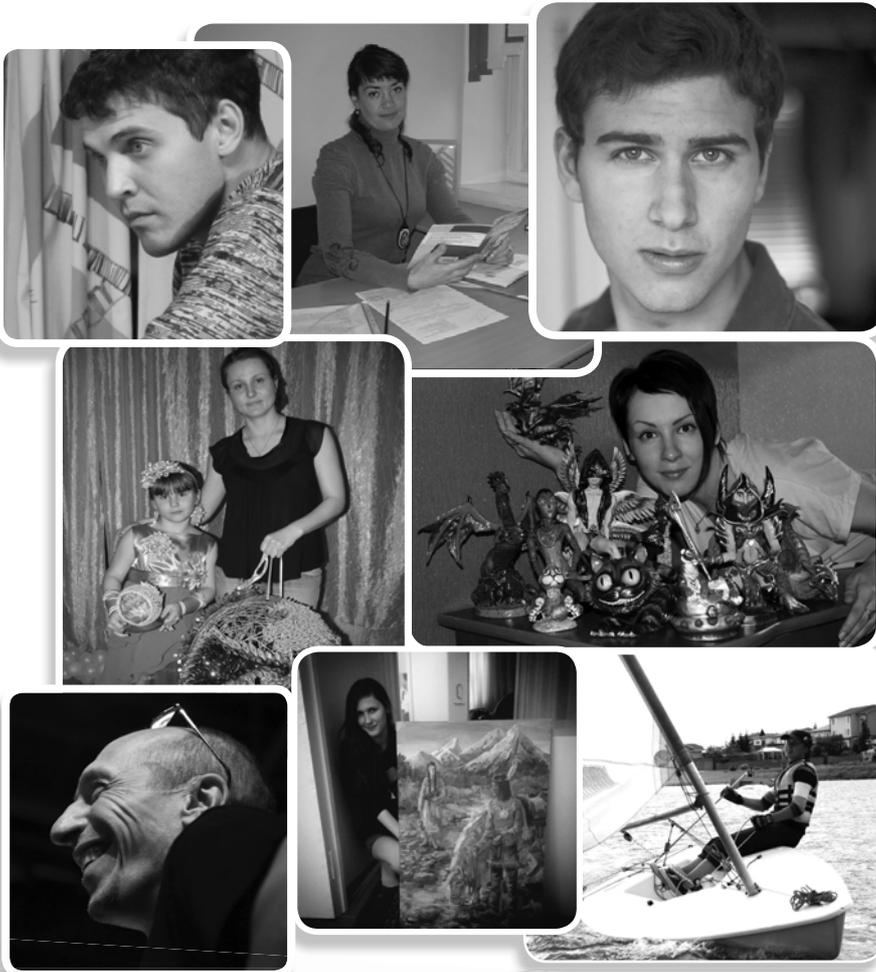


Ежемесячная газета Дворца творчества детей и молодежи города Братска. Выходит с мая 1995 г.

Откровение

октябрь | 2012

Людей неинтересных в мире нет!



Опрос на страницах газеты!

Кто для вас в жизни является примером и почему?

КАКИЕ ОНИ, НАШИ ЗВЕЗДЫ

2-3 стр.

КАКИЕ ОНИ, СТИПЕНДИАТЫ?

4 стр.

ЗА ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ

5 стр.

РОССИЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ МОЙ ДОМ

6 стр.

КТО-ТО ЛЮБИТ ВЫШИВАТЬ

7 стр.

**КАК КОРАБЛЬ НАЗОВЕШЬ,
ТАК ОН И ПОПЛЫВЕТ**

8-9 стр.

СПЕКТАКЛЬ НАЧИНАЕТСЯ

10-11 стр.

LOOK OF ART

12 стр.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК ХУДОЖНИК

13 стр.

А МОЯ МАМА ВЫПУСКАЕТ МЕТАЛЛУРГОВ

14 стр.

ЗОЛОТЫЕ РУКИ

15 стр.

ПОЖАРНЫЙ ИЛИ ПОЖАРНИК?

16-17 стр.

ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ

18-19 стр.

**БАСКЕТБОЛЬНЫЙ МЯЧ
— МОЕ СЕРДЦЕ**

20-21 стр.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА

22-23 стр.

ON.PLAY.OFF

24 стр.

Какие они, наши звезды

Стипендиат — это звучит гордо! Недавно прошла церемония награждения стипендией ребят, особо отличившихся в течение учебного 2011-2012 года. Пятнадцати совсем юным и талантливым детям было вручено свидетельство стипендиата.

— Много талантливых детей, которые не оставляют нас ни на минуту без своих возможностей и достижений, заслуживают большего, чем просто похвалу. Предложение выплачивать стипендию поступило от педагогического коллектива. Ровно 20 лет назад была выплачена первая стипендия, которая составляла всего 25 рублей, — делится воспоминаниями директор Дворца творчества детей и молодежи Мельник Ольга Владимировна.

Они все так не похожи друг на друга. У всех свои увлечения и достижения, неповторимые характеры. Наверняка будут разные судьбы. Но есть у них общее, объединяющее начало: скромное, чарующее обаяние талантливых, целеустремленных людей, получающих удовольствие от жизни и заражающих своим искренним оптимизмом тех, кто рядом. Но не стоит забывать о том, что они еще дети и, помимо заслуг во Дворце Творчества, у них наверняка есть другие увлечения, заветные мечты и приятные воспоминания. Я решила задать каждому стипендиату только по одному вопросу, чтобы понять — какие они. Кроме того встретила с педагогами и попросила дать характеристику своим самым-самым ярким воспитанникам. И вот что получилось.

Александра Кулакова, эстрадная школа «Гармония».

— Говорят ли тебе комплименты? Какой самый лучший комплимент тебе говорили?

— Да, особенно мальчики! Мне понравился комплимент моего одноклассника: «У тебя волосы, как белый пушок». Педагог Ирина Степановна Щелякова о своей юной солистке: красивая, ответственная, скромная, артистичная, любопытная.

Иван Свельма, авиамоделирование.

— Какие суперсилы ты бы хотел иметь и почему?



Ими невозможно не гордиться

— Я хочу быть супергероем: летать и спасать мир!

А Александр Васильевич Лучинин, педагог, говорит о своем питомце: умный, спокойный, аккуратный, волевой, исполнительный

Таня Мутина, инструментальное отделение (скрипка)

— Какую музыку ты слушаешь?

— Очень люблю слушаю классическую музыку, а больше всего ту, которую играю.

Мнение педагога Игнатенко Натальи Александровны о Тане: спокойная, ответственная, заинтересованная, мечтательная, задумчивая.

Игорь Мурза, школа начинающих журналистов

— Что важнее: будущее, настоящее или прошлое?

— По моему мнению, важнее всего настоящее, так как мы не знаем, что может произойти завтра. То, что мы думаем о будущем, на самом деле, окажется по-другому.

Педагог Баява Татьяна Николаевна об Игоре: серьезный, ответственный, честный, работоспособный, загадочный.

Наталья Донецкая, школа дизайна

— Любишь ли ты читать книги? Какие жанры книг тебе по душе?

— Я не люблю читать книги, а если и читаю, то только детективы. Последняя мною прочитанная книга — это Денис Фонвизин «Недоросль».

А педагог Мутина Екатерина Анатольевна считает, что Наташа разносторонне развитая, супераккуратная, талантливая, целеустремленная, любознательная.

Кирилл Быков, эстрадная школа «Гармония».

— Какие развлечения ты предпочитаешь?

— Свободное время я предпочитаю провести за компьютерной игрой или общением в соцсетях. Помимо занятий Дворца Творчества Детей и Молодежи, я хожу в бассейн и играю в футбол. Иногда смотрю и телевизор.

А вот что сказала мне Ирина Степановна Щелякова о Кирилле: целеустремленный, внимательный, трудолюбивый, непоседливый, жаждущий победы.

Дарья Соколовская, инструментальное отделение (скрипка).

– Когда тебе нужен совет, к кому ты обращаешься?

– К своей маме.

Педагог Игнатенко Н.А., о Даше: порывистая, эмоциональная, старательная, нетерпеливая, настойчивая.

Иван Данилович, авиамоделирование.

– Какие внутренние качества ты уважаешь в себе больше всего? Много ли усилий требуется, чтобы выработать их?

– Безусловно, сила воли. Следует пройти немало испытаний, чтобы выработать в себе это качество.

Лучинин А.В. считает, что Иван целеустремленный, трудолюбивый, упорный, дисциплинированный, спокойный.

Анастасия Кулакова, эстрадная школа «Гармония».

– Играешь ли ты в игрушки? Была ли у тебя любимая игрушка и как её звали?

– Я уже давно не играю в игрушки, но, несмотря на это, у меня был любимый, большой, плюшевый медведь Пуговка. Педагог Насти Ирина Степановна видит ее ответственной, энергичной, веселой, гордой и, конечно, красивой.

Слава Ходыкин, авиамоделирование.

– Любишь ли ты путешествовать? Какой город или страну ты посетил последний раз?



Ответное слово стипендиатов произносит Саша Бобрик

– Я очень люблю путешествовать! А последний раз я ездил в Иркутск.

Лучинин А.В., педагог по авиамоделированию назвал самые главные качества Славы: удачливый, аккуратный, замкнутый, трудолюбивый, внимательный.

Александра Бобрик, школа начинающих журналистов.

– Что в твоём понимании значит «идеальный день» и был ли в твоей жизни такой день?

– Идеальный день -это, когда просыпаешься с утра с хорошим настроением, в окошко светит солнышко, в школе все уроки проходят быстро и с пониманием, все проблемы решаются сами собой, везде успеваешь, и даже время остается на любимых друзей, а вечером нет никакой усталости и, обязательно, он проходит в кругу семьи. Часто такие дни бывают!

Главный редактор «Откровения», педагог Саша считает, что она веселая, всеуспевающая, креативная, непредсказуемая, яркая.

Варвара Максакова, эстрадная школа «Гармония».

– Где ты мечтаешь жить?

– Мне очень нравится Франция! Я хочу жить в Париже!

А Ирина Степановна так говорит о будущей французженке: талантливая, активная, внимательная, звонкоголосая, весёлая хулиганка. Что ж, настоящая Парижанка!!!!

Дарья Щелякова, инструментально отделение (фортепиано).

– Ходишь ли ты в кинотеатры? Какие фильмы тебе нравятся?

– Я не хожу в кинотеатры. Я очень люблю смотреть мультфильмы. Мой любимый мультфильм —

«Ледниковый период». Он очень смешной.

Педагог Даши Татьяна Николаевна Косаченко называет главные качества своей ученицы: способная, старательная, добрая, эмоциональная, аккуратная.

Юлия Косаченко, инструментальное отделение (фортепиано).

– Умеешь ли ты готовить? Какое твоё любимое блюдо?

– Я, пока, не умею готовить. А мое самое любимое блюдо — так это курочка-гриль.

И не беда, что Юля пока не умеет готовить. Зато она — увлекающаяся, сообразительная, любознательная, трудолюбивая, многогранная. Так считает ее педагог Людмила Михайловна Шубина.

Я поняла следующее: не смотря на то, что они немало добились в свои годы, эти дети — такие же люди, как и мы — с абсолютно такими же правами и потребностями, навыками и желаниями.

Искренние, откровенные, крепкие духом и характером, эти дети идут к поставленной цели. У них впереди большое и светлое будущее. Они могут распределить свое время так, что у них останется еще время на отдых и даже развлечения!

Хочу пожелать Вам, дорогие стипендиаты, не останавливаться на достигнутом, а идти вперед к новым свершениям!

Как всегда, в центре событий
Полина Осипович

Шмаков Влад, 16 лет, Лицей №2.

– Наверное, для меня пример в жизни — моя сестра, которая уже выучилась и работает на престижной работе. Я стараюсь опираться на ее советы.

Какие они, стипендиаты?

В нашем Дворце много отличившихся воспитанников, которые за свои многочисленные награды и прекрасную учёбу получают стипендию. За это им присваивается статус стипендиата. С одной из стипендианток Дворца обучающейся инструментального отделения Дарьей Соколовской, я решила пообщаться лично и задать ей интересные вопросы.

– Есть ли у тебя другие увлечения, кроме музыки?

– Я очень люблю музыку и с огромным удовольствием занимаюсь ей. Помимо занятий на скрипке, я хожу на вокал.

– Кем бы ты хотела стать, когда вырастешь? Связано ли это с музыкальной деятельностью?

– Пока точно сказать не могу, не определилась, возможно, свяжу свою будущую профессию с музыкой, а может и нет.

– Чем ты любишь заниматься в свободное время?

– Когда есть свободное время, больше всего я люблю читать какие-нибудь интересные книги.

– Какими из своих достижений ты больше всего гордишься?



Дарья Соколовская

– Участием в конкурсе «Байкальская Весна» в Северобайкальске, в котором заняла четвертое место.

– Успеваешь ли ты заниматься помимо школы, во Дворце?

– Стараюсь правильно планировать свой день, поэтому дополнительные кружки никак не влияют на мою учёбу в школе.

– Что для тебя звание стипендиата?

– Конечно, это большая честь и я считаю своей ответственностью оправдать надежды моего преподавателя.

Дворец славится талантливыми ребятами, которыми мы должны гордиться. У нашей юной скрипачки еще все впереди, и конечно, хочется пожелать ей новых побед и успехов.

Светлана Степанова

Виктория Санду, шк. №24:

– Примером для меня является актриса Нина Добрев. Она красивая, милая, жизнерадостная и многое умеет. У нее много друзей, общительность ещё одно её хорошее качество. Прекрасная мама и любящая жена, к тому же успевает сниматься в фильмах и, кстати сказать, блестяще это делает.

Дарья Павлюхина, шк. №24:

– Примером являются мои родители, я их люблю и во всём с ними соглашаюсь. Их модель построения семейных отношений для меня большой пример.

Маша Семёнова, 12 лет:

– Моим примером в моей жизни является героиня сериала «Универ» Кристина Соколовская. У неё есть чувство юмора и она умеет постоять за себя и за своих друзей. Вообще, она сильная духом девушка. К сожалению, я не знаю, как зовут её на самом деле и является ли она такой в реальной жизни.

За девять тысяч километров С разницей в тринадцать часов

Не так давно мне довелось познакомиться с Марко Фальконе, шестнадцатилетним подростком из Оквилла – небольшого городка в Канаде, в провинции Онтарио. В таком раннем возрасте Марко уже успел снять свой короткометражный фильм. Я пообщалась с начинающим режиссером в интернете, задала несколько вопросов о его картине, планах на будущее и решила поделиться всем этим с читателями.

– Как к тебе в голову пришла идея создать свой короткометражный фильм?

– Идея о создании «Сицилийского соглашения» пришла ко мне, когда я решил, что хочу сделать фильм, основанный на событиях Второй Мировой войны. Я очень люблю историю. В то время на меня оказывали влияние старые итальянские фильмы – работы Федерико Феллини и Серджио Леоне. Однажды вечером идеи сами стали приходить в голову, и мне оставалось лишь записывать их в блокнот. Я придумал историю о том, как немецкий и канадский солдат подружились друг с другом.

– Я знаю, что ты не только режиссер и сценарист, но еще и актер в своем фильме. Кто твой герой?

– Да, в фильме я играю молодого солдата немецкой

армии, дислоцированного в Сицилию. Он интроверт, который зависит от мнения окружающих. Но в то же время у него есть внутренний стержень. Он, может, чем-то похож на взрослого меня, мне нелегко описать его характер.

– Скажи, а ты планируешь и в дальнейшем связывать свою жизнь с кино?

– Моя жизнь уже с ним связана, и, я думаю, так будет всегда.



Съемка фильма

– Я думаю, что ты выбрал верный путь. Не все люди находят то, что им действительно по душе.

– Да. Но если честно, иногда становится по-настоящему сложно. Идеи по созданию фильма почти всегда в моей голове, и я не могу расслабиться.

– А твои родители и друзья поддерживают твоё увлечение?



Марко Фальконе

– Конечно, и я им очень за это благодарен. Они помогают, когда у меня опускаются руки.

– Тебе очень повезло с ними. У тебя были проблемы при работе над фильмом?

– Нет, ни один актер не был моим другом. Не повезло. Но с другой стороны я рад, что нашел тех людей, кто действительно хотел принимать участие во всем этом.

– Тебе было интересно работать с ними?

– Сначала между нами было некое непонимание — сложно работать с людьми, которых не знал прежде. Но со временем мы подружились так же, как дружат наши герои в фильме. Это было интересно, да.

– А есть ли у тебя уже сейчас какие-нибудь мысли о будущей картине?

– Да. В следующий раз я хочу сделать уже полнометражный художественный фильм!

Я еще долго разговаривала с юным режиссером на другие темы. Он рассказал мне о своей стране, об увлечениях помимо кино. Марко любит кататься на велосипеде по окраинам своего небольшого городка, фотографировать и путешествовать. Кстати, в ближайшем будущем он планирует посетить и Россию.

Дарья Феськова

– Конечно! Найти актеров, съемочную группу, выбрать удобное для всех время... Очень сложно все это описать, ведь так много деталей. Долго не могли подобрать актрису, которая в дальнейшем исполнила одну из главных ролей. Я нашел ее за два дня до съемок! Это была сплошная головная боль!

– Все актеры твои друзья?

Россия по-прежнему мой дом

Как говорится «Человек сам строит свою жизнь». Выбирая карьеру, мы ищем то, что для нас будет лучше. Уезжая в другие города или даже страны, мы сознательно меняем всю нашу жизнь. При выборе дальнейшего жизненного пути мы допускаем ошибки, и радуемся победам. Так и Ольга Бабаченко, братчанка, выпускница нашего Дворца 2001 года, изменила свою жизнь, приняв решение уехать в Китай из своего родного Братска. Как сложилась её жизнь, вы узнаете из интервью.



Ольга Бабаченко

– Как у вас появилась мысль уехать в другую страну?

– Появилась необходимость уехать в Китай в связи с рабочими проектами. И я не воспринимаю, что я уехала из России, я все время летаю между 2-мя странами и чувствую себя и там и там «дома». Постоянно вижу с родными и друзьями. И, получается, нет разрыва в пространстве и времени. Тем более сейчас информационное поле стало очень тесным – сотовый, скайп, сеть 3G – и всегда общение происходит в режиме реального времени.

– Возникли сложности в разговоре с жителями Китая?

– Нет, у меня так получилось, что в самый первый год я общалась по работе с Гонконгом, где все жители англоговорящие (это бывшая колония Великобритании). За этот год я постепенно изучила китайский язык и в последствии не возникло проблем с общением. Ведь в среде очень быстро начинаешь все понимать.

– Вы не жалеете, что уехали из России?

– Не жалею, потому что не считаю, что уехала.

– Хотели бы вы вернуться в Россию, Братск?

– Бываю довольно часто в России. Как жизнь повернет, так и я поверну вместе с ней. Воспоминания не должны тянуть обратно, они должны радовать и давать силы для настоящего. Я стараюсь никогда ни о чем не жалеть, а принимать все как есть, как происходит - это и есть течение жизни.

– Где вы учились?

– Средняя школа №35 и ЦДиЮТ – город Братск, а высшее образование – Иркутск, ИГУ, факультет сервиса и рекламы.

– Кем вы работаете в данный момент?

– По образованию я дизайнер рекламы, и сейчас продолжаю эту деятельность, но просто расширился профиль до текстильного и промдизайна.

– Чем вас привлекла профессия дизайнера?

– Это в некой степени творчество. Точнее, это очень творческая профессия, как принято считать, но все-таки в ней больше практичного, чем небесного. Я люблю рисовать. И общаться. Дизайн – это как раз общение и рисование.



Мы знаем, что вы много лет занимались в литературно-творческом объединении юных авторов «Маленький принц». Какие воспоминания остались у вас об этом времени?

Самые невероятные, захватывающие и глубокие воспоминания. Для меня это очень большая часть жизни, цельное большое воспоминание моего прошлого. Мое детство было по-настоящему золотым, и весомая доля в этом – Маленький Принц. Это эмоции, люди, события, переживания, победы, путешествия, общение.

Какова ваша цель в жизни?

Учиться: ценить каждый момент, радоваться происходящему, принимать жизнь такой как она есть, хранить в душе воспоминания, запоминать только самое доброе. Ибо оно вечное.

Такова жизнь Ольги на данный момент. Выбрав свою тропинку в жизни, Оля вполне довольна. А какую дорожку выберете вы?

Данилина Наумченкова

Екатерина Дяденко, 12 лет:

– Мама является для меня примером, потому что в отношении к другим людям, благодаря маме, я не попадаю в плохие ситуации.

Маргарита Чеховская, 12 лет:

– Коко Шанель. Она хорошо выкручивается из ситуаций, красиво одевается и я стараюсь жить как она.

*Юрий Бородкин,
ученик 11 класса 2 школы:
– Для меня нет ни идеалов,
ни подражателей. Только от нас
зависит, какими мы станем в
будущем.*

КТО-ТО ЛЮБИТ ВЫШИВАТЬ

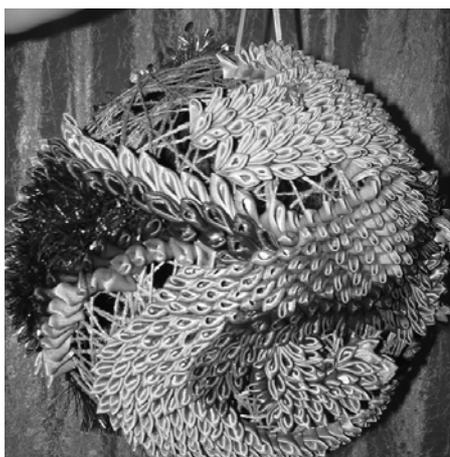
Каждый из нас любит заниматься в свободное время каким-либо делом, например, кто-то любит вышивать, кто-то заниматься спортом, а вот Сизова Ксения Викторовна любит заниматься таким искусством, как Цумами Канзаши.

– Как вы узнали о Цумами Канзаши?

– Узнала из интернета. Было очень интересно после просмотров мастер-классов.

– Сколько вы занимаетесь данным делом?

– Более 2 лет. Я самоучка, и трачу не так много времени на это дело, но все-таки, где-то года два я точно этим занимаюсь.



А вам слабо?

– Расскажите о вашем занятии поподробнее.

– Цумами Канзаши — это техника японских украшений для волос. Носят их в основном японские девушки, а делают их исключительно мужчины, я вот смотрела, как их делают, и делает

их не просто мужчина, а старичок. Ещё эта техника похожа на оригами, только ее делают не из бумаги, а из ткани.

– А на выставки выставляли свои работы?

– Нет, когда было задание в садике у дочки рассказать про свое хобби, отнесла свои поделки.

– Из какого материала делаются данные работы?

– Побольше части — из атласа, а так еще можно делать из обычной ленты или из парчи. У нас в городе выбор атласа не большой.

– Расскажите о первой своей подделке.

– Первая подделка была сделана мною для моей дочки, когда у нее был новый год в садике, она была в костюме снежинки, и я сделала ей ободок. И я, конечно, не отношу себя к профессионалам, но сейчас я могу сказать о недостатках в этом ободке.

– А ваша дочка вам помогает?

– Дочке склеивать лепестки я не доверяю, так как она может обжечься, когда остаются готовые лепестки, то она сама фантазирует и клеит их на заколки. А так она у меня пока что по большей части делает поделки из оригами, но в будущем я обязательно научу ее делать поделки Цумами Канзаши.

– А клеить можно только на ободки и заколки?

– Нет, смотря какая фантазия у человека, я делаю не только заколки и ободки, а еще, например, и данным материалом оклеиваю бутылку, ещё сделала шар для новогодней елки, ушел месяц.



Семья Сизовых

– А сколько времени вы тратите на все это занятие?

– Обычно по-разному, бывает и 2 часа, и 5 могу затратить, иногда сижу по ночам.

– Вы свои поделки продаете?

– Нет, все украшения уходят в подарок, а некоторые остаются мне и дочке.

– А какие увлечения у вас еще были до этого?

