

Светлана Семеновна  
ЕПИФАНЦЕВА.  
И музыка, и декорации,  
и превращения...

Читайте на стр. 2



Олеся КОЖЕВНИКОВА:  
«Я люблю  
милосердных людей»

Читайте на стр. 2



Новый год: где,  
в чем и как?

В чем встречать Год Змеи?

Читайте на стр. 8



# Лицейские Будни

0+



Декабрь 2012 № 4 (96) • Газета издается с 17.03.99 г. • Ежемесячное издание МОУ лицея № 8 «Олимпия»



ЖИЗНЬ НА ЧЕМОДАНАХ



Читайте на стр. 7

ХУДОЖНИК, КОТОРЫЙ  
ЖИВЕТ НА КРЫШЕ



Читайте на стр. 6

НОВОГОДНИЕ АССОЦИАЦИИ



Читайте на стр. 4



## ДЕНЬ ЛИЦЕЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИИ

4 декабря был праздник День лицея. У нас было интересное расписание: технология, литература, английский язык. На уроке технологии девочки готовили пирожки с мармеладом, а мальчики соорудили мельницу из дерева. У нас был очень интересный урок литературы. Мы смотрели презентацию на тему: «Где учился Александр Сергеевич Пушкин?». А еще на уроке мы играли в игру «Зарядка для ума». Нас разделили на 4 группы, и мы решали интеллектуальные задачи. Также нас были веселые старты, и мы заняли 2 место, а потом ели мороженое!

Шлякова Екатерина, 4 «А»

Официальный сайт лицея:  
[www.lyceum8.ru](http://www.lyceum8.ru)

Всероссийский дистанционный  
интеллектуальный марафон «Интелло»:  
[www.intello.su](http://www.intello.su)

Информационно-образовательный  
портал:  
[www.port-olympia.ru](http://www.port-olympia.ru)

## И музыка, и декорации, и превращения...

Актовый зал лицея заполняется детьми. Они усаживаются на свои места. У каждого свой новогодний наряд: здесь и серый волк, и трусливый заяц, и косолапый мишка, и лисичка-сестричка. Зал погружается в тишину. Все взоры устремлены на сцену. Спектакль начинается... А в это время за сценой стоит Светлана Семеновна и с волнением наблюдает за своими учениками.



— Как Вы пришли работать в лицей?

— До лицея я работала во многих школах, и некоторые дети, обучающиеся на тот момент в лицее, занимались у меня. Самым главным человеком был Леша Чепухин. Он рассказывал то, что происходит в «Олимпиаде», а в это время я работала в другой школе, где не было возможности что-то организовывать. Вскоре у меня появилась возможность работать в лицее.

— В каких образовательных учреждениях Вы работали до лицея?

— Я работала в школе в г. Выборге, она находилась рядом с финской границей. Вокруг был густой лес, школа отапливалась плохо, и мы занимались с детьми в куртках и

шапках, шел пар, но, несмотря на это, дети всегда были под большим впечатлением, и это была самая лучшая школа в моей жизни, так как им были необходимы музыка и театр.

— Что для Вас театр?

— Что касается школьного театра, самое главное для меня — видеть друг друга, осознавать нашу близость, помощь, радость, и в эти моменты происходит какое-то таинство. За несколько минут до выступления происходит что-то важное, ребята начинают на глазах взрослеть, становятся мудрее, они изменяются за одно мгновение. И когда я стою за кулисами, у меня мурашки появляются от того, как они сплотились. Я люблю театр, так как в нем есть и музыка, и костюмы, и декорации, и превращения. Но музыку я люблю больше, через нее я пришла в театр.

— Какую роль в театре Вы считаете самой сложной?

— Самая сложная роль та, которой драматург уделит меньше времени. Эта не та роль, в которой много текста, а тот образ, который нужно додумать, который не вызывает особого восторга у зрителей, она не блистает, не яркая — вот ее сыграть очень сложно.

— Какой спектакль Вы бы мечтали поставить со своими учениками?

— Я всегда очень хотела поставить классику. Я очень люблю Лопе де Вега, Шекспира, Мольера, мне больше нравятся зарубежные авторы.

— Куда Вы бы хотели отправиться? Есть ли какие-нибудь интересные места, где Вы уже побывали?

— Я всегда мечтала посетить Италию, она меня всегда манила. Также хотела побывать в Германии и в таких городах, где родились Иоганн Себастьян Бах, Вольфганг Амадей Моцарт. Эти великие люди меня всегда восхищали. Я сама побывала только в Финляндии, причем мы посещали только места боевых сражений. Как-то ходили по лесу, и повсюду были огромные красивые грибы. Я спросила: «Почему их никто не срывает?». Мне ответили: «Они такие красивые, что их жалко срывать. Мы лучше в магазине купим».

— Какие стороны Вашего характера Вам кажутся наиболее сильными?

— Все мои родственники, друзья и знакомые говорили мне, что я сильный человек. Помимо театра и музыки я увлекаюсь спортом. У меня два брата, и они профессиональные спортсмены. Я очень сильно тяготею к спорту, профессионально занималась фигурным катанием, люблю лыжи, плавание и просто обожаю футбол, смотрю все чемпионаты, очень сильно расстраиваюсь, переживаю. Олимпиаду смотрела, не отрываясь. Я вставала и пела гимн, это невероятный патриотизм.

— Какие мечты детства Вы осуществили?

— Я очень хотела быть певицей. У меня были и данные, и голос, но, к сожалению, не было таких возможностей, как сейчас. Но когда она появилась, родители меня не отпустили. Но я верю, что все, что ни делается — к лучшему.

— Говорят, что в жизни нужно попробовать все. Рискованны ли Вы человек?

— Да, я рискованный человек. И если риск стоит того, и если это нужно людям, если сердце подсказывает мне, что это правильно, то я готова рисковать!

— А вот с парашютом прыгнули бы?

— Ради чего? Если бы нужно было спрыгнуть с парашютом ради жизни близкого человека, то я бы прыгнула, а ради экстрима нет, побоялась бы.

— Какой был самый ценный совет в вашей жизни? Кто вам его дал?

— Насчет того, кто его дал, я даже не задумываюсь. Это родители, однозначно. Скорее, отец. В моей жизни были сложные моменты, и все важные советы и поддержку давал отец. Он мне помогает и сейчас. Его мнение всегда решающее.

— Какой совет Вы бы дали лицеистам?

— Многие люди говорят: «Не надо загадывать, живите настоящим». Я хочу пожелать нашим лицеистам, чтобы они старались уже сейчас представлять свое будущее положительным, счастливым, видеть хорошую перспективу, и стремиться к ней и верить, что мечты обязательно сбудутся.

Сизых Дарья, 10 «Б»



## Залог успешного лицеиста

Кто сказал, что учиться легко? Каждому учеба дается по-разному: кто-то с легкостью выполняет домашнее задание за короткий срок. А кто-то будет искать массу причин и проблем, чтобы не решать задачки по математике или писать сочинение по литературе. Конечно, самое главное для лицеиста — это интерес к учебному процессу. В этом номере я поделюсь с вами тремя секретами, которые помогают мне в лицейской жизни.

**Мотивация.** Если ты еще учишься на «тройки», скорее всего, ты не осознал, для чего ты изучаешь предметы в школе. Наверно, тебя одолевала обыкновенная лень, но я предполагаю, что у тебя нет мотивации для успешной учебы.

**Первое:** хорошие оценки и отличные знания откроют мир различных возможностей. С нулевыми знаниями почти невозможно получить престижную профессию и достойную оплату за твою работу. Конечно, никто не гарантирует круглому отличнику стать президентом страны, но все же ему будет легче выжить в условиях жесткой конкуренции.

**Второе:** ты должен поставить для себя цель. Кем ты хочешь стать? Определился? Тогда смело учи те предметы, которые тебе пригодятся для будущей профессии. Тем более знать два, три из них лучше, чем твои одноклассники, это большой плюс для тебя. Выделяться в учебе — это модно!

**Планирование.** В успехе школьника одним из самых главных составляющих является планирование. Для начала во всем должен быть порядок, он помогает усвоить материал. Разгребай завалы на своем рабочем столе, разложи книги и учебники, которые тебе понадобятся. Готово? Начинаем работать. Первыми надо выбрать те задания, которые нужно сделать срочно, то есть к завтрашнему дню. Далее выбираешь самые трудные для тебя дела. Напоследок оставляй легкие, которые можно сделать за пять минут. Между делами можно сделать перерыв, выпить чашку ароматного чая или посмотреть интересную передачу. Но смотри, чтобы перерыв не затянулся до вечера. Для того чтобы этого не произошло, напиши срок выполнения каждого пункта. И постарайся держаться этому расписанию. Не забудь вычеркивать из списка то, что ты сделал — это зрительно уменьшит твой объем заданий, и подтолкнет к скорейшему выполнению всех пунктов.

**Опыт и навыки.** Чтобы учеба продвигалась быстро и эффективно, нужно конкретно понять, что тебе для этого нужно. Во-первых, читай не только по школьной программе, расширяй кругозор. Во-вторых, развивай и тренируй свою память. В-третьих, учи стихотворения за несколько дней, лучше всего вечером или перед сном, а утром постарайся рассказать. В-четвертых, для хорошего усвоения темы, распиши, что тебе не понятно (можно представить в виде схемы или в ассоциаций из своей жизни). И еще: не расстраивайся, если что-то дается с трудом. Все получится, стоит только захотеть. Вера в свою победу — это уже половина успеха. Удачи!

Советами поделилась Белова Юлия, 11 «В»



## Олеся Кожевникова: «Я люблю милосердных людей»

Это интервью необычное. Хотя бы потому, что команда из нашей редакции взяла интервью у ребят начальной школы. Мы познакомимся с замечательными и находчивыми учениками нашего лицея Олеся Кожевниковой и Владом Казанцевым, которые охотно поделились своими соображениями о школе, людях, Дедушке Морозе и многом другом.

Отвечает Олеся

— Олеся, нравится ли тебе учиться?

— Я не могу долго находиться на каникулах, потому что начинаю скучать по урокам, одноклассникам, поэтому мне нравится учиться. Но и отдыхать тоже нужно. Я не могу долго отдыхать и долго учиться. Готова ли ты перейти в среднюю школу?

— Я готова, но не хочу расставаться со своей учительницей.

— По чему ты больше всего будешь скучать, кроме учителя?

— По одноклассникам, потому что в средней школе мы будем учиться не все в одном классе.

— Чего ты ожидаешь от средней школы?

— Там будет, наверно, хуже, чем в начальной школе. Во-первых, потому что будут много задавать. Во-вторых, если говорить не обо мне, а о безответственных людях, то им не понравится, потому что там говорят только один раз. То, что пишут у нас на доске, можно в любой момент записать и на первом уроке, и на втором, а там не записал — все, ты переходил в следующий кабинет, а там этого нет.

— Какой ты видишь школу будущего?

— Там будут необыкновенные уроки.

— Какие твои любимые уроки?

— Мне нравятся уроки театра, математики и литературы.

Отвечает Влад

Влад, тебе понравился 4 класс?

— Да, понравился. Четвертый класс более серьезный, чем предыдущие классы. Новые ощущения.



— Какие достижения у тебя были в этом году?

— Пока что никаких достижений, но я ожидаю линейку на следующей неделе, там уже будет награждение. Участвовал в конкурсе «Грамотей», сейчас записался внешкольный конкурс «Родничок». Я буду писать рассказ на тему «На добро отвечать добром — дело каждого, а на зло — отважного», над названием рассказа я еще думаю.

— Какие у тебя планы на будущий год?

— Во-первых, все-таки перейти в пятый класс, не остаться тут на второй год. Во-вторых, обязательно запомнить каждого учителя в пятом классе.

— Скоро будет Новый год. Ждешь ли ты его?

— Да, жду, потому что мне с классом очень хочется показать танец, который мы подготовили. Он очень интересный, подвижный. Могу только назвать стиль — хип-хоп. Вы удивитесь, он будет под песню из мультфильма «Ну, погоди!».

— Что ты пожелаешь остальным

ученикам?

— Новых достижений, новых друзей и наладить контакт с теми, с кем когда-то общался.

Отвечают вместе

Вы верите в Деда Мороза?

В: - Для родителей я верю, а сам по себе в него уже не верю. Говорю родителям так, чтобы я мог заказать подарок в письме Деду Морозу, и не было лишних вопросов.

О: - Я не верю, но когда меня спрашивают родители, то говорю, что верю.

— Что ты попросил в письме у Деда Мороза?

В: - Планшет.

О: - Я тоже сказала, что хочу планшет на Новый год, но родители сказали, что рано.

— Зачем?

О: Когда мама приходит с работы, она садится за компьютер, а я не могу поиграть. Планшет можно



носить с собой в школу, например, после Совета лицеистов, когда я жду родителей, мне делать нечего, то могу поиграть в игры на планшете.

В: Вот, то же самое, круглосуточно, только у меня брат. Его дернешь — это будет скандал, с ним спорить просто бесполезно.

— А он не будет мешать?

О: - Нет, я не могу сидеть за компьютером три часа, максимум полтора.

— Какие качества в людях вам нравятся?

В: - Я люблю остроумных людей.

О: - Я люблю милосердных людей, которые кормят кошек, собак. И я дружу с такими людьми, которые постоянно берут из дома корм, несмотря на то, какое время года.

— А с какими людьми вы никогда не хотели бы общаться?

В: - С теми, у кого «черное сердце», со злыми людьми, которые не готовы никому помочь, им все равно на других людей.

О: - С эгоистами!

— Вы встречали таких людей?

В: - Да, встречаются такие люди, иногда.

— Вы дружите с детского садика, опишите человеческие качества друг друга?

В: - Олеся послушная. В детском саду она часто слушала свою подругу, которая все время хотела нас поссорить. Олеся может знакомиться с друзьями спонтанно, легко сходится с людьми.

О: Влад позитивный. Когда грустно, он может присоединиться к компании и всем будет весело. Еще он незастенчив, может с любым человеком легко поговорить, не стесняется.

— Какую сверхспособность вы бы хотели иметь?

О: - Читать мысли людей, потому что очень интересно узнать, что человек о тебе думает.

В: - Я не хотел бы читать мысли, потому что узнаешь чьи-нибудь мысли, и тебе потом от этого тошно будет. Но я бы хотел быть бессмертным и нестареющим, быть вечно двадцатилетним.

Валерия КОПАНЕВА, 11 «Г»





# ДЕНЬ ЛИЦЕЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИИ

«Скульптура – это застывшая музыка»

4 декабря приятными гостями нашего лицея были **Дмитрий Рафаэлович АРУТЮНОВ** и **Виктор Георгиевич ФЕТИСОВ**. Два совершенно разных деятеля искусства сошлись в одном пространстве и едином времени. Мы с удивлением наблюдали как музыка, которую невозможно ощутить, перевоплощается в скульптуру, которая способна дать форму музыке.

В этот вечер мы вспоминали имя Павла Алексеевича Серебрякова, мирового музыкального гения, который родился в нашем городе. Мы вспоминали еще одного нашего земляка, которого незаслуженно забыли, Александра Васильевича Федотова – невероятного летчика-испытателя СССР, Героя Советского Союза, который буквально научил многие самолеты летать. Мы были слушателями прекрасной музыки Дмитрия Рафаэловича и очаровательного голоса Александры Павловны. Но, самое главное, мы познакомились с Фетисовым Виктором Георгиевичем – человеком, с чьими творениями многие из нас ежедневно встречаются на улице.

Виктор Георгиевич поведал нам истории создания лишь немногих своих работ, в числе которых памятники Маргарите Агашиной, Зое Космодемьянской, детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны, П.С. Серебрякову, А.С. Пушкину, Г.К. Жукову, не воплотившийся в жизнь памятник А.В. Федотову и многие другие. Все работы были подарены нашему городу.

Важно отметить, что Виктор Георгиевич – художник, тонко чувствующий то, что происходит и происходит в его городе, стране. Его работы являются отражением этого мироощущения. Его ревностное стремление увековечить незаслуженно забытых героев нашего города сопоставимо с усердием учителя объяснить ученику, который не понимает его предмет так, чтобы тот понял. Как известно, что не всегда получается. Но у нашего скульптора руки не опускаются, в свои юбилейные 75 он полон идей и сил для создания памятников и скульптур, на открытиях которых нам еще предстоит побывать.



Валерия КОПАНЕВА, 11 «Г»

4 декабря на улице 8-ой Воздушной Армии проходит ежегодный праздник «День лица». Это не просто День Рождения, когда дарят подарки, едят торт и желают счастья, это праздник огромной семьи – восьмого лицея!

Если подойти к любому ученику и спросить: «Какая дата самая важная для лицея?», то он мгновенно ответит: «День лица». Все ученики помнят этот праздник, проходивший из года в год, и легко расскажут о прошлом и о самом первом празднике, когда их посвящали в лицеисты.

В этот день я присоединяюсь к толпе первоклассников, которые находятся на празднике первый раз в своей жизни!

Я подхожу к лицу с бешено стучащим сердцем, потому что мне очень интересно, что же он приготовил мне сегодня. Каждая традиция мне в новинку, поэтому я быстро поднимаюсь по ступенькам ко входу.

С первой же минуты я наблюдаю предпраздничную суету. Ребята из оркестра торопливо проверяют инструменты, ученики 11 «А» Виктория КИДАЛОВА и Алексей ЛЯХОВ проводят с одноклассниками последние приготовления, ведь именно им доверили нести флаг! Ребята проходят на линейки, ну, а я остаюсь на первом этаже с тремя десятиклассниками, потому что меня ждет самое волнительное событие дня – посвящение в лицеисты.

Торжественно выносят флаги, звучит гимн Российской Федерации, и все мгновенно становятся серьезными. Даже

среди первоклассников затихает смех. Наступает самое главное. Всех нас поочередно зовут в центр коридора, где мы встаем, окруженные толпой людей. Со сцены произносится клятва лицеистов, и мы подхватываем стройным хором голосов значимое «клянусь!» С каждым словом мы становимся ближе к лицу, его неотъемлемой частью.

Клятва окончена, мимо нас проходят одиннадцатиклассники и вешают на шею символические ленты. После этого мы приняты в дружную лицейскую семью! Можно подумать, что на этом все и закончится, но нет! По прошествии уроков всех нас собирают в актовом зале, где проходит увлекательная дискуссия на тему «Мечты». Сначала ребята робуют, но потом голоса становятся смелее, а мысли яснее. Не хватает времени, чтобы могли высказаться все! Стоит ли говорить, что чуть меньше года назад я мечтала оказаться здесь.

Дискуссия длится долго, и в зале становится очень тепло от единения мыслей. Никто никого не перекрикивает, а терпеливо слушает. Настоящий домашний разговор! День лица – это не просто День Рождения. Это момент, когда большая семья лицеистов становится еще больше, и кто-то находит здесь свой второй дом! С каждым годом эта семья будет больше! Я желаю нашему лицу процветать всегда!

Полина ОНИПЧЕНКО, 10 «В»



## Встреча Нового 2013 Года

**Согласно Восточному календарю, Новый 2013 год будет посвящен Черной Водяной Змее.**

Наступающий год обещает принести с собой перемены и нестабильность. Но будут ли эти перемены к лучшему, будет зависеть от того, как вы встретите наступающий год. Поэтому организация праздника должна быть тщательно продумана и спланирована.

Любимые цвета Змеи — черный, все оттенки синего и зеленого. Стихия — вода. Так как змея является медленным и неторопливым животным, суету за столом следует избегать. Лучше если встреча Нового года-2013 пройдет размеренно и медленно, тогда и в следующем году все сложится спокойно, без неприятных сюрпризов.

Змея очень мудрое животное, она ценит семейные ценности и любит дружеские или семейные застолья, пронизанные всеобщим взаимопониманием. Поэтому позовите к себе в гости друзей или устройте новогодний

праздник с родителями и детьми. Подготовьте веселые конкурсы с небольшими призами.

Перейдем к праздничному столу. Если опираться на символ будущего года — Змею, то чтобы ее задобрить, обязательно нужно



приготовить мясо зайца или кролика. Добавляйте в ваши блюда как можно больше натуральной и свежей зелени. Также талисман 2013 года оценит наличие на столе морепродуктов и рыбных закусок, различные салаты.

Ни для кого не секрет, что наш символ любит и яйца, поэтому блюда из них нужно обязательно приготовить на Новый год-2013. Обязательно позаботьтесь о присутствии красной или черной икры, это будет знаком достатка и благосостояния. Классические

бутерброды с маслом и икрой поменяйте на более неповторимые икорные тарталетки.

Но главное — встреча Нового 2013 года должна пройти в приятной компании и при этом очень важно не забыть загадать заветное желание под бой курантов. Тогда в наступающем году все будет хорошо!

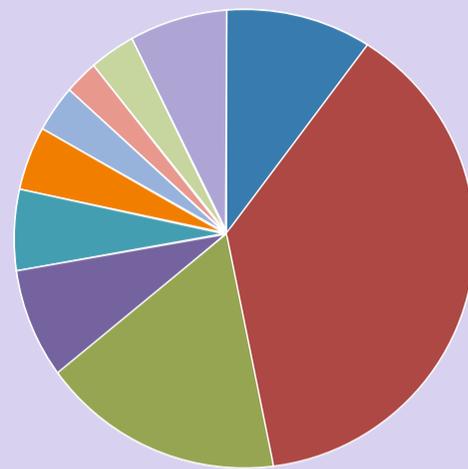
Что касается денежных вопросов, то всем известно, что Змея любит и умеет зарабатывать деньги. Но, несмотря на материальное благополучие, тратить деньги не в ее стиле. Змея предпочитает копить средства, ведя скромную жизнь в отличие от транжиры — Дракона.

И что бы ни случилось, какие бы астрологические предсказания вам не приходилось читать и слышать, помните — только ваши мысли, поступки и желания определяют ваш личный успех, рост и благосостояние. Успехов и счастья вам в наступающем новом году Змеи!



**Ани ЕГИАЗАРЯН, 8 «А»**

## Какой фильм Вы бы хотели посмотреть на Новый год?



- Один дома (401)
- Ирония судьбы (118)
- Ёлки (195)
- Чёрная молния (90)
- Вечера на хуторе близ Диканьки (63)
- Фред Клаус, брат Санты (50)
- Морозко (40)
- Снежная Королева (28)
- Щелкунчик (37)

Я провел опрос в некой социальной сети. Явным лидером опроса оказался фильм «Один Дома». Неудивительно, это одна из самых известных семейных комедий.

Кстати, помните сцену с тарантулом? Оказывается, актер согласился сыграть только один дубль. Он должен был беззвучно изображать страх, так как любое проявление звука могло напугать паука. Крик был записан позже.

Раскрою вам еще один секрет. На самом деле, эффект страшной пещеры в подвале был сделан двумя людьми с помощью лески и фонариков.

Решили еще раз пересмотреть фильм? Приятного просмотра!

С вами был журналист газеты «Лицейские будни», Гор ЕГИАЗАРЯН, 10 «А»



## Мандариновое настроение

**Как поется в песне: «Новый Год нам мчится». Вокруг стоят нарядные елки, торговые центры пестрят всевозможными гирляндами, снежинками, на улицах можно встретить Деда Мороза, и даже шопинг в это время становится каким-то особенным!**

С наступлением Нового Года я начинаю чувствовать себя маленьким ребенком, всплывают воспоминания прошлых лет. Тогда все было беззаботно: я жила в ожидании чуда, писала письма Деду Морозу....

