

ДЕТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

2012 ГОД
декабрь
№ 12 (244)

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ДЕТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Фото Анастасии Бастыркиной



КРИК

КОЛОНКА РЕДАКТОРА И КОЛЛЕГИИ



Здравствуй, дорогой читатель!

За окном первый месяц зимы – декабрь! Еще совсем немного, и придет самый долгожданный и семейный праздник – Новый год. Скоро начнется предпраздничная суета, которая никого не оставляет равнодушным. Скоро на прилавках магазинов будут красоваться мандарины, а дом будет наполнен запахом хвои. Тебе это всё доставляет неопишемую радость так же, как и мне?

Ведь Новый год – это как начало новой жизни.

Наша редакция подготовила для тебя отличный декабрьский выпуск «ДОГА».

Зарядись позитивным настроением надолго, не унывай и не бойся, оставайся с нами в будущем 2013 году, дорогой читатель!

Счастья в Новом году!

С новогодним настроением
Ева СМАКОТА

13 САМЫХ ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ СОБЫТИЙ УХОДЯЩЕГО ГОДА

Каждый год это новые события, новые встречи, новые открытия и приключения. Помому, 2012 год для многих запомнился такими событиями:

Милиция в России окончательно заменена на полицию (1 января)

Выборы Президента России (4 марта) Победу одержал Владимир Путин

57-й международный конкурс песни «Евровидение-2012» (19 – 26 мая)

Победителем стала Лорин из Швеции с песней Euphoria.

Бриллиантовый юбилей королевы Елизаветы II (5 июня)

Елизавета II отметила в этом году 60-летие своего правления.

Прохождение Венеры по диску Солнца (6 июня)

Малый парад планет с участием Венеры, Земли и Солнца. Следующее такое событие ожидается в 2117 году.

Чемпионат Европы по футболу (8 июня – 1 июля)

Польшу и Украину посетили более 1,5 миллионов туристов. Чемпионом стала сборная Испании.

Наводнение в Краснодарском крае (7 июля)

Погибли 171 человек. Объявлен день траура.

Летние Олимпийские игры в Лондоне (27 июля – 12 августа)

Больше всего медалей завоевали спортсмены из США. Россия заняла почетное 4 место.

200 лет со времени Бородинского сражения (август – сентябрь)

Выход нового iPhone 5 (21 сентября)

Человек преодолел скорость звука (15 октября)

43-летний парашютист-скайдайвер поднялся на специально созданном аэростате на высоту в 39 километров и шагнул в пустоту. Он провёл в свободном падении 4 минуты 19 секунд, после чего раскрыл парашют.

Ураган «Сэнди» (30 октября)

30 октября достиг побережья США, убытки от разрушений, нанесённых ураганом, исчисляются от 10 до 20 млрд. долларов.

Президентские выборы в США (6 ноября)

Победу одержал действующий президент Барак Обама.

Светлана ПОГОДАЕВА



*«Давайте верить в чудеса,
как безоглядно верят дети...»*

Вот и Новый год! Я от всей души поздравляю всех с этим замечательным праздником! Желаю **счастья и удачи!**

Пусть Змея принесёт вам всё самое лучшее.

Новый год – время сказок и чудес! Я уверен в этом на все сто процентов. **Я верю в Деда Мороза** и каждый год пишу ему письма, а он отвечает мне красочным поздравлением в ярком конверте! Вы не можете представить себе, как это приятно!

Порадуйте себя: **напишите письмо Деду Морозу!**

**162340, Россия, Вологодская область,
г. Великий Устюг, дом Деда Мороза.**

В чудеса верит Аркадий МЕЛЬНИКОВ



НОВОГОДНЯЯ АФИША

ПРИБЛИЖАЮТСЯ НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ, КОГДА ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ ПРОИСХОДЯТ ЧАЩЕ, ВЕЧЕРА В СЕМЕЙНОМ КРУГУ СТАНОВЯТСЯ ТРАДИЦИЕЙ, А СНЕЖОК ЗА ОКНОМ ПРОПИТЫВАЕТСЯ ДУХОМ НОВОГО ГОДА. НЕ ОГРАНИЧИВАЙТЕ СЕБЯ В КАНИКУЛЫ – ВСЕГДА ЕСТЬ КУДА СХОДИТЬ ИЛИ СЪЕЗДИТЬ. ВОТ И НОВОГОДНЯЯ АФИША!

УРАЛЬСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ ДЕДА МОРОЗА

(21.12.2012 – 07.01.2013)

С 21 декабря 2012 года сказочный мир Дедушки Мороза раскрывает свои объятия для всех-всех-всех! В живописном уголке, на озере Балтым, вас ждет уютный двухэтажный терем, который и стал местом жительства уральского Деда Мороза. Каждый день с самого утра в этом чудо-тереме начинается самое настоящее волшебство: Дед Мороз выезжает на оленьей упряжке к гостям, раздает подарки, а затем в компании своих лесных подданных ведет их на свежий морозный воздух покататься на собачьих упряжках да пострелять из арбалетов.

Адрес: Свердловская область, озеро Балтым, база отдыха «Шишки». Телефон: +7-908-910-36-50

Где купить билеты: турагентства вашего города, интернет-магазин Уральской резиденции Деда Мороза

«БУРАТИНО В СТРАНЕ ДУРАКОВ» А.Н. ТОЛСТОЙ

(30.12.2012)

Новый год – пора чудес и приключений! Это время, когда все ждут чего-то необыкновенного, сказочного и прекрасного. Наша сказка оправдает ваши ожидания! В спектакле юные зрители встретят своих любимых персонажей: Буратино, Мальвину, Пьеро, Артемона, Черепаху Тортилу!

Вас ждут увлекательные приключения! А всё началось с пяти золотых монет, подаренных бедному Буратино ужасным Карабасом-Барабасом. Хитрые Лиса Алиса и Кот Базилио решили заманить доверчивого мальчугана в Страну дураков. Удастся ли нашему герою выбраться из непростой ситуации и найти заветную дверцу, открыть которую может лишь золотой ключик?

Адрес: Оренбургский государственный драматический театр, г. Оренбург, ул. Советская, 26

Телефон: (3532) 77-43-19, 77-25-85

«КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ» Г. ОСТЕР

(25.12.2012 – 30.12.2012)

Детский музыкальный спектакль по мотивам сказки Григория Остера. Пришла весна, растаял снег, вышло солнышко, лесные звери проснулись от зимней спячки, все радуются приходу теплого времени года, но только не Лиса. Ее домик растаял, потому что был изо льда, и тогда Лиса решает найти себе новый дом. Хитрая Лиса занимает домик Зайца и выгоняет его на улицу. Заяц ищет помощи у лесных зверей: Волка, Медведя, Быка и даже у Сурикатов. Но только сообразительный Петух так же хитростью выгоняет Лису из домика Зайца, и та бежит восвояси.

Адрес: Оренбургский государственный театр кукол, г. Оренбург, ул. Советская, 23. Телефон: (3532) 22-72-63

Вот и наступила зима! А это значит, что теперь кататься на коньках можно не только в закрытых дворцах спорта, но и на свежем воздухе. Сообщаем о самых известных в Оренбурге открытых катках.

СТАДИОН «ДИНАМО»

Когда речь заходит об открытых катках, то на ум сразу приходит именно этот стадион. «Динамо», пожалуй, самый популярный и любимый каток в Оренбурге. Не одно поколение весело провело здесь свое детство и юность. Это идеальное место для встречи с друзьями, знакомств и, конечно, занятий спортом. Только представьте, как здорово прокатиться на коньках под зажигательную музыку, познакомиться с хорошими людьми холодным зимним днем. А вечером каток становится идеальным местом для свиданий. Музыка, красивая подсветка, светящаяся елка – романтика! Плюс здесь всегда можно взять напрокат коньки абсолютно любого размера и, накатавшись, отдохнуть в буфете.

«Динамо» ждет тебя в понедельник, среду и четверг с 18.00 до 21.00, в пятницу с 17.00 до 21.00 и в выходные с 14.00 до 21.00.

Адрес: ул. Кобозева, 59

Телефон: (3532) 79-16-09

СТАДИОН «ОРЕНБУРГ»

Этот стадион был открыт сравнительно недавно, но уже полюбился многим оренбуржцам. Современная музыка, отличная подсветка и хорошие люди – все, что надо для веселого отдыха.

Находится «Оренбург» на улице Новой, 17.

Телефон: (3532) 52-40-25

СПОРТПАРК «МАРКОВ И КО»

Если же ты хочешь не только кататься на коньках, но заниматься и другими зимними видами спорта, то отличное место для тебя – «Марков и Ко». Этот парк предлагает твоему вниманию следующие услуги: катание на квадроциклах, лошадах, пейнтбол-игры, а также катание на ледовом катке и беговых дорожках. Здесь ты точно не успеешь соскучиться.

Подробную информацию можно получить по телефону 299-511.

Адрес спортпарка: Загородное шоссе, 1





НИКТО НЕ КРУЧЕ, КОГДА МЫ ВМЕСТЕ!



РЕЙНЕРЫ – люди с большой внутренней силой! И в этом убеждаешься, как только попадаешь в зрительный зал... но об этом чуть позже. Обо всем по порядку!

В этом году впервые в Оренбургской области проходил областной фестиваль творчества молодых людей с ограниченными возможностями «Мы вместе». В период с 25 октября по 25 ноября 2012 года проводился отборочный тур. Финальный тур фестиваля прошел 8 декабря 2012 года в ДКиС «Газовик». Организаторами выступили Министерство молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области и государственное бюджетное учреждение Оренбургской области «Региональное агентство молодежных программ и проектов». Проводился фестиваль в рамках областной целевой программы «Молодежь Оренбуржья» на 2011–2015 годы.

Фестиваль ориентирован на укрепление дружеских, творческих связей между сильными духом людьми и освещение их творчества, привлечение внимания общественности и властей к проблемам рейнеров, оказание поддержки молодым талантам и содействие развитию творчества, а также укреплению духа! Участниками фестиваля стали молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет.





Фестиваль проводился по направлениям (номинациям): художественное творчество, декоративно-прикладное творчество, хореография, музыкальное творчество, оригинальный жанр, театр, литературное творчество.

Церемония награждения проходила в теплой обстановке. Все участники конкурсной программы были награждены дипломами и памятными подарками. В адрес конкурсантов прозвучало море теплых слов; восхищенные взгляды, поддержка зрительного зала, аплодисменты, безусловно, придавали еще больше сил и уверенности в себе каждому участнику фестиваля.

По словам директора департамента молодежной политики Оренбургской области Ирины Михайловны Останиной, больше подобного фестиваля не будет, все его участники со следующего года будут выступать на межрегиональном фестивале студенческого творчества «На Николаевской». В заключение она сказала: «Я искренне уверена: пройдет Новый год – замечательный и всеми любимым праздником, и он принесет новые успехи, новые концерты. Всем успехов! До встречи – «На Николаевской», в апреле!».

Особые слова благодарности хочется выразить организаторам фестиваля «Мы вместе». Спасибо вам за прекрасную идею проведения данного мероприятия. Благодаря вам каждый из участников смог по-настоящему раскрыть свой талант и, возможно, найти в себе новые силы для развития.

Ничто не стоит на месте – вот и зрительный зал аплодирует уже стоя, когда звучат финальные ноты фестиваля! Трогательно...

С большим восхищением вместе с вами следила за фестивалем Инна МОСКВИНА





В нашей повседневной жизни все реже и реже встречается понятие «чудо». Среди изобилия цифровых развлечений XXI века порою невозможно найти и одного, что смогло бы погрузить наших самых маленьких читателей в удивительный мир под названием «сказка». Мультфильмы, аттракционы, видеоигры – это, безусловно, занимательно, но разве смогут они заменить живую игру? Конечно же, нет. Именно поэтому сегодня я хотел бы рассказать о людях, которые дарят детям эту самую сказку, погружаясь в нее вместе со зрителями..

ПОПУТНОГО ВЕТРА в паруса!

Творческое объединение школы организаторов детского досуга «Парус» выступило в ЦДТ Промышленного района г. Оренбурга с развлекательной программой для самых маленьких. В этот день детей, посетивших данное мероприятие, ожидало два веселых сказочных спектакля с танцами, песнями и конкурсами.

Вот в зале погашен свет, играет радостная музыка, и на сцену к двум застывшим в ожидании артистов микрофонам поднимаются двое ведущих, разгоняя дрему с лиц детей и вызывая умиленные улыбки их родителей.

В этот момент наш читатель может подумать, что актеры этого центра – взрослые люди с многолетним опытом за плечами, но он заблуждается. В свете прожекторов оказываются такие же дети и подростки, как ты или я, с одним лишь отличием – они профессионалы. Да, действительно, найти подход к взрослому человеку непросто; но в разы сложнее отыскать этот подход к ребенку. Добиться того, чтобы он, как зачарованный, глядел на сцену, искренне веря любимым сказочным героям, – всё это достойно уважения.

Многие скажут, что, мол, нет ничего проще, чем завести пару десятков первоклашек. Я в этом случае не соглашусь. Дело в том, что мне довелось побывать на этом выступлении, и скажу вам, друзья мои, ни один ребенок не ушел из зала равнодушным. Их глаза горели, и было очевидно, что каждый из них ничуть не пожалел проведенных в зале полутора часов, за что юным артистам низкий поклон.

Вообще «Парус» стоит благодарить не только за то, что он проводит эти мини-спектакли в самых разных учебных заведениях, но и за то, что ребята не теряются в общей серой массе. Молодежь сегодня не блещет активным участием в общественной жизни, что уж говорить о собственной инициативе. Все меньше и меньше становится подростков, которые искренне хотели бы совершать нечто хорошее, и еще меньше тех, кто совершал бы. Чаще всего все наши намерения заканчиваются словами: «Ну, может быть завтра...». А зря. Ведь, как говорится, стоит только захотеть...

Сразу после выступления ребят мне не терпелось задать им несколько вопросов, чтобы поделиться ответами с нашими читателями. Итак, начнем:

– Что больше всего Вам нравится в работе в ЦДТ?

– Нам нравится многое. Нравится работать с детьми, преображаться, ведь каждый день – новый сценарий. Нам нравится слава: дети стали нас узнавать, приглашать на праздники. И, конечно, нам очень нравится работать с нашим учителем!

– От вашего учителя прозвучала фраза о том, что все вы здесь – одна большая семья. Встречаетесь вне сцены?

– Конечно же, да! Мы здесь отмечаем дни рождения, празднуем Новый год и всегда готовы поддержать друг друга в трудной ситуации. После каникул собираемся на каток.

– Как часто проводите свои выступления? Где вас можно будет увидеть в следующий раз?

– Мы выступаем в школах, детских садах, пансионатах, детских домах и т.д. У нас уже накопилось приличное количество благодарственных писем, и школы даже оставляют нам заявки. К примеру, все осенние каникулы мы провели дружно, с головой окунувшись в выступления. Мы посетили большинство школ Промышленного района – по одному выступлению за день.

– Почему вы назвали свое объединение «Парус»?

– Потому что мы всё время движемся, стремимся вперед и не останавливаемся на достигнутом!

– Не так много времени остается до Нового года. Что бы вы пожелали нашим читателям в наступающем году?

– Мы желаем счастья, чтобы все плохие моменты в жизни остались в уходящем году. У любого человека есть своя мечта, и мы желаем, чтобы у каждого сбылась именно его заветная мечта, а также приглашаем к нам в гости, на наши выступления.

Всего вам доброго!

Геннадий МАЛАХОВ





Вот уже совсем близко этот всеми любимый праздник – Новый год! Эти оранжевые мандарины и волшебное настроение... В преддверии праздника я решила узнать, что хотят детишки увидеть под своей ёлкой в яркой обёртке и что хотели увидеть их родители в этом возрасте. Итак, вот что я получила.



А чего хочешь ты?

Анастасия СМЕРДОВА

- ❄️ **Ксюша Сакулцан, 6 лет:** «В этот Новый год я попрошу у Дедушки Мороза ролики!»
Наталья Сакулцан, 26 лет: «В 6 лет я очень хотела получить в подарок куклу.»
- ❄️ **Ульяна Мозговая, 8 лет:** «Ролики у меня уже есть, и я очень хочу самокат, чтобы кататься на нем летом!»
Татьяна Мозговая, 44 года: «В восемь лет, я помню, хотела получить сладкий подарок, это была лучшая радость.»
- ❄️ **Наташа Шарифуллина, 17 лет:** «Вроде бы и ничего не хочу, но увидеть под ёлкой огромного мягкого льва я была бы очень рада.»
Валентина Шарифуллина, 38 лет: «В возрасте моей дочери я хотела на Новый год красивые сапоги, так как это было редкостью.»
- ❄️ **Игорь Исайчев, 23 года:** «Дедушка Мороз вряд ли подарит, но очень хочу машину!»
Алсу Исайчева, 44 года: «В 23 года я мечтала путешествовать, уехать куда-нибудь.»
- ❄️ **Марина Кирюшина, 25 лет:** «Под Новый год не отказалась бы от прекрасного принца в мужья!»
Наталья Кирюшина, 48 лет: «В этом возрасте, наверное, хотела квартиру.»
- ❄️ **Никита Загатин, 6 лет:** «Я на Новый год хочу получить краски, ну такие – в баночках!»
Анна Загатина, 26 лет: «В свои 6 лет мечтала получить катер, который бы по воде плавал.»

Вот такие дела... Как мы видим, дети всегда остаются детьми, хоть это, например, 1972-й год или 2012-й. Мечты, желания – всё это неизменно. А еще неизменно то, что они всегда сбываются. Ведь если мечтаешь о прекрасном принце, как я, например, то он обязательно будет, а как иначе?



ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Дорогие читатели! Наступает 2013 год. Жизнь идет полным ходом. Но что это? Сидя на уроке, ты вдруг выглядываешь в окно. С неба плавно летят искрящиеся снежинки. От этого зрелища на лице невольно появляется улыбка. Кажется, будто вся накопившаяся усталость исчезла. Будто время остановилось. Не хочется ни о чем думать, ни о чем волноваться. Хочется продлить эти мгновения, но вдруг звенит звонок. Последний урок закончился!

И вот ты выходишь на улицу, вдыхаешь свежий морозный воздух, чувствуешь, как на тебя падают снежинки. Ты снова улыбаешься и понимаешь: жизнь прекрасна! Как хорошо, что мы живем в стране, где периодически сменяют друг друга все четыре времени года. Кто ни разу не видел зиму, настоящую зиму – с сугробами, засыпанными снегом машинами и деревьями, не сможет понять, какое это потрясающее чувство, чувство, как будто ты попал в сказку!

Татьяна НАУМОВА



Оренбургская областная общественная организация «Федерация пионерских и детских организаций» и «Редакция Детской областной газеты» поздравляет всех читателей «ДОТ» с наступающим Новым 2013 годом. Желаем вам добра, искромётного счастья. Пусть вам светит яркое солнце, будет радостное небо над головой, а выпуски Детской областной газеты радуют вас целую жизнь. Крепкого здоровья вам, больше улыбок! Мы вас очень любим и не хотим терять с вами связь. Читайте нас, мы пишем для вас!

ЯНВАРЬ

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

МАРТ

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ИЮЛЬ

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

СЕНТЯБРЬ

ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ШЕСТЬ ЛУЧШИХ НОВОГОДНИХ ФИЛЬМОВ

«ДОГ» предлагает тебе шесть самых-самых празднично-волшебных фильмов, дорогой читатель! Смотри их в кругу семьи, друзей – обязательно!



