

# Лист кисти Ниггля

## Истина где-то рядом...

Предлагаем нашим читателем небольшое интервью редакции газеты «Лист кисти Ниггля» с Сергеем Александровичем Филатовым, руководителем Администрации Президента России в 1993-1996 годах, а также президентом Фонда Социально-экономических и интеллектуальных программ.



- Сергей Александрович, когда вы работали в администрации Президента, приходилось ли вам слышать про «секретные материалы», т.е. пришельцев из космоса и другие истории, которыми

сейчас спекулируют СМИ? Дело в том, что очень трудно понять - во что можно верить, а во что нет, а нам хотелось бы знать были ли в истории нашей страны необычные явления такие, как контакты с пришельцами и одиноки ли мы во Вселенной?

- К сожалению, я Вам не помощник, потому что ответить на Ваши вопросы мне нечего. В администрации никогда мы не занимались НЛО.

После работы в администрации я был в Италии, и на одной из конференций там выступал наш товарищ, Мельников его фамилия, и он делал целый доклад об НЛО.

Наверное, где-то спецслужбы этим занимаются, накапливая материал. У меня есть друг,

Виталий Сундаков, путешественник, он мог бы много рассказать об НЛО.

Он даже сотрудничал с одним американцем.

- В 1995 году Сергея Мавроди лишили депутатских полномочий, а потом его посади в тюрьму за мошенничество с «МММ». А теперь, пару лет назад, вышел очень дорогой фильм, качественно снятый, - «ПираМММида», на основе книги Мавроди. Фильм, в котором у него абсолютно положительный образ. Через пару месяцев после выхода фильма Мавроди освобожден из

колонии и вновь открыл «МММ», на этот раз в интернете. Не могли бы вы пояснить - насколько справедливы обвинения главного героя фильма в адрес правительства, где он утверждает, что его проект закрыли, потому что он отказался сотрудничать?

- Что касается Мавроди - дело темное. Но я думаю, он делает то же, что делает государство и банки, только его реклама эффективней. Ну, а кто может терпеть конкурента?

- Не могли бы вы прокомментировать скандальную историю с мультфильмом «Ну, погоди!»?

Напомним, как заявляют СМИ:

Администрация канала ВГТРК считает, что





мультфильм про приключения Волка и зайца причиняет вред здоровью и развитию детей, а поэтому его будут транслировать по телевидению исключительно после 23:00. Решение было принято в рамках нового закона о защите детей от вредной информации.

Таким образом, любимый многими детьми и взрослыми мультфильм «Ну, погоди!» теперь

можно смотреть только после 18 лет.

- По фильму «Ну, погоди» должны свое слово сказать психоаналитики. Только нужно понять, что, закрыв детям доступ к ТВ, мы их толкаем в интернет...

*Всего доброго, С.Филатов*



### Обнимашки дошли до целовашек

Весело и радостно толпятся в коридоре школьники и учителя. Галдят, смеются и обнимаются. На пол иногда падают разноцветные шерстяные ниточки. Они валяются на полу то тут, то там. И тетя Рая, которая подметает и моет полы, уже начинает сердито ворчать. Так проходит, ставший традиционным, школьный праздник «День Обнимашек».

На уроке нам раздали подвески с шерстяными разноцветными нитками. Каждый человек должен был подойти, привязать к подвеске другого человека ниточку. Сначала я подумала, что это какой-то бред. Но потом поняла, что праздник очень веселый.

Весь наш 7А пришел на 3 этаже первым, чуть позже подошли остальные классы. Все начали

обнимать друг друга и говорить что-нибудь приятное. И даже тем, с кем обычно не разговаривали.

Все: учителя и дети, все бегали, - обменивались шерстяными нитками.

Очень скоро обнимашки

перешли в поцеловашки. И девчонки из моего класса красили губы и целовали в щечку мальчиков и девочек.

Девчонкам из моего класса, хотелось, чтобы такой День был каждую неделю. «Мы обожаем «Обнимашки!» - радостно заявили они директору и Роману Алек-

сандровичу, которые придумали это веселое мероприятие.

А еще мы думаем, что было бы лучше и веселее, если бы в празднике принимала участие 70 гимназия, которая учится сейчас с нами. Уверены, что им тоже понравится обниматься.

*Аня Степанова, 7А класс*

*Фотографии:*

*Исаева Сергея, 7Б класс*





## Влюбленные второклассники



**В нашей школе появилась любовь с разницей в 6 классов. Два мальчугана из 2А класса влюбились в девятиклассницу Стасю.**

Мальчики по имени Саша и Вова, они бегают на каждой перемене за ней, как хвостики, а она в ответ целует их в щёчку и обнимает. И мальчиков даже не волнует, что у неё есть парень. Когда мы спросили Вову и Сашу, что они будут делать,

когда Стася закончит школу, мальчики ответили: «Мы найдем другую!»

А пока они готовы ради неё на всё, не понимая, что она не может ответить им взаимностью! Вот, что думают мальчишки: «Мы полюбили ее с первого класса, за то, что она целует нас в щечку и у нее красивые волосы. Она очень хорошая и милая.

И всегда говорит нам что-нибудь доброе, с ней есть о чем поговорить. Мы готовы ради Стаси на все.

Конечно, сейчас у Стаси есть парень, но это нам не мешает. Мы сами будем мешать ему. А чтобы она нас полюбила, будем следить за ней и дарить подарки».

А вот взрослая Стася думает о любви иначе:

«Любовь-это когда, ты отдаешь себя человеку без остатка. Тебе

ничего и никто не нужен, кроме него. Ты хочешь растянуть эти прекрасные минуты на всю жизнь.

Когда ты уже помнишь его жесты, прикосновения, глаза, когда хочешь целовать его в уголки губ, когда он улыбается. Когда вы живете друг другом. Когда у вас общие мечты, в которых вы участвуете вдвоем, когда хотите своих прекрасных деток, которые так буду похожи на вас, а в них будет частичка вас обоих.

И этот ребеночек будет плодом вашей любви. И когда вы в будущем будете вспоминать, как началась ваша любовь, мечтая пережить это вновь...

И, по-моему, эта любовь еще не для второклашек!»

*Сочувствовали Иванов Илья и Ченец Илья, 7Б класс  
Фотографии: Кыры Соловьевой, 9А класс*





## Спасти Дельфинов

Утро понедельника было долгожданным, и мы были очень рады, что, наконец-то, после всех сложных заданий, поехали к Консулу Дании. А задания были действительно непростыми. Когда наши учителя сообщили нам, что мы можем попытаться спасти дельфинов, мы очень обрадовались, но затем был долгий путь...

Первую неделю мы слушали уроки о жизни дельфинов и многое про них узнали. Потом мы собирали информацию в интернете о страшной и кровавой традиции в Дании, во время которой люди празднуют, ради развлечения убивают этих животных. На второй неделе мы обсуждали эти статьи и размышляли о разных точках зрения на эту проблему. Существует два мнения: одни люди считают, что это ужасно убивать милых и безобидных дельфинов, а другая точка зрения

тех, кто оправдывает эти убийства, ведь дельфины съедают много рыбы. Обсудив эти точки зрения, мы написали письмо-обращение к Консулу Дании в Санкт-Петербурге и рисовали плакаты. И вот 7А и 7Б классы отправились в Консульство Дании.

К сожалению, всех нас туда не пустили и нашими представителями отправились: классный руководитель, а также ученики Андреева Даша и Чепец Илья. Наступил очень волнительный момент – «Сердце ушло в пятки», мы остановились у дверей, чтобы собраться с мыслями.

В консульстве в коридоре



стояли стулья, а за стеклом длинный стол, наверное, там проводят собеседования. И нас ждал секретарь. Нас очень огорчило, что пришлось отдать

письмо секретарю, а не консулу. Хотелось увидеть его вживую, посмотреть какой он человек. И понять поймет он нас или нет...

В школу мы возвращались повеселевшие и обсуждали наши впечатления. Так приятно осознавать, что ты можешь помочь другим существам, нуждающимся в нашей помощи. Надеемся, что остальные школы поступят также, и в Дании прекратят эти ежегодные убийства.

*Андреева Даша, 7А класс*

*Фотографии:*

*Киры Соловьевой, 9А класс*





## А Костя опять получил двойку...

Кто бы мог подумать, что в Культурной Столице России есть еще семиклассники, которые не знают, что земля круглая! В нашей школе произошел вопиющий случай. На уроке географии ученик 7А класса Костя был вызван к доске и в ответ на просьбу учителя рассказать о строении нашей родной и любимой планеты, стал приводить довольно странные для двадцать первого века сведения.

Так он утверждал, что Земля – овальное блюдо, в центре которого находится Санкт-Петербург, что она якобы стоит на четырех слонах, которые в свою очередь умещаются на спине гигантского жука Коростозуба. Мальчик наивно верил, что иногда люди падают с края Земли вниз, где их



пожирает вечноголодный Короткозуб. А он в свою очередь, по-видимому, летает в открытом космосе.

Учитель Географии Полина Николаевна была вынуждена отвести мальчика к директору. Позор двоечникам! (Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции)

*Наводил справки Саша Андреев*

## Один Винкс в голове

Как-то раз у 7Б класса было замещение урока и все мальчики рисовали «Винкс», а потом им так понравилось, что они решили спеть песню, которая звучит в заставке мультфильма. Оказалось, что мальчики просто обожают этот мультфильм. Им ничего больше не нужно, только дай «Винкс» посмотреть.

Когда девочки из 7А узнали, что у нас такие мальчики, они долго смеялись и подкалывали их.

А учитель успел снять видео и выложить в интернет в школьную группу. И теперь все знают,

Лично мы в этом мультфильме ничего хорошего не видим.

Существует теория, что все

это видео подстроено Александром Анатольевичем, чтобы испортить имидж своего класса в наших глазах, потому что они себя плохо ведут на уроках, но мы в эту «теорию заговора» не верим.

Уж слишком радостными и довольными на провокационном видео были мальчики,



что у наших мальчиков одни «Винкс» в голове.

В основном главные фанаты этого мультфильма Александр Анатольевич и Сахаров Артур (на видео он пел громче всех).

когда распевали песню.

*Расследовали Султанова Шафига и Степанова Аня, 7А класс*



## Таинственный тоннель

Недавно мы узнали, что одна девушка из нашей школы Кононова Валентина из 11А пережила опасную аварию и получила довольно странный и мистический опыт. Она видела тоннель и зеленый луг.



Вот ее история: «Оставалось три дня до моего дня Рождения. У меня было очень хорошее настроение. Мой друг решил покатать меня на мотоцикле. Мы ехали по проселочной дороге. Ничто не предвещало беды, как вдруг мотоцикл понесло на щебенке, и я упала. Когда я очнулась, около меня было много людей. Я плакала и очень испугалась, когда увидела, что у меня глубокая рана на ноге.

Приехала скорая помощь, меня отвезли в реанимацию, там было много докторов, мне дали наркоз. Когда я засыпала, врач спросил: «Что ты видишь?» Я ответила: «Космонавтов!»

Пока шла операция, я хоть и спала, все видела и слышала, но ничего не чувствовала.

Мне казалось, что я нахожусь в полной темноте. Постепенно тьма рассеялась, и я увидела тоннель, а в конце зеленый луг. Очнулась, когда меня пытался разбудить доктор».

*Исследовали непознанное Иванов Илья и  
Чепец Илья, 7Б класс*

## ЧЕРНОБЫЛЬ. НАШЕ ВРЕМЯ.

Сейчас чернобыль можно назвать городом-призраком. На территории города до сих пор есть радиация. Каждый день 78 рабочих, которые живут на окраине города, проверяют воздух и землю, измеряя радиацию по всему периметру заражения...

Город запущен, без присмотра людей, деревья растут уже даже на стадионе. Здания рушатся. Страшное зрелище. Город маленький, но всё же пустые улицы, дома и квартиры пугают... Даже мысль заблудиться днем в таком городе вызывает настоящий ужас.

А вот, каким видят Чернобыль



наши читатели:

«Все жители покинули Чернобыль из-за большого радиоактивного поля, со временем вокруг города поставили каркас из известняка, что бы радиация, не распространялась дальше, но этот каркас всё равно не помогает...»

*Арсений Гусев, 8Б, 70 Гимназия*

«В чернобыле плохие звери. Там плохо. Всё черное. Там страшно и жутко».

*Маша Сурайкина, 2 класс*

«Представляю, что в Чернобыль растет трава в человеческий рост. На деревьях огромные и красивые яблоки. В реках плавают огромная рыба. А еще большие бабочки и комары. Но, к сожалению, в Чернобыле нет человеческого душ... И там очень опасно жить...»

*Галина Ивановна Помайба*

«В Чернобыле произошел взрыв, все уехали и умерли. А теперь в городе живет страшный монстр, и он пугает всех, кто приезжает в Чернобыль.

*Тимур Хисматулин, 3 класс*

«Мне кажется, что там живут лысые великаны с длинными руками и ногами».

*Олег, 4 класс*

*Проблему изучала  
Бабминдра Даша, 8А класс*



## Машина для Чемпиона...

Олимпийское лето закончилось, сборная Россия заняла достойное четвертое место по количеству золотых медалей. Многие из нас с большим вниманием следили за победами и поражениями наших спортсменов. И кто бы мог подумать, что и к нам в школу будет приходить настоящий Олимпийский чемпион Александр Андреевич Сема, чтобы проводить для наших школьников уроки и вести секцию «Драконы». Редакция газеты «Лист кисти Ниггля» предлагает читателям небольшое интервью с Александром Андреевичем, олимпийским чемпионом по академической гребле (Монреаль, 1976 года).



### 1. Опишите, как Вас встретили дома друзья и близкие, когда Вы вернулись?

- Когда мы с товарищами по экипажу – четверке академической с рулевым – вернулись с победой с Олимпийских игр, из канадского города Монреаль, то нас, конечно же, встречали как героев.

