

#тема номера

МЕЖДУ 4 ДЕКАБРЯ И 4 МАРТА

МАЛЕНЬКИЙ ШАНС НА БОЛЬШОЙ УСПЕХ ^{стр.4}
УМЕЮТ ЛИ ЖИВОТНЫЕ ОБИЖАТЬСЯ? ^{стр.5} АМЕРИКАНИЗАЦИЯ ^{стр.6}
НАШ ПЕРВЫЙ ЭФИР НА РАДИО РОССИИ ^{стр.5} ПЕТР СВИДЛЕР ^{стр.7}
ФЕДОР ГОРОЖАНКО ^{стр.8} НЕЛЕПЫЕ ЗАКОНЫ ^{стр.14}
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ^{стр.15} МОЙ ГОЛОС ПРОТИВ... ^{стр.10}
САМАЯ НЕПОВТОРИМАЯ И ЯРКАЯ ОДРИ ХЕПБЕРН ^{стр.12}
МОДА БЫТЬ СОБОЙ ^{стр.11} ГОРОСКОП ^{стр.16}

ФОТОГРАФИЯ: ОЛЬГА ГЛАДИЛИНА



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
АННА ФИЛАТОВА

СЛОВО ОТ РЕДАКТОРА

МЕЖДУ 4 ДЕКАБРЯ И 4 МАРТА

Приветствую тебя, дорогой читатель! Сколько бы лет тебе ни было – 15 или 51, я рада, что ты читаешь новую версию газеты «Про ...». Этот номер подготовлен учащимися «Школы журналистики» Дворца уча-

номера пришелся на период между 4 декабря и 4 марта. Конечно, мы не могли равнодушно отнестись к происходящим политическим событиям. Когда страну накрывает волна протестов, митингов и беспорядков, начинаешь задумываться: а к чему это может привести? Есть ли зерно правды в тех идеях, которые выдвигает оппозиция? Поиски ответа на эти вопросы частично отражены в этом выпуске. Не случайно темой номера стало интервью с известным блоггером и гражданским активистом Федором Горожанко.

щейся молодежи Санкт-Петербурга.

С началом сентября, когда «в нашем полку прибыло» много талантливой молодежи, стремящейся постигнуть азы профессии журналиста, мы решили выпустить обновленную версию собственной газеты. Чтобы все это с успехом реализовать, нам потребовалось немало сил, времени, интересных дискуссий, стараний и даже бессонных ночей главного редактора. Мы встречались с замечательными людьми, записывали эфиры на Радио России, участвовали в экологической конференции и конкурсе на факультете журналистики СПбГУ, ходили на выставки, в общем, многое успели! А самое главное, за это время у нас сформировался настоящий дружный редакционный коллектив.

Сегодня, когда выборы президента РФ состоялись, искренне хочется верить, что впереди нас ждет благополучное будущее. По крайней мере, лично мы будем к этому стремиться. От каждого из нас зависит, в какой стране мы будем жить, а вместе, как известно, можно горы свернуть.

В этом номере, дорогой читатель, ты узнаешь, о чем мы думаем и мечтаем, к чему стремимся, что нас волнует. Надеемся, номер получился. Будем рады обратному отклику! Пиши нам по адресу: gazetaprospbg@gmail.com, и мы с удовольствием ответим каждому.

Искренне верим, что ты сможешь провести это время с пользой. Удачи!

Так уж получилось, что разгар подготовки статей для

#НОВОСТИ

состоялся городской конкурс хореографических коллективов «Симфония танца», в этом году посвященный 75-летию создания Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева. Хореографические коллективы из семнадцати образовательных учреждений города представили на суд жюри более тридцати танцевальных номеров в номинациях «Бальный танец», «Народный танец», «Современный эстрадный танец» и «Клубный танец». Большинство представленных сольных номеров – авторские работы. Юноши и девушки сами продумывали свои выступления, хореографию, музыкальное сопровождение, сценические костюмы. Такой яркий оригинальный способ самовыражения, как исполнение собственной танцевальной постановки, не мог оставить равнодушными ни зрителей, ни жюри.



26 января

состоялся праздничный концерт, посвященный Дню полного снятия блокады Ленинграда. На концерт были приглашены ветераны-инвалиды Общества «Блокадных дней резервы трудовые», региональной общественной организации воспитанников детских домов блокадного Ленинграда, ветераны профтехобразования, участники прорыва морской минной блокады Ленинграда. Творческие подарки преподнесли ветеранам ансамбль танца «Невская акварель», студия «Степ-Шоу», солисты Школы вокального искусства Ирины Богачевой, детского оперного театра, вокальной студии «Либерканто», участники творческих коллективов образовательных учреждений города.



01 февраля в концертном зале Дворца прошел четвертый концерт музыкального абонемента Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика» под управлением Заслуженного артиста России А.Я. Канторова. Тема четвертого концерта: «Венские классики». Александр Яковлевич Канторов традиционно вел концертную программу в виде диалога со зрителями, давал свои профессиональные комментарии к каждому музыкальному произведению. Все участники концерта были увлечены удивительным многообразием и богатством оттенков музыки, виртуозностью исполнения произведений. Следующий концерт состоится 5 марта 2012 года.



06 февраля в выставочных залах Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга открылась выставка книг и государственной символики к 1150-летию зарождения Российской государственности. Торжественные строки стихотворения Валерия Брюсова, прозвучавшие в залах Фонтанного флигеля Шереметевского дворца, отметили начало цикла мероприятий, посвященных Году российской истории. Учащиеся Профессионального училища №70 подготовили красочные иллюстрации с цитатами из «Повести временных лет» о призвании варягов на княжение в Новгород в 862 году. Выставка открыта для всех желающих с 6 февраля по 16 марта 2012 года.



02 февраля состоялся смотр-конкурс хоровых коллективов по программе XVIII городского фестиваля художественного творчества «Созвездие» среди воспитанников государственных образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Тема этого года: «Как прекрасен этот мир». В конкурсе приняли участие сто семьдесят детей из одиннадцати образовательных учреждений города. В репертуаре детских хоровых коллективов и ансамблей были представлены произведения композитора А.С. Зацепина – автора популярных песен на стихи Л. Дербенева, Ю. Рагозина и других известных поэтов.

