



ПЕРЕМЕНЫ

www.peremeny.school329.spb.ru

№ 3 (34), декабрь 2012

главная тема
событие месяца

Фестиваль КВН

О том, как прошел Фестиваль КВН в 2012 году и кто стал победителем читайте на **странице 2.**

Интервью

Мы продолжаем знакомить вас с новыми учителя. В этом номере предлагаем интервью с Дроновым Владимиром Михайловичем, учителем физики, кандидатом физико-математических наук. Об этом читайте на **странице 6.**

События

За эти месяцы в лицее произошло много событий: Единый информационный день по вопросам безопасности детей, День мигранта, Международный молодежный форум. Обо всем этом вы сможете прочитать на **страницах 3, 7, 8, 11.**

Новости

Об участии учащихся 11-х классов в ролевой игре «Мы выбираем—нас выбирают», об экскурсии в музей «Дом стационарного зрителя» читайте на **страницах 7, 10-11.**



Наши рубрики

В этом номере: советы школьного психолога о том, как достичь успеха при публичных выступлениях, выступление молодой рок-группы «Притяжение» — на **страницах 4-5, 9.**

ФЕСТИВАЛЬ КВН

25 декабря 2012 года в нашем лицее прошел Фестиваль КВН между командами 11 классов. Учащиеся 8-х классов были почетными гостями. В жюри Фестиваля вошли: Рязанова Наталья Владимировна, Веселова Елена Викторовна, Архипова Ольга Серафимовна, Златоумов Дмитрий Павлович, а также Бычкова Алина, выпускница 2011-2012 учебного года, участвовавшая в школьной команде КВН прошлых лет. Каждая команда представила название, девиз, приветствие и показала музыкальное представление по теме игры «Когда приходит Новый год...». Победителями Фестиваля стала команда «Мандариновые слоники» 11-б класса (классный руководитель Андреева Ольга Алексеевна). Вто-

рое место заняла команда «Педро и Хуан» из 11-а класса (классный руководитель Елисеева Татьяна Евгеньевна). Также жюри определили победителей в номинациях "Самая музыкальная команда" - 11-б класс, "Самая артистичная команда" - 11-б класс, «Самая остроумная команда» - 11-а класс. За оригинальность названия приз получила команда 11-а класса. Лучшим КВНщиком признан Каменюк Василий, 11-б класс. Отдельное спасибо Снегурочке и Деду Морозу – Вафиной Насте и Васильеву Дмитрию, 11-б класс. В перерывах между конкурсами выступали Ба-

теева Полина, Пригода Настя из 8-а класса, хор 4-а класса под руководством Лозиной Ларисы Филимоновны, учителя музыки, а также болельщики, которые активно поддерживали свои команды речевками и плакатами. Лучшей командой болельщиков жюри признало учащихся 11-б класса. Репортаж наших фотожурналистов будет представлен в январе 2013 года в очередном выпуске общешкольной информационной газеты «Перемены».

Рязанова Н.В.
заместитель директора по ВР



Редакция газеты:

Трофимова Оля
Фортунатова Анна
Тихомирова Полина
Хасанова Александра

Литературный редактор
Привезенцева Т. П.

Главный редактор
Рязанова Н. В.



22 ноября 2012 года во всех образовательных учреждениях Санкт-Петербурга прошел Единый информационный день на тему «Безопасность детей в школе, на улице, семье, интернете». Наш лицей не стал исключением. В рамках проведения данного мероприятия с 14.00 до 15.00 во всех классах прошли беседы, лекции, игры по вопросам безопасности детей в школьном и внешкольном пространстве, в том числе, социальных сетях, а в 18.00 состоялось общешкольное родительское собрание с целью разъяснения родителям правил безопасного поведения школьников. В данных мероприятиях приняли участие представители правоохранительных органов. Мы предлагаем вам узнать как этот день прошел в 5-а классе.



В рамках Единого информационного дня безопасности детей и подростков в нашем лицее во всех классах 22 ноября были проведены классные часы. Я хочу рассказать читателям газеты о том, как это мероприятие прошло в 5 «а» классе. Ребята разделились на четыре команды. Каждая путём жеребьёвки получила своё задание из: 1) безопасность на улице; 2) безопасность в школе; 3) безопасность дома; 4) безопасность в Интернете. Нужно было нарисовать плакат, где должны быть отражены опасности, угрожающие человеку в той или иной ситуации, и составить текст инструкции, как избежать этих угроз.

Команды были ограничены во времени, поэтому важно было правильно распределить задачи внутри каждой группы. Здесь ответственность легла на капитанов. Успех команды зависел и от конструктивных, энергичных действий каждого члена команды. Все участники проявили активность и заинтересованность. Команды справились с задачей успешно и в зависимости от очередности по степени готовности выступили со своими плакатами и инструкциями перед остальными участниками. Команды-слушатели имели право задавать вопросы. За каждый корректный вопрос команда получала дополнительный балл. Соответственно, за каждый правильный ответ выступающая команда также получала балл. Кроме того, оценивались: полнота содержания плаката и инструкции, качество их оформления, речь выступающих, их умение заинтересовать слушате-



лей. По результатам игры были подведены итоги и определены победители. Всем было очень интересно, команды азартно боролись за призовые места. Главная задача встречи – продумать вопросы безопасности, сохранения жизни и здоровья – была выполнена. А плакаты и инструкции заняли своё место в кабинете № 213 на стенде, оформленном классной фирмой 5 «а» для других учеников лицея.

**Классный руководитель 5-а
Архипова Ольга Серафимовна.**

19 лет Конституции Российской Федерации

12 декабря 2012 года учащиеся 11-х классов провели беседы, посвященные 19-летию Конституции Российской Федерации. Это одна из самых важных дат для россиян, ведь Конституция является ядром всей правовой системы России и определяет ее смысл и содержание других законов. Ребята с удовольствием слу-

шали подготовленные рассказы одиннадцатиклассников, смотрели презентации, отвечали на вопросы. Мы думаем, что в результате данного мероприятия ребята узнали что-то новое для себя о Конституции Российской Федерации как о главном документе страны.



Советы психолога



Психологические особенности публичного выступления

Одним из важных умений современного человека является **публичное выступление** - способность выразить свои мысли вслух, донести информацию до сознания слушателей, быть интересным докладчиком. Во время учебного процесса ученикам часто приходится выступать перед публикой. Это и устные ответы на уроке, и выступления с презентациями, и защита проектов на школьных конференциях, и выступления на классных часах, и участие в различных школьных и внешкольных мероприятиях. Надеюсь, что материалы этой статьи помогут начинающим докладчикам. Психологическое воздействие на публику начинается до речи, с момента появления выступающего перед аудиторией. **Первое впечатление от оратора** в значительной степени определяет, как его будут слушать. Большое значение имеют оформление внешности и манера «предъявлять себя», вести себя перед слушателями. Здесь есть не-

сколько правил:

1. *В одежде не должно быть ничего кричащего.*

2. *Вы должны распространять впечатление уверенности.*

3. *Лучшей позой является та, при которой вес тела равномерно распределён на всю ступню и оно слегка наклонено вперёд.*

Сутулая осанка, склонённая набок или поникшая голова – всё это признаки слабости. Подгибающиеся колени, суетливость, дрожащие руки, бросаемые украдкой взгляды, нервозность – признаки, вызывающие недоверие. Слишком прямая стойка, плечи назад, грудь вперёд, живот втянут – признак надменности.

4. *Естественный, спонтанный жест, действующий заодно со словом, удваивает силу речи.* Однако часто начинающему оратору приходится уделять основное внимание не тому, чтобы правильно использовать жесты, а тому, чтобы избавиться от автоматических привычных движений, которые он помимо воли повторяет во время выступления. Это может быть: переступание с ноги на ногу, покачивание взад и вперёд, почёсывание, бесконечное снятие и надевание очков, откидывание чёлки со лба и т.п. Эти частые однообразные движения обращают на себя внимание слушателей и начинают раздражать их или смешить. Отслеживание своих неосознаваемых движений и преодоление их требует систематической и целенаправленной работы над собой.

5. *Необходимо добиться хорошего контроля над выражением своего лица.* В мимике тоже встречаются привычные бессознательные

движения, которые могут отрицательно повлиять на процесс взаимодействия выступающего со слушателями. Это, например, выпячивание или закусывание губы, закрывание глаз, выдвигание нижней челюсти и т.п. Непроизвольные мимические движения могут испортить эффект даже от хорошего выступления. Именно поэтому им должно уделяться особенно пристальное внимание.

6. *Существенной составляющей налаживания межличностного взаимодействия между выступающим и слушателями является прямой контакт глаз.* Выступающему не следует фиксировать взгляд на какой-то одной точке. Существует общая тенденция смотреть на левую часть аудитории и в какой-то степени не обращать внимания на сидящих справа. Часто неопытные ораторы уделяют основное внимание слушателям, сидящим в центре. Лучше непрерывно скользить взглядом по аудитории слева направо и обратно, от первых рядов к последним.

Начало выступления – не только и не столько введение в тему, сколько средство установления контакта с аудиторией, завоевания внимания. Любое выступление начинается с приветствия и обращения. Необходимо использовать такое обращение, чтобы у слушателей не возникло впечатление отстранённости выступающего или его фамильярности.

Неконструктивными стратегиями начала будут:

а) *оправдывающаяся:* «Надеюсь, это покажется вам интересным»;

б) *извиняющаяся:* «Уважаемые, я очень хорошо знаю, что вы все

устали и хотите домой. Я вас долго не задержу»;

в) расплывчатая, нечёткая: «Давайте рассмотрим сегодня этот вопрос, потому что такие проблемы надо решать».

Этих стратегий надо избегать. Начало должно быть уверенным.

Речь является наиболее важной составляющей искусства публичного выступления. Здесь важны следующие моменты:

1. Правильное произношение, хорошая дикция, хорошо поставленный голос.

2. Умеренный темп (торопливость создаёт ощущение, что выступающий «отделяется», вялая речь вызывает безразличие к теме выступления).

3. Словарный состав речи. Для того, чтобы слушатели доверяли выступающему, его язык должен быть в известной мере близким к языку аудитории, в противном случае возникает отчуждённость.

«Человек, говорящий нашим языком, - наш человек» Н.Г. Чернышевский

4. Недопустимость слов-паразитов.

5. Краткость и чёткость речи. Цицерон утверждал, что величайшее из достоинств оратора – не только сказать то, что нужно, но и не сказать того, что не нужно.

6. Использование прямых обращений – такой приём способствует активации мышления слушателей.

Очень важно научиться **владеть своим эмоциональным состоянием** в ситуациях публичной речи. Для выступления особенно важно состояние уверенности. Для того чтобы создать у себя такой настрой, вспомните как можно подробнее, со всеми переживаниями, ощущениями, деталями случаи успехов, удач. Не вспоминайте провалов, мысли о которых сами лезут в голову, вспомните именно успех. Вспомните ощущение уверенности в своих силах,

свободы и раскованности (неважно, с чем оно было связано). Важно проникнуться чувством собственной удачливости.

Выберите для уверенности характерный жест. Не забудьте о «позе уверенности». Придайте уверенность голосу. Некоторым помогает приём записывания на диктофон своего уверенного голоса, а затем прослушивания, это помогает как бы «подстроиться» по эту запись.

Настроиться на нужное состояние можно и по контрасту. Например, в момент сильного волнения усилить все признаки неуверенности, сделать их гротескными, сыграть на чувстве юмора и стремления к противоречию. Попробуйте себя рассмешить. Именно чувство юмора более всего способно превратить отрицательную энергию в положительную.

Перед важными выступлениями можно воспользоваться приёмом «мысленная тренировка». Продумайте мысленно свой ответ, своё выступление во всех подробностях, представьте конкретно, как можно ярче всё, что будет происходить.

Не надо «бояться страха», он уйдёт сам, когда придёт время действовать и вы будете знать, что сможете это сделать хорошо.

Перед началом публичной речи выходите уверенно, спокойно. Не обращайтесь внимания на то, что у вас сильно бьётся сердце и пересыхает в горле. Многие расценивают эти признаки как симптомы страха и думают, что из-за этого их ждёт неудача. На самом деле такая реакция означает лишь то, что человек готов действовать, и она свойственна очень многим людям. Подобное состояние помогает мобилизовать все силы, энергию, выступить как можно лучше. Помните – это означает, что **вы готовы действовать и достичь успеха!**

Архипова О.С.
школьный психолог

Дата

25 ноября 2012 года
Россия отмечала
День матери

Маме

Мою любовь к тебе не выразить
словами
И даже не всегда умею я стихами.
Но во вселенной нет такой, как
ты, нигде,
Ищи хоть в той далекой-
предалекой мгле.

Твои глаза покругче, чем у кошки,
Что села у соседней на окошке.
С улыбкою твоей и снегу не срав-
ниться.
Другие девушки тем более не в
счет.

Я в рассуждениях твоих всегда
найду ответ.
На каждый мой вопрос вдруг по-
падает свет.
Ты лучше всех училась в классе
И нос утрешь какой-то задавке
Тасе.

Я заключаю в крепкие объятия
Тебя, такую стройную, в красивом
платье.
И многого хочу я пожелать,
Увидев твой любимый взгляд
опять.

Орлова Лиза, 7-а

У афишы театра

Рецензия на фильм «Изгой»

«Изгой»- фильм американского режиссера Роберта Земекиса. Герой фильма Чак Коланд (актер Том Хэнкс), инспектор службы доставки, отвечающий за морское сообщение, в результате авиакатастрофы оказывается один на необитаемом острове. На острове он проводит долгих четыре года. Эти годы одиночества становятся для героя периодом осмысления всей жизни. Чтобы выжить и остаться самим собой, Чаку Коланду приходится пройти тяжелые физические и психологические испытания. Фильм «Изгой» рас-

сказывает о роли случая в нашей жизни. Сегодня ты преуспевающий бизнесмен, а завтра голодный абориген, борющийся за выживание на необитаемом острове. Динамичное повествование, сильная и поучительная драма, яркий пример того, как нельзя сдаваться даже в самых трудных ситуациях. Прекрасная игра актера Тома Хэнкса заслуживает особой оценки. Хэнкс точно, на мой взгляд, передает эмоции своего героя и поэтому его игра заставляет зрителя на протяжении всей картины искренне переживать за судьбу Чака. Отсутствие музыкального фона внесло удивительную изюминку.

Вокруг одна лишь тишина, звуки волн и живой природы. Это и стало самой тонкой и завораживающей музыкой фильма. Операторская работа дает полное ощущение присутствия зрителя рядом с главным героем. Грумеры тоже постарались над созданием образа изгоя. Я убеждена, что фильм «Изгой» режиссера Роберта Земекиса ни одного зрителя не может оставить равнодушным. Фильм не только о способности человека выживать в сложнейших условиях, но и о настоящих чувствах, любви и преданности, которые спасают людей от одиночества.

Тихомирова Полина, 9-в класс

Давайте познакомимся!



Интервью с кандидатом физико-математических наук, учителем физики Дроновым Владимиром Михайловичем

Хасанова Александра, 7-а

Хасанова Александра: Добрый день Владимир Михайлович. Я являюсь журналистом общешкольной информационной газеты «Перемены». У нас есть традиция знакомить наших читателей с новыми учителями. Позвольте задать Вам несколько вопросов. Какой предмет вы ведете?

Владимир Михайлович: Физику.

Х.А.: Есть ли у Вас опыт работы в школе?

В.М.: Пока только месяц.

Х.А.: Какой вуз Вы закончили?

В.М.: Я закончил Ивановский университет.

Х.А.: Какие предметы Вам нравились в школе, в университете?

В.М.: В школе мне нравились такие предметы, как химия, математика, физика. В университете мне нравились все предметы, особенно физика и математика.

