

Спорт просто так

Что дают занятия спортом?

стр. 2

Море «Ералаша»

За лето вельчане успели стать звездами «Ералаша»

стр. 3

Нет мультикам?

Обсуждение законопроекта о цензуре на ТВ, радио и в прессе

стр. 4

Мода из прошлого

или три способа «угробить» джинсы

стр. 6

читай меня полностью!

ТВОЙ ГОЛОС

12+

районная детско-юношеская газета

№1 (1) | сентябрь | 2012



ПАЛИТРА ОСЕНИ

Вот и отшумело лето. Все мы давно вернулись из увлекательных путешествий домой. Для нас открылись гостеприимные двери красавицы осени. Её палитра красок разлилась перед нами.

Цвет последнего зелёного листочка напоминает всем нам о тёплом, долгожданном лете, которое кончилось слишком быстро. Напоминает о том, где мы его провели. Шумный лагерь и множество новых знакомств. А может, семейное путешествие к морю и целый ворох фотографий в новый альбом. А вдруг, ты повидал дальние страны и теперь знаешь абсолютно всё об истории Италии и Франции. Впрочем, каким бы ни было твоё лето, не забывай его. Уверена, что оно принесло тебе много ярких и весёлых дней. Вот уж правда, время летит! Но не пытайся торопить его, помни: всему своё время. Кто знает, возможно и осень подарит тебе незабываемые мгновенья.

Бордовый цвет я решила приписать природе. Как изменилось всё вокруг! Над головой больше нет ярко-синего неба и белых фигурных облаков. Зато деревья раскрашены в разные цвета и стали предметом для фотосессий. А яркий листопад дарит прохожим волшебную

сказку! Уже созрела рябина, а в огороде у бабушки большой урожай. Лес тоже щедро делится своими дарами с людьми.

Красный цвет появился в каждом букете первого сентября. Все мы были безумно счастливы снова встретиться со своими любимыми одноклассниками, поделиться впечатлениями о лете. Увидеть «классного» во всех отношениях руководителя. А кому-то пришлось принимать новичков. Для кого-то этот учебный год стал самым первым в его жизни, а для кого-то последним. Мы уже познакомились с новыми учителями и вместе с ними сделали первые записи в своих тетрадях. Уже успели сделать домашнее задание и получить свои первые оценки.

Цвет неиссякаемого оптимизма - оранжевый, воплощает в себе наших друзей. Они находятся рядом с нами всю жизнь. Делят радости и беды. Вместе с ними нам хорошо и весело в любое время года. А сколько воспоминаний связывает нас! Дружба - это то чувство, которое не имеет свойства проходить, кончаться, ведь её основой стали общие взгляды и стремления. Никогда не обижайте своих друзей, не злитесь по пустякам, искрен-

не оберегайте. Во многом, потому, что они знают про вас столько всего! (шучу, конечно)

Жёлтый. Цветом солнца я обозначаю начало. Каждый ставит свои цели. Быть может, в этом году ты решишь попробовать себя в чём-то новом, а может быть, захочешь стать лучшим в уже знакомом деле. Будешь активным в творчестве или займёшься учёбой. Загорись желанием стать первой красавицей школы или лучшим спортсменом. Искренне желаю тебе, дорогой читатель, достичь этой цели. Для этого тебе придётся потрудиться. Ты должен быть сильным, уметь бороться и никогда не опускать руки. И тогда, ты обязательно получишь свой трофей и взойдёшь на Олимп.

Ещё один цвет - коричневый. Не смотрите, что он такой достаточно мрачный. Мне, например, он очень нравится и меня поймут все любители самого лучшего лакомства на планете - шоколада. Поэтому, очень хочется пожелать вам такого вот шоколадного настроения! Сладкого-сладкого и вкусного-вкусного. Пускай, у вас всегда будет возможность выспаться, а с утра вы будете с радостью вставать. Только не забудьте сделать зарядку! Ну, ладно, если не хотите - не делайте, я сегод-

ня добрая. А вот без завтрака я вас не отпущу! С удовольствием бегите в школу. А после неё прогуляйтесь с друзьями или посмотрите фильм за чашкой чая (советую карамельный). Вечер проведите с родными и близкими, а может, просто послушайте любимую музыку. В любом случае, после такого, а особенно моего, настроения у вас точно всё будет в порядке. Сто процентов!

Дорогие друзья! Увы, цветов осени моя, как оказалось, ограниченная фантазия больше не знает. Как вы уже заметили, я успела пожелать вам всего, чего только можно. А нет, счастье забыла. Сейчас исправлюсь!

Наверное, потому, что оно у каждого своё, у каждого разное. «Счастье - это свойство характера. У одних в характере его все время ждуть, у других непрерывно искать, у третьих - повсюду находить» (Эльчин Сафарли «Мне тебя обещали»). Поэтому, всем, кто ждёт своё счастье, я желаю его дожидаться, всем, кто ищет - найти, а тем, кто уже нашёл - никогда не терять. А может, вы уже счастливы? Задумайтесь!

АННА ГОЛЯЕВА

Колонка редактора

С ЧИСТОЙ ПОЛОСЫ



Начнём с главного. Теперь вы сможете найти нас под названием «Твой голос!» А все материалы сможете прочитать в постоянных рубриках: «Олимпийка» - материалы про спорт, «С миру по нитке» - новостные материалы, «Вне формата» - проблемные обсуждаемые материалы, «Перестройка» - эксперименты, «Между делом» - опросы, «Беседка» - рецензии, «Тет-а-тет» - интервью, «Пазл» - небольшие информационные материалы на одну тему, «Жизнь в кадре» - фотоколлаж на тему, «Мысли в слух» - литературное творчество.

На первой полосе вы сможете найти главный материал номера, а обращение редактора - на второй. В нашей газете вы всегда найдёте большие фотографии с подписями. Вот кажется и всё. Вроде и изменений мало, но каких усилий они нам стоили.

Добрый день, леди и джентльмены. Мы рады приветствовать вас с нашим новым номером. Тема: «Цвета осени», в выпуске: все самое свежее и интересное, редактор: я. Но об этом позже.

До начала летних каникул редакция нашей газеты построила грандиозные планы по изменению её внешнего и внутреннего вида. Но, как известно время не резиновое, на одних планах далеко не уедешь. И вот, я имею честь представить вашему вниманию новую, усовершенствованную газету.

В этом выпуске вы окончательно попрощаетесь с летом, сварите джинсы, и узнаете, что же это за ограничительные знаки появились в углу экрана вашего телевизора.

Начался учебный год, и мы опять идём в школу, на кружки и секции. Хочется пожелать удачи первоклассникам и выпускникам. Ни пуха вам, ни пера!

Приятного времяпрепровождения с чашкой чая и нашей газетой.

АЛИНА АРЗУБОВА

ОЛИМПИЙКА



Спортom увлекаются не только парни, но и девушки

Попробуйте заняться спортом

Как-то раз я возвращалась домой в автобусе и случайно услышала, как два парня обсуждали какое-то спортивное собрание. Мне стало интересно, и я решила узнать, что же это такое. Полученная информация меня удивила.

Каждый день с понедельника по пятницу с 18:00 и до 20:00 группа ребят собирается для спортивных занятий на стадионе ВСХТ. Их 12 человек: Вячеслав Корелин, Руслан Ляпунов, Алексей Коротаев, Денис Петухов, Андрей Коченов, Алексей Максимов, Владимир Якимович, Александр Петухов, Павел Волгарев, Нитита Пиряков, Сергей Гладских, и одна девушка Карина Звездина. Все они раньше тренировались по отдельности, но с начала августа объединились и занимаются вместе, без тренерского надзора. Учатся ребята в разных учебных заведениях и между ними есть большая

разница в возрасте. Они уверены, что занятия спортом помогают не только здоровью, но и общению с людьми, особенно с девушками и парнями. На тренировках, как и полагается бег, отжимания, подтягивания, пресс. Как говорят сами ребята, занятия дают видимый результат, особенно на утро, когда всё тело болит. Стремление к здоровому образу жизни поддерживают их друзья и родители. Ребята не пропускают ни одной тренировки, но в дождь на поле приходят самые смелые, кто не боится заболеть. Зимой спортсмены планируют перебраться в спортзал в ДК Лесобазы. На данный момент их только 12, но они с радостью примут к себе всех желающих. У ребят есть своя группа в Вконтакте: <http://vk.com/sportvelsk>. Там вы сможете увидеть, как проходят тренировки, и какой заметный результат они дают.

АЛИНА АРЗУБОВА

С МИРУ ПО НИТКЕ

НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ

В школу № 4 пришла молоденькая учительница физкультуры Ольга Алексеевна Сухановская. И нам хочется представить её вам. О других «новичках» читайте в следующих выпусках газеты

Она окончила САФУ имени М.В.Ломоносова, институт физической культуры спорта и здоровья в городе Архангельск. Самой главной причиной выбора будущей профессии стало увлечение спортом, ведь с 5 класса Ольга Алексеевна занималась лыжами. Раньше она жила и училась в нашем городе. Поэтому выбор её был очень прост. В школе Ольга Алексеевна училась на «4» и «5», любимыми её предметами были алгебра и физкультура. Я спросила у неё о первых рабочих днях и вот что она ответила: «Я очень долго привыкала, и самые первые дни казались мне тяжёлыми, но постепенно я получать много позитивных эмоций рядом с детьми». Ольга Алексеевна пожелала всем ученикам: «Уважайте труд учителей, и всегда старайтесь, даже если не получается!»

Мы хотим пожелать Ольге Алексеевне, чтобы у неё всё всегда получалось. Будьте всегда энергичной и инициативной. С самыми наилучшими пожеланиями ваша школа № 4!



Энергичная и инициативная Ольга Алексеевна



ПО МОДНЫМ СТРАНИЧКАМ К ЛИЧНОМУ ОБРАЗУ

Сегодня я ненадолго стану вашим проводником в таинственный и манящий мир моды. Как там гооврила знаменитая Тайра Бенкс? Раскрой свою индивидуальность!

Буквально за пять минут вы будете в курсе всех тенденций сезона осень-зима 2012-13.

Итак, начнём!

Пальто

Модельный ряд женского пальто достаточно широк! Возможен как приталенный силуэт, так и пальто-мантня, пальто-колокол и трапеции. Однако, трендом сезона стало пальто-тренч (модель дождевого плаща). Самая удачная длина пальто до середины колена. В моде женственность и шик, поэтому длинные модели в пол тоже подойдут, хотя и не так практичны. А для модниц, готовых показать стройную фигуру, коллекции сезона приготовили мини-пальто (DKNY, Custo Barcelona, Costello Tagliapietra, Betsey Johnson, Vera Wang). Другая модная тенденция - пальто без застёжек. Некоторые из них совсем не закрываются, некоторые соединяются ремешком с помощью запаха. Скрытые застёжки также актуальны. Мех и кожа - очень модные материалы, как в качестве основы, так и для отделки. Гладкая кожа и легкий длинный мех, большие блочные вставки для воротника, манжетов и подола. Ещё один модный тренд - клетка. Она может

быть самой разной. Среди принтов нужно отметить направления: под змеиную кожу и животный рисунок. Также в моде вязаные материалы, поэтому трикотажное полотно, особенно пастельных оттенков - тоже хороший выбор (Donna Karan, Anna Sui).

Одежда

Чистый, насыщенный цвет и яркий принт - одни из основных идей коллекции H&M нового сезона. Бордо, синий, изумрудный и горчичный, геометрический, абстрактный и природный принт. Необычно и свежо смотрится сочетание бархатистых и блестящих поверхностей. Среди моделей новой коллекции, стоит отдельно отметить оригинальные шорты и юбки. Каталог образов дает лишь общее представление, но первая, осенняя часть коллекции H&M уже поступает в продажу. Среди новинок - изысканные платья, юбки-карандаш, блузки с анималистичным принтом и баской, актуальные шорты и брюки.

Обувь

Модная обувь осень-2012 предлагает множество изящных и стильных решений для красивых женских ножек. В моде необходимо быть заметной и для достижения этой цели используется высокий каблук, насыщенные цвета, фактурные материалы и интересные принты (Akrís, Dior). Самыми актуальными в новом сезоне вновь стали высокие каблуки, их различные вариации в

виде платформ и танкеток. Чем они выше, оригинальнее форма - тем лучше. Противоречивая мода также предлагает абсолютно плоскую подошву. Дизайнеры предлагают носить с туфлями ажурные гольфы и носочки. Невероятно эффектный и популярный тренд модной обуви сезона осень-2012 - цвет «металлик». Но не стоит ограничиваться. Экспериментируйте!

Сумки

Коллекции женских сумок не обманывают наших ожиданий - в них можно найти множество претендентов на место новой сумочки-фаворита. Вместе с осенью к нам снова возвращаются большие сумки совершенно разной формы, так что любимой сумки снова может быть много. В моде геометрический объем. Абсолютный фаворит среди материалов женских сумок и горячий тренд сезона - мех с очень длинным ворсом. Особенно актуальны сумки, полностью выполненные из меха, а так же сумки с небольшой вставкой, кантом или ручками из кожи. Самые модные цветовые решения женских сумок сезона: черный, синий «электрик», коричневый и фиолетовый, цветные блоки (D&G, Chanel, Dior).

Раскрой свою индивидуальность!

АННА ГОЛЯЕВА,
основная информация предоставлена источником сети Интернет

ПАЗЛ

Трудовое лето

Воспоминания о жарком лете, часто согревают нас холодной зимой.

Но в этом году солнце редко составляло нам компанию, и вместо привычного отдыха на пляже мы разглядывали своё отражение в лужах. Казалось, лето вот так и пролетит бесследно, и зимой я останусь без «обогревателя», но всё исправил один вопрос: «Когда вы сможете приступить к своим обязанностям?»

И вот в белой рубашке и классической юбке я лавирую между девятью столами. Кому сок с трубочкой, кому хлеба к салату. Через несколько недель беспрестанной полировки посуды, удачной сдачи «экзамена» по

«Стандартам ресторанного обслуживания» я стала дипломированным барменом — официантом! А через пару месяцев работы почти каждый гость ресторана стал моим гостем, или даже другом.

Коллектив — сплочённая команда, все ребята, словно родные братья и сёстры. На работе они одно целое, да и после работы не могут разойтись.

Это летнее увлечение подарило мне много знакомых и знаний о людях нашего города. А бесценный опыт работы «как взрослой» показал, что на самом деле эта «взрослая» жизнь может быть насыщенной и не однообразной.

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

Как мы провели лето

Ах, какое чудесное в этом году выдалось лето! И не так уж важно — жаркое оно было или холодное. Главное, что оно оставило море приятных впечатлений: кто-то отдыхал в тёплых странах, кто-то на печи ел бабушкины пирожки, кто-то работал в поте лица или дурью маялся. Неважно! Ведь мы смогли получить отдых высококлассного уровня. Отдых не только для тела, но и души. И сейчас позвольте поделиться с вами частичками ушедшего лета.

Самым ярким впечатлением моего лета стало семейное путешествие на побережье Азовского моря, а именно — в г. Керчь (Украина). Город с тяжёлой историей, великолепной архитектурой и тёплым ласковым морем поглотил меня полностью. Каждый объект вокруг нас был исследован! Кругом были только приветливые и добрые жители. Очень советую съездить именно туда.

АННА ГОЛЯЕВА

Единственным ярким впечатлением этого лета была поездка на катере по просторам Северной Двины. До этого я пару раз каталась на лодке и всё время боялась, что она перевернётся. Но летнее путешествие помогло мне справиться со своим страхом. Я ощутила массу эмоций, которые не смогу передать словами.

РИТА ОВЧИННИКОВА

Этим летом мне пришлось много работать. Я успел побывать на трех работах. Кажется, что это должно сниться мне в кошмарах, но нет. Именно работа стала самым ярким воспоминанием этого лета. Во-первых, я многому научился. Во-вторых, нашел новых друзей. Я счастлив. И даже совсем не веселая поездка в Анапу не расстроила.

ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ



Работа идет полным ходом

«МОРЕ ЕРАЛАША»

Мальчишки и девчонки, а также их родители! А знаете ли вы, что на Земле есть одно очень красивое и веселое место? Это — остров детства «Ералаш».

Авторы смены «Остров детства Ералаш» — художественный руководитель киножурнала «Ералаш» Борис Юрьевич Грачевский и продюсерский центр «Ералаш» (выбрали для обучения ребят федеральный центр «Смена» в Анапе.

Тридцать вельских школьников вместе с ребятами из других городов страны семнадцать дней учились у самих создателей киножурнала. Каждый день участники смены смотрели новые серии «Ералаша», посещали мастер-классы по кинопроизводству. Мальчишки и девчонки под руководством режиссёра Геннадия Владимировича Курлаева пробовали писать свои сценарии. Ребята узнали небольшие секре-

ты съёмки, как правильно наносить грим, кто такой режиссер и оператор, и чем они занимаются на съёмочной площадке, как озвучивается кино. Все полученные знания ребята смогли применить при съёмке своего сюжета «Безумный день». Кроме того, сюжеты из «Ералаша» разыгрывались на сцене. С юными актёрами работал Виталий Александрович Соколов — режиссёр театра.

Итогом работы кинокомпаний стал веселый, яркий, незабываемый праздник — кинофестиваль «Ералаш». На церемонии награждения ребята получили сертификаты участников смены и были отмечены дипломами:

- «За творческие достижения в профессии оператор» — Дария Деметьева (6 класс, шк. №4)
- «За творческие достижения в профессии актёр кино» — Егор Репкин (8 «б» кл., шк. №2)
- «За лучший грим» — Мария Пили-

пенко (10 класс, У-В школа)

- «За лучшую работу звукооператора» — Юрий Пахтусов (7 класс, шк. №2)

- «За лучшую операторскую работу» — Александр Квасков (9 класс, У-В школа)

Самая важная награда — одна из пяти статуэток «Ералаш» и диплом за «Лучшую мужскую роль» вручена Алексею Бубновскому (11 класс, У-В школа).

Вручали призы члены съёмочной группы киножурнала «Ералаш», приехавшие в ФДЦ «Смена», чтобы снять очередной выпуск киножурнала. одиннадцать вельских мальчишек и девчонок снялись в новой серии «Ералаша», которую покажут в дни новогодних каникул по первому каналу ТВ. Не пропустите, рабочее название выпуска — «ЗАГАР»!

