

# Шлаз

Отдел образования администрации Пушкинского района,  
ГБОУ Центр технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга

Студия журналистики

№ 71

НОЯБРЬ  
2012 ГОДА

ШАГАЕМ С МАРТА 2000 ГОДА...

Школьная Авторская Газета



## ПУСТЬ ДОБРЕЕ СТАНЕТ ГОРОД

1 декабря 2012 года в Санкт-Петербурге начался восьмой благотворительный фестиваль «Добрый Питер». Ежегодно, начиная с 2006 года, в декабре проводятся акции по сбору пожертвований и привлечению внимания петербуржцев к благотворительности. Центр технического творчества и информационных технологий Пушкинского района уже начал активную подготовку к этому мероприятию.

Волонтеры из Студии журналистики нашего центра 14 декабря участвуют в акции сбора пожертвований и подарков. Акция будет проходить в торговом комплексе «Лента». Молодые неравнодушные люди будут приглашать к участию в фестивале посетителей супермаркета и сделавшим вклад в помощь обездоленным дарить симпатичные сувениры. Их будут мастерить ребята из студии «Начального технического моделирования». Работа юным мастерам предстоит нелегкая — нужно сделать несколько сотен значков с благодарностью за добрые дела.

Фестиваль «Добрый Питер» — это городское событие, которое объединяет Петербург для того, чтобы привлечь внимание жителей к решению социальных проблем. Каждый год в декабре на разных городских площадках проходят акции по сбору пожертвований для подопечных благотворительных организаций. Благодаря Фестивалю вот уже восьмой год подряд в канун нового года Петербург становится немного добрее. Хотите внести свой вклад в доброе дело? Присоединяйтесь!

Екатерина Сквасникова, гимназия № 406

### В НОМЕРЕ:

#### СТР. 2

▶ ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ  
СТАЛ ЗАЛОЖНИКОМ...

▶ КАК ЧЕТВЕРОКЛАССНИКИ  
ПОВСТРЕЧАЛИСЬ  
С НАУКОЙ

▶ ДЕНЬ МАТЕРИ В США,  
АВСТРАЛИИ И  
ШКОЛЕ № 477



#### СТР. 3

▶ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ:  
ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ,  
ВСЕ МЫ — РАВНЫЕ!



#### СТР. 4

▶ РОК-СЕССИЯ-2012:  
ЭКЗАМЕН СДАН!



#### СТР. 5

▶ СЕМИНАР ДЛЯ  
ШКОЛЬНЫХ РЕДАКЦИЙ  
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
АДМИНИСТРАТОРА



#### СТР. 6

▶ СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ.  
ШОКОЛАДА МНОГО  
НЕ БЫВАЕТ!



## КУРС ЖИЗНИ: ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ТЫ СТАЛ ЗАЛОЖНИКОМ...

В гостях у учащихся 10-ого класса 477-ой школы побывали представители программы «Курс жизни». Они провели для школьников классный час на тему терроризма и экстремизма.

Была затронута такая тема, как террористические акты в Мюнхене 1972 года, а также теракты в Москве. Кроме того, школьникам напомнили о том, как вести себя в случае, когда вы становитесь либо свидетелем, либо участником захвата заложников.

«Самое главное правило — запоминать всё, что происходит вокруг и приметы террористов. Ведь любой террорист может влиться в группу заложников при захвате полицией, и выйти безнаказанно», — напомнили представители «Курса жизни».

В конце мероприятия слушателям предложили пройти анонимный тест на тему классного часа.

Карина Саушкина,  
школа № 477

## СОБИРАЕМ ПОДАРКИ ВОИНАМ

«Подарок солдату-земляку»: городская акция под таким названием уже более десяти лет проводится в Петербурге в канун Нового года. В преддверии любимого праздника всем приятно получать подарки. Особенно тем, кто находится далеко от своих родных и близких.

Поддержать добрую традицию решили и мы. Педагоги и учащиеся Центра технического творчества и информационных технологий Пушкинского района будут собирать подарки солдатам срочной службы внутренних войск Северо-Западного военного округа, которые в праздничные дни будут стоять на страже порядка и безопасности на улицах Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Подарки (сласти, предметы личной гигиены, открытки, письма с поздравлениями, упакованные в пакет) можно приносить в Центр до 14 декабря. А педагоги объединений передадут собранные подарки организаторам акции, которые вручат их тем, кто вынужден встречать Новый год вдали от дома.

## КАК ЧЕТВЕРОКЛАССНИКИ ПОВСТРЕЧАЛИСЬ С НАУКОЙ

19 ноября в гимназии № 406 состоялся День Науки, приуроченный ко дню рождения великого русского учёного Михаила Васильевича Ломоносова.

В этот день для четвероклассников была организована экскурсия по разным урокам, которых в младшей школе нет: физика, история, биология и географии. Проводили эти уроки старшеклассники.

Больше всего ученикам понравился урок физики. Скорее всего, потому что это был урок с немалым количеством опытов. Например, тепловая пушка.

Для этого опыта потребовалась колба, горелка и вода. Чтобы эксперимент получился нужно поставить на горелку колбу с водой, затем включить горелку и заткнуть колбу пробкой. Через



некоторое время вода начнёт испаряться, потоки горячего воздуха выпихнут пробку, в итоге произойдёт выстрел из тепловой пушки.

В конце экскурсии классам подали дипломы.

Никита Костин,  
начальное отделение  
гимназии № 406

## 25 НОЯБРЯ – ДЕНЬ МАТЕРИ

25 ноября в России праздновался молодой для нашей страны праздник – День Матери.

Этот день — знак благодарности матерям всего мира, когда воздается должное их труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. В России этот праздник считается молодым. Он отмечается в последнее ноябрьское воскресенье, начиная с 1998 года. А в США, например, его празднуют еще с 1910 года.

День Матери — традиционный праздник для многих стран мира. Так,

например, в США и Австралии существует традиция носить в этот день на одежде цветок гвоздики. Причем цвет имеет значение, так как цветная гвоздика говорит о том, что мать человека жива, а белые цветы прикалывают к одежде в память об умерших матерях.

К сожалению, в нашей стране нет определенной традиции празднования этого дня. Обычно праздник отмечают концертами в разных городах.

Карина Саушкина,  
школа № 477



В 477 школе учащиеся первых-четвертых классов поздравляли матерей, вывесив свои рисунки в холле первого этажа



## ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, ВСЕ МЫ — РАВНЫЕ!

16 ноября весь мир отпраздновал День толерантности. Праздник, призывающий к признанию и уважению других народов и культур, не обошел и Царское Село. 14 ноября в Доме Молодежи «Царскосельский» состоялся творческий фестиваль «Молодежь! Дружба! Мир!».

Россия — многонациональная страна. В ней проживают представители более 200 национальностей. И наш город — Санкт-Петербург — начиная с первых дней его существования, был многонациональным. И сейчас его населяют люди, приехавшие сюда из разных стран. В одном только в Пушкинском районе на сегодняшний день обучаются студенты из разных стран и даже континентов. Такая «студенческая география» охватывает более 60 стран мира! Кто-то приехал сюда учиться, кто-то работать, а некоторые нашли свою любовь и остались здесь жить.

Фестиваль «Молодежь! Дружба! Мир!» проходил в форме виртуального путешествия. Всего за один вечер зрители смогли побывать почти в десятке стран: в Казахстане, Индии, Мозамбике, Вьетнаме и многих других. Главными героями фестиваля стали иностранные студенты пушкинских вузов. Они познакомили нас с историей своих стран и предоставили возможность увидеть национальные танцы и послушать песни разных народов.

Студенты разных стран уже овладели русским языком. Он стал для них языком межнационального общения. Кроме того, иностранцы уже успели познакомиться и с русскими песнями.



На фестивале курсанты ВМПИ Йошуа и Мануэль, приехавшие к нам из далекой Анголы, исполнили известную песню «Катюша». Все были в восторге от столь замечательного владения русским языком и исполнения.

Фестиваль был полон сюрпризов и интересных мастер-классов. Зрителям показали, как всего за несколько минут можно сделать из ведущей настоящую индианку, облачив ее в традиционную индийскую женскую одежду — сари. Для всех желающих представители Межрегионального общественного движения «Сахаджа Йога» проводили мастер-класс по «Мехенди» — росписи хной. Повар

Ана из кафе «Флора» показала, как приготовить салаты восточной и латиноамериканской кухни. Потом прошла дегустация. Корреспондентам газеты «ШАГа» тоже удалось попробовать блюда и оценить по достоинству.

Этот фестиваль дал возможность всем зрителям узнать много нового о культуре разных стран и способствовал толерантному отношению к людям разных культур и национальностей.

**Екатерина Нестерова,**  
школа № 530  
**Фото Эдуарда Ксенича,**  
школа № 335



## БОЙ БАРАБАНЫЙ, КРИКИ, СКРЕЖЕТ...

16 ноября стены Дома молодежи «Царскосельский» сотрясались от рок-музыки. В этот день здесь прошла ежегодная «Рок-сессия», организованная Пушкинской медиа-группой. В этом году участниками концерта стали группы «Письмо от зодиака», SoReal, «Пол тюленя вдоль», Illure, а также «Кресси».