Х.А.: Был ли у Вас любимый учитель в школе, в университете?

В.М.: Я любил учиться, поэтому и в

школе, и в университете я любил всех учителей.

Х.А.: Общаетесь ли Вы с друзьями из школ, из университета?

В.М.: К сожалению, мало с кем общаюсь, но с университетскими друзьями встречаюсь часто.

Х.А.: Были ли встречи выпускников?

В.М.: Нет, не было.

Х.А.: Что бы Вы посоветовали ученикам нашей школы, учителям?

В.М.: Ученикам посоветовал бы соблюдать дисциплину.

Х.А.: Какие у Вас предпочтения в музыке, литературе, любимые фильмы?

В.М.: Мне нравится в основном музыка из некоторых фильмов, например, из фильма «Спрут». Литературу предпочитаю классическую: Антон Павлович Чехов, Лев Николаевич Толстой, люблю фантастику. Фильмы тоже мне нравятся старые.

Х.А.: Нравится ли Вам наша школа, коллектив учителей?

В.М.: Да, школа мне нравится, и коллектив учителей мне тоже симпатичен.

Х.А.: Спасибо!



Ролевая игра

«Мы выбираем – нас выбирают»

Участие в ролевой игре «Мы выбираем – нас выбирают», которую проводит Государственный музей политической истории России, становится хорошей традицией для наших старшеклассников. 16 декабря ученики 11 «а» и «б» классов, (команда в количестве 25 человек) со своим учителем истории после уроков дружно поехали в музей. Там их встретила ведущая игры Сенина Мария Александровна. Она рассказала об истории создания музея, его работе со школьниками разных возрастных групп, а затем пригласила всех в специальный зал, где представлена история российского парламентаризма. Все уселись на табуреточки, и разговор пошёл о том, как создавалась первая Государственная Дума в России, каким образом происходит избирательный процесс в нашей стране сейчас. Наши ребята отвечали на вопросы Марии Александровны уверенно и правильно. Затем началась игра. По желанию были определены лидеры двух партий, которым предстояло участвовать в избирательной кампании, их помощники, юрист, задачей которого было составление текста присяги для победившего на выборах депутата. Пока лидеры (Васильев Дмитрий и Буравцев Иван) с помощниками в отведённой части зала придумывали название своей партии, разрабатывали программу, рисовали агитационную листовку, электорат тоже не сидел без дела – каждый писал наказ депутату, обозначая актуальные проблемы нашего об-

щества. Юрист (Галимов Андрей), обращаясь к Конституции РФ, работал над текстом присяги. Затем наступил этап предвыборной агитации. Первой выступила партия РФ РФ – Русский фонарь Российской Федерации. Лидер – Васильев Дмитрий, помощники – Слепков Виктор, Михайлов Даня, Анисимов Влад. В процессе подготовки им активно помогала Савинова Полина. Слоган партии: «Мы осветим ваше будущее!». Оппозиционную партию – РТП (Россия требует перемен) – представили лидер Буравцев Иван и помощники Гасанов Виталий, Бойко Андрей, Исаев Акмаль, Беляев Дмитрий. Слоган РТП: «Будьте уверены в своём будущем!» Программы партий во многом совпадали и отражали насущные вопросы современности – борьбу с коррупцией, развитие отечественной промышленности, создание современной инфраструктуры, миграционную политику, реформу образования, проблемы здравоохранения, налогообложения, поддержку малоимущих слоёв населения. Однако отличались методы, с помощью которых партии предполагали выполнить намеченное в программах. Партия РФ РФ предлагала национализацию промышленных предприятий, введение государственного контроля над производственной сферой, направление бюджетных средств на решение социальных проблем, что позволяет отнести её к левым партиям политического спектра. Партия РТП видела будущее нашей страны в русле рыночной экономики, но выражала необходимость изменения и ужесточения законодательства вплоть до введения смертной казни, что характерно для правых партий политического спектра. Избиратели внимательно слушали выступления лидеров и их

помощников, задавали очень непростые вопросы, касающиеся буквально всех сторон нашей жизни. Наибольшую активность проявили Вафина Настя, Михайлова Ксения, Александрова Ира, Семибратова Ира, Савинова Полина. Отвечая на вопросы, обратили на себя внимание Слепков Виктор, помощник лидера РФ РФ, и Гасанов Виталий, помощник лидера РТП. Наступил момент голосования. Каждый получил избирательный бюллетень, отметил, за какую партию он голосует, и опустил бюллетень в переносную урну для голосования. Мария Александровна подсчитала голоса. Партия РФ РФ получила 14 голосов избирателей, а партия РТП – 11 голосов. Лидер победившей партии Васильев Дмитрий под звуки гимна РФ торжественно присягнул честно исполнять обязанности депутата, не превышать своих полномочий, помогать людям и не оставлять их в беде. Игра понравилась всем участникам, а все участники понравились ведущей игры Марии Александровне. Она отметила хорошие знания, грамотную речь, активность и заинтересованность, наличие гражданской позиции, воспитанность наших ребят и выразила благодарность лицу № 329 за таких учеников.

Архипова О.С.
учитель истории и
обществознания



Ежегодно, 18 декабря, отмечается Международный день мигранта. Именно 18 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН приняла Международную конвенцию о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей. Решение об учреждении этого дня было принято в связи с тем, что проблемы миграции в XXI веке обрели острый социально-политический характер. Россия занимает второе место в мире по числу прибывающих трудовых мигрантов. Ежегодно в Российскую Федерацию приезжает от 10 до 20 миллионов иностранцев, 80 процентов из них – представители стран СНГ. Одни приезжают в качестве туристов и уезжают в положенные сроки, другие остаются учиться в российских вузах, третьи получают разрешения на работу или патенты, четвертые становятся нелегальными мигрантами. Число последних составляет от трех до пяти миллионов человек. Дети мигрантов оказываются среди нас в школах. Мы предлагаем вам результаты опроса, который среди учащихся 8-а класса провела Альфия Сагидуллаева, классный руководитель.

МЫ РАЗНЫЕ?

Величайший римский оратор Марк Тулий Цицерон утверждал, что мир – это свобода, основанная на признании прав всякого человека. Как же еще далеки мы от идеала, если в календарь знаменательных дат по инициативе Генеральной Ассамблеи ООН вносится Международный день мигранта, который отмечается 18 декабря с 2000 года. Согласно оценкам экспертов, каждый тридцать пятый житель планеты является мигрантом, обстоятельства вынуждают его жить и работать за пределами своей страны. И поэтому, вероятно, международное сообщество должно уделять больше внимания мигрантам, в большинстве своем нуждающимся в помощи и защите, понимании и поддержке. Терпимое отношение к людям, уважение к иным народам, прежде всего, воспитывается в семье. С детских лет важно внушать ребенку, что «иной», не похожий на него человек, отличающийся цветом кожи, разрезом глаз, языком, вовсе не враг, с которым следует обращаться жестоко, пренебрежительно. Важно показать ребенку, что люди,

несмотря на внешние различия, очень похожи. Все: русские и таджики, армяне и татары, корейцы и узбеки, финны и калмыки – хотят, чтобы не было войны, чтобы дети были здоровы и счастливы, чтобы в мире царил добро. Если в семье закладываются правильные ценностные ориентиры, то школа способна продолжить начатое дома формирование личности. Если в семье насаждаются расизм, ксенофобия, педагогам бывает очень трудно изменить представления детей о себе, мире, людях. Но говорить с учениками, чтобы помочь им разобраться в сложностях жизни, говорить, ставя перед ними серьезные вопросы, необходимо. Международный день мигранта. А нужен ли он? Вот первый вопрос, который был задан ученикам 8-а класса в ходе опроса, в котором приняло участие 19 человек. Цель опроса – выяснить позиции учеников, выявить их отношение к мигрантам, миграционной политике нашего государства, особенностям мировых миграционных процессов. Интересно, что ни один из респондентов не выбрал вариант ответа: «День мигранта нужен»; «не нужен» – отметило 6 человек; «не

знаю» - признались 13 участников опроса. Заслуживают внимания аргументы, приведенные теми, кто выбрал ответ «не нужен»: «Люди не делятся на мигрантов и не мигрантов, они делятся на хороших и плохих, порядочных и мерзавцев». Подобные рассуждения свидетельствуют о зрелости, взрослении, серьезном отношении к проблемам современного мира ряда восьмиклассников. На следующий вопрос – Как вы относитесь к мигрантам? - 1 человек ответил: «Презираю», пятеро учеников признались, что сочувствуют им, а 13 восьмиклассников порадовали, отметив, что относятся к ним так же, как и к не мигрантам. Ответ «Презираю», возможно, эпатаж, а возможно, тревожный звоночек. Есть о чем подумать. У всех 19 опрошенных есть среди школьных знакомых и друзей дети мигрантов. И только два ученика предпочитают с ними не общаться. Насильно мил не будешь. Однако предубеждения, навязанные миром взрослых (а это и родители, и СМИ), явно мешают подросткам общаться со своими сверстниками. Ответы учеников на последний вопрос – Вы допускаете мысль, что в недалеком будущем и

Дорогу молодым!

наши рубрики

Рок-подвал

Жизнь отечественного рока не стоит на месте, как и жизнь в принципе. Образуются новые коллективы, новые направления, рождаются и становятся хитами новые песни. Я хочу рассказать читателям нашей газеты о молодой рок-группе «Притяжение». Дата образования этого коллектива – 11 октября 2010 года. В тот момент музыкантам группы было 15-16 лет. Конечно, состав группы за прошедшие два года несколько изменился, кто-то решил уйти из коллектива и создать другой, кто-то, наоборот, пришёл в группу. Так случилось с вокалистом и автором ряда песен Анатолием Ростаниным, который покинул группу, а его место занял новый вокалист Василий Платонов. «Притяжение» пока сложно отнести к какому-либо конкретному направ-

лению рок-музыки, группа находится в творческом поиске. Тексты песен отличаются молодёжной тематикой, остротой поднимаемых проблем, философским подходом к их решению, например: «Мой берег», «Наркоман», «Любовь», «Система массового отупления», «С понедельника». Музыка – хороший рок, энергичная, насыщенная, захватывающая. В настоящее время состав группы «Притяжение» выглядит так: ударные – Артём Нафтаган, вокал и гитара – Василий Платонов, ритм- и соло-гитара – Вячеслав Архипов, саксофон и клавиши – Никита Хижа, бас-гитара – Ангелина Волкова. Лидер группы – Артём Нафтаган. В ноябре группа «Притяжение» участвовала в конкурсе, проводив-

шемся по инициативе «Нашего радио», выступала в клубе «Зал ожидания» вместе с другими молодыми коллективами. В одной из номинаций группа заняла первое место и получила 30% скидку на звукозапись. 8 декабря группа выступила в ДК поселка имени Морозова, 18 декабря – снова в клубе «Зал ожидания». На 6 февраля намечен концерт, возможно, сольный, в клубе «Аврора». Хочу пригласить туда всех читателей нашей газеты, интересующихся рок-музыкой!

Архипова О.С.



сами можете оказаться мигрантом (эмигрантом), предпочтя России какую-нибудь европейскую страну или США? - огорчили, хотя, к сожалению, были вполне предсказуемы: 13 человек без колебаний выбрали вариант «да», 4 человека – «возможно», только двое ответили «нет». «Все это было бы смешно,

когда бы не было так грустно...». Любовь к Отечеству ныне не в моде? Подводя итоги опроса, можно отметить: в 8 а не стоит остро проблема нетерпимости, неприятия людей иных национальностей, людей, которые вынуждены покидать родные края в поисках лучшей доли. Отрадно, что понятие

«толерантность» для них не пустой звук. И в то же время горько сознавать, что подростки предпочитают мир потребительского изобилия и достатка своей стране.

*А.С.Каримова,
классный руководитель 8-а*

Экскурсия в музей «Дом станционного смотрителя»

*Кто долго жил в глуши печальной,
Друзья, тот, верно, знает сам,
Как сильно колокольчик дальний
Порой волнует сердце нам...*

И.И.Пушкин

На 69-й версте от Санкт-Петербурга по Белорусскому тракту в деревне Выра когда-то располагалась третья от северной столицы почтовая станция. Сейчас в деревне Выра Гатчинского района Ленинградской области находится первый в России музей литературного героя – «Дом станционного смотрителя». Он был открыт 15 октября 1972 года. В конце октября этого года наш класс отправился на экскурсию в Гатчинский район, в пригородную зону Санкт-Петербурга, где и живет этот уникальный музей. Еще по пути в Выру мы услышали много интересного. Великие люди нашего Отечества оставили свой след на гатчинской земле: К.Ф. Рылеев, А.Н. Майков, И.И. Шишкин, И.Н. Крамской, писатели А.Н.Толстой, В.В. Набоков, композитор И.И. Шварц... Примечательна история и самой деревни Выра. Название деревни, вероятно, произошло от старославянского слова «вырь» - пучина, омут. Когда-то Выра входила в Новгородскую пятину и впервые упомянута в новгородских писцовых книгах за 1499 год. Позднее по гатчинской земле проходил старинный почтовый белорусский тракт. В 1800 году в Выре учреждается почтовая станция. «...велено стоящих людей и лошадей со всею к ним принадлежностью по удобности перевести в деревню Выра, принадлежащую генерал-лейтенанту Малютину», - гласил Указ Санкт-петербургского Губернского правления от 17 марта 1800 года. С этого времени д. Выра стала обозначаться в «Почтовых дорожниках» и на картах

России. Позднее была подарена Петром I царевичу Алексею. А после его кончины причислена к дворцовым имениям. В пушкинское время в деревне Выра было 15 дворов и около 130 жителей. Из них почти все мужское население занималось ямщицким и извозным делом. Кроме почтовой станции в деревне был и постоянный двор. Почтовая станция в Выре считалась третьеразрядной, при ней не было ни гостиницы, ни трактира. Ещё с дороги мы увидели северный и южный корпус. Это два одноэтажных домика, выходящие фасадами на дорогу и соединенные между собой кирпичной оградой с большими воротами. Через них на широкий мощный двор въезжали кареты, коляски, возки, брички, сани путешественников. В XIX веке путешествия по почтовым трактам были медленные, с неизбежными задержками на станциях, но важными событиями для современников Пушкина. Тема дороги часто встречается в поэмах, повестях, стихотворениях и рассказах. Дорожный быт эпохи давал возможность для неожиданных встреч главных героев и различных персонажей. Многие русские писатели местом действия избирали почтовый двор. Не менее 13 раз проезжал Вырскую почтовую станцию А.С. Пушкин. По Белорусскому тракту он был отправлен в южную ссылку, по этой дороге проезжал в Михайловское, Царскосельский лицей. Здесь же пролегал его последний путь к Святогорскому монастырю. Так волею судеб Вырская почтовая станция стала свидетельницей важнейших этапов жизни великого поэта. В одну из таких остановок в Выре А.С.Пушкин услышал историю, которая стала основой для повести «Станционный смотритель». Повесть так точно передает бытовые особенности почтовых станций и жизни их обитателей, что она послужила основой для создания музейной экспозиции. Пушкиноведа считают, что про-