ЕГОР РЕПКИН

Путешествие в сказку

Когда закончился учебный год, у меня было много идей, как провести летние каникулы. Но пока я решала, как воплотить мечты в реальность, родители съездили на вокзал и купили билеты в Крым.

Они «обрадовали» нас с братьями этой новостью и сказали: «Едем к родственникам!» Конечно, в Крыму мы мечтали побывать, да и с родителями давно на море не ездили. Но какие родственники? Мы ничего о них не знаем, да и вообще ни разу о них не слышали. Мама объяснила это так: «В Крыму живут мои тётя, дядя, две троюродные сестры и брат, я не видела их уже 20 лет! Да и бабушка очень по ним соскучилась». Бабушка? Да, бабушка поехала с нами.

После двухдневной тряски в поезде мы прибыли на место. Родственники встретили нас на вокзале Симферополя. Все оказались приветливыми и милыми. Как позже выяснилось, они живут в Садовом (недалеко от города Нижнегорска). Нам ещё и на машине неизвестно сколько ехать! Я очень устала и хотела спать. В машине я поняла, что одной маминной сестры, то есть моей тётки, не хватает. Я начала расспрашивать о ней и выяснила, что её зовут Наташа и ей пятнадцать лет. Моей тётке пятнадцать? Весело будет.

Когда мы наконец-то прибыли на место, я засыпала на ходу. Меня встретила тётя. С Наташей мы сразу нашли общий язык, долго разговаривали и смеялись, не замечив, как наступило утро. Этой ночью я так и не спала. Утром тётя Туся (так я стала называть Наташу) повела меня на речку, познакомила со своими друзьями и одноклассниками. Весь день мы провели на улице. Где я только не побывала! Туся провела мне экскурсию — всё рассказала и показала. Я поняла, что Садовое — это необыкновенное место. Идешь по улице, люди улыбаются, никто ни с кем не ругается, все вежливые и приветливые. Как в сказке. Только принца не хватает.

После нашей прогулки я очень устала. Вспомнив, что не спала ночью, решила прилечь. Но только моя голова коснулась подушки, я услышала голос Туси: «Чего разлеглась? Подъём! Собирайся!» Через час мы вместе шли по тёмной улице непонятно куда. Зашли в огромное здание, которое оказалось клубом. За столиком нас уже ждали ребята. Я сразу стала «своей», тем для разговора было много. Мы танцевали, веселились, развлекались. Ко мне подошёл молодой человек, представился: «Александр» и позвал прогуляться. С ним мне было легко и уютно. Позвонила Туся и сообщила, что

пора домой. Так беззаботно прошла неделя.

В тот день за завтраком родители сообщили, что мы едем путешествовать по Крыму. Я очень расстроилась, у Туси на глазах были слёзы. Но пришлось ехать.

Мы сняли квартиру в центре Севастополя. Выходишь на один балкон, видно море, на другой — шумный город. Красота! Первый день загорали на пляже, но потом мама не дала нам покоя. Где мы только не были, каких только экскурсий ни посетили! Поднимались в горы, посещали музеи, выходили на яхте в открытое море. Осталась масса впечатлений! Все экскурсии были в разных городах. Каждое утро мы ехали в автобусе по два часа, чтобы попасть в соседний город. В Ялте мы посетили «Ласточкино гнездо». Это затейливое здание, похожее на средневековый рыцарский замок. В Инкермане — Свято-Климентовский мужской монастырь, который действует до сих пор, в Фиоленте — Свято-Георгиевский. В Алушке мы были в Воронцовском дворце. Необыкновенное огромное здание с разнообразием стилей, с большими мраморными львами по бокам лестницы. Вокруг расстилается обширный старинный парк. Если подняться на верхнюю площадку дворца, то видно море. Так и представляешь, как княгиня Во-

ронцова гуляла здесь по утрам. В Херсонесе мы ползали по развалинам античного города, вот где я дала волю воображению. Все развалины я мысленно достраивала и представляла, как люди II века до нашей эры жили в этих каменных домах. Кроме этих городов мы ездили в Евпаторию, Алушту, Белогорск, Судак, Сапун-гора, Балаклаву, Феодосию.

Три недели шли очень медленно, я скучала по ребятам из Садового. Поэтому, когда Туся приехала навестить нас, моему счастью не было предела. Я очень хотела, чтобы мои

летние каникулы закончились ярко. И у меня это получилось. Как и первые дни в Крыму, я провела остаток лета с ребятами. Мы купались и гуляли, а ночью ходили в клубы «Динамо» и «Dance».

Это лето подарило мне замечательную тётю, новых друзей и Сашу. Да, моя сказка закончилась, но она была очень красивой. А принц? Принца я всё-таки встретила!

МАРЬЯНА ЖУКОВА



Я небо рисую - синим, а серым рисую скалы

TET-A-TET

ПО СТУПЕНЬКАМ К СЧАСТЬЮ

В этом выпуске хочу представить вам педагога художественной школы, художника и просто интересного человека Светлану Леонидовну Всеславинскую. Кроме художественной школы она работает учителем изобразительного искусства в школе № 2.

- Светлана Леонидовна, расскажите о Вашем детстве.

- Родилась в Крыму. Мои родители переехали отсюда на Украину, но вскоре перебрались обратно. В детстве я была «гадким утенком»: училась не очень, друзей было мало. До сих пор боюсь выступать перед аудиторией, не хватает собранности.

- Самое яркое воспоминание детства?

- Я очень хотела братика. Помню, как мама подходит ко мне и говорит: «Я тебе сейчас кое-что расскажу, только ты не кричи». Она сказала, что у меня будет братик. Конечно же, никакой реакции кроме «Ура-а!» на всю больницу у маленькой девочки быть не могло.

- С чего началось Ваше увлечение творчеством?

В два года я нарисовала Буратино, и родители сказали, что он был очень похож на оригинал. В детском саду решила, что я должна быть художником. В 7 классе я пошла в художественную школу, в класс Ирины Витальевны Распоповой. Это было в 1994 году. В то время художественная школа находилась на втором этаже детской библиотеки. Я увлекалась Древним Египтом и Востоком, любила историю искусств и лепить игрушки из глины.



За работой

- Где Вы учились?

- После школы я поступила в художественное училище в Великом Устюге на художника-оформителя с правом преподавания. Во время учебы наша группа разрабатывала символику Деда Мороза, которая до сих пор красуется на вотчине.

- Почему Вы решили стать учителем? Не мешает ли работа творчеством?

- За свою жизнь перепробовала много профессий. Искала работу, а школе № 2 как раз требовался учитель ИЗО. Они посмотрели мои рабо-



Светлана Леонидовна и любимый сын



Хорошего учителя всегда интересно слушать

ты и приняли меня. В это время я еще преподавала в изостудии «Лучик».

- Интересно ли быть учителем?

- Не смотря на мой страх общения перед публикой, быть учителем интересно. Я веду уроки МХК у старших классов. Их довольно сложно заставить слушать неинтересные им темы. Но мне нравится слушать их мнения о фильмах, менять собственное представление о них. Старшеклассники глубже чувствуют фильм, чем мы, например.

- Светлана Леонидовна, чем Вы занимаетесь помимо рисования?

- Люблю стрельбу, рыбалку с берега. Тихо, спокойно, можно подумать о своём. Нравится прибираться дома, включать музыку и забывать о проблемах.

- Ваш любимый фильм и литературное произведение?

- «Унесенные Ветром», «Скарлетт». Из литературы все произведения Дюма.

- У Вас есть заветная мечта?

- Хочется, чтобы мой ребенок получил достойное образование, и у него на это хватило ума и сил.

- Ваши планы на будущее?

- Каких-то реальных планов нет. Хотелось бы украсить фойе в школе. Его розовый цвет раздражает даже детей. Проблема в том, что сложно найти финансово заинтересованных в этом людей.

- Вы считаете себя счастливым человеком?

- Да! Я есть, я живу. У меня есть семья, ребенок, жильё, любимая работа, даже две. Что еще нужно для счастья?

Беседовал ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ

ВНЕ ФОРМАТА

НОВЫЙ ЗАКОН: СМОТРЕТЬ ИЛИ НЕ СМОТРЕТЬ

Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» вступил в силу 1 сентября 2012 года. Закон №436 был принят Госдумой в декабре 2010 и подписан президентом в начале 2011. В соответствии с документом, контент СМИ должен быть промаркирован по нескольким степеням ограничения: «6+», «12+», «16+» и «18+». Вы естественно уже заметили подобные изменения на экранах своего телевизора.

Эти преобразования тут же нашли своих оппонентов в сети Интернет. Кажется, только ленивый не выражал своё недовольство. Ребята в нашей редакции тоже бурно обсуждали этот закон. Ведь получается, что и нашу газету мы должны будем промаркировать. Но даже не это вызвало шквал эмоций. Большинство любимых мультфильмов будут вынесены в категорию «18+» (информация, которая побуждает к опасным для жизни действиям или самоубийству, оправдывает противоправное поведение, провоцирует желание употреблять наркотики, алкоголь или табак, либо заниматься проституцией, бродяжничеством и играть в азартные игры, ставит под вопрос семейные ценности и уважение к родителям, содержит нецензурную лексику или порнографические эпизоды (Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»). В конце августа

в ряде СМИ появилась информация, что мультфильм «Ну, погоди!» может попасть в эту категорию, так как в нём наглядно изображена пропаганда хулиганства, нездорового образа жизни, издевательства над животными. А ведь именно советские мультфильмы стали настоящей классикой отечественного телевидения. Поэтому у нас эта информация не вызывает никаких других эмоций кроме слова «бред», ведь наши родители, мы сами, братья и сёстры выросли на этих мультиках. А теперь что? Как объяснить ребёнку, что его любимый герой оказался плохим и не понравился государству? В Интернете вы без проблем найдёте «запрещённый» список любимых экранизаций. Вот некоторые из них: «Карлсон, который живёт на крыше» - пропаганда чревоугодия, развращения малолетних; «Бременские музыканты» - пропаганда проституции (у героини слишком короткое платье), бродяжничества, азартных игр, насилия и терроризма. Современные мультипликация, типа «Шрэк», также попадают под раздачу.

Наша редакция не осталась в стороне и провела опрос. Буквально все наши респонденты восклицали, что, несмотря ни на что, будут смотреть эти мультики сами и непременно покажут их своим детям, даже под угрозой тюремного заключения.

У нас появилось много вопросов. На самом ли деле прекратится трансляция мультфильмов? На каком основании были предприняты столь решительные меры? Но главное: кто и

как сможет это проверить? Заинтересованные этой глобальной проблемой современности мы отправились в прокуратуру Вельского района. Нашим проводником в «мир законов» стал Алексей Игоревич Канаев, помощник прокурора. Нам удалось узнать, что «полюбившийся» всем нам закон действительно был принят в рамках блока законопроектов, направленных на защиту детей. И как множество других новшеств был перенят у Запада. Это своеобразная попытка воспитать в детях нравственность. Во многом, закон рассчитан на родителей, маркировка поможет им

ориентироваться в бескрайних просторах ТВ-программы. Поэтому нашумевший закон не то чтобы запрещает нам, а скорее, предупреждает. Во всяком случае, наказания за просмотр этих мультфильмов не предусмотрено.

Конечно, это очень хорошо, что государство заботится о будущем поколении, но, по-моему, чиновники немного опоздали. Взять хотя бы рекламу, она расскажет и покажет нашим детям всё то, что правительство пытается тщательно скрыть в любимых мультиках. И, кстати, знаменитый волк, которого теперь обвиняют в

глубных привычках, изначально представлен отрицательным героем, поэтому малыши точно не возьмут с него пример. А вот курящие папа и мама, ежедневно приучают своего малыша к аналогичным действиям. Поэтому самый верный способ спасти своего ребёнка - это не воровать, не пить за рулём, не ругаться матом, не нападать на прохожих, а улучшать этот мир. Окружающая действительность явственнее любой телепередачи и менять нужно в первую очередь её.

АННА ГОЛЯЕВА,
НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ



Под раздачу попал даже любимый с детства «Ну, погоди!»

ЖИЗНЬ В КАДРЕ: «ШКОЛЬНЫЕ ПОХОДЫ»



БЕСЕДКА

ЛЮБОВЬ СПАСЕТ МИР

Я клянусь любить тебя, и какие бы препятствия не разлучали нас, мы всегда найдем дорогу друг к другу...

«Клятва» — очередная американская драма с хеппи-эндом. Многим он покажется «фильмом для четырнадцатилетних девочек», но это совсем не так. Здесь отлично переданы чувства героев, и до последнего момента даже не верится в счастливый конец.

Пейдж (Рэйчел МакАдамс) и Лео (Ченнинг Татум) — современная красивая парочка, живущая в большом мегаполисе. Лео красивый, добрый и умный парень. Дружит с продвинутыми ребятами. Владеет собственной звукозаписывающей студией. Пейдж — художник, точнее скульптор. Она учится в институте искусств и всю душу отдает только творчеству. Безбашенная, веселая — за это Лео и полюбил её, за то что она все вре-

мя была настоящей.

У ребят всё хорошо. Взаимная любовь, казавшаяся им вечной, переросла в женитьбу. И вот после свадьбы во время медового месяца Пейдж и Лео попадают в автокатастрофу. Пока жена находится в коме, Лео не отходит от её кровати ни на секунду. Возвращение девушки к жизни омрачено потерей памяти — она не узнает любимого и не помнит об их романе. Она думает, что всё ещё учится на юридическом факультете, живет с родителями, с которыми не виделась пять лет и помолвлена с другом детства — Джереми. Словом, мы видим новую, молодую Пейдж. Но Лео не теряет надежды и пытается вернуть память своей возлюбленной.

Перед нами картина не только личной драмы молодых людей. В этом скрыто нечто большее. В жизни каждого человека есть люди, которых мы не хотим отпускать, видеть,

как они меняются. Даже если сильно их любим. Потеря памяти — это лишь преграда на пути влюбленных. Ей может стать что угодно. Смогут ли они справиться с этим испытанием и снова быть вместе?

Многие захотят посмотреть этот фильм только из-за Ченнинга Татума («Шаг Вперед»). Действительно, актерский состав не самый звездный по сравнению, например, с «Рождественской историей», вышедшей в прокат в то же время. Лично я открыл Татума не только как отличного танцора, но и как хорошего драматического актера. Он свою задачу выполнил. Ко всему составу трудно придаться. Ведь даже имя режиссера фильма я слышу впервые.

Самое интересное, что фильм «Клятва» основан на реальной истории Ким и Крикит Карпентеров. «В сентябре 1993 году через 10 недель после своей свадьбы пара попала в автомобильную катастрофу. Крикит не могла вспомнить своего мужа. После медицинского обследования выяснилось, что 18 месяцев ее жизни были стерты из памяти. Именно за это время она встретила, полюбила и вышла замуж за Кима. Ким не сдался, даже когда в глазах своей любимой не видел того тепла, которым был наполнен сам. Пара была весьма верующей, Ким утверждает, что именно вера в Христа помогла им пройти через это испытание».

Советую посмотреть «Клятву» всем, кто любит кино про любовь. Уверен, что он попадет в категорию ваших любимых фильмов.

ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ



Еще одна история о любви

ПЕРЕСТРОЙКА



Модный тренд из прошлого

Мода не стоит на месте, она как поезд-экспресс, неустанно движется вперед. И за ней порой очень сложно уследить. Вот уже многие годы джинсы — это неотъемлемая часть любого гардероба. И я уверена, что они есть у каждого. К большому сожалению, джинсы меняют свою былую новизну. И как же сделать из старых джинсов новые? Поверьте, это уж не так и сложно. Я вам предлагаю их просто сварить.

Джинсы можно варить по-разному, всё зависит от того, какой рисунок вы хотите получить.

1 способ. Если вы хотите на штанах красивые звёзды, то нужно зашить ткань на штанах и перевернуть, затем завязать резинкой или верёвкой. Их можно сделать сколько угодно. При этом разместив их, так что бы у вас получился красивый рисунок.

2 способ. Если же вы хотите продолговатые полосы, нужно взять одну штанину и перевернуть её и завязать в узел.

3 способ. Скомбинировать 1 и 2. Сделать это очень сложно, так как при развороте джинсов в готовом виде вам может не совсем понравиться рисунок.

Взяв большую кастрюлю, тазик или ведро (только железные) мы на-

ливаем туда воду и доводим до кипения. Затем смело выливаем туда стакан «белизны» (по собственному опыту могу сказать, что лучше вылить сразу всю бутылку). Затем помещаем джинсы в воду и варим их. Обязательно следите за тем, чтобы джинсы не всплывали на поверхность, иначе прокрасятся неравномерно. Длительность варки зависит от того какие у вас джинсы и какой цвет вы хотите. Если ткань тонкая, то времени уходит меньше. На толстую — чуть больше. Если вы хотите белые джинсы поварите их подольше, если же вы хотите чуть с белизной, то всё с точностью наоборот. Средняя продолжительность варки приблизительно два часа.

Джинсы сразу же нужно прополоскать в холодной воде. Советую надеть резиновые перчатки, потому что хлор очень сильно жжёт кожу. Ну, вот и всё! Развязываем все узелки, верёвочки и видим великолепный результат.

Не бойтесь, пробуйте, и я уверена, у вас всё получится! Экспериментируйте и с другими вещами и веществами!

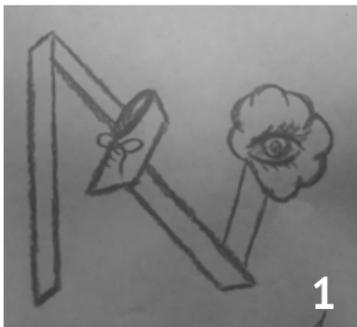
МАРИЯ ГЛУХОВСКАЯ

P.S. Эту идею мне подсказал папа. В молодости он так же варил джинсы, и эта мода снова вернулась к нам.

МЕЖДУ ДЕЛОМ

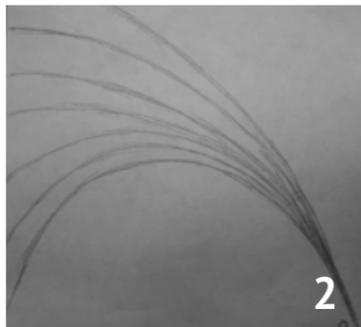
Каждый видит по-своему

Лето прошло. Многие успели отдохнуть и набраться сил за летние каникулы. А кому-то было не отдыха. В любом случае — фантазия должна работать. Корреспонденты нашей газеты решили узнать. Насколько развита фантазия у вельчан. Мы нарисовали на листочках первое, что пришло нам в голову и решили подойти к прохожим с вопросом: «С чем ассоциируется у вас эта картинка?». Порадовало то, что почти все охотно отвечали. Вот результаты опроса.



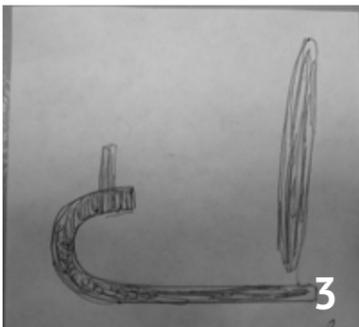
1

Буква «N», горка, ломаный цветок, глаз, ботинок, аллея, Зорро



2

Дорога, радуга, ветер, душ, веничек, хвост павлина



3

Сани, дверная ручка, зонтик, утюг, колонка, трость, тренажёр



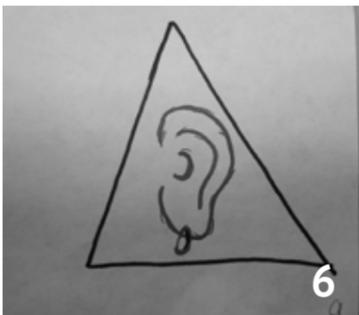
4

Буква «а», необитаемый остров, цветы, листочек, чайка, «Закрытая школа».



5

Улитка (самый популярный ответ), хлопущка, лестница, плитка



6

Обезьяна, знак вопроса

Редактор: **Евгения Богатырева**
 Выпускающий редактор: **Алина Арзубова**
 Корреспонденты: **юнкоры клуба юных журналистов «Твой Голос»**
 Верстка: **Евгений Кондратов**
 Дизайн: **Евгений Кондратов**
 Корректор: **Анастасия Мвртинова**

Твой Голос

Тираж: **150 экземпляров**
 E-Mail: **Evgenija.bes78@rambler.ru**
 Отпечатано в ГАУ АО ИД «Устьянский край»
 (п. Октябрьский, ул. Конанова, д.6), заказ №1123
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Наш адрес: **165150 г. Вельск, ул. Дзержинского, 54**
МБОУДОД «Детско-юношеский центр»
 Телефон ДЮЦ: **6-42-59**
 Телефон редакции: **89210742642**

Знаешь о интересном мероприятии, проходящем в городе?
 Познакомился с человеком, достойным интервью?
 Владеешь информацией, которую нужно донести до читателей или просто хочешь помочь редакции?

Звони: +79210742642

У страха глаза велики

Чем отличается страх от фобии?

стр. 2

Искусство или вандализм?

Куда отнесём граффити?

стр. 4

Стантрайдинг

Трюки на мотоциклах у нас в городе

стр. 6

Привет от графа Дракулы

Новая история о вампирах

стр. 7

читай меня полностью!

ТВОЙ ГОЛОС

12+

районная детско-юношеская газета

№2 (2) | ноябрь | 2012

ВЕЛЬСК -

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

фото Е.Кондратов

Самый зелёный город, южная столица Архангельской области. Догадались, о чём я?

Конечно, о нашем Вельске. Наш городок, где по пальцам можно пересчитать торговые центры, где только один краеведческий музей, в который редко по собственному желанию заходят подростки. И, что может дать нам Вельск?

Станный вопрос. Но я всё чаще слышу его от своих сверстников. Многие стремятся поскорее собрать чемоданы и рвануть в большой город, где больше возможностей. Но о каких возможностях идёт речь? О том, что больше магазинов, клубов, где можно здорово провести время? Или всё-таки ВУЗов и рабочих мест? Но ведь в большом городе больше людей желающих занять ваше место. Никогда не задумывались об этом?

Нет,я, конечно, не призываю вас оставаться в маленьком городке, если вы хотите чего-то большего, я и сама думаю уехать. Но мне не даёт покоя вопрос, что может нам дать провинциальный город?

Давайте попробуем разобраться. Город - крупный населённый пункт, административный, торговый, научный и культурный центр.

И чем больше город, тем больше благ и тем больше они ценятся. Но само по себе понятие город существовать не может. Если мы слышим о каких-то новостях или происшествиях из другого города, то они обязательно связаны с деятельностью человека. И за известностью человека, растёт рейтинг города, появляется больше желающих попасть туда.

И ведь если бы все звёзды и научные центры были не в Москве, а в Вельске, то все хотели бы и к нам попасть. Дело в том, что величину города устанавливают его жители!

Так с любимым городом, и Вельск не исключение. Ведь не один раз весь мир узнавал о его существовании именно благодаря самим вельчанам. И таких примеров немало, вот только некоторые из них.

27 декабря 1876 года в Вологодской губернии, а именно в городе Вельске родился **Владимир Павлович Шипулин**. Он окончил городскую школу, ещё через десять Вологодскую духовную семинарию. А в 1936 он стал Архиепископом (старший епископ) Олонецким и Ташкентским.

Георгий Дмитриевич Карпеченко. Родился 3 мая 1899 года. Советский учёный генетик, заведующий отделом генетики Всесоюз-

ного института растениеводства, заведующий кафедрой генетики растений ленинградского государственного университета, профессор. Благодаря его работам в области отдалённой гибридизации стало возможным скрещивание межвидовых гибридов. Этим он заслужил всемирный почёт и его фамилию можно найти в учебнике по биологии.

Андрей Назаров. Серьёзно увлёкся творческой фотографией с 1996 года, и участвует в международных выставках. Член союза фотографов России. Работает мастером производственного обучения в ПТУ, многократный призёр многочисленных конкурсов ледяных скульптур.

Юрий Дощицин (1943-2003). Видный врач-профпатолог, доктор медицинских наук, профессор. Ю.П. Дощициным опубликовано более 250 научных работ, в том числе 8 монографий, касающихся охраны здоровья населения восточных регионов России.

Под его руководством защищено 12 кандидатских диссертаций. Отмечен знаком «Отличник здравоохранения СССР».

Арсений Рогинский - этот человек родился в Вельске в 1946 году и всю свою жизнь посвятил историческим наукам. Является отцом

Бориса Рогинского. Окончил исторический факультет Тартуского университета. За всю жизнь совершил немало подвигов, за что удостоен «Кавалера ордена Заслуг перед Республикой Польша», «Офицера ордена Заслуг перед Республикой Польша», офицера ордена «За заслуги перед федеративной Республикой Германия».

Сергей Чуприн родился 29 ноября 1947 года. Это Российский литературный и публицист и член Союза писателей СССР.

В 1971 году окончил филологический факультет Ростовского государственного университета. С декабря 1993 года главный редактор газеты «Знамя».

Уезжая из Вельска, они шли вперёд, а не убегали от низов. При этом прославляли город, а не просто меняли место жительства. Они стали частью истории Вельска.

Скажите, что все они достигли успеха в больших городах, вдали от своей малой родины?! Но ведь начинали свой путь они именно здесь. И, возможно, что благодаря вашему стремлению, когда нибудь Вельск станет городом с большим багажом достижений своих жителей.

Вы понимаете, о чём я? Быть может, не город что-то даст вам, а вы городу?

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

Колонка редактора

От редактора



Совсем недавно перед сном я стала читать сказки. Прямо как в детстве, только читаю я сама, и мораль в них совершенно другая. Одна из моих любимых - «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Ричард Бах. Упорный Джонатан с рождения знал, что для птицы полёт – это нечто больше, чем просто необходимость. И, несмотря на все сложности и препятствия, он довёл технику полёта до совершенства! Ещё ребёнком он пережил предательство родных, сбивался, но

возвращался на верный путь. Единственное, что с ним было всегда – это вера в себя и чёткое видение цели! И даже взрослым он никогда не забывал радоваться маленьким победам!

А мы все становимся большими, и с каждым годом мир становится всё шире. Всё больше проблем и нерешённых задач. Ты ищешь себя в этой суматохе дней и забываешь о радостях. Но ведь было время на этой планете, когда мы улыбались всему на свете! Когда мы готовы были бросить всё ради своей мечты, когда мы ели, чтобы жить, а не жили, чтобы есть! Голословно. Но правда ведь мало, кто сможет бросить всё: бизнес, переговоры и рвануть в кругосветное путешествие на попутках.

Безусловно, размышления о свободном полёте – мечты современности. И пока один боится сделать шаг в сторону, другой уже маневрирует в небе. Джонатан не побоялся даже одиночества и стал легендой, пока остальные только обсуждали его. Любимый человек способен превратить своё существование в насыщенную жизнь.

Ведь жизнь человека как полёт – всё зависит от птицы!

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

Чего боишься ТЫ?

Могу поспорить на что угодно, что вы в своей жизни не раз слышали подобные фразы: «У меня аэрофобия» или «У меня клаустрофобия». Действительно, подобные опасения окружают нас повсюду. У корреспондентов нашей редакции тоже оказалось множество страхов, но фобии ли это? И как с ними бороться? Разобраться в этом вопросе мне помогла Юлия Сергеевна Быкова, психолог отделения для социализации несовершеннолетних, преступивших закон центра социальной помощи семье и детям «Скворушка».

Оказалось, что фобия - это иррациональный, неконтролируемый страх, необратимо обостряющийся в определённых ситуациях и не поддающийся полному логическому объяснению. Подобное состояние может быть вызвано какой-либо психической болезнью или неврозом. Фобия - непреодолимый страх. Поэтому необходимо учиться держать себя в руках, пытаться контролировать ситуацию. Если при одной мысли о том, чего вы боитесь, вас бросает в дрожь, выступает холодный пот, возможен обморок, и вы подвержены паническим атакам, единственное, что может посоветовать психолог - срочно обратиться к специалисту.

А вот страх - это эмоциональный процесс, с точки зрения психологии отрицательно окрашенный. При обычном страхе бояться нечего. На самом деле, это обыкновенный процесс, нормальная защитная реакция человека на происходящее или предполагаемое. Фобии и страхи бывают разные. Страх ехать в путешествие одному или страх невыключенного утюга или незапертой двери. Существует такое понятие, как «страх

страхов». Человек боится всего на свете. Но это заболевание лечит психиатр.

По данным нашего опроса большинство людей боятся темноты. На этом примере я и расскажу вам, как бороться с нашими страхами.

Самый простой способ - избегать. Смело принимайте это решение в том случае, если ваш страх не доставляет вам особый дискомфорт, если его преодоление неприципиально для вас. Если ребёнок боится засыпать в темноте - включите ему ночник.

Для тех, кто всё-таки решил бороться, психолог предлагает следующее. Для начала попробуйте справиться сами, в бытовых условиях. В этом случае вам поможет когнитивная терапия. Сначала вы можете оглядеть комнату, в которой потом погасите свет. Убедитесь, что в ней нет никого и ничего, что может вас испугать. Сначала стойте рядом с дверью и выключателем. Можете взять друга для поддержки. Протяните в темноту руки, сделайте шаг ей навстречу. В ходе эксперимента постоянно анализируйте свои действия, пусть осознание происходящего приходит к вам через мысль. Суть эксперимента состоит в том, чтобы постепенно, пошагово привыкать к пугающей вас ситуации. Если не получается справиться самому, обратитесь к психологу. Специалист поможет вам найти причину вашего страха и устранить её. Может, вас напугали в темноте? Может, вы насмотрелись ужасов? Кстати, именно после просмотра мистических триллеров в нашем воображении появляются «маски».

Старайтесь не подвергаться излишним опасениям, держите свои эмоции под контролем.

АННА ГОЛЯЕВА

С МИРУ ПО НИТКЕ

РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬ

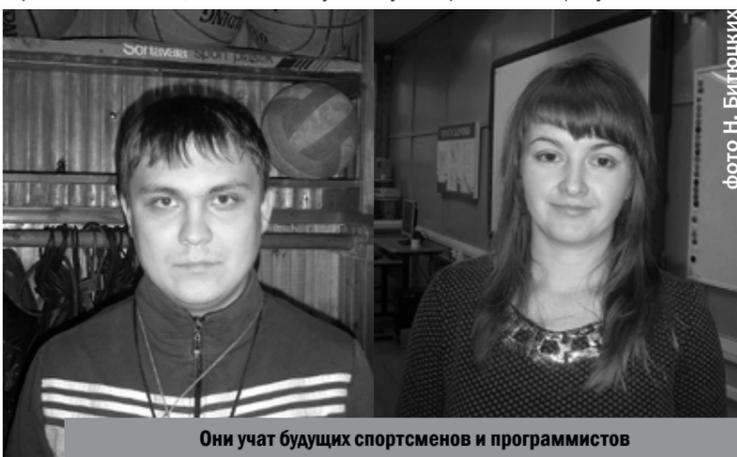
Интересный молодой человек сразу привлек моё внимание. Оказалось, это новый учитель физкультуры. С самых первых дней сентября он окружён маленькими, шумными первоклашками в спортивных костюмах. Станислав Сергеевич Панев окончил Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж по специальности учитель физической культуры, как и хотел, ещё будучи учеником. Уехал из родной республики Коми учиться, и, как это часто случается, влюбился. За влюблённостью последовала свадьба и счастливое отцовство. Педагогическую деятельность начал в детском доме Яренска. А сейчас совмещает заочное обучение в Ярославском педагогическом уни-

верситете и работу учителя. В школе ему очень нравится работать со старательными первоклашками. Он очень рад, что есть полный набор спортивного инвентаря.

Что ум и красота совместимы, известно давно, а Евгения Сергеевна Грязнухина, учитель информатики и математики в нашей школе, ещё одно тому доказательство. С начальной школы она любит математику. В среднем звене прибились алгебра и геометрия. Науки, которые требуют предельной внимательности и точности. В юности Евгения Сергеевна не изменила детским предпочтениям и поступила в Поморский государственный университет на факультет матема-

тики и информатики. Первые профессиональные шаги делала, как учитель информатики в Пежемской школе. Но тяга к математике через некоторое время, заставила перейти в ВерхнеУсть-Кулойскую школу, где с она с большим удовольствием работала по специальности. Несколько лет беспрестанного «катания» на автобусе из Вельска в Кулой и обратно вымотали до ужаса, и Евгения Сергеевна, серьёзно взвесив все «за» и «против», пошла преподавать высшую математику в Экономический техникум нашего города. Такие частые перемены могли показаться кому-то непостоянностью, но на самом деле, это был продолжительный путь к мечте детства - учить детей математике. В этом году архангелогородка дошла до своей цели. Среди изобилия школ выбрала именно нашу, потому что слышана о её престиже. Дальнейшие перспективы самые позитивные: набираться опыта и теперь уже крепко «дружить» с информатикой. В семье Евгении Сергеевны, как и в математике, всё ровно и по линейке: дочь-гимназистка и годовалый сын с няней. Евгения Сергеевна умело водит машину, а её спокойный голос из любопытства заставляет прислушаться даже самого невнимательного ребёнка!

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ



Они учат будущих спортсменов и программистов

Капля в море

Далёкий 1812 год.

С 24 июня непобедимая армия Наполеона почти молниеносно завоевывает земли Руси. А после сотни солдат и ополченцев, не вернувшихся с полей сражений с обеих сторон, похоронены в общих могилах.

С 12 декабря Наполеон со своей уже разгромленной армией отступает к границам России, преследуемый русскими, холодом и голодом.

Так, в трёх предложениях, я вспоминаю лекцию об «Отечественной войне 1812 года». Но после посещения выставки в нашем краеведческом музее я узнала очень много интересных фактов. Например, о том, что роль маленького города Вельска для Отечественной войны 1812г. была огромна.

«В апреле французский император Наполеон без всякой причины из Франции с войском выступил» - писал Вельский летописец, добавляя при этом многие подробности военных действий. Это говорит о том, что событие считалось очень важным, и осведомлены о нём были даже жители глубинки. Этот же летописец писал о наборах в рекруты. Только из

Вельска в 1810 году с каждых пяти-сот душ набирали трёх человек, а в 1812 году в пять раз больше (два рекрута со ста душ), что подтверждают несколько подлинных документов. Масштаб событий был велик, и вельчане ради спасения родины собирают «земское ополчение» (армию добровольцев) о чём свидетельствует манифест Александра I. Но участвовать в сражениях никому из них так и не довелось, потому что центральная Россия смогла набрать достаточное количество рекрутов.

Тогда вельчане стали искать способы, чтобы всячески помочь армии. Запасы продовольствия после неурожайных годов, были минимальны, и помочь этим фронту горожане не могли. Тогда они стали собирать пожертвования (часть сведений документально зафиксирована). Так один из жителей города, очевидно живущий в достатке, пожертвовал на ополчение 150 рублей. По нашим меркам это немало, но в те времена заработная плата рабочего в год составляла только 60 рублей. Общая сумма пожертвований, к сожалению, не из-

вестна, но можно предположить, что она была немалой. Отчёт об использовании денежных средств горожанам, конечно, не предоставили, но, несмотря на не важное вооружение армии кремниевыми ружьями, одеты солдаты были хорошо. И в зиму безразмерная шинель, и в лето лёгкий воротничок.

Военные действия обошли вельчан стороной, но после разгрома армии в Вельск прибыло 50 пленных французов. О том, как они жили в городе, никаких документов не сохранилось, но известно, что «всех распределили в квартиры жители города, обеспечили харчём и одеждой». Через несколько месяцев они покинули город в целости и сохранности, и «По воле Господа» умер только один.

Так за время Отечественной войны жители Вельска составили невосстановленные полки, пожертвовал некую сумму денег на ополчение и почти в полном комфорте содержали пленных французов. Пусть помощь была невелика, но даже она для провинциального города - большая гордость.

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ



фото Интернет

С МИРУ ПО НИТКЕ

Добрые мышки из Мышкина

В октябре мне удалось побывать в Ярославле и в Мышкине. И я хочу вам рассказать о моём небольшом путешествии.

А вы знаете почему город назван Мышкин? По легенде московский князь (предположительно Фёдор Михайлович Мстиславский) прилёг отдохнуть на берегу Волги. Проснулся он оттого, что по его лицу проползла мышка. Сначала он рассердился, но потом увидел, что мышка спасла его от подползающей змеи. В честь спасительницы-мышки и был назван город.

Он совсем небольшой, но на шесть тысяч жителей приходится примерно 30 экскурсионных мест. И по некоторым из них нам удалось пройтись. Чтобы добраться до Мышкина, надо переправиться на пароме через Волгу. Там нас встретила экскурсовод Евгения (она уроженка Вельска). Время пролетело незаметно. Мы побывали и во дворце мыши – «Мышиных палатах», в котором есть музей мышей, даже Царь мышиный с Царицей есть, комната смеха. Также мы посетили музей валенок, уж там вы бы выбрали себе обувь на свой вкус. Мы не пропустили и музей ремёсел. В мастерской за пять минут кузнец выковал оберег с символом

мыши. Гончар изготовил глиняный горшочек.

Побывали у вечного огня, где стоит памятник солдату, которого жители называют Алёшей. Тексты его трогательных писем семье выбиты на гранитных плитах. Слезы сами появляются на глазах.

Нас пригласили в избу, где по старинным народным обычаям напоили чаем и накормили блинами. Нам рассказали о традициях приёма гостей в то время. Мы прогулялись по набережной, где каждый смог приобрести себе памятный предмет с символом мышки. После насыщенного дня мы отправились обратно в Ярославль. Там совершили незабываемое путешествие по ночному небу. Удивлены? Я не ошиблась. Просто мы посетили планетарий имени Валентины Терешковой, открытый в честь тысячелетия города. В оставшееся время для нас провели экскурсию по городу. Прогулялись и по ночной набережной. Эта завораживающая красота целиком поглотила нас. День был незабываем, посетив столько мест, мы, очень устали, но впечатления остались красочными и запоминающимися.

АНАСТАСИЯ СУЕТИНА



Юные экологи сохраняют нашу планету

СМЕНА GREENPEACE РАСТЁТ!

Экологический клуб «Росток» стал участником межрегионального слёта юных экологов в лагере «Смена». Педагог клуба – Елена Альбертовна Пучинина отметила Дарию Дементьеву как очень активную и перспективную участницу. Именно она и рассказала мне об этом грандиозном событии в жизни клуба.

В «Смену» приехали дети из разных уголков нашей страны - Ставрополь, республика Башкортостан, Пермь, Иркутск. Наши ребята, безусловно, нашли среди них настоящих друзей и очень не хотели расставаться, но экологическая смена это вам не шутки, тут всё по-взрослому! Работа на слёте заключалась в создании и реализации проекта. Многообразием пугало, завораживающий вид на море пленил, но, как говорится - первым делом самолёты!

Каждое утро начиналось с пленарного заседания, на котором участников учили правилам создания проекта. Делегация из Вельска работала сразу над тремя: социальный проект «Мой город», исследовательский проект «Экология воспитания», учебный - «Знакомые незнакомцы».

Разные специалисты помогали ребятам и проводили для них мастер-классы. Собственные проекты участники разрабатывали ночами. Все они сумели показать себя! Весомый труд каждого из них вскоре дал плоды. На экологической конференции «Экология и дети», выступили Ульяна Березина и Антон Пуляев. У нашей делегации I место в «Фестивале экологически-ориентированных акций», II место в игре «Мобильный репортёр», III место в деловой игре дизайн-проектов.

Творчество не обошло наших экологов стороной. Мероприятия оказались самыми разными. Ток-шоу «Проблемы экологии РФ: меня это волнует», победитель - Дария Дементьева. Экостартин был совсем несложным для вельчан. Зажигательный танец принёс им в копилку диплом в номинации «Самая сплочённая команда».

Каждый эколог мог попробовать себя в спорте. В игре «Весёлые старты» ребята показали себя с лучшей стороны: I место - Анастасия Холзакова, III место - Кирилл Каменский и командное III место. А Вадим Шестаков принял участие в работе газеты «Наша смена». Победы за

общественные заслуги, также не заставили себя долго ждать: Дана Косухина - победитель в номинации «Герой слёта». Дария Дементьева и Антон Пуляев получили свою награду «За активное участие в делах штаба». Внутри делегации происходили открытия. Её участники узнали друг друга с новой стороны. Вадим писал стихи, Дима вдохновлённо пел песни, а Рита показала себя как человек, на которого всегда можно положиться. И пусть за это не дают грамот, но согласитесь, это очень важно.

Ребята побывали на экскурсии в городе Геленджик. В галерее современного искусства «Белая лошадь», где все экспонаты сделаны из мусора. В самом молодом государственном заповеднике «Утриш».

Проекты написаны и с успехом сданы. Море наконец-то дождалось своего часа и гостеприимно приняло ребят. Они ещё застали бархатный сезон. Как и всё хорошее, смена закончилась быстро, совсем незаметно для участников. Было необходимо успеть всё и сразу.

Теперь Даша легко и быстро справится с любым проектом, и очень хочется бы вернуться в лагерь, но уже на другую смену.

АННА ГОЛЯЕВА



С такими девушками природу охранять можно смело



«Сказка о глупом мышонке» в реальности

Самый непонятный концерт

**- Do you speak english?
- Что, что?**

Казалось бы, что сложного в этих простых словах понятных каждому, кто изучает английский язык. Но вот для тех, кто изучает французский язык это просто набор непонятных гласных и согласных.

В прошлом году на базе нашей школы № 4 проходила неделя иностранного языка. Всем настолько понравилось, что в этом году решили провести мероприятие для учителей английского языка.

Ведущая приветствовала всех по-английски. Естественно её понимали лишь те, кто знал язык. Для остальных текст так и остался тайной. Ребята спели много песен на английском языке, но самой запоминающейся стала сценка. Я не поняла слова (учу французский язык), но мне было смешно, потому, что актёрское мастерство ребят было на высоте. Ученики хорошо работали мимикой, по их жестам сразу можно

было догадаться, что в данный момент происходит.

Вторая часть представления прошла на французском языке. Девочки 9 «в» класса прочитали басню «Ворона и лисица». Конечно, многие школьники знают её наизусть, но вот на французском языке её слышали немногие. Ученики 11 класса исполнили две песни.

После всех выступлений учителей попросили ответить на вопрос: «Что значит для вас ваша профессия?» Это был единственный вопрос, который прозвучал по-русски и мне он был понятен. Но учителя отвечали на него по-английски.

Наверное, это был самый непонятный концерт в моей жизни и, к сожалению, большая часть выступлений так и останется для меня загадкой. Но я сделала небольшой вывод: неважно, какой иностранный язык ты учишь, каждый из них хорош по-своему.

МАША ГЛУХОВСКАЯ

ВНЕ ФОРМАТА

«СОВЕСТЬ НЕ ДРЕМЛЕТ»

Как быстро оказаться в США восьмидесятых годов? Всё просто: прогуляйтесь по дворам любого российского города и посмотрите на стены домов, вдоль и поперек расписанных исконно русскими словами.

Что же это? Простое привлечение внимания или вандализм? Немного из истории. Всё началось с племен вандалов, в 455 году разграбивших Рим. С этого времени за варварами закрепилась слава «диких» и бескультурных вандалов. Нам это не нравится, но вандализм, как общественная или политическая сила, прижился отлично.

Так почему в XXI веке мы снова и снова возвращаемся к упоминаниям об этих преступлениях? Что именно понимается под вандализмом? Сожжение книг, осквернение могил, порча памятников культуры, чужого имущества.

Вандализм – это уголовное преступление (ст.214 Уголовного Кодекса РФ), ответственность за которое наступает с 14 лет. А также статья 167 «Умышленное уничтожение или повреждение чужого имущества».

Ребята, которым нет восемнадцати, задумайтесь! Ваш возраст вас не спасет.

Почему подростки совершают эти преступления? Мне кажется от скуки, гнева, по идеологическим соображениям, некоторые просто хотят выделиться. Все факторы указывают на культурное разложение нашего общества. Современные подростки либо сидят за компьютером, либо «шляются по улицам». Вот вам и причины вандализма. Насмотрелись роликов в Интернете, показывающих нацизм, фильмов про уголовников и прочего контента, отрицательно действующего на разум ребёнка. Затем вышли на улицу, поговорили со взрослыми ребятами, которые сказали, что пить и курить – это круто, подрались, прогуляли уроки – и вот перед нами безнравственные подростки. И суть не в том, что дети «сидят» в Интернете или гуляют после десяти – это просто плохо. Проблема в том, что родители не записывают своих детей в кружки и секции. Ребята не получают должной заботы и не видят помощи со стороны своей семьи. Поэтому подростки копируют западные манеры, но чаще

всего понимают их неправильно. Сейчас к проявлению вандализма многие относят и граффити. Именно об этом я хочу с вами поговорить.

Граффити – вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от простых слов до изысканных рисунков. Зарождение граффити движения связано с деятельностью политических активистов, которые использовали его для распространения своих идей, а также для «метки территории» местными группировками. Также сюда относится понятие «теггинг» – оставление подписи художника, так называемого тега.

В семидесятые годы прошлого века в Нью-Йорке произошел огромный всплеск культуры граффити. Было расписано практически всё, что попадалось на глаза. Но художники расписывали стены не просто так – они боролись за территорию, теггинг был соревнованием. К тому же правительство провело хорошую кампанию по очистке города от рисунков, поэтому темпы заметно снизились и теперь сложно увидеть в центре Манхэттена дверь, разрисованную каким-нибудь райтером (граффити-художником).

Что же мы видим в России? Культура граффити только начинает развиваться, а значит, в этом отношении мы сейчас находимся на уровне США семидесятых годов. Главной же проблемой является то, что подростки не понимают главной сути граффити. Перед ними просто стоит цель – испортить все фасады зданий бесмысленными и некрасивыми надписями. Ведь что стоит ребенку купить баллончик краски: самый дешёвый стоит около ста рублей.

По поводу этой проблемы своё мнение высказали художники, участники первого в Вельске конкурса граффити.

Александр Антуфьев, 10 класс, школа №4:

«Граффити нельзя называть искусством. Оно родилось как способ са-



Типичная вельская остановка

мовыражения, пусть им и остаётся. Единственное с чем можно согласиться, это разделение на старую и новую школу. Старая школа – это в основном бомбинг, нелегальные работы, быстрые и неаккуратные. Новая школа – это красивые, требующие долгого исполнения работы. Теперь те, кто относят себя к новой школе, рисуют в основном ради денег. Лично я сторонник новой школы. Сам тэггинг по сути не вандализм. Просто он стал им благодаря школьникам. Например, я имею право оставить тег на своей работе или около своего дома. Ведь тег – это пометка, означающая, что здесь моя территория. Иногда мы можем припугнуть тех, кто оставляет свои теги везде. Они не знают сути граффити и наказания, которое может за этим последовать.

Чтобы избавиться от вандализма, нужно предоставить художникам право рисовать на легальных условиях. Бороться с тегами бесполезно. Если нормальным художникам дадут право заниматься граффити, то они будут уважать администрацию и пытаться помочь избавиться от этих вандалов-недоросков».

Максим Рогозин, 10 класс, школа №4:

«Суть граффити заключается в раз-

витии своего собственного стиля. Художник должен выделяться на общем фоне своей неповторимостью. Важно добиться уважения не только в кругу коллег, но и признания у обычных зрителей».

К тегам у меня нейтральное отношение. Я просто не вижу особого смысла в них у нас в городе. Город маленький. А теги нужны, чтобы себя «рекламировать». Сейчас школьники накупили маркеров и «гадят» всё подряд, в том числе и достойные работы, которых и так немного. Если уж хулигана поймают, то его нужно заставить возместить ущерб или заплатить штраф».

Прошли времена надписей типа «Саша+Маша» или «Вася лох». Теперь стены расписывают просто так, от скуки. Решить эту проблему сможет лишь правильная мотивация нашей администрации. Разрешение на роспись старого здания, портящего вид улицы, открытие граффити-парка, поддержка молодых талантов. После таких реформ мы не только увидим порядок на улице, но еще и откроем множество талантов, которые будут благодарны своему мэру».

ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ



фото Е. Кондратов

Спасибо защитникам севера!

ПЕРЕСТРОЙКА

Десять человек против Гиннеса

Мы не самые сильные, гибкие, длинные, богатые или знаменитые. Мы не хвастаемся и не претендуем на место в книге рекордов Гиннеса. Мы лишь проводим небольшие эксперименты. На этот раз мы решили проверить: «А могут ли десять человек ...»

...пройти в одну дверь? Отвечаем: «Нет!» И мы можем это доказать. Как бы наша редакция не сжималась в один тесный круг, пройти все вместе мы не смогли. Зато это неплохой способ согреться».

...завернуться в один плед? Попробовать стоит. Мы, втянув в себя животов, начали закручиваться в мягкое «одеяло». Получился большой «рулет из людей». Плотно-плотно прижавшись друг к другу, мы пытались найти место ещё для двух человек, но им пришлось помёрзнуть. (Может быть, у нас плед был маленького размера).

...поместиться на одну ступеньку лестницы? Делаем шаги на стандартную ступеньку, которую можно найти в каждом доме. Нет, не помещаемся, даже если встать каждому на одну ногу».

...сесть на один стул? Сначала садится первый человек, потом второй. Вроде никаких проблем. Третий, четвёртый, пятый, шестой.... Стоп. Уже некуда. Да, десятерым на один стул не уместиться. И просто ради веселья пытаемся залезть вдесятером под одну парту. Два, три человека и всё, место кончилось».

Напоследок, собрав все имеющиеся сумки и пакеты, проводим последний этап эксперимента. Сможет ли один из нас удержать всё это? Твёрдое «Может!» сказали мы в ответ».

Всё, что мы делали, конечно, несерьёзно. Но, может быть, стоит собрать 20 человек?

АЛИНА АРЗУБОВА



ЖИЗНЬ В КАДРЕ: ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



МЕЖДУ ДЕЛОМ

Пойми меня

Сколько людей - столько мнений. Это давно известная мудрость, суть которой в том, что у каждого человека свой взгляд на тот или иной вопрос. Но мало того, что у каждого мнение разное, так еще и с течением времени у каждого появился свой сленг. И одно слово из разных уст звучит с разным смыслом. Иногда даже не понимаешь, о чём говорит человек. То ли о машинах, то ли о девушке. Вот я и решила узнать новый смысл некоторых слов, а заодно выяснить, какими значениями больше пользуются ученики.

	5	Капуста	8	
	3	Клава	6	
	7	Краб	1	
	0	Рогатка	7	
	4	Контакт	5	В
	1	Духи	8	
	7	Башня	4	
	6	Догнать	3	
	7	Ёлки зеленые	4	«Ёлки зеленые»
	6	Коса	3	

Оказалось, не так уж всё и сложно. А у вас? Попробуйте понаблюдать, на одном ли языке вы разговариваете.

МАРГАРИТА ОВЧИНИКОВА
НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

Знаешь о интересном мероприятии, проходящем в городе? Познакомился с человеком, достойным интервью? Владеешь информацией, которую нужно донести до читателей или просто хочешь помочь редакции?

Звони: **89217199303**

ОЛИМПИЙКА

В ПОГОНЕ ЗА АДРЕНАЛИНОМ

На дворе морозная осень, под ногами слякоть. И, казалось бы, что лучше этот воскресный день провести дома в обнимку с учебниками, но...

Именно в этот день, 4 ноября, социальные сети пестрели объявлениями о грандиозном мотошоу стантрайдеров. Пропустить такое событие я не могла, ведь это не просто трюки на мотоциклах, это безопасный «риск».

Справка

Стантрайдинг (stuntriding - трюковая езда на мотоцикле) появился вместе с первым мотоциклом. И даже раньше: эффектно проехать на одном колесе перед удивленной толпой - дело не только сложное, но и благодарное.

Стант, как прикладная дисциплина существует давно, но ни в одной стране мира не является отдельным видом спорта. Как же так? Ведь Чемпионаты Европы и Мира проводятся последние пять лет. Ситуация очень запутанная, но возможно, что через какое-то время Международная Мотоциклетная Федерация признает стант отдельным видом спорта.

В России стантом занимается почти каждый мальчишка, сам об этом не подозревающий, и десятки байкеров. Кто ради забавы, кто на профессиональном уровне. Но до сих пор не проводится статусных соревнований. А большинство выступлений и встреч ориентированы на публику.

Действо

Уроженец села Верховажье - Алексей Калинин с сыном Фомой уже «разогревают» резину. А ведущий тем временем представляет райде-



фото А. Назарова

Крутой стантрайдинг

ров. Алексей Калинин стантрайдингом занимается с 2003 года. Сейчас проживает в Санкт-Петербурге, где возглавляет команду мотоакадемии «Хорли». Деятельность академии пока не очень активна, потому что не хватает финансирования и профессиональных райдеров, которые могли бы поделиться опытом и научить подрастающее поколение. Но спортсмены уже добились высоких результатов даже на международных соревнованиях.

Фома Калинин, 11 лет. Самый юный участник команды. За рулём мотоцикла с 3,5 лет. В 4 года выиграл

чемпионат, а сейчас входит в тройку лучших спортсменов. Часто вместе с отцом выступает на мотошоу.

На небольшой площадке собралось немало желающих увидеть фокусы нового спорта. Но это было не просто показательное выступление. Оказывается, что таким образом Алексей поздравляет свою тётю с юбилеем! Подарок принёс ей и всем присутствующим бурю эмоций, мощный выплеск адреналина и... незабываемое чувство страха за райдеров. Вроде ты только видишь, как мотоцикл начинает набирать скорость, из-под колёс валит дым, а мурашки по коже бегут как - будто ты сам сидишь за рулём. Такие эмоциональные выступления на бездушных машинах вельчаны точно ли видели. И наверняка никогда не бросали мелочь в коробку с надписью «На соль». В толпе стали возмущаться, задавать вопросы, но оказалось, что всё под контролем. Просто для подготовки асфальта ушло более 200 пачек соли!

Алексея долго не отпускали поклонники. Просили сфотографироваться, спрашивали совета, как лучше сделать мотоцикл. А Фома радовался снегу и продолжал «рвать мотор».

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ



фото А. Назарова

Юный Фома Калинин не боится скорости

Плюс один

В этом году врач запретил мне заниматься практикой на уроках физкультуры. Многие позавидовали бы мне, но не торопитесь с выводами! На смену физическим упражнениям пришли теоретические знания. Именно поэтому произошло моё знакомство с учебником по физкультуре.

Первый зачёт. Каково было моё удивление, когда я узнала, что первые две темы я должна рассказать без использования учебника. Казалось бы, что такого, вышел в Интернет и готово. Именно это я и сделала, но тогда зачем учебник? Многие школы практикуют использование учебника для проведения третьего часа физкультуры. Но в большинстве случаев его не используют вообще. А если даже и почитать его содержи-

мое, то можно легко убедиться в том, что информация моего учебника (10-11 класс) изрядно ограничена. Например, «начинка» учебника для 5-7 классов намного интереснее и разнообразнее. Есть различные рубрики: «Запомните», «Советуем почитать», «После уроков», «Словарь понятий». Особенно моё внимание привлекла рубрика «Информационный поиск». Здесь указана тема, которую следует проработать самостоятельно и сайт, на котором можно взять информацию.

Мы узнали мнение учителей физкультуры по интересующему нас вопросу. Они сказали, что главным плюсом этого учебника является то, что с его помощью есть возможность оценить тех учеников, которые не занима-

ются практикой. У ребят - получить новые и более углублённые знания.

Вот что рассказал мне Татьяна Васильевна Котова, методист управления образования: «Учебники физкультуры существуют более десятка лет, в основном для занятий по физическому саморазвитию. В случае освобождения предусмотрена специальная группа с упрощённой программой, но занятия по теории - это выход, ведь необходима оценка в аттестат. Здесь, так же, как и в любом предмете важен результат».

Наверное, в моём случае поиск необходимой информации в Интернете расширяет кругозор. Так думает учитель физкультуры. Но для меня вопрос о пользе учебника так и остался открытым.

АННА ГОЛЯЕВА

ТЕТ-А-ТЕТ

ВЕРХОМ НА СЧАСТЬЕ

Тихий урок. Монотонная речь педагога и тихое перешёптывание ребят. Кто-то просто дремлет на парте, кто-то сосредоточен на теме урока и старательно пытается её понять, но я никак не могла вникнуть, потому что именно в это время решила поговорить с одной из одноклассниц.

Елена Булатова ученица 11 класса Усть-Вельской школы. Каждый раз, когда мы встречаемся, я не перестаю удивляться её безграничному позитиву и неугомонному желанию разговаривать. Даже после тяжёлого дня улыбка не сходит с её лица. Она с удовольствием учится, принимает участие в любых классных делах. Но после уроков очень часто убегает в неизвестном направлении, иногда пропуская наши маленькие посиделки. Мне стало интересно, откуда наша Лена берёт столько сил и куда она убегает?

– Лена, расскажи, куда ты убегаешь каждый день после уроков?

– Наташа, ты что не знаешь? Я же начала заниматься конным спортом. Моё первое занятие состоялось 17 августа этого года. Я необычайно рада этому и очень жалею, что поздно узнала о существовании этого вида спорта.

– Ничего себе! А тебя что-нибудь связывает с лошадьми кроме спорта?

– Я просто обожаю лошадей. Это самые прекрасные, статные животные. А теперь лошади помогают мне почувствовать единение с природой.

– Как тебе удаётся совмещать хорошую учёбу и конный спорт?

– Для меня это не проблема. Училась я всегда хорошо, большинство информации запоминаю с уроков. Поэтому и на домашнюю работу много времени не трачу, а провожу много часов на тренировках.

– А где проходят тренировки?

– Занятия проходят на нашем ипподроме в с. Хорошево. Там конюшня и открытый манеж, где мы



Фото из архива Е. Булатовой

Девушка, которая обожает лошадей



Главное, не потерять авторитет



Правильная посадка - основа конного спорта

тренируемся. Очень не хватает постоянной секции, породистых скакунов. Но ничего не поделаешь, ведь для этого нужно очень много средств. Да и магазина со снаряжением для конного спорта у нас нет. Это, кстати, лёгкий намёк нашим предпринимателям!

– Как ты налаживала контакт со своим конём?

– Моего коня зовут Бумеранг,

или просто Бумка. Всех новичком учат ездить на этом жеребце. В самом начале моих тренировок я очень волновалась – примет ли меня конь? Лошади, ведь, очень пугливые и осторожные по своей природе. Но всё прошло просто отлично! Бумка довольно быстро привык ко мне, как и я к нему. Он такой замечательный! Он уже не молодой конь, очень спокойный и красивый.

Все лошади любят морковку, арбузные корочки и яблоки. Вкусняшки – это отличный способ подружиться с ними.

– Что для тебя было самым сложным на первых занятиях?

– Правильно сесть на коня! Если научится просто правильно сидеть, то и всё остальное обязательно получится.

– Что тебе больше всего нравится в этом спорте?

– Как и в любом другом виде спорта здесь требуется много сил и энергии. Именно это мне и нравится. Приходя домой после тренировки уставшая и обессиленная, я чувствую, что не зря живу. Я развиваюсь как физически, так и духовно. Когда ты скачешь верхом на жеребце, сильном и свободном как ветер, ощущаешь чувство свободы и безграничных возможностей.

– Почему конный спорт не рассматривают, как издевательство над животными?

– Нет, и это не издевательство, потому что лошади хоть и свобо-

долюбивые животные, но им тоже нужно общение. Человек и лошадь могут быть хорошими друзьями, и конный спорт способствует общению друг с другом.

– Что изменилось в тебе и твоей жизни после занятий конным спортом?

– Я стала больше внимания уделять спорту, стараюсь правильно питаться, рассчитываю свой день по минутам. Я стала самостоятельной, уверенной в себе.

– Как опытная наездница, расскажи, с чего лучше начать занятия?

– С самой себя. Нужно, прежде всего, не волноваться и внимательно слушать тренера. Не нужно трястись при приближении к лошади. Она ничего не сделает тебе, если ты будешь всё делать правильно и уверенно. И самое главное: ни в коем случае нельзя подходить к лошади сзади! Иначе можно получить копытом в лоб!

– С кем проще найти общий язык с лошадью или человеком?

– Это одинаково трудно. Если вы хорошо ладите с людьми, то также будет и с лошадьми.

– Чем полезен конный спорт?

– Польза огромная, на самом деле. Я думаю, многие знают, что дети с ДЦП и дети-инвалиды с помощью лошадей лечатся и даже очень эффективно. Во время езды на коне у человека активизируются абсолютно все мышцы тела. Это отличная зарядка для организма и способ всегда держать себя в тонусе. Верховая езда оказывает положительное влияние не только на весь организм человека в целом, но и отлично успокаивает нервную систему, поднимает настроение, улучшает осанку. Лошадь – отличный друг и врач!

У меня было ещё много вопросов о лошадях, перспективах и проблемах, но Лене так не вовремя вызвали к доске, зарабатывать «лёгкую» пятёрку...

ПЕРЕШЁПТЫВАЛАСЬ НА УРОКЕ НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

БЕСЕДКА

Монстры тоже любят отдыхать



Вампиры актуальны как никогда. И это лишний раз доказывает новая мультипликационная картина режиссёра Дженнди Тартаковского «Монстры на каникулах».

Этот мультфильм является продолжением старой доброй традиции изображения вампиров в кино. Только на сей раз, монстры не так страшны, а наоборот, милы и забавны.

Сюжет фильма очень простой.

Однажды, потеряв жену по вине людей, граф Дракула для себя и своей любимой дочурки построил отель, хорошо укрытый от посторонних глаз. Монстры со всего света приезжают туда отдохнуть от семейных забот, повседневной суеты и, конечно, людей. Так монстры живут в страхе вплоть до XXI века. Но в день празднования 118-летия дочери Мэвис, в отель приходит молодой человек Джонатан, продви-

нутый тинейджер, любитель ползать по горам с друзьями. Дабы не потерять свой авторитет и не напугать монстров, Дракула переодевает назойливого гостя и говорит, что это Джоништейн, Юноша сразу же понравился абсолютно всем постояльцам. И тихая, спокойная жизнь монстров превращается в сплошное веселье. А у Мэвис появляется возможность исполнить своё единственное желание – посмотреть мир людей.

В целом мультфильм позитивный, семейный. Стоит отметить яркую и качественную картинку, изначально оригинальную задумку. Лично мне очень понравилась забавная реплика Дракулы насчет «Сумерек» в конце мультфильма: «Так я и думал, что нас изображают идиотами». По десятибалльной шкале мультфильму ставлю твёрдую семёрку.

Три недостающих балла: непонятно, почему название мультфильма перевели как «Монстры на каникулах», хотя оригинальное название звучит как «Отель Трансильвания».

Да, умом Россию не понять. Дракула чем-то напоминает мне злодея Грю из «Гадкий Я». Вроде бы яркий персонаж, но какой-то бездушный. В этом году нас просто накрыло волной вечной темы взаимоотношений родителей и детей. История любви в мультфильме достаточно банальна: двое влюблённых, один злой папа, взаимность, расстава-

ние и снова счастливый финал.

«Монстры на каникулах» – красочный проект, который позволяет зрителю ощутить себя внутри отеля графа Дракулы и побывать с героями во всех его уголках. Возможно, он не заставит вас смеяться до слёз, но точно подарит улыбку до ушей.

АЛИНА АРЗУБОВА



МЫСЛИ ВСЛУХ

Жемчужным серебром покрыта
грусть.
Легко на сердце, больно на душе.
И если снег тебе холодный друг,
то пусть,
Я для тебя как кукла из папье-маше.
Ты вспомнил встречи наши
той весной,
Твои глаза наполнились слезами,
Но ты не плачь и помни –
я с тобой,
Но черная пора настала
между нами.
Печаль настигла сердце в тишине;
Мне грустно,
совесть неспокойна стала.
Я сделаю тот шаг скорей во тьме
И полечу, как раньше я летала.

Из духа музыки возникнув,
Твой силуэт стоит передо мной,
И тихо головой поникнув,
Грозит мне слабою рукой.
Ты понимаешь важность сути,
Проблему, поднятую мной,
И понимаешь, нет в ней жути,
И это понято тобой.
Ты запрещаешь угнетаться,
Грузиться ею, и пред мной
Твой силуэт стоит прекрасный,
Качая тихо головой...

РИТА ОВЧИННИКОВА

Почему огурец пупырчатый?

Жил да был зелёный Огурец. И был у него старший брат – Кактус. И очень они были похожи, но одно различие всё-таки было: у Кактуса были длинные иголки, а Огурец был гладкий. Сидит как-то младший брат Огурец на скамеечке. Он был очень сильно расстроен. Кактус у него спрашивает:

- Что не весел, голову повесил?
- Вот у тебя такие красивые, длинные иголки. Я очень сильно хочу быть на тебя похожим.

- Не беда, - говорит Кактус. Давай, я подарю тебе свои семечки. Пей их два раза в день, понятно?
- Понятно! - крикнул ему Огурец.

Только вот вместе иголок у Огурца выросли пупырышки, но он больше не грустил. Он знал, что он самый счастливый Огурец на свете!

АЛЕКСАНДРА ПАНЮТИНА,
4Б КЛАСС, ШКОЛА №2

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Готовясь к неизвестному

Эх, завтрашний день! Никто никогда не знает, что он нам принесёт, будет ли он хорошим или плохим. Мы решили провести опрос среди учеников и учителей: «Как вы готовитесь к завтрашнему дню?»

Пожалуй, я начну с самого пространственного ответа! Барабанная дробь! «Никак не готовлюсь», так ответил 21 респондент. Хочется поздравить этих людей с тем, что для них каждый день - это сюрприз.

Теперь попробуем сравнить, как ответили ученики и учителя. 18 школьников ответили: «Поспать, выучить уроки, собрать портфель». Эх, учёба, учёба и ещё раз учёба, ну что ещё нужно школьнику? А теперь учителя. Вы не поверите! Все семь ре-

спондентов ответили, что они тоже готовятся урокам. Сделаем вывод, что и те и другие готовятся к завтрашнему дню одинаково.

А сейчас самый оригинальный ответ: «Я не готовлюсь, всё что нужно, завтрашний день». Некоторым помогают настроиться на день грядущий различные телепередачи: «Пусть говорят», «Новости».

Ну, вот, пожалуй, и всё! И что бы завтра, ни случилось, это будет непременно что-то хорошее. Помните, ведь именно с завтрашнего дня можно начать заниматься спортом, записаться на какой-нибудь кружок или признаться кому-то в своих чувствах. Успехов вам в новых начинаниях!

МАША ГЛУХОВСКАЯ

Дорогие читатели! Хотим напомнить вам, что 13 декабря заканчивается приём работ на районный литературный конкурс «Я сочиняю сказку». В нём могут принять участие учащиеся 3-11 классов. Юные авторы могут проявить себя в трёх номинациях: «Старая новая сказка», «Авторская сказка», «Непридуманная сказка»

ПАЗЛ: ПОСВЯЩЕНИЕ В ДЕСЯТИКЛАССНИКИ

Точка отсчета

В школе №2 стать старшеклассником не так просто. Нужно проявить смекалку и креативность.

Посвящение в десятиклассники проходит в нашей школе каждый год. Испытания готовит 11 класс. Первая часть посвящения – задания. В этом году ребятам нужно было ответить на 30 сложных вопросов, типа «Кто из учащихся занимается бальными танцами 12 лет?» или «Кто из учеников был садовником?». Следующее задание – снять фильм на тему «Школа – второй дом». На всё ребятам дано чуть больше недели.

Заключительная часть испытания – само посвящение, которое проходило на ученической конференции. Присягу рыцарей-десятиклассников принимал Король «в плед с сердечками» Мамбозский. Положив руку на сердце, они поклялись решить не



Танцы пока старшеклассник

менее одного задания на ЕГЭ. Ну, а чтобы закрепить договор между ребятами и королем, их «окропили» святой водой из «священной» столовой.

ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ

Наше посвящение

Десятиклассник – это сложная должность, с большой нагрузкой. В нашей школе №1 есть традиция посвящения в десятиклассники.

В день самоуправления одиннадцатиклассники устроили испытание, решив проверить на прочность дружбу и стойкость десятого класса. Вы бы смогли залпом выпить целую кружку солёной морской воды? Сомневаюсь. А нашим

десятиклассникам всё нипочём.

На следующем испытании новобранцев разделили на три группы. Каждая группа исполняла по припеву из военной песни. Кто закончит последним – выигрывает. Но как всегда победила дружба!

Самое главное – торжественная клятва десятиклассников, в которой они обещали прилежно учиться, всегда дарить радость учителям и быть сплоченным и дружным классом.

В заключении каждый ученик написал пожелание на бумажном самолётике и отправил его в полёт. Разноцветные послания прилетели к каждому участнику и принесли много радостных эмоций. После того как закончилось посвящение оба класса отправились на торжественное чаепитие.

АЛИНА АРЗУБОВА,
РАДА ДОЛГОВЯЗОВА

Ура, мы старшеклассники!

Ежегодно в нашей школе №3 проходит «Посвящение в старшеклассники». В этом году мы до него доросли!

Хотя на самом деле мне до сих пор непонятно, в чём цель этого посвящения? По-моему, объём домашнего задания даёт нам возможность осознать «преимущества» нового статуса. Ну что ж, надо, так надо!

Выбрали актёров для визитки, которые усиленно готовились к выступлению. Придумывали знак отличия, форму одежды.

В назначенный день нас встретили приветливые ведущие, и мы отправились в традиционное приключение по станциям. Держась за руки, мы путешествовали по разным кабинетам нашей школы. Узнавали предпочтения классного

руководителя, становились неподвижными статуями, пели и танцевали, составляли портрет десятиклассника, были яркими и остроумными. И просто весело проводили время вместе.

И, наконец, «Ура! Мы старшеклассники!» Громкое «Клянусь!». Множество фотографий и миллионы эмоций.

АННА ГОЛЯЕВА



Нужно быть готовым ко всему

Редактор: **Евгения Богатырева**
Выпускающий редактор: **Наталья Битюцкич**
Корреспонденты: **юнкоры клуба юных журналистов «Твой голос»**
Верстка: **Евгений Кондратов**
Дизайн: **Евгений Кондратов**
Корректор: **Анастасия Мартынова**

Твой Голос

Тираж: **150 экземпляров**
E-Mail: **Evgenija.bes78@rambler.ru**
Отпечатано в ГАУ АО ИД «Устьянский край»
(п. Октябрьский, ул. Конанова, д.6), заказ №1248
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Наш адрес: **165150 г. Вельск, ул. Дзержинского, 54**
МБОУДОД «Детско-юношеский центр»
Телефон ДЮЦ: **6-42-59**
Телефон редакции: **89217199303**

Мало времени в сутках?

Ищем, куда пропадает наше свободное время

стр. 2

В газете о газете

СМИ. Что это такое? И кому это нужно?

стр. 2

Юная «Ломоносов»

Узнай, как стать самым умным и успешным

стр. 5

Мамин подарок

Необычные поздравления для самой родной и любимой

стр. 7

читай меня полностью!

ТВОЙ ГОЛОС ¹²⁺

районная детско-юношеская газета

№3 (3) | декабрь | 2012

АДРЕНАЛИНОВАЯ

ЗАВИСИМОСТЬ



Жизнь человека стала такой размеренной. Мы уже запланировали, когда на работе будет аврал, а когда можно полентяничать. Всё уже известно, предсказуемо и расписано чуть ли ни на год вперёд.

Но смирились с этим не все. Их называют «экстремалами», тех, кто заменил просмотр телепередач прыжками с парашютом, кто вносит в серые будни активное движение в разных направлениях.

И дело далеко не в помутнении рассудка. Именно из-за размеренности жизни некоторым людям не хватает острых ощущений. Организм настолько привык к повседневным стрессам, что выработка адреналина в крови свелась к минимуму. К тому же если гормон не сжигать мышечной активностью, то нередко у человека возникает нервозность, агрессия или депрессия. Адреналин - очень важное химическое соединение и нейромедиатор мозга. Например, укол адреналина в 97% случаев способен завести остановившееся сердце.

Экстрим - выдающиеся, экстраординарные действия, как правило, связанные с опасностью для жизни. И с каждым днём экстремальные виды спорта становятся всё популярнее. Но философия экстрима неоднозначна. Замечено, что, занимаясь экстремальными видами спорта, человек пробуждает в себе ранее утерянный интерес к жизни. Для него это шанс проявления всего лучшего, что может быть в нём.

Ведь, согласитесь, на краю пропасти как-то странно думать о ремонте в ванной или неудачах на работе - гораздо важнее выжить. Почувствовать себя сильным, помочь тому, кто слабее. Именно в таких ситуациях человек действительно понимает, чего он стоит, лучше узнаёт себя и тех, кто рядом с ним.

Что касается опасности для здоровья и жизни, то сами экстремалы считают, что любое занятие можно сделать опасным, например, сесть пьяным за руль автомобиля. Но подобные эксперименты не принесут ни ощущения красоты окружающего, ни чувства окрылённости собственными возможностями.

Когда к травматологам поступает очередная «переломанная» пациентка, за которым несут скейт, ролики или маунтин-байк, они только обреченно вздыхают и называют их «адреналиновыми наркоманами».

Если наркомания - это тяжелое заболевание, вызываемое употреблением наркотика, то здесь в роли него выступают огромные дозы адреналина, поступающие в кровь. И если потребность в нём становится для человека непреодолимой, заслоняющей всё остальное в жизни, то да, речь идет о своего рода зависимости.

Подобное привыкание происходит как на физиологическом, так и на психическом уровне. Но между наркотиками и экстримом есть существенное различие. Получение острых ощущений не наносит столь тяжелый вред организму как истинная наркомания, конечно, если не

считать травмы или гибель экстремалов. Кроме того, адреналиновая зависимость не вызывает «ломки».

Многое, о чём я только что говорила, мне подсказали Интернет-ресурсы. Но этого мало, чтобы полностью понять психологию экстрима, поэтому я пообщалась с одной из «зависимых».

Ирина Власова:

«Мой первый опыт в экстремальном спорте я не забуду никогда! Друзья очень хотели увидеть мои эмоции во время прыжка с парашютом и выпустили первой. Хотя, обычно первым прыгает самый тяжёлый, как говорят парашютисты - «на мясо!» Все, кто прыгал за мной, мягко приземлились на поле, а я угодила прямо в кусты. Но это не отбило у меня желания заниматься экстремальным спортом, напротив, я захотела прыгать снова и снова, чтобы приземляться мягко и красиво. Скайдайвинг для меня не просто спорт. Меня тянет к нему, тянет к позитивным людям, занимающимся им. Каждый прыжок дарит мне безграничный заряд энергии. И снова хочется жить, что-то делать, куда-то бежать. Каждый новичок задаёт вопрос: «А что, если парашют не раскроется?» Отвечаю, как всегда: во-первых, есть запаска, а во-вторых, «в следующий раз» обязательно раскроется! Я безнадежно позитивный человек и верю только в хорошее. Парашютный спорт дорогостоящий, но он очень популярен. Да и нельзя оценивать прыжок в денежном эквиваленте. Ведь это своего рода свобода!»

Только разговор с Ириной «зарядил» меня же-

ванием работать. Но нельзя не учитывать мнения противоположной стороны.

Светлана Асекицина:

«Экстрим - это всегда травмы, которые могут оставить человека инвалидом. Я негативно отношусь к любому подобному риску. Что будет, если парашют не раскроется? Или я приземлюсь неправильно? Да я и не могу позволить себе оставить родных, маленького сына и поехать «разменивать» жизнь на риск. Люди, которые занимаются этим, живут для себя. За душой нет ни семьи, ни детей, ни ответственности. А из-за большого количества адреналина в крови экстремалам только кажется, что после очередного погружения на много метров, жизнь становится светлее».

Психолог Франк Фарли ввёл понятие тип «Т». По-английски звучит как «Type T, thrill-seekers», то есть «искатель острых ощущений». В описании типа «Т» говорится, что обыкновенные люди живут или, по крайней мере, стараются жить в гармонии с обществом, культурой, традициями. Люди, относящиеся к типу «Т», отвергают всё это и создают собственный мир. Для примера Ф. Фарли приводит то, что для устранения внутренней дисгармонии Тип «Т» должен рисковать жизнью, а обыкновенный человек может удовлетвориться беседой с другом.

Каждая тема обсуждений - «палка о двух концах». Хотя, «вкусной» жизни хочется всем!

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

Колонка редактора

Окно в будущее



Мне хочется поговорить с вами о свободном времени. Много ли его у вас?

Если оно появляется, вы тратите его впустую или с толком? Ведь для каждого человека понятие «свободное время» означает разное.

Все мы постоянно жалуемся: «у меня не хватает времени», «давай как-нибудь в следующий раз, мне некогда». А заняты ли мы вообще? Наша редакция тоже столкнулась с такой проблемой. Мы ведь не профессиональные журналисты, мы не пишем постоянно. А нас заставляют писать, жертвовать своим драгоценным временем ради какого-то кружка. У нас есть и другие занятия, кроме журналистики. Особенно сейчас – на уме одна лишь учёба. Но кого мы обманываем? Много ли времени вы тратите на домашнее задание? Да, есть

люди, которые могут делать уроки целый вечер. Я, к примеру, всю жизнь на домашнее задание трачу максимум полчаса и при этом учусь на «отлично». Обычно я прихожу домой часов в семь, а ложусь спать, дай бог в час ночи. Следовательно, у меня есть целых шесть часов, чтобы сделать всё, что я запланировал! Шесть часов! Вычтем из этого час на уроки (сегодня как назло задали больше), часик отдохнуть, часик покусать. И вот на написание материала у меня остаётся целых три часа! Да за такое время я успею и десять материалов написать! Но нет, утром я просыпаюсь с чувством невыполненного долга. Я ничего не написал. А почему? Потому что я провёл своё свободное время самым наилучшим образом, каким только можно придумать. Нет, я не спал. Если бы я смог выспаться, я бы просто вскочил утром и побежал в школу за новыми знаниями. Я просидел весь вечер в Интернете. Смотрел видео, слушал музыку, читал демонстраторы.

Подводя итог, я хочу сказать, что не нужно жаловаться на то, что у вас не хватает времени. Вы же не президент, не кинозвезда, даже не бизнесмен. Вы – обычный школьник или студент. И пока в вашем расписании есть эти окна, нужно научиться использовать время с толком.

**С УВАЖЕНИЕМ,
ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ**

МЕЖДУ ДЕЛОМ

В газете о газете

Картинами художников наслаждаются на выставках, в красивых офисах с удовольствием работают, по чистым улицам своего города приятно ходить. А о том, какие эмоции вызывает у читателя наша газета, можно судить только по количеству проданных экземпляров. Но я решила уточнить «Какую роль СМИ играют в современном обществе?» и провела анкетирование среди старшеклассников Усть-Вельской школы.

Титул самой интересной газеты города присвоен «Вельской неделе». Но на втором месте мнение, о том, что в городе нет интересных газет. Парадокс. Ведь газета – это периодическое печатное издание, отражающее жизнь общества. В разных жанрах: корреспонденция, репортаж, заметка – профессиональные журналисты пишут о том, в чём они компетентны, и о том, что интересно было бы читать им самим. Общественная жизнь, происшествия, спортивные новости, выставки в картинной галерее, частная жизнь. Кстати, желания читателя и журналиста полностью совпадают.

Обработывая анкету дальше, я увидела, что помимо интереса к ежедневным новостям, читателю не хватает «правды» и материалов о жизни публичных людей, но слишком много политики и рекламы. Тут могу посоветовать только одно – внимательнее следите за «специализацией» газеты. Если вас интересует «грязное бельё» читайте «жёлтую» прессу, а не политические издания. Редкий ответ – «в газетах не хватает серьёзных анали-

тических материалов» – поддержали даже специалисты.

Когда я читала ответы на основной вопрос, узнала, что большинство респондентов читают газету «по мере поступления». А вот роль газеты как СМИ обозначили более чётко: большая, незначительная, новостная, дезинформирует читателя, высказывает общественное мнение и делает информацию «доступной».

Отрадно, что вы видите информационную значимость газет, но не менее важны политическая, историческая и общественная. Газета может выступить вашим другом, когда заставляет вас улыбнуться, глядя на свою фотографию или своих знакомых на шуршащих страницах. Вас радует, что о делах, которые делают вы или окружающие, написано, во «всеувидение». А самое главное, странички не затеряются в постоянном потоке информации, и вы в любой момент сможете их перечитать, не теряя время на поиск в online.

К тому же интересность газеты зависит не только от издателей. Ведь мы – журналисты не просто пишем о том, что происходит. Мы пишем о том, что касается вас! Мы всегда рады обсудить проблемы, или помочь в беде. Так давайте не будем забывать «лучших друзей» и чаще поддерживать диалог. Поверьте, это кому-нибудь нужно!

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

P.S.: Материал не является рекламой, никем не заказан и не спонсирован. Написан, исключительно во благо читателя!

ПАЗЛ

Семья – моя мама и я

«Неделя семьи» прошла в школе №3 с 3 по 15 декабря. За эту неделю прошло много мероприятий. Я хочу рассказать вам об одном из них.

Как это обычно бывает, на школьные вечера старшеклассников не собрать. Тем более с родителями, которые давно привыкли к тому, что их дети уже совсем взрослые. Я и сама сначала совсем не собиралась на вечер, но всё решилось в последние часы. И мы вместе с мамой отправились на «Семейную вечеринку».

Несколько учителей-организаторов, четыре мамы и четыре дочки. Но ничего, это мероприятие первоначально обещало быть интересным.

«Семья – самое тёплое место на Земле!» Действительно, где бы мы ни были, всегда возвращаемся домой, когда плохо – ищем спасения в объятиях мамы.

Первое задание – написать четыре прилагательных о семье. Без похвалы не обошлось. Активные, весёлые, спортивные, творческие... Второе – составить генеалогическое дерево. Оказывается, мы не-

плохо помним своих родственников! Следующим заданием организаторы поставили участников в тупик. Нашим мамам предстояло отгадать своих детей по одной из частей тела. Выбрали нос. Мамы в недоумении. Но делать нечего – вперёд, к носам! Какого же было наше удивление, когда из четырёх мам трое отгадали своих детей. Оказывается, мамы знают нас до кончика носа. Далее – испытание творчеством. Мастерили но-

вогодную поделку. Ёлки, снежинки, шарики, звёздочки, серпантин украшали наши работы. Затем – сочиняли частушки. Соревнование в пении явно не мой конёк. Ну, вот и всё! Вместе с нашими мамами мы преодолели все испытания.

Наш семейный праздник завершился дружным чаепитием. А главное, я совсем не пожалела, что пришла на эту вечеринку.

АННА ГОЛЯЕВА



Где же нос моей девочки?

Шкрабы, динозавры и будущие родители

За окном зима, холод, ночь. А в четвертой школе громкая музыка и звонкий смех. Это учителя, ребята одиннадцатых классов и их родители проводят коммунарскую ночь.

Месяц назад учителя придумали провести ночь в школе. Они сразу поставили ребят перед фактом, объяснили, что нужно сделать, какие будут конкурсы, и со словами «Не подведите!» дали старт к подготовке. Почти месяц ребята придумывали сценки, шили костюмы, настраивали родителей на весёлый вечер. И вот наступил заветный час. В школе у нас было ощущение, что мы перепутали день или учителя всё отменили, а нас забыли предупредить. Но вскоре в одиноких коридорах стали слышны голоса детей и взрослых.

Всех пригласили в актовом зал. В различных конкурсах участвовали три команды: «Шкрабы» (учителя), «Динозавры» (родители) и «Будущие родители» (дети). Первым испыта-

нием стала интеллектуальная игра. Сначала ведущие задавали лёгкие вопросы, на которые мог ответить и первоклассник. Из зала раздавались возгласы: «Они так все первое место займут». Но не тут-то было! За детскими вопросиками по сказкам «Буратино» и «Красная шапочка», пошли более серьёзные задания по произведениям Гоголя, Чехова, Салтыкова-Щедрина и других писателей. За вопросами по литературе последовали задания по географии, химии, истории, математике. За первое место боролись «Будущие родители» и «Шкрабы», «Динозавры» сильно отставали. Сначала родители расстроились, как они могут проигрывать детям? Но потом поняли, что достойно воспитали своих чад.

После умственной атаки участники направились в спортзал. Строгие учителя превратились в весёлых спортсменов. Родители с замиранием сердца смотрели, как учительницы общества, английского, географии подают мяч, а ученики гордились

своими педагогами.

Маленькая передышка, взрослые устроились в актовом зале, а дети пошли на сцену. Наступил час театрализованных постановок. Каждый класс выступил со своим представлением. 11«а» подготовил серьёзную сценку про Электроника, 11«в» – поучительную по сказке «Летучий корабль», а 11 «б» довёл всех в зале до состояния «живот болит от смеха».

Скоро утро, а в школе все ещё горит свет. Дискотека. Ребята отряхиваются в актовом зале, а родители, вспомнив детство, засыпают в классах за партами.

Коммунарская ночь, которую все так ждали, подошла к концу. Этой ночью родители гордились своими детьми, а ученики увидели, что их мамы и папы всё такие же дети, поняли, что учителя вовсе не строгие, и не нужно их бояться, когда вызывают к доске. Жалко, что это уже одиннадцатый класс, и таких ночей, возможно, уже не будет.

МАРЬЯНА ЖУКОВА



Все ребята хороши - похочодем от души!

ПАЗЛ

Расширенный курс «Эти ярмарки краски...»

Уже не первый год в Усть-Вельской школе старшеклассники проводят тематические классные часы. При помощи фильмов, презентаций, игр мы рассказываем подрастающему поколению о самых важных и значимых событиях. Одним из последних стал классный час, посвящённый Олимпийским и Паралимпийским играм.

Небольшая историческая справка для ребят оказалась необходимой. Не все знали, что Олимпийские игры зародились не в Египте, а в Греции. Многие цифры тоже повергли ребят в шок. Например, что Олимпийские игры древности проводились непрерывно 1169 лет, 292 раза! А на играх 1980 года, которые проходили в Москве, за 14 дней соревнований представили 5 континентов установили: 74 олимпийских, 39 европейских и 36 мировых рекордов!

А вот про главное событие 2014 года – Олимпийские игры в Сочи ребята рассказывали сами. Белого Мишу, снежного Барса и Зайку – символов Олимпиады они описали в подробностях. Но о символах Паралимпийских игр нам пришлось подсказать. Ведь Лучик и Снежинка, символизируют особенность игр: зимние олимпийские игры в курортном городе России!

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

Хочешь хорошо провести время, избавиться от не нужных вещей и при этом подзаработать? Тогда добро пожаловать на школьную ярмарку!

Ученики младших классов приняли участие в ярмарке «Краски осени», которая прошла в школе № 1 в середине ноября. Ребята подошли к делу творчески и с фантазией. На ярмарку приходили ученики и учителя. Что же они могли приобрести там? Да, всё: канцелярские товары, заколки и резинки для волос, шкатулки, украшения, игрушки, поделки из пластилина и бумаги, а так же пироги, блины и пирожные. Все деньги, вырученные ребятами, пошли на нужды классов.

Это была красочная ярмарка. Меня и моих одноклассников даже на пять минут отпустили с уроков, чтобы сходить на неё.

АЛИНА АРЗУБОВА

Редакция нашей газеты поздравляет всех читателей с наступающим новым годом! Желаем вам исполнения всех желаний! Всё, что вы задумаете, обязательно сбудется!



Хиты легендарной группы знают все

ЛЕГЕНДА 60-Х

«Я никогда не думал о том, что буду писать великие вещи, я просто пошёл и написал их» - Джон Леннон.

Солист самой популярной группы 60-х годов прошлого столетия, несомненно, был прав. Ведь согласно статьям в Интернете музыканты 15 лет просто сочиняли и исполняли свои песни в родном городе, даже не мечтая о том, что когда-то приобретут статус самой знаменитой группы XX века.

В этом году легендарному союзу исполнилось 55 лет.

По инициативе учителей английского языка в школе №3 состоялись различные мероприятия, посвящённые знаменательной дате. Я побывала на одном из них.

Участники заранее получили задание, и на протяжении двух недель каждый класс занимался историей группы «Битлз».

Ученики девятого класса рассказали о биографии, десятиклассники познакомились с самыми известными синглами легендарной четвёрки, одиннадцатиклассники рассказали о моде того времени. Глядя на ребят

можно смело утверждать, что «Битлз» живёт и сегодня. Следующее задание – песня. «Love Me Do», «Yesterday», «Yellow submarine», «Baby you can drive my car» в исполнении школьников звучали как-то особенно. Последнее задание – проверка знаний по английскому языку.

Своими впечатлениями поделился Родион Тимофеев: «Мне очень понравилось это мероприятие, мы весело провели время с ребятами, а также узнали много новых и интересных подробностей о легендарной группе».

В кабинете была сделана выставка с различной символикой «Битлз» – постеры, фотографии, краткие сведения. Больше всего меня заинтересовали пластинка и книга, благодаря им «памятный уголок» приобрёл своеобразную раритетность. «Пластинку добывали с трудом, у знакомых, ведь сейчас их почти не используют. Хотелось показать ребятам, приблизить к тому времени», - рассказала Ольга Ивановна Носур.

«Талант - это способность верить в успех...Я просто работал» - Джон Леннон. Возможно, среди нас тоже найдутся легенды.

АННА ГОЛЯЕВА



Жизнь легендарных Битлз на страницах одной книги

ОЛИМПИЙКА



Вон они, победители!

Спорт учит жить и улыбаться сквозь боль

Вельские спортсмены снова и снова прославляют родной город. С 5 по 8 ноября участники команды «Заря» заняли I место во всероссийском турнире «Русская осень-2012» по флорболу в г. Фрязино. Своими впечатлениями со мной поделился форвард (нападающий) команды - Дмитрий Замяткин.

В турнире приняли участие команды из Вологодской и Московской областей, Ульяновска, Москвы, Омска, Архангельска. В течение четырёх дней ребята успешно провели восемь встреч. В перерывах между играми они во главе с тренером Александром Энгельсовичем Лопатыным активно разрабатывали тактику. Пришло «время сразиться в честном бою». Первая победа, потом - вторая... Но не всё складывалось просто. «Встреча с командой «Техник» из г. Новашино далась нам

непросто. Соперники и правда были сильными, но мы долго шли к нашей победе и не собирались отдавать её» - признаётся Дима.

Да, «вырывать победу из лап» соперников нелегко. Дима объяснил: «Команда у нас сплочённая, ребята давно играют вместе. Упорные тренировки допоздна. Мы тратим на них всё своё свободное время. Плюс мощь и поддержка тренера».

