон Ньюмен

Еще великие философы древности, давая определение слову «жизнь», находили основную мысль философии в фразе «Я мыслю — значит, я существую». И время идет, годы сменяются годами, века другими столетиями, а тот фундамент идеологии современного общества, который был заложен при Декарте, в общем-то, никак не меняется. И получается: если человек не может здраво размышлять и совершать адекватные поступки, действовать по логике,

то он, по сути, не живет и вовсе.

В современной жизни каждый сам для себя ставит приоритеты. Но основы жизненной нормы для всех нас одни. Это крепкая и дружная семья, успешная карьера на работе. Но может ли человек, у которого мозг затуманен алкоголем, как-то развиваться и идти вперед?

Человек, употребляющий спиртное, губит не только свою жизнь. Часто случается, что вздувается ему полихахачить по

нашим дорогам, а последствия потом плачевные. И с таким же успехом не выйдет у него, вечно находящегося под действием алкогольных напитков, быть успешным в своем деле, вырасти по службе и обеспечить свое существование. Не стать ему и хорошим семьянином, не создать крепкой семьи.

Господь дал нам шанс прийти на эту Землю — значит, это не просто так. Жизнь настолько коротка, что разменивать её на алкоголь как минимум не-

разумно. Ведь не успеешь опомниться, как уже она идет на исход. Алкоголик лишь ускоряет свой конец. И я полностью согласна со словами великого писателя Николая Островского, подметившего, что самое дорогое у человека — это жизнь. «Она дается ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Так что трезвость — это не только норма жизни, но это и есть сама жизнь!

**Настя Клейн.**

**единый телефон доверия для детей и родителей: 8-800-2000-122**

### Ученые — свет

**22 сентября в городе стартовала программа «Молодежь в открытой предпринимательской среде». В программе участвуют ребята шести школ города.**

Прошел месяц. Занятия в рамках сетевой образовательной программы проходят на базе гимназии №1. За это время ребята многому научились, сделали большой шаг вперед. Работают с участниками молодые предприниматели города Стрелевского.

Галим Рахимов поделился личным опытом, рассказал о том, какие качества должен формировать у себя предприниматель, чтобы стать успешным. Кроме того, ребята

## Интеллект-карта, и не только

та получили опыт публичного выступления. Константин Федотов на своих занятиях учил парней и девушек превращать мечту в реальность, правильно формулировать цель и последовательно ее добиваться. Целое занятие было посвящено составлению интеллект-карты. Этот опыт пригодится ребятам не только при выполнении проектов, но и при сдаче экзаменов, просто для усвоения новых тем на уроках. Секреты маркетинга раскрыл Георгий Михеев. По этой теме пройдет еще несколько занятий. Чтобы участники про-



граммы смогли определиться с идеями будущих проектов, включен курс «Технология проектирования». Его проводит учитель второй школы И.П.Белоус, М.А.Толстикова. Александр Ляшенко проводит со школьниками игру «Денежный поток», в ходе которой ребята в игровой форме проживают различные ситуации, заимствованные из реальной жизни.

В программе участвуют ученики из разных школ, преподаватели, предприниматели. Поэтому, чтобы наладить эффективное взаимодействие между всеми участ-

никами, Анна Горшенина и Джамиля Хамракулова открыли «В контакте» страничку. Стало доброй традицией оставлять здесь свои впечатления от проведенных занятий. Любой желающий может зайти на нее и почитать, как живет программа.

17 октября Галим Рахимов вручил парням и девушкам значки с изображением воздушного шара, который символизирует движение вперед, к новой высоте — так же как и участники курса с каждым занятием поднимаются на ступеньку выше на пути своего образования, которое в будущем позволит им добиться успеха.

**Вера Петровна Носова,**  
**координатор программы.**

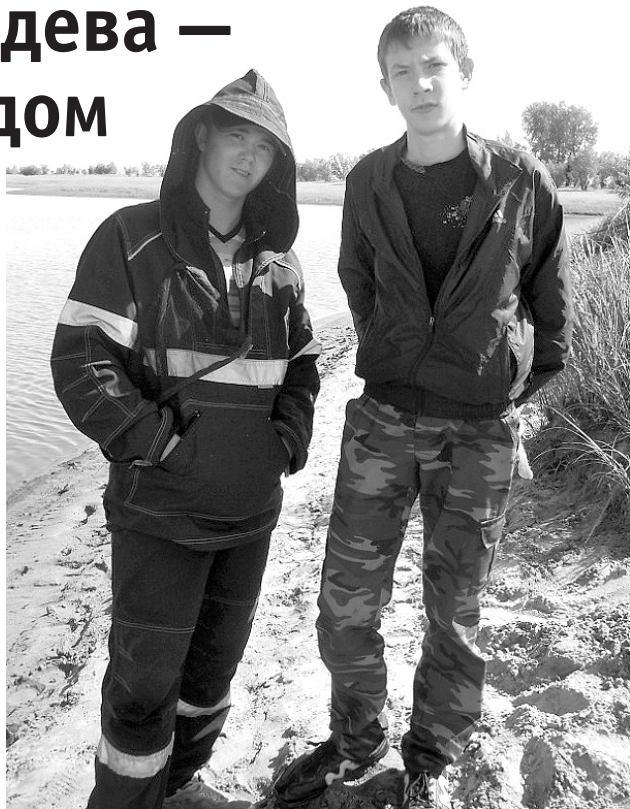
Увлечение

## До Медведева — СВОИМ ХОДОМ

**Дорогие читатели, вам когда-нибудь было интересно, как проходят походы юных туристов СЮТур? Мне стало любопытно, и я попросила воспитанника этого клуба Вячеслава Воронцова рассказать о самом запоминающемся походе прошедшего лета.**

— В августе мы с ребятами под руководством преподавателя Раисы Викторовны Пак ходили в район деревни Медведево, которая находится на другой стороне Оби. Добираться до места пришлось долго: сначала ехали на маршрутке, затем плыли на пароме, потом долго поднимались вверх по склону, дальше шли по вахтовой дороге. На привале собирали шишки и ягоды.

Лагерь разбили в красивом месте на поляне. Здесь установили палатки, устроили место для костра. Я со своим другом ходил на рыбалку. Правда, ничего не поймал. А Дима выловил щуку, но отпустил её, чтобы другим рыбакам не травить душу. Остаток вечера мы просидели у костра. Раз-



Вячеслав и Дмитрий не только задалые туристы, но и большие любители рыбалки

делившись на команды, соревновались: кто больше песен знает?

Утро второго дня началось с зарядки и завтрака. После неудачной рыбалки нашли другое занятие: создавали фигуры из песка. А потом снова собирали ягоды и шишки.

На следующий день направились в обратный путь. Этот поход был веселым. Но главное, испытания укрепили командный дух. А еще этот поход помог без грусти попрощаться с летом.

**Анастасия Борысюк.**

Есть мнение

## Друг ты мне или не друг?

**У дружбы нет национальности. Об этом порой забывают взрослые. Но посмотрите на маленьких детей! Им нет никакой разницы, где родился твой сосед по песочнице, у которого ты берешь игрушки, с которым вместе катаешься на трехколесном велосипеде.**

Сейчас, когда с экранов не сходит информация о различных междоусобицах, задаешься вопросом: почему же в России в последнее время обострилась проблема межнациональных отношений? И чтобы хоть немного разобраться в таком сложном вопросе, мы обратились к учителям. Они люди опытные, да и в своей работе, бывает, сталкиваются с различными проявлениями расовой нетерпимости, которая исходит от подростков.

**Евгения Константиновна Антонова:**

— Эта проблема не исчезнет, пока уровень жизни людей остается низким. Люди озлоблены и ищут врагов в лице другой нации, потому что не имеют достойных условий жизни. Денег порой не хватает на элементарные продукты питания. Бедность прежде всего и обостряет межнациональные отношения.

**Валентина Павловна Храмова:**

— В нашем городе, как мне кажется, не так ярко выражена эта проблема, хотя в целом по России она, конечно же, есть. Поменялось сознание людей. Раньше мы жили в одном государстве, теперь — «Россия — для русских!». Многие занимаются не теми вещами, какими надо. Если человек занят, то

ему не до мыслей о национальной розни. А вот бездельникам только и подавай повод обвинить кого-нибудь в своих несчастиях.

**Татьяна Анатольевна Вакина:**

— В далекие времена, когда я еще сама ходила в школу, мы были многонациональной страной. В классах, бывало, учились представители десяти национальностей. И таких проблем, как сегодня, не возникло. Сейчас каждый превозносит свою культуру и обычаи, и каждая нация считает себя лучшей. И то, как ребенок ведет себя по отношению к людям другой национальности, идет из семьи, зависит от воспитания.

А что о межнациональных отношениях думают подростки?

**Мария Носова:**

— Национальное расслоение нужно тем, кто ищет наживы за счет других народов. От взрослых такая нетерпимость переходит к детям — они ведь смотрят телевизор, общаются со своими родителями. Постепенно в подростках укореняется такое мнение, что есть не только хорошие и плохие люди, но и национальности. В моей семье никогда не было такого деления. Именно поэтому я отношусь ко всем одинаково. Для меня толе-

рантность — не просто красивое слово.

**Анастасия Клейн:**

— Так или иначе почти в каждом из суждений по проблеме толерантности в современном обществе есть упоминания о воспитании, семейных принципах и устоях. И каждый из нас никогда не должен забывать: только от нас зависит то, каким будет наше общество. Вот и стоит задаться вопросом: правильно ли родители воспитывают своих детей? Конечно, правила никто не писал, но ведь несложно объяснить и периодически напоминать ребенку то, что у дружбы нет национальности. Комментировать те же телевизионные репортажи, которые вы смотрите вместе с детьми, в правильном русле, критикуя всё плохое и одобряя хорошее.



Наставники

## Не наказание, а награда

**После окончания Нижневартовского государственного педагогического института она без раздумий вернулась в ту школу, в которой училась сама. Здесь бывшую ученицу, а теперь новоиспеченного учителя по русскому и литературе встретили очень радушно.**

Как говорит сама Ксения Сергеевна Курицына, о том, чтобы стать учителем, она мечтала с самого раннего детства. «Еще сидя за партой, я воображала, представляла себе, что когда-то так же буду стоять возле этой самой доски и объяснять ученикам свой предмет», — рассказывает молодой педагог. Ксению Сергеевну полюбили ученики, ее труд отметили на городском уровне. В 2009 году педагог признана учителем года. Также Ксения

Сергеевна является лауреатом премии мэра.

Желание сделать урок полезным и интересным заставляет её без устали искать новые приемы и методы преподавания. К.С.Курицына постоянно повышает свою квалификацию, посещая курсы и тренинги в Томске и Москве. Занимаясь с учениками, она продолжает учиться сама.

Молодому филологу удалось найти общий язык со всеми учениками. Каждого она отмечает по заслугам. Например, если Ксения Сергеевна видит, что ученик хорошо подготовился к уроку, он заслуживает оценку выше «пятерки», то может и «шестерку» поставить. Как не любить такого педагога!

День рождения или День учителя — неважно. Всегда ученики пишут на асфальте под окнами у дома родного преподавателя поздравления. А она в ответ готова иногда не заме-

чать мелкие проказы своих учеников.

Когда Ксения Сергеевна слышит цитату Сенеки «Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом», она недоумевает, не может согласиться с такими словами. Потому что она соединила любовь к профессии с любовью к детям. Этот активный, творческий, а главное, современный педагог постоянно стремится к духовному и профессиональному совершенству, овладевает инновационными методиками, строит свою работу на научной основе и пробуждает в учениках потребность обогащаться духовным опытом. Ксения Сергеевна Курицына — именно тот специалист, который ни за что не остановится на достигнутом.

Для меня и всего нашего класса она является учителем, который «сет «разумное, доброе, вечное» в детских душах.