типом литературного образа Самсона Вырина был смотритель почтовой станции Тимофей Садовский, служивший в Выре с 1823 по 1835 годы, и что события, описываемые в повести, могли происходить здесь. Вырская почтовая станция просуществовала до 70-х годов XIX века, и лишь с появлением железнодорожного сообщения ее упразднили 15 января 1869 года. Обстановка почтовой станции воссоздана по архивным документам и повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Нас удивила продолговатая горница. Это чистая половина для господ путешествующих, большая часть которой предназначалась для ожидания лошадей проезжающими. Она рассчитана на долгое сидение, поэтому в ней типичная мебель почтовых станций: залавок, подобие дивана, скамейки, обитые кожей банкетки. А.С.Пушкин писал в своей повести: «...здесь прибрано, уютно. Стены украшены лубочными картинками «Истории блудного сына». На окнах горшки с бальзаминами, будто выращенные самой героиней». На стене мы внимательно прочитали правила и постановления: «Для всеобщего сведения касающиеся», «Какому чину и по сколько выдавать лошадей», «О подорожных и сборе с оных», «В какое время и по сколько лошадей и в какие экипажи запрягать должны». У окон дорожные чемоданы разных размеров и форм, их брали с собой путешествующие, отправляясь в дальний путь. Путники ожидали перемены лошадей у голландской печи за столом, на котором стоит чайная посуда. Нам тоже предложили за этим столом посидеть. В красном углу - рабочий стол станционного смотрителя. На нем бронзовый

подсвечник. Чернильница с гусиным пером, книга для записи порожних, здесь же копия подорожной А.С.Пушкина от 5 мая 1820 года, в которой говорится, что «коллежский секретарь Александр Пушкин отправлен по надобности службы к главному попечителю колонистов южного края России генерал-лейтенанту Инзову». Затем мы прошли в комнатку Дуни, девичью светелку, которая располагалась за перегородкой. Нам она показалась очень скромной. У окна – столик для рукоделия, сундук для приданого. За пестрой занавеской аккуратно прибранная девичья кровать. На спинке кровати – платье, на двери комнаты – подкова на счастье. Затем нас повели в ямщицкую половину, где большую часть комнаты занимает русская печь. Она служила для приготовления пищи и обогрева помещения. На печи и полатах спали ямщики после утомительной езды. В красном углу стол, за которым обедали ямщики, ожидая очереди на выезд. На стенах самая красивая из всех известных видов упряжь для лошадей (ямская

троечная сбруя), здесь же одежда ямщиков: армяки, шубы, шапки. Огромная конюшня – стойла для лошадей. На стенах её развешаны хомуты, уздечки, шлеи, дуги с колокольчиками. В те давние времена в комплекс Вырской почтовой станции входила почтовая часть, функционировавшая до 1865 года. К 200-летию Вырской почтовой станции в музее была открыта великолепная экспозиция «Русская почта II половины XIX века». Нам тоже удалось заглянуть в большой зал экспозиции. Рабочее место почтового служащего. На рабочем столе – старинные папки, чернильница, перочистка, письма и открытки, весы для взвешивания писем. На старинном медном крючке закреплены важные циркуляры. Телеграфная связь представлена аппаратом американского физика и изобретателя С.Морзе. На стене висит телефонный аппарат, сконструированный по системе А.Белла в 1882 году. В этом же зале мы увидели уникальную генеральную карту Европейской части

России конца XIX века, сохранившуюся в единственном экземпляре. Нам было предложено написать письмо стальным пером, как это делали в девятнадцатом веке. Гашение производится фирменным штемпелем с датой вашего пребывания в музее. Мы с удовольствием посмотрели выставку гужевого транспорта XVIII-XIX веков из частной коллекции Ивахнова Александра Григорьевича. Издвна на Руси для перевозки грузов и людей использовался гужевой транспорт. Летом это была телега, зимой открытые сани или закрытый возок с окнами и дверцами. На выставке представлены возки, кареты, коляски, выездные сани. Богатую и удивительную историю имеет почтовая станция деревни Выра, живая свидетельница пушкинского времени.

Ученики 7-а класса

Международный молодежный форум

8 и 9 декабря 2012 года в выставочном комплексе «Ленэкспо» прошел Международный молодежный форум «Молодежная волна - 2012». Международный молодежный форум – это уникальный ежегодный конгрессно-выставочный проект, дающий не только возможность всесторонне представить интересы и потребности молодежи, но и демонстрирующий молодым людям государственные программы, проекты бизнеса и общественных объединений для молодежи и развития ее потенциала. Основными направлениями Форума в 2012 года были: молодежный бизнес, молодежь и инновации, профессиональная реализация, образование, молодежь и творчество, молодежные СМИ, молодежное самоуправление, молодежные общественные организации. Было

много секций, где молодёжь учили организации собственного бизнеса, проводили мастер-классы, тренинги. Форум – это не только мероприятия деловой программы (круглые столы, дискуссии, мастер-классы, встречи), но и яркая выставочная экспозиция, ориентированная на наглядное представление наиболее важных направлений молодежной политики, а также ведущих компаний и организаций, целевой аудиторией которых является молодые люди от 16 до 28 лет. Участниками выставочной экспозиции стали коммерческие и общественные организации, учебные заведения, государственные структуры, учебные фирмы. Ученики 10 класса, проходящие обучение по программе «Учебная фирма», тоже приняли участие в

работе Форума, где представили свою фирму «Музыка времени», познакомились с другими участниками, а также заключили взаимовыгодные сделки. А еще учебная фирма лица награждена дипломами III степени в номинациях «Самый популярный товар» и «Наибольшее количество обслуженных гостей и участников ярмарки».



Конференция "Родословные петербургских школьников"

21 ноября 2012 года в Аничковом дворце прошла 13 конференция победителей конкурса «Родословные петербургских школьников», которая каждый год проходит в конце мая. Конференция была очень интересной, прозвучали вступительные слова, которые настроили на работу. Очень понравились выступления Александры Сербиной и Татьяны Платоновой. По-моему, они были

очень интересными. Тема генеалогии настолько стала близка мне за прошедшие три года, что я хочу заниматься ей всю дальнейшую жизнь, проследить свою линию как можно дальше вглубь веков. Спасибо этой конференции за теплое общение с хорошими людьми и помощь в генеалогическом поиске!

Фортунатова Анна, 9-в



Открытые рыбацкие чтения

8 декабря 2012 года в Рыбацкой библиотеке проходили 10 Рыбацкие краеведческие чтения. Я участвовала в чтениях уже третий раз. Нынешние чтения были посвящены 95-летию Невского района. Я пригласила на чтения всю семью: маму, папу, бабушку. Работа началась в 11.30. Директор Рыбацкой библиотеки Надежда Валентиновна Перхальская поздравила участников и гостей с началом работы, подчеркнув, что это праздник, ведь чтения проводятся только раз в год. Также Надежда Валентиновна отметила, что эти чтения являются юбилейными, десятилетиями. Из выступлений первого отделения хотелось бы отметить выступление шестиклассника Грогуля Тимура, который без всяких бумаг, бодро и четко рассказал о своем прадедушке. Также колоссальна работа Авштолис Юлии и Шляхтовой Надежды – «Определение древесных форм микрорайона Рыбацкое в безлистном состоянии». Это действительно научная работа – девушки, участни-

цы школьного биологического кружка, прошлой зимой собирали огромную коллекцию растений Рыбацкого и учились определять их. Результатами работы являлся гербарий, который Юлия и Надежда принесли с собой на чтения. Я тоже выступала в первом отделении. Моя работа – это генеалогическое исследование по материнской линии. Моей задачей было не только создание подробного генеалогического древа, но и возможность заинтересовать аудиторию, показать жизнь обыкновенного человека. И мне это удалось! Моя работа была оценена Никитой Владимировичем Благово, членом Русского генеалогического общества и автором книги «Шесть столетий рода Благово». Я была приглашена на ответственное выступление, которое состоится 10 января в Российской национальной библиотеке. Моей аудиторией будет Русское генеалогическое общество, а моей задачей обобщить все исследования, сделанные мной за прошедшие 3 года. В перерыве мне удалось пообщаться со многими интересными

людьми о моей работе, о работах других участников чтений. После перерыва выступали взрослые краеведы и члены клуба «Память рода». Особенно мне понравилось выступление «Доля ты! Русская долюшка женская...» (судьба рыбацких женщин) Леоновой Елены Юрьевны, члена клуба «Память рода». Чтения закончились почти в 17.00. Много было интересных работ, о многом хотелось сказать выступающим. После всех выступлений нас ждала встреча с исполнительницей романсов под гитарой Ириной Генеральской. У нее бесподобный голос, исполняемые романсы были наполнены проникновением. Мне очень понравилось! Потом было и награждение, и совместная фотография, но самое главное - 10 Рыбацкие краеведческие чтения создали невероятно теплую атмосферу взаимного уважения и интереса друг к другу. Огромное удовольствие посещать такие мероприятия!

Фортунатова Анна, 9-в класс

УЧРЕДИТЕЛЬ
ГБОУ лицей № 329
Невского района
Санкт-Петербурга

Адрес редакции: 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7
телефон: 3653520 **факс:** 3653581
e-mail: gazeta-peremeni@mail.ru
http: www.peremeny.school329.spb.ru

Газета издается Медиа-холдингом "Высшая лига" детско-юношеского экономического объединения лицей №329 Невского района Санкт-Петербурга. Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены". Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.
Тираж 50 экземпляров.



Общешкольная информационная газета

RSPR 78-01566-Г-03



ПЕРЕМЕНЫ

главная
тема

www.peremeny.school329.spb.ru

№ 1 (32), сентябрь 2012

С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!



1 сентября состоялась торжественная линейка для 1-х и 11-х классов. Учащихся и их родителей поздравили гости нашего праздника. Рассказ об этом событии и фототчет смотрите на странице 2.

событие месяца

День здоровья

В лицее сложились определенные традиции. Одной из таких стал осенний день здоровья. Подробнее об этом событии читайте на страницах 3-4.

Наши рубрики

Мы продолжаем знакомить вас с материалами наших постоянных рубрик: Литературная колонка, Удивительное рядом, Рок-подвал. Все это вы найдете на страницах 5,11.

Дата

В этой рубрике мы рассказываем вам об интересных исторических событиях. В 2012 году отмечается 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. Подробнее об этом событии читайте на страницах 9-10.



1 сентября 2012 года!



В лицее № 329 торжественная линейка традиционно проводится только для учеников первых и одиннадцатых классов. Остальные ребята собираются в своих классах на первом в новом учебном году классном часу. В этом году в первый класс пришло 56 учеников, а учащихся 11-х классов - 60. Ответственность за подготовку и проведение праздника Первого звонка для первоклашек легла на плечи учащихся 11-х классов. Они украсили зал к празднику, учили стихи, собирались на репетиции. Мы продумали, во что оденутся наши выпускники, чтобы внешний вид соответствовал и праздничному настроению, и важности и официальности момента. И мы уверены, наш праздник 1 сентября

2012 года в лицее № 329 запомнится на всю жизнь! На линейке было столько радостных, веселых, счастливых лиц! В зале царил торжественная атмосфера. Родители фотографировали своих детей. Первым учащимся, родителей и гостей праздника поздравил директор лицея Ольга Александровна Беляева. Также всех гостей праздника поздравила заместитель директора лицея по учебно-воспитательной работе Веселова Елена Викторовна. Она говорила такие нежные и добрые слова, обращенные к выпускникам и маленьким первоклассникам. На лицах многих первоклассников светилась счастливая улыбка. Были и такие, которые смотрели с любопытством, как будто ещё не совсем осознали, куда их и зачем привели. На наш праздник пришли и гости: Максимова Светлана Александровна, председатель профсоюза педагогических работников Невского района, Абрамовская Галина Николаевна, представитель администрации Невского района. Еще один гость праздника, Григорьев Юрий Николаевич, депутат муниципального совета №49 «Невская застава», пришел с подарками для лучших учеников лицея. Грамоты за отличные успехи в учебе и подарки были вручены Павловой Елизавете, 11-б, Фетисовой Екатерине, 11-а, Твардовской Татьяне, 10-а, Кашколда Наталье, 10-а, Коротковой Александре, 9-в! Но прозвенел первый звонок. В этом году его дали Анисимов Влад, 11-а, и Жаркова Алина, 1-б. Малыши, которые вдруг сразу посерьезнели и повзрослели, отправились на свой первый в жизни урок, а наши выпускники направились в свои классы – на классный час, который в этом году был посвящен олимпийским и паралимпийским играм.

Рязанова Н.В., заместитель директора лицея по ВР

Редакция газеты:

Комиссарова Катя
Жукова Настя
Трофимова Оля
Короткова Александра
Фортунатова Анна

Педагог-психолог
Архипова О. С.

Литературный редактор
Привезенцева Т. П.

Главный редактор
Рязанова Н. В.

Фотограф
Васильченко Е.Л.



событие месяца

День здоровья

6 сентября 2012 года в лицее прошел осенний День здоровья. Все классы провели его по-разному: кто-то поехал за город, кто-то поехал на экскурсии в музеи города. Учащиеся насладились последними теплыми деньками, погуляли на природе.



Сказка подводного мира

Тайны подводного мира влекут к себе людей. Океанариум - это «подводный музей» с живыми экспонатами, где за толстыми стеклами можно увидеть настоящие чудеса. Одни из нас всю жизнь мечтают попасть на море, другие, для кого морские путешествия обычное дело, даже совершая подводную экскурсию, вряд ли увидят рядом с собой акулу-няньку, успеют спрятаться от крылатки-зебры или встретятся с хищной муреной, или... Да все, что угодно! Именно в Океанариуме сбываются мечты любого путешественника. Океанариум открылся у нас в городе 27 апреля 2006 года. Занимает площадь около 5000 кв.м., на которой расположен 41 аквариум общим объемом более 1,5 миллионов литров воды. Самый большой аквариум содержит около 750 тысяч литров воды, а самый маленький - 300 литров. В океанариуме более 4,5 тысяч экземпляров живых организмов, среди которых есть рыбы, водные беспозвоночные и морские млекопитающие, относящиеся почти к 150 видам. В разных разделах экспозиции у посетителей есть возможность познакомиться с экзотическими обитателями пресных и соленых вод, побывать в гостях у акул и тюленей, окунуться в сказочный мир кораллового рифа. Главная достопримечательность океанариума - это главный аквариум объемом 750 тысяч литров. Единственный в России подводный тоннель длиной 35 метров с движущейся дорожкой проходит на глубине 3 метра под во-

дой. От аквариумных рыб нас, отделяло акриловое стекло толщиной 8 см. Находиться в тоннеле абсолютно безопасно и увлекательно - вся подводная жизнь происходила у нас на глазах. В главном аквариуме поселились 23 акулы, относящиеся к 5 видам длиной от 50 сантиметров до 3 метров. Кроме них, в укромных пещерках спрятались мурены, в тени плоских кораллов днем отсыплются ночные хищники групперы - гигантские морские окуни. Рыбы лоцманы сопровождают самую крупную акулу - самца по кличке Пират. Потеряв хозяина, нервно мечется рыба-прилипала, пока опять не найдет подходящего «извозчика». Мы стали свидетелями кормления скатов. Они брали из рук сотрудников кусочки рыбы и так радовались, так били своими «крыльями», что выплескивали воду из аквариума, а экскурсовод предупредила, что надо отойти от бортика на 2 метра. Сотрудники музея старались сделать каждый аквариум частичкой настоящего озера, реки или моря. Поэтому за каждым из аквариумов, необходим постоянный контроль. В Океанариуме для контроля и содержания живых уголков природы существуют специальные службы. Экскурсовод нам рассказала, что вода для аквариумов берется из водопровода, затем фильтруется. Для приготовления морской воды используется морская соль из Красного моря. Гидрохимическая лаборатория ежедневно проводит анализ качества



воды. Водолазная служба обслуживает крупнотоннажные аквариумы. Все сотрудники океанариума связанные с обслуживанием аквариумов, имеют высшее биологическое образование и являются специалистами в своей области. Нам очень понравилось. Уходя, мы оставили свои благодарности в книге отзывов и в магазине океанариума приобрели сувениры на память.