Дело в том, что такой торжественный прием Олимпийцев пошел еще из Древней Греции – Родины

Олимпийских игр.

Там, когда победитель-олимпиец возвращался после соревнований в родной город, то горожане вместе с первыми лицами этого города выходили к нему навстречу, усыпали цветами дорожку перед ним.

И часто даже разбирали часть мощной городской стены – с той стороны, откуда должен был прибыть герой. Это делалось в знак того, что отныне его соотечественникам нечего бояться врагов, раз рядом с ними проживает такой могучий человек.

Ну, и в знак уважения – что, мол, нечего герою кружить вокруг городской стены в поисках ворот – а нужно въезжать в свой город напрямую, «на белом коне».

Кроме того, Олимпионик получал пожизненные привилегии, бесплатное питание на всю жизнь за счет городской казны, бесплатное посещение театров, бани и прочих общественных мест (кинотеатров тогда еще не было). Ну, и, конечно же, почет и уважение от всех людей.

Для нас, конечно, в нашем родном Петербурге – Ленинграде – стены домов не разбирали, улицы цветами не посыпали, и даже красную дорожку не стелили. Но в целом уважение и почет к спортсменам тогда был на очень высоком уровне.

### 2. Встречались ли Вы с «президентом»?

- С главой нашего государства – в то время, в 1976 году, эта должность называлась «Генеральный секретарь» – мы не встречались. Зато мы встречались со многими другими первыми лицами нашей страны, и в нашу честь организовывали торжественные приемы.

И еще, примета того времени, иллюстрирующая уважительное отношение



и большой интерес к Олимпийцам: мы должны были регулярно выступать перед согражданами, что мы и делали с огромным удовольствием и осознанием своей важной миссии.

Мы встречались с самыми разными людьми: со студентами в институтах, с рабочими на заводах, с моряками на кораблях и многими другими.

Ездили по всей нашей огромной стране, побывали даже на БАМе – тогда Байкало-Амурскую Магистраль называли «стройкой века», она протянулась на многие тысячи километров, это была действительно всенародная стройка. Доезжали и до Владивостока и даже до Петропавловска-Камчатского. И везде нас радушно принима-

ли и искренне интересовались нашими спортивными успехами. И, наверное, у людей неслучайно было такое к нам отношение: ведь и мы тоже, проливая пот и натирая мозоли на тренировках, выходя затем на старт самых серьезных состязаний, добивались победы не только ради себя лично – но и для всей нашей страны.

### 3. - И какую машину Вам подарили?

- Машины нам тогда не дарили. Но нам давали приличные суммы денег и право купить



хорошую машину в самое ближайшее время. А тому, у кого были проблемы с жильем, государство давало квартиру.

*Александр Сема,  
Олимпийский чемпион, Заслуженный мастер спорта СССР, кандидат наук*



### Эврика! Это гол!..

**Защищать честь школы можно и во время летних каникул, к такому выводу пришли ученики нашей школы, завоевавшие первое место в соревнованиях по мини-футболу «Спорт против наркотиков».**

Соревнования проходили в «Центре физической культуры Василеостровского района» в конце июля. Восемнадцать районов города представили свои команды, но только три из них заняли призовые места. И первое место заняла команда Школьного Спортивного Клуба «Эврика», который существует в стенах нашей школы уже пол года.

Участники соревнований, а им было по 14-17 лет с большим волнением и азартом гоняли по полю футбольный мяч. «Самая «жара» была, конечно же, в Финале. Не мы одни старались не уступить в борьбе. Но на поле, где происходила настоящая битва, появилась жажда победы, пусть даже «слепой» судья совсем не видел нарушений!» - вспоминал после Забуноглу Илья, ученик 10А класса.

Для некоторых ребят участие в соревнованиях было дебютным, а поэтому такой важной и воодушевляющей оказалась победа. Нейман Валентин, ученик 9Б класса большую часть игры провел на скамейке запасных и выходил на поле лишь несколько раз: «Я смотрел на друзей, как они забивали голы и даже завидовал им, а когда мы победили, был очень счастлив. Мой первый турнир, и сразу первое место. По дороге домой я чувствовал себя Чемпионом и мечтал, как в будущем, закончив школу с красным дипломом, я стану великим футболистом!»

Важно отметить, команда Петроградского района выделялась на фоне других команд не только своей сплоченностью, но и тем, что капитаном команды была девушка. Ученица 10А класса Лера Васильева, получила свой первый лидерский урок: «Футбол – это команда! Без команды нет игры. А если нет игры, нет победы...»

**10А класс**



## На другой стороне...

Выпускница нашей школы, писатель и соавтор газеты «Лист кисти Ниггля» Лиза Григорьева уже год живет в Соединенных Штатах Америки. На днях в редакцию пришло ее письмо, которое мы публикуем в этом выпуске.



Прошло уже достаточно времени, как я живу в США.

Я побывала в трех городах: Чикаго, Нью-Йорк и Вашингтон (Столица США), - до того как я приехала сюда.

Чикаго я бы назвала - мозгом Америки. Красивый и деловой город, но люди своеобразные, все занятые, и везде висит атмосфера холодной деловитости и высокомерия.

Хотя сам по себе город очень красивый, не смотря ни на что. Нью-Йорк - это сердце Америки.

Здесь кипит жизнь, интриги, всюду люди со всех концов земли, все горит и мерцает, как в ночном клубе и все это не вероятно завораживает. Просто восхитительно! Но в этом городе слишком много людей и это угнетает. Почти невозможно найти тихую улочку. Такие есть, но, как правило, они довольно опасны.

Вашингтон - это душа Америки. По-настоящему приятное место для жизни. Тихое, красивое, спокойное. Раньше там проживало много англичан, дома не высокие, много простора и это очень успокаивает. Люди - приятные и достаточно обеспеченные, в отличие от многих стран, где богатые не имеют воспитания, тут таких мало, в основном все воспитанные.

Пожив здесь немного, я сделала не большой вывод об американском обществе и скажу вот что. Они достаточно примитивны в душе. Очень открытые и активные, очень простые, порой очень высокомерные и пафосные. Но... на высокие темы они говорить не способны. Пустые.

В русских людях во многих есть очень хорошие черты, теперь я это вижу. Наши люди мыслят выше и глубже, они намного интереснее.



Американское общество - потребители. Они ничего не дают только потребляют. Многие из них вечно сплетничают, они всегда чаще говорят о себе чем о других, вечно жалуется на всякую ерунду. Очень редко можно найти интересных людей.

Место, в котором я учусь - Dover foxcroft Academy Штат Мен. Школа находится в потрясающем месте, вокруг природа, много рек. Сам городок очень маленький, но люди - добрые и хорошие. Все друг друга знают как в деревне.

Сама школа очень современная и продвинутая, сюда ходят и американские и иностранные студенты. Живут студенты в специальных кампусах, очень уютных и удобных.





Учимся мы на айпадах, которые нам выдала школа, но и письмо мы тоже не забываем. Здесь интересная система обучения. Поначалу она сложная, но вскоре привыкаешь. Огромное разнообразие предметов. Так же школа устраивает огромное кол-во конкурсов, праздников и дискотек. Часто очень весело.

Так же здесь все люди очень спортивные. Я записалась в команду cross country - команда по бегу. Оказалось у меня к этому талант. Каждую субботу мы ездим на гонки и на данный момент мое время на 3 мили 22:48. Что считается не плохим результатом.

Отношение американцев к России. Америка очень холодная страна, их не интересуют другие, они больше заинтересованы собой. Но о России они знают только две вещи: у нас очень холодно, у нас самые красивые девушки. Многие американца очень хотят выучить русский, так как им очень нравится звучание, но произношение им трудно дается.

В целом впечатления на данный момент у меня очень хорошие, так как здесь я, наконец-то, почувствовала атмосферу, которой мне не хватало... Здесь я обрела себя, пусть я здесь как белая ворона, но именно этого, наверное, мне и не хватало. Мне, как будущему психологу, очень нравится Америка, хоть я и скучаю по Родине, здесь я обрела много нового, это маленький кусочек «взрослой» жизни и мне она нравится.

*специально для  
«Лист кисти  
Ниггля» из USA  
Григорьева Лиза,  
выпускница школы  
№55  
Фотографии:  
Григорьевой Лизы*



## Мнение о прошедшем месяце:

«Мы научились вести себя немного лучше, чем раньше. Научились слушать и не драться. Мы многое узнали за этот месяц. И лично я очень рад, что учусь именно в этой школе. Здесь добрые учителя и классные друзья. И все это в нашей школе!»

*Иванов Игорь, 7Б класс*

Газета школы №55 "Лист кисти Ниггля". Выпуск № 20, сентябрь 2012 год.  
 Куратор: Данько Наталья Сергеевна.  
 Корректурa: Ильина Оксана Сергеевна, Масленникова Галина Ивановна.  
 Главный редактор: Бабминдра Даша.  
 Верстка: Саша Андреев.  
 Фоторедактор: Кира Соловьева.  
 Корреспонденты: Чепец Илья, Иванов Илья, Андреева Даша,  
 Ларионова Вероника, Алиева Роксана, Бачурина Алина, Лузянина Софья,  
 Заборова Надя.  
 Художник: Ларионова Аня.

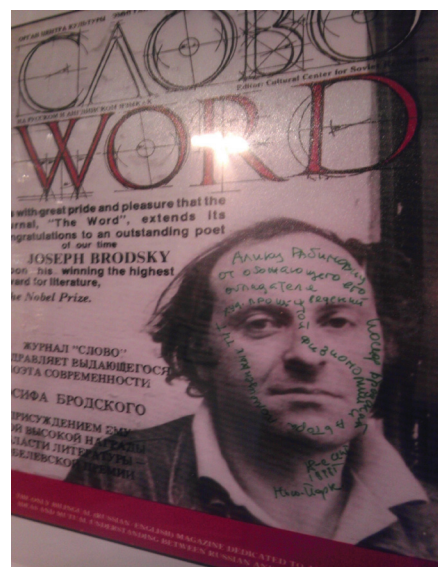


# Лист кисти Ниггля

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### НЕБО - НАШ ДОМ

Одиноки ли мы во Вселенной?! Вскрытие инопланетянина в Розвелле - миф или реальность? Куда летят НЛО? Какие тайны хранит в себе океан? Кто знает язык животных? И о чем говорят нам звезды? Все это вы узнаете из интервью с известным путешественником Виталием Владимировичем Сундаковым.



### БЫТЬ ПОЭТОМ – ПОЧУВСТВОВАТЬ СУДЬБУ...

Редакция газеты представляет вниманию читателей фрагмент интервью с редактором самого старого в России литературного журнала «Звезда» Андреем Юрьевичем Арьевым, из которого вы можете узнать, что нужно для того, чтобы стать настоящим Поэтом.

### Сладко-пряный вкус Мечты

Вторник 23 октября с самого утра выдался суматошным и веселым. Повсюду с серьезным видом ходят юные фотографы, сверкая объективами своих камер. В школе ждут Олимпийскую чемпионку - Наталью Николаевну Антюх.





## НЕБО - НАШ ДОМ

Интервью редакции газеты «Лист кисти Ниггля»  
с известным путешественником  
Виталием Владимировичем Сундаковым.

**Какие главные уроки вы получили в жизни, посетив почти все уголки нашей планеты?  
Бабминдра Даша, 8А класс.**

- Да, хороший вопрос. Главное, чему я научился – это настойчивости, целеустремленности, сумел развить в себе жажду знаний, возможность аналитического мышления.

Казалось, что я должен был научиться каким-то прикладным знаниям. Конечно, я их приобрел тоже. Но они не являются самыми главными.

Конечно, должен многое уметь и управлять разными техническими средствами. Но главное, если ты хочешь быть достойным профессиональным исследователем – это умение ставить перед собою цели, умение находить ответы.

**Если бы Робинзон Крузо попал на остров в наше время, как вы думаете, он захотел бы вернуться?**

**Попинов Дима, 7Б класс.**

- Я думаю, если человек попадает на остров не по своей воле, оставив любимых, родных и близких далеко, свои планы, цели, мечты, надежды и устремления то ему все равно, в какое время он живет на планете, какая цивилизация, конечно же, ему хочется вернуться домой.

Но интереснее, пожалуй, другое, что в каком бы веке не жил человек, оказавшись на необитаемом острове в условиях дикой природы, он, конечно же, будет отброшен на несколько тысяч лет назад и будет жить в гармонии с природой. Жить и пользоваться самыми примитивными орудиями труда. Они примитивные, но они и самые лучшие. Потому что если нет электричества, нет газа, но еще нужно научиться добывать воду, строить жилища, добывать себе пищу без воды и света.

Вот эти навыки нужны в любое время, на любой территории, при любой цивилизации. Потому что и в современной цивилизации



ликации могут происходить разные сбои по разным причинам, когда электричество может повергнуть цивилизацию в хаос, потому что мы привыкли и уже не представляем себе жизнь без его использования. Это самое главное.

**Что знают о небе племена туземцев, среди которых вы жили, чего не знаем мы (цивилизованные люди)?**

**Заборова Надя, 7А класс.**

- Вы знаете, они понимают язык животных, понимают природу, они замечают звезды над головой, растения, которые их окружают. Отличаются от нас тем, что они не нуждаются в очень многих вещах, без которых мы не представляем себе своего существования. И в любой точке человеческой истории и, где бы это ни было – в джунглях, тайге или степи строят свой дом, мы же зависим от многих технологических факторов. Нам должны привезти еду, мы должны на нее зарабо-







тать и купить, заработать средства, чтобы одеться, зависим от электричества, от связи, от тепла, которое подается в наши дома, транспорта, и много другого.

А у них есть больше возможностей заниматься разными делами, которые помогают человеку чувствовать себя счастливее.