Рок-сессия является своеобразным экзаменом для рок-группы. А «оценку» выставляют непосредственно зрители. На концерте каждая группа исполнила в качестве итоговой аттестации перед Пушкинской Рок Академией

заранее подготовленный «кавер» на известную композицию. В список «экзаменационных билетов» вошли следующие композиции: «Кино» – «Последний герой», «Аукцион» – «Дорога», «Алиса» – «Все это рок-н-ролл», Metallica – Blackened, Children of bodom – Dead night warrior. Если группа получала зачет, то в качестве небольшого презента им вручались: барабанные палочки, струны и другие мелочи.

Первыми на сцену вышли группа Illure. Различные тяжелые звуки вырвались из комбиков, закладывая уши слушателей. После них перед публикой

группа SoReal – со скрежетом, криками и оглушающей игрой инструментов. Далее последовала группа «Кресси» – ее музыка оказалась более легкой, если сравнивать с предыдущими рокерами....

В конечном счете все исполнители получили «зачет» и свои честно заслуженные презенты. А зрителям досталась хорошая порция драйва и адреналина, который так и летел на них со сцены.

Эдуард Ксенич, школа №335  
Фото автора





## НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ

**3 ноября в Центре технического творчества и информационных технологий Пушкинского района состоялся обучающий семинар для школьных редакций.**

Пушкинская студия журналистики была организатором этого мероприятия, и мы серьезно готовились к нему на протяжении нескольких недель. Для мероприятия были подготовлены воодушевляющие речи, красочные и интересные презентации, скромный фуршет и приглашено более пятидесяти гостей из редакций школьных газет. И конечно же взрослые не обошлись бы без нашей помощи, помощи своих молодых последователей.

Между учащимися студии распределили разные обязанности и рассказали о стоящих перед нами задачах. Например, девочки, встречавшие го-

стей в холле, должны были забирать у участников верхнюю одежду и бодрить их своей дружелюбной улыбкой. А по окончании семинара – принимать заполненные анкеты с мнениями об увиденном и возвращать куртки, провожая гостей с не менее жизнерадостным настроением. Ребятам на пункте регистрации полагалось отмечать пришедших, выдавать им зачетки и другие материалы семинара, консультировать и заносить в списки людей, не успевших зарегистрироваться на сайте вовремя, но пожелавших принять участие в обучающей акции.

Были среди юных добровольцев журналисты, по совместительству носильщики парт и стульев, которым следовало брать у гостей, организаторов и преподавателей интервью, снимать рабочий процесс и мастер-классы. Рабо-

тать было немного утомительно, но весело. И, конечно, каждому выдали бейджик с надписью «Администрация». Наверное, всем было приятно смотреть на своё отражение в зеркале и осознавать, что тебе доверили такую важную должность.

После того как гости разошлись по кабинетам, у помощников появилась возможность тоже посетить мастер-класс или отдохнуть в спокойной обстановке и под рассказы руководителей кружков о забавных случаях из жизни попить чай с печеньем. Выбор был не самый простой: с одной стороны хочется больше узнать о профессии журналиста, а с другой – когда ещё появится шанс столь душевно поговорить со своими педагогами? Таким образом, ребята разделились на отдыхающих и получающих знания.

И хотя семинар длился довольно долгое время и отнял много сил, все уходило довольные собой и проведённым днём.

**Лариса Ермилова, лицей № 410  
Фото Алексея Буславского  
и Елены Кузнецовой**

### НАША СПРАВКА:

Семинар «Основы журналистского мастерства для школьных редакций» прошел в ЦТТИИТ 3 ноября, а его участниками стали руководители школьных СМИ, редакторы и корреспонденты из 17 образовательных учреждений Пушкинского района.

Участники познакомились с работой Центра и Студии журналистики и посетили мастер-классы. Старший преподаватель кафедры периодической печати факультета журналистики СПбГУ, выпускающий редактор информационно-образовательного портала «Первая линия» провела для корреспондентов и редакторов

школьных газет мастер-класс под названием «Одно событие в разных жанрах». А педагог вместе с доцентом кафедры «Связи с общественностью» НГУ физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта Сергеем Самолетовым обсудили типичные ошибки в оформлении школьных газет.

# ШОКОЛАДА МНОГО НЕ БЫВАЕТ ИЛИ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА FAZER

На осенних каникулах я побывала в Хельсинки, где мне посчастливилось посетить шоколадную фабрику Fazer. Это довольно редкая возможность для русских туристов, так как фабрика принимает в день всего три группы и запись осуществляется задолго до поездки.

Фабрика находится в 20 километрах от Хельсинки. Пока мы ехали от Хельсинки до Вантаа гид поведал нам историю шоколадной фабрики.

Думаю, каждому сладкоежке известен шоколад Fazer. Так и представляется большая шоколадка в синей обертке, на которой летящим почерком выведено «Карл Фазер». Это имя основателя фабрики. А история ее началась в далеком 1891 году.

Род Фазеров происходил из Швейцарии. Отец Карла занимался меховым бизнесом, был отличным скорняком и хотел, чтобы сын продолжал семейные традиции. Поэтому он не одобрял его желания заниматься «сладким бизнесом» и был против открытия Карлом кондитерской, так как считал его увлечение не прибыльным делом. Но сын вскоре доказал отцу, что тот ошибался.

В 1884 году восемнадцатилетний Карл Фазер приехал в Санкт-Петербург и стал подмастерьем у кондитера-француза. Затем он продолжил образование в Париже и Берлине. Молодой человек горел желанием показать свое мастерство. Карл Фазер открыл свою первую русско-французскую кондитерскую в Хельсинки. Она довольно скоро стала самым популярным местом в городе. В день здесь продавалось до 2 000 тысяч пирожных. Другие кондитерские были дешевле, но считалось модным пойти к Фазеру, тем более что его заведение работало и в будни, и в праздники. Его любили посещать знаменитости.

Первую кондитерскую фабрику Карл открыл в 1897 году. На ней работали 20 человек. Сейчас на фабрике трудятся свыше 15000 человек. Продукция компании разнообразна: в городе Вантаа выпускается шоколад и шоколадные конфеты, в Лаппеенранте — сахарные конфеты, в Карккила жевательная резинка и жевательные конфеты. Также компания поставляет готовые обеды в учебные заведения, финскую армию и на предприятия.



Ну что же, прошло минут 15-20 и вот мы уже подъехали к воротам. Нас встретила экскурсовод фабрики финская девушка, но она говорила по-русски. Экскурсовод пригласила нас в конференц-зал, где рассказала нам о прошлом и настоящем семейной компании. Оказывается, на изготовление одной плитки шоколада требуется 3 стакана свежего молока, а также какао-бобы из Эквадора.

После интересного рассказа, который сопровождался слайдами и видеороликами, мы отправились на «поиски шоколада». На само производство экскурсионные группы не пускает из-за санитарных норм. Поэтому мы посетили музей. Каждая витрина здесь оформлена с любовью и рассказывает о разных видах продукции. Больше всего мне запомнилась ретроколлекция упаковок от шоколада и конфет: жестяные баночки, коробочки с милыми рисунками тех далеких лет.

И вот наступила самая интересная часть нашей экскурсии — дегуста-

ция. Чего здесь только не было! Мармеладки, шоколадки, конфеты, леденцы, батончики и еще много-много вкусностей! К сожалению, много шоколада в меня не влезло. Но я утешилась тем, что при фабрике есть магазин, где можно приобрести сладкую продукцию и привезти гостинцы друзьям и родным.

На выходе нашу группу ждал еще один не менее приятный сюрприз. Каждый получил в подарок пакет со сладостями.

Когда мы направлялись к автобусу, к фабрике подъехала следующая экскурсионная группа — это были финские школьники. А летом у них есть возможность подработать на фабрике. Я даже позавидовала своим финским ровесникам. Потому что они увидят как изготавливается этот чудесный шоколад и даже сами примут участие в его производстве.

**Екатерина Нестерова,**  
школа № 530



«ШАГ» — учебная газета Пушкинской студии школьной журналистики

ГБОУ Центр технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга

Тел: (812) 466-2677 / e-mail: ekramerctt@gmail.com / для дополнительной информации: www.mcik.ru

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 78-01719-Г-01

RSPR 78-01719-Г-01



Иллюстрация: Екатерина Нестерова

# Шлаг

Студия журналистики

№ 72  
ДЕКАБРЬ  
2012 ГОДА

ШАГАЕМ С МАРТА 2000 ГОДА...

Школьная Авторская Газета



## ДЕД ЖАРА? ДЕД УМЕРЕННЫЙ КЛИМАТ? САНТА-КЛАУСЫ РАЗНЫХ СТРАН

Кто не знает очень щедрого старичка с красным носом, который приходит к детям в новогоднюю ночь и вместе со своей внучкой раздает подарки или незаметно кладет их под пышные ветви наряженной елки? Конечно же, речь идет о символе русского Нового года – Дедушке Морозе и о его помощнице, Снегурочке – девочке без возраста.