6-в класс



По итогам работы классных фирм 2011-2012 учебного года одной из лучших оказалась фирма «Бэшки—крепкие орешки» 7-б класса, которая была награждена экскурсией в город Пушкин. О том, как фирме удавалось несколько лет подряд занимать призовые места, о работе в классе и о самой поездке рассказывают Комиссарова Катя и Жукова Настя.



Наш класс три года подряд занимал призовые места. В пятом классе мы выиграли экскурсию в Старую Ладугу. В шестом мы поехали в Пулковскую обсерваторию. А в седьмом классе экскурсия в Пушкинский лицей. Вы

спросите, как нам это удается? Всё просто. Для начала, мы не хотели подвести наших классных руководительниц. Татьяну Николаевну – учительницу младшей школы. И Светлану Юрьевну – учительницу в старших классах. Мы их любим и хотим, чтобы они нами гордились. Несомненно, важна командная работа. Работая в команде можно добиться высоких результатов. Также необходимо проявлять инициативу. Наш класс очень много работал в течение года. Мы участвовали в КВН, делали как можно больше газет, рисунков, презентаций. Важно также правильно оформлять классный уголок. Помещать туда фотоотчеты и не забывать его обновлять. Благодаря усилиям класса наш классный уголок всегда занимал призовые места. Нельзя сваливать всю работу на одного человека. Чем



больше идей, тем лучше результат. В конце концов, приятно осознавать, что ваши старания не пропали даром. За три года мы многому научились. Мы стали более дружным классом, научились помогать друг другу. Если вы будете стараться, то вы получите в награду интересные экскурсии. Последняя экскурсия, которую мы выиграли, нам очень понравилась. В общем, очень классная экскурсия! Желаем и Вам больших успехов!

**Комиссарова Катя,
Жукова Настя, 8-б**



Здравствуйтесь, дорогие читатели газеты «Перемены»! С вами снова я в своей неизменной литературной рубрике. Кто меня забыл, напомню, что здесь я открываю для вас чудесный мир великого искусства – искусства Слова. И в прошлый раз я обещала наконец познакомить вас с книжными новинками. Что ж, обещанного три года не ждем, встречаем краткий обзор новых книг. Первым делом, порадуя всех любителей ужасов. «Тьма, - и больше ничего» - новый сборник, авторства небезызвестного писателя Стивена Кинга. Такова традиция – раз в несколько лет «король ужасов» публикует новый сборник малой прозы. Чаще всего это повести, причем обязательно – обязательно! – четыре. Итак, новый сборник, новые истории. "1922" - повесть о фермере, убивший свою жену ради ста акров земли. Возмездие придет с неожиданной стороны... "Громила" - беспощадный рассказ о том, на что способна пойти женщина, чтобы отомстить насильнику... "Счастливый брак" - оригинальная вариация сказки о Синей бороде. "На выгодных условиях" - произведение, в котором Кинг вновь поднимает тему сделки с дьяволом. Поклонников фэнтези пере-

чень новинок просто не может не радовать. Из соображений справедливости, выберу одну. Отечественная, да. Олег Маркелов и Александр Матюшкин с книгой «Кровь эпама. Рождение героев» - встречайте, господа. «Они стали товарищами, вынужденные искать спасение в бегстве. Они видят, как древние легенды оживают: некоторые, чтобы вселить в сердца страх, а некоторые, чтобы подарить надежду. Не ведая того, они вершат судьбу мира, навсегда изменяя свою жизнь и жизнь многих людей. А Судьба уже бросила за них жребий — стать героями» - вот что говорит нам аннотация. Я нашла сей сюжет занимательным, может, заинтересует кого-то из поклонников жанра. Альтернативную историю любите? Не могу не представить новый роман в этом жанре. Сэй Алек со своей историей «Рейхов сын» предлагает нам другой вариант развития Мировой войны. Рассказ, если верить аннотации, о пятнадцатилетнем мальчишке Генке Кудрине, который попал под обстрел английских летчиков, был спасен немецкими солдатами и желает теперь только одного – своими руками уничтожить всех врагов своей Родины. Немцы направляют Генку в легендарное подразделение "Бранденбург-800". Для диверсионных действий на территории противника немцы собираются использовать подростков. Их цель — дезориентация и дезорганизация противника. Сыны Рейха находятся на острие атаки. Для любителей детективов – книга «Формула преступления» Антона Чиж. Сыщик петербургской полиции Родион Ванзаров и его верный друг-криминалист Аполлон Лебедев выходят в бой с преступностью XIX века! Им служат только их собственный ум и эрудиция, их физическая сила и верность профессии. Что интересно, в новом романе

«Формула преступления» Антон Чиж в детективном жанре переосмысливает «Маленькие трагедии» Пушкина, разыгрывая каждый сюжет классика в декорациях Петербурга конца XIX века. И на сладкое, любовный роман «Сердце красавицы» от признанной в мире американской писательницы Норы Робертс. У Паркер Браун, координатора известного свадебного агентства, удивительная способность в мельчайших деталях воплощать в реальность мечты самых взыскательных невест. Но о своих мечтах Паркер задумывалась редко, пока не встретила Малколма Каванафа, перевернувшего с ног на голову всю ее распisanную по часам жизнь. Он провоцирует Паркер на необдуманные поступки. Доверившись неожиданному чувству, девушка должна будет принять важное решение, но на этот раз не разумом, а сердцем. Ну, вот, собственно, и все. Приятного вам прочтения, наслаждайтесь, ужасайтесь, увлекайтесь, смейтесь или плачьте вместе с новыми героями. Я предложила вам всего лишь малую долю того, что можно найти в перечне книжных новинок, но, надеюсь, для кого-то эта статья станет полезной. До скорой встречи, мои дорогие читатели, в следующем номере я снова поделюсь с вами чем-нибудь интересным и, быть может даже, вкусным.

Трофимова Оля, 11-а

Путешествие в Новгород Свято-Юрьев монастырь

Наше путешествие по новгородской земле началось с посещения Свято-Юрьева мужского монастыря, который располагается на левом берегу реки Волхов, у истока его из озера Ильмень, в трех километрах от города Великий Новгород. Датой основания монастыря считается 1030 год. Князь Ярослав Мудрый в честь своего небесного покровителя святого Великомученика и Победоносца Георгия основал Юрьев монастырь близ Новгорода, так как в крещении князь был наречен Георгием-Юрием. Впервые Юрьев монастырь упоминается в летописи в 1119 г. При постройке в нем каменного Георгиевского собора князем Всеволодом Мстиславичем (сына Владимира Мономаха). Величественный Георгиевский собор, по размерам уступающий только св. Софии Новгородской, по праву относится к сокровищам русской средневековой архитектуры. В соборе частично сохранилась уникальная фресковая роспись первой половины века. А вот древнейшие иконы, замечательные рукописи, шитые пелены и плащаницы Георгиевского собора в разные века были вывезены из собора и сейчас хранятся в Успенском соборе Московского Кремля. С 1160 г. По 1760 г. На территории монастыря строились различные церкви, не сохранившиеся до наших дней. В 1333 г. Упоминается о стенах «на 40 сажен с заборами». В середине XVIII века построены каменные стены. Юрьев монастырь занимал особое место среди многочисленных новгородских монастырей и назывался лаврой. А настоятели монастыря - игумены - с XIII века стали именоваться архимандритами. Они постоянно участвовали во всех важных делах и посольствах. Юрьев монастырь всегда являлся крупным культурным центром Новгорода. Об-

ширная монастырская библиотека содержала ценные рукописи и первопечатные книги: подлинная княжеская Мстиславова грамота 1130 г. Во всех пятинах новгородской земли находились владения монастыря – до 5800 десятин земли. Владел монастырь землями и в самом Новгороде. В 1611-1617 гг. монастырь потерпел жестокое разорение от шведских интервентов, в результате которого он долго не мог оправиться. После шведского разорения и пожара Георгиевский собор с другими постройками был восстановлен на государственные пожалования в 1686 году. В следующем веке монастырь значится третьим среди 15 монастырей России, причисленных к первому классу. Тогда здесь было 33 монаха и 24 наемных служителя. В Георгиевском соборе были погребены игумены, князья, княгини. К концу XVIII века монастырь с хозяйственными постройками, Георгиевский собор и другие храмы приходят в обнищание, а новый подъем начинается в 20-е годы XIX столетия с появлением в нем архимандрита Фотия, который уделял много внимания устройству жизни братии, добивался искреннего благочестия, послушания. В годы Великой Отечественной войны стены монастыря и храмы потерпели значительные разрушения, но не потеряли своего облика и были отреставрированы. В 1991 году монастырь был возвращен новгородской епархии, налаживается монастырская жизнь, начинаются регулярные богослужения. С 2004 года здесь возрождена традиция церковного образования – Юрьев монастырь вновь обрел значение центра духовного просвещения. В стенах монастыря открыто Новгородское Духовное училище: интерьер училища, просторные аудитории, обширная образовательная программа приятно удивляют коллег из светских образовательных учреж-

дений. Основные постройки современного Юрьева монастыря: Георгиевский собор, Спасский собор, Церковь Неопалимой купины, Орловский корпус, Колокольня и др. Все в монастыре олицетворяет воссоединение Церкви Небесной и Церкви Земной. Эта идея проявляется и во всем многообразном устройстве монастырской жизни. И многочисленные купола храмов, заставляющие людей обращать взгляд от земли к небу, и природа, окружающая каменные постройки, и сам воздух, напоенный благодатью. Свято-Юрьев монастырь с неизбежными трудностями, но все-таки продолжает жить и развиваться. Как и в прошедшие времена, монастырь не теряет своего значения, являясь местом возрождения и сохранения православной культуры и духовных традиций русского народа.

Витославицы Новгородский Музей народного деревянного зодчества

Особое чувство восхищения красотой древней Руси мы испытали, когда приехали в Витославицы, Музей народного деревянного зодчества. Он расположен в живописной окраине Новгорода по соседству с Юрьевым монастырем, омывается со всех сторон водами озера Мячино и реки Волхов. Начало музею было положено в 1964 году. Звучное название Витославицы музей получил в память о находившемся здесь древнем селе Витославицы, упо-



мянутом в грамоте 1134 года князя Изяслава Мстиславича. Из разных районов Новгородской области в музей перевезено и установлено 22 памятника деревянного зодчества и еще несколько построек находятся в стадии реставрации. Войдя на территорию Витославиц, мы попали в мир наших предков, совершенно не похожую на нашу современную. Самым древним и значительным экспонатом музея является церковь Рождества Богородицы 1530-х годов. Предполагают, что возведение Рождественской церкви было осуществлено кем-то из представителей старинного дворянского рода Аничковых, поместье которых, «Боярские горы», находилось по соседству. Былинной мощью веет от устремленных ввысь могучих срубов церкви, расширенные к центру «ветви» крестчатого сруба увеличивают ее площадь. Венчает храм могучий рубленый шатер с небольшой главкой луковичной формы, рядом возвышаются еще два малых шатра. Шатры обшиты «чешуей», черепицей, сделанных из осиновых пластинок. Богатырская мощь здания подчеркивается легкостью и изяществом просторной крытой галереей – гульби-



щем, устроенной на четырехметровой высоте на бревенчатых кронштейнах «помочах». На таких галереях собравшийся народ решал разные житейские дела. Стоящая по соседству с парадным Рождественским храмом особенно скромной и непритязательной выглядит церковь Успения Богородицы 1599 года из деревни Никулино Любытинского района. Это древний тип храмов – клетский, дешевый, простой, удобный. Все три сруба в церкви: алтарь, основной сруб, трапезная – расположены один за другим. Церковь оживляет галерея, устроенная с южной стороны. В центральной части музея нас встретили четыре избы, которые образуют традиционную порядковую застройку новгородской деревни. Жилое помещение и хозяйственные службы расположены под одной крышей. Это очень удобно в сыром холодном климате. Дома кажутся двухэтажными. Первый этаж, как правило, был нежилым. Здесь хранили всевозможные продукты: квашеную капусту, соленые грибы, мед. Подыбица могла стать мастерской хозяина. Жилым является верхний этаж. С двух сторон изба опоясана галереей – прикролеком. Уличный фасад украшен нарядным балконом, резными причелинами, полотенцами. Отворив низкую дверь и переступив через высокий порог, мы оказались внутри жилого помещения. Как жили крестьянские семьи? Мебель неподвижная, встроена в сруб, вдоль стен тянутся лавки, над которыми полки, защищавшие в курном жилище нижнюю часть стен от сажи. На полках хозяйственная утварь. Над низкими дверьми устроены полаты, на которых обычно спали дети, старики спали на печи. В красном, наиболее почетном углу, находится божница с иконами, а под ней – обеденный стол. Мы очень удивились простоте и рациональности расположения крестьянской утвари. Основной частью избы является большая рус-



ская печь, она топилась по-черному. «Горести дымные не терпев, тепла не видати», - отмечал древнерусский писатель Михаил Заточник. Кухня отделена дощатой, не доходящей до потолка перегородкой (заборкой), это «бабий кут». Около окна избы – ткацкий стан, который вносили в избу с наступлением холодов. Вечером изба освещалась лучиной, вставленной в светец. Возле него на полу маленькое корытце с водой – своеобразная противопожарная мера. Другая изба Екимовой 1882 года перевезена из деревни Рышево Новгородского района. С двух сторон дом опоясывает галерея - прикролек с крышей на резных столбиках. В ней устроены лавки для отдыха. Эта изба особенно привлекает своим богатым декоративным убранством. Окна с богато украшенными наличниками и ставнями. Рышевская изба – белая. В ней большая печь имеет дымоход. Экспозиция одной из изб посвящена свадьбе. И до сих пор в ней проводятся традиционные свадебные обряды. Помимо церкви, часовен, изб, в музее мы увидели различные хозяйственные постройки: амбары, гумно с ригой, кузницу, ветряную мельницу. В музее Витославицы проходят традиционные народные праздники: праздник фольклора и ремесел, праздник «Святки в Витославицах», Масленица, Троица. Мы уезжали из Музея деревянного зодчества с особым чувством теплоты и уважения к сотрудникам музея, которые бережно, с любовью сохраняют память о великом

прошлом нашей земли и культуре ее народа. Новгород – город, сохраняющий заповедные музеи, уникальные древние памятники зодчества, живописи, пластики. В сентябре 2012 года ему исполняется 1150 лет! Восхищает в городе все, особенно Новгородский Кремль. В нем на фоне монументальной строгой древнерусской архитектуры стен и башен, знаменитого Софийского собора выделяется необычный памятник «Тысячелетие России». Он расположен в центре Кремля. Привлекает внимание пышностью и форм, помпезностью композиции. Открытие его состоялось в далеком 1862 году. Его авторы М.О. Микешин, И.Н.Шредер, многочисленные фигуры исполнили П.С. Михайлов,

М.А.Чижов и др. Знакомство с памятником – своеобразный наглядный урок истории России. Шесть эпох русской истории были персонализированы в образах государственных деятелей от Рюрика до Петра I. Усиливает патриотический смысл композиции фигура женщины в русском национальном костюме с широкой мантией на плечах, олицетворяющая Россию, а ангел благословляет ее. Мы долго гуляли по Новгородскому Кремлю и весело фотографировались, поклонились Вечному огню павшим в Великой Отечественной войне новгородцам. Экскурсия, которую наш класс получил как победный приз, нам очень понравилась, она обогатила и расширила наши познания о Древней



Руси, ее славной истории и удивительной культуре. Мы обязательно приедем на Новгородскую землю еще не раз, ведь эта многострадальная красивая земля манит, притягивает и не отпускает.

Учащиеся 7-А класса и классный руководитель Привезенцева Татьяна Петровна.