1. СЕРИЯ ФИЛЬМОВ «ОДИН ДОМА» (1990–2002 гг.)

Этот фильм, на мой взгляд, не нуждается в представлении. Просмотр этой милой комедии в канун новогодних праздников уже стал доброй традицией во многих семьях, но если вы все-таки по каким-либо причинам пропустили ее, советую незамедлительно наверстать упущенное в новом году.

«Один дома» – это история про юного, но очень находчивого мальчика Кевина, который по вине своих беспечных родителей остается в полном одиночестве в самый канун Рождества. Ну как в одиночестве? Почти... Компанию ему спешат составить два отъявленных негодяя, покушающиеся на богатое имущество семьи МакКалистеров. Впрочем, для задорного и сообразительного Кевина это вовсе не проблема, ведь переживать должны грабители: они еще не знают, что их ждет.

2. «ГРИНЧ – ПОХИТИТЕЛЬ РОЖДЕСТВА» (2000 г.)

Из самого названия киноленты видно, что фильм полностью посвящен такому прекрасному празднику, как Рождество. В канун этого замечательного дня обиженный на весь белый свет Гринч, зеленый волосатый житель – отшельник славного города Ктограда, решает раз и навсегда покончить с всеобщим весельем и предпраздничной суетой. В исполнении неотразимого Джима Керри даже сказка в лице Гринча оживает на наших глазах, за что ему (любимому артисту) низкий поклон.

Эта рождественская сказка уникальна... Она обожаема детьми, любима подростками и, несомненно, интересна взрослым. Подобные фильмы не устаешь пересматривать хотя бы раз в год, в канун Рождества, чего искренне советую каждому нашему читателю.

3. «ГРЕМЛИНЫ» (1984 г.)

Если вы предпочитаете посмотреть в сочельник фильмы пострашнее, то спешу напомнить, что в жанре ужасов тоже бывают свои исключения. Одним из таких является старый, но от этого не менее любопытный фильм «Гремлины», сочетающий в себе элементы как семейной комедии, так и ужасика.

Сюжет картины вращается вокруг юного Билла, получившего в качестве рождественского подарка загадочное, таинственное и очаровательное существо – магвай. Жаль, что правила ухода за подобными существами уж очень непросты, и, если их нарушить, древнее зло вырвется на свободу.

Несмотря на свою принадлежность к жанру фильма ужасов, «Гремлины» – семейное новогоднее фэнтези, способное разнообразить бесчисленное множество комедий без потери при этом праздничного задора. Если добавить к тому профессиональную режиссуру Стивена Спилберга, то станет ясно: эта картина не может устареть!

4. «ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА» (2008 г.)

На наш взгляд, «Четыре Рождества» – довольно неплохая рождественская история.

Сюжет этой комедии прост и понятен. Главные герои – Бред и Кейт – за всю совместную жизнь не встречались со своими родителями. И вот на Рождество они посещают все свои четыре семьи, где узнают друг о друге много нового. На протяжении всей поездки герои фильма попадают в смешные ситуации, но в конце фильма всё-таки меняют свои мнения о совместной жизни.

5. «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ» (2009 г.)

Еще один рождественский подарок с участием Джима Керри. И несмотря на то, что в фильме используется компьютерная графика взамен живой игры, черты мимики знаменитого актера и профессиональная озвучка узнаются с первого взгляда.

За основу сюжета компания Walt Disney взяла одноименный рассказ Чарльза Диккенса, классического английского писателя. Скупой и ожесточившийся Эбенезер Скрудж в канун Рождества вынужден испытать удивительный обряд очищения. За одну ночь его посетят три призрака: прошлого, настоящего и будущего, а утром старого скупера ждут крутые перемены в его рутинном образе жизни.

6. «ПОЛЯРНЫЙ ЭКСПРЕСС» (2004 г.)

Над признанным шедевром – мультфильмом «Полярный экспресс» – трудились люди, которые всегда используют самые передовые (на момент создания фильма) идеи и технологии.

Сюжет этой картины знаменитого режиссера и не менее знаменитой компании Universal Pictures вращается вокруг маленького мальчика, решившего отправиться в канун Рождества на родину Санта-Клауса. Как водится, обычные поезда не справляются с поставленной задачей, так что если наши юные читатели желают с головой окунуться в незабываемый мир приключений, милости просим на борт «Полярного экспресса».

Мечты сбываются, если верить, по-настоящему верить. Рекомендую всем: как юным мечтателям, решившим насладиться зрелищем в одиночку, так и для семейного просмотра!

Ценители новогодних фильмов
Геннадий МАЛАХОВ и Екатерина РАКУНОВА





Число 13 – знак, с которым множество народов мира связывает большое количество примет и суеверий, чаще всего негативных. Это число ещё называют «чёртовой дюжиной». Считается, что тринадцать – это магическое число.

Приближается 2013 год. Во что верить и чего ждать?! Рассмотрим 13 самых распространённых суеверий.

У ГРАНИ МАГИЧЕСКОГО



✦ **Бросить монетку, чтобы вернуться.** Если перед отъездом бросить монетку в море или в фонтан, то обязательно вернуться в это место. Ведь с давних времён считается, что вода является некой таинственной силой.

✦ **Не свисти – денег не будет.** Наши предки верили, что с помощью свиста общается нечистая сила. И, если кто-то в доме начинает свистеть, он тем самым зазывает к себе в дом всю эту нечисть.

✦ **Присесть на дорожку.** «Давайте присядем на дорожку», – так всегда говорят, когда куда-то уезжают надолго. По народному старинному поверью, в каждом доме живет домовая. Он считается негласным хозяином дома. Если перед самым отъездом человек присядет на свой чемодан и прислушается, заботливый домовая нашепчет ему свои последние указания, даст советы, прочитает напутствие.

✦ **Черный кот.** Пожалуй, самое популярное суеверие такое: если черная кошка перебежала дорогу, добра не жди. Неужели и вправду черный кот – любимец и помощник ведьм? Считалось, что ведьмы и бесы для свершения своих злодеяний превращались в черную кошку.

✦ **Пятница, тринадцатое.** Пятница, 13-е, называемая «чёртовым днем», получила дурную славу очень давно и ведет свою историю еще с глубокой древности. В этот день некоторые люди боятся лишний раз выходить на улицу и по возможности не планируют ничего важного. Если задуматься, какая связь между числом 13 и днем недели пятницей, то можно выяснить следующее. По древним поверьям, люди считали, что по пятницам ведьмы устраивают свои шабаши, собираясь на Лысой горе. 12 ведьм слетались на зловещие сборища, а ровно в полночь тринадцатым появлялся Сатана.

✦ **Возвращение.** Уйти в дорогу, а потом вернуться, забыв что-то, – плохая примета, которая объяснялась тем, что далее пути уже не будет. Считается, что можно предотвратить неприятность, для этого надо, вернувшись, посмотреть на себя в зеркало и показать язык своему отражению. Пробовали?

✦ **Женщина с пустыми ведрами.** Одной из самых старинных примет, приносящих неудачи, является встреча женщины с пустыми ведрами. Если вы столкнулись с таковой – вас ждет беда.

(Математикам на заметку: какова вероятность встречи женщины с пустыми ведрами в г. Оренбурге на улице Советской в воскресный полдень?)

✦ **Передавать что-то через порог.** С древних времен считается плохой приметой здороваться через порог, передавать что-либо через него или вообще на него наступать. Люди верили, что порог – своеобразная граница между двумя мирами – безопасным домашним очагом и враждебным внешним миром, поэтому действия на такой границе тоже могли быть небезопасными.

✦ **Рассыпанная соль.** Эта примета берет свое начало из древности. Соль – один из важнейших продуктов, необходимых для жизни человека. Рассыпанная соль символизировала ссору, вражду. У славян существовал свой обычай – встречать гостей хлебом и солью. Соль была священна, она благоприятствовала дружеским отношениям: залогом настоящей дружбы был пуд соли, съеденной вместе.

✦ **Сметать хлебные крошки со стола.** Люди издревле верили, что если сметать крошки со стола рукой, то в семье не будет достатка. Возможно, это идет из поговорки «Хлеб всему голова», то есть хлеб олицетворяется с богатством. Если есть хлеб – значит, семья будет сыта. Поэтому считалось, что, сметая хлебные крошки, вы навлекаете на семью нищету и голод.

✦ **Скрестить пальцы на удачу.** Согласно сложившемуся убеждению, все христианские символы, в особенности крест, могут принести человеку счастье. Ранее считалось, что для привлечения удачи близкие друзья или родственники должны были сложить пальцы крестом друг для друга. Постепенно традиция видоизменилась, и теперь суеверному человеку достаточно просто сказать, что он скрещивает пальцы.

✦ **Нашли монетку – подберите!** И в течение всего дня вас будет преследовать удача. Это маленькое суеверие прижилось, возможно, потому, что находка денег – это само по себе удача.

✦ **Три шестёрки.** Три шестёрки подряд бросают некоторых людей в озноб. Рождение этого суеверия возвращает нас к Библии. В книге Откровения число 666 часто интерпретируется как «число зверя», о нем говорится, как о знаке сатаны и знаке конца света.



Суеверия тесно вошли в жизнь наших предков и, наверное, передались нам. Кто-то руководствуется приметами ежедневно, кто-то прибегает к ним лишь в моменты, чрезвычайно важные для него. Чтобы лишний раз не переживать и не думать о плохой примете, лучше запоминать только хорошие и верить в них!

Удачи вам в наступающем году, дорогие читатели, и уверенности в победе сил Добра и Света!

С суевериями разбиралась Валерия ЖУКОВА



Права человека каждый понимает по-своему, хотя понятие это довольно четкое и устоявшееся. Мы решили выяснить, как понимают отдельные статьи из главного документа страны – Конституции Российской Федерации – разные люди, от наших младших друзей до учителей.



Что ты думаешь о... **ПРАВЕ?**

Ирина УХОЛОВА,
Анастасия СМЕРДОВА

СТАТЬЯ 29

Каждому гарантируется свобода мысли и слова.

Алина Бондарь, 16 лет, г. Бугуруслан

Каждый человек, безусловно, имеет свою точку зрения. Но порой взрослые не прислушиваются к мнению детей. А все почему? Потому что мы маленькие, ничего еще не познали в жизни. Но это ведь не так. Сейчас дети куда более продвинуты, чем взрослые в некоторых моментах. Я считаю, что мнения детей должны учитываться, по крайней мере потому, что эти маленькие человечки – будущее нашей страны.

Юрий Минакин, 60 лет.

Учитель истории и обществознания, г. Оренбург

Каждый человек вправе высказывать свою точку зрения, но он также должен иметь возможность для этого. Тем не менее существует ограничение: свобода не может быть безграничной. И границы этой свободы указаны в Конституции. Мои права заканчиваются там, где начинаются права и свободы другого человека.

СТАТЬЯ 38

Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.

Мария Тимофеева, 26 лет, г. Оренбург

Безусловно, мы должны заботиться о родителях, вкладывая при этом такую же часть души, какую они вложили в нас, когда воспитывали, несмотря на трудности, которые нужно было преодолеть.

Александр Самсонов, 32 года. Юрист, г. Оренбург

Если рассматривать данный вопрос исключительно в рамках этики и морали, то можно сделать вывод о большой значимости этого обязательства. Жизнь каждого гражданина оказывается основанной на принципе взаимопомощи, несоблюдение которого увеличивает для общества риск гибели. Обязанность взаимопомощи членов семьи имеет замкнутый цикл, что обеспечивает высокий уровень выживания. И конечно, если эта цепочка разрушится, то человечество получит еще одну причину своей гибели.

СТАТЬЯ 58

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Елена Добровольская, 23 года.

Учитель истории и обществознания, г. Оренбург

Эта одна из обязанностей граждан. Ведь если мы имеем права, мы должны их соблюдать и быть ответственными за то, что происходит вокруг нас.

Ксения Аксюткина, 19 лет.

Студентка ОГАУ, п. Новосергиевка

Инициатива бережного отношения к окружающей среде и природе должна в равной мере исходить и от государства, и от на-

селения. Население со своей стороны проявляет инициативу, а государство поддерживает, дает вспомогательные ресурсы для осуществления данных планов в рамках закона. Только совместными усилиями положения данной статьи будут работать, и результаты от нее, я не сомневаюсь, будут положительными.

СТАТЬЯ 31

Граждане Российской Федерации имеют право соби- раться мирно, без оружия, проводить собрания, митин- ги и демонстрации, шествия и пикетирование.

Ирина Максютова, 42 года

Я могу утверждать, что этот закон несовершенно, так как чаще всего администрация запрещает демонстрации, а ведь хочется, чтобы люди свободно выражали свои мнения и желания!

Наталья Корчагина, 35 лет

Думаю, если люди преследуют благие цели, то и митинги пройдут спокойно и дадут результат.

СТАТЬЯ 44. 3.

Каждый обязан заботиться о сохранении историче- ского и культурного наследия, беречь памятники исто- рии и культуры

Дима Филиппский, 17 лет

Думаю, что всё зависит от интереса: если человеку в принципе всё равно, то и заботиться он не станет о природе, ну лично я не всегда о ней забочусь...

СТАТЬЯ 58

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Дмитрий Балашов, 21 год

Люди небрежно относятся к природе, мусор кидают, курят, да и заводы многие нужно закрыть, всё это можно исправить. Я думаю, на эту статью многим людям нужно обратить внимание.

Софья Тюрина, 14 лет

Мнение о статье положительное, я против загрязнения, вы- бросы попадают в воздух, это способствует ухудшению здоровья, в основном это сказывается на здоровье новорожденных. Мы обязаны беречь природу, а те, кто ее загрязняет, должны быть на- казаны.

СТАТЬЯ 60

Гражданин Российской Федерации может самосто- ятельно осуществлять в полном объеме свои права и обязанности с 18 лет.

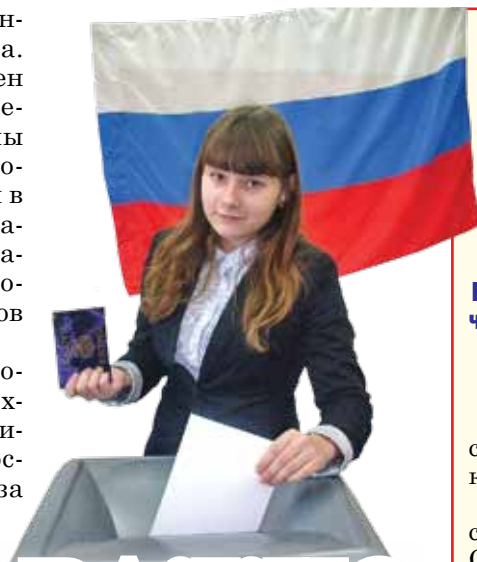
Василий Бульяров, 10 лет

Закон неправильный. Человек в 18 лет ещё маленький. Права он должен получать как минимум с 20 лет!



VII областной детский референдум состоялся 12 декабря 2012 года. Выбор дня голосования символичен – День Конституции Российской Федерации, в которой зафиксированы права на высказывание собственного мнения. Референдум состоялся и в школе № 71 г. Оренбурга. В организации референдума были задействованы ученики старшего звена. В голосовании приняли участие 259 учеников с 7 по 11 класс.

Целью этой акции было формирование гражданской позиции учащихся, практическое освоение учащимися избирательного процесса и воспитание чувства ответственности за свой выбор.



ДЛЯ НАС ВАЖНО *мнение каждого*

На референдуме были рассмотрены такие вопросы:

Поддерживаются ли в вашем городе детские инициативы?

Хотел бы ты стать членом единой областной детско-юношеской организации?

Входишь ли ты в актив своей школьной организации?

Что, по твоему мнению, даёт активная общественная деятельность?

Голосование началось в 8.00 и продолжалось до 17.00.

После голосования члены избирательной комиссии вместе с педагогами-организаторами и завучем по УВР приступили к обработке результатов.



ИТОГИ ШКОЛЬНОГО РЕФЕРЕНДУМА БЫЛИ ТАКОВЫ:

79% проголосовавших считают, что в нашем городе поддерживаются детские инициативы, с ними не согласились **21%**;

54% опрошенных хотят стать членами единой детско-юношеской организации, **46%** учащихся не имеют этого желания;

67% проголосовавших входят в актив школьной детской организации;

25% считают, что активная общественная деятельность даёт новые знания; **37%** – общественная деятельность улучшает общение со сверстниками; **35%** – активная общественная деятельность даёт возможность реализовать свои способности и **3%** считают, что детская организация ничего не даёт.

В целом учащиеся отнеслись к мероприятию с полной ответственностью, проявили глубокий интерес к процедуре голосования. Мы считаем, что проведение данного мероприятия является необходимым для развития собственной гражданской позиции и ознакомления с избирательным процессом, ведь в будущем каждому из нас предстоит делать более серьёзный выбор, от которого будет зависеть судьба всего государства.

Елена СОЛОДОВНИКОВА и Виктория КЛОЧКОВА,
10 класс, МОАУ «СОШ № 71» г. Оренбург

ПРАВО ЗНАТЬ ПРАВА

**Всем, кто знает республику мальчишек и девчонок, – здравствуйте!
В правовой неделе вместе с нами участвуйте!**

По всем школам Оренбургской области прокатилась декабрьская правовая волна.

Не обошел этот круговорот событий и наш пятый лицей. ООО «Федерация детских и пионерских организаций» много лет подряд проводит областную акцию «Пост прав ребенка». В этом году учебные заведения получили рекомендации по проведению акции, многие из которых показали нам интересными. Лицейисты старших классов организовали и провели игры для младшего и среднего звена. Особенно всем понравились «правовые конфетки».

Современных детей, конечно, конфетами не удивить, но сладость, полученная за знание своих прав, оказывается вдвое слаще, поэтому желающих получить конфетку было много.

Серова Ксения, 4 класс: «Я с интересом слушала лидеров нашей детской организации, отвечала на вопросы и не упустила шанс получить конфету. Мероприятия по правам человека проходят каждый год, и свои права я знаю на «отлично».

Хорьякова Полина, 5 класс: «Особенно приятно было получить конфетку из рук старшеклассников, которые не замечают нас на переменах. В этот день я почувствовала заботу и внимание».

Во второй половине дня лидеры детской организации провели правовую игру для четвертых классов, а их у нас восемь! Ребята проследовали на станции, где познакомились со своими правами, учились взаимодействовать, работать в команде, отстаивать и высказывать свое мнение.

**Журналисты
пресс-центра
лицея № 5 г. Оренбурга**



В городе Оренбурге с 30 ноября по 11 декабря 2012 года в ДОЛ «Энергетик» проходил областной сбор команд актива детских общественных организаций. Когда мы приехали в лагерь, нас всех распределили по отрядам, их было пять, и я попала во второй. В нашем отряде были ведущие – Настя Глебова, Аманьчеев Серик и Дивеева Светлана Владимировна.

1 декабря было открытие. К нам в лагерь приезжала Петрова Елена Петровна – председатель Совета Федерации пионерских и детских организаций. Она поздравила нас с открытием сбора, пожелала всем удачной работы, чтобы стать к концу смены настоящей командой.

День начинался с утренней зарядки, которая проходила весело благодаря нашему ди-джею – Сергею Старкову. В 10.00 часов начинался общий сбор с тренинга «Настроение». Это были всякие игры, танцевальные паузы. От них мы заряжались энергией на целый день. Занятия в Школе Позитивного Развития Молодежи проводили Дивеева Светлана Владимировна – вожатая Красногвардейской СОШ Бузулукского района и ведущая Анастасия Желудкова. Там мы затрагивали проблемы молодежи, конфликтные ситуации, находили выход из них.