**Настя Клейн.**

## С музыкой навсегда

**В нашем городе много молодых, талантливых и энергичных людей. Представляем Алину Вадимовну Фатееву, творческого работника ДИ «Современник». Молодой, подающей большие надежды преподаватель вокала к своим 23 годам окончила один из самых престижных институтов искусств и культуры, стала победителем международных и всероссийских конкурсов, таких как «Южная олимпиада искусства», «Волга в сердце впадает мое», «Золотое кольцо».**

Музыкой А.В.Фатеева занимается, потому что она дает силы, воодушевляет, наполняет жизнь светлыми красками. Выпускница Волгоградского института искусств и культуры не представляет себя в другой профессии. Ей нравится выступать на сцене, участвовать в праздничных мероприятиях, слышать в ответ искренние аплодисменты зрителей.

— С самого детства я мечтала ходить в музыкальную школу, но мама всегда говорила: «Подрасти сначала, убедись, что тебе это нужно». Так прошел год, второй, третий. О музыкальной школе приходилось только мечтать, — рассказывает Алина Вадимовна.

В 2000 году семья переехала из Новосибирска в Стрежевой. Однажды вечером мама подошла к Алине и сказала: «Завтра идем на прослушивание». Назавтра она светилась от сча-

стья. Пройдя прослушивание, попала к преподавателю вокала Юлии Евгеньевне Проковской, которая и посоветовала поступить в музыкальную школу. Так и случилось.

— Я стала упорно заниматься, училась петь. Благодаря учителям Елене Александровне Обрезчиковой и Светлане Анатольевне Кудле овладеть нотной грамотой, научиться игре на фортепиано, — продолжает А.В.Фатеева. — Хочу поблагодарить директора музыкальной школы Тамару Александровну Арбузову за понимание и поддержку, которая взяла меня в школу уже после окончания приема. Большое спасибо Анжелике Ренатовне Дубровиной, учителю по музыкальной литературе, завучу Галине Георгиевне Дергуновой.

Работа тоже нашлась быстро благодаря начальнику управления культу-

ры, спорта и молодежной политики администрации Стрежевого Мариетте Николаевне Бирюковой, которая предложила должность в ДИ «Современник». Здесь нового специалиста приняли тепло, сразу ввели в курс дела.

— В «Современнике» очень хороший коллектив и работа интересная, — говорит преподаватель. — Хотелось бы выразить благодарность своим коллегам, которые во всем мне помогли: преподавателю вокала, аранжировщику Евгению Мироненко (ныне не работает), художнику-модельеру Марине Брыкиной, конечно же, генеральному директору культурно-спортивного комплекса Александру Геннадьевичу Войцеховичу.

Алина Вадимовна не только любит петь сама, но и учит этому ремеслу детей. Ведь это здорово, когда твои подопечные становятся настоящими артистами!

Моя собеседница — яркая личность. Именно таких людей надо ставить в пример подрастающему поколению. Она человек, который безмерно любит свою работу, воспитывает в детях прекрасное и уверенно идет к своей цели.

**Настя Фролова.**

## Займись делом!

### От продавца до визажиста

**На отделении допрофессиональной подготовки ЦДОД в 2012 — 2013 учебном году учатся примерно 180 человек.**

Работают шесть детских объединений: можно выучиться на продавца, секретаря, пользователя ПК, визажиста, мастера маникюра, парикмахера. Чтобы получить образование, нужно

отучиться 1 год. В конце года, в мае, проходит итоговый экзамен. Парикмахеры и визажисты, помимо этого, участвуют в конкурсе профессионального мастерства.

Каждому нужна своя профессия. Свой выбор мы делаем после школы. Но здорово, что есть в нашем городе место, где можно попробовать себя в разных профессиях, еще будучи старшеклассником!

**Ольга Фукалова, Дарья Степанова.**

## За безопасность

# Получаем азы дорожной грамоты

**В нашем городе действует специальная автоплощадка. Не такая, как все, — детская.**

Создали её для того, чтобы юные стрелевчане могли изучать правила дорожного движения. Обучение про-

ходит интересно, потому что азы дорожной грамоты дети получают во время игр и конкурсов. При этом еще можно ездить на велосипеде и тренироваться на специальных тренажерах.

Всё лето и осень на площадке у школы №5 кипела



Фото Натальи Кононовой

работа. Организовали ее педагоги ЦДОД М.Г.Косинова, О.А.Шкутова, А.Б.Такбаева.

На практических занятиях по безопасности дорожного движения в августе — сентябре побывали ученики всех школ нашего города.

В Стрежевом прошло еще несколько мероприятий, посвященных безопасности детей на дорогах. 4—26 октября — городской фестиваль «Дорожный марафон». Ребятам принимали участие в конкурсе литературного творчества «Дорожная сказка». Создавали макеты по теме «Дорожный патруль» и соревновались в конкурсе «Безопасное колесо». Восемь команд из всех школ города демонстрировали свои навыки по оказанию первой медицинской помощи, знания дорожных знаков, правил дорожного движения. Конкурс был организован центром гражданского образования «Новое поколение».

**Семён Комбаров,  
Дарья Дербеденева,  
Юлия Степанова.**

## Из поездки

# Гордимся нашими спортсменами

Недавно в Томске прошел кубок Томской области по настольному теннису. Наш город представляли воспитанницы ДЮСШ управления культуры, спорта и молодежной политики горадминистрации Наталья Дегтярёва и Дарья Сафарина.

Они стали победителями в этом серьезном турнире.

Мы можем гордиться и еще одним воспитанником ДЮСШ — самбистом Никитой Кирпичниковым. Он вошел в состав сборной Томской области по самбо, победив на представительных

соревнованиях в областном центре. Также призерами первенства Томской области, но по греко-римской борьбе, стали Кирилл Харисов и Шахзод Ахундов. Они заняли третье место.

**Александр Софинский,  
Андрей Мокроусов.**

## Фестиваль

# А вот и лидер!

**Все мы хотим быть первыми. Но как достичь высокого результата? Как побороть свой страх на пути к поставленной цели? Это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Вот доказательства.**

11 октября прошел молодежный фестиваль «Молодые лидеры России», на котором ребята из семи общественных организаций, школьных и творческих объединений пробовали себя в роли лидера. Но победа досталась только одному участнику — Софии Окуневой, генеральному секретарю клуба ЦДОД «Новое поколение».

Одним из организаторов конкурса является работник УКСиМП Альмира Габденуровна Мухаметдинова. Наставник приняла участие в нашем интервью.

**— Каковы задачи и цели конкурса?**

**Альмира Габденуровна:** «Наша задача — объединить как можно больше молодежных организаций города. Создать для них площадку, где можно встречаться для общения, соревноваться в творчестве, интеллектуальной борьбе. Мы должны иметь представление, чем живет молодежь, что её интересует. И, конечно, находить, выделять наиболее активных, целеустремленных. У нас много лидеров в различных направлениях. У кого-то лучше получается одно, у кого-то — другое. Но цель состоит в том, что выбрать нужно самого-самого, кто будет защищать интересы города на областном конкурсе. На

этот раз таким человеком стала София Окунева».

**— Чем отличался нынешний фестиваль от прошлогоднего?**

**Альмира Габденуровна:** «Мы впервые использовали тему «Если бы я был мэром». Прозвучало много интересных, дельных предложений. Конкурс «Коридоры власти» тоже провели в первый раз. Ребята встретились с заместителем мэра Ириной Владимировной Садыковой и узнали, что такое государственная служба. Было введено и такое творческое состязание, как «Озвучка», в котором ребята проявили свою находчивость и чувство юмора».

**— Какой итог вы подвели бы по прошедшему очередному фестивалю?**

**Альмира Габденуровна:** «Я семь лет работаю в сфере молодежной политики и вижу, что у нас много талантливых, инициативных школьников. Много примеров, когда фестиваль помогал участникам «защипаться», чтобы потом пойти дальше, развернуть свою деятельность в школе, придумать какой-то интересный проект, организовать своих одноклассников для его реализации. Другие участники обнаруживают свои слабые места, работают над собой, чтобы в будущем достичь

победы. Фестиваль помогает ребятам раскрыться, попробовать свои силы в том, чем никогда не занимались».

**— София, а какие впечатления у тебя?**

**София:** «Отличные. Правда, понимание того, что я победила, приходило некоторое время. Как-то не сразу в это поверила».

**— По-твоему, каким должен быть лидер?**

**София:** «Он должен хорошо чувствовать и понимать людей, уметь работать с разными членами команды, каждому отводить ту роль, которая соответствует его характеру. Но также должен уметь организовывать и себя».

**— Что ты можешь сказать о своих соперниках?**

**София:** «Соперники оказались сильными, но мы всё же не конкуренты, а друзья, палки друг другу в колёса не ставили. Просто шли вместе, и у нас получился отличный праздник».

**— Чем бы ты еще дополнила фестиваль?**

**София:** «Существующие конкурсы позволяют оценить человека с разных сторон. Но не хватает, на мой взгляд, спортивного соревнования, в котором можно было бы проверить силу воли участника».

•••  
Пожелаем Софии удачно выступить на областном турнире!

**Интервью:  
Ольга Глушанок.**

## Необычные профессии

# Я бы в клакеры пошёл

**Кем стать? Рано или поздно этот вопрос встает перед каждым.**

Как правило, мы выбираем традиционные и распространенные профессии, порой даже не задумываясь об их востребованности на рынке труда. А ведь есть редкие, «штучные» профессии. Правда, не возьмусь сказать, найдете ли вы работу, овладев одной из них.

**Подниматель пингвинов.** Знаете, почему белые медведи не едят пингвинов? Потому что медведи живут на Северном полюсе, а пингвины — на Южном. Именно в южных льдах работает подниматель пингвинов. Его задача — ставить на ноги упавших мор-

ских птиц, которые самостоятельно подняться не могут.

**Дегустатор воздуха.** Это профессия распространена в Японии, где в мегаполисах стоит туман из выхлопных газов. Человек этой профессии вдыхает воздух, определяя его чистоту, и вносит показатели в компьютер.

**Сборщик конструкторов.** В каждом взрослом есть немного от детей. А сборщику конструкторов можно вести себя по-детски даже на работе. Он оформляет витрины магазинов, которые торгуют конструкторами. Так, в первый день

вы создаете волшебный замок, а во второй вы боритесь за кубок чемпиона по футболу. Каждому такому сотруднику, чтобы он в душе оставался ребенком, разрешается кататься на перилах.

**Клакер.** Если у тебя хорошо получается хлопать в ладоши, выбирай эту профессию. Ты будешь востребован там, где нужны несложные аплодисменты.

**Элиза Мут  
(пресс-центр  
«Пятый элемент»).**

## Наши страхи

# Нужно ли бояться ЕГЭ?

**ЕГЭ — неотъемлемая часть учебы в школе. Стоит ли бояться экзамена? Как погасить в себе страх перед предстоящим испытанием? Об этом — наш разговор с учителем русского языка и литературы пятой школы Зоей Михайловной КУЗНЕЦОВОЙ.**

**— Зоя Михайловна, было бы интересно узнать Ваше мнение об ЕГЭ.**

**—** К ЕГЭ у меня двойное отношение: с одной стороны, появилась возможность поступить в престижный вуз детям из глубинки, с другой — идет обыванивание тех же детей, потому что их натаскивают на тесты, учат узко мыслить.

**— Какова статистика: оценки чаще положительные или отрицательные?**

**—** Больше всё-таки положительных оценок, чем отрицательных. По моему предмету, русскому языку, бывает два-четыре «неуды». Есть школьники, которые выполняют тестирование со стопроцентным результатом.

**— Что бы Вы посоветовали ученикам, сдающим ЕГЭ? Как побороть волнение?**

**—** Ученикам нужно быть особенно внимательными при выборе предметов. Необходимо посещать консультации учителей-предметников или занятия в репетиторских центрах. Стоит уделять достаточное время и самообразованию, тренироваться с помощью онлайн-тестов, электронных тренажеров. А на самом экзамене нужно просто следовать инструкции. Прорабатывать все варианты и подходы. Проявлять

характер и не бежать с экзамена досрочно.

**— Дельные советы: стоит ли вообще бояться ЕГЭ?**

**—** Не стоит. Но уж если не можете без страха, обратитесь к аутотренингам. Нужно быть критичным к себе, а не к окружающим. Это ведь ваш аттестат зрелости. Развивайте память, и не только зубрежкой. Придумывайте разные алгоритмы, схемы, рисунки, которые всплывали бы в памяти и наводили бы на правильный ответ. Рассчитывать, кроме как на себя, вам больше не на кого.