наши рубрики

Удивительное рядом

Италия – страна потрясающих городов

Мне довелось побывать в Италии – стране потрясающих городов и великолепных произведений архитектуры и искусства. К сожалению, у меня сохранилось очень мало воспоминаний от той поездки. Но я постараюсь передать все те ощущения, что испытала тогда. Мы были в нескольких городах Италии: Флоренции, Неаполе, Венеции, Милане и Риме, а также в покинутом века назад городе Помпеи. Флоренция мне мало запомнилась,



а в Милане я помню только покупку замечательной сумки, которая служит мне верой и правдой до сих пор. Но Венеция, Неаполь, Рим и Помпеи мне запомнились достаточно хорошо. В Неаполе мне запомнилась кухня. Именно с тех пор я поклонник таких итальянских блюд, как лазанья, спагетти, тирамису, пицца. Хотя, конечно, каждый из вас пробовал пиццу, но одно дело – петербургский фастфуд, и совсем другое – настоящая итальянская пицца. Но оставим в стороне кулинарные изыски. Италия – это страна потрясающей, неповторимой культуры. Чего стоят только одни Помпеи! Это настоящий город: можно видеть дома, мостовые... Только город этот – вымерший. Рим... великий, вечный город. По нему мы исходили несколько километ-

ров. Мне запомнился Колизей и фонтан де Треви. Но больше всего мне, тогда 10-летней девочке, запомнилась Венеция. Сейчас, наверное, меня поразил бы Рим. Но тогда – Венеция. Каналы, по которым мы плыли в красивой гондоле, площадь святого Марка, заполненная голубями, изготовление фигурок из венецианского стекла, маски, – все это оставило неизгладимое впечатление. До сих пор помню венецианский закат! А потом была чудесная ночь! У нас был ночной переезд через Австрию. Случайно просыпаюсь ночью, смотрю в окно, а там звезды, звезды...Тысячи, нет, мириады звезд видела я, с радостью отмечая те созвездия, которые уже знала. До сих пор могу легко представить себе это небо. Спасибо Италии за эти восхитительные дни и ночи. Такая поездка не забывается. Очень надеюсь, что вы, читатели, после прочитанного тоже захотите поехать в Италию, чтобы насладиться великолепной итальянской кухней, памятниками искусства и свободным воздухом Европы.

Фортунова Анна, 9-в

В 2012 году отмечается 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года. Мы предлагаем нашим читателям краткий экскурс в историю этого события.

**«Здесь—на полях Бородина—
С Россией билася Европа...»**

С.Е.Раич «Бородино»

Отечественная Война 1812 года - важная страница в истории не только нашей страны, но и всей Европы. Причиной европейских конфликтов было соперничество двух держав - Англии и Франции. Наполеон Бонапарт считал возможным наложить на Англию континентальную блокаду, тем самым ослабить ее. По Тильзитскому мирному договору, заключенному между Россией и Францией в 1807 году наша страна была вынуждена прекратить торговлю с Англией, крупнейшим экономическим партнером России, что негативно сказалось на российской экономике. Непосредственной причиной войны стало нарушение Россией условий Тильзитского договора. Россия фактически отказалась от континентальной блокады Англии и торговала с ней под нейтральным американским флагом. Кроме того, Россия требовала вывода французских войск из Пруссии и герцогства Варшавского, так как они угрожали королевству Польскому, входившему в состав Российской империи. В 1810 году началась подготовка к войне русских и французских войск. Война Франции и России была неизбежна, и 12 июня 1812 года собрав 600 -тысячную армию, Наполеон форсировал Неман и

вторгся в пределы России. У русской армии был план противостояния Наполеону. План был разработан прусским военным теоретиком Карлом Фулем, и одобрен императором Александром I. Фуль разделил русские армии на три группы: 1-ой командовал Барклай де Толли; 2-ой П.И. Багратион; 3-ей Тормасов. Фуль предполагал, что армии будут планомерно отступать, на укрепленные позиции, соединяться, и сдержат натиск Наполеона. На практике же вышла катастрофа. Русские войска отступали, и вскоре французы оказались недалеко от Москвы. План Фуля полностью провалился, несмотря на отчаянное сопротивление русского народа. Сложившаяся ситуация требовала решительных действий. Так, 20 августа пост главнокомандующего занял Михаил Илларионович Кутузов, который был одним из лучших учеников Великого Александра Васильевича Суворова. Во время войны с Францией Кутузов произнесет интересную фразу: «Чтобы спасти Россию, надо сжечь Москву». Русские войска дадут генеральное сражение французам у деревни Бородино. Была Великая сеча, получившая название Бородинского сражения. Победителем из неё не вышел никто. Бой был жестоким, с обилием потерь с обеих сторон. Через несколько дней, на военном совете в Филях, Кутузов примет решение отступить. 2 сентября в Москву вошли французы. Наполеон рассчитывал, что москвичи принесут ему ключ от города. Как бы не так... Опустевшая Москва встретила Наполеона без торжества. Город охватили пожары, горели амбары с провиантом и амуницией. Занятие Москвы стало роковым для Наполеона. Он не знал



что делать дальше. Французскую армию каждый день и каждую ночь дожимали партизаны. Начался разброд и шатания, нарушилась дисциплина, солдаты пьянствовали. Бонапарт пробыл в Москве до 7 октября 1812 года. Французская армия решила отступить на юг, в хлебные, не разоренные войной области. Русская армия дала бой французам у Малоярославца. Город погряз в ожесточенных боях, но французы дрогнули. Наполеон был вынужден отступить по Старой Смоленской дороге, той самой, по которой он пришел. Бои под Вязмой, Красным и у переправы через Березину, положили конец Наполеоновской интервенции. Русская армия погнала неприятеля со своей земли. 23 декабря 1812 года Александром I был издан Манифест об окончании Отечественной Войны. Война закончилась, а вот кампания Наполеоновских войн была только в самом разгаре. Бои продолжались до 1814 года. О 1812 годе написано огромное количество книг. Даже простое их перечисление заняло бы несколько десятков страниц. Тема войны 1812 года нашла отражение в кино, в театре, живописи, графике и архитектуре. В 1962 году была выпущена серия из трёх почтовых марок СССР, посвя-





ценных 150-летию Отечественной войны 1812 года. Отечественная Война 1812 года – важное событие в Рос-

сийской Истории. Она вызвала небывалый всплеск национального самосознания у русского народа. Защищали свое Отечество все: от мала до велика. Победой в этой войне, русский народ подтвердил своё мужество и свой героизм, показал пример самопожертвования во благо Родины. Война подарила нам много людей, имена которых будут навечно вписаны в русскую историю: Михаил Илларионович Кутузов, Михаил Андреевич Милорадов,

Дмитрий Сергеевич Дохтуров, Раевский, Александр Петрович Тормасов, П.И. Багратион, Сеславин, Горчаков, Барклай де Толли, Ермолов. А сколько еще неизвестных героев Отечественной Войны 1812, сколько забытых имен. Отечественная война 1812 года – это Великое событие, уроки которого не стоит забывать и сегодня.

У афишы кинотеатра

Многие из нас ходят в кинотеатр. Кто-то на мультики, кто-то на комедийные фильмы, а кто-то и на фильмы посерьезней! Мы предлагаем Вашему вниманию новую рубрику, в которой будем знакомить с рецензиями наших читателей, которые уже имеют представление о том или ином фильме. А вы уже сами решайте—идти или не идти. Хотя у каждого есть свое мнение, которое может сложиться только после личного просмотра фильма.

Фильм «Прислуга» режиссер Тейта Тейлора.

Фильм «Прислуга» был снят в 2011 году режиссером Тейтом Тейлором. История фильма полностью совпадает с одноименной книгой Кэтрин Стоккет. Расовые предрассудки и непонимание высших и низших сословий — до сих пор тема популярная и актуальная. Фильм повествует о трех разных женщинах, которые объединяются, чтобы рассказать людям о том, что пора менять порядки вещей в обществе, иначе это общество само себя уничтожит. Но что их ждет после выхода написанной книги? 1960-е года, Америка, штат Миссисипи. История раскрывается с помощью трех сюжетных линий: светские дамы и их бесцельная и пустая жизнь, в которой

нет места даже их собственным детям; жизнь служанок - афроамериканок, заботящихся о покинутых детях; в центре — судьба главной героини Скитер Филан. Она и является частью высшего общества, но ничто человеческое ей не чуждо. У Режиссёра получилось все: воссоздание эпохи, подбор актеров, музыки, оформление костюмов. При просмотре фильма не думаешь ни о чем другом и полностью окунаешься в далекие шестидесятые. Основной акцент в фильме сделан на актёрскую игру, как раз благодаря актерскому искусству картина и берёт за душу. Безусловно, не могу не выделить игру Эммы Стоун, Виолы Дэвис и Октавии Спенсер. Этот фильм поразил меня до глубины души, потому что в нём рассказывается об ужасном отношении к чернокожим людям.

Фильм открывает перед нами сложную жизнь чернокожего человека, открывает души и сердца этих людей. В то же время зритель понимает характер «белых». Порой люди бывают очень жестоки, хотя на самом деле в них скрывается и много хорошего. «Прислуга» - кино для взрослой аудитории, для людей, которые умеют размышлять. Этот фильм важен не только для жителей Америки, но и людей всего мира. Картина затрагивает проблему человеческих отношений, она призывает нас судить о человеке не по ярлыкам, навешанным на него обществом, а по личным качествам и совершенным им поступкам. Казалось бы, это всем известная истина, но люди привыкли повторять за другими и поступать как кто-то, а не составлять своё мнение и делать свой шаг!

Короткова Александра , 9-в



Рок-подвал

Фестиваль «Наполним небо добротой»

Замечательное время года — лето! Тепло, солнечно, а главное — каникулы! А что же делают летом рок-группы? «Наполняют небо добротой!» И сейчас, осенью, я предлагаю вспомнить прошедшее лето 2012 и этот яркий фестиваль. Он состоялся 12 июля на самой большой открытой площадке Петербурга стадионе «Петровский». Этот фестиваль по своей сути является социально-культурной акцией, миссия которой — всегда вовремя поданная рука помощи. В 2012 году специальная благотворительная акция направлена на помощь в восстановлении одного из Храмов Санкт-Петербурга. Собор Святой Живоначальной Троицы подворья Иоанно-Богословского Черемнецкого монастыря после долгих лет нецелевой эксплуатации находится в полуразрушенном состоянии. Храм остро нуждается в помощи. Средства, заработанные на фестивале, передадут на проведение крупных работ по восстановлению куполов Собора. На фестивале выступили легендарные рок-

исполнители «Алиса», «ДДТ», Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер», «Калинов мост», специальный гость группа «Разные люди» и талантливые представители молодой отечественной рок-сцены — группы «The Retuses», «Cats Park», «Дайте Два». На экранах по краям сцены транслировался специально созданный для этого шоу видеоряд — чередовались архивные записи фестиваля «Наполним небо добротой» 1996 года, видеосюжеты о крупнейших зарубежных благотворительных фестивалях с участием мировых рок-звезд, видеорассказ о жизни и истории Храма, фрагменты из интервью исполнителей с размышлениями о любви, вере и важнейших вопросах в жизни человека, а также записи знаковых выступлений легендарных российских рок-групп, которым стадион подпевал хором. Акция продлилась более 5 часов. Мы пришли заранее, за два часа до начала, чтобы попасть к сцене. Я была очень рада тому, что находилась в самом центре у барьера перед сценой и не пропустила ни одной детали этого потрясающего концерта. Среди зрителей можно было встретить пред-

ставителей самых разных поколений. Многие пришли целыми семьями. Идея объединения известных музыкантов и горожан с целью помочь Храму оказалась очень живой, выразительной и востребованной. Специально к мероприятию были выпущены фирменные браслеты участника фестиваля (с изображением символа благотворительной акции — белого голубя на синем фоне неба). Все браслеты раскупили с такой скоростью, что последние пришлось снимать с себя организаторам мероприятия. Атмосфера царилась очень добродушная и комфортная: даже самые отчаянные рок-меломаны вели себя спокойно, не было ни одного случая, угрожающего безопасности зрителей, что особенно важно, учитывая большое количество маленьких детей, которые пришли с родителями посмотреть концерт. Надеюсь, прошедшее мероприятие стало успешным начинанием благой деятельности, когда положительный заряд от хорошей музыки и творчества приносит пользу доброму и нужному большому делу!

Архипова О.С.

Всероссийский день бега «Кросс Нации - 2012»

23 сентября 2012 года педагоги, учащиеся и их родители приняли участие во Всероссийском дне бега «Кросс Нации - 2012». Участники забега стартовали и финишировали на Дворцовой площади. Трасса дистанции 5000 метров проходила по маршруту: Дворцовая площадь – Дворцовый проезд – Дворцовый мост – Биржевая площадь – Биржевой мост – Кронверкская набережная – Троицкий мост – Дворцовая набережная – Дворцовый проезд – Дворцовая площадь. Несмотря на дождливую погоду, все, кто подавал заявку, приняли участие в забеге.



20 сентября 2012 года учащиеся лицея приняли участие в общественной акции «Сделаем вместе» - сбор макулатуры. Общий вес собранной макулатуры оказался 1984 кг!

Наибольшее количество макулатуры сдали:

1-4 классы:

I место - 3-а класс и общий вес 203,5 кг;

II место – 4-в класс и общий вес 142 кг;

III место – 2-б класс и общий вес 136 кг.

5-7 классы:

I место - 7-а класс и общий вес 148,5 кг;

II место – 6-б класс и общий вес 136 кг;

III место – 5-а класс и общий вес 135 кг.

8-11 классы:

I место – 11-б класс и общий вес 70 кг;

II место – 8-а класс и общий вес 67,5 кг;

III место – 8-б класс и общий вес 22,5 кг.

Наибольшее количество макулатуры сдали:

I место – Еремеева Кристина, 3-а класс, 98,5 кг;

II место – Житникова Вера, 7-а класс, 75 кг;

III место – Бойцов Григорий, 11-б класс, 70 кг.

Мы благодарим всех обучающихся и их родителей, кто принял участие в акции. Отдельное спасибо учащимся 11-х классов за помощь в организации сбора макулатуры:

- Буравцев Иван, 11-б
- Беляев Дима, 11-б
- Ващилова Полина, 11-б
- Семибратова Ирина, 11-б
- Галимов Андрей, 11-а
- Елисеев Дмитрий, 11-а
- Кондрашов Виталий, 11-а.



УЧРЕДИТЕЛЬ
ГБОУ лицей № 329
Невского района
Санкт-Петербурга

Адрес редакции: 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7
телефон: 417-27-18 **факс:** 417-27-18
e-mail: gazeta-peremeni@mail.ru
http: www.peremeny.school329.spb.ru

Газета издается Медиа-холдингом "Высшая лига" детско-юношеского экономического объединения лицея №329 Невского района Санкт-Петербурга. Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены". Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.
Тираж 100 экземпляров.



Общешкольная информационная газета

RSPR 78-01566-Г-03



ПЕРЕМЕНЫ

www.peremeny.school329.spb.ru

№ 2 (33), октябрь-ноябрь 2012

главная тема
событие месяца

День Лицея



О том, как прошел День лица, посвящение учеников 8 классов в лицеисты, читайте на **страницах 2-4**.

Интервью

Мы продолжаем знакомить вас с новыми учителями. В этом номере предлагаем интервью с Каримовой Альфией Сагидуллаевной, учителем русского языка и литературы, классным руководителем 8-а класса. Об ее интересах, увлечениях и многом другом читайте на **странице 6**.



События

За эти месяцы в лицее произошло много событий: Неделя толерантности, конкурсы, районные мероприятия. Обо всем этом вы сможете прочитать на **страницах 4, 8-12**.