**Не могли бы вы подробнее рассказать эти два случая, когда вы видели НЛО? И объяснить их?**  
**Виноградов Александр, 7Б класс.**

- Конечно же, я был увлечен поиском ответов, по крайней мере, на вопрос: Есть НЛО? А если есть, то - что это такое? И поставив перед собой такую задачу. Путешествуя по Земному шару, я неоднократно видел и снимал на видео, так называемые Неопознанные Летящие Объекты. Разных форм, диаметров, степени свечения,

их воздействия на окружающую среду, животных, человека. Поэтому, если однозначно отвечать на первый вопрос: Верю ли я в то, что существует НЛО? - то я, конечно, не верю, я знаю, что они есть. Совершенно другой вопрос: Кто они, откуда и для чего прилетают? И они ли это или технические средства с других планет, собирающие знания нашей планеты. Или есть различные околonaучные версии, что это исследователи

далекого будущего. Убедительных ответов на эти вопросы у меня нет. У меня есть разного рода версии, которые более-менее соответствуют моим знаниям, представлениям научным. Беседа с экспертами разных стран мира, которые занимаются уфологией, палеонтологией. Палеонтологией называется



наука, которая изучает воздействие иных, можно даже назвать иных цивилизаций, на жизнь планеты. Это и археология и изображения, и древние тексты, которые свидетельствуют о подобного рода фактов.

А что касается тех двух случаев... Были места, где я специально снимал, там они появляются чуть ли ни с точностью курьерского поезда. А несколько снимков я сделал случайно, я снимал место, где они чаще всего встречаются. И потом при проявлении пленки обнаружил, что на пленке оказались эти объекты. Отнес в лабораторию эту пленку на проверку и мне сказали, что это не оптический эффект, а реальный объект.

**Если инопланетяне существуют, как вы думаете, как они выглядят?**

**Куликов Дима, 9Б класс.**

- А вы знаете, воображение у меня богатое, я могу все что угодно себе вообразить. Я хочу ответить на этот вопрос следующим образом, любую информацию, которую я получаю, я делю на три части: видел, слышал, предполагаю. Стараюсь

не путать эту информацию и не говорить - мне кажется, они выглядят так-то...

Я не знаю, как они выглядят. Скорее всего, они выглядят абсолютно не так, как мы себе представляем. Вот задам вам, например, такой вопрос:

Как вы думаете, знает ли муравей о существовании слона?

Вот у меня есть такое подозрение, что муравей даже не догадывается, что рядом с ним ходит слон. Потому что у них разные размеры, да.



Так вот точно также не можем видеть из-за размера, или наш спектр зрения или слуха, других возможностей чувствовать, не может улавливать, потому что созданы из других энергий эти объекты, существа и т.д.

И мы многое не замечаем. И вы знаете, человечество очень много говорит о привидениях, леших или домовых, инопланетянах...

Чем отличаются одни от других? Земным или не земным происхождением или тем, что мы их обычно не видим?

Так вот они могут принадлежать одной категории. И есть разные версии, все это пытающиеся как-то объяснить, в том числе научные и околонучные, и - это упражнения для ума.

И во всех этих вопросах, конечно, самая интересная тема - это что нам от этого. И вот размышляют, если они здесь и прилетают сюда, то зачем?

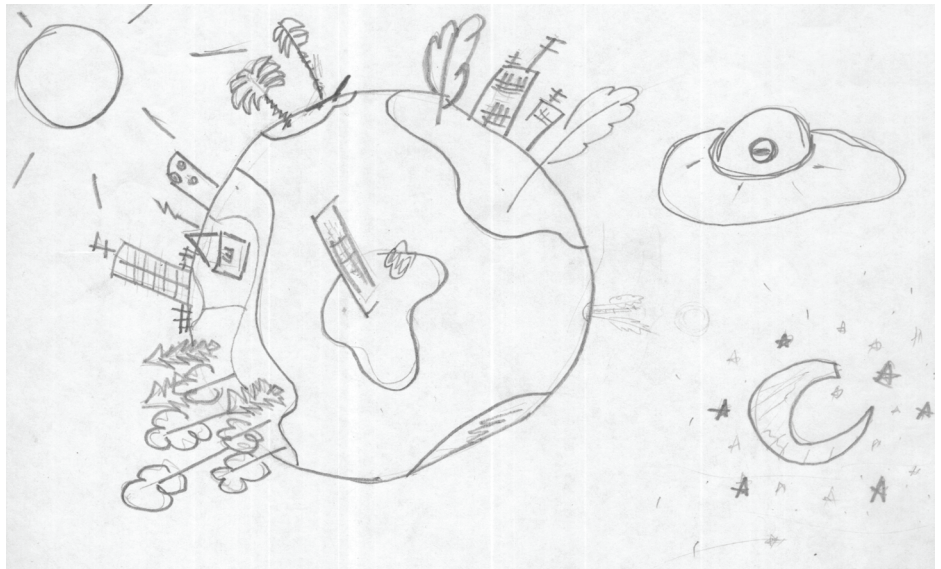
Прилетают как наблюдатели или как враги. Или что? Эти вопросы гораздо важнее. И, конечно, понимаем, что имея такие технологии,

они в одночасье могут сделать с нами все, что угодно, если бы они захотели.

И я не знаю: помогают они нам здесь чем-то или не помогают, спасая от каких-то технологических аварий или природных стихийных бедствий.

Но быть уверенным трудно. Вот эти вопросы, мне кажется, наиболее интересные.

Этим и важны ответы на эти вопросы. Какая польза в них человеку, человечеству, планете, науке? И когда такие вопросы



перед собой ставишь, думаешь о том, где найти на них ответы.

### Существует ли угроза внеземного захвата Земли?

Абдулаева Зара, 8А класс.

- Вопрос понятен, но знаете, я думаю, что если произойдет какой-то захват, то он будет не таким, как нам показывают голливудские фильмы, да. Потому что, если мы делаем все, чтобы уничтожить сами себя: ядерное оружие, смертельные болезни и неправильно относимся к своей

планета станет свободной для любых желающих ей завладеть. И может быть, подобная мера может быть предпринята. И может быть считаться гуманней... Но вы знаете, страшнее мы друг для друга, чем они для нас.

Вот эти религиозные противостояния, политические, идеологические, когда мы говорим: «мы - лучшие, они - хуже» - или наоборот.

Вот эти опасности самые большие.

И если человека беспокоит

его будущее, его жизнь, жизнь его детей, то он, прежде всего, должен думать об этом. Насколько опасны взрослые в своих придумываниях, спорах амбициозных, и производстве вещей, которые могут унести миллионы жизней.

И наша планета может превратиться в мертвую



планете, неправильно относимся к собственной жизни, то сами себя губим, уничтожаем и убиваем. И постепенно нас не станет. А когда нас не станет,

пустыню, а это страшнее, чем захват ее инопланетянами.



Один мой знакомый видел во сне инопланетян и спросил их, почему они скрываются от людей. Инопланетяне ответили ему, что если бы они не скрывались, люди просили бы забрать их с собою. А как вы думаете, почему на самом деле они от нас скрываются?

Чепец Илья, 7Б класс.

- Ну, если они от нас и скрываются, то первое – для того, чтобы не вмешиваться в нашу культуру, нашу территорию, наши дела.

А если этот высокоразвитые цивилизации, которые... Вы знаете, вот что значит помочь?! Иногда помогая человеку, ты очень сильно ему вредишь. Если вы над этим поразмышляете, то найдете десятки, тысячи примеров.

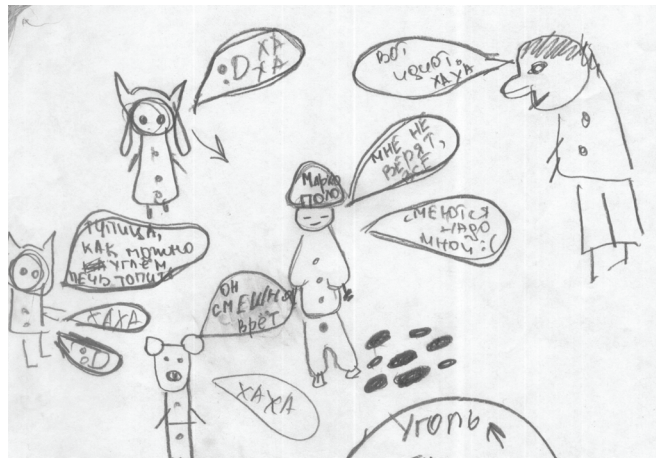
Второе, почему вы думаете, что они не появляются? Они могут появиться, поговорить о чем угодно, сделать, что угодно и сделать так, что вы тут же забудете об этом.

И не вспомните даже под гипнозом.

Третий вариант, что они не имеют абсолютной формы, и чтобы мы поверили, что мы разговариваем с инопланетянами, они принимают те формы, которые для нас воспринимаются, как неких существ.

И таким образом себя проецируют во сне, потому что наяву они не могут принять этих форм.

Мы же с вами не можем превра-



титься в медузу.

А внушить человеку, выключить свет, и используя нашу фантазию - это возможно.

Поэтому зачастую подобного рода контакт происходит во сне. Но мы тоже не можем быть

уверенными, был ли контакт инопланетного происхождения или нет.

**С какими необъяснимыми наукой явлениями столкнулись вы, когда жили в первобытных племенах?**

Дима Попинов, 7Б класс.

- Молодцы ребята! Вот смотрите, я вам приведу несколько примеров. А вы в этих примерах услышите ответ на ваши сомнения и с одной стороны и с другой стороны.

Начну со знаменитого путешественника Марко Поло. Когда он вернулся на свою Родину, в Венецию в Италию, а там он отсутствовал десяток лет, и начал рассказывать о том, что он видел, все посчитали, что он или сумасшедший, или лгун, какого еще на земле не было. До сих пор делают маски Марко Поло для карнавала и люди в этих масках танцуют.

И он умер в забвении, презрении, жалости, потому что он рассказывал, например, о том, что есть страны, в которых печки топят черным камнем.

Ну как вы понимаете, «черный камень» - это уголь. А называли эти рассказы сумасшествием и выдумкой. Или он рассказывал, что есть страны, в которых деньги – бумажные. А ему говорили – ты или фантазер, или сумасшедший, или врун.

Вот точно также теперь говорю про себя. Когда я рассказывал индейцам, о том, что у нас бывает так холодно, что вода становится твердой как камень, замерзает, превращается, они хохотали два дня и говорили: «Какой ты выдумщик и фантазер!»







Вот, если мы чего-то не знаем, совершенно не означает, что этого нет. Понимаете?!

И когда-то люди не верили, что можно будет летать по небу или плавать в железных лодках по морю. Или разговаривать, как мы разговариваем с вами сейчас без проводов, без какого-нибудь огромного рупора, в который я здесь должен кричать. Но сегодня – это элементарно, в этом разбираются многие. Точно также я видел существ, которых не видел никто другой. Это животные такого вида и класса, которых у нас нет. И вот вы знаете, что Мировой океан, весь океан изучен только на 1,5 %. Вы представляете, мы на 99% не знаем, какие существа живут в глубинах океана.

Может там города стоят. Вот мы настолько еще не знаем о себе, о планете, что ж там говорить о космосе.

Поэтому люди, которые сомневаются, в том, что есть инопланетяне, они считают, что среди миллиардов-миллиардов галактик и стольких планет, мы – единственные разумные существа что ли?!

Если Вселенная бесконечна, значит бесконеч-

но количество планет, количество форм, которые могут жить на этих планетах.

А если на этих планетах живут существа и у них высокоразвитые технологии, то почему же тогда кажется маловероятным, что они интересуются тем, что существует в других галактиках и наблюдают за этим? Вот о чем, я предлагаю подумать.

**Во что вы верите, кроме летающих тарелок из того, что современная наука не признает? Алиева Роксана, 8А класс.**

- Так, я ни во что не верю, пока это не узнаю или я этого не понимаю. Ведь по тому, что, например, я вижу, как летит

большой самолет, и я могу это понимать. И при этом я верю, что он летает, потому что он летит.

Другое дело, если кто-то никогда не видел самолет, но, предположим, ученому объяснили, за счет чего он летит, и он скажет: «Да, верю, это может быть!»

Другой пример, когда кто-то никогда не видел, а кто-то говорит ему, что видел лично, и он ему верит. Вот – это вера. А вера отличается от знаний.

Потом очень многие вещи, которые мы с вами считаем магическими в жизни племен, магическими не являются.

Они простые, потому что происходят с ними регулярно. Но, когда я, например, показываю часы и они видят движение стрелки, у них бьется сильно сердце, потому что они думают, что это живое существо. Когда это живое существо умирает, потому что кончится завод, три дня лежит мертвым, а я потом его завожу, то это означает, что я его воскресил, умершее существо. И для них это чудо. А для нас обычные вещи.

Вот точно также, когда они вызывают смерч, управляя ветром или вызывая, или останавливая





дождь, когда надо, я удивляюсь, изумляюсь или пугаюсь. Поэтому, не зная много вещей, не умея их делать, не понимая, можно сомневаться, что они существуют. Пытаться отрицать. Или не верить. Поэтому предлагаю или верить, или знать.

А если не знать, то хотя бы допускать, что это возможно.

И теперь, наконец, про официальную науку. Задача науки, любой науки, - изучать неизведанное, непознанное, непонятное и неоткрытое.

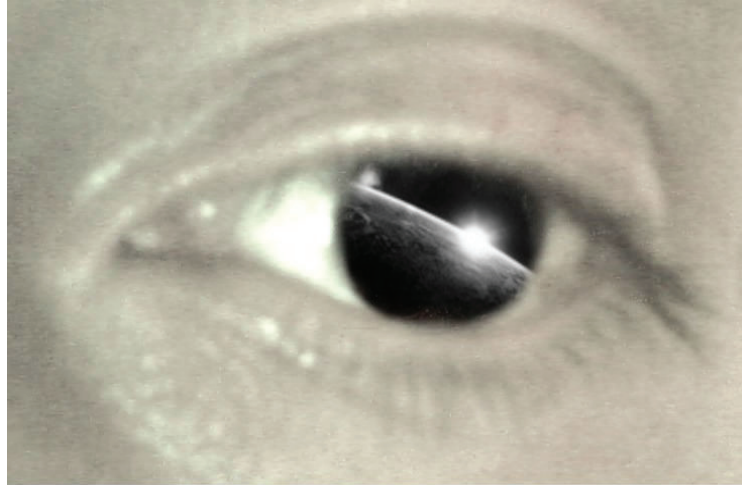
И до тех пор, пока наука это делает, она может называться наукой.

Но как только наука говорит - этого не может быть, этого не бывает, это не вызывает интереса, - она перестает быть наукой.

А сейчас это во многом происходит. Тогда это просто... я не знаю, что это и как назвать. Те, кто охраняет эту науку и не позволяют ей развиваться. Любой человек, энтузиаст и начинающий ученый, который обнаружил какие-то несоответствия, что-то новое и пытается

рассказать об этом, ему говорят - «нет», «наша наука считает по-другому!»

Вот эти люди недостойны звания ученого, и я никогда не буду их называть так. Вот ответ на официальную науку.



**Какое самое необычное блюдо вам довелось попробовать?**

Ландик Карина, 5А класс.

- Вопрос-то не очень легкий! Вообще, я ел все мыслимое и не мыслимое, что готовят люди, где бы они не жили. Это разное мясо, кроме человека, конечно. Потому что на охоте, то, что добудешь, то и съешь. Это очень много разных неизвестных нам

растений и корешков.

Это много вещей, о которых неприятно даже думать, что это можно есть. Например, некоторые племена едят личинки жуков, которые за корой дерева живут. Они прямо как леден-

цы, конфеты, все их ищут и с удовольствием едят. А для нас это кажется отвратительным, невкусным и неприятным.

**Что важного и секретного вы узнали об инопланетянах в американском Институте УФО-**

**ЛОГИИ и является ли этот институт государственным учреждением?**

Иванов Илья, 7Б класс.

- Институт является государственным учреждением. Он собирает современные и несовременные свидетельства об НЛО. Классифицирует или пытается классифицировать их по размерам или по территориям, где их видели, фиксируется время. Составляются подробные карты. Анализируются видео и фотоснимки. Изучается степень достоверности свидетелей. Близость аэродромов и многое другое. Потом делают заключения и пересылают их в другие государственные организации своей страны.

**Вы верите, что в 1946 году в городе Розвелле, штат Нью-Мексико, действительно потерпела аварию летающая тарелка, и американские ученые провели вскрытие инопланетянина?**

Илья Чепец, 7Б класс.







Знаете, те материалы, которые я собрал сам... Наверное, из-за них я готов поверить. Я видел кадры препарирования инопланетян. Я не знаю, было ли это, не присутствовал и не трогал своими руками, поэтому трудно сказать что-то определенно. Но вполне допускаю, что это возможно. Долго там все происходит и многое другое. Наверное, это возможно, но я не могу гарантировать, что это так.

**А если представить, что Вселенная не бесконечна, то какой должен быть у нее конец?**

**Илья Чепец, 7Б класс.**

- Представьте себе, вот заканчивается она, а за ней значит что-то еще, а за ней еще и еще... Человеческий разум эту причину не в состоянии уловить. Бесконечность мы не можем вообразить. Потому что, хочется думать, что бесконечность все равно где-то заканчивается. Но, если она заканчивается, за ней ведь тоже что-то?! Поэтому можно сойти с ума, пытаюсь найти ответ.

Мы не в состоянии с возможностями своего мозга, разума и даже фантазии представить

подобные вещи. Точно также как, наверное, муравей не в состоянии представить слона!

**Как вы думаете, что самое главное мы должны знать и помнить, когда смотрим на Небо?**

**Фурлай Дмитрий, 7Б класс.**

- Ой, какой замечательный вопрос! Нужно помнить, что небо – это наша Родина. Вот Вселенная – это и есть наша Родина, настоящая, большая Родина человечества.

И, конечно, любопытно, может быть мы сами - инопланетяне, в том смысле, что когда-то наши предки прилетели с других звезд. Или прилетели с других звезд – те, кто создали нас.

Может быть, они искали место для расселения живых существ. И нашу планету создала Вселенная. Она родила эту планету, а мы рождены на этой планете.

Нужно помнить, что главные звезды – это те, на которые мы видим на небе, а не те, которые на экранах телевизоров.

И мы говорим: «О звезды!».

И пытаемся узнать их имена и фамилии, как они живут, на чем они ездят, во что они одеваются, а названия звезд, на которые смотрели наши родители, наши дедушки и бабушки, тысячи поколений людей, благодаря которым мы живем, все время смотрели на эти звезды.

Для меня звезды – это бесконечность, вечность наших существований, наших личных и наших внуков и правнуков. Это то, что нам напоминает о Вечности и нашей микроскопичности в мироздании.

**Вам нравятся фильмы про Индиана Джонса, и считаете ли вы себя похожим на него?**  
**Нахматов Тамерлан, 7Б класс.**

- Правильнее похож ли Индиана Джонс на меня?! Это вопрос более точный, потому что в Канаде мне вручили шляпу Индиана Джонса, как реальному человеку, жизнь которого наполнена путешествиями и открытиями. И даже ряд историй, которые есть у Индиана Джонса, – это мои реальные истории.

И также из моих реальных историй написано много современных книг и даже таких писателей, как Василий Головачев и Паоло Коэльо.

Я дружу с кинематографистами и писателями, они - мои товарищи. Они часто приезжают, в том числе и из других стран. Слушают мои истории, видят предметы и экспонаты, интересуются научными и околону научными выводами. Ну и потом в меру своих талантов эти истории обрастают фантастическими подробностями. У знаменитого фантаста Василия Головачева я во многих книгах - прообраз главного героя, а в некоторых книжках - просто главный герой. И почитатели его книг иногда мне звонят и спрашивают: «А правда, что вы мечом силы снесли голову правителя тьмы на планете Ашелон?» Но, конечно, - это выдумка!

**Есть песня Бориса Гребенщикова «Город золотой», а какое место на Земле больше всего подходит под описание в песне?**

**Куликов Дмитрий, 9Б класс.**

- Немножко вас поправлю. Слова к песни написал Проценко, а Борис Гребенщиков просто исполнил. Потом он просил прощение, что исполнил ее без разрешения. Ну, а что касается вопроса, то, конечно, он (город) находится внутри.

*Подготовленно редакцией «Лист кисти Ниггля». Рисунок школы №55.*



## Сладко-пряный вкус Мечты

Вторник 23 октября с самого утра выдался суматошным и веселым. На лестнице и в коридоре со второго по третий этаж разносится запах печеных яблок, выпечки и корицы. В холле на стене - плакаты, на которых красивая и таинственная брюнетка держит в руках золотую медаль. Повсюду с серьезным видом ходят юные фотографы, сверкая объективами своих камер. А у входа дежурит и волнуется Илья Чепец из 7Б класса с большим букетом, состоящим из 41 розы. В школе ждут Олимпийскую чемпионку - Наталью Николаевну Антюх.



Наталья Антюх заняла на Олимпиаде в Лондоне первое место по лёгкой атлетике в беге на 400 метров с барьерами. В актовом зале, где состоялась пресс-конференция - школьники 7,9,10-х классов тоже волновались, а когда Наталья Николаевна неожиданно зашла, встали и захлопали.

Владимир Владимирович рассказал историю Олимпийских игр и показал ролик, с теми самыми напряженными секундами перед стартом. Зал завизжал, захлопал. Было радостно, у некоторых потекли слёзы. От счастья, конечно же. В какую-то минуту мне показалось, что она тоже плачет.

*«Мы смотрели финальный забег, и я боялся, что она прибежит второй, не понимая, что все уже в прошлом, она победила и завоевала золотую медаль для России!»* - вспоминал после пресс-конференции Иванов Илья, ученик 7Б класса.

*«Мне казалось, что она вот-вот расплачется. Смотря на нее, я поняла, что она - самый обычный человек, который также чувствует и радуется, как и мы, также смеется. А еще она не любит очень большого внимания, что среди знаменитостей большая редкость!»* - поделилась своими наблюдениями Даша Андреева из 7А.

Наконец, мы стали задавать вопросы, на которые она отвечала с удовольствием. Наталье Николаевне подарили кружку с фотографией и гербом школы. Был и музыкальный подарок, школьники показали музыкально-танцевальную сценку, которая по традиции закончилась Макаренкой, без которой, как мы знаем, не проходят ни одна школьная линейка и праздник.



*«Больше всего меня поразило то, что Олимпийская чемпионка тоже встала и стала танцевать с нами Макаренку. С нами - обычными школьниками... И, кажется, ей понравилась, и она на несколько минут вернулась в детство!»* - заметила Бабминдра Даша, ученица 8А класса.

Потом все побежали к столу, где сидела Наталья Николаевна, чтобы получить долгожданный автограф: на листочках, в тетрадках, в книгах, в дневниках,



на руках и мячах. Очередь была огромной. И сквозь эту огромную толпу не было ничего видно.

*«Многие давали для автографа свои дневники, но я дала ей листочек, потому что мой дневник грязный и я его в конце года сожгу!»* - рассказала корреспонденту «Лист кисти Ниггля» Даша Андреева.

Когда толпа разошлась, мы пошли провожать Наталью до её машины. Но на улице ее ждал еще один сюрприз. Мы запускали в небо в ее честь воздушные фонарики.

Вот как вспоминала это событие Алиева Роксана из 8А класса: *«Когда фонарики взлетели, все очень радовались, сразу достали свои фотоаппараты и стали фотографировать. Фонарики поднимались высоко в небо и исчезали из виду. А один не смог взлететь, потому что его неправильно запускали, в нем образовалась дырка и Наталья Сергеевна, наш директор, его быстро тушила в луже. А это было очень весело!»*

Но, к сожалению, Наталье Николаевне нужно было уезжать, она села в машину и помахала нам всем рукой. И мы счастливые вернулись к урокам. Спасибо за победу!

*Специально для «Лист кисти Ниггля»  
Ларионова Вероника, 7А класс.  
Фотографии: Соловьевой Кире, 9А класс;*





## Пресс-конференция с Натальей Антюх



**Анжела Гринченкова, 7А класс:** «Расскажите, пожалуйста, о себе?»

- Я начала заниматься легкой атлетикой с 8 лет и вся детская и взрослая жизнь проведена была в летних лагерях спортивных, тренировках. С детства была, так сказать, фанатом спорта. Готова была ночевать в спортивной школе, мне не хотелось уходить домой. Но приходилось делать уроки, поэтому каждый день ходить в школу, потом приходиться домой, кидать рюкзак, другой брат и бежать на тренировку, прибегать обратно, делать уроки и спать. Так и получилась вся дальнейшая жизнь, что я постоянно на сборах и постоянно таким же образом и живу, постоянно в движении. Вот, наверное, почти вся моя жизнь такая. Я люблю очень свое дело.

**Илья Чепец, 7Б класс:** «Ваше любимое место в Петербурге, где вы чувствуете спокойствие?»

- Очень люблю гулять по

набережной. Так как почти не бываю дома, бываю в Петербурге редко и, когда приезжаю, то естественно – скучаю... То есть, естественно, по всем друзьям, но и по городу. Могу выйти из машины и по набережной часа два гулять. Перейти через мост и потом в обратную сторону, никуда не заходя, просто... Может быть, я по гороскопу Рак и моя стихия вода, может быть, это притягивает.

**Даша Андреева, 7А класс:** «О чем вы мечтали в детстве? Осуществилась ли эта мечта? И о чем мечтаете сейчас?»

- Детская мечта осуществилась, потому что я была фанатом спорта. И у каждого спортсмена Мечта – это Олимпийское золото. Так что мечта детства и дальнейшей работы осуществилась. А сейчас о чем мечтаю?! Пока, наверное, не нахожу того ответа, что я хочу в большей степени в дальнейшем в своей жизни, так как я пока еще действующая спортсменка, и у меня на носу в следующем году летом чемпионат мира,

который будет проходить в Москве. Поэтому там нужно не упасть лицом в грязь, в своей стране.

**Илья Чепец, 7Б класс:** «Какое на вкус Олимпийское золото?»  
- Честно говоря, я не пробовала, не грызла медаль! Но, наверное, так как такие приятные ощущения после, удовлетворение от работы, которую я сделала, то если сравнить – такой сладковато-пряный даже.

**Сахаров Артур, 7Б класс:** «Какие ощущения были, когда вы получили первую золотую медаль?»

- Это было только начало моей карьеры профессиональной – это было радость победы, что я сделала первый шаг, попала в большой спорт, что у меня все получилось. Радость меня переполняла.

**Илья Чепец, 7Б класс:** «Есть ли у вас какая-нибудь примета перед соревнованиями?»

- Приметы нет, так как я не суеверный человек. И верю, в первую очередь, в свои силы только.





**Катя Барабанова, 7А класс:**  
**«Когда вы учились в школе, вы были самая спортивная?»**

- Стояла самая первая даже среди мальчиков (смеется).

**Роман Александрович, преподаватель:** **«Расскажите о Крестовском о-ве, ведь легкая атлетика в Санкт-Петербурге пошла именно оттуда?»**

- Сейчас там стоит стадион Динамо, который, слава Богу, в этом году нам его отремонтировали, отреставрировали, постелили новую дорожку, что у нас теперь появилась возможность не на 5, но на 4 с минусом соревноваться там. Еще дорабатывать надо. Конечно, хотелось бы, чтобы у нас развивалось все это еще более быстро и активно, а не продавалось под коттеджи. Очень обидно.