10 февраля состоялся городской литературный конкурс «Россия. Пушкин. Петербург.», посвященный 200-летию Царско-сельского лицея и 175-летию со дня смерти Александра Сергеевича Пушкина. В конкурсе приняли участие ребята из 22 государственных образовательных учреждений города. В этот день конкурсанты получили возможность проявить свои литературные таланты сразу в двух номинациях: «Авторское чтение» и «Литературно-музыкальная композиция». Со сцены звучали музыкальные фрагменты из опер П.И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама».



09 февраля Дворец организовал и провел I этап городского конкурса «Рыцарский турнир» среди воспитанников государственных образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Мероприятие состоялось в Педагогическом колледже №8. В конкурсе, посвященном 1150-летию зарождения Российской государственности, приняли участие одиннадцать образовательных учреждений города. Поздравляем победителей в номинации «Богатырская наша сила» – Константина Михайлова и Екатерину Ефремову, команду детского дома №31.

14 февраля во Дворце открылась выставка книжных новинок «О книгах и о жизни». Выставка организована совместно с читательским клубом «Культурная столица», журналом «Звезда» и издательством «Пушкинского фонда». На экспозиции представлены книги из серий «Былой Петербург», «Государственные деятели России глазами современников» и «Политическая проза», а также книги о жизни и творчестве великих русских писателей и поэтов.

#links



<http://goo.gl/gxFcw>
Благотворительный
Балетный Фонд
"Открытый мир".



<http://goo.gl/WXps3>
Видеосюжет ТК НТВ



<http://goo.gl/asivD>
Балетная школа
Жаклин Кеннеди-
Онассис при Театре
Американского
Балета



МАЛЕНЬКИЙ ШАНС НА БОЛЬШОЙ УСПЕХ

«Стопы вместе! Пальчики вытянули! Вниз! Вверх! Очень хорошо!» Откуда же раздаются эти реплики? Услышать их можно было, посетив показательный мастер-класс с участием преподавателей Театра Американского Балета во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга. Этот проект реализуется в рамках работы благотворительного фонда «Открытый мир» по развитию творческих способностей детей, лишенных родительской опеки.

Под аккомпанемент фортепьяно упражняются маленькие дети. Руководит ими преподаватель Театра-школы Американского балета Франко де Вита. Франко с улыбкой на лице показывает детям простые движения, которые те пытаются точь-в-точь повторять за ним. Юные танцоры делают разного рода упражнения на растяжку, прыгают, умело встают в первую и вторую позиции, не забывают показать зрителям плие и реверанс. В исполнении детей все это выглядит так мило и невинно, что нам, зрителям, ненароком и самим хочется подняться на сцену и повторять движения за мудрым и доброжелательным учителем. Франко даёт указания на английском языке, но ребята всё понимают, а если и

требуется помощь, то речь преподавателя переводит выпускница Академии Вагановой и главный организатор проекта – Екатерина Щелканова. Обстановка в зале дружеская и уютная. Преподаватель настолько глубоко вошёл в доверие детей, что они после окончания мероприятия не отходят от него ни на шаг.

После мастер-класса мы узнали, что Франко впервые в России, и он несказанно рад работать здесь и помогать детям. «Для нас очень важно то, что ребенок будет получать удовольствие от танца, будет гармонично развиваться», – без всякого лукавства утверждает очаровательный балетмейстер.

Те люди, которые организовали этот проект, дали чудесную возможность воспитанникам детского дома реализоваться как настоящие танцоры или просто познать себя. Ведь найти своё место в жизни очень важно для каждого человека.

Конечно, нельзя не поблагодарить отличную команду людей, идущих навстречу детям. Итак, напоследок – фото на память самого Франко и ребят. Искренне желаем, чтобы об их встречах мы могли написать еще не раз и чтобы эта совместная фотография была далеко не последней!



АВТОР
ЮЛИЯ ТИМШИНА

Я люблю ...

... после тяжелого дня приходиться домой, где меня встречают теплые и лучезарные улыбки моих близких.

... когда в самый неожиданный момент происходит что-то радостное и необычное.

... когда в жаркий день внезапно начинается сильный ливень.

Я не люблю ...

... когда на улице очень холодно и нужно надевать теплые вещи.

... когда меня заставляют делать то, что я совсем не умею.

... гулять под дождем без зонтика.



АВТОР
НАТАША КАРМАКОВА

Я люблю ...

... когда холодный ветер держит меня за руку, которая краснеет, как девушка при встрече с любимым.

... когда солнечный свет касается моих глаз, и день начинается с улыбки и слезящихся от солнца глаз.

... свою маму, любоваться ее морщинками.

Я не люблю...

... по утрам ходить теплыми ножками по холодному полу.

... заглядывать в пустой кошелек.

... наглое поведение кота.

НАШ ПЕРВЫЙ ЭФИР НА РАДИО РОССИИ

Перед дверью студии звукозаписи «Радио России» девчонки нервно вздохнули. Все волновались, повторяя слова, чтобы не «ляпнуть» в эфире какую-нибудь глупость. И вот началось... Нас пригласили войти. Мы сели перед микрофонами, звукорежиссер дал команду «Запись!». Надо сказать, что к первой записи мы подготовились очень серьезно, по крайней мере, ошибок во время записи я не слышала. Ведущая Ирина Озерская задавала нам вопросы, на которые не так легко ответить! Но мы справились.

После записи для нас провели экскурсию по радиоконпании «Россия». Мы с трепетом в груди заглядывали в студии звукозаписи и монтажа, ап-

паратные, «нюсрумы» (от англ. «news room» - комната новостей). Все было впервые для нас! Мы ходили словно по лабиринтам волшебного замка. Каждая студия, прекрасно оснащенная, напоминала рыцаря в сияющих доспехах, готового «к бою». А мы готовимся к следующему бою – к очередной записи программы «Вольнодумство», чтобы поделиться полезной информацией с нашими радиослушателями. До встречи в эфире!



#links



<http://goo.gl/y8WoB>
ГТРК «Санкт-Петербург»



БЕЛКИ
РОДОМ ИЗ
СЕМЕЙСТВА
HIA-SCIURUS
И HUA-
TAMIASCI-
URUS

УМЕЮТ ЛИ ЖИВОТНЫЕ ОБИЖАТЬСЯ?