Советы психолога новая рубрика

Мы предлагаем нашим читателям новую рубрику «Советы психолога». Наука психология призвана помогать людям. Практические советы, интересные сведения из области психологии и многое другое может вам оказаться полезными. Ведущая рубрики— Архипова Ольга Серафимовна, школьный психолог. Как обрести душевное равновесие—на **странице 5**.

событие месяца

День Лицея 2012

2

В лицее сложились определенные традиции. Но для нас празднование Дня Лицея стало одной из главных традиций и этот день мы отметили 19 октября 2012 года: в лицее прошел День лицея. Этот праздник традиционно состоял из двух частей: День самоуправления и Торжественное посвящение в лицеисты учащихся 8-х классов. В День самоуправления учащиеся 11-х классов заменили администрацию лицея и учителей-предметников. Директором лицея была избрана Вафина Анастасия (11-б), обязанности секретаря лицея выполняла Михайлова Ксения (11-б), заместителем директора по УВР (1-4 классы) был назначен Васильев Дмитрий (11-б), заместителем директора по УВР (5-7 классы) – Слуцкий Георгий (11-б), заместителем директора по ВР – Трофимова Ольга (11-а), заместителем директора по АХР стал Саврухин Андрей (11-б). Остальные учащиеся 11-х классов провели уроки во 2-7 классах. День Самоуправления еще раз показал, что наши выпускники умеют принимать решения, занимают активную жизненную позицию, берут на себя от-

ветственность в решении поставленных задач. После уроков в Культурном Центре Пролетарский состоялась вторая часть праздника. Вели концерт учащиеся 11-б класса Вафина Анастасия и Дженко Максим. В торжественной обстановке учащиеся 11 классов рассказали, кто такие лицеисты, зачитали устав лицея. Директор лицея Беляева Ольга Александровна поздравила восьмиклассников с вступлением в дружные ряды лицеистов и вместе с заместителем директора лицея по УВР (8-11 классы) Василенко Мариной Владимировной вручила им значки с эмблемой лицея. Торжественная часть праздника закончилась исполнением Гимна лицея, после чего учащиеся 8-х классов стали полноправными лицеистами. Также для восьмиклассников учащимися 9-11 классов был подготовлен капустник на тему «Олимпийские игры». И в завершении праздника для всех участников прошла дискотека.

Рязанова Н.В., заместитель директора лицея по ВР

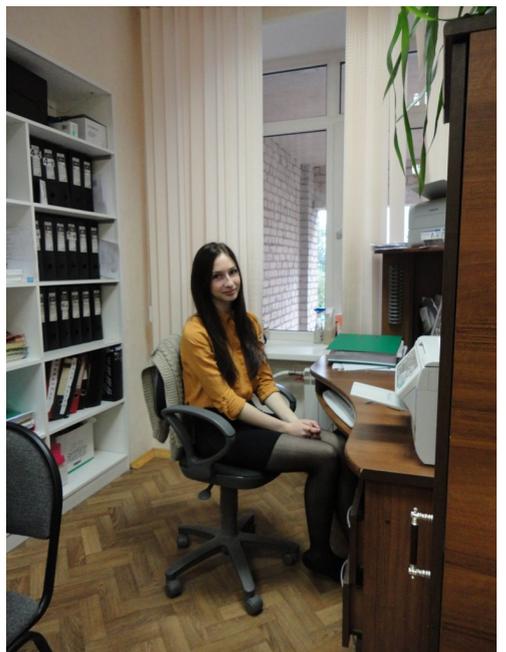


Редакция газеты:

Трофимова Оля
Фортунагова Анна
Кожевникова Аля
Хасанова Александра

Литературный редактор
Привезенцева Т. П.

Главный редактор
Рязанова Н. В.



День самоуправления

19 октября 2012 года наш лицей по традиции отметил день Лицея. Я, ученица 9 в класса, в этот день выступала перед новыми лицеистами в ДК «Пролетарском» вместе с учащимися из параллельных классов, смотрела выступления 10 и 11 классов, видела посвящение учеников 8 классов в лицеисты. С точки зрения стороннего наблюдателя могу сказать, что посвящение вышло превосходное! Ребята стояли красиво и пели организованно, все в зале встали и пели Гимн Лицея вместе с новыми лицеистами. В этот момент я вспоминала, как сама волновалась в прошлом году перед посвящением. А теперь я уже оценивала этот день абсолютно по-другому! В этом году темой праздника были выбраны Олимпийские игры. Мы, 9 классы, выбрали Олимпиаду 1980 года и

представили ее вместе. 10 и 11 классы выбрали Олимпиаду-2014 в Сочи. Когда я выходила на сцену, то безумно волновалась, что что-то не получится, сорвется. Но все вышло замечательно, и я очень рада этому. Ведь, когда выступаешь, тогда чувствуешь на своих плечах огромную ответственность. Кроме нашего выступления, за которое я болела всей душой, большое впечатление на меня произвело выступление 10 класса. Оно было организованным, структурированным и логически выстроенным и в то же время оригинальным и безумно интересным, смешным и даже познавательным! Огромное спа-

сибо 10 классу и их классному руководителю за это замечательное выступление! Потом я осталась на дискотеку. Благодаря восьмиклассникам она была гораздо более оживленной, чем предыдущая, когда все для меня было еще в новинку. Восьмиклассники – замечательные ребята, и я очень рада, что теперь они носят гордое звание Лицеист. 19 октября – это прежде всего их праздник, и в этот день я хотела бы пожелать им прежде всего счастья, отличной учебы...и, конечно, удачи в предстоящей игре «Лицейские дни».

Фортунатова Анна, 9-в

Фоторепортаж



День лицея глазами учителя



Мое впечатление.

В рамках традиционного для нашего лицея Дня самоуправления Каменюк Василий, Махова Марина и Александрова Ирина, ученики 11-б класса, были моими дублёрами и вели урок истории в 5-а классе. Ребята прекрасно подготовились, тщательно спланировали урок, продумали каждую деталь. Они очень профессионально провели опрос домашнего задания, задавали рассказчикам дополнительные вопросы, свидетельствующие о знании и понимании темы предыдущего урока. Новую тему «Религия Древнего Египта» ребята объясняли интересно, с использова-

нием качественно выполненной презентации. Кроме того, они принесли различные фигурки-сувениры, например, скульптурку Бастет, богини-кошки. Ученики 5-а класса увлечённо их рассматривали, задавали различные вопросы, на которые новые учителя отвечали дельно, не пугаясь и не смущаясь. Было очень приятно видеть, как одни мои ученики сотрудничают с другими, как им интересно и комфортно вместе. Это взаимодействие дорогого стоит, и спасибо прекрасной традиции проводить День самоуправления и людям, которые её поддерживают. Не могу не сказать ещё об одном впечатлении. Второй урок, обществознание, в одном из шестых классов вели дублёры Натальи Тимофеевны Лавров Александр, Убаков Максим, Галимов Андрей, ученики 11-а класса. Они тоже прекрасно справились со своей задачей. Я же стала, по сути, случайным свидетелем, находясь в своём кабинете во время их урока. И вот деталь: тема

урока – «Добро и зло». На вопрос о том, что такое добро, кого можно назвать добрым человеком, один из шестиклассников ответил: «**Теоретически** добрым человеком должны быть учителя, они должны любить и понимать своих учеников». Слово «теоретически» больно резануло слух, застряло в памяти. Хочу обратиться ко всем: «Давайте будем добрее друг к другу, добрее **практически!**».

Архипова О.С.
учитель истории,
классный руководитель
5-а класса



Интеллектуальная игра "Лицейские дни"

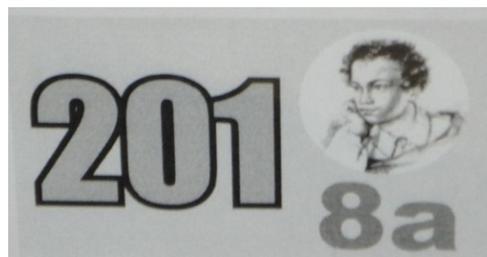
02 ноября 2012 года в лицее прошла интеллектуальная игра для лицеистов "Лицейские дни". В ней приняли участие ученики восьмых классов. Ребята показали высокие знания о юных годах жизни Александра Сергеевича Пушкина, проведенных им в Царскосельском лицее. По итогам лучшей оказалась команда 8-а класса (классный руководитель Каримова Альфия Сагидуллаевна), II место заняла команда 8-б класса (классный руководитель Евелева Светлана Юрьевна), III место – команда 8-в класса (классный руково-

дитель Чепурина Татьяна Александровна). Также жюри отметило лучших знатоков лицейских дней А. С. Пушкина. Ими оказались: Батяева Полина, Алексеенко Дима, 8-а класс, Самарин Павел, Подъячева Бажена, 8-б класс, Андреев Егор, 8-в класс.

Поздравляем команду в составе:

- Батяева Полина
- Белянко Юлиана
- Алексеенко Дмитрий
- Парасич Александр
- Ушаков Дмитрий
- Сакулин Максим

Молодцы!



Советы психолога

Мы предлагаем нашим читателям новую рубрику «Советы психолога». Наука психология призвана помогать людям. Практические советы, интересные сведения из области психологии и многое другое может вам оказаться полезными. Ведет эту рубрику—Архипова Ольга Серафимовна, школьный психолог.



Как обрести душевное равновесие

В жизни нам часто приходится сталкиваться с различными проблемами, испытывать неприятные переживания – гнев, обиду, раздражение, злость, сильное волнение. Очень важно научиться управлять этими чувствами, самостоятельно регулировать своё эмоциональное состояние, уметь расслабляться или как-то иначе справляться со стрессами. В этой связи психологи используют термин «саморегуляция». Под саморегуляцией в психологии понимается способность человека произвольно управлять своей деятельностью: планировать её, ставить перед собой цели и выбирать адекватные методы их достижения, осуществлять выбор решения, контроль и оценку резуль-

татов своих действий. Что делать в ситуации, когда стресс оказался сильнее вас? Когда уговорить себя, что могло быть и хуже, не удаётся, так как кажется, что хуже уже некуда. И совсем не верится, что вы сможете так же беззаботно смеяться, как раньше. Так называемая «чёрная полоса» в вашей жизни не навсегда, но если вы не найдёте силы помочь себе, то потерь вам не избежать. Вы рискуете либо озлобиться и ожесточиться надолго, либо впасть в депрессию. Перед вами выбор: ждать, пока всё исправит доктор время, или помочь себе самостоятельно. Если вы решили действовать сами, вам могут быть полезны следующие правила:

1. *Верьте, что всё будет хорошо. Персидский поэт Низами формулирует это так: «За темной придёт сиянье света, ты в это верь и будь неколебим».*
2. *Поймите, что пережить вашу неприятность можете только вы, не перекладывайте её на плечи других. Примите случившееся как неизбежное.*
3. *Поделитесь с кем-нибудь своими переживаниями. Не замыкайтесь на своих проблемах и больше общайтесь с людьми.*
4. *Найдите образец: человека, который выстоял в подобной или более сложной ситуации. Подумайте, как он справлялся с проблемами.*
5. *Если вам показалось, что вас*

хотели обидеть, не делайте скоропалительных выводов. Вы сейчас очень возбуждены и можете всё неправильно истолковать.

6. *Сделайте выводы. Примите поражение как ценный урок, подаренный вам жизнью.*

7. *Не предавайтесь «генерализации» (если вас предал один человек, это совсем не значит, что все такие) и «катастрофизации» (если вы получили «2» - это ещё не катастрофа).*

8. *Не «пережёвывайте» бесконечно случившееся. Оставьте его для истории и вспомните, что вокруг множество дел, требующих ваших рук и ума.*

9. *Практикуйте психотехнические упражнения, позволяющие управлять своим эмоциональным состоянием (научиться этим упражнениям можно у школьного психолога, например).*

Если всё же вы чувствуете, что у вас недостаточно сил, чтобы справиться с бедой и вам требуется помощь, не стесняйтесь её попросить. Важно при этом различать огорчения, причиняемые какими-либо рядовыми, повседневными неприятностями, помочь разобратся в которых может друг или подруга, и серьёзные разочарования и стрессы, когда требуется помощь профессионала, и тогда стоит обратиться к психологу.

Архипова О.С.

У афишы театра

Рецензия на оперу «Пиковая дама»

На сцене Мариинского театра была представлена опера «Пиковая дама» режиссера Наталии Самосуд. Опера «Пиковая дама» состоит из трех действий. Первое действие начинается с прогулки главных героев по Летнему саду, который создавали великолепные декорации: деревья, дорожки, скульптуры. Рождается впечатление настоящей прогулки в солнечный весенний день. В этой сцене необходимо отметить умело построенные диалоги Германа с друзьями. Их восприятие легко и непринужденно. Больше всего меня впечатлила седьмая картина спектакля. Везение Германа в игре в карты вызвала в героях страх. Никто не хочет с ним играть. Лишь Елецкий принимает вызов.

Герман ставит весь свой выигрыш на третью карту, но вместо туза в руке у него оказывается дама пик. Потрясенному Герману кажется, что он видит графиню везде, она ждет его смерти. Он умирает, но последние его мысли о Лизе. Хочется отметить бесподобную игру актеров, особенно актера, игравшего Германа. Точное попадание в характер героя. В заключительной сцене меня удивили спецэффекты: световые вспышки, появление старой графини в разных частях сцены. Замысел режиссера - показать весь ужас жизни человека, попавшего в картонную зависимость, к какому сумасшествию может привести привязанность человека к азартным играм. В последних сценах спектакля Герман, умирая, думает о

Лизе, чувствуя свою вину перед ней. Мне кажется, этим режиссер пытается хоть немного оправдать Германа в глазах зрителя. Современный мир предлагает человеку много вредных соблазнов. Один из них – игра. Тому, кто посмотрит и послушает эту оперу и вместе с героями переживет страдания, уже не захочется садиться за азартные игры. В содержании оперы можно увидеть, понять наставление или обращение к современникам: «Люди, будьте сильными духом!». В опере «Пиковая дама» Наталии Самосуд профессионально все: работа режиссера, игра актеров, созданные художниками костюмы, оформленные декорации. Загляните в Мариинский театр, и вы не пожалеете!

Кожевникова Александра, 9-в

Давайте познакомимся!



Интервью с кандидатом педагогических наук, учителем русского языка и литературы, классным руководителем 8-а класса Каримовой Альфией Сагидуллаевной

Хасанова Александра, 7-а

Хасанова Александра: Добрый день, Альфия Сагидуллаевна. Я являюсь журналистом общешкольной информационной газеты «Перемены». У нас есть традиция знакомить наших учащихся с новыми учителями. Позвольте задать Вам несколько вопросов. Какой предмет Вы ведёте?

Альфия Сагидуллаевна: Русский язык и литературу.

Х.А.: Есть ли у Вас опыт работы в школе?

А.С.: Да, есть. Я 10 лет работала в школе.

Х.А.: Какой вуз Вы закончили?

А.С.: Я закончила институт языков.

Х.А.: Какие предметы Вам нравились в школе, в институте?

А.С.: И в школе, и в институте мне нравились все предметы.

Х.А.: Был ли у Вас любимый учитель в школе и преподаватель в институте?

А.С.: В школе у меня был любимый

учитель по истории. Его звали Шерман Виктор Ефимович, а в институте Ландсман Израиль Моисеевич, учитель языковедения.

Х.А.: Общаетесь ли Вы со школьными друзьями; сокурсниками из института?

А.С.: Да, общаюсь, но только в социальных сетях, так как они разъехались по разным странам.

Х.А.: Были ли у Вас встречи выпускников?

А.С.: Нет, у нас не было таких встреч.

Х.А.: Что бы Вы посоветовали ученикам нашей школы, учителям?

