



Ярославль

26 апреля 2012 г.



**Театр моды «Русский стиль», Великосельская школа, Гаврилов-Ямский район, участники конкурса «Пробуждение»:**

– Незабываемые впечатления от выступления на сцене! Нам всем очень нравится!!! Мы в первый раз приехали на областной фестиваль, раньше участвовали только в районном, это совершенно другое. Ты сравниваешь себя с коллективами, сопоставляешь, мы уже сделали кое-какие выводы для себя.

**Дарья Кудряшова, Центр детей и юношества, участница конкурса «Палитра танца»:**

– Своим танцем «Первый парень на деревне» мы хотим «взорвать» зал, подарить зрителям радость. Вот наша главная цель на конкурсе.

**Рок-группа эстрадно-джазовой студии «А&Б», Центр детей и юношества, участницы конкурса «Звуки апреля»:**

– Здесь ощущаешь волнение и высокую конкуренцию. Каждая группа пытается выложиться на максимум, но в итоге от волнения много ошибок. На таких мероприятиях, чувствуешь себя настоящей звездой!

**Полина Андреева, Центр детского творчества «Эдельвейс», Пошехонский район, участница конкурса «Мой дом. Мой город. Моя страна»:**

– Я очень люблю рисовать и уже целый год этим занимаюсь. Я нарисовала снегрей, потому что они яркие.

Вот придумаю что-нибудь ещё и снова буду участвовать в конкурсе.

**Алла Николаевна Котова, педагог Центра детского творчества «Солнечный», г. Рыбинск (конкурс «Новый взгляд»):**

– Я считаю, что всегда нужно ходить на подобные мероприятия, чтобы ребята смотрели, учились. Ведь важны не награды, не звания, а тот опыт, который на таких фестивалях

еще месяц ушло на освоение компьютерных технологий и два месяца – непосредственно на работу. Надеюсь, жюри мою работу оценит.

**Наталья Игоревна Татарина, г. Ярославль, член жюри конкурса «Палитра танца»:**

– Я работаю в жюри на этом конкурсе уже четвёртый раз, и мне снова это безумно нравится.

рошо живется вместе. Мы всегда очень волнуемся перед выступлением. А бывает, на сцене забываем слова, но обязательно попытаемся как-то выкарабкаться из подобных ситуаций. Но на этом конкурсе всё обошлось. Для нас выступать – это большая радость.

**Лагунина Елена, театральный коллектив «Кураж», Центр детского творчества, Ярославский район, участница конкурса «Верю!»:**

– Нам очень помогли сцена и свет. Ведь у нас в спектакле есть моменты, когда нужно показать исчезновение главных героев, и здесь с помощью освещения все получилось супер. Наш педагог сказала, что это лучший наш прокат! Да мы и сами понимаем, очень старались. А иначе нельзя. На конкурсе ребята сильные и конкуренция тоже высокая.

**Жукова Полина, Наташа Аверина, Кира Кузема, Дворец детского творчества, Гаврилов-Ямский район, участницы конкурса «Красота рукотворная»:**

– Мы занимаемся в объединении «Картины без кисти и красок» (руководитель Елена Николаевна Смуркова). Нам и правда не нужны краски, потому что мы делаем аппликации из соломки. На конкурсе мы впервые, поэтому у нас – море впечатлений.

**Крищенко Злата, Ярославский городской Центр внешкольной работы, участница конкурса «Россия моя».**

– Было немножко страшно, но я не волновалась. Мне в зале все хлопали и улыбались.

## МЫ БЫЛИ НА «РАДУГЕ»

приобретается. Чем больше ребята увидят сами, тем больше у них будет работать своя фантазия, тем больше у них будет своих идей. А значит, лучше и качественней будут фильмы.

**Андрющенко Андрей, школа № 7, Тутаевский район, участник конкурса «Новый взгляд»:**

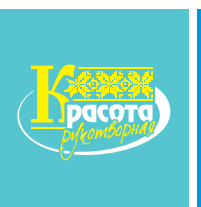
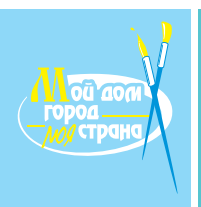
– Я представляю мультфильм «Сказ о том, как выбрали генерала». Ролик снят о выборах в нашей школе президента школьного совета. На создание фильма ушло почти 4 месяца: месяц писался сценарий в стихах, потом

**Ильина Алёна, Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 2, участница конкурса «Глагол»:**

– После выступления так легко! Конечно, сразу было такое странное чувство, будто всё провалила, всё плохо. А потом всё прошло. Очень надеюсь на лучшее! Надо верить в себя, не унывать! Всё будет хорошо!

**Детский театр «Мы», Центр детского творчества, Тутаевский район, участник конкурса «Верю!»:**

– Наш коллектив очень дружный, нам хо-





# НОВЫЕ ОТТЕНКИ «РАДУГИ»



Четырнадцатый раз талантливых ребят и педагогов Ярославской области собрал под свое крыло фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга». О новшествах, участниках и членах жюри фестиваля мы беседовали с куратором «Радуги», руководителем отдела региональных детских проектов Центра детей и юношества **Дмитрием Викторовичем ХОРЕВЫМ**.

**Дмитрий Викторович, первый вопрос напрашивается сам собой. Чем 14-й фестиваль «Радуга» отличается от 13-го?**

XIII фестиваль по своей форме был, скорее конкурсом, нежели фестивалем. «Радуга» этого года – самый настоящий фестиваль, который объединил в себе четыре проекта.

Это, прежде всего, «Старт» фестиваля – концерт победителей, призёров конкурсной программы предыдущего фестиваля и участников областного творческого проекта «Радуга. Лето 2010».

Затем проводилась Творческая школа, работа которой предусматривала проведение для всех желающих мастер-классов по разным видам художественного творчества.

Главное событие фестиваля – Конкурсная программа «Радуги». В этом году она включала в себя не семь конкурсов, как было прежде, а десять. К конкурсам танцевальных коллективов «Палитра танца», малых театральных форм «Глагол», исполнителей эстрадной песни «Россия моя», детской и молодёжной моды «Пробуждение», детского изобразительного творчества



**Татьяна Георгиевна ЛИХАЧЁВА**, педагог дополнительного образования ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества», Заслуженный учитель РФ, город Ярославль. Член жюри конкурса детской самодельной игрушки «Игрушечные мастера».

Очень сложно было выбирать лучших. Особенно много в этом году работ ребят 11-14 лет, меньше работ от младших и старших школьников.

Каждый год появляются много работ в разных техниках исполнения – это здорово. Вот, например, в этом году представлены работы из бумаги, это новое для нашего конкурса направление.

Конечно, всегда есть повторяющиеся игрушки, например, два, а то и три медвежонка, но у каждого он разный. Так что я не перестаю восхищаться нашими конкурсантами. Они – очень талантливы!



**Виталий Львович СТУЖЕВ**, доцент кафедры мастерства актёра Ярославского государственного театрального института, Народный артист РФ, город Ярославль. Член жюри конкурса малых театральных форм «Глагол».

Мне всегда интересно творчество молодёжи, это всегда новое, всегда настоящее. На конкурсе больше всего тронули маленькие участники. Они живые. Взрослые ребята много изображают, а малыши, что чувствуют, то и делают.

Скажу откровенно, к сожалению многие в своих выступлениях не раскрыли тему, не донесли идею. Но нельзя винить участников. От них это не зависит, сами они пока на это не очень способны. Им должны помочь педагоги.

А так ребята все примерно на одном уровне. Есть довольно много очень приятных, перспективных ребят. А среди таких талантливых всегда легко выбирать лучших.



**Владимир Петрович ХУДЯКОВ**, художник, директор Центра детского творчества «Россия-не», кандидат педагогических наук, город Ярославль. Член жюри конкурса детского изобразительного творчества «Мой дом. Мой город. Моя страна».

Мне очень понравились работы ребят из г. Переславля-Залесского, Тутаевского и Ростовского районов. Наши ярославские юные художники тоже не подкачали.

Радует тот факт, что помимо основной темы про мой город и мою страну в этом году затронута и широко представлена тема 200-

летия со дня победы над Наполеоном. Здесь были представлены хорошие тематические работы.

В целом уровень работ ребят очень хороший, особенно мне понравилось, как тонко и внимательно многие авторы работают над композицией. А ведь это в живописном произведении один из самых важных моментов.

Ещё порадовало применение различных материалов. Это важно и интересно. Помимо традиционной гуаши, была представлена также акварель, цветные мелки и чёрно-белый вариант – гравюра.

Хочу пожелать всем участникам продолжать заниматься творчеством и радовать нас своими интересными живописными работами.



**Нелля Геннадьевна НОВОЖИЛОВА**, руководитель студии эстрадного вокала «Настроение» Дворца детского творчества Петроградского района города Санкт-Петербурга, Лауреат телевизионного конкурса «Голоса России», член жюри Международного детского конкурса «Первый шаг», город Санкт-Петербург. Член жюри конкурса исполнителей эстрадной песни «Россия моя».

Прежде всего, хочу отметить хороший уровень участников конкурса, есть достаточно сильные ребята. Все конкурсаны в той или иной степени креативны, умны, интересны и в подаче, и в костюмах, и в силе звука, и эмоциональности.

Но хочу отметить и минусы. Самый главный, наверное, – репертуар. Здесь или не соответствие песни возрасту ребёнка, или отклонение от темы конкурса, или простота/сложность самого произведения. А также хотелось бы, чтобы номера были продуманы, нельзя забывать, с чем человек пришел на сцену и для чего.

Мне бы хотелось пожелать юным вокалистам смелости во всем: в мыслях, в действиях, в своём развитии, в освоении нового, в мечтах и стремлениях.



**Александр Анатольевич КОРУЧЕКОВ**, заместитель художественного руководителя Московского академического театра имени Вл. Маяковского, старший преподаватель кафедры режиссуры драмы (мастерская С. В. Женовача) Российского университета театрального искусства (ГИТИС), преподаватель кафедры мастерства актёра Театрального института им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евг. Вахтангова, город Москва. Член жюри конкурса театральных коллективов «Верю!».

Это хорошо, что в век интернета, айфонов и айпадов ребята играют в театре. От этого

«Мой дом. Мой город. Моя страна», детской самодельной игрушки «Игрушечные мастера» и конкурсу рок-групп и вокально-инструментальных ансамблей «Звуки апреля» добавились конкурсы театральных коллективов «Верю!», детского декоративно-прикладного творчества «Красота рукотворная», кино-, видео- и фототворчества «Новый взгляд».

Заключительный этап фестиваля ещё впереди – проект «Радуга. Лето 2012». Это профильная смена на базе одного из загородных оздоровительных учреждений Ярославской области, включающая гастрольные туры по городам и муниципальным районам региона с концертами, спектаклями, выставками и кинопоказами.

**Расскажите немного о членах жюри «Радуги».**

Эксперт фестиваля «Радуга» – это высококвалифицированный специалист в области того или иного вида искусства. Он не теоретик, а практик, поэтому среди наших экспертов невозможно увидеть тех, у кого не было бы своего коллектива, своих учеников, творчество которого, в свою очередь, не имело бы признания на уровне нашего региона и России.

**И последнее. Какие перспективы ждут победителей Конкурсной программы фестиваля?**

Они могут быть направлены для участия в мероприятиях Календаря Всероссийских массовых мероприятий с обучающимися, а также будут рекомендованы для участия в областном творческом проекте «Радуга. Лето 2012». Но главная перспектива, конечно же, – получить признание зрителей.

тепло, потому что понимаешь, театр не умирает. Тем более, что на этом конкурсе много молодых талантливых актёров.



**Вера Петровна КАМЫШНИКОВА**, доцент кафедры сценической речи Российского университета театрального искусства (ГИТИС), город Москва. Член жюри конкурса театральных коллективов «Верю!».

В первую очередь хочется воздать уважение тем людям, которые этим занимаются. Замечательно, что в сегодняшнее время драматическое искусство, которое наиболее неповоротливо и тяготеет к традициям, по-прежнему волнует людей. А они в свою очередь привлекают к этому детей, заинтересовывают их театром.



**Михаил Юрьевич ДОБРОХОТОВ**, преподаватель Ярославского училища культуры, бас-гитарист группы «Каскад», Лауреат Всероссийских конкурсов, город Ярославль. Член жюри конкурса рок-групп и вокально-инструментальных ансамблей «Звуки апреля».

Впечатления от конкурса хорошие, в первых, вырос профессиональный уровень и культура исполнения. Подтянулись звук и техника. Я рад, что в последнее время на «Звуках апреля» собирается интересная, творческая молодежь.

Чувства от конкурса разные, противоречивые. Есть пожелания. Во-первых, не бросать, такая креативность всегда пригодится. Во-вторых, больше творческого полёта, поиска нового и необычного.

Например, в этом году выбор песен мне показался очень странным. Возможностей море, а это не используется (а мы в своё время переписывали тексты друг у друга). Нельзя сказать, что было однообразие, но когда произведения повторяются от коллектива к коллективу – поражает.



**Анна Васильевна ЧУФАРОВСКАЯ**, член Правления Ярославского областного отделения Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России», город Ярославль. Член жюри конкурса детского декоративно-прикладного творчества «Красота рукотворная».

У жюри всегда самое сложное – это выбор, сравнение. Приходится сопоставлять разные по объёму, материалу, технике изделия.

Но мы справились!

Трудно оценивать именно творческую составляющую работы. Сложно сказать, что важнее – сложность работы или фантазия. Иногда с виду кажется, что работа сложная. Но специалисту видно, что это не так. А бывает, что в работе нет фантазии вообще. Я не ставлю фантазию на первое место, но всё же это неотъемлемая часть любого произведения. Отпусти фантазию, и руки сотворят чудеса!



**Олег Анатольевич БУРДИКОВ**, руководитель студии экспериментального видео и детской киностудии «Обод» Дома детского творчества «Вдохновение», руководитель Всероссийского фестиваля игровых короткометражных фильмов «Встречи на Вятке», Почётный работник общего образования РФ, город Киров. Член жюри конкурса кино-, видео- и фототворчества «Новый взгляд».

Впечатления очень хорошие. Для областного уровня, я считаю, что это очень достойное мероприятие. Меня порадовало, что, несмотря на такое большое количество номинаций и возрастных групп, все номинации были заполнены. Это неожиданно, но приятно, так как в конкурсе смогли поучаствовать ребята различного возраста, работающие во всевозможных визуальных жанрах и направлениях.

Скажу сразу, что откровенно слабых работ (за исключением одной-двух) почти не было. Уровень для детского кино и фотографий достаточно высокий.

Похвалю хорошую организацию этого конкурса в рамках такого большого фестиваля, как «Радуга».



**Дина Зуфаровна НАБИУЛЛИНА**, директор и педагог Танцевальной школы-студии Аллы Духовой «Тодес»-Ярославль, город Москва. Член жюри конкурса танцевальных коллективов «Палитра танца».

Честно говоря, программа конкурса меня приятно удивила разнообразием номинаций и их наполнением. Просмотр также оставил приятное впечатление. Однако участникам, безусловно, ещё есть к чему стремиться. Видно, что многие коллективы отстают в своём развитии в плане хореографии, музыки, очень часто отрицают какие-то новшества, и из-за этого танец проигрывает.

Хочется пожелать, прежде всего, педагогам: больше уверенности в себе, больше поиска нового, модернизации композиций. Всё это поможет в создании интересного, технически выверенного и эмоционального танца.

Все мы знаем, что радуга – это игра света в капельках воды. Красивое явление давно привлекает людей, обросло множеством легенд и мифов. А сама радуга очень часто присутствует в природе и в жизни.

Мы слышали и знаем, что у человека бывает радужное настроение, а также существует радужная оболочка глаза. А ещё бывает...

## РАДУГА В ПРИРОДЕ

**Радужный краб** (или трехцветный краб). Он обитает на побережье Тихого океана. Это самый эффектный и крупный краб из всех существующих.

Основу его броской, экзотической внешности составляют три цвета. Ярко-синяя спинка может по густоте цвета доходить до фиолетовых тонов, ноги имеют интенсивный бурокрасный окрас, клешни краба красные в местах сочленений, их внешняя сторона имеет оттенок несколько бледнее окраски спинки, а брюшко, как правило, белое, но часто встречаются еле различимые голубые и розовые оттенки.

**Радужная форель** (или микижа). Её родиной являются пресные воды тихоокеанского побережья Северной Америки. Цвет тела радужной форели меняется в зависимости от грунта, прозрачности воды и других факторов среды. Брюшко, как правило, серебристо-белое, а спинка зеленоватая. На теле и плавниках имеются многочисленные тёмные пятнышки.

**Радужный эвкалипт.** Это единственная разновидность эвкалипта, который растёт в Северном полушарии. Его высота может достигать 70 метров в высоту, а кора окрашена в жёлтый, зелёный, оранжевый и иногда фиолетовый цвета.

Необычное явление объясняется свойствами коры, отслаивающейся в разное время. Различные цвета – индикаторы возраста коры: недавно потерянная, внешняя кора будет ярко-зелёного цвета. В течение долгого времени кора темнеет и изменяется от синего до фиолетового, а затем достигает темно-бордового и оранжевого цветов.

Радужные эвкалипты используются по всему миру для создания самой качественной белой бумаги.

**Радужные розы** (или Happy Roses – счастливые розы). Это самые дорогие представители роз в мире. Радужная роза – особая гордость голландских цветоводов. Эти экзоти-

тки розы окрашиваются в различные яркие цвета.

Ажиотаж вокруг радужных роз не спадает, более того, стали появляться разноцветные цветы и других видов. Теперь можно встретить радужные тюльпаны, лилии и герберы.



ческие цветы были созданы в 2006 году владельцем крупной цветочной компании Питером Ван де Веркеном.

Каждый лепесток в цветке радужной розы имеет свою неповторимую расцветку. Эффект такой необычной расцветки достигается путём долгого окрашивания цветка через стебель. У выбранного цветка расщепляется стебель и ставится в раствор со специальным многоцветным красителем. По мере раскрытия бутона и впитывания воды, лепес-

## РАДУГА В МИРЕ ЛЮДЕЙ

**Радужный детский сад.** Реконструкция старого детского сада, расположенного на улице Пайол в 18-ом округе Парижа позволила архитекторам воплотить радугу в здании.

Главный фасад старинного кирпичного здания был оставлен практически без изменений, только окрасился четырьмя радужными цветами. Фасады здания, ворота и при-

надлежащая саду территория так же раскрашены яркими стойкими красками.

В радужном стиле обновленного детского сада оформлен и интерьер, здесь использованы все цвета радуги и их многочисленные оттенки.

**Радужный мост.** Это висячий мост через северный Токийский залив, который соединяет Токио с островом Одайба. С 1993 года – одна из визитных карточек Токио.

Его длина 798 метров, а высота 126 метров с башнями. Имеет два яруса. Пилонь, поддерживающие мост, окрашены в белый цвет. На тросах, держащих мост, установлены лампы, которые освещают мост красным, синим и зелёным цветами ночью.