Мне бы хотелось рассказать вам историю о том, как моя мама пыталась сохранить мою веру в Деда Мороза. Однажды перед Новым Годом я пошла в гости к маминной подруге. (мне тогда было 5 лет). Через некоторое время

за мной приходит мама и зовет домой. Зайдя в квартиру, я увидела огромные следы от обуви на полу. Мама предположила, что это был Дед Мороз, и я решила это проверить. Заглянув под елку, я обнаружила свой подарок!

Я очень любила встречать Новый Год за огромным праздничным столом, а после 00:00 бежать смотреть салют — так здорово...

Я считаю, что в нас всегда будет жить ребенок, который, может, и не так пылко верит в чудеса и радуется празднику, но ощущение чего-то волшебного всегда будет с нами.

Вы замечали, что ваш дом наполняется праздником после того, как в нем появляется елка? Ах, как я любила ее украшать! Пусть кололись пальцы, но я вешала шарик

укутывала ее гирляндами, всевозможной мишурой и другими украшениями с огромным удовольствием! Так приятно смотреть вечером всей семьей фильмы, когда в темноте завораживающе мигают огоньки на елке. А какой аромат она излучает! Ну, и, конечно же, мандарины! Поедание их килограммами, порой до аллергии, но это стоит того!

В процессе написания этой заметки я задалась вопросом: почему моя мама делала все, чтобы я верила в Деда Мороза?! Ответ прост: она хотела, чтобы я как можно дольше побыла ребенком, верила в чудеса, и жизнь как можно дольше для меня была сказкой. А тот подарок до сих пор лежит у



меня в шкафу... Глядя на него, я понимаю, насколько любит меня моя мама, и то, что в жизни должно быть место чудесам.... Кстати, вы уже купили подарки своим любимым? Не забудьте загадать желание в 00:00 и сохраните в 2013 году всех людей, которые были с вами в 2012. Не проживайте не минуты зря! Цените, любите и будьте счастливы! С Наступающим Новым 2013 Годом!

**Всегда Ваша,  
Паскаль Даша, 10 «А»**



## С чем ассоциируется Новый Год у наших лицейстов?



**Гор  
Егизарян**



**Яна  
Ульянова**



**Гаджи  
Каримудинов**



**Дарина  
Волкова**



**Камран  
Гасанов**



**Эмиль  
Ахмедов**

Материал подготовил  
Гор ЕГИАЗАРЯН, 10 «А»

## Я хочу на Новый Год...

Приближается замечательный праздник — Новый год, а я продолжаю мечтать о микроскопе. Очень хочется мне рассмотреть микроорганизмы. В будущем я хочу изобрести «сыворотку правды» и лекарство от всех болезней.

**Орлова Настя, 3 «Д»**

Скоро веселый и любимый мой праздник — Новый год! Я люблю праздники, а Новый год — особенно. Я всегда получаю подарки от Деда Мороза. На этот раз я заказывала ему лошадь и жабры, теперь жду. Лошадь мне нужна для того, чтобы ездить на ней верхом. Я так давно об этом мечтала! А жабры, чтобы я могла плавать под водой. Я мечтаю рассмотреть подводный мир, собрать разные ракушки и жемчужины, подарить их маме и папе.

**Завалишина Юлия, 3 «Д»**

Я хочу научиться хорошо играть в хоккей, поэтому я попросил у Деда Мороза коньки и клюшку. Думаю, что моя мечта исполнится.

**Сластя Стас, 4 «Д»**

Я хочу гитару и парик. В них я почувствую себя суперзвездой, потому что во мне много эмоций и музыки!

**Крахмалева Полина, 3 «Г»**

В нашем классе ребята хотят много всего и разного, но почему-то непременно большого! Например, если девочки хотят куклу, то обязательно большую, если мальчикам хочется набор «Лего», то непременно два и больших. Максим желает получить на Новый год большого трансформера, Ваня и Илья — воздушное ружье, Егор — кусочек настоящего горного хрусталя, Софья — сенсорный телефон, Катя — интересную книгу, Коля — фотоаппарат. Данил мечтает получить в подарок станцию лесной полиции «Лего сити», Полина — игрушечный уголок «Салон красоты», Лера — снегурочку с длинными волосами. Но больше всего нас удивил Арсений! Он хотел бы на Новый год оказаться в Хогвартсе и учиться вместе с Гарри Поттером. Это желание, конечно, не сбудется, но получить коллекцию дисков с фильмами о Гарри Поттере Арсений, пожалуй, сможет. Будем надеяться, что все наши желания сбудутся, а Новый год принесет удачу и счастье!

**Ребята 1 «А» класса**

Новый год — это время чудес, осуществления желаний. Вот я бы хотела получить на Новый Год пушистого хомячка, чтобы играть с ним и заботиться о нем.

**Болоцких Анна, 6 «Г»**

Я хочу iPhone 5, «PlayStation» или набор химика.

**Фалеева Катя, 2 «В»**

Очень хочу iPhone 5.

**Карпова Алина, 2 «В»**

Я попросил у Деда Мороза машину на пульте управления.

**Кислер Манид, 2 «В»**

Я очень хочу на Новый год говорящую ручку.

**Дуенко Лолита, 2 «В»**

Я попросила у Деда Мороза такой же телефон, как у мамы, чтобы мы были богатые и чтобы сбылись все мечты.

**Абакумова Даша, 2 «В»**

На Новый год я хочу планшет и 2 куклы «Монстр хай», потому что мне эти вещи очень нравятся, они красивые.

**Бакушева Лиза, 2 «В»**

Хочу планшетный телефон.

**Арсилин Иван, 2 «В»**

Я хочу побольше пятярок с плюсом.

**Кочегура Анна, 2 «В»**

Я очень мечтаю о машинке и о дружной семье.

**Чопсиев Рамазан, 2 «В»**

Я очень, очень, очень хочу PSP и кеды.

**Чепухин Саша, 2 «В»**

Я хочу, чтобы мне выдали белый конверт с 1000 рублей, как взрослым.

**Тищук Федор, 2 «В»**

Я хочу машину и вертолет.

**Рота Герман, 2 «В»**

Хочу машину с пультом или танк с пультом.

**Драмышко Данил, 2 «Б»**

Хочу много разных, интересных подарков, на родительский вкус.

**Байрамова София, 2 «Б»**

В письме Деду Морозу я написала, что хочу новую куклу.

**Проценко Анна, 2 «А»**

Я загадал желание, чтобы у нас в доме всегда было добро и не было зла. И чтобы я поехал с родителями отдыхать далеко-далеко, например на Мальдивы.

**Аболонин Кирилл, 3 «А»**

Я пожелал бы, чтобы на Новый год выпало много снега.

**Родион Бондарчук, 3 «Д»**

Я хочу, чтобы все мои близкие были счастливы.

**Бойко Дима, 4 «Б»**

**Материал подготовили: Юлия САДЧИКОВА, Маргарита ЕРМАКОВИЧ, 10 «В»**

## Поздравилки

Я хочу поздравить своего учителя Чепухину Светлану Васильевну с Новым Годом! Желаю счастья, любви, здоровья, терпения в Новом 2013 году. С праздником!

**Болоцких Анна, 6 «Г»**

Пусть Новый год в тысячу раз будет веселее, чем прошлый! В школе пусть будут только успехи, а друзья пусть ценят тебя, а наш дружный класс радуется тебе изо дня в день! Счастливого Нового года!

**Семакова Кристина, 1 «А»**

Новый год к нам идет!  
Ждем его отчаянно!  
Счастья нам принесет  
Загадал желание?  
Всех людей я поздравляю!  
Пусть все будет хорошо!  
Всем здоровья я желаю,  
Напишу я вам еще!  
**Мананков Денис, 4 «А»**



В наступающем Новом Году я всем желаю хорошего настроения, крепкого здоровья, в школе учиться на «отлично», никогда не унывать, пусть все у вас получается и все мечты сбываются.

**Алтухова Софья, 4 «А»**



**Ребята 1 «В» поздравляют своего чемпиона — Попова Ярослава, занявшего 1 место на открытом кубке Южного Федерального Округа по тхэквандо ИТФ «Кубок лидера». Так держать!**

## Если бы у меня была волшебная палочка...

Я знаю, что в мире нет волшебников, и волшебства — это тщательно продуманные и отрепетированные фокусы. Но никто не может запретить мечтать о чудесах, особенно перед сном. И вот лежу я в кровати и мечтаю. Будь у меня волшебная палочка, таких бы дел натворила, аж дух захватывает! Во-первых, я бы провела генеральную уборку на нашей планете: очистила бы реки, моря и океаны от мусора, химикатов и других загрязнений. Ликвидировала бы свалки, создав экологически чистый мусороперерабатывающий завод. Во-вторых, увеличила бы количество животных и растений вымирающих видов. В-третьих, усилила бы у людей чувства доброты, жизнерадостности и ответственности. Помимо всего этого, я не забыла бы и о себе: устроила бы большой праздник для себя и своих друзей с походом в аквапарк, кино и поеданием большого количества разных вкусностей. Ну вот, намечталась. Сейчас придет мама, обнимет и поцелует меня перед сном — это ли не чудо?

**Кудряшова Ирина, 4 «А»**



Жадько Анастасия, 1 «В»



Художник: Нариман Абдуллаев

**Скоро, скоро Новый Год  
Нам подарки принесет!  
Исполнение желаний  
Каждый с нетерпением ждет!  
Ожидаю с упоением  
Я не баночку варенья,  
Ни игрушки, ни мячи,  
Ни торты, ни куличи;  
Ни планшет, ни телефон,  
Мне не нужен даже слон,  
На родителей атака —  
Ожидаю я ... собаку!  
Друга верного желаю,  
Может быть, хоть и не знаю,  
Дед Мороз на Новый год  
Мне собаку принесет!  
**Яковенко  
Мария, 5»Г»****

### Мой самый запоминающийся Новый Год

Помню, как-то раз сели за новогодний стол мама, папа и я. Мой брат был еще маленький, и в это время уже сладко спал. До Нового Года оставалось совсем немного времени, и тут мой братик Денис заходит в гостиную за пять минут до курантов. Мы спросили: «Ты зачем встал?» Он ответил: «Я хочу с вами встречать Новый Год». Мы посадили Дениску за стол, часы пробили полночь, и мы встретили Новый Год. А потом пошли все вместе гулять на площадь, где была большая новогодняя елка.

**Болоцких Анна, 6 «Г»**

**ВНИМАНИЕ!**  
**Объявляется КОНКУРС**  
**на тему «Забавный случай»!**  
**Принимаем смешные истории,**  
**которые произошли с вами!**

Точна зрениа

**ЧУДНЕНЬКО**

Сегодня в рубрике «Точка зрения» Илона и Миша поразмышляют над понятием «Чудо». С приближением Нового Года мы чаще произносим это слово. Особенно хочется верить в него в новогоднюю ночь... А вы верите в чудеса?



Прекрасный день. Мороз. Скоро наступит день елок, дедов в красных шапках и сказочного волшебства. В преддверии этого

дня просто необходимо написать что-нибудь о чуде, ведь именно сейчас магия витает в воздухе.

Ну как я – девушка, могу не верить в чудеса? Они повсюду. В моей жизни каждый день случается что-то необыкновенное. Зачастую мои проблемы решаются сами собой, и это заставляет меня верить в то, что на свете есть Бог – тот самый, который творит волшебство...

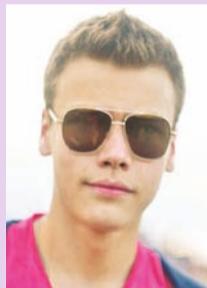
Как можно не верить в чудеса, когда в мире так много добрых людей? Причем, в этом меня никто не может переспорить, потому как я сама убеждалась в этом не раз.

А любовь, чудо ведь тоже. Даже если безответное, даже если без шансов, одно только ощущение того, что вы способны любить и порхать как бабочка – чудесно само по себе. А самое главное — это находить во всем, даже в самой великой печали, тайный смысл и способ обрести новый жизненный опыт. Жизнь дана нам на один раз, и нужно прожить ее на все 100!

Чудо – жить. Чудо – любить. Чудо – творить добро, без задней мысли. Ну, что тут сказать — наслаждайтесь каждым моментом, ведь чудеса случаются на каждом шагу.

**С новым годом, дорогие!!!**

**Илона БОБРЕЦОВА, 11 «Г»**



Итак, с вами рубрика «Точка зрения» и ее ведущий PitekantrP. Сегодняшняя тема очень актуальна в преддверии Нового Года.

Верите ли вы в чудо?

Я не верю. Вот так прямо и безапелляционно. Хотя, случаются, так сказать, эксцессы.

Например, я часто вижу сны, которые в будущем сбываются. Ну, и тому подобные вещи.

А вот дети верят. Я, конечно, не причисляю себя ко взрослым, но в данный момент имею в виду учащихся 1-6 классов. Для них чудо — это что-то запредельное, нереальное.

А ведь вы можете создать чудо своими руками! Ничего сложного, просто немного фантазии!

Но помните, любая шалость, возведенная в абсолют – уже является трагедией!

**Это был PitekantrP, удачи на вашем жизненном пути!**

**И с Наступающим!**



# Жизнь на чемоданах

*или предрождественская Скандинавия*

**Вот уже второй раз за год мне удалось побывать в Скандинавских странах, а именно в Финляндии и Швеции.**

На этот раз поездка была связана с участием нашей группы академического вокала в Международном конкурсе «Ритмы горизонта».

Расскажу об основных моментах, которые заинтересуют читателей.

**Население.**

Количество людей, проживающих на территории всей Скандинавии, намного меньше, чем в России. Только в Финляндии на всю страну приходится всего около 5 000 000 человек, в то время как численность населения в Санкт-Петербурге меньше приблизительно на 300-400 тысяч.

В Королевстве Швеция немного больше — 10 000 000 (на 1,5 млн. меньше населения Москвы). Думаю, что по этой причине цены, прожиточный минимум, да и сами зарплаты в этих странах превышают средний доход в России.

**Официальные языки и местная валюта.**

В Финляндии два официальных языка — финский и шведский, однако в Хельсинки немало русскоговорящих людей. А все потому, что столица находится примерно в 400 км от Санкт-Петербурга.

Местная валюта — евро.

В Швеции официально не признан ни один язык, так как в этом никогда не было необходимости, потому что шведский язык всегда являлся доминирующим. Хотя, очень многие в совершенстве владеют английским. Местная валюта — шведские кроны. Даже в столице почти нет мест, где можно расплатиться евро.

**Климат.**

Что касается климата, то он оказался достаточно мягким. Несмотря на то, что страны считаются довольно холодными, погода в декабре не опускалась ниже -5 градусов.

Летом и в Швеции и в Финляндии очень приятная погода. В среднем около +20 градусов, что позволяет ходить практически в любой одежде. Так что, фирмам, устанавливающим сплит-системы, очень нелегко

заработать в таких странах, если таковые там вообще существуют.) А теперь о самой поездке. Наше нахождение в Скандинавских странах длилось всего два дня, которые запомнятся навсегда. Наше путешествие проходило на пароме «Silja line» и автобусе, на котором нас возили на обзорные экскурсии. Хотелось бы отметить, что страны отличаются своей богатой природой, многочисленными лесами, преобладают частные дома.

Побывав в Скандинавии в разные времена года, я могу точно сказать, что в Стокгольме в преддверии Рождества намного уютнее, чем летом. На центральных улицах города развешаны фонари, около магазинов стоят подсвечники, в которых горят свечи, на прилавках даже стоят «живые» витрины, на которых вырезанные из бумаги фигуры двигаются под музыку.

Повсюду украшенные гирляндами и игрушками елки. В Хельсинки на улицах стоят музыканты и играют очень красивые мелодии. Многие почему-то любят исполнять русскую песню «Калинка-малинка» и делают это весело. Очень распространены «живые» памятники, которые либо сидят, либо стоят на месте, с ними можно сфотографироваться, правда, только за отдельную плату.

Два раза нам удалось побывать на ярмарках в Стокгольме и Хельсинки, где продается очень много интересных изделий, в том числе и съедобных. На каждой из них продавали зимний напиток Глек, который по составу идентичен глинтвейну. Нам даже посчастливилось немного поговорить с местным продавцом на французском языке, что очень подняло настроение.

В общем, посетить Скандинавию зимой — незабываемо. Меня до сих пор переполняет восторг и эмоции от этой, хоть и короткой, поездки.

**Анастасия ЛУКИНА, 11 «Г»**



**Путешествовать любит каждый человек. И я с Настей — не исключение. Нам удалось перед самым Рождеством посетить чудесные страны!**

По возвращении в Волгоград, хочу поделиться с вами своими впечатлениями...

Началось наше путешествие с прекрасного города Санкт-Петербурга, который встретил нас большим количеством снега, наряженными елками и светящимися гирляндами! Мы не теряли времени зря — посещали культурные и исторические достопримечательности, прогуливались по вечернему Питеру.

Далее мы отправились на автобусе в Финляндию, где сели на двенадцати палубный паром и — в Швецию! Швеция — удивительно красивая страна, в которой уже во всю идет подготовка к Рождеству: ярмарки, украшенные улицы, мосты, магазины и т.д. Вечером мы снова прибыли на паром и поплыли обратно в Финляндию... На пароме выступали певцы, музыканты, танцоры, пианисты и многие другие. Иначе говоря, мы не скучали! :)

В последний день нашего путешествия за границей, мы посетили столицу Финляндии — Хельсинки, которая встретила нас крайне гостеприимно. После экскурсии мы отправились на ярмарку, на которой я приобрела сувенир — чудесную баночку меда... Перед отъездом мы посетили памятник Яну Сибелиусу, известному финскому композитору. Хочу отметить, что это весьма необычный памятник — он состоит из 580 бронзовых сплавленных между собой труб, символизирующих присутствие образа природы в музыке композитора. Уже вечером мы сели в автобус и отправились в Санкт-Петербург. Там нам удалось посетить Всероссийский фестиваль юных художников, в котором участвовала девочка из Волгограда! Желаю всем посетить эти волшебные страны и насладиться духом Скандинавии.

**Наталья МИТЯЕВА, 11 «Г»**



Кинокрит

Сумерки. Сага. Рассвет: часть 2

Сегодня в рубрике «Кинокрит» я бы хотела рассказать о заключительной части «бессмертной саги». Все мы помним последние кадры предыдущей части — перевоплощение Беллы в вампира и ее сногшибательный взгляд в самый последний момент...



Для начала хочу сказать огромное спасибо Стефани Майер, автору Великой и Бессмертной саги за такую незабываемую историю!

Все части смотрела на одном дыхании, мне казалось, что они идут всего 15-20 минут. Ничего подобного я не видела и не читала раньше.

Особенно меня порадовала игра Кристиан Стюарт, про которую в сети Интернет много шутят по поводу отсутствия эмоций, с чем я абсолютно не согласна.

Роберт Паттинсон был как всегда великолепен. Его блестящую игру сложно описать словами! Джейкоб и Ренесми — это два безумно милых персонажа... Так, как Тейлор Лотнер смог показать всю свою любовь и заботу к Ренесми, еще не смог никто.

После просмотра фильма чувство осталось двойное. Вроде бы, переполняли эмоции (ведь я из тех, кто ждал этой премьеры, как ребенок своего Дня Рождения), а вроде стало как-то грустно от того, что все закончилось.

Кстати, битва в конце фильма — класс. Тем, кто читал книгу, стоит посмотреть. Впрочем, эта картина представляет собой воплощение теплых, сказочных чувств в реальность, высокие эмоции и семейную любовь. Этот фильм — само воплощение разных мечт в реальность.

Советую обязательно посмотреть!

**С наилучшими пожеланиями, ваша Тихонова Юлия!**

**«Мир внутри меня меняет эту планету»**



Традиционно в День Рождения нашего лица состоялась конференция, посвященная темам, над которыми задумывается каждый человек: мечта, вера, человеческим качествам, ценностям и приоритетам. Поднимались вопросы о достижении цели, каким человек должен прийти к этой цели, какой человек ее быстрее добивается: наглый или скромный, и где та грань между наглостью и упорством? На все вопросы были даны философские ответы, но самое главное — это то, что каждый внутри себя смог ответить на данные вопросы или только сейчас о них задуматься и начать искать свой ответ. По завершении конференции, мы пришли к общему мнению, что счастье невозможно без мечты, а все то, что является жизненно необходимым для человека, для создания мечты и достижения цели, для полноты и гармонии жизни, которая у каждого индивидуальна и особенна — это мироустройство находится внутри каждого из нас. Все ответы, в которых нуждается человек, есть. Все внутри.

**Валерия КОПАНЕВА, 11 «Г»**

## Литературный экспромт

### У вас часы не идут

У вас часы не идут,  
Время на месте бездвижно.  
Не торопясь они ждут.  
На шесть утра — как обычно.

А листья падали вниз  
И бились костями о землю.  
И вновь весной родились  
На зло всей жизни бесценной.

Руками хватали рассвет.  
Любили риск. Целовали.  
Нам флагом был красный цвет.  
Мы Любовью жизни спасали.

Судьбы от чувства бегут,  
А счастье было так близко.  
У вас часы не идут.  
Мои идут... слишком быстро...

**Илона БОБРЕЦОВА, 11 «Г»**

### Зима

Золотая осень уступила место,  
И пришла зима к нам — юная невеста.  
И фатою белой весь накрыла город,  
Замела все снегом, напустила холод.

На коньках и лыжах  
Я теперь катаюсь,  
Я зиме так рада,  
Я ей улыбаюсь.

**Иванова Алина, 6 «Г»**

\*\*\*

Босиком по мосту  
тихо-тихо,  
Взглядом в воду,  
Не разбудить бы какой рыбы,  
Наученной говорить  
Твоим богом.  
В тебе столько кофе, что  
должно быть бессонница  
или, как ты говоришь, бес сна.  
Сigaretами выкуришь строчки,  
Вошедшие в историю  
как недогоревшие,  
На которых дым успокоился  
и заснул.  
Распахнув пальто поздней осенью,  
Ты проводишь своих птиц  
на теплый юг.  
И будешь ждать, когда придет  
письмо от той, что войдет  
в линию твоей судьбы,  
как самое правдивое  
продолжение твоей жизни.  
И уже не так будут болеть твои  
стихи зимой  
или глаза.

**Копанева Валерия, 11 «Г»**

\*\*\*

Лишь ты мой идеал, тебя люблю,  
Но ты с другим, и это я приму.  
И быть с ним дольше тебе я помогу,  
Хоть ты мой идеал, тебя люблю.

В том декабре тебя увидев,  
Я глупость совершил, я был наивен.  
И руки к Господу воздев,  
Тебя молю который день.

Я верю, будет НАШЕ счастье,  
И раз за разом в жизни шторм.  
Я попадаю, но я каюсь,  
В груди любовь горит огнем.

Дни шли за днями, раз за разом  
В прекрасные твои глаза смотря,  
За счастье мне твоим быть другом,  
За тот момент себя коря.

**PitekantrOP**

### Родилась, чтобы...

Родилась, чтоб целовать на ночь маму,  
И самой делать папе обед,  
Отвечать на вопрос: «Кем я стану»,  
Помогать и давать совет.

Родилась, чтобы плакать много,  
От того, что любовь слепа,  
Потому что терпела долго,  
Но она все равно не ушла.