А.С.: Большинству учеников я бы посоветовала по-иному относиться к учёбе. В 6-ых классах много детей, которые интересуются уроками, в 7-8-ых классах более шумные и несобранные ребята, ну а в 9-ых классах ученики, к сожалению, безразличны к учёбе. Учителям я бы посоветовала

Удивительное рядом



Я открываю Америку

В феврале 1999 года мой папа путешествовал по Америке. Он открыл для себя эту страну, поехав туда с целью изучения гражданского образования молодежи. А я эту страну открыла для себя по папиным рассказам. В общей сложности папа был в Америке 3 недели. Сначала он был в Вашингтоне – в брошюре «Молодежь и патриотизм» 2003 года издания папа подробно описывает так называемый «крест демократии» – уникальное расположение достопримечательностей города Вашингтона (Капитолий, мемориал Линкольна, Бе-

товала иметь большое терпение, потому что очень трудно справляться с такими учениками.

Х.А.: Что Вам запомнилось из своей школьной жизни?

А.С.: Из школы мне больше всего запомнилась пионерская жизнь

Х.А.: Какие у Вас предпочтения в музыке, литературе, какие Ваши любимые фильмы?

А.С.: Мне нравятся русские романы, творчество Окуджавы. Литература мне больше всего нравится зарубежная, 20 века. Например, произведения Марселя Пруста, Джеймса Джойса, Вирджинии Вульф и др. Фильмы? Мне нравятся все фильмы Марка Захарова.

Х.А.: Нравится ли Вам наша школа, коллектив учителей?

А.С.: Конечно. Коллектив учителей очень открытый и доброжелательный. Школа мне тоже очень нравится.

Х.А.: Спасибо большое за интервью.

лый дом, мемориал Томаса Джефферсона). Они образуют крест, в центре которого находится каменная стела, посвященная Джорджу Вашингтону. И каждый из этих памятников раскрывает глубинный смысл и является частью общего понятия «демократия» для американцев. Папа говорит, что в каждом городе можно найти такой символический крест уже со своими, местными достопримечательностями. Папа упоминает, что статуя Авраама Линкольна поразила его своими размерами и сходством со статуей Зевса скульптора Фидия. Американцы во всем следуют классическим образцам, замечает папа. Это показывает «мощь американской цивилизации». Затем папа побывал в городе Хьюстоне, штат Техас, в местной тюрьме. Когда папа рассказывал мне об этом, меня поразило то, что в этой тюрьме сидят все: и пятнадцатилетние подростки, и 90-летние старики. Мало того: там сидят слепые, глухие, немые, безрукие, безногие, слепоглухонемые... Исключения не делают никому. «Вор должен сидеть в тюрьме» – вспоминаются знаменитые слова Жеглова из фильма «Место встречи изменить нельзя». Эту картину я как будто вижу наяву – это камеры с преступниками, проходящие перед моим мысленным взором... А еще там все принудительно некурящие и знают, что будут застрелены при малейшей попытке к бегству. Техас – один из самых криминально опасных штатов Америки, поэтому конкретно в той тюрьме Джестер отбыло наказание на 1999 год 2 тысячи человек! Эта тюрьма может порадовать любое воображение, ведь там можно окончить среднюю школу, получить степень бакалавра и поступить чуть ли не в докторантуру!

Ведь большинство заключенных неграмотны, окончили лишь 9 классов, воспитывались в неполных семьях, являются алкоголиками и наркоманами... Такие тюрьмы, без сомнения, помогают людям становиться лучше. Вот только просидев 30-40 лет в такой тюрьме, не сможешь приспособиться к изменившемуся миру. Папа также побывал в городе Де-Мойн, штат Айова, где выращивают кукурузу, в технологичном городе Сиэтл, где ценят Microsoft, и в городе Блумингтон, где из 60 тысяч населения студентами являются 35 тысяч. А последним городом был Нью-Йорк – папа был в башнях-близнецах, которые еще стояли тогда. В сборнике «Молодежь и патриотизм» папа немало рассказывает об обыденной жизни американцев. И ты понимаешь, что они такие же люди, как и мы, и понятие «тупые американцы» не совсем верно. Да, американский народ горой за свою страну, даже если она неправа. Но ведь это же их родная страна, и я считаю, что это правильная позиция. Так оно и должно быть. Да, несмотря на то, что у американцев развит спорт, а не опера. Зато они толерантно относятся к представителям других рас, и это правильно. Не стоит ли нам равняться на них иногда, как вам кажется? Да, теперь мое мнение изменилось. Стереотипы меняются, и такие путевые заметки, как у моего папы, – живые, яркие, – способствуют этому. Я открыла Америку для себя лично, побывав в ней мысленно, узнав, что американцы – в общем-то неплохой народ, любящий свою страну. Может быть, теперь так думаете и вы, открыв Америку для себя?

Фортунатова Аня, 9-в

Экскурсия в музей «Домик няни А.С.Пушкина»

В конце октября мы побывали в деревне Кобринно, где находится музей «Домик няни А.С.Пушкина». Это удивительное место, драгоценная реликвия гатчинской земли, связанная с именем великого русского поэта А.С.Пушкина. Музей расположен в 55 км от Санкт-Петербурга в южном направлении. Этому замечательному памятнику уже более 200 лет. На протяжении двух веков он был тесно связан с жизнью няни поэта – Арины Родионовны, её семьи и потомков. Деревня Кобринно относится к числу древнейших поселений Ленинградской области. Название села Кобринно произошло из старославянского слова Копра, что означает «запратанное, затаённое». По Столбовскому договору 1617 ода село Кобринно вместе с другими поселениями Ижорской земли было уступлено Швеции на 90 лет. После освобождения Ижорской земли Пётр I, стремясь к скорейшему заселению края, раздаёт здесь земли членам царской фамилии, государственным деятелям и полководцам, обязывая заселять крестьянами из русских областей. Земли бывшего Николо-Суйдовского погоста были подарены сподвижнику Петра I Петру Матвеевичу Апраксину. В середине 18 века часть земель Апраксина с селом Суйда и деревней Мельницы была приобретена А.П.Ганнибалом, а затем и Кобринно оказалось в его владениях. Бывал ли Пушкин в Кобринно? Да, но только летом 1800 года, когда всей семьёй Пушкины жили в Кобринно до продажи имения. «Я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них», - не без горечи пишет поэт.

Как свидетельствуют документы, Арина Родионовна родилась 21 апреля по н. ст. 1758 года в селе Воскресенском Петербургской губернии в семье крепостных Ганнибала- Родиона Яковлева и Лукерьи Кирилловой. Она была третьим по счёту ребёнком. В 10 лет лишилась отца. Ро-

дион Яковлев умер 39 лет, оставив семерых детей. С малых лет Арина Родионовна жила в нужде и в труде. С детства привыкла к самой тяжелой крестьянской работе, умела прясть, ткать, шить, вышивать, вязать и плести кружева. В Воскресенской церкви была повенчана с крестьянином Федором Матвеевым. В этой семье родились дети: Егор, Надежда, Мария, Стефан. В 1792 году Арина Родионовна была взята кормилицей к Алексею, племяннику бабушки Пушкина- Марии Алексеевны Ганнибал. Няни и кормилицы в господских домах находились на особом положении. В знак благодарности в 1795 году для семьи Арины Родионовны М.А.Ганнибал выделила отдельную избу, где сейчас и находится музей. 20 декабря 1797 года родилась Ольга Сергеевна (старшая сестра поэта), Арина Родионовна была взята к ней кормилицей, затем няней. В 1798-1799 гг. Пушкины переехали в Москву, Кобринно продано. Арина Родионовна, как кормилица и няня Ольги, уехала вместе с ними. В Москве в 1799 г., в день Воскресения, родился у Пушкиных сын Александр. И Арина Родионовна стала няней будущего великого поэта. По местному преданию, в 1799 году, честь рождения А.С.Пушкина, его бабушка посадила в Кобринне памятную липу. «Пушкинская липа» долгое время была украшением Ганнибаловской усадьбы. Она погибла во время одной из бурь в предвоенные годы. Домик навсегда остался собственностью семьи Арины Родионовны. Так в этой избе (тогда лучшей в деревне) дети и родственники няни Пушкина, которые продолжали жить в ней до наших дней. Сама Арина Родионовна много раз бывала на родине. Арина Родионовна в 41 год стала няней А.С.Пушкина. С детских лет Пушкина восхищали сказки и песни няни, ее образная речь, ее пословицы и поговорки, трогала ее сердечность и доброта. Поэт воспел свою

няню и пронес ее образ через множество произведений. Пушкин называл Арину Родионовну «единственной подругой», «доброй подружкой», своей «голубкой дряхлой». Первый биограф Пушкина П.В.Анненков, заставший в живых еще многих из окружения поэта, помнивших няню его, говорит: «Родионовна принадлежала к типическим и благороднейшим лицам русского мира. Соединение добродушия и ворчливости, нежного расположения к молодости с притворною строгостью оставило в сердце Пушкина неизгладимое воспоминание. Он любил ее родственной, неизменной любовью и в годы возмужалости и славы беседовал с ней по целым часам. Это объясняется и еще другим важным достоинством Арины Родионовны: весь сказочный мир был ей известен, и передавала она его чрезвычайно оригинально. Поговорки, пословицы, присказки не сходили у нее с языка... Можно сказать с уверенностью, что он обязан своей няне первым знакомством с источниками народной поэзии и впечатлениями от нее...»

По рассказам Арины Родионовны Пушкин написал всеми любимые сказки: «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказку о царе Салтане...», «Сказку о попе и работнике его Балде». Нянино «Лукоморье» вылилось в стихотворение, появившееся в виде пролога во втором издании поэмы «Руслан и Людмила» в 1928 году. Дружба поэта с няней стала более тесной, почти родственной, когда Пушкин жил в ссылке в Михайловском, потому что здесь он «сирота бездомный» встретил со стороны Арины Родионовны материнскую заботу, душевную поддержку и дружеское участие в своей судьбе. Арина Родионовна прожила у Пушкиных более 30 лет, вынянчила

всех их детей, а их было 8 человек: Ольга, Александр, Николай, Лев, Михаил, Платон, Павел и Софья, но пятеро из них умерли во младенчестве, остались только Ольга, Александр и Лев. Арина Родионовна умерла 10 августа по н. ст. 1828 года 70 лет отроду и похоронена в Петербурге на Смоленском кладбище (могила не сохранилась). Пушкин тяжело переживал смерть любимой няни. В одном из стихотворений он вспоминал:

*...Бывало
Ее простые речи и советы
И полные любви и укоризны
Усталое мне сердце одобряли
Отрадой тихой...*

После смерти няни на черновике рукописи Пушкин начертил два ее портрета. На одном изобразил ее старой, а на другом нарисовал молодой крестьянской девушкой в сарафане. С длинной косой и с девичьей повязкой на голове. В Кобринно, в домике няни, чудом сохранившемся с Ганнибаловой поры, оставались жить ее родные и владели им из поколения в поколение и после Великой Отечественной войны. Изба няни самая старая в деревне, сохранилась, когда все кругом жгла и разрушала война. Но после войны в начале 1950-х годов в этом почти брошенном домике поселилась добрая женщина Наталья Михайловна Ныркова. Узнала, что это за домик, и на свои деньги купила его. Крыша текла, стены покосились. Она отремонтировала его и добилась, чтобы домик сделали музеем. Реставрация домика была закончена в июне 1974 года к 175-летию со дня рождения А.С.Пушкина (реставратор В.В. Экк). За свою долгую жизнь домик сильно обветшал, ушел глубоко в землю. Его подняли, заменили два нижних венца, пропитали бревна, покрыли новой тесовой крышей времен Арины Родионовны. С южного фасада к домику вновь прирублено невысокое крыльцо, обновлены небольшие сени. А самом домике няни представлено убранство бедной крестьянской избы конца 18 века. Домику няни

более 200 лет. Это единственный музей в мире, посвященный памяти крепостной русской женщине, другу великого поэта. Когда мы переступили порог домика, уже в сенях попали в сказочную атмосферу: с потолка свисают березовые веники, засушенные цветы и лекарственные травы. Здесь же стоит ларь, в котором когда-то хранили муку, крупы. Коромысла, ведра, колеса. Корзины, заплечные кузова – утварь крестьянского быта. Даже копия письма Арины Родионовны к А.С.Пушкину от 30 января 1827 года есть в музее. Стол покрыт скатертью-самобранкой с вышитыми на ней народными пословицами. Войдя в комнату, мы увидели русскую печь, ухваты, прислоненные к ней, шесток для просушки одежды. Чтобы слушать экскурсовода, мы присели на широкие длинные скамейки, расположенные вдоль стен. Успели разглядеть избу. Все в избе домотканое: покрывало и спускающиеся с жерди полога занавеска у печки. На стене висит сарафан из холщовой ткани и кофта из белого холста. К матице (продольная потолочная балка) на кованом крюке приделана «зыбка», т.е. обыкновенное корыто, которое служило тогда детской люлькой. Рассказ экскурсовода о жизни Арины Родионовны нас заворожил. В этой избе выросли все дети Арины Родионовны. Рядом с «зыбкой» небольшая скамейка с круглой выемкой посередине. Это оказался манежик, его еще называли стоячком. Сюда, в отверстие, помещали младенца, уже стоящего на ножках. Держась ручками, ребенок стоял в нем и не мешал взрослым работать. Здесь же и деревянные куклы, ими играли крестьянские дети. На сундуке у окна – прялка с куделью и веретеном, моталка для пряжи, ткацкие принадлежности и клубок шерсти с вязальными спицами. Рукоделием обычно занимались на посиделках с прядением и вязанием («супрядках»), во время которых пелись песни, рассказывались сказки. А

работали женщины при лучине. В избе мы увидели и высокий светец с поддоном середины 19 века. В светец вставлялись сухие лучины (тонкие полоски дерева), которых на один вечер надо было приготовить много. В красном углу – икона Знамение Божьей Матери. На крестьянском столе расставлена посуда того времени. Ели из деревянных чашек, а варили пищу в глиняных горшках или в чугунах. В бабьем куту (кухне) полка с посудой: мутовки, ковши, крынки. Обратил на себя наше внимание оплетенный берестой кувшин конца 18 века. В нем хранили масло. Дно кувшина имеет специальный выступ, чтобы в погребке погружать его в землю для охлаждения. В избе на почетном месте хранится сума или сумка из домотканого полотна. По преданию, она принадлежала самой Арине Родионовне. На стенах висят лубочные картинки на сказочные сюжеты – любимое украшение крестьянских изб в прошлые века. По ним можно рассказывать сказки. На стене висит и портрет самой Арины Родионовны, который датируется 1820-м годом. Эту удивительную копию с оригинала сняла для музея в 1973 году художница Н.П. Нератова. Все удивляло в этом небольшом уютном домике, стены которого слышали голос самой няни великого русского поэта.

Все удивляло нас в этом маленьком, но очень уютном и теплом домике, стены которого слышали голос самой Арины Родионовны, няни великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

**Ученики 7-а класса и
Привезенцева Т.П., классный
руководитель 7-а класса**

Итоги Недели толерантности



Толерантность и игрушка Экскурсия на завод «Нордпласт»

У каждого человека в детстве была любимая игрушка. Для одних это кукла, для других зайчик, для третьих – машина. Но все игрушки дарят детям радость. Игрушки – первые друзья детей, они заменяют им даже маму, когда она уходит по своим делам. Через игрушки маленькому человеку прививаются навыки трудолюбия, заботливости, бережливости, общения с другими людьми. В обнимку с любимой игрушкой сладко засыпают дети разных национальностей. Игрушка появилась на рассвете человеческой истории. Она несет в себе заряд положительных эмоций, одновременно являясь средством развития ребенка. Но игрушка может быть и символом, выражающим человеческие чувства и отношения, даже социальный протест. За кукол отдавали жизнь: в 18 веке во Франции был обвинен в колдовстве и сожжен на костре кукольник Бриоше, «так как заставлял двигаться, говорить и спорить маленькие существа, которые могли быть только дьяволами». Настоящая игрушка почти не меняется со временем. Существенная ее черта – это гармония прекрасного и полез-

В ноябре в нашем лицее прошла Неделя толерантности, приуроченная к Международному дню толерантности. Неделя была насыщена мероприятиями: классные часы, лекции, беседы, викторины, конкурсы творческих работ, дебаты. И как всегда, один день Недели толерантности – День музея. Это были автобусные поездки, пешие прогулки, походы в музеи и библиотеки города.