Об этих двух фольклорных персонажах мы знаем практически все: они очень добрые, живут Великом Устюге,

приходят только зимой и разносят российским детям сладкие подарки.

Но ведь в других уголках планеты тоже есть зима, Новый год, дети! Кто же кладет подарки под елку в разных странах? В Англии и Америке, например, это Санта-Клаус, летающий по ночному небу в санях, запряженных волшебными оленями... но и о нем мы знаем достаточно! Но Деды Морозы других государств нам неизвестны. О них и поговорим...

Продолжение на странице 6

### В НОМЕРЕ:

**ЗДЕСЬ РУСЬЮ  
ПАХНЕТ!**

стр. 2

**ВТОРОЕ МЕСТО  
ДЛЯ КОТА**

стр. 2

**МЫ ТВОРИМ  
ДОБРО**

стр. 3

**ЗНАКОМЬТЕСЬ:  
ВЕЛОТРИАЛ**

стр. 4

**СОЗДАТЬ ДВОРЕЦ?  
ЛЕГКО!**

стр. 5

**РОЖДЕСТВЕНСКОЕ  
ПУТЕШЕСТВИЕ**

стр. 7

**ЧЕТЫРЕ ТАЛАНТА  
ИЛИ  
НА ПОРОГЕ  
СЛАВЫ**

стр. 8





## ЗДЕСЬ РУСЬЮ ПАХНЕТ!

В декабре в Аграрном университете города Пушкина прошел международный фестиваль «Царскосельская Вечерина», организованный фольклорным коллективом «Лад».



«Царскосельская вечерина» собрала более двух сотен лучших артистов-фольклористов из стран СНГ и Европы. На фестивале были представлены народные песни, пляски, хороводы и игры. Каждый гость мог приобщиться к живым народным традициям.

Для самых маленьких посетителей фестиваля работала «Детская поляна» с играми, плясками и другими развлечениями. Для гостей постарше на «Богатырской поляне» проходили уроки рукопашного и ножевого боя, а также обучение стрельбе из лука. На «Потешной поляне» можно было наблюдать традиционные русские забавы, сценки из на-

родного театра, а также кукольные спектакли. А на «Самоварной поляне» всех желающих угощали чаем из уникальных жаровых самоваров и рассказывали о традициях русского чаепития.

На фестивале работала ярмарка, где гостей ждали мастер-классы от мастеров-ремесленников по рукоделию, традиционной кухне, витражам, гончарному делу, созданию кукол.

Праздник не обошли стороной и «именитые бояре» в лице ректора СПбГАУ Виктора Алексеевича Ефимова, главы муниципального образования города Пушкина Николая Яковлевича Гребенева и главы местной администрации



Ивана Павловича Степанова. Праздник так им понравился, что было обещано организовать еще одну (скорее всего, более масштабную) «Царскосельскую Вечерину» в теплое время года. Дату и место проведения сейчас обсуждают.

Центральным событием фестиваля стало выступление творческих коллективов. После концерта началась любимая всеми плясовая. Гости разных возрастов не смогли устоять перед танцевальным соблазном. И стар и млад плясал до упаду!

**Анастасия Тихонова, школа № 335**  
**Фото Виктории Ильяшенко**

## ВТОРОЕ МЕСТО ДЛЯ КОТА



Семилетний Юра Кондратьев и восьмилетний Дима Лютый, ученики объединения «Начальное техническое моделирование» ЦТТИИТ под руководством Натальи Трофимук приняли участие в конкурсе «Фантазируем, придумываем, изобретаем».

Мальчики представили на нем светильник «Кот и рыбки», который создавался целый месяц. Сам кот сделан из папье-маше, а абажур изготовлен в стиле декупаж. Эта работа заняла второе место в номинации «Изобретение». В качестве приза ребятам вручили грамоты и фотоаппарат NIKON, который будет использован для освещения жизни объединения. Мальчики очень довольны своей победой и в следующем году с удовольствием поучаствуют снова.

**Лариса Ермилова, лицей № 410**  
**Фото Дарьи Дацюк**

## ЗНАКОМСТВО С ТРУБОЧИСТОМ

Ученики Литературного отделения гимназии имени Анны Андреевны Ахматовой съездили на экскурсию в Санкт-Петербург, где рассказывали о новых памятниках города.

Например, «Слепой» или, как ещё его называют, «Одинокий». Этот памятник расположен на улице Правды, рядом с институтом кино. Также мы побывали у памятников «Трубочист» и «Фотограф».

Больше всего мне понравился «Трубочист». Он со своей лестницей сидит на стене дома. Его ботинок потёрт. Сам он отлит не из бронзы, как кажется на первый взгляд, а из пластика. Есть суеверие, если потереть его пуговицу, то повезёт в любви.

**Анна Самолюкова, гимназия № 406**



# МЫ ТВОРИМ ДОБРО

**Совсем скоро рождественские и новогодние праздники войдут в наши двери и принесут в наши жизни добро и волшебство. Но не стоит забывать, что есть люди, обделенные теплом семейного очага. Но мы можем помочь им почувствовать тепло наших сердец и поверить в рождественское чудо.**

14 декабря учащиеся Студии журналистики Центра технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга стали волонтерами Благотворительного фестиваля «Добрый Питер».

«Добрый Питер» – благотворительный проект, который проходит ежегодно, начиная с 2006 года. На протяжении всего декабря волонтеры дарят улыбки жителям нашего города, призывая их помогать обездоленным.

Команда из нашего Центра творила добро в супермаркете «Лента» на Обвод-

ном канале. Перед нами стояла задача раздавать листовки, рассказывать о фестивале и Благотворительном фонде помощи душевнобольных, для которого мы трудились. Это молодая организация, которая действует в Петербурге с 2012 года. Чтобы принять участие в благотворительной акции, покупателями нужно было пожертвовать в пользу нуждающихся деньги или подарить конфеты, чай и другие продукты.

Надев оранжевые футболки с символикой акции, мы с оптимистичным настроением пошли раздавать листовки, надувать шарики, встречать людей с касс. Желающим принять участие в акции предлагалось два варианта: купить продукты питания и принести их на стойку, либо же сделать пожертвование деньгами.

Люди воспринимали наше предложение сделать город немного добрее по-

разному. Некоторые внимательно читали листовку, задавали вопросы, приносили пожертвования. Другие же с ухмылкой бросали флаеры в тележку. Каждому благотворителю давали памятные сувениры-улыбки с эмблемой акции и календарики. Детям мы дарили шарик, которым они были безумно рады.

За несколько часов активной работы нам удалось собрать около 4000 рублей и полную тележку продуктов (на сумму более 6000 рублей). На эти деньги инвалидов получают подарки к Новому году, в реабилитационном клубе «Феникс» будет приготовлено 20 благотворительных обедов, кроме того, клуб теперь обеспечен чаем и кофе на 2 месяца, а сахаром и конфетами – на 3 месяца.

**Елена Кузнецова, школа № 409  
Екатерина Нестерова, школа № 530  
Фото Дарьи Дацюк**



## ДОБРЫЙ ПУШКИН

24 декабря в пространстве «Легко-Легко» состоялась подведение итогов фестиваля «Добрый Питер».

Всего в фестивале участвовало 28 организаций, и совместными усилиями им удалось собрать пожертвований на сумму 2 034 781 рубля (из них около 800 тысяч наличными).

Благотворителями «Доброго Питера» в этом году стали 13 032 петербуржца. Организаторы отметили, что результаты этого года стали рекордными. А значит, фестиваль растет, и благотворительность в Санкт-Петербурге, действительно, становится доступной каждому!

На закрытии фестиваля Межшколь-

ному информационному агентству Центра технического творчества и информационных технологий вручили Благодарность за поддержку городского благотворительного фестиваля «Добрый Питер».

Кроме того, организаторы отметили, что, благодаря педагогам и учащимся, которые на протяжении месяца рассказывали в школьных СМИ о благотворительном фестивале, принимали участие в волонтерской акции, в районе появился своеобразный «филиал» городского фестиваля – «Добрый Пушкин». Все участники акции будут отмечены благодарностями и дипломами.



## ХИП? ХОП!

1 декабря в Доме молодежи «Царскосельский» прошел очередной Hip-Hop Festival. Хип-хоп – культура, в основе которой сочетаются рэп, брейк и стрит-данс, а также граффити. Зародился хип-хоп полвека назад в черном гетто Нью-Йорка. Однако в России он получил известность только в девяностых.

В Пушкине фестиваль был проведен уже во второй раз. Собравшихся в Доме молодежи заводили ДЕНИМЭ, ЛЕОС, Сант-Прайд и другие рэп-исполнители.

Также в фестивале приняли участие спортсмены-экстремалы, мастера современного уличного танца, прошло в рамках фестиваля и баскетбольное шоу.

Анастасия Тихонова, школа № 335  
Андрей Акаев, Петровский колледж



## ЗНАКОМЬТЕСЬ: ВЕЛОТРИАЛ

Hip-Hop Festival собрал под крышей Дома молодежи не только музыкантов и танцоров, но и спортсменов. Например, открыл фестивальную программу Алексей. Он занимается таким видом спорта, как велотриал (преодоление препятствий на велосипеде).