«Умеют ли животные обижаться?» - задаются некоторые вопросом. А я знаю точно: домашние животные, как и люди, способны обижаться! Причем наши питомцы переносят обиды очень болезненно. Некоторые переживают, отказываясь от еды, а более мстительные начинают грызть тапочки хозяев, рвать обивку дивана или вытворяют еще что-нибудь похуже. Многие хозяева воспринимают такое поведение как хулиганство и наказывают своих питомцев. Но лучше уде-

лить время на воспитание и отношения между вами и вашим животным.

«Братья наши меньшие» - хрупкие и ранимые существа, но кошки особенно! Эти «когтистые» создания мгновенно реагируют на интонацию хозяина и часто настолько чутко улавливают настроение человека, что равнодушие или любое наше действие, оскорбительное по отношению к ним, серьезно их огорчает.

Не приемлет к себе жестокого обращения и очень долго помнит нанесенные человеком физические и душевные раны лошадь. Великолепное животное, отличающееся мудростью и грациозностью! Обиженная лошадь может попытаться сбросить своего наездника во время тренировки или даже укусить его.

Животные - это друзья человека и его

верные спутники. Разве мы могли бы жить без наших любимцев? Для нас они поддержка и опора. С домашними питомцами всегда можно пообщаться, поиграть, и пусть они молчаливо нас слушают, зато принимают нас такими, какими мы являемся на самом деле. А еще, когда я смотрю на своего питомца, мне становится лучше на душе, и на лице сразу появляется улыбка. Разве можно обидеть своего друга? Ни в коем случае! Поэтому нельзя доводить питомца до состояния обиды, даже если вы уверены, что он простит. Ваш любимец вас простит, но чувство обиды может сохраниться у него на всю жизнь.

АВТОР ОЛЬГА ХОХЛОВА
см. стр. 9

Как Вы считаете, умеют ли животные обижаться?





АВТОР
СОФИЯ МИЩЕНКО

АМЕРИКАНИЗАЦИЯ

Все чаще в городе можно увидеть вывески, написанные не на русском языке. Как правило, их заменяют английскими буквами. Встает вопрос: «А не заимствует ли Россия слишком много иностранного?».

Возьмем для начала кинотеатры. Большую часть транслируемых фильмов составляют зарубежные. Люди привыкли смотреть боевики со спецэффектами или детективы с лихо закрученным сюжетом, только среди них так мало кино отечественного производства.

Привычное слово «парковка» у нас теперь звучит как «паркинг», «кемпинг» употребляют вместо «базы отдыха».

Сейчас важную роль играет мода. Именно она управляет населением. Если у тебя нет кучи вещей с британским или американским флагом, значит, ты не принадлежишь к разряду «стильных штучек». У молодежи появились целые новые поколения, зовущиеся «ванильки» и «хипстеры», связанные с почитанием Лондона и Нью-Йорка.

Почему современная молодежь перестала любить родину и стремится сейчас выбраться за границу? Самая главная причина в том, что государство само заставляет людей походить на американцев. Переименование милиции в полицию, наверное, важно, но если дворника называть «оператором метлы», то чище от этого на улицах не станет. Заимствование слов, традиций и праздников (скоро мы начнем и День Благодарения праздновать с индюшкой на столе), множество вывесок, огромное количество в магазинах зарубежной техники и бытовых приборов – все это приводит к тому, что россияне забывают, что они живут в России. Забывают, что это

их родина, что ее надо ценить, любить и уважать. Среди молодежи патриотов можно по пальцам посчитать.

«Нельзя прожить свою жизнь за чужого человека» - это высказывание применимо и к странам. Нельзя идти по пути прогресса за другой страной. Надо создавать свою историю, если мы не начнем этого делать сейчас, через сто лет в учебниках дети смогут прочесть следующее: «Из Америки в Россию была привезена новый вид транспорта, который может летать» или что-нибудь подобное.

Наша страна - одна из самых богатых в мире. У нас живут великие умы. Так почему мы не можем начать творить свою историю? Сделать, наконец, так, чтобы жители других стран стали носить футболки с надписью: «Я люблю Россию!» Прекратить американизацию и создать свою культуру.

Просто проходя по улицам своего города, становится обидно за нашу великую и мощную, которая спонсирует многое и так делает для своей страны. А

россиян, за всю гучую на собна мало страведь вместе мы могли бы и горы свернуть!



Петр Свидлер: Стать чемпионом мира по шахматам? Как звезды совпадут!



Петр Свидлер родился 17 июня 1976 года. Шахматами начал заниматься с семи лет. Успехи пришли к нему достаточно рано: уже в 18 лет он выиграл чемпионат мира среди юношей, и тогда же получил звание гроссмейстера! Сегодня Петр Свидлер – шестикратный чемпион России по шахматам. Последнее его достижение – выигрыш Кубка мира 2011. Помимо всех перечисленных званий, наград и достижений, мой собеседник – интеллигентный и контактный человек, с которым так приятно общаться.

- Шахматы давно стали для Вас профессией. А что в этой работе Вам нравится меньше всего?

- Наверное, я не совсем воспринимаю шахматы как работу, хотя, безусловно, это так. Меньше всего мне нравится сам процесс подготовки...

- Подготовки к турнирам?

- Можно и так сказать. Игровой процесс привлекает меня намного больше, чем сами тренировки. Это ведь труднее, и заставить себя очень сложно.

- Умеете ли полностью «отключаться» от всего внешнего и бытового во время игры?

- Я часто играю вне дома, поэтому все проблемы стараюсь оставлять у себя, «на родине». Полностью отключиться сложно. Но я люблю, когда игра, дух соревнования тебя полностью захватывают.

- На Ваш взгляд, какой самый оптимальный возраст для начала занятий шахматами?

- 5-6 лет, можно и раньше.

- А самое позднее?

- Это очень личный момент. Тому же великому Михаилу Ивановичу Чигорину было 14 лет, когда он узнал, как ходят фигуры.

- В этом году состоится матч на первенство мира между двумя великими современными шахматистами Борисом Гельфандом и Виши Анандом. За кого будете болеть?

- Мне оба они очень приятны. Буду наслаждаться красивой игрой!

- Как считаете, можно ли разглядеть талант?