ного, сочетание практической целесообразности с красотой внешнего облика. Изготавливая игрушки, привлекали детей, включая их в художественную деятельность. Так возникали целые династии мастеров, передающие свои умения из поколения в поколение, буквально из рук в руки. В рамках недели толерантности 6в класс посетил завод по производству игрушек – «Нордпласт». Компания Нордпласт производит более 400 наименований детских игрушек (транспорт, песочные наборы, спортивные и зимние игрушки и т. п.), обладает современным парком оборудования для производства высококачественной продукции. Технология изготовления продукции на термопластавтомате заключается в следующем: необходимое первичное сырье в виде гранул и красителя перемешивается и подается в приёмный бункер термопластавтомата. Вращающийся шнек подает подготовленную массу в материальный цилиндр, разогретый до температуры плавления полимера, где происходит расплав полимера и перемешивания до однородной массы обладающей свойствами расплава. После набора дозы, необходимой для изделия шнек движется вперед и распределяет приготовленный расплав в специальные пресс-формы, которые фор-

мируют изделие. Руководят технологическим процессом квалифицированные специалисты, штат которых постоянно расширяется. На предприятии также созданы вспомогательные подразделения: ремонтно-механический участок и участок пресс-форм. Все производство мы увидели своими глазами и, даже потрогали. Мы узнали, что такое быть рабочим – это, оказывается, нелегкий труд на станках и на конвейере, но с достойной зарплатой. А своим младшим братьям и сестрам ребята расскажут, что изготовление одной игрушки – это сложный и долгий процесс и игрушки не надо ломать, потому, что в сборочном цехе игрушки из деталей собирают вручную. Нам очень понравилась экскурсия на завод. Рекомендуем и другим ученикам нашей школы посетить это производство.

Ученики 6-в класса



Дебаты на тему «Толерантность – модное сло- во или объективная необходи- мость?»

В рамках недели толерантности в нашем лицее традиционно проводятся дебаты, в которых принимают участие ученики старших классов. Для них это не только возможность глубже изучить какую-либо обществоведческую проблему, но и практический опыт отстаивания своей позиции. В этом году дебаты состоялись 14 ноября, в них приняли участие две команды учеников 11 «б» класса. Тема – «Толерантность – модное слово или объективная необходимость?» В составе команды, которой по жребию выпало доказывать, что толерантность – это объективная необходимость, были: Белокур Яна (капитан), Макарова Лена, Семибратова Ира, Буравцев Ваня, Дженко Максим, Петрова Маша, Ващилова Полина. В состав команды их соперников, доказывавших, что толерантность – это модное слово, входили: Гасанов Виталий (капитан), Вафина Настя, Михайлова Ксения, Трифонова Вика, Махова Марина, Васильев Дима, Фёдоров Даня, Игнатов Даня. Прежде чем начать говорить о ходе и результатах дебатов, необходимо прокомментировать суть вопроса. Тезис «толерантность – это объективная необходимость» подразумевает, что в нашем сложном поли-

культурном, многонациональном обществе, в условиях процессов интеграции и глобализации, происходящих в современном мире, толерантность – необходимое каждому члену общества качество для мирного, созидательного развития. Противоположный тезис «толерантность – модное слово» утверждает, что никакой толерантности на деле нет, а есть лишь модное, специально навязываемое формалистами слово, чтобы создать видимость проводимой в массах работы. По правилам дебатов, команды формируются и получают задание для подготовки заранее, но им не известно, какой именно из двух тезисов придётся доказывать. Это решает жребий. Таким образом, обе команды ищут аргументы и контраргументы к каждой из позиций. Так они учатся доказывать то, с чем, возможно, они сами и не согласны. Это им пригодится и на экзаменах, например, при написании эссе по обществознанию, и в жизни. Теперь о том, как прошли дебаты в этом году. Обе команды были на высоте – хорошо подготовились, активно работали в процессе встречи, соблюдали правила и регламент дебатов, одинаково переживали за исход спора. Хочется особо отметить выступавших – это Белокур Яна, Семибратова Ирина, Ващилова Полина, Гасанов Виталий, Вафина Анастасия, Трифонова

Виктория. Количество аргументов в защиту позиций у команд совпало. К качеству приведённых доказательств жюри претензий не имело. А вот по количеству контраргументов команда Белокур Яны опередила соперников на два очка. Таким образом, встреча закончилась победой команды, которая доказала, что толерантность – это объективная необходимость. Однако приходится признать, что аргументы второй команды заставляют задуматься о серьёзнейших проблемах нашего общества – примерах нетерпимости на национальной и религиозной почве, сложности выстраивания отношений между местным населением и мигрантами, да и о формализме, которым попахивают приуроченные к дате календаря мероприятия. По рассказам ребят, после завершения встречи спор продолжился. А это значит, что тема заинтересовала участников, что однозначного ответа на вопросы, поднятые во время дебатов, нет, что проблема толерантности актуальна для нашего общества.

Архипова О.С.
учитель истории и обществознания



Ежегодно, в первую пятницу октября, отмечается Международный день улыбки. Это событие мы не могли обойти стороной. Представители муниципального образования «Невская застава» организовали и провели в лицее праздник для учащихся младших и старших классов.

Праздник «День улыбки»

29 октября 2012 года для учащихся лицея муниципальное образование «Невская застава» провело праздничное мероприятие «Мы на свете всех смелее, ловчее всех и веселее», посвященное Международному дню улыбки. Перед началом праздника спортивный зал украсили большим баннером, разноцветными флагами, гирляндами шаров, объемными декорациями. На протяжении всего времени играла веселая музыка. В конкурсных испытаниях участвовали команды,

которые состояли из 5 малышей и 5 учащихся 11 класса. Всего участвовало 5 команд. Каждая команда была одета в майки и банданы одного цвета. Конкурсные испытания были веселыми и смешными: скачки на надувных лошадях, бесконечная дорожка и многие другие. Во время подсчета баллов перед участниками выступали артисты оригинального жанра, ростовые куклы, жонглер. После подведения итогов все команды получили памятные призы и подарки. А команды, которые заняли первые три места, получили кубки и почетные грамоты.

Участникам и болельщикам праздник очень понравился, улыбка не сходила с их лица.

Рязанова Н.В.
заместитель директора
лицея по ВР



Районная конференция для старшеклассников «Будущее начинается сегодня»

27 ноября 2012 года в Культурном центре «Троицкий» состоялась районная конференция для старшеклассников «Будущее начинается сегодня». Конференция прошла в формате панельной дискуссии с участием представителей Санкт-Петербургского отделения молодежного движения «Юношеская восьмерка», делегаций старшеклассников – представителей органов ученического самоуправления, детских общественных организаций всех общеобразовательных учреждений, и общественных экспертов: Спиридонова Надия Габдуловна, начальник отдела образования администрации Невского района, которая была и модератором конференции, Турина Алла Викторовна, главный специалист отдела здравоохранения администрации Невского района, Комиссаров Александр Георгиевич, начальник отдела физкультуры и спорта админист-

рации Невского района, Яковлев Сергей Владимирович, начальник отдела военного комиссариата по Невскому району, Добротворская Елена Михайловна, председатель территориальной избирательной комиссии №24, Никитин Глеб, член совета «Юношеская восьмерка», и специальный гость конференции Мельникова Анастасия Рюриковна, депутат законодательного собрания. Перед началом конференции выступил Оверчук Сергей Иванович, первый заместитель главы администрации Невского района. В ходе конференции эксперты рассуждали о том, что такое счастье, нужно ли сегодня иметь активную жизненную позицию, что такое здоровье и можно ли без него жить. Ключевым и отправным моментом начала беседы стал видеоролик, в котором один из студентов делится своим восприятием этого мира. Анастасия Мельникова оценила возможность честного и открытого диалога с молодежью.

Рязанова Н.В., заместитель директора лицея по ВР



На конференции присутствовала Фортунатова Аня, ученица 9-в класса. Предлагаем вашему вниманию ее взгляд на конференцию. Об этом вы сможете прочитать на странице 14.

наши рубрики

Рок-подвал

Осень. Питер. Рок.

Осень 2012 года щедро одарила поклонников отечественной рок-музыки – вышли новые альбомы, состоялись автографсессии, проходят сольные и сборные рок-концерты. АЛИСА выпустила альбом «Саботаж». По этому случаю 29 сентября в клубе «Космонавт» состоялась автографсессия Константина Кинчева. По Бронницкой растянулась огромная очередь. Мы пришли к началу, к 11 часам, и провели среди других фанатов группы несколько часов, пока смогли увидеть рядом Константина Евгеньевича, сказать ему в очередной раз «спасибо» за творчество и услышать теплый, искренний ответ. 1 декабря в «Юбилейном» состоится концерт-презентация альбома «Саботаж». Давно купленные билеты согревают моё сердце надеждой на очередную встречу и шквал чувств, ощущений, мыслей, которым название – «счастье». ПИКНИК подарил поклонникам альбом «Декаданс». 7 октября в БКЗ «Октябрьский» состоялся даже не концерт, а действо с потрясающими декорациями, автором которых является солист группы, автор текстов и музыки Эдмунд Шклярский, с недоступным для понимания видеорядом и элементами те-

атральной постановки с участием персонажей, надолго оставляющих след как в сознании, так и подсознании зрителей. Зал был полон. Мы, как всегда, после третьей песни (раньше не пускают - в БКЗ все чинно-благородно) ринулись к сцене вместе с теми, кто не может усидеть в уютном кресле и хочет стать участником события. Было очень интересно, от сцены невозможно было отвести взгляд, звуки музыки и необыкновенного голоса Эдмунда Шклярского рождали череду мистических ассоциаций. СПЛИН 3 ноября представит в «Юбилейном» новый альбом «Обман зрения». Песня «Дочь самурая», посвящённая девочке, пострадавшей от ядерной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 г., уже попала в «Чартову дюжину» на «Нашем радио». Она учит не сдаваться, бороться за жизнь. Сердце каждого, кто любит и ценит русский рок, никогда не забудет безвременно ушедшего из жизни Виктора Цоя. В этом году 21 июня ему исполнилось бы 50 лет. 13 октября в «Ледовом» состоялся концерт, посвященный памяти Виктора Цоя. Открыла кон-



церт, конечно, «Алиса». Затем выступили «Brainstorm», «F.P.G.», «Пилот», «Louna», «Княzz», «Мельница», «Кукрыниксы», «Король и шут», «Ю-Питер». На мой, безусловно субъективный, взгляд лучше всех тронули души пришедших вспомнить Виктора Цоя «Алиса» и «Ю-Питер». Интересно, что одну и ту же песню «Спокойная ночь» они исполнили абсолютно по-разному, но одинаково точно передали её энергетику. Георгий Каспарян, друг Виктора Цоя, участник группы «Кино», а ныне музыкант группы «Ю-Питер» в буквальном смысле играл «ту музыку», музыку, неотделимую от голоса Виктора Цоя, его вечно живого образа. Концерт шёл четыре с половиной часа, вёл его директор Ленинградского рок-клуба Саша Семёнов. Мы пришли за два часа до начала и смогли благодаря этому встать у самой сцены в центре, поэтому ни одна деталь не укрылась от нашего внимания. Аппаратуру переключали довольно быстро, но качество звучания в «Ледовом», как известно, оставляет желать лучшего. Всё-таки это ледовая арена, а не настоящий концертный зал, акустика не та. Однако у сцены это компенсируется чувством непосредственного участия, проникновения духом рок-музыки. Да здравствует русский рок!



Архипова О.С.

15 ноября 2012 года мы снова приняли участие в общественной акции «Сделаем вместе» - сбор макулатуры. Общий вес собранной макулатуры оказался 2073 кг!

Наибольшее количество макулатуры сдали:

1-4 классы:

- I место - 2-б класс и общий вес 292 кг;
- II место – 3-б класс и общий вес 243 кг;
- III место – 4-б класс и общий вес 186,5 кг.

5-7 классы:

- I место - 7-в класс и общий вес 202 кг;
- II место – 5-а класс и общий вес 189кг;
- III место – 6-б класс и общий вес 118кг.

8-11 классы:

- I место – 9-б класс и общий вес 10,5кг;
- II место – 11-б класс и общий вес 8 кг;
- III место – 8-б класс и общий вес 5,5 кг.

Наибольшее количество макулатуры сдали:

- I место – Мельникова Полина, 2-б класс, 71 кг;
- II место – Будаков Назар, 4-б класс, 65 кг;
- II место – Макаров даниил, 5-а класс, 65 кг;
- III место – Еремеева Кристина, 3-а класс, 62 кг.

Мы благодарим всех обучающихся и их родителей, кто принял участие в акции. Отдельное спасибо учащимся 11-х классов за помощь в организации сбора макулатуры:

- Буравцев Иван, 11-б
- Беляев Дима, 11-б
- Ващилова Полина, 11-б
- Семибратова Ирина, 11-б
- Макарова Лена, 11-б
- Галимов Андрей, 11-а
- Елисеев Дмитрий, 11-а
- Кондрашов Виталий, 11-а.



Мой взгляд на конференцию

27 ноября 2012 года в ЦК «Троицкий» проходила районная конференция для старшеклассников «Будущее сегодня». Конференция была очень интересной и познавательной. Я там не только встретила знакомых, но и узнала много нового для себя. Был организован открытый диалог с молодежью, где каждый мог высказать свое мнение, многие видные деятели нашего района и города высказывали свою точку зрения по поводу таких важных вопросов, как счастье, любовь, дружба, армия, спорт, здоровье. Был показан очень интересный ролик по поводу

того, как современная молодежь смотрит на мир, ведь не секрет, что многие молодые люди замкнуты в себе, не знают, что делать. Для этого и была создана подобная конференция – чтобы установить мостик взаимопонимания между нашими поколениями и поколением старших. Неоценимый вклад внесла Анастасия Мельникова – она побудила молодежь к диалогу, даже я смогла высказаться. Потом в интервью телеканалу «СоцТВ» она обратится к молодежи: «Пожалуйста, не замыкайтесь в себе, ведь взрослые искренне хотят вам помочь, хоть и не знают как! Высказывайте свое мнение, и тогда мы совместно смо-



жем решить многие проблемы». Возможно, подобные конференции смогут молодым людям стать более открытыми и отзывчивыми. Я очень рада, что побывала на подобном мероприятии, надеюсь, что они в дальнейшем будут проводиться неоднократно!

Фортунова Аня, 9-в

УЧРЕДИТЕЛЬ
ГОУ лицей № 329
Невского района
Санкт-Петербурга

Адрес редакции: 192029 Санкт-Петербург, пр. Елизарова, 7
телефон: 3653520 **факс:** 3653581
e-mail: gazeta-peremeni@mail.ru
http: www.peremeny.school329.spb.ru

Газета издается Медиа-холдингом "Высшая лига" детско-юношеского экономического объединения лицея №329 Невского района Санкт-Петербурга. Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат газете "Перемены". Перепечатка без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на "Перемены" обязательна.
Тираж 50 экземпляров.