**Роман Александрович, преподаватель:** **«Что помогало Вам терпеть изо дня в день на тренировках нагрузки, преодолевать себя и не бросать тогда, когда уже все не могу?»**

- Зависит все от черты характера, так как даже мама говорила, что я с детства была таким ребенком, что если я сказала и была такой упрямой, что даже с восьмилетним ребенком было бесполезно спорить. Все равно приводила все аргументы, чтобы доказать ей (маме), что я права. Наверное, все-таки - это врожденные или приобретенные,

наследственные... потому что мама тоже добивалась своих целей, того, что хотела в жизни. От родителей идет - такое напорство. Мне все время хотелось доказать что-то. В школе я была самая высокая, и все



время были всякие обзывалки, что я среди мальчишек высокая, худая и, наверное, какая-то компенсация шла за счет того, что я занимаюсь спортом и здесь я - лидер. И говорите теперь,

абстрагироваться. Опыт большой уже в спорте, и я научилась абстрагироваться от всего, что происходит вокруг, т.е. полностью человек в мыслях и только разговор с собой и с тренером. А выходя на Олимпийский

финал, у меня была одна задача: «Либо сейчас, либо никогда!» Другого момента не будет. Потому что четыре года, неизвестно, что произойдет за четыре года. Приложено было

много усилий, были проблемы, травмы, которые приходилось вылечивать и возвращаться на дорожку. И еще я не имела права подвести людей, которые помогали мне, и все время со мной рядом были.

**Роман Александрович, преподаватель:** **«Что вы пожелаете молодым спортсменам, как настраивать себя и за что бороться?»**

- Нужно каждому верить в свои силы. Мне кажется, что это в любой сфере деятельности, никогда не смотреть на другого человека. Другой человек - это другой, а ты - это ты. И если ты веришь в себя, и ты положил ради этого все, то другого выхода положительного и результата быть не может. Так что, верьте в себя!

**Катя Барабанова, 7А класс:**  
**«При встрече Вас теперь узнают? И что сделали Ваши друзья, когда узнали, что Вы заняли первое место?»**



что хотите! (смеется)

**Роман Александрович, преподаватель:** **«Когда вы выходили на Олимпийский старт, как настраивали себя, что помогало Вам победить?»**

- Во-первых, пытаешься



- К сожалению, да. Сейчас на улице узнают, и это не совсем спокойно, поэтому я пытаюсь передвигаться на машине и в общественных местах редко появляться, потому что я не очень люблю пристальное внимание к своей личности и никогда не любила. А друзья, да, приехала я с Олимпийских игр домой и, во главе с моим родным братом, был организован потрясающий праздник. Брат заказал огромную платформу из маленьких хризантем, где были вылеплены олимпийские кольца. И заказал огромный торт в виде стадиона, с трибунами, где стоял посередине пьедестал, на нем стоял Чебурашка и символ Олимпийских игр.

**Владимир Владимирович, преподаватель: «Что было особенного в Афинских и Лондонских Олимпийских играх, если сравнивать их?»**

- В Афинах было более волнительно, потому что это первые Олимпийские игры были, куда я ехала «темной лошадкой», никто не предполагал, что я изначально попаду в финал и естественно никто не думал, что я еще и выиграю бронзовую медаль. Поэтому там, наверное, все-таки, более волнительно. Сейчас все осознанно, я ехала за медалью. Какого достоинства

я для себя не озвучивала, но цель была поставлена. Но для меня они несравнимы – эти две Олимпиады.

**Владимир Владимирович, преподаватель: «Кроме самих соревнований, вы еще участвуете в чем-то?»**

- Участвовала на закрытии. А где-то погулять или встретиться, редко получается, потому что я выступаю в разных видах. У меня еще есть эстафета и получается, что я только выступаю и отдыхаю от соревнований.

**Саша Андреев: «Сколько часов в день тренируются чемпионы? И есть ли у них каникулы?»**

- В такой сложный период, как подготовительный, мы тренируемся два раза в день по 2-3 часа. Ближе к соревнованиям уже идет по одной тренировке, два с половиной часа она идет. А каникулы, да, у меня как



Олимпиада закончилась, я пока отдыхаю, но уже 10 ноября поеду начинать следующий сезон подготовки.

**Владимир Владимирович, преподаватель: «Какие планы на будущее, когда вы закончите спортивную карьеру?»**

- Пока не строю таких планов. Планы на один чемпионат в Москве и попытаться побить Мировой рекорд. Это главный план.

*Подготовлено редакцией газеты «Лист кисти Ниггля. Фотографии: Соловьева Кира, 9А класс; Седова Полина, 7А класс.*

## Голубой город

Мы пришли в редакцию старейшего литературного журнала «Звезда» немного раньше назначенного времени, и редактора журнала Андрея Юрьевича Арьева еще не было, гостеприимные сотрудники редакции попросили нас подождать.

В большом кабинете, где мы расположились - много интересной старинной мебели: кожаные кресла со свирепыми мордочками львов и нестрашными мордочками барашков, вырезанных из дерева, а также украшенный такими же зверями шкаф и искусно вырезанные из дерева растения, украшают дверь. На потолке фрески с узорами и рисунком. И повсюду много-много книг.

Рядом с окном и камином на полочке в рамке стоит картинка, но стоит подойти поближе и рассмотреть – это оригинальная обложка американского журнала «Слово», с фотографией Иосифа Бродского и его дарственной надписью.





В зале, где мы расположились, - удивительная атмосфера, и не покидают необычные чувства, ведь здесь находились такие знаменитые писатели и поэты, как Анна Ахматова, Михаил Зощенко, Осип Мандельштам, Иосиф Бродский и Сергей Довлатов.

Андрею Юрьевич Арьев побеседовал с нами на литературные темы и рассказал историю жур-

нала. А еще сотрудники редакции подарили нам книги. Когда мы возвращались домой и проходили мимо Невы, стены домов казались страницами тех самых книг, о которых нам рассказали в редакции «Звезды».

*Прочувствовала*

*Влада Полякова, 10А класс.*

## Быть поэтом – почувствовать судьбу...

Редакция газеты представляет вниманию читателей фрагмент интервью с редактором самого старого в России литературного журнала «Звезда» Андреем Юрьевичем Арьевым, из которого вы можете узнать, что нужно для того, чтобы стать настоящим Поэтом.

**«Что есть настоящее стихотворение?»**

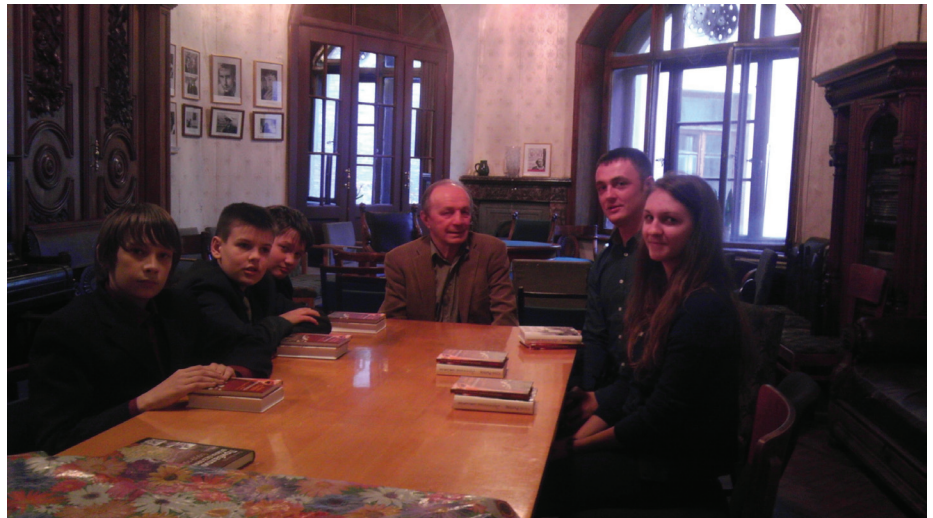
**Фурлай Дмитрий, 7Б класс.**

- Ваш вопрос необыкновенно трудный. Еще ни один человек в мире не ответил на этот вопрос: «Что есть настоящее стихотворение?» Если приблизительно сказать, что настоящее стихотворение – это то более или менее упорядоченный, гармоничный текст, чтобы все-таки в нем какой-то ритм был.

Вообще, поэт – это носитель ритма, как сказал Блок. И вот, если в душе у человека, какая-то музыка звучит, которая при этом желает быть выражена словами, то эту музыку можно как-то почувствовать в стихах.

Вот, можно так сказать, стихи – это упорядоченный текст, в котором есть какая-то музыкальная, внутренним слухом слышимая, гармония.

Но, понимаете, дело в том, что у каждого в душе своя музыка, и если музыка одного человека совпадает с музыкой одного



поэта, ему кажется, что именно эти стихи самые лучшие, и это настоящие стихи.

Но у другого представление о музыке несколько другое.

И другое нравится. Но, в тоже



время, в каждой культуре какая-то основная просодия, музыкальный ритм кажется главным.

Ну, скажем, с начала 19 века к такой музыкальной просодии приучил нас Пушкин. Стихи, написанные ямбом четырех-стопным, пятистопным.

Все, что написано таким размером, нам долгое время казалось поэзией, пока этот размер и такого рода музыка не исчерпала себя и не стала банальной. Так что вот в 20 век, когда советские поэты писали, якобы в лучших традициях Пушкина, на самом деле они уже писали совершенно банальные, стершиеся, уже никому ненужные стихи.

Все это, какого-то единственного образца стихотворного представить себе невозможно. И та поэзия 18 века, которая казалась громкой и торжественной, сейчас кажется немножко смешной, слишком помпезной. И, конечно, какие-то образцы поэзии римской и греческой





есть, но опять же, в переводе. Мы смотрим уже на смысл. Почувствовать, что это настоящая поэзия очень трудно. Потому что стихи – это вообще-то дело непереводаемое. Можно создать эквивалент или что-то на русском языке подобное тому, это уже зависит от поэтического таланта переводчика, но точного эквивалента быть не может.



**«Как вы относитесь к современным поэтам?»**

**Полякова Влада, 10А класс.**

- Ну, опять же, что такое современный поэт?! Современных поэтов необыкновенное количество. Благодаря компьютеру и интернету

их кажется больше, сотни тысяч и все, вроде бы, формально пишут стихи.

Но это бесконтрольное такое писание, оно чаще всего не является поэтическим. Потому что поэзия, как всякая литература, для того, чтобы что-то сделать должна преодолевать бывшую инертность какой-то традиции, а просто писать то, что в голову пришло или то, что кажется оригинальным – никогда не удается.

Для того чтобы стать настоящим литератором, настоящим поэтом, нужно сначала, в юношеские годы сплотиться в какой-то кружок, какое-то

объединение, где можно читать стихи, выработать какую-то программу, которая потом будет не нужна, но сначала нужно выработать общие пристрастия, какие-то вкусы. И тогда только удастся найти себя.

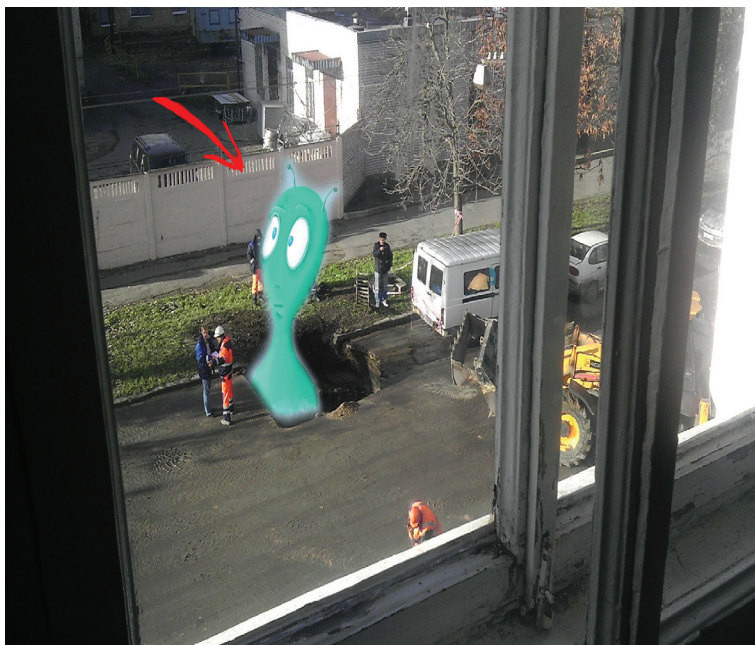
А так, просто писание стихов, чем занимается огромное количество молодых людей, оно, как правило, и заканчивается. Ведь для того, чтобы писать стихи, нужно почувствовать – судьбу, что ты призван к этому делу. А это бывает один случай на десятки тысяч пишущих... Беда молодого поколения как раз в том и заключается, что если мы их и печатаем какого-нибудь молодого автора семнадцатилетнего, восемнадцатилетнего и все вроде бы хорошо. Через год два он куда-то уже исчезает. Для него это была, какая-то... свойство, желание выразить что-то один раз. Поэзия – она больше, чем смысл какой-то игры приятной тебе, об этом мало кто помнит.

*Подготовлено редакцией газеты «Лист кисти Ниггеля». Фотографии: Полякова Влада, 10А класс.*





## Без комментариев...



Газета школы № 55 "Лист кисти Нитгля". Выпуск №21, октябрь 2012 год.  
Куратор: Данько Наталья Сергеевна.  
Корректурa: Ильина Оксана Сергеевна, Масленникова Галина Ивановна.  
Главный редактор: Бабминдра Даша.  
Верстка: Андреев Саша.  
Фоторедактор: Соловьева Кира, Седова Полина.  
Корреспонденты: Иванов Илья, Чепец Илья, Андреева Даша,  
Ларионова Вероника, Алиева Роксана, Полякова Влада, Заборова Надя.  
Художник: Илларионова Аня, Миронова Полина.  
[school55piter@yandex.ru](mailto:school55piter@yandex.ru)



# Лист кисти Ниггля

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### По следам Времени...