Официально мост называется «Shuto Expressway No. 11 Daiba Route – Port of Tokyo Connector Bridge», но из-за радужной подсветки ночью за ним прочно закрепилось название «Радужный мост».

**Радужный лабиринт.** Интеллектуальная игра, разработанная российским изобретателем Виктором Кайе.

Игра состоит из 160 карточек с разными рисунками. Складывать карточки нужно так, чтобы линии и цвета соприкасались. Так возникают неожиданные, красивые формы и образы. Играть можно одному или в группе, количество игроков не ограничено. Победителем считается тот, кто быстрее собрал свою композицию; или сделал её более сложной, оригинальной; или придумал большее количество трансформаций.

**Радужные капли** (Nanatsuiro Drops). Японский аниме-сериал в жанре романтической комедии 2007 года. Режиссёр 25 минутных серий – известный японский аниматор Такаси Ямамото.

Главный герой этого аниме – обычный японский школьник по имени Масахару Цувабуки. Он случайно выпивает волшебное зелье и превращается в игрушечную овечку. Радужные капли – это единственное средство, способное его расколдовать и которое он ищет вместе со своими друзьями.

(По материалам Интернета)



## КОНКУРС ДЕТСКОЙ САМОДЕЛЬНОЙ ИГРУШКИ

Самые лучшие изготовители игрушек со всей области собрались 29 марта в рыбинском Центре детского творчества «Солнечный» для того, чтобы полюбоваться на настоящее царство тряпичных кукол, мягких, традиционных и нетрадиционных игрушек и определить, чьи же работы окажутся лучшими в конкурсе детской самодельной игрушки «Игрушечные мастера».

Ребята из Центра детского творчества «Солнечный» подготовили для участников и гостей конкурса целое представление – спектакль со сказочными героями о том, как царь решил уйти в деревню учиться делать игрушки, а коварный Кощей Бессмертный строил планы по захвату освобожденного места правителя. В ходе спектакля Баба-Яга и другие герои отчаянно боролись со злом и награждали победителей.

А ими стали. В номинации «Мягкая игрушка» – Анастасия Кудлай из Ярославского городского Центра внешкольной работы, Олеся Давыдова – воспитанница детского дома №1 г. Ярославля и Анна Иванова из Дома детского творчества Угличского района.

Лучшими мастерами традиционной игрушки стали Марина Волоснякова из Центра детского творчества «Радуга» Рыбинского района, Елизавета Татарнинова из Центра детского творчества «Солнечный» г. Рыбинска и Юлия Воронцова – представительница Центра развития творчества детей и юношества.

В номинации «Нетрадиционная игрушка» отличились сразу три участницы из Центра детского творчества «Радуга» Рыбинского района – Варвара Тимошина, Валентина Иванова и Светлана Дурнёва, а также Кристина Разумова из Центра детского творчества «Солнечный» и Алёна Галкина из Центра детских и молодежных клубов «Максимум» г. Рыбинска.



«МАМА,

Я ХОЧУ ТАКУЮ ИГРУШКУ!»

Самые правильные и красивые тряпичные куклы, по мнению жюри, оказались у Александры Корольковой из Ярославской Женской гимназии, Ивана Фомина из школы № 6 Тутаевского района и Екатерины Сироткиной – представительницы Межшкольного учебного комбината г. Рыбинска.

И вот побеждённый Кощей уходит восвояси, а герои приглашают зрителей пройти на выставку...

В холле Центра детского творчества «Солнечный» – настоящее игрушечное изобилие. Здесь вниманию зрителей представлены куклы-перевёртыши, глиняные свистульки, мягкие игрушки, марионетки и многое другое.

Победительница в номинации «Традиционная игрушка» Алёна Новожилова рассказала, как создавалось её творение: «Однажды у меня появилась идея сделать пуделя. В Интернете я нашла фотографию и решила воплотить задумку в жизнь, используя технику квиллинг. Затем, я подумала, что не хватает клоуна и сделала и его. Так получилась сцена из цирковой жизни». (Кстати, квиллинг – это искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги – А. Ш.)

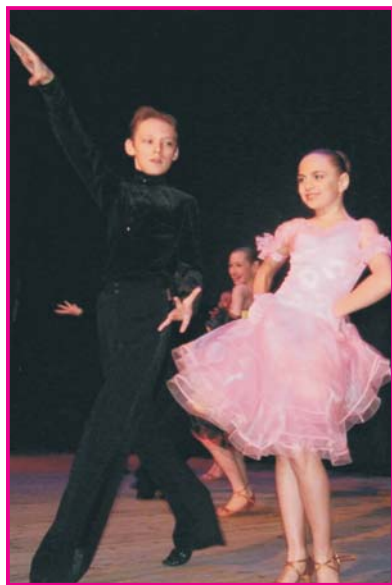
Выставочными экспонатами восхищались и дети и взрослые. «Выставка замечательная!», «Дети – молодцы!», – то и дело раздавалось в разных уголках холла.

Одна девочка спросила у мамы: «Мамочка, а ты сделаешь мне такого же?», – указывая на жёлто-красного кота, представленного десятилетней Марией Пасхиной. Мама только развела руками.

Любовалась Анастасия Шорохова



## КОНКУРС ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ



## ДВИЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ И ФАНТАЗИИ

Танец никогда не ограничивается только движениями или музыкой, он всегда – нечто большее. Это всегда рассказ о чувствах, событиях, где на наших глазах появляется совершенно новый мир, созданный танцорами.

Именно такими были танцы участников конкурса танцевальных коллективов «Палитра танца», которые они 29 и 30 марта представляли на сцене Центра детей и юношества.

Нельзя не отметить, что название «Палитра танца» действительно оправдывало себя: в конкурсе принимали участие почти 40 коллективов со всей Ярославской области, каждый из которых создавал свою неповторимую палитру чувств, эмоций и образов. Программа конкурса получилась разнообразной и красочной.

В конкурсе было пять номинаций.

**Бальный танец.** «Однажды в порту» – случай из жизни, который рассказал коллектив «Шарм» из г. Переславля-Залесского. «Старая пластинка» от «Серпантина» из Тутаевского района помогла вновь вспомнить ритмы прошлого, «Медленный вальс» коллектива «Дуэт» из школы № 42 города Ярославля создал лирическое настроение. «Венский вальс» гаврилов-ямского коллектива «Валента» погрузил нас в атмосферу праздника, а «Латиноамериканская композиция» ярославских ребят на миг позволила нам очутиться на далёком континенте.

**Эстрадный танец.** «Что сегодня на обед?», – спрашивал коллектив «Незабудки» из г. Рыбинска, как кипит жизнь в настоящем муравейнике показал танец «Весёлый муравейник» коллектива «Вдохновение» из г. Переславля-Залесского. Сразу два танца «Почемучки» от хореографической студии «Фантазия» Центра «Ярославич» и ансамбля «Орлёнок» Ярославского городского Центра внешкольной работы показали, насколько любопытны ребята из г. Ярославля.

Танец «Ветер» рыбинского коллектива «Стрекоза» дал возможность почувствовать неуловимую стихию, и ей как нельзя кстати

соответствовал танец «Смятение» от ярославского ансамбля «Европа». Лирический танец «Нежность» коллектива «Капель» гимназии № 2 города Ярославля изобразил в движениях неуловимую любовь.

**Народный танец.** Здесь были не только русские танцы, но и татарские, болгарские, мексиканские, ирландские, эстонские, которые позволили почувствовать атмосферу других культур.

**Стилизация народного танца.** Участники этой номинации развернулись вовсю. «По малину» сходил коллектив «Сюрприз» из г. Ярославля, а «Летние забавы» продемонстрировала «Мозаика» Центра развития творчества детей и юношества. Не обычную «Калинку» показал коллектив «Горошинки» Вожажниковской школы Борисоглебского района, а гаврилов-ямская «Акварель» – фантазию под названием «Купола». Целый спектакль на тему «Первый парень на деревне» разыграла танцгруппа «Радуга» из Центра детей и юношества.

**Сольный танец.** Новая номинация конкурса стала настоящим подарком для любителей танца. Каждая из участниц хотела выразить свой внутренний мир, своё ощущение жизни.

**Ирина Угрюмова,** Ярославский городской Центр внешкольной работы (танец «Розовая пантера»): «Сложно сказать, легче или сложнее выступать сольно. С одной стороны, нет страха того, что ты подведёшь коллектив, ведь всегда можно артистично обыграть неточность. С другой стороны, всё внимание зрителя обращено на тебя, это тяжело».

**Дарья Кудряшова,** Центр детей и юношества (танец «Невеста»): «Мой танец о девушке, которая ждёт своего любимого, ушедшего на войну, и о том, что она чувствует, узнав о его гибели».

**Алёна Киршина,** Центр детского творчества Тутаевского района (танец «Таинственная маска»): «Мой танец – фантазия на испанскую тему, надеюсь, что зрителям он будет интересен».

Впечатлялась  
Алёна Васильева



## КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ

Кто-то в ванной, кто-то на кухне... А некоторые любят петь на сцене. Так вот, в рамках конкурсной программы областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» 29 и 30 марта на сцене Дома Культуры «Строитель» именно для таких ребят состоялся конкурс исполнителей эстрадной песни «Россия моя».

Жюри конкурса было самым, что ни на есть профессиональным. В него вошли две представительницы Дворца детского творчества Петроградского района города Санкт-Петербурга – Наталья Алексеевна Смирнова, руководитель Образцового детского коллектива студии эстрадного вокала «Солнышко», руководитель методического объединения педагогов эстрадного вокала государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей г. Санкт-Петербурга и Нэля Геннадьевна Новожилова, руководитель студии эстрадного вокала «Настроение», Лауреат телевизионного конкурса «Голоса России», член жюри Международного детского конкурса «Первый шаг», а также Наталья Николаевна Романова, преподаватель Ярославского училища культуры, руководитель Народного коллектива фольклорной группы «Улада» Дома культуры «Строитель».

Участники один за одним сменяли друг друга на сцене. Каждый старался по максимуму показать свой талант, чувства и умения. Ребята представляли две песни: патристическую и по выбору. В зале по очереди звучали народная и авторская песня, эстрадный и академический вокал.

Аргам Хачатрян из школы № 87 г. Ярославля так душевно спел «Смуглянку», что каж-

дая в зале вдруг захотела оказаться на месте той молдаванки. Порадовал задушевной авторской песней ансамбль «Элегия» из Центра детского творчества «Солнечный». Ярослав Павлов из Ярославского городского Центра внешкольной работы стильно представил страстно-сдержанную «Italiano».

Да и за сценой бушевали немалые страсти...

**Полина Беляева,** Пошехонский район

На сцене было не очень страшно. потому что мне нравится петь, а особенно такие произведения как Ave Maria И. С. Баха – они сложные.

**Дарья Молчанова,** Центр детей и юношества

Я сначала волновалась очень, говорят, микрофон дрожал, а потом успокоилась немного. Ноты дотянула вроде все, а понравилась я жюри или нет, я не знаю, но надеюсь.

**Ансамбль «Звонкие голоса»,** г. Ярославль  
Наша песня «Хотим в армии служить» нам очень подходит. Мы тоже хотим в армии служить, мы тоже сами всего добиваемся. Нам кажется, что спели мы хорошо, хотя некоторые из нас выступали впервые на большой сцене.

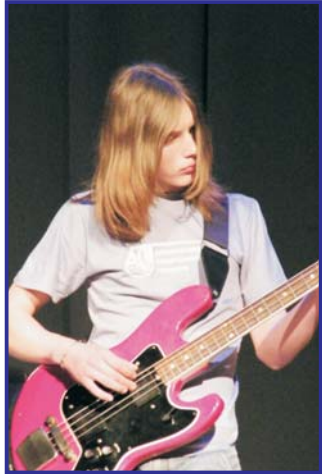
**Виктория Сударкина,** г. Ярославль

А у меня впереди ещё один волнительный день – в составе коллектива «Viktory» я участвую в конкурсе «Звуки апреля». Там тоже надо выложиться на все 100.

Сопереживала  
Алиса Данилова



## ВСЕ МЫ ЛЮБИМ ПЕТЬ...


**КОНКУРС РОК-ГРУПП  
И ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХ  
АНСАМБЛЕЙ**


В субботу 7 апреля в зале Центра детей и юношества рок-музыка спутала мысли зрителей и перенесла их в другой мир. Мир, где 22 коллектива на конкурсе рок-групп и вокально-инструментальных ансамблей «Звуки апреля» боролись за звание лучшего. Больше 60 участников в двух возрастных категориях, три члена профессионального жюри, полный зал и просто хорошее настроение помогли зрителям и конкурсантам отлично провести этот вечер.

Жюри, в чьи ряды входили известные ярославские музыканты Михаил Доброхотов, Сергей Шаров и Никита Носырин, обратили внимание не только на исполнительское и вокальное мастерство, но и на подачу, культуру исполнения, соответствие стиля и репертуара команды.

Группы исполняли различные произведения: свои, чужие, «разного рода и племени». Их не ограничивали ни в выборе стиля исполнения, ни в выборе произведений. Каждый коллектив исполнял по две композиции.

Одним из самых ярких, на наш взгляд, было выступление группы «Гигабайт памяти» (школа № 33, г. Ярославль). Мы поинтересовались, как им пришлось в голову соединить балалайку и рок.

– Нас вдохновил пример «взрослых». А теперь это наша определённая фишка. У балалайки высокий диапазон частот, поэтому получается хорошее соло. Мы просто взяли инструмент, который не жалко, и вставили в него хенд бэйкиры и металлические струны, теперь она работает по принципу электрогитары.

ры. Нам кажется, что это очень оригинально и отличает нас от других коллективов.

Группа «Let it be» (Центр внешкольной работы, Ростовский район) понравилась своими отличными по музыке и словам композициями.

Коллектив под гордым названием «Victory» (гимназия № 3, г. Ярославль) запомнился удивительным вокалом солистки Виктории Сударкиной.

– Наши музыкальные предпочтения в группе самые разные, но это нам только помогает. Музыку мы пишем сами, а композитор тот, кого раньше муза посетит.

Во время конкурса зал откликнулся на всё, что происходило на сцене. И после концерта зрители делились своими впечатлениями.

– Конкурс удался. Я люблю рок-музыку, было много композиций, которые не ожидал услышать здесь. Участники практически не выбирали стандартные композиции. Мне понравились группы «Let it be», «Гигабайты памяти» и «А&Б». Ещё порадовало то, что качество звука на фестивале было отличным.

– Для нас это культовое мероприятие. Было очень круто. Великолепно всё продумано и организовано, отличный звук, прекрасная сцена. Выступали как более менее известные, так и совсем молодые рок-группы, мы в восторге.

Надо сказать, что в зале были не только взрослые люди, но и совсем маленькие дети. Например, мальчик лет шести, сидящий рядом с нами, честно отсидел весь конкурс, а это ни много ни мало целых 4 часа. Он терпеливо ждал, когда закончится выступление очередной группы, и всякий раз спрашивал: «Пап, а когда Rammstein будет?».

*Огулались Алиса Данилова  
и Анастасия Шорохова*

# А когда будет Rammstein?


**КОНКУРС  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА**

Направо – кукла Барби на лоскутном коврике и тонкий поясок из бисера, красочный букет и олимпийский мишка из различных зерен, сшитый из кожи очешник для бабушки и праздничный торт из бумаги, испанская танцовщица и полотенца с жар-птицами.

Налево – подушки, которые собираются в симпатичного кота, деревянные кухонные предметы тонкой резной работы, готовые в упряжку лошади из пайеток, настоящий терем, сложенный из тонких дощечек, совсем не страшные драконы и Емеля на печи из глины.

А прямо – всевозможные букеты из соломки, шишек, листьев и всего, что можно найти в лесу...

Это не сказка. Это выставка работ участников конкурса декоративно-прикладного творчества «Красота рукотворная». Она была открыта 9 апреля в Центре детей и юношества. Конкурсанты могли полюбоваться на работы, сделанные своими руками или руками своих друзей, посетители выставки восхищались мастерством ребят, а кто-то, возможно, решил сам поучаствовать в следующий раз.

– Прекрасная выставка! Все работы сделаны умело и с фантазией! (Надежда Пропаткина, г. Ярославль).

– Замечательно, просто замечательно!

Особенно поделки из теста. (Татьяна Карпова, Ростовский район).

– Здесь очень красиво. Я получила море впечатлений! Рада, что в нашем городе проводятся подобные мероприятия. (Елена Чистякова, г. Ярославль).

Как только все налюбовались поделками, начала свою работу Творческая школа фестиваля: мастер-классы от членов жюри и педагогов Центра детей и юношества «Сувениры из войлока», «Пасхальный сувенир» и «Сувенир из кожи». Узнать что-то новое пришли не только дети, но и взрослые! Никто не остался без сувенира, сделанного своими руками.

Ещё для участников конкурса была организована автобусная экскурсия «Архитектура древнего и современного Ярославля».

А затем все прошли в зал, наступил самый волнительный момент – награждение! Было видно, что все волнуются, притихли. Начинают объявлять результаты. 45 победителей! Аплодисменты! Счастливые лица! Тут и там вспышки фотоаппаратов.

Да, правы были посетители выставки...

– Ребята хорошо постарались. Молодцы! (Светлана Соловьёва, Некрасовский район).

*Восхищалась  
Лена Баранова*



# ТАЛАНТЛИВЫЕ РУКИ НЕ ЗНАЮТ СКУКИ



## КОНКУРС ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА



**Дано.**  
122 работы участников конкурса разной возрастной категории, претендующих на звание лучших. Тематика – знаменательные даты истории города Ярославля и Ярославской области, а также важные даты 2012 года: 400-летие победы Второго ополчения Минина и Пожарского, 200-летие Отечественной войны 1812 года и другие.

### Условие.

Выявить лучшие.

Вот такая непростая задача стояла 9 апреля перед строгим жюри конкурса детского изобразительного творчества «Мой дом. Мой город. Моя страна».

Оценивали они оригинальность выполнения, уровень самостоятельности при воплощении и выразительность использованных средств при передаче настроения работы.

### Ответ.

В итоге решение было таким. Лучшими жюри признало 17 работ, выполненных в разных техниках.

Лауреатами в возрастной категории 7-

10 лет стали две ярославны – Елена Кузнецова из Ярославского городского Центра внешкольной работы (педагог – Галина Константиновна Жукова) и Елизавета Форсилова из Центра детей и юношества (педагог – Светлана Константиновна Кожохина).

В категории 11-13 лет два первых места поделили представительницы Гаврилов-Ямского района: Ксения Протокалистова из Шопшинской школы (педагог – Ольга Николаевна Сергеева) и Эльвира Прянишникова из школы № 1 (педагог – Вера Ивановна Изотова).