Родилась, чтобы делать уроки,  
Отвечать по утрам у доски.  
Обличать чужие пороки.  
Умирать по кому-то с тоски.

Родилась, чтобы выйти в белом,  
Может, даже с тем, кто лишь мой.  
Рисовать на асфальте мелом:  
«Где же ты, самый родной?»

**Онипченко Полина, 10 «В»**

### Неспящим

В сети. Опять. Из мира вон.  
Побег в астральный беспорядок.  
Глоток свободы перед сном  
После шести стаканов яда.

Ночной билет в один конец  
В мир электронной авантюры.  
Там, где биение сердец  
Заменит стук клавиатуры.

Письмо без фото. «Ну, привет».  
Общенье. Смайлы. Ново. Мило.  
В строке вопрос. В окне — рассвет.  
Чай, бутерброд. В руках мобильный.

Неделя. Две. Онлайн-гудки  
Сплетают мысли двух неспящих.  
Лишь виртуальные цветы  
Глохает электронный ящик.

**Чемова В.М.**



### Декабрь

Летели вьюги и снега,  
Лепили все снеговика.

Запутавшись в пуховиках,  
Решили поиграть в снегах.

И мы летаем в декабре  
На снежном детском корабле.

Ловить свои мечты нам надо,  
И мы пиратами стать рады.

На корабле мечтать и петь,  
И снова в Новый Год лететь!

**Майнина Виктория, 6 «Г»**

\*\*\*

Пингвин пошел гулять,  
Но льда ему не видать.  
Плывать он стал,  
Да потом отстал.  
Ушел под воду  
Искать себе еду и воду.

**Никитин Антон, 3 «Г»**

## Художник, который живет на крыше

**11 декабря редакция нашей газеты побывала на встрече с известным художником Владиславом Эдуардовичем КОВАЛЕМ.**



Его студия не могла не произвести впечатления. Не знаю как вы, но я представляла себе идеально убранное помещение с множеством картин на стенах. На самом деле, повсюду царил творческий беспорядок. На полках стояло множество интереснейших вещей, сувениров, на рабочем столе расположились кисточки вперемешку с красками, но самое интересное — это стены мастерской, украшенные картинами художника, а также рисунками его внуков.

Владислав Коваль — замечательный художник, его творчество началось с создания почтовых марок. Представьте: одна из его работ была выслана в качестве сувенира королеве Великобритании Елизавете второй! Владислав Эдуардович открыл новое направление в изобразительном искусстве под названием «Трансформер-Арт». Когда Владислав Эдуардович рассказывал о своем творчестве, все слушали, не отрывая от него глаз. Этот человек верит в чудо. Услышав пару невероятных историй, сидящие в его мастерской задумались: а может и правда чудеса случаются?

Приехав в мастерскую, мы имели пару минут в запасе, чтобы рассмотреть все интереснейшие вещи, находящиеся на полках. Зайдя в комнату, художник встретил нас с широкой улыбкой, дружелюбно представившись Владиком. «Я живу на Семи ветрах, но часто остаюсь ночевать здесь, ведь вечер — это время пробок, которые начинают меня раздражать. Поэтому я решил реже приезжать домой, тем более здесь работы непочтатый край». — **У Вас есть любимая картина из тех, которые здесь висят?**

— Здесь? Здесь вообще нет картин, это так... детали. Все мои картины у людей, и все они — любимые.

Потому что прощаешься с ними, а они где-то там, а потом смотришь на них и думаешь: «Неужели это я писал? Ну надо же... как красиво». Но на самом деле любимых картин нет, это как дети — как можно сказать, что одного люблю больше, а другого нет?

Владислав Эдуардович поднялся с кресла и направился в конец комнаты, где стояли незаконченные картины. Затем вынул одну из них и поставил перед нами. «Эта картина будет называться «Читаю Библию». Смысл картины заключается в том, что когда ты читаешь Евангелие, у тебя как будто вырастают крылья, ты

открываешь в себе Бога и понимаешь, что тебе, оказывается, не надо летать как птицы, ты просто летаешь во Вселенной, потому что ты знаешь истину, ты открыт».

### — Расскажите о направлении в изобразительном искусстве «Трансформер-Арт».

— Представьте себе 12 картин, каждая из них самостоятельна, она может жить как отдельно, так и соединяться фризом, стеллой, квартблоком. Их можно выстроить по своему усмотрению.

### — С чего Вы начали рисовать? И когда Вы поняли, что не рисовать уже будет невозможно?

— Раньше делать было нечего, не было ни компьютера, ни телевизора, а фантазии нужно было куда-то девать, вот мама и давала мне лист бумаги и карандаш. Моя мама была и художником, и портной — чем она только не



занималась! У нее были шикарные журналы мод, столько красивой бумаги и уже готовые модели, только они были без рук и без ног, а я их подрисовывал, за что мама меня всегда ругала. Допустим, на девушке платье, а я подрисовывал голову с каской. Мне все говорили, что я художник. Потом кто-нибудь у меня спрашивал, чем я занимаюсь, а я отвечал, что художник. Мысль всегда материальна, и все сказанное воплощается в жизнь. Вот так я и стал художником.

Пока Владислав Эдуардович оставлял нам автографы на память, мы задавали вопросы об интересующих нас вещах, находящихся в мастерской. На глаза попался револьвер. Кто-то спросил: «Он заряжен?» — «Да», — ответил Владислав Эдуардович и выстрелил холостым патроном. Так символично была поставлена завершающая точка в нашей увлекательной встрече с выдающейся и крайне интересной личностью. Из мастерской мы вышли с массой положительных эмоций и великолепным настроением.

Он превосходный человек. Очень интересный. Особенно мне запомнился выстрел в последнюю минуту. Никогда не забуду этот вечер!

**Егиазарян Гор, 10 «А»**

Он не изобретает велосипед. Он живет, учитывая простые библейские истины, верит в чудеса и не пытается судьбу пустыми расспросами. На секунду мне показалось, что он познал все истины нашего мира. Он так убежденно говорит о том, что, по сути, невозможно доказать. Жаль, не рассказать вам всего, что мы узнали из разговора с ним. Пока мы гостили у Владислава Эдуардовича, в его мастерскую приходили люди. Вокруг него собираются самые интересные личности, он бесконечно дружелюбен и гостеприимен. Когда ему кто-то звонил, он неизменно отвечал: «Здравствуй, любимый мой», «Привет, дорогой», «Милая моя», — и эти люди по ту сторону провода ему даже не близкие родственники! Вот, что значит: «Относись ко всем так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе». Он очень часто говорил о Боге,



кстати, и та вера в прекрасное, в то, что где-то там есть ОН — по-настоящему вдохновляет. Скажу так: встреча с этим человеком оставила впечатлений побольше любого фильма. Мне бы такого дедушку!!!

**Бобрецова Илона, 11 «Г»**

Мне очень понравился Владислав Эдуардович. Он очень веселый человек. У него прекрасные работы. Было очень интересно слушать такого выдающегося человека, мне хотелось сидеть и слушать, задавать вопросы. Кроме замечательных картин у него было много разных монет и марок.

**Егиазарян Ани, 8 «А»**

Войдя в мастерскую В.Э. Ковалья, чувствуется другая энергетика, позитивная атмосфера... Как и у всех творческих лиц, на рабочем месте присутствует творческий беспорядок, но, как говорится, в беспорядке легче найти нужную вещь. Коваль зарядил нас позитивом на пару месяцев вперед.

**Жайворон Женя, 9 класс**

Этот художник запал мне в душу. После того, как я вернулась домой, сразу же рассказала о нем родителям во всех подробностях. Он невероятный человек. Очень бы хотелось съездить к нему снова.

**Лукьянова Кристина, 10 «В»**

**Материал подготовила Петрова Виктория, 10 «В»**



# НОВЫЙ ГОД: где, в чем и как?

**Новый Год не за горами, а я уверена, что у большинства девочек (а также и у юношей, просто они не показывают виду) в голове крутится только один вопрос: «Что надеть в новогодний вечер»? В сегодняшней рубрике мы будем искать ответ на интересный вопрос.**

Совсем скоро мы будем встречать змею. Это не просто змея, а черная водяная, к тому же страшная. Это очень опасное существо, непредсказуемое и тихое... никогда не знаешь, чего от него ожидать. Также и ваш наряд в новогоднюю ночь должен быть непредсказуем. Что подразумевает под словом «непредсказуемый», я поясню. Девушкам подойдет платье, повторяющие узоры змеиной кожи. К примеру, ткань может быть расшита пайетками и блестками или же быть вышита рябистым узором. Также будут восхитительно выглядеть атласные текстуры. Что я все о текстуре, да о текстуре, вроде бы уже представление имеем о нашем будущем платье...идем дальше! Цветогамма: тут все зависит от нас. Здесь я бы разделила людей на две

категории: первые любят все яркое и блестящее, а вторые придерживаются более строгого классического стиля.

Этот Новый Год хорошо встречать в темных тонах, но желтые и зеленые оттенки мы не оставляем без внимания.

Когда ваш автор писал вступление к статье, он уже придумал пару шаблонов для тех девочек, которые окончательно запутались в праздничном ассортименте. К примеру, платье в пол атласной текстуры ярко-зеленого цвета будет смотреться очень ярко, если у тебя зеленые глаза. Ты будешь пронзать взглядом любого! **Аксессуары — ОБЯЗАТЕЛЬНО**, это очень важный момент! К такому образу хорошо подойдут браслеты, серьги и красивое кольцо из металла с алмазами.

Другой образ — платье, расшитое пайетками и блестками. Не нужно бояться показаться вульгарно, ведь это Новый Год, он только раз в году! Именно этот праздник подразумевает самые неординарные и яркие наряды. Другими словами, маскарад! Поэтому не бойтесь выделяться!

Если же вы придерживаетесь классике, то вам подойдут темные зауженные штаны с высокой посадкой в комплекте с красивой расшитой или однотонной, но яркой блузкой.

Не забываем про прическу и макияж. Все эти составляющие важны и требуют трепетного отношения к себе. Прическа, макияж, платье, туфли, клатч, аксессуары... Суметь их скомпоновать воедино нелегко, зато какой результат! Не ленитесь, заботьтесь о вашем внешнем виде! Сейчас в магазинах обширный выбор новогодней коллекции, если вы еще не побывали там, то я советую поторопиться. Желательно красиво выглядеть немало, а вот размеры, да и фасоны ограничены. Я думаю, мои предложения помогли вам хоть немного определиться с выбором вечернего костюма.

**Удачного Вам Нового Года и Рождества!**

**Ваш Гид по моде, ВАСИЛЕЙКО Елена, 9 «Г»**

И пусть удача всегда будет с вами!



## Что надеть: Шарф или шапку? Снуд!



**На календаре декабрь, поэтому советую утепляться, чтобы не заболеть! ;)**

**Снуд** (в народе «шарф-труба») — идеальное решение для модников и модниц в холодный сезон.

Если верить истории, то снуды возникли в эпоху Средневековья. Тогда ими женщины

покрывали длинные волосы.

В 19 веке мода на снуды вспыхнула во Франции, только они были полностью сетчатые.

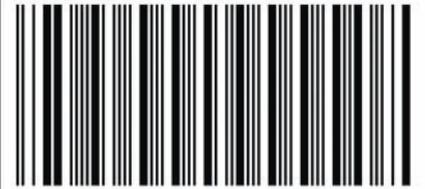
Снуд нашего времени — это объемный шарф, который просторным кольцом прикрывает заднюю часть головы и шею. Многие дизайнеры утверждают, что снуд подойдет как к болоньевой куртке, так и к классическому пальто.

Советую вам не выбирать снуды ярких цветов. Придерживайтесь спокойных пастельных тонов: коричневого, серого, бежевого.

**И помните, что «презирать моду так же неумно, как слишком рьяно ей следовать».**

**Ж. Лабрюйер**

**Наталья МИТЯЕВА, 11 «Г»**



Елена Михайловна  
ГАДЖИЕВА: «Все  
было  
предопределено»

Читайте на стр. 2



Лилия Диляверовна  
КОКИЕВА: «Во мне  
переплелись  
несколько сказочных  
героев»

Читайте на стр. 2



Основа основ

Об открытом уроке «Философия  
гардероба» и главной  
составляющей стиля каждого!

Читайте на стр. 8



# Лицейские Будни

0+

Ноябрь 2012 № 3 (95) ◦ Газета издается с 17.03.99 г. ◦ Ежемесячное издание МОУ лицея № 8 «Олимпия»



День коллекционера



Читайте на стр. 4

Самый лучший день  
в моей жизни



Читайте на стр. 7

Фестиваль хоров



Читайте на стр. 2

## О роботах, граффити и «мертвой петле»

22 ноября. Обыкновенный четверг, но только не для лицея. Занятия в средней школе остановлены, на первом этаже роботы и фотовыставка, на третьем — чудеса физики. Что это? Самый ожидаемый форум года – «Юность Науки»...

(продолжение читайте на стр. 3)

Официальный сайт лицея:  
[www.lyceum8.ru](http://www.lyceum8.ru)

Всероссийский дистанционный  
интеллектуальный марафон «Интелло»:  
[www.intello.su](http://www.intello.su)

Информационно-образовательный  
портал:  
[www.port-olympia.ru](http://www.port-olympia.ru)

## Секреты закулисной жизни

Все прекрасно знают, что актеры — люди творческие, а значит, с богатой фантазией, эмоциональные, следовательно, вспыльчивые, жизнерадостные, общительные, энергичные... Поэтому они так сильно устают. Мало, кто знает, что происходит с ними за час или за считанные минуты до спектакля.

Так как я сама человек творческий, занимающийся театральным искусством уже больше шести лет, хочу открыть вам, то есть зрителям, маленькие секреты закулисной жизни театра «Мой Парнас».

**Гримерная** — место, где не только гримируют артиста и хранят его костюм. Это второй дом, в котором происходят наши репетиции, где иногда кричат от счастья, плачут от волнения, танцуют и поют — в общем все, чтобы только волнение не накрыло его с головой. Обычно актеры приходят за час до начала спектакля. За полчаса начинают надевать костюмы, которые заранее были приготовлены и ждут, когда же, наконец, их снимут с вешалки. И тут обычный человек превращается в царя или в прислугу, а то и вовсе — в животное. Затем наносят грим: кто-то делает это самостоятельно, некоторые же пробуют себя в роли профессиональных примеров. За десять минут все

собираются проводить так называемый «ритуал» — складывают руки и дружно повторяют три раза: «Мы одной кровью!» Иногда ты невольно начинаешь задумываться: «А, может, это действительно так?». Театральная труппа, как одна большая семья, где каждый помогает друг другу как за кулисами, так и на сцене.

Многоуважаемая и всеми любимая Ирина Яковлевна благословляет каждого актера перед началом спектакля, после чего все заходят за кулисы и ждут начала спектакля. Именно в эти минуты сердце бьется с невероятной частотой и силой, вот-вот кажется, что оно выскочит.

И вот, долгожданное начало спектакля... Кулисы раздвигаются... **Спектакль начинается!**

Всех секретов я открывать не стану, но надеюсь, что вы, прочитав мою статью, мысленно побывали с нами — выступающими. Закончить хочу четверостишем из стихотворения «Быть знаменитым некрасиво» великого русского поэта Бориса Леонидовича Пастернака:

*Цель творчества самоотдача,  
А не шумиха, не успех.  
Позорно ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.*

**Наталья МИТЯЕВА, 11 «Г»**



## А у нас свой «Прожектор»!



### 23 ноября в читальном зале лицея прошел «Прожекторперисхилтон»!

Каждый участник попробовал себя в роли известного человека: Евгения Петросяна, Ивана Урганта, Сергея Светлакова и других. За столом царил прекрасное настроение на протяжении всего времени. Оказалось, шутить не так-то просто, но

ребята справились на «Отлично!» Приглашаем всех желающих принять участие в следующем «Прожекторе»! Вы не пожалеете! С собой нужно принести отличное настроение и 100 килограмм юмора :) Мы вас ждем!

**Наталья МИТЯЕВА, редакция газеты «Лицейские будни»**

### ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ

#### В погоне за счастьем

Людей портят раздумия. Как только мы начинаем сомневаться, все катится по наклонной. Пусть мы принимаем неверные решения или даже смотрим сквозь призму аквариумных стекол. Какая разница? Пока в нашей голове не зародится всепоглощающий червь с подтекстом: «а вдруг неправильно?» или: «может, это он не всерьез?», мы ощущаем себя в безопасности, в теплом и уютном пледе непросветленности, спокойствия и неги. Зачем все портить размышлениями, не легче ли как можно дольше растянуть момент блаженства?

Нет. А знаете, почему? Потому что жизнь коротка, и с детства нас приучают к погоне. Еще во времена СССР кричащий лозунг «пятилетку в четыре года!», который, кстати говоря, перенесли и на нынешнее высшее образование, заставлял нас гнаться. Вперед, за знаниями, за семьей, за работой. И, якобы, за счастьем.

Только вот почему нам никто не говорил, что счастье заключается в постоянстве? Что за ним не нужно никуда бежать, достаточно лишь остановиться, оглядеться по сторонам и увидеть место, где всегда можно найти тех людей, которые и принесут вам собственное счастье. Иногда даже на блюдечке, так сказать, с любовной каемочкой.

Навеено Э.М. Ремарком: «Собственно говоря, я мог быть вполне доволен. Жилось мне неплохо, я имел работу, был силен, выносив и, как говорится, находился в добром здравии; но все же лучше было не раздумывать слишком много. Особенно наедине с собой. И по вечерам. Не то внезапно возникало прошлое и тарасило мертвые глаза».

**Дарина ВОЛКОВА, 10 «А»**



### ВОЗЬМИТЕ ЭТУ КНИГУ С ПОЛКИ

#### «Сказки СПУЖАТ для того, чтобы УБАЮКИВАТЬ детей и чтобы БУДИТЬ взрослых» Хорхе Букай

Выбирая книгу, которую мне нужно ангажировать в ноябрьском номере, я вспомнила о своем любимом феномене «неслучайная случайность».

Этим термином я обозначаю то, что происходит в моей жизни, на первый взгляд, случайно, но в дальнейшем это как-то очень хорошо переплетается с другими событиями и то, что казалось «случайным», оказалось своевременным и необходимым именно в тот момент. Такие «неслучайные случайности» зачастую происходят в моей жизни с книгами и людьми.

Однажды в разговоре со своим товарищем, который долгое время учился и жил за границей, я услышала его ощущения о той стране: «Знаешь, я долго мучился, привыкал, ни с кем не общался из России, все искал какие-то ответы на вечные вопросы... И загнал себя,

в конце концов, какой-то тупик. Но случайно я прочел Букаю. Он меня «встрянул». Обязательно прочитай, когда будешь в подобном состоянии или прочитай сейчас, чтобы в него не впасть». Как это бывает,



проговорили и забыли. Но когда это состояние неизбежно наступило, то я, конечно, вспомнила об этом разговоре. Таким образом, ко мне в руки попал прелестный сборник притчей

аргентинского психотерапевта Хорхе Букаю «Истории для размышлений». Совершенно изумительно автор иллюстрирует жизнь человека с его вечными проблемами, комплексами или вопросами: «как? зачем? почему?», который, как всякий разумный человек, будет искать ответы и причинно-следственную связь в том, что происходит вокруг него. Хорхе Букай передает это все в сказочной форме или метафоре, или олицетворении, но это не детские размышления. За простотой и ясностью мысли лежит весьма глубокий подтекст, если мы будем проецировать все притчи на своих близких. Я полагаю, что когда вы прочтете одну его книгу, то вам обязательно захочется больше, и это будет правильным решением, потому что не одними притчами Хорхе Букай известен.

Автор относится к той категории писателей, которых нужно пить, как воду, мелкими глоточками после того, как ты неделю находился в пустыне без питья. Из-

за своей любознательности и любопытства я совершила ошибку, прочитав книги Хорхе Букаю «взапой» и «в один присест». Поэтому через некоторое время, осознав, что прочла всего Хорхе, мне оставалось только скучать, потому что перечитывать еще рано. Посему хотела бы предупредить читателя о том, что нужно читать хорошие книги медленнее, растягивая удовольствие на несколько недель, месяцев, или даже лет.

*Р. С. Поскольку Хорхе Букаю редко можно встретить в наших магазинах, то предлагаю читателям проверенную ссылку для прочтения <http://www.koob.ru/bucay>*



**Валерия КОПАНЕВА, 11 «Г»**

Мы продолжаем рубрику «Женский взгляд», и, дабы не смотреть на вещи однобоко, добавляем «Мужской взгляд». Михаил Шептухин присоединяется к Илоне в обсуждении вечных проблем. Сегодня они выскажут свою позицию на тему «Карьера. Будущее. ЕГЭ».



Женский взгляд

Сейчас я в 11 классе, и пора задуматься о своем будущем. Уроки профессиональной

подготовки, посещение университетов нашего города, различные олимпиады, подготовки к ЕГЭ — всего так много, что становится страшно. Я потерялась. Почему мы десять лет «валяли дурака», и взрослая, самостоятельная жизнь представлялась нам такой далекой? А тут, в десятом классе: БА-БАХ!!! «Вы должны учиться! У вас мало времени!»

Может быть, я слишком наивна в своих рассуждениях и считаю, что мое призвание найдет меня само. Если я буду безработной, я ведь не опущу руки, это будет препятствие, которое я преодолю. Кстати, безумно завидую людям, которые уже с самого детства знали, кем хотят быть, и все это время не теряли ни минуты и совершенствовались. С таких людей стоит брать пример.

Я считаю, что успех — мечта каждого. Но в жизни есть примеры реальных людей, которые, попробовав успех на вкус, выплюнули его, даже не прожевав толком. Если главную позицию вашего жизненного рейтинга занимает «УСПЕХ», значит, другие ценности становятся второстепенными, а это плохо. Главное — оставаться человечным и понимать, чего ты точно хочешь получить от этой жизни.

Никогда не стоит смотреть на жизнь с одной стороны. Она многогранна. Нужно сначала разглядеть нюансы, заглянуть в «темные чердаки» настоящего XXI века, и понять: стоит ли?



Мужской взгляд

Итак, с вами PitekantrOP, ведущий рубрики «Мужской взгляд». Надеюсь, она будет постоянной! Тема моего «Взгляда» довольно обширная и разновариативная. Это «Карьера. Будущее. ЕГЭ». Что можно сказать по этому поводу? Я считаю, что ваше будущее начинается здесь, в школе. Вы выбираете профиль, что не может не повлиять на ваше будущее развитие. Чтобы лучше рассказать вам об этом, я позвонил своему другу, выпускнику нашего лицея, Александру Дмитриевичу КОВАЛЕНКО, абитуриенту ВАГСа. Его ответ меня, в принципе, не удивил. «Миш, понимаешь, ЕГЭ — это проверка. Проверка знаний, нервов, готовности к институту. И, не сдав ЕГЭ, ты не сможешь поступить ни в один ВУЗ нашей родины, а, возможно, и ближнего зарубежья... Делай выводы». Исходя из всего сказанного, я могу сказать, что ЕГЭ — это действительно важно. А карьера — это то, что обеспечит вас в старости. С вами, был PitekantrOP, удачи, на вашем жизненном пути.