Не отрывая рук от руля, а ног от педалей, Алексей поднимался и спускался по лестницам, запрыгивал на сцену Дома молодежи и снова спускался в зрительный зал, а также проделывал другие невероятные трюки. Мы попросили Алексея рассказать об этом виде спорта подробнее.

– Сегодня вы выступаете на фестивале хип-хопа. Часто ли вам приходится принимать участие в подобных мероприятиях?

– Да. Бывают разные выступления, начиная от «Алых парусов» и заканчивая разными праздниками, в числе которых и 1 сентября.

– Что для вас хип-хоп?

– Для меня это одно из направлений в музыке.

– А велотриал, как вы считаете – это спорт или искусство?

– Возможно, это как-то сочетаются. Но я считаю, что главное – это чтобы молодежь не сидела дома в Интернете, а чем-то занималась, вела активный образ жизни. И велотриал этому помогает.

– Где и как вы обучались этому виду спорта?

– Однажды я посмотрел выступления на чемпионате мира. Меня это заинтересовало, я захотел попробовать. Учился я этому сам по видеозаписям. Разбирался в разных трюках, смотрел что к чему.

– Вы занимаетесь на каких-то особенных велосипедах?

– Он, в принципе, почти ничем не отличается от других горных велосипедов. За исключением того, что спереди есть маленькая звездочка для того, чтобы сто-

ять на заднем колесе. И того, что трещотка находится не сзади, как на обычных велосипедах, а спереди. Также у велосипеда очень прочные колеса, он легкий на подъем, а весит всего 9 килограмм.

– Велотриал – опасный вид спорта?

– Нет, не опаснее футбола. У нас есть специальное защитное снаряжение.

– Мы видели, как вы забираетесь на велосипеде на сцену и спрыгиваете с нее. А что является вашим пределом, рекордом в преодолении препятствий?

– Максимальная высота, которую я брал – один метр двадцать сантиметров. А в прыжках мой рекорд – два метра шестьдесят сантиметров.

– Что нужно для того, чтобы достичь таких результатов?

– Если одним словом, то терпение. Для того, чтобы получать удовольствие от этого спорта, нужно терпение и годы тренировок. Моя практика показывает, что многим не хватает именно терпения, и они уходят.

– В каком возрасте желательно начать заниматься?

– Лично я начал поздно, в 24 года. Сейчас мне 31, и я уже считаюсь «стариком» в этом виде спорта. А лучше всего начинать с 12-13 лет, тогда потенциал начнет проявляться в 20-21 год.

– Можете что-то посоветовать начинающим?

– Это дисциплина подходит как для соревнований, так и для катания на улице. Главное – это желание и интерес. Для начала можно посмотреть видеоматериалы, это поможет заинтересоваться. И если есть интерес – и хочется научиться делать так же, как и другие – стоит попробовать себя!



Фото: Викторией Ильяшенко,  
Дома молодежи «Царскосельский»

Карина Саушкина, школа № 477

# СОЗДАТЬ ДВОРЕЦ? ЛЕГКО!

Приближается Новый Год – время волшебных сказок и очарования. И совершенно естественно, что у людей появляется непреодолимое желание провести этот чудесный праздник в сказочной обстановке.

Взрослые старательно украшают город, свой дом и наряжают елку во все самые яркие и веселые цвета. Но больше взрослых эти занятия любят, конечно же, дети. У них появляется возможность показать свою креативность и оригинальность, да и просто от души развлечься.

Чтобы дать ученикам шанс для самовыражения, во многих школах проходит конкурс на самый красивый класс. Лицей 410 – не исключение. В конкурсе участвуют абсолютно все классы. И малыши, и более старшие ребята с огромным энтузиазмом стараются воплотить свои самые смелые и необычные идеи по украшению класса в жизнь. И даже серьезные и озабоченные экзаменами старшеклассники не прочь на время откинуть все свои заботы и окунуться в эту беззаботную и веселую атмосферу, занявшись украшением своей классной комнаты.

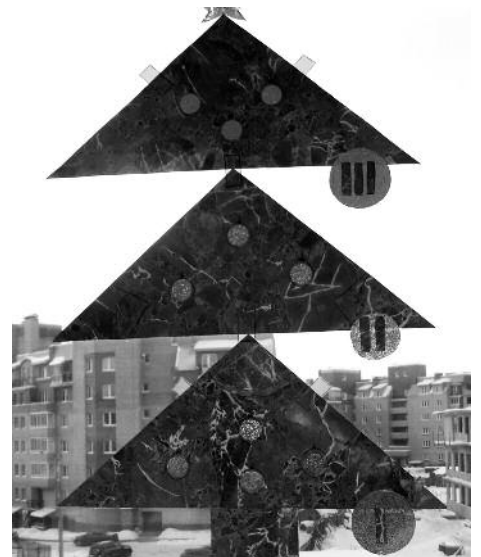
Общими усилиями за считанную неделю здание лицея превратилось в прекрасный дворец знаний, которому наверняка позавидовала бы сама Екатерина, если бы жила в наше время.

Открыв парадные двери, сразу погружаешься в чарующую обстановку праздника, в которой тонкими нотками отражается чистая детская душа. Побродив по лицейским коридорам, можно отметить, что на каждом этаже преобладает свой цвет зимних украшений. Например, на первом этаже – золотисто-красные оттенки, на втором – серебристо-синие цвета, третий этаж украшен золотисто-зеленой мишурой, а четвертый – бело-зеленой.

А если заглянуть за двери, становится ясно, что простое название «класс» совсем не вяжется с той красотой, что находится здесь. Нарядившись, кабинеты стали похожи на царские па-



латы, совсем не похожие друг на друга. Все они имеют в себе некую миленькую деталь, которая делает их оригинальными и волшебными. В кабинете математики – нарисованная на окне елка, на веточках которой изображены три признака равенства треугольника. В кабинете физики с потолка свисают зеленые сосульки – блестящая мишура. Дверь кабинета русского языка украшает огромная объемная снежинка, сделанная из множества белых полосок бумаги. А как вам фигурки Деда Мороза, оленей и Снегурочки, которые склеили из бумаги руки лицеистов? А окна, на которых изобра-



жены персонажи любимых мультфильмов, одетые по-новогоднему? Нравится?

Если в канун Нового года вы окажетесь в лицее 410, то, несомненно, удивитесь царящей там атмосфере праздника.

**Лариса Ермилова, лицей № 410**  
Фото автора

## ЗМЕИНАЯ ЭКЗОТИКА

**В 2013 год по гороскопу – год Водяной Змеи. И это само по себе намекает на то, что год будет экзотическим, и встречать его надо необычно.**

Готовясь к празднику, старайтесь сделать его оригинальным. Экзотическая еда, яркие краски – все это будет

уместно. Можете фантазировать всю! Почувствуйте себя дизайнером: сделайте оригинальные поделки, развесьте разноцветную мишуру.

Если вы еще не решили, в чем встречать праздник – оденьтесь поярче! В год Водяной Змеи популярны сине-голубые оттенки, оранжевый, пурпурный, изум-

рудный и ярко-красный.

На праздничном столе должно быть не только разнообразие салатов и закусок, но и хотя бы одно необычное блюдо. Можно взять за основу несколько рецептов итальянской или французской кухни и пофантазировать. Украшение блюд приветствуются!

**Ангелина Ачанг, лицей № 410**

# САНТА-КЛАУСЫ РАЗНЫХ СТРАН



Начало на стр. 1

**Пер Ноэль.** В переводе с французского языка это означает «Отец Рождества». Именно он приезжает к маленьким французам на своем верном осле с корзиной подарков. Пробирается он в дом под покровом ночи, через дымоход – и раскладывает подарки в носки, туфли и башмаки, оставленные детишками перед камином. «Рождественский Отец» внешне похож на американского Санта-Клауса – тот же теплый красно-белый костюм, черные кожаные сапоги и ремень с золотистой пряжкой, колпак с помпончиком на одну сторону и недлинная густая борода.

Пер Ноэль приходит только к ребятам, которые весь год вели себя хорошо. Если же малыш проказничал и не слушался родителей, ночью к нему придет другой старик – **Пер Фуэтар.** Невзрачный темный плащ, густая черная борода, закрывающая почти половину лица... Он всегда угрюмый и носит под поясом розги, которыми наказывает непослушного ребенка. К счастью, у Пера Фуэтара в праздник гораздо меньше хлопот, чем у его антипода.

Два Деда Мороза и в Стране Восходящего Солнца. Но они не противоположности, а скорее соперники. Сначала был и есть бог Хотейшо с глазами на затылке. Его образ – основа японского Нового года. Но время идет, и после знакомства Японии с Санта-Клаусом здесь появились два его модифицированных варианта: **Сегацу-сан** и **Одзи-сан.** В переводе Сегацу-сан означает «Господин Новый год», его часто изображают в виде упитанного старца в нежно-голубом кимоно. Как ни странно, предназначенная

ему роль в празднике значительно отличается от ролей других его коллег. Сегацу-сан в течение недели, называемой японцами «золотой», ходит по домам и поздравляет всех с праздником. На этом его обязанности заканчиваются, поэтому задача дарить подарки детям остается за родителями.