•••  
Обратимся к студентке 2 курса **Анастасии Китовской**, которая сегодня получает педагогическое образование в области иностранных языков. Ведь она уже прошла испытание ЕГЭ.

**— Какие предметы по выбору ты сдавала?**

**—** Только обществознание, потому что с другими предметами мне было сложнее. Да и для поступления в вуз требовался этот предмет.

**— Было ли страшно?**

**—** Еще бы! Валерьянку пила и плакала после каждого экзамена. Думала, что всё написала плохо. И мысленно лезла в голову лезли.

**— Но ведь сдала?**

**—** Теперь уже думаю: чего боялась?! Ведь в конечном итоге всё получилось. И у большинства получается. Страх и волнение только мешают. А они появляются в том случае, если чувствуешь себя неуверенно из-за недостаточной подготовки. Так что занимайтесь, учите предметы не в последний день, а в течение всего учебного года.

**Интервью:  
Ксения Цикунова.**

**Фотографии представлены авторами.**

**Авторы, фотографы — ребята из пресс-центра ЦДОД и школ города.**

**При перепечатке ссылка на «Кутерьму» обязательна!**

**Редактор — Николай МИГАЧЁВ.**

**Ждем ваших писем по адресу: 636785, Томская обл., г.Стрежевой, пр. Нефтяников, д.442.**

**Адрес городского пресс-центра: г.Стрежевой, ул.Строителей, ЦДОД.**

**E-mail: gazetavn@mail.ru**

**Тираж — 3 371 экзemplяров.**





Приветствуем вас, друзья! «Кутерьма» снова с вами.

Вот о чем хочется сказать прежде всего: в нашем полку прибыло. Не так давно мы посвятили в юные журналисты ребят первого года обучения. Они уже предлагают на ваш суд свои творческие работы. И ведь надо заметить, очень даже неплохие. Почитайте! Наверняка почерпнете для себя что-то новое.

Сегодняшний номер расскажет и о деятельности юных журналистов, и о других ребятах, которые дня не могут прожить без своего увлечения. Кто-то из них рисует, кто-то поет, играет на музыкальном инструменте, кто-то каждый вечер спешит в спортивный зал. Сколько же в нашем городе творческой, активной, интересной молодежи!

Присоединяйся и ты, дорогой читатель, к постоянным авторам «Кутерьмы»! Пиши нам, рассказывая о том, что волнует, что кажется интересным!

Редколлеги.

Детско-юношеское приложение к газете

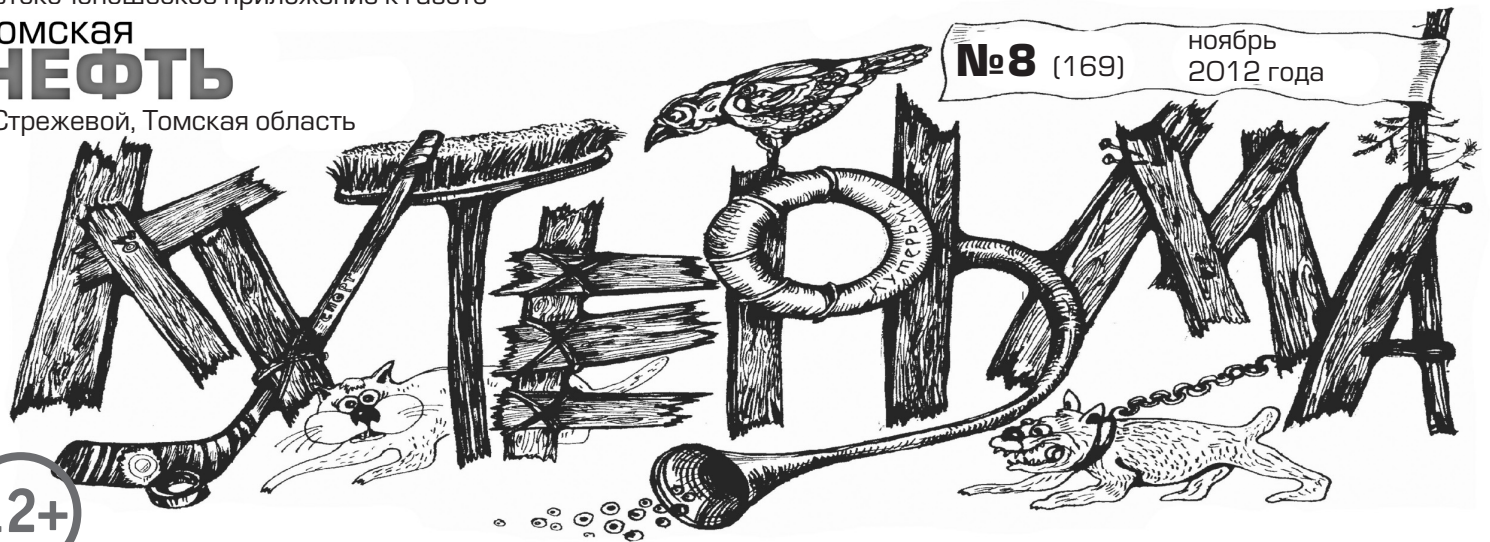
# ТОМСКАЯ НЕФТЬ

г.Стрежевой, Томская область

12+

№8 (169)

ноябрь 2012 года



Выходит один раз в месяц

## Фестиваль



## Зажгли «Огни»

Для юных журналистов Стрежевого самым ярким событием ноября стал XVII региональный фестиваль детской журналистики «Огни тайги» — три незабываемых дня, наполненных кропотливой работой, творчеством, весельем, радостью от новых встреч.

Фестиваль объединяет не только стрежевских юнкоров. Его постоянны-

ми участниками являются коллеги из Мегiona и Тобольска. А на этот раз к

нам присоединилась еще и делегация из республики Коми (город Ухта). Новички оказались дружелюбными, хотя и приехали только за победой.

Окончание на 2-й стр.

Увидел — рассказал

## Вы все красавицы!

Билеты на один из самых красивых конкурсов нашего города стрежевчане скупили за месяц. А поздно спохватившиеся горожане могли довольствоваться лишь рассказами знакомых, которым посчастливилось побывать на состязании старшеклассниц «Этническая красавица».

Конкурс старшеклассниц проходит ежегодно. Нынешний стал седьмым по счету. На этот раз не обошлось без нововведений. Красавицам предложили испечь караваи, пироги, лепешки, которые являются «визитной карточкой» тех народов, которые они представляют. По традиции девушки исполнили народные песни и танцы. Помогали им в этом группы поддержки.

За звание «Этническая красавица» боролись восемь участниц. Анастасия Перцева представляла белорусский народ. Полина Богданова поведала о своих русских корнях. Образ русской красавицы взяла и Анастасия Махмутова. Юлия Фатеева выступала за Литву. Виолетта Мусина представляла Польшу. Украинский народ — Валерия Комиссарова. Итальянкой себя увидела Кристи-

на Майорова. Узбекскую народность представила Джамия Хамракулова.

Жюри и зрителям предстояло выбрать самых ярких, уверенных в себе девушек. Участницы старались отличиться и завоевать внимание беспристрастных судей. Кто-то на сцене прыгал через импровизированный костер, другая конкурсантка накрывала на дастархан, все красиво пели и танцевали.

И вот настало время объявления итогов. За лучшее представление национального хлеба награждена Валерия Комиссарова. Лучшее творческое представление показала Юлия Фатеева. В номинации «Я — дочь своего народа» победила Анастасия Перцева. Самым нарядным оказался костюм Виолетты Мусиной. В номинации «Девушка в стиле этно» лучшей названа Анастасия Махмутова.

Приз зрительских симпатий и титул «Этническая красавица-2012» завоевала Джамия Хамракулова.

Каждая из участниц хотела занять её место, поэтому не обошлось без слез разочарования. Что ж, стоит попытаться удачу в следующем году.

Настя Клейн.



Следом

## Психолог — он волшебник



В середине ноября в школе №2 прошла неделя психологии.

В течение этих дней психологи проводили веселые, интересные и развивающие игры. Ребята разного возраста приняли участие в шести таких встречах и в одном семинаре.

На закрытие были подготовлены забавные сценки. Их герои представили себя в образе бояр. Также для ребят провели флеш-тренинг, давший каждому возможность поразмышлять. Позже выступили ученики первой школы с позитивной песней «Я люблю улыбаться людям». На закрытии прозвучали добрые слова в адрес психологов, которые подготовили для школьников все мероприятия недели.

Так кто же всё-таки психолог? Психолог — это волшебник, умеющий сделать несчастных людей счастливей. И как оказалось, психологи — талантливые, увлеченные люди: кто-то поет, кто-то танцует, рисует и даже снимает фильмы. Не так уж и легко быть психологом, но, как выяснилось, очень интересно!

Наталья Паздерина.

Я там был

## Дни радио

Дневник всероссийского фестиваля юных радиожурналистов

30 октября. Я в Тюмени. Сегодня открытие 19-го всероссийского фестиваля детских радиопрограмм «Птенец-2012». Его тема: Арктика. Дорогой дневник, я очень волнуюсь, ведь на конкурс придут юные радиожурналисты со всей страны. И нам с Алёной Пухтий и Кристиной Красюк предстоит защищать честь Стрежевого.

Мы приехали в ГТРК. Здесь очень красиво, повсюду стенды с фотографиями, рассказывающие об истории развития радио.

Вот и церемония открытия. На сцене красуются талисман фестиваля — птенец, а также белый медведь — житель Арктики, с которой будут связаны все мероприятия предстоящего конкурса.

Начинаем с прослушивания радиопрограмм. Интересно узнать, как работают коллеги в других регионах. Дан старт научно-творческой экспедиции. Главное, что до нас донесли: надо развивать дикцию и писать креативные сценарии.

Вечером зажгли большой костер — «Северное сияние». Мы познакомились друг с другом.

31 октября. Турнир по пейнтболу между радиостудиями. Захватывающее соревнование, объединяющее его участников. Получили много хороших эмоций. Все поняли, что не являются друг другу сопер-

никами, мы — одна большая команда.

Нас познакомили с Анастасией Тимофеевной Лапсуй, членом Европейской академии кино, известным кинорежиссером. В её работах отражена любовь к Родине и отчуждению. Правда, в данный момент Анастасия живет в Финляндии. А родилась в Якутии.

1 ноября. Организована экскурсия в царство минералов. После ее завершения ребята тут же приступили к созданию радиосюжетов, в которых выразили свои впечатления от увиденного.

2 ноября. Пора собирать вещи. Как быстро пролетело время! В последний день мы провели ток-шоу и беседовали с основателем фестиваля Анатолием Омельчуком, получили от него автограф.

На закрытии объявили итоги прошедших конкурсов. Стрежевская редакция радиопрограммы «Флеш» получила специальный диплом за пропаганду безопасности дорожного движения. Нам вручили огромного, милого, белого медведя.

Дорога назад была немного грустной, хотя мы пели песни, веселились. В следующем году я окончу школу и уже не смогу вернуться на фестиваль. Но он навсегда останется в моем сердце.

Оля Глушанок.

Мысли вслух

## Стресс да и только

Школа — наш второй дом. Здесь мы получаем знания, общаемся с одноклассниками, учителями. И нередко устаем от той нагрузки, что ложится на наши плечи. А ведь, помимо школы, многие дети занимаются в разных кружках и секциях.

В младших классах нам еще разрешают приносить с собой игрушки, классный руководитель старается сделать школьную жизнь привлекательней, помогает скорее привыкнуть к новому месту.

В средней школе к детям относятся строже. В их жизни появляются учителя-предметники, к каждому из которых нужно приспособиться. А тут еще переходный возраст, тоже заметно осложняющий жизнь.

В старшей школе страсти уже не кипят так бурно. На передний план выходит подготовка к единому государственному экзамену, что приносит свои заботы: нужно успевать совмещать учебу и занятия на подготовительных курсах, а также кружки. Получается, школа — 11 лет сплошного стресса. Пожалуй, так, если забывать, что важна не только учеба, но и отдых.

Анастасия Борысюк.



Окончание.

Начало на 1-й стр.

# Зажгли «Огни»

В первый день ребятам предстояло проявить все свои профессиональные способности, смекалку, упорство, а порой и хитрость, чтобы подготовить конкурсные работы. С чего начинается журналистский материал? Конечно, с поиска темы. Уже на этом этапе началась конкурентная борьба, ведь каждый хотел выудить самый интересный факт, сообщить о том, что не было известно другим. В журналистике все методы (пardon — жанры) хороши. Участники проводили опросы, брали интервью, готовили репортажи — форму подачи собранного материала каждая команда выбирала самостоятельно, стараясь выделить свое произведение из ряда аналогичных. Тут пришлось вспомнить всё, чему учили педагоги, а кому-то — пожалеть, что пропустили какое-то занятие и теперь не знают, как сформулировать вопрос для интервью или с чего начать репортаж.

Впрочем, какая бы ситуация ни складывалась, на помощь всегда приходили



Фотокросс — один из этапов фестиваля



## Моя мама — лучшая на свете

**Пожалуй, самым главным и самым трудным испытанием на прошедшем XVII фестивале детской журналистики «Огни тайги» был творческий конкурс. За ограниченное время ребятам предлагалось подготовить материал на одну из заданных тем. Познакомим читателей с несколькими работами, авторы которых заняли в конкурсе призовые места.**

Мама ассоциируется с солнышком, которое согревает меня на жизненном пути. Не зря слово «мама» самое первое и главное для каждого ребенка.

Моя мама словно ангел, который и успокоит, и приголубит. Всю свою жизнь каждая мать держит своего ребенка, словно птица под теплым крылом. Даже в самые трудные моменты жизни она всё равно сделает тебя

счастливой. Мама даст нужный совет и поделится жизненным опытом. Она всегда будет жить в твоём сердце.

Моя мама подарила жизнь мне и моему маленькому братику. Она для меня является воплощением любви и счастья. И даже если у неё нет настроения, она улыбается и не показывает своей грусти. Моя мама всегда подерживает меня в учебе, она говорит: «Без труда не

Фото Дениса КОРЯКИНА



Поздравления на фестивале принимали и начинающие журналисты, и их опытные коллеги, когда-то вышедшие из стен клуба «Юный журналист». Объединению исполнилось 25 лет. Торт (фото внизу) — в честь этого события



вом фестивале «Огни тайги» и остается неизменной уже семнадцатый год.

Полезными для нас стали и мастер-классы, которые провели журналисты городских СМИ. От теории к практике — так можно сформулировать цель этих занятий, ведь разговор со старшими коллегами строился на конкретных примерах из их журналистской жизни. Здесь было немало того, что для себя могли почерпнуть и газетчики, и телевизионщики, и радищички.

Мастер-классы состоялись во второй день фестиваля. В этот же день мы готовили письменные работы на творческий конкурс. На выбор нам предложили несколько тем, предполагающих развернутый рассказ-зарисовку, высказывание своего мнения, анализ проблемы. Далеко не всем удалось справиться с постав-

ленной задачей. Как позже отметило жюри, многие работы были откровенно слабыми. Что ж, нам есть к чему стремиться.

Второй день подарил нам настоящий бал с мазуркой и минuéтом — танцами далекой эпохи, пышными балльными платьями. Кавалеры приглашали дам, и они кружились в вальсе.

Кульминацией последнего дня стала торжественная церемония награждения победителей. Только в номинации творческих письменных работ было вручено 18 дипломов. А еще — спецпризы от стрелевских редакций газет и телевидения, спонсоров фестиваля.

С грустью в душе проводили наших гостей. «Огни тайги» погашены. Но только для того, чтобы зажечься в следующем году.

Полина Полякова.

выловишь и рыбки из пруда! Тебе знания понадобятся в жизни. Дерзай!» Я очень люблю свою маму!

**Анна Злобина  
(школа №7).**

•••

Моя мама — самая лучшая на свете! Я это говорю не потому, что она моя мама, а потому, что она очень добрый, заботливый и красивый человек. Она просто потрясающая! Когда я чем-то расстроена, мама обнимет и успокоит меня. «Не бойся! Всё будет хорошо, всё получится» — так говорит она. Когда мы гуляем, мама всегда рассказывает смешные истории из своего детства.

Её любимые пословицы: всё, что ни делается, всё к лучшему; не имей сто рублей, а имей сто друзей. Я тоже стараюсь жить теми же убеждениями, что и моя мама.

Мамочка отвела меня в музыкальную школу, где я получаю эстетическое образование. А когда я пошла в 5-й класс, с её подачи стала заниматься и в школе подготовки вожатых. У меня появились новые друзья, и мама была этому очень рада.

Мама умеет хранить мои девичьи секреты. Она для меня лучшая подруга, и я её очень люблю!

**Лиза Суховерхова  
(школа №5).**

Есть мнение

## Дума о вседозволенности

**Меня поражают люди, с которыми я живу, общаюсь, учусь. Такое ощущение, будто они не замечают того, что говорят, делают и даже думают. Все настолько погружены в свои заботы, что перестали понимать проблемы других людей.**

Их точка зрения может быть неграмотной, несправедливой, но всё равно остается главной в их жизни.

Безграмотность моего поколения видна повсюду, особенно на просторах интернета, который молодежь безудержно засоряет нецензурными, тупыми и бессмысленными фразами. В последнее время в одной из популярнейших социальных сетей (vk.com) появляется всё больше публичных страниц, с которых критикуется всё подряд: политика президента, выходки некоторых артистов, порой даже святые вещи.

Сейчас «В контакте» существует такой паблик — «МДК», который собрал уже почти полтора миллиона подписчиков и на данный момент является одной из

самых популярных публичных страниц сайта. Для подписчиков этого паблика нет абсолютно никаких рамок! «Вы чего? — скажут некоторые. — Рамки мешают идти дальше!» Это суждение просто бьет по моим представлениям.

А я думаю так. Человек «в рамках» мыслит, знает, чего хочет. Он останется человеком, а не деградирует, потому что рамки дают понимание того, что можно, а что нет. И чем шире ваша личная картина мира, тем шире и рамки. Вне рамок нас не существует: там нет кислорода, там только космос. Дышите пустотой, дорогие сверстники, — может, я тоже скоро втянусь.

Влад Замков.

Беседа

## Поговорим по-французски

**2012 год назван годом французского языка и литературы.**



Герой дня Михаил Федулов и его работы



Васильевичем и Францией нет, но организаторы мероприятия с помощью французского языка рассказали о жизни этого известного стрелевчанина, разделив её на отдельные главы.

Михаил Васильевич — человек увлеченный: большой любитель театрального искусства, один из первых стройотрядовцев Стрелевского, интересный художник.

Дети внимательно слушали рассказчика и задавали интересующие их вопросы. По окончании встречи всем её участникам была предложена возможность посмотреть картины Михаила Васильевича и побеседовать с ним лично.

Анастасия Борысюк.

### Активированные дни для школьников

1 — 4 класс: минус 25 градусов с умеренным ветром, минус 30 градусов без ветра.

5 — 8 класс: минус 32 — 34 градуса.

9 — 11 класс: минус 36 градусов с ветром, минус 40 градусов без ветра.



Сверстники

## Увлечённая и весёлая



**Активный — значит успешный, целеустремленный, веселый. Именно о таком человеке мы хотим вам рассказать.**

Алина Безрукова умная, активная, никогда не бросает дела на полпути, а еще добрая, заботливая и общительная — так говорят о ней её друзья. Она участвует во

многих мероприятиях. Одно из них — помощь детям из малообеспеченных семей — она организовала лично. Акция предусматривала сбор детских подарков для нуждающихся.

Алина мечтает окончить школу на отлично, успешно сдать экзамены и поступить в вуз.

Ей нравится участвовать в молодежном движении профилактики Life Style. Этот клуб для Алины стоит на втором месте после школы. «Life Style дает возможность приобрести новых друзей, расширить круг общения, узнать много полезной информации», — говорит Алина. Она искренне благодарна своим друзьям и руководителю клуба за интересное общение.

Лиза Суховерхова.

## Ещё поборемся

**Ученик седьмой школы Андрей Баурин с восьми лет занимается борьбой. В борцовский зал он пришел вместе со своим классом. Однако далеко не все одноклассники увлеклись этим видом спорта. Кого-то борьба сразу не привлекла, а кто-то походил-походил на секцию и бросил.**

Андрей говорит, что быстро освоил основные приемы, нужно было только оттачивать технику. Вскоре завоевал первую награду, которой был несказанно рад. Вместе с ней пришло понимание того, что нужно идти дальше, добиваться больших успехов.

Борьбу спортсмен не намерен оставлять и в будущем. Вероятно, поступив в институт, получит предложение выступать на соревнованиях за вуз. Это будет

прекрасной возможностью проявить себя и показать свои способности.

Андрей — призер всероссийского турнира по вольной борьбе памяти Т.А.Маршания, спартакиады школьников по греко-римской борьбе, городского турнира по вольной борьбе Нижневартовска.

А еще он сильный, целеустремленный человек. Я рад, что познакомился с ним.

Андрей Мокроусов.

## Яркая и загадочная



**«Музыкой я занимаюсь для себя», — говорит Диана Галиуллина. Она, как и все обычные девочки, о чем только не мечтала! Но нашла себя в искусстве.**

Мама Дианы — учитель музыкальной школы. Яркая женщина, отличный преподаватель. Вот и Диана пошла по стопам своей мамы — решила научиться играть на фортепиано. Она стала усердно заниматься, всё больше влюблялась в музыку, со временем добилась успеха. Её, как отличницу музыкальной школы, не раз показывали по местному телевидению. Она неоднократно участвовала в конкурсах

и получала награды. Фотография Дианы занимает отдельное место на Доске почета музыкальной школы, которую она окончила с отличием.

В общеобразовательной школе Диана тоже не отстает. Педагоги гордятся ею, а друзья ценят за искренность, готовность прийти на помощь. Диана яркая и немного загадочная. Такая, какой должна быть девушка.

Ольга Фукалова.

## Побольше бы таких, как Маша!

**Одним из ярких участников прошедшего фестиваля «Огни тайги» стала юная журналистка Мария Носова. Впрочем, Маша, как оказалось, занимается не только журналистикой.**

Она активист клуба «Новое поколение», с отличием окончила художественную школу. Еще занималась плаванием. Правда, это увлечение пришлось оставить.

— Плавание — это скорее не мой выбор и не родителей, а врачей. На плавание я шла за здоровьем, а получила плюс ко всему еще и юношеский разряд.

Маша успевает быть еще и старостой класса. Ей нравится помогать в организации различных мероприятий, она не выпадает из жизни школы.

Главным же её увлечением остается журналистика.

— Не всё сразу получалось, — рассказывает собеседница. — Но я очень старалась. Мне нравилось общаться с людьми, брать у них интервью. Но как пере-



ложить разговор на бумагу? Стала пробовать, вскоре приняла участие в творческом конкурсе и выиграла. Так я поняла, что выбрала правильный путь.

Кем стать в будущем, Мария еще не решила. Раньше хотела поступать в медицинский институт,

чтобы выучиться на хирурга. Однако папа отговорил. Он считает, что дочке такая работа не подходит по складу характера: нужно быть жестче. Для себя Мария решила: какую бы профессию она ни выбрала, параллельно будет учиться на психолога.

С такими людьми, как Мария Носова, приятно общаться. Она открытая, искренняя, веселая. Хотелось бы, чтобы в мире было больше таких позитивных юношей и девушек.

Андрей Мокроусов.

## Рисование — для души



**Мария Порошина — ученица отделения изобразительного искусства художественной школы ДШИ. Занимается четыре года. В «художку» ходит, как говорит сама, для души и интереса. Преподаватель Маши — Гузель Миниахметовна Гатиятулина — отмечает в ученице такие качества, как ответственность и желание учиться.**

Рисованием Маша увлеклась вслед за мамой. Она художник. На примере её

работ и учится дочь. Она тоже хочет создавать такие великолепные картины.

Кроме рисования, Мария занимается вязанием, флористикой, училась работать в программе Photoshop. Еще она закончила музыкальную школу на отлично. Преподаватели гордятся Марией, а Гузель Миниахметовна говорит: «Приятно учить детей, которые идут к намеченной цели, несмотря на преграды, чье вдохновение основывается на положительном отношении к жизни. Маша — большая молодец».