Каждый вечер проходили очень интересные мероприятия: «Минута славы», «Евровидение», «Что? Где? Когда?», «Путешествие во времени», «Дримтимчик», «Дэнстим». После вечернего дела мы собирались в орлятский круг, который проводил ведущий Жаймагамбетов Альтаир. На его занятиях «Любите Эти Песни» мы выучили много интересных песен. Пение под гитару очень нас сплотило.

Много полезных знаний мы получили на занятиях у Андрея Анатольевича Пуговкина. Он учил составлять и защищать проекты, работать в команде. Также мне понравились различные тренинги: «Мы одна команда», «Работа в команде», «Эффективная команда», «Добровольчество» и много других деловых, коммуникативных, инновационных игр. Очень познавательным для меня был тренинг, который проводил Андрей Анатольевич для начинающих ведущих.

Много интересного мы узнали о Федерации пионерских и детских организаций из рассказа Александра Александровича Сачёва.

В конце дня каждый отряд собирался на «Огоньки», где обсуждался прошедший день и любой участник мог высказаться: мы делились эмоциями, предлагали новые идеи и вели душевные разговоры.

С 8 по 10 декабря к нам в лагерь приезжали активисты молодежной организации «САМ» из Самарской области. Эти ребята были настолько заряжены позитивом и положительной энергией, что этой энергии хватало на всех ребят нашего лагеря.

У меня в душе остались только хорошие воспоминания и яркие эмоции о прошедшем сборе. Появилось много друзей, я получила огромный багаж знаний и продуктивный опыт работы в команде. Я не забуду это время, проведенное в кругу замечательных людей, я хочу снова встретиться с нашей командой, которую мы создали за такое короткое время.

Участница сбора ФПО Оксана МУХИНА, Бузулукский р-н

Спешите ДЕЛАТЬ ДОБРО!

Вы когда-нибудь задумывались, как часто мы произносим простые, но важные и приятные слова? А как часто совершаем добрые поступки? В мире, когда на первое место ставят материальные ценности, когда тебя преследуют фразы вроде «каждый сам за себя», согласишься – довольно редко. Но ведь всем хочется уважения, понимания и поддержки. И всего этого мы требуем от окружающих, хотя начинать нужно с себя.

Общеизвестна максима: относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе. А с чего начать свой самый главный список добрых дел, ты сейчас и узнаешь.

Начни с малого – с вежливых слов. Такие слова, как спасибо, пожалуйста, приятного аппетита, будьте добры, здравствуйте, до свидания, доброе утро, приятных снов и т.д., несомненно, украсят твою речь и предрасположат к тебе собеседника (только не забудь сопровождать всё это искренней улыбкой!). Почаще говори приятные слова близким, а к посторонним вдвойне проявляй уважение и вежливость.

От слов переходи к действиям. Помоги пожилому человеку перейти через дорогу или донести сумки, а напуганной женщине – снять с дерева котёнка; не проходи мимо человека, просящего милостыню, если есть возможность – подай. Не обходи стороной людей, попавших в беду. Добро запоминается и возвращается. Обязательно сработает эффект бумеранга – тебе всё вернётся в двойном размере.

Повзрослев и став самостоятельным, возможно, тыполнишь свой список добрых дел чем-то ещё более значимым. Например, поможешь нуждающимся (бедным, больным), детскому дому или даже возьмёшь опеку над ребёнком. Да мало ли добрых поступков можно совершить?! У тебя на это целая жизнь! Твори добро! Главное, чтобы оно шло от сердца.

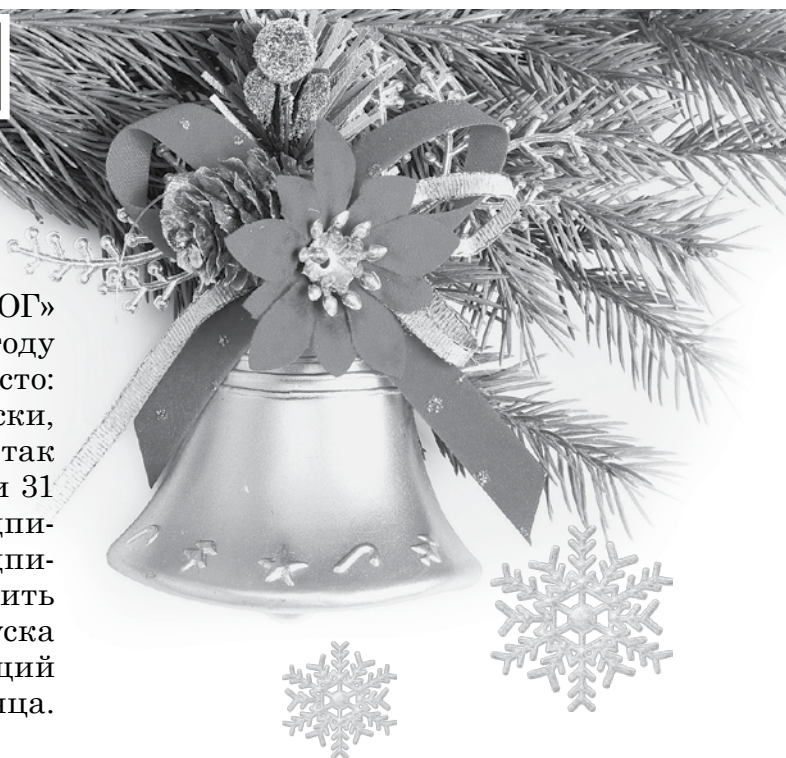
Если каждый станет совершать добрые поступки, мир преобразится, заиграет по-новому. Человек будет видеть в других только доброе и светлое, а значит, и сам станет частичкой этого доброго мира!

Творить добрые поступки
призывала Валерия ЖУКОВА



ДОРОГОЙ ДРУГ!

Дорогой друг! Год подходит к концу, но «ДОГ» продолжается! Давай будем вместе в Новом году – подписывайся на газету! Как? А очень просто: нужно всего лишь вырезать бланк подписки, заполнить его и принести на почту. Не всё так просто, конечно. С собой нужно взять еще и 31 рубль 20 копеек – именно столько стоит подписка на 1 полугодие. А можно оформить подписку сразу на оба полугодия – это будет стоить 62 рубля 40 копеек. Стоимость одного выпуска – 5 рублей 20 копеек. Подписка на следующий месяц происходит до 18 числа текущего месяца. Мы с тобой! Мы пишем для тебя!



Почта России		АБОНЕМЕНТ на газету		14867							
		ДОГ		(индекс издания)							
(наименование издания)				Количество комплектов:							
на 20 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)		(адрес)									
Кому						(фамилия, инициалы)					

			ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА								
			на газету			14867					
			ДОГ			(индекс издания)					
(наименование издания)											
Стоимость	подписки переадресовки	_____ руб. ____ коп.		Количество комплектов							
		_____ руб. ____ коп.									
на 20 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)		(адрес)									
Кому						(фамилия, инициалы)					

Познавательный получился номер, как, впрочем, и всегда. Но и загадки на этот раз сложнее. Тренируй логическое мышление, выяви, в чём хитрость! Посоревнуйся с друзьями, кто же из вас самый смекалистый и ловкий?

Новогодний кроссворд

1. Пушистый ковёр
Не руками ткан,
Не шелками шит,
При солнце, при месяце
Серебром блестит.

2. Зимой, в часы веселья,
Вишу на яркой ели я.
Стреляю, точно пушка,
Зовут меня ...

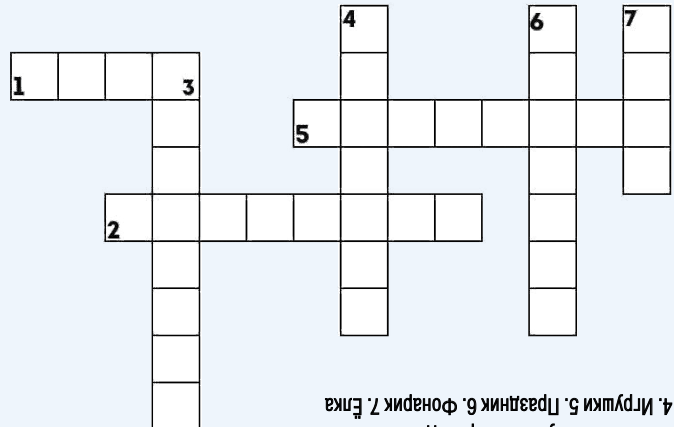
3. – Раз, два, три! –
Звучит команда:
– Ну-ка, ёлочка, гори!
Зажигает фонари
Новогодняя ...

4. Посмотри в дверную щёлку –
Ты увидишь нашу ёлку.
Наша ёлка высока,
Достаёт до потолка.
От подставки до макушки
На ветвях висят ...

5. Он приходит каждый год –
день рождения, Новый год.
Подскажи, проказник,
это всё есть ...

6. Днём он спит, а как проснётся,
Ярким пламенем зажжётся.

7. У нее одёжки колки: всё иголки да иголки.
Звери шутят: «Дядя Ёж на неё слегка похож».



1. Снег 2. Хлопушка 3. Гирлянда
4. Игрушки 5. Праздник 6. Фонарик 7. Ёлка

Алексей ЛЕВАЩЕВ, г. Сорочинск

После такой разминки тебе всё нипогёт! Щёлкай следующие задания, как орешки.

Какая река «помещается» во рту? (еюэрт)

Сырым не едят, а вареный выбрасывают. Что это? (смил илчваровают)

На столе лежат линейка, карандаш, циркуль и резинка. На листе бумаги
нужно начертить окружность. С чего начнете? (иллалма блтэли элцу)

Где люди платят за то, что у них отнимают? (ежэсрехамжидел)

К тебе пришли гости, а в холодильнике — бутылка лимонада, пакет с
ананасовым соком и бутылка минеральной воды. Что ты откроешь в первую
очередь? (инчшиполох)

Какой конь не ест овса? (илчлеллехет)

С какой птицы нужно ошипать перья, чтобы получились сразу утро, день,
вечер и ночь? (иллго = илл го)

Какой остров сам себя называет предметом белья? (екалма – в = вадика) (вля)

Какой полуостров сообщает о своих размерах? (елем в = елемв)

Словно перышки жар-птицы,
Весь сверкает и искрится,
Запорошил лес, лужок
Зимний беленький... (КОЖЕНС)

Эту зимнюю хозяйку
Все боятся, даже заяка.
Не боится лишь апрель
Снежно-белую... (МЕРЛЭМ)

Ёжик на неё похож,
Листьев вовсе не найдёшь.
Как красавица, стройная,
А на Новый год – важна. (УКЛЭ)

Под ногами у меня
Деревянные друзья.
Я на них лечу стрелой,
Но не летом, а зимой. (ИЖИЛЛ)

Дунул ветер, и мороз
Снег нам с севера принёс.
Только вот с тех самых пор
На стекле моём... (ЮЭЛХ)

НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



Маша и Миша наряжают ёлку,
только, кажется, они забыли
повесить ещё одну игрушку...и...
Что же ещё не так?



Страничку подготовила Валерия ЖУКОВА

УЧРЕДИТЕЛИ: Министерство молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области
Оренбургская областная общественная организация «Федерация пионерских и детских организаций»

Адрес издательства и редакции: 460000, г. Оренбург, ул. Комсомольская, 50, ком. 404
Телефон: (3532) 77-56-13. E-mail: rdog.dog@yandex.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 14867. Цена свободная

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций по Оренбургской области ПИ № ТУ56-00182

Подписано в печать 14.12.2012 г. Время сдачи по графику 15.00
Фактическое время сдачи 15.00. Тираж 1000 экз.
Газета отпечатана в РА «Маркет сервис»
462403, Оренбургская область, г. Орск,
ул. Краматорская, 2 «Б». Тел.: (3537) 23-61-61

Директор (главный редактор) Н.В. Сафин
Выпускающий редактор М.А. Бучнева
Корректор Т.П. Василькова
Компьютерная верстка Е.М. Шевелева

ДЕТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ



2012 ГОД
ноябрь
№ 11 (243)



ГАЗЕТА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ДЕТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



ЮБИЛЕЙНЫЙ
ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ

«ТуЖурка-20»



КРИК

КОЛОНКА РЕДАКТОРА И КОЛЛЕГИИ

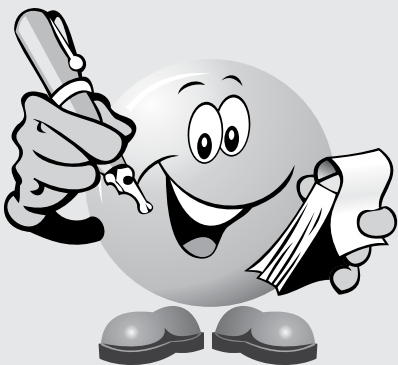


Добрый день, дорогой наш друг!

Выпуск, который ты держишь в руках, очень необычный. Он создан силами тужурщиков. А кто это? Это участники областного фестиваля начинающих журналистов

«Тужурка-20». Они каждый день писали статьи в течение целых семи дней, чтобы тебе было интересно читать нас в ноябре. Это, можно сказать, номер-«солянка». В нем нет определенной темы, вернее, все темы сходятся в одну главную – это «Тужурка». И не простая, а юбилейная! Фестивалю 20 лет, и в честь такого события наши тужурщики постарались на славу. Убедись!

С волшебным приветом
Марина БУЧНЕВА



ЛАГЕРЬ – это маленькая жизнь

Анастасия
ФИЛИМОНОВА

Ты собираешь сумку, едешь долгое время в автобусе. Ты устал, но вот – переступаешь порог... Новое место. Все тревоги, переживания уходят вдале.

Лагерь... Ура, я здесь! Чувство свершения новых дел переполняет тебя. Новые друзья, новые знакомства и, в некотором роде, даже новая маленькая жизнь.

Тут ты другая: более открытая, общительная. Активно участвуешь в делах своей редакции, которая становится совсем родной, как семья.

Жизнь окрашивается яркой палитрой красок. И не хочется потерять ни один цвет. Жизнь в лагере – это особое время, оно не похоже ни на что другое.

«ГЛАВНЕЙ ВСЕГО ПОГОДА В ДОМЕ...»

Погода – дама капризная. Она может радоваться, грустить, капризничать, злиться, смеяться в зависимости от настроения. Погода не устает удивлять и преподносить нам приятные сюрпризы. Замечательно, когда в сильную стужу небо дарит солнечный денек или в жаркое, знойное лето случается денек прохладный и дождливый. У природы нет плохой погоды!

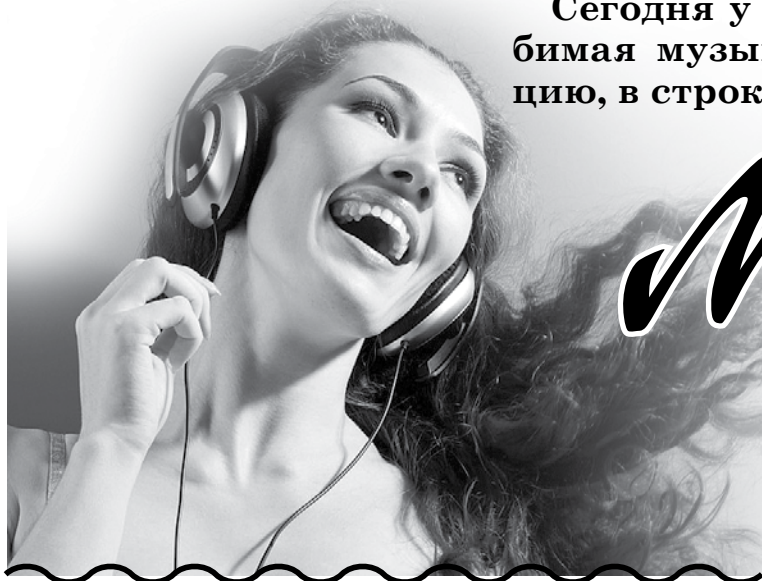
Для меня лучшее время года – осень, ведь именно осенью проходит мой любимый фестиваль начинающих журналистов «Тужурка». «Главней всего погода в доме» – это про ту погоду, что люди творят сами, а на фестивале всегда царит теплая дружеская атмосфера. Каждый день светлый и яркий: насыщен множеством удивительных событий. От фестиваля все в восторге, всем ребятам он очень нравится! Спасибо за неповторимые впечатления!

Мария ШЛЕГЕЛЬ,
Зеленая редакция





Сегодня у каждого из нас есть своя любимая музыка. Мы слушаем ту композицию, в строках которой находим себя.



Музыка НАС СВЯЗАЛА

Как сказал Поль Жеральди, «нужно иметь что-то общее, чтобы понимать друг друга, и чем-то отличаться, чтобы любить друг друга». Я думаю, люди с общим мировоззрением и вкусом в музыке притягиваются, как магниты. Не зря группа «Мираж» исполнила песню «Музыка нас связала», ведь музыку слушают и слушали во все времена.

Хотя есть истинные эстеты, для которых важно совсем другое. Порой мне кажется, что тишина и одиночество – это единственные бесценные сокровища в мире. Может, кто-то не согласится, но порой только они спасают от жизненных проблем.

Но... Жизнь без музыки – скучная жизнь, согласны? Ведь музыка – это наше всё. Когда нам весело, мы танцуем под ритмично-танцевальную мелодию, когда грустно, мы ложимся на кровать, закрываем глаза и чувствуем композицию каждой клеткой нашего тела.

Я люблю музыку и не могу прожить без нее ни дня! А напоследок хочу выразить уверенность: в нашей жизни никогда не наступит момент, когда музыка станет нам безразлична!

Жанна КАЛЕЕВА,
г. Бузулук,
Желтая редакция

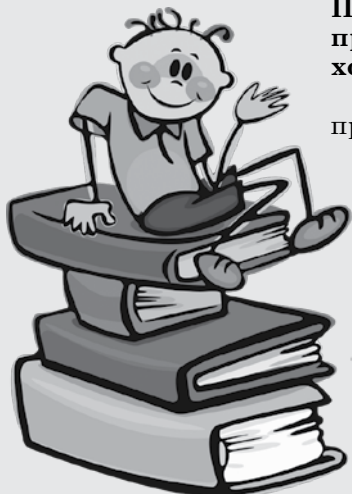


ТОП-10 КНИГ, ПО МНЕНИЮ КРАСНОЙ РЕДАКЦИИ

Никита НАГАТКИН,
Красная редакция

В современном мире очень многие люди, особенно молодежь, увлечены Интернетом. Виртуальный мир заменяет им реальный. Печально. Электронные книги вытесняют настоящие. Возникают проблемы со здоровьем, нарушаются нравственные нормы. Происходит сбой жизненных ориентиров.

Но есть такие художественные тексты... !!! Наша редакция советует вам прочитать 10 самых интересных, познавательных и увлекательных книг.



1. Джоан Роулинг «Гарри Поттер»
2. Дж. Р.Р. Толкиен «Властелин колец»
3. Стивен Кинг «Воспламеняющая взгляд»
4. Дэн Браун «Утраченный символ»
5. Анри Иорьер «Мотылек»
6. Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе»
7. Дж.Хэдли Чейз «Снайпер»
8. Дэн Браун «Цифровая крепость»
9. Филипп Пулмен «Оловянная принцесса»
10. Михаил Булгаков «Мастер и Маргарита»

Многие книги вам неизвестны. Некоторые не строят никаких иллюзий и отражают грубый реальный мир. По нашему мнению, эта десятка – действительно крутые книги, достойные прочтения.