**Одзи-сан** («Дядя») появился совсем недавно и похож на Санту гораздо больше. Он одет в традиционный красный тулуп, на голове теплая шапка, в руках мешок с подарками для японских детей. Из-за подарков (которые он по легенде перевозит по морю) и столь необычного для Японии костюма он пользуется все большей популярностью не только у детей, но и у взрослых. Кто знает, возможно, пройдут десятки лет и Сегацу-сан канет в историю, останется только молодой Одзи-сан.

У старца, приносящего радость в Новый год в Китае, целых три имени: **Дун Че Лао Рен, Шань Дань Лаожен** и **Шо Хин.** Одет он в традиционный красный тулуп, но шелковый, чтобы жарко не было. Это очень мудрый человек, изучавший айкидо, Конфуция и ушу. Как и Пер Ноэль, китайский новогодний дед передвигается по стране на ослике. Заботу Шо Хина в новогоднюю ночь хоть отбавляй. Детей в стране много, и нужно посетить каждого. Но он всегда успешно выполняет свою работу.

В Швейцарии праздник приносит **Кристиндл**, что в переводе означает «Рождественское Дитя». Обычно его изображают в образе миленькой златокудрой девочки с ангельскими крыльями в белом платьице. Она разъезжает по Швейцарии на маленьком олене, дарит хорошим ребятам подарки, наряжает в

домах елки и помогает украшать рождественские сладости и выпечку.

А «Рождественский гном», известный в Швеции как **Юль Томтен**, в сопровождении своего верного помощника – снеговика Дасти, кладет детские подарки не под елкой, а перед камином. Сказать, как точно выглядит гном, нельзя: он постоянно меняет свой внешний вид и одеяния, что позволяет ему теряться в толпе и оставаться незамеченным. Неизменным остается только его добродушный характер и преданный Дасти. После окончания своей трудоемкой работы Юль Томтен возвращается назад в свой волшебный лес, где в лесном домике его ожидают крошечные эльфы.

Испанский **Оленчоро** внешне сильно отличается от всех Дедов Морозов, о которых уже говорилось. Борода у него не белая, а черная, одет он в национальную одежду своей страны – полосатую черно-синюю рубаху, подвязанную поясом и черный, либо коричневый берет. За поясом у Оленчоро фляга с вином. Развозя подарки, он закидывает их на балкон квартиры, где живет ребенок, а помогают ему в этом кролики-волшебники. Такой способ очень удобен, потому что не надо пробираться в дом через окно или грязный дымоход.

А в Италии дети с 1 по 6 января ждут в гости не деда с подарками, а персонажа женского пола – **Бефану.** В большинстве случаев Бефана изображается как разодетая во все черное старушка на корявой метле с мешком подарков за спиной (этим она очень похожа на русскую Бабу Ягу, только добрую). Она проникает в людской дом через дымоходную трубу и кладет подарки в специально оставленные детьми носки. Но не все ребятки в Новый год получают сладкое угощение, для непослушных у справедливой ведьмы найдется другой «приз» – угольки и зола.

Существует и такая легенда: если в квартире живет добропорядочная, образцовая семья, Бефана не только подарит подарки, но и дочиста подметет пол.

На Земле более двух сотен стран, и у каждой – своя культура, свой язык, свои традиции, свои поверия и собственные Санта-Клаусы. Чтобы рассказать обо всех, нужны не страницы газеты, а целая книга. Поэтому на старушке Бефане наш парад заканчивается.

Ведите себя хорошо, и тогда в Новом году к вам обязательно придет наш русский Дед Мороз.

Лариса Ермилова, лицей № 410



# РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Новый год – время волшебства, чудес и исполнения желаний! В России этот праздник с трепетом ждут дети и взрослые. Но порой кажется, что новогодняя ночь стала какой-то привычной. Каждый год одно и то же: застолье, елка, поздравление Президента... А ведь так хочется разнообразия! Мы решили отправиться в виртуальный тур по нескольким странам и посмотреть, как же отмечают Новый год за границей.

Первая страна, в которую мы заглянули – Италия. Празднества здесь начинаются 25 декабря с католического Рождества и заканчиваются 6 января Крещением. По давно сложившейся традиции, на Новый год здесь принято выбрасывать из окон старые вещи: посуду, одежду и даже мебель. Считается, что, если в новогоднюю ночь избавиться от отслуживших свой век вещей, то в наступающем году обязательно купишь новые. Вслед за старыми вещами из окон летят конфетти, стреляют хлопушки, зажигаются бенгальские огни. Поэтому в первые минуты после полуночи лучше не гулять по узким итальянским улочкам и дворикам.

Что же касается новогодней ночи, то каждый итальянец должен успеть съесть 12 виноградин, пока часы отбивают 12 раз. В этом случае наступающий год при-



несет много счастья и добрых вестей.

В Германии существует забавная традиция: как только часы начинают отбивать полночь, люди любого возраста залезают на стулья, столы, кресла и с последним ударом все вместе с радостными воплями, «впрыгивают» в Новый год. После этого торжество перемещается на улицу. У немцев принято дарить на новогодний праздник книги, недаром этот народ считается самым читающим на планете.

А что происходит в Японии? Новый год здесь называется О-Сёгацу, и празднуется он с 28 декабря по 4 января. У

японцев, как и у россиян, принято украшать дома. Украшениями являются ветки папоротника, цитрусовые, цветы моти и даже водоросли. Часто делаются симэ-кадзари – обереги из соломы, сушеной хурмы, репы или редьки. Наступление японского Нового года сопровождается зажжением «очистительных огней» – костров в храмах. Кто зажжет первый костер, будет счастлив. И только после соблюдения всех ритуалов члены семьи садятся за стол.

**Екатерина Нестерова, школа № 530**  
**Ангелина Ачанг, лицей № 410**

## А КАК ПРОВЕДЕТЕ КАНИКУЛЫ ВЫ?

Вот и настала пора новогодних праздников и зимних каникул – время отдыха и развлечений. Как школьники и учителя планируют провести эти долгожданные дни?

**Сергей Лисаченко, 10 класс:**

– Я с родителями еще в ноябре договорился насчет планов на Новый год. Мы собираемся поехать в Москву к родственникам. Там отдохнуть, сходить в музеи, погулять по городу.

**Юлия Николаевна Морозова, учитель английского языка:**

– На этих каникулах я планирую наконец-то выспаться, ведь работа так выматывает. Новый год я буду праздновать со своей семьей дома. По традициям мы будем запускать салют, зажигать бенгальские огни.

**Алена Иванова, 9 «Б»:**

– На зимние каникулы я уеду к папе в другой город. Новый год я проведу в кругу семьи и старых друзей. Во время каникул я хочу покататься на коньках и лыжах.

Жаль, что зимние каникулы не такие длинные, как летние.

**Юлия Васильевна Максимова, учитель географии:**

– На эти каникулы у меня большие планы, а именно: хочу выспаться, покататься с детьми на ватрушках, а также на коньках. Постараемся выбраться в какой-нибудь музей. На Новый год мы куда не планировали уезжать, поэтому будем праздновать всей семьей дома. После боя курантов мы пойдем запускать салют и кидать серпантин.

**Мария Бурева, выпускница школы 477:**

– У меня есть несколько планов на эти каникулы. Во-первых, я хочу организовать активный отдых: покататься на лыжах и коньках, а может быть даже на



сноуборде. Во-вторых, хочу собрать своих родных и отправиться к бабушке в Псковскую область, и там сходить в зимний лес. А на Новый год мы с семьей соберемся у старшей сестры. Мы каждый год дарим друг другу подарки, проводим конкурсы, наряжаемся в костюмы, у нас даже иногда бывает два Деда Мороза. Я планирую испечь хворост и внутрь каждого положить маленькую записочку с пожеланиями, пусть всем будет приятно.

**Карина Саушкина, школа № 477**



## ЧЕТЫРЕ ТАЛАНТА ИЛИ НА ПОРОГЕ СЛАВЫ



**Какую музыку вы слушаете? Вам нравится рок? А умеете ли играть на каких-либо музыкальных инструментах? Нет? А вот школьники города Пушкина души не чают в альтернативном роке и даже решили создать свою кавер-группу, которая получила название «Spirit».**

В переводе с латыни слово spirit означает духовное начало, индивидуальность. Мальчики признаются, что позаимствовали это название у нового альбома группы Би-2, уж очень смысл слова понравился.

Как же появилась идея о создании собственной рок-группы? Оказывается, всё до гениальности просто – шли как-то четверо друзей по улице, слушали любимую группу, и тут к ним пришла мысль: «А чем мы хуже?». Действительно, парни умелые, позитивные, амбициозные, почему бы не попробовать чем-нибудь выделиться, заявить о себе? Поразмыслив часок, другой они единодушно решили создать собственный инструментальный коллектив, который будет давать небольшие концерты в школах и других учебных заведениях.