– Занималась квиллингом, это кручение из бумаги, ещё увлекалась поделками из пластиковых бутылок. Делала поделки на дачу и на подарки. Вообще у меня остается малая часть того, что я делаю, в основном все уходит на подарки.

Вот таким вот интересным творчеством занимается Ксения Владимировна, пожелаем ей творческого успеха! И чтобы ее работы выставлялись на выставки.

Никита Сотсков

Александра Белецкая,
12 лет.

–Для меня в жизни примером является моя мама, потому что она всегда знает, чего она хочет в жизни! Всегда даст мне совет и подскажет, что делать и как поступить в какой-либо ситуации.



Алина Ибрагимова, 12 лет.

— Моя мама для меня большой пример, потому что моя мама может легко выйти из проблемной ситуации, хотя у неё их почти и не возникает. Она трудолюбива, легка в общении и всегда понимает меня.



Как корабль назовешь, так он и поплывет

Море! Как много значит это слово. Ведь в нем хранятся все самые удивительные загадки и неизведанные тайны. Для кого-то море — это просто развлечение, кто-то отдыхает рядом с ним душой, кто-то плескается в нем ни о чем не задумываясь, а для кого-то это жизнь. Да-да, вы не ошиблись, море — это та полноценная жизнь, благодаря которой они радуются и наслаждаются. Они настоящие герои нашего времени, ведь, несмотря на бушующие штормы или тихую гладь, они всегда в море, они ему преданны. Яхтсмены. Удивительный народ на самом деле. В знойный холодный ветер, пронзающий тебя до костей, они предпочитают плыть в море и не взирая на такой пустяк, как погода. Они не из тех, кто любит сидеть с чашкой горячего чая с лимоном под одеялом и смотреть какой-нибудь душевный фильм. Таких людей еще поискать нужно... И, к счастью, в нашем городе таких людей не мало. А отыскать их мне помог наш яхт-клуб, основанный в 1967 году. И я была невероятно рада встретиться с ними.

Молоток Кристина Андреевна.

– Вы когда-нибудь видели или просто верите, что где-то далеко небо и море не имеют границ, они сливаются воедино?

– Море, оно само по себе не имеет границ. Находясь на воде, и не важно на большой яхте или не очень, чувствуешь себя свободным и не видишь никаких границ, и в том числе между небом и морем. Есть одно место на нашей планете — залежи солей... В сезон



Яхт-клуб. Падун

дождей соль покрывает небольшой слой воды и вот тогда-то граница между небом и морем сливается... Видела только на снимках данное явление — красота неопишная.

– Вы боитесь глубины?

– Если мучить себя фобиями о существовании подводных чудовищ, то да — глубины можно бояться. А пугает лишь факт неизвестности того, что там — внизу...

– Шторм бояться все. А вы?

– Не так страшен шторм, как его малюют. Если экипаж подготовлен и судно в порядке, то никакой шторм не

страшен. Ну и как там, в песне поется: «гораздо трудней не свихнуться со скуки и выдержать полный штиль...» Это правда.

– Вы верите в поговорку: «Кто рано встает, тому Бог подает». А сами вы рано встаете?

– Рано вставать не люблю и в поговорку тоже не верю. Вставать надо тогда, когда у организма достаточно сил на энергичный и продуктивный день. Можно встать и в 5 утра и провести день совершенно бессмысленно в отсутствии сил.

Даша, 15 лет:

– Ангела Меркель. т.к. она «Железная леди» Евросоюза в минувшем году продолжила играть важную роль в борьбе с кризисом, тянущим на дно уже не только экономику, но и саму философию ЕС. У Меркель, как ни у кого другого, получается балансировать между спасением самых проблемных стран еврозоны и жесткой риторикой в адрес неспособных к непопулярным реформам правительств. Да и вообще я восхищаюсь людьми, которые несмотря на все трудности, все их болезни продолжают жить, радоваться жизни, и получать все чего хотят, хоть и не с первого раза



Молоток Кристина Андреевна. Гонка в Иркутске

– У всех есть свое хобби. А что для вас значит этот вид спорта?

– Парусный спорт для меня — это образ жизни. Ведь навыки, приобретаемые при занятии данным видом спорта, напрямую проецируются и на всё остальное. Выносливость, терпение, трудолюбие, упрямство, ответственность...

– Много ли у вас единомышленников в этой сфере?

– В принципе — все, кто занимается яхтами — это одна большая семья. Иногда, конечно, взгляды у кого-то не совпадают, но мы все преданы морю и это нас объединяет.

– В любом виде спорта есть соревнования, а у вас происходят различные турниры? Много побед за вашими плечами?

– Ежегодно у нас составляется календарь соревнований. В него входят крейсерские регаты (на больших яхтах) и регаты на спортивных судах (экипаж 1-2 человека): первенства области, выездные соревнования.

Побеждаю часто, последние 4 года — первое место на первенстве области, неплохие результаты в Новосибирске. Последний год стало тяжеловато побеждать — молодежь подрастает и начинает наступать на пятки.

Рыжов Алексей Владимирович. Детский тренер яхт-клуба.

– Скажите, Алексей, а когда вы впервые ступили на свою яхту и поплыли, что вы ощущали?

– Ах, это было незабываемо. Бесконечный драйв, захватывало дух и в какой-то момент даже стало трудно дышать. А после только улыбка и безграничное счастье.

– Много ребят обучается этому виду спорта?

– Знаете, приходит очень много ребят, но, к сожалению, этот спорт не для слабых. И поэтому, остаются только самые стойкие, а это примерно 10 из 100.

– Случались ли с вами какие-нибудь забавные, веселые, а может и наоборот, опасные истории?

– Ой, за столько лет случилось многое. Ситуаций таких на самом деле очень много и рассказывать о них можно сутками. Скажу лишь, что порой и мачты срывало, и возвращались порой даже не все судна.

– И, так сказать, с морского духа пожелаете что-нибудь нашим читателям?

– Традиционно — «Семь футов под килем!», ну и не падать духом ни при каких обстоятельствах. Еще хочу пожелать придерживаться правила, которое сам практикую: «Цель есть, препятствий — нет».

Вот такие вот замечательные люди нас окружают друзья. Хочу сказать, что, побывав в нашем яхт-клубе, я получила массу положительных эмоций, заряд позитивного импульса и, увидев яхты своими глазами, даже захотелось прокатиться. Мои любознательные читатели, плывите всегда вперед, и пусть море станет для вас настоящим другом.

Ваша любящая далеко поплавать
Банщикова Ирина

Даниил Земсков,

ученик 10 класса 35 школы:

– Михаил Кокляев. Для меня он самый правильный.

Бутакова Вика, 16 лет.

– Я считаю, примером для подражания должен быть кто-то родной, кто-то, кого ты хорошо знаешь. Для меня это моя сестра — самый интересный для меня человек в мире.

Елена, 42 года.
– Для меня примером в жизни являются параолимпийцы. Я восхищаюсь их жизнелюбием, стойкости, целеустремленности. Побольше бы таких!

Спектакль начинается

Воскресный вечер. Зал Братского драматического театра заполнен. Все в ожидании спектакля, который, судя по названию должен быть шикарен. Третий звонок. Аплодисменты... под легкую завораживающую музыку открывается занавес... И тут немного ошеломляющее начало спектакля «Шикарная свадьба»: просыпаются двое в одной постели в номере для новобрачных, но они далеко не муж и жена... И с первых секунд становится ясно, что спектакль будет веселым и на сцене развернутся страсти не хуже чем в мексиканском сериале... Жених Билл накануне своей свадьбы по расчету проводит ночь с незнакомой ему девушкой, ну и, безусловно, влюбляется в нее.



И может быть, все бы уладилось, если бы невеста в подвенечном платье не стояла на пороге в номер, да и загадочная незнакомка не оказалась девушкой лучшего друга жениха и шафера – Тома. А Том в свою очередь, берет всю вину на себя и выдает горничную отеля Джули за свою девушку, с которой он якобы провел ночь в номере, где никто вообще не должен был находиться. И кто с кем пойдет под венец, остается загадкой до конца спектакля. Страсти на сцене так и кипят. Мурашки по коже не только от сюжета, но и от бесподобной игры молодых актеров. Зал полон смеха. Время пролетело незаметно и приятно. «Шикарная свадьба» – легкая комедия, которую хочется смотреть еще и еще. Так я и поступила, спустя полгода пришла опять в тот же зал на тот же спектакль. Но не тут-то было, меня удивило, что человек, который играл до этого роль жениха, теперь – шафер. Весь спектакль я наблюдала именно за ним. Игра этого актера поразила меня и вызвала бурю эмоций и смеха. Еще больше я удивилась, узнав, что режиссером «Шикарной свадьбы» был человек, который так привлек мое внимание. Зовут этого актера Сергей Александрович Терпугов. Родился он в

городе Братске, окончил училище №63. Два года учился в Братском госуниверситете на факультете «Технологии машиностроения», но вовремя понял, что его жизнь должна быть связана с театром. Поступил в Восточно-Сибирскую академию культуры и искусства в Улан-Удэ на специальность «Режиссура театра».

– Сергей Александрович, почему вы решили пойти учиться на режиссера?

– Изначально я решил пойти учиться на актера. Но мне надо было поступать на заочное отделение, т. к. я был уже в таком возрасте, когда, по-моему, очно учиться не стоит, а нужно зарабатывать деньги и обеспечивать себя. Но актеров заочно не учат, вот и пришлось идти на режиссера. Думал, закончу и буду играть в театре... Но только к третьему курсу я наконец-то понял, что профессия режиссера значительно отличается от актера. Ну, а сейчас вот играю на сцене и ставлю спектакли в Братском драматическом театре. Пускай говорят нельзя делать два дела хорошо, но я стараюсь.

– Что вам больше нравится: играть или же ставить спектакли?

– Мне нравится играть и мне нравится ставить. Даже не знаю, что больше, потому что это совсем разные вещи. Когда ты играешь – это чувства, эмоции, когда ставишь – это все-таки интеллектуальная работа, чувствам там не место, они ничего не значат, важен больше точный разбор материала. Режиссер – это следователь, он должен следовать обстоятельствам пьесы и преподнести это актерам, а они уже в свою очередь со своими чувствами сыграют свои роли.

– Ваша любимая роль?

– Все роли по-своему хороши. А любимая та, от которой зритель смеется. Я не люблю, когда он начинает задумываться, плакать, переживать да и я вместе с ними. Я люблю комедии.

– У вас есть студия «Театр +», сложно ли вам работать с детьми, они ведь не профессионалы?

– Есть только одна сложность – держать внимание. Их много. Сложно, когда репетируешь какую-либо сцену с двумя-тремя детьми, а остальные не заняты, артисты это понимают и могут тихонько сидеть по примеркам и ждать своего выхода, а они все в этой студии, и устают ждать. А в остальном с ними легко работать. Они все схватывают быстро и во всем молодцы.



– Есть ли человек, на которого вы равняетесь?

– Безусловно, есть, только их 16. Шестнадцать человек, которые занимаются в студии «Театр +». Насколько мне помогает возраст, настолько и равняюсь. В нашем мире можно стать серым человечком, занимающимся только своей работой, который только копит и считает свои деньги. А они все улыбочивые, веселые, живут общественной жизнью. Я равняюсь на тех, кто моложе, а не старше.

– Какая внутренняя работа стоит за созданием образа?

– Я всегда пытаюсь сразу штурмовать, прочитал текст, все равно же представляешь в голове образы, характер, какой это человек. Пытаюсь сразу брать и делать. Ну а если не получается, то тогда начинаю буквально разбирать. Смотрю, как относятся к герою другие персонажи, анализирую его, и чем больше узнаю персонажи, тем больше получаю оружие, чтобы сыграть роль.

– Как происходит рождение актера?

– Рождение актера происходит на сцене. И именно в тот момент, когда он играет, блещет и зритель принимает его. Но умирает он тоже на сцене, как только уходит с нее. Актер – сию минуту на сцене. Вне ее он простой человек. Есть ты, ты хорошо играешь, значит, актер. Да и мне кажется актер – эта профессия не только для избранных, мы все актеры. Мы с детства играем. Вот смотрю на дочку, она же играет, играет с куклами, воображает себе, что она собачка или кошечка. Просто в один прекрасный момент кто-то хочет стать космонавтом, инжене-

ром, а кто-то – продолжать играть, открывать себя.

– Что бы вы пожелали нашим читателям?

– Следуйте за своей мечтой, не идите на сделки со своей совестью, в один прекрасный момент вы можете сказать: « Не получается у меня, ну и ладно, потом как-нибудь исполню мечту, а сейчас пойду учиться на бухгалтера, деньги ведь нужны...». А ведь лучше осуществлять мечты. Рано или поздно вам станет наплевать на то, сколько у вас денег, но вы будете счастливы от того, что не предали себя и пошли вперед, сделали свою жизнь такой, какую вы хотели. Не предавайте себя, потому что никогда это к хорошему не приведет, вы будете несчастливы, хоть и с деньгами.

Вот таким интересным человеком оказался актер, привлёкший мое внимание. А открывать для себя новых людей и общаться с ними вдвойне приятно. Просвещайтесь, ходите в театр, читайте книги, и вы сами станете интересны окружающим. Мечтайте, творите и наслаждайтесь жизнью вокруг вас.

Бобрик Саша

Александра Порядкова, 12 лет:

– Для меня примером является моя лучшая подруга Марина Омолоева. Она веселая, интересная, добрая, а также легка и приятна в общении.

Алла Онофер,

ученица 11 класса 35 школы:

– Заслуженная артистка России Юлия Авшарова. Знакома с ней лично. Никогда не встречала такого открытого человека, так преданного своему делу и всем сердцем любящего театр. Для меня, как для человека, влюбленного в театр, она является примером для подражания.

Алина Лапшакова,

ученица 11 класса 35 школы:

– Мне очень нравится Джонни Депп, потому что он многого добился не только, как актер, но и как человек и, в большинстве случаев, без чьей-либо помощи.

Виктория Драценко,

ученица 11 класса 35 школы:

– У меня нет конкретного примера для подражания. Я от всех людей стараюсь перенять только хорошие качества.

Владислав Вершинин,

ученик 11 класса 20 школы:

– Я не создаю себе кумиров и никому не подражаю. Я такой, какой есть.

Александр Сычев, 22 года:

– Стив Джобс. Он был мечтательным, целеустремленным человеком, который достиг невозможного.

Look of art

или 10 вопросов художнику

Первый закон искусства: если тебе нечего сказать — молчи. Если тебе есть что сказать — скажи и не лги. Поговорим с человеком, который не молчит. Да и что может быть интереснее, чем по кусочкам открыть для себя видение художника?

Наша героиня.

Имя: Ольга Семенова

Специальность: художник

Отличие: красный диплом художественной школы

– У каждого художника есть свое представление о реальности. Так вот: что есть реальность?

Я, наверное, сама не совсем понимаю, что представляет из себя реальность, но могу сказать точно: это

выполнена эта тема в картинах Сальвадора Дали.

– И у него есть свое видение искусства. Как бы ты продолжила фразу: «Art is..»?

– Art is life.

– И русский аналог: что для тебя искусство?

– Искусство существует ради искусства, для меня это красота внутренняя, наверное. Оно нужно для духовного развития, оно украшает жизнь практически каждого.

– Самый часто задаваемый художникам вопрос: откуда ты черпаешь свое вдохновение?

– Музыка, люди, кино. Вдохновение повсюду, стоит только замечать детали.



себя о судьбе и выборе: «Если эта девочка подойдет сюда, или я перепрыгну эту лужу, что-то определенное или загаданное должно случиться». Но чаще всего мне не хватает на такие дела времени, поэтому самый частый вопрос в моей голове: «Как все успевать?»

– О чувстве прекрасного идет много споров.. Что думаешь о нем ты? Человек должен родиться с ним, или такие вещи прививаются в течение жизни?

– Конечно же, у человека чувство прекрасного развивается с течением жизни. Все зависит от того, какие качества в тебе заложились от родителей, друзей, окружающих в целом. Чувство прекрасного формируется вместе с тем, как формируется сознание.

– Какая картина произвела на тебя впечатление в последнее время?

– Недавно я поняла, что мне нравится Климт. А именно – картина «Поцелуй».

– Какое арт-место в мире ты бы хотела посетить больше всего?

– То, что я хотела посетить, я уже посетила этим летом в Вене. Я была в музее современного искусства в Вене и в Венском музее истории

искусств. Там были росписи на стенах музея, и, о боже, это было чудесно. А так, конечно Третьяковку хотела бы посетить.

– Какой из ныне живущих художников тебе нравится больше всего?

– Я фанатка одной арт-команды, «Supakitch & Koralie». Этот творческий союз составляет молодая пара из Франции, которая работает с урбанистической живописью. Они рисуют абсолютно везде – от бумаги до стен, и снимают это на видео, где каждый может заметить легкость и точность их линий. Но эти люди талантливы во многом, и помимо этого они снимают анимационные ролики и продают футболки со своими принтами.

– А ты зарабатываешь искусством?

– Бывает, я рисую портреты людей, и это очень забавно, когда они восхищаются и просят нарисовать их еще. Это меня радует, но нет, я не зарабатываю искусством. Ведь смысл искусства не в зарплате, а в самовыражении.

Эйнштейн говорил, что искусство – это выражение самых глубоких мыслей самым простым способом. Выражайте свои мысли.

Бутакова Вика



то, как ты себя ощущаешь. У меня пока что очень мало опыта, чтобы называть себя художником, я только учусь. Я пробую себя в разных стилях, каждый раз мои представления о реальности меняются, поэтому мне сложно говорить о «своем» представлении, как художника. Если брать во внимание представление о реальности, то можно сказать, что очень интересно

– Творчество — это загадка, которую художник задает сам себе. Немного перефразировав: какими вопросами ты задаешься чаще всего?

– Мне всегда интересно, как много людей в мире в этот же момент смотрят фильм на том же месте, что и я, слушают те же песни, или думают о том же. Часто я спрашиваю

«По своей сути, каждый человек художник»

Мало кто знает, что в Братске проживает удивительный художник Аркадий Урбановский, с которым мне удалось пообщаться и взять у него интервью.

Небольшая биографическая справка

Аркадий Урбановский. Родился 15 февраля 1963 года в Казахстане, в городе Зыряновск.

В 16 лет переезжает в Усть-Илимск, где оканчивает школу. Поступает в Кировское художественное училище. Через какое-то время снова живет в Усть-Илимске, где преподает в школе искусств около четырех лет. В 1994 переезжает в Братск, а именно в поселок Падун, где находится его личная мастерская. Аркадий Урбановский — участник многих областных и зарубежных выставок. Но талант художника проявляется не только на картинах, но и в театре. Год назад он был художником-постановщиком такого спектакля как «Бешеные деньги» в Братском драматическом театре, который был высоко оценен зрителями.

— Думали вы когда-то, что станете художником, или все получилось спонтанно, незапланированно?

— Нет, никогда, все получилось так быстро и точно не запланировано.

— Это было ваше собственное решение — учиться в Художественном училище?

— Да, конечно мое. Меня сейчас трудно к чему-то принудить, а тогда и подавно.

— Никогда не жалели о своем выборе?

— А что жалеть-то, смысл? Нет, не жалел.

— А как вы считаете, необходимо ли профессионально художественное образование для того что бы добиться высоких результатов в творчестве?

— Сто процентов.



— То есть, вы имеете в виду, что, закончив училище, человек уже может считать себя художником?

— Нет, не совсем. По своей сути, каждый человек художник. Но стать профессионалом может каждый, то есть научиться набору определенных действий. Это не так сложно, медведи катаются на велосипедах в цирке. Невозможно научиться быть художником, но это можно вытащить из себя, а можно и не вытаскивать, но это уже другой вопрос. А вот стать профессиональным рисовальщиком, живописцем или скульптором может каждый человек. Это такая же профессия, как любая другая, как водить машину, как красить стены, как стать журналистом. То есть, нужно просто иметь набор инструментов, которыми ты будешь пользоваться.

— А что вы предпочитаете на сегодняшний день: традиционный рисунок, живопись или какие-то современные компьютерные технологии?

— Я считаю, что грамотное использование любого инструмента — это клево.

Если человек освоил компьютер, то честь ему и хвала, но тем не менее, простой карандаш, уголек — это великий инструмент, это не меньше чем компьютер и нисколько ни проще. Чтобы освоить его, научиться правильно им пользо-

ваться, нужно потратить много времени и сил. То есть, у меня нет каких-то предпочтений. Для меня гораздо важнее сам результат работы, с помощью чего она выполнена абсолютно неважно.

— Существует ли у вас какой-то определенный источник вдохновения, какие-то места?

— ...Ой. Я никогда не думал об этом. Наверное, есть какие-то ребята, которые могут вызывать его автоматически, например нажали кнопку и вдохновение пришло или рюмочку налили и вдохновение пришло... Но у меня лично, если приходило когда-то, то само, и меня особо не спрашивало, сам я его никак не вызывал.

— То есть, это чувство моментально, не запланировано?

— Да, да. Это чувство приходит спонтанно.

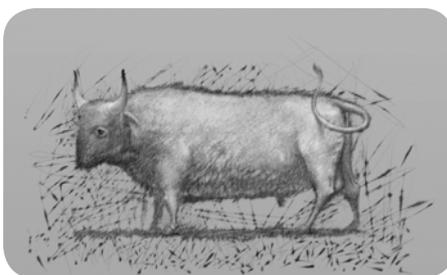
— А образы ваших героев картин, они тоже приходят сами по себе?

— Да, и это тоже. Не знаю почему. Иногда хочется это все сменить, например, думаешь, что сегодня будешь делать совсем другую картинку. Красишь, красишь, смотришь, и видишь, что у тебя все тоже самое, что было у тебя раньше, то есть, те же самые герои. Мне кажется, если человек честно что-то делает, то он всегда сделает то, что он делал всегда. Можно, конечно себя заставить сотворить что-то другое, что-то новое, но это не будет сутью, это не будет правдой.

— Давайте предположим себе такую ситуацию: допустим, ребенок или подросток хочет быть художником, что он должен осознавать, пред тем, как идти к своей цели?

— Да ничего он не должен осознавать, он должен хотеть и все. Ну что может осознавать ребенок в пятнадцать лет, к примеру, я вот сейчас понимаю, что осознавать вообще ничего невозможно. У подростков нет такого опыта, они не знают других профессий. Так что, в таком возрасте можно хотеть, и все. Но опять же, я не считаю, что это для всех, может быть кто-то уже в 15 лет способен трезво все анализировать. Лично я до сих пор это с трудом делаю.

Интервью с этим открытым и искренним человеком пролетело незаметно и прошло на легкой дружеской ноте. Хотелось бы пожелать Аркадию Урбановскому много вдохновения, которое бы он воплотил в своих творческих проектах.



Работы художника — «Бег», «Бычок»

Анастасия Махутина

А моя мама выпускает металлургов

Как известно, людей неинтересных в мире нет. Я хочу вам рассказать о прекрасной женщине Федуриной Татьяне Юрьевне. Она преподаёт в Братском индустриально-металлургическом техникуме металлургию цветных металлов и охрану труда. Это очень сложная дисциплина, особенно для женщины. В 1992 году она окончила Иркутский технический университет, где и познакомилась со своим будущим мужем. После этого они переехали в город Братск, и долгое время она нигде не работала, а в 2000 году пришла в тогда ещё ПЛ№24, где и работает уже 12 лет. Татьяну Юрьевну по праву можно назвать настоящей хранительницей очага. В её доме каждый день очень вкусно пахнет пирогами и всяческими разнообразными блюдами. Мало того, она ещё и рукодельница. Татьяна Юрьевна сама себе сшила шторы во все комнаты, связала пинетки своим внукам. И в доме и на работе всегда порядок и чистота. Татьяна Юрьевна очень любит путешествовать и побывала уже во многих странах. Мне захотелось задать ей несколько вопросов.

– Татьяна Юрьевна, когда вы поступали на металлургический факультет, Вы предполагали, что ваша судьба сложится именно так?

– Нет, не предполагала, что моя судьба будет связана с преподаванием и педагогикой, потому что я хотела вернуться в тот посёлок, где родилась. В Первомайский. А там был обогатительный комбинат, я думала, что буду работать там.