Осенние каникулы прошли для всех по-разному. Кто-то усиленно готовился к экзаменам, кто-то просто лежал на диване, а шестидесяти счастливым – юным корреспондентам из 22 районов и городов Оренбургской области – замечательные осенние деньки с 5 по 11 ноября 2012 года запомнились самым ярким событием года – юбилейным областным фестивалем начинающих журналистов «Тужурка-20». Организован фестиваль АНО «Редакция детской областной газеты «ДОГ» совместно с Министерством молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области, Министерством образования Оренбургской области, ООО «Федерация пионерских и детских организаций».



ЮБИЛЕЙ ПОДКРАЛСЯ НЕЗАМЕТНО...

«Тужурке» – 20!

Проходила юбилейная «Тужурка» в последние теплые осенние дни в ДОЛ «Березки» (зона отдыха «Дубки»). Но радовала не только погода! Все ожидания юнкоров превзошла насыщенная программа фестиваля, включавшая в себя...



А теперь по порядку. Устройся поудобнее, дорогой друг!

С чего начать? Участники жили семь дней в замке Тужурбурге, где день за днем разворачивались непредсказуемые события, вершились судьбы жителей, в общем, жизнь была ключом. Тужурчики познакомились с принцем Ромео, злым советником Корвином, мудрой цыганкой Рафаэлло, милыми феями Кейт и Элис и многими другими героями, следили за сюжетом и принимали участие в развязке событий! Если у тебя возник вопрос, откуда все эти герои, кто придумал этот сюжет, скажу сразу: а это всё было на самом деле. Нет-нет, не замок, конечно, а герои – они были вполне реальные.

На «Тужурке» работают не просто вожатые, а хэлперы – они-то и были героями, каждый со своей историей. На фестивале разъезжала на мотоцикле байкер Маара; отец Ромео – злой король Богдан – препятствовал их любви с поварихой Сепией... Ох, да как тут все запомнить, скажешь ты, это же так запутанно! «Все просто!» – ответят тебе тужурчики, которых эта история поглотила на семь дней.

Не стоит думать, что мы там в своем Тужурбурге только и делали, что разбирались с сюжетной линией. Наши юные корреспонденты выезжали в творческие командировки в студию ГТРК Оренбург, радиостанцию «Record» и «Хит FM Урал», в редакцию регионального телеканала «ОРТ-Планета». Впечатлений было море! Кажется, после посещения святая святых многие наши подрастающие журналисты определились со сферой, в которой видят себя в будущем, и это здорово!

Традиционно все участники фестиваля были разделены на редакции четырех цветов, с которыми работали те самые хэлперы, о которых было сказано выше. Каждый день Зеленая («Яблоки»), Синяя («Синее пламя»), Желтая («Yellow submarine») и Красная («Angry birds») редакции выпускали газеты, писали статьи в Детскую областную газету, готовились к вечерним мероприятиям, придумывая танцы, сочиняя сценки, стихи, песни... На месте точно не сидели! Еще и успевали придумывать разные фишки и штуки, например ежевечерние «групповые обнимашки». Молодцы, одним словом!



«Тужурке» исполнилось 20 лет, интерес к этому событию проявили даже гуру журналистики, известные в Оренбуржье. В числе гостей «Тужурки-20» были заместитель руководителя Аппарата Губернатора и Правительства Оренбургской области - начальник управления информационной политики Евгения Валерьевна Шевченко, заместитель декана факультета журналистики Оренбургского государственного университета Ирина Анатольевна Зацепина, сотрудники пресс-службы Управления молодежной политики г. Оренбурга и Оренбургской области, телеведущий, преподаватель факультета журналистики ОГУ Андрей Ивлев, преподаватель факультета журналистики ОГУ, корреспондент телеканала «ОРТ-Планета» Татьяна Кошилко, телеведущий Максим Савин.

Ребята-то молодцы, а хэлперы? И они себя во всей красе показали! Какие только мастер-классы они ни проводили! Тут и про этику журналиста рассказали, и про светскую беседу, и про жанры журналистики – всего не перечислишь.

Каждый тужурочный день был насыщен самыми разными и, конечно, самыми интересными мероприятиями, начиная с веселой танцевальной зарядки, которая действительно давала тако-о-ой заряд бодрости, что тужурщики весь день двигались без остановки. Сначала мастер-классы, брифинги с гостями, веселый аукцион, где вместо денег – «кирпичики», заработанные честным трудом на станциях. А как же веревочный курс? Там тужурщиков ждали настоящие испытания на прочность дружбы, ведь хэлперы на станциях следили за правильностью выполнения заданий очень строго, а ежеминутное «Заново» здорово играет на нервах.... Но участники фестиваля выдержали и это! Кстати, кушали юнкоры быстро – боялись, наверное, что из поля их зрения ускользнет какая-нибудь интересная деталь.

В рамках юбилейного фестиваля прошел еще и финал областного конкурса лидеров детской прессы «Ступени». В заочном этапе приняли участие 30 конкурсантов из 13 городов и районов Оренбургской области, но жюри определило четверку лучших. Экспертная комиссия финала конкурса распределила места следующим образом.

Третье место разделили Талагаева Юлия (Северный район) и Жаншеева Алия (г. Бугуруслан), второе место заняла Лысенко Анна (г. Гай), а победителем областного конкурса лидеров детской прессы «Ступени» стала Медведева Дарья (г. Оренбург). Трое финалистов награждены дипломами, памятными подарками и путевками во



Всероссийский детский центр «Орленок», Жаншеевой Алии при поступлении на факультет журналистики будет засчитан первый этап творческого конкурса.

Кстати, все-все участники фестиваля были награждены дипломами. Но были и те, кто проявил себя очень ярко – и эту великолепную четверку наградили путевками в ВДЦ «Орлёнок». Счастливицами стали Нагаткин Никита (г. Бугуруслан), Калеева Жанна (г. Бузулук), О कोरोков Владислав (г. Оренбург), Тердунов Алексей (Матвеевский район).

Утро разезда – это улыбки сквозь слезы, самые крепкие объятия и обещания никогда не забывать друг друга. Это исписанные майки, блокноты, руки – всё в адресах, пожеланиях. Это самая крепкая дружба и уверенность в том, что встреча на «Тужурке-21» состоится. Пусть так и будет! Я люблю тебя, моя «Тужурка»!

С лучами добра и большой улыбкой
Марина БУЧНЕВА,
но сейчас, наверное, просто КЕЙТ



Большую роль в гражданско-патриотическом воспитании учащихся средней общеобразовательной школы № 1 играет деятельность клуба «Поиск», руководит которым учитель истории Н.В. Золотухина. Клуб является организатором многих операций: «Незабудка», «Забота», «Долг», «Рядом с нами живут ветераны», но главное дело поискового отряда – работа в школьном музее.

КЛЮЧ к сердцу человека



История музея началась с изучения истории нашей школы. В этом году ей исполнилось 40 лет. Клуб «Поиск» собрал материал о самых первых учителях, которые стояли у истоков школы: Аннен Е.Ю., Бухтояровой Р.Ф., Воронковой Р.А., Михайлович Д.С. и др. Эта работа заинтересовала нас, и мы начали изучать материал о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла нашего района, об участниках локальных войн, о выдающихся выпускниках школы.

В музее школы № 1 представлено четыре экспозиции: «Оренбург в годы Великой Отечественной войны», «История г. Оренбурга», «История школы», «Выпускники – гордость школы».

Первая экспозиция посвящена истории города Оренбурга и людям, которые внесли значительный вклад в его развитие – губернаторам Оренбурга.

Важным и трагическим этапом в истории России является Великая Отечественная война. Оренбург внёс значительный вклад в победу нашей страны над фашистскими захватчиками. Поэтому вторая экспозиция музея посвящена военной истории Оренбуржья.

В микрорайоне школы проживают герои Великой Отечественной войны, труженики тыла: Чертушкин М.М., Фарштейн А.Л., Панина А.С., Вялов В.И. и др. Одним из направлений деятель-

ности поискового отряда школы является волонтерская работа, оказание помощи ветеранам. Собранные поисковым отрядом информация о ветеранах Великой Отечественной войны размещена в рукописной Книге Памяти.

Школа № 1 имеет богатую историю. В ней трудится высокопрофессиональный педагогический коллектив под руководством директора Н.А. Духаниной. В данный момент в школе работают её выпускники – это учитель физкультуры Филимонов Д.Д., учитель начальных классов Мартынова Т.В., заместитель директора по воспитательной работе Рябов А.Н.

Прославил на всю страну нашу школу известный талантливый кинорежиссер и сценарист Алексей Саморядов, трагически погибший на кинофестивале в Ялте. Мы гордимся выпускником школы героем Чашкиным Александром Анатольевичем, погибшим в Чечне. В память о них в школе размещены мемориальные доски.

К.Д. Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» В нашей школе таким ключом является музей.

А.РЯБОВ,
учащийся школы № 1 г. Оренбурга

Преодолеть себя

Лада Дашковская, Светлана Иванова



Включаются прожекторы. Загораются софиты. Я выглядываю из-за кулис, вижу оживленные лица людей, всем телом чувствую эмоции каждого человека из зала. Я еще за кулисами, но, кажется, уже в центре внимания. Зал зашкаливает от обилия эмоций. И вот – я на сцене.

Волна мурашек, дрожь пробегает по мне. В руках гитара, она становится частью меня. Я медленно провожу рукой по струнам. Тут публика взрывается. Разумеется, мне это чертовски нравится! Приступ эйфории, экстаз! Но тут... вдруг все затуманилось. Я почувствовал, что просыпаюсь. Открыв глаза, я немного приподнялся. Оказывается, это был всего лишь сон. Я медленно встал с кровати и понял, что никогда не буду так раскрепощен. Еще один день, полный мечтаний...

Этот день был похожим на все остальные: ничего особенного, ничего активного. Все серо и буднично. Я иду по улице, а вокруг все спешат. Взгляд неожиданно упал на стену с объявлениями. И я увидел одно – оно было особенным, оно было единственным, которое привлекло мое внимание. Это было объявление о кастинге. Решив, что такой шанс выпадает нечасто, я решил попробовать.

На следующий день я пришел в указанное на листке место в назначенное время. Как много людей! Но, видимо, никто так и не поразил жюри. Моя очередь. Ладони вспотели, я буквально налился краской. Выхожу на сцену. Свет направлен на меня. Странно, прямо как в недавнем сне. Теперь сцена моя. Мой сон! Я вдруг обрел такую решимость! Мне казалось, я на высоте... Рукой по струнам... И вот наконец понимаю, что волнение проходит. Я дарю людям те эмоции, которые чувствую сам. Все в восторге.

Сцена любит активность – я понял. Теперь, когда вспоминаю этот момент, знаю: испытание с успехом пройдено.



Приют для животных – это место, где содержатся бездомные, потерянные или брошенные животные, в основном кошки и собаки.

БЕЗДОМНЫЕ ЖИВОТНЫЕ – ПРОБЛЕМА XXI ВЕКА

На данный момент в Оренбурге положение животных, находящихся в трудной ситуации, плачевно. Нет ни одного приюта для них, нет программы стерилизации. Ежегодно сотрудники спецавтохозяйства убивают 10000–11000 собак и 700–800 кошек.

Проблема бездомных животных в городах России является масштабной. Этой проблемой занимаются активисты различных организаций, в частности волонтеры. Не каждому понравится, если на него набросится бездомная собака, когда он выйдет из дома. Бывают и такие ситуации, когда, видя бездомное животное, люди пытаются избить его или убить, а не приютить или накормить.

Конечно, все зависит от личных качеств человека, не все такие жестокие и злые.

Надо помнить всем с детства известные высказывания: «Собака – друг человека», «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Я считаю, стоит задуматься над этими словами и каждому внести поправки в свои действия. Давайте будем заботиться о слабых существах!

Алена СКУРЫГИНА, Желтая редакция





Юбилейный областной

«ТУЖУРКА»



ной Фестиваль начинающих журналистов

«Журка-20»



Людам всегда хотелось узнать свое будущее, каким бы оно ни было. Поэтому они придумывали различные способы для того, чтобы узнать его. На Руси гадание было особенно популярно в рождественские ночи.



ЗАГАЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ?



Девушки гадали о своих суженых. Одна моя подруга рассказала, что ее бабушка увидела при проведении особого ритуала своего будущего мужа (дедушку) в зеркале. К сожалению, они прожили недолго и умерли не в один день. Обычно говорят, что гадание – это некий грех, и этого лучше не делать, потому что будешь несчастлив.

Возможно, потусторонние силы существуют, а может быть, всё это выдумки и фантазии – никто не знает.

Я думаю, что всё идет так, как должно быть, а свое любопытство можно и «усыпить» на несколько лет. Чтобы увидеть всё живую, нужно жить настоящим! Хочу вас уверить: всё будет хорошо! Можете не гадать, потому что по-другому быть не может.

Анна Лысенко, Синяя редакция

А время бежит...

Сейчас подросткам трудно распоряжаться временем правильно. Школа, институт, домашние дела – все это отнимает много сил, и времени не хватает для отдыха. Именно поэтому многие подростки не высыпаются, становятся агрессивными. Я предлагаю несколько правил, которые помогут правильно согласовывать время.

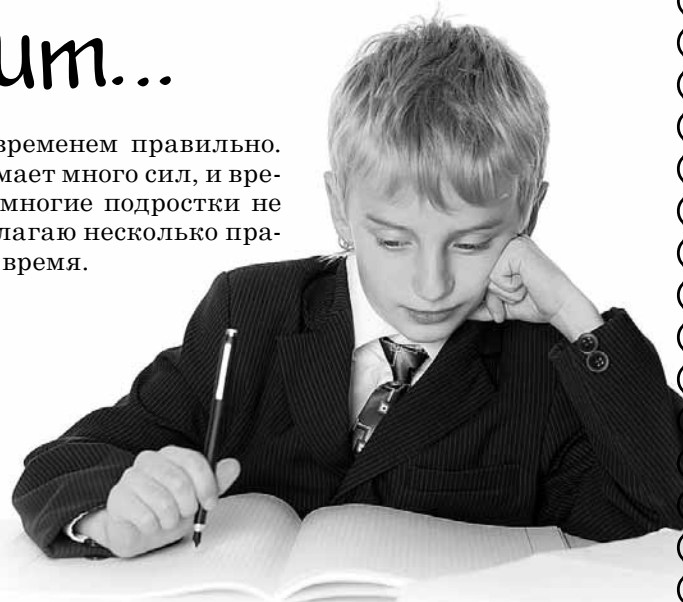
1. Просыпайся на 5–10 минут раньше подъема, чтобы можно было понежиться в постели.

2. Согласуй статическую и динамическую работы. Если ты делал уроки, то для отдыха тебе лучше прогуляться, сделать разминку. А если ты много двигался, потом лучше посидеть за уроками.

Не прокручивай и не пытайся ночью решить дневные проблемы, утром они покажутся пустяковыми. Лучше займись любимыми делами.

Желаем удачи!

Зеленая редакция





Рауль АЛЬМУХАМБЕТОВ

А ЧТО ЖЕ ТЕПЕРЬ?

И прозвучал горн. И услышавшие его поняли, что наступил тот самый час. И знал каждый, что этот час привел с собой самую ужасную битву всех времен. Ту самую битву, которую все так жаждали и в то же время боялись, как самый худший кошмар.

И началась схватка. Две огромные толпы, нет, два гигантских легиона надвинулись друг на друга. В десятках, нет, сотнях тысяч глаз пылал огонь. Душевное пламя, которое передавало все: страх и смелость, гордость и стыд, воодушевление и уныние, — все то, что чувствовал каждый из присутствующих на этом поле брани.

И исчезли легионы, и появилось огромное море. Море, в котором мелькало множество голов, рук и ног. Лезвия мечей, копий, топов и всего другого оружия, которое смогло придумать человечество за все свое существование, словно молнии, появлялись на миг и вновь исчезали. Но вот они сменили свой цвет на багрово-красный, отдавая дань тогдашней моде. Реки, нет, горные потоки бушевали, омывали все вокруг, пока наконец не перекрасили все это море людских тел. Люди, словно гейзеры, выплескивали из себя фонтаны красной воды.

И было видно, что никто не намерен отступать, было видно, что каждый готов биться до конца. Но в то же время с каждым мгновением становилось ясно, что не будет, не может быть победителя в этой битве. Силы были устрашающе равны. Они, как две половины одного целого, создавали страшный и кровавый унисон. И каждый понял для себя, что ему не удастся уйти отсюда живым.

Но прошел день, второй, третий. Прошла неделя, другая. Прошел месяц, за ним следующий, да это и не важно. Кучи истерзанных тел, забрызганные кровью доспехи и оружие — вот всё, что осталось от некогда людской громады. Те немногие выжившие, эта небольшая группа, в которой были люди из обеих сторон, шли непонятно куда. Искалеченные и истощенные, они шли, безразличные ко всему. И во многих головах промелькнула мысль: «Никогда не будет победителей в этой истории. И все это многовековое противостояние было зря. Весь ужас и страх, пережитый ими, был зря. И эта битва была тоже зря. Ее могло бы и не быть. Но что-то или кто-то все-таки дал начало всему этому. Случайно или нарочно, неважно. И знали бы мы теперь то, что знаем теперь. Но, видимо, именно это и нужно, чтобы человек понял все это».

И тут один юноша не выдержал и закричал: «Нет, так не должно быть! Это слишком высокая цена за такие знания! Должен, обязан быть другой путь! Его просто не может не быть!». Старческая тощая и дрожащая рука легла на его плечо, и хриплый, еле слышный голос произнес: «Успокойся, мой мальчик. Не стоит тратить силы на крик. Ты и так уже нашел его».

— Что именно? Объясни, старик, — попросил юноша.

— Приди домой, найди жену и заведи с ней детей. И расскажи им эту ужасную историю. И накажи им, чтобы не повторяли они наших ошибок. И скажи им, чтобы эту историю они рассказали своим детям, а те своим, а те своим, и так поколение за поколением. И тогда, зная то, что знаем мы, не посмеют они допустить тех же ошибок и проступков, допущенных и совершенных нами.

— А что же теперь, а?



Дубай - ГОРОД НЕБОСКРЕБОВ

Дубай — великолепный город, именно в нем находится огромное количество самых высоких зданий мира. Но особая гордость города — небоскреб Бурдж-Халифа, который является не только самым высоким зданием мира, но и с 21 июля 2007 года имеет статус самого высокого строения света. Высота Бурдж-Халифа составляет 823 метра, а количество этажей — 163.

Небоскреб имеет форму таганита (сосулька, растущая вверх). На строительство этой «сосульки» ушло почти 1,5 млрд долларов. Специально для Бурдж-Халифа изготовили особый состав бетона, который может выдерживать температуру +50С. Началось строительство в 2004 году. Было привлечено более 12000 рабочих. Скорость строительства была равна одному— двум этажам в неделю. Проектом занималось американское строительное бюро, архитектором был Эдриан Смит. Дизайном здания занимался сам Джорджио Армани.

Здание имеет 57 лифтов, скорость которых 10 метров в секунду, но при этом только на служебном лифте можно подняться или спуститься с последнего этажа на первый без пересадок.

Бурдж-Халифа строился как город в городе, который имеет смотровые площадки, лужайки и даже искусственное озеро площадью 12 гектаров, а в этом озере находится фонтан с 6600 световыми источниками.

Вот какое чудесное здание украшает нашу планету. Скорее всего, этот небоскреб будет оставаться самым высоким зданием на протяжении еще многих лет.

Елизавета Проскурякова, Желтая редакция





**Нет проигранных битв, нет нарушенных клятв,
Он уверенно мчит за собою свой верный отряд.
Пусть теряется след где-то ниже ноля –
Бренны все острова к юго-западу от корабля.**

НА ЛИДЕРСКИХ БЕРЕГАХ

Анастасия СМЕРДОВА, г. Оренбург

Какой мальчишка не мечтает о дальних странствиях и морских приключениях? Хотя... почему только мальчишка? Попадаются и девчонки «сорви-головы», готовые идти на бордаж и покорять просторы морей-океанов. И вот осенним дождливым вечером целая сотня юнг, матросов и пиратов взошла на борт корабля «Лидер» и отправилась в шестичасовую кругосветку.

Именно так 27 октября в Центре детского творчества Дзержинского района начался районный коммунарский сбор активистов детского движения «На лидерских берегах». Мероприятие подобного рода в Дзержинском районе проводилось впервые. В глазах пестрело от полосок на тельняшках и пиратских повязок, пистолетов и кортиков! Около 100 мальчишек и девчонок из 16 школ собрались на этот конкурс, где главным в конце концов оказалась совсем другое, а не победа...

Как положено морякам, плавание начали с общего сбора в «кают-компании» – актовом зале ЦДТ, где главный Капитан и Пират рассказали удивительную историю Русалки Мнемозины, пожелавшей украсть командный дух лидеров. Предстояло опасное путешествие по волнам времени.

Целый день четыре экипажа: «синие», «желтые», «зеленые» и «красные» – постигали морскую науку вязки узлов, преодолевали командные препятствия, разминировали остров, перевязывали раненых, рассказывали морские байки, пели настоящие орлятские песни, учились организовывать дело.



И послушен штурвал, и не дрогнет рука

Сто ветров завернуть в драгоценные эти шелка.

Главный Пират – Роман Юсупов (МОБУ «СОШ № 10») отчаянно вел за собой отряд по волнам времени. Мнемозина – Елена Ваулина (Лицей № 5) изо всех сил старалась запутать юных мореплавателей. Но не тут-то было: на «вечерке» все экипажи смогли не только удивить, но и рассмешить капризную и гордую Русалку. А уж легендарная «Ты-морячка, я-моряк» в исполнении актива Содружества «МИР» заставила весь зал встать!

После долгожданного ужина на камбузе всех ждал сюрприз: настоящая жара на танцполе. Йо-хо-хо!.. К нам снова заглянуло лето, пусть всего на каких-то полчаса. Понравилось всё не только ученикам, ведь и в глазах взрослых тоже можно было заметить яркий огонёк, будто они снова окунулись в детство.

Хочется выразить огромную благодарность организаторам, а именно Содружеству детских организаций «МИР». Мы будем очень рады, если таких мероприятий будет больше: новые знакомства и общение вне уроков никому не помешают. Ведь сколько порой люди видят друг друга на иных конкурсах, но именно этот

смог сплотить всех ребят Дзержинского района. Море эмоций, новые знакомства – я, как и большинство ребят, была этому очень рада. И в предвкушении новых конкурсов остается только крикнуть: «На бордаж!». А уж с такой командой – любое море по колено!



*Кто не сделал для других ничего,
тот не сделал для себя ничего.*

Гете

Лучшие из лучших – кто они? Об этом мы решили узнать у финалистов областного конкурса команд волонтеров «Лучшие из лучших», который уже второй год на территории Оренбуржья проводит ГБУ «Региональное агентство молодежных программ и проектов» совместно с Министерством молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области.



Лучшие из лучших!

Областной конкурс состоял из двух этапов. Заочный этап включал в себя выполнение различных заданий по волонтерской деятельности. На протяжении пяти месяцев 13 команд из десяти муниципальных образований области боролись за выход в финал. По итогам оценки заочно выполненных заданий компетентным жюри, в состав которого вошли сотрудники ГБУ «Региональное агентство молодежных программ и проектов», а также областных организаций, занимающихся развитием волонтерского движения в Оренбургской области, к участию в финале были приглашены семь лучших команд.

Финал областного конкурса проходил на базе СОЛКД «Самородово» в период с 3 по 9 ноября. Во время проведения сбора волонтеров все команды были объединены в отдельные отряды, живя и работая в которых необходимо было показать коммуникативные навыки, умение работать в команде, чувство сплоченности.

И вот долгожданный день – очный финал областного конкурса команд волонтеров «Лучшие из лучших». Попадая в зал, сразу ощущаешь дух борьбы и соревнования, но в то же время ребята поддер-

живают друг друга бурными аплодисментами. Наверное, очень тяжело осознавать, что твои друзья – это твои соперники, ведь каждый из них приехал сюда за победой.

И вот началась конкурсная программа. Команда за командой, ребята, выходя на сцену, рассказывали о своей деятельности, неся свой задор, свою искру добра в зал. А как может быть иначе? Ведь для каждого из них волонтерство – это способ выражения себя, каждым из них движет идея. Благодаря тому, что делают эти замечательные ребята, они осознают свою значимость в обществе, обретая чувство уверенности, развивая таланты не только свои, но и окружающих. «Мне всегда хотелось помогать людям, – сказала Лиза из команды «Горячие сердца» (г. Новотроицк), – я бы хотела, чтобы больше людей пришло в добровольчество, для этого мы проводим флэшмобы». Команда «Талисман» из Сорочинска призывает: «Мальчишки и девчонки, приходите к нам скорее, и станет мир чуть-чуть добрее».

Следя за выступлениями команд, понимаешь, что ребята основываются не только на тех делах, которые проводят сегодня, но и строят грандиозные планы на будущее. «В запасе у нас еще много новых идей», – заявляет команда «Феникс» Ташлинского района.

Но всё когда-нибудь кончается, и вот жюри уже подводит итоги, и мы поздравляем команду «Феникс» Ташлинского района, которая заняла 1 место. 2 место и грант на реализацию своего проекта завоевала команда «Талисман» из Сорочинска, 3 место – команда «Добрые сердца» Александровского района.

Мы поздравляем победителей и желаем всем командам добра, упорства в достижении поставленных целей, неугасающих сердец и надежды на встречу в следующем году.

Инна МОСКВИНА, г. Сорочинск





Пламенное СЕРДЦЕ



Анастасия БЕЛОГЛАЗОВА, ДОО «Алый парус», школа № 19 г. Оренбурга

Несколько лет назад я стала свидетельницей страшного пожара в моём городе. Огнём была охвачена одна из квартир в многоэтажном доме. Мы с папой проезжали мимо, горящая квартира была похожа на сигнальный факел: казалось, её можно увидеть в любой точке города. Огонь с клубами черного дыма вырывался изо всех окон, взлетал на несколько метров к небу. Создавалось такое впечатление, что вот-вот огонь коснётся пушистых кучевых облаков и те вспыхнут, как тополиный пух, но ветер успевал рассеивать пламя. У дома собралась огромная толпа людей, они, сбившись в один огромный косяк, стояли неподвижно с широко раскрытыми от ужаса глазами, зачарованные пожаром, точно представлением.

Громкий звук сирены переключил внимание. По дороге с огромной скоростью неслись пожарные машины; поразительно, как ловко ярко-красная громадина развернулась на 180 градусов и не проскочила резкий поворот. Толпа людей быстро разбежалась по тротуарам. Раздался жуткий визг тормозов. Двери машин распахнулись, и все увидели чёткие, слаженные, отработанные годами действия пожарных. Каждый из них, не теряя ни минуты, выполнял свою работу, их было очень много, но они ни разу не помешали друг другу.

Через несколько минут опять взревел мотор. Красная машина придвинулась почти вплотную к зданию, начала выдвигаться серебристая металлическая лестница: она разложилась из гармошки в единую длинную линию буквально за минуту. Быстро и ловко на лестницу запрыгнули двое пожарных, почти бегом они карабкались всё выше и выше, всё ближе и ближе к неукротимой стихии. Преодолея карниз балкона, пожарные бросились в огонь.

Было страшно. Время будто стало замедляться, минуты тянулись бесконечно. Наконец дверь подъезда распахнулась, быстрым шагом пожарный выходил из здания, ведя под руку задыхающуюся от дыма женщину, следом за ним вышел другой, на его руках сидел мальчик, крепко прижимая к себе маленького пушистого щенка. Спасатели вели напуганных до ужаса людей к машине скорой помощи.

Как вдруг женщина, всё ещё задыхаясь от дыма, начала оглядываться, пытаясь что-то сказать, пожарные столпились около, сквозь тяжёлые вздохи и кашель они различили: «Моя дочка!». Один опрометью бросился в дом, все снова замерли в ожидании, минуты снова стали замедляться. В тот момент я бы отдала всё на свете, лишь бы в дверях показался наконец силуэт человека в форме с маленькой девочкой на руках.

Спустя несколько минут он вышел, неся безжизненное тело ребёнка. Его товарищи бы-

стро схватили малышку и бросились к врачам скорой помощи, женщина метнулась к своей дочке. Девочку пытались откачать, через несколько минут она тяжело вздохнула, врачи дали ей кислородную маску и, не теряя времени, повезли в больницу всех троих.

И всё вроде бы кончилось хорошо: пожар потушили, людей спасли, пожарные, довольные своей работой, собирались уезжать, толпа разошлась по своим делам. Я тоже медленно зашагала к машине, но вдруг мой взгляд привлек один человек.

Это был пожарный, тот самый, который вынес девочку из огня. Он сидел на подножке пожарной машины, опустил голову. С ним разговаривал его товарищ, я проходила не настолько далеко от них, а потому слышала каждое слово разговора. Товарищ убеждал своего друга, что расстраиваться не стоит, что всё прошло хорошо и что его вины в этом нет. Но расстроившийся пожарный только качал головой, затем послышались слова: «Ты ведь её спас, это не твоя вина, что она заперлась в чулане, она ведь жива, это главное». Затем этот пожарный поднял голову и упавшим голосом проговорил: «Если бы не я, она могла бы быть ещё и неведима, как я мог её не услышать?». Я не могла понять, о чём они говорят, затем слова выстроились в единую картинку: этот храбрый пожарный винил себя за то, что так поздно спас эту девочку, — я не могла поверить своим ушам.

Вечером в новостях показали репортаж с места пожара. Выяснилось, что квартира загорелась из-за детской игры. Мальчик из семьи пострадавших нашёл старую зажималку своего отца, детское любопытство сыграло с ним злую шутку: один щелчок — и сунгаст, казалось, зажималка вспыхнула прямо около лица ребёнка, от испуга он бросил её на свою кровать, и та загорелась. В пожаре пострадала сестрёнка маленького поджигателя, организм малышки не смог вынести столько едкого дыма, и сейчас её легкие похожи на угли из камина. Девочка подключена к аппарату искусственного дыхания, она на грани между жизнью и смертью.

Через пару дней мы с мамой навещали одну её знакомую в больнице. Мама отправила меня в приёмную узнать номер палаты, в которой лежит её знакомая, и когда я обратилась к медсестре, она велела мне подождать на кушетке. Она сказала, что сама проводит меня до палаты, как только освободится.

Я присела на кушетку в конце коридора, на ней уже сидел мужчина. Когда он обернулся, я застыла: что-то в его лице показало мне безумно знакомым. Несколько секунд перебирала в памяти лица. И вдруг меня осенило! Это был тот самый пожарный, который спас маленькую девочку и винил себя за то, что она пострадала.

Я подвинулась ближе и еле слышно спросила: «Простите, а вы ведь пожарный?». Он повернулся, на его лице сверкала улыбка: «Да, он самый, пожарный». «А что вы здесь делаете? Неужели простуду подхватили?» — я покраснела (да уж, детское любопытство — оно такое). Он усмехнулся и тихим голосом ответил: «Ну да, что-то вроде того». Тут дверь кабинета открылась, и медсестра помахала мне рукой. «Простите, мне надо идти», — вскочила я с кушетки. «Всего доброго», — он улыбнулся и, глубоко вздохнув, откинулся к стене. На полпути к моей провозной я обернулась и крикнула: «Выздоровляйте!». Добродушный пожарный ответил весело: «Обязательно!».

И вот через пару дней вечером я сидела перед телевизором, ничего интересного не показывали, поэтому я остановила свой выбор на новостях. И вдруг в прямом эфире, на весь экран высвечивается фотография того самого пожарного, я от удивления буквально прилипла к экрану: до моих ушей донеслись слова ведущей, что этот человек стал донором-добровольцем для пересадки лёгких маленькой девочке, пострадавшей в пожаре. Операция была проведена успешно, и сейчас оба чувствуют себя прекрасно.

Слова ведущей тронули меня до глубины души. Кто же знал? Что человеческая душа может быть такой. Ведь людей, которые выбирают профессии врача, работника полиции или пожарного, ещё со студенческой скамьи учат хладнокровию, их учат мириться со смертью, не испытывать жалости и не принимать близко к сердцу горе и печаль. Но ведь всё должно быть совсем наоборот. Как может человек с камнем вместо сердца помогать людям? Конечно, бывают ситуации, когда нужно отложить эмоции в сторону, сохранять голову ясной для эффективной работы, но это не значит, что нужно становиться бесчувственным камнем. Ведь чувства помогают людям бороться, они дают надежду и помогают подняться в трудную минуту, а именно этого все ждут от людей таких профессий.

Этот храбрый пожарный принял самое смелое решение в своей жизни, он решил дать спасённой девочке шанс и окончательно спасти её: ведь она должна ещё столько увидеть, столько почувствовать и столько пережить. Насколько огромным должно быть сердце такого человека?

Мне кажется, сердца таких людей не просто огромные, они еще горят таинственным огнём, объаты пламенем, который никогда не погаснет и который никто на свете не сможет затушить, потому что дух таких героев не сломить никому. И это пламя всегда будет рассеивать тьму в душе, оно будет помогать и другим преодолевать страхи и сомнения, оно будет оберегать, будет помогать принимать смелые решения.

И с каждым днём это пламя будет сиять всё ярче и ярче, питаясь всё новыми и новыми подвигами, храбрыми поступками и смелыми решениями. И если однажды кто-то спросит такого человека: «А не страшно вам бросаться в огонь?», то он улыбнётся и скажет: «Мы ведь пожарные, а это наша работа. Кто же, если не мы?».

Я считаю профессию пожарного самой самоотверженной, смелой и бескорыстной в мире. Эти люди с пламенными сердцами достойны самого чистого восхищения, самого искреннего уважения и почёта.



Проба пера

Вспоминая забытый голос,
Растворяясь в объятьях ночи,
Окунаясь в бездну вопросов, —
И чего же теперь ты хочешь?

Чтобы те же дома, проспекты,
Лёгкий ветер и нежные пряди?
Нет! Спасибо тебе за это!
Оставайся! Я еду дальше.

Прошепчу еле слышно, хрупко,
С ритмом в сердце, с надеждой во
взгляде:
«Ещё сложится так, как задумано,
Ещё сбудется так, как мечтали мы».

Вспоминаю забытый голос,
Задыхаюсь в объятьях ночи,
Утопаю в бездне вопросов —
Так чего же ещё ты хочешь?..

Валерия ЖУКОВА

Две лодки тихо-тихо пропадут
В безликом океане одиночества...
А пусть они лучше друг друга найдут!
И будут плыть вместе. Очень уж хочется.

Очень хочется, чтоб поменьше разлук,
Тоскующих глаз, прощальных речей,
Сжатых до боли рук... Без мук.
Чтобы не видеть слёз ручей.

Чтоб не дрожали губы, когда
Поезд уносит на расстояния,
А ты плачешь вслед, и думаешь: «Да...»
Жалкое, жалкое состояние.

Поменьше, пожалуйста: сердце рвется.
И с каждой разлукой — на большие части.
Много спросят с того, кому много даётся.
Да и поэтому тоже, отчасти.

Марина БУЧНЕВА

ДЕТИ ОСЕНИ

Листья вдруг поменяли свой цвет,
По утрам от инея просинь,
У друзей много новых бед...
Это просто мы вторглись в осень.
Позабыли о прожитых днях,
О прошедшем и будущем лете,
Жить не можем, летим в облаках,
Потому что мы осени дети.
Манит как красотой небывалой,
Фейерверком невиданных красок...
Осень — как нам ее не хватало!
Как мы жили без диких раскрасок?
Это словно пора для заката.
Лишь виток в нашей жизни бурлящей.
Мы детьми ее стали когда-то,
Только в ней живем настоящим.

**Светлана ЛУЧНИКОВА,
Бугурусланский район**

Любого из нас
Любовь в жизни ждет.
Но скрыта от глаз,
На контакт не идет.
Она далеко,
Но она все же есть
В душе глубоко,
Куда лучше не лезть.
На помощь придет
От ромашки цветок,
И любовь он найдет,
Пусть ты одинок.
На мученья твои
Или «да», или «нет»
Что ты ни говори,
Я желаю всем вам,
Чтобы выпало «да»!
Будет радостней нам,
Ведь любовь навсегда!

**Владислав Окороков, г. Оренбург
Красная редакция**

Тик-так. Тик-так. Тик-так.
Бьют на стене часы свой такт.
Закрывают шторы. Снова акт
Закончился. А жизнь идет
Своим все чередом.
И плачет небо за окном.
Напротив старый серый дом
Стоит.

Он много видел на своем веку
Как люди ходят, ползают, бегут,
Кричат, смеются, верят, лгут,
Находят что-то, берегут
Потом теряют, плачут, бьют
Руками по стене.

Влюбляются, ревнуют, забывают,
От счастья где-то в облаках летают,
Иные сердце разбивают
Себе или другим.

Как жизнь не ценят, убивают,
И смысл попросту теряют,
Во тьму себя же загоняют,
И нет пути назад.

Как мир на части разбивают,
Мельчайший атом открывают,
Задачи сложные решают,
Приносят в жизнь добро.

Как в этот мир они приходят,
Растут, взрослеют и находят
Друзей-врагов, добро и зло.
Кому-то очень повезло.
Кому-то будет тяжело.

Одни сдаются и уходят.
Другие путь иной находят.
Живут кто как, где и зачем.
А дом стоит все так же нем
И неподвижен.

Все плачет небо, поит землю,
Часы все также бьют свой такт.
Тик-так, тик-так, тик-так, тик-так.

Асманкина Ангелина



Брр... Ноябрь не так уж и приветлив! Холодно, серо, гололедица всюду... А у нас здесь теплая и дружеская атмосфера, присоединяйся!



У зверят в лесу каникулы. Кто-то весело проводит время с друзьями, кто-то катается на коньках. А тебе нужно найти по 10 отличий на картинках. Удачи!



А что это тут? Да это же старые добрые ребусы! Задание для самых творческих и умных, а значит, для вас! Отгадайте все слова, зашифрованные в ребусах, придумайте сказку, употребив все эти слова обязательно, и присылайте нам на rdog.dog@yandex.ru. Лучшую сказку мы опубликуем в следующем номере!



Страничку подготовил
Алексей Левашёв, г. Сорочинск



1. Аист
2. Ворона
3. Мухомовка
4. Певка
5. Сова
6. Бабочка
7. Гроза
8. Экран
9. Крот

УЧРЕДИТЕЛИ: Министерство молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области
Оренбургская областная общественная организация «Федерация пионерских и детских организаций»

Адрес издательства и редакции: 460000, г. Оренбург, ул. Комсомольская, 50, ком. 404
Телефон (3532) 77-56-13. E-mail: rdog.dog@yandex.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 14867. Цена свободная

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области ПИ № ТУ56-00182

Подписано в печать 14.11.2012 г. Время сдачи по графику 15.00
Фактическое время сдачи 15.00. Тираж 1000 экз.
Газета отпечатана в РА «Маркет сервис»
462403, Оренбургская область, г. Орск,
ул. Краматорская, 2 «Б». Тел. (3537) 23-61-61

Директор (главный редактор) Н.В. Сафин
Выпускающий редактор М.А. Бучнева
Корректор Т.П. Василькова
Компьютерная верстка Е.М. Шевелева

ДЕТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ

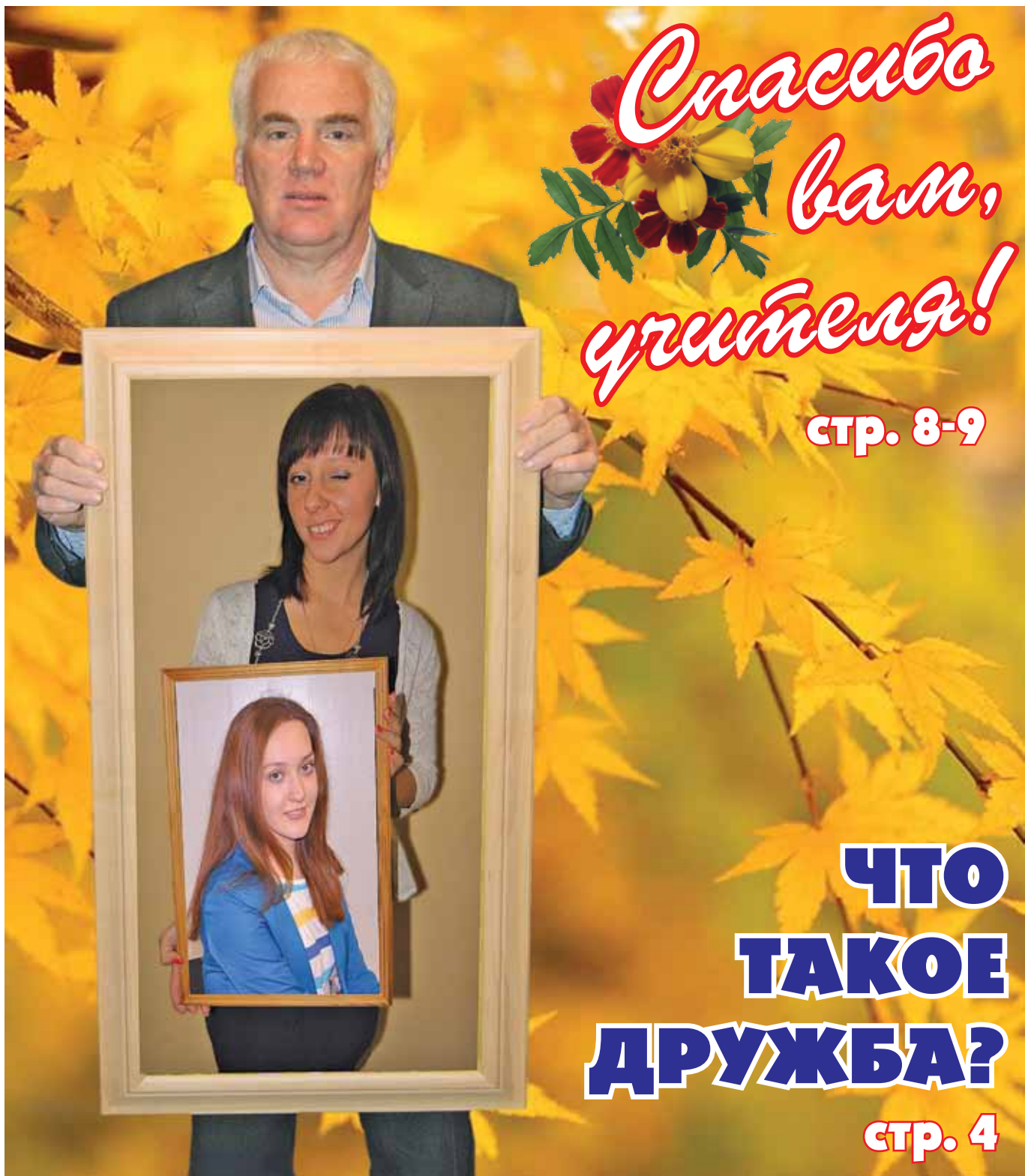


2012 ГОД
октябрь
№ 10 (242)



ГАЗЕТА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ ДЕТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



*Спасибо
вам,
читателя!*

стр. 8-9

**ЧТО
ТАКОЕ
ДРУЖБА?**

стр. 4



КРЖК

КОЛОНКА РЕДАКТОРА И КОЛЛЕГИИ



Здравствуй, дорогой читатель! В руках ты держишь красочный и очень интересный октябрьский номер «Детской областной газеты». Устройся поуютнее – с кружечкой чая и укутавшись в тёплый плед например. Погрузись в приятную атмосферу, которую мы постарались создать для тебя.

Итак, приготовься! Благодаря этому выпуску ты познакомишься с талантливыми педагогами разных поколений, отметишь Всемирный день почты (от голубиной до электронной) и, возможно, напишешь своему другу или даже себе письмо в будущее! Узнаешь о различных судьбоносных фильмах, откроешь в себе дар поэта – ведь стихи у каждого из нас таятся в сердце! В общем, очутишься в сказке!

Да, мы обещаем! Ещё много познавательного и нового ждёт тебя, друг, на страницах «ДОГа», в каждую из которых вложена частичка души юнкора. Почувствуй нашу любовь!

Валерия ЖУКОВА



Вера ВИСОЧИНА,
Мария ГИБЕРТ

На обложке октябрьского «ДОГа» изображены очень интересные люди, о которых мы сейчас расскажем.

Начнем со старшего поколения.

Высочин Константин Константинович.

Первое высшее образование педагогическое.

Факультет истории. Еще в детстве увлекался

нумизматикой, хотел стать археологом и в год поступления – 1978 – выбрал в Оренбургском педагогическом институте факультет истории. Это одновременно связывало сразу несколько сфер деятельности. Самым интересным из студенческой жизни были археологические раскопки. После началась практика в школе. А когда закончил институт в 1982 году, попал по распределению в 10 профессиональное училище геологов, где преподавал эстетику.

Татьяна Ивановна Кошилко – преподаватель дисциплины «Техника и культура речи» Оренбургского государственного университета, факультет журналистики.

Татьяна Ивановна рассказывает, что по окончании Оренбургского государственного университета в 2010 году, ей сразу предложили работу педагога, с тех пор она преподает на факультете журналистики, совмещая педагогику с деятельностью профессионального журналиста. Она рассказывает, что трудностей в процессе работы как таковых и не было, а всё потому, что коллектив и место работы – главные составляющие успешных результатов в профессиональной деятельности. Именно эти элементы в полном составе присутствуют на факультете журналистики ОГУ.

Можно с полной уверенностью сказать, что для Полины дети – это смысл ее жизни. Трудно встретить человека, который так много времени и сил готов посвящать разучиванию песен с маленькими детишками и проблемным разговорам с подростками. Ей легко удается найти общий язык даже с самыми капризными детьми. У Полины мечта работать с юными талантами была чуть ли не с детства, и она без проблем смогла поступить на филологический факультет ОГПУ. Уже совсем скоро, через четыре года, некоторым родителям крупно повезет потому, что их детей будет учить Поля. Точнее, не Поля, а Полина Андреевна :)

УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ!

4 октября в СКК «Оренбуржье» прошел великолепный концерт, посвященный Всероссийскому празднику – Дню учителя. Это было самое масштабное мероприятие, приуроченное к знаменательному дню и собравшее огромное количество педагогов. Сам концерт поразил своей грандиозностью. Акробатические номера, завораживающие танцы, пение, живой звук – все это было на высшем уровне. Выступление губернатора Оренбургской области Юрия Берга все слушали внимательно и вдумчиво. Весь концерт транслировался на два больших экрана, расположенных у сцены. Все мероприятие длилось около четырех часов и поразило присутствующих своей зрелищностью.



Ева СМАКОТА



Математика считается царицей наук. А мать спорта – гимнастика. Ведь с гимнастики начинается тренировка каждого спортсмена, будь то футболист, волейболист или легкоатлет.

ДЕТСКАЯ ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА №3 ШКОЛА ГРАЦИОЗНОГО СПОРТА

Екатерина
ЩЕРБАКОВА



В Оренбурге открыты различные детские спортивные клубы и школы, по две-три на каждый вид спорта, а вот гимнастическая школа в нашем городе одна. Впервые она открыла свои двери 1 ноября 1958 года и в течение многих лет каждый год люди, занимающиеся и работающие в этой школе, создавали творческую, крепкую и дружную семью, внося по крупице всё то ценное, что имеют. Тренеры помогают развивать гибкость, силу и ловкость, готовят к различным соревнованиям и выступлениям. Спортивная школа поддерживает творческие связи не только со школами нашего города, но и со школами по всей России.

Кроме гимнастов здесь тренируют и акробатов.

Спортивная гимнастика – это многоборье. В него входят: у мужчин – вольные упражнения, упражнения на коне, на кольцах, на брусьях, на перекладине, опорные прыжки; у женщин – опорные прыжки, упражнения на разновысоких брусьях, на гимнастическом бревне и вольные упражнения. В занятия спортивной гимнастикой включаются упражнения художественной и ритмической гимнастики, акробатики, хореографии, игры и др. Спортивная гимнастика – олимпийский вид спорта. Спортивная акробатика включает в себя три группы упражнений: акробатические прыжки, парные (мужская и смешанная пары) и групповые упражнения.

От начала обучения в группах начальной подготовки до окончания его в группах спортивного совершенствования юные спортсмены проходят путь в 10 лет. Начинают заниматься гимнастикой и акробатикой маленькие воспитанники с 4–5 лет. Тренеры работают с детьми от дошкольного до юношеского возраста. Для того чтобы достичь успехов в этом нелегком спорте, гимнаст должен прикладывать много усилий

и терпения, над чем усердно работают в этой школе. Спорт становится средством воспитания тогда, когда он любимое занятие каждого. Именно поэтому гимнасты и акробаты спортивной школы добиваются успехов на всероссийских и областных соревнованиях, выкладываясь по максимуму. Кроме этого, выступают на городских праздниках, открытиях спорткомплексов и других зрелищных мероприятиях.

Для каждого профессионального гимнаста и акробата главной задачей является не только совершенствоваться в отработке техники, но и отрабатывать чистоту выполнения элементов, делая всё красиво, правильно и легко. Оттачивая одно упражнение тысячи раз на каждом снаряде, маленькие спортсмены учатся новым элементам и комбинациям. Кроме того, не менее важным является и сам настрой. Ведь спортсмен должен обладать силой воли, целеустремленностью и стойкостью.

Обыкновенный человек, наблюдая за гимнастом и акробатом, не увидит малейших ошибок, тех, который увидит каждый тренер, поэтому победы воспитанников во многом зависят от профессионализма воспитателей. А в спортивной школе работают профессионалы.

Пожелаем юным спортсменам и их наставникам успехов и побед!





А ЧТО ТАКОЕ дружба?

Рауль АЛЬМУХАМБЕТОВ



Валерия Величко, 4 года. Детский сад «Светлячок», г. Ясный.

Дружба – это когда дружишься с кем-то. Дружба – это хорошо. Если бьешься, надо помириться. Надо делиться игрушками.

С таким вопросом мы обратились к нашим читателям, которые живут в самых разных уголках Оренбургской области. И вот какие ответы получили.

Андрей Баев, 6 лет, г. Бузулук.

«У меня есть друг, его зовут Миша. Мы с ним дружим всю жизнь! Мы даем игрушки друг другу, иногда даже не возвращаем, но не обижаемся, мы же друзья. Дружба – это то, что нужно».



Алена Яровая, 12 лет, г. Гай. «Друг – это тот, кто не предаст. Очень важно, чтобы настоящая дружба была в жизни. Многого я не могу сказать никому, кроме друга и подруги, и я знаю, что они не предадут, никому не расскажут».

Вася Калинин, 11 лет, г. Сорочинск.

«Дружба – это на века! У меня друзья с самого детства, они у меня хорошие. Мы веселимся вместе, помогаем друг другу, это вообще словами не передать, какие у меня друзья классные! Вот бы каждому таких».



Кристина Тыршина, 15 лет. Ученица 9 класса, г. Оренбург.

Дружба – это доверие между людьми, взаимопонимание. Это когда не важно, какие у тебя проблемы, ты всегда знаешь, что тот, другой человек, всегда тебе поможет, если не решит их, то поддержит уж точно. Это когда тебе по-настоящему хорошо с этим человеком, когда мечтаешь, чтобы он (она) был твоим братом или сестрой. Это когда знаешь, что за него (неё) ты свернёшь горы и отдашь последнюю конфету.

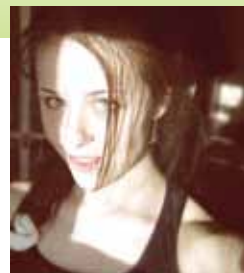
Ольга Ятчений, 17 лет. Ученица 11 класса, г. Орск.

«Дружба – это когда тебе с человеком приятно, весело, легко, когда вы на одной волне, и в то же время дружба – это не только смех и радость. Когда твоему другу плохо, тебе надо помочь, поддержать его. Дружба – это когда друг позвонит тебе в три часа ночи со своими проблемами, и ты забудешь о себе. Настоящих друзей мало, их единицы, а остальные – просто хорошие знакомые».



Павел Лушников, 15 лет. Студент ПЛ № 43 города Ясного. «Дружба – бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на любви, доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Ну а на самом деле, у меня нет слов. Я просто улыбаюсь, когда вижу своего друга».

Алена Диканева, 17 лет. Ученица 11 класса, г. Медногорск. «В моем лексическом запасе не хватает пары тысяч слов для ответа на поставленный вопрос. Честно, не знаю. И никогда об этом не думаю. Просто знаю, что есть дружба и есть друзья. И все тут. Даже примерно ничего в голову не приходит».

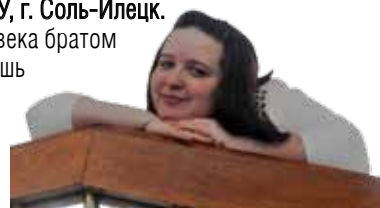


Наталья Антонова, 18 лет. Студентка ОГУ, с. Домбаровка.

«Дружба – это когда тебя понимают, поддерживают. Дружба – это те, кто принимает меня такой, какая я есть».



Марина Попкова, 21 год. Студентка ОГПУ, г. Соль-Илецк. «Дружба – это не когда называешь человека братом или сестрой, а когда таковыми их считаешь на самом деле».



А что значит дружба для тебя?



ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ *Чугуровых*

Антон Чугуров – отец семейства, Екатерина Чугурова – мама, старшая дочь Ульяна и младший сын Арсений.

Дети в этой семье творческие личности. Ульяне 12 лет, помимо учёбы она занимается хореографией, три года отдала фортепиано, попробовала себя в фигурном катании и балльных танцах. Особое место в её жизни занимает рисование. Ульяна неоднократный победитель областных конкурсов детских рисунков.

А вот Арсений может гордиться своими успехами в музыке. Мальчик замечательно играет на аккордеоне.

– Мы замечаем, что ему очень нравится, он душой будто отдыхает. Считаю очень важным, чтобы нравилось, не ради кого-то он это делает, а сам для себя.

То, что он от музыки получает удовольствие, самое главное, – считают родители.

По профессии Екатерина – режиссёр-постановщик культурно-развлекательных программ, но в данный момент занимается детьми, домом и хозяйством. Антон – полицейский.

Три собаки живут во дворе семьи Чугуровых.

Бабушка Наташа и дедушка Миша – первые друзья семьи, в особенности детей. Внуки для них – это отдушина, это постоянная радость и поддержка. Удивительно доверительные и тёплые отношения складываются между ними. Дедушка внукам и велосипеды покупил, и на речку сводит: плавать, кстати, он обоих детей научил.

– С дедулей всегда весело и интересно, – говорит Ульяна.

Наталья Ивановна то и дело балует своих внуков вкусными пирожками, блинчиками и всем теми кулинарными вкусностями, которыми бабушки завоёвывают любовь внуков. Всегда участвует во всех семейных делах: где совет добрый даст, а где и поругать может.

Самые главные праздники в этой семье – Рождество и Пасха, так как Чугуровы – люди верующие.

Семья Чугуровых пожелала всем любить свою Родину, свою семью. Чтобы для всех самой большой ценностью в жизни становилась семья. Тогда будет крепким наше государство, и появится возможность жить ещё лучше и стать счастливее.



С семьёй Чугуровых мне довелось познакомиться в селе Дмитриевке Сакмарского района. Очень интересные и творческие сельчане с удовольствием рассказали о своей жизни.

ТВОРЧЕСКАЯ СЕМЬЯ *Мирошкиных*



Анатолий и Лариса Мирошкины познакомились ещё в ранней юности. Оба математики, учились в одном классе. Что интересно, жили в разных посёлках, но на улицах с одинаковым названием. Даже номер дома совпадал!

Уже позже встретились в кооперативном техникуме Оренбурга. Потом Анатолий был призван в армию. И лишь спустя три года молодые люди наконец могли быть рядом.

На сегодняшний момент Анатолий и Лариса уже муж и жена. В семье четверо детей. Старшая Виктория (15 лет) и три сына – Денис, Артём и младшенький Егорушка.

Лариса рассказывает о детях: «Вика у нас интеллектуал. Победитель многих школьных олимпиад. Артём и Денис тоже выделяют математику среди всех остальных предметов.

Денис готовится в этом году поступать в Президентское кадетское училище».

Анатолий Мирошкин – военнослужащий. Военные, как известно, уважают порядок, дисциплину, но вместе с тем глава семейства и стихи сочинить может, и сценарий написать, и фильм смонтировать про свою семью, и даже, по секрету сказать, дедом Морозом для своих детей побыть не прочь.

Лариса домохозяйка. Представьте только: четверо детей и все в разных школах, Егорушка в детском саду. В разных школах, потому что интересы разные. У каждого из ребят есть сильные стороны и они делают упор именно на них.

Однажды творческие Мирошкины решили принять участие в конкурсе «Лучшая многодетная семья Оренбуржья 2011». И заняли 1-ое место среди лучших семей города и области!

25 апреля – день особенный. Можно сказать, День Рождения семьи. Годовщина свадьбы Анатолия и Ларисы. Обязательно празднуется каждый год.

Напоследок семья Мирошкиных пожелала современному поколению ответственно относиться к браку, любить и уважать друг друга.



Думаю, каждый, кто был гостем в этой семье, может похвастаться зарядом позитивных эмоций, впечатлений да и просто хорошим настроением.

Побывала в гостях у замечательных семей Евгения ШТЫЛЕР





«Жизнь прекрасна»



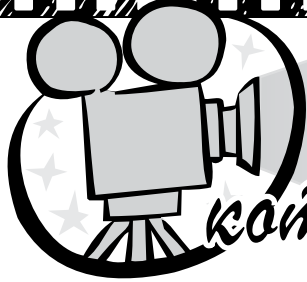
«1 литр слёз»



«Заплати другому»



«Неприкасаемые»



ЧЕТЫРЕ ФИЛЬМА,

которые тебе необходимо увидеть

«ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

Весь мир в твоей голове. Ты можешь понять это, посмотрев итальянский фильм режиссера Роберто Бенини «Жизнь прекрасна». Каждое твоё слово превращается в реальность, если в него искренне веришь, и спасает тебя.

Во время второй мировой войны главного героя, еврея Гвидо, вместе с маленьким сыном и женой заключают в концентрационный лагерь, где всё оказывается большой игрой. Любовь к своей семье и непреодолимое желание жить помогает Гвидо спасти самых родных людей. Всего лишь один взгляд человека, который меняет все представления об ужасах войны, заставляет выжить в этом аду.

Этот фильм демонстрирует примеры истинных ценностей уже нескольким поколениям подряд.

Вера ВЫСОЧИНА

«1 ЛИТР СЛЁЗ»

Я не очень люблю смотреть драмы, мне больше по душе комедии и фантастика. Но японский фильм «1 литр слез» изменил мое отношение к этому жанру.

История о казалась бы обычной пятнадцатилетней японской ученице по имени Ая. На самом деле в образе этой девушки можно узнать себя. Она ничем не отличается от остальных: так же мечтает и строит планы на жизнь, у нее много друзей, и учится она в приличной школе.

Но вскоре ее родители стали замечать, что Ая слишком часто падает, ее ходьба становится неуверенной, она роняет вещи, в общем, становится рассеянной. Проведя дочери обследование, родители узнают, что у Аю неизлечимая болезнь, из-за которой трудно ходить, трудно говорить, трудно есть и даже дышать. В конце концов эта болезнь приводит к параличу и неизбежной смерти. Отчаявшиеся родители решают ничего не говорить дочери, но скоро Аю сама начала обо всем догадываться.

Из-за страшного диагноза девушка бросает все свои бывшие увлечения: спорт, прогулки с друзьями, обучение в любимой школе. Теперь ей остается лишь бороться за жизнь.

Ева СМАКОТА

«ЗАПЛАТИ ДРУГОМУ»

Фильм заставляет задуматься о том, чего так мало в современном жестоком мире, – о доброте. Серьезный фильм о бескорыстном желании маленького мальчика помочь всем людям заставляет задуматься. Мы чаще всего воспринимаем мир, как этот учитель, таким, какой он есть, и думаем, что изменить его невозможно, и даже не решаемся попытаться. А мальчик искренний попробовал, и у него получилось.

В фильме очень ярко, сильно, жизненно показаны слабости взрослых людей. Как они могут портить жизнь детям. Ещё один повод подумать.

Концовка очень неожиданная, тяжелая и печальная. Она делает фильм ещё более жизненным, а не сказочкой, так любимой всеми. Не всё в наших силах. Но главный герой пытался до самого конца.

Фильм стоит посмотреть, потраченного времени абсолютно не жаль – он поднимает много серьезных вопросов.

Марина БУЧНЕВА

«НЕПРИКАСАЕМЫЕ»

Французы, как главные романтики жизни, научились снимать потрясающие картины о любви, дружбе, красоте... В «1+1» подчеркивается та задушевная мысль, что после катастрофы в судьбе наступает вторая жизнь, не менее яркая, чем предыдущая. Эта характеристика присуща двум главным героям, которых блестяще сыграли Франсуа Клузе и Омар Си. Разные люди. Кажется, между ними не может обнаружиться что-либо общее, но они смогли найти тот смысл своего бытия, который подарили друг другу.

Человеческие чувства и отношения порой таят в себе великую силу, способную оказаться необходимой в определенный момент жизни. Ощущая подмогу другого, ты становишься вдвойне сильнее!

Этот фильм учит ценить даже самые малые радости в жизни, которые часто мы просто не замечаем и которые исходят от близким нам людей. Мой совет: посмотрите этот фильм и, возможно, вы откроете для себя что-то новое.

Инна МОСКВИНА, г. Сорочинск





Лидер — ЗНАЧИТ, ПЕРВЫЙ!

Значение лидерства трудно переоценить в современном обществе. Но и среди лучших проводятся конкурсы, чтобы выяснить, кто же является самым-самым. С 8 по 14 октября в г.Нальчике в Кабардино-Балкарской Республике прошел 10 юбилейный Всероссийский конкурс лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер 21 века».

Конкурс собрал сотню финалистов, лучших лидеров из 44 регионов России от Владивостока до Калининграда.

Наш регион, Федерацию пионерских и детских организаций Оренбургской области представляли Елена Ваулина (председатель детской организации «Республика МиД» (лицей № 5 г. Оренбурга) и руководитель Содружества детских организаций Дзержинского района г. Оренбурга «МИР» Сафин Никита Валерьевич. Руководителем оренбургской делегации была Елена Петровна Петрова, председатель Совета ФЦДО.

Конкурсная программа была рассчитана на 6 дней и включала в себя такие испытания, как выставку-презентации «Я и моё общественное объединение», самопрезентацию «Моя гражданская позиция», конкурс проектов «Социальная практика», дискуссию «Вектор развития детского движения».

На всех четырёх этапах земляки показали достойный уровень подготовки, проявив себя с лучшей стороны. Никита Сафин занял почётное 3 место и вошёл в тройку лучших лидеров России. По итогам награждения Никита получил диплом, памятный серебряный знак и номинирован на премию поддержки талантливой молодёжи.

От всей души поздравляем наших лидеров!

Марина БУЧНЕВА



Главное — ВЕРИТЬ



В этот день люди были особенно хмурыми и ко всему безразличными. То ли от того, что осень уже не золотая, а пасмурная и холодная настолько, что внешний холод ледяным вихрем сковал их сердца и души; то ли каждый сам по себе, давно забыв о доброте и отзывчивости, спешил да и спешил куда-то, совсем не замечая окружающих. И только он один светился всегда. Нет, не потому что яркие, огненно-рыжие волосы, глубокие, насыщенно-синие глаза и выразительные конопушки, словно листьями разлетевшиеся по всему лицу, выделяли его. В нём была чистая, детская и очень сильная вера, вера во всех и всё, которую могли подорвать тогда.

Маленький, несмотря на свои 10 лет, и такой беззащитный мальчик стоял на остановке, полной людей, в надежде сесть в автобус, чтобы вернуться домой. Ни ру-

бля в кармане. Только эти жалобные глаза и искренняя вера. Но в какой бы автобус он ни входил — всё напрасно. Никто не соглашался взять мальчика бесплатно. Окружающих абсолютно не беспокоило, почему у него не было денег, они даже не воображали себе, что всякое могло произойти! А все лишь отмахивались и беззаботно ехали дальше.

Так продолжалось ещё несколько часов. Потускневшие глаза его медленно наполнялись слезами, и, не зная зачем, мальчик побрёл по улицам. Темнело. Накрапывал дождь. При свете уличного фонаря блестел асфальт. Ребёнок попытался подумать о чём-нибудь приятном, чтобы тоскливые мысли окончательно не съели чувства. И вдруг вспомнил о давней заветной мечте... Воспоминания мгновенно рассеялись: у дороги показался мрачный

силуэт. Это был пожилой мужчина, прогуливавшийся в тот вечер наедине со своими мыслями.

— Ты один? — обратился он к мальчику.

— Да, — неуверенно ответил тот.

— Я знаю, тебе сейчас грустно, но я тебя не оставляю. Ты давно и искренне верил в свою мечту — мне хочется её исполнить.

Немного напуганный мальчик не успел ничего ответить... Вот он уже в воздухе, летит на большом воздушном шаре. Это была его самая заветная мечта: лететь по ночному небу в волшебном воздушном шаре, потому что никто не верил! Не верил, что такое возможно, не верил в исполнение желаний, не верил в добрых людей и в добрые поступки. А они берут и случаются! Все и сразу! Когда совсем не ждёшь... Главное — верить до конца!

Валерия ЖУКОВА



**Вся гордость учителя в учениках,
в росте посеянных им семян.**

Дмитрий Менделеев

С Днем учителя!

УЧИТЕЛЯМ

Почётно звание – Учитель!
Всегда поможет и поймет,
Всегда научит и поддержит,
Всегда надежду подает.
С Днем учителя поздравим
Коллектив учителей,
От души вам всем желаем
Много ярких, светлых дней!
Пусть же сбудутся желанья,
Исполнятся заветные мечты,
Навеки пусть горит над вами
Звезда успешности судьбы.
Пусть всегда сияет солнце
В ваших душах золотых,
И пускай в году грядущем
Будет каждый молодым!

**Анастасия
САЛЬНИКОВА**

И всё та же доска, тетрадки,
Даже тот же кусочек мела,
Парты, стулья, линейки,
указки...
И глаза наполняются светом.

Посреди атмосферы класса
Так уверенно и величаво
Всех приветствует мудрый
учитель,
Как же долго по Вас я
суччала!

Воплощение – «строго по
полкам»,
Воплощенье улыбки, совета,
Ведь бывает в ком-то такое
Сочетание ласки, запрета.

Вы – богаты! Богатство Ваше
Измеряем отнюдь не
деньгами,
Измеряем талантом, успехом
И стремимся вперед,
догоняем!
Валерия ЖУКОВА

5 октября во всех
школах Оренбурга и
Оренбургской области
прошел знаменатель-
ный День учителя

Во времена СССР
этот профессиональ-
ный праздник отме-
чался начиная с 1965 года в первое воскресенье октября, но
позже, к 1994 году, ЮНЕСКО установила точную дату столь
важного события, и Всемирный день учителей стали отме-
чать ежегодно 5 октября.

Праздник для учителей, конечно, поздравлениями, цветами,
концертом и добрыми, приятными словами просто так не
обойдется. Этот день необычный, традиционно он проходит
как ежегодный день самоуправления, когда ученики меня-
ются с учителями местами, исполняя их обязанности. А еще
во многих школах по обычаю принято писать шуточный при-
каз, якобы обращение учеников 11-х классов к учащимся и
работающим в этой школе. Но кем и когда именно день само-
управления был введен в школы, по сей день неизвестно, а
известно лишь то, что он, не побоюсь этого слова, самый лю-
бимый для школьников старших классов. Ведь им дается воз-
можность продублировать не просто учителей, но и саму ад-
министрацию.

Учителей поздравляли не только в их родных школах, но и
правительство не оставило без внимания учительское сообще-
ство. В спорткомплексе «Оренбуржье» состоялся праздник, по-
священный Международному дню учителя. Для многочислен-
ных зрителей было организовано театральное представление
творческих коллективов областного центра, приятным сюр-
призом стало выступление ансамбля «Добры молодцы». А по-
сле гостей ждала торжественная часть мероприятия. Лучших
учителей области, прибывших из всех уголков Оренбуржья,
поздравил губернатор Юрий Берг, чему все были очень рады.
Также 5 октября перед зданием Дома Советов состоялась це-
ремония вручения автотранспорта, где большинство школ по-
лучило свой школьный автобус. А еще 15 октября в Заураль-
ной роще состоялся чемпионат области по легкоатлетическому
кроссу среди педагогов, посвященный Дню учителя.

Я думаю, что каждый из нас должен гордиться своим учите-
лем. Кем бы вы ни были сейчас – юристы, строители, доктора,
вас научили всему педагоги. Ведь учитель в течение столь
долгого времени школьного обучения закладывает в нас всё
самое важное, с чем нам придется идти по жизни.

Екатерина ЩЕРБАКОВА





КТО РАБОТАТЬ ИДЕТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ?

26 сентября состоялось посвящение молодых педагогов города Оренбурга. 152 молодых специалиста проследовали от набережной реки Урала до памятника «Учительница первая моя», где на торжественной линейке получили наставления от опытных учителей, а также небольшие подарки.

Несмотря на такую внушительную цифру, не все выпускники и студенты Оренбургского государственного педагогического университета собираются посвятить свою жизнь преподаванию. А причины их нежелания всем давно известны. В первую очередь, это, конечно же, заработная плата. Не менее важен характер будущего преподавателя. Безусловно, человеку, не любящему детей, будет трудно стать хорошим учителем. Многие из сегодняшних студентов, проходящие практику в школе, уже на этом этапе делают свой выбор, увы, не в пользу профессии учителя.

А людей, собирающихся связать свою жизнь со школой, можно сосчитать по пальцам. Будущие учителя надеются, что смогут самореализоваться благодаря своей профессии. Но их одержимости своим делом остается только удивляться, ведь мы к такому не привыкли.

И они абсолютно правы. Учитель оказывает огромное влияние на формирование личности ученика. Подросток наблюдает за поведением наставника и берет с него пример. Именно в учителях-профессионалах сейчас нуждается страна.

Ирина УХОЛОВА



ШКОЛА У НАС И ЗА РУБЕЖОМ

По американским фильмам мы уже примерно знаем о том, как устроена их система образования. Она значительно отличается от нашей. Но в любой системе образования современные школы имеют свои преимущества и свои недостатки, исторически сложившиеся национальные особенности. Рассмотрим некоторые примеры.

В Великобритании распространены так называемые школы-пансионы, в которых дети обучаются и живут при школе. Существуют и другие типы школ. В школах полного цикла обучаются дети всех возрастов от двух до 18 лет. В отличие от российских школ в британских существует деление на учреждения для младших и старших школьников. Но стоит заметить: в некоторых школах России так же, как и в Великобритании, существуют учреждения, в которых деление происходит по половой принадлежности. Аргументов в пользу такого деления существует немало. В Великобритании обучение платное как для своих граждан, так и для иностранцев.

Во Франции обязательным образованием охвачены дети с шести до 16 лет. Государство обеспечивает бесплатность образования. Как и в Рос-

сии, происходит деление на начальное, среднее и высшее образование. Обучение в коллеже является обязательным во Франции и длится четыре года, будучи разделенным на 3 цикла.

В странах Азии обучению детей уделяют огромное внимание. К примеру, в Корее наибольшее предпочтение отдается математике, корейскому и английскому языкам, а также точным наукам и наукам об обществе. А вот физической культуре не уделяется подобного внимания, поскольку она не считается образовательным предметом.

В Японии учебный год начинается в апреле. Учебный год состоит из трех семестров, каждый из которых отделен небольшими каникулами весной и зимой и отдыхом, продолжительностью в один месяц, летом. Несмотря на то, что старшая школа в Японии считается обязательной, ее посещают около 94% школьников.

Ева СМАКОТА





Можете ли вы представить свою жизнь без телефона или интернета? Думаю, нет. Люди стали зависимы от средств коммуникации. Но в последнее время мы стали забывать, кого стоит благодарить за возможность общаться на расстоянии.

Римма МУЗИПОВА

«ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ»



Ежегодно 20 октября по всей России отмечается День военного связиста. Эта профессия очень важна, ведь именно связисты помогают устанавливать контакт между разными объектами, а во время войны от точности и своевременности переданной ими информации зависел весь ход военных действий. Мне повезло родиться в семье, где оба родителя – связисты. Я спрашиваю о всех тонкостях этой редкой профессии моего отца –отставного офицера со стажем 27 лет – Музипова Фарита Хантимировича.



– Почему выбор пал именно на эту профессию?

– С детства хотел стать военным, защищать свою Родину. Думаю, это была мечта многих ребят моего возраста, но я стал одним из того малого количества, у кого она исполнилась. А профессию военного связиста выбрал потому, что интересовался физикой, радиостанциями. В итоге я поступил в Ульяновское высшее военное инженерное училище связи имени Г.К.Орджоникидзе, в котором проучился 4 года. К сожалению, это учебное заведение сейчас закрыто.

– Сложно ли было учиться?

– Да, на самом деле очень сложно, ведь главное в нашей профессии – это точность. Одна ошибка – и всё испорчено. С учебкой то же самое, ведь преобладающий предмет был физика, а она, как известно, наука точная. Незнание хоть одного закона может привести к дальнейшему непониманию всей темы.

– В чем заключается работа?

– Нашей главной задачей было обеспечивать взлет и посадку самолетов, а также связь между начальниками и подчиненными, разными удаленными объектами. Это очень важная работа, ведь без связи нет управления, а без управления нет победы.

– А какие случаи на работе больше всего запомнились?

– Во время землетрясения в Армении в 1988 году я служил в г. Запорожье на Украине. Днём и ночью мы обеспечивали связь с самолетами, которые перевозили оттуда беженцев, доставляли туда гуманитарный груз.

Действительно, профессия военного связиста – одна из самых важных и трудных, и никто не знает, что бы было, если люди не могли предавать информацию на далекие дистанции.

Чтоб вовремя отдать приказ,
Скоординировать движение,
Вести огонь на поражение,
Должна быть непрерывной связь.
На страже связи, сон забыв,
Стоят военные связисты.
Случись обрыв – исправят быстро.
И ратный подвиг их – не миф.





ЗА НИМИ - БУДУЩЕЕ СТРАНЫ

За всю свою недолгую жизнь я уже встречала умных и начитанных людей. Но зачастую то были мужчины и женщины, которые накапливали свои знания и опыт с годами. Другое дело, когда юный гений – это обыкновенный подросток, тинейджер. Редкий случай, когда ребенок знает намного больше, чем взрослый, умеет правильно пользоваться информацией и любит читать научную литературу.

Наверняка вы подумаете, что таким подросткам место только в программе «Самый умный» или же за письменным столом с кучей бумаг и громоздкими очками на носу. Отнюдь не так. Они среди нас. Так же общаются, радуются жизни и получают удовольствие. Единственное их отличие в том, что они умнее своих сверстников. Как говорят, «развиты не по годам». И все-таки я считаю, что с такими людьми необходимо знакомиться хотя бы для того, чтобы обогатить свой внутренний мир, расширить кругозор и, возможно, изменить свое мировоззрение. Но при этом их нельзя считать «книжными червями» и, как говорят, – «ботанами». Эти подростки еще многого добьются в жизни, благодаря своему уму, смекалке и оригинальным идеям.

Содной такой девушкой я знакома лично. Валерия Лаврентьева – моя одноклассница, а по совместительству – одна из одаренных детей города Оренбурга.

За свои 16 лет она накопила довольно приличное количество грамот (более шестидесяти), которые бережно хранятся в ее портфолио. Лера защищает честь школы, участвуя в различных олимпиадах – по алгебре, литературе, русскому языку, химии, биологии и многих других, где занимает призовые места. Но помимо учебы Лера увлекается рисованием. И несмотря на то, что художественную школу она окончить не смогла, рисует она изумительно. Рисует пока для себя, пополняя коллекцию очередной искусной картиной, но хочет начать принимать участие в художественных конкурсах.

Если честно, то мы уже много раз спрашивали у Леры: в чем секрет ее отличной успеваемости? Отличница, красиво рисует, участвует во всех олимпиадах... К тому же очень начитанна.



Лера любит читать энциклопедии и серьезные, художественные произведения. Почему серьезные? Говорит, что пора взрослеть и читать более серьезную литературу, которая будет подталкивать на глубокие размышления.

Почему я именно про Леру захотела написать в рубрике «Твой успех»? Я считаю, что человек, получивший рекомендационное письмо от Управления образования администрации города Оренбурга, достоин внимания и уважения. В домашней коллекции Леры, есть множество грамот, начиная от директора школы и заканчивая именными степенными грамотами.

Я считаю, что она достойна уважения, потому что таких умных людей, на самом деле, я еще не встречала. Но, несмотря на всю свою серьезность, она так же, как и мы, любит шутить и делиться с окружающими хорошим настроением.

Ева СМАКОТА



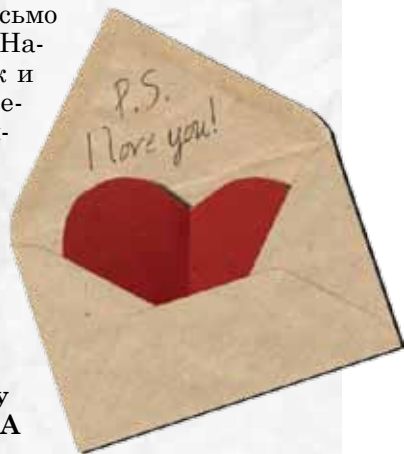
Через время, сквозь пространство всё летит к тебе письмо...

Какой замечательный праздник – Всемирный день почты! Согласитесь, сколько бы ни было видов почты – все они используются в наши дни самым активным образом. Да-да, и голубиная почта, и послания в бутылках тоже, не говоря уже об электронной и классической – с письмом в конверте. Мы расскажем о самых разных видах почты, а вы решайте, каким воспользоваться!

ОБЫЧНОЕ ПИСЬМО В КОНВЕРТЕ, А СКОЛЬКО ЧУВСТВ...

Взять в руки лист бумаги, ручку. Задуматься и написать сначала строчку, потом еще одну, и так предложение за предложением – все продуманно, с душой. Сложить письмо пополам и вложить в конверт, подписать. Наклеить марки, опустить в почтовый ящик и вот! – оно уже летит к своему адресату. Невероятное тепло чувствуешь, когда вскрываешь конверт, достаешь письмо от друга и читаешь, цепляясь взглядом за оригинальный, ни на чей не похожий почерк. А улыбка не сходит с лица! Мне действительно жаль, что сейчас традиции забываются, и письма в конвертах все реже преодолевают время и расстояние в руках почтальонов. Пишите письма, это здорово!

Уже бежит на почту
Марина БУЧНЕВА



ГОЛУБИНАЯ ПОЧТА

Молодой человек дописывает любовное послание, сворачивает его в трубочку и прикрепляет к лапке голубя, которого отпускает в небо. А через некоторое время письмо уже у его возлюбленной. Знакомая картина?

Так много фильмов снято с участием почтовых голубей, но задумывались ли вы когда-нибудь, как на самом деле действует голубиная почта? Известно, что данный вид связи зародился в Древнем Египте и существует уже три тысячи лет! 60 стран в мире пользуются им по сей день.

Даже есть соревнования среди голубей. В Новой Зеландии, например, ежегодно проводится очень популярное у коллекционеров мероприятие Stamp week (Неделя почтовой марки), которое обычно сопровождается организацией голубиной почты.

Но как же голуби находят дорогу обратно? Это до сих пор остается загадкой, ученые лишь предлагают различные гипотезы. Хотя можно догадаться, что, если не приручить голубя к родному гнезду, вряд ли он найдет туда дорогу.

Любит пернатых почтальонов
Римма Музипова

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА...@.RU

Электронная почта – основное средство общения в Интернете – считается самой старой службой Интернета. Своё существование она начала в середине 70-х годов.

Принцип ее работы довольно прост: вы подключаетесь к компьютерной системе, пишете письмо и отправляете его человеку, чей компьютер подключен к другой системе. Сообщение идет по лабиринту связанных между собой компьютерных систем, пока не дойдет до места назначения. С помощью программ обработки электронной почты вы можете не только отправлять текстовые сообщения, но и присоединять к письмам файлы других типов: документы, таблицы, графические, звуковые и видеофайлы. Электронная почта похожа на обыкновенную почту. Только вместо бумаги и ручки вы используете клавиатуру, набирая текст письма в окне почтовой программы или браузера. Письма отправляете нажатием кнопки «отправить». В роли почтовых отделений выступают почтовые серверы, а почтальонами служат каналы Интернета. Почтовые серверы хранят электронные почтовые ящики пользователей. Как только пользователь заглянет в свой почтовый ящик, он сразу увидит поступившие письма. А дальше – дело нескольких минут (или секунд), чтобы их прочитать.

Вот такая она, наша электронка!

Выступает за оперативность
Аркадий МЕЛЬНИКОВ





ПОСЛАНИЯ В БУТЫЛКАХ

Сиюю я сегодня на берегу океана... Бушуют волны, тёплый лёгкий ветер касается лица и рук, а мне почему-то грустно. Думаю, вспоминаю что-то... как вдруг к берегу прибилась бутылка. Ярко-зелёная, гонимая синими волнами – так волшебно! И сквозь её прозрачно-изумрудное стекло вижу будто небольшой свёрток бумаги, плотной, чуть пожелтевшей, словно это таинственное послание... Начинаю разворачивать, осторожно, бережно. Собираюсь прочесть, но... просыпаюсь! Какой славный сон!

«Что же там было написано?!» – задаюсь вопросом до сих пор. Может, там были сведения о судьбе пропавшего судна или экипажа? Или кораблю нужна помощь? А может, в письме говорилось о чувствах?.. Ведь раньше люди пользовались этим видом почты, в XVII-XIX веках. А послание дошло спустя столько веков, потому что этот вид передачи сообщений не контролируется: куда течение занесет послание, можно только предполагать, но быть уверенным невозможно.

Хотя в наши дни существуют компании, которые доставляют «послания в бутылке», они предпочитают делать это с помощью курьеров, обеспечивающих не только точное попадание к адресату, но и точное время. Как же это необычно и загадочно! Ничего не ожидать, а тут послание!..

Надеюсь, этой ночью я всё же прочту то самое письмо, наверняка предназначенное мне...

**Послание в бутылке
получила
Валерия ЖУКОВА**



ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ

Интригующий заголовок, не правда ли? Каково же это – написать письмо в будущее? И кому? Обо всём по порядку.

В первый раз подобное письмо я написала самой себе, учась ещё в средних классах. На такое, в общем-то философское, задание учительница выделила всего несколько минут. Потом каждое письмо она запечатала в отдельный конверт и сложила в общую большую папку, надёжно при этом закрыв. Это самое послание вернулось ко мне ровно через три года. Осторожно распечатав конверт, сосредоточившись, я принялась читать. В какой-то момент показалось, что это мысли совершенно другого человека. Внимательно читая строчку за строчкой, удивлялась: как же всё-таки время и опыт совершенствуют или в корне меняют прежние взгляды. Некоторые фразы вызывают улыбку и приятные воспоминания.

До того я увлеклась этим процессом, что вскоре нашла аналог бумажному письму в будущее – виртуальное электронное. Очень понравилась оригинальная задумка авторов сайта: сообщения отправляются по указанной дате (которую назначаешь сам) любому человеку, не исключая себя, просто указав адрес электронной почты. В таком письме можно изложить планы на несколько лет вперёд и сравнить, что осуществилось, а над чем ещё потрудиться; пофантазировать, каким ты будешь через 3-15 лет; описать самые запоминающиеся события или поздравить друга, которому, предположим, сегодня лет 15, с будущим 30-летием, например!

Это милое душевное послание никого не оставит равнодушным, ведь искренние письма в наше время, к сожалению, такая редкость.

Задумалась о будущем Валерия Жукова



ОТКРЫТКА

Открытка – это, как правило, яркая, живописная картинка, призванная улучшить настроение того человека, которому она предназначена. Это могут быть настоящие произведения искусства, либо просто что-нибудь веселое и прикольное. И не всегда важно обращать внимание на то, что изображено на этих открытках. Гораздо чаще нужно понимать

подтекст: именно в нем выражены те мысли, которые порой трудно выразить в словах. По частоте посылаемых друг другу открыток социологи и психологи судят о состоянии общества. Чем чаще люди посылают открытки, тем лучше живется в стране. В последние десятилетия культура открытки начала медленно чахнуть, неожиданно возродившись на новом уровне. Открытка стала превращаться в произведение искусства, если не художника, то дизайнера и креативщика.

Открытка – символ неспешной и прочной жизни конца XIX века. Если перебирать старинные открытки тех лет, куртуазность с немного наивной, здоровой эстетикой и философским восприятием мира предстает прямо перед вами, туманом поднимаюсь со старых, неглянцевых кусочков серого от времени картона. Хотя создатели открыток того или нет, открытка все равно несет в себе скрытый сколок эпохи, рассказывая через столетия о вкусах, пристрастиях, эстетике, технологиях и государственном строе.

Ценит прекрасное Аркадий МЕЛЬНИКОВ





МОСИГРА

В последнее время в Оренбурге настольные игры стали пользоваться всё большей популярностью: возможно, благодаря появлению первого специализированного магазина или, возможно, из-за игротек каждые выходные - мероприятий, где можно бесплатно попробовать поиграть в самые разные настолки. Как показывает практика, такое увлечение может очень быстро войти в культуру: например, в Германии, где этому хобби уже много лет, в каждом доме настольных игр даже больше чем книг, а в каждой гостинице в номере обязательно лежит 2-3 игры просто для того, чтобы гости могли поиграть друг с другом. В нашей стране таким повальным увлечением в своё время были шахматы и шашки: эти игры были в каждой второй семье.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ: ВЕСЕЛО И ПОЛЕЗНО

С советских времён количество игр сильно выросло, они стали интереснее и веселее. Вот некоторые из хитов, на которые точно стоит обратить внимание!



ДЖЕНГА – башня из деревянных брусков. Эти бруски нужно по очереди аккуратно вынимать и ставить на самый верх. Чем больше брусков вы вынимаете – тем больше азарта: башня начинает качаться, крениться – и потом неожиданно с грохотом рассыпается. Поначалу эта игра кажется детской, но стоит только взрослой компании попробовать поиграть – как без Дженги не обходится уже ни один поход в гости. Игра удивительно привлекает даже тех, кто никогда не думал, что станет играть в настольные игры вообще – и хорошо развивает мелкую моторику.



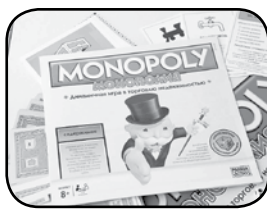
БУМ – отечественная игра, где нужно объяснять разных людей и персонажей словами, жестами – а потом просто по одной ассоциации. Игра несколько сложнее, чем, например, Крокодил – но зато явно веселее, подходит для дороги (потому что нет поля) и очень-очень полезна: всего через пару партий вы уже будете знать знаменитых актёров, художников, исторических деятелей и литературных персонажей.



ЭЛАС, АКТИВИТИ И КРОКОДИЛ: популярные игры на объяснение слов, которые просто взрывают любую компанию. Простые и понятные, они отлично увлекают даже тех, кто ещё ни разу не видел настольные игры в принципе. В них хорошо играть и в семье, и, например, в офисе.



МАФИЯ – настоящий хит современных вечеринок. В Москве есть около двух десятков клубов, а у нас игроки просто собираются в кафе или дома у кого-нибудь чтобы поиграть.



МОНОПОЛИЯ – классика жанра: пожалуй, именно с неё начались современные настольные игры. Сегодня Монополия – самая продаваемая в мире настольная игра.



СВИНТУС И УНО – две похожие игры, одна из которых всегда должна лежать в вашей сумке: с этими изданиями можно устроить замечательные посиделки где угодно. Игры очень простые и хорошо увлекают.

СКРАБЛ – игра, в которой нужно выкладывать слова из букв на поле. Одна из самых тихих и спокойных среди компанийских: очень нравится созерцательным натурам и родителям с детьми, поэтому часто есть почти везде, где есть настолки.



МЕДВЕД – совершенно сумасшедшая игра, которая отлично играется на открытых верандах летом. Здесь нужно быстро-быстро хватать полено, стоящее в центре стола, когда вы показываете такую же карточку, как и оппонент. Учитывая, что карточки отличаются только нюансами и сделаны в разных цветах, веселье просто невероятное.



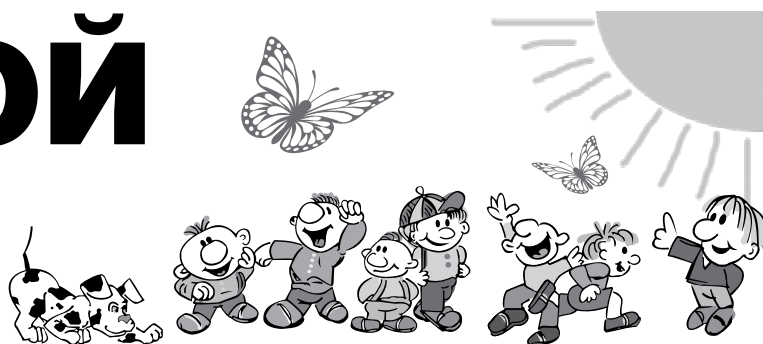
ГОЛОВОНОГИ – детская игра года, развивающая воображение и память. Очень компактное издание позволяет родителям брать игру с собой куда угодно.

Как видите, настольных игр существует огромное множество. В нашем городе есть специализированный магазин – Мосигра – где можно найти больше трёх сотен разных игр на все случаи жизни и в подарок кому угодно. Учитывая, что игры очень сложно выбирать не поиграв, продавцы магазина открывают все коробки, показывают что внутри и могут поиграть с вами прямо в магазине, чтобы вы сразу поняли правила и решили, стоит ли брать именно эту игру.

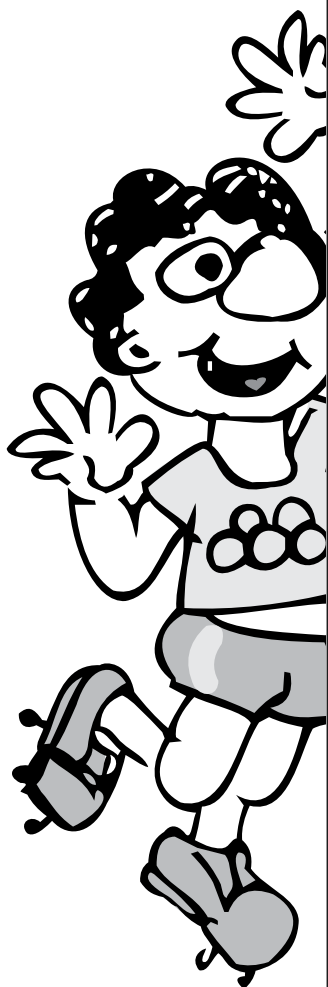
Магазин находится по адресу: г. Оренбург, ул. Туркестанская, 161



ДОРОГОЙ ДРУГ!



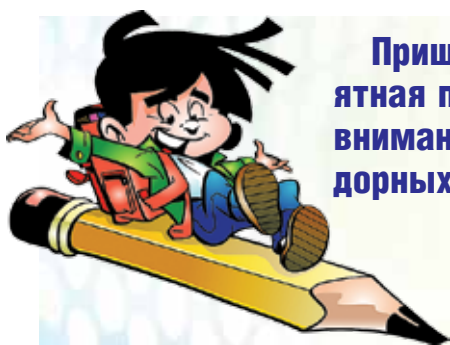
Как тебе в руки попал этот выпуск? Ты взял его почитать у друзей? Взял в библиотеке школы или в детской организации? Но придет время, и его нужно будет отдать... Чтобы никогда не расставаться с любимой газетой, на нее просто нужно подписаться! Для этого смело вырезай бланк подписки (перед этим, конечно, внимательно изучив детскую страничку) и иди с ним в ближайшее почтовое отделение. Стоимость одного номера – 5 рублей 20 копеек! Подписывайся сразу на год и получай «ДОГ» в свой почтовый ящик каждый месяц!



Почта России		АБОНЕМЕНТ на газету		14867							
		ДОГ		<small>(индекс издания)</small>							
<small>(наименование издания)</small>				<small>Количество комплектов:</small>							
на 20 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
<small>(почтовый индекс)</small>			<small>(адрес)</small>								
Кому											
<small>(фамилия, инициалы)</small>											

			ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА								
			на газету								
			14867								
			<small>(индекс издания)</small>								
ДОГ											
<small>(наименование издания)</small>											
Стоимость	подписки переадресовки	_____ руб. ____ коп.		Количество комплектов							
		_____ руб. ____ коп.									
на 20 год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
<small>(почтовый индекс)</small>			<small>(адрес)</small>								
Кому											
<small>(фамилия, инициалы)</small>											





Пришло время поиграть. Но на улице уже не такая благоприятная погода – может и подвести! Поэтому предлагаем твоему вниманию, читатель, специальную страничку для не менее задорных игр – интеллектуальных.

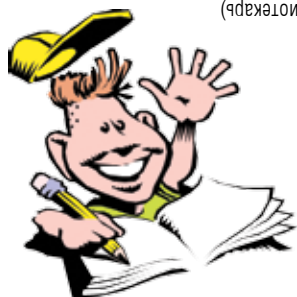
ТЕПЕРЬ, УЖЕ ПО ТРАДИЦИИ, РАЗГАДАЙ ЗАГАДКИ ПО ТЕМЕ НОМЕРА:

Любую задачу учитель решит
И круг от квадрата легко отличит,
Длиннющий пример сосчитает в уме.
Что он за учитель, скажите-ка мне?
(ижитимәтәиә чәитиһьҫ)

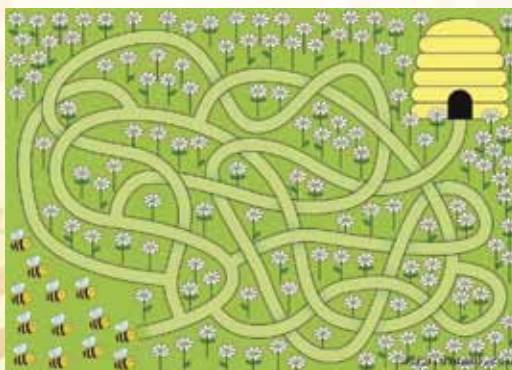
Он в речи ошибку мгновенно услышит,
Он много читает и грамотно пишет,
Диктант он любой написал бы
на «пять».
Что он за учитель, попробуй сказать?
(әиәчәв әтәкәәәәә чәитиһьҫ)

В корзину мячи он легко забивает,
Всегда в волейбол, баскетбол он играет,
Его в эстафетах не сыщешь быстрее.
Что он за учитель? Ответьте скорее.
(чәдәчәлжәиәф чәитиһьҫ)

Достанет книги все для нас,
Любой рассказ она нам даст.
Где книга каждая стоит,
Она покажет, объяснит.
Конечно, это не аптекарь,
А школьный наш...
(чәвәкәәәәә чәитиһьҫ)



У Мухи-Цокотухи чаепитие! Только вот картинки различаются, а что именно не так, тебе и предстоит узнать – задание на внимание:



Вспомни о жарком лете со всеми его ароматами и звуками... Слышишь, кажется, жужжали пчёлки?! Вот же они! Поспеши помочь пчёлкам долететь до улья!

Страничку подготовила Валерия ЖУКОВА

УЧРЕДИТЕЛИ: Министерство молодежной политики, спорта и туризма Оренбургской области
Оренбургская областная общественная организация «Федерация пионерских и детских организаций»

Адрес издательства и редакции: 460000, г. Оренбург, ул. Комсомольская, 50, ком. 404
Телефон (3532) 77-56-13. E-mail: rdog.dog@yandex.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 14867. Цена свободная

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Оренбургской области ПИ № ТУ56-00182

Подписано в печать 14.10.2012 г. Время сдачи по графику 15.00
Фактическое время сдачи 15.00. Тираж 1000 экз.
Газета отпечатана в РА «Маркет сервис»
462403, Оренбургская область, г. Орск,
ул. Краматорская, 2 «Б». Тел. (3537) 23-61-61

Директор (главный редактор) Н.В. Сафин
Выпускающий редактор М.А. Бучнева
Корректор Т.П. Василькова
Компьютерная верстка Е.М. Шевелева