Сережа Качаев – барабанщик, пусть не мастер, но старается оттачивать свои навыки до совершенства, в свободное время любит лично для себя поиграть на гитаре. Даня Борисов – типичный гитарист, по навыкам не уступает членам группы «Queen», очень забавный; в «Spirit» занимает место соло-гитариста. Бас-гитарист – Устин Павлов, очень позитивный человек. Друзья не знают никого смешнее, чем он. Павел великолепно подбирает рифы и умело сочиняет партии. Руслан Копыл – прирожденный музыкант с чудесным голосом, но в группе нет места для солиста, поэтому он не менее умело играет на ритм-гитаре. Состав группы всегда остаётся неизмен-

ным, и лидера нет потому, что все участники равны друг другу, дорожат дружбой и могут найти решение любого конфликта мирным путем.

Определённого места для репетиций и синхронизации своих талантов у юных музыкантов пока что нет, поэтому им приходится метаться между школой, студией в Малом Карлино и домом Дани.

В таких условиях забавных ситуаций не избежать. Мальчики с улыбками вспоминают историю, когда Устин и Даня забыли гитары и бегали по студии от своих огорченных товарищей с криками: «Спасите нас! Извините! Мы сейчас позвоним, и нам привезут инструменты!».

Родители начинающих рокеров в целом не против увлечения детей, особенно папы: ведь они помнят свою молодость и юношеские мечты о славе и всемирном признании в сфере музыки. Мамы, конечно, гораздо дальше от мира рока и всего, что с ним связано, поэтому не могут понять той страсти, что бушует вместе с кровью в молодых жилах сыновей, но в душе верят в них.

И хотя мальчики еще не совсем взрослые (всего 13-14 лет), они уже планируют своё будущее, мечтают о трехмесячном туре, о концертах, на которые будут приходить тысячи поклонников, желающих дотронуться до любимого исполнителя; о собственных песнях и альбомах, которые будут расходиться многомиллионным тиражом; об обычной жизни рокера.

Давайте пожелаем этим смелым ребятам удачи и развития их совместного творчества! Кто знает, может быть, через десять лет мы будем платить большие деньги за билеты на их концерты и прорываться сквозь огромную толпу фанатов ради получения автографа.

Лариса Ермилова, лицей № 410

## ЦИРКАЧИ ИЗ КИТАЯ

Шестого декабря в Доме молодежи «Царскосельский» выступил Цирк Китая. Программа называлась «Семнадцать цветущих роз», и это было незабываемое представление. Кроме того, организаторы представления рассказали о цирковых традициях Китая.

Китайскому цирку около четырех тысяч лет, и многие номера в нем традиционны. В Китае профессия циркача значительна, ведь они являются носителями древних традиций. Учить будущих гимнастов или фокусников начинают с детства, в специальных интернатах, куда отдают детей с пяти лет. В 12 лет они уже становятся профессионалами и выступают в программах. Примерно половина артистов, выступавших на сцене Дома Молодежи, была детьми.

Циркачи работают с пяти до двадцати пяти лет. После этого можно начать заниматься обучением детей.

Представление включало в себя два отделения по часу каждое. Мне очень понравилось. Китайцы – молодцы!

Анна Самолюкова, гимназия № 406

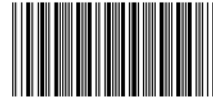
## ИЗМЕНИЛИСЬ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ

Сейчас такие слова, как «спасибо» и «пожалуйста» изменились до неузнаваемости. В социальных сетях, например, они превратились в «спс» и «пж» или даже «пжж». И давно потеряли свой первоначальный смысл.

На самом деле слово «спасибо» произошло от фразы «Спаси Бог». И вот возникает вопрос: от чего спасать? Полистав произведения русских писателей XVIII-XIX века можно заметить, что там, где мы говорим «спасибо», использовалось слово «благодарю» (благодарю).

Интересная ситуация и со словом «пожалуйста». Есть несколько версий происхождения этого слова. По первому предположению слово «пожалуйста» образовано от слова «пожалуй» и усиливающей частицы «-ста». Но есть и точка зрения, что оно образовано от фразы «пожалуй ста рублей».

Карина Саушкина, школа № 477



# Шлаг

Студия журналистики

№ 73  
ЯНВАРЬ  
2013 ГОДА

ШАГАЕМ С МАРТА 2000 ГОДА...

Школьная Авторская Газета



## НЕСКУЧНЫЕ КАНИКУЛЫ

Зимние каникулы стали «горячей порой» для юнкоров Студии журналистики ЦТТИИТ. С 29 декабря по 10 января ребята проходили зимнюю практику на городском информационном портале «Город Пушкин.ИНФО».

В то время как их одноклассники отдыхали, студийцы работали вовсю: посещали по заданию портала районные мероприятия, брали интервью у их участников, фотографировали, искали и проверяли дополнительную информацию. И, конечно же, писали материалы. И, судя по числу «лайков» и перепостов, труд студийцев был высоко оценен читателями.

Это уже не первый опыт совместной работы Студии журналистики и портала «Город Пушкин. ИНФО». Летом 2012 года у студийцев уже была возможность попробовать себя в качестве журналистов «взрослого» СМИ: тогда ребята подготовили для портала пять информационных материалов. По отзывам юных журналистов и наблюдениям педагогов, это был очень интересный опыт, который позволил им сильно вырасти в творческом плане и по-новому взглянуть на профессию журналиста.

Зимняя практика оказалась еще более «плотной» и продуктивной. За время каникул было создано семь полноценных статей, причем все они были дополнены фотоотчетами. Именно эти материалы и легли в основу нашего послепогодового выпуска «ШАГА», который вы держите в руках.

«Все девочки хорошо поработали, благодарю за участие! — комментирует работу учащих Студии Мария Лютая, главный редактор «Город Пушкин. ИНФО», — Надеюсь, что сотрудничаем с Центром мы не в последний раз — в этом году обязательно будет летняя практика, а если найдутся желающие, то и весеннюю организуем. Ну а в будущем хотелось бы привлечь к сотрудничеству не только девушек, но и молодых людей: наверняка у нас есть талантливые ребята, которые интересуются журналистикой и хотят писать на «мужские» темы — например, о спорте».

На фото Дарья Дацюк: рождественский праздник в Доме молодежи «Царскосельский». О том, как он проходил, можно прочитать на стр. 3.

## В НОМЕРЕ:

### ПРОГУЛКА по-фински

стр. 2

### НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ: Штраус в Павловске

стр. 2

### ТАКИЕ РАЗНЫЕ ВЕРТЕПЫ: ледяной, живой, фольклорный

стр. 3 - 4

### РОК-Н-РОЛЛ в Доме молодежи

стр. 5

### «ЩЕЛКУНЧИК»: попасть в сказку

стр. 6

### ПРОЩАНИЕ с праздниками

стр. 6





# ПРОГУЛКА ПО-ФИНСКИ



**5 января клуб любителей ORIGINAL NORDIC WALKING организовал в Царском Селе новогодний День здоровья — дневной мастер-класс по финской (скандинавской) ходьбе.**

Встреча была назначена на 12 часов у новогодней елки на Привокзальной площади. Само мероприятие делилось на две части — платную и бесплатную. Бесплатная часть представляла собой прогулку с палками по городу Пушкину в сопровождении талантливого экскурсовода, которая рассказывала участникам о пушкинских исторических местах и о поэтах, живших тут или когда-либо бывавших в Царском Селе. Программа платной части включала в себя проезд на автобусе в санаторий «Детскосельский», мастер-класс с инструктором по технике финской ходьбы, обед, а также

награждение участников программы.

Желающих поучаствовать в оздоровительной акции было около ста человек, среди которых оказались люди всех возрастов. Были здесь участники клубов финской ходьбы, клубов и групп здоровья, а также новички, которые хотели узнать больше о финской ходьбе и научиться правильно ходить. Конечно, не у всех желающих были с собой палки для скандинавской ходьбы. Но организаторы позаботились об этом — инвентарь можно было купить или взять в аренду прямо на месте. Всем новичкам палки предоставлялись бесплатно.

Начался день здоровья с небольшой разминки. Участники встали в большой-большой круг, в центре которого находился инструктор, и повторяли за ним упражнения для разогрева.

Затем стартовала увлекательная двухчасовая экскурсия, во время которой любители финской ходьбы преодолели дистанцию в семь километров. От Привокзальной площади участники направились к паркам, попутно слушая рассказ экскурсовода. Замыкал группу мужчина с красным флагом, на котором было написано «ФИНСКАЯ ХОДЬБА». Благодаря такому опознавательному знаку оставшие участники не терялись. Более того, к группе то и дело присоединялись случайные прохожие, желающие послушать рассказ о своем городе и провести время с пользой для здоровья.

На протяжении всего маршрута группу сопровождал мини-автобус, в котором можно было оставить свои сумки, чехлы от камер и фотоаппаратов, а также другие вещи, отвлекающие участников от процесса ходьбы.

После прогулки по Екатерининскому парку экскурсовод попрощалась со своими слушателями, и на этом бесплатная часть мероприятия завершилась. Участники разошлись по домам, а те, кто записывался заранее, направились к автобусу, чтобы продолжить обучение в санатории «Детскосельский».

По словам организаторов, с каждым годом желающих заниматься финской ходьбой становится все больше, открываются новые клубы и секции с этим уклоном. А это значит, что число здоровых людей с крепким иммунитетом в Царском Селе будет только расти!

**Лариса Ермилова, лицей № 410  
Фото автора**

# ШТРАУС И ДРУГИЕ

**30 декабря в Концертном зале Павловского дворца состоялся праздничный новогодний концерт «Иоганн Штраус и другие композиторы в Павловске».**

Концерт проходил в рамках музыкально-просветительской программы «Музыкальный Павловск». Еженедельные концерты направлены на популяризацию музыкального искусства среди молодежи и возрождение многожанровых концертных программ на территории музея-заповедника. Правда, молодежи на концертах не так уж много. Хотя на новогоднем вечере и был аншлаг, а среди слушателей присутствовали не только россияне, но и иностранные туристы, подростков в зале практически не было.

Основной темой вечера стало Рождество и Новый год. Ведущая концерта, кандидат педагогических наук Екатерина Костюк, рассказала об истории этих праздников и о



традициях их празднования в разных странах. А иллюстрировали ее рассказы музыкальные номера в исполнении участников хора «Россика» (руководитель — заслуженная артистка России Валентина Копылова, аккомпаниатор Ким Чжа Ран). В основном это были арии и дуэты из оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь». Также звучали и произведения других композиторов.

Все выступления были по-своему интересны и необычны, поэтому каждый раз зал

взрывался в овациях. Особенно бурные аплодисменты заслужили Ирина Громова, исполнившая на немецком языке арию Джудитты из оперетты Франца Легара, и хор, спевший а-капелла рождественский гимн.

В качестве незапланированного подарка к Новому году хор «Россика» завершил концерт, исполнив «Многая лета».

**Лариса Ермилова, лицей № 410  
Фото автора**





## ТАКИЕ РАЗНЫЕ ВЕРТЕПЫ

**Вертеп** наряду с колясками, праздничным столом или кутьей является важным атрибутом рождественских праздников. Так что же это такое? На самом деле это переносной театр, в котором воспроизводят библейскую сцену рождения младенца Иисуса Христа с помощью животных, кукол или актеров.

Основной сюжет, который разворачивается в вертепе, — рождение Иисуса Христа, поклонение ему пастухов и волхвов. Всегда неизменными персонажами театра являются Дева Мария и младенец Иисус.

В Пушкинском районе в Рождественские праздники было представлено несколько таких спектаклей — все они были не похожи друг на друга.

## СКАЗКИ В ДОМЕ МОЛОДЕЖИ



8 января в Доме молодежи «Царско-сельский» прошел рождественский праздник «Вертеп», организованный фольклорным коллективом «Лад» при поддержке настоятеля собора Святой Екатерины отца Никиты.

В этот день обстановка в Доме молодежи была очень теплая. В фойе второго этажа все время бегали детишки в ожидании представления. И вот уже юные зрители идут в «пещеру» — спускаются вниз по ступенькам, ведущим к вертепу. Путь освещает почти сотня свечек, расположенных на каждой ступеньке.

Когда все зрители устроились, начался спектакль. Выключен свет, горят свечи, медленно выходят рассказчики... Перед юными зрителями разворачивается кукольное музыкальное представление, оживают страницы Библии.

Затем ребятам показали старинную русскую сказку про Шиша. Праздник продолжился играми, песнями и плясками. Но больше всего дети ждали Деда Мороза. В этот раз он появился не очень привычным способом: его принес медведь в мешке из леса. И, конечно, в конце программы всем ребятами раздали сладкие подарки.

После представления нам удалось побеседовать с Ларисой Гавриленко, одной из участниц коллектива «Лад», и задать ей несколько вопросов.



— *Лариса, расскажите, кто изготавливал вертеп, кукол и декорации?*

— Работали, конечно же, все вместе! Но хотелось бы отметить художественного руководителя Юлию Кузьмину, которая сделала кукол, и Владимира Корпачева, который изготовил сам вертеп.

— *Сколько длилась подготовка к показу сказок? Долго ли репетировали?*

— Рождественский вертеп мы показываем уже четвертый год, поэтому для нас это уже стало традиционным рождественским представлением.

— *С какой целью вы показываете подобные представления?*

— Цель коллектива «Лад» — познакомить людей с традицией, которая, к сожалению, утеряна и забыта. В том числе это и рождественский вертеп — представление, которое раньше показывали во всех городах и селах. Люди ходили по деревням и показывали этот театр.

— *Часто ли вы проводите такие праздники?*

— Мы очень часто проводим различ-

ные праздники. У нашего коллектива есть одно большое ежегодное мероприятие — «Царскосельская вечерина». Кроме того, мы проводим огромное количество праздников у Екатерининского собора: рождественские гуляния, Масленица, Пасха и другие. Отмечаем все значимые праздники — как церковные, так и обычные.

\* \* \*

Рождественские театральные представления «Лад» устраивает ежегодно, начиная с 2008 года. Они уже стали доброй традицией, и хочется верить, что в следующем году детей ждет очередной сказочный праздник в Доме молодежи.

Екатерина Нестерова, школа № 530  
Дарья Дацюк, школа № 335  
Фото Дарьи Дацюк



# ЛЕДЯНОЕ ЧУДО У ДВОРЦА



**В эти январские дни мы ожидаем светлый праздник Рождества. Уже не хочется шумного веселья — мы ждем чуда. Отправившись зимним вечером в Павловский парк, можно окунуться в волшебную предрождественскую атмосферу.**

Впервые рождественские праздники в Павловске стали отмечать в конце XIX столетия. Эту традицию ввел великий князь Константин Константинович. На Рождество он устраивал веселые театрализованные представления с подарками. На эти торжества собирались все великокняжеское семейство, служащие и местная детвора. И в продолжение рождественских традиций ГМЗ «Павловск» подготовил жителям и гостям города приятный сюрприз.



Перед Павловским дворцом на деревянном помосте сооружен ледяной вертеп. Дева Мария склонилась над младенцем в яслях, рядом стоит Иосиф, их окружают овечки. Огоньками сияет белоснежная елка. Подсветка дворца создает торжественную обстановку.

Каждый день со 2 по 13 января ровно в 17 часов здесь оживает библейский сюжет Рождества Христова. Артисты театра исторического танца «Малый Трианон» показывают небольшой музыкальный спектакль «Таинство Рождества». На подготовку театрализованного представления ушло почти два месяца усердных репетиций.

Пастухи, волхвы, ангел приковывают взгляды зрителей. Звучит музыка Бортнянского, рождественские песнопения — редкие канты VIII века.

Побывав на этом представлении, мы еще на один шаг приближаемся к светлому празднику. Вся обстановка погружает нас в праздничную атмосферу — музыка, поэзия, световое оформление, игра актеров, ледяные скульптуры... Кажется, что все виды искусства, как волхвы и пастухи, поклоняются младенцу Христу.

**Екатерина Нестерова, школа № 530  
Фото автора**

## ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ

**6 и 7 января на территории Софийского собора в Царском Селе работал рождественский вертеп. Это представление уже стало здесь традиционным, и с каждым годом его посещают все больше и больше людей.**

Вертеп Софийского собора отличается от других тем, что в нем представлены не только декорации, но и настоящие животные: живые козы, овечки, телята и кролики.

Два дня вертеп работал круглосуточно — его можно было посетить даже во время ночной рождественской службы. Желающих посмотреть инсценировку собралось огромное количество: и днем, и даже ночью к вертепу было не подобраться. Люди стояли в очереди, и каждый ждал того момента, когда и он увидит Чудо.

Детей и взрослых особенно радовали домашние животные, которых можно было покормить яблоком, мор-

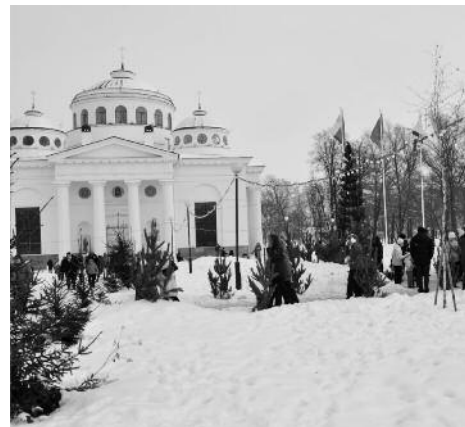
ковкой или капустой. Поначалу животные ели прямо с рук. Однако вскоре звери наелись и перестали подходить к ограждению, поэтому все кидали им еду на сено.

Рядом с загонем животных стояла лавка продукции фермерского хозяйства, где каждый желающий мог купить, например, свежее молоко или домашний творог.

Также у вертепа стоял ящик для пожертвований на содержание животных. Очень приятно, что многие жители Царского Села не смогли пройти мимо этого ящика.

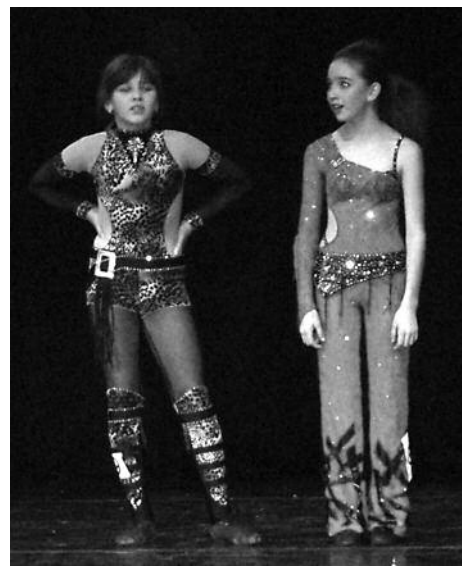
С каждым годом посетителей становится все больше — люди стремятся к душевному очищению и обогащению, хотя узнать историю жизни Девы Марии и Иисуса Христа и ближе познакомиться с церковными обрядами.

**Дарья Дацюк, школа № 335  
Фото автора**





# ТАКИЕ ЮНЫЕ - ТАКИЕ УМЕЛЫЕ!



**29 декабря в Доме молодежи «Царскосельский» прошли районные соревнования по акробатическому рок-н-роллу и буги-вуги.**

Ведущий произнес: «Уважаемая публика, дорогие друзья, леди и джентльмены, дамы и господа, мы рады приветствовать вас на Рождественском Кубке по акробатическому рок-н-роллу Пушкинского района!» — и состязания начались.

Организаторами мероприятия выступили Санкт-Петербургская спортивная федерация акробатического рок-н-ролла, клуб акробатического рок-н-ролла «Янис», клуб акробатического рок-н-ролла «Рок-Лайф» и администрация Пушкинского района.

Всего в Рождественском кубке приняли участие 250 спортсменов. В зависимости от возраста, пола, стиля танца и уровня мастерства участников разбили на несколько категорий, по которым и проходили соревнования.

Конкурс был разделен на две части: дневную и вечернюю. В дневной части состязания проходили по категориям: «Е класс-соло» младшие, «Е класс-соло» старшие, «Е класс-соло» профи, «Е класс-соло» бэби. В вечернюю часть попали категории «М», «А», «В», «С», «D» класс-микст (в разных возрастных группах), командный зачет в «Формейшн-ДУО», «Формейшн-девушки», «Формейшн-женщины», «Формейшн-микст» юниоры и юниорки, «Буги-вуги юниоры», «Буги-вуги дебютанты», «Буги-вуги «С-класс», «Буги-вуги «В-класс» и «Буги-вуги «Мэйн-класс».

Перед каждым выступлением сцена освобождалась, чтобы дать воз-

можность участникам отрепетировать свой номер и просто размяться. Ведущий «Кубка» объявлял заход и номер участников. Количество выступающих одного захода менялось от серьезности тура — в четвертьфинале танцевали сразу три номера, в полуфинале — два, а в финале — только один.

На протяжении всего соревнования на сцене творилось нечто удивительное! Подростки, дети и даже дошкольники под зажигательный рок-н-ролл показывали класс, на который мало кто из взрослых способен. Во время внезапного отключения музыкального сопровождения или окончания фонограммы было особенно ощутимо, как синхронны и уверенны их движения.

Перед началом вечерней части спортсмены удивили зрителей внеконкурсным номером — высшим по сложности в акробатическом рок-н-ролле. Участники соревнований старались выложиться на все сто процентов, чтобы заработать максимальные оценки от членов жюри. В этом им помогали тренеры, которые, переживавшие за своих учеников, стояли около сцены и подсказывали, какое движение должно быть следующим.

И, конечно, не обошлось без болельщиков, пришедших поддержать своих друзей. Был среди них забавный паренек, который почти после каждого захода утренней части кричал на весь зал: «Света, давай!» Кто такая Света, и в какой категории она выступала, так и осталось загадкой.

После выступления номеров какой-либо категории ребята приглашались на сцену для выставления оценок. Порой все судьи поднимали одинаковые карточки, но случались и ситуации, которые



вызывали смех у участников и зрителей, например, когда члены жюри показывали табличку с цифрой один, а последний судья — с цифрой пять.

Соревнование длилось более пяти часов, поэтому маленькие непоседливые спортсмены пытались найти себе хоть какое-нибудь развлечение. В основном они продолжали репетировать за кулисами, но нашлись среди них выдумщики, которые перекидывались игрушками в коридоре.

После окончания каждой части соревнований все участники выходили на сцену, где проходил торжественный парад. Победители и призеры соревнований награждались кубками и дипломами, финалисты — грамотами, а тренеры — сладкими подарками. Вне зависимости от занятого места зрители встречали спортсменов бурными овациями: ведь, в конце концов, они все большие молодцы!

**Лариса Ермилова, лицей № 410**

## «ЩЕЛКУНЧИК»: ПОПАСТЬ В СКАЗКУ



У многих людей уже сложилась праздничная традиция — сходить во время зимних каникул на «Щелкунчика», одну из самых интересных и захватывающих рождественских историй.

Жителям и гостям города Пушкина представилась возможность посмотреть этот балет в Доме молодежи «Царско-сельский». 6 января, в канун Рождества Христова, Императорская школа русского балета во главе с директором учебного заведения Александрой Антонелли представила эту знаменитую новогоднюю сказку.

Уже за час до начала представления все билеты были полностью распроданы. Это был аншлаг! В холле первого этажа играла музыка, погружающая всех в атмосферу сказки. Люди разных возрастов с нетерпением ждали начала. И вот послышались звуки, предвещающие долгожданный балет. В зале оживила сказка...

Молодые артисты с первых минут покорили публику: и совсем юных зрителей, и их родителей, бабушек и дедушек. От точенные движения учеников школы Русского балета вызвали бурю эмоций и накал страстей. Зрители любовались танцами кукол и солдатиков, битвой между Щелкунчиком и Мышиным Королем, па-де-де Принца и Феи. Атмосфера сказки поддерживалась спецэффектами, которые создавались умелыми руками работников Дома молодежи.

Волшебная музыка великого композитора Петра Ильича Чайковского завораживала сердца зрителей, окружала, обволакивала. У многих на глазах блеснули слезы. От восторга захватывало



дух. Танцоры двигались плавно и грациозно. Легкость движений, воздушные прыжки, красивые костюмы приковывали к себе взгляды зрителей, с интересом и трепетом следивших за разыгрываемым перед ними действием.

Но сколько за всей этой красотой стоит усердия, тяжелого, до седьмого пота труда, изнурительных репетиций, которые преодолевают ребята, чтобы добиться таких легких и воздушных прыжков и фуэте!

Традиция показывать «Щелкунчика» на сцене Дома молодежи поддерживается Императорской школой русского балета уже несколько лет. Артисты дарят людям возможность окунуться в загадочный мир сказки, где оживают игрушки и совершаются чудеса. Замечательно, что жители Пушкинского района могут любоваться знаменитым балетом, который учит нас вере в добро и волшебство.

Оказывается, попасть в сказку не так уж и сложно — достаточно просто оглянуться вокруг. Рядом с нами всегда находится чудо. Важно лишь верить в него.

**Мария Бескостая, школа № 403**  
Фото автора

## ПРОЩАНИЕ С ПРАЗДНИКОМ

Люди ждут Нового Года с нетерпением, как праздник, который с детства ассоциируется с волшебством и счастьем. Сказки про Деда Мороза, красавица лесная ель, ее терпкий аромат, витающий в атмосфере ожидания чуда, зажженные в миллионах домов огоньки и бенгальские свечи, звон бокалов, улыбки и самые искренние пожелания. Но проходит этот праздник, и остается только радость, смешанная с чувством огорчения, что все закончилось...

Но в последнее время праздник Рождества не менее популярен в России — а значит, сказка продолжается. В Европе в Рождество является традицией собираться вместе близким людям, прощать друг другу все обиды, любить и быть любимыми в этот священный день. Но ведь у нас этот праздник не менее интересен: всю ночь во всех церквях идут рождественские службы, и люди, даже пожилые, часами стоят ради того чтобы послушать церковный хор, молитвы. И почему то в этот день хочется быть светлее и добрее, а звездное небо самое красивое.

А после Рождества до Крещения на Руси было принято гадать — и считалось, что такие гадания самые правдивые. И сейчас девушки собираются с подружками и, вооружившись свечами, зеркалами и другими атрибутами, зазывают таинственными обрядами женихов, счастье и удачу в делах.

Петербургцы тоже любят Рождество и специально для них на Невском проспекте, у Екатерининского сада уже в который раз проходит Рождественская ярмарка. Несмотря на морозные дни, на ней царит уютная и веселая атмосфера. В этот раз на ярмарке были представлены различные народы Европы, и посетители могли запросто окунуться в шведское, норвежское или английское рождество, и не только попробовать традиционные блюда этих стран, но и приобрести маленькие сувениры, чтобы порадовать друзей и близких. А если немного замерз, то можно бежать на каток, на котором под веселую и бодрую музыку ты быстро согреешься, а после этого непременно зайти в домик к настоящему Деду Морозу и запечатлеть себя с ним на фотографии.

Но вот закончились и рождественские праздники. И если мы хотим, чтобы волшебство продолжалось — каждому из нас время стать чудом и сказкой для других.

**Екатерина Сквасникова,**  
гимназия № 406