– При каких обстоятельствах вы выбрали профессию преподавателя и пошли работать в БРИМТ?

– После нескольких неудачных попыток устроиться на БрАЗ, в лабораторию, я узнала о существовании профессионального лицея № 24, там работала моя подруга, с которой мы вместе учились в институте, и она посоветовала мне попробовать, потому что там готовили учащихся именно по моей специальности, и когда я пришла туда, меня сразу же взяли на должность преподавателя спецдисциплин у металлургов.



– Вот я знаю, что вы много путешествуете, а в какой стране вы хотели бы жить?

– Я бы хотела жить в России, ну конечно, условия, которые я видела в других странах, лучше и климат совсем другой, но тем не менее я бы хотела жить здесь, так как я очень люблю свою страну и здесь живут мои родные и близкие.

– У вас и в доме всё прекрасно и на работе порядок. Как вы всё успеваете?

– Самое главное — это умение организовать, мне очень помогают мои домочадцы. Тем более это не очень трудно, ведь домашние дела доставляют удовольствие, когда делаешь их вместе с любимым человеком.

– Ну, домашние дела домашними делами, это обыденность, а что особенного происходило в вашей жизни за последнее время?

– Я в каждый отдых пытаюсь привнести изюминку, например, в прошлом году я сплавлялась на лодке по горной реке, а в этом летала на парашюте. И думаю ещё много-много мне предстоит сделать хорошего и интересного в этой жизни.

Пожелаем Татьяне успехов и благополучия. Я считаю, что каждая профессия интересна и важна.

Федурина Арина

Елизавета Хмыльнина,

ученица 10 класса гимназии №1:

– Мой родной брат, Дмитрий, он самый лучший. Он амбициозный и интересный человек, ведущий активный образ жизни, что меня в нем и привлекает.

Мария Обломкова, 15 лет

– я хочу быть похожей на свою старшую сестру, она очень умная и красивая.

Иван Решетников, 17 лет

– для меня эталоном является мой тренер, он сильный и уже многого добился в своей жизни.

Алёна Омелькова 14 лет

– я хочу быть похожей на певицу Рианну, она красивая, молодая и хорошо двигается.

Золотые руки

Многие люди любят делать что-то своими руками. Ведь у них появляется возможность развивать свою фантазию: создавать что-то новое, в своём вкусе, стиле. И потом могут быть уверены в том, что это будет неповторимо.

Наша сегодняшняя героиня рукодельница. Людмила Епифанцева создаёт серёжки, украшения, кольца, брелочки, статуэтки — всего не перечислишь. Я решила с ней встретиться и узнать об её творчестве побольше.

— Когда Вы начали этим заниматься?

— Конкретно лепкой я начала заниматься три года назад, когда пошла в декретный отпуск и заскучала дома. А уже изготовлением украшений совсем недавно, и, я думаю, ненадолго, так как хочу всё же продолжить пополнять коллекцию фэнтезийных персонажей крупных размеров.

— Что послужило толчком для реализации Вашей идеи?

— Просто любовь к искусству. Люблю создавать что-то своими руками и пробую себя в разных направлениях.

— Вы самостоятельно обучались или посещали дополнительные курсы?

— Мои «золотые руки», как говорят мои друзья, подарены мне богом. Я нигде не обучалась, о чём, конечно, очень жалею.

— Какие умения пригодились для Вашей деятельности?

— Так как никакого художественного образования у меня нет, всё, что я могу, делаю в основном для себя, друзей и родных.

— С чего нужно начать тем, кто хочет этому научиться?

— Тем, кто хочет научиться создавать что-то своими руками, в первую очередь, конечно, понадобятся желание, терпение, и, наверное, для людей, которых природа не одарила этими способностями, хорошего учителя. Даже не знаю, что ещё можно посоветовать.

— Что Вас радует в Вашей работе? Огорчает?

— Когда задуманное мною удачно завершается. Особенно радует, когда я делаю что-то своими руками в подарок человеку, которому очень хочу сделать приятное, и когда вижу, что мне удалось — это здорово! Огорчает только то, что есть люди, которые совсем не це-



Комплект: серьги и браслет, созданный Людмилой

нят искусство, и сталкивалась я с этим не раз.

— Как Вам помогает Ваше творчество в повседневной жизни?

— В повседневной жизни моё творчество просто не даёт иногда умереть от скуки. Наверное, больше ничем.

— Ваши дальнейшие планы в развитии творческих замыслов?

— Планов я не строю. Хочу только обучиться новому мастерству — художественной ковке в нашей Братской кузнице. Помимо фэнтезийных созданий я очень люблю холодное оружие ушедших эпох и несуществующих миров. В будущем вижу на своей стене огромный меч, выкованный своими руками.

На лепке Людмила не останавливается и хочет освоить новое художественное ремесло. Желаем ей удачи. Да и нам с вами надо попробовать научиться этому, ведь по словам Людмилы главное — желание и терпение. Уверена, все любят фантазировать. И придумать новые образы для воплощения идеи покажется очень просто, ведь это наш шаг к будущему.



Наша героиня любимая неповторимая

Татьяна Баландина

Пожарный или Пожарник?

Цимбалов Максим Викторович

06.03.1981г.

Родился в г.Вихоревка

Образование: Среднеспециальное

Должность: Временно исполняющий обязанности начальника караула

Начало работы 18.02.2002г.

31 октября 2010 года, Максим Цимбалов стал участником одного опасного пожара, вследствие которого, ему удалось спасти мать с годовалым ребёнком.

– Максим, расскажите, как это было?

31 октября 2010 года в 16:58 поступило сообщение (на ЦППС) о пожаре по адресу г. Братск улица Парковая 10 «а» квартира 34. На место мы прибыли через 4 минуты, в 17:02. Охваченная огнём квартира находилась на 4 этаже, была сильная задымлённость. Жизни людей, проживавших на 3 и 5 этажах, подвергались угрозе.

Мы сразу установили автолестницу АЛ-30(131) длиной в 30 метров, звено ГДЗС со стволом «Б» проникли в окно 4 этажа. Вся комната была охвачена огнём. В это же время второе звено ГДЗС через центральный вход поднялось на 5й этаж для спасения людей. Провели разведку и обнаружили на 5 этаже, на лестничной клетке, женщину и ребёнка, в бессознательном состоянии. Ребёнку был год, а его матери 29 лет. Пострадавшие сразу были переданы врачам скорой помощи. Тем временем было эвакуировано ещё 12 человек с 4го и 5го этажей. Мы проникли в квартиры, произвели дымоудаление, так как это было общежитие, на лестничных площадках открывали эвакуационные выходы. Когда несёшь на руках годовалого ребёнка, это такое чувство, будоражащее чувство. Вот ради этого мы и работаем, что бы спасти людей, чтобы люди жили.

Но бывают и довольно простые вызовы, когда люди звонят из-за подгорелой пищи.

– Почему Вы выбрали именно эту профессию?

– Мне довольно часто задают этот вопрос. Это семейное, у меня отец по-



жарный. Как только я пришёл с армии, через месяц устроился на эту работу.

– Чем Вы увлекались в молодости, и какие у Вас были планы на будущее?

– Если честно, не было никакого стремления, ни детской мечты... Естественно и марки собирал, у меня до сих пор большой набор, да на рыбалку и на охоту ездил, обычные хлопоты. А так, чтобы мечты – не было.

– Если Вы столкнётесь на работе с серьёзными трудностями, какими они, на Ваш взгляд будут?

– Наша работа сама по себе нелёгкая. Если что-то не получается, значит ты сам в этом виноват, что-то не доучил, не досмотрел. Бывает и машина ломается, либо неполадки механического характера. Но мы готовы ко всему.

– Были ли в Вашей практике забавные случаи?

– Знаете, скорее всего, когда мы утром всем караулом чистим снег, шутим, смеёмся, когда на пожаре друг друга обольём случайно. На покрасочных работах сапог напарнику краской замажешь. Фотографироваться после

пожаров, тоже веселое занятие, чума-зые все такие. Бывает, встанешь, на обваленную крышу дома и позируешь, так сказать «фото на память». Мы ведём фотоальбом памяти, записи жизни части.

– Где Вы видите себя через 5-10 лет?

– Здесь. Хочу здесь. Как говорится «пока не выгонят». Хотя бы ещё лет 5 я буду тут.

– Что касается прошлой осени, вы работали больше, чем обычно, вас вознаградили, или же вы напротив получили выговор?

– Мы работали сутками. Весь гарнизон. Средств не хватало, тушили подручными, днём ещё нормально, а вот ночью было нелегко. Получили наградные часы от губернатора Иркутской области, благодарности, выговоров не было ни у кого. Площадь пожаров была очень большая, хотелось больше средств и людей в помощь, но довольствовались тем, что есть. Было сложно, Но мы справились.

– Как правильно, «Пожарный» или «Пожарник»?



Цимбалов Максим Викторович

– Пожарный. Многие люди, от незнания, называют нас пожарниками, но это неверно. Пожарники — это люди, которые поджигают, а мы — тушим.

– Чем Вы занимаетесь помимо работы?

– На самом деле, каждый сотрудник чем-то занимается, в сезонное время

мы ездим на рыбалку, охоту. График у нас — сутки через трое. Лично я как можно больше свободного времени пытаюсь проводить с семьёй.

– У Вас есть дети?

– Да, сын, ему 5 лет.

– Наверняка, он гордится Вами. Как Вы думаете, он пойдёт по Вашим стопам?

– Вы, знаете, да. Когда мама забирает его из садика и сын видит пожарную машину, он говорит, что на этой машине работает его папа. Он знает мою работу. Когда он приходит в гости к нам в часть, ему всё нравится. Может мне бы и хотелось, чтобы он поддержал семейную традицию, но сейчас мне трудно что-либо сказать, ведь ему всего 5 лет.

– Нравится ли Вам ваша профессия?

– Да. Своим выбором я доволен, и за 10 лет работы об этом ни разу не пожалел. Чту все традиции: день рождения пожарной охраны, юбилей гарнизона, день рождения части, день спасателя и другие. Отмечаем их мы всем караулом. Личные отношения в коллективе у нас нормальные. Здесь — мы одна большая семья, да и дружим семьями, справляем праздники вместе, как общепринятые, так и специализированные.

После окончания нашего разговора поступил вызов в часть, и мы распрощались на положительной ноте.

Хоцинская Ксения

Татьяна Любимова, 15 лет

– Мне очень нравится Мария Шарапова и я стремлюсь быть на неё похожей.

Альбина Гоман, 13 лет

– Я хочу быть похожей на Анджелину Джоли, потому что она замужем за Бредом Питтом.

Ларионцев Максим, 12 лет

– Я хочу быть похожим на своего друга Сашу. Вместе мы часто занимаемся на турниках. Я хочу добиться таких же успехов, как и он.

Гаврик Влад, 12 лет

– Я хочу стать как папа. В своей профессии он был лучшим за 2010-2011 г. Хочу стать сильным как он, получать такую же высокую зарплату.

Бердникова Анна, 12 лет

– Мой пример для подражания — Фелпс. Он пловец, спортсмен. Благодаря ему мне есть к чему стремиться. Его награды — моя цель.

Афанасьева Кристина, 15 лет

– Мой пример, это девушка, которая добилась успеха через интернет. Её зовут Кейт Клеп. Благодаря своим откровениям, искренности она стала популярна уже в 19 лет!

Брыкин Коля, 14 лет

– Я стремлюсь заработать «чёрный пояс». Мой тренер мне в этом серьёзно помогает и поэтому он для меня пример.

Гольцева Александра, 14 лет

– Очень часто примерами в жизни являются мама или папа, но в моей жизни — дедушка. У нас с ним похожие интересы, с ним не бывает скучно, он говорит мудрые вещи.

Жизнь в движении

Я хочу рассказать вам о девушке, которая всегда в движении! Ее зовут Евгения Васильева, 26 лет. На вопрос «чем занимаешься» смело отвечает — «танцую». Пожалуй, она относится к тому мизерному проценту, у которых хобби и работа составляют одно целое. Больше всего на свете Евгения любит учить и учиться. По образованию Женя учитель истории. На данный момент у Евгении своя школа по Lady dance style.



— Так уж сложилось, что не сразу я поняла, что танцы — это моя болезнь. Для того, чтобы это понять, мне жизненно необходимо было поработать в разных сферах — я была менеджером по продажам ПО, секретарем, и даже лет десять назад поработала нянечкой в детском саду. Работая в офисе, преподавала танцы по вечерам, но поняла, что нужно выбирать. И я рискнула и вы-



брала то, к чему тянулась... Выбрала танцы, свое дело — говорит сама Евгения.

— Как ты стала руководителем школы танцев?

— Руководителем я стала наверное еще лет в 15, когда загорелась идеей преподавать что-нибудь с физическим уклоном. даже на преподавателя физкультуры думала пойти учиться. Помню, как дома репетировала уроки. Не считите за бред, но даже сама с собой разговаривала, прокручивая в уме, как будет выглядеть учебный процесс. Начала я со школы индийского танца,

это было 2,5 года назад. Я ездила на обучение в Томск. на данный момент 3 курса уже пройдено. Это была небольшая группа, человек 7-10. Сейчас у меня школа по Lady dance style. 3 зала, в которых я преподаю и... дайте подумать...порядка 90 учеников, а если вспомнить всех тех, с кем пришлось работать за весь период, то наверное, цифра перевалит за 200.

— Что для тебя танец?

— Танец — это маленькая жизнь, которую ты проживаешь так быстро и каждый раз по-разному, с разными

эмоциями, настроением и, каждый раз, как последний... Нужно танцевать, словно в один этот танец помещается вся твоя жизнь, и прожить ее надо ярко, в полную силу

— Какие планы на будущее?

— Что касается моих планов на будущее — это развитие, постоянное, нескончаемое развитие..

— Хотела бы, чтобы твои дети продолжили начатое тобой?

— Дети, когда они будут, сами разберутся, чем они захотят заниматься. Хочется

Никита Мельник 16 лет, Гимназия №1:

— Отец — пример относительно физической силы, дядя, потому что имеет хорошее чувство юмора, общительный и жизнерадостный человек. А вообще для меня примером является мое отражение в зеркале, но только если тебя устраивает твой внутренний мир, твои мысли и внешность, если же нет, то нужно что-то менять и в этих изменениях примером могут быть только мои личные убеждения об окружающем мире.

лишь одного, чтобы они всегда четко видела то, чего хотят и шли к своей мечте.

– **Чем занимаешься в свободное время?**

– Свободное время я посвящаю моим родным — моему мужу, моим родственникам. А вообще, времени как такового и нет...И это здорово! если бы день состоял не из 24 часов, а, к примеру, из 35, их все равно бы не хватало.

– **Я знаю, что в скором времени ты поедешь в Индию, для чего эта поездка?**

– Я еду в отпуск. Уезжая, останавливаюсь в Новосибирске, я собираюсь пойти на ITSCONVENTION (фитнес-конвенция), а также намереваюсь посетить занятия преподавателей по dancehall. Отдых — это смена занятий, а не бестолковое ленивое проведение времени. Время — очень дорогая и ценная единица. Его всегда не хватает.

– **В какой стране хотела бы жить?**

– Я хотела бы жить в России! А вот побывать везде, моя мечта это путешествия, в мире так много всего, чего я не видела и, что могло бы пойти мне на пользу и моему творчеству.

Ответив на последний вопрос, Женья побежала проводить занятия. Беседа с ней, меня заставила задуматься, что нужно искать себя в разном, ведь каждый может найти дело, которому он посвятит всю жизнь!

Анастасия Мирончук



Сизов Илья, 16 лет,

Гимназия №1:

– Папа, потому что он ведет здоровый образ жизни, занимается спортом. Мама – пример делового, умного, образованного человека, имеющего хорошую работу. Хочу совместить в себе два этих качества.

Столярова Дарья, 16 лет,

Гимназия №1.

– Я хочу быть похожей на своего дядю, потому что он собрался и переехал из России в Америку, не боясь возможных трудностей. В карьере я беру пример с моего репетитора по английскому языку. Она всегда стремится к чему-то новому, постоянно совершенствуется в своем знании, никогда не останавливается на достигнутом.

Оглоблин Илья, 16 лет,

Лицей №2:

– Примером являются родственники, по линии отца, потому что они кардиологи и имеют свою клинику. Это частный пример, а вообще все врачи в целом и вся эта сфера деятельности. Потому что это те люди, которые помогают и улучшают жизнь другим, так сам хочу стать врачом.

Улитина Александра, 15 лет, Гимназия №1.

– Моя мама. Она воспитала меня одна, была для меня не только матерью, но и отцом. Она смогла научить меня очень многому. Хочу быть похожей на нее в моральном плане.

Казакова Юлия, 16 лет, Гимназия №1:

– Сестра, потому что она много добилась сама, поступила в университет в 16 лет, после устроилась на высокооплачиваемую работу, сейчас она живет в Санкт-Петербурге.

Баскетбольный мяч — мое сердце

Баскетбол — это не игра, не увлечение, это жизнь, жизнь в которой ты борешься за победу каждый день, переступаешь через себя, свой характер и доказываешь всем, что ты лучший, что ты достоин быть победителем. Ты ставишь перед собой высочайшие цели и всеми способами пытаешься добиться их. В баскетболе победу обретают те, кто твердо решил идти до конца! Для кого-то божественные звуки мелодии — это незабываемое впечатление, а для кого-то незабываемое впечатление — это каждая секунда и мгновение в баскетболе, для кого-то это игра без остановок, это стук мяча, это скрип кроссовок. Недавно я познакомилась с таким человеком. Дарья Инякина — по моему мнению, прирожденный баскетболист. Я думаю, что интересно узнать жизнь человека, который засыпает с баскетбольным мячом в руках.

— Как давно ты стала заниматься баскетболом?

— Мое знакомство с баскетболом произошло примерно 5 лет назад, мне сразу понравилась эта игра, она меня чем-то очаровала. 2 года я уже занимаюсь этим видом спорта серьезно.

— Кем ты мечтала стать в детстве?

— Как это бы глупо и самовлюбленно не звучало, но я мечтала с детства стать президентом. Конечно, она вряд ли воплотится в жизнь, но мечтая, маленькая Даша хотела сделать этот мир интересней, чем он есть на самом деле.

— На кого ты равняешься и с кем хотела бы сыграть, у кого хотела бы поучиться мастерству?

— У меня нет определённого человека, каждый игрок хорош по-своему и все разные. У кого-то шикарные броски, кто-то раздаёт фантастические пасы, кто-то зверски защищается. Из всех игроков складывается мой мысленный идеал, но мастерства бы я поучилась у моего кумира Раджона Рондо — это великолепный игрок, таких пасов, как он, не совершал никто и никогда больше совершит.

— Были ли такие моменты, когда тебе хотелось все бросить и уйти из спорта? И почему?



Инякина Дарья на соревнованиях

— Да, у меня был один такой переломный момент, когда ничего не получалось, когда хотелось всё бросить к чёрту и никогда больше не возвращаться в этот зал, на этот паркет, но когда я всё обдумала я поняла, что не смогу оставить эту игру, оставить тех людей, которые меня поддерживают и любят, не смогу прожить и дня без финальной сирены после решающей игры.

— А какая победа досталась вам труднее всего?

— Эту игру мы бились с командой из Красноярска, победа давалась нам очень сложно, мы шли нога в ногу, но наша команда смогла вовремя сплотиться и выиграть со счётом 65-67. Самое интересное, что последний удар мы забили на сирене.

— Есть ли у тебя еще какие-нибудь увлечения, кроме баскетбола?

— Да, я увлекаюсь музыкой и пением. На первый взгляд кажется, как-то несовместимо: игра на фортепиано и баскетбол, но это только на первый взгляд. Когда ты приходишь уставший с тренировки, садишься на стул и вместо того, чтобы пойти отдыхать, ты открываешь свой любимый инструмент, начинаешь играть свою любимую мелодию, ноты льются рекой и мелодия рояля ласкает слух, по твоему телу идёт расслабление. Вот это наивысшее наслаждение!

— С какими препятствиями ты сталкивалась и как ты их преодолевала?

— Одно из моих главных препятствий встречается на соревнованиях



Инякина Дарья

из раза в раз ...это, наверное, бывает у каждого баскетболиста — это первые секунды игры, когда адреналин зашкаливает, тебя всего трясёт от страха, сердце бешено бьётся и понимаешь, что если что-то не так сделаешь, то на тебя накричит тренер, тебе забьют очко и хуже всего посадят до конца игры, это самый сложный момент справиться с самим собой, но я всегда беру себя в руки и заставляю не поддаваться этому чувству страха, как-то мысленно борюсь с собой, и когда беру себя в руки,

игра уже идёт уверенно, и ты ни на миг не сомневаешься в своём выигрыше. Главное побороть себя, а дальше всё само собой пойдёт хорошо.

— Способен ли баскетбол научить культуре, научить жизни? и почему?

— Да, баскетбол — это огромный жизненный опыт. Эта игра учит уважать других, верить в силы команды и не сомневаться ни в одном игроке. Эта игра не для эгоистов и скупых людей, чтобы играть в баскетбол командно и быть ценным игроком, ты должен быть человеком с доброй душой и открытым сердцем, каждый пас ты должен давать так, что бы мяч долетел до игрока и это были 100% 2 очка. Каждый бросок ты должен пропускать через сердце и не сомневаться в своих силах, ты должен бросать мяч заведомо зная, что он уже попадёт в кольцо. Эта игра учит тебя быть собранным и вовремя принять нужное решение. Человек, который не обладает умом, логикой и душой, никогда не сможет играть в баскетбол.

— Почему ты решила заниматься именно этим видом спорта?

— Изначально я захотела заниматься баскетболом после того как увидела игры в своей школе. Один из мальчиков играл настолько красиво, грамотно и обдуманно, что пробудил во мне желание играть так же. Я видела, что своими действиями он доставляет людям радость и удовольствие от красивой игры.

— Ты согласна с тем, что девушки с баскетбольным мячом — интереснее, молодежнее, чем с сигаретой в зубах?

— Когда парни видят на площадке маленькую девушку с хорошо поставленным красивым броском, с изящным и в то же время резким проходом, у них просто замирает сердце. Её спортивная фигурка без грамма жира, опрятно уложенные волосы в косу или хвостик, на такую девушку и смотреть приятно, и детей от неё иметь лучше, чем от той, которая сидит на лавочке в одной руке банка с пивом, а в другой сигарета, распущенные космы... к такой даже подходить страшно.

— Что для тебя баскетбол?

— Баскетбол это — душа, это — любовь, это — жизнь.

Все мы разные, все мы воспринимаем чувства по-разному, у каждого есть что-то необыкновенное, не похожее на других, каждому нравится что-то свое, то ли это баскетбол, живопись, театр, музыка или поэзия. Все мы приносим в этот мир частичку себя, вносим вклад в общее развитие общества. Сегодня мир устроен так, что увлекаться чем-нибудь — это значит жить, значит не стоять на месте, развиваться умственно и духовно. У нас у каждого есть множество возможностей добиться успеха в жизни и глупо не использовать эти шансы!

Александра Гольцева

Кочкина Вика, 16 лет,
г.Иркутск:

— Мама, потому что в жизни она всего добилась сама, занимается успешным бизнесом, что редкость для женщины, очень много работает, но тем не менее у нее всегда хватает времени на меня и на домашние хлопоты. Она замечательная мать, любящая и целеустремленная.

Булахова Алёна, 16 лет, Лицей №2.

— Для меня это моя мама. Ее всегда уважают — что на работе, что дома. Она всегда может принять правильные решения, она горой стоит за меня и брата, готова сделать для нас все.

Калашиникова Марина, 16 лет, Гимназия №1.

— Я выбираю тех, на кого ориентироваться из постоянной жизни, причём в разной ситуации по-разному, в плане учёбы один человек, в плане отношений другой, со стороны взглядов на жизнь третий. Так получается, потому что я считаю, что нет идеальных людей, а в каждом скрыто что-то, чему можно поучиться и перенять.

Волшебный мир творчества

Что такое творчество? Творчество — это самая главная духовная ценность в жизни человека. Это бесконечный порыв разнообразных мыслей. Ну, думаю вы уже и без меня поняли что это такое «Творчество». Ведь вы же ученики Дворца Творчества. В мире есть много видов искусства. Их можно перечислять очень-очень много. Например, музыка. Волнующий, музыкальный порыв эмоций, который вы получаете когда учитесь играть на любом музыкальном инструменте, или же вы просто получите удовольствие от пения. Я взяла интервью у пары людей, имеющих музыкальные таланты.

Чеховская Маргарита, 12 лет, Братск, вокалистка.



Кто твой любимый исполнитель? А песня?

— Мой любимый исполнитель — Анна Герман. Песня «Весна» этого же исполнителя.

Перед какой аудиторией ты предпочитаешь петь?

— Мм... Не очень люблю петь перед публикой. Лучше спою в камеру для телевизионного телешоу, чем перед настоящей публикой =)

Ты хочешь связать своё будущее с пением?

— Ну, наверное если только в фильмах петь...

Пробовала ли ты писать свои песни?

— Да, я пыталась. Но, к сожалению, у меня не получилось.

Екатерина Дяденко, 12 лет, Братск, юная пианистка.



Какой твой любимый композитор? А произведение?

— Моим любимым композитором является Бетховен, так как писать замечательную музыку без слуха, может

только действительно талантливый музыкант. Что касается произведения, мне очень нравится произведение «К Элизе». Я играла, играю и буду играть эту замечательную мелодию!

Какую музыку ты предпочитаешь?

— В этом случае, я спокойно могу сказать, что я предпочитаю классику. Хотя, из-за того, что я играю ещё и на ударной установке, люблю и современную музыку.

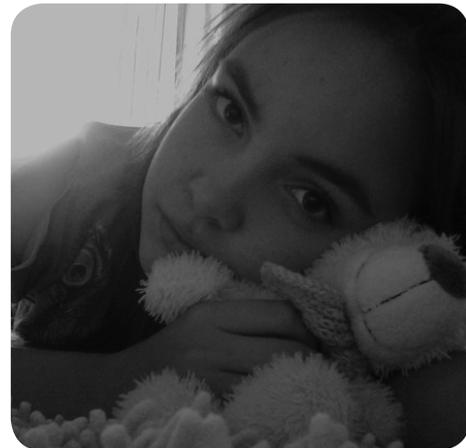
Собираешься ли ты связать свою жизнь с музыкой?

— Да, возможно. Планирую стать известной пианисткой.

Вот вам ещё один вид — рисование, или дизайн. Вы открыли в себе умение хорошо рисовать? Или вы хотите научиться этому искусству? А может вы самый великий из великих фантазёров? Тогда добро пожаловать в мир дизайна.

Посмотрим, что нам рассказала юная художница.

Коновалова Анастасия, 13 лет, Братск, юная художница.



На какую тему ты больше всего любишь рисовать?

Галя, 15 лет:

— Для меня примером в жизни является мама моей прабабушки, которая воспитала 15 детей и пережила трудные годы войны.

– Мне нравится делать пейзажи. Я очень люблю природу.

Почему ты записалась в школу дизайна?

– Я хотела бы улучшить свои навыки рисования.

Хочешь ли ты в будущем стать художницей?

– Да!

А вот и остановка «Писателей». Здесь вы откроете мир различных интересных или трогательных историй, рассказов или стихов. Если, ты всё тот же фантазёр, любишь читать и у тебя много идей или просто историй из жизни? То это конечно именно ваша остановка. На мои пару вопросов ответила Анна Амасова (писатель).

Анна Амасова, 35 лет, Санкт-Петербург, писатель.



Сколько (примерно) вы написали книг?

– Не так уж мало.. Я создала несколько романов, автобиографий и развлекательных изданий. Было три детектива. И только в двадцать восемь лет я всерьез увлеклась книгами для детей, о которых, честно, никогда и не думала. А вот их у меня на сегодняшний день ровно пять.

Какая ваша книга стала наиболее популярной?

– Так как четыре книги из пяти – это продолжающаяся серия приключений о котах-пиратах, то популярной стала сразу целая серия.

Какой персонаж из ваших книг вам нравится больше всего? Почему?

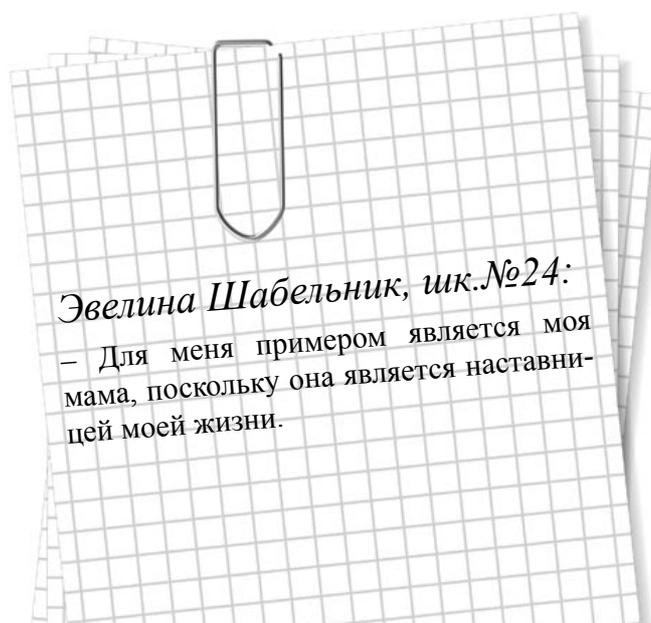
– Лемминг из книги «Кот Джеймс, агент 009». Если бы он не был персонажем, вполне мог бы стать моим братом. Кажется, мы с ним очень похожи.

Какие у вас дальнейшие творческие планы?

– О, конечно же, планов великое море! Так как совершенно ясно и понятно: всех книг, которые мне бы хотелось создать, я одна не напишу, мне очень нравится быть директором собственного издательства «Фордевинд». Эта роль издателя увлекает меня много больше, чем амплу писателя. Это интересно, совсем как пиратские приключения. Конечно же, я не смогу обмануть ожидания читателей, поэтому пятой книге «Пиратов кошачьего моря» тоже быть. А еще мне хочется в будущем году сделать мультфильм и заняться производством игрушек – персонажей книг...

Я думаю, что интервью показало, что все творческие люди, не только хороши в своём деле, но ещё и приятные собеседники :) У них есть свой творческий подход к вопросам и ответам. И я теперь точно считаю, что творчество – самое главное в мире! Ну, всем моим друзьям, у которых я брала интервью, ну и вам конечно – же я желаю УДАЧИ!

Марина Омолоева



Эвелина Шабельник, шк. №24:

– Для меня примером является моя мама, поскольку она является наставницей моей жизни.

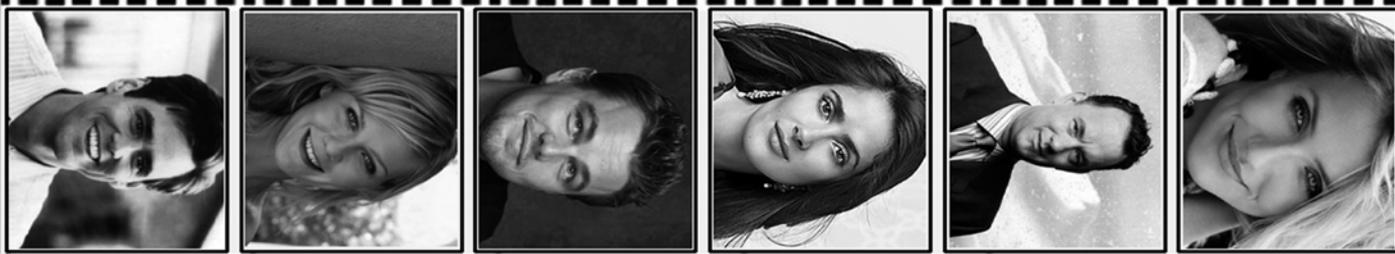
Колесова Екатерина, 17 лет:

– Пономарева Любовь Инокентьевна, завуч в ОДШИ №3 в худ. отделении.

Наталья Рыбкина, шк. №24:

– К сожалению, или к счастью, но у меня нет примера для подражания. Я привыкла равняться на себя и только.

Проводили опрос: Марина Омолоева, Полина Осипович, Арина Федуринa, Наумченкова Данилина, Теленкевич Лиза, Феськова Даша, Степанова Светлана, Хоцинская Ксения



РОМЕО, ДЖУЛЬЕТТА И БОЙСКАУТЫ

«Королевство полной луны»,
(«Moonrise Kingdom»)

год: 2012

страна: США

режиссер: Уэс Андерсон

сценарий: Уэс Андерсон, Роман Коппола

жанр: драма, мелодрама, комедия

«Я люблю тебя, но ты не совсем понимаешь,
о чем ты говоришь»



Представьте себе свободный от работы, школы или университета вечер, который можно провести для себя. Представьте себе, что вы устали. Устали от рутинных будней, жестокости людей или просто физически устали. Чем бы вы хотели заняться? Посмотреть какой-нибудь добрый и милый фильм? Но выбор сделать сложно... В итоге после недолгих поисков идея откладывается на неопределенные сроки и включается телевизор с комедийными сериалами, выносящими мозг. Чтобы этого избежать, нужно точно знать, что смотреть. Например, прочитать рецензию на хороший фильм и запомнить его название. Запомните: «Королевство полной луны».

Картина, открывшая Каннский кинофестиваль, должна быть своеобразной, многогранной, и главное – стоящей. Она оправдала себя практически по всем пунктам, единственный минус фильма – название, даже в малой мере не передающее все прелести истории, в которой даже самые крошечные детали выполнены с дошностью мастеров кукольных домиков XIX века. Искрометный актерский состав

(Брюс Уиллис, Эдвард Нортон, Билл Мюррей, Тильда Суинтон, Фрэнсис МакДорманд), незаезженная история и один из самых необычных и самобытных режиссеров современности, Уэс Андерсон («Бесподобный мистер Фокс», «Академия Рашмор»). Наконец, фильм вышел в российский прокат и мы можем оценить его в полной мере.

В первые секунды фильма мы замечаем всех звезд, бинокль, зажатый в худых детских ручках и семейное поместье, в котором правила даже суровее, чем в бойскаутском лагере, который идет следующим кадром. Мы видим 1965 год и Новую Англию со всеми ее порядками. Главное – мы видим маленького одинокого мальчика, который точно знает, чего хочет. И маленькую одинокую девочку, которая знает, как создать свой рай на Земле.

Прямо по сюжету: в лагере поднимается переполох, обнаруживается, что мальчик сбежал. В сердцах зрителей поднимается переполох, когда они видят этого мальчика, бегущего по полю навстречу девочке. Скорый побег, обостренное чувство личности

и пейзажи на фоне. Родители, вожатые и полиция где-то далеко. А что близко? Любовь, жизнь и свобода. В целом – образцовое ретро по историйе о беглецах, закрученной похлеще любого боевика.

Каждая деталь, разработанная в сценарии Андерсона и Романа Коппола – и есть то самое чувство стиля, которым дышит весь фильм. Большинство сцен сняты так, что хочется остановить фильм, включить принтер, распечатать все кадры и заполнить все свободное пространство картинками в рамках. Актерская игра не заставляет в себе усомниться, саундтреки помогают создать нужное настроение, свежесть, легкость и приятные эмоции во время просмотра.

В итоге у нас поверхностная и глубокая, забавная и драматичная, серьезная, невероятно милая и красивая трагикомедия о первой любви. Говорят, самые счастливые люди на свете – дети. Побудьте же самыми счастливыми на пару часов просмотра этого фильма.

Бутова Виктория

УЧРЕДИТЕЛЬ: Дворец творчества детей и молодежи. Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирском региональном управлении РФ по печати. Рег № И-0336 от 3 ноября 1997 г. Зарегистрировано в реестре школьной прессы России RSPR
Код: 38-00152-Г-01

Адрес редакции: 665700, г. Братск, а/я «Открытие». Тел. 46-89-60

Главный редактор:

Татьяна Баева

Компьютерная верстка:

Игорь Мурза

Формат А4 1/8. Печать офсетная
Выходит один раз в месяц. Тираж 400 экз.
Подписано в печать:

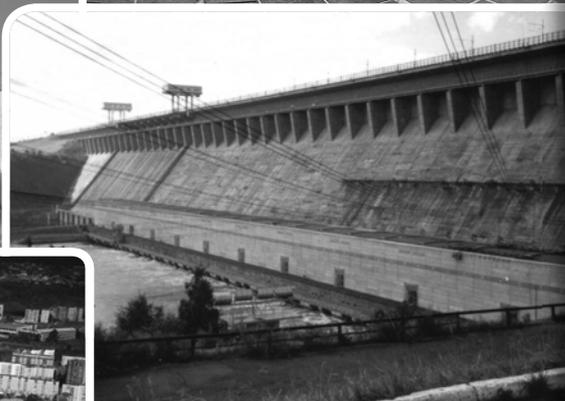
Газету печатает и несет ответственность за полиграфическое исполнение
ООО ИД «Братск»
665726, г. Братск, ул. Янгеля, 122.
Тел. 41-21-48

Ежемесячная газета Дворца творчества детей и молодежи города Братска. Выходит с мая 1995 г.

Откровение

ноябрь | 2012

С Днем рождения, Братск!



Опрос на
страницах
газеты!

Что Вы думаете
о Братске?

Кому



и адрес отправителя



Министерство связи СССР, 1991. З. 105870. ППФ Гознака. Ц. 7 к.

МЕЧТА
ТОБООЮ ДВИЖЕТ

2 стр.

МОЛИТВА В
СКУЛЬПТУРЕ

3 стр.

ОНА ВОСПИТЫВАЕТ
ЧЕМПИОНОВ

4 стр.

А НЕ СХОДИТЬ
ЛИ НАМ...

5 стр.

Я НЕ ЗНАЮ
ДРУГОЙ ЗАБОТЫ

6 стр.

ВСЕ ЛУЧШЕ,
ЧЕМ ВО СНЕ

7 стр.

ДЕЛО В
ШЛЯПЕ!

8 стр.

ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК
ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

9 стр.

ТАНЦУЙ,
ЖИВИ

10 стр.

ПОДАРОК ДЛЯ
ЦЕЛОГО ГОРОДА!

11 стр.

ДНЕВНИКИ
НЯНИ

12 стр.

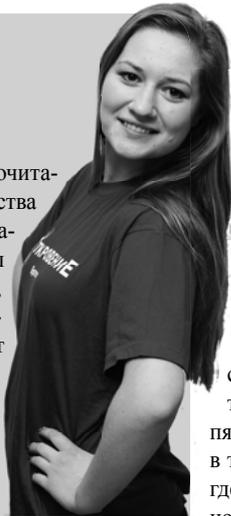
БОБРИК
САША

Каждые выходные почитатели искусства и творчества собираются в Братском драматическом театре, чтобы насладиться постановкой, отдохнуть, провести вечер с пользой и как говорят «культурно обогатиться». Если вы ходили хотя бы на один спектакль, то прекрасно знаете профессиональный уровень наших актеров, который очень высок и достоин всяческих похвал. Они заставляют нас плакать, смеяться, задумываться, сопереживать, раскрывают нам души своих героев и взамен получают заслуженные аплодисменты, завоевывают своих братских зрителей. А много ли мы знаем о тех людях, которые погружают нас в прекрасный мир театра? Как большой любитель ходить на всяческие спектакли, у меня есть свои любимые актеры, игрой которых я наслаждаюсь раз за разом. После очередного культурного похода мое любопытство заставило меня попросить об интервью с одной из моих любимых актрис Братского театра – Ирину Кузнецову. Она любезно согласилась. Ирина Павловна Кузнецова, заслуженная артистка РФ, окончила Саратовское театральное училище, работала в театре Краснознаменного Тихоокеанского флота. В Братском драматическом театре с первых дней его существования.

– Ирина Павловна, у вас есть детские воспоминания о театре? И что повлияло на ваш выбор профессии?

– Где-то в классе пятом мама моей подружки достала своим дочкам билеты на новогоднюю елку в ТЮЗ в Астрахань, ну и подружка захватила меня с собой получить подарки. Интересно же было съездить, благо расстояние недалекое. Естественно, спектакль мы смотреть не собирались. Ну, я и говорю Люде: «Давай ты забежишь быстренько заберешь все, а я тут тебя около входа подожду!». И вот ее нет и нет. Все дети с родителями мимо меня на елку, а я стою как сирота казанская в фойе. Уже чуть ли не плачу: во-первых холодно, во-вторых, где эта Люда, которая затащила меня в этот театр и бросила! Все еще такие нарядные, в костюмах, а я в школьной форме. А контролер мне объяснила, что подарки только после новогоднего представления отдадут, она же и провела на балкон, посадила. И вот, когда взглянула вниз, я уже забыла, куда приехала, зачем... Все было так красиво! Все было бесподобно! И вот с тех пор, как только я посмотрела представление, сразу же решила, что хочу быть обязательно артисткой.

– Сложно ли вам было поступить в театральное училище?



Мечта тобою движет

«...где эта Люда, которая затащила меня в этот театр?!»

– Конечно, сложно и страшно очень. Закончив в городе Камызяк школу, я поехала в Астрахань поступать. Знала, что там при музыкальном училище есть театральное отделение. А тогда не было такого, чтобы набирали каждый год, а брали курс, доводили до конца и потом только следующий. Вот я и не попадала, а куда-то ехать дальше в Саратов было страшно, пятнадцать лет же, да и вдруг не примут! Но в театр охота же было попасть как-нибудь. А где я могла работать? Ну, например, в швейном цехе. Вот так я пошла учиться на швею. И тогда уже, с профессией, я еду поступать на артистку и, слава богу, легко поступила.

– Помните ли вы свою первую роль?

– Сказка про зайца-зазнайца, там я играла сестру, хотя по идее должна была быть женой, но режиссер был у нас очень целомудренный и сказал, что детям жена не нужна. Ну, а серьезная моя работа была в спектакле по пьесе Червинского «Бумажный патефон или счастье мое» которую я сыграла в театре Тихоокеанского флота, очень интересная главная роль с проживаниями, которая не так легко мне давалась, когда ничего не получалось, когда конфликтовали с режиссером...

– Когда и как вы пришли в Братский драматический театр?

Участники спектакля
«Шикарная свадьба»

– Это было в декабре 1986, в Братске открывался театр, и тут был такой отбор, Боже мой. А я не очень люблю показываться, да и сюда меня взяли по фотографии. Благо то, что еще режиссер был из Саратова и 2/3 труппы ребят были тоже из Саратовского училища.

– Как вы работаете над ролью и созданием образа в спектакле?

– Вообще очень скрупулезно отношусь к созданию образа. Приходится много думать,



Ирина Павловна Кузнецова

анализировать, смотреть отношение других персонажей к твоему герою, понимать, почему он поступил так, а не иначе, представить (как нас учили в училище), что делал твой герой до момента, поставленного на сцене. Да и с выходом спектакля работа не заканчивается, с каждым разом все более видны нюансы, которые раньше не способен был заметить. Еще очень важно умение признавать свои ошибки. Прийти к режиссеру и сказать, что надо было, действительно сделать, как он говорил, бывает тяжело, но полезно. У него ведь взгляд со стороны.

– Если бы вы поймали золотую рыбку, то что бы вы пожелали?

– Конечно, здоровья, а еще чтобы наш театр оставался настоящим профессиональным, не стал просто, как говорят, обслуживающим персоналом. Всегда ведь легко упасть, а вот подняться на должный уровень намного сложнее.

– Что вы пожелаете нашим читателям?

– Мечтайте и верьте в свои мечты. У человека безграничные способности, вы даже не представляете, сколько сил и возможностей у молодых людей. Ставьте перед собой цели, и вы их обязательно добьетесь.

Яркость натуры, индивидуальность, умение перевоплощаться от молодости в глубокую старость – все это присуще братской актрисе. Ирина Павловна очень предана своей работе, находясь вне театра, актриса не перестает думать о нем. Театр во многом и есть ее жизнь, где она по праву служит... Да, не работает, а именно служит.



**ПОЛИНА
ОСИПОВИЧ**

В фойе Выставочного зала не пройти. Очень много посетителей, чьи разговоры сбивают с толку, тщательно изучают белоснежные скульптуры. 16.00. Кто успел, тот и сел. Уютное помещение с гармоничным освещением создало нужную обстановку для ожидания чего-то необыкновенного. Музыкальное вступление. Мелодия пианино помогла всем посетителям расслабиться от городской суеты и обрести равновесие. Аплодисменты. Чудеса начинаются...

1 ноября коллектив газеты «Откровение» удостоился побывать на открытии выставки молодого украинского скульптора Алексея Дмитриевича Леонова. Несмотря на то, что этому гению своего дела всего 30 лет, он уже прославился на своей родине Украине, в России, в Америке и других странах. Нашему городу выдалась возможность увидеть 45 его скульптур. Его работы, в которые он вложил частичку своей души, имеют настолько пронзительный взгляд, что, глядя на них, может

«Молитва в скульптуре»

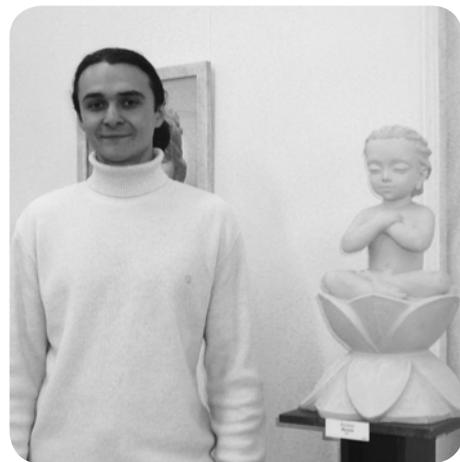
создаться впечатление, что они видят Вас насквозь. Не буду скрывать, скульптуры действительно выполнены великолепно и по максимуму реалистично. Все его творения — одно целое, неразрывно связанное. Они внушают простые, но важные мысли, которым мы, порой, не придаем особого значения — о красоте жизни и нравственности. После своего выступления Алексей любезно согласился ответить на несколько вопросов, которые возникли у меня во время его выступления.

– **Может ли искусство спасти мир?**

– Искусство влияет на человеческое сознание и помогает нам осознать красоту окружающего мира. В этом отношении однозначно, да. Доброе искусство всегда спасает.

– **В своем интервью для новостей БСТ Вы сказали, что Ваша выставка направлена не только на взрослых людей, но и на детей в том числе. Почему?**

– В моем творчестве образ ребенка встречается довольно часто, так как это наилучшее выражение божественности. Я стремлюсь изобразить в своих работах дыхание Бога на земле, а ребенок для меня — искра Божья. В целом, я хочу быть по-



Алексей Леонов

нятным всем, а детям, которым интересно мое творчество, я хочу пожелать лишь творить, творить и еще раз творить. Акт творчества раскрывает духовные потенциалы человека. Творчество — это самая главная и доступная духовная практика.

Для нашего города это действительно очень здорово и познавательно. Выставка потрясающая. Советую каждому побывать на ней и прочувствовать её загадочную силу. Она напоминает нам о том, что в нашей жизни, которая доверху наполнена различными заботами, есть вечные ценности — любовь, доброта, милосердие, сострадание, о которых не стоит забывать... У каждого они свои.

Выставка будет работать со 2 до 23 декабря в Выставочном зале по улице Комсомольской, 77.

Алексею Дмитриевичу, естественно, я желаю постоянно находиться в состоянии вдохновения, создавать новые гениальные творения, успехов в творчестве и почаще путешествовать по миру с такой выставкой, а Вам, мои дорогие читатели, ходить на художественные выставки и просвещать себя, это никогда лишним не было и не будет, ведь по словам доктора-искусствоведа Михаила Германа: «Смотреть на картину нетренированным глазом с равнодушной душой и вялой мыслью — неинтересно. Неинтересно мало знать».



Наша редакция со скульптором

Открытое письмо

Волошина Кристина, Иркутск:

Я думаю, что город имеет самое необходимое, у него развитая инфраструктура. Суровый климат. Еще мне, кажется, что там, в обществе немало маргиналов.



Кула редакция
газеты
«Откровение»

Открытое письмо

Аня Толстякова, Иркутск:

Для меня город Братск - это город, в котором за суростью улиц и домов скрываются самые улыбчивые люди, такие, которые, не зная тебя - дарят тебе свою улыбку.

Кула редакция
газеты
«Откровение»



**ДАРЬЯ
ФЕСЬКОВА**

Наш родной Братск славится талантами. Но кто же растит их, кто ведет к успеху и победам? Одна из таких людей – Александра Владимировна Косарева – тренер высшей категории, отличник народного просвещения, заслуженный тренер России по легкой атлетике. В этом году ее воспитанник Владимир Краснов представлял нашу страну на летней олимпиаде в Лондоне. Меня пригласили на тренировку. Сначала она дала задания ребятам, а потом спросила с улыбкой: «Так что же интересует юных журналистов?»



**Косарева Александра
Владимировна**

– Как вы начинали свою карьеру спортсменки?

– Я где-то с 8 класса начала заниматься легкой атлетикой. Это было в городе Днепрпетровске, Украина. Уже по окончании школы я выполняла норматив кандидата в мастера спорта, бежала средние дистанции. После школы я поступила в Симферопольский университет физической культуры, и по окончании университета так судьба сложилась, что приехала в Братск. Это был 1975 год. И с этого года я работаю в Братске. Первых два года была преподавателем физкультуры в 37 школе, а затем перешла на тренерскую работу, которой занимаюсь до сегодняшнего дня.

– У Вас с самого детства была тяга к спорту?

– У меня не было тяги к спорту, просто на школьных и городских соревнованиях я выигрывала кроссы. Меня заметили и пригласили. Вообще, в детстве я занималась балетом... Так, всего понемногу.

– Были ли такие переломные моменты, когда хотелось остановиться?

Она воспитывает чемпионов

– Наверное, пока в школе учишься, есть желание, а затем уже по способностям. Если у тебя талант, если видишь, что ты в основной сборной, если у тебя идет рост результатов, естественно, ты начинаешь работать. И этому уже посвящают жизнь. У нас есть в сборной ребята, которым уже за 40 лет. Когда я переехала в Братск, у меня здесь родилась дочь, потом сын. Спортом я еще немного занималась, ездила на областные соревнования... Только на этом уровне. А так полностью отдалась тренерской работе.

– Нравится работать с детьми?

– Работа, конечно, сложная, тем более, легкая атлетика, и условий у нас в городе нет, но, тем не менее, я думаю, это от тренера зависит. Ведь чтобы ребят агитировать, чтобы влюбить по-настоящему в этот вид спорта... Кстати, многие виды спорта называют себя подвидом легкой атлетике, чтобы к ним пошли. То есть настолько к нам идут ребята. Полностью они этот вид спорта.

– Многие Ваши воспитанники добились высоких результатов в спорте. Так в чем же заключается этот самый залог успеха?

– Залог успеха – это трудолюбие, это стабильные тренировки, серьезное отношение, режим, естественно, не курить, не пить, не гулять в позднее время, ведь надо своевременно спать. И конечно, залог успеха – это талант. А вот работа тренера как раз найти этот талант, развить, удержать.

– То есть далеко не каждый может достичь каких-либо успехов в легкой атлетике?

– Пойти могут все, но достичь может не каждый. Кому-то надо 10 лет, а кому-то 3 года, чтобы добиться высоких результатов.

– Как сейчас проходит ваша работа?

– Соревнования у нас закончились в августе – Олимпийские игры в Лондоне. А сейчас начинается «втяжка», базовый уровень, подготовка, так как легкая атлетика это – летний вид спорта, хоть и зимой проводят соревнования, но ставка идет только на лето. Летом нас ожидает Чемпионат мира, который, кстати, будет проходить у нас в Москве, в Лужниках. Летом же будет Универсиада в Казани, которую тоже будет представлять сильнейший состав России. К этому сейчас и идет подготовка. А приехали мы со сборов, из Сочи. Сейчас идет черновая работа.

– А есть ли у Вас хобби, так сказать, для души?

– Абсолютно не остается времени, потому что если работать на спорт высших достижений, то получается так, что дома бываю буквально неделю, 10 дней. И так сложились обстоятельства, что тренеров по легкой атлетике мало в Братске, а желающих много. Приходится составлять им планы. На сборах – тренировка утром, тренировка вечером.



Владимир Краснов

Надо войти в форму к нужному времени, к самому пику. На себя, на хобби времени почти не хватает, если только почитать книжку.

– Ну и напоследок. Какой бы Вы совет могли дать начинающим спортсменам и подрастающему поколению в целом?

– Заниматься спортом — это уже большой плюс. Человеку будет легче жить, потому что он будет более приспособленный к нашим жизненным тяготам. После окончания школы ждет вас всех нелегкая жизнь, и все эти трудности надо преодолевать. Я думаю тому, кто идет к этому через спорт, будет легче. Пусть он не добился высоких результатов, но он потренировался, он знает, что такое потерпеть. У нас много выпускников, кто оканчивали школу на отлично, с медалями, и при этом добивались успехов в спорте. При встрече они благодарят, говорят о том, как хорошо, что они были в легкой атлетике, что они это прошли. Должна сказать, ребята они не избалованные, не курят, не пьют, очень целеустремленные. Спорт дает плюс, тем более при нашей нынешней жизни, когда у молодежи столько соблазнов. Конечно, я даю совет ребятам заниматься спортом, пусть даже не на высокие результаты, а для себя.

После того, как я задала все интересующие меня вопросы, Александра Владимировна показала зал, где проходят тренировки, и еще немного рассказала о предстоящих соревнованиях.

Кстати, мы поздравляем тренера с очередным достижением воспитанника – Владимиру Краснову был вручен почетный нагрудный знак Губернатора к 75-летию Иркутской области. Надеемся на то, что братские спортсмены и дальше будут радовать нас, ведь у них такие замечательные наставники, которые непременно приведут их к победе.

вечно путешествующая
по стране неизведанного

**БАНЩИКОВА
ИРИНА**

День первый

Каникулы — как много значит для нас, школьников это волшебное слово. Снежки, кафе, прогулки, развлечения и много свободного времени, которое мы с радостью проводим с друзьями. Как я уже говорила, мы — ученики, и пока зависим от родителей. Но все же карманные деньги у нас есть. И вот в первый день каникул нашей большой и дружной компанией мы отправились в кинотеатр «Чарли». Смотрели фильм, кушали хрустящий и такой сладенький поп-корн, пили Coca-Cola и радовались тому, что все мы вместе.

День второй

И снова в путь, навстречу приключениям. Сидя в уютной пиццерии, попивая горяченький чай с лимоном, мы обсуждали, что же будем делать завтра. Но как обычно ничего не решили и наслаждались дальше душевной беседой.

День третий

Собравшись снова вместе, мы задались вопросом: «А что же делать, куда еще мож-

А не сходить ли нам...



но пойти, потратив совсем небольшую сумму денег?» И тут мы все с выпученными глазами, поняли, что в Братске очень мало различных заведений, куда молодежь может пойти посидеть, поговорить. Ведь мы пока не зарабатываем деньги и рестораны нам не по карману, а ходить каждый раз в одно и то же место, естественно, надоедает. Так просто этот вопрос мы оставить не смогли и решили выяснить, а что наша молодежь думает по этому поводу.

Анна Исиченко

Возраст: 16 лет.

Отличия: Неравнодушный ко всему окружающему подросток.

Хотелось бы больше различных молодежных заведений, так как некоторые подростки не могут позволить себе «роскошь», нужны приличные кафе, а еще хочется детских площадок, чтобы дети и молодежь не деградировали, а развивались, не курили и пили, а были заинтересованы другим, более важным и значимым в жизни!

Мария Паженцева

Возраст: 18 лет.

Отличия: Студентка БрГУ, выпускница газеты «Откровение».

Я считаю, что мест отдыха для молодежи в нашем городе очень мало. Есть заведения, где можно спокойно отдохнуть,

посидеть, перекусить, но там часто много народу и может даже не быть мест. Да, есть кафе и рестораны, но цены в них довольно высокие, многие из нас просто не могут себе позволить отдыхать в таких местах.

Иванова Евгения

Возраст: 16 лет.

Отличия: «За» развитие нашего Братска!

Мне кажется, что мест, где бы можно было отдохнуть, действительно мало в нашем городе. Хочется разнообразия, что был выбор не из двух заведений, а хотя бы из десяти. Так как многие подростки и молодежь зависят от родителей, то им не всегда на карманные расходы дают много денег, чтобы, к примеру, сходить в ресторан «Фишку». Хотелось бы увидеть в нашем городе McDonalds. Думаю, многие были бы рады. Город наш хороший, но сходить куда-либо, к сожалению, практически некуда.

Мы оказались правы, но это меня не совсем радует. Хочется много нового, креативного, позитивного. Ведь мы молодежь и нам просто необходимо быть в движении. Всячески мы с ребятами хотим продвигать и совершенствовать наш любимый город. И приложим к этому все свои крохотные усилия. Замечайте и не оставайтесь равнодушными ко всему, что нас окружает, мои непоседливые читатели!

Открытое письмо

Татьяна Кокишарова, 57 лет, Лиепая:

Братство, братская любовь, Братский острог (в детстве были там на экскурсии). Ну и, конечно "Марчук играет на гитаре..."

Екатерина Аверченко, 46 лет, Усолье-Сибирское:

Ассоциация странная: «паспорт юной братчанки» Я родилась в Братске в какой-то маленький юбилей города. В тот год вместе со свидетельством о рождении давали такой паспорт. Он до сих пор живой. Так уж получилось, что город Братск для меня - это картонный документ с таким звучным названием!

Сафонова Анна, 16 лет, Ангарск:

Это чудесный и уютный город, В нем живут добрые люди, очень здорово, что он расположен недалеко от водохранилища и леса, куда можно съездить отдохнуть.

Куда редакция
газеты
«Откровение»

Кулешова Лиза,

17 лет, Томск:

Красивый интересный город с Братской ГЭС и алюминиевым заводом

Александр Конфалия, 30 лет,
Иркутск:

Братская ГЭС, тяжелая промышленность, ужасная экология.



СВЕТЛАНА
КУСКОВА

«Я не знаю
другой забо-
ты, как идти
и учить детей.»

Я решила взять
свое первое интервью
у заслуженного тренера
по дзюдо (самбо). Зовут
его Макагон Александр
Евсеевич. Его личность мне показалась
очень интересной. Я захотела больше у-
знать о нем, я общалась с его воспитанника-
ми, в том числе и с сыном, все отзываются
о нем только положительно. Я узнала мно-
го интересно и теперь хочу рассказать вам
об этом человеке.



«Я не знаю другой заботы, как идти и учить детей»



На соревнованиях к дню физкультурника

– **Как вы начали заниматься спор-
том?**

– Помню, подрался во дворе, и про-
играл боксеру, решил: буду заниматься и
поставлю обидчика на место. Получилось.
Помог характер.

– **В каком году началась ваша про-
фессиональная деятельность?**

– В 1981 году. Я тогда только из армии
пришел, занимался на тот момент 3 года.
Дали мне комсомольское поручение. Я
даже об этом стихотворение написал.

Помню много лет тому назад,
Подошел комсомольский вожатый и сказал:
«Слушай, Саша, иди в спорт зал,
Тренируй детишек в подшефной школе»
И с тех пор вечерами после работы,
Я не знаю другой заботы,
Как идти и учить детей.
Комсомола давно уже нет,
Вожака испарился след,
Только я вечерами после работы
Все иду и учу детей.

– **Какое ваше главное достижение в
жизни?**

– Мои воспитанники, дети, которых я
многому научил.

– **Какими воспитанниками вы горди-
тесь?**

– Я горжусь всеми воспитанниками, от
мала до велика. Они все молодцы, достига-
ют новых высот. У меня нет цели сделать
из них олимпийских чемпионов, хочу, чтоб
они все были здоровыми и крепкими. На-

пример: Егор Онбоев в 2010 году выполнил
норматив мастера спорта, стал чемпионом.
В 1990 году Харитоненко Иван стал чемпи-
оном России.

– **Какие последние достижения были?**

– Вот недавно Макагон Денис занял 4
место на первенстве Сибири. 15 ноября уе-
хал в Иркутск, на первенство области.

– **В каких городах чаще всего прохо-
дят соревнования?**

– Иркутск, Железногорск, Усть-Илимск,
Барнаул, чаще всего в них.

– **Чем, помимо борьбы, вы любите за-
ниматься?**

– Парусный спорт люблю. Но времени
на него, к сожалению, очень мало.

– **Как вы относитесь к литературе?**

– Она вдохновляет, не профессиональ-
но, конечно, но я пишу стихи, и как любой
поэт, люблю литературу.

– **Что вы сейчас читаете?**

– Граф Монте-Кристо.

– **Что главное для вас в жизни?**

– Уверенность, благополучие своих
воспитанников и семьи.

– **Если бы была возможность, что-
либо изменить в жизни, вы бы изменили
что-либо?**

– Да, исправил бы допущенные ошибки
и свои недостатки.

– **Хотелось бы, сделать что-то новое
в жизни?**

– Я считаю, моя жизнь удалась, меня
все устаивает, я много добился, у меня есть
поколение воспитанников, делать чего-то
большого мне кажется не нужно.

– **Разделяет ли ваш сын ваше заня-
тие?**

– Да, разделяет. Денис, сын, является
кандидатом в мастера спорта.

– **Что вас вдохновляет?**

– Победы моих воспитанников, видеть,
как они становятся сильнее, не пьют, не
курят, остаются преданными своему делу.
Такие как, Тятюшкин, Онбоев, Бородько —
их много.

– **Какие пожелания будут на день
рождения нашего города?**

– Бережного внимания власти.

Я так устал от дальних поездов,
От гула самолетов и вокзалов,
От этих полных слез спортивных залов,
Где страсть бушует на татами,
Где каждый шаг приносит взлет или падение,
А ты, как альпинист, идешь к своей верши-
не восхождения.

Что принесет, она, вершина?
Быть может, славу?

Нет. К славе не стремлюсь.

Наверно, то чего понять не в силах,
Но я иду к ней как к своей звезде,
Которая мне путь немного осветила.

На мой взгляд, я не ошиблась с выбо-
ром героя. Мне очень понравилось общать-
ся с этим человеком, мне было очень инте-
ресно и спокойно.

Неля Алексеевская, 16 лет, Иркутск:

Вода, туман, лес, тепло, уют, красная земля :)

Дарья Кондратьева, 16 лет, Иркутск:

Отличное радио — голос Ангары, турбаза какая-то
детская, теплое море



Куда редакция
газеты
«Откровение»

ЛЫЖИНА
РИММА

Всё началось в середине августа. Я сидела в интернете, никого не трогала и случайно наткнулась на какой-то паблик. В нём была размещена афиша всероссийского тура группы «Нервы», я быстро пробежала её глазами, не ожидая увидеть что-нибудь важное, как вдруг мой взгляд остановился на записи: «Иркутск. 27 октября». Я опешила,

спустя пару минут я понеслась к маме с криком: «Мама! Ма-а-а-а! Нервы в Иркутск приезжают!» (Для справки: «Нервы» – моя любимая группа). Мама моего поведения не оценила и лишь перевернулась на другой бок с сонным мычанием: «Посмотрим».

Но меня уже совершенно не волновало, что она думает по этому поводу. Я отчётливо понимала, что должна попасть на концерт любой ценой. Мне нужно было сделать совсем немного: уговорить маму и подождать два с лишним месяца. Вы не поверите, но тяжелее было второе, потому что маму я уговорила с лёгкостью. Никогда бы не подумала, что жизнь в ожидании так трудна, но мне больше ничего не оставалось, как ждать, терпеть и учиться.

И вот наступило 26 октября

Я сдала последние зачёты, после которых меня ждала одноклассница Татьяна. Ждала ведь не просто так. После хождений по городу мы пришли ко мне домой с кедами, забранными на почте, и краской для волос трёх цветов. У нас был всего час, чтобы сотворить у меня на голове нечто невероятное. В итоге, когда мы с мамой и лучшей подругой Дашей сели в автобус, у меня были еще мокрые волосы, зато с разноцветными концами.

В пути

Дорога была тяжёлой по двум причинам: во-первых, жутко болела спина, и невозможно было спать, во-вторых, каждый километр приближал меня к мечте, от чего уснуть было ещё труднее. Однако были и приятные моменты, мы с подругой смеялись всё дорогу, жевали орешки, пели песни «Нервов», пока нас не попросили убавить звук. В общем, уснули мы за пару часов до прибытия.



Фан-клуб

Все лучше, чем во сне История одной бешеной фанатки

Нервы — музыкальная группа из Украины, преемник сольного проекта Евгения Мильковского. В настоящее время группа активно гастролирует по городам России. Несколько композиций группы используются в качестве саундтреков к молодёжным сериалам «Физика или химия», «Закрытая школа», «Универ» и «Чемпионки».

Проснулись уже в Иркутске – городе мечты (моей, по крайней мере). Через полчаса такси доставило нас прямо к дому моего дяди, где мы и переночевали.

27 октября. Утро

Мы проснулись и начали приводить себя в порядок. Мама быстро собралась и ждала нас с Дашкой. Мы носились по дому, дописывали плакаты, сушили волосы и заодно дрались полотенцами. Через час сборов мы были в отличном состоянии — и внешнем, и внутреннем.

Вторая половина дня

После некоторых незначительных перемещений по Иркутску я оказалась в одном из торговых центров, чтобы встретиться с фан-клубом. Шумная толпа симпатичных девчонок стояла на первом этаже с плакатами и воздушными шарами в руках. Мы быстро познакомились и стали друг другу родными. Да-да, именно так, никогда бы не подумала, что за несколько часов можно настолько полюбить незнакомых тебе людей. Как только все собралось, мы двинулись в сторону того самого клуба, где должен был проходить концерт. Мы остановились с торца клуба и начали репетировать поздравительную песню для кумиров, не смотря на недоумённые взгляды других поклонников группы, идущих на концерт.



И вот перед огромной толпой открываются двери «МегаПолиса», фан-клуб, я в том числе, получает специальные бэйджи с нашими именами, которые позволяют нам попасть на закрытую репетицию перед концертом и на саунд-чек (автограф и фотосессия в одном).

Мы ввалились в зал, где на сцене уже распевался Женя (вокалист, гитарист и автор песен), приговаривая: «Ваня! Что происходит?! Ваня! В ушах шипит!». За происходящим со стороны наблюдали соло-гитарист и барабанщик, Влад и Тошик, курящие в отгороженной зоне. На диване развалился Маус – басист – который барабанил по животу ритм под Женину песню.

Как говорится, из двух зол выбирай меньшее, разумнее, мы рванули в сторону того кумира, до которого проще было добраться. Молниеносно мы окружили Мауса и завалили вопросами. Он был спокоен и улыбчив, говорил, что у нас в Сибири холодно, а когда мы пригласили их к нам купаться в самом глубоком в мире озере, он ответил: «Да-а-а, сейчас бы лето и Байкал». Фан-клуб хором проскандировал: Приезжа-а-айте!»

После короткого разговора с Маусом все девчонки расселись по стульям, стоящим за фан-



Участники группы под нашим пристальным вниманием

зоной, где и состоялся диалог:

– Кто вы такие? – спросил лидер группы Женя.

– Мы – фан-клуб!

– А почему вас так много?

Мы замешкались, но вскоре кто-то из фан-клуба выкрикнул:

– Потому что мы вас любим!

– Да! – прокричали остальные, из-за чего курящие в стороне участники группы покатались со смеху.

Ребята по-доброму посмеялись над нами и поднялись на сцену.

Они отыграли несколько своих песен, постоянно нам улыбаясь и спрашивали про звук.

И вот одно из самых долгожданных событий – мы оказались за кулисами, где дарили ребятам подарки, фотографировались с ними и брали автографы.

И когда охранник начал выгонять нас из священного места, я загробным голосом прокричала: «Женя, стой!», ворвалась в гримёрку, где Тоша курил, а Влад с Маусом закидывали в себя виноград. Жека недоумённо посмотрел на меня, грызя зубочистку, и как только я получила заветный снимок, вокалист произнёс:

– Наглости просто нет предела.

Я лишь кивнула и пулей вылетела из-за кулис в уже забитую фан-зону. Быстро нашла подругу и вместе с остальными ждала появления кумиров на сцене.

Они появились через несколько минут... Я точно помню то, что все много прыгали, кричали, я пила из бутылки Влада, подпевала Жене, пародировала Тошику и любовалась Маусом, да и просто чувствовала себя самой счастливой.

Я очнулась в поезде с болью в ногах и пониманием того, что всё уже случилось, что я не зря тряслась столько времени в автобусе. Поняла, что можно получить всё и сразу, достаточно просто поверить в свою мечту. И, пожалуй, самое главное – место встречи изменить нельзя, место, где я была счастлива с новыми друзьями и кумирами, пусть и не долго. Наверное, поэтому я полюбила Иркутск.

Дело в шляпе!

САША
ГОЛЬЦЕВА



Суровая зима, непролазная тайга, мерзлота, бурые медведи, сугробы необычайных высот – все это наша Сибирь, наш Братск. С недавних времен в Братске появился небольшой, и в то же время необычный памятник. Он появился на одной из

центральных улиц и стал символом всех тех, чья душа покорна белым сибирским вечерам, он стал символом не только братчан, но и всех сибиряков. Авторы Николай Самсонов, Эдуард Романов и Андрей Кошелев задумали в виде памятника любимый головной убор, неотъемлемый атрибут сибиряка – «шапку-ушанку».

«Я думаю, это и есть символ Сибири, символ покорения Сибири. Братск является полюсом мужества, а значит холода. А шапка-ушанка помогла сибирякам выстоять в этих холодах», – говорит общественный деятель Николай Самсонов.

Создавал шапку-ушанку Андрей Кошелев. Делал он её всего полмесяца, а идеями и набросками ему помогали дизайнер Эдуард Романов и предприниматель Николай Самсонов. Теперь эта скульптура стоит на проспекте Ленина и радует взгляды прохожих каждый день.

Помимо хлеба, нашим горожанам теперь хочется и зрелищ. «Ну, как же в Сибири, да без ушанки?» – говорит автор архитектурной формы Андрей Кошелев.

Недавно в городе появились еще па-

мятники, такие как медведь-байкер на Южной, а также «зеленый» медведь на Советской. Но не все знают, что это дело рук одного и того же красноярского скульптора Андрея Кошелева.

«Поскольку это всё-таки холодное место, всегда надо знать, где твоя шапка. Поэтому вот, не только медведи, но и шапка – символ. Эта скульптура приспособлена, чтобы люди могли сесть в неё и сфотографироваться, т.е. интерактивная игровая скульптура, поэтому приходите и фотографируйтесь. Можно даже назначить свидание с предложением «Ты меня узнаешь, я буду в шапке-ушанке», – говорит автор скульптуры.

На вопрос: «Вы могли бы назвать скульптуру „шапка-ушанка“ – символом сибирского духа? И почему?»

Евгения, 29 лет ответила так:

– Я никогда не задумывалась над этим, но думаю, что да, безусловно её можно назвать символом Братска. Мое мнение, что она олицетворяет убежище или дом, в котором нам будет тепло, так как зима у нас нынче очень холодная.

Максим, 13 лет:

– Да. Мне нравится эта «шапка», она красивая, люди здесь часто фотографируются, да и я сам делал это несколько раз, тем более, что в ней удобно сидеть.

Ольга, 42 года:

– Скорее всего да... Мне очень нравится эта скульптура, каждый раз, когда прохожу мимо, восхищаюсь её красотой. Хотелось



бы, чтобы в нашем городе было как можно больше таких мест, ведь они не только город облагораживают и настроение повышают, но и прививают людям чувство культуры.

Я люблю свой город, его улицы, атмосферу, доброжелательных людей. И сейчас мою жизнь невозможно представить без снега, без слипшихся от холода ресниц, без красного носа. И я уверена, что со мной согласятся многие в том, что «шапка-ушанка» является памятью, символом настоящего сибиряка. Я уверена, что на этом строительство памятников и скульптур не прекратится в нашем городе. И скоро мы увидим столь же оригинальные произведения искусства.

Открытое письмо

Коля Самойлов, 18 лет, Красноярск:
В Братске хорошие люди!

Анастасия Фурса, 13 лет, Светлогорск:

Ну, появляется ощущение что там живут хорошие люди, так как "Братск" у меня ассоциируется со словом "братство"... Это же обозначает единство горожан.

Волосюкова Алина, 16 лет, Омск:

Реки, лето, спокойствие, свобода... Как-то так.

Александра Тургенева, 17, Санкт-Петербург:

Мне сразу в голову идет ряд слов - братья, братство, единство.

Куда редакция
газеты

«Открытие»

Фомина Кристина,
Красноярск, 17 лет:

маленький город, с большой душой. Также Братская ГЭС.



ТАТЬЯНА
БАЛАНДИНА



Талантливых людей очень много. Кто-то приносит вклад в свою страну, кто-то в родной город, а кто-то даже за границей славится. Но мы не будем считать, кто, кому и сколько сделал добрых дел. Речь пойдёт об одном человеке. Михаил Фёдорович Ермаченко работает главным врачом в Детской городской больнице. К тому же, он сочиняет стихи. Наш герой — лауреат многих конкурсов по своей профессии, и у него есть свои книги со стихами. Мне он показался очень интересным, и я захотела встретиться с ним и побеседовать на тему его профессии и хобби.

– Расскажите о профессии врача.

– К должности главного врача я приступил недавно – 1 октября этого года. И то, приступил только потому, что у нас в больнице очень сложное положение – переехал в Подмоскowie бывший главный врач. От этой должности многие претенденты отказались. Меня выдвинул коллектив – 80% проголосовало за меня. Работа очень ответственная, потому что колоссальный дефицит кадров, не хватает финансирования. Хочу сказать, что буквально несколько дней назад к нам приезжал мэр и представитель благотворительного фонда. Мы поднимали все эти вопросы, и договорились, что администрация города нас не оставит, и город будет всё-таки нам помогать, потому что сложное положение, врачей не хватает катастрофически. К сожалению, молодёжь в последнее время идёт в профессию очень неохотно. Потому что это огромная ответственность, колоссальные знания, и, к сожалению, низкая зарплата. Поэтому здесь остались работать только люди, которые пришли сюда по призванию, но они работают с двойной, а то и тройной нагрузкой. И мне приходится работать как главному врачу, дежурным врачом-анестезиологом в реанимации, консультировать тяжёлобольных и так далее. Я кандидат наук, автор более 50 научных работ, имею право консультировать больных, и от этих обязанностей не отказываюсь, а наоборот, мне всё это интересно. Я и отношусь к этому так: главный врач – это должность, а врач анестезиолог-реаниматолог – это моё призвание. Средний возраст врачей детского стационара и поликлиник составляет 55 лет. Вот они уйдут – а кто придёт на их место?! Кто будет лечить наших ребяткишек?! Ещё рассматривается вопрос о закрытии Иркутского государственного медицинского университета – если закроют его, где мы будем брать кадры – неизвестно. Мы категорически против этого, пишем письма в защиту и т. д. Когда я пришёл работать сюда – 25 лет назад, наша детская больница была на 415 коек. Сейчас у нас их осталось всего 260 и планируется дальнейшее сокращение стационарных коек. Самые серьёзные тяжёлобольные города и всех северных районов Иркутской области лечатся в нашем стационаре, а количество мест ограничено. А ведь хочется помочь каждому

Талантливый человек ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

больному ребёнку! У меня есть своя новая концепция – я хочу создать при нашей больнице медицинский общественный совет, куда войдут представители общественности, прессы, медицинские представители. Надеюсь, что этот совет в атмосфере открытости и взаимопонимания поможет нам в решении различных насущных проблем. У меня была и есть мечта – защитить докторскую диссертацию, подтянуть своих учеников, чтобы они стали кандидатами наук, и тогда бы наша больница перешла в разряд клинических. Это все способствовало бы профессиональному росту врачей нашей клиники и, конечно, ещё более улучшило бы качество оказания медицинской помощи детям.

– Почему Вы стали именно детским врачом?

– Я люблю детей. Когда я поступал в институт, в 1981 году – мы были первым выпуском Иркутского педиатрического факультета – в комиссии сидела доцент Киселёва Зинаида Афанасьевна – она только набирала педиатрический факультет, и сразу спросила меня: «Миша, ты любишь детей?». Я говорю: «Да, очень». Поэтому мы с другом решили, что идем на педиатрический факультет, и я ни одного дня не пожалел о своём решении.

– Я знаю, что Вы лауреат многих профессиональных конкурсов. Скажите, что они Вам дали?

– Конкурсы мне дали многое. Самая первая победа была в 2002 году – я стал лучшим врачом города Братска. Конкурсы раньше проводились не так, как сейчас. Там надо было показать профессиональные качества человека, и ещё была шоу-программа. Ты должен был и спеть, и сплясать, и поучаствовать в пантомиме. Я всегда писал сценарии, но сам как автор, выступал крайне редко. Иногда играл в студенческих спектаклях, какие-нибудь незначительные роли без слов, потому что считал, что я не актёр и у меня красивой игры не получится. Но в 2002 году мне пришлось всё это пересмотреть: и танцевать, и в пантомиме участвовать. После этого я стал более раскрепощённым, более свободным, и меня позвали на работу в БСТ, где я 4 года вёл рубрику «Будь здоров!». Я дважды стал «Лучшим врачом анестезиологом-реаниматологом» Иркутской области в 2005 и 2010 годах. В 2011 году я стал «Лучшим врачом-педиатром специалистом России». В 2012 стал «Врачом года Европы» в своей номинации «анестезиология и реаниматология». Получил в награду золотую медаль имени В. Неговского и серебряную медаль А. Швейцера.

– Чем Вы занимаетесь в свободное время?

– Свободное время я люблю проводить со своей любимой семьёй, потому что на неё у меня времени очень не хватает. Моему младшему сыну Владиславу 4 года. К сожалению, ребёнок очень часто болеет, и это, видимо, связано с тем, что не хватает родительского внимания. Стихи сейчас не пишу. Просто нет времени. Иногда читаю электронную книгу. Но всё-таки редкие часы досуга хочется посвятить именно семье.

– Расскажите про последние, написанные Вами стихи?



Михаил Ермаченко

– Все мои последние стихи – в книжке, которую я посвятил своему младшему сыну. Всего же я издал шесть художественных книг и многие из них есть в библиотеках города. Меня иногда просят написать стихи на тему юбилея или на другие праздники, то есть на заказ. Я выполняю эти просьбы, но хочется мне другого, чтобы строки лились из души... Раньше бывало так: идешь на наркоз, и вдруг спонтанно нахлынули лирические строки. Тогда берешь обычный клочок бумаги и скорее пишешь, что Муза продиктовала. А сейчас такого нет. Мозг работает в другом режиме – постоянно занят решением больничных проблем.

– Если Вы пишете стихи, значит, много читаете. Ваша любимая литература?

– Обожаю фантастику, приключения, фэнтези, историческую литературу. Сейчас я читаю произведения Сергея Тармашева «Вторжение», «Война», «Расплата» – это фантастика. Профессиональный боец спецназа – а так художественно и интересно пишет. Я всегда захожу в Интернет, чтобы почитать информацию об авторе, потому что когда читаешь интересное произведение, всегда хочется узнать, кто его написал. У меня есть один проект, которым я сейчас занимаюсь – он связан с мультитипликацией. Если он выйдет, то для меня это будет очень значимое событие.

– Может быть, Вы участвовали в конкурсах как поэт?

– У меня дома телевизор, футболки, бейсболки, чайники – это все было выиграно на различных стихотворных конкурсах. Причем я никогда не интересовался, кто участники. Иногда оказывалось, что участвовали и профессиональные поэты, а я выходил победителем. Это было очень неожиданно и приятно. Сейчас, к сожалению, не участвую. Ситуация та же – нет времени.

Михаил Фёдорович на самом деле оказался интереснейшим человеком. Он мне открыл много нового, интересного и увлекательного. У него грандиозные планы, которые он хочет привести в исполнение. На прощание Михаил Фёдорович подарил мне свою книжку, которую я начала читать сразу, как только вернулась домой. Я от чистого сердца желаю нашему герою удачи, ведь он хочет преуспеть не только в медицине, но и в других направлениях.

СНЕЖАНА
ЦВИК

Танец — это жизнь. Так считают многие танцоры. Не исключение и те, кто занимается в ансамбле эстрадного танца «Акцент». Они так считают с самого детства, благодаря опытному педагогу Гринишиной Инне Николаевне. Я встретила с ней и задала несколько вопросов.



— Как зарождалась и развивалась ваша карьера?

— Начать надо с того, что я танцевала с 6 лет. Протанцевала 12 лет в коллективе и поняла, что я хочу заниматься этим дальше. Решила поступить в институт культуры, вышла замуж и уже доучивалась в Педагогическом училище города Братск. Но, тем не менее, всё равно стала хореографом.

— Как вы считаете, чтобы заниматься танцами, обязательно должен быть талант?

— Чтобы просто заниматься, нет. Научить танцевать, элементарно двигаться под музыку можно любого. Но стать настоящим танцором может действительно не каждый, потому что танцор — это не только наличие растяжки, наличие данных, нужно ещё иметь артистичность, ритмичность и конечно, упорство и труд.

— Не жалеете о том, что ваша судьба так тесно связана с танцем?

— Нет, никогда, не смотря на то, что работа ненормальная. Все выходные и праздники я на работе.

— Чем вы занимаетесь помимо танцев?

— Я хорошо рисую, шью, очень люблю всё, что связано с дизайном.

— Сколько направлений танцев вы знаете?

— Сложно сказать, много, очень много. В каких-то областях я больше понимаю, в каких-то меньше. В балетных танцах я знаю только азы, но очень хорошо разбираюсь в народных, эстрадных, современных и уличных танцах.

Танцуй, живи



Гринишина Инна Николаевна

— В каких городах выступал ваш ансамбль?

— Ангарск, Красноярск, Тайшет, Анапа, Москва, Канск, Франция и Китай.

— Какие крупные выступления у вас будут в ближайшее время?

— В мае будет крупный юбилейный концерт в честь того, что нам исполняется 5 лет.

— У нашего города скоро День рождения. Будете ли вы поздравлять его?

— Я полагаю, что все коллективы будут задействованы, поэтому, конечно, обязательно.

— Что вы можете пожелать нашему родному городу?

— Желаю умных, мудрых, честных руководителей.

А мы в свою очередь желаем «Акценту» новых достижений и побед!



Джамали Микадзе, Тбилиси, 25 лет: Настоящая Сибирь, прекрасные леса, маленький, дружелюбный город. Суровая зима и умеренное лето

Воеводов Сергей, 46 лет, Железногорск – Илимский: леса, море и Братская ГЭС. Братск – очень красивый город. Есть на что посмотреть.

Мария Литвинова, 16 лет, Иркутск: С Братском у меня самые тёплые ассоциации, потому что у меня там море знакомых. Когда я слышу слово "Братск", то в голове сразу появляются мысли о единстве людей и о дружбе.

Владислав Жовницкий, 18 лет, Иркутск

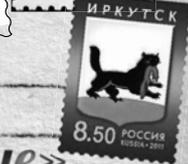
Первые ассоциации – что-то такое под боком, как младший брат, что ли.

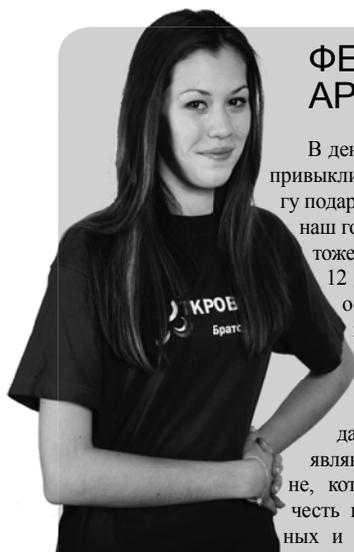
Открытое письмо

Куда редакция
газеты
«Открытие»

Юля Маслова, 23 года, Новосибирск
Лес, фабрики, промышленность, снег, маленькие расстояния, серый цвет, дым.

Сергей Денисов, 25 лет, Москва: Брат, братство, семья, единство, союз.





ФЕДУРИНА АРИНА

В день рождения люди привыкли дарить друг другу подарки. А чем же хуже наш город?? Ведь у него тоже день рождения. 12 декабря 1955 года основан наш любимый город Братск. В этом году ему исполняется 57 лет. Лучшим подарком для города являются его горожане, которые отстаивают честь города на областных и мировых конкурсах, соревнованиях. Я

хочу рассказать вам о нашей братчанке, певице Лане. Выступает она под псевдонимом Мс Лануська. Она учится в 42 школе. Это ещё совсем юное дарование, ей всего 16 лет. Недавно Лана участвовала в конкурсе «Слова твоего города», заняла 2 место. Мне удалось задать ей несколько вопросов.

Подарок для целого города!

- В каких конкурсах ты ещё участвовала?
- В областном фестивале, в Иркутске. Заняла 2 место из 164 участников.
- Где ты обучалась вокалу?
- Я занималась в музыкальной школе №3 8 лет. Окончила и получила диплом. Также обучалась игре на пианино.
- Мс Лануська является уроженкой города Сочи. Но уже давно проживает в нашем городе.
- С какими творческими коллективами были совместные выступления, песни?
- С братчанами, группой «Крести Туз». С рэп-исполнителями из Анапы. С певицей из Энергетика, Ларой у нас совместная группа.
- Узнают ли тебя на улице?
- Да, конечно, подходят, просят автограф или сфотографироваться.
- Сейчас сможешь вспомнить свою первую записанную песню?
- Да, это песня «Будь самим собой». Записывали в студии, в гостинице «Братск». Мы её



Выступление в Первом развлекательном

очень долго записывали, часов 5, точно. Мне тогда было 13 лет.

– А первое твоё выступление на публике?

– Это был благотворительный концерт в Энергетике около трёх лет назад. Зал был переполнен, народ стоял в проходах и на лестницах. Меня поставили первой, но я не переживала, не было волнения, выступила хорошо, хотя, смотря запись этого концерта, становится стыдно.

– Есть ли у тебя пожелания в день рождения города Братска?

– Любимый город, я хочу пожелать тебе, чтобы ты процветал, радовал нас. Чтобы здесь жило много хороших, добрых, талантливых людей. Хотела бы, чтобы город развивался, не стоял на месте.

Прими и мои поздравления, наш родной город Братск!



Публика качается!

Открытое письмо

Анастасия Достовалова. 17 лет. Китай: Холод, Ангара.

Алексей Немирский, 20 лет, Новополоцк, Беларусь:
Мне кажется там много камней, и горы есть, а еще там холодно, мне он представляет почти таким, как город в Misfits.

Юлия Безбородова. 15 лет, Байкальск: Братское водохранилище

Полина Иванова, Днепропетровск, 21 год: Зима. Холод. Медведи.

Петр Бородин, 72 года, Белгород:
Энтузиазм. Стройка. Палатка. Накомарник.

Туров Егор, Сочи, 19 лет:
Могучая Тайга, много снега и очень холодно.

Анастасия Кононенко. 16 лет, Иркутск: Заводы, Гелиос, Братская ГЭС

редакция
газеты
«Откровение»

Опрос провели: Сафонова Галя, Бутакова Вика, Марина Омолоева, Дарья Феськова, Хоцинская Ксения, Федурина Арина, Осипович Полина, Цвик Снежана, Лыжина Римма, Банщикова Ирина

ВИКТОРИЯ
БУТАКОВА

Ребенок – это любовь, ставшая зримой. Люди говорят, что дети – это цветы жизни. Я отработала несколько дней в частном развивающем детском саду воспитателем игровой комнаты и говорю, что нет ничего прекраснее детей. Далее день из жизни няни-воспитателя. Вернее, заметки этого дня.



Дневники няни

места. «Дурдом», – подумаете вы, но это вполне обычное дело, которое требует немало времени на свое выполнение...

11 часов – время, когда ребенок чувствует свободу. И со стороны это похоже на детский рай. Очень странно оказаться среди звуков мультика, стрелялок, погонь в лабиринте с шариками, ломающихся пластмассовых машин. И чувствуешь свою значимость, когда со всех сторон слышны крики о помощи.

– Дима, Димушка, я в тебя стреляю, падай! – Дима падает навзничь, сраженный мини-винтовкой Артема. Сейчас **11.21**.

Сева кидается шарами, мячами, машинами, кряхтя что-то вроде «Архх.. акхм.. архх». Устаю, смотрю на время – **11.35**.

Здесь есть свои правила. Артем выходит за пределы игровой без обуви – теперь он Товарищ Без-Сандалий. Просто к сведению: уже **11.52**.

Обед! 12.00 и шум прекращается. Только и слышен тихий звон стаканов и бряцанье ложек о тарелки. Дети едят, воспитатели отдыхают. Почти идилия, если закрыть глаза на мелкие ссоры вроде «Отдай мой хлеб!». Но в целом это уже не так страш-



но, дети устали, и Миша возвращает Наташе хлеб, а Маша перестает капризничать и отказываться от еды. Полностью этот шум прекратится через полчаса, когда настанет время сончасы. Укачай малыша, почитай сказки взрослым – и ты свободен на ближайшие два часа от шума. А в моем случае – свободен на сегодня. Моя смена заканчивается. Еще увидимся, детки. Сладких снов и вам, и мне. Иду домой и заваливаюсь спать.

8 часов до полудня – начало рабочего дня. В голове радость и страх неизвестного, в душе трепет, перед глазами – видеодомофон. Доброе утро, дети! Приступаю к работе, получаю бейджик, переодеваюсь, волосы в хвост. Полная боевая готовность.

9 утра – ловлю бегущего и на бегу орущего «Вика, поймай меня, иначе я убею навсегда!» малыша. Понимаю всю ответственность ситуации, и по большей части, ответственность перед родителями ребенка.

9.30. Мой диалог с пятилетней Светой:

– Вика, я умею играть на пианино. – Даю ей маленькое пианино, девочка делает попытку освоить данный инструмент.

– Нет... Немножко не умею. Немножко чуть-чуть не умею. Совсем не умею.

Сплошное умиление.

Вы когда-нибудь задумывались о том, насколько сложно удержать десяток детей в одном месте на улице? И это новое испытание начинается среди кабинок, где теряются башмаки и путаются носки. Полчаса одеваний, и вот группа идет к выходу. Идет мимо часов, которые показывают **10.00**. Двери и лестницы позади, впереди неизведанная игровая площадка, которая, вопреки своему предназначению, не особо таки притягивает к себе детей. Маргарита пошла в кусты, Никита норовит выбежать на дорогу, Миша не согласен сдвинуться с



УЧРЕДИТЕЛЬ: Дворец творчества детей и молодежи. Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирском региональном управлении РФ по печати. Рег № И-0336 от 3 ноября 1997 г. Зарегистрировано в реестре школьной прессы России RSPR
Код: 38-00152-Г-01

Адрес редакции: 665700, г. Братск, а/я «Откровение». Тел. 46-89-60

Главный редактор:

Татьяна Баева

Компьютерная верстка:

Игорь Мурза

Формат А4 1/8. Печать офсетная
Выходит один раз в месяц. Тираж 400 экз.
Подписано в печать:

Газету печатает и несет ответственность за полиграфическое исполнение
ООО ИД «Братск»
665726, г. Братск, ул. Янгеля, 122.
Тел. 41-21-48

Ежемесячная газета Дворца творчества детей и молодежи города Братска. Выходит с мая 1995 г.

Откровение



декабрь | 2012

С Новым годом!



САША
ГОЛЬЦЕВА

Не бывает неинтересных людей, бывают разные вкусы, разные взгляды, разные видения. Все зависит от твоего представления об интересности человека, для кого-то интересен тот человек, который знает наизусть все стихи Лермонтова и слушает классическую музыку, а кому-то больше по душе вообще ничего не учить и не слушать. Для большинства интересен тот, кто разделяет с тобой твои же интересы и пристрастия. Лично для меня интересный человек это тот, у кого есть чувство юмора и чувство собственного достоинства одновременно, это тот, кто умеет правильно излагать свои мысли и заставляет обращать на него внимание. И совсем недавно я познакомилась с таким человеком. Михаил Шептун – студент Московского Института Телевидения и Радиовещания Останкино (МИТРО), он так же, как и мы, сейчас прошел все курсы журналистики в ДТДиМ. Чтобы узнать о нем и его профессии получше я решила задать ему несколько вопросов:

Какими качествами должен обладать журналист, и каких принципов он должен придерживаться?

– Только искренняя честность и огромная любовь к профессии. Честность по отношению к обществу. Я думаю, что этого вполне достаточно.

Согласен ли ты с утверждением, что «прессу кормят несчастьем». Ведь в наше время любят приукрасить краски в худшую сторону. Большинству людей хочется скандалов, каких-то интриг, убийств.

– Отчасти да! Я согласен с этим, но нельзя об этом сказать на 100%. В наше время как не крути – отрицательных событий больше, ведь СМИ приходится освещать то, что они имеют. Да и это всем интересней.

Как журналист влияет на общество? Какую играет роль?

Макаревич Кристина, 14 лет:

– Я я гуляла со своим псом Сэмом, было весело, он очень большой, я за ним по всему двору бегала – было страшно и очень смешно.

Так кто же он – журналист? *Путь к профессии или как стать журналистом*

– Хороший вопрос. Однажды я спорил с преподавателем на эту тему. Он говорил, что «Общество формирует СМИ»... не знаю, был ли я прав, но я утверждал, что «СМИ формирует общество»... из-за этого мне даже чуть оценку не снизили. Я считаю, что как именно и что именно журналист говорит, имеет большое значение. Ведь журналистские способности – это способность завоевывать доверие. Люди начинают доверять вам и, доверяя – начинают верить. Журналист – это посредник. Журналист имеет свойство влюблять людей в то, про что он пишет.

Какой самый запоминающийся момент из твоей журналистской практики?

– Как таковой практики у меня не было. Можно сказать про ТРК «Братск», но там я занимался скорее рекламой, чем журналистикой. Я верю, что эти моменты ждут меня в будущем.

Есть ли у тебя кумир? Если да, то кто он? Ты бы хотел быть на него похожим?

– Скорей не кумир, а пример для подражания. Это Парфенов и Познер. Они говорят в меру того, как им это позволяют. Для меня они являются основателями журналистики.

Я натолкнулась на такую фразу в Интернете: «Подобно большинству журналистов, я мечтал написать роман». Мечтаешь ли ты в дальнейшем написать роман или книгу?

– Я не мечтаю – это моя цель! Я уже пробовал писать, даже есть какие-то наброски.

Как к тебе в голову приходят темы для статей? Ты целенаправленно ищешь, о чем можно написать или темы появляются сами собой?

– Это приходит спонтанно, неожиданно, внезапно... по ощущениям и чувствам.

Как ты думаешь, сочинение статей, рассказов и т.д. – это природный дар или профессия?



– Любой человек может научиться писать, НО не всем дано это писать так, чтобы голову срывало, чтобы чувства захлестывали. Это заложено природой.

Как думаешь, какие вопросы станут задавать журналисты через 50 лет?

– Те же самые. Изменяется только технология, а понимание мира останется прежним.

Не влияет ли профессия на семейную жизнь?

– Конечно, влияет. Семейная жизнь очень сильно страдает потому, что у нас ненормированный рабочий день. В это раз здесь, в другой раз там... и нельзя ничего предугадать.

Ты поехал бы в «горячую точку»?

– С удовольствием! Там закалется не только сила духа, не только нервы, там ты действительно становишься профессионалом, там ты затрагиваешь человеческие судьбы.

Кем ты себя видишь через 15 лет?

– В первую очередь через 15 лет я вижу себя человеком!