Стать ли в будущем профессиональным художником, Мария еще не решила. Пока склоняется к тому, что рисование не перерастет в профессию, но останется самым большим увлечением в жизни.

Светлана Русинова.

## На пути к сцене

**Кристина Комарова — ученица 7-го класса. Во втором классе она начала ходить в театральную студию ЦДОД. Занятия очень понравились, и она поняла, что её жизнь обязательно будет связана с театром, любовь к которому воспитала бабушка, сама увлекающаяся сценой.**

Кристина участвовала во многих конкурсах за пределами Стрежевого. Во многих побеждала. Кроме театра, занимается вокалом и танцами, что, несомненно, пригодится ей, если решит поступать в театральный.

Её сокровенная мечта — сцена, с которой она будет радовать людей актерским мастерством. Пожелаем Кристине удачи!

Анна Злобина.

## Взявшись за перо

**Юля Фатеева, известная многим под фамилией Василенко, — постоянный автор «Кутерьмы». Не повод ли это для того, чтобы рассказать об этой девушке подробно?**

Начну с того, что Юлю легко заметить. Светлорыжие волосы, блеск в глазах — так и хочется познакомиться с ней поближе. От общения с этим человеком получаешь удовольствие. Юля учится в 11-м классе. К 16 годам она стала лауреатом всероссийского конкурса по журналистике «Проба пера», заняла первое место в конкурсе поэтов всероссийского детского центра «Орлёнок», печаталась в молодежных газетах «Вместе», «Океан», «Салют», «Орлё-

нок»! и, конечно, в нашей «Кутерьме».

— В клуб журналистики при ЦДОД я попала случайно, — рассказывает она. — В этот кружок ходили мои друзья, они постоянно рассказывали о том, как там здорово. На одно из занятий пришла и я. Прошло меньше месяца, как наш преподаватель Марина Владимировна Телешева дала темы для будущих заметок. Весь день я ходила счастливая оттого, что мне поручили важное задание. Правда, я так

ничего и не написала — просто побоялась, что не справлюсь.

Через какое-то время Юля всё-таки решила вернуться к журналистике, чтобы доказать самой себе, что она способна писать. Приходилось сидеть над материалами целыми днями, читать книги по журналистике, изучать материалы, подготовленные мастерами пера.

— Порой меня удивляет тот факт, что ребята, прошедшие в клуб, почти не читают литературу, — продолжает собеседница. — Чтение вырабатывает образное мышление, расширяет словарный запас, учит грамотной речи — как раз

всё то, на чем строится работа журналиста.

Всему этому училась и Юля. Она сосредоточилась на одном увлечении, и результат не заставил себя долго ждать. Сейчас можно смело сказать, что Юлия входит в число тех, кем гордится ЦДОД.

Юля учится в 11-м классе. Это время, когда нужно делать профессиональный выбор. Она свой выбор сделала. Хочет заниматься политической журналистикой, которой она собирается обучаться в Сибирской академии управления.

Лиза Иванова.

Будем знакомы

## Ищите чудеса вокруг себя!

**Кто не любит читать книги в жанре фэнтези? Да вряд ли такие найдутся. Кто не любит смотреть фантастические фильмы? Да вообще таких нет. А у кого есть в знакомых писатель-фантаст?**

Екатерине Шашковой 26 лет. Она писатель. Свет увидели две ее книги, отдельно опубликованы два рассказа. Сейчас пишет третью книгу трилогии «Марготта». Свои произведения подписывает именем Катриона. Такой псевдоним выбран по той причине, что Екатерина увлекается изучением ролевиков.

**— Я знаю, что пишешь ты с детства.**

**Как близкие относятся к твоим творениям?**

— Как к чему-то обыденному, что иногда меня удивляет. Когда я узнала, что мою первую книжку взяли в печать, то радостно побежала хвататься маме. Мама на секунду оторвалась от компьютера и сказала: «А, ну хорошо» — и снова вернулась к своему делу.

Конечно, она меня всегда поддерживает и в жизни, и в творчестве. Кажется, в мои таланты она верит даже больше, чем я сама. Но это очень спокойная вера. Все вокруг привыкли, что я вечно что-то пишу, и считают, что это в порядке вещей. Не воспринимают как чудо. Хотя потом читают, конечно. Продолжения просят. Так что, наверное, им нравится.

**— У тебя много рукописей. Почему первой отправила в издательство «Армада» именно «Марготту»?**

— Эта книга первая из тех, что я на тот момент дописала. Отправила, радуясь, что хоть что-то закончила. Это я сейчас умная (наверное) и понимаю, что надо было её оставить в покое хотя бы на месяц, а то и на два. Потом перечитать и местами переписать. Но тогда хотелось срочно-срочно и сразу. Поэтому получилось то, что получилось.

**— Произведения из-под твоего пера выходят быстро**

**За здоровый образ жизни**



## Семинар о главном

**На осенних каникулах во Дворце искусств «Современник» состоялся семинар-практикум по профилактике заболеваний и негативных социальных явлений.**

Провели его преподаватели детской областной организации «Чудо», а инициировало управление культуры, спорта и молодежной политики администрации Стржежево.

К участию в семинаре приглашались все желающие. Активно на призыв от-

**или это продолжительный процесс?**

— Пишу очень медленно. На вторую книгу ушло два года. Нередко от творчества отвлекают бытовые проблемы.

*Ролевое движение, ролевиками — неформальная общность людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь ролевые игры живого действия. Родственными ролевому движению является движение исторических реконструкторов, толкинистов, хардболистов, страйкболистов и пейнтболистов. Ролевое движение выделяют и как хобби, и как субкультуру, для которой характерен свой жаргон, музыка... своя литература (в основном фэнтези) и другие характерные элементы единой культуры.*

По данным «Википедии».

**— Когда ждешь третью книгу про Марготту и будет ли что-то после неё?**

— Даже загадывать боюсь. Как только я называю конкретные сроки, сразу же появляется нечто, заставляющее их передумать. Но когда-нибудь будет и третья, конечно. А потом... Планов огромное количество, честно говоря. Так что буду потихоньку пытаться все их воплотить. Кое-что уже потихоньку пишу: городское фэнтези на стыке нашей реальности и древних мифов. В голове выглядит красиво. Как будет смотреться на бумаге, пока сама не знаю.

**— Твое увлечение ролевым движением как-то повлияло на твои произведения?**

— Думаю, да. Ролевые игры

дают очень странный, но полезный набор знаний: как ходить в длинном платье по лесу, сколько весит кольчуга, холодно ли майской ночью в палатке и далеко ли видно при полной луне. В обычной жизни всё это вряд ли понадобится, а для книги, может, и пригодится. Всегда легче и приятнее писать о том, в чем ты разбираешься и что испытала на себе. А некоторые ситуации, возникающие на играх, или образы персонажей так и просятся в книгу. Так почему бы ими не воспользоваться!

**— Твои дальнейшие творческие планы? Может, ты хочешь не только писать, но и, допустим, рисовать, играть на каком-то инструменте, фотографировать?**

— Тут мог бы быть длинный список в стиле «хотелось бы петь, рисовать, вышивать крестиком...». Но я не настолько творческий человек. К музыке у меня нет совершенно никакого таланта: медведь на ухо не просто наступил, а еще и знатно на нем потоптался. Рисовать люблю, но профессионально этим никогда не занималась, да и вряд ли буду. Так, «почеркушки» на листочках в клеточку. Чисто для себя. Крестиком, правда, действительно вышиваю. Очень спокойное и неторопливое занятие, и мне нравится. При современном ритме жизни иногда именно этого и хочется: расслабиться, вырваться из круговорота событий и делать что-то медленно и аккуратно.

**— Что бы ты сказала своим читателям?**

— Посоветовала бы закрыть мою графоманку и почитать что-нибудь действительно стоящее. Вообще, шучу. Если серьезно: верьте в сказки, смотрите цветные сны, ищите чудеса вокруг себя. Мечтайте о хорошем, и пусть ваши мечты сбываются!

**Интервью:**

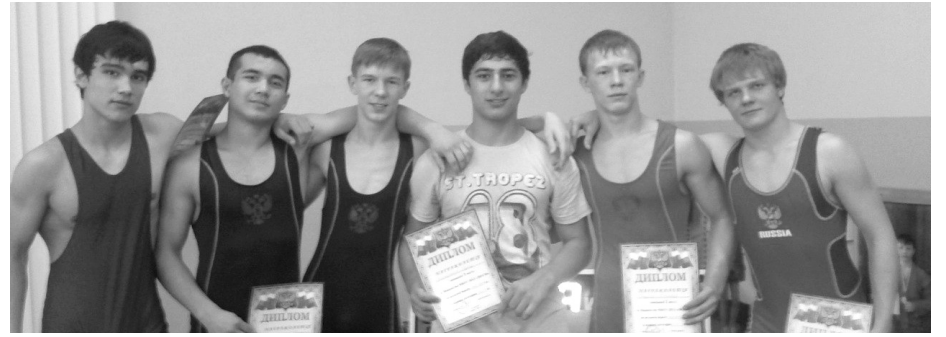
**Маргарита Болотова.**

злободневным вопросам современности, как наркомания, алкоголизм, курение. Предлагали свои варианты решения этих явлений, готовили тематические проекты.

Семинар не прошел даром: каждый участник почерпнул для себя много новой, полезной информации, еще раз убедился, насколько важно беречь общечеловеческие ценности и не предавать их ради сомнительных удовольствий.

**Анастасия Белянкова.**

Спорт



**11 ноября в ДЮСШ прошло открытое первенство по вольной борьбе.**

## Наши победили

На эти соревнования приехали шесть спортсменов из города Нижневартовска. От Стржежево участвовали 96 борцов. Возрастные категории были разделены на три группы.

С утра и до самого вечера борцовский зал был заполнен болельщиками: родственниками, друзьями, пришедшими поддержать своих близких. Атмосфера, как и должно быть на соревнованиях, — напряженная.

Главным судьей этих состязаний стал приглашенный из Нижневартовска гость — мастер спор-

та международного класса Евгений Леонидович Шивков. К судейству не возникало никаких вопросов ни у спортсменов, ни у болельщиков. А результат первенства оказался таким: 25 призовых мест взяли стржежевчане, одно — представитель соседнего города.

Тренеры по итогам турнира выделили самых лучших борцов: Тимофея Шагагина, Мансура Бельтоева, Тимура Еникеева, Артёма Митина, Алексея Чермошнцева, Андрея Баурина, Алексея Храмова. Поздравляем ребят!

Важно отметить, что соревнования прошли без

травм. Большую благодарность следует выразить медицинским работникам, дежурившим в этот день в борцовском зале.

**Анастасия Достовалова.**

Игромания

## Я виртуальный мир построю

**Сегодня многие люди проводят свое свободное время за компьютером.**

Я тоже люблю поиграть в разные видеоигры. При этом увлекаюсь спортом, хорошо учусь. Но моя жизнь не настолько интересная и захватывающая, как на экране монитора. Там я могу быть крутым гангстером, легендарным Довакином.

Хочу рассказать об игре под названием Minecraft, которой увлечен на протяжении полутора лет. Minecraft — это большая «песочница», в которой ты можешь построить дом, посадить дерево, исследовать подземный мир, сразиться с недружелюбными монстрами, создать свою ферму и многое другое. Режим у этой игры три: выживание, хардкор, творчество.

На уровне выживания ты должен добывать ресурсы, создавать убежища, следить за чувством голода своего героя и за его здоровьем. Если вдруг ты «умрешь», в этом режиме можешь возродиться.

**Саша Оськин.**

## Бесплатный совет

### Три правила для здоровья

В наше время не все подростки задумываются о своем здоровье, употребляют алкогольные напитки, «балуются» сигаретами, считая, что это круто. Притом уверены, что хорошее самочувствие — самое главное в жизни.

По мнению школьного психолога Юлии Григорьевны Коломиец, осознание цены здоровья приходит с возрастом. Подростку кажется, что он будет полон сил всегда. А для взрослых хорошее самочувствие определяет уровень рабо-

Хардкор похож на выживание, только посложнее. А в случае смерти мир, который ты создал, удаляется. В творческом режиме добывать ничего не надо, все ресурсы у тебя уже есть. Появляется возможность летать. Здесь ты можешь построить всё, что тебе угодно. Главное — включить воображение.