Так получается, что уже второй выпуск школьной газеты связан с темой путешествий.

Напомним, что в прошлом выпуске мы рассказывали о встрече путешественника Виталия Сундакова с туземцами, их верованиями, представлениями о мире, а также о звездах и Вселенной, которая является нашим Домом.

Теперь в этом выпуске нашим читателем представляется возможность подумать о ВРЕМЕНИ как определённой «живой субстанции».

Ученикам нашей школы удалось взять интервью у Андрея Александровича Шиверского, одного из участников научно-исследовательской экспедиции Института ритмологии (ИРЛЕМ) на Северный полюс на ледоколе «Ямал». (читайте на стр.2)



### А также



- Нобелевская речь Камбура Максима -
- Два важных открытия -
- Селедка под шубой от Бориса Грачевского -
- Сумасбродства папы Вильяма -

И многое другое



## По следам Времени...

Спасибо за интересные вопросы! Я с большим интересом прочитал вашу газету и очень рад возможности рассказать о времени.

Отправляю вам ответы и несколько фотографий из экспедиции на Северный полюс.

Белого медведя мы сфотографировали прямо с борта ледокола.

Не могу удержаться и высылаю вам фото одного из самых загадочных мест российской Арктики.

На этом фото каменная сфера острова Чамп, который находится в архипелаге Земля Франца Иосифа.

На обратном пути мы высаживались на этом острове.



Каменные сферы - это одна из загадок, которая до сих пор не разгадана. Есть несколько гипотез о возникновении этих сфер: это и древние цивилизации и пришельцы, или геологические процессы... Но ни одна из этих гипотез до сих пор не подтверждена.

Самое интересное в том, что эти сферы (от размера с горошину и до 2м. в диаметре) находятся только на одном острове в архипелаге, а всего островов более 100.

С уважением, Андрей Александрович Шиверский.

*- Вы рассказали, что путешествуя на Северный полюс, изучали время. А еще, что там (на Северном полюсе) все меридианы пересекаются, и даже нет разницы в часовых поясах.*

*Честно говоря, все это не укладывается в голове и очень сложно представить.*

*И вообще, как можно изучать время, ведь его нельзя потрогать, нельзя увидеть. Наверное, мы все напутали. Не могли бы Вы объяснить, что Вы имели в виду?*

- Изучение времени как определённой «живой субстанции» было одной из основных целей и задач нашей экспедиции. Время – это одно из самых



таинственных и загадочных понятий за всю историю человечества. Люди наделяют время могущественными свойствами, например: «время – учит, время – лечит, время всё расставит на свои места...» или «время – деньги», «со временем не поспоришь». Величайшие мыслители говорили о времени как об одной из сложнейших философских категорий.

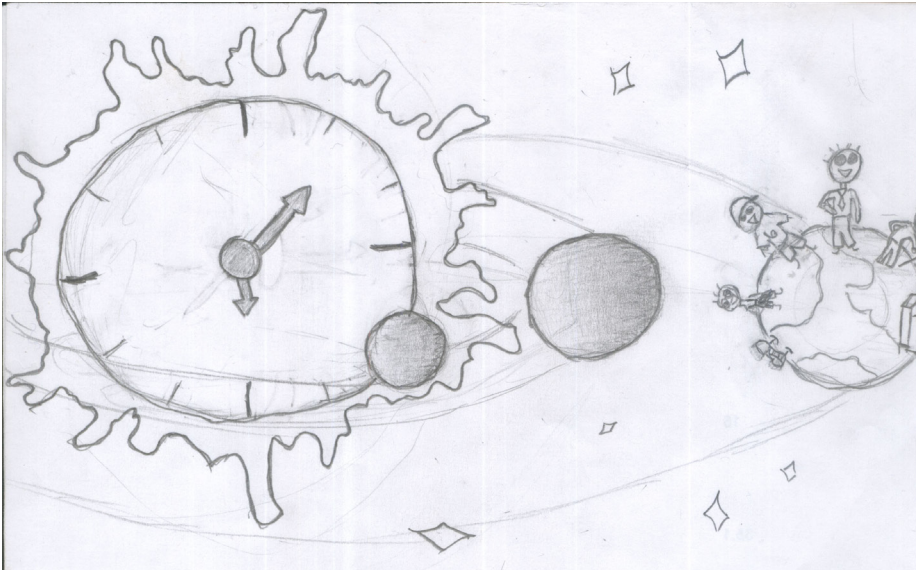
И сейчас пришло время разгадать загадку времени. Люди привыкли пользоваться временем как календарём и это очень удобно, есть равные промежутки времени: секунды, минуты, часы и так далее...

По расписанию движется транспорт, идут уроки в школе, работают предприятия, ставятся эксперименты и многое - многое другое.

Но оказалось, что время может быть относительным,







когда оно «течёт» с разной скоростью у разных людей и в разных событиях.

Например, когда мы сидим в классе и тема урока нам очень интересна или нам интересен учитель, то кажется, что урок «пролетел» очень быстро, а если урок не интересный – он может тянуться очень долго, хотя по часам проходит и там, и там - 45 минут. И таких примеров в жизни очень много.

Кстати, об относительности времени говорил Эйнштейн в своей теории. Оказалось, что время может быть разных категорий и масштабов. Есть время абсолютное, это время нашей Вселенной, в которой 1 секунда = 500 годам времени на Земле. Этим временем пользуются астрономы.



Об абсолютном времени говорил ещё Ньютон.

Мыслители подходили к теме «Время», и вот сейчас, в 21 веке, мы практически занимаемся его изучением.



Действительно, само время невозможно потрогать руками, но его можно зафиксировать в разных явлениях и событиях. Для этого и проводились

масштабные экспедиции, одной из которых и была экспедиция Института ритмологии (ИРЛЕМ) на Северный полюс на ледоколе «Ямал». На полюсе, в северных широтах, намного

меньше «отвлекающих» факторов для различных экспериментов в отличие от больших городов.

Мы проводили исследования, например, насколько время влияет на природу, на человека в природе, как время влияет на человеческие отношения.

Кроме того, именно в точке, где соединяются все меридианы, ты начинаешь понимать, насколько условны часовые пояса.

В экстремальных экспедициях и путешествиях намного легче ощутить и зафиксировать разные категории времени, человек обретает определённую жизненную мудрость. Для меня, например, жизнь разделилась на «до» и «после» экспедиции.

*- А ещё Вы сказали, что когда были на Северном полюсе, Вам предложили искупаться, и Вы не смогли отказаться. Мы узнали из интернета, что в ледя-*

*ной воде летальный исход, т.е. смерть, для человека наступит в течение 5-8 минут. Неужели Вы не боялись купаться в ледяной воде, в самом холодном месте планеты?*

*- Да, действительно, когда нам проводили инструктаж на ледоколе и рассказывали различные истории из полярных экспедиций, предупредили, что если человек попал за борт, его перестают искать уже через 10-15 минут. Вода в Северном Ледовитом океане - 2 градуса (хотя в обычной проруби +3), поэтому переохлаждение наступает очень быстро.*



Но нас это не испугало, ведь всё было организовано.

Когда мы дошли до полюса и высадились на лёд, команда ледокола подготовила всё для купания: водолазы установили специальный трап со ступеньками для погружения, на страховке стоял матрос, который надевал на нас специальный пояс со страховочным канатом.

Глубина океана в районе полюса 3000 метров, и это вызвало особые ощущения.

Когда мы приготовились к заплыву, кто-то из команды нас подзадорил, сказав, что настоящим полярником будет являться тот, кто доплывёт до ледокола, прикоснётся к борту и вернётся обратно.

Расстояние, которое нужно было проплыть, было около 20 метров.

Я сказал себе, что обязательно доплыву, и у меня это получилось. Раньше я имел опыт купания в проруби даже в сильные морозы, но купание на Северном полюсе - это что-то особенное.

Кстати, Северный полюс - это не самое холодное место на планете, Южный полюс намного холоднее. Следующая экспедиция была именно туда.

- Чем отличается звездное небо Северного полюса от нашего?



- Звёздное небо мы могли наблюдать где-то за двое суток до прибытия на полюс, затем солнце перестало опускаться за горизонт и «ходило» вокруг нас. Самая главная особенность звёздного неба в тех широтах в том, что Полярная звезда находится прямо над вашей головой. Само по себе северное небо очень красивое во время закатов и восходов.

Фантастические пейзажи! В средних широтах я не видел таких красок.

- Вам удалось увидеть северное сияние? И если да, то какие чувства Вы испытали и о чем думали?

Северное сияние, к сожалению, увидеть не удалось.

Обычно оно бывает во время полярной ночи, когда наступают сильные морозы.

А наше путешествие проходило в светлое время, в период полярного дня, и на полюсе мы были 1 сентября, в День знаний. Мне посчастливилось раньше наблюдать северное сияние, когда я находился за полярным кругом на севере России.

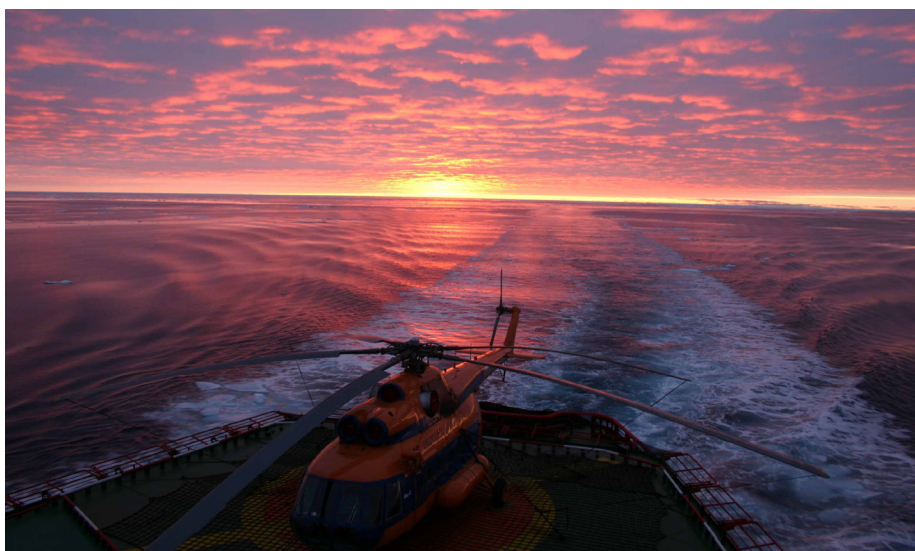
В тот момент я испытал ощущение, как будто кто-то сознательно пишет письма на небе и этим что-то хочет рассказать людям.

Был интересный момент, объяснение которому я пока не могу найти. В нашей группе была оперная певица, когда она начинала петь, северное сияние отзывалось на звучание голоса изменением красок и активными всполохами.

Это было одно из самых ярких впечатлений, которое запомнилось на всю жизнь.

- Обычно, когда люди откуда-нибудь приезжают, они привозят сувениры, но на Северном полюсе кроме льда и снега ничего нет. Так что же вы привезли?

Я привёз новое ощущение жизни, ощущение нашей планеты и даже чего-то большего, и это для меня намного ценнее сувениров.







Кроме этого, ещё я привёз с собой ценный опыт и осознание того, что человек способен преодолеть намного больше, чем может себе представить.

Например, если бы мне несколько лет назад сказали, что я попаду на Северный полюс, я бы этому просто не поверил, но я всегда стремлюсь открывать новые горизонты.

Много раз я убеждался в том, что в любом человеке скрыты таланты, о которых он даже не подозревает, но если преодолеть лень и слабости, жизнь будет суперинтересной и насыщенной.

Есть моменты в жизни, когда ты отвечаешь на сложные вопросы, когда можешь переосмыслить происходящее и сделать важные открытия.

Это остаётся с тобой навсегда, и этим ты можешь поделиться с другими.

*- Вы так много знаете про время, а у нас есть так много вопросов, на которые никто не может ответить: Существует ли параллельное время и что это такое? Можно ли создать машину времени? Или, может быть, кто-нибудь её уже создал? Время – бесконечно ли оно?*

Возможно, вы имеете в виду то, что я бы назвал неисследованными мерностями времени абсолютного, о котором рассказывал в начале интервью.

Это время является основой существования Вселенной и вбирает в себя бесконечное количество миров.

Благодаря этому времени всё вокруг взаимосвязано и гармонично. Первым о времени как о «живой субстанции» сказал астроном из Санкт-Петербурга Николай Александрович Козырев.

Он сформулировал следующее определение:

«Время есть энергия события». Представляете! Не ядерная энергия или нефть, а именно время!

Во Вселенной есть другие измерения, которые позволяют существовать параллельным мирам.

Постепенно, раскрывая своё сознание, человечество сможет общаться с этими мирами. А что касается понятия «параллельное время», то таким временем можно, например, назвать время, которое протекает в окружающих людях.

Например, Вы сидите с кем-то за одной партией, за определённое время Вы успеваете что-то

решить, подумать, помечтать, задать вопрос и ответить на него, понаблюдать за тем, что происходит вокруг, и Вам кажется, что у другого также, но, оказывается, он за это время не успел даже половины того, что успели Вы, да и думал он совсем о другом.

И Вы понимаете, что каждый человек – это отдельный мир со своим параллельным временем. Поэтому иногда нам сложно договориться.

Для этого люди придумали календарь с одинаковыми отрезками времени, общий язык и всем стало очень удобно.

Я много раз убеждался в том, что человек начинает постигать многомерность времени с освоения собственного времени, организуя собственное время, когда мы его ценим и ценим время другого, не опаздываем и не тратим впустую. Казалось бы, просто, но также и очень сложно.