Индивидуальность, оригинальность, разносторонность, умение понимать людей – все это присуще Михаилу Шептуну. Естественно, я желаю ему удачи, желаю продвигаться дальше по карьере и желаю, чтобы его цель в написании книги осуществилась.

Здоренко Алина, 13 лет:

– Мой день рождения, он было не забываемым.

Игнатъев Игорь, 13 лет:

– В этом году я ездил на Украину, было интересно, уезжать не хотелось.

ГАЛИНА САФОНОВА

Почти каждый день мы куда-то ходим, торопимся или просто прогуливаемся, но неизменным в нашей жизни остаются дороги, а также пешеходные переходы, которые для большинства людей нашего города, к сожалению, являются проблемой.

Один из таких пешеходных переходов расположен на перекрестке улицы Ленина и



Что делать старушкам?

улицы Подбельского. Часто, проходя мимо, я не раз наблюдала, как та или иная пожилая старушка пыталась быстрее перебежать дорогу. Действительно, на одном из светофоров дается недостаточно времени для того, чтобы перейти такое немаленькое расстояние, всего 27 секунд. Я решила проследить, за сколько секунд пешеходы переходят дорогу. И вот что у меня получилось: мужчина в среднем переходит двойной пешеходный переход за 22 секунды, ребенок за 20 секунд, женщина за 24, а пожилые люди вообще не успевают уложиться в заданное время. Меня охватило огромное желание узнать, как можно решить эту проблему.

Для того чтобы во всем разобраться, я отправилась в ГИБДД города Братска.

Там меня направили в Дорожный надзор, где Государственный инспектор капитан полиции Малышев Андрей Федорович ответил на интересующие меня вопросы и объяснил, что пешеходный переход, расположенный на перекрестке зависит от всей концепции светофоров, привязанных к каждому из четырех и если добавить секунды может нарушиться движение транспорта и пешеходов в целом, а также возможны аварии и столкновения на дороге.

Я поблагодарила его за нашу беседу, вышла из здания, села на первый же автобус, и вот сейчас, стоя в ожидании зеленого света на перекрестке, я мысленно пытаюсь успеть перебежать тот самый пешеходный переход. А что делать старушкам?

ЛИЗА ХМЫЛЬНИНА

Утро воскресенья. Этим утром я вскочила с постели и ждала чего-то невероятно особенного и оказалась права. Мы с папой решили поехать покорять горные вершины, ну а точнее одну. Называется она - Пихтовая. С этим именем я знакома давно, вот уже тринадцать лет подряд я приезжаю туда и до сих пор не перестаю восхищаться прекрасными видами и разнообразием развлечений, которые готовит поездка сюда. Это и горные лыжи, и сноуборды, и тубинг, который обычно называют «плюшки», а для любителей экстрима можно скатиться с горы в зорбе, это такой прозрачный шар, в котором тебя пристегивают креплениями и спускают по склону вниз, в общем, всё, что душе угодно.

Погода на выходных нас, конечно, не радовала, но это меня не испугало, и я ринулась в разведку, что бы узнать, что нового для Пихтовой принес этот год.



Первое, на что сразу пал мой зоркий взгляд - это еще один подъемник, сделанный для трассы слалома. Она именуется среди любителей как «черная» трасса. Раньше с нее вверх можно было подняться только по основной канатной дороге, а теперь у этой горы появилась и собственная. Если честно, это моя любимая трасса, её можно пролететь за считанные минуты, при этом разогнавшись до максимальной скорости, чтобы прям ветер свистел в ушах, поэтому новичкам на нее соваться я все-таки не советую, лучше начинать с чего-нибудь помягче. Например, с гиганта, эту гору пологой не назовешь, но и сильно экстремальным спуск с нее не покажется, то, что нужно! Есть и третья гора - «Лесная», кататься по ней стоит лишь прихватив с собой фотоаппарат, там бесподобные пейзажи, все деревья в сере-

бре, снег блестит на солнышке, в общем красота неопишуемая.

Когда смотришь на все это великолепии, невозможно удержаться и не прокатиться хоть разок, что я, в общем-то, и сделала. Пронесшись по склону горы и подехав к подъемнику, я с удивлением поняла, что мне было совсем не холодно, несмотря на -25 за окном.

Около бугелей толпилась большая компания лыжников и сноубордистов. Как я поняла по их веселым крикам и радужным улыбкам, всем любителям экстрима братский Эверест не только оказался по зубам, но и принес бурю положительных эмоций и заряд бодрости на всю неделю, вплоть до следующих выходных, когда, отложив все дела и планы, можно будет снова отправиться на Пихтовую, покорять горы!

Новоселов Виталий, 13 лет:

— Я однажды пошел гулять ночью с родителями, был небольшой звездопад, это было здорово.

Кочкина Виктория, 17 лет:

— Сдала ГИА, путешествие в Париж и Италию, изменения в личной жизни, танцевальные сборы.



ФЕДУРИНА
АРИНА

Недавно убиралась на старых антресолях в своей квартире. Нашла там много интересных экспонатов, но заброшенных и никому не нужных. Это были те самые, бесполезные подарки и сувениры. И чтобы не попасть в такую столь обидную ситуацию, нужно подходить к выбору подарка со всей ответственностью. Как все знают, приближается к нам Новый год. Этот праздник – время волшебства и исполнения желаний. Каждому бы хотелось иметь радостное и предпраздничное настроение. Но за всей этой суетой, выбором подарков, составлением меню праздничного стола, да и просто загруженностью работой или учёбой, мы всё откладываем и откладываем покупку подарков на потом. И в итоге, что же получается? В самый последний момент, мы «понапокупаем» всяких свечек и магнитиков и с довольными лицами преподносим всё это великолепие своим родным и друзьям. Так и попадают эти «прекрасные» подарочки на дальние полки и становятся уже пылесборниками.

Подарок для души или для душа?

В хозяйственных магазинах стали появляться красочные, красиво упакованные, со всяческими бантиками, коробочки. Наполнением для таких коробочек становятся гели для душа, жидкие мыла, шампуни, пены для ванн и прочие мыльные принадлежности. Мнения людей делятся на два. Первые считают такой презент дурным тоном. По их мнению, человек, дарящий такой подарок, тонко намекает на несвежесть тела того, кто этот самый подарок принимает. Другие же наоборот считают такой подарок очень полезным в быту. Но согласитесь, когда этими подарками занята вся ванна и вам уже некуда ставить очередные баночки, это не есть хорошо. Другое дело, когда ароматизированные свечи или красивые «шипучки» для ванны радуют глаз.

Здоровье не купишь? А вот и неправда.

Рассеиванием мифа о том, что здоровье не купишь и не продашь, занимаются наши братские аптеки. Сравнительно недавно в

Подарок или очередной пылесборник?

них появились сертификаты на определённые суммы. Они варьируются от 500 рублей до 5000 тысяч рублей. Так что такой большой «разгон» в ценах позволяет любому желающему приобрести в подарок сертификат. Его можно обменять на товар, на определённую сумму денег. Хочу заметить, что сертификаты есть не только в аптеках, но и также в ювелирных, в отделах посуды и прочих магазинах.

Книга – лучший подарок

С этим утверждением согласятся большинство, но не все же любят читать книги? Особенно такие толстые под 400 страниц и с нудным, неинтересным сюжетом. Такой подарок подойдёт не каждому, вы должны быть уверены в пристрастиях того человека, которому дарите книгу. Ведь если он с горящими глазами зачитывается детективами и любит кровавые и запутанные расследования, с погонями и стрельбой, то вряд ли ему будет так же интересно читать «розовые сопли» о любви и романтике. Поэтому нужно удостовериться точно, что книга понравится ему.

Женщине — сковородка, мужчине — дрель.

Данный стереотип абсолютно не подходит для сегодняшней нашей с вами жизни. Понятия об эмансипации, о феминизме и прочих социальных нормах давно уже устарели. Чтобы ваш подарок порадовал мужчину, нужно знать его увлечения, возможно, это рыбалка, или любовь к шахматам. Универсального совета здесь быть не может, все очень индивидуально. Если вы хотите купить полезный подарок мужчине, то попробуйте поставить себя на его место. Например, обрадуетесь ли вы, если вам подарят сковороду? А посудомоечную машину?

Живые подарки

Есть у меня одна хорошая знакомая, любящая делать необычные подарки, а также любящая животных. И вот в прошлом, 2011 году, когда был год кролика, заявляется она ко мне 31-го числа с этим прелестным ушастым созданием в руках. И торжественно преподносит мне кролика в качестве подарка. К счастью, я обрадовалась такой смелости её поступка. Теперь с ужасом жду 2013 год, год Змеи! Но вот если вы тоже собрались дарить какого-нибудь котёнка или щенка, вы должны знать, что ваш подарок не будет обязательным для человека. Ведь это живое существо! Другое дело, когда знакомый сам вас попросит о таком живом подарке.



Лучший подарок – это подарок своими руками

Ручная работа высоко ценится в наш век высоких технологий. Сейчас в интернете можно найти множество способов претворения своих фантазий в жизнь, из подручных материалов можно сделать прекрасный подарок. Оформить красиво рамку для фотографий, смастерить брелок для ключей или же просто сделать открытку с искренними пожеланиями от всей души.

«Вот тебе деньги, иди и купи себе всего, чего пожелаешь».

Дарить деньги мы привыкли от не знания, что подарить. Мол, вот деньги, сам купи себе подарок. Да, действительно иногда мы идём и покупаем на эти деньги какие-либо полезные нужные вещи. А порой эти подаренные деньги уходят в никуда. Например, на оплату банкета или прочие расходы. Новый год — это не тот праздник, чтобы дарить деньги. Всё же лучше напрячь свои извилины и подумать, что нужнее человеку. И главное в подарке ваше собственное отношение к нему.

Вот статистика того, чего хотят дети на Новый год разных возрастов:

Дети от 5 до 8 лет.

10 % — Цифровая и оргтехника.

15 % — Домашнее животное.

75 % — Игрушки.

Дети от 8 до 12 лет.

10 % — Игрушки.

45 % — Цифровая и оргтехника.

45 % — Конфеты.

Дети от 12 до 15 лет.

5 % — Мир во всём мире.

15 % — Домашнее животное.

80 % — Цифровая и оргтехника.

Дети от 15 до 18 лет.

10 % — Ответы к ЕГЭ.

90 % — Деньги. Цифровая и оргтехника. Машины.

Таким образом, получается, что чем старше человек, тем и запросы у него становятся всё дороже.



БАНЩИКОВА ИРИНА

Сюрприз, сюрприз, да здравствует сюрприз! Слыша это слово, наши сердца начинают биться чаще, столько воспоминаний рвутся в наши мысли и мечты, конечно же, мечты о каком-нибудь невероятно-приятном сюрпризе. Друзья, вот скажите, ну кто не любит сюрпризов? Ведь все мы с детства и до самой старости рады получить какой-нибудь подарок. Когда мы были маленькими, нам дарили куклы, машинки, игрушки, а вот сейчас дело дошло и до настоящих машин. Но ведь и взрослому человеку всегда приятно получить презент.

К различным праздникам мы все готовимся основательно. Например, закупаемся подарочками к Новому году, и денег уходит не так уж и мало. А если у твоего лучшего друга еще и день рождения в Новый год, как быть?! Лично меня всегда очень интересовал ответ на этот вопрос. Есть люди, которые, к сожалению, раз в четыре года справляют свой день рождения. Наверняка это неправильно подумаете вы, а как по-другому, ведь дату рождения не выбирают. И каково это, когда дата рождения выпадает на 23 февраля, 1 сентября, 29 февраля, в конце концов, 31 декабря? Ведь у них совпадают сразу два праздника. И как разорваться, что отмечать? Вот это незадача выходит. А, может быть, это наоборот им безумно нравится, все-таки по два подарка в один день, столько сюрпризов и эмоций. Естественно, это судить не нам. И поэтому я решила спросить тех самых счастливиц об их собственных ощущениях.

— Ребята, расскажите мне, каково это праздновать сразу два праздника? Хотелось ли вам когда-нибудь изменить дату рождения и справлять его в обычный для всех день? Всегда ли празднуете именно в день рождения или же приходится переносить?

Мискун Евгений, 22 года

Дата рождения: 23 февраля

Отличия: Не представляет свою жизнь без танца.

В детстве день рождения я ждал с терпением. Как-никак, два подарка дарили, друзей было очень много, всегда полный дом

Зеркальные даты



ребятишек, но это было в детстве. А сейчас я просто смирился и привык. Все-таки я считаю, что это даже прикольно и, в общем-то забавно, да и переносить не надо — все равно выходной день. Иногда бывало, что приходилось переносить торжество, но это довольно-таки редкость. Дата была, есть и останется, менять ни в коем случае не захочу.

Тимофеева Елена, 17 лет

Дата рождения: 1 сентября

Отличия: Самым главным в своей жизни считает спорт.

Знаете, жить с такой датой рождения на самом деле очень и очень просто. Хотя раньше я не задумывалась об этом. Я думаю, что это хорошо. В этот день встречаешь всех своих друзей, одноклассников, после такой долгой разлуки на целое лето. Все начинают поздравлять с днем рождения, никто никогда не забывает, что очень приятно, такое огромное количество поздравлений, подарков. Я стараюсь практически всегда праздновать день рождения 1 сентября, но бывает такое что, и не получается, но я не расстраиваюсь, потому что можно отметить целых два праздника. А дату рождения менять не очень бы хотелось, видимо, именно мне было суждено родиться именно в этот день и именно в это время!

Афанасьева Ангелина, 16 лет

Дата рождения: 29 февраля

Отличия: Музыка, голос и песня — этим все сказано!

С этой на первый взгляд необычной датой жить вполне нормально. Здесь, как и везде есть конечно же, есть плюсы и минусы. Плюсы — это то, что все забываемо и необычно поздравляют, интересуются, как же так получилось, такая невероятная дата рождения. Меня записали на 1 марта, отмечаю, как 29, когда есть этот день, так и 1 марта. Всё всегда проходит очень весело. Минус, конечно же, в том, что этот день этот бывает только 1 раз в 4 года, хотелось бы чаще настоящий день рождения отмечать. Но никогда не хотелось менять свою дату, она меня вполне устраивает.

Андреев Евгений, 17 лет

Дата рождения: 31 декабря

Отличия: Театр, искусство — вот она настоящая жизнь!

Если честно, то немного трудновато вмещать эти два замечательных праздника, какой из них для меня важнее я не выбрал, но склоняюсь ко дню рождения. Больше поздравляют с Новым годом, так как на удивление далеко не все запоминают столь лёгкую дату дня рождения. Собрать получается не всех, ведь на улице наверняка холодно всё это дело справлять, а различные кафе и рестораны доплатить забиты и заказаны, приходится собирать всех дома, в тесной уютной обстановке. Но скажу однозначно нет. Я бы точно не поменял такую дату, очень уж она мне нравится. Она у меня одна такая на миллион!

Вечно ко мне приходят различные мыслишки по этому поводу. А как бы я жила с такой необычной датой рождения. Думаю, это очень заманчиво и привлекательно. Вот так дорогие читатели, мы и познакомились с людьми которые, в общем, достаточно простые и дружелюбные. Но судьба сделала им подарок, причем он с ними останется теперь на всю оставшуюся жизнь, уж точно никуда не сбежит. А хорошо это или плохо — каждый для себя решает сам. И раз так распорядились свыше, так этому и быть.



ВИКТОРИЯ
БУТАКОВА

А точнее, какие фильмы пере-сматривать в канун Рождества. Декабрь – время, когда каждый чувствует надвигающуюся атмосферу Нового года и необходимость ее обострить.

Это время, когда просто необходимо поверить в чудеса. Вот список того, что должен смотреть каждый, чтобы создать свою собственную рождественскую атмосферу.



«**Один дома**» («Home alone»), 1990, США

реж. Крис Коламбус

сценарий: Джон Хьюз

жанр: комедия, приключения

«Пять мальчиков, шесть девочек, четверо родителей, двое грабителей плюс одна ворона на дереве.»

Немыслимо ставить на первое место этого своеобразного хит-парада любой другой фильм. Маколей Калкин уже не тот милый мальчик из фильма, но мы навсегда запомним его таким. История Кевина, забытого родителями дома на Рождество и двух незадачливых грабителей, уже заслуженно любимая рождественская история.

«**Реальная любовь**» («Love actually»), 2003, США, Великобритания, Франция

реж., сценарий: Ричард Кёртис

жанр: драма, мелодрама, комедия

«Любовь вокруг нас.»

Уже с трудом помнится, как люди жили до появления этого фильма и как создавали свое настроение без танцующего рок-н-ролл премьер-министра, романтического писателя, теряющего свои рукописи у озера и находящего там свою любовь, и прочих маленьких историй. Самых необычных историй, которые происходят с самыми обычными людьми в канун Рождества.

«**Отпуск по обмену**» («The holiday»), 2006, США

реж., сценарий: Нэнси Мэйерс

жанр: мелодрама, комедия

Что смотреть в декабре

«Почти всё, что написано о любви — правда.»

Этот фильм вышел относительно недавно, но уже успел стать новой классикой рождественского кино. Милая история о девушках, поменявшихся на время домами, а в результате поменявшими свои жизни. Пути от провинциального английского городка до солнечного Лос-Анджелеса, новое окружение, новые знакомые, новогодние чудеса, и в итоге – чистый, добрый и немного наивный фильм – такой, какой должна быть любовь.

«**Старый новый год**» («New year's eve»), 2011, США

реж. Гэрри Маршалл

сценарий: Кэтрин Фьюгейт

жанр: мелодрама, комедия

«Некоторые утверждают, что в мире не осталось никакой красоты, никакого волшебства. Тогда как объяснить то, что весь мир на одну ночь собирается вместе, чтобы отпраздновать старый добрый праздник – Новый год?»

Еще один шедевр по типу фильмов «Реальная любовь», «День святого Валентина», «Нью-Йорк, я люблю тебя», «Париж, я люблю тебя» и еще нескольких. Фильм сюжетом в нескольких переплетающихся историях разных людей, никак между собой не связанных. Здесь история секретарши-неудачницы Ингрид и курьера Пола, добровольного затворника Рэнди, ненавистника новогодних праздников и начинающей певицы Элис, которым суждено было застрять в лифте в разгар праздника. Здесь истории двух рожениц и их мужей, история шеф-повара Лоры и эстрадного певца Дженсена, история любви романтика Сэма и история жизни Клэр – организатора новогодней церемонии на Таймс-Сквер. На фоне город, который никогда не спит, доброты, спасающая мир, и конечно же, любовь во всех ее проявлениях. Фильм, создающий настроение.

«**101 Рейкьявик**» («101 Reykjavík»), 2000, Германия, Дания, Франция, Норвегия, Исландия

реж., сценарий: Бальтасар Кольмакур

жанр: артхаус, мелодрама, комедия

«Я родился в субботу. Сегодня суббота. Жизнь – это одна неделя.»

Скандинавское кино – хорошо. Скандинавское новогоднее кино – еще лучше. Скандинавское новогоднее кино с захватывающими исландскими пейзажами – лучше некуда! История о парне, чья жизнь вдруг резко изменилась прямо под новый год. Чуть более драматично, чем комедия, и не для самого широкого круга зрителей. И это кино не похоже не любое другое из этого списка.

«**Ёлки**», 2010, Россия

реж., сценарий: Тимур Бекмамбетов,

Александр Войтинский, Александр Андрущенко, Ярослав Чеважевский, Игнас Йонинас, Дмитрий Киселев

жанр: комедия

«У нас не так много праздников, которые мы отмечаем всей страной. Это – удачная игра сборной России по футболу и Новый год. Но поскольку второй праздник мы отмечаем гораздо чаще, о нём и пойдет речь...»

Все, что вы хотели знать в Новом году в России и о теории шести рукопожатий. «Ёлки» – это восемь историй о предновогодней суете и новогодних суетах. Начиная от Калининграда и заканчивая Москвой. Смотреть вторую часть после просмотра.

«**Ирония судьбы, или с легким паром!**», 1975, СССР

реж. Эльдар Рязанов

сценарий: Эмиль Брагинский, Эльдар Рязанов

жанр: мелодрама, комедия

«Как скучно мы живем! В нас пропал дух авантюризма, мы перестали лазить в окна к любимым женщинам, мы перестали делать большие хорошие глупости.»

Какой новый год без этого всеми любимого 3х-часового фильма? Любимая ирония любви и судьбы, любимая история человека, нашедшего свою любовь и судьбу в своей квартире в другом городе. Как это называется? Новогодние чудеса, в которые поверит каждый после всех перечисленных фильмов.





ПОЛИНА
ОСИПОВИЧ

Наша жизнь подчинена миллионам правил – законам государства, моральным нормам, даже правилам дорожного движения. Эти правила, законы, нормы, догмы ограничивают нас, создают рамки, вне которых существовать невозможно. Но существует философия жизни, которая ломает стереотипы жизни – стереотипы движения. "Нет границ, лишь только препятствия". Такова философия спортивной субкультуры паркура. Паркур – искусство рационального преодоления препятствий и стиль жизни. Для людей, занимающихся паркуром, нет ограничений в движении, для них существуют лишь преграды, которые можно преодолеть. Героем моей статьи является человек, которого около пяти лет назад затянуло это искусство.

Имя: Юра Бородкин

Возраст: 17 лет

Специальность: трейсер

– Многие люди говорят, что паркур – это мимолетное увлечение. Что ты скажешь по этому поводу?

– Назвать паркур увлечением не поворачивается язык. Это стиль жизни и своеобразная культура для каждого трейсера. Хочу заметить тот факт, что занятие паркуром – это не только преодоление физических препятствий, но и моральных. У каждого из нас в жизни бывают такие моменты, когда всё идет не так, как надо, и мы уже не в состоянии нормально общаться с людьми и находиться в обществе. Тренировки в одиночестве или с друзьями помогают мне забыть о всех проблемах и привести меня в равновесие.

– Стать профессиональным трейсером – проще пареной репы. Так ли это?

– Даже если Вы прочитали массу обучающих статей, заниматься паркуром самостоятельно лучше не стоит, так как любая ошибка может привести к серьезным травмам. Чтобы посвятить себя прыжкам, следует познакомиться с опытными трейсерами, которые на личном опыте смогут

«НЕТ ГРАНИЦ, ЛИШЬ ТОЛЬКО ПРЕПЯТСТВИЯ»

Вам дать подходящие советы и рекомендации. Поэтому у меня не было, нет и не будет серьезных травм. Я уверен в своих силах и живу в полной гармонии со своим телом, но чтобы совершить дикий прыжок, я долго готовлюсь к нему.

– Для занятий паркуром нет специально отведенных мест. Где же тогда Вы тренируетесь?

– Поскольку город у нас небольшой, то тренироваться особо негде, но если Вы увидите в ранее пустующем дворе компанию людей, которые совершают разные опасные трюки, не стоит принимать их за хулиганов или вандалов.

В нашем городе не обойтись и без заброшенных зданий с просторными крышами, которые манят нас своей высотой и опасностью, но наши тренировки не ограничиваются этим. Препятствия – они повсюду.

Зачастую, показывая свое мастерство на центральной площади, люди удивляются, восхищаются, интересуются, а иногда снимают на камеры мобильных телефонов.



– Как ты думаешь, сколько людей или команд занимаются паркуром в нашем городе?

– В нашем городе довольно много парней, которые либо занимались, либо занимаются на сегодняшний день. У меня есть компания, с которой тренируемся, но, увы,



с каждым разом нас все меньше и меньше. Кто-то уезжает жить в другие города или страны, кто-то уходит в армию...

Частенько наша команда устраивает совместные тренировки с парнями из других уголков города.

– Какие мероприятия проводятся для трейсеров?

– Трейсеров не оставляют без внимания. По России почти каждый месяц проводятся крупные мероприятия по паркуру. В этом году в Красноярске на ежегодном фестивале "Town trace" я занял два призовых места: первое место – в личном зачете, а второе – в командном.