# ДЕНЬ



У нас в лицее проходил День коллекционера. Ребята из всех классов приносили свои машинки, любимые игрушки. У одного мальчика было очень много плюшевых мишек. Так много, что ими был уставлен целый подоконник. Мишки были разных цветов и размеров. Но больше всего мне понравилась коллекция минералов. Они были разных цветов: коричневого, зеленого, белого, синего. Еще мне очень понравились фигурки разных животных. Были собачки, кошки, мышки и другие животные. Мне очень понравился праздник. Было весело и интересно.

**Капустина Вика, 1 «В»**

Наша семья собирает магниты, которые мы привозим из разных стран. Крепим их на дверцу холодильника. Смотрим на них и вспоминаем места, где уже были, и мечтаем о новых путешествиях. Несколько магнитов нам привезли друзья с Олимпийских игр. Надеюсь, что и я, когда-нибудь привезу магнит родителям со своих Олимпийских игр...

**Банников Савелий, 1 «Г»**

Я коллекционирую рок-музыку, такое увлечение называется филофонистикой. Филофонист – это человек, который собирает звукозаписи на различных носителях пластинок, CD, и т.д. Мое увлечение РОКом началось лет с четырех, когда я впервые услышал записи группы «Ария». С тех пор я ни дня не мог без этих ритмов. Я слушал рок дома, в машине, в поезде – да везде! И сам твердо решил стать рок-музыкантом, для чего и поступил в музыкальную школу. В классе я показывал лишь маленькую часть своей коллекции – виниловые пластинки. У них самый лучший звук. Такие пластинки сейчас уже редкость – они есть только у настоящих коллекционеров. В моей

Я – коллекционер фарфоровых кукол в костюмах 17-19 века. У меня их 26 штук. Больше всего мне нравится кукла Мадам Бовари. Есть такой роман «Госпожа Бовари», который написал Г. Флобер, в 1856 г. Он считается одним из шедевров мировой литературы. У куклы Эммы Бовари красивое платье эпохи 19 века. Я советую и вам



8 ноября у нас проходил классный тур Дня коллекционера. Мы с нетерпением ждали этот день! Все очень волновалось! И, наконец, этот день наступил.

рассказать – это надо увидеть!

**Ученики 1 «Г» класса**

Во вторник у нас проходил День коллекционера. Дома у меня есть несколько коллекций, и было очень трудно выбрать, какую именно принести на выставку. Впечатления от этого дня остались самые радостные и хорошие. В этот день я показывала коллекцию монет из Азии. Мою коллекцию подходили смотреть очень многие. Мне запомнились коллекции Юли (с киндер сюрпризами), Ани (с наклейками «Винкс»), Саши (с кошечками). Из других классов запомнились коллекции Лизы с героями мультфильма «Ледниковый период» и мальчика с фигурками фарфоровых кошек. На следующий год я обязательно принесу и другие свои коллекции. Благодаря этому дню мы много узнали об увлечениях друг друга.

**Лукьянкова Вика, 1 «В»**



собрать коллекцию фарфоровых кукол.

**Шлякова Екатерина, 4 «А»**

13 ноября у нас в лицее был День коллекционера. Я принес альбом с марками. В

Все ученики пришли в лицей: кто с альбомом, кто с большой коробкой, а некоторые не смогли принести в лицей свою коллекцию, так как она очень большая, поэтому принесли фото. Мы даже не могли подумать, что так много разных вещей можно собирать в коллекции. Игорь собирает игрушечных медведей, в его коллекции 62 экземпляра!!! Лиза принесла в большой коробке коллекцию персонажей из мультфильма «Ледниковый период». Глеб представил коллекцию виниловых пластинок, мы в первый раз увидели, что это такое. Милена собирает минералы, а у Алины целый зоопарк зверюшек-игрушек. Колесник Анастасия с мамой собирают слонов, они привозят их из путешествий. Обо всем нельзя

коллекции более 300 альбомов различных групп и исполнителей рок-музыки. Мое сердце бьется в стиле РОК!!!

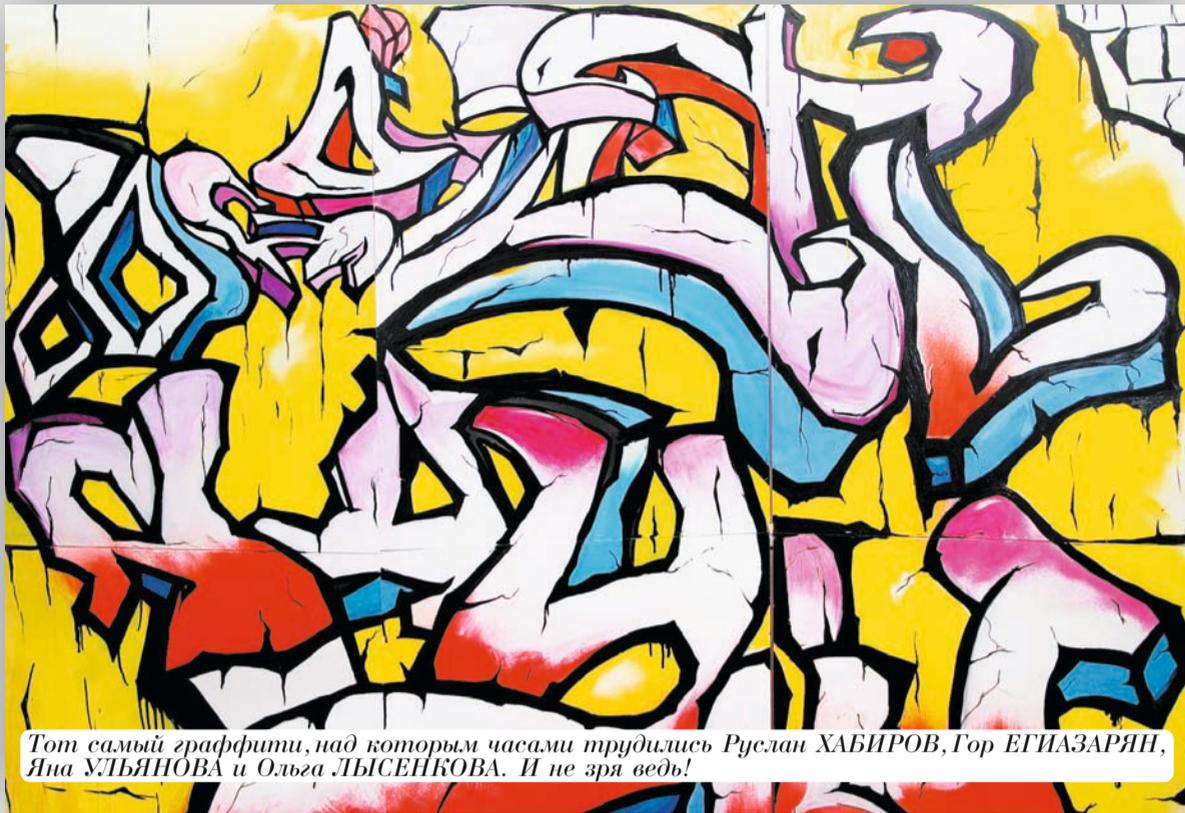
**Грамаков Глеб, 1 «Г»**

моей коллекции были разные темы: животные, птицы, растения, грузовики. Всего таких тем было 12. Марки собирала моя мама, дядя Олег и я. Возраст марок – с 1964 по 2011 год. Жаль, что я не попал на выставку лучших коллекций из моего класса и всего лицей.

**Назарян Артем, 4 «А»**



# КОЛЛЕКЦИОНЕРА



Тот самый граффити, над которым часами трудились Руслан ХАБИРОВ, Гор ЕГИАЗАРЯН, Яна УЛЬЯНОВА и Ольга ЛЫСЕНКОВА. И не зря ведь!

# О роботах, граффити и «Мертвой петле»

С самого утра в лицее кипит работа. Напротив входа располагается яркое, современное приветствие участников в виде граффити, прекрасно выполненным десятиклассниками — Русланом ХАБИРОВЫМ, Гором ЕГИАЗАРЯНОМ, Яной УЛЬЯНОВОЙ, а также лицейским дизайнером Ольгой ЛЫСЕНКОВОЙ. Позже процесс создания участники увидят на открытии. А пока что в спешке выставляются столы для регистрации, проверяются роботы и микрофоны. Восьмой лицей к встрече XI Областного форума «Юность науки» готов!

Ровно в 9.00 начинается регистрация и одновременно открывает свою работу «Рободром» — увлекательная площадка, где каждый может попробовать себя в управлении настоящими роботами! Весь процесс объяснял и контролировал ученик 9 «Б» класса Максим БОЛОХОНЦЕВ: «На создание подобных роботов уходит 2-3 недели. Мы создаем их в лицее под руководством Эдуарда Викторовича МАРЧУКА. Это увлечение началось у меня этим летом. В будущем я планирую связать свою жизнь с физикой». После прохождения регистрации многие участники форума активно пробовали себя в управлении роботами с помощью карманного фонарика.

Лицей встретил не только волгоградских школьников. Ученица 11 класса МБОУ СОШ №3 городского округа г. Урюпинска Юлия КОВАЛЕВА охотно поделилась своими впечатлениями: «Я участвую в подобном мероприятии впервые. Очень хотелось бы почерпнуть новых знаний и поделиться своим опытом. Мне все очень нравится, высший уровень организации!»

Но не только участники были на форуме впервые! Кандидат технических наук, доцент Георгий Геннадьевич ГЕРКУШЕНКО также дебютировал в областном форуме в качестве члена жюри с целью определения потенциала учреждений. Оценивать на «Юности науки» приехали и наши одногодки! Ученицы 5 лицея 11 «А» класса РЯЗАНОВА Александра и

ШЕБАРШИНА Елена были в качестве жюри и остались довольны форумом.

В этот день участников и гостей ждали всевозможные проекты, увлекательные секции «Фотоарт» и «Видеоарт», конференции для учащихся и педагогов. После посещения секций я направилась прямиком на третий этаж к юным физикам. Возраст участников поражал! Начальная школа лицея «Олимпия» в возрасте от 7 до 9 лет по уровню представленных работ была чуть ли не наравне с десятыми классами! Два ученика представляли «Мертвую петлю» и «Объяснение технологии полета самолетов». Оба лицеиста уверенно заявили, что будут изучать физику в будущем!

КАЛАЧЕВА Дарья, приехавшая из Калачевского района, продемонстрировала нам «Двигатель Стирлинга». Такой вид двигателя применяется в подводных лодках, аккумуляторах и на солнечных электростанциях. После такого изобилия гениальных проектов можно было заглянуть в секцию «Видеоарт». В течение всего форума в актовом зале лицея шли презентации фильмов из разных школ. Прерывался «Видеоарт» лишь однажды, на чайную паузу, во время которой все гости и участники могли перекусить в столовой.

Финальной точкой стало торжественное награждение и закрытие XI форума «Юность науки» в актовом зале лицея. В перерыве между награждениями помогли разрядить волнительную обстановку танцевальные команды «Экстрим», «Infinity» и «One team» под руководством выпускника «Олимпии» Глеба ВОРОБЬЕВА.

Было много номинаций и побед, и никто из участников не остался расстроенным. В следующем году лицей ждет участников с их идеями и проектами на XII форум «Юность науки».



Полина ОНИПЧЕНКО, 10 «В»



## Фотокросс

Во второй раз в рамках форума «Юность науки» стартовало соревнование фотографов в условиях временных и тематических рамок. Иными словами, «Фотокросс».

Дело было так: команды собирались в условленном месте, получали от организаторов кросс-листы с заданиями и — время пошло! За два часа участники должны были сделать пять фото на заданную тематику. А задания не такие уж и простые. Вот, что бы вы сфотографировали на тему «Цейтнот» (это «недостаток времени для обдумывания ходов»)? Или «Зеркало»? Вот еще: «Заводной апельсин». Задумались? К счастью, наши участники команды «Бабочки» не растерялись. «Наша команда была небольшая: Я, Геля Чузунова и, конечно, наш руководитель Евгений Геннадьевич Педченко. Задания были очень разные. На тему «Заводной апельсин» у нас было два варианта фото. Мы долго думали, какой и ленто нам выбрать. Ведь в самый последний момент мы заметили на улице машину ярко-оранжевого цвета и сошлись на мысли, что это тоже вполне может быть «Заводным апельсином», — рассказала участница «Фотокросса» Лукьянова Кристина.

### «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»



### «ЦЕЙТНОТ»

# ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА ГАДЖИЕВА: «ВСЕ БЫЛО ПРЕДОПРЕДЕЛЕНО»

Сегодня мы поговорим с отличным педагогом нашего замечательного лица, Еленой Михайловной ГАДЖИЕВОЙ. Она откроет нам свои тайны, и мы узнаем, как она училась в школьные годы.

— Почему Вы решили стать учителем биологии?

— С самого детства все было предопределено, если игра, то в школу или детский сад, кукол учила читать и писать. В старшей школе я была пионервожатой, готовили с младшими ребятами праздники, играли, помогали с уроками. А еще у нас были замечательные учителя — добрые, внимательные. Самой любимой у нас была учительница биологии, которая проводила интересные уроки, ходила с нами на экскурсии и организовывала туристические поездки. Такая интересная, насыщенная школьная жизнь, общение не оставило сомнений в выборе профессии учителя.

— Вы не жалеете, что выбрали такую тяжелую профессию?

— Нет, не жалею, моя работа доставляет мне большое количество положительных эмоций. Особенно когда я вижу результат: будь то хорошо сданные экзамены или выбор профессии учеником по профилю или просто восклицание: «Да, я понял эту тему!».

— Что Вам нравится в Вашей работе?

— Мне нравится постоянно узнавать что-то новое, упорядочивать старое и более глубоко понимать жизненные процессы.

— Вы волновались перед Вашим первым уроком?

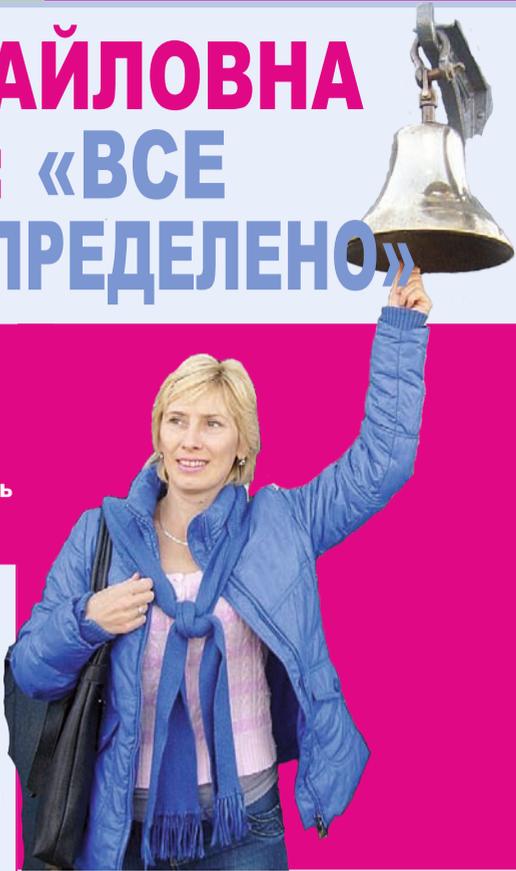
— Да, я испытывала волнение, но в тот же момент я хотела дать хороший урок. Переборолла страх и провела свой первый урок на «отлично».

— Какие уроки Вы любили больше всего в школьные годы?

— Я любила биологию, литературу, историю, немного позже, в старших классах я полюбила географию.

— Как Вы учились в школе?

— Я училась хорошо. Сложнее мне



давались математика и физика.

— Какие черты характера помогают Вам в жизни, а какие мешают?

— Помогает общительность и позитивное восприятие людей, мешает излишнее сопереживание людям, событиям.

— Чем Вы занимаетесь в свободное время?

— Дома я люблю читать новые книги по предметам и смотреть передачи о путешествиях. Также люблю ухаживать за домашними растениями.

— Какие фильмы Вам нравятся?

— Фильмы с «хеппи эндом», чтобы все заканчивалось хорошо.

— Расскажите о забавном случае на уроке.

— Однажды мой ученик на урок зоологии принес ящерицу, которую поймал на поляне, и она выползла всем на радость в тот момент, когда я объясняла характерные черты пресмыкающихся. Потом история имела продолжение. Хохрин Рома ловил ящериц для девочек и обменивал их на шоколадные ящерицы, а ящерицы убежали и все повторялось.

— Какой Ваш любимый писатель?

— Первым любимым писателем стал М.Ю. Лермонтов.

Евгений ЖАЙВОРОН, 9 кл.



## Фестиваль песни

Недавно в нашем лицее произошло замечательное событие — Фестиваль песен на военную тематику среди первых классов. Мы с нашим классом долго готовились: репетировали, учили тексты песен. Нам досталась очень трагическая песня «Бес-смертие». В ней поется о том, как солдат защитил своих товарищей и погиб. Ему было

всего 20 лет. Он был настоящим героем! Волнительно было перед выступлением. Наш класс пел первым. Потом пели ребята из других классов. Мне понравилось, как они выступали. Мне вообще нравятся военные песни о солдатах, которые защищали нашу землю и дали нам эти счастливые дни.

Интересно было выступать на сцене. Я ни разу не пел перед таким количеством людей, хорошо, что я был не один. Было много учителей и родителей в зале и ребят из параллельных классов. Нам аплодировали. Потом мы пели все вместе, все перво-классники, хорошо получилось. Нашему классу дали диплом! Я был очень рад и даже счастлив.

Лесничук Егор 1 «А»



# ЛИЛИЯ ДИЛЯВЕРОВНА КОКИЕВА: «ВО МНЕ ПЕРЕПЛЕЛИСЬ НЕСКОЛЬКО СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ»

Многие из вас замечали, что за интересной беседой время пролетает незаметно. Во время общения с Лилией Диляверовной КОКИЕВОЙ я убедилась в этом еще раз. При подготовке к интервью я старалась подбирать такие вопросы, ответы на которые могли бы раскрыть человека с другой стороны, обнаружить те качества, которых на первый взгляд не видно.

— Какие у Вас были самые любимые предметы в школе?

— В школе я училась хорошо, и у меня не было предпочтения какому-то определенному предмету.

— Почему Вы решили стать учителем?

— Я всегда знала, что буду учителем. В школьные времена, когда моя учительница выходила из класса, она позволяла мне проводить урок вместо себя. Таким образом, я вела уроки, будучи школьницей.

— Какие детские мечты Вы осуществили?

— Я родилась в Узбекистане, жила в маленьком городе и всегда хотела вырваться в большой город. Эта мечта осуществилась. Другая мечта — иметь большую семью. К счастью, так и есть: у меня очень много родственников, в том числе и на территории бывшего Советского Союза. Еще у меня много бывших учеников, ставших родными и близкими.

— Какие традиции есть в Вашей семье?

— У нас очень интересная семья. Моя мама русская, а папа — татарин, и поэтому в нашей семье присутствует уважение ко всем национальностям. Мы не являемся сторонниками какой-либо одной конфессии, мы почитаем и православные праздники, и мусульманские. Поэтому одна из традиций — блюда русской, татарской, узбекской национальных кухонь.

— Представьте, что у Вас есть машина времени. Куда бы Вы хотели отправиться?

— Если бы передо мной и вправду была машина времени, я бы все-таки отправилась в прошлое. Именно в прошлое, потому что я уехала из Узбекистана, не окончив один класс школы, и мне хочется вернуться и посмотреть, как там все изменилось.

— В какую точку мира Вы бы хотели отправиться и где уже побывали?

— Россия славится святыми местами. В сентябре этого года я ездила в Дивеево. Это замечательное место! В это время года бывает много паломников, и каждый человек ощущает себя причастным к Богу. Меня поразило сад, там растут такие огромные яблоки! Правда, их нельзя было срывать, но одно созерцание этих яблок говорило о том, что есть прелести на земле, которые можно ощутить. И я подумала: вот бы у меня на даче было такое дерево.

За границей я не была. У меня есть родственники в Крыму, в Санкт-Петербурге и в Тюмени. Каждое лето я выезжаю куда-либо. Чаще всего я бываю в Санкт-Петербурге, это мой любимый город. Некоторые места я знаю настолько хорошо, что могу ходить по ним с закрытыми глазами. Вот так гуляешь и замечаешь, что тебя воспринимают как жительницу Петербурга.

— Расскажите о Ваших хобби.

— Я люблю дарить подарки: к праздникам и просто так!

Сколько себя помню, я всегда что-



нибудь собирала. У меня есть коллекция открыток, которую я начинала собирать еще в школе. Потом я стала коллекционировать фантики от самых вкусных конфет или шоколадок. Я очень люблю сладкое, и до сих пор складываю обертки от конфет, которые мне понравились. Чтобы не забыть. В девяностые годы у нас в Волгограде было очень много шоколада, и тогда я попробовала швейцарский шоколад. С тех пор мне кажется, что я до сих пор чувствую вкус этого шоколада.

Потом я переклочилась на вышивание. Одно время я вышивала птичек и дарила их своим коллегам. Сейчас уже не вышиваю, остыла. Не знаю, что меня ждет дальше.

— Какой способностью супергероя вы хотели бы обладать?

— Мне очень нравится фильм «Рыцарь дня» с Томом Крузом, где он играет замаскированного супергероя, который спасает мир. Мне бы очень хотелось научиться так же, как и он лазить по стенам и передвигаться вертикально.

— Какого фантастического изобретения не хватает в нашем лицее?

— В фильме «Гостя из будущего» был лифт, который перемещал тебя туда, куда ты захочешь. Вот и я хочу, чтобы у нас в школе был такой лифт. Но перемещал бы он нас не по территории лицея, а, например, на горную вершину или на поляну с цветами.

— С кем из сказочных персонажей Вы себя ассоциируете? Почему?

— Я не могу сказать, что ассоциирую себя с каким-то одним персонажем, потому что невозможно быть одной и той же все время. Сейчас во мне переплелись несколько сказочных героев. Я и лисичка-сестричка, и Старик Хоттабыч, который может сделать какой-то праздник, а иногда я девочка Мальвина, которая поучает детей.

— Что Вы пожелаете ученикам лицея?

— Я всегда говорю: «Здоровье человека помогает добиться всего». Если человек здоров, то он способен на многое. Но я желаю не только здоровья физического, но и здоровья психического, духовного. Я хочу, чтобы ученики были терпимей к окружающим. Как говорится: «Относись к человеку так, как хочешь, чтобы он относился к тебе».

Дарья СИЗЫХ, 10 «Б»





**Беклова Екатерина,**  
3 «Г»

**Это было в спортивном лагере.**

В конце смены мы целую ночь провели около прощального костра. Мы пекли картошку, ели пироги, арбуз. Загадывали загадки, рассказывали интересные истории. Некоторые дети уснули, а я и остальные встретили рассвет и пошли спать. Там было так интересно, что этот костер я запомню на всю жизнь.



**Якимова Елена,**  
4 «Г»

Самый лучший день – это мой День рождения. Я родилась 25 октября 2002 года. Мой день рождения я всегда праздновала хорошо, получала много подарков. Но когда мне исполнилось 10 лет, я поняла – это самый лучший день. В тот день мне подарили новый телефон, наушники и чехол. Потом ко мне пришла подруга, с которой мы отметили мой праздник, а потом играли вместе.

**Я принимал участие в олимпиаде «Цветы».**

Мне понравились задания. Я отгадывал названия цветов, а еще мне понравились фото цветов, они были очень красивые. Названия цветов я узнал от бабушки. У нас дома летом на клумбе очень много цветов. Цветы мне напомнили о лете, о солнышке и о каникулах. Я в первый раз участвовал в олимпиаде, и я рад тому, что победил!



**Духанин Игнат,**  
1 «Г»

**Унишков Егор,**  
1 «Г»

**Самый лучший день был у меня летом, на Родине.**

Моя Родина – это Азербайджан. Этот день я считаю лучшим, потому что я провел его в самом большом и красивом парке. Там было много интересных каруселей. Еще в парке проводят наши народные концерты. Это очень пейзажное и незабываемое место!

**Гурбанова Карелия,**  
3 «Г»

**Мне очень понравилось участвовать в конкурсе «Цветы».**

Я занял 1 место и был этому очень рад. Я узнал много интересного и полезного о цветах. Оказывается, у каждого цветка есть своя история, назначение. Теперь я с еще большим интересом и восхищением буду наблюдать за ними.



**Сериков Сергей,**  
3 «Б»

**Самым лучшим днем я считаю мой День рождения.**

Ко мне пришли в гости мои друзья и Пират. С Пиратом мы искали клад. Поиск клада был с конкурсами и играми. Мы получали подарки и призы. После этого мы все купались в бассейне. Потом я пригласил всех гостей за стол. Угощения на столе были просто пальчики оближешь! А самым красивым и вкусным был торт! На торте было 9 свечей, которые я задул. Подарили много подарков, и мы пошли их открывать. Все подарки были по-своему хороши и очень понравились мне и моим гостям. Это был самый радостный, веселый, вкусный, счастливый день!

**Хорошо быть...**

...**КОТОМ**, потому что можно весь день спать. А еще хорошо быть призраком, потому что тебя все боятся.  
*Чепусова Юлия, 6 «А»*

...**ТАНЦОРОМ**, потому что танцевать увлекательно.  
*Чеховская Ксения, 6 «А»*

...**ПЕВИЦЕЙ**, потому что едешь на гастроли в разные страны, имеешь много нарядов и раздаешь автографы. Все мечтают попасть на твой концерт.  
*Капишниковая Мария, 5 «Г»*

...**ВРАЧОМ**, потому что можно лечить и помогать людям. А еще профессия врача очень разнообразна: можно стать педиатром, стоматологом и т.д. Помогать людям – это замечательно.  
*Высогурская Тамара, 5 «Г»*

...**УМНОЙ**, потому что ты все знаешь и будешь отличником в школе.  
*Яковенко Мария, 5 «Г»*

...**ВОЛШЕБНИЦЕЙ**, потому что можно творить чудеса.  
*Болоцких Аня, 6 «Г»*

...**КОНДИТЕРОМ**, потому что можно есть целыми днями сладкое.  
*Ягмурян Гаяне, 6 «Г»*

...**ВЕТЕРИНАРОМ**. Он помогает животным, спасает жизни и главное – любит животных.  
*Иванова Алина, 6 «Г»*

...**ФУТБОЛИСТОМ**, потому что на тебя будет смотреть множество людей со всего мира. Еще футболисты получают огромную зарплату за свой труд. Я очень люблю этот вид спорта и поэтому хочу стать футболистом.  
*Соляр Евгений, 6 «А»*



**Поздравляем Попова Ярослава, занявшего II место по тэйквандо в чемпионате г. Камышина! Мы гордимся победителем! Так держать!**

**Ребята 1 «В» класса**

**Лицейские будни – это газета! Это вам не уроки балета! Там пишем статьи мы И часто играем, себя журналистами воображаем! «Лицейские будни» – классная газета! Там есть и о спорте, и о лицее стихотворенья! Одним словом, мне нравится она, Вот почему хожу я туда!**

**Мовсисян Диана,**  
4 «Г»

**Для меня лучший день – это Новый год.**

Происходит праздник, а с ним и Дед Мороз. Если хорошо себя ведем, то с подарками. Это волшебство, которое ждут все дети и взрослые. Это самое замечательное время исполнения желаний.

**Никитина Яна,**  
2 «А»



**Мурашова Регина,**  
3 «Б»

Это был самый обыкновенный день – 7 сентября 2011 года. Я пошла в школу, но учиться совсем не хотелось. Я думала о маме и своих сестренках, которые должны были скоро родиться. В обед папа забрал меня из школы, и мы быстро поехали к маме. Сестренки решили родиться именно в этот день! Когда мы приехали, Инга и Инна уже появились на свет, но мне их не показали. Я немного расстроилась, но все равно это был самый лучший день!

**Мой самый лучший день – это День рождения!** Ведь в этот день дарят подарки, устраиваются конкурсы, на столе много сладостей и много радостных детей! Это просто сказка! И даже если это не мой День рождения, мне все равно хорошо. А если кто-то плачет или расстраивается, я тут же начинаю всех смешить, придумывать игры и конкурсы. И все это мне нравится.

**Самый лучший день в моей жизни – 25 декабря 2009 года.**

В этот день я стал чемпионом на V Всероссийском турнире «Ижевская снежинка». Это было мое первое соревнование по фигурному катанию. В честь меня звучал гимн России. После этого я пять раз поднимался на высшую ступень пьедестала. Так же звучал гимн. Но тот первый раз я буду помнить всегда.

**Попов Сева,**  
3 «Б»



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕЧТЫ: от архитектора до юриста

Позади половина учебного года, ученики одиннадцатых классов сидят за учебниками и усиленно готовятся к экзаменам. У кого-то хорошо получается, а у кого-то не очень, но у каждого в жизни есть свои мечты и цели. Мы решили поинтересоваться, какие планы у будущих выпускников.

**Терехова Татьяна, 11 «В»:**



В будущем планирую связать свою жизнь с медициной, также вижу себя в стоматологии. Почему я затронула именно сферу стоматологии? Если честно, то я считаю, что в каждой семье должен присутствовать человек с медицинским образованием. Это очень поможет семье, близким и друзьям. И вообще, я хочу продолжить медицинскую династию нашей семьи.

**Денисов Александр, 11 «В»:**



Я хочу поступать в МИТХТ на нанотехнологический факультет, так как это очень интересная, престижная, высокооплачиваемая работа.

**Ягмурян Лилит, 11 «В»:**



Я мечтаю закончить школу и поступить ВолГМУ. Хочу стать врачом, скорее всего кардиологом. Меня

интересует эта профессия, потому что я люблю помогать людям.

**Кидалова Виктория, 11 «А»:**



Планирую поступать в волгоградский филиал РАНХИГС на социолога, так же хочу работать в рекламном бизнесе, так как для меня данная сфера является наиболее привлекательной по многим причинам.

**Шевченко Лина, 11 «Г»:**



Я хочу поступать в ФИНАЭК, финансово-экономический университет в Санкт-Петербурге, на факультет международный менеджмент. Мой любимый предмет — английский язык. Я мечтаю, чтобы все предметы велись на этом языке или хотя бы лекции, как в Англии. Именно там, мне предоставят такую возможность.



**Андрей Попов, 11 «В»:**

Планирую поступить в ВГСПУ на кафедру менеджмента и маркетинга. Так как это интересно и престижно. Думаю, к концу моего обучения в ВУЗе, инфраструктура в России будет намного выше, чем сейчас.



**Бадзим Полина, 11 «Г»:**

Мечтаю поступить в ВолГУ. Хочу работать в сфере экономики, но кем еще не решила. Но точно уверена, что буду продолжать семейный бизнес.

P.S. Благодарю за помощь ученицу из 11 «В» класса



**Белова Юлия, 11 «В»**

## КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?

**Чепухин Саша, 2 «В»:**

«Я считаю, что хорошо быть танцором, потому что выступать, соревноваться и устраивать разные баттлы очень здорово».

**Шамус Вика, 2 «В»:**

«Я буду чемпионкой по плаванию, потому что можно нырять и плыть на глубине. Это здорово, мне нравится».

**Гриценко Диана, 2 «Б»:**

«Для меня престижная профессия — это директор, потому что они хорошо зарабатывают».

**Драмашко Данил 2 «Б»:**

«Хорошо быть полицейским, потому что дают 2000 рублей».

**София Юдина, 2 «В»:**

«Я хочу быть хореографом, потому что я люблю балет».

**Садыкова Влада, 2 «В»:**

Я хочу быть ветеринаром, потому что я люблю животных .

**Филиппова Алина, 2 «В»:**

«Я хочу стать модельером одежды, потому что создавать одежду очень интересно!»

**Бакучива Лиза,**

«Я думаю, что лучше быть фотографом, потому что получаются красивые фотографии».

**Байранова Софья, 2 «Б»:**

«Хочу быть воспитателем, потому что мне это интересно».

**Филиппова Аня, 2 «В»:**

«Я хочу быть модельером одежды, потому что ты создаешь одежду, я думаю это круто!»

**Рота Герман, 2 «В»:**

«Я буду врачом, потому что я хочу сделать таблетку молодости».

**Опрос  
подготовила  
Юлия  
САДЧИКОВА,  
10 «В»**



**Светикова Соня, 2 «Б»:**

«Хорошо быть полицейским, потому что в стране не будет преступников».

## Что в имени тебе моем?

Имя человека — самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. А вы задумывались, почему вас назвали именно так, а не иначе? Ребята из начальной школы знают ответ на этот вопрос.

Мое имя **Захар**. Так меня назвала мама. Когда она меня родила и в первый раз увидела, то сразу поняла, что назовет своего сыночка Захаром. Имя Захар в церковном писании означает «память Господа», человек мудрый, добрый, справедливый, приходящий на помощь людям. Я постараюсь быть таким человеком. Мой покровитель Захарий — святой пророк. Мои именины — 18 сентября.

**Айтиалиев Захар, 2 «А»**

Когда мама с папой меня ждали, они долго не могли придумать имя. Спорили и никак не соглашались друг с другом. Мама хотела назвать меня Арсения, а папа хотел назвать меня **Злата**. Когда мне исполнился почти месяц, они никак не могли решить, как меня назвать. Но потом они тянули бумажки с именами. И попало имя Злата!

**Сидорова Злата, 2 «А»**

У меня звучное и красивое имя **Тамара**. В переводе с древнееврейского языка означает «финиковая пальма». Так меня назвали в честь моей любимой бабушки. А бабушку ее мама назвала в честь грузинской святой царицы Тамары. Она построила много храмов в Грузии. Мой День рождения совпадает с

именинами святой Тамары.  
**Дохнадзе Тамара, 2 «А»**

Меня зовут **Соня**. Меня назвали так, потому что я люблю спать. Но мое полное имя Софья с древнегреческого означает «мудрость». Мне очень нравится свое имя.

**Хмелева Соня, 3 «Б»**

Мой прадед воевал в Великой отечественной войне. Когда началась война, ему было 30 лет, у него было трое детей. Воевал прадед в Ленинградской области. Это было великое сражение «Волховский котел», оттуда никто не возвращался живым. 11 апреля 1942 года он скончался от ран в госпитале. Чтобы память о нем жила в наших сердцах, меня назвали **Антоном**.

**Никитин Антон, 3 «Г»**

Меня зовут **Ирина**. Именно Ирина, не Катя, не Вика, не Марина и не Арина. Хотя из всех этих имен стать Ариной у меня было больше всего шансов. Мои родители целый месяц после моего рождения думали над моим именем и все это время они называли меня «солнышко». Моей маме очень нравилось имя Арина, но мама с детства не

выговаривает букву «р», вернее она говорит ее на «французский манер». Поэтому более легким в произношении было имя Ирина. Ирина с древнегреческого означает «мир, покой». Мама говорит, что обладательницы имени Ирина — жизнерадостны, подвижны, целеустремленны. Буду развивать и в себе эти качества.

**Кудряшова Ирина, 4 «А»**

Меня зовут Владислав. Меня так назвали, потому что у нас дома был орфографический словарь. В этом словаре было очень много красивых имен, но мои родители выбрали именно это. И вся семья с ними согласилась и похвалила. Это имя им понравилось, потому что оно очень статное и привлекательное. И поэтому меня зовут Казанцев Владислав Вячеславович. И у нас в семье очень интересные имена. Я — Владислав Вячеславович, мой папа — Вячеслав Станиславович, мой дедушка — Станислав Семенович.

**Казанцев Владислав, 4 «Д»**

Меня зовут Олесья. Когда я родилась, мама хотела назвать меня Миленой, но врач сказал, что это несчастливое имя и мама решила назвать меня Олесья. Мне очень нравится это имя!  
**Кожевникова Олесья, 4 «Д»**

## ФАМИЛИИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Хочу поделиться с нашими лицеистами своими мыслями и результатами моих небольших, но увлекательных исследований. Всю жизнь я живу с интересной фамилией Паскаль. На нее часто обращают особое внимание. Что же она означает?

Оказывается, фамилия Паскаль имеет довольно интересную историю происхождения и относится к распространенному типу французских фамилий, происходящих от французских эмигрантов времен революции 1789 г. Вероятно, фамилия Паскаль восходит к французскому *pascal* — паскальный. Родоначальник фамилии мог быть рожден на пасхальной неделе.

Также я решила не останавливаться и поинтересовалась происхождением нескольких фамилий моих одноклассников: Евстратова Саши и Панченко Маши. *Пропустим девушку вперед.*

Итак, фамилия Панченко образована от имени собственного и относится к распространенному типу украинских фамилий. Основой фамилии Панченко послужило мирское имя Паныко. Фамилия Панченко восходит к имени Паныко, украинской краткой форме канонических мужских имен Пантелеймон и Панкрат. Суффикс —енко указывает на восточно-украинское происхождение фамилии. Таким образом, потомок человека, обладающего именем Паныко, со временем получил фамилию Панченко.

*Теперь о джентельмене.*

Основной фамилии Евстратов послужило церковное имя Евстрат. Фамилия Евстратов восходит к каноническому мужскому имени Евстрат. Оно является греческим по происхождению и переводится как «добрый воин». Одним из покровителей этого имени считается святой Евстратий Печерский.

Мне вспомнилось стихотворение А. С. Пушкина «Что в имени тебе моем»:

*Что в имени тебе моем?*

*Оно умрет, как шум печальный*

*Волны, плеснувшей в берег дальний,*

*Как звук ночной в лесу глухом.*

*Лучше, на мой взгляд, не скажешь!*

На этой поэтической ноте мы, пожалуй, закончим. Хотелось бы пожелать вам ценить и уважать человека не за его фамилию или внешность, а за его отношение к вам, к жизни и, как бы это банально не звучало, за внутренний мир. Поскольку вы общаетесь не с внешностью или именами людей, а с их душами.

**Дарья ПАСКАЛЬ, 9 «А»**



# Основа основ

Название рубрики говорит само за себя. На этой страничке вы найдете вопросы, на которые давно хотели узнать ответ, а также информацию, которую необходимо знать каждой юной представительнице прекрасного пола.

**Базовый гардероб** – это основа основ. Очень важно уметь себя красиво преподнести. Чтобы у людей, которые видят тебя впервые, сложилось хорошее мнение. Есть поговорка: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Это всегда было, есть и будет.

Мы частенько слышим такие слова: «Я не придаю значения тому, как выглядит человек снаружи. Главное, что у него внутри». Я согласна с этими словами, **НО ЧАСТИЧНО**. Бесспорно, есть замечательные и прекрасные люди, и нам не важно, как они выглядят. Главное, что они есть, и нам с ними комфортно. Но, согласитесь, вам будет не очень приятно, когда рядом идет лучший друг, разодетый, как клоун из цирка. Психологи доказали, что залогом успеха известных людей является **опрятный внешний вид**. Пусть он будет не самым модным, тем не менее, окружающие будут знать, что вы следите за собой.

Предлагаю список того, что непременно должно быть в вашем гардеробе:

1. Черные брюки
2. Джинсы
3. Пиджак
4. Белая блузка
5. Джинсовая куртка
6. Белая футболка
7. Вечернее платье (вспомним статью о черном платье Coco Chanel)
8. Верхняя одежда (пальто, плащ, куртка)
9. Обувь: балетки (светлые, подойдут под любые вариации цветов в вашем образе), туфли на каблуке (лучше всего черные лодочки), сапожки и полусапожки!!!
10. Украшения
11. Сумка: летняя (светлая) и зимняя (темная)
12. Лицевая жилетка (стильная, модная жилетка школьная?)

Если у вас этого нет, я бы посоветовала приобрести, так как именно эти вещи всегда помогут вам быть в стиле.

Это может показаться банальным, но вспомните о классике – это вечная мода! А это и есть классика современной девушки.

## 1. Запомни!

Чем оригинальнее вещь, тем быстрее она выйдет из моды (например, яркие, цветные, удлиненные в пол юбки)

## 2. Умей комбинировать.

К объемному низу подойдет узкий верх. В противном случае, одежда может придать тебе полноту. Также наоборот: узкий низ – объемный верх.

## Очень важно!!!

Главное – не забывай о качестве. К примеру, формула зимней обуви = комфортно + тепло + красиво. Не жалейте денег на хорошую, дорогую обувь. На здоровье не экономят – запомните!

Целый день мы в движении, и наши ножки могут уставать. Чтобы этого не случилось, нужно выбирать высококачественную обувь. Пусть у вас будет одна пара туфель на каблуке, но дорогих, в которых вам будет и приятно, и удобно, нежели 1000 пар дешевой обуви, в которых даже опасно ходить. Аналогично и с верхней одеждой. Она должна не просто на вас красиво сидеть, а согревать и спасать от неблагоприятных условий погоды! Аксессуары – вот на чем можно сэкономить.

## Смена

Если вещь потеряла вид, немедленно выбрасывайте ее! Ненужные и старые вещи не должны лежать в шкафу на самой дальней полке. Всем известны рассуждения девушек: «Может, когда-нибудь еще надену...». Если ты не носишь какую-либо вещь более года, говори ей: «Давай, до свидания!». И пусть удача всегда будет с Вами.

Ваш ГИД по моде,  
Василейко Елена, 9 «Г»

Верстка полосы: Бобрецова Илона, 11 «Г»

## Учитель моды



Ура! Сбылась моя заветная мечта – в школе прошел урок красоты! Стильный урок был проведен под руководством заместителя директора нашего лицея Ивановой Елены Александровны.

На таком грандиозном событии не обошлось без креативного фотографа Лукьяновой Кристины и стилиста Василейко Елены (скажу вам честно, даже непривычно так официально себя представлять). Юные модницы из 7 «В»

класса на уроке получили массу нужных и полезных советов о красоте и стиле. И так, введу вас в курс дела.

Прозвенел звонок, дети зашли в класс. Но странно: почему среди учеников только девочки? Милые ученицы были уверены, что урок будет посвящен, как всегда, шитью юбки или приготовлению салата, но не тут-то было! «Философия гардероба» –

ключевые слова этого занятия. (Если вы являетесь постоянным читателем «Лицейских будней», вам будет очень знакомо это название, не так ли?) А если говорить простым языком – это название одной из рубрик нашей с вами любимой газеты.

Учениц разделили на группы, посредством жеребьевки каждая команда получила задание: в течение нескольких минут создать образ школьного диджея, прилежной ученицы, актрисы или дежурного в столовой. В распоряжении девочек было все, что находилось на волшебной вешалке. На мой взгляд, там было абсолютно все!

Определившись с образом, модницы отправились на небольшую фотосессию, после которой состоялось подведение итогов.

Самые внимательные читатели наверняка заметили на фото не только пролициесток, но и учительницу английского языка Юрину Юлию Алексеевну. Откроем завесу тайны: на уроке присутствовала и команда, состоящая из учителей, которая также принимала активное участие в уроке. Как и всем другим группам, им достался свой образ. Вскоре были определены победители: знатоками стиля стали учителя. В конце занятия Елена Александровна пообещала опубликовать фотосессию с урока красоты на нашей модной страничке. Неплохое вознаграждение, согласитесь! И напоследок хочу добавить от себя: очень интересно было присутствовать в кругу таких ярких и интересных личностей нашего лицея. Думаю, что все-таки красота спасет мир!

Елена ВАСИЛЕЙКО, 9 «Г»



Я

Анна Николаевна  
БАЛБУЦКАЯ: «Хочу  
обрести способность  
быстро  
передвигаться»

Читайте на стр. 2



Наталья Николаевна  
БУЗЮМОВА:  
Неслучайная  
история

Читайте на стр. 2



Модный салат  
с горошком

Несмотря на то, что Новый год  
приближается, речь пойдет  
совсем не про оливье.

Читайте на стр. 8



# Лицейские Будни

0+

Октябрь 2012 № 2 (94) • Газета издается с 17.03.99 г. • Ежемесячное издание МОУ лицея № 8 «Олимпия»



Знатоки русского языка:  
от мала до велика



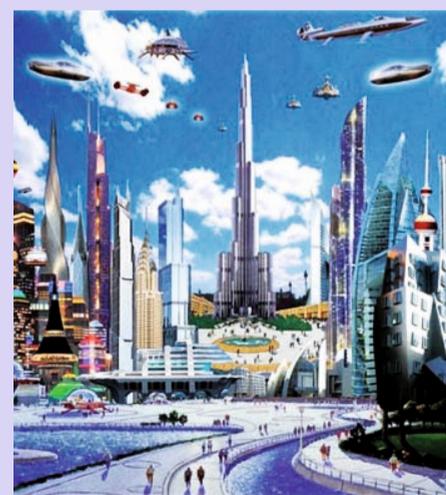
Читайте на стр. 3

В гостях Ксения Полтева!



Читайте на стр. 6

Каким будет мир через  
100 лет?



Читайте на стр. 7



## Работа кипит! Кто с нами?

Неудержимый ритм, короткие сроки, новые задачи — нет ничего, что было бы не под силу настоящим журналистам. Журналистам газеты, которую ты держишь в руках, разумеется. Оперативности и изобретательности наших мастеров пера можно только позавидовать. Эти и другие качества приобретаются на занятиях по журналистике. **Набор юных корреспондентов в газету «Лицейские будни» открыт для тебя!** Расписание занятий:

**начальная школа:** вторник, I смена в 12.00, II смена в 13.00 в кабинете 3-3;

**пролицей:** вторник в 13.20 в кабинете 3-17;

**лицей:** пятница в 13.20 в читальном зале. **Ждем тебя!**

Официальный сайт лицея:  
[www.lyceum8.ru](http://www.lyceum8.ru)

Всероссийский дистанционный  
интеллектуальный марафон «Интелло»:  
[www.intello.su](http://www.intello.su)

Информационно-образовательный  
портал:  
[www.port-olympia.ru](http://www.port-olympia.ru)

## Анна Николаевна БАЛБУЦКАЯ: «Хочу обрести способность быстро передвигаться»



*Анна Николаевна – это самый яркий, позитивный и улыбчивый человек. Она всегда придет на помощь, если это понадобится. Именно такие люди должны быть учителями и дарить детям знания.*

— Почему Вы выбрали профессию учителя? Есть ли у Вас в семье учителя?

— На самом деле я хотела стать учителем с самого детства. Думаю, все девочки в детстве играют в «школу». У меня была доска, и я ставила в журнал все «двойки» и «пятерки». Мне нравится что-то рассказывать, объяснять, и хочется, чтобы мои ученики узнавали новое. У меня в роду много учителей. Прадедушка и прабабушка были учителями, а бабушка росла в детдоме, во время

войны была эвакуирована. После войны учиться не пошла, т.к. нужно было работать. Какое-то время она работала в сфере образования — воспитателем сектора рабочей молодежи. Мой папа доктор технических наук, профессор кафедры теоретичес-

кой физики Волгоградского государственного социально-педагогического университета, действительный член Академии информатизации образования, Почетный радист СССР, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Автор более 150 публикаций в отечественных и зарубежных изданиях, посвященных актуальным проблемам радиоэлектроники, информационных систем и технологий, а также их использованию в современном педагогическом процессе.

— Говорят, что домашние животные похожи на своих хозяев. Вы придерживаетесь этой точки зрения? И есть ли у Вас домашние питомцы?

— Да, я так считаю. Сейчас у нас живет кот Боня, Бонифаций. Британец. Он с кем-то скрещенный и поэтому большой и пушистый. Он, так же как и мы, любит поспать. Мне очень нравится этот кот, он никогда не кричит, а если хочет кушать, подойдет к своей мисочке, сядет и будет молчаливо смотреть на коробочку, где лежит его еда (смеется).

— Любите ли Вы путешествовать? В каких местах уже побывали и какие хотите

посетить?

— Я очень люблю путешествовать, считаю это своим любимым занятием. Я посетила не очень много мест. Первым городом был Санкт-Петербург. Я очень люблю этот город, он безумно красивый, и люди там совершенно другие. Они по-другому смотрят на жизнь, по-другому воспринимают, и мне кажется, что у них меньше комплексов, чем у нас. К примеру, сорокапятилетний мужчина работает в солидном заведении развозит по центральной площади на роликах и абсолютно этого не стесняется.

Еще в этом году я была на Украине, в Белоруссии очень понравился города Гомель и Туров. А мечтаю я посетить Париж, Вену и Чехию.

— Вы любите готовить? Какое Ваше любимое блюдо? Назовите Ваше коронное блюдо.

— В свободное время я очень люблю экспериментировать с едой и готовить что-нибудь новое. Я очень люблю борщ с черным хлебом, недавно открыла для себя сало. И еще мне очень нравится картошка с грибами, а домашние у меня любят пельмени. Это, наверное, потому, что готовим мы их

обычно на праздники. Я считаю себя специалистом в готовке блинов с разными начинками.

— Если бы у Вас была возможность выбрать способность супергероя, кто бы это был?

— Я знаю, какая мне нужна способность — уметь быстро передвигаться и все успевать делать (смеется). Потому что столько всего нужно сделать, и мне почему-то не хватает этого драгоценного времени, чтобы все успеть.

— Как Вы считаете, какого фантастического изобретения не хватает в нашем лице?

— Мне пришла в голову мысль, что полезнее для нашего лица была бы машина замораживания или растяжения времени, чтобы мы с вами все успевали разобраться, понять и отработать.

— С кем бы Вы мечтали застрять в лифте?

— Знаешь, в лифте я бы хотела оказаться со своим научным руководителем, чтобы, наконец-то дописать кандидатскую диссертацию. Вот это было бы действительно полезное застревание.

Дарья СИЗЫХ, 10 «Б»



## Наталья Николаевна БУЗЮМОВА: Неслучайная история

«Учитель — это человек, который может делать трудные вещи легкими», — говорил Ральф Эмерсон. Именно таким учителем является Наталья Николаевна Бузюмова, заведующая кафедрой общественных наук. В октябрьском номере она поделилась своими профессиональными тайнами и личными интересами.

— Наталья Николаевна, расскажите, почему Вы решили стать учителем?

— Я училась в Новосибирской области. Идеалом для меня в младшем школьном возрасте была учительница начальных классов. Я мечтала стать таким же учителем, как она. Но потом мое мнение кардинально изменилось. Тогда только развивались информационные технологии. В десятом классе я заочно окончила курсы в Томском институте автоматизированных систем управлений и радиоэлектроники. В результате без конкурса меня пригласили учиться в Москву. Но потом мои родители были вынуждены поменять место жительства, переехать в Волгоград. В связи с этим моя мечта не сбылась, потому что политехнический институт в этом городе мне не понравился. Я хорошо знала историю и немецкий язык. Именно любовь к детям, желание научить их чему-то новому подтолкнули меня стать учителем истории.

— Сколько лет Вы работаете

в лицее?

— В нашем лицее я работаю уже 20 лет.

— Дети бывают разные: активные, тихие и неугомонные. А бывает такое, что ребенок не может спокойно просидеть и 10 минут. Как Вы справляетесь с такими детьми?

— Самое главное — относиться к ребенку с пониманием. Нужно осознавать, что все дети разные. Когда-то эта неугомонность действительно беспокоит, а когда-то можно это ученику простить, если это деловой шум в пределах урока. Каждому учителю нужно находить контакт с любым человеком.

— С учениками какого возраста Вам больше всего удобней работать?

— Конечно, со старшеклассниками мне легче работать, потому что с ними можно провести различные учебные дискуссии и выслушать мнение почти взрослого человека. Так получалось, что чаще всего мне давали учеников старшего возраста.

— В нашем лицее учится Ваша внучка, она похожа на вас в детстве?

— Наверно, нет. Для своего возраста она уже очень ответственная и имеет на все свою точку зрения, нежели я в ее возрасте. Конечно, в школе она активная, но ведет себя хорошо,

понимает, что в лицее есть рамки дозволенного.

— Какой кинематограф Вы предпочитаете: русский или зарубежный? Какие у Вас любимые фильмы?

— Нравится исключительно русский, потому что я на нем росла и воспитывалась. Также есть фильмы, от которых можно искренне заплакать и порадоваться. Далеко не все зарубежные фильмы на меня могут эмоционально воздействовать. Я не могу назвать любимые кинокартины, но с удовольствием смотрю фильмы 60-70 годов:



«Девчата», «Судьба человека», «Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики». Эти кинофильмы очень наивные, может, где-то исторические не правдивые, но душевные и очень добрые.

— Как Вы проводите свободное время?

— Я предпочитаю проводить свободное время с друзьями на даче, также люблю сажать разные цветы. Посещаю различные музеи, театры и Центральный концертный зал. Но, естественно, не забываю родителей, потому что каждый год к ним нужно ездить все чаще и чаще.

— В каждой семье есть свои традиции. А какие у Вас?

— 30 апреля — День рождения моей мамы, и что бы не случилось, мы обязательно должны приехать и поздравить ее. Таким же событием является День рождения моей свекрови — 4 августа. И еще Новый год — это праздник, который мы отмечаем только в кругу семьи.

— На что Вы полагаетесь в жизни?

— Только на себя, на своих родных и дочерей, а на чудо я никогда не надеюсь.

— Ваш девиз по жизни?

— Не унывать перед невзгодами!

Юлия БЕЛОВА, 11 «В»



## Поэтическое пространство

Лиса и зайцы

Лиса ходила по лесу  
За зайцами охотиться,  
Но зайцы не боялись,  
А зайцы смеялись.  
Но потом боялись,  
Испугались, разбежались.  
\*\*\*

Пингвин пошел гулять,  
Но льда ему не видать.  
Плавать он стал,  
Да потом отстал.  
Ушел под воду  
Искать себе еду и воду.

Антон НИКИТИН, 3 «Г»

Дом

Дом, где уютно, тихо, свежо  
Где тебя ждут при любых  
обстоятельствах  
Ты ведь знаешь куда б ни ушел  
Вернешься суда, забыв  
обязательства

Главное чтобы здесь был уют  
Вымытый пол, полки не пыльные  
Вот и гости, носом снюют  
Звонко дергая ручку дверную.  
Илона БОБРЕЦОВА, 11 «Г»

Верь

Снова вижу я на щеке,  
То что видеть давно не хочу.  
Вот слеза бежит, а вот две.  
Пусть чрез силу, но промолчу.

Ты уснула и локон спадает,  
Вытирая с румянца печаль.  
Пусть и горечь твоя пропадает.  
Что была в тот морозный февраль.

Вдруг спросонья утрешься рукою,  
А на ней не единственный шрам,  
Как же сделал он это с тобою?  
Что не веришь ты чудесам.

Ты бежишь от меня к чужакам,  
Слепо веря, что вот оно счастье.  
Но лишь я тебя не предаю.  
Не пушу, удержу за запястье.

Верь мне, станешь ты самой  
любимой,  
Не узнаешь ты боли теперь.  
Лишь не будь ты такой нелюбимой,  
И пожалуйста, просто мне верь. ает,  
Стало в душе мне темно.  
Полина ОНИПЧЕНКО, 10 «В»

# ЗНАТОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА: от мала до велика

23 октября – в день, когда вся научная общественность отмечала День рождения великого лингвиста, академика РАН Олега Николаевича Трубачева – в актовом зале Волгоградской городской Думы состоялось торжественное награждение победителей конкурсов, прошедших в рамках волгоградского ежегодного фестиваля «Дни русского языка».

образования. Воспитанник Центра дистанционного образования и член редакции газеты «Лицейские будни» лицея № 8 «Олимпия» Евгений ЖАЙВОРОН также был награжден в Волгоградской городской Думе.

В рамках фестиваля по традиции особое место заняла сетевая игра «Я – в культуре информационного общества». В музее истории русской письменности имени Олега Трубачева прошли Трубачевские



Фестиваль «Дни русского языка» в этом году собрал порядка 70 тысяч участников. Ребята активно участвовали в конкурсах стихов и песен о кириллице, рассуждали о родном языке в своих сочинениях и на холсте, демонстрировали красоту русской азбуки в конкурсе каллиграфии, а также проводили научно-исследовательские работы по русскому языку. В числе наиболее популярных мероприятий этого года в рамках фестиваля «Дни русского языка»: праздник театрализованных постановок – 1174 участника, конкурс рисунков «Из радуги красок рожденное слово» – 1054 участника, конкурс-викторина «Грамотей» – 629 участников.

Активное участие в мероприятиях принимали учащиеся Центра дистанционного

педагогические чтения. В православном университете состоялись Трубачевские соборные встречи с участием представителей Волгоградской епархии, филиала Российского фонда культуры и отделения Союза писателей. В городских и районных библиотеках Волгограда работали экспозиции «Русский язык в меняющемся мире». Уроки русского языка на тему «Душа слова» состоялись во всех волгоградских школах. Более пятисот школьников попробовали свои силы в дистанционной олимпиаде «ЛингвО».

**Галина ЕГОРОВА:** «Главная цель фестиваля – подчеркнуть уникальность русского языка. В музей имени Олега Трубачева приезжают гости из других городов, ученые-лингвисты с удов-

праздника с визитом в Волгограде побывала поэтесса, драматург и прозаик **Валентина БОРОВИЦКАЯ.**

В торжественной обстановке учащиеся были награждены грамотами и ценными призами.



ольствием принимают участие в Трубачевских чтениях. Каждый раз, с головой уходя в исследовательскую деятельность, проводя и участвуя в различных мероприятиях в рамках фестиваля, мы открываем что-то новое и уникальное, ведь русский язык – это не просто школьный предмет. Это – государственный язык, символ национальной безопасности, символ взаимопонимания и доверия».

Фестиваль отметили своим вниманием почетные работники сферы образования и науки. По случаю

Михаил ГЛЕЙКИН, учащийся 10 класса МОУ лицея № 8 «Олимпия»: «Когда посещаешь мероприятия такого масштаба, чувствуешь себя частью чего-то большего. Это уже не просто конкурс, это своего рода планка, дотягиваясь до которой, приподнимаешься на новый уровень и уже смотришь на многие вещи с другого ракурса. Без сомнения, это не может не нравиться. Именно ради этого чувства, ради ощущения причастности к большому и серьезному делу стоит раз за разом участвовать в фестивале «Дни русского языка».

В торжественной обстановке учащиеся были награждены грамотами и ценными призами.



## Чтецы – молодцы!

В нашем лицее прошел «Конкурс чтецов». Наш класс представляли я и Глеб Грамаков. Мы заранее подготовили и выучили стихи о русском языке, и с нетерпением ждали своего выхода на сцену. Было очень волнительно выступать перед полным залом. Но мы справились со своей задачей – выступили хорошо! Нам вручили грамоты и подарки!

**Рината ВАФИНА, 1 «Г»**

На «Конкурсе чтецов» дети рассказывали очень много хороших стихов! От нашего класса выступали две девочки – Друзина Александра и Кривцова Юлия. Наши девочки выступили очень хорошо! Друзина Александра заняла I место, а Кривцова Юлия – III место! Поздравляю всех, кто победил в этом конкурсе! И поздравляю всех тех, кто не занял призовые места – вы все равно молодцы!

**Полина САВИНОВА, 3 «Г»**

Мы с бабушкой сочинили стихотворение про русский язык. Называется оно «Русское слово». С этим стихотворением я участвовала в своем первом лингвистическом конкурсе. Я оказалась самой младшей участницей и получила третье место в Дзержинском районе. Впереди был городской тур, в котором я стала призером. В награду всех участников конкурса пригласили на концерт в Волгоградский Государственный Театр «Царицынская Опера». Мы слушали музыку в исполнении детского и взрослого оркестров театра. Я первый раз была в этом театре, и мне очень понравилось!

**Владислава ЧИЛИКИНА, 1 «Г»**



У нас в лицее проходил конкурс стихов, посвященный русскому языку. Мне понравилось, как выступали ребята. Они читали стихи очень выразительно, громко и даже с жестами. Больше всего мне запомнилось, как прочитала стихотворение моя одноклассница Равана. Спасибо тем ребятам, которые хорошо подготовились и отлично выступили. Конкурс стихов мне понравился. Очень жаль, что я не смогла принять в нем участие. Мне тоже нравится русский язык.

**Дарья ОЗЕРИНА, 3 «Б»**

## ДВАЖДЫ ДВА...?

Всемирный день таблицы умножения – праздник для тех, кто хочет проверить свои знания. Этот праздник проходил очень увлекательно и интересно. Участие принимали как дети, так и их родители.

В рамках праздника в школе работали экзаменационные патрули – учащиеся 3-х классов, которые в прошлом учебном году закончили изучать таблицу умножения, и учащиеся 5-6 классов. Всемирный день таблицы умножения принес много радости ученикам, а некоторым показал, что все-таки следует взяться за табличку умножения, поскольку это знание необходимо в ежедневной жизни. Дети и родители поделились своими эмоциями о празднике:

- «Я пришла поддержать своего сына и решить несколько примеров. Я считаю, что «Всемирный день таблицы умножения» устроили для того, чтобы детям повторить таблицу умножения, да и родителям несплохо было бы вспомнить. Думаю, что таблица умножения в жизни не так важна. Такого увлекательного способа повторения таблицы умножения я еще не видела». **Мама Сергея МИРОНОВА, 3 «А»**
- «Мне нравится этот праздник, здесь так весело, все хотят быстро и правильно решить примеры. Большинство старшеклассников плохо знают таблицу умножения, потому что они не повторяют ее, потому что постоянно заняты своими делами, и про таблицу совсем забывают». **Алина ДУБРОВИНА, 5 «Б»**
- «Очень хороший праздник, мне он так нравится! Тем более я могу сказать, что легко могу решить все эти примеры. Сейчас я стою и проверяю, как старшеклассники знают таблицу умножения и могу сказать, что они ее знают примерно на таком уровне, как и я». **Иван КАПУСТИН, 3 «А»**

Материал подготовила САДЧИКОВА ЮЛИЯ, 10 «В»



# Пришел, услышал и вдохновился

Утренняя суета предвещает что-то грандиозное. На первом этаже в ожидании стоят столы регистрации. Внутренний дворик разделен на несколько зон: сцена, зрительный зал, кафетерий. Регистрация участников еще даже не началась, но «ранние пташки» уже понемногу слетаются на территорию лицея № 8 «Олимпия» — в место проведения долгожданного второго городского детско-юношеского фестиваля авторской песни «Алый парус».

Юные участники имеют в запасе немного времени для того, чтобы сделать завершающие штрихи в подготовке к фестивалю. Одни настраивают гитары, другие еле слышно напевают заготовленные к выступлению песни, третьи стараются уединиться, чтобы спокойно настроиться на нужный лад. В холле лицея я встретила уважаемого человека и талантливого барда, который второй год подряд выступает в качестве жюри фестиваля — **Сергея ВОЛОБУЕВА**. По количеству гитар, которые здесь присутствуют, уровню организации и приглашенным гостям могу сказать, что фестиваль уже удался. На сегодня Рома Ланкин является самым лучшим исполнителем в стране, а Ксения Полтева — талантливейшим автором. Лучшие их двоих просто нет. Это прекрасная возможность послушать самый высокий уровень исполнения, — поделился Сергей Волобуев. — Я уверен, что уровень конкурсантов будет хорош. Я посмотрел, как ребята репетируют, увидел, что пальчики ходят по гитарах вполне уверенно. А это значит, что люди знают, что делают».

После торжественного открытия фестиваля участники расходятся по своим номинациям. Удивительный факт: в какую аудиторию я ни зайду, в этот момент обязательно выступают ребята с нашего лицея. На цыпочках продвигаясь к читальному залу, я слышу потрясающее исполнение неизвестной мне песни. Не дает покоя один-единственный вопрос: «Кто так здорово поет?». Оказалось, это наша **Ребека ГРИГОРЯН**. Я очень волновалась перед выступлением, но как только начала петь, жюри заулыбалось, и мне стало легче, — поделилась со мной уже расслабившаяся после

чайной паузы Ребека. — Думаю, у меня есть шансы победить. Надеюсь попасть в тройку». Забегая вперед, скажу, что Ребека действительно вошла в число победителей и была награждена новой гитарой за заслуженное второе место.

Во внутреннем дворике **Расул ДЖУМАЕВ** что-то бурно обсуждал с друзьями. Во время его выступления в секции у меня было ощущение схожести со стилем известного музыкального коллектива «Ассаи». И я не ошиблась. Я много слушаю группы «Крес», «Ассаи», и постепенно какие-то моменты перенимаются от исполнителей. Они — мои вдохновители. Я надеюсь пройти в финал, чтобы еще раз выйти на сцену. Цели победить у меня нет. Главное — получить удовольствие от выступления», — признался Расул. Думаю, тут он немного лукавил, — кому не хочется примерить лавры победителя! Тем не менее, Расул и его аккомпаниатор Никита Сальников были отмечены в особой номинации «Специальный приз».

В номинации «Авторы» меня немного удивил выбор песни одной из участниц — **Виктории БУТУЗОВОЙ**, ученицы лицея № 6. Она исполняла композицию «Я свободен» Валерия Кипелова. Вика обусловила свой выбор тем, что он является для нее одним из любимых исполнителей. К слову, меня поразила разнжанровость номинантов фестиваля.

После окончания финала во внутреннем дворике лицея объявляется розыгрыш лотерей. Обладатели счастливых номеров получают в подарок компакт-диски лучших бардов России и по совместительству членов жюри фестиваля Ксении ПОЛТЕВОЙ и Романа ЛАНКИНА. Что произойдет далее — сложно выразить словами.



Это, как говорится, нужно видеть, а главное — слышать самому! **Роман ЛАНКИН** и **Ксения ПОЛТЕВА** дают грандиознейший эксклюзивный концерт для участников и гостей фестиваля. Немного затянувшееся предвкушение концерта вылилось в настоящий культурный апогей! С первого аккорда зал погрузился в творческую атмосферу. Я специально наблюдала за реакцией зрителей и, признаюсь, давно не видела такого восхищения на их лицах! Они буквально находились в оцепенении, боясь пошевелиться во время исполнения песен, а между композициями давали волю своим эмоциям и ладошкам. Концерт стал и мастер-классом, и потрясающим стимулом для начинающих бардов. Роман ЛАНКИН с такой легкостью демонстрировал различные трюки с шестиструнным инструментом, что порой казалось, что его безукоризненное виртуозное исполнение переходит всякие грани фантастики!

Концерт окончен, вот-вот состоится главная интрига дня — награждение победителей. Гитары, ремни и другие принадлежности для настоящих бардов с нетерпением ожидают

своих обладателей. Наступает объявление результатов по номинациям:

## Номинация «Ансамбли»:

**1 место** — «Душа компании», (Григорян Ребека, Навоян Зинаида, Бобрецова Илона, Лучина Оксана) МОУ лицей № 8 «Олимпия».

## Номинация «Дуэт»:

**3 место** — «Кофе с молоком», МОУ ЦДОД «Олимпия»;

## Номинация «Автор»:

**2 место** — Григорян Ребека, МОУ лицей № 8 «Олимпия»

**Специальный приз** — Джумаев Расул, МОУ лицей № 8 «Олимпия»

...Алые воздушные шары взлетели в небо. В осеннем закате растворяется солнце, на протяжении всего дня освещающее фестиваль «Алый парус» — пространство для творчества, новых открытий и чудесного вдохновения.

**Чемова В.М., педагог дополнительного образования**



## В гости можно?

В Волгограде побывал ученик школы из города Русе (Болгария), с которой сотрудничает наш лицей. Это языковая школа «Святого Константина — Кирилла-философа». С болгарским гостем встретила Голембовская Наталья Георгиевна — куратор болгарского проекта в лицее.

— Здравствуй, Илиян! Представься, пожалуйста, и расскажи о цели своего приезда.

— Меня зовут Илиян Энчев Илиев, мне 18 лет. В этом году я закончил школу, а в Волгоград приехал как председатель молодежного комитета города Русе при Администрации города. Меня пригласили стать болгарским представителем на Международной молодежной конференции.

и школьников, которая помогает общине города Русе заниматься молодежной политикой. Комитет работает по пяти комиссиям: 1) образование и культура; 2) экология и спорт; 3) здравоохранение; 4) охрана детства, права ребенка; 5) европейская интеграция.

— Расскажи о конкретных делах комитета.

— Например, мы помогаем детским домам. Причем оказываем разностороннюю помощь: и физическую, и материальную. Еще проводим политические дебаты, опросы молодежи. По проделанной работе отчитываемся на Городском совете депутатов. В общем, работаем много. Кстати, я, как председатель комитета, состоял в совете депутатов и имел право на участие в голосовании.

— Почему ты пошел учиться именно в школу «Святого Константина — Кирилла-философа»?

— Это лучшая школа в городе. А еще мне интересно учить иностранные языки. Я хорошо владею французским и английским, немного говорю по-русски и по-испански. Сейчас планирую выучить турецкий язык. Для этого еду на год в Стамбул.

— Ну, твой русский вполне хорош. Скажи, благодарен ли ты своей школе за знание языков?

— Да, конечно. Спасибо школе за предоставленную возможность познакомиться с культурой

разных народов, за общение с представителями разных национальностей, за прекрасную языковую практику, в том числе и на русском языке.

— Твое впечатление о российской молодежи, о Волгограде?

— Я рад, что у меня теперь много знакомых из разных стран и из Волгограда. Я заметил, что в вашем городе много молодых людей, хорошо говорящих по-английски. А еще здесь молодежь интересуется политикой, имеет свое мнение, часто обсуждает политические вопросы. Волгоград мне очень понравился, особенно его героическая история.

— Как ты думаешь, Илиян, есть ли сходство между русской и болгарской молодежью?

— Да, это сразу бросается в глаза: похожи люди, истории наших стран. Мы хорошо понимаем друг друга. В последние годы проявляются и различия: у нас больше возможности развиваться в интеграции с европейскими странами. Но болгары по-прежнему с особой теплотой и благодарностью относятся к России.

— Чего бы ты хотел пожелать нашим лицеистам?

— Побольше активности в молодежной политике. Это поможет воспитать в себе лидерские качества. Участвуйте в разных организациях, секциях, не только спортивных, учитеесь общаться с молодежью из разных стран. И желаю побольше ездить по России и другим странам: это помогает внутреннему развитию. С особым удовольствием приглашаю приехать к нам в Русе.

Если у вас, уважаемые читатели, появились вопросы к Илияну, вы можете оставить их в редакции газеты или обратиться к Голембовской Н.Г., она поможет связаться с Илияном по электронной почте.

**Голембовская Н.Г., учитель русского языка и литературы**



— Расскажи о молодежном комитете, который, как мне известно, ты возглавлял два последних года.

— Это активно работающая организация студентов

## Мы здесь главные!

«К сожалению, День самоуправления только раз в году» — обоюдно считают и учителя, и лиценсты. Ведь только один раз в год они имеют право поменяться ролями, получить от этого удовольствие и, несомненно, опыт.

День самоуправления прошел на 100%. Несмотря на то, что мне пришлось вставать в этот день в 6 утра, день прошел не зря. Я получила огромный заряд положительных эмоций. У 3 «А» мы ведем уроки не первый год, и поэтому у нас с детьми нет проблем. Жду следующего Дня Самоуправления

**Кристина ЛУКЬЯНОВА, 10 «В»**

Я очень рада, что поучаствовала в Дне самоуправления в качестве учителя. В прошлой школе у нас не проводилось подобных мероприятий, и в этом году я получила такой шанс. Несмотря на ответственность, а именно 25 третьеклассников, я не волновалась и с большим удовольствием провела уроки! Очень понравилось, как «зажигали» на втором этаже «Инфинити»! Самой хотелось встать рядом и танцевать! Сегодня я получила море эмоций и с нетерпением жду следующего Дня самоуправления!

**Полина ОНИПЧЕНКО, 10 «В»**

День самоуправления оставил море ярких воспоминаний, на переменах 11 «Г» зарядил нас огромным количеством позитивной энергии, танцевали все! Очень понравилось вести уроки у младшей школы, и участвовать в играх, придуманных организаторами! Спасибо всем за такой чудесный день.

**Ксения АБРАМОВА, 9 «В»**

Мне понравилось, детишки шалили иногда, но благодаря моему коллеге, замечательным завучам и администраторам мы справились на «ура». Этот День самоуправления прошел намного лучше, чем прошлый.

**Геля ЧУГУНОВА, 10 «В»**

## Учителям посвящается

Учитель — это очень важный человек в жизни каждого из нас! Хотелось бы, чтобы на жизненном пути людей этой профессии было больше понимания и тепла, чтобы их работа приносила только радость, и чтобы всегда звучали слова благодарности и признания.

Дорогие учителя! От всей души желаем вам способных учеников, тихих уроков, внимательных глаз, чтобы

все знания, которые вы даете молодому поколению, были усвоены ими только на «пять». Будьте счастливы! Мы хотим поздравить вас и искренне поблагодарить за то, что вы даете нам самое главное в жизни — знания. Своим нелегким трудом вы делаете нас умными людьми, готовыми вступить на жизненный путь.

**С праздником! Ваши ученики.**

«Первому учителю»  
от 5 «В» класса

Разумного сеятель вечный,  
Порог Вами школы открыт,  
Поклон Вам, наш первый учитель,  
Пусть любит Вас Бог и хранит  
В дни торжеств и неприметных будней  
Мы добрым словом вспомнить не забудем  
Учительницу первую свою!

## Маркину Наталью Владимировну

Что, как цыплят, нас бережно считала  
Когда к себе под «крылышко» брала  
Когда по осени приветливо встречала  
И в стены школьные торжественно вела.  
Спасибо Вам за слово, за науку!  
За тяжкий труд осиленных азов  
За первый звонок, что прозвучал в  
начальной школе  
За светлый миг в наших сердцах!



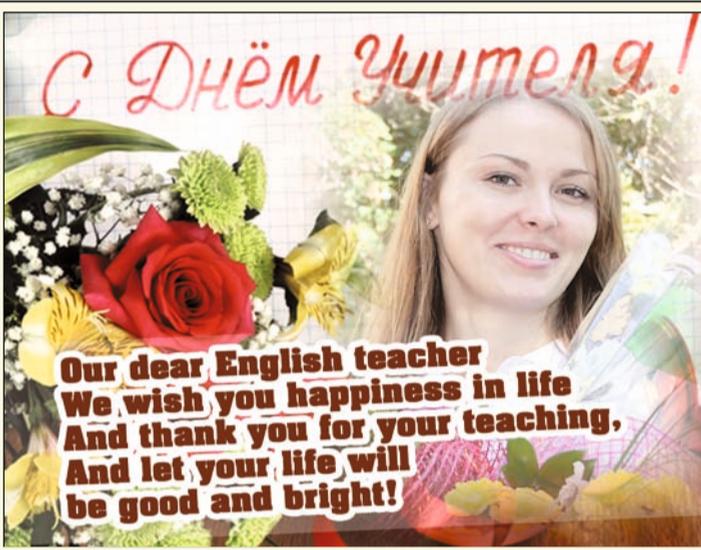
## ИТОГИ

Ура! Победитель конкурса определен!  
Это ученик 6 «В» класса Влад ВЯЛОВ.  
Он сочинил оригинальный рассказ «Молния»,  
используя слова, предложенные в прошлом  
выпуске. За искусную фантазию Влад получает  
сладкий приз от редакции газеты.



## Молния

Наступили летние каникулы, и я долго размышлял куда бы поехать. Вскоре решение было принято — в Москву! И вот я в столице, еду на метро в музей. Увидев Бородинские оружия и казака на коне, я вспомнил о лошади по кличке Звездочка. Она жила у наших родственников в Подмоскowie. Я попросил родителей навестить их. Когда мы приехали, я увидел троих жеребят и спросил: «Откуда они?» Мне ответили: «Звезда родила». Первый, Снежок, родился зимой. Его окрас был в белый горошек. Вторая, Луна, была белая с черной полосой на голове, а третьего, черного арабского жеребенка, еще не назвали. Мне предложили придумать ему кличку, и я его назвал Молния, потому что он быстрый, как молния. Он стал моим любимчиком. Каникулы подошли к концу, пришла осень, листья падали с деревьев. Не хотелось уезжать от любимого коня, но я не унывал, потому что меня ждала школа. Каждый раз, когда я вспоминаю Молнию, у меня на лице улыбка и ожидание новых встреч.

Классному руководителю  
от 5«В» класса

(1)  
Пусть и нет 2100 программы  
В пятом классе, повезло.  
Но по-прежнему без мамы  
Пятиклашкам тяжело.  
Сколько новеньких предметов,  
Их запомнить все когда?  
Сколько разных кабинетов!  
Заблудился, и куда?  
Сколько разных педагогов,  
И у каждого свой нрав.  
Каждый день по шесть уроков!  
(И куда смотрел Минздрав?)  
Кто же ребятам подскажет,  
Где оставить сменную обувь,  
вещи?  
Кто присмотрит и покажет:  
На обед, дружок, беги.  
Классный наш руководитель  
Разрешит любой вопрос.  
Зря тревожитесь, родитель,  
Пятиклассник, выше нос!  
Уважаемая Юлия Алексеевна  
Наш, учитель дорогой,  
Ваш характер нравится!  
Кроме Вас, никто другой  
С нами не управится!  
Вы - добры и справедливы!  
Вы - во всем пример для нас!  
Самый лучших чувств порывы  
Выражает Вам наш класс!

(2)  
Вы — наш самый, самый, самый,  
Самый первый педагог.  
В нашей жизни самый главный  
Преподали Вы урок.  
Вы учили нас учиться,  
И дружить, и уважать  
Это больше пригодится,  
Чем делить и умножать.  
Мы ни сколько не ленились,  
Мы старались, как могли.  
Пусть порой и торопились,  
Забывали про нули.  
На уроках мы болтали  
И не слушали совсем.  
Даже двойки получали,  
Но сегодня без проблем  
Написать легко мы сможем.  
Сочинение, доклад,  
И разделим, и умножим...  
Это ваш огромный вклад.  
Вы повсюду были рядом,  
Будь линейка или обед.  
И одним всего лишь взглядом  
Объясняли ясно: «НЕТ».  
Уважаемая Маркина Наталья  
Владимировна  
Мы желаем вам послушных,  
Как и мы, учеников.  
В меру шумных, добродушных  
Первоклашек - новичков.  
Вы про нас не забывайте,  
Мы ведь здесь еще 7 лет.  
На продленку приглашайте,  
Ведь продленки в пятом нет!

## Отменяем осеннюю хандру

Осень — пора невзгод,  
холода и разочарований. Так  
ли это? Не кажется ли вам,  
что это всего лишь  
устаревший стереотип?

Осенняя депрессия может  
настигнуть каждого из нас в  
любое время года, как и  
навалившиеся проблемы. Но,  
наверное, проще во всем  
обвинить осень. Ведь осенью у  
всех все плохо...

По-моему, это вздор!  
Да, наступают холода, но они не  
должны коснуться нашей души и наших сердец. Оглянитесь вокруг: семья, друзья, вторые половинки, — это есть не у всех, цените это. Прогуляйтесь по парку, сделайте новые фото, чтобы было о чем вспомнить. Влюбитесь, наконец! И тогда все вокруг обретет цвет. Лично для меня осень — это время некой эйфории, наслаждения. И вообще: для чего мы живем? Разве не для того, чтобы любить и быть любимыми? Думаю, многие кто это прочтает, согласятся со мной, что человек по-настоящему счастлив, когда у него есть семья.

Помните двадцать четыре часа в сутки, что все в ваших руках. Поменяйте что-то в вашей обыденной жизни, совершите что-нибудь сумасшедшее, радикальное, доброе, чтобы потом было что вспомнить и с уверенностью сказать, что жизнь прожита не зря. Давайте не будем делить жизнь на времена года, иначе мы можем не дожидаться своего «лета»...

Дарья ПАСКАЛЬ, 8 «А»



## БУКИНИСТ

## Возьмите эту книгу с полки

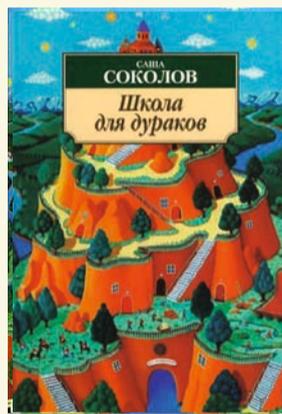
Я рада открыть новую рубрику «Возьмите эту книгу с полки», рассчитанную на читающую аудиторию нашего лица. Рубрика, которая посвящена моему любимому времяпровождению — чтению книг.

«Посоветуй что-нибудь почитать» — с такой просьбой ко мне не раз обращались мои друзья, поэтому, когда мне предложили вести рубрику о книгах, то я только поразились тому, что сама до этого не додумалась. Я осознаю всю сложность выбора книги при их бесчисленном количестве на полках, в красивых переплетках, весьма изысканно подобранными изданиями для того, чтобы привлечь наше внимание. Многие упрощают поиск, ставя штампы на определенных книгах: «Прочсть. Обязательно», но не всегда на том, что стоит действительно причислить к обязательному прочтению. Таким образом, в этой рубрике мы не будем освящать книги признанных гениев классики, а постараемся найти на полках магазинов книги наших современников, мимо которых не стоит проходить.

Первая книга, которую я бы хотела порекомендовать к прочтению, с весьма проницательным названием «Школа для дураков» Саши Соколова. С первых строк я поняла, что столкнулась с необычным явлением в русской литературе. После классической школьной программы эта книга выбивается из привычной среды литературных героев, сплетенья сюжетов и стилем написания. Роман, принесший Саше Соколову известность, и, по определению самого автора, роман «об утонченном и странном мальчике, страдающим раздвоением личности, который не может примириться с окружающей средой». Действительно, все в книге мы наблюдаем глазами мальчика с тонкой душевной организацией, который живет и общается с самим собой, пытается разобраться во всем, что его окружает. И этими глазами мы видим немного иной мир и даже не потому, что сам герой страдает расщеплением личности, но и потому, что он находит в этой действительности искажения, которые обычные люди по каким-то причинам не замечают.

Своеобразие этой книги еще подчеркивают герои, которым мальчик придумывает имена: почтальон — это Насылающий Ветер, учитель русского языка — Водокачка, учитель географии — Ветрогон, а также Министр Тревоги, Те Кто Пришли и другие. Примечательно и то, что на некоторых страницах книги вовсе отсутствуют знаки препинания. Игра слов, общение с читателем, неожиданность и незаурядность сюжета, тонкий юмор, отличный стиль, глубина мысли и многое другое может предложить вам Саша Соколов в своем романе «Школа для дураков». Не жалеете времени для книг!  
**Ваш Книжный Червь,**

Копанева ВАЛЕРИЯ, 11 «Г»



## Жутко громко и запредельно близко

Знаете, просто запредельно странно вот так вновь начать писать. Жутко, скажу я вам, волнительное занятие — возвращаться к любимому делу, в родное сердцу место. Для меня оно здесь. В этой газете, прямо в этой рубрике. Ну здравствуйте, Киноманы, всезнающий Кинокритик снова с Вами!

Будем исправлять вашу кинематографическую безграмотность на примере фильма, с первых секунд которого наступает полная остановка сердца. Вы забываете дышать и, не моргая, смотрите на

жутко милого мальчика, говорящего о запредельно страшных вещах:

«Что если придумать небоскребы для покойников и строить их вглубь? Они могли бы располагаться прямо под небоскребами для живых, которые строят ввысь. Людей можно было бы хоронить на ста этажах под землей, и мир мертвых оказался бы прямо под миром живых».

Привет, меня зовут Оскар Шелл, изобретатель, фабрикант бриллиантов, энтомолог-любитель, веган, оригамист, астроном-любитель, [...] коллекционер старинных монет, бабочек, умерших естественной смертью, миниатюрных кактусов, всего, что связано с «Битлз», полудрагоценных камней и других вещей. Я

потерял отца в трагедии 11 сентября.

История, рассказанная из уст юного франкофила покажется натянутой за уши для самых заядлых скептиков, но если Вы таковым не являетесь, этот фильм раскроет новые грани жизни. О скоротечности времени, о трагедии любви и личных ценностях каждого поведают педантичный Оскар и не менее своеобразные лица второго плана. Цифровой дебют режиссера Стивена Долди (до этого он снимал на пленку, вот чудик-то!) затрагивает самые потаенные уголки человеческого сознания. Каждую запредельно острую шутку и жутко земной афоризм хочется прокручивать в голове, за что спасибо Эрику Роту и, конечно же, автору книги Джонатану Сафрану Фоеру.

Как часто порой не хватает смелости осуществить мечту? Сотни раз каждый из нас опускал руки, не веря в собственную значимость, не думая, что лишь одна попытка могла бы изменить всю нашу жизнь. Так же и Оскар. То ли он ищет отца, то ли оправдание своим ошибкам, а может, трусости? Он должен преодолеть себя и пойти на риск, чтобы разгадать последнюю загадку своего отца, попрощаться с ним. Сматри, как юный гений ищет в себе храбрости и верь в собственную значимость в драме «Жутко громко и запредельно близко».

«Ты должен попробовать, иначе тебе не взлететь, как птица...»

Вечно Ваш Кинокритик,  
Дарина Волкова, 10 «А»

## КИНОКРИТ

## С замираньем сердца

19 октября. И вновь Слово раздается, наполняя актовый зал картинами из нашего прошлого.

Валентина Боровицкая, уводящая за собой в историческое пространство, умеет каждое слово превращать в музыку, в колеблющую, которая убаюкивает слушателя светом. Есть люди-проводники, особенные люди, ведущие в важные знаковые события нашего мира. Валентина Боровицкая, глубоко чувствующая мир и людей, она — тонкая нить из романтических ощущений и тайн, натянутых между миром и людьми разных отрезков жизни. Ее новая книга «Перекресток» является тонкой нитью, которую трудно порвать, она соединяет нас с Российской Империей, временем, которое является одним из самых загадочных, роковых, страшных, но в то же время лирических и драматических времен.



Копанева ВАЛЕРИЯ, 11 «Г»



# Спокойствие, только спокойствие!

Какого это, проснуться и осознать, что все твоё человеческое существо продрогло до самой сердцевины сознания? Когда твоя физическая оболочка отказывается воспринимать реальность, но ужасающие картины все еще проплывают перед застеленными пеленой тумана глазами и тело сотрясает волна нескончаемого страха? В груди, словно в золотой клетке бьется пернатое сердце, избавляясь от последнего запаса кислорода и кажется, что каждый глоток воздуха — последний и ты с жадностью вдыхаешь-вдыхаешь-вдыхаешь... Это ничто по сравнению с реальностью. Соль ночных кошмаров в том, что мы всегда просыпаемся, какие бы ужасы нам не показало сознание. Настоящий панический, холодный и априори скользкий страх мы можем ощутить только наяву. Он приходит внезапно, как снег на голову, как верующий на убежденного нигилиста, предстает айсбергом перед курсирующим «Титаником» нашего счастья. Страх, подобно скале, разбивает все, что внушало нам доверие, заставляет усомниться в реальности и даже



собственном существовании, переносит в такие глубины человеческого подсознания, что лучше было бы назвать это погребом наших воспоминаний, в котором сохранилось все, что по нашему мнению, помнить не обязательно, а зря... Самая большая сознательная оплошность — складировать баночки с детским страхом быть забытым на площадке, увидеть в глазах самого важного человека разочарование. Почему-то, такая примитивность, как визжать при виде насекомых, змей и диких зверей, кажущихся нам самыми опасными, закладывается на поверхности сознания и нам как-то спокойнее от того, что мы знаем о наших фобиях. Но так ли они страшны в сравнении с ураганом сомнений, привитых еще в детстве, но «спущенных» в погребок воспоминаний и бурей эмоций, самых что ни на есть земных, готовых оттолкнуть нас на край реальности? Человек обладает примитивным сознанием, что доказывает одно его стремление к бесстрашию. Насколько бы противоречивыми не показались мои слова, без страха нет жизни. Это острое и холодное, как лед, чувство стимулирует нас, порой, заставляя принимать самые важные решения, так называемые «решения-всей-нашей-жизни», за считанные доли секунд, и мы снова живем, дышим, наслаждаемся простотой бытия. Страх отступает так же внезапно, как и предстал перед нами. И мы живем.

Парадокс, но самая большая человеческая уязвимость — это боязнь страха, неотъемлемая часть нашего существа, без которой мы бы застряли где-то посередине, на замечательно умиротворенном острове глубокого подсознания, запертыми наедине с самими собой.

Дарина ВОЛКОВА, 10 «А»



Все прекрасно знают, что такое фобии, но у всех они разные! У кого-то это обычная клаустрофобия, а у кого-то, например, метрофобия. Спросите, что это? Метрофобия — это фобия, при которой человек боится ПОЭЗИИ! И таких необычных фобий у людей очень много! Вот лишь некоторые из них:

1. **Гиппотомонстросесквипедалиофобия.** Неплохое название, неправда ли? Разумеется, выговорить с первого раза его не представляется возможным, но вы уже можете догадаться, чего боятся люди, страдающие этой фобией. Разумеется же, гиппотомонстросесквипедалиофобия — это боязнь длинных слов. И благодаря тому, насколько это странная фобия, она занимает первое место в нашем списке.

2. **Генуфобия** — патологическая боязнь колена. Человек, страдающий генуфобией, не станет носить шорты или короткие юбки, а вид чужих голых коленей для него кажется ужасно неприятным и вызывает у него приступы тревоги.

3. **Омброфобия** — боязнь попасть под дождь. А для кого-то дождь — лучшая погода в мире! Вот так :)

Наталья МИТЯЕВА, 11 «Г»

## Чего боится 1 «А»?

Вопрос, конечно, интересный! Отвечая на него, мы лучше узнали сами себя и друг друга. Оказывается, большинство ребят нашего класса боятся темноты. Действительно, находиться в темноте очень неприятно не только детям, но и взрослым. Ведь в темноте в голову лезут мысли, которые пугают нас еще больше.

Тех ребят, которых не пугает темнота, пугают змеи, крысы, волки и пауки. Эти животные не очень приятные на вид, и их тоже боятся многие взрослые.

Девочки в нашем классе боятся землетрясений. Хорошо, что в нашем городе их не бывает!

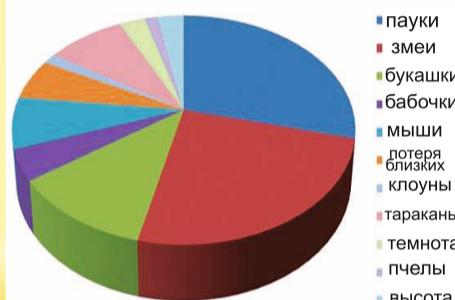
Страшно бывает дома ложиться вечером спать, когда папа — самый главный, сильный член семьи, защитник, еще не вернулся с работы.

Есть и такие ребята, которые, несмотря на свой юный возраст, уже боятся смерти.

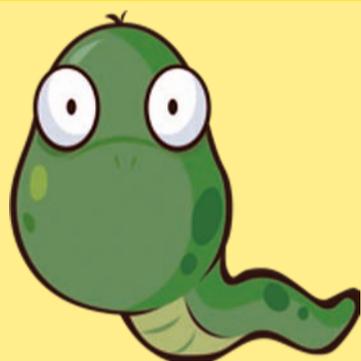
В любом случае, каждый из нас чего-то боится. И это совершенно нормально!

1 «А»

## Страх



Опрос лицейцев подготовили:  
Юлия САДЧИКОВА, Рита ЕРМАКОВИЧ 10 «В»



Я очень боюсь змей, но не всех, а только ядовитых. Ведь если такая змея укусит, то человек может умереть.

СУРКОВ Максим, 3 «Г»

Я боюсь змей, потому что они могут быть ядовитыми. Зато я не боюсь темноты!

ДУХАНИН Игнат, 1 «Г»

Больше всего на свете я боюсь пауков. Много разных пауков я видел на картинках и по телевизору. Но мне приходилось встречаться с пауками и в жизни, на природе. Однажды в теплице на даче я видел тарантула. А вот самого страшного паука в своей жизни я видел на даче. Он сидел в паутине и был размером с детскую ладонь. Он был очень большой и страшный, а мой папа не побоялся и сфотографировал его!

КУШНАРЕВ Никита, 3 «Г»

Я очень сильно боюсь пауков! Они плетут огромную паутину, а я боюсь попасть в эту паутину, как муха! Я надеюсь, что когда-нибудь все же перестану бояться пауков.

ВАНИНА Анна, 1 «Г»

Я очень боюсь задач, потому что не умею их решать.

Влада СИДОРОВА, 2 «Б»



Я боюсь пауков, потому что они мерзкие и противные. Пауки плетут паутину, куда попадают мухи и другие насекомые. Еще пауки могут быть ядовитыми. И хотя пауки нужны природе, я бы не хотела иметь такого питомца у себя дома.

ФАЛЕЕВА Екатерина, 2 «В»

Я боюсь клоунов, потому что у них очень страшное разрисованное лицо. Если такой клоун меня напугает, то мне приснится кошмар.

КРАХМАЛЕВА Полина, 3 «Г»

А я боюсь паутины, потому что боюсь пауков, которые плетут эту самую паутину, а они могут меня укусить! Но остальным я советую не бояться паутины и пауков, особенно взрослым.