Но возможности игры гораздо шире, чем кажется на первый взгляд. Есть свой сюжет. С помощью верстака можно создать кучу предметов, которые тебе помогут при прохождение заданий. Стоит запастись оружием, чтобы давать отпор врагам, пытающимся завладеть собранными тобой ценностями.

Можно долго рассказывать об этой игре, но лучше ее изучить самому. В Minecraft стоит поиграть любителям RPG, так как в ней есть приемы, взятые из этого игрового жанра.

тоспособности, а значит, и дохода, успеха. Поэтому с возрастом мы начинаем беспокоиться о своем самочувствии, стараемся его поддерживать. Чтобы отодвинуть тот момент, когда начнет «стрелять» в руке и колоть в боку, как можно дальше, здоровье нужно беречь смолоду.

По мнению специалистов, для здоровья человеку нужен крепкий и полноценный сон, правильное питание, активный образ жизни.

**Анастасия Достовалова.**

12+

**Авторы, фотографы — ребята из пресс-центра ЦДОД и школ города.**

**При перепечатке ссылка на «Кутерьму» обязательна!**

**Редактор — Николай МИГАЧЁВ.**

**Ждем ваших писем по адресу: 636785, Томская обл., г.Стржежевой, пр. Нефтяников, д.442.**

**Адрес городского пресс-центра: г.Стржежевой, ул.Строителей, ЦДОД.**

**E-mail: gazetatn@mail.ru**

**Тираж — 3 371 экзemplяров.**



12+

Выходит один раз в месяц

Здравствуйте, наши дорогие читатели! Bonjour, guten tag, buenos días! Вы спросите, почему на разных языках? Так ведь грядет праздник, который отмечают на всей планете и любят в разных странах. Новый год открывает нам свои двери. Давайте не будем задерживаться на пороге и сделаем шаг вперед — в новый год, в новую жизнь!

Пусть всё сложится удачно, сбудется задуманное! Пусть все будут здоровы, успешны и проведут нескучные каникулы!

Лес и поле белые, белые луга. У осин заснеженных ветки, как рога. Подо льдами крепкими дремлют воды рек. Белыми сугробами лег на крыши снег. В небе звезды яркие водят хоровод.

Старый год прощается... Входит новый год! Редколлеги.



Фото Елены БАННИКОВОЙ

## Следом ..... От добра добро ищут

Ежегодно все школы нашего города участвуют в традиционной Неделе добра, которая проходит весной. А вот в нашей третьей школе в этом году такая акция прошла еще и в ноябре.

Мы назвали её неделей добра, любви и милосердия, а приурочили к декаде инвалидов.

В течение этой недели ребята разных классов собирали игрушки и книжки для детей с ограниченными возможностями. В школе организовали выставку поделок и рисунков, посвященных этой неделе добра и милосердия.

Все желающие смогли посмотреть фильм о непростой жизни инвалидов. Эмоции переполняли зрителей. Хотелось плакать от того, как окружающие порой жестоки бывают по отношению к людям с ограниченными возможностями. Хотелось аплодировать паралимпийцам, которые берут рубежи, недоступные многим здоровым людям.

Даша Сигида.

## Наградил Дед Мороз

Настоящий спортсмен и дня не может прожить без тренировки. Спорт для него не просто хобби — он часть жизни.

Как раз такие занятия проводятся в СОК «Нефтяник». Здесь 14 и 15 декабря прошли соревнования на призы Деда Мороза. Пловцы демонстрировали силу и технику — то, чему научились за время занятий.

Всего было 50 стартов. Участвовали дети разного возраста. По итогам напряженных соревнований победителям и призерам вручали грамоты и сладкие призы.

Отлично выступили Виталий Тянь и Артём Шинкевич. Они уже выполнили разряд кандидата в мастера спорта. Немного отстают от них Матвей Раскин, Вика Львова, Кристина Чёрная. Молодцы! Пожелаем им удачи на следующих соревнованиях!

Анастасия Достовалова.

## Настроение ..... В ожидании праздника

Предпраздничная суета. Все куда-то бегут, в магазинах толпятся люди в поисках новогодних подарков. Да и ты не сидишь дома, ведь дел невпроворот, они же важные — их не отложишь. Нужно купить подарки, доделать свой карнавальный костюм, обсудить праздничное меню с мамой и, конечно же, нарядить красавицу-елку.

Еще на носу и конец четверти. Пришло время итоговых контрольных, нужно подтягивать старые «хвосты», исправлять

«тройки». Столько дел! Вот и просыпаешься ты каждое утро с огромными синяками под глазами. Я проснулась с учебни-

ком химии, который читала перед сном, изучая, что такое карбонаты и силикаты. Рядом холодный кофе, до которого так и не дотронулась, хотя думала, что именно он поможет мне продержаться подольше. Грязная голова уже четвертые сутки. Просто нет времени на себя, любимую. Но всё это можно пережить. Подбадривает приближение праздника,

и кажется, что уже бьют куранты.

А что потом, чем ты займешься на новогодних каникулах? Можно выспаться, посвятить время себе и своим интересам. Не будем забывать об активном отдыхе и сходим на лыжню. Достанем санки-ледянки и побежим на горку веселиться. Такое удовольствие может быть только зимой.

С наступающим вас Новым годом!

Аня Яковенко.

## Увидел — рассказал ..... Мыльная феерия

8 декабря в СОК «Нефтяник» прошел необычный праздник — «Мыльная феерия». Он был организован при поддержке АО «Томскнефть». А его участниками стали дети-инвалиды.

Больше всего детей и взрослых поразило шоу с мыльными пузырями. Таких огромных пузырей видеть еще не приходилось. Порадовало и выступление ансамбля «Пирсуэт», участники которого

исполнили зажигательный танец. С удовольствием ребята поучаствовали и в предложенных конкурсах.

Детям в этот день был предоставлен главный спортивный зал спорт-

комплекса. Здесь разместили батуты, различные аттракционы, отдельное место отвели под раздачу подарков. Уместился даже небольшой автодром с машинами.

Как рассказала Елена Валентиновна Наместникова, это благотворительное мероприятие является ежегодным. Но каждый раз в него привносится что-то новое. В прошлом году, к примеру, праздник проходил в виде театрализованного представления, по-другому был оформлен зал. В этом — ребятам предложили поучаствовать в активных играх, и их эмоциям не было предела. Все получили подарки. Если приглашенный ребенок не смог прийти в спорткомплекс, то подарок доставляли на дом.

Этот праздник ребята ждут с нетерпением. Уже сейчас многие думают: что же будет в следующем году?

Ольга Глушанок.

## Творчество ..... Проявили активность

В декабре в Стрежевом прошел традиционный конкурс поделок, творческих и письменных работ, сценариев под названием «Овеянные славою флаг наш и герб». Он был приурочен ко Дню Конституции России. Организовали конкурс управление образования города и ЦДОД. В нынешнем творческом состязании была представлена 121 работа школьников и педагогов Стрежевого.

Жюри отметило 41 победителя в разных возрастных группах и номинациях. Самыми активными стали ребята и взрослые из школы №2. Они представили на конкурс 33 работы. 10 из них стали победителями. Молодцы!

По мнению жюри, самые интересные работы для конкурса подготовили Василий Болдырев (5-я школа) и Артём Колобов (7-я школа).

Пресс-центр ЦДОД.



## Знай наших! ..... Говорит и показывает Стрежевой

В Томске впервые прошел конкурс СМИ «Format медиа». В нем принимали участие коллективы детских и молодежных редакций всей области.

В результате стрежевские редакции радиопрограммы «Флеш» и телепрограммы «Классики» стали победителями заочного тура. На очный этап из-за отсутствия средств наши ребята выехать не смогли, но юнкоры Стрежевого не выбыли из борьбы — принимали участие в очном этапе дистанционно.

Строгое и очень компетентное жюри признало редакцию радиопрограммы «Флеш» лучшей в области. Я.В.Ельчищева и её воспитанники получили диплом победителей в номинации «Лучшая молодежная радиостудия». Диплом лауреатов 2-й степени получила редакция телепрограммы «Классики». Педагоги ребят Е.Р.Великородова, П.А.Шкутов, А.В.Рузанов, И.В.Топчиева, а также их воспитанники — юные операторы, режиссеры и телекорреспонденты — принимают наши самые дружные и искренние поздравления.

Мы — лучшие! Вместе с дипломами дипломированные участники получили ценные призы: цифровые фотоаппараты Sony и Canon.

Пресс-центр ЦДОД.



Есть проблема

## Обещанного три четверти ждут?

**Потерпите первую четверть, во второй седьмых уроков не будет — говорили нам директор и завуч школы №5. Но воз и ныне там. Мы хотим продолжить тему, которую в прошлом номере «Кутерьма» открыла А.Борысюк.**

Она утверждала, что школа — сплошной стресс. Так оно и есть. Для нас — из-за того, что совершенно неудобно составляется расписание. Часто не бывает первого урока, зато добавляется седьмой. Обещание администрации школы, что это временное явление, звучало убедительно. Но до сих пор ничего не изменилось.

Из-за седьмого урока мы не успеваем на занятия в секции и кружки. Как быть тем, кто занимается платно? Причем плату, как правило, взимают за месяц, а не за дни фактического посещения. Мало того, нас могут отчислить за прогулы. Вот и ответ на во-

прос учителей, почему дети пропускают седьмые уроки. Нам за прогулы, которые мы считаем вынужденными, еще и двойки ставят. Конечно, учреждения дополнительного образования стараются подстраиваться под расписание школы, но это не всегда возможно.

106 обращается к администрации пятой школы: мы хотим учиться с первого урока, а после шестого, как многие дети, идти домой или на дополнительные занятия в любимые кружки и спортивные секции.

**А.Бабко, В.Ардванова, М.Шурупова и другие учащиеся.**

## Про столовую и пищу здоровую

**В школе мы проводим много времени и нередко остаемся голодными. Но почему? Ведь при каждом учебном заведении есть школьная столовая!**

К сожалению, в нашей, а учусь я в четвертой школе, готовят не так вкусно, как хотелось бы. Да и разнообразие блюд оставляет желать лучшего. Многие не хотят там есть несмотря даже на то, что после уроков не сразу попадут домой, — голодными идут на дополнительные занятия.

Школьным управляющим советам, в состав которых входят и дети, и родители, стоило бы активной вести работу над ре-

шением этой проблемы. Можно же как-то убедить поваров разнообразить меню, улучшить качество блюд. В конце концов, мы платим деньги, а не просто так.

Если в столовой начнут вкусно готовить, то школьники перед задачей выстроятся в очередь, а родители будут спокойны за своих детей, зная, что они накормлены вкусной и полезной пищей!

**Дарья Степанова.**

## Я так зумую ..... Назад, в прошлое

**Недавно в СМИ появилась информация о том, что со следующего года в российских школах будет введено такое понятие, как дресс-код.**

Дресс-код — форма одежды, требуемая при посещении определенных мероприятий, организаций, заведений. С переложением на учеников — школьная форма. Черные брюки, белые блузки, юбки не выше колен, рубашки, галстуки.

Мама рассказала, как она жила и училась в то время. Школьники одевались строго, пришивали к форме манжеты и воротнички, которые можно было менять, чтобы не стирать полностью всю одежду. Строго запрещалось краситься. За несоблюдение правил просто не пускали на уроки.

В 1992 году школьная форма была отменена, и теперь все одеваются так, как настроение подскажет.

Опрос, проведенный среди учеников нашего учебного учреждения, показал, что большинство учащихся — за опрятный внешний вид, хо-

тя и не за строгую школьную форму. Почти 20 процентов высказались за то, чтобы все ходили в одинаковой одежде, в которой, и правда, нет ничего плохого.

Школьная форма сглаживает разницу материального положения детей, а для ребенка это существенно. Одежда для школы, строгая и деловая, позволяет привить ребенку хороший вкус с первого класса. Форма воспитывает дисциплину, дает ощущение сплоченности с классом.

Что ж, возможно, еще недолго нам осталось ходить в том, в чем мы пожелаем. И нет в этом ничего страшного. Ученики первой гимназии нашего города уже вторую четверть носят обязательную школьную форму. И они довольны.

**Настя Иванова, Аделина Ахметзянова.**

Благое дело

## Дорогой добра

**Декабрьские морозы не помешали добрым, отзывчивым людям прийти на благотворительный марафон «Благо дарю», который был приурочен ко Всероссийской декаде инвалидов. Мероприятие прошло 15 декабря в центре дополнительного образования детей.**

Марафон начался с аукциона, на котором выставлены были поделки, выполненные руками детей с огра-

ниченными возможностями. Собранные деньги позже были переданы специальным учреждениям наше-



Фото Николая МИГАЧЕВА



го города, которые помогают особенным ребятишкам. Лоты оказались настолько красивыми, что торги разыгрались не на шутку. Последняя по списку, но не последняя по значимости работа «Жираф на поляне», сделанная шестилетней Лизой Агарковой, вызвала небывалый ажиотаж. Она ушла по самой высокой цене.

Дальше гости марафона

отправились в путешествие по станциям-мастерским. Воспитанники художественной школы и ЦДОД, предприниматели и просто добрые люди организовали торговые ряды и мастер-классы. Каждый нашел что-то свое, посещая мастерские, и не ушел с пустыми руками.

**Анастасия Борысюк.**

## Просто загляденье!

**С 1 по 10 декабря в ЦДОД работала выставка творческих работ детей, которым многое в этой жизни дается с трудом. У стрелевчан она вызвала неподдельный интерес.**

На обозрение были выставлены поделки, выполненные в самой разной тех-

нике: тестопластика, выпливание, бисероплетение, вязание, аппликация из

природного материала, гильоширование (выжигание по ткани), модульное оригами. Работы представили дети с ограниченными возможностями, которые занимаются в «Добродее», коррекционной школе, реабили-

литационном центре, детских садах «Солнышко» и «Колобок». Многие поделки ребята изготовили дома при поддержке родителей.

Все работы были удивительно красивыми, в каждую вложен кропотливый труд и упорство. Ребята постарались на славу. Спасибо им большое!

**Илья Трофимчук.**



Мысли вслух

## ЕГЭ: равные возможности или тест на посредственность?

**Общественность не перестает обсуждать такую форму проверки знаний учащихся, как единый государственный экзамен. Слишком уж противоречивы мнения.**

Из плюсов ЕГЭ часто выделяют то, что экзамен дает выпускникам равные возможности для поступления в вузы. Но так ли это на самом деле?

Еще остается много способов списать ответ на то задание, которое ты не можешь выполнить. Соглашусь, нечестная игра, но она не дает равных шансов. Легче тем, к кому в аудиторию не заходит проверяющий, чьи учителя готовы прийти на выручку, кто дальше сидит от учителя. Будем надеяться, что видеокamеры, которые обещают поставить в этом году, всё-таки помогут уравнять шансы каждого сдающего ЕГЭ.

Нельзя говорить о равных возможностях еще и потому, что от количества учеников, успешно сдавших экзамены, зависит вознаграждение учителя. У педагогов есть заинтересо-

ванность в том, чтобы ученики не провалили это испытание.

Но самое важное: ЕГЭ нацелен на то, чтобы натаскать школьника на выполнение только определенных заданий, а не на проверку его разносторонних знаний. По школам заранее высылаются тесты, аналогичные тем, что будут применяться в ходе итогового испытания. Ученики начинают заучивать конкретные правила, формулы, исторические события, которые, судя по тренировочным тестам, попадутся на ЕГЭ. При этом от их вниманности ускользают другие значительные разделы изучаемых наук. Спроси ученика другое правило, которое не встретилось в тренировочном тесте, — он может и не ответить.

Мне только предстоит сдавать ЕГЭ в конце этого учебного года. Конечно,



Осторожно!

## Останемся без хороших людей...

**Зачем подростки выкладывают в интернет жестокие ролики с избиванием своих ровесников?**

Такое видео встречается часто. Многие смотрят его в развлекательных целях, не задаваясь вопросами: кто виноват и что делать?

Виноваты не только участники жестоких расправ, но и их родители. За своими отпрысками надо следить! И если у вашего чада есть склонность к садизму, ходить за ним по пятам. Как бы такими развлечениями он не испортил жизни и себе, и другим.

Ответственность должен нести и тот человек, кто выкладывает такое видео в сети. Может быть, ему как автору хочется прославиться? Но поступает он, как зверь. Если не прекратит этого произвола, в интернет-мире вообще не останется хороших людей.

**Полина Эсаулова.**

**Юлия Степанова.**

И я там был

## Посмеялись от души

**Снова в нашем зале нет пустого места. А это значит, что в Стрежевом стартовала открытая городская лига КВН.**

16 декабря на сцену ДИ «Современник» поднялись семь команд. Впервые конкуренцию мужским и смешанным коллективам составила девичья команда с очень

женственным названием — «От бедра». Также в числе новичков числились команды «64 сентября» и «Рыба». Уже как к себе домой, к нам приезжают александровцы.



Фото Елены БАННИКОВОЙ



Сборная «Кипиш» из района — сильная, опытная, побеждавшая на региональном уровне. Ребята даже ездили в Париж, где показывали, как играют в КВН русские. Побороться за кубок из Александровского также приехала команда «Любовь Михайловна». Фаворитами фестиваля, по мнению болельщиков, являлись две мужские команды: бывшая «Бронетранспортер», а ныне «Трансформаторная будка» (впрочем, выговаривается не легко), а также «Русские по паспорту». Как можно догадаться, это команда состоит из парней, не имеющих русских корней. В том их фишка.

По итогам трех конкурсов (фристайла, разминки и СТЭМ), по мнению жюри, лучшей актрисой стала Ксения Часовских из сборной «64 сентября», лучшим актером — Андрей Медведев, участник той же команды. Приз за лучшую шутку вручен коллективу «Рыба». Он взорвал зал, пошутив: «Спонсор команды «Рыба» — батарейки «Дети прокурора». «Дети прокурора» сядут нескоро». Эта же сборная стала обладателем зимнего кубка смеха.

Благодарим команды за то, что они заставили зрителя забыть о житейских проблемах и от души посмеяться.

**Настя Клейн.**

Бесплатный совет

## В моде ретро

**Совсем скоро Новый год. Украшены наши дома, радуют глаз наряженные елки.**

Сложнее всего дается покупка подарков, так как хочется угодить каждому. Хо-

дишь, ищешь, выбираешь. Но если ты уже определился с подарком и не знаешь, как его оформить, то прими следующее к сведению.

В новогодней моде господствует винтаж. Бумаж-

ные ретро-снежинки будут, как всегда, кстати. Для лучшего эффекта используйте золоченую или посеребренную упаковочную бумагу.

С наступающим!

**Ксения Гончар.**

Кумир

## Глеб САМОЙЛОВ:

### «... альбом появится незамедлительно»

**Во времена СССР рок-музыка была под запретом. Потому что считалась аполитичной и аморальной. Но меломаны всегда находили драгоценные пластинки с революционными, своеобразными текстами под аккомпанемент гитары, барабана и клавиш.**

Эта музыка меняла сознание людей, заставляла открывать новую реальность. Таковым является творчество Глеба Самойлова, одного из основателей легендарной рок-группы «Агата Кристи», а ныне фронтмена коллектива «Глеб СамойлоFF & The Matrixx». Глеб дал интервью «Кутерьме».

— **Больше всего твоих поклонников интересует ситуация с «Агатой Кристи», которая распалась в 2010 году, просуществовав 22 года. Есть ли надежда, что группа воссоединится?**

— Ничего определенного сказать не могу. Тема для меня больная, поэтому я всегда воздерживаюсь от ответов на вопросы об этом коллективе.

— **Хорошо. Сейчас ты собираешь аншлаги на концертах «Матрицы». Группа не перестает радовать фанатов. Когда выйдет новый альбом?**

— Сейчас материал пишется. Когда я точно смогу выстроить определенную концепцию альбома, тогда увидите всё, и альбом появится незамедлительно. Сейчас мне нравится исполнять то, что я играю на творческих вечерах и концертах.

— **После «Агаты Кристи» тематика твоих песен изменилась. Да и сами тексты стали совсем другими: больше треша, меньше психоделии. Что тебя вдохновляет?**

— На тексты вдохновлять может всё что угодно,

вплоть до ощущения полета во время сна. Сейчас, наверное, вдохновляет реальность и желание её изменить.

— **Значит, желание перемен. «Матрица» — для тебя окончательный этап в творчестве или хотелось бы что-то поменять?**

— Смотря в чём. Если брать с точки зрения музыкального оформления, то нет, неокончательный. Еще есть много того, в чём я могу, а главное, хочу себя проявить.

— **Как относятся к твоему творчеству близкие: мама и сын?**

— Не могу сказать, что исключительно хорошо. Мама очень долгое время не могла понять: как так, сыновья не хотят быть космонавтами, как все дети! Но она всегда помогала в момент кризиса. Сейчас старается понять и вникнуть в то, что я пишу и чем занимаюсь. Глебка песни слушает, но многое ему

не нравится, пытается высказать свое конструктивное мнение. Хотя музыкальный вкус у него такой же, как у меня. Pink Floyd, к примеру, любит очень.

— **В рок-н-ролле, как известно, практически все музыканты проходят через наркоту. Кто-то из них потом навсегда вырывает этот этап из своей жизни, а кто-то продолжает употреблять «волшебные порошки» для вдохновения. Как ты считаешь, употребление наркотиков — это личное дело каждого или наркомания должна быть под запретом?**

— Когда человек сформирован — это его личное дело. Но когда героин толкают ребенку — это кощунство! Я ненавижу таких людей. Таких надо строго наказывать. Именно дети нуждаются в защите.

Что? Где? Когда?

## К нам на огонёк

**Новый год не за горами. Его встречают не только с родственниками, друзьями или на горке. Яркие, незабываемые каникулы ждут всех, кто придет в ЦДОД!**

Самым долгожданным мероприятием для ребят станет театрализованное представление «Новый год и барбарики». Пройдет 27 новогодних представлений, на которых побывають 1800 юных стрелевчан. А если еще посчитать и их родителей! Всех без исключения зрителей ждет сказочное представление с необычными конкурсами и сюрпризами, с веселыми приключениями, в которых ребята смогут принять участие. Им предстоит перевоспитать плохих героев с новогодней планеты забияк.

Юнкоры на каникулах не собираются сидеть дома. Их ждет поездка в Мегион на интенсивную образовательную сессию, на которой ребята узнают много нового и интересного. Также на каникулах пишущую братию позовет в до-



Фото Елены БАННИКОВОЙ

рогу пресс-десант на турбазу «Окунёвое озеро». Соберутся юные журналисты в новогоднем парке и нарисуют поздравительные открытки на снегу.

Дети, которые занимаются в музыкально-эстетическом отделе и в отделе декоративно-прикладного и технического творчества, поучаствуют не только в различных викторинах, конкурсах и чаепитиях, но и пойдут укреплять свое здоровье — будут кататься на коньках и лыжах.

Юные парикмахеры, начинающие мастера маникюра и визажисты из отдела допрофессиональной подготовки ЦДОД устроят конкурсы на лучшую новогоднюю причёску, лучший новогодний макияж, новогодний дизайн ногтя и т.д.

Никто не будет растрачивать свободного времени зря! А как проведете свои каникулы вы? Лежа на диване перед телевизором и поедая мандаринчики? Присоединяйтесь! Встретим 2013 год интересно!

**Семён Комбаров.**

Окружающий мир

## Не становись экранном зомби

**В нашу эру информационных технологий интернет и телевидение доступны практически каждому. Но что мы видим с экрана и страниц веб-сайтов? Криминал, убийства, погони, реже всего что-то полезное и познавательное.**

Какой канал ни включи, везде грабежи, взломы, ДТП — одним словом, негатив. При этом подростки почему-то предпочитают брать пример с отрицательных персонажей. Этого делать не следует, ведь за преступления наказывают. В кино есть много положительных героев, лучше бы поучиться чему-то именно у них.

Не могу не сказать и о компьютерных играх. Какими бы они интересными, красочными ни были, увлекаться ими не стоит. Всею есть разумный предел. Просиживая за компьютером часами, ты портишь свое здоровье, зрение и осанку. К тому же сюжет многих игр строится на кровопролитии, жестокости, что может повлиять

на психику. Случаев, когда игроки уходили от виртуального сражения и шли убивать реальных людей, немало. Игры губят личность, ты живешь не своей настоящей жизнью, а виртуальной. Твои поступки нереальны, как и достижения, успехи. Уж лучше записаться в спортивную секцию и завоевывать места на соревнованиях. А если это не сразу получится, не отчаивайся и попробуй снова. Но не становись экранном зомби!

**Андрей Мокроусов.**



Интервью: **Маргарита Болотова.**

Сами с усами

## Снежинка-пушинка

**В огромной синей туче, которая летала над лесами и полями, жили-были маленькие пушистые снежинки. Они резвились, играли, водили веселые хороводы, летали наперегонки, шептались друг с другом о своих снежиночных тайнах. И у каждой из них была своя маленькая мечта.**

Невелика жизнь снежинки — одна зима. Но всем хотелось узнать как можно больше о том удивительном мире, что был расположен под ними. Одной снежинке хотелось опуститься на ель в лесу и увидеть, как клест растит своих птенцов под пушистой елкиной лапой. Другая снежинка мечтала стать маленькой льдинкой, превратиться в прозрачное ледяное стекло на реке и узнать тайны подводной жизни. Её подруга хотела опуститься на крышу дома, подружиться с котами и синицами. И любоваться по вечерам ночными огнями города. А дождавшись весны, превратиться в сосульку, чтобы звонкой каплей щел-

кнуть прохожего по носу и скатиться в ручей.

О многом мечтали снежинки, рассказывая друг другу свои тайны. И только одна снежинка-пушинка свой секрет держала при себе. Залетевший ветерок рассказал ей о чуде дивном — снежной бабе, которую лепят ребятишки из первого снега и вокруг которой всю зиму водят хороводы. Ах, как мечтала она попасть в такую снежную бабу и до самой весны быть в центре веселых детских игр и звонких голосов!

Знала снежинка-пушинка, что одной удачи ей мало. Нужно стать самой большой, самой мохнатой и пушистой, чтобы дети, увидев её, захотели слепить снежную ба-

бу. Поэтому очень старалась вырасти, с любовью нанизывала на себя кристаллики, хорошела и росла. Росли и все остальные снежинки в большой синей туче.

И вот однажды настал долгожданный для всех снежинок день. Завыл ветер, заметелил, завьюжил и понес их по небу. Пушинка постаралась попасть в тот воздушный поток, который несся к городу. И вот уже она кружит в вечернем темном небе и выбирает двор, где бегают и веселятся ребятишки. Медленно опускалась самая большая, самая мохнатая, самая красивая снежинка-пушинка. Увидев это чудо, какой-то мальчуган подставил ей руку. Опустилась она на синюю варежку. А мальчуган, удивленный такой красотой, протянул: «Ух ты, какая большая!» — и дохнул на нее своим теплым дыханием. Улыбнулась снежинка-пушинка... и растаяла.

Юлия Степанова.

Бесплатный совет

## Подарки бывают разные

**Что лучше всего подарить на Новый год? Вот примеры, которые помогут вам принять решение.**

### Подарки детям

Малыши, как только начинают разговаривать, обычно атакуют родителей просьбами: «Купи киску!» (в лучшем случае) или «Купи слоника!» — в худшем.

Но чтобы осчастливить карапуза, достаточно приобрести дышащую игрушку. На вид — обычная, довольно реалистично изготовленная мягкая игрушка. Но если её оставить в покое, она начинает мерно вздыхать и посапывать.

Кстати, психологи утверждают, что с помощью таких «сопящих компаньонов» можно быстро и безболезненно отучить малыша спать под боком у родителей. Надо просто уложить нового дружка в кроватку вместе с ребенком. Цена удовольствия — от 1400 рублей.

Еще в список полезных и милых подарков можно включить фигурные ночники в виде снеговиков, зайчиков, фей на коньках и других новогодних персонажей.

### Подарки подросткам

С подростками всё гораздо проще. Во-первых, можно просто аккуратно поинтересоваться, что им надо. Например, мой 13-летний знакомый сообщил, что остро нуждается в веб-камере для PSP. Мне бы и в голову не пришел такой вариант подарка.

А еще подростки чрезвычайно удобны тем, что им можно дарить некую вещь, которую в дальнейшем можно использовать совместно: айпод, цифровую фотокамеру и тому подобное.

### Подарки женщинам и мужчинам

Вопреки распространенному заблуждению, что любая женщина всегда обрадуется духам, конфетам и золоту, сообщаем, что огром-

ное количество представительниц прекрасного пола имеют аллергию на парфюмерию, не любят вкуса шоколада и считают золото побрякушками и дурным вкусом. Поэтому Новый год — повод проявить собственную изобретательность.

Сразу оговоримся: белье, колготки и пижамы могут быть новогодними подарками, если вы одариваете ими жену или очень близкую женщину, или же подруга может подарить такое своей подруге.

Дарить исподнее коллегам, начальникам и даже сестрам — дурной тон. Самое главное — быть точно уверенным в размере приобретаемого.

Как показали многочисленные опросы, больше всего взрослых солидных мужчин радуются... игрушкам. В прямом смысле слова. Особенно такие, в которые они не наигрались в детстве.

В списке самых желаемых — радиоуправляемый вертолет-стрекоза (от 4500 рублей), губная гармошка (от 800 рублей), мини-шарманка (от 400 рублей; но её лучше покупать в комплекте с успокоительными каплями для себя), а также паровозик «Томас» — обязательно в комплекте с рельсами, туннелем и стрелочными переездами (от 1800 рублей).

### Подарки родителям

Своих собственных родителей, а также бабушек и дедушек тоже никак нельзя оставить без подарка.

Помимо традиционных кондитерских наборов, банных комплектов и подходящей косметики, немолодым людям можно подарить массу полезных вещей.

Если мама или бабушка жалуются на метеозависимость, можно подарить красивый настенный барометр. Увидел, что давление повы-

шается, — принял нужные лекарства. Стоит приличный прибор от 4000 рублей.

Еще одна идея для подарка — красивый заварочный чайник или френч-пресс и набор хорошего чая к нему. Тут стоит руководствоваться темпераментом дамы: нервным лучше купить чай с мятой, мелиссой, лимоном, а излишне вялым — с шиповником, корицей, сушеной вишней.

Подарок отцу или дедушке также зависит от их образа жизни. Если папа или дедушка предпочитает спокойное времяпрепровождение, а много читать ему уже не позволяет зрение, можно снабдить его стопкой дисков с аудиокнигами, проигрывателем и изящным CD-селектором (от 2500 руб.), который значительно упростит поиск нужного диска. К совершенно беспроектным подаркам для пожилых можно отнести уютный шерстяной плед, настольную лампу, увлажнитель воздуха, красивый настенный календарь, специальный мобильный телефон с крупными кнопками и предельно простым меню.

Не стоит дарить на Новый год лекарств (даже витаминов) и медицинских приборов (тонометры, глюкометры и т. д.). Всё-таки это рутинные покупки, а праздник должен оставаться праздником без упоминания возрастных хворей.

Если вы живете далеко от своих пожилых родственников, то им будет очень приятно получить от вас специальный подарок. Например, отпечатанный в фотомастерской календарь с фотографиями (вашими и внуков) или же изготовленную в единственном экземпляре книгу о всей вашей семье. Конечно, эти подарки требуют немалых временных затрат, но, согласитесь, тем они и ценны.

По данным интернета.

Острое перо

## Когда не складывается мозаика

**Мозаика — это целое искусство создания образа из маленьких кусочков какого-то материала. Сколько труда и усердия иногда нужно, чтобы собрать картинку! Но стоит поставить одну из деталей не туда, и мы не получим правильного изображения. Так же и с человеком.**

Как часто мы попираем общепринятые ценности! Не научи человека говорить правду, выпадет эта «деталь из мозаики» — и уже вырастет не личность, а человек с личиной. От такого — душевная боль, разлад в семье.

Моя подруга хотела

стать авиадиспетчером, как и её отец. Но мечта рухнула в один день. Вернувшись от бабушки, увидела отца с совершенно незнакомой женщиной. Оказалось, что он оставил семью. С мечтой ушло и доверие к родному человеку.

В другой семье при раз-

Смотрелка

## За дверями закрытой школы

**Посмотрев однажды сериал «Закрытая школа», я стала его фанатом.**

С первых серий меня затаило происходящее в фильме. Сюжетные линии построены так, что никогда не догадаешься, каков будет конец. Всегда задаешься вопросом: что же дальше? А когда приоткрывается какая-то тайна, удивляешься: ведь ожидал увидеть совсем другое.

В «Закрытой школе» снимаются известные актеры России: Александр Раппопорт, Людмила Чурсина. Немало и начинающих: Игорь Юртаев, Агата

Муцениеце. В сериале также попробовали свои силы самые маленькие актеры: Луиза-Габриэла Бровина, Алина Васильева. Продюсер сериала Вячеслав Мурогов долго ломал голову над названием. Но когда в голову пришло «Закрытая школа», он понял, что это будет бомба.

Сериал научил меня настоящей дружбе, подтолкнул к тому, чтобы делать только хорошие поступки. Рекомендую!

Виктория Точенова.

## Брат за брата

**Сериал «Сверхъестественное» — это захватывающее приключение двух братьев, которые сражаются со всякой нечистью. Они охотятся за желтоглазым демоном, который убил их мать.**



Это мой любимый сериал. Он учит преданности, любви к ближнему. Братья Дин и Сэм очень заботятся друг о друге, всегда готовы постоять за себя. Ди-

на играет актер Дженсен Эклз, а Сэма — Джаред Падалекки. В этом сериале есть и юмор, и драма.

Аня Злобина.

О пользе и вреде

## Опасный компьютер

**Компьютер — вещь полезная. Но надо знать меру.**

Компьютер вредит зрению, портит психику, особенно детям. Именно они чаще всего страдают компьютерной зависимостью. Возвращаясь из школы, мы первым делом бежим к компьютеру и можем просидеть перед ним до самой ночи. Кому из родителей это понравится! Поэтому они начинают принимать жесткие меры. Порой дело доходит до ругани.

Из-за компьютера у ре-

бенка в школе снижается успеваемость, он может пропускать занятия, забросить кружок. Как следствие — конфликты с учителями, друзьями. Игры начинают забывать про всё и всех.

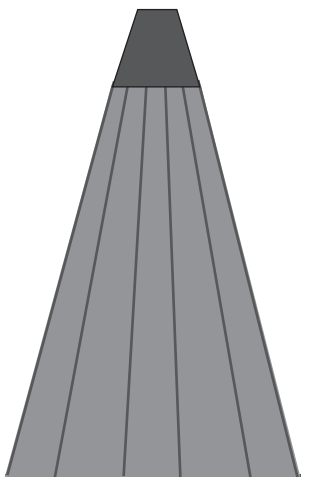
Не лучше ли уделять побольше времени своему хобби, родным и друзьям? Заботьтесь о себе и не подвергайте себя опасности!

Ксения Татаринова.

воде родители разъединили своих детей, братьев-близнецов. Мальчики долгое время не видели друг друга. Они страдали из-за неприязни, которую мама и папа испытывали друг к другу. Почему-то они не подумали, что разрушают жизнь своим детям.

Сломать отношения не долго, но сложно их восстановить. Где потом отыскать ту «часть мозаики», которой не хватает? Удастся ли её собрать заново?

Юлия Фатеева.



12+

**Авторы, фотографы — ребята из пресс-центра ЦДОД и школ города.**

**При перепечатке ссылка на «Кутерьму» обязательна!**

**Редактор — Николай МИГАЧЁВ.**

**Ждем ваших писем по адресу: 636785, Томская обл., г.Стрежевой, пр. Нефтяников, д.442.**

**Адрес городского пресс-центра: г.Стрежевой, ул.Строителей, ЦДОД.**

**E-mail: gazetavn@mail.ru**

**Тираж — 3 371 экзemplяров.**