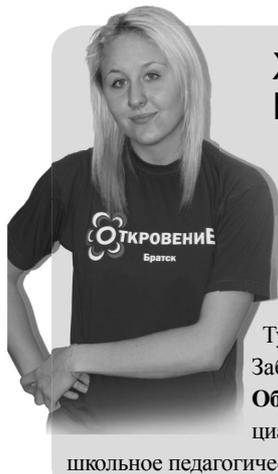
К сожалению, администрация города Братска наши просьбы построить или просто выделить место для постройки парка обходит стороной, поэтому-то в наш обзор и попадают заброшенные места.

Хочется сказать, что субкультура паркура – это не просто прыжки и акробатические трюки. Это стиль жизни. Это особое мировоззрение, помогающее быть сильнее, смелее, увереннее в себе. Это игра с риском и опасностью. Трейсеры шагают в одну ногу с экстримом. Они понимают, что преграды и препятствия преодолимы. И дело не только в заборах и стенах. Любые жизненные препятствия и проблемы можно разрешить, главное – уверенность в собственных силах. И паркур помогает человеку быть убежденным в своих силах и здраво оценивать свои возможности.

От себя пожелаю Юре и его команде побольше необычных препятствий, недоступных для простого человека, и признание общества, так как трейсер – это призвание.

Кочкина Виктория, 17 лет:

– Сдала ГИА, путешествие в Париж и Италию, изменения в личной жизни, танцевальные сборы.

ХОЦИНСКАЯ
КСЕНИЯ

Светлана Николаевна Пахоменко
Дата рождения:
 26 сентября 1961 г.
Место рождения:
 Тулунский район, село Забор.
Образование: среднеспециальное (Братское дошкольное педагогическое училище, 1980г.)

А знали ли вы, что наш Дворец наполнен не только талантливейшими детьми, но и преподавателями? Одним из таких преподавателей является Светлана Николаевна Пахоменко – руководитель Школы художественного промысла. Осенью этого года Светлана Николаевна получила премию губернатора в сфере дополнительного образования, с чем мы её, конечно же, и поздравляем.

– **Светлана Николаевна, скажите, чему вы обучаете детей?**

– Мы изучаем кружевоплетение на рамке, бисероплетение, нитяную графику.

– **А сами ли Вы придумываете образы для своих работ?**

– Да, на кружевоплетение. Все схемы. По началу дети не умеют, а потом и сами учатся. У меня также имеется авторская программа по кружевоплетению.

– **Расскажите подробнее об этой премии.**

Мастер своего дела

– Конкурс был крупным, состоящий из 8 номинаций и включающий несколько основных критериев (достижения личные, а также детские, участие в конкурсах и прочее). Лично я считаю, что ключом моей победы стал триумфальный конкурс в Новосибирске в 2011 году, ведь именно там мы получили 2 медали имени Мельникова.

– **Ожидали ли Вы победы?**

– Нет. Признаться, собрав и отправив все нужные документы, я и забыла вовсе про этот конкурс. И как-то раз сижу с внучкой вечером, вдруг звонит телефон, и мне сообщают о том, что я победила! Первое время дрожь по всему телу была, даже руки тряслись. Это была для меня огромная неожиданность!

– **Как Вы узнали об этом конкурсе?**

– Меня выдвинул Дворец, а именно Ольга Владимировна, за что спасибо ей огромное, да и всем, кто помог мне – методической службе. Как говорится, «Один в поле не воин»!

– **Что дала Вам победа, и собираетесь ли Вы покорять новые вершины?**

– Конечно, появилась большая уверенность в себе. Страх выступать на конкурсах всероссийского масштаба тоже спал. В общем, получила много положительных эмоций. Что касательно планов, так это я загадывать пока что не хочу.



– **Где Вы видите себя через 5-10 лет?**

– Скорее всего, здесь и вижу, рядом с детьми.

– **Вы не жалеете, что пошли в сферу дополнительного образования?**

– Нет, не жалею. Я в этой сфере уже 20 лет, себя больше нигде и не представляю. С детства так сложилось, что я старшая в семье, у меня 5 сестёр, вот там любовь к детям и заложилась.

Пока мы беседовали со Светланой Николаевной, к ней изредка подходили дети и просили о помощи, например, вставить нитку в иглолку, и знаете, она делает даже такие мелочи с нежностью и заботой. Пожелаем всем такой любви и преданности к детям и своей работе, и ещё раз поздравляем Светлану Николаевну с победой!

Литвин Дима, 14 лет:

– Летом в Братске я познакомился с замечательной девочкой, она стала моим лучшим другом, но когда я уехал в Новосибирск, я пообещал, что никогда не забуду это событие.

Полина Дьячкова, 15 лет:

– Снова вместе с любимым человеком.

Туров Егор, 19 лет. Город Красноярск:

– Я успешно сдал на права.

Дмитрий Камагоров, 21 год:

– Закрыв сессию, сдал все зачёты.

Яна Погодина, 15 лет:

– Я увидела своего папу.

Рязанова Наталья:

– У меня родились прекрасные двойняшки. Мальчик и девочка.

Артем Мареев, 23 года:

– После долгих нестыковок, я и Вася Бардин решили собрать постоянный состав группы «Линия Бро». Нам это удалось, и уже как полгода мы играем регулярным составом.

Егор Матвеев, 26 лет:

– Для меня этот год был очень насыщенным и переменным. Я закончил Уральскую консерваторию в Екатеринбурге, стал солистом музыкального театра «Карамболь» и переехал в город своей мечты – Санкт-Петербург.

Регина Ельцова, 17 лет:

– В этом году я встретила самого замечательного молодого человека, который каждый мой день делает счастливым. Я люблю его и хочу быть с ним в будущем.

Женя Малых, 16 лет:

– Я начал больше осознавать тот факт, что будущее зависит от меня. Я начал заниматься собой как физически, так и морально.

Регина Глазкова, 16 лет:

– Я осуществила свою давнюю мечту: стала владельцем золотого ретривера. Теперь у меня три собаки: золотой ретривер и два маленьких йоркширских терьера!

Алла Онофер, 17 лет:

– Получение диплома в номинации «Актерская перспектива» на международном театральном фестивале «Сибирская рампа» и исполнение главной роли в спектакле «9 дней без чуда».



**ПОЛИНА
ОСИПОВИЧ**

Подобно театру, телевидение использует произносимое слово и игру актеров; подобно кино, оно воссоздает на экране зрительно-звуковые движущиеся образы, смонтированные в непрерывный поток изображений; подобно радио, ТВ обладает одновременностью и способностью прийти в дома людей.

4 декабря редакция газеты "Откровение" побывала на экскурсии в новом "доме" Братской Студии Телевидения.

«Первая Братская Студия Телевидения появилась в 1963 году, но в 1975 она прекратила свою работу. Нынешняя БСТ была создана в 2001 году, и в феврале этого года она отметила свой первый юбилей – 10 лет» - погружая в историю, делилась воспоминаниями наш экскурсовод – промоменеджер Анна Шубина.

Мы застали работников студии врапплох, но это им не помешало отвечать на наши вопросы с полной уверенностью и улыбкой на лице. Каждый работник этой студии не жалеет, что он попал сюда на работу. Анна провела нас по различным отделам и павильонам и объяснила, как и кто делает новости, рассказала, как и на что влияет их реклама, с какими каналами они работают, как самостоятельно придумать сюжет для "Братской Инструкции" и выстроить

ЭКСКУРСИЯ В БУДУЩЕЕ



его в логическом порядке. Затем нас провели в ди-джейскую комнату, где нам рассказали, что из себя представляет специфика работы ди-джея на радио. Позже мы попали в павильон, в котором снимаются новости и другие передачи. Мы познакомились с различным оборудованием, находящимся на съемочной площадке, а Анна с превеликим удовольствием продемонстрировала работу суфлера - оборудования, с помощью которого корреспондент читает новости. Мы везде встречали выпускников нашего коллектива: в инструкции - Елена Никитина, в редакции новостей - шеф-редактор Анастасия Овсянникова, в прогнозе погоды - Амалия

Федотова и Мария Паженцева, и, наконец, экскурсовод Аня - тоже наша выпускница.

Экскурсия на телевидение была познавательна, так как мы смогли увидеть, что же не попадает в камеру во время телевизионных передач, как построена работа оператора, режиссера, дизайнера, как можно попасть в рабочий состав и какое нужно иметь образование, так как многие из корреспондентов газеты ДТДиМ хотят свою жизнь связать с журналистикой, а телевидение является её неотъемлемой частью.

Огромное спасибо Анне и всем сотрудникам Братской Студии, что в свой рабочий день уделили нам внимание!

Юлия Демина, 17 лет:

– Меня сбила машина. Я отлежала в очень страшной больнице, где осознала всю ценность жизни и встретила абсолютно разных людей, которые помогли мне понять, что главное в жизни – это любить, дарить добро, и помогать друг другу. Если бы люди могли понимать это до того, как жизнь беспощадно ударит, это было бы бесценно.

Андрей Каверзин, 26 лет:

– Для меня самое значительное событие в этом году – это возвращение моей девушки из Германии! Я ждал этого целый год!

Ксения Сирота, 18 лет:

– Летняя Олимпиада в Лондоне.

Алина Шерешкова, 14 лет:

– Солнце, море, белый песок.

Феськова Дарья, 16 лет:

– В 2012 было много интересных событий, но больше всего мне запомнились первые в моей жизни серьезные экзамены (гиа) и выпускной. Был очень трудный и напряженный год. Все эти подготовки к гиа, нервоотрепка (особенно, когда говорят, что будет очень сложно, это пугает еще больше) и расставание с любимым классом.

Казакова Юлия, 16 лет:

– Вообще много всего было, но запомнился, наверное переводом в новый класс и экзаменами.

Махутина Мария, 9 лет:

– Это было в день моего рождения. Именно тогда, родители подарили мне собаку, о которой я мечтала, чуть ли не все мою жизнь.

Баркова Аня 17 лет:

– Поездка в Европу, где я посмотрела на роскошную жизнь и оттянулась на полную катушку.

Дарья Баранова, 17 лет:

– Пожалуй, у меня их будет несколько. Я пошла в 11 класс. Помирилась с любимым человеком, это скорей всего самое важное. И наконец у меня с трудом, но хватило сил закончить то, что так сильно люблю... это вокал...

ЭЛЬВИРА
ОБЛОЖКО

Все, конечно, видели фильм «Елки», в котором показываются веселые истории людей, что происходит на Новый Год. Вот и решила узнать, какие интересные истории происходили с моими знакомыми под Новый год.



Как-то на Новый год, рассказывала Инфантьева Ирина, мы с родными пошли на елку и мой дядя решил поспорить с моим папой на бутылку вина что он сможет перелезть через ограждение елки, он полез и случайно перевалился назад и застрял там, дядя просил помочь его вытащить, а вместо того, чтобы помочь, папа сказал: «Просил бутылку вина, так получай» и перекинул ему вино через ограждения, потом пришли охранники и помогли вылезти.

Боня Лимпинская рассказывает, что на Новый год к ним пришли ночевать двоюродные брат и сестра, она с сестрой договорилась ночью разукрасить брата, пока он спит, встали они в пять утра, все спят и

Елки 3

потихоньку начали разукрашивать старшего брата, вдруг они услышали в кладовки шорох приоткрыли дверь и увидели папу одевавшего костюм деда мороза, мы быстренько разбежались по кроватям и тихо смеялись, и тут проснулся брат, он не видел, что у него с лицом, в это время папа выходил из кладовки, а брат хотел выключить свет, там и они случайно столкнулись головой и оба закричали, проснулись все мы с сестрой включили свет и сделали быстрый снимок на фотоаппарат, это был самый смешной новогодний случай для нашей семьи.

История Макаревич Кристины: Время уже двенадцать пробили, моя семья сидит за столом и обсуждает свои вопросы, тут звонок в дверь мы пошли открывать дверь, спросили «кто»? «Дед Мороз» Мы от любопытства открыли дверь, перед нами стоял мужчина в красном костюме и белой бородой он протянул нам коробку, развернулся и со словами «О-хо-хо» ушёл, мы сначала ничего не поняли, просто стоим и держим коробку, потом я закрыла дверь и мы прошли в комнату, в коробке была пицца, мы стали её есть, она оказалась очень вкусной, потом позвонил дедушка и поздравил нас и намекнул про Деда Мороза, и мы подумали, что это он...



В 1992 году на 1993 год, время пять утра, Галина Георгиевна сидела одна, все спали, она смотрела телевизор, вдруг раздался звонок в дверь, на пороге появились два веселых Деда Мороза, бабушка спросила: «Случайно не заблудились?» Деда Морозы сказали: «Нет, мы не заблудились, просто мы увидели освещённое окно, решили зайти поздравить, заодно решили помочь им, у одного Деда Мороза на шубе порвался воротник, а Снегурочка где-то отстала, развлекая людей на елки». Бабушка напоила их чаем, пришила воротник. Деда Морозы поблагодарили её, пожелали ей счастья, удачи и подарили шоколадку. Галина Георгиевна всегда в Новый год вспоминает этот чудесный случай.

Вот, много нового происходит в волшебный праздник Новый год!!!! Все желают самого лучшего в новом году, провозжают старый год со словами «Пусть всё плохое останется в старом году, а все хорошее перейдёт в новый!» С наступающим новым годом!

Сноуборд или коньки:
что выберешь ты?

– Кроме этого увлечения есть ещё какие-нибудь?

Кроме сноубординга у меня есть еще и другие увлечения: я люблю кататься на коньках и на лыжах.

– Что может заменить катание на сноуборде летом?

Может заменить маунтинборд, на котором я хочу прокатиться.

– Считаешь ли ты, что сноубордистов в Братске становится больше?

Да, конечно, Братск развивается в области спорта.

Дарья Миногина, 14 лет,

сноубордингу предпочитает катание на коньках.

– Почему больше нравится кататься на коньках, чем на сноуборде?

Наверно, потому что сноубординг это не моё.

– На каком льду предпочитаешь кататься?

Не так давно я ездила в Иркутск, и там каталась на искусственном льду, это понравилось мне больше всего.

– На каких кортах катаешься?

Мне больше всего нравится кататься на корте возле школы № 9.

– Что испытываешь от катания на коньках?

Я расслабляюсь. Избавляюсь от эмоций, накопившихся за всю неделю.

– Чем ты занимаешься помимо катания на коньках?

У меня есть много увлечений, я очень люблю футбол, танцы, занимаюсь журналистикой и неплохо играю в шашки – это некоторые из них.

Мне было очень приятно узнать об увлечениях Ярослава и Дарьи. Надеюсь, и вы выберете свой вид спорта.

АЛЕКСАНДРА
МАРТУСЕНКО

Настало время зимних увлечений, которых мы ждали весь год! Многие уже определились, что они будут делать этой зимой, поэтому я решила спросить у своих знакомых, что им больше всего нравится.

Ярослав Беляев, 14 лет,

увлекается катанием на сноуборде.

– Как появилась идея кататься на сноуборде?

Это получилось само собой, как-то раз друзья предложили мне прокатиться и я не смог отказаться от такого предложения. Покатался, и мне очень понравилось, так и продолжаю.

– Где обычно катаешься?

В основном, катаюсь на горе Пихтовой иногда в Спортивном центре «Орехов Камень».



ДАРЬЯ ФЕСЬКОВА

В холодные зимние вечера так хочется тепла и уюта - закутаться в мягкий плед, взять любимую книгу в руки, пить кофе и поглядывать, как за окном падают огромные хлопья снега.

Я большой любитель кофе и обожаю посещать заведения, где готовят этот прекрасный напиток. И не так давно у нас в городе открылась новая кофейня по улице Кирова в ТЦ "Дебют". Конечно, плед там вряд ли предложат, но все остальное гарантировано.

Небольшой зал в бежевых тонах ограничен стеной от торговой площади, что обеспечивает более комфортную атмосфе-

Место для души

ру. Очень мило украшен уголок этого кафе — на полочках стоят сувениры и вещицы в винтажном стиле, а рядом с ними книги. Конечно, большой плюс этого заведения — разнообразное меню, и главное — ассортимент кофе: от бодрящего американо до нежного латте. Любителям побродить по просторам всемирной паутины здесь также не будет скучно - бесплатный wi-fi к вашим услугам. Так что если дома не работает интернет, а тебе срочно нужно подготовить доклад по истории или (что вероятнее) списать алгебру с решебника, хватай ноутбук и бегом сюда! Здесь, в уютной обстановке, с приятной музыкой и за чашечкой любимого горячего напитка ты сделаешь все свои дела! А под вечер, когда начинает темнеть, можно зажечь свечку, которая стоит на каждом столе.



В общем, я не пожалела, что посетила это новое местечко в нашем городе, и призываю вас сделать это!

Моя оценка: 7/10.



МАРИНА ОМОЛОЕВА

Наступает Новый Год. Все люди с работы уходят домой, и празднуют это событие. Но представьте себе, что вы, работая пожарным или охранником, видите себя в списке смены в новогоднюю ночь. Вы сразу понимаете, что не сможете полноценно отпраздновать Новый год, не сможете поздравить своих друзей, не будете веселиться и петь песни. Но самое главное, не проведёте время с близкими и друзьями. Не с кем будет поделиться своим новогодним настроением! Представили? А каково это? Этот вопрос я и задала людям, которые работают в эту ночь.

Гомзяков Анатолий Кузьмич, Братский БЛПК, мастер по ремонту технологического оборудования.

– Каково это работать в Новогоднюю ночь?

– В принципе нормально. Это норма для всех работников нашего предприятия. Я прихожу на работу 31 декабря с отличным настроением. Ведь, на БЛПК в Новогоднюю ночь я работаю не один. В этот день на работу приходит много людей, которым тоже поставили «Новогоднюю» сме-

Трудовые будни в Новогоднюю ночь

ну. Конечно, все мы друг друга поздравим, а после пойдём работать. В общем, ничего особенного. Для меня это обычная работа.

– Как же вы справляете Новый год?

Я справляю Новый Год после работы.

То есть я с моими сотрудниками ставим ёлку, делаем чаепитие, поздравляем друг друга, дарим подарки. Ну, всё практически как дома. Только немного позже того времени, когда празднуют обычные люди. А так ничего не меняется. Кто-то после уходит собравшись в шумную компанию в какое-нибудь заведение. А кто-то уходит к себе домой, к своей семье и друзьям.

Петровский Иван Павлович, Байкальский Университет Экономики и Права, сторож.

– Каково работать в Новогоднюю ночь?

Я не люблю работать в Новогоднюю ночь. В эту ночь я нахожусь один, в пустом здании. И когда часы пробьют 12, я не могу налить бокал шампанского и произнести тост за здоровье своих родных и близких. Я лишен возможности сходить на главную ёлку в нашем городе где всегда очень весело, красиво, очень много народа. И я понимаю, что я не смогу посмотреть телепередачу «Голубой огонёк»!

– Как же вы справляете Новый год?

Новый год я не справляю, но у меня есть надежда на то, что в Старый Новый год я наверстаю упущенную ночь.

Самыкин Николай Петрович, работник пожарной части.

– Каково работать в Новогоднюю ночь?

Для большинства людей города Братска это праздник. А для нас, пожарных это обычная ночь. Наша работа связана с опасностью, риском для жизни. Люди в эту ночь часто используют салюты, бенгальские огни и т.п. Поэтому к нам поступает много вызовов.

Для меня всё это очень серьёзно, и я считаю, что это очень сложная и требующая огромного внимания работа. Поэтому отношусь я к этому нормально.

– Как же вы справляете Новый год?

Я справляю Новый год 1 января в кругу семьи. Ну, в общем, как и остальные люди, но только немного позже.

Итак, все жители города Братска в очередной раз отпразднуют Новый год, собираясь за праздничным столом, в уютной компании родственников и друзей. Однако и в нашем городе есть люди с героическими профессиями, которые встречают этот год за кружкой горячего кофе в холодном цеху, в пожарной машине или на боевом посту.

Пятнадцатилетним детективам рукоплескала школа

Ранним утром 3 декабря актовый зал 31 школы города Братска гудел, как улей. Обычная еженедельная линейка в этот день стала знаменательным событием с теле- и фотокамерами и гостями в погонах. Такое внимание к учебному заведению совсем не случайно, ведь несколько дней назад три девятиклассницы стали героинями, прославившими своим поступком родную школу.

Люда Цветкова, Настя Бронникова и Алёна Антонова 29 ноября по дороге на занятия, став свидетелями грабежа, сообщили о происшествии в полицию, сами же тайно проследили за преступником до приезда экипажа. В итоге, благодаря стараниям обыкновенных школьниц, не сумевших пройти равнодушно мимо чужой беды, подозреваемый был взят с поличным, а похищенная злоумышленником сумочка пострадавшей, выброшенная им после «ревизии», найдена.

Руководитель УМВД России по городу Братску высоко оценил помощь подростков в раскрытии преступления и сразу же принял решение о поощрении юных героинь. Почётную миссию поручили начальнику отдела по работе с личным составом Алексею Шаповалову. Подполковник, едва сдерживая волнение перед притихшим залом, отметил, что 2012 год стал особенным в деятельности городской полиции. Четырежды братские школьники, проявив отзывчивость и смекалку, поспособствовали в привлечении к уголовной ответственности лиц, совершивших преступления. Он отметил: «Ваши сверстники проявили себя с



лучшей стороны, не остались равнодушными в критической ситуации, когда некоторые взрослые безучастно проходили мимо. Это заслуживает большого уважения. От руководства Управления МВД России по городу Братску я благодарю директора и педагогов школы за правильное воспитание подрастающего поколения и прошу передать родителям девочек огромное спасибо за таких замечательных детей!»

Виновницы этого переполоха были явно смущены обрушившейся на них славой. Настоящий подполковник вручил подружкам почётные грамоты и ценные подарки с гравировкой на память об их поступке. В интервью одной из местных телекомпаний Настя и Алёна заявили, что после такого необычного приключения твёрдо решили пойти работать в полицию. Настя уже получает дополнительное образование в школе юных полицейских при Дворце дет-

ского и юношеского творчества. Недавно к ней присоединилась и Алёна. Осуществится ли мечта девчонок – говорить рано – в пятнадцать лет перед ними открываются тысячи дорог. Рассудительная Людмила пока не спешит с выводами о будущем призвании. Она немного старше двух других участниц этой детективной истории – через три недели отпразднует шестнадцатый день рождения. Но главное – не то, какой путь изберут эти милые девочки, а что они уже доказали свою гражданскую зрелость, ведь именно способность на такие поступки создаёт фундамент грядущих достижений в жизни человека.

Ирина Кирилова,
пресс-служба УМВД России по г. Братску
(фото автора, на фото слева направо:
Алёна Антонова, Алексей Шаповалов,
Людмила Цветкова, Настя Бронникова)

Лиза Хиль, 16 лет:

– Мы с ребятами с параллели сделали сюрприз нашему однокласснику, который получил серьёзную травму и не мог ходить в школу. Мы не видели его полгода, каждый из нас был счастлив смотреть на то, как он улыбается.

Надежда Фатина, 18 лет:

– Пожалуй, мое поступление в ИР-ГУПС. Просто очень хотела туда поступить, была безумно рада и удивлена, когда увидела свою фамилию в списке поступивших на бюджет.

Шентун Михаил, 20 лет:

– Этот год запомнился мне митингом 6 мая на Болотной площади.

Опрос провели: Обложко Э., Федурин А., Осипович П., Кускова С., Махутина Н., Феськова Д., Банщикова И.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Дворец творчества детей и молодежи. Газета зарегистрирована в Восточно-Сибирском региональном управлении РФ по печати. Рег № И-0336 от 3 ноября 1997 г. Зарегистрировано в реестре школьной прессы России RSPR
Код: 38-00152-Г-01

Адрес редакции: 665700, г. Братск, а/я 2306 «Открытие». Тел. 46-89-60

Главный редактор:

Татьяна Баева

Компьютерная верстка:

Игорь Мурза

Формат А4 1/8. Печать офсетная
Выходит один раз в месяц. Тираж 400 экз.
Подписано в печать:

Газету печатает и несет ответственность за полиграфическое исполнение
ООО ИД «Братск»
665726, г. Братск, ул. Янгеля, 122.
Тел. 41-21-48