ЭМИНОВА Милена, 1 «Г»

Я боюсь высоты, потому что когда смотришь вниз с большой высоты, то начинает кружиться голова и мне кажется, что я упаду.

ДУЕНКО Лолита, 2 «В»

Я боюсь укулов, потому что они страшные и «болучие». Наверное, я всегда буду их бояться.

БОГДАНОВ Алексей, 2 «Б»



Больше всего я боюсь получить двойку в школе, потому что я очень стараюсь хорошо работать на уроках, хорошо себя вести, делать домашнее задание. Сейчас я отличник и двойки не получаю.

УПОРНИКОВ Владислав, 3 «Г»

## Каким будет мир через 100 лет?

Мнения в классе разделились!

Вариант первый.

Через 100 лет все, что нас окружает, станет ветхим, состарится. Люди не придумают ничего нового. Крыши домов и кирпичи будут лежать на земле, так как все будет разрушаться. Мир придет в упадок.

Вариант второй.

Мир сильно изменится. На нашей планете больше не будет растительности. Она превратится в песчаную пустыню. Все будет парить над землей: летающие дома, летающие игрушки, летающие автобусы. Люди будут носить на голове антенны. Инопланетяне станут нашими друзьями и будут регулярно прилетать к нам на летающих тарелках. Дети через 100 лет будут хорошими, а мир — большим и ярким. Тяжело в этом мире будет только президенту, ведь у него будет очень много работы. Таким через 100 лет мир увидели ребята 1 «А» класса.



Я представляю мир через 100 лет. В нем будет много энергии, он будет, как Токио. Машины не будут касаться земли, всюду будут роботы. Мир станет продвинутым и современным. Ученые будут умнее, а книжки будут только электронными.

ГУРБАНОВ Карим, 3 «Г»

В скором будущем люди будут больше внимания уделять окружающей среде. Мы должны перестать мусорить, и тогда леса будут красивыми, станет больше деревьев, трав и цветов. Реки и озера станут чище, в них будет приятней купаться. И вот тогда, через 100 лет, наша голубая планета Земля станет экологически чистой. Технологии далеко шагнут вперед. Ученые начнут осваивать другие планеты. А мы, земляне, будем летать в космос, как на экскурсию.

КАДОЧКИНА Софья, 3 «Г»

Дома будут строить под водой. Летающие машины, двухсотэтажные дома, роботы, которые делают то, что скажет человек. Дети будут писать на сенсорных компьютерах. Вместо транспорта — порталы, которые будут перемещать людей туда, куда им нужно. Чтобы одеться человеку, нужно будет просто подойти к специальной машине, нарисовать ту одежду, которая ему нужна, нажать кнопку и она уже на нем!

БЕКЛОВА Екатерина, 3 «Г»

Мир через 100 лет будет весь в электрике. Машины будут летать, магазины будут обновлены разными инструментами.

СИДОРОВА Алла, 4 «А»

## Угадай, кто?

Этот человек учится в средней школе. У нее серо-зеленые глаза и длинные русые волосы, носит часы. А еще она обожает животных. У нее есть собачка и кот. Любит спорт и музыку. Играет на гитаре и неплохо поет. В прошлом занималась художественной гимнастикой, а сейчас — плаванием. В школе она новенькая. День рождения у нее летом, но она, почему-то, больше любит весну. Прилежная ученица, учится на «отлично». Из школьных предметов



больше всего ей нравится русский язык, математика, музыка, физкультура и литература. Любит заводить новых друзей. Интересуется книгами, много читает. Но иногда бывает вредной и очень любит поспать. Сходит с ума от фотографий. Уважает учителей. Хорошая девочка и подруга!

Автор: Тамара ВЫСОГУРСКАЯ, 5 «Г»

## В рядах журналистов!

Меня зовут Маша. Я очень хороший друг, со мной дружат все из моего класса. Я очень красиво одеваюсь. У меня коричневые волосы и зеленые глаза. Я умею делать различные прически, хвостики, косички. Мое увлечение — английский язык, также люблю читать книги и журналы. Каждый день, в 7 утра я выгуливаю свою собаку. А еще у меня есть четыре двоюродные сестры, с самой маленькой я иногда нянчусь. Кроме того, у меня есть старшая сестренка, которая всегда готова меня поддержать. У меня очень добрая семья, самые лучшие папа и мама!

Мария КАПИШНИКОВА, 5 «Г»

Я учусь в лицее №8 «Олимпия», хожу в кружок «Юный журналист» и на восточные танцы. Интересуюсь искусством и языками. Мечтаю стать корреспондентом или переводчиком английского и китайского языков. Если у меня есть свободное время, то я пытаюсь писать книги. Я предпочитаю стиль Casual: джинсы и женственная, изящная кофта с рюшами. Из причесок — высокий хвост, задорные кудряшки и красиво спущенные на плечи локоны. Я считаю, что для себя я почти идеальна, потому что полностью идеальных людей нет, у каждого свои изъяны. Я очень дружелюбная, общительная, дружу со своим классом и хочу дальше поддерживать с одноклассниками хорошие отношения.

Алина СЕНИНА, 5 «Б»

## Семейная идиллия

Я хочу рассказать о своей семье. Семья у нас не большая, но очень дружная. Это мои мама, папа, бабушка и я. Мы живем все вместе. Моя мама работает в банке, а папа пишет программы для компьютеров. Родители очень много работают, поэтому приходят домой поздно, так же как и я. Ведь кроме лица я еще учусь в Школе искусств, занимаюсь музыкой и рисованием. Бабушка у нас очень старенькая, но ее можно смело назвать хранительницей домашнего очага. Именно благодаря ей в нашем доме всегда тепло и уютно. Моя семья — лучшая семья в мире!

Настя КОРОТЫКИНА, 2 «А»

## «Единственное, что на самом деле может держать человека — это его связь с Богом»



Неожиданным и приятным гостем в нашем лицее стала Ксения ПОЛТЕВА — бард, поэтесса, преподаватель МГИМО. Своим появлением Ксения Александровна развеяла стереотип о бардах: мужчина с бородой, обмотанный шарфом, с гитарой, поющий монотонные песни в 3 аккорда. Редакция газеты «Лицейские будни» получила великолепную возможность пообщаться с Ксенией в непринужденной обстановке, за чашечкой ароматного чая.

— **Чего Вы ожидаете от участников фестиваля «Алый парус»?**

— Мне очень жаль, что фестиваль такой маленький — всего один день. Совсем недавно мы с моими друзьями были на фестивале «Распахнутые ветра» на Селигере — это детско-юношеский фестиваль, который длится неделю. На него приезжают около тысячи человек со всей страны и даже с других регионов. Каждый день с утра до вечера участникам предлагаются различные мастер-классы по стихосложению, игре на гитаре, вокалу. На фестивале «Распахнутые двери» есть возможность чему-то научиться, а на фестивале «Алый парус» мы видим уже конечный результат. Просто послушать конкурсные песни — этого недостаточно, потому что хотелось бы просто пообщаться с ребятами и послушать их не только со сцены.

— **А в МГИМО много бардов?**

— Нет. Самый бардовский институт в Москве — педагогический, его даже в шутку расшифровывают как Московский Поющий институт. В МГИМО на самом деле очень мало бардов. Недавно мне попалось на глаза интервью нашего бессменного ректора А. В. Торкунова. Это по-настоящему уважаемый человек, очень известный в мире политики и иностранных дел, преподающий в нашем институте много лет. В недавнем интервью для какого-то большого журнала ему задали вопрос: «Какие у вас есть возможности для творческих людей, у вас же выходят банкеры, дипломаты или юристы?». На что он ответил: «Как? У нас есть на весь институт одна Ксения Полтева, которая так хорошо училась!». На самом деле я не очень хорошо окончила институт, потому что уже много выступала и страшно прогугливала. И теперь каждый раз, когда я прихожу в институт, и мне говорят: «Ксения, ты так прогуливала!», то я достаю этот журнал, где написано, что я «очень хорошо училась».

— **А сейчас кто побеждает: бард или преподаватель?**

— В прошлом году победил бард, потому что я уехала на три месяца презентовать свой новый диск в Америке. Я проехала всю Америку, кроме штата Флорида. Это было очень-очень сильное впечатление, потому что каждый день мы посещали новый город. Там очень хорошо принимают, хорошая публика. Три месяца был тур по Америке, потом по Европе — много было поездок в связи с выпуском нового диска. В институте мой научный руководитель уже не мог меня подменить на такое количество поездок. Поэтому в прошлом году я не преподавала, а в этом году опять вернулась.

— **Нам известно, что Вы участвовали в конкурсе «Умники и умницы». Расскажите, как давно это было, и что вы ощущали?**

— В «Умники и умницы» человек может играть только тогда, когда он является одиннадцатиклассником, чтобы в случае победы он сразу поступил в институт без экзаменов. Это был 1997-98 год, съемки проходили с сентября

по конец апреля. И иногородние конкурсанты, и московские шли параллельно, т.е. съемки ведутся так, что они пересекаются только в финале. Участники видят друг друга только по Первому каналу. Участников собирают за две недели в студии Останкино, и Юрий Павлович Вяземский говорит: «Следующая тема будет, к примеру, художники от Джотто до Гойи». Вы можете себе представить, какой это отрезок времени?! Невозможно за две недели выучить все о художниках, поэтому человек просто берет какие-то энциклопедии, начинает изучать информацию о художниках. Когда участники приходят на съемку, организаторы включают камеру и говорят: «Мотор!», Юрий Павлович произносит речь: «Здравствуйте, дорогие телезрители. Сегодня третья игра сезона. Мы снимаем передачу, «Умники и умницы», тема которой «Художники эпохи высокого



Возрождения». Вы представляете, что это очень маленький период в истории, а ты читал про все, поэтому основная задача — быстро позабудь все ненужное и оставь этот маленький кусок. Потом ты играешь, играешь, играешь и попадаешь в эту шестерку, которая поступает в МГИМО без экзаменов или получает льготы при поступлении. Потом наступают пять лет учебы, ты можешь выбрать абсолютно любой факультет. Это очень хорошо, т.к. сейчас, когда почти все образование платное, это имеет большую ценность в финансовом эквиваленте. И «умники» в МГИМО, конечно, все очень дружат, друг друга поддерживают и держатся вместе.

— **Есть такой намоленный принцип, что все лучшее и нужное человеку достается легко. А если на пути к счастью все время приходится пробивать головой выступающие из нютокда стены, возможно, это что-то не то. А у Вас как в жизни?**

— Очень хороший вопрос. Сочинять песни и выступать я начала с 15 лет. Будучи ученицей, у меня уже были концерты в театре песни «Перекресток» под управлением Виктора Луферова, который был в тесной дружбе с театром музыки и поэзии Елены Камбуровой еще до того, как я поступила в МГИМО. На первом курсе МГИМО я впервые влюбилась в мальчика и узнала, что он увлекается игрой на гитаре. Я подумала, что нашему институту нужно организовать клуб авторской песни, иначе я его не могла видеть — мы учились на разных факультетах. Я пошла к ректору и сказала: «Вы можете нам выделить зал, деньги и аппаратуру для клуба авторской песни?». Он дал все. Наш институт дает все возможности для человека, который знает, чего он хочет. В Москве есть очень популярный фестиваль студенческого творчества «Фестос». В каждой номинации свой конкурс, и финалисты встречаются в Кремле или в концертном зале России. Тогда я спросила: «Можно мы проведем номинацию «Авторская песня» в нашем институте?». Это большое количество людей (около двух тысяч) — все барды, студенты, которые сочиняют песни. А поскольку у нас хороший зал и аппаратура, он дал согласие. И с тех пор мальчик, которого я была влюблена, стал приходить на фестивали и на каждую репетицию. Но вскоре он уехал на Мадагаскар. Поскольку у него первый язык, как у меня, был французский, а Мадагаскар, как вы помните, колония Франции, его отправили с дипломатической миссией именно туда. И так я страдала, что написала песню, которая называется «Мадагаскар».

— **Как с Вами случилась музыка?**

— Случилась музыка просто. В 5 лет меня отдали в музыкальную школу по классу фортепиано. Музыка случилась со мной раньше, чем со всеми детьми на 2 года, поэтому я окончила музыкальную школу на 2 года раньше. По

музыкальной специальности я пианист, не певица и даже не гитарист. Сейчас все песни я сочиняю на гитаре, а гармонию потом записывают такие замечательные профессиональные гитаристы, как Рома Ланкин, Рома Филиппов, Гриша Донской.

— **В музыкальную школу ходили с удовольствием или «из-под палки»?**

— «Из-под палки», еще из-под какой! За все восемь лет никакого удовольствия и не появилось. Зато я с пяти лет поняла, что надо делать то, что надо. И с моими бабушками было просто невозможно спорить — это был такой тоталитаризм, что я даже не пыталась этого делать. Какие-то мои робкие попытки были прекращены еще в зачаточном состоянии.

— **Каким музыкальным жанрам Вы отдаете предпочтение?**

— Не авторской песне точно. Из авторской песни я не слушаю вообще ничего. Мне нравится французский шансон: Жак Брель, Пари Комбо, Эдит Piaф. Поскольку я там жила достаточно долго (я училась по обмену в Сорбонне два года), то эта музыка напоминает мне те времена, когда я там училась, и язык был практически свободным, я понимала все то, о чем они поют.

Еще люблю джаз, люблю «Radiohead», «The Beatles». Мне нравится много военных песен, советская эстрада 30-х годов. Я считаю, что это выдающееся время, где было написано множество великолепных мелодий.

— **Насколько Вы эмоциональный человек?**

— Я очень эмоциональная. У меня каждую минуту какие-то эмоции, с которыми раньше я не умела справляться. Я могла подражать, ударить человека, но когда поступила в



институт, мне пришлось очень сильно себя переделать, практически полностью «сломать» и заново «построить». Я научилась себя контролировать, но иногда внутри меня просыпаются вулканы.

— **Ваше вдохновение зависит от времени суток?**

— Нет, поскольку я с 17 лет живу одна, и мне никто не мешает. Нет такой привычки, что должно быть какое-то время, когда все спят и так тихо.

— **А сейчас стихотворение не хочется написать?**

— Нет, у меня это многомесячный, даже многолетний процесс. У меня стихов не так много, как может показаться. Если выпускать сборник, то мне бы хотелось, чтобы за каждое стихотворение мне не было стыдно. Чтобы я могла спокойно сказать: «Возьмите любые три стихотворения напечатайте, а не только эти два стиха».

— **Был ли у Вас такой перелом, когда**

**хотелось все бросить?**

— Да, был несколько лет. Когда я уже стала лауреатом всех-всех фестивалей, был большой интерес ко мне, даже со стороны каких-то телевизионных каналов, но, видимо, это из-за того, что мне было мало лет и такое странное сочетание: человек, учащийся МГИМО — и бард. С одной стороны — зрители, они хорошо меня приняли, с другой — бардовская среда, она не сильно была рада моему появлению. Я совершенно не оттуда, я пришла из другого места, они меня не очень-то полюбили, честно говоря.

— **С кем бы из писателей от античности до современности вы хотели встретиться и о чем бы с ними поговорили?**

— Я бы, конечно, хотела встретиться с Александром Сергеевичем Пушкиным и Иосифом Александровичем Бродским. Это два человека, которые на протяжении всей нашей истории литературы изменили русский язык. Чтобы вы понимали, сейчас мы говорим на языке Иосифа Бродского. Ни Тютчева, ни Фета, а на языке Бродского. Мы это поймем, если познакомимся с его творчеством. Система идиомы метафор — та система, которую ввел Иосиф Бродский.

— **У каждого творческого человека есть такое место, где отдыхает его душа и тело, где можно ни о чем не думать. У Вас есть такое место?**

— В Москве это место, где я родилась и выросла. Такие места меня вдохновляют. Я общаюсь, когда приезжают люди и говорят, что мы ненавидим Москву, там все бегут, спешат...

— **Расскажите о происхождении фамилии Полтева.**

Полтев — это фамилия человека, который усыновил моего папу за две недели до 16-летия, чтобы тот поступил в медицинский институт после «дела врачей». В 1953 году Иосиф Сталин решил окончательно решить «еврейский вопрос», он обвинил всех врачей, евреев по национальности, в том, что они хотят уничтожить всю верхушку власти. Это была очень грустная история. Их посадили на поезд и увезли далеко из Москвы. В марте 1953-го, в день смерти Сталина их выпустили из этого поезда. Но запрет поступления евреев в медицинский институт остался, поэтому человек с фамилией Альтерман не мог туда поступить. И папу усыновили фиктивно, чтобы он поступил в этот

институт. Эта фамилия так с нами и осталась, сейчас в паспорте двойная фамилия Альтерман-Полтева, потому что я думаю, что нужно быть благодарными людям и этому человеку, который нам помог, чтобы его фамилия не была забытой, т.к. у него не было детей.

— **Что самое красивое в жизни Вы видели или наблюдаете?**

— Единственное, что на самом деле может держать человека — это его связь с Богом, больше ничего: ни семья, ни дети, ни родители, потому что человек рождается один, и в землю, когда его хоронят, он тоже уходит один. Если у тебя нет такой мощной связи со Всевышним, то я не знаю, что может спасти человека.

— **Материал подготовлен Валерией КОПАНЕВОЙ, 11 «Г»**



# МОДНЫЙ САЛАТ С ГОРОШКОМ



Сколько всего необычного вокруг нас! Удивительные вещи, необычные предметы, интересные люди, которые не похожи на остальных.



Именно таким личностям и будет посвящена наша новая колонка.

Эта небольшая, но довольно интересная заметка посвящена Чугуновой Ангелине (в народе — Геля). Наверное, многие видели ее замечательные фотоработы в Интернете и оценили их по достоинству. Я достаточно хорошо знаю Гелю, она всегда на позитивной волне, поддержит и развеселит тебя. Это проверено! Наверное, вы спросите, почему я выбрала именно ее? Ответу: у творческих людей безграничный полет фантазии, они интересны многим, и Геля, несомненно, одна из них.

Геля занимается фотографией около двух лет. «Мне уже предлагали работать в модельном бизнесе, — рассказывает Геля. — Родители не очень одобряют эту идею, поскольку мне 15 лет и нужно думать об учебе. Для начала я получу образование, а там посмотрим. Мне кажется, фотография навсегда останется для меня хобби». Обычно у нее много идей, но место и образ мы с подругой придумываем уже в процессе.

— Как ты считаешь, есть ли отличительная черта в твоих фотосъемках?

— Да, мажор. Ни у кого из своих знакомых я такого не наблюдала, и мне это нравится. Я не буду стоять на месте!

Для меня фотографии играют большую роль, как и для нашей героини. Наверное, многие согласятся со мной, что довольно забавно и весело просматривать свои фото, которые были сделаны 3-4 года назад. Это и вырвуду смешно. Но, увидев фотографии Ангелины в детстве, мне сразу стало понятно, что эта маленькая и смешная девчонка будет очень фотогеничной. Хочу отметить, что каждая новая фотосессия Гели поистине оригинальна! Образы, интерьеры и многие другие детали, придуманные Гелей, делают их неповторимыми. Желаем нашей героине еще больше фантазии, и новых фото!  
Елена ВАСИЛЕЙКО, 9 «Г»

## Еще при царе Горохе!

В Швейцарии в середине XVIII века появилась материя, название которой в переводе звучало как «швейцарский горошек». Изначально это был тончайший полупрозрачный батист в очень мелкую крапинку. С годами «швейцарский горошек» видоизменялся — он стал вышитым, вытканым, одноцветным и разноцветным. Позже, в конце XVIII века этот узор появился во Франции, когда скучные однотонные одежды надоели парижской элите, и портные начали разбавлять наряды придворных дам разными рисунками. Легкая ткань в мелкую крапинку как нельзя лучше вписалась в стиль ампир (от фр. empire — «империя»). **Горох оставался в моде практически до конца XIX века**, потом он исчезает на несколько десятилетий, чтобы вернуться к нам в конце 1920-х годов.



В 1928 году благодаря Уолту Диснею появляется знаменитый мультипликационный персонаж в гороховом платье... Догадались, кто это? Конечно, подруга Микки — Минни-Маус! Горох на платье Минни появился случайно — на рисунок художника упала капля белой краски.



## Не зеленый и даже не консервированный

В этот раз почетным главным героем рубрики «Философия гардероба» стал горошек! «Почему?» — спросите вы? Ответу: горошек всегда был, есть и будет в моде, это вечность!

Этот орнамент, по моему мнению, в любых цветовых гаммах хорошо смотрится. Будь то черный горошек на белом фоне или же красный горошек на белом полотне. Каких только вариаций не придумывают с этим принтом. Большие, маленькие горошинки, крупные или мелкие, — каких только нет! Даже если мы с вами заглянем в историю моды, то в первую очередь на ум приходит белое платье в красный горошек, не так ли? Безусловно, это мода 60-х или даже 50-х годов, и разве она в наше время не популярна или напрочь забыта?! Совсем нет. Просматривая в журнале фотосессию под названием «Девушка из 60-х», я сразу представляю очаровательную представительницу женского пола в ярком красном платье в белый горошек! Принт в горошек

используют не только для платьев, но и для аксессуаров. Вот, к примеру, шарф. У меня есть такой шелковый шарфик, черный в белый горошек.

Помнится, как-то я зашла в магазин и, увидев огромную корзину с яркими и пестрыми шарфами, я просто не могла пройти мимо. На тот момент мне не был нужен шарфик, но это было уже не важно. Перед глазами пестрило целое море шарфов! И где-то с краю лежал платок. Он выделялся из общей массы именно тем, что был в горошек. И, как вы понимаете, я не удержалась и купила его. С тех пор он мой самый любимый!

Вы только подумайте: вещь в горошек можно и в школу надеть. К примеру, белую блузочку в черный горошек. Но только не наоборот! На мой взгляд, такой вариант будет великолепно гармонировать с черным низом. Другая ситуация. Допустим, собираешься ты в кино, смотришься в зеркало и понимаешь, что чего-то не хватает. А тут раз — и

шарфик, придающий нежность и женственность, которой порой так не хватает в женской одежде!

В горохе есть что-то такое веселое и жизнерадостное.. Обратите внимание, что жизнерадостные и веселые люди частенько носят что-то яркое, а именно горошек. Так что, если хотите стать более позитивным человеком, одевайтесь в горох!

Как вы уже успели заметить, горошек в моей статье встречается часто, но очень редко — в толпе.

Когда ты видишь массу людей очень похожих друг на друга, моментально выделяется именно тот, кто не похож на всех. Кто в горошке.

Я бы вам посоветовала не полностью облачаться в этот стиль, а просто делать акцент на какой-то вещи, но вот на какой — это решать вам!

Не бойтесь ничего, пробуйте! И пусть удача всегда будет с вами!

Ваш ГИД по моде,  
Елена ВАСИЛЕЙКО,  
9 «Г»



Бум горохового принта приходится на 50-е годы. Он был всюду — от купальников до шляп, его носили звезды кино и домохозяйки. Горох стал общепризнанной классикой, благодаря великому дизайнеру Кристиану Диору.



И по сей день принт «горох» остается популярным и любимым. Сегодня в нем можно выглядеть элегантно и сдержанно, смело, беззаботно, оптимистично и забавно, нежно, женственно и немного легкомысленно.



И помните:  
«Следовать моде смешно, а не следовать — глупо!»  
А. Васильев



Материал подготовила Наталья МИТЯЕВА, 11 «Г»