Что касается машины времени, то мне хочется разделить две темы: путешествия во времени и машина времени. Я считаю, что путешествия во времени возможны, а вот идея машины времени, которую мы видим в фантастических фильмах, на мой взгляд, подобна идее «вечного двигателя».

Время абсолютное – бесконечно, а вот время, выделенное нам на отрезки жизни или на разные события, – конечно. Многие законы времени ещё только предстоит открыть, а вот первый закон времени звучит так:

«Ничего случайного не бывает»

*- Все говорят сейчас, что согласно календарю Майя 21 декабря наступит конец света, вы верите в это? И если нет, то почему?*



Любой календарь конечен, как и любой отрезок времени. Но то, что календарь Мая заканчивается именно сейчас – неслучайно. На смену световым законам приходят законы лучевые. Другими словами, этот переход можно назвать «конец света - начало луча». Особенность смены эпох в том, что люди станут более разумными, уйдут конфликты. Время как субстанция может восприниматься только мозгом, поэтому люди станут ценить свой мозг, заботиться о его развитии и не засорять вредными привычками и грязной информацией. Лучевая Вселенная, которая приходит на смену световой, подарит огромное количество



открытий и позволит ответить на самые сложные вопросы. Человечество перейдет на следующий уровень своего развития, в основе которого будет время.

*Вопросы задавали Бабминдра Даша, Бачурина Алина, 8А класс; Андреева Даша, 7А класс. Рисунок: Полины Мироновой, 8А класс. Фотографии: Шиверского Андрея Александровича.*

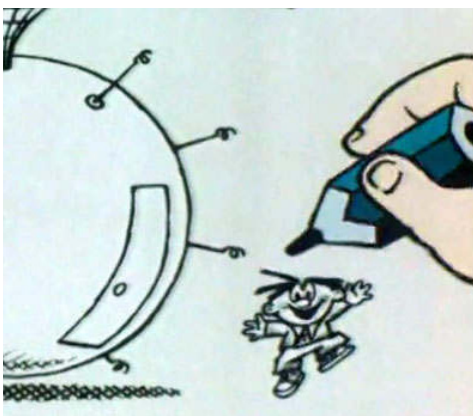


## Нобелевская речь Камбура Максима Машина времени (КМа «П») Воплощение человеческой Мечты о Счастье

Один из выдающихся ученых планеты Альберт Эйнштейн однажды сказал:

*«Почему именно я создал теорию относительности? Когда я задаю себе такой вопрос, мне кажется, что причина в следующем. Нормальный взрослый человек вообще не задумывается над проблемой пространства и времени. По его мнению, он уже думал об этой проблеме в детстве.*

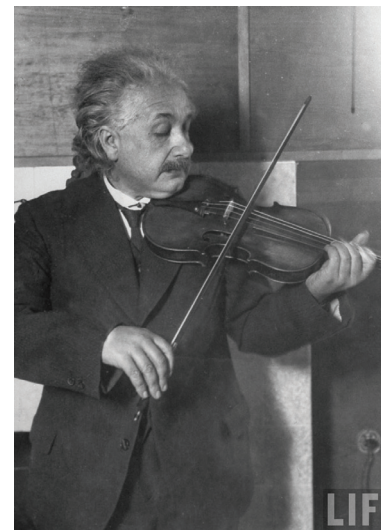
*Я же развивался интеллектуально так медленно, что пространство и время занимали мои мысли, когда я стал уже взрослым. Естественно, я мог глубже проникать в проблему, чем ребенок с нормальными наклонностями».*



Именно размышления о пространстве и времени, которые столетие назад натолкнули великого мыслителя на открытие теории

относительности, послужили причиной, благодаря которой я стою сегодня перед вами и могу представлять свое открытие. Многие годы усердного труда, терпения и размышлений увенчались успехом, плоды которого, я надеюсь, смогут принести Человечеству не только Радость новых Открытий, но и воплощение всех Надежд и Мечтаний о Счастье. Но все по порядку. С древних времен Человечество грезило о некоем устройстве, способном перемещать человека во времени. Альтернатива вернуться в прошлое, радужная и многообещающая, дала бы нашим современникам многое:

- возможность обрести утраченные знания, будь то рукописи Александрийской библиотеки или открытие тайн человеческого сотворения;
- история получила бы право на исправление





ошибок: 11 сентября и Второй Мировой войны;  
 - наконец, любой человек обрел бы возможность изменить свою собственную судьбу, получив второе дыхание жизни.

На протяжении нескольких тысячелетий Человечество, движимое Мечтой о Счастье, не могло сбросить с себя: болезни, войны, социальную несправедливость и другие частности, словно цепи, сковывающие и ставящие под угрозу мир, покой и радость жизни.

Долгие годы, принимаемые меры, такие как: создание общественных организаций, международный контроль, инициативы религиозных и семейных институтов не приносили должного результата. И разве это не повод задуматься о том, что Человечеству необходим совершенно иной путь Спасения?!

Мы привыкли думать, что Всемирное счастье лежит в какой-то общей плоскости, что мы ДОЛЖНЫ спасти всех, чтобы спасти себя. Нас учили так. И возможно не зря.

Но, к сожалению, людям столь сильно дифференцированных в своих культурных, религиозных, политических и этических предпочтениях обрести какое-то единое общее Спасение, удовлетворяющее всех и каждого, - невозможно. А если возможно, то является крайне труднодостижимой задачей.

Но тем крепче уверенность в том, что счастливый человек, добившийся счастья для себя лично, вряд ли станет направлять свою энергию и силу во вред соседу. И я склонен думать, что лучше пусть будет больше тех, которые смогли построить свое счастье (пусть даже со второй попытки), чем других, которые ДОЛЖНЫ спасти всех, но не спасли никого.

На днях мой коллега по работе Забуноглу Илья в ответ на вопрос о том, как бы он распорядился возможностью использовать МВМКа «П» (Машину Времени Максима Камбура «Прошлое») сказал:

*«Я бы отправился в 90е годы, купил бы ваучеры и вложил бы их в Газпром!»*

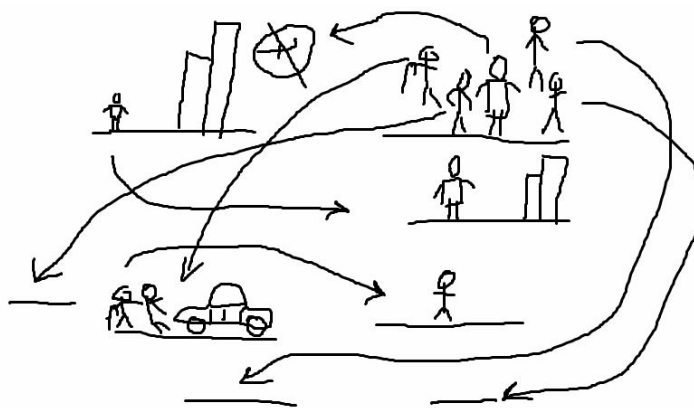
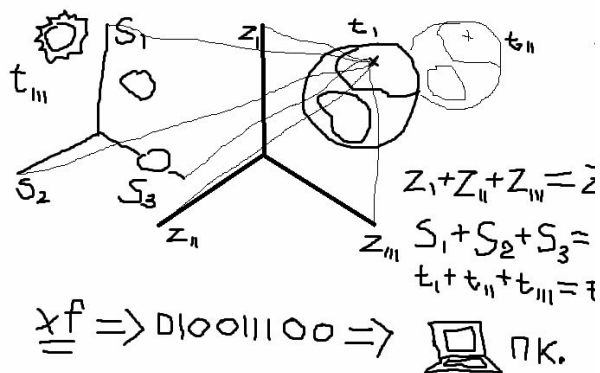
Тем самым подразумевая, что он, таким образом, реализовал бы свои надежды на обретение богатства. Не хочу здесь тратить время на этическую сторону такого рода желания, достаточно сказать, что оно понятно, хоть сам я его и не разделяю, тем не менее, цену за честность ответа, сказано было без лукавства и притворства.

Так или иначе, его мысли о том, как можно использовать МВМКа «П» хоть и отличались от моих, я создавал Машину для того, чтобы предотвратить трагедию 11 сентября, натолкнули меня на следующие выводы...

Любой наш современник теперь сможет использовать МВМКа «П» для обретения своего счастья. Если он хочет предотвратить свою болезнь или травму, полученную в дорожно-транспортном происшествии, он может вернуться и повлиять на прошлое, которое изменится исключительно для него, но не для его современников, которых он оставит в

будущем, из которого он вернется в прошлое. И так каждый наш современник может вернуться в прошлое на десять лет, сто или тысячи лет назад. Рыцарские романы, изобретение утюга, богатство – все это теперь возможно. Причем заметьте, возвращаясь, человек меняет свое будущее и возвращается уже не в ту же самую реальность, которую оставил, а в измененную, причем совершенно безопасно для своих современников, которые остаются в начальной реальности и также имеют возможность выбирать альтернативное время и историю по своему желанию.

Именно это право каждого человека - исправить ошибку, и не одну, и не один раз, а много и является той самой Формулой Всемирного счастья, которое я предлагаю Человечеству посредством моего изобретения.



будущем, из которого он вернется в прошлое.

И так каждый наш современник может вернуться в прошлое на десять лет, сто или тысячи лет назад. Рыцарские романы, изобретение утюга, богатство – все это теперь возможно. Причем заметьте, возвращаясь, человек меняет свое будущее и возвращается уже не в ту же самую реальность, которую оставил, а в измененную, причем совершенно безопасно для своих современников, которые остаются в начальной реальности и также имеют возможность выбирать альтернативное время и историю по своему желанию.

Именно это право каждого человека - исправить ошибку, и не одну, и не один раз, а много и является той самой Формулой Всемирного счастья, которое я предлагаю Человечеству посредством моего изобретения.

*Подготовил Камбур Максим, 9Б класс.*





**В двух музеях побывали наши школьники в конце октября. И каждый из этих музеев скрывал какую-нибудь тайну и открытие.**

В музее Авангарда в последней комнате есть портрет одного взрослого мужчины. Его лицо на картине написано разными красками и имеет множество цветов и оттенков. Он очень похож на моего одноклассника Илью Иванова.

А наш классный руководитель сказал, что если долго смотреть на этот портрет, можно сойти с ума.

Наверное, это правда, потому что, когда экскурсия закончилась, девочки из 7А громко пели на улице «Мы ранетки!», солдатские песни и что-то еще в том же духе. А мальчики из 7Б, как всегда, - «Винкс».

В музее мы узнали, что Матюшкин (художник, которому принадлежал этот дом) экспериментировал с цветами, звуками и мелодией слов. К нему часто приходили поэты и музыканты. Да и он сам был музыкантом, и только в 41 год решил стать художником.

## Два важных открытия

Матюшкин, его ученики и друзья пытались узнать, как музыка, цвет и слова влияют друг на друга и человека. Они закрывали испытуемому глаза и пели, а потом спрашивали, что этот человек чувствует. Они смотрели, как сочетаются цвета или какую музыку напоминает тот или иной цвет.

Больше всего запомнилась фраза художника, сказанная им сто лет назад своему другу в письме: «Мне не хватает времени, так многое надо успеть сделать и узнать!»

И все это потому, что он был захвачен своими открытиями и опытами. Музыкант и художник через научные исследования и наблюдения развивал свое художественное направление.

В Музее Воды нас тоже ждало открытие. Экскурсоводы показали небольшой фильм, в котором была высказана одна научная гипотеза о том, что вода имеет память (фильм, кстати говоря, можно найти ВКонтакте). Т.е. она (вода) реагирует на слова, которые мы говорим. И от каждого слова меняется ее рисунок. Так, если говорить слово «дурак», рисунок получается хаотичный, а самые красивые и упорядоченные рисунки появляются на слова «любовь» и «надежда».

Один профессор-физик Владимир Иванович Пирушкин так комментирует этот феномен: «Вода до сих пор удивительна для изучения, и есть гипотеза о воде как кратковременном хранителе информации, получаемой через биополе живого объекта. Правда, для таких измерений есть аппаратура только у биофизиков».

Но я заметил, что сами экскур-

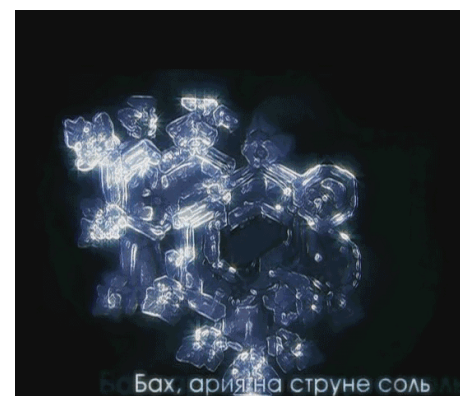
соводы, хоть и рассказывают детям об этой гипотезе, сами в нее не верят. Некоторые откровенно говорят, что это ерунда.

А мне их жаль, потому что они разучились видеть чудеса и красоту мира, в котором живут. И, как говорил на прошлом школьном Радиомосте путешественник Виталий Сундаков, «не видят неба и живут в надуманных проблемах».

Меня эта гипотеза очень вдохновила и обрадовала. Представьте себе, что наша голубая планета, которую почти на 80% занимает Мировой океан и которая так волшебно выглядит на фотографиях из космоса, – единственное известное человеку на данный момент тело Солнечной системы и даже Вселенной, населенное живыми организмами. Нет, конечно, где-то есть и другие планеты, на которых есть жизнь, но мы ведь о них пока ничего не знаем.

А наша, похожая на красивый голубой шарик, имеет все условия, чтобы нам было тепло и хорошо. И если подумать еще о том, что вода, которая покрывает нашу Землю, прислушивается к нашим словам и чувствам, в душе появляется чувство защиты и надежды. И, кажется, что у Человечества есть будущее. Для этого нужно просто быть добрыми к другим.

*Размышлял Ченец Илья, 7Б класс.*





## Селедка под шубой от Бориса Грачевского



Знаете ли вы, как зовут режиссера знаменитого телевизионного юмористического журнала «Ералаш»?

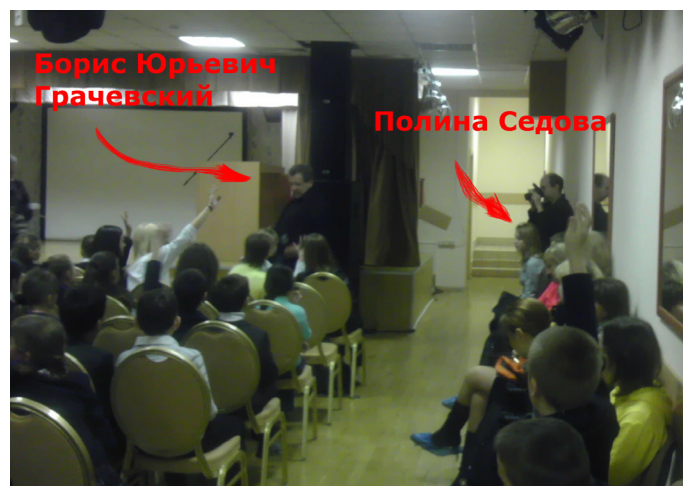
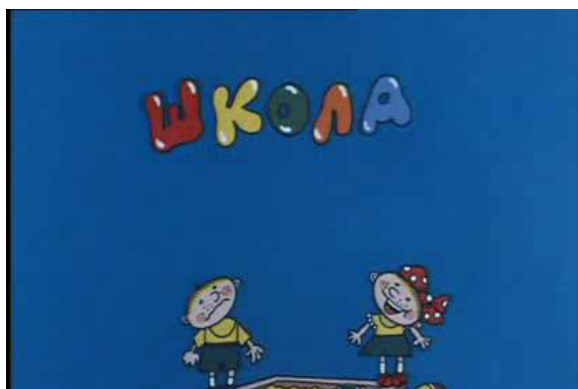
А мы теперь знаем. Его зовут Борис Юрьевич Грачевский. В октябре небольшой группе детей из 7 «А» и «Б» классов удалось побывать на встрече с Борисом Юрьевичем в 85 школе.

Для нас эта встреча оказалась сюрпризом, потому что до последнего ее держали в секрете. «Сюрпризом» оказалась и дорога между школами, сама по себе немаленькая, к тому же нам пришлось бежать, чтобы вовремя прийти. Но мы все равно опоздали.

В большом актовом зале много детей, нас рассадили кого куда. Борис Юрьевич расхаживал по залу, подшучивал над школьниками, расспрашивал, кто какие выпуски помнит.

Неожиданным оказался и закрытый показ, который режиссер устроил для собравшихся. Он показал нам новогодние выпуски «Ералаша», т.е. те выпуски, которые другие дети смогут увидеть только в Новогодние праздники, а мы увидели уже сейчас.

И хотя Борис Юрьевич попросил не рассказывать об увиденном (мы-то знаем, он понимает, дети - страшные болтуны), специально для читателей газеты «Лист кисти Ниггля» мы расскажем об одном из выпусков, потому что уверены,



даже после прочитанного, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Одна из историй называлась «Шуба».

Мама и папа приходят домой, зовут дочь. У мамы День Рождения. Ее муж подарил ей красивую и, наверное, очень дорогую шубу. Родители

вспоминают, что забыли купить продукты, собираются и опять уходят. Дочка вслед обещает им убраться в квартире и приготовить что-нибудь вкусное. Девочка нарезала овощи для салата и положила их вместе с селедкой на кровать, накрыв сверху шубой.

Когда родители вернулись, они стали искать шубу. Девочка позвала их в комнату.

Мама увидела шубу на кровати, а дочка сказала ей:

«Мама, твой любимый салат – селедка под шубой!»

Когда встреча закончилась, Дима Попинов догнал покидающего зал режиссера и, представившись, спросил: «Борис Юрьевич, в нашей маленькой школе у меня самый громкий голос и все постоянно жалуются, что я слишком громко говорю, если бы вы снимали меня в Ералаше, то какую бы роль для меня выбрали?»

Борис Юрьевич засмеялся и посоветовал ему посмотреть выпуски про одного мальчика (Ивана Козлова), который тоже все время кричал и с которым из-за этого происходили разные смешные истории.

*Улыбались Исаев Сергей, 7Б класс и Султанова Шафига, 7А класс*





## Сумасбродства папы Вильяма

Каменные джунгли, в которых мы живем, не меньше опасны, чем джунгли настоящие. В лесах Южной Америки нужно быть всегда на чеку, чтобы не попасть в лапы хищника, а в наших городах, чтобы не попасть под машину.

С детства мы учимся переходить дорогу по зебре и знаем сигналы светофора.

Так часто повторяют инспектора дорожного движения, что правила поведения на дороге написаны кровью. Но, к счастью, не все...

Некоторые правила появились благодаря чересчур большому чувству юмора или глупости. И именно о таких правилах стихотворение Аси Цвейг.

- Папа Вильям, - раз как-то воскликнула я,  
И тут же подумала,  
Вильям ли он,  
И сразу забыла; лилась болтовня.

- Папа Вильям, - взывала с улыбкой в гараж.  
- Погода стоит – отрада!  
Отчего же тогда нельзя на машине  
В бассейн въезжать в Колорадо?

Папа Вильям, ответь-ка, правда ли будет,  
Что в солнечном штате Невада нельзя  
Горделиво скакать на верблюде,  
А в Глендейл давать задний ход?

Папа Вильям, ты можешь сказать:  
Почему в Мичигане по воскресеньям  
Автомобиль не продать?

Отец, ты - мудрец; мне болтали,  
Что нельзя в Алабаме машину водить  
С завязанными глазами,  
А ночью в Девоне, пяясь, ходить.

- Америкой гредишь, - отец отвечал, -  
И глупости вечно читаешь.  
Неоднократно уж я замечал,  
В гараж все ко мне заползаешь.

Чего тебе надо, болванка?  
Ты и водить не умеешь.  
Go home же, американка!



## Радости старика Саути

Почему я решила перевернуть весь интернет в поиске нелепых ПДД и поднять на уши загробный мир с Робертом Саути во главе? Хотела бы я сказать, что исключительно из хороших побуждений. На самом деле, у меня был **deadline**. А **deadline** – отличная среда для странных мыслей.

Очень надеюсь, что ни Чарльз Латуидж Доджсон, ни маэстро Саути не переворачивались в своих добротных английских гробах, когда я, не посыпая голову пеплом, а поливая ее водой из душа, размышляла, что, раз уж нет у меня фантазии на то, чтобы придумать нечто свое, можно пойти по стопам вышеупомянутого Доджсона и спародировать его пародию на нравоучительное, посвященное молодым людям стихотворение английского поэта.

И вот о чем я сейчас подумала: Льюиса Кэрролла еще можно как-нибудь стерпеть. Пускай отец превращается в этой пародии в свихнувшегося дядюшку, который стоит на голове и мало того, что называет рукава сапогами, так еще и всех своих знакомых заставляет делать то же самое.

Пускай этот дядя кусает муравьедов, съедает баранов и дразнит моржей, в конце концов, и Доджсон, и Саути - англичане, и им ничего не стоит друг друга понять и простить.



А вот я не Кэрролл. И даже не англичанка. И, чего греха таить, я бы ни в жизни не написала стихотворения на английском языке. Поэтому боюсь, что Саути все-таки порядочно повертелся на своем кладбище и наверняка наорал на неповинных ни в чем вурдалаков, пробегающих мимо его могилы. Он и сейчас, полагаю, сильно возмущен.

Все мы помним, что Алиса читает «Дядю Вильяма» вальяжно развалившейся на шляпке гриба гусенице, потягивающей трубку.

- Укусил муравьеда? – спросила Гусеница.
- Укусил, - ответила Алиса.
- Все не так.

В моем «Папе Вильяме» (моего папу не зовут Вильямом, поэтому я и засомневалась в самом начале своей претензии на стих) тоже все не совсем так.

Во-первых, я вовсе не американка (хотя, казалось бы, хватит с меня уж и того, что я не англичанка).

Во-вторых, в Колорадо никогда не было закона, что на машине нельзя въезжать в бассейн. Вообще-то, в Колорадо лишь запрещено ездить пьяным на лошади. Если уж на то пошло, камикадзить в бассейны запрещено в Калифорнии.

Между прочим, там же ни одно транспортное средство не может превышать сотни километров в час, если едет



без водителя.

Ну, на чистоту, я сама никогда не была в Штатах, поэтому не могу точно вас заверить, что все эти законы – сушая правда.

*Безумствовала Цвейг Ася, 10А класс.*

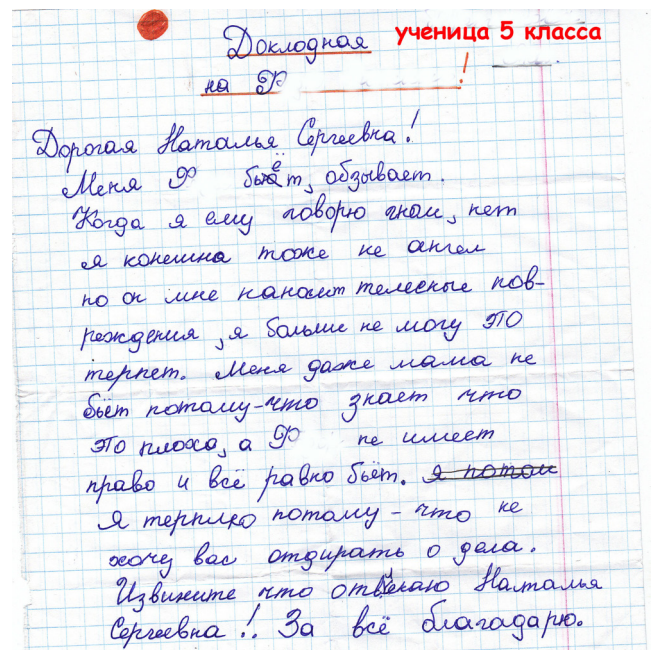


## ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ НАШЕЙ ШКОЛЫ



Мне кажется, что во всех учебных заведениях есть люди, которые списывают и делают шпаргалки. Я тоже не исключение, иногда списываю у самых умных учеников. Но чем взрослее становишься, тем больше понимаешь - так поступать неправильно, ведь ума от этого не прибавляется.

*Иванов Игорь,  
7Б класс.*



**БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ...**



## Тайная комната Гарри Гудини

Мало кто знает, какие тайны хранит в себе Петропавловская крепость.

Трудно представить, скольких судеб коснулись ее холодные стены за три столетия.

К сожалению, большая часть этих историй страшные и трагичные, ведь Петропавловская крепость многие годы была тюрьмой для политических заключенных.

Но есть и другие...

Оказывается, Петропавловская крепость связана с именем самого известного фокусника в истории человечества Гарри Гудини.

Вот все, что пока мы знаем об этом: «Вновь гастролировал по России в 1908 г., демонстрируя самоосвобождение из камеры смертников в Бутырской тюрьме и Петропавловской крепо-



сти. Вот как описывают этот трюк авторы книги «От магов древности до иллюзионистов наших дней»:

«Запертый в камере тюрьмы, облаченный в арестантскую одежду, он через две минуты вышел, открыл двери соседних камер и, шутки ради, поменял местами заключенных. Затем проник в гардеробную и через пятнадцать минут после того, как был заперт, появился в караульном помещении переодетым в свой костюм».

Удивительно, что знаменитый трюк столетней давности великого иллюзиониста так и остался в гранитных стенах на Заячьем острове и совершенно стерся из памяти горожан. Редакция газеты «Лист кисти Ниггля» проводит расследование, чтобы восстановить детали этого исторического события.

Мы уже договорились с сотрудниками Петропавловской крепости, и, как только они соберут всю необходимую информацию, наши журналисты будут приглашены в тот самый каземат (камеру), из которой таинственным образом освободился



знаменитый фокусник. Также мы ждем корреспонденцию из США с мемуарами Гарри Гудини о посещении Санкт-Петербурга и его таинственном трюке, о котором сейчас почти ничего неизвестно.

Нужно заметить, что за последние сто лет за Гудини закрепился образ Волшебника. И даже в фильме с Арнольдом Шварценеггером «Последний киногерой» с экрана часто звучит и имя иллюзиониста, и упоминания о его величайших фокусах.

*От редакции.*

## Конференция уже на носу

В феврале 2013 года в нашей школе состоится очередная ученическая научно-практическая конференция «Я выбираю Здоровье!», которая уже стала традиционным мероприятием и проходит несколько лет подряд. Нам запомнились очень многие выступления наших ребят. В прошлом году ярким было выступление Егоряна Грачика, выпускника 11 класса, о звуковых волнах. Мы надеемся, что в этом году еще много интересного узнаем и услышим от других школьников.

*Янченко Галина Николаевна, заместитель директора по УВР.*

Газета школы №55 "Лист кисти Ниггля". Выпуск №22. Ноябрь 2012 год.

Куратор: Данько Наталья Сергеевна.

Корректура: Ильина Оксана Сергеевна, Масленникова Галина Ивановна.

Главный редактор: Бабминдра Даша.

Верстка: Андреев Саша.

Фоторедактор: Соловьева Кира.

Корреспонденты: Чепец Илья, Исаев Сергей, Султанова Шафига, Цвейг Ася, Бачурина Алина, Андреева Даша, Иванов Игорь, Заборова Надя.

Художник: Миронова Полина.

email: school55piter@yandex.ru