Когда я попросила Диму выделить кого-то из участников команды, он справился с заданием без труда: «Максим Буланов, Сергей Нигунов, Александр Баринов. Парни давно играют, самые опытные в команде. Переживают за каждый момент игры».

Подмосковный город встретил наших спортсменов гостеприимно. Подарил новые знакомства и победу всероссийского масштаба.

АННА ГОЛЯЕВА

Гонка на татами

Для меня боевые виды искусства - это не спорт, а скорее средство самозащиты. Я впервые была на соревнованиях подобного рода и смогла увидеть, как же проходит борьба в дзюдо за призовые места.

В открытое Первенство Вельского района по дзюдо проходило на базе спортивной школы первого и второго декабря. В нём принимали участие сильнейшие дзюдоисты Архангельской области: юноши и девушки 1995-2003 года рождения, а также мужчины и женщины. Главным судьёй соревнования был С.Е. Юрчук. Я не буду рассказывать, что и как проходило в эти два дня. Я хочу представить вам общую картину, ту что увидели мои глаза, а потом проанализировал мозг.

Я смотрела на соревнование со стороны, но точно могу сказать, кто за кого болел. Когда борец выходил на татами, та или иная группа народа громче всех кричала: «Давай!»

Состязания проходило ожесточённо, участники были сосредоточены и каждый шёл в бой с мыслью: «Я выиграю». Но выигрывают только

сильнейшие. А знаете, кто боролся яростнее всех? Самые маленькие участники и участницы Первенства. Ведь для них большая гонка за лидерство ещё только начинается, и ни один из них не упустил свой шанс. Все действия противников строго, но справедливо оценивали судьи. После трудного поединка ребята отдыхали и пили горячий чай с пирогами.

Для любого поражение - это шаг назад от своей мечты; это большой удар и тут не обходиться без слёз. Но рядом всегда найдутся люди, которые помогут в трудную минуту. Наших участников поддерживали их родители и друзья. Но самый близкий человек на соревнованиях - это тренер. Он всегда рядом, успокоит, сделает всё, чтобы спортсмен улыбнулся. И после задушевного разговора проигрыш уже не кажется таким большим, понимаешь - есть куда стремиться.

Остаётся пожелать ребятам дальнейших спортивных достижений и призовых мест.

АЛИНА АРЗУБОВА

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Online атака

Время пролетает незаметно, и порой жалко, что в сутках всего 24 часа. Ведь столько всего нужно успеть: поработать, поучиться, решить все проблемы, обновить гардероб, завоевать мир. А про существование свободного времени многие забыли! Даже странно, что каждый из нас ещё не миллионер или призёр Нобелевской премии. Я и решила выяснить, что же такое свободное время? Где и как его проводят вельчине?



Анастасия Крылова (мастер ногтевого сервиса)

Это время, когда я могу расслабиться. Провожу его с близкими и родными людьми! Обычно мы ходим в кафе или ресторан, а вечерами смотрим любые фильмы.



Алексей Боковиков (индивидуальный предприниматель)

Хорошо, что свободного времени мало. Проводить его в этом городе негде. На прошлых выходных ездил в Вологду, месяц назад в Египет, только так и спасаюсь. Поэтому многие в этом городе пьют. Нет мест для культурного отдыха без алкоголя!



Михаил Кузнецов (ученик 11 класса)

Редкое время между учебкой, тренировками и работой, которое я могу посвятить своим друзьям или родным. Вместе мы обычно гуляем, читаем, проводим время с пользой. Иногда, конечно, летаем на луну и спасаем Землю!

Каждый из ответивших мне респондентов утверждает, что свободного времени катастрофически мало. Кто-то рад, ведь проводить его в нашем городе всё равно негде. А кто-то недоволен, ведь хочет провести его с родными. Но никто из них не задумался, что опрос я проводила «Вконтакте», где мы и проводим большую часть нашего свободного времени!

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ



Ксения Архипова (ученица 10 класса)

Это время, которое можно провести в компании с моими близкими и друзьями. Но сейчас его очень мало, так как учеба требует много внимания. Обычно провожу его в большой компании. Мы гуляем по городу или ходим в гости друг к другу. Впереди зима и очень много планов. Но главное не проводить это свободное время бесполезно, каждую минуту нужно ценить!



Ирина Распопова (бухгалтер)

Для меня свободное время - это когда никуда не нужно торопиться, и все дела сделаны! Проводить я его пытаюсь со своей маленькой дочкой. Она очень любит фотографироваться, ходить в бассейн и гулять. Раз в неделю я посещаю спортзал и встречаюсь с друзьями.



Михаил Булатов (Коммерческий директор)

Это часть времени вне работы. Её я посвящаю занятию спортом!

ВНЕ ФОРМАТА

СЕМЬИ НИКТО НЕ РАЗРУШАЕТ. ОНИ РАЗРУШАЮТСЯ САМИ.

«Когда человек может назвать мать свою и по духу родной - это редкое счастье» - Максим Горький.

Проблема отцов и детей считается вечной. Возможно, нам никогда не решить её, не найти ответа, не преодолеть разницу в возрасте, не сойтись во мнениях. Но ведь мы всегда можем хотя бы попробовать.

Кажется, это сложно, а иногда просто невозможно. Кажется, мы разные люди. Кажется, научились с этим жить. Но это не так. И я попробую доказать тебе это.

Юлия Сергеевна Быкова, психолог отделения для социализации несовершеннолетних, преступивших закон центра социальной помощи семье и детям «Скворушка»:

«Пик отчуждения детей и родителей приходится на подростковый возраст ребёнка. Дети взрослеют и требуют признания себя как личности. Подростковый возраст ребёнка - настоящее испытание для семьи, очень важно выстоять и правильно повести себя именно родителям. В этот период и зарождается непонимание. Единственный выход - сотрудничество. Необходимо взаимно учитывать интересы друг друга.

Детям не стоит замыкаться в себе, стоит рассказать маме и папе о своих чувствах и эмоциях. Ты имеешь полное право быть раздражённым и злым, ведь ты на самом деле испытываешь это. Старайся говорить открыто, ты должен иметь своё мнение. Можешь не рассказывать родителям личные тайны.

Но помни, что главный - родитель, он старше, несёт за тебя ответственность, зарабатывает деньги. У родителей тоже бывают проблемы. Не забудь обязательно выслушать требования родителей. Они заботятся и любят тебя, объясни им свой выбор.

Задумайся, насколько важны родители в твоей жизни? Разозли-

шись, представь, что их нет, и спокойно подумай.

Родители. Проблема с самого начала кроется в вас. Ваши проблемы с вашим же ребёнком и вы его так воспитали. Ни в коем случае нельзя давить, но идти на поводу также не стоит. Гораздо важнее выяснить, чего хочет ребёнок. Бывает, что дети равняются на сверстников, не вздумайте обижаться, иначе рискуете встать на одну ступень с ребёнком. Помогайте своему ребёнку. Между вами не должно быть соперничества. И помните - чем старше ребёнок, тем больше свободы ему необходимо. А те, кто забыл об этом, перечитайте «Притчу о блудном сыне» (Евангелие). А также не забывайте, что сами были детьми.

Чаще всего причины ссор - бытовые проблемы, поэтому ребёнок должен чётко знать перечень своих обязанностей. Пусть вас не пугает строгое слово - дисциплина, это баланс между свободой и контролем, без неё никак».

После консультации у психолога меня заинтересовал вопрос: «Что дети и родители ставят в своей жизни на первое место?». Сомнения были в ответах детей, ведь мы так мало времени проводим с родителями, всё больше в школе или с друзьями. Чтобы найти правильный ответ, я провела опрос. Ребятам были предложены ответы: родители, друзья, одноклассники, девушка (парень). Результат превзошёл ожидания! 29 из 30 выбрали родителей. А вот родители лишь подтвердили мои предположения. Из вариантов: родители, друзья, сослуживцы, дети, выбрали, конечно, детей.

Елена Петрова, ученица 10 класса, школы №3:

«Родители для меня - это всё. Они всегда поймут и поддержат. Наши отношения строятся на доверии. Ссоры, конечно, бывают, но они очень мелкие и быстро проходят. Мы считаем, что в споре рождается

истина. Вместе признаём ошибки.

Мама - это моя лучшая подруга. Мы болтаем, смотрим фильмы, любим фотографироваться, для меня очень важно её мнение. Папа - наш защитник. С ним мы говорим о многом, рассуждаем на вечные темы. Большое место в нашей жизни занимают семейные посиделки. Поэтому, я очень переживаю, что когда уеду учиться в другой город, таких вечеров уже не будет. В детстве вообще думала, что никогда не расстанусь с родителями. Мне очень нравится то, как они воспитали меня, мои принципы, какие-то правила и, надеюсь, что они помогут мне в воспитании моих собственных детей. Несмотря на большую роль мамы и папы в моей жизни, у меня есть своё мнение и взгляды, которые они поддерживают».

Мы наизусть знаем все те претензии, которые можем предъявить родителям. Работая над этой темой, я поняла, что действительно есть такие родители, которые очень не справедливы к своим детям, но также я убедилась в том, что зачастую сами дети слишком преувеличивают масштабы сложившихся ситуаций.

Из личного опыта могу добавить, что в моих отношениях с родителями далеко не всё идеально. Я также, как многие другие, устраиваю истерики. Иногда, бывает, испытываю боль и желание доказать правоту, говорю тогда, когда надо бы молчать. Но потом, через некоторое время, я задумываюсь и понимаю, что родители - это те люди, которые всегда будут со мной, несмотря ни на что, и тороплюсь мириться.

Не пускайте на самотёк свои проблемы, говорите с родителями. Никто не поможет вам, если вы сами не захотите этого.

И главное, помните, что родители когда-то были вами, а вы когда-то непременно станете ими.

АННА ГОЛЯЕВА

ПЕРЕСТРОЙКА

Терпение и труд - ногти будут тут

Сегодня известно много способов сделать женскую красоту неподвластной времени. Можно разгладить морщины, увеличить грудь, убрать жировые отложения. Было бы желание да деньги - ваша внешность станет безупречной. Однако стоит внимательному взгляду остановиться на руках, как вывод о возрасте может стать очевидным. Правильный уход за руками - это долгий и сложный процесс. Без ухоженных ногтей красивые руки просто невозможны, и любая девушка обязана это знать.

Именно поэтому услуги профессиональных мастеров маникюра так востребованы сегодня. Но так ли просто делать ногти безупречными? Наша редакция решила найти ответ на этот вопрос и провести экспери-

мент: смогу ли я придать ногтям красивый вид? Моим проводником в мир этого нелёгкого мастерства стала Анастасия Крылова.

Моей «жертвой» была Наталия Битюцких, точнее один её ноготь. Всё началось с наглядного примера: Анастасия показала, как и в каком порядке всё нужно выполнять. Теперь моя очередь. Со стороны кажется, что делать маникюр очень просто, но поверьте это не так. Скажу прямо - это тонкое и липкое дело. Сложно было там, где, казалось, нет никаких сложностей. Удалять кутикулу и наносить гель - вот что было для меня самым трудным. Потом я запуталась в порядке выполнения, но Настя была рядом и помогала мне. Я умудрилась запачкать гелем волосы и руки. Было страшно испортить то, что уже было сделано. Для такого занятия, определённо, требуются

терпение и ловкие руки. Анастасия делала один ноготь минут 25-30, я же сделала ту же работу за 70 минут. И результаты моего труда были гораздо хуже. Как говорится, первый блин комом. Сделанный мной ноготь наощупь напомнил мне вельские дороги, волнистые такие. Ноготь, который делала Анастасия, был гладкий и ровный со всех сторон. Сразу видно, она мастер своего дела.

Маникюр - это страшная сила. Его исполнение требует большого терпения и опыта. И если вам вдруг захочется стать мастером в этой области, всего-то нужны начальный капитал и желание, а если к этому ещё и усердие приложить - цены вам не будет!

АЛИНА АРЗУБОВА

ТЕТ-А-ТЕТ

ТЫ СМОЖЕШЬ ВСЁ!

У каждого человека свои интересы и таланты. Кто-то упорно учится и становится отличником, кто-то занимается танцами, рисует и делает это превосходно, но есть люди, которые всё это совмещают.

Одна из таких учится в 11 классе в школе №4 - это Варвара Павлова. Отличница с первого класса, занимается балльными танцами, окончила художественную школу, красавица и просто хороший человек. Она настолько занята, что поговорить с ней мне удавалось лишь на школьных переменах, репетициях, а то и вообще на уроках. Но несмотря на все препятствия мне удалось получить ответы на свои вопросы.

– Ты разносторонний человек. Как ты успеваешь всё совмещать?

– Это трудно. Ничего не успеваю, хотя пытаюсь (улыбается). Как только появляется свободная минутка, сразу же этим пользуюсь и занимаю себя чем-нибудь. Чем больше занят, тем ты собраннее.

– Всё своё основное время ты тратишь на учебу. А успеваешь найти время для друзей, прогулок?

– Гулять времени нет, только если в субботу, сразу после уроков прогуляюсь немного. А с друзьями в школе вижу, в выходные, ходим в гости друг к другу.

– Прошла неделя олимпиад. Во скольких ты участвовала и какие места заняла?

– Участвовала в пяти олимпиадах (литература, русский язык, математика, английский, обществознание), хотела в шести, но на немецкий язык не успела. По всем прошла на район, и заняла там два первых места (литература и математика) и



«Танцора красит не место, а танец.»



Отличники тоже умеют развлекаться

фото из личного архива

(смущается).

– Уверена, что не случайно. Мне известно, что твой любимый предмет именно математика. А с чего началась твоя любовь к ней?

– Наверное, с уроков математики, которые вела Валентина Вячеславовна Трапезникова. Я считаю, что учитель должен заинтересовывать ученика предметом, и у неё это получилось. У нынешней учительницы Елены Евгеньевны Макаровой это тоже отлично получается.

– Помимо учебы ты увлечена балльными танцами. Сколько ими занимаешься?

– Танцую с двух лет. Вся жизнь связана с балльными танцами, я их обожаю! Всё это: конкурсы, соревнования, красивые платья, музыка - очень люблю. Правда, сейчас мой партнер уехал учиться в другой город, и я редко хожу танцевать. Прихожу из школы домой, говорю маме: «Хочу на балльные!». Ужасно скучаю по ним.

– Но танцами и учёбой дело не ограничилось, не так ли? Есть ещё художественная и музыкальная школы. Расскажи о них.

– В музыкальную школу я ходила восемь лет, играла на фортепиано. Закончила её с красным дипломом. Но всегда хотела играть на скрипке, к сожалению, не получилось. Потом стала учиться в художественной школе, но заканчивала её экстерном - меня взяли сразу во второй класс. Мне очень нравилось туда ходить.

– Молодец! Как ты думаешь, в чём секрет успеха?

– Главное желание! Если сам хочешь, то сможешь добиться многого и всё-всё будет получаться!

**БЕСЕДОВАЛА
МАРГАРИТКА ОВЧИННИКОВА**

одно третье (английский).

– Молодец, олимпиады были сложные. А какая на твой взгляд была самой трудной?

– Все, но математика запомнилась больше. Когда увидела задания - «легла спать», думала, что ничего не решу. Потом подумала что-то пописать, вот как-то случайно выполнила все задания и заняла 1 место

БЕСЕДКА

А ЧТО В ЖИЗНИ СДЕЛАЛ ТЫ?

Многие из нас, увидев перед собой трудности, опускают руки. И лишь иногда находится человек, готовый пойти на всё ради достижения своей цели.

«Человек, который изменил всё/ Moneyball (2011)» - фильм, снятый по книге Майкла М. Льюиса, изданной в 2003 году, об Оклендской бейсбольной команде и её генеральном менеджере, Билли Бене. Его цель - создать конкурентоспособную бейсбольную команду, несмотря на финансовые трудности.

Фильм основан на реальных событиях, и интересен будет, по большому счёту, тем, кто не ждёт большого количества спецэффектов и экшен-сцен. «Человек, который изменил всё» - это спортивная драма. Но, несмотря на это, недостатком смешных моментов фильм не страдает. Картина показывает нам положение команды «Oakland Athletics» в 2000-2002 годах. В фильме показано, какие попытки предпринимает менеджер, чтобы поднять команду на пьедестал, когда лучшие игроки перешли в другие клубы. Это фильм

о целеустремлённости, о борьбе человека с системой, об оправданности риска.

Иногда Голливуду не нужно огромного бюджета, чтобы снять отличный фильм. Для этого нужно лишь взять Бреда Питта на главную роль, человека, чей актерский талант просто неисчерпаем. На роль помощника менеджера берём Джона Хилла, известного широкой публике по фильму «Мачо и ботан». В итоге в фильме мы получаем ядерную смесь: бесстрашный и хладнокровный менеджер работает вместе с простоватым с виду пареньком, ум которого на самом деле необъятен. Только два этих человека, вопреки словам тренера, могут поменять лучшего игрока команды на двух калек, которым можно сулить дай бог место в запасе.

Билли Бене не просто менеджер по игрокам, он самый настоящий тренер, создающий настрой команды на победу.

Режиссер Беннет Миллер имеет за своими плечами небольшой режиссёрский опыт. Но не смотря на это, он смог снять фильм, который, по моему мнению, может считаться



фото сети Интернет

эталонном спортивной драмы.

Я советую посмотреть эту картину тем, кто ищет вдохновения, ищет свой жизненный путь. Сюжет покажет вам, что ничего невозможного

нет, если идти за своей мечтой.

ЮДЖИН КОНДРАТОВ

P.S.: «В определённый момент жизни нам говорят, что пора завязывать с детскими играми, мы только не знаем, когда это произойдёт. Кому-то это говорят в восемнадцать, а кому-то только в сорок. Но говорят всем!» - Билли Бене.

С МИРУ ПО НИТКЕ



фото Е. Кондратов

Мы ещё не раз соберёмся вместе!

В ГОСТЯХ У ВЕСЁЛОЙ ПЧЁЛКИ

В Вельске КВН потерял свою былую славу. Игры перестали собираться аншлаги, как раньше. Поэтому за хорошими шутками теперь приходится ездить в посёлок Октябрьский.

История молодёжной устьянской лиги КВН начинается с 16 ноября 2012 года. Символ лиги – веселая пчёлка. Так как, я думаю, вы уже догадались, Устьяны – столица мёда

КВНщиков. Чтобы лучше сплотить всех участников фестиваля, организаторы провели фотокросс. Ну, а что? Весело, интересно и ребята подружатся. Я думаю, все отлично провели время. По крайней мере, фотографии получились шикарные!

Мы пришли за зрелищем

Сводная репетиция, последние приготовления, и вот «Первая, юбилейная» игра устьянской молодёжной лиги КВН началась.

редумали, и мы снова увидели на сцене команды «Искренне Ваши» и «Рыбий Жир» – члены устьянского клуба КВН, педагог Александр Пачин. Сборную Устьянского промышленного техникума «Накося-Выкуси», руководитель Виолетта Сергеевна Тиво. И, наконец, гостей из г.Вельска «Лепка», руководитель Ирина Юрьевна Прокочук. Команды боролись за «красивый, переливающийся пластиковыми изгибами кубок» в трех конкурсах: «Приветствие с хорошими вестями», «Биатлон с подарками» и конкурс одной песни.

У каждой команды были свои плюсы и минусы, что-то получилось, что-то нет. Итоги игры следующие: 1 место – «Рыбий Жир», 2 место – «Искренне Ваши», 3 место – «Лепка», ну а замкнула четверку лучших команда «Накося-Выкуси». Однако разрыв между первым и последним местом составил всего один балл. Пока переходящий кубок остается в устьянском ДК. Победитель лиги выявляется по итогам трёх игр. КВН – игра непредсказуемая.

Можно вздохнуть с облегчением

После игры, справившись с эмоциями, все команды сделали огромное количество фотографий на память. Ну, а дальше остается лишь развлекаться. Впереди нас ждало чаепитие, дискотека, разговоры с хорошими людьми, незабываемые впечатления и дорога домой. Мы обязательно приедем ещё раз!

ЕВГЕНИЙ КОНДРАТОВ



фото Е. Кондратов

КВН окрыляет

Архангельской области. (Кстати, сейчас проводится конкурс на лучшее имя символа лиги). Ребята приглашали к участию не только команды Устьянского района, но и своих соседей. Недолго думая, команда клуба старшеклассников «ШАИК» придумала шутки и поехала покорять вершины октябрьского Дома Культуры.

До игры

В ДК нас встретили очень приветливые ребята – местные КВНщики. Наш фестиваль день начнётся в 9 утра, а закончится только ближе к полуночи. Поэтому он и называется фестивалем, а не просто игрой. День был напряжённой самой игрой. С утра и до обеда в расписании «Репетиция, репетиция, репетиция». Нервы уже начинают сдавать, а игра еще даже не началась.

После обеда нас ожидали мастер-классы. Мы поговорили и о сценической речи, и о «штурмовке», и познакомились друг с другом, и поиграли в традиционные игры устьянских



фото Е. Кондратов

Юмор – лучшее лекарство!

«Алло, мы ищем таланты» по-студенчески

Где можно увидеть самых талантливых студентов района? Ответ прост: на межрайонном молодёжном фестивале «Студенческая осень», который прошёл в РКЦ 30 ноября. Студенты могли представить свои выступления в трёх номинациях.

Первая номинация – вокал. Оказывается, Вельск полон талантов! Особенно мне понравились девушки, которые вложили в свою песню всю душу. От их исполнения по всему телу пробежали мурашки. Не могу не отметить ребят, читающих реп. Мне очень понравилось их выступление. Молодцы! Не каждый так сможет.

Вторая номинация – хореография. Ребята танцевали в различных стилях: от восточного до электро-буги. Именно электротанец мне понравился больше остальных. А вы бы смогли танцевать как электронный робот? Думаю, не у многих получилось бы.

Следующая номинация – оригинальный жанр. Именно здесь и блеснули студенты своим актерским талантом. Оригинальностью отличились студенты из ВСХТ, которые объединили брейк-данс и ба-

рабаны. Это было по-настоящему потрясающе! А юноша, читающий стихи собственного сочинения своей возлюбленной под великолепную музыку, просто поразили меня. Это было так мило и трогательно!

Пока судьи совещались, ребята из 10 «Б» класса школы №4 показали замечательную сценку, а эстрадно-цирковой ансамбль «Романтики» выступил с отличными танцами. А вот и готовы итоги! «Вокал»: 1 место – Н.Захарова, 2 место – А.Тяжелова (ВСХТ), 3 место – А.Агапитова. «Хореография»: 1 место – А. Фомин (те самые электро-буги), 2 место – пара с вальсом из Верховажья, 3 место – Н. Каменская. «Оригинальный жанр»: 1 место – Владислав Гутенёв (прекрасный стих возлюбленной), 2 место – ВЭТ («Отелло»), 3 место – студенты ВСХТ (брейк-данс и барабаны). Особым призом отметили самого активного – Максима Рублёвского. Так же К. Залесской (ВЭТ) и А. Дежловой (ВЭТ) подарили сертификаты на аудиозапись. Всех поздравляю, молодцы! «Кто если не мы – сила поколения...». Эти строчки засели в моей голове. И, правда, кто, если не мы?

МАРГАРИТКА ОВЧИННИКОВА



фото Е. Кондратов

Никогда не просите бабушку одеть вас на свидание!

О «сладостях» ЖИЗНИ

Страсть часто овладевает человеком: она застилает глаза, заставляет делать необдуманные поступки, дарит улыбку, а после губит.

ход логичен, но рядом вовремя оказываются близкие люди.

Вас мучает вопрос, о чём я говорю? Нет, это не очередная мыльная опера и даже не житейская история. Это малоизвестная пьеса Островского «Блажь». Народный театр железнодорожников ст. Буй (Костромская обл.) под руководством режиссёра – Нины Юшко подарил нам волшебную возможность побывать в театре, насладиться игрой актёров и снова задуматься о ценностях жизни. На сцене РКЦ мы увидели жизнь. Ведь подобное часто происходит и в наше время.

Итак и Серафима Сарытова – русская помещица, вдова поплатилась за «счастье». На склоне лет она безрассудно влюбляется в Степана Баркалова – управляющего имением. Неисправимый гуляка, игрок, охочий до слабого пола – он безнаказанно пользуется слепой влюблённостью женщины. Наговорит сладких слов, одарит лаской и любые его желания исполнены.

А Серафима, ослеплённая чувствами, о которых мечтала всю жизнь, не замечает, как теряет всё: деньги, доверие, имение младших сестёр, которое погрязло в долгах, уважение родных. Казалось бы, ис-

Из-за откровенных сцен и смелых высказываний пьеса с трудом прошла цензуру. Хотя... О чём она? О любви? Всё блажь. Простая человеческая блажь.

НАТАЛИЯ БИТЮЦКИХ

ЖИЗНЬ В КАДРЕ: ДЕНЬ МАТЕРИ



Мама – человек, подаривший нам жизнь. Она всегда рядом, всегда готова помочь в трудную минуту. Мама знает нас лучше всех на свете.

25 ноября – День Матери. Поэтому редакция газеты «Твой Голос» предложила жителям города поздравить своих матерей с праздником. Всё, что предлагалось любящим детям – это написать на простом белом листе пожелания своим мамам.

Радует, что большая часть ребят воспользовалась возможностью сделать подарок своей маме.

Всегда говорите им такие же нежные и ласковые слова, чтобы каждый день для них был словно праздник!



«ПРОЕКТ» НА БУДУЩЕЕ ИЗ ПРОШЛОГО

За окном уже вечерело. В камине догорали последние угольки. Я сидел в просторном кабинете на мягком кресле, напротив стоял журнальный столик со свежей стопкой газет и двумя стаканами воды. Я немного нервничал, не каждый день приходится разговаривать с такой личностью, и поэтому стакан, что стоял ближе ко мне, я осушил за пять минут. Мой собеседник, Мистер Кроус, был непростоим человеком. Он вошёл в историю как «Джимми — дающий жизнь». Он изобрёл «живую голограмму». До него такого никто не делал. Его биографию и изобретение изучают в школьной программе. Кроус всего один раз давал интервью, на презентации своего изобретения. По этой причине я и нервничал. Кроус отказывался разговаривать с прессой на протяжении двадцати лет, и у меня было мало шансов. Дверь позади скрипнула, я обернулся.

— Прошу прощения, что вам пришлось ждать. Звонили из компании, работа сами понимаете.

Это был мистер Кроус — человек среднего роста, лет шестидесяти — шестидесяти пяти. Он неплохо сохранился: его движения были свободными и лёгкими, лицо излучало радость, но морщинки вокруг глаз выдавали усталость после рабочего дня. Он бодрым шагом пошёл в мою сторону. Я встал и протянул руку, чтобы поприветствовать его:

— Добрый вечер мистер Кроус. Я рад нашей встрече.

— Добрый вечер, юноша, — он, приветливо улыбаясь, пожал мою руку в ответ. — Добро пожаловать в мою скромную обитель. Надеюсь, Вы комфортно чувствовали себя, пока меня не было?

— Да, у вас чудесный дом.

— Чем обязан столь неожиданно визиту?

Кроус пристально посмотрел на меня. Вот он — этот момент. Сейчас главное быть аккуратным.

— Мистер Кроус, я журналист четвёртого разряда, первой ступени, работаю в проекте «Open Life» и мне хотелось бы...

— Нет! — Кроус вдруг позеленел от злости. Его глаза стали краснеть, а губы дрожали. — Я не собираюсь отвечать на ваши вопросы! Вы и эти ваши... — Он показал указательным пальцем на стопку газет на журнальном столике. — Все вы лжецы и насмешники! Для вас не ничего святого! Вы только и умеете, что поливать человека грязью и сравнивать его с плитусом!

Его понемногу била дрожь, он понял, что переиграл палку и старался взять себя в руки. Кроус взял второй стакан с водой и сел за свой рабочий стол и стал наблюдать за мной,

как тигр наблюдает за своей добычей. Мне опять стало не по себе. По телу пробежали мурашки, а на висках появилась испарина. Я боялся продолжать, но всё-таки взял себя в руки, иначе для чего я пришёл сюда?

— Мистер Кроус, — я сделал уверенный шаг вперед, — на протяжении двадцати лет вы хранили молчание, но сейчас люди хотят знать о вас больше. Вы должны рассказать то, что так интересует наше поколение. Вы должны оставить что-то нашим потомкам. Расскажите, как вы додумались оживить не оживляемое?

Пару минут мы смотрели друг друга в глаза. Кроус сидел неподвижно, он смотрел на меня и, казалось, даже не моргал. Напряжение росло, я начал делать глубокие вдохи. Обычно это помогало мне успокоиться и сконцентрироваться. «Это все, — с этой мыслью в голове я развернулся и направился к двери, — идиот, самонадеянный кретин!» Я уже начал открывать дверь, как вдруг хриплый голос пронзил тишину:

— Люблю вспоминать школьные годы...

Я не поверил своим ушам, неужели я сейчас услышу то, что хотят знать миллионы людей? Я повернулся, чтобы видеть Кроуса. Он сидел в своём кресле в том же положении, но лицо его было спокойно. Он всё также смотрел на меня, потом кинул взгляд на кресло, словно приглашая сесть. Я прошёл обратно по комнате и сел. А когда Кроус убедился в том, что я устроился поудобнее, он продолжил:

— Столько всего было: азарт, любовь, встречи, расставания, классные поездки, весёлые игры, душевные разговоры. Да, оглядываясь назад, я понимаю, что это были лучшие годы моей жизни. В середине августа, когда начался новый учебный год, я перешёл в старшие классы. Помнится, было радостно увидеть своих друзей, учителей, школу. Не успела пройти и вторая учебная неделя, как наш класс отправился в поход. Они всегда проходили весело и беззаботно. Мы располагались на «Маковой поляне». Почему эту поляну называли маковой? Не знаю, но маков на ней не росло. Она была покрыта одной зелёной пушистой травой. В процессе разных приготовлений я и один из моих одноклассников случайно откопали временную капсулу. Мой одноклассник побегал за учителем и другими ребятами, а я остался в качестве охранника. Но моё любопытство взяло верх, и я самостоятельно вскрыл эту капсулу. В ней не было ничего ценного. Только пара игрушек, какие-то монеты, банка с фасолью, шкатулка и лист бумаги. Я взял лист, так как он лежал ближе всех. Это было не про-

сто послание, а целый, необычный рассказ, каких я раньше не читал.

Кроус поднялся с места и подошёл к одному из шкафов. С верхней полки он достал тетрадь в черной кожаной обложке. Кроус сел обратно в кресло и открыл тетрадь на первой странице. Там лежал пожелтевший от времени лист бумаги, свёрнутый вдвое. Мистер Кроус аккуратно развернул его и стал медленно читать вслух:

— «Сочинение на тему: «Наше будущее».

Будущее такое далёкое, но, тем не менее, такое близкое. Как вы его себе представляете? Машины, летающие по воздуху, роботы, никакого леса и животных? Возможно, а как вы себе представляете ваши квартиры и дома, а точнее их внутренний вид. Представляю вашему вниманию U. H. D - Universal Holographic Device (Универсальное голографическое устройство). Маленькое устройство, создающее живые голограммы (живые голограммы — трёхмерные предметы повседневного быта людей).

Всё начинается с покупки настоящей квартиры. Скажем в каком-нибудь доме на втором этаже. Ваш второй шаг — поездка в один из магазинов фирмы УНСотрапу. Это самая крупная компания по производству продуктов из живых голограмм. Чтобы приобрести своё маленькое счастье, вам необходимо пройти ряд процедур: зарегистрироваться (во время регистрации вы получаете личную карту, подтверждающую вашу личность, и личную станицу в сети компании). Благодаря этому в дальнейшем вы сможете получать скидки, делать покупки через Интернет и устранять проблемы вашей «квартиры» прямо со своего компьютера) и оплатить покупку. И вот вы получили её. В этом устройстве есть масса функций: масштаб, вкус, запах, звук, цвет и другое. Вот она ваша квартира! Настраивать

и управлять ей можно вручную или при помощи голосового интерфейса.

Вы подключаетесь к компьютеру. На своей личной странице в УНСотрапу вы покупаете нужную вам технику и мебель, любой марки и дизайна. Загружаете коды купленных предметов в «квартиру». Дальше наступает самое интересное: вы ставите прибор в любое удобное место, включаете его в режиме «Пролёт». В этом режиме можно изменить внешний, внутренний вид или форму любого предмета. Перед вами появляются ваши купленные вещи, в виде плавающих по воздуху голограмм, которые больше напоминают призраки, чем предметы. После того как вы установили нужную вам мебель и технику, поменяли их форму, цвет, необходимо перейти в режим «Лёд», чтобы закрепить ваши поправки и сделать голограммы «живыми». Теперь они твёрдые и устойчивые, но вы всегда можете исправить их вид, если вам надоест старый.

Вот она, часть нашего уютного будущего.

Подпись: Элиса Мур»

Настала мёртвая тишина. Улыбавшее привело меня в замешательство, я впал в ступор. Этого не может быть, просто в это трудно было поверить. «Получается, Кроус украл чужую идею и выдал её за свою, — эта мысль казалась какой-то бредовой. — Но ведь все считали, что он сам придумал голограммы и воплотил идею в жизнь. А так выходит, что всё было ложью?» Ошарашенный своими же мыслями, я с трудом приподнялся с кресла и медленным шагом двинулся к двери. Всё перемешалось в голове, мозг никак не хотел принимать реальность. Как человек, которым гордилась вся страна, мог такое совершить?

Но тут меня посетила мысль, я словно нашёл ответы на все вопросы. Я вспомнил испуганное лицо и

слова Кроуса: «Я не собираюсь отвечать на ваши вопросы! Вы и эти ваши... Все вы лжецы и насмешники! Для вас не ничего святого! Вы только и умеете, что поливать человека грязью и сравнивать его с плитусом!» Теперь мне стало понятно его двадцатилетнее молчание. Он просто боялся, что его секрет узнают все и начнут презирать. Я обернулся, чтобы окончательно подтвердить свою догадку: мистер Кроус казался вот-вот срастётся со своим рабочим местом, но... Его била мелкая дрожь, хотя он пытался этого не показывать. Да, это определённо было чувство страха. Но глаза его отражали куда больше чувств. Они, то ли просили прощения, то ли с презрением говорили: «Вы довольны? Идите, окуните меня в грязь».

— Не смею больше Вас задерживать, — безжизненно сказал Кроус.

Я сделал ещё несколько шагов и закрыл за собой дверь, оставив обманщика одного. Я был погружён в мысли и не заметил, как очутился на крыльце дома. От свежего воздуха немного закружилась голова. Я сел на свой мотоцикл и поехал домой. Только одна мысль крутилась у меня в голове: «Как же мне поступить?»

А теперь представьте себя на его месте, что бы сделали вы?

Перед вами стоит выбор: либо Вы пишете материал-сенсацию и становитесь известным на всю страну, а возможно и мир, либо остаётесь в глазах Кроуса человеком. С одной стороны слава, деньги. С другой — Кроус — обманщик, лжец, или просто жертва обстоятельств, судьбы? Наверное, не просто жить в страхе двадцать лет. Но такой ли он трус, каким кажется на первый взгляд? Всё-таки он смог признаться в своём обмане и это уже проявление, какой никакой, а смелости.

АЛИНА АРЗУБОВА



Знаешь о интересном мероприятии, проходящем в городе?
Познакомился с человеком, достойным интервью?
Владеешь информацией, которую нужно донести до читателей или просто хочешь помочь редакции?

Звони: **89217199303**

Редактор: **Евгения Богатырева**
Выпускающий редактор: **Евгений Кондратов**
Корреспонденты: **юнкоры клуба юных журналистов «Твой голос»**
Верстка: **Евгений Кондратов**
Дизайн: **Евгений Кондратов**
Корректор: **Анастасия Мартынова**

Твой Голос

Тираж: **150 экземпляров**
E-Mail: **Evgenija.bes78@rambler.ru**
Отпечатано в ГАУ АО ИД «Устьянский край»
(п. Октябрьский, ул. Конанова, д.6), заказ №1291
Мнение редакции может не совпадать с мнением автора

Наш адрес: **165150 г. Вельск, ул. Дзержинского, 54**
МБОУДОД «Детско-юношеский центр»
Телефон ДЮЦ: **6-42-59**
Телефон редакции: **89217199303**