А среди старших (возрастная категория 14-18 лет) лауреаты – Дарья Петрова из Детской школы искусств № 6 г. Рыбинска (педагог – Марина Владимировна Смирнова) и Алина Губайдулина (на снимке) – представительница Центра внешкольной работы «Глория» г. Ярославля (педагог – Елена Николаевна Ерофеева).

*Задачу проверяла  
Анастасия Шорохова*

# ЗАДАЧКА ДЛЯ ЖЮРИ



## КОНКУРС КИНО-, ВИДЕО- И ФОТОТВОРЧЕСТВА

В рамках конкурсной программы областного фестиваля «Радуга» состоялся конкурс кино-, видео- и фототворчества «Новый взгляд», в котором «номинировались» на «Оскар» более 50 участников и творческих объединений образовательных учреждений Ярославской области, представивших свой собственный взгляд на мир через призму фото- и видеокamer.

В зале погас свет, на экране мелькнуло название первого фильма – так 9 апреля в уютном зале Киновидеоцентра жюри, в составе которого преподаватель Всероссийского государственного университета кинематографии им. С. А. Гермасимова Олег Добрынин, руководитель студии экспериментального видео и детской киностудии Дома детского творчества «Вдохновение» города Кирова Олег Бурдинов, режиссер Центра университетского телевидения ЯрГУ им. П. Г. Демидова Александр Кудряшев, участники, педагоги и зрители встретились, чтобы познакомиться с конкурсными работами.

Их тематика была разделена на три направления: «Наши земляки – гордость России», «Славные подвиги – Отечественная война 1812 года», «Мир вокруг меня». Программа конкурса получилась разнообразной, яркой и порой познавательной, отражала взгляд на мир каждого участника.

Например, в конкурсе фотографий конкурсанты представляли свой взгляд через пейзаж, портрет или репортажную съемку. Приятно, что ребята пытаются запечатлеть и показать красоту, которая их окружает, – прокомментировала выставку фоторабот педагог из Тутаевского района Т. Ю. Кочкина.

В номинации киноискусство были представлены документальные и научно-популярные, игровые и анимационные фильмы. Среди участников этой номинации: Детское объединение «Видеожурналистика», студия «Мечта» Центра детского творчества «Эдельвейс» и студия «Фортуна» Вошиковской школы им. А. И. Королёва Пошехонского района, Центр детского творчества «Созвездие» Некрасовского района, студия театральных и киноминиатюр «Колибри» Центра детского творчества «Солнечный» из г. Рыбинска, школа № 7 Тутаевского района, а также представители г. Ярославля – Детская киностудия «Детектив» Детско-юношеского центра «Ярославич», Центр анимационного творчества «Перспектива» и Центр детей и юношества.

Безусловно, каждый из участников показывал свой особенный, «новый» взгляд на мир. Такое же особенное первое впечатление о просмотренных работах высказывали конкурсанты в перерывах. У каждого была

своя история прихода в мир фотографии и кино, было своё мнение о том, какой должен быть фильм, своё отношение к конкурсу...

После просмотра фильмов встреча участников конкурса с членами жюри стала настоящим творческим мастер-классом для юных кинематографистов Ярославской области.

Один за другим разбирая фильмы, Олег Добрынин, Олег Бурдинов и Александр Кудряшев, давали множество ценных советов участникам конкурса и их педагогам.

**Олег Бурдинов.** При создании фильма главное, чтобы автору фильма было интересно, чтобы тема его интересовала. Это глав-



ный критерий для меня, как члена жюри. Нужно делать фильм не для того, чтобы кому-то понравиться, очаровать жюри и получить приз, а нужно, чтобы он понравился себе самому. И при этом надо не лениться. Не нравится самому – иди и пересними. Ведь если тебе не нравится, вряд ли он понравится другим людям.

**Олег Добрынин.** Хорошо любое произведение, кроме скучного.

**Александр Кудряшев.** Старайтесь использовать различные планы. Нужен не только общий, но и средний план. Средний план – это возможность увидеть человека вблизи,

передать его эмоции. Это всегда более глубокое проникновение в любой образ, будь то документальное кино, игровое, мультипликация – не забывайте про это.

**Олег Бурдинов.** Смело используйте крупные планы. На крупном плане высвечивается герой.

**Олег Добрынин.** Снимайте так, как рассказываете. Используйте для этого разговорный язык. Когда мы с вами о чём-то рассказываем, мы выстраиваем общий, средний и крупный план. Я студентов учу чередовать планы на примере стихотворения Н. А. Некрасова: «Однажды в студеную зимнюю пору» – общий план, «Я из лесу вышел» – крупный план, «Был сильный мороз» – деталь, и так далее.

**Александр Кудряшев.** Внимательно подходите к написанию сценария. Вы должны чётко знать, что, где и как вы хотите снимать. А то бывает так, мы наснимали, а потом думаем, что мы из этого смонтируем. Хорошо, ког-



да в сценарии заложен драматургический конфликт. Тогда фильм интересно смотреть, он ведёт зрителя за собой.

**Олег Бурдинов.** Я хотел бы акцентировать внимание на конфликте.

Во многих документальных фильмах его не хватает. Надо искать форму

фильма через конфликт.

**Олег Добрынин.** Старайтесь брать истории для фильмов из литературы. Сейчас столько всего написано, что-нибудь обязательно подберёте. Кино – это дело коллективное. Как говорится, одна голова хорошо, а две лучше.

**Александр Кудряшев.** И работа будет гораздо качественней.

**Олег Добрынин.** Когда я оцениваю кино, у меня один вопрос: «А есть ли здесь история?». Может быть кошмарное изображение, ужасная операторская работа, но всё можно простить за хорошую историю. Когда есть интересная, внятная и внятно рассказанная история, то это уже хорошее кино.

**Олег Бурдинов.** Не проходите мимо интересных фактов и любопытных тем. Ищите темы – тема очень важна. Обязательно надо выдерживать идею фильма.

**Александр Кудряшев.** Отбирайте материал. Вы можете набрать кадров больше в три раза. Но отбирайте только те, которые чётко работают на идею, на вашу тему.

**Олег Добрынин.** По поводу хронометража и длительности фильма. Подходите к созданию кино, как в школе к сочинению. Как учат учителя литературы, пишем столько, чтобы раскрыть тему. Вот и здесь. Раскрыли тему и замечательно. Это самый важный критерий. Пока вам интересно показывать, пока интересно рассказывать, то нам будет интересно смотреть. Чувствуйте это момент. Может быть прекрасный фильм в 1 минуту, а может быть кошмар на 50.

**Олег Бурдинов.** Поэтому не делайте так, что текст в фильме звучит сам по себе, а на видео ничего не происходит. Не теряйте времени фильма.

**Олег Добрынин.** Есть два принципа сочетания видео и звука. Первый – «о чём вижу, о том и пою», а есть дополнение, когда вы одну информацию даёте видео, а другую звуком. Не забывайте, что в звуке тоже две части: музыка и текст. В тексте информация, а в музыке – душа фильма.

**Александр Кудряшев.** Следите за технической стороной фильма. Звук, изображение – это язык, на котором говорит кино. Этим языком надо учиться владеть, не допускать неряшливости и небрежности.

**Олег Бурдинов.** Хочется пожелать участникам повышать свой профессиональный уровень. То, что мы сегодня увидели, я думаю – далеко не предел. Многим участникам даже тем, которые получают первые места, не следует на этом уровне останавливаться, потому что всегда надо стараться делать лучше.

А тем, кто не попал в призёры, надо стараться делать интересное кино, которое было бы не стыдно посмотреть самому и показать зрителям.

*Училась  
Алёна Васильева*

# МИР ДОЛЖЕН БЫТЬ РАЗНЫМ


**КОНКУРС ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ МОДЫ**

**«ФАРФОРОВЫЕ КУКОЛКИ»,**
**«ПИР НА ВЕСЬ МИР»**
**И «ПОЛЦАРСТВА В ПРИДАЧУ»**


А ещё были «Утро в деревне», «Леди Вселенной», «Дыхание моря», «Великая степь» и многие другие. Такие необычные названия придумали для своих коллекций участники конкурса детской и молодежной моды «Пробуждение», состоявшегося 9 апреля.

Наш корреспондент Алиса Данилова побеседовала с членом жюри конкурса, ведущей лабораторией моделирования, конструирования и технологий швейных изделий Ярославского техникума управления и профессиональных технологий Любовью Григорьевной Зинцовой.

**Любовь Григорьевна, оцените, пожалуйста, уровень конкурса.**

Хороший, очень достойный. Интересна тематика коллекций одежды: «Течёт река Волга», «Да здравствует сцена!», «Авангард», – всё это дает участникам простор для фантазии и выдумки.

Радует, что много возрастных категорий, так проще и легче оценивать, никто не останется без внимания.

**Как вам работалось в жюри?**

Было очень сложно выбирать, потому что работы разноплановые. Особенно в подноминации «Течёт река Волга».

Вообще здесь в каждой коллекции посвящено представлено те народы, которые проживают на берегах этой реки, их быт и культура.

Мне, как члену жюри, было очень любопытно посмотреть, как работают коллективы с народным творчеством и народным наследием.

**Какие у вас впечатления от увиденных коллекций?**

Знаете, по коллекциям можно судить, отработал ли творческий коллектив по полной программе, продумал ли всё до мелочей или нет. Иногда бывает очень сложно начать с эскизов и закончить уже готовым сценическим воплощением. Это работа требует профессионализма.

На конкурсе сразу было видно работы, в которых не хватило таланта или времени, терпения или внимания, а возможно, был недостаток финансовых возможностей, поэтому некоторые работы были необоснованно упрощены.

**А что в коллекциях было больше, взрослой современной моды или фольклорных мотивов?**

Всё зависело от номинации. Например, в коллекции «Разгуляй» Школы юного модельера «Стиль» Центра детей и юношества представлены и народные элементы, и какой-то новый стиль, крой, современный цветовой «разгуляй». На сегодняшний день приветствуется яркая палитра. Здесь как раз то, что хотелось увидеть.

А коллекция «Льняная мозаика» от театра моды «Русский стиль» Гаврилов-Ямского района, наоборот, предусматривала больше народных элементов.

Но хочется сказать, что коллективы, которые давно участвуют в «Пробуждении» держат марку, а все участники радуют своей фантазией и любовью к созданию одежды.

*Расспрашивала Алиса Данилова*


**КОНКУРС МАЛЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ФОРМ**

Участники конкурса малых театральных форм «Глагол» показывали свои таланты целых два дня: 16 апреля на сцене Центра детского творчества «Россияне», а 17 – Центра детей и юношества.

В конкурсе было четыре номинации, о каждой из которых подробнее.

**Номинация «Миниатюра».** У ребят, которые выбрали эту номинацию, очень хорошо развито актёрское мастерство. Всё было так реалистично!

Понравились смешные миниатюры «Зайцы – моя слабость» от детского театра «Арлекин» Угличского района и «Дебют» театра «Балаганчик» Дома детского творчества Фрунзенского района города Ярославля.

Интересные миниатюры были по басням и рассказам. Например, «Три клуши» по басне И. А. Крылова «Как кот в собаки нанимался» театра-студии Центра детского творчества «Солнышко» Ярославского района, «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского от детского театра «Понедельник» Центра детского творчества Тутаевского района, «Горькая доля» Михаила Зощенко от Ксении Пашенко из гимназии № 2 города Ярославля.

Очень насмешили своей миниатюрой «Ярмарка» ребята музыкального театра «Теремок» Дворца детского творчества Гаврилов-Яма. Но, пожалуй, самой жизненной была – «Город машин» театрального объединения «Вообразилия» Центра развития творчества детей и юношества. Ребята рассказывали о такой проблеме современного горо-

да, как засилье машин. Они заполняют город, вытесняют стоянками детские площадки, загрязняют воздух. Думаю, своей пламенной миниатюрой они затронули сердца многих!

**Номинация «Художественное слово».** Ребята из всех сил старались словами, интонацией, мимикой передать характер выбранного стихотворения или прозаического отрывка. Надо сказать, что у них это довольно неплохо получилось. И при этом, практически не сходя с места!

Затронула зал Алёна Ильина из Борисоглебской школы № 2, рассказавшая «Ледяную балладу» Э. Асадова, – очень трогательную историю о собачке Фрам.

Смешная история про пятилетнюю девочку из рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» прозвучала в исполнении Даниила Татарнинова из г. Ярославля.

Сатирическое стихотворение Н. А. Некрасова артистично исполнил Роман Лоцманов из школы № 37 г. Ярославля.

Зрители искренне хохотали, когда Владислава Оленёва из Благовещенской школы Большесельского района читала рассказ Э. Успенского «Разноцветная семейка» про семейку осьминожков, меняющих цвет. Мамы-осьминожки разбираются в своих детишках, но сегодня малышей оставили с папами...

В общем, очень интересная выдалась номинация.

**Номинация «Литературно-музыкальная композиция».** Чего здесь только не было! Ре-

бята читали стихи и прозу, пели и танцевали.

Растрогала зал композиция «Сын артиллериста» К. Симонова от творческого коллектива Ивановской школы Борисоглебского района. Мы порадовались реалистичным костюмам и хорошо подобранным песням.

Очень красивую, яркую композицию «Как хороши, как свежи были розы» И. С. Тургенева представили ребята из творческого объединения «Калейдоскоп» школы № 37 г. Ярославля. Живое музыкальное сопровождение композиции и хорошее актёрское исполнение стали «изюминкой» их выступления.

**Номинация «Авторское чтение».** Эта номинация ещё раз доказала, что талантливый человек талантлив во многом. Ребята читали стихи своего собственного сочинения и только за это уже все достойны награды, ведь есть разница не просто выучить, а ещё и написать.

Произвели впечатление авторский перевод стихотворений Эдгара По «Эльдорадо» и «Аннабель Ли» Татьяны Румянцевой из Ермаковской школы Рыбинского района, искренний «Внутренний диалог» и размышление «Памяти Владимира Высоцкого» Яны Аюпджанян из Центра детей и юношества, а также трогательное «Это родина моя. Здесь живёт моя семья» Ивана Круглова из Бурмакинской школы № 1 Некрасовского района.

Одним словом, на конкурсе «Глагол» было что посмотреть и что послушать. А жюри, кого оценить. Их мнение очень важно для участников. «В жюри – известные люди, – сказала одна из конкурсанток. – Волнуюсь!».

*Заслушалась Елена Баранова*


**«В ЖЮРИ – ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ... ВОЛНУЮСЬ!»**



## КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

«Я – герой!» – такими словами начинается спектакль «Белое на чёрном» лауреата конкурса театральных коллективов «Верю!» Образцового детского коллектива учебного театра «Надежда» ярославского Детского экологического центра «Родник» (педагоги Ирина Ивановна и Константин Викторович Корниенко).

Постановка сделана по автобиографической книге человека с драматической судьбой, инвалида с рождения, Рубена Давида Гонсалеса Гальего, удостоенной премии «Буккер» в 2003 году. Весь спектакль – это воспоминания о встречах и расставаниях с разными людьми в его скитаниях по детским домам.

Исполнитель главной роли, получивший приз за лучшую мужскую роль, Арсений Симонян (на снимке) вживался, по его словам, в эту роль почти два года, даётся она тяжело, хотя бы потому, что герой полтора часа находится на сцене. «Награды для меня неважны. Самое главное – это аплодисменты зрителей. От них заряжаешься энергией».

Кстати, зал после спектакля аплодировал стоя.

Совершенно другой взгляд на мир предлагает мюзикл «Алые паруса» (педагог Алёна Валерьевна Щаулина) Образцового детского коллектива театра «Луч» Центра детей и юношества – обязательную победу веры в чудеса над подлостью обывателей. Спектакль занял второе место на конкурсе, а две Ассолы (маленькая – Виктория Талашова и взрослая – Мария Белова) отмечены дипломами за лучшую женскую роль.

Ещё одна работа театра «Луч» – «Дорогая Елена Сергеевна» стала обладателем третьего места. Педагог, создавший спектакль, Кирилл Олегович Заборихин награждён дипломом за лучшую режиссёрскую работу.

На протяжении всего спектакля между учительницей и учениками идёт настоящий поединок. Ребята пришли поздравить свою учительницу с днём рождения, но сделали это потому, что знают: у Елены Сергеевны ключ от сейфа, где хранятся их экзаменационные работы. Ребята проявляют свои самые тёмные стороны, опускаясь всё ниже в глазах зрителя. Елена Сергеевна призывает вернуться к тому, чему их учили: порядочности, гордости, уважению, но дети гнут свою линию.

Исполнительнице главной героини этого спектакля Александре Бочаровой жюри за-



# СЛУШАЯ ТИШИНУ



### НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ О КОНКУРСЕ

- Конкурс проходил 16-17 апреля на двух сценах – Центра детей и юношества и малой сцене ТЮЗа.
- В составе жюри были специалисты московских театров, преподаватели Российского университета театрального искусства (ГИТИС), Школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А. П. Чехова, театрального института им. Б. Щукина.
- В финале конкурса участвовало 13 коллективов (около 220 человек) – 8 театров из Гаврилов-Ямского, Некрасовского, Угличского, Рыбинского, Тутаевского, Ярославского районов, г. Переславля-Залесского и 5 коллективов из г. Ярославля.

служенно отдало диплом за лучшую женскую роль.

– Этот конкурс нам дал возможность проявить себя, показать то, что мы сделали в этом году, показать каких успехов добились, – сказали о своих спектаклях «лучисты».

Под этими словами могут подписаться все коллективы – участники конкурса «Верю!» Каждый из них старался представить свои лучшие, самые удачные, на их взгляд, работы.

Талантливые актёры и актрисы детского театра «Понедельник» показали замечательную сказку о маленькой, капризной принцессе, которая не хотела спать, а детский театр «Мы» разыграл милую сказку с обаятельным Волком (Святослав Базунов) о том, как важно прислушиваться друг к другу и жить мирно, (оба коллектива из Тутаевского района).

Комедийные пьесы привезли на конкурс ребята из Бурмакинской школы Некрасовского района («Сельские эскулапы» А. П. Чехова) и театральный коллектив «Горячее сердце» гимназии № 2 города г. Ярославля («О любви и не только» М. Зощенко).

Интересные работы показали и другие коллективы.

– Нам понравилось, как мы выступили. Конечно, волновались, ругались на репетициях, но на конкурсе вроде было всё хорошо. То, что хотели сделать, то и получилось, – отзывались о своем выступлении актёры детского театра «Арлекин» угличского Дома детского творчества.

– Большое спасибо публике, мы прислушивались к этой тишине. Благодарим за уважение, – выразили общую атмосферу конкурса ребята из театра-студии «Новая сцена» Центра внешкольной работы «Ювента» г. Переславля-Залесского.

**Верила  
Анастасия Шорохова**



## «РАДУГА» В ЦИФРАХ

**19** мая 2011 года концерт с участием призёров фестиваля и участников областного творческого проекта «Радуга. Лето 2010» дал старт XIV фестивалю «Радуга».

**375** медалей с логотипом фестиваля было изготовлено для призёров Конкурсной программы фестиваля.

**6** площадок задействовано в марте и апреле для проведения областного тура Конкурсной программы фестиваля «Радуга».

**93** работы представили на конкурс «Игрушечные мастера» ребята из Гаврилов-Ямского района, установив тем самым своеобразный рекорд.

**43** участника было в самой многочисленной номинации «Художественное слово» конкурса «Глагол».

**106** участников из 275 было в номинации «Ткачество» конкурса «Красота рукотворная».

**20** танцевальных коллективов представил на конкурс «Палитра танца» г. Ярославль.

**14** девушек и юношей соревновались за звание Лучшая модель конкурса «Пробуждение».

**45** фотографий и 27 фильмов просмотрело жюри конкурса «Новый взгляд».

**5** областной творческий проект «Радуга. Лето 2012» для победителей и призёров фестиваля «Радуга» состоится летом этого года.



Департамент образования  
Ярославской области

ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»  
150044, г. Ярославль,  
пр-т Дзержинского, 21  
Тел.: (4852) 51-43-90, 55-85-55  
www.yarcdou.ru

Информационный выпуск подготовлен:  
Медиа-группой «Регион Я» отдела региональных  
детских проектов Центра детей и юношества.  
Педагог – Бобровническая В. Ю.

Фото: Елена Озерова, Алина Данилова,  
Анна Желдыбина, Елена Баранова.

Макет – издательский центр «Пионер»  
ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ.

Ответственный за выпуск –  
руководитель отдела региональных детских  
проектов, куратор фестиваля  
Хорев Д. В.

Отпечатано  
в ОАО «Полиграфия»  
г. Ярославль,  
ул. Республиканская, 61.

Подписано в печать 24.04.12 г.

Тираж 900 экз.



# Хочешь



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК,  
ПОСВЯЩЁННЫЙ IV ОБЛАСТНОМУ  
ФЕСТИВАЛЮ ДЕТСКИХ  
ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ  
ОРГАНИЗАТОРОВ ДОСУГА

# Играть

1–8 ноября 2012 г.

Ярославль



Ведущие церемонии открытия  
III фестиваля «Хочешь играть – играй!»  
Лера Ашмарина и Денис Благов

Четвёртый раз стартует Областной фестиваль детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!». В этом году двери для мастеров досуговых дел вновь открыл загородный оздоровительный комплекс «Берёзка».

Как всегда все 8 дней фестиваля будут работать конкурсная, обучающая и развлекательная программы.

В конкурсной программе фестиваля свои достижения в области создания хорошего настроения продемонстрируют 15 команд: четыре из города Ярославля, одна из города Переславля-Залесского, по две из Тутаевского и Ростовского муниципальных районов, а также команды из Угличского, Некоузского, Первомайского, Пошехонского, Гаврилов-Ямского и Ярославского округов.

Самая представительная получилась номинация «Чтобы всем было весело», в которой свои программы для ребят младшего школьного возраста покажут 14 команд.

Популярностью среди участников пользуется и номинация «Ты да я, да мы с тобой», здесь на суд жюри будут представлены 8 игровых программ, которые должны вести педагог и обучающийся вместе. А ещё 5 программ для ребят среднего школьного возраста можно будет увидеть в номинации «По страницам праздничного календаря».

За звание лучшей Снегурочки 2012 года поборются 12 девушек – представительниц средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования детей Ярославской области. Конкурсанток ждёт немало испытаний: дефиле в костюме, проведение игр и мини игровых программ, изготовление новогодней открытки и даже защита проекта «Резиденция Снегурочки». Кстати, самой юной Снегурочкой на фестивале станет Арина Варфоломеева из ростовского Центра внешкольной работы, ей всего 13 лет.

В обучающей программе фестиваля запланированы мастер-классы от членов жюри. А развлекательная программа таит в себе немало сюрпризов.

Впереди множество событий, встреч и открытий фестиваля. Игра начинается...

«Этот фестиваль особенный! Многому здесь научилась, получила новый опыт, нашла много интересных друзей и вдохновение для будущих дел!»  
Дарья Крахмалёва, Рыбинск

«Испытываю гордость за российскую провинцию, которая на самом деле круче и добрее столицы! На фестивале забыла про свой возраст.»  
Ирина Смирнова, Санкт-Петербург

# Г Р А Й

## В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

### «Фестиваль с историей»

– некоторые факты истории и жизни фестиваля «Хочешь играть – играй!»

..... с. 2

### «Главное – это естественность!»

– интервью с Костромской Снегурочкой

..... с. 3

### «День за днём»

– официальная программа проведения IV фестиваля «Хочешь играть – играй!»

..... с. 4

### В приложении от 7 ноября

– хроника и итоги IV Областного фестиваля детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!»

Вот люди, которых каждый участник фестиваля должен узнавать сразу, слушать их мнение и учитывать их советы. Это жюри, бескомпромиссное к банальности и очень лояльное к творческой фантазии и таланту – жюри IV областного фестиваля детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!».

Главное, о чём всегда хочется спросить членов жюри, как они будут оценивать конкурсантов? В положении о фестивале заявлены критерии оценки конкурсных выступлений его участников. Это оригинальность и игровое разнообразие, логика и соответствие содержания программы возрасту аудитории, постановка и музыкально-художественное оформление, а также профессиональные навыки участников (умение общаться с аудиторией, актерское мастерство, умение работать с реквизитом).

Мы спросили у членов жюри, какой из этих критериев каждый для себя выбирает главным и на что при судействе обращает внимание в первую очередь?



**ДМИТРИЕВА**  
Марина Владимировна,  
руководитель Центра игровых программ, педагог-организатор Дворца детского творчества Петроградского района г. Санкт-Петербурга, Почётный работник общего образования РФ, Лауреат II открытого Петербургского конкурса игровых программ «Созвездие игры» и обладатель специального приза конкурса «Магистр игры».

«Я обращаю внимание на содержание программы, на её логику и соответствие возрасту тех ребят, на которых она рассчитана».



**ЯЩУК**  
Светлана Юрьевна,  
заведующая отделом социально-культурной деятельности Дворца детского творчества Петроградского района г. Санкт-Петербурга.

«Конечно, при оценке важны все критерии, но внимание всегда акцентируешь на профессиональных навыках участников».



**СЕМЕНЦОВ**  
Александр Дмитриевич,  
руководитель отдела техники и спорта Дворца детского творчества Петроградского района г. Санкт-Петербурга.

«Я руководствуюсь двумя критериями: профессиональные навыки участников и музыкально-художественное оформление программы».



**ФИРАГО**  
Дмитрий Владимирович,  
методист Костромского областного Дворца творчества детей и молодёжи, Лауреат IV открытого Петербургского конкурса игровых программ «Созвездие игры» и обладатель специального приза конкурса «Магистр игры».

«Я сам артист, поэтому актёрское мастерство, манера исполнения, подача материала для меня – прежде всего».



**БУЛЕНКОВА**  
Наталья Викторовна,  
педагог-организатор, психолог, педагог дополнительного образования Школы гармоничного воспитания старших классов Дворца детского творчества Петроградского района г. Санкт-Петербурга, Почётный работник общего образования РФ, Победитель Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

«Для меня важны, прежде всего, профессиональные навыки участников. Особенно обращаю внимание на речь ведущего».



**КОСТРОМСКАЯ СНЕГУРОЧКА**

«Для меня главное – профессиональные навыки участников. Ведь хороший ведущий может из ничего сделать конфетку, а неумелый – испортить даже великолепно поставленную и проработанную программу».

## Мгновения фестиваля



# Да здравствует игра!



Команда объединения «Арлекин» Дома детского творчества Угличского района на III фестивале «Хочешь играть – играй!»



Жюри в работе



Педагоги на фестивале всегда в деле, всегда в образе

Мало кто знает, что у фестиваля «Хочешь играть – играй!» есть своя давняя и насыщенная история. О ней мы попросили рассказать куратора Конкурса игровых программ, педагога-организатора отдела региональных детских проектов Центра детей и юношества Людмилу Павловну Капралову.

В начале 90-х годов в Москве начала создаваться Федерация детских общественных организаций, которая пришла на смену пионерской. Одним из важных направлений её работы стала реализация созданной по инициативе Ирины Фришман программы «Игра – дело серьёзное», которая охватывала бы детские коллективы, занимающиеся созданием и проведением игровых программ. Активным участником многих мероприятий этой программы было объединение юных затейников «Организаторы досуга» Областного Дворца пионеров (сейчас Центр детей и юношества), где ребята учились организовывать праздники для своих же сверстников, проводить игровые программы.

С одной из таких программ коллектив отправился на Российский фестиваль юных затейников «Забавы» в Екатеринбурге. Выступили юные ярославцы хорошо: получили диплом 1-й степени, а Лена Иванова стала одной из лучших ведущих.

Этот фестиваль вдохновил нас, педагогов, на создание своего ярославского смотра лучших досуговых объединений. Так в 1993 году прошел первый Областной конкурс игровых программ под девизом «Хочешь играть – играй!» В нём приняли участие всего 4 команды – из Ярославля и Углича. Проходил он в один день. Команды по жеребьевке выходили на сцену и представляли свои программы для ребят брагинских школ. В тот же день было награждение.

Из года в год число команд увеличивалось, и когда их количество достигло 10-12, стало понятно, что за один день сложно просмотреть все программы. Тогда было принято

## ФЕСТИВАЛЬ С ИСТОРИЕЙ

решение – проводить конкурс в 2 этапа. На 1 этапе члены жюри отбирали лучшие программы на участие во 2 этапе, то есть в финале конкурса. Надо сказать, что количество программ, участвовавших на 1 этапе, все время росло, и порой доходило до 64!

К сожалению, с 1998 года в силу ряда объективных обстоятельств проведение конкурса было приостановлено. Однако в 2000 году удалось организовать встречу коллективов организаторов досуга в несколько иной форме, обучающей. Так появился Областной игрокласс. Он стал проводиться 2 раза в год – в ноябре и марте. Ведущие педагоги-организаторы Центра детей и юношества проводили семинары и мастер классы: в ноябре, посвященные подготовке к Новому году, а в марте – работе в летнем лагере в качестве помощников вожатых и воспитателей. Стоит отметить, что игрокласс был не менее ярким событием в жизни коллективов массовиков-затейников и пользовался у них популярностью.

В 2006 году появилась возможность возобновить проведение областного конкурса «Хочешь играть – играй!», но уже в другом виде – как фестиваль, который бы включал в себя конкурсную, обучающую и развлекательную программы.

Первый областной фестиваль детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!» состоялся в январе 2007 года на базе санатория «Красный холм». Его участниками стали 12 команд из Ярославля, Рыбинска, Тутаева, Пошехонья, Углича, Любима, Гаврилов-Яма, посёлков Дубки, Красные Ткачи и Кузнециха.

С этого времени фестиваль стал проводиться 2 раза в год на базе одного из загородных оздоровительных центров Ярославского

региона. Фестиваль постоянно совершенствуется: обновляются конкурсная и обучающая программы. Так, например, на фестивале существует не только конкурс игровых программ, но и конкурс «Снегурочка года», конкурс сценариев досуговых программ для детей и юношества и т.д. Обучающая часть охватывает весь спектр работы по созданию и проведению игровых программ – семинары по методике игровой деятельности, особенностям организации игровых программ



для детей различных возрастных категорий, мастер классы по сценической речи и мастерству ведущего, массово-игровому танцу и оформлению игровой программы, основам сценарного мастерства. Причём занятие ведут не только ярославские педагоги областного Центра детей и юношества, но и ведущие специалисты образовательных учреждений и учреждений культуры Костромы и Санкт-Петербурга.

Одним словом, «Хочешь играть – играй!» по-прежнему объединяет коллективы организаторов досуга, помогает им обмениваться мнениями и опытом, учиться и развиваться.

Историю выслушала  
Елена Баранова

«Представь, в начале выступления на сцену выходит Мелмен из Мадагаскара и говорит басистым, немного грубым голосом, а затем голос волшебным образом меняется на голос хорошо известной зебры. И потом огромная ростовая кукла заговорит звонким, почти детским голоском. Мало того, голова Алекса (льва все из того же Мадагаскара) поворачивается в противоположную сторону от всех остальных героев, а тело действует так, как будто голова на месте, а звук доносится не с боку, а там, где она должна была быть, если бы не забавный казус. Смеются все: и дети, перед которыми устраивается представление, и сами герои, стоящие на сцене, и даже Мелмен с Алексом с трудом сдерживаются, от распирающего их смеха»...

Если вы ещё не поняли, что это, объясняю. Это реальная смешная история из многочисленного опыта «Забавы» – объединения мастеров досуговых дел Детско-юношеского центра «Ярославич» (г. Ярославль). Рассказывает мне её руководитель объединения и главный генератор всех творческих идей Александра Никулина. Наш разговор проходит во время активной подготовки «Забавы» к участию в IV областном фестивале детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!». Ребята из «Забавы» участвовали в первых трёх и даже не раз становились победителями. Поэтому первый вопрос: чем же они планируют удивить зрителей и членов жюри фестиваля на этот раз?

– В этом году мы будем участвовать во всех номинациях, – с готовностью рассказывает мне Александра. – В номинации «Чтобы всем было весело!» покажем тематическую игру по правилам дорожного движения «Дядя Степа – милиционер». Игровая программа «День шоколада» будет показана в номинации «По страницам праздничного календаря». А в номинации «Ты да я, да мы с тобой» мы представим «Скоморошью гулянья».

Для «Забавы» данное мероприятие является ключевым, так как именно на нём ребята могут реализовать себя, как организаторы досуга для детей и получить признание не только со стороны благодарных зрителей, но и своих коллег по цеху и взыскательного жюри. Именно поэтому подготовка к фестивалю идёт самым тщательным образом.

– Готовясь к фестивалю, мы пытаемся

## «Забавы» – играй с удовольствием!»

учесть все пожелания жюри, которые были сделаны нам в прошлый раз. Мы относимся к этому серьёзно. «Хочешь играть – играй!» для нас не просто фестиваль, в котором мы участвуем для того, чтобы пополнить свою копилку новым дипломом, хотя, безусловно, из всех наших наград, эта, пожалуй, самая желанная. Это для нас возможность обменяться опытом, увидеть, как проходит жизнь других объединений такой же направленности. Это своеобразный творческий марафон, участвуя в

«Забавы». Могут сказать точно, они не просто готовы устроить праздник, когда у них хорошее настроение, а готовы серьёзно работать и оттачивать каждую деталь в сценарии в любое время, и в любую погоду приезжать на занятие. Такой поход к тому, что делаешь, действительно, не может не заслуживать уважения.

– А чем отличается выступление «Забавы» от выступлений других детских коллективов? Есть какие-то особенности, на которых вы принципиально акцентируете внимание?



котором, всегда получаешь эмоциональный, моральный и физический отдых. Поэтому у нас всегда много желающих участвовать в фестивале.

И это не просто слова. Наше интервью проходит довольно поздно. Уже часов 8 вечера, и за окном моросит неприятный дождь, в такую погоду вообще не хочется выходить из дома. Однако к своему удивлению, придя в «Ярославич», я обнаруживаю оживлённую группу девушек и молодых людей активно что-то обсуждающих. Оказалось, это ребята из

– Наша уникальность состоит в том, что мы всегда тщательно подбираем музыкальное сопровождение, за что нас обычно и хвалят. Кроме того, пытаемся каждый раз придумать нечто принципиально новое, выстроить какое-то новое взаимоотношение с залом, к примеру, мы часто импровизируем, можем посмотреть на публику и мгновенно изменить что-то в программе, которую готовили до этого. Ну и сами ребята, конечно же. Мне стоит им только моргнуть, как они тут же понижают в чём дело (улыбается).

Отношения в коллективе и вправду доверительные. Мы беседовали с Александрой в кабинете, оставив ребят внизу, думать дальше над сценарием. Однако, поскольку наше интервью было довольно продолжительным, девчонки, одна за одной, забежали в кабинет, чтобы попрощаться с Сашей (так просто они её называют, без всякого мешающего общению отчества), чмокали её в щёчку и убежали.

– У вас есть какой-нибудь девиз, визитная карточка объединения?

– Да, и у нас с этим связана довольно интересная история. Дело в том, что нам его придумали на одном из мероприятий. Мы приехали на конкурс клубов молодых семей и к своему удивлению обнаружили на двери нашего кабинета табличку с надписью «Забавы – играй с удовольствием!» Причем мы никогда раньше так не представлялись нигде. Просто организаторы мероприятия решили нас так обозначить. После этого случая этот девиз за нами закрепился.

– «Играть с удовольствием», – этого, наверное, можно пожелать всем участникам фестиваля «Хочешь играть – играй!»...

– Самое главное верить в то, что всё происходит по-настоящему, что на сцене вы – реальные герои сказок и мультфильмов, а не переодетые в костюмы дети и подростки. Надо верить в то, что делаешь – иначе, ничего не выйдет. Ну, и само собой – получать от этого удовольствие.

После общения с Александрой в успех всего задуманного «Забавой» веришь как-то по-особенному с уверенностью. И если на интервью я шла, не совсем доверяя практическому применению деятельности подобных объединений, то, услышав, что ребята ездят со своими программами по больницам, организуют мероприятия для детей-инвалидов и просто часто приезжают поиграть с ними, начала понимать, насколько это важно и как нужны такие объединения. Хорошо, что есть люди, стремящиеся превратить не только свою, но и чужую жизнь в праздник.

Приятно удивлялась  
Анна Широкова



В конкурсную программу фестиваля с 2008 года входит Конкурс «Снегурочка года». Рассказать о нём мы попросили куратора конкурса, педагога-организатора отдела региональных детских проектов Центра детей и юношества **Юлию Викторовну Нефёдову**.

– Идея включить конкурс Снегурочек в программу фестиваля «Хочешь играть – играй!» родилась не случайно. Объединения организаторов досуга традиционно принимают участие в проведении новогодних ёлок, поэтому им так важно и полезно знать историю и традиции празднования Нового года. А наш конкурс как раз помогает им в этом. Надо сказать, что интерес к конкурсу стабилен и популярность его растёт. Практически каждая команда стремится выставить свою Снегурочку. Обычно в конкурсе участвует 12-14 девушек.

Это мероприятие не конкурс красоты, поэтому главными качествами Снегурочек должен быть добрый весёлый характер, общительность, находчивость, умение работать с детской аудиторией.

Для нас большая честь, что в жюри этого конкурса работает Главная Снегурочка страны – костромская Снегурочка, которая не только оценивает конкурсанток, но и проводит для них мастер-класс, много беседует с ними, консультирует, помогает советом.

Дарья Чернышева – победительница конкурса «Снегурочка-2010», Детско-юношеский центр «Ярославич», г. Ярославль



«Самые лучшие педагоги здесь! Самая душевная атмосфера здесь! Самые активные дети здесь! Самые интересные игры здесь! Самые очаровательные Снегурочки здесь!» Театр миниатюр «Колибри» Центра детского творчества «Солнечный», Рыбинск



«На все дни фестиваля забыли про скуку и даже лень, столько было всего много! Получили много хорошей информации, а главное – научились танцевать и играть по-новому». Команда Григорьевской школы, Ярославский район



«Потеряли пару лишних килограммов на фестивале от активных игр и танцев, зато нашли замечательных единомышленников». Юлия Карповская, Гаврилов-Ям

«Фестиваль – это весело, задорно, познавательно!» Клуб «Зигзаг» Ярославского городского Центра внешкольной работы

## САМОЕ ГЛАВНОЕ – ЭТО ЕСТЕСТВЕННОСТЬ

В детстве меня мучили сотни вопросов. Например, меня всегда интересовало: «Кто такая Снегурочка?» Это понятно – она спутница и помощница Деда Мороза. Но всегда ли она с ним? Как часто встречается? Что она делает в свободное время? Какое у нее хобби? В общем, я была невероятно любопытным ребенком.

Я выросла, а на эти вопросы никто так и не ответил. Но журналистская судьба подарила мне шанс побеседовать с главной Снегурочкой страны, и утолить своё любопытство.

**Скажите, давно Вы встречались с Дедом Морозом?**

Последний раз с Дедушкой мы виделись в начале лета, в гостях у Царя Берендея в Переславле-Залесском. Но совсем скоро, 18 ноября, у Деда Мороза день рождения, поэтому я готовлюсь к поездке в Великий Устюг.

**А какие обязанности у Снегурочки?**

Смотря что считать обязанностями. Снегурочка – это не работа, это образ жизни. Меня никто не заставляет играть с детьми или приносить подарки на Новый год. Я просто делаю то, что хочу, и то, чего ждут от меня дети и взрослые.

**Как я понимаю, вы каждый день общаетесь с людьми разных возрастов. С кем вам легче находить общий язык: с детьми или взрослыми? Как вы это делаете?**

Дети и взрослые, видя Снегурочку, реагируют одинаково, поэтому не трудно общаться ни с теми, ни с другими. Самое главное в наше время, быть современной, мобильной. Поэтому сейчас дети и взрослые могут не просто написать Снегурочке письмо на Новый год, но и постоянно следить за моей жизнью в социальной сети, писать мне на e-mail и говорить со мной по мобильному телефону.

**Как всё просто! Давайте разберёмся, пик вашей работы приходится на зимние месяцы, а чем вы занимаетесь в остальные времена года?**

Дел много круглый год, потому что без Снегурочки, например, у нас в Костроме не обходится ни один праздник: День города, 8 Марта, День Победы. Все ждут поздравлений от Снегурочки, все хотят её видеть.

А ещё у меня много сказочных друзей по всей России, поэтому я много путешествую, – День рождения Золотой Рыбки и Бабы Яги летом, День рождения Деда Мороза осенью, Олонецкие игры Дедов Морозов в Карелии зимой, путешествие к Кикиморе Вятской весной. И это совсем не полный список –

«Фестиваль дарит всем участникам особое настроение праздника! Он заряжает позитивными эмоциями! Здесь всегда море шуток, игр, конкурсов, сюрпризов – просто некогда скучать!» Юлия Фурманова, Ярославль

«Такой публики, как на фестивале, я ещё нигде не встречала! Настолько отзывчивых, безбашенных и весёлых людей нужно ещё поискать». Алина Князева, Гаврилов-Ям

загляните на Сказочную карту России, сами увидите.

**Да, вот это график... А как строится ваш обычный рабочий день?**

Все мои рабочие дни не похожи друг на друга, у меня нет рабочего графика. Я просто живу и делаю то, что мне необходимо. Будь то поездка, детский праздник, экскурсия по моей Гостиной или поздравление на официальном мероприятии.



**А бывали в вашей практике какие-нибудь необычные случаи?**

Бывали. Вот, например. Как доказать детям, что ты – настоящая Снегурочка? Кажется, что это очень трудно, надо обязательно творить какое-то волшебство или превращаться в облачко. Но нет! Всё намного проще. Как-то раз, ко мне в гости пришли ребята 5 класса математической школы. При тщательном изучении каждого сантиметра Гостинной, они задали тысячу вопросов про каждый предмет. Потом мы весело поиграли вместе, и они остались очень довольны. Но, уже перед уходом, ко мне подошли два мальчика и сказали: «Снегурочка, а ты не настоящая! У тебя коса искусственная и шапка к голове приклеена!» Надо было видеть их удивление, когда я сняла шапочку и коса осталась на месте! Тогда они тут же побежали рассказывать своим одноклассникам, что Снегурочка точно настоящая. Убедились.

Случались и курьёзы. Как-то я очень «порадовала» телеоператоров Салехарда, когда приехала в гости к Ямал Ири. Дедушка Ямал решил прокатить меня на оленьей упряжке. Олени молодцы, они бегают по непроходимому снегу, так что сугроб, в котором стояла упряжка, был действительно

непроходимый. Как только я сделала первый шаг, сразу провалилась по пояс в снег и вытаскивали меня оттуда дружно и Дедушка Ямал, и журналисты. Но до оленей я, в конце концов, всё же добралась.

**Что-то, что особенно тронуло сердце, в вашей работе было?**

Конечно. У Снегурочки очень много социальной деятельности. Я знаю почти всех ребят в наших детских домах и не могу придти к ним только под Новый год с подарками. Они ждут постоянного общения и участия, а не только хоровода вокруг ёлки.

Работая с детскими домами, невозможно оставаться равнодушной. Но дети не должны видеть жалости и сострадание. Они обычные дети и общаться с ними надо, как со всеми. Они будут к тебе относиться доверительно, только если ты будешь с ними на равных.

**Убедена, вы приносите радость детям, а что приносит радость вам?**

В этом и есть радость для меня – приносить её другим. Ведь я могу поднять кому-то настроение, вернуть людям кусочек детства, от этого я чувствую себя постоянно кому-то нужной.

**Кажется, свободного времени у вас практически нет...**

Свободное время есть и провожу я его, как и все обычные девушки: общаюсь с друзьями, гуляю, сижу в Интернете, чтобы знать последние сказочные новости. Есть, конечно, и особенные увлечения. Например, ездовой спорт на собачьих упряжках. В Костроме работает питомник собак породы Сибирский хаски, где я часто бываю. А мою хасочку зовут Боска Гордость Королей.

**Значит, у Снегурочки есть любимая собака. Интересно. А что вы делаете, когда вас видят на улице не в костюме Снегурочки?**

А разве другие люди всегда ходят в нарядных платьях? Снегурочка тоже имеет право носить обычную одежду. И дети прекрасно это понимают и реагируют нормально. Какая разница, в чём ты одет? Главное, что у тебя внутри.

**Понимаю. Тогда скажите, когда вы работаете в жюри конкурса Снегурочек, вы смотрите именно на человеческие качества девушек. А какой должна быть начинающая Снегурочка, чтобы получить похвалу Главной Снегурочки?**

Для меня главное – это естественность. Снегурочка не должна быть актрисой. Наигранность – не к лицу любой девушке. А еще очень важно быть открытой, общительной. Наряженная красивая кукла никогда не сможет по-настоящему привлечь детей.

На мой взгляд, все девочки, которые идут на этот конкурс, достойны похвалы. Потому что я уверена, что и вне конкурса они также играют с детьми, проводят новогодние утренники. А я знаю, насколько это ответственно и сложно. Для того, чтобы быть Снегурочкой, надо самой как можно дольше оставаться ребёнком, который верит в добро и сказку. У девочек это получается. Я желаю всем конкурсанткам удачи.

Любопытствовала Анастасия Шорохова

## ПРОГРАММА

## IV областного фестиваля детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!»

## 1 ноября 2012 года -

- 10.00–10.30 Регистрация участников Фестиваля (фойе ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ)
- 10.30–12.30 Трансферт «ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ–ЗОК «Берёзка»
- 12.30–13.00 Оргсбор участников Фестиваля (зрительный зал клуба)
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–16.00 Размещение участников Фестиваля
- 16.00–16.15 Полдник (столовая)
- 16.15–17.30 Свободное время. Подготовка к Церемонии открытия Фестиваля
- 17.30–19.00 **Церемония открытия Фестиваля** (зрительный зал клуба)
- 19.00–19.30 Ужин (столовая)
- 19.30–20.00 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля. Репетиция дефиле участниц Конкурса «Снегурочка-2012» (зрительный зал клуба)
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса)
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 2 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 10.00–13.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «Ты да я, да мы с тобой»:**
1. «Мечты сбываются» (ЯГЦВР, г. Ярославль)
  2. «Вместе весело шагать» (п. Фоминское, Тутаевский МР)
  3. «Волшебный бабушкин сундук» (ДДТ, Первомайский МР)
  4. «Танцевальный калейдоскоп» (ДЮЦ «Ферон», Ростовский МР)
- Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка - 2012»
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–14.00 Свободное время
- 14.00–16.00 **КОНКУРС «СНЕГУРОЧКА - 2012»** - 1 тур: дефиле, визитка, новогодняя открытка (зрительный зал клуба)
- 16.00–16.15 Полдник (столовая)
- 16.15–17.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 17.00–19.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (танцплощадка клуба). **Номинация «Ты да я, да мы с тобой»:**
5. «Скоморошья гуляния» (ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль)
  6. «Ура, каникулы» (ЦРТДиЮ «Романтик», г. Переславль-Залесский)
- Свободное время
- 19.00–19.30 Ужин (столовая)
- 19.30–20.00 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 3 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 10.00–13.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «Ты да я, да мы с тобой»:**
7. «Путешествие с друзьями в страну Мульти-пульти-трямдия» (ЦДТ «Эдельвейс», Пошехонский МР)
  8. «Не один дома» (ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ)
- Номинация «Чтобы всем было весело»:**
1. «И снова Красная шапочка» (ЦДТ «Солнышко», Ярославский МР)
  2. «Весёлая переменка» (ДДТ Фрунзенского района г. Ярославля)

- Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка - 2012»
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–14.00 Свободное время
- 14.00–16.00 **КОНКУРС «СНЕГУРОЧКА - 2012»** - 1 тур: игры, защита проекта «Резиденция Снегурочки» (зрительный зал клуба)
- 16.00–16.15 Полдник (столовая)
- 16.15–17.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 17.00–19.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «Чтобы всем было весело»:**
3. «Тяп и ляп» (ЦДТ, Тутаевский МР)
  4. «Хочешь играть – играй!» (ДДТ, Первомайский МР)
  5. «В поисках приключений» (ЦВР, Ростовский МР)
  6. «Братство мячей» (ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ)
- Свободное время
- 19.00–19.30 Ужин (столовая)
- 19.30–20.00 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 4 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 10.00–13.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «Чтобы всем было весело»:**
7. «Олимпийская деревня» (ДДТ, Гаврилов-Ямский МР)
  8. «Морское приключение» (ДДТ, Угличский МР)
  9. «Дядя Стёпа - Светофор» (ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль)
  10. «Зимний каламбур» (ЦРТДиЮ «Романтик», г. Переславль-Залесский)
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–14.00 Свободное время.
- 14.00–16.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «Чтобы всем было весело»:**
11. «Куда уходит детство» (п. Фоминское, Тутаевский МР)
  12. «Средство от скуки» (ЯГЦВР, г. Ярославль)
- Полдник (столовая)
- 16.00–16.15 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 17.00–19.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «Чтобы всем было весело»:**
13. «Народные забавы» (ДЮЦ «Ферон», Ростовский МР)
  14. «В тридевятом царстве» (Борковская СОШ, Некоузский МР)
- Ужин (столовая)
- 19.00–19.30 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля
- 19.30–20.00 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 5 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс игровых программ
- 10.00–13.00 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (зрительный зал клуба). **Номинация «По страницам праздничного календаря»:**
1. «Если армия сильна – непобедима и страна!» (ДДТ, Первомайский МР)
  2. «Праздник тройки» (ДЮЦ «Ферон», Ростовский МР)

3. «Самое важное в жизни» (ДДТ, Гаврилов-Ямский МР)
  4. «Танцуют все!» (ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ)
- Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка-2012»
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–14.00 Свободное время
- 14.00–14.30 **КОНКУРС ИГРОВЫХ ПРОГРАММ** (танцплощадка клуба). **Номинация «По страницам праздничного календаря»:**
5. «Праздник шоколада» (ДЮЦ «Ярославич», г. Ярославль)
- Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка-2012»
- 16.00–16.15 Полдник (столовая)
- 16.15–17.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка-2012»
- 17.00–19.00 **КОНКУРС «СНЕГУРОЧКА-2012»** - 1 тур: мини-игровая программа для младших школьников (танцплощадка клуба)
- 19.00–19.30 Ужин (столовая)
- 19.30–20.00 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 6 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Свободное время
- 10.00–13.00 **Мастер-классы членов жюри Фестиваля** (по спецграфику)
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–16.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка-2012»
- 16.00–16.15 Полдник (столовая)
- 16.15–17.00 Свободное время. Подготовка к конкурсной программе Фестиваля: Конкурс «Снегурочка-2012»
- 17.00–19.00 **КОНКУРС «СНЕГУРОЧКА - 2012»** - Финал (зрительный зал клуба)
- 19.00–19.30 Ужин (столовая)
- 19.30–20.00 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 7 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Свободное время
- 10.00–13.00 **Мастер-классы членов жюри Фестиваля** (по спецграфику)
- 13.00–13.30 Обед (столовая)
- 13.30–16.00 Свободное время
- 16.00–16.15 Полдник (столовая)
- 16.15–17.00 Свободное время. Подготовка к Церемонии закрытия Фестиваля
- 17.00–19.00 **Церемония закрытия Фестиваля** (зрительный зал клуба)
- 19.00–19.30 Ужин (столовая)
- 19.30–20.00 Подготовка к вечернему мероприятию развлекательной программы Фестиваля
- 20.00–21.30 **Мероприятие развлекательной программы Фестиваля** (танцплощадка клуба). Встреча руководителей делегаций с членами оргкомитета Фестиваля (холл жилого корпуса).
- 21.30–22.00 Вечерний туалет. Отбой

## 8 ноября 2012 года -

- 08.00–09.00 Подъём. Утренний туалет
- 09.00–09.30 Завтрак (столовая)
- 09.30–10.00 Подготовка к отъезду
- 10.00–12.00 Трансферт «ЗОК «Берёзка» - ГОАУ ДОД ЯО ЦДЮ». Отъезд в муниципальные образования

Департамент образования Ярославской области  
ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»  
150044, г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21  
Тел. (4852) 51 43 90, 55 85 55 • www.yarcd.u.ru  
Ответственный за выпуск – руководитель отдела региональных детских проектов Хорев Д. В.

**Над выпуском работали:**  
медиа-группа «Регион Я» отдела региональных детских проектов ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»:  
Анастасия Шорохова, Юлия Бучина,  
Анна Широкова, Елена Баранова  
Педагог – Бобровническая В. Ю.

Макет подготовлен в издательском центре «Пионер»,  
ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»

Отпечатано в ОАО «Полиграфия»,  
г. Ярославль, ул. Республиканская, 61  
Подписано в печать 30.10.12 г. Тираж 900 экз.

# ХОЧЕШЬ ИГРАТЬ ИГРАЙ!

~~одол~~  
ПРИЛОЖЕНИЕ



Ярославль

7 ноября 2012 г.



Кураторы фестиваля

Куратор конкурса игровых программ  
**Людмила Павловна Капралова**

Очень приятно, что в этом году на конкурсе появились новые команды и много команд участвует сразу в трёх номинациях. Хочется отметить, что повысился уровень и качество игровых программ, они стали более яркими и зрелищными.

Мы видели много интересных новых игр. Очень порадовало то, что конкурс проходил в атмосфере дружелюбия и взаимопомощи.

Куратор конкурса «Снегурочка-2012»  
**Юлия Викторовна Нефёдова**

Определённой изюминкой фестиваля стал конкурс «Снегурочка-2012», который, как мы видим, остаётся популярным в нашей области. В этом году «борются» за звание Снегурочка года 11 участниц.

В основу отборочного тура легло домашнее задание, в ходе которого участницы удивили всех своими талантами. А защита проекта «Резиденция Снегурочки» вызвала огромный интерес и восторг не только у участников фестиваля, но и членов жюри, особенно у главной Снегурочки страны.

В дальнейшем мы хотим продолжить работу с участниками конкурса, все они приглашены на слёт Снегурочек в город Кострому. Спасибо всем участникам конкурса! Вы подарили фестивалю встречу с детством, чудом, мечтой...

Куратор фестиваля «Хочешь играть – играй!»  
**Дмитрий Викторович Хорев**

Приятно, очередная фестиваль состоялся. В этом заслуга всех его участников – ребят, и, конечно же, их педагогов.

Грустно, что всё закончилось. Но будет новая встреча, новые игры, новые открытия, новые программы и новые зрители. Хочется верить, что все будут с нетерпением ожидать пятый фестиваль.

Спасибо всем участникам за подаренные радость и восторг. Спасибо членам жюри за внимание и профессиональное мнение, которым они щедро делились со всеми нами. Спасибо оздоровительному комплексу «Берёзка» за тёплый и радушный приём.

Спасибо всем!

## Выступать страшно? Нет, интересно!

Десятилетняя Ксения Петрушина – самая маленькая участница Конкурса игровых программ. Вместе со своей командой из Центра детского творчества «Солнышко» Ярославского района она представляет приключенческую историю «И снова Красная Шапочка».



Ксения Петрушина



Владимировне Кудряшовой.

Загородный оздоровительный комплекс «Берёзка» можно назвать домом фестиваля.

И слово его хозяйке – директору Валентине

Мне, как педагогу со стажем, очень приятно, что традиции игры продолжают. Наш лагерь принимает фестиваль «Хочешь играть – играй!» с большой радостью. Мы всегда открыты для интересных и необычных дел. Это всегда прекрасно, что дети любят играть, умеют играть и могут научить этому других. Ребята нашего лагеря охотно принимают участие во всех фестивальных мероприятиях. Ведь для них это возможность открыться для себя мир игры, познакомиться с новыми людьми, узнать что-то полезное. Наши педагоги многому учатся на программах фестиваля и потом применяют игры в своей практике. Хорошо, что есть такой фестиваль.



Анастасия Смуркова, Дворец детского творчества Гаврилов-Ямского муниципального района

Настя, ты на конкурсе Снегурочек первый раз?

Да, и на фестивале я впервые тоже.

Боялась выступить перед жюри и зрителями?

Нет. Я чувствовала себя спокойно. Наверное, потому, что я много где выступала прежде, всего и не перечислишь.

Ты довольна собой?

Приятно, когда тебе за «Визитку» ставят все 7, максимальный балл. Хочется не просто хорошо выступить и не подвести свою команду, а порадовать своим выступлением зрителей, показать свой оригинальный образ Снегурочки.



Город Переславль-Залесский на конкурсе «Снегурочка-2012» представляет Екатерина Кудрявцева из Центра развития творчества детей и юношества

«Я обожаю работать с детьми, поэтому мне очень нравится быть Снегурочкой, и, наверное, это помогает мне в конкурсе.

Первый день, когда стояла за кулисами перед выходом на сцену, была абсолютно спокойна, но как только назвали моё имя, сердце бешено заколотилось. Правда, всё прошло хорошо, как по маслу. Увидев оценки, я и вовсе успокоилась, осталась ими довольна.

Мой педагог, Альбина Викторовна, поддерживает меня, а девушки, с которыми я живу в одной комнате и знакома буквально пару дней, нарисовали плакат «Катя! Вперёд!» Я, когда его увидела в зале, едва сдержала слёзы на сцене».

## «МЫ ГОДИМСЯ СВОЕЙ КОМАНДОЙ»

За свою четырёхлетнюю историю объединение «Новое поколение» из Первомайского дома детского творчества на фестивале второй раз. В этом году готовились со знанием дела – привезли много новичков, новую Снегурочку, участвуют во всех номинациях.

После первого выступления на Конкурсе игровых программ мы задали участникам несколько вопросов.

Какие эмоции, ощущения?

– Очень радостно, что мы всё сделали. Мы собой гордимся. Удовольствие от выступления огромное.

Есть ли у вас определённые приёмы подготовки к конкурсу?

– Как таковых особых нет. Хотя есть некоторые секреты, но мы о них не скажем. На то это и секрет.



А фестиваль вам нравится?

– Фестиваль был, есть и должен быть, потому что это интересно. Мы здесь отдыхаем, знакомимся, общаемся, соревнуемся, учимся. Эмоции, которые здесь испытываешь – никогда не забыть.

## НОВИЧКАМ ВЕЗЁТ!

Команда Детско-юношеского центра «Ферон» Ростовского муниципального района носит гордое имя «Ростовцы 21 века».

И в этом веке, наверняка, без игры действительно никуда, поэтому ростовчане решили осваивать новое для себя дело.

Для этого и приехали первый раз на фестиваль, подготовив игровые программы во всех трёх номинациях конкурса

«Мы новички, поэтому нам безумно страшно, – говорит Тимур Галиуллин, руководитель команды. – Своим выступлением довольны, хотя не обошлось без ошибок и ляпов.

Очень важно, как нам кажется, –

заинтересовать зрителей, что у нас прекрасно получилось».



## МЫ – ВМЕСТЕ!



Впервые на фестивале «Хочешь играть – играй!» выступает сборная отдела региональных детских проектов Областного центра детей и юношества. Точнее впервые в таком составе.

Ребята из Школы организаторов досуга и

девушки из танцгруппы «Радуга» объединились, чтобы покорить вершины конкурса игровых программ во всех трёх номинациях.

А за звание лучшей Снегурочки в этом году борется представительница танцгруппы «Радуга» Жена Галдеева.

Ярославль • 7 ноября 2012 г.

## ХРОНИКА ФЕСТИВАЛЯ

С первого по пятое ноября в режиме нон-стоп на фестивале проходили Конкурс игровых программ и 1-й тур Конкурса «Снегурочка-2012».

Команды одна за одной «отстреливались» и могли перевести дух.

Только пятерых Снегурочек ещё ожидали конкурсные испытания. Впереди было 6 ноября – финал Конкурса «Снегурочка-2012».



В тоже время, 6 и 7 ноября, стартовала обучающая программа фестиваля – мастер-классы от членов жюри.

Марина Владимировна Дмитриева и Наталия Викторовна Буленкова провели КВН «В гостях у Буратино».

Светлана Юрьевна Яшук и Александр Дмитриевич Семенов показали «Технологию создания универсальных игр».

Дмитрий Владимирович Фигаро представил конкурсную программу «Пасха – праздник праздников».

А Костромская Снегурочка открыла секреты мастерства для юных участниц конкурса Снегурочек.

Седьмого ноября состоялось самое ожидаемое событие этой недели – подведение итогов конкурсных программ, и самое грустное – закрытие фестиваля.



«Нам очень понравилось на фестивале, особенно принимать участие в программах других команд. Было весело»  
Команда Борковской школы, Некоузский район

«На фестивале не в первый раз, для нас главное не победа, а опыт и новые знакомства, важно найти настоящих друзей»  
Команда Центра детского творчества «Эдельвейс», Пошехонский район



«Как только вернёмся домой, так сразу начнём готовиться к следующему фестивалю. Ждите!!!»  
Команда Угличского района



«Фестиваль для меня – это способ показать свои способности, выступить перед публикой и жюри, набраться опыта. И, конечно же, хорошо представить свой район»  
Арина Ворфоломеева, Центр внешкольной работы, Ростовский район

«На фестивале собрались ребята, умеющие отлично играть с публикой. Конкуренция очень серьёзная, поэтому просто так победить здесь невозможно»  
Никита Фрюнин, Тутаевский район

«Мы на этом фестивале так много смеялись, что продили себе жизнь лет на пять!!!»  
Коллектив «Организаторы досуга» Дома детского творчества Фрунзенского района города Ярославля

«Мы приезжаем на фестиваль не первый раз – здесь всегда есть, чему научиться и к чему стремиться»  
Мария Стрюкова, Ярославский район



## ФИНАЛ КОНКУРСА «СНЕГУРОЧКА-2012»

Шестого ноября определились финалистки Конкурса «Снегурочка-2012». Ими стали те, кто, по мнению жюри, лучше всех провёл игровую программу у ёлки и игру с залом, представил проект резиденции Снегурочки и просто продемонстрировал обаяние. Это:

Снегурочка, выступавшая под номером 3, – Евгения Галдеева, ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»;

Снегурочка, выступавшая под номером 5, – Анастасия Хапилова, МОУ Фоминская СОШ, Тутаевский муниципальный район;

Снегурочка, выступавшая под номером 9, – Алина Чиркова, МОУ ДОД «Дом детского творчества», Угличский муниципальный район;

Снегурочка, выступавшая под номером 10, – Екатерина Кудрявцева, МОУ ДОД Центр развития творчества детей и юношества «Романтик», г. Переславль-Залесский;

Снегурочка, выступавшая под номером 11, – Наталья Кудрявцева, МОУ Первомайский дом детского творчества, Первомайский муниципальный район.

Итак, финал!.. Места распределились так. Звание Снегурочка-2012 получила Евгения Галдеева. Первой вице-Снегурочкой-2012 стала Екатерина Кудрявцева, второй – Анастасия Хапилова и третьей – Наталья Кудрявцева. Поздравляем, девушки!



## ИТОГИ КОНКУРСА ИГРОВЫХ ПРОГРАММ



### НОМИНАЦИЯ

#### «ТЫ ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ»

Первое место – программа «Не один дома», ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»

Второе место – программа «Волшебный бабушкин сундук», Дом детского творчества, Первомайский МР

Третье место – программа «Вместе весело шагать», п. Фоминское, Тутаевский МР

Лучший ведущий – Капралова Людмила Павловна, ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества» и Домничева Светлана, п. Фоминское, Тутаевский МР

Лучшая игра – «Светофор», Детско-юношеский центр «Ярославич»



### НОМИНАЦИЯ

#### «ЧТОБЫ ВСЕМ БЫЛО ВЕСЕЛО»

Первое место – программа «Хочешь играть – играй», Дом детского творчества, Первомайский МР

Второе место – программа «Олимпийская деревня», Дом детского творчества, Гаврилов-Ямский МР

Третье место – программа «Братство мячей», ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»

Третье место – программа «Средство от скуки», Ярославский городской Центр внешкольной работы

Лучший ведущий – Гарускова Любовь, Первомайский МР и Мясников Даниил, Ярославский городской Центр внешкольной работы

Лучшая игра – «Золотая рыбка», п. Фоминское, Тутаевский МР



### НОМИНАЦИЯ

#### «ПО СТРАНИЦАМ ПРАЗДНИЧНОГО КАЛЕНДАРЯ»

Первое место – программа «Танцуют все!», ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»

Второе место – программа «Если армия сильна – непобедима и страна», Дом детского творчества, Первомайский МР

Третье место – программа «Праздник шоколада», Детско-юношеский центр «Ярославич», г. Ярославль

Лучший ведущий – Будникова Александра, Детско-юношеский центр «Ярославич», г. Ярославль и Лебедев Кирилл, ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества»

Лучшая игра – «Мины», Первомайский МР

# РЕГИОН Я

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЫПУСК

ОТДЕЛ РЕГИОНАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ ПРОЕКТОВ

25 ДЕКАБРЯ 2012 Г.

### НЕМНОГО СЛОВ

Здравствуйте! Вы держите в руках информационный выпуск медиа-группы «Регион Я» отдела региональных детских проектов Центра детей и юношества.

В ноябре 2012 года нашему отделу исполнился 1 год.

Создавался он на базе одного из старейших отделов Центра – отдела досуга, и задачи перед ним ставились согласно новому названию – организация и проведение региональных детских проектов, направленных на выявление и поддержку талантливых детей и подростков Ярославской области.

Год получился насыщенным. Фестивали, концерты, церемонии награждения, конкурсы менялись один за другим. «Радуга», «Хочешь играть – играй!», «Осторожно! Дети!», «Мы и лето! – это лишь немногие названия в калейдоскопе проектов отдела.

Кроме этого, в сотрудничестве с другими структурными подразделениями Центра отдел участвовал в проведении интеллектуальных, экологических, спортивных и спортивно-технических мероприятий.

А ещё отдел региональных детских проектов – это детские творческие коллективы: Школа организаторов досуга, танцгруппа «Радуга», вокальная группа «Тутти», медиа-группа «Регион Я» и курс допрофессиональной подготовки «Шаг». В этом году без этих коллективов не обходилось практически ни одно творческое событие 64 для детей и юношества Ярославской области, которое организовывал наш Центр.

Одним словом, это большая команда активных и способных включится в любое интересное дело ребят и педагогов.

У нового по сути отдела много интересных задумок и творческих планов, о которых мы не раз ещё расскажем.

А в этом информационном выпуске мы хотим рассказать о событиях и проектах, педагогах и участниках творческих объединений отдела.

Предлагаем вместе с нами перелистать страницы календаря уходящего года.

Медиа-группа «Регион Я»



# 2012-й

СОБЫТИЯ

ФАКТЫ

ФОТО

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

РАЗМЫШЛЕНИЯ

## СОБЫТИЯ ГОДА

### Январь

- Представление новогодней программы «Сказка об украденном снеге»
- Участие в праздновании юбилея школы № 39
- Поездка в Москву

### Февраль

- Показы театрализованной композиции проекта «Осторожно! Дети!» в ДК «Магистраль» и ДК Красный Перекоп
- Юбилей детско-родительского клуба «Воскресная семейка»
- Поездка в парк «Изгиб»
- Игра «А ну-ка, дети»
- Участие в танцевальном Нон-стоп турнире и в Караоке-шоу

### Март

- Фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга»
- Областной семинар-практикум «Мы и лето»
- Открытие Конкурса учебных проектов «Россия: эпоха перемен»
- Церемония награждения победителей областного конкурса детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность»

### Апрель

- Показы театрализованной композиции проекта «Осторожно! Дети!» в ДК Углича
- Фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Радуга»
- Открытие V областной конференции исследовательских работ обучающихся образовательных учреждений
- Церемония закрытия фестиваля «Радуга»

### Май

- Праздник День рождения ЦДЮ 19 мая
- Последний звонок на Курсе допрофессиональной подготовки «Шаг»

### Июнь

- Городской оздоровительный лагерь Центра детей и юношества, отряд «Осторожно! Дети!»
- Бал выпускников 2012 года в «Арене 2000»

### Июль

- Профильная смена в ДОЛ имени М. Горького «Проект 76»

### Август

- V Областной творческий проект «Радуга. Лето 2012»

### Сентябрь

- Участие в Региональном проекте «Дорога без опасности»
- Участие в акции «Ярославль – город кандидат Чемпионата мира по футболу 2018»

### Октябрь

- Концерт-закрытие Областного творческого проекта «Радуга. Лето 2012»
- Спортивная программа «Весёлые старты» в рамках Спартакиады обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений Ярославской области
- Участие в празднике «Дом, в котором мы живём»

### Ноябрь

- Областной фестиваль детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть – играй!»

### Декабрь

- Областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зимние фантазии»
- Новогодняя кампания. Программа «Старая добрая сказка»

январь

МОСКОВСКИЕ  
КАНИКУЛЫ

В январские каникулы мы отправились в путешествие в Москву. В столице всё было интересно и необычно – экскурсии в Музей Космоса и в Кремль, новогоднее шоу в «Крокус Сити Холле», балет «Щелкунчик» в Театре Эстрады. Даже поездка в метро была увлекательной. Нам удалось побывать на многих московских ёлках: в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево», в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах, в Доме Всероссийского театрального общества, и даже на главной ёлке страны – Кремлёвской ёлке. Для всех эта поездка оказалась очень полезной и приятной.

Ждёт новую поездку  
Лена Баранова

февраль

ВСЁ ПРОШЛО  
ПО-СЕМЕЙНОМУ

Суббота 25 февраля была очень насыщенным днём. Детско-родительскому клубу «Воскресная Семейка» исполнилось 10 лет! Наш отдел в честь этого события подготовил и провёл настоящий большой праздник. В фойе были организованы игры для всех гостей. На сцене в качестве ведущих выступали ребята из Школы организаторов досуга: Дамир Шоев, Лиза Литвинова, Лера Белова, Алина Галлямшина, Женя Симеонова, Андрей Мажаев, Артём Антонов, Денис Благов и Кирилл Лебедев (на фото). В концертной программе со своими номерами выступала танц-группа «Радуга». Перед представлением девушки из медиа-группы фотографировали участников, и в конце праздника многие получили календарики со своей фотографией.

А вечером всех участников наших объединений педагоги отдела пригласили на интеллектуально-развлекательную игру «А нука, дети!», в которой ребята принимали участие с огромным удовольствием. И, помнится, победила дружба.

Своими глазами всё видела  
Лена Баранова

## МНЕНИЕ

В уходящем году в нашей службе было большое событие – 10-летний юбилей детско-родительского клуба «Воскресная семейка». Праздник? Ещё какой! И было приятно, что это событие станет действительно праздником только при помощи профессионалов – педагогов и детей отдела региональных детских проектов. Благодаря им, получился настоящий ПРАЗДНИК – домашнему теплый, искренний, живой, воистину семейный и в тоже время – радостно-торжественный, динамичный и яркий!

Такой праздник можно подарить только при наличии Команды в самом подлинном смысле этого слова. Нас изумили умение педагогов и детей создать на сцене фейерверк эмоций и сценического обаяния, их высокая творческая активность, ответственность, профессиональный подход к своему делу. Огромное всем спасибо.

Педагоги психологической службы  
и коллектив детско-родительского клуба  
«Воскресная семейка»



С чего начинается... семья? На первый взгляд, всё просто: любовь, понимание, взаимопомощь. Но руководствуемся ли мы этим? Всегда ли удается сохранить семью и что может её разрушить?

ИЗМЕНИТЬ МИР  
ПРОСТО

ПРОБЛЕМЫ семьи стали основой для областного социального проекта «Осторожно! Дети!», созданного в прошлом году и продолжающегося в этом.

Проект «Осторожно! Дети!» – это творческие усилия 25 ребят из Школы организаторов досуга, танцгруппы «Радуга», выпускников курса допрофессиональной подготовки «Шаг», медиа-группы «Регион Я», класса «Эстрадный вокал» эстрадно-джазовой студии «А&Б» и театра «Луч», а также педагогов Центра – автора идеи и постановщика Д. В. Хорева, хореографа Ю. В. Нефёдовой, педагога по работе с актёрами И. В. Сухановой, звуко- и светооператора М. С. Буруруева.

В театрализованно-музыкальной композиции проекта затрагиваются несколько социальных проблем, связанных с тем или иным неблагополучием семьи: проблемы ранних абортов, душевной травмы ребенка при разводе родителей, детского сиротства.

Многим из участников эти темы оказались близки и знакомы, что повлияло на яркую актёрскую игру, а это во многом определило успех постановки у зрителей.

«Мне близка тема проекта, так как в моей жизни были моменты, очень схожие с теми, о которых мы рассказываем зрителям» (Яша Истратов). «Мне в проекте хотелось попробовать донести важную мысль, точнее проблему, которая, я знаю, есть в обществе» (Лида Камзолова).

По замыслу создателей проекта, уходить из зала зритель должен с мыслью «У меня так никогда не будет». Сами участники проекта надеются на то же.

Проект нашел отклик у зрителей. После

показа можно было услышать горячие обсуждения среди молодых и взрослых, увидеть задумчивые лица и слёзы. В отзывах зрители пытались выразить свои чувства, писали свои пожелания авторам...

«Грустно», «Очень жалко героев на сцене», «Побольше таких проблем надо показывать», «Молодцы! Зачёт», «Это произвело огромное впечатление. Супер!», «Я в восторге! Не смогла сдержать слёз». «Постановка прекрасная, особенно сцена развода – берёт за душу».

«Спектакль вызывает много эмоций, – отозвались о постановке педагоги Ярославского городского Центра внешкольной работы. – Нам кажется, его нужно показать во всех школах, во всех училищах города. Думаем, этот спектакль предотвратит много несчастий в семьях».



Каждый воспринял по-своему, каждый понял что-то для себя. «Вы занимаетесь правильным делом», – напутствовали создатели проекта зрители.

Оказывается, изменить мир не так уж сложно...

В проекте участвовала  
Алёна Васильева



Каждый день мы сталкиваемся с выбором, который определяет нашу последующую жизнь. Выбор почти каждого из героев постановки – ошибка. Это так очевидно на сцене и так трудно распознать в реальности.

Женя Галдеева и Ксюша Кукушкина – участницы проекта «Осторожно! Дети!», а на сцене они – мать и дочь, которые обречены на разлуку.

## ЛЮБОВЬ – ТВОЙ ВЫБОР?

Скажите, вы сами выбрали роль или вам её поручили педагоги?

Женя. Мне её дали, но, лично я рада, что мне досталась именно эта роль. Всегда хочется попробовать что-то новое и необычное.

Ксюша. Я, как и Женя, тоже рада этой роли. Самое главное – осознавать, что мне поверили, что мне доверяют.

Чем роль интересна для каждой из вас?

Женя. Моя героиня – отрицательный персонаж, поэтому её образ для меня интересен. К тому же, с актёрской точки зрения, такую роль сложнее играть. Ведь, как мы знаем, человеку более свойственно показывать свои положительные стороны. Здесь же приходится раскрывать все отрицательные грани её характера, всю тяжесть её терзаний. Для меня,

порой, передать это было очень нелегко.

Ксюша. В отличие от Жени, мой персонаж, наоборот, положительный. По сути, моя героиня оказалась в такой ситуации, в детском доме, не по своей воле. Но при этом она не теряет надежду встретить свою маму или обрести новую семью, начать новую жизнь.

А как вы относитесь к вашему герою и его поступку?

Женя. Всё-таки я никогда не смогу понять или даже оправдать поступок своей героини. Я считаю, что это большой грех – бросать своего ребенка. Безусловно, даже в самых сложных обстоятельствах, матери было бы легче со своей дочерью. Это бы изменило её жизнь, несмотря на всю трудность этого выбора.

Ксюша. Я очень надеюсь, что моя героиня будет счастлива в новой семье.

Что вы думаете об идее и темах проекта?

Женя. По моему, отношения в семье – это одна из самых глобальных проблем, которая сейчас существует. О таких вещах сложно говорить. И это здорово, что появился подобный про-



## НАШИ ПЕДАГОГИ

КАПРАЛОВА  
Людмила  
Павловна –

педагог по методике игровой деятельности Школы организаторов досуга, Почётный работник общего образования РФ



Чем запомнится уходящий 2012 год?

Изобилием разнообразных мероприятий. В этом году приходилось делать некоторые дела впервые. Это получилось, чему очень рада. Горжусь удачно прошедшим фестивалем «Хочешь играть – играй!» и своим неожиданным участием в нём в качестве ведущей игровой программы – в роли «продвинутой» бабушки (на фото).

Чем Вы гордитесь в жизни?

Прежде всего, своей семьей, своим мужем и, наверное, той профессией, которую я выбрала много лет тому назад. В ней я состоялась как личность. Мне нравится то, чем я занимаюсь. Только всегда очень переживаю за предстоящее дело.

С каким девизом Вы идёте по жизни?

Делай как правильно, делай честно, и всё будет, как надо!

Что главное в Вашей работе?

Порядочность во всем: в отношении к людям, которые меня окружают, в отношении к работе.

Каких учеников Вы больше всего цените?

Добрых, внимательных к людям, творческих, ищущих. Ценю старательных, которые, даже если что-то не выходит, очень хотят, чтобы у них всё получилось классно.

ект, который действительно заставляет людей задуматься или даже переосмыслить свои нынешние решения. Через эти истории хочется достучаться до людей, не позволять им совершать подобные поступки.

Ксюша. Я тоже и раньше слышала об этих проблемах, но не придавала им большого значения, так как это не касалось меня лично. Но когда я пришла в проект, серьезно задумалась. Надеюсь те, кто посмотрит постановку, меня поймут. Она вызывает сильные эмоции не только у взрослых, но и у детей.

Какие ещё темы, на ваш взгляд, могут быть рассмотрены в другом подобном проекте?

Женя. Безусловно, алкоголизм, наркомания – основные проблемы. Но такой же проблемой является недостаток общения между людьми и непонимание.

Ксюша. Я считаю, что помимо перечисленных Женей проблем, нужно говорить о несчастных случаях, связанных с невнимательностью водителей на дорогах. Например, недавно слышала, что мужчина-водитель сбил группу студентов на переходе, и это не единственный случай. Мне кажется, это очень важная проблема!

Как ваши близкие относятся к этому проекту и вашему участию в нём?

Женя. Мои родные сказали, что при просмотре у них дрогнула душа. Хорошо, что мы поднимаем такие темы, переосмысливаем понятные всем на первый взгляд проблемы.

Ксюша. И подруга, и мама сказали, что существование этого проекта – безусловно, важно. И это очень здорово.

И напоследок, что вы хотели бы сказать зрителям, которые увидят этот проект?

Женя. Никогда не совершайте подобные поступки!

Ксюша. Поддерживаю Женю! А также хочется сказать, чтобы зрители эта постановка натолкнула еще и на мысль о том, насколько ранима душа ребенка, и как легко его можно потерять.

Распрашивали  
Алёна Васильева, Ольга Задумина



март

ЛЕТО!  
АХ, ЛЕТО!..



В МАРТЕ отдел региональных детских проектов собрал команды школьников и педагогов из Ярославля, Любимского и Брейтовского районов на V Областной семинар-практикум «Мы и лето», чтобы открыть и придумать новые формы проведения лагерной смены и показать возможности, как сделать летний отдых интересным и увлекательным.

В этот раз участникам семинара предлагалось погрузиться в проведение тематической недели, то есть программы, составленной по определенной теме и подчиняющей весь режим дня и все мероприятия в лагере.

На рассмотрение были предложены темы, которые могли бы стать основой программы лагерной смены.

Первая – «Путешествие по Волге» В течение всей недели ребята будут жить на «большом корабле», который плывет по Волге, попутно изучая её окрестности и достопримечательности.

Вторая – «Школа Олимпийцев». Тематическая неделя, посвящённая олимпийским видам спорта.

Третья – «Россия, опалённая войной». Самая серьёзная из всех представленных тем. В течение этой недели предлагалось узнать о великих сражениях и войнах Отечественной войны 1812 года, Великой Отечественной войны, конфликтах в Афганистане и на Кавказе, восстановить ход событий и сражений.

Кроме этого на семинаре работала мастерская «Держай! Твори!», в которой ребята учились оформлению мероприятий тематической смены.

«Очень хорошая задумка. – Отозвалась о семинаре педагог-организатор школы № 39 Ярославля О. В. Баскакова. – Организаторы подобрали очень хорошие и нужные темы, дети будут не только отдыхать, но и узнавать для себя что новое, так как тематические недели могут заинтересовать их и дать хорошую почву для дальнейших открытий».

К лету готовилась  
Аня Желдыбина

## МНЕНИЕ

Кто-то из мудрых сказал: «То, что стоит делать, стоит делать хорошо». Эти слова как нельзя лучше подходят к ребятам и педагогам отдела детских региональных проектов.

Говорим это не понаслышке. Уже два года методическая служба Центра детей и юношества в сотрудничестве с отделом проводит финал конкурса образовательных проектов для обучающихся Центра детей и юношества и Ярославской области.

Серьёзные темы конкурса педагогам и ребятам отдела удаётся обыграть в сценарии так, что участников захватывает либо интересное путешествие, либо загадочные приключения, они с удовольствием включаются в игру и уже без волнения представляют свои работы. Благодаря профессионализму и творческому подходу команды отдела финалы конкурса становятся настоящим праздником для всех.

Желаем успешного развития и новых достижений. Надемся на продолжение активного и плодотворного сотрудничества.

Ирина Байдина,  
методист Центра детей и юношества



## «Я ЛЮБЛЮ ТАНЦЕВАТЬ!»

март

В конце марта в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» проходил конкурс танцевальных коллективов «Палитра танца». На нём танцгруппа «Радуга» получила сразу два диплома I степени – за танец «Первый парень на деревне» в номинации «Стилизация народного танца» и за «Невесту» в номинации «Сольный танец».

Поделилась своим ощущениями от одного и другого выступления и рассказала о том, как страшно быть одной на сцене призёр фестиваля – Даша Кудряшова.

– Я очень люблю танцевать и выступления на конкурсе «Палитра танца» – это хорошая возможность показать себя и поучиться чему-то новому у других.

Сольный номер дался мне нелегко – очень непривычно выступать на сцене одной, без девочек, ведь мы привыкли всегда быть вместе. Танец сложный, и в плане восприятия и в плане воплощения. На «Радуге» очень нервни-



чала и на репетициях и перед выходом на сцену, к тому же я очень сопереживала своей героине, которая потеряла любимого.

Сейчас стало легче показывать этот танец, тем более, что он «живет» и меняется. По сравнению с весной, появилась отточённость движений и более совершенная пластика. К тому же педагоги научили не расходовать так много душевных сил, как раньше, а просто входить в образ. Также изменился костюм, расставились акценты, которые раньше были не так заметны.

Очень нравится выступать с танцем «Первый парень на деревне», потому что это новый стиль для нас, новые эмоции, новый опыт. К тому же интересно, что для выступления

каждому участнику необходимо было простроить отдельный образ, ведь, как можно заметить, ни один из героев не похож на другого. Приятно, и жюри, и зрители нашу работу оценили.

Выслушала  
и записала  
Настя  
Шорохова



апрель

## ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ФОТОКАМЕРЫ

«Талантливый человек – талантлив во всём». Выпускница медиа-группы этого года Алёна Васильева ещё раз подтверждает это правило.

Алёна не только хороший журналист и автор лирических рассказов-миниатюр, один из которых вы можете видеть в этом номере, но и отличный фотограф.

Подтверждение этому – её апрельская победа в Конкурсе кино-, видео- и фототворчества «Новый взгляд» областного фестиваля «Радуга» в номинации «Фотография». Алёне посчастливилось сделать, по мнению жюри, лучший портрет и репортажную съёмку.

На фотографиях отчетливо видны её индивидуальность, вдумчивость и философский взгляд на мир.

Репортажный снимок «За пределами» (на

фото) был сделан Алёной на даче летом.

«Я хотела показать репортаж с места обычной, привычной жизни, к которой мы почти не приглядываемся, но которая хранит в себе что-то большее, – говорит о своей работе Алёна. – Фотография для меня – способ выразить себя, открыть для себя неожиданное, посмотреть на мир не субъективно, а объективно».

Никогда не стоит забывать про то, что каждый из нас видит мир по-своему – нужно просто не терять это, а научиться передавать через фотообъектив или видеокамеру. Тогда все увидят, что мир может быть разным.

И видимо, у меня все-таки это получилось, раз мои фотографии получили такую оценку».

Фотографии рассматривала  
Юля Бучина



## СИНИЙ

Холодом веет, чувствуете? Синий цвет в глаза брызгает. Вода, небо... И даже солнце сегодня далёкое и ненужное.

Синий – холодный цвет. Нас так в школе учили. А я всегда любила окунуть кисточку в густую синюю гуашь, а потом на лист толстым слоем наносить... Холодно становилось, и правда.

Но вскоре уехала туда, где тепло: на море, оно ведь тоже синее. Тогда я поняла, что

море – это просто. Подсолённая вода, окрашенная в синий цвет – это море, если издали смотреть. А ведь сколько в нём надежды, эмоций, самой жизни... Синий – глубокий, а глубину иногда по невнимательности путают с холодом. На всё хочется смотреть поверхностно, сразу. Первое ощущение, первое соприкосновение глаза с объектом – это и есть истина, как кажется... Но всё ведь дальше, намного сложнее.

А потом было и небо. В тот день я впервые залезла на крышу нашего дачного дома (не от большого ума, видимо) и с пульсом под 120 посмотрела на небо. Тогда и оставила там своё сердце.

Тоже синее, наверно.

Алёна Васильева

## НАШИ ПЕДАГОГИ

**ХОРЕВ Дмитрий Викторович** – руководитель отдела региональных детских проектов, куратор Курса допрофессиональной подготовки «Шаг», педагог по актёрскому мастерству и постановке массовых мероприятий Школы организаторов досуга, танцгруппы «Радуга», вокальной группы «Тутти», призёр IV Петербургского открытого конкурса игровых программ «Созвездие Игры»



### Чем запомнится уходящий 2012 год?

Трудно сказать. Вернее, сложно выделить одно или пару событий. Год выдался неспокойным, в хорошем смысле этого слова. Люблю, когда жизнь идёт в движении. А этот год был именно таким – в режиме цейтнота, чему я ооочень, ооочень рад.

### Чем Вы гордитесь в жизни?

Своими родителями.

### С каким девизом Вы идёте по жизни?

Завтра – будет!

### Что главное в Вашей работе?

Сама работа. И главное – выполнять её честно.

### Каких учеников Вы больше всего цените?

Тех, у кого есть цель (добрая, конечно), тех, кто стремится к ней, участь, трудясь, работа над собой и совершенствуя себя.



**НЕФЁДОВА Юлия Викторовна** – педагог по хореографии танцгруппы «Радуга» и Школы организаторов досуга, призёр IV Петербургского открытого конкурса игровых программ «Созвездие Игры»

### Чем запомнится уходящий 2012 год?

Было много интересных творческих дел, много побед в различных конкурсах. Первый раз летела на самолёте, побывала на далёком острове. В целом был очень интересный, удачный и супернасыщенный год. И это здорово!

### Чем гордитесь в жизни?

Сыном своим горжусь. Горжусь работой, потому что научилась многому и добилась определённых результатов, коллективом горжусь – огромная радость видеть, как из маленьких угловатых девчонок вырастают настоящие мастера своего дела.

### С каким девизом Вы идёте по жизни?

Относись к людям так, как хотелось бы, чтобы они относились к тебе. И ещё – лучшее, конечно, впереди.

### Что самое главное в Вашей работе?

Самое главное, наверное, частичка детства в душе, а она уже помогает, и творить, и находить общий язык с детьми и взрослыми, и с юмором относиться ко многим вещам. И, конечно же, терпение, без него в нашей работе никак.

### Какие качества в своих учениках Вы цените больше всего?

Прежде всего, их доброе отношение друг к другу, желание оказать посильную помощь каждому, помочь и нам, взрослым. А ещё гигантское терпение и работоспособность, чему и нам порой стоит у них поучиться.

## НАШИ ПЕДАГОГИ



**СУХАНОВА Ирина Валентиновна** – педагог по сценической речи, сценарному мастерству и искусству грима Школы организаторов досуга

## Чем запомнится уходящий 2012 год?

Мне повезло, я столько испытала разных эмоций и ощущений в этом году, которых раньше не испытывала так ярко (разве что в мечтах).

## Чем Вы гордитесь в жизни?

Дружбой! У меня есть надёжные и верные друзья. Горжусь тем, что самостоятельно шагаю по жизни!

## С каким девизом Вы идёте по жизни?

Помоги себе сам!

## Что главное в Вашей работе?

Я думаю, творческое вдохновение, взаимопонимание с людьми, которые тебя окружают в работе, приносят пользу и радость людям, творить добро!

## Каких учеников вы больше всего цените?

Мне нравится общаться с ребятами, проявляющими интерес к той деятельности, которой мы занимаемся, инициативными и требовательными.

## БОБРОВНИЦКАЯ

**Виктория Юрьевна** – педагог медиа-группы «Регион Я»



## Чем запомнится уходящий 2012 год?

Чудесной, увлекательной и долгожданной поездкой в Крым.

## Чем гордитесь в жизни?

Согласно имени – победами. Любими – творческими, личностными, трудовыми, даже победами над самим собой. Причём горжусь не своими, а победами близких мне людей – своих учеников нынешних и бывших, друзей, коллег, родных.

## С каким девизом Вы идёте по жизни?

Не говорите мне, что мы будем делать так, потому что так всегда делали.

## Что самое главное в Вашей работе?

Показать, что этот мир сложнее и неоднозначней, чем кажется на первый взгляд. И ещё, как можно больше юношей и девушек «соблазнить» журналистикой.

## Какие качества в своих учениках Вы цените больше всего?

Ум, способность нестандартно взглянуть на мир и ответственность за свою работу.



Май – это всегда самая горячая и ответственная пора в одном из творческих объединений отдела – Курсе допрофессиональной подготовки «Шаг».

Ещё бы! Выпускникам курса предстоит не только сдавать зачёты по предметам «менеджмент», «маркетинг», «реклама», «управление и экономика в шоу-бизнесе», которые они изучают на занятиях в Центре детей и юношества, но и показать, чему они научились в плане актёрского мастерства и постановки зрелищных мероприятий в творческом проекте – праздник Последнего звонка.

Но обо всём по порядку.

– Занятия на курсе иногда были слишком

май

## ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

трудные, и казалось, что нам это совсем не нужно. Но сейчас на первом курсе университета, я понимаю, что мы получали очень много полезной информации, которая теперь пригодилась. Искренне говорю преподавателям: «Огромное спасибо за всё!»

– Хочется отметить, что занятия на курсе дали нам много полезных для жизни знаний. Мы не зря провели эти три года.

– Последний звонок был долгожданным и прошел великолепно. Были поставлены отличные концертные номера, да и отработывали мы их упорно, особенно движения в тан-

цах. Лично я, выложилась на все 100 процентов и получила от этого колоссальное удовольствие!

– Благодаря труду наших преподавателей, получился отличный спектакль. Для нас останутся хорошими воспоминаниями, как само выступление, так и подготовка к нему, репетиции и обсуждения. Это было интересно и очень весело.

Впечатлениями делились выпускницы Курса 2012 года **Виктория Самуйлова** и **Алина Абдурахмонова**

ИЮНЬ

«МЫ – МОЛОДЦЫ!»



В первый месяц лета, с 1 по 28 июня в Центре детей и юношества работал лагерь «Я за безопасность», участники которого из отдела региональных детских проектов объединились в отряд под громким названием «Осторожно! Дети!».

Экскурсии в конно-спортивную школу, прогулка на теплоходе по Волге, боулинг, планетарий, музеи, различные спортивные соревнования, мастер-классы по массовому танцу, сценической речи и актёрскому мастерству – педагоги, Людмила Павловна Капранова и Ирина Валентиновна Суханова, ни минуты не давали скучать.



Но было ещё одно важное и полезное дело. Участники отряда «Осторожно! Дети!» проводили игровые программы «Каникулбург», «Школа Олимпийца», «За безопасность на дорогах» для ребят из других отрядов лагеря Центра и городских лагерей школ Дзержинского района.

«Мы провели в лагере 3 игровых программы 12 раз! Для 7 школ. Мы – молодцы!», «Нам было интересно и всё понравилось», – вот так в стенгазете по итогам смены написали ребята о своих впечатлениях.



август

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ «РАДУГА»

Под таким девизом проходит областной творческий проект «Радуга. Лето» – проект, куда приглашаются победители областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга». Организацией и проведением проекта занимается отдел региональных детских проектов.

В августе этого года на базе детского санатория «Искра» проект «Радуга. Лето» проходил в пятый раз.

66 ребят при активном участии 6 педагогов (Д. В. Хорева, Е. В. Левашовой, С. И. Малышева, Г. Д. Асановой, Ю. В. Нефёдовой, М. П. Белозёровой) пробовали себя в разных видах творчества – танце, вокале, театральном и декоративно-прикладном искусстве, фотографии и видеосъемке, ездили с концертными выступлениями и экскурсия-



ми по Ярославской области, изучали историю родного края и многое другое.

В четвёртый раз в проекте участвовала Дарья Молчанова – вокалистка эстрадно-джазовой студии «А&Б» Центра детей и юношества.

– Тот факт, что ты находишься на проекте – это уже почётно и большая удача. – Рассказывает об этом лете Даша. – Это возможность по-

лучить огромный творческий опыт, попробовать себя в необычном амплуа. Каждый раз на проекте я пробую что-то новое, новый образ, новый репертуар, и это здорово. Я готова участвовать в проекте столько, сколько это возможно.

Интересовалась **Настя Шорохова**

ИЮЛЬ

## СПРАВИЛИСЬ НА «ОТЛИЧНО»

Второй год в нашем отделе существует «Проект 76» – летняя профильная смена в загородном лагере.

Команда из Школы организаторов досуга, медиа-группы «Регион Я» и танцгруппы «Радуга» под руководством Дмитрия Викторовича Хорева и Юлии Викторовны Нефёдовой отправилась в этом году в загородный оздоровительный лагерь имени М. Горького.

Самым главным и трудным делом для всех в смене была самостоятельная подготовка игровых программ. Педагоги разделили участников на две команды, и ребята две недели работали над сценариями, придумывали конкурсы, репетировали, готовили реквизит и призы.

Программы получились довольно похожими: в каждой было 6 героев, которые проводили игры с детьми, ведущие и свой фотограф, но игры и сюжет не повторялись.

Обе игровые программы прошли на ура! Довольными остались и педагоги, и участники проекта, и ребята из младших отрядов лагеря, для которых, собственно, и готовились программы.

Конечно, была и учёба – курс «Ярославия», цель которого была дать знания об истории родного края, «Этикет», где рассказывалось как правильно себя вести, а также занятия по танцам и актёрскому мастерству.

Помимо этого ребята ездили с выступлениями в Гаврилов-Ям и Рыбинск, лагеря «Чайка», «Берёзка», где проводили игровые программы «Играй-город» и «Путешествие в Каникулбург», бывали на экскурсиях, участвовали в спортивных соревнованиях.

В последний день все вместе подводили итоги смены, педагоги награждали участников памятным значками и вымпелами, на которых можно было написать что-нибудь доброе человеку, который стал другом. Домой ехали, вспоминая всё хорошее, что случилось за эти 21 дня, пели песни и немного грустили оттого, что смена закончилась.

В проекте участвовала **Настя Шорохова**



НАШИ ПЕДАГОГИ



**ПОТАПОВ Николай Вадимович** – педагог по сценическому движению Школы организаторов досуга, актёр театра и кино

**Чем запомнится уходящий 2012 год?**

Приключениями и положительными эмоциями! В этом году было много поездок, а я их очень люблю. Удалось три раза побывать на море – два раза на Чёрном и один раз на Каспийском – попутешествовать по Украине, съездить в Азербайджан.

Но год ещё не закончился, в планах парочка поездок. Даже Новый год, возможно, придётся встречать либо в поезде, либо в самолёте.

**Чем Вы гордитесь в жизни?**

Во-первых, я не из горделивых. А вторых, надо сначала в своей жизни сделать какие-то глобальные дела, а уж потом ими от души погордиться.

**С каким девизом Вы идёте по жизни?**

Мне нравится девиз: «До конца, и ещё чуть-чуть!» Всегда стараюсь ему следовать. Чувствуешь, что это твой потолок, нужно немного отступить, расслабиться (именно расслабиться) и продвинуться ещё, хоть на миллиметр вперед. Вот это и есть чуть-чуть.

**Что главное в Вашей работе?**

Сделать так, чтобы каждый из учеников поверил в себя. Главное не употреблять слова «не умею», «не могу», «не получается». Это – блок, после этого никогда ничего не будет. Надо попробовать сделать, пусть не с первого, но хоть с тысячного раза.

Всё нужно пробовать и не стесняться, что не получается, стесняться нужно того, что не пробуешь и не желаешь научиться.

**Каких учеников Вы больше всего цените?**

Больше всего я ценю трудолюбивых и внимательных учеников.

**Герберг Анастасия Марковна** – педагог по вокалу вокальной группы «Тутти», участник Фестиваля «Достижения молодых» 2012 года



**Чем запомнится уходящий 2012 год?**

Прежде всего, первым концертом «Мелодия весны» моей эстрадной студии, который прошёл 21 апреля во Дворце Молодёжи.

**Чем Вы гордитесь в жизни?**

Возможностью продолжать династию музыкантов.

**С каким девизом Вы идёте по жизни?**

Главное в жизни не в том, что делать всегда то, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь.

**Что главное в Вашей работе?**

Любовь к детям и взаимопонимание со всеми.

**Каких учеников Вы больше всего цените?**

Ценю тех, кто умеет трудиться.



Совсем недавно наш отдел был организатором IV фестиваля детских творческих объединений организаторов досуга «Хочешь играть - играй!». В загородный центр «Берёзка» съехались 15 команд из разных районов Ярославской области, чтобы побороться за победу в Конкурсе игровых программ.

На этом фестивале отдел представляла сборная команда. От Школы организаторов

**НОЯБРЬСКИЕ ПОБЕДЫ** ноябрь

досуга выступали Денис Благов и Кирилл Лебедев, от танцгруппы «Радуга» – Алёна Дичина и Даша Данилова. И справились они блестяще, отличились во всех трёх номинациях.

В номинации «Ты да я, да мы с тобой» программа «Не один дома», которую разыграли Денис и педагог Школы организаторов досуга Людмила Павловна Капралова, заняла первое место, а Людмила Павловна была объявлена лучшей ведущей.

Ещё одно первое место получила программа «Танцуют все!» в номинации «По страницам праздничного календаря», а Кирилл



«Почему я хожу в школу? Ведь я не хочу туда!!!» Наверное, нет такого школьника, который бы не размышлял над этой проблемой.

Вот и я решила определить для себя плюсы и минусы наших ежедневных посещений школы.

И плюсы, представьте себе, нашлись: можно «отдохнуть» от родителей и пообщать-

**ШКОЛА... ЗАЧЕМ?**

ся с друзьями в «живую», то есть не по аське или В контакте, родители порадуются: «Хоть от компьютера отдохнешь», на уроках физкультуры можно подвигаться и повеселиться, а заодно и оздоровиться, а можно использовать «домашку», как способ защиты от мамы, если посуду мыть не охота.

Если есть плюсы, то куда без минусов. А вот и они: шесть уроков без компьютера – это ужасно, учителя на уроках «отвлекают» от общения с друзьями, приходится рано вставать, и постоянно не высыпаться.

Мне захотелось узнать, а как мои ровесники отвечают на этот вопрос и почему они каждый день поддаются призыву родителей: «Иди в школу. Научись там чему-нибудь полезному!» Может кто-нибудь из них найдёт другие плюсы и минусы в том, что нам надо ходить в школу, получать там знания, делать «домашки» и так далее.

Я опросила ребят из отдела региональных детских проектов и вот что выяснила.

Из 68 человек 10 сказали, что им нравится ходить в школу, 12 человек видят смысл своих посещений школы лишь в том, что это даёт им возможность общаться с друзьями. Ещё 6 человек сказали, что так надо, ходить в школу их заставляют родители.



Лебедев – приз как лучший ведущий (на фото).

А программа «Братство мячей» стала призёром (III место) в номинации «Чтобы всем было весело».

Изюминкой и украшением фестиваля стал Конкурс «Снегурочка-2012». Претендентки на «титул» демонстрировали свой костюм, представляли новогоднюю открытку и

проект резиденции Снегурочки, проводили игры с залом и у ёлки, отвечали на каверзные вопросы в конкурсе импровизаций.

В нелёгкой борьбе звание «Снегурочка-2012» получила представительница танцгруппы «Радуга» Женя Галдеева. Она оказалась лучшей среди 11 девушек.

Медиа-группа «Регион Я» подготовила специальный 6-полосный информационный выпуск о фестивале, который с удовольствием увезли с собой все участники и гости.

Вспоминала **Юлия Бучина**



Больше всего, 21 участник опроса, посещают школу, чтобы стать умнее, узнать что-то новое и 18 человек хотят поступить в вуз, для этого им школа и нужна.

Был, правда, ещё один участник, который отметил свой вариант – «Хожу в школу, чтобы увидеть любимых учителей».

Также я решила узнать, что думают по это-

му поводу взрослые, поэтому сначала пошла к родителям. Они ответили мне: «Дети ходят в школу, чтобы учиться». В чём-то я с ними согласна.

Потом мне показалось интересным узнать, что думают об этом те люди, для которых школа – это работа.

Учительница русского языка сказала, что дети ходят в школу, чтобы получать знания. Дополнила её мнения учитель технологии, сказав, что дети в школе также для того, чтобы общаться. А моя классная руководительница, преподаватель биологии, ответила, что мы, дети, ходим в школу для того, чтобы становиться умнее. Да, тоже не поспоришь.

Вот так закончился мой опрос. Кстати, если вы заметили, то мнения учителей и учеников о том, зачем мы ходим в школу, очень похожи. И это даже не странно...

Каждый из нас наверняка согласился с каким-нибудь ответом на заданный мною вопрос. А я нашла ещё один плюс – в школу ходить надо, хотя бы для того, чтобы написать и прочитать эту статью.

Плюсы и минусы подсчитывала **Лена Баранова**

**сентябрь**

**МНЕНИЕ**

От лица всех организаторов и участников регионального проекта «Дорога без опасности» хотим поблагодарить педагогов и обучающихся отдела региональных детских проектов за сотрудничество и за их профессионализм.



Все дни проекта они помогали организовывать досуговую программу. Игра «Весёлые старты», конкурсные игровые программы: «Музыкальный ринг», «Мистер и Мисс Проекта», «Синема...», танцевальная программа «Стартинейджер – юный пешеход» подарили участникам хорошее настроение и дали возможность почувствовать себя певцами, танцорами, кинорежиссерами.

**Наталья Поздина**, руководитель отдела технического творчества ЦДЮ

**октябрь** **МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА**

Тутти – это когда весь оркестр играет музыке вместе. А в нашем отделе «Тутти» – это вокальная группа, которая вместе со всеми участвует в различных проектах и мероприятиях.

Среди них Новогодняя кампания, День рождения Центра детей и юношества 19 мая и вот недавно – праздник «Дом, в котором мы живём» 24 и 31 октября. А впереди ещё новогодние проекты.

Вокальная группа для её педагога – интересная возможность реализовать свои творческие способности, а для участников – стать настоящими мастерами вокала и «покорителями» зрительских сердец.

И в этом уже есть результат. В ноябре одна из участниц – Алина Егоркина – стала лауреатом городского конкурса молодёжного творчества «Охота на таланты». И интуиция подсказывает, что эта победа не последняя.

За успехами следила **Аня Желдыбина**

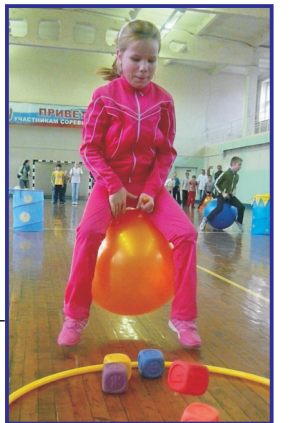
**СПОРТ – ЭТО ВЕСЕЛО**

Спартакиада обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений традиционно открывает спортивно-развлекательной программой «Весёлые старты», которую проводит наш отдел.

Этот этап Спартакиады самый зрелищный и эмоциональный. Более 10 команд из различных районов Ярославской области соревнуются в забавных, но все-таки требующих физической подготовки упражнениях. Надо пройти эстафеты с мячом и обручем, скакалкой, воздушными шарами, преодолеть различные препятствия, быстрее всех добежать или допрыгать. И всё это под оглушительные крики болельщиков и участников собственной команды.

По отзывам ребят, они с нетерпением будут ждать весёлых состязаний и в следующем году. Ведь всё-таки эта Спартакиада не только возможность показать себя, но и радость работы в команде, возможность почувствовать плечо друга и общение с новыми людьми.

Наблюдала **Ольга Задумина**



декабрь

## НЕМНОГО ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ ЗИМЫ



Зимние фантазии – это снежные кружева на деревьях и морозные узоры на окнах. Это россыпи звёзд на рано потемневшем небе и

игра теней от света фонарей на снегу.

А ещё зимние фантазии – это областной конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проведение которого было доверено нашему отделу.

На выставке, которая работа в Центре в конце ноября, демонстрировались работы участников, посвящённые зиме, – рисунки, поделки из дерева, металла и глины, изделия из бисера, ткани и ниток. Многие могли видеть чудесных снеговиков, причудливые ёлки, удивительные «морозные» кружева и прекрасные зимние пейзажи.

11 декабря на церемонии награждения все участники получили свои заслуженные награды.

## ПРЕДНОВОГОДНЯЯ СУЕТА



Вот и прошёл год. А вроде бы только-только недавно была «Сказка об украденном снеге», игры в фойе и фотографии зрителей с Дракошей на календарике 2012 года. И кажется, совсем недавно нам вручали «Золотой мандарин», специальную новогоднюю премию.

Совсем скоро всё это начнётся вновь. В холле ЦДЮ снова будет толпиться народ, ждать начала представления и развлекаться конкурсами и аттракционами. Потом придёт в зал и увидит новое представление – «Старую добрую сказку» в исполнении ребят из нашего отдела.

А перед самым Новым годом мы сможем наконец-то вздохнуть спокойно. Все ёлки будут проведены, контрольные написаны. И вот тогда-то и вручается в нашем отделе премия «Золотой мандарин». А награждаются ею те, кто помогал организовывать для детей новогодние праздники и вообще отличился чем-нибудь хорошим.

На этой радостной ноте завершается год, проведённый в Центре детей и юношества. Скоро, после новогодних каникул все ребята снова соберутся здесь и будут готовить новые игровые программы для вас. С Новым Годом!

О праздниках мечтала  
Лена Баранова



Так приятно в конце уходящего года сесть и задуматься: «А как я прожил этот год?», «Что в нём было такого, что останется в памяти надолго, если не навсегда?» Согласитесь, такие итоги хоть один раз подводил каждый из нас.

Вот и мы в медиа-группе не остались в стороне и решили в ходе подготовки этого номера задать участникам творческих объединений нашего отдела два вопроса: «Чем тебе запомнится 2012 год?» и «Какое событие, в котором участвовал наш отдел в 2012 году, тебе запомнилось больше всего?»

Анкеты заполнили 54 человека. С картинкой, которая получилась в результате опроса, мы и хотим вас познакомить.

Уходящий 2012 год, по отзывам наших девочек и мальчишек, будет вспоминаться различными выступлениями, концертами, праздниками, проектами, программами, в которых каждый из них участвовал. Так ответили 32% опрошенных.

Новыми друзьями и знакомствами ознаменовался прошедший год у 27% ребят. Как важное событие расценили свой приход в коллективы отдела 14%. И это очень приятно.

Ещё 9% отметили главное запомнившееся событие этого года – каникулы, а у 8% оста-



вило неизгладимый отпечаток празднования Нового года.

У 6% оставили существенный след в душе школьные события. И у 4%, участвовавших в

Уже полгода одна из участниц медиа-группы Алиса Данилова живёт и учится в далёкой Бразилии. Попала она туда по программному обмену ассоциации AFS, пройдя суровые испытания по английскому языку.

Но нас она по-прежнему любит и помнит, поэтому не могла не поучаствовать в выпуске этого номера.

Так вот небольшой рассказ о Бразилии от нашего зарубежного корреспондента.



## ЖАРКОЕ РОЖДЕСТВО

Свой AFS-год я живу в Бразилии. Что приходит на ум, когда думаешь о Бразилии? Правильно – карнавал, пальмы, обезьяны, бананы, пляжи, солнце... И всё это, безусловно, здесь есть. Но Бразилия – это страна с давними традициями, а большинство населения в ней католики.

Поэтому вся страна с размахом отмечает 25 декабря католическое Рождество. Кстати, в Бразилии не принято праздновать пышно Новый год, даже подарки не дарят, 1 января чисто номинальная дата, такая же, как начало недели, месяца, не более того.

Но Рождество – это особый праздник. Дело ещё в том, что Бразилия – это страна Южного полушария, где декабрь, январь и февраль – это 3 летних месяца. Это, как вы понимаете, придаёт празднику особый колорит.

Приготовления начинаются за месяц, в конце ноября. Наряжают самые настоящие рождественские ёлки (árvore de Natal), а не пальмы, как частенько думают в России, украшают дома, улицы. Одним словом начинается царить атмосфера как в фильме «Один дома».

В моём городе Кампо-Гранде (Campo Grande) есть так называемый Рождественский город (Cidade de Natal). Это маленький панельный городок со своим костёлом, магазинчиками и лавочками. Здесь проводят рождественскую ярмарку ровно за неделю до праздника. Кроме подарков, ёлок, игрушек и другой атрибутики, так же можно купить вкусности к праздничному столу.

Сам праздник принято справлять в тесном кругу семьи, человек эдак 20, то есть самые близкие. Праздничный стол отличается

разнообразием сладких блюд. Кроме того, алкоголь не приветствуется, так как все-таки это семейный праздник.

Подарки не отличаются особо от «подарочного набора» в России. Детям дарят игрушки и сладкое, девушкам – косметику и бижутерию, молодым людям – технику и игры, взрослым – парфюм, украшения, одежду. Плохим тоном считается дарить на Рождество деньги.

Детям, как и в России и во многих других странах, подарки дарит местный Дед Мороз – Pai Noel (отец Ноэль), который по виду напоминает Санта-Клауса. Если честно, до сих пор мне трудно поверить, как это в жаркой Бразилии появился такой персонаж, так как для красного пуховика и бороды очень уж жарко, южный климат все-таки. Думаю, что это всё же влияние запада, а вернее уже севера (Америка ведь сверху).

Таких представлений под названием Новогодние ёлки, как в России, здесь нет. Так что чем занять маленьких детей – это головная боль самих родителей. Зато для молодёжи устраивается множество вечеринок в клубах, на данс-площадках, частенько и дома. Родители сильно не возражают, потому что всё, что касается молодёжных вечеринок ложится на плечи самих подростков, в том числе и траты (за счет их собственных карманных денег).

Вот такие здесь традиции. Чувствую, весёлое Рождество мне предстоит.

Специально из Бразилии  
Алиса Данилова



играй!» запомнился в основном новичкам и, конечно же, участникам команды. 14 голосов обеспечили этому событию второе место в нашем рейтинге.



городском лагере Центра детей и юношества.

Вот такой оказалась жизнь нашего отдела в воспоминаниях участников творческих объединений.

Ну что ж, итоги подведены, можно смело шагать в новый год.

В анкетах разбиралась  
Юлия Бучина

## ВСПОМНИТЬ ВСЁ!

опросе, 2012 год больше всего ассоциируется с личными победами.

Второй вопрос вызвал некоторые затруднения, потому что многим трудно было определить, какое событие в жизни отдела назвать самым интересным и ярким. И на всякий случай участники указывали сразу два, а то и три ответа.

Из самых запомнившихся событий 2012 года 15 участников опроса отметили участие в Новогодней кампании и традиционное в нашем отделе вручение премии «Золотой мандарин». Это не случайно, ведь многие дебютировали в новогодней программе, впервые вышли на сцену или участвовали в раус-программе.

Недавний фестиваль «Хочешь играть –

Профильная смена в лагере им. М. Горького «Проект 76» понравилась 7 опрошенным и тем самым закрепились на третьем месте по числу упоминаний.

В анкетах также отмечались (по убывающей) выступления на Параолимпийских играх в Переславле-Залесском в ходе проекта «Радуга. Лето 2012», октябрьский праздник в Центре детей и юношества «Дом, в котором мы живём», весенний Фестиваль «Радуга» и областной творческий проект «Радуга. Лето 2012».

Несколько человек вспомнили поездку в Москву в январе этого года, 10-летний юбилей детско-родительского клуба нашего Центра «Воскресная семейка» и своё участие в отряде «Осторожно! Дети!» в летнем