- В юном возрасте - да. Магнус Карлсен (норвежский шахматист – прим. ред.), к примеру, с ранних лет показал, на что он способен. Не буду прогнозировать, насколько удачно сложится его судьба в дальнейшем, но то, что он рано или поздно станет чемпионом мира – факт.

- Это может произойти в ближайшие годы?

- Для этого нужно, чтобы звезды совпали (смеется). Чтобы чуть-чуть, но повезло. Ведь все на высшем уровне играют примерно в одну и ту же силу.

- Здравствуйте, Петр!

- Добрый день!

- Расскажите, кем Вы мечтали стать в детстве?

- Сейчас это уже стерлось из памяти, но, как гласит наша семейная легенда, я мечтал стать инженером, как и мой отец.

- А родители помогли Вам в Ваших «шахматных» начинаниях?

- Безусловно, да.

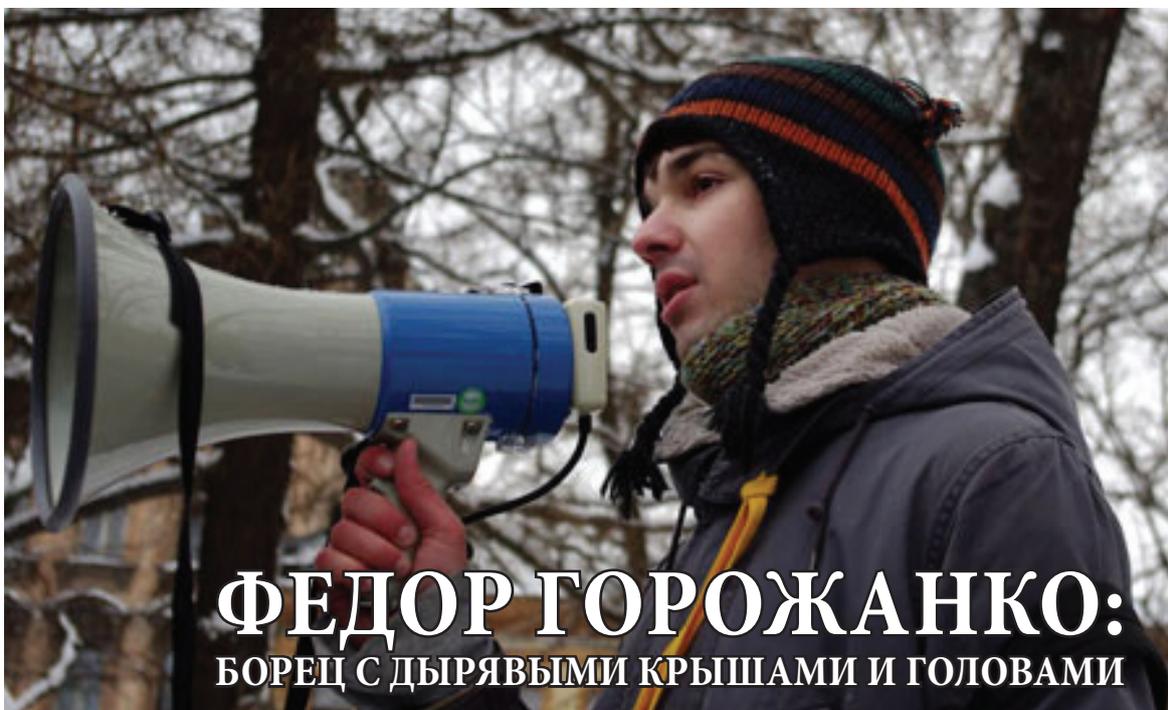
- Скажите, был ли у Вас такой этап, когда каждодневные тренировки расценивались как принудительные занятия?

- Нет! Как только мне показали, как ходят фигуры, я сразу начал играть сам так часто, как мне этого хотелось.

- Как совмещали шахматы и учебу в школе?

- Как оказалось, совмещать школу и шахматы - пустяковое дело. А вот с высшим образованием все по-другому...

АВТОР АНАСТАСИЯ КАТЫШКИНА см. стр. 10



ФЕДОР ГОРОЖАНКО: БОРЕЦ С ДЫРЯВЫМИ КРЫШАМИ И ГОЛОВАМИ

Питерский студент Федор Горожанко, по версии журнала «Русский репортер», попал в число авторитетных людей России, социально активных, встав в один ряд с журналистом Ольгой Романовой, писателем Захаром Прилепиным, кинокритиком Андреем Плаховым, режиссером Александром Сокуровым, почетным гражданином Петербурга Тamarой Москвиной. Его сайт zalivaet.spb.ru стал настоящим прорывом 2010 года, «зоной виртуальной коллективности». А начиналось все совсем прозаично – с протечки крыши. С ним мы встретились в «Школе журналистики» и поговорили на тему гражданской ответственности.

АВТОР ОЛЬГА ХОХЛОВА

- Два года назад ты вышел на тропу войны с протечками. Ты правда верил, что добьешься справедливости от коммунальных служб?

- Сначала крыша стала протекать в моей комнате. Когда я погрузился в эту проблему, создав сайт, то увидел, что с подобной ситуацией столкнулись тысячи петербуржцев. Люди стали писать жалобы на протекающие крыши. Я собрал большой объем информации по протекающим кровлям, и всю свою базу данных - около трех тысяч жалоб петербуржцев, подробных, с адресами и фамилиями пострадавших - передал в городское правительство.

- И тебе что-то удалось решить?

- Я добился включения всех домов с протекающими кровлями в городские программы капитальных и текущих ремонтов на этот год. А самое главное - привлек внимание властей к этой проблеме.

- Почему тебе интересно заниматься, казалось бы, такой бытовой ситуацией, как протечка крыш в петербургских квартирах?

- Мне нравится решать социальные вопросы, помогать людям. Я участвую в круглых столах и семинарах по проблемам ЖКХ, активно выступаю в городских и федеральных СМИ. В сферу моих научных интересов входит социальная политика, гражданское общество, общественная актив-

ность. За последние годы мне довелось не только в теории, но и на практике увидеть, что все эти вещи означают и как они работают. А еще я понял, что справиться с ситуацией можно только вместе, объединив усилия.

- То есть ты хочешь стать политиком и работать на благо общества?

- Политическая деятельность, прежде всего, должна быть направлена на благо общества. Хочется открытости и диалога между этими двумя сторонами, а пока получается - политика отдельно и общество отдельно.

- Как считаешь, можно ли пойти в политику, не имея никаких связей?

- Думаю, что да, только это сложный путь. Зато занимаясь два года общественной деятельностью, теперь я могу спокойно говорить о том, что жал руку двум кандидатам в президенты.

- Ты начал влиять на общественную жизнь и проявлять активную гражданскую позицию в 20 лет. Не считаешь ли, что это рано?

- Не понимаю, как здесь может быть слишком рано или чересчур поздно. Если говорить об уме и честности, то это ведь не возрастные категории – они либо есть, либо их нет. Вот уже два года я веду постоянный диалог с тысячами петербуржцев, собираю информацию о

проблемах, волнующих горожан, налаживаю обратную связь, добиваюсь от власти решения этих проблем. В конце концов, заставляю работать правовые механизмы — прокуратуру, следственные органы. Многого удалось добиться.

- Ты сейчас по-прежнему занимаешься сайтом zalivaet.spb.ru или у тебя есть еще ряд других проектов?

- После того, как на сайте зарегистрировалось больше 1000 человек, он стал жить своей жизнью. Кроме того, я сторонник развития велосипедного движения в городе, сам использую велосипед в качестве повседневного транспорта. Хотелось бы, чтобы наши политики приезжали на работу на велосипеде или общественном транспорте. Думаю, это поможет решить проблему с пробками в том числе.

- Увлекаешься ли ты шахматами?

- В шахматы играю, но не сказать, что я большой мастер. В школе занимался одно время в кружке.

Как-то с другом пришли в «Буквоед». Там было объявление, что пройдет соревнование по шахматам для всех желающих. Мы пришли, записались. Нашими соперниками оказались дети 10-12 лет и парочка таких же, как и мы, участников постарше. Но в итоге мы с другом заняли два последних места. Друг, чтобы не обидеть меня, проиграл мне в одной из партий, чтобы я набрал на балл больше, чем у него. Вот так сыграли (улыбается).

- Какие газеты и журналы ты читаешь?

- В основном читаю все новости в интернете. Мне нравится получать информацию с разных источников, а потом самому складывать всю картину происходящего. Вообще считаю, что от каждого из нас зависит будущее: только нужно быть ответственным в выборе и отвечать за свои слова.

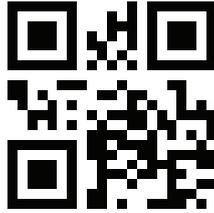
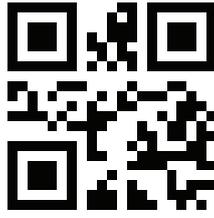


фото: Дмитрий Кощеев

Я люблю ...

- ... стоять перед зеркалом и гримасничать.
- ... плавать в море, где мелко, доставая дно руками.
- ... поспать еще час после звонка будильника.
- ... есть суши во время чтения.
- ... делать перестановку в своей комнате.
- ... смеющихся людей.

Я не люблю ...

- ... очереди.
- ... оливки.
- ... когда обижают животных.
- ... холод и морозы.
- ... пробки на дорогах.
- ... равнодушие.

АВТОР
ОЛЬГА ХОХЛОВА





Я люблю ...

... поезда, вокзалы, атмосферу движения, переезды и суету.
... собирать мелкие, на первый взгляд, бесполезные вещи.
... ходить пешком по маленьким городкам.
... запотевшие окна.

Я не люблю ...

... слушать разговоры о себе.
... магнитики на холодильнике.
... когда волосы попадают в молнию куртки.

АВТОР
АНАСТАСИЯ КАТЫШКИНА

МОЙ ГОЛОС ПРОТИВ...



Мой голос против школьной формы, плохих учебников по истории, несправедливых учителей. Мой голос против насилия, наркотиков и алкоголя. Мой голос против «договорных» матчей в футболе, допинга и спортивных скандалов. Но сегодня тема моих размышлений – нынешние события в связи с прошедшими выборами в Госдуму и выборами Президента России.

Как правило, все политические партии накануне избирательной кампании рассказывают о себе так много хорошего, обещая «сладкую жизнь» гражданам. Кажется, еще немножко - и мы заживем в идеальной стране. Только почему-то после выборов ничего не меняется – это в лучшем случае, а в худшем - получается обратное.

Недавно мои родители продали машину. Спрашиваю: «Почему? Машина так экономит время, тем более у нас большая

семья». Ответ мамы меня поразило, это был крик души: содержать машину стало дорого! Цены на бензин растут с каждым днем.

Мои родители уже несколько лет, что называется, на пенсии, но, несмотря на это, они все равно работают. Самой пенсии хватает только на еду, коммунальные услуги, что-то купить для школы.... Какая уж там машина? Хотя, признаюсь, пенсия у них на двоих – около двадцати тысяч рублей, но, как ни крути, этого все равно недостаточно. Уж тем более, чтобы содержать еще и машину. Почему же в России, в нашей стране, богатейшей природными ресурсами, цены на бензин растут с космической скоростью?

Следующий «больной» вопрос – детский спорт. С экрана телевизора нас убеждают, что денег на спорт выделяется очень много. А вот и нет. Вертясь в спортивной жизни, я много раз

слышала от тренеров, а также от работников шахматных клубов, что финансирования недостаточно, даже чтобы элементарно сделать капитальный ремонт помещения. А ведь так много обещают! Допустим, средства и выделяются, только на что они в итоге расходуются? В чьи карманы?

«Крокодил не ловится, не растет кокос». Поймать взяточников и бандитов трудно, зато цены растут с каждым днем, как и преступная деятельность.

Господа, мне кажется, что в нашей стране что-то не так.

Конечно, опускать руки и жаловаться на наше правительство не стоит, многое зависит и от самих нас. Мы сможем слепить будущее таким, каким нам захочется. Главное, не допускать прежних ошибок, верить в себя и свои силы, быть уверенным, что у нас получится исключительно все, чего мы захотим.

VAGUE

AUG

ЛИДА
ЧЕКУШКИНА

Я люблю...

...когда я выспалась и мне нетяжело вставать в школу.
...когда меня хвалят.
...когда мне улыбаются незнакомые люди.

Я не люблю...

...когда мне не дают побыть одной.
...когда разряжается телефон, и мне не послушать музыку.
...навязчивость, хотя сама навязчива.

МОДА БЫТЬ СОБОЙ

стр.11

В погоне за модой многие люди теряют свою индивидуальность, ведь все равно fashion-индустрия создает коллекции по неким шаблонам. Любой ценитель «высокого» задумывается над тем, как не потеряться в толпе, умело выделиться и оставить о себе яркое впечатление.

Прогуливаясь по городу, я часто обращаю внимание на необычно одетых людей и невольно в воображении примеряю на себя их образ, представляю, как бы на мне смотрелся тот или иной наряд. В чем же секрет индивидуальности и существует ли идеальный стиль? Вот несколько практических советов, которые я применяю в своей жизни.

Во-первых, важнейшим правилом должно стать бережное отношение к своему гардеробу. Каждой вещи необходим уход. Приучите себя к порядку в шкафу и вешайте особо мнущуюся одежду на вешалку. Человек в мятой одежде вряд ли создаст хорошее впечатление о себе, если только в этой «помятости» нет задумки.

Во-вторых, старайтесь не покупать кучу одежды

из новых коллекций, так как она все равно успеет быстро надоесть. Лучше комбинируйте какую-то новую вещь с уже имеющимися в вашем гардеробе.

И наконец, уделяйте больше времени выбору аксессуаров. Именно они завершают ваш образ.

Кроме того, не забывайте ухаживать за волосами и правильно подбирайте макияж. Сейчас в моде естественность, поэтому нужно быть предельно аккуратной, чтобы не переборщить с косметикой. А если вы хотите добавить игривости своему образу, можно воспользоваться для этого яркой помадой.

Изучая модные новинки, нетрудно заметить цикличность моды. Снова в тренде плиссированные юбки-макси, свитера, как носили наши бабушки и родители, а также ассиметричные платья и юбки с завышенной талией.

Не забывайте: красота внутренняя важнее красоты внешней, а начинка «с изюминкой» интереснее разноцветной обертки.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



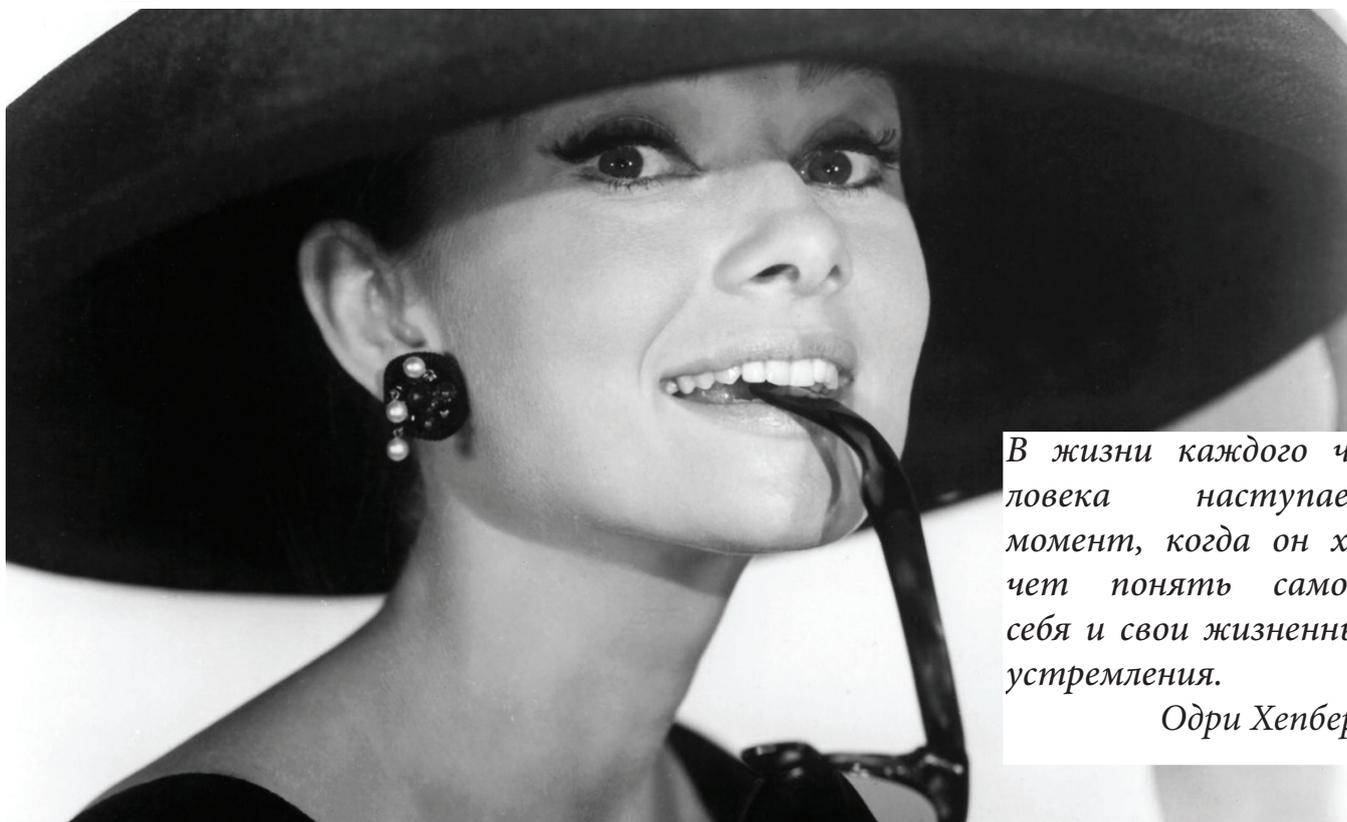
АВТОР
ДАРЬЯ ЦАРЕВА

Я люблю ...

- ... чувствовать запах весны в феврале.
- ... смотреть на море во время шторма.
- ... неожиданные встречи со старыми друзьями.
- ... стучать ложкой по молочной пенке.
- ... видеть сонные глаза.

Я не люблю ...

- ... плохое кино.
- ... сильно наточенные карандаши.
- ... когда от меня требуют невозможного.
- ... когда разряжается телефон в самый неподходящий момент.



В жизни каждого человека наступает момент, когда он хочет понять самого себя и свои жизненные устремления.

Одри Хепберн

САМАЯ НЕПОВТОРИМАЯ И ЯРКАЯ ОДРИ ХЕПБЕРН

В голливудской плеяде именитых актеров и актрис одной из самых ярких звезд можно уверенно назвать Одри Хепберн. Это признал Американский институт киноискусств. С 1999 года несравненная Одри Хепберн занимает третье место в списке величайших актрис мира. Самое главное, что ее яркость признают многочисленные поклонники-зрители. Если вы все еще не видели фильмы с участием этой актрисы, в скором времени посмотрите их обязательно: «Сабрина», «Завтрак у Тиффани», конечно, «Римские каникулы» и еще многие другие.

Больше всего мне нравится фильм «Как украсть миллион» (режиссер Уильям Уайлер, 1966г.), где Одри Хепберн сыграла главную роль вместе с британским актером Питером О'Тулом. Это веселая комедия, в которой актриса, по ее сло-

вам, снялась ради удовольствия. Одри Хепберн, как всегда, в кадре непринужденна и естественна! У нее чарующая улыбка, выразительные глаза, она грациозна, что впечатляет. Выгодно красоту и женственность подчеркивали наряды Одри, сшитые специально для нее известным французским модельером Юбером де Живанши. Сюжет фильма увлекательный, в нем романтика, интрига и надежда на счастливую развязку событий.

Безусловно, Одри Хепберн является иконой стиля, и зачастую её сравнивают с Мэрилин Монро. Мы провели собственный опрос в школах и выяснили, какой образ предпочитают наши читатели.

Как видите, больше половины опрошенных выбрали стиль Одри Хепберн. Может быть, от того, что классика всегда популярна?



Я люблю ...

... просыпаться от первых лучей солнца.
 ... разговоры по душам.
 ... горячий шоколад.
 ... сидеть на предпоследнем ряду в кино.
 ... хорошую музыку.
 ... много думать и красить ногти лаком с блестками.

LMFAO

У каждого в душе живет энергичный, яркий танец, и ему нужно дать выход наружу! Делай это со вкусом! Тебе обязательно должны понравиться оригинальные, не похожие на других, композиции группы LMFAO. Своим позитивом они неволей заражают людей, и все, что остается делать, – это только танцевать.



www.lmfaomusic.com

Я не люблю ...

... холодное лето.
 ... вставать зимним утром в самую рань.
 ... шерстяные вещи.
 ... лесть.

АВТОР
 ЛЕРА ЭСТРИНА



THE PRETTY RECKLESS

«I've got nothing left to lose..» – поет эксцентричная особа Тейлор Момсен и ее группа The Pretty Reckless, что в переводе означает «довольно безбашенный».



Название как нельзя лучше характеризует сам рок-бэнд. Любителям тяжелой и в то же время не режущей слух металлики понравится.

www.theprettyreckless.com

ADELE

Если вы равнодушны к душевной, проникновенной музыке, вам необходимо ознакомиться с творчеством певицы Adele, довольно внезапно объявившейся на мировой сцене. Ее альбом «21» пронизан любовью и эмоциями – потрясающая находка для романтиков.



www.adele.tv

ПРО СТИХИ

Говорят, ты мне снишься

Говорят, ты мне снишься,
 Только людям не верю -
 Все врут.
 И когда-нибудь ты убедишься,
 В том, что выбрал неверный маршрут.
 Только время течет неизбежно,
 Все проходит, а слезы - вода.
 Никогда ты с собой не согласишься,
 Я люблю и любила тебя.
 Столько прожитых вместе мгновений
 Я сотру словно старый листок,
 И последнее прикосновение
 Горькой болью сдавит висок.



АВТОР
 ЛИДА ЧЕКУШКИНА

С маленькой буквы

просто исчезли желания,
 стремлений нет больше.
 эмоции? в них отсутствует здравый смысл.
 смеяться заставит лишь боль,
 ну а плакать ведь глупо,
 так скуп на эмоции камень.
 и звезды болезненно светят,
 а волны бывали сначала,
 но потом сменились на штиль.
 но любовь, как и море,
 не бывает спокойной.
 просто нужен нам ветер.
 а счастье? оно не в волнах и не в штиле.
 я просто хочу, чтобы рядом в кровати,
 ты спал так спокойно, как раньше,
 и руки твои с набухшими венами
 я гладить хочу и в глаза твои карие
 не вкладывать смысла,
 а просто любить.
 ведь в любви, как и в море,
 стремительно быстрым бывает течение.
 я сворую твой сон,
 ты моё заблуждение.



АВТОР
ДАРЬЯ ЦАРЕВА



РИСУНКИ
АНАСТАСИЯ ЛЕОНТЬЕВА

НЕЛЕПЫЕ ЗАКОНЫ

В мире много парадоксов. К примеру, в разных странах есть законы, которые, на первый взгляд, кажутся нелепыми, но нарушая их, можно серьезно угодить за решетку или заплатить большой штраф. Так что все эти законы совсем не шутка. Наш постоянный корреспондент Дарья Царева расскажет о некоторых из них.

Великобритания:

- 1). Членам парламента запрещено входить в Палату общин в доспехах.
- 2). Разрешается стрелять в валлийцев из лука в пределах городских стен после полуночи.
- 3). При встрече с шотландцем в любой день недели, кроме воскресенья, разрешается застрелить его из лука.

Франция:

Для владельцев свиней этой страны противозаконным является называть поросенка «Наполеон».

Исландия:

Любой человек может оказывать медицинские услуги, если у него есть табличка Scottulaejir, что в переводе значит знахарь.

Китай:

Спасать тонущего человека противозаконно, поскольку это является вмешательством в его судьбу.

США, Мариетта:

В соответствии с законом запрещается плевать из машины или автобуса. Тем не менее, из грузовика плевать можно.

США, Лос-Анджелес:

- 1). Запрещается купать одновременно двух младенцев в одной и той же купели.
- 2). Запрещается облизывать лягушек. Причина: Закон был принят после того, как городские подростки обнаружили, что кожа некоторых лягушек содержит галлюциногены.

США, Урбана:

- 1). Чудовищам по закону запрещено заходить в пределы города.
- 2). Вскрывать консервные банки при помощи огнестрельного оружия противозаконно.



P.S. Предупрежден, значит вооружен.

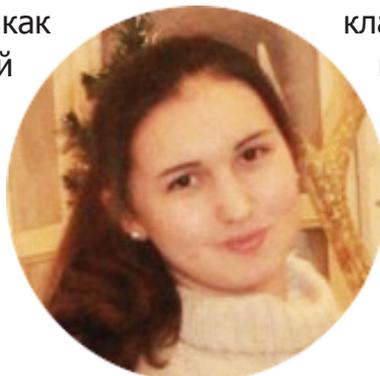
ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ



ФОТО АЛЕКСЕЙ СМАГИН

Как известно, Санкт-Петербург - один из самых увлекательных городов мира. В его истории можно найти много удивительных фактов. Знаете ли вы, что:

- 546 щитов с изображением герба Петербурга можно увидеть по обеим сторонам решетки Литейного моста по проекту архитектора К.К. Рахау.
- Раньше из Петропавловской колокольни в полдень можно было услышать не только бой курантов, но и игру органа.
- Самый широкий мост Петербурга – Синий (ширина 97, 3 м) – является частью Исаакиевской площади. Самый длинный – мост Александра Невского – имеет протяженность 905, 7 м.
- Троицкий мост был спроектирован выдающимся французским инженером А.Г. Эйфелем, по фамилии которого названа знаменитая башня в Париже.
- Невский проспект – самая теплая часть города. Температурная разница с пригородом летом – на 2-3 градуса; зимой – на 10-12 градусов выше.
- По статистике ежедневно по центральной магистрали города – Невскому проспекту – проходит около 2 миллионов человек.
- Малая планета «Ленинград», открытая в 1968 году астрономом Т.М. Смирновой, находится в 220 млн. километров от города на Неве.
- Самой длительной стройкой за всю историю Петербурга было строительство Смольного монастыря – продолжительностью в 87 лет. Затянулось также строительство ныне существующего Исаакиевского собора – 40 лет, с 1818 по 1858 год.
- В мире больше нет города, где можно одновременно увидеть постройки таких разных архитектурных стилей, как классицизм, эклектика и модерн.
- Территория, по которой протекает Нева, приблизительно равна территории Италии.



Я люблю ...

- ... капли дождя на окне.
- ... ожидание праздников.
- ... одурманивающий запах цветов.
- ... тепло от горячей чашки чая.
- ... пропускать мелкий песок сквозь пальцы.
- ... радугу и необычные рисунки из облаков на чистом голубом небе.

АВТОР
КАРИНА АЛМЕНОВА

Я не люблю ...

- ... голые осенние деревья.
- ... холод, пронизывающий до костей.
- ... завывание ветра.
- ... обыденность.

ГОРОСКОП

Что обещает нам март – месяц, когда в воздухе разлит аромат весны, и мы в предвкушении новых приключений, романтики? Как настроить себя на позитивный настрой? Об этом расскажет наш звездочёт Лера Эстрина.



овен

Весь этот месяц ты должен улыбаться, веселиться и ставить себе разные цели. Это начало начал! Есть шанс начать все с чистого листа или успешно завершить старые дела. Дерзай!



телец

«Наглость – второе счастье», но не про тебя в этом месяце. Ты должен проявить свои самые лучшие качества и показать всем себя настоящего. Да, сейчас это необходимо. Есть шанс встретить нового друга или, возможно, свою любовь.



близнецы

Близняшки в этом месяце крайне удачливы в жизненных ситуациях, а особенно в финансах. Все идет как по маслу. Удели больше времени своему хобби или пересмотри любимый фильм. В общем, посвяти время себе. И чем больше, тем лучше.



рак

Рак, не будь обидчивым. Сейчас многие действуют на твою нервную систему негативно, и тебе важно держать себя в форме. Дай эмоциям выход! Направь их в нужное русло, и тогда, возможно, жизнь заиграет новыми красками.



лев

Забудь старые обиды, освежи память, возьми за учебу! Отличный месяц для новых стартов. Возможны неожиданные исполнения заветных желаний. Остается только пожелать удачи.



дева

В этом месяце на тебя может свалиться огромное количество дел. Но ты будешь отблагодарена сюрпризами судьбы и невероятным терпением. Необходима поддержка друга.



весы

Сейчас время лидерства. Ни одна новость не пролетит мимо тебя. А ты в свою очередь будь везде и всюду – вот твоя роль на этот момент. Радуйся жизни и все будет складываться идеально.



скорпион

Отбрось все ненужное! Глубоко вдохни и найди себе занятие по душе или человека, с кем приятно и удобно общаться. В общем, довольно спокойный месяц ждет тебя.



стрелец

В компании не сплетничай, в этом месяце ни к чему хорошему это не приведет. Можешь примерить на себя разные маски, но не заигрывайся. Если тебе доверили секрет, не разбалтывай и не распространяйся.



козерог

Сохраняй безмятежность, искренне улыбайся и не говори ничего лишнего. В этом месяце твой девиз «семь раз отмерь – один отрежь», следи за своими жестами, поведением, поступками и словами. Хороший месяц для признаний.



водолей

Еще в начале месяца можешь позволить себе лентяйничать, баловаться и заниматься ерундой. Но уже в середине приступай к серьезным делам. Будь начеку, вдруг кто-то хочет обмануть тебя? А вообще хороший, нейтральный месяц.



рыбы

Самый хитрый знак месяца. Сейчас у тебя есть шанс всех перехитрить и сделать так, как хочется. Но надо ли это тебе? Лучше послушай любимую музыку и больше саморазвивайся.

Автор знаков зодиака художник Евгения Гапчинская (серия «Зодиак-марки»).

е-mail авторов:

Даша Царева dashka-98@yandex.ru
Лера Эстрина v.estrina@yandex.ru
София Мищенко sonik.11@list.ru
Карина Алменова almenova1201@mail.ru
Юлия Тимшина timshina17@mail.ru
Анастасия Катышкина katyshkina.ru@bk.ru
Ольга Хохлова olya.sweet.love@yandex.ru

е-mail редакции газеты:

gazetaprospb@gmail.com

Газета «Про...» Специальный выпуск «Школы Журналистики»

Учредитель - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга. 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литер В. **Адрес редакции** - 191186, Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литер В.

Главный редактор - А. В. Филатова, дизайн, верстка - А. Н. Смагин.

Издатель - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга. **Тираж** - 100 экз.

Дата выхода в свет 30.03.2012