

# МОЛОДЕЖЖНАЯ

МЫ ПИШЕМ ДЛЯ ТЕХ,  
КОМУ НЕ ВСЕ РАВНО,  
ЧТО БУДЕТ ЗАВТРА

## ГАЗЕТА

Липецк

№2 (13)

ноябрь 2012

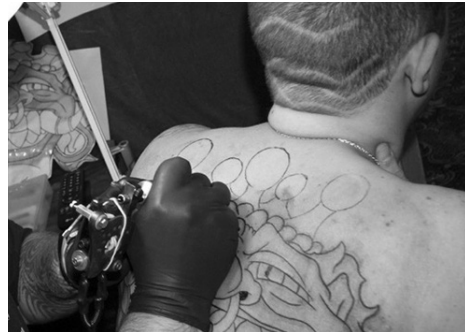
выходит раз в месяц



СОБАЧЬЯ  
ЖИЗНЬ  
ПО-ЛИПЕЦКИ



ФАСТ-ФУД  
ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ



НУЖНА ЛИ ВАМ  
ТАТУИРОВКА?



АРБЕНИНА  
ВСПОМНИЛА О  
ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

В департаменте  
образования  
думают  
о возврате  
к обязательной  
школьной  
форме  
для учащихся

**ЛИПЕЦКИЕ ШКОЛЫ:  
ХИДЖАБЫ НЕ ПОД ЗАПРЕТОМ**

**УЧИТЕЛЯ БРОСИЛИ ДВУХ  
ЛИПЕЦКИХ КАДЕТОВ НА  
ВОКЗАЛЕ В ВОРОНЕЖЕ**

**Заграничная экскурсия для них закончилась, не успев начаться.**

Учителя Липецкой кадетской школы №43, сопровождавшие своих воспитанников на экскурсию в Киев, оставили двоих кадетов на ж/д вокзале Воронежа.

Шокирующий случай произошел вечером 30 октября. Как оказалось, перед самой отправкой поезда на вокзале в Воронеже, на котором участники экскурсии намеревались поехать в Киев, выяснилось, что у двоих кадетов не хватает необходимых для заграничной поездки документов. Педагоги, сопровождавшие учеников, в экстренном порядке приняли решение передать детей сотрудникам полиции. Женщины оставили 7-классников с просьбой доставить двух школьников к остановке общественного транспорта «Работница» и посадить в автобус до Липецка. После этого они поспешили удалиться.

Полицейские не последовали опрощительному совету педагогов и не рискнули отправлять детей в междугороднее путешествие в одиночестве. Брошенные кадеты были доставлены в дежурную часть транспортной полиции. После этого сотрудники отделения по делам несовершеннолетних Юго-Восточного ЛУ МВД России на транспорте смогли связаться с родителями брошенных детей, которые поздним вечером отправились в Воронеж за своими детьми. Обратно в Липецк они уехали уже поздно ночью.

Сейчас решается вопрос об увольнении безалаберного педагога.

**ЛИПЕЦКИЕ ПРИЗЫВНИКИ  
БУДУТ ОХРАНЯТЬ  
ГЕНШТАБ И СЛУЖИТЬ В  
КОСМИЧЕСКИХ ВОЙСКАХ**

**Правительственная пропаганда армейской службы дает результат - число уклонистов в регионе сократилось в четыре раза.**

В ноябре Липецке состоялся торжественный митинг, посвященный Дню призывника. Он прошел на площади Героев. Участие в нем приняли новобранцы, их родные и близкие, ученики кадетских классов, ребята, стоящие в карауле Поста №1.

Традиционно первую группу молодых людей, отправляющихся в армию, приветствовали руководители города и области. Они пожелали юношам удачной службы. Ответное слово взял один из призывников Денис Тищенко. Он заверил, что липчане достойно выполнят свой долг перед Родиной.

После митинга 14 молодых людей отбыли к месту службы - в бригаду охраны Генерального штаба и космические войска.

Опрос, проведенный корреспондентами «МГ», показал, что престиж военной службы среди молодежи в последнее время вырос. Большинство студентов ЛГПУ рассказали, что по окончании вуза «косить» от армии не планируют.

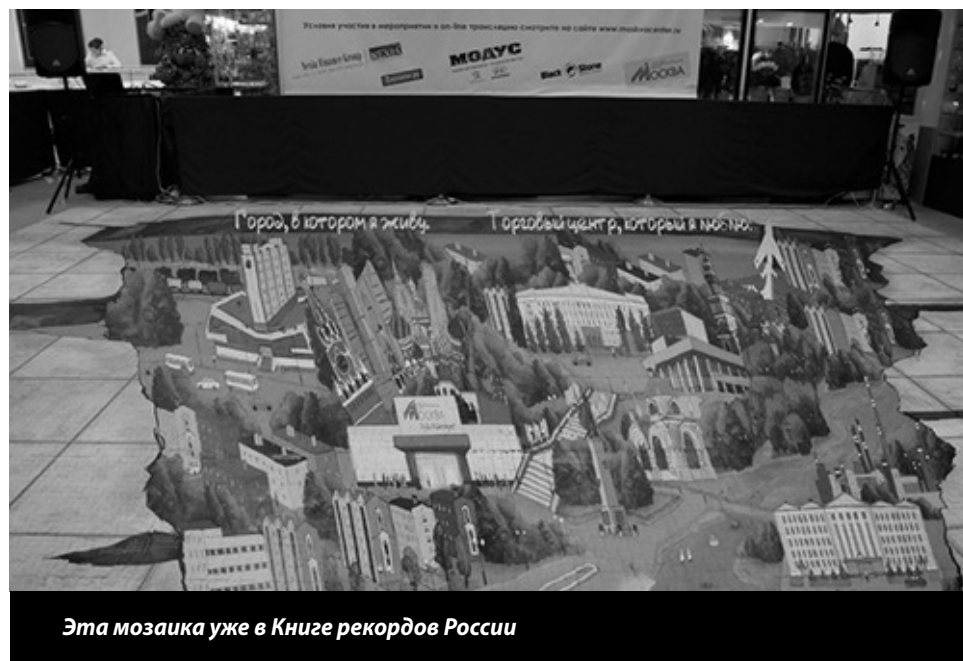
- Обязательно пойду служить, ведь это священный долг каждого мужчины, - поведал один из респондентов. - К тому же, людям, прошедшим через армию, значительно легче устроиться на работу, чем тем, кто там не побывал.

О своем категорическом неприятии воинской службы заявил лишь один из опрошенных.

- Не вижу смысла идти в армию, единственное, чему там учат, - много и бесплатно работать, - считает молодой человек. - Для меня это неприемлемо.

**ЛИПЧАНЕ СОБРАЛИ САМЫЙ  
БОЛЬШОЙ ПАЗЛ В РОССИИ**

**До мирового рекорда организаторам не хватило участников.**



*Эта мозаика уже в Книге рекордов России*

Вот и завершился процесс сборки огромного пазла, сплотивший липчан в единой попытке оставить свой след в истории. С 17 по 27 октября жители и гости города могли поучаствовать в мероприятии, организованном администрацией одного из торговых центров.

3D изображение, как и обещали организаторы, оказалось интересным, необычным и актуальным для жителей Липецка. Пазл оказался панорамой города, где красуются важнейшие памятники архитектуры и достопримечательности.

Прямо перед пазлом обозначено «место для фотографа», откуда объемное изображение выглядит наиболее реалистично. И дети, и взрослые активно использовали возможность сфотографироваться на фоне городского «пейзажа».

На первом этаже торгового центра проходила регистрация участников мероприятия на розыгрыш призов. Огромная очередь растянулась на весь холл.

- Мне захотелось вложить частичку себя, - рассказала одна из участниц сборки пазла

Наталья. - Было интересно попробовать попасть в книгу рекордов. Вдруг получится!

Среди всех зарегистрировавшихся участников проводилась лотерея, сопровождаемая бодрими шутками ведущего, помощниками которого в течении почти двух часов становились ребята разных возрастов, пришедшие с родителями поучаствовать, и все они также получали заслуженные призы.

- Конечно, понравилось и собирать пазл, и получать призы, - говорит 11-летняя Александра. - Изначально я пришла в игротеку, а выяснилось, что здесь собирают пазл.

Самый ценный приз - электронную книгу - в конце розыгрыша получил молодой человек по имени Александр.

- Я даже не знал, что будет розыгрыш, - улыбается Александр. - Хотел помочь прославить город, а оказалось, что и себя прославил.

Участие в мероприятии приняли и музыканты группы Midnight Buggy. Они играли известные хиты в промежутках между проведением лотереи.

- Пазл собран, и на сегодняшний момент это самый большой пазл в России, и по размеру, и по количеству деталей, - заявил управляющий ТРЦ Роман Семенов. - Рекорд России, думаю, за нами. Мы уже отправили все необходимые документы. Уверен, все получится! Барселону мы чуть-чуть не догнали по количеству участников, но зато по количеству элементов наш пазл превосходит испанский. Так что заявку на попадание в Книгу рекордов Гиннеса тоже отправили. Всякое может быть. Мы сделали все, что могли, и порадовать горожан точно удалось. Самое главное - если кто-то из липчан не смог или не успел по каким-то причинам поучаствовать, а желание есть, мы готовы попробовать снова.

**Евгения БИРЮКОВА**



*Из-за сложностей при регистрации участников оказалось меньше, чем рассчитывали организаторы*



*Маленькие участники рекорда получили призы*



*До мирового рекорда Липецку не хватило пары тысячи участников*



*Группа Midnight Buggy развлекала посетителей ТРЦ*

## ДЕНЬ ЕДИНСТВА:

# ЕДИНСТВА В СТРАНЕ НЕТ, ОДИН РАЗДРАЙ

По мнению жителей Липецка, День народного единства является надуманным праздником.



Ярмарка у Центрального рынка стала единственным городским мероприятием



Вице-губернатор Юрий Божко секретничает с пенсионерами...

В воскресенье, 4 ноября, Липецк вместе со всей страной отметил День народного единства. У Центрального рынка прошла праздничная ярмарка. Липчан развлекали фольклорные коллективы, а также огромная ростовая кукла – белый медведь с символикой партии власти на спине.

Липчане активно фотографировались с медведем. Подвыпившие горожане танцевали вместе с куклой под зажигательные народные песни.

Около 10.00 на ярмарке появились официальные лица: вице-губернатор Юрий Божко, спикер горсовета Липецка Игорь Тиньков, вице-мэры областного центра Анна Шамаева и Антон Курочкин. Чиновники со сцены, на которой то ли как приказ, то ли как пожелание, красовалась надпись «Любите Россию!», поздравили собравшихся с праздником. Из толпы липчан после каждого выступления доносилось нестройное «Спасибо!» и жидкие аплодисменты.

– Сегодняшняя дата призвана напомнить нам, что мы, россияне разных вероисповеданий, политических взглядов и социальных групп, имеем одно общее историческое прошлое, – отметил Юрий Божко. – 400 лет назад народ продемонстрировал, на какие подвиги он способен, когда един. Образно

говоря, нынешний праздник – это цемент, который делает из нашего государства крепкий бетон.

Не забыл вице-губернатор похвалить и действующего президента. По словам Божко, «все мысли и действия Владимира Путина сегодня направлены на то, чтобы Россия стала крепкой и могучей».

Заместитель городской администрации Анна Шамаева в своей речи заметила, что в современной ситуации для нашей страны более опасен внутренний, а не внешний враг. Что это за враг вице-мэр уточнять не стала, ограничившись призывом к липчанам сохранять единство.

Поздравив горожан, чиновники стремительно удалились. На сцену вернулись артисты, медведь снова пустился в пляс.

Отметим, что ярмарка у Центрального рынка – единственное масштабное мероприятие в честь Дня народного единства-2012 в Липецке. В этом году администрация области решила сделать упор на торжествах в районах. В каждом из них сегодня проходит от 5 до 15 различных культурных событий: концерты, выставки, «круглые столы», уроки истории.

Накануне праздника корреспонденты «МГУ» провели опрос горожан на улицах

Липецка. Липчане считают День народного единства надуманным и искусственным праздником.

– Праздновать 4 ноября нечего, большого разъединения между людьми, которое наблюдается сейчас, в России не было никогда, – полагает один из собеседников. – О каком народном согласии можно говорить, когда так называемая «элита» все богатеет и богатеет, а основная масса населения прозябает в нищете. Такое государство обречено.

– В современной РФ существует очень малочисленный класс богатых, остальные граждане, по западным стандартам, относятся к категории бедняков, – констатирует другой респондент. – Среднего класса как такового у нас нет.

Заметим, что выводы простых липчан подтверждаются данными официальной статистики. Согласно ей, доходы 10 % самых богатых россиян превышают доходы 10 % самых бедных (так называемый децильный коэффициент) в 16 раз.

Социальная «пирамида» Российской Федерации «трехэтажна» и условно может быть представлена в следующем виде: 1% населения контролирует 80% ВВП, 9% населения контролируют 10% ВВП, и только 10% ВВП приходится на остальные 90%. По мнению

ведущих отечественных экономистов, такая конструкция не может обеспечить нормального развития страны.

Еще один наш собеседник обратил внимание на то, что современная РФ раздираема многочисленными межнациональными противоречиями. Мужчина считает, что разрешить их можно только одним способом – развивать в проблемных регионах, в частности, на Северном Кавказе, промышленность.

– Нужно, чтобы они работали у себя в республиках и не ездили к нам, – высказался липчанин.

Большинство опрошенных рассказали, что День народного единства для них – это всего лишь лишняя выходная и принимать участия в праздничных мероприятиях они не будут.

Напомним, что День народного единства отмечается в России с 2005 года. Праздник связан с событиями 1612 года, когда воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов.

**Дмитрий ЦЕРКОВНЫЙ**

## ЛИПЧАНАМ СТАНУТ ДОСТУПНЫ 8 КАНАЛОВ В ЦИФРЕ



### Цифровое телевидение может заработать в регионе до конца года.

Уже до конца этого года в Липецкой области может начать работу цифровое вещание. 99,8% жителей региона получат возможность смотреть 8 каналов в цифровом качестве совершенно бесплатно. Чтобы обеспечить работу цифрового вещания в регионе необходимо построить 25 объектов вещания.

В настоящий момент в липецком телецентре уже работает оборудование кодирования и мультиплексирования, правда в тестовом режиме. Оно принимает цифровой сигнал со спутника и обрабатывает его.

Как только цифровое вещание в Липецкой области заработает на полную мощность, липчане смогут бесплатно смотреть каналы: «Первый канал», «Россия», «Россия-2», «НТВ»,

«Петербург – Пятый Канал», «Россия-К», «Россия-24», «Карусель».

В целом же по РФ, цифровое телевидение до конца года станет доступно 72,8 процентам россиян. Строительство объектов цифрового вещания идет в 80 субъектах РФ. Переход на цифровое телевидение в России должен завершиться в 2015 году. При этом, уже в следующем году число каналов, доступных в цифровом качестве, будет увеличено. Традиционное аналоговое телевидение будет отключено, только когда доступ к «цифре» будет у 98 процентов жителей России.

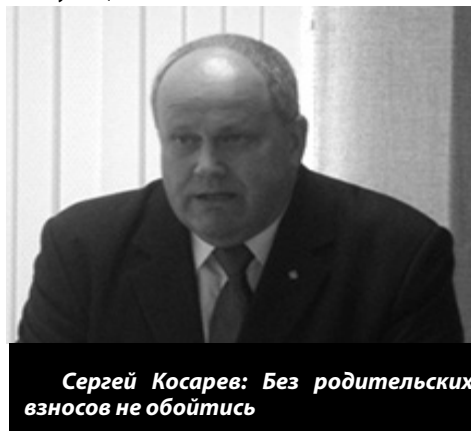
**Юлия МУРАТОВА**

# ШКОЛЬНОЕ ПИТАНИЕ: В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ УЧАЩИЕСЯ САМИ ВЫРАЩИВАЮТ ЕДУ

**Только 17% учеников областного центра полноценно питаются в своих образовательных учреждениях.**

Полноценно обедают в своих образовательных учреждениях только 39% школьников Липецкой области. В региональном центре этот показатель еще ниже – 17%. Такие данные сообщил первый заместитель областного управления образования и науки Сергей Косарев.

Остальные школьники довольствуются чаем и бутербродом. Это на чиновничьем языке уже считается «горячим питанием». На сегодняшний день им охвачено около 90% учащихся.



**Сергей Косарев: Без родительских взносов не обойтись**

- До конца текущего года мы планируем увеличить долю школьников, кушающих на обед первые и вторые блюда, до 60%, - рассказал Сергей Косарев. - Эту задачу не решить без участия родителей. В настоящее время на питание учащихся из бюджета области ежегодно выделяется порядка 260 млн рублей. Это около 11 рублей на каждого ребенка ежедневно. Поэтому понятно, что без родительских взносов не обойтись. Они должны составлять 700-800 рублей в месяц.

По словам Косарева, кроме отсутствия должного финансирования, развитию системы школьного питания в регионе мешает

ограниченное число компаний, работающих на этом рынке. Эта проблема особенно характерна для сельских районов. В некоторых школах, чтобы выйти из положения, развивают натуральное хозяйство – сажают при учебных заведениях огороды.

В рамках областной программы в средние образовательные учреждения сейчас поставляется современное оборудование – пароконвектоматы. Такое название носят многофункциональные печи, приготовление продуктов в которых происходит с использованием пара и циркулирующего горячего воздуха отдельно и в комбинации. Это позволяет в одной рабочей камере применять такие способы приготовления продуктов, как жарка, запекание, тушение, выпечка, припускание, варка на пару, а также сложные программируемые циклы.

Помочь школьным поварам и кухонным рабочим освоить новую технику призван обучающий семинар, начавший работу сегодня в ПТУ №3 Липецка. 72-часовую переподготовку пройдут 85 человек из 78 учебных заведений области.

К слову, опрос, проведенный корреспондентами «МГ», показал, что липецкие школьники на качество питания не жалуются.

- В последние годы нас стали намного лучше кормить, - рассказал один из учеников. - Улучшилось и санитарное состояние столовых. Там перестали ползать тараканы.

- Я учусь в лицее №44, здесь питание всегда было организовано на самом высоком уровне, - поведал другой собеседник.

Между тем, по мнению некоторых респондентов, школьное меню не мешало бы разнообразить. Так, одна из опрошенных учениц пожелала видеть там больше сладких блюд.

**Дмитрий ЦЕРКОВНЫЙ**



**В школьных столовых процесс приготовления еды поставлен на конвейер**

## ОПАСНЫЕ ИГРЫ

В Липецке умело расставлены и замаскированы заведения такого характера. Многие люди, жаждущие «быстрых» денег, стекаются в дома, где битком набито «однорукими бандитам» (т.е. игровыми аппаратами).

- Это интересно, да и деньги выиграть можно, - рассказывает один из завсегдатаев клуба азартных игр. - Стоишь, жмешь на кнопки, ждешь удачной комбинации. Тут важно везение, ты - либо фартовый, либо - нет.

Везучий ты или нет - это не важно, всё равно уходишь ни с чем, и это в лучшем случае. Автоматы работают на прибыль их владельцам, а не их пользователям. Но вопрос совсем в другом: как можно допустить такое беззаконие?

У одного такого заведения стоит полуразбитая машина, в ней сидит человек. Когда вы захотите посетить этот азартный клуб, надо подойти к этому человеку, поговорить, а уже после он сбросит смс на телефон ра-

ботника игровых автоматов, который находится непосредственно в самом здании. Охранник, сидящий в машине, весьма разговорчив, оно и понятно: одних надо заболтать, других дипломатично отогнать и т.д. В итоге нам удалось выяснить, что те, кто прикрывает на такой бизнес глаза, получает около 1,5 миллиона рублей с одной точки.

У некоторых таких 4 точки, и то есть те, кто якобы не видят в данном случае нарушения закона, получают 6 миллионов в месяц, 72 миллиона в год, а за десять лет на их счету будет около 24 миллионов долларов!

А, представьте, сколько же тогда получают владельцы игровых аппаратов? И сколько, получается, здесь люди проигрывают. А ведь многим из тех, кто поигрывает, нет и 18 лет, а тех, кому даже и есть, нет работы. Но деньги откуда-то берутся. И в основном криминальным путем.

**Владислав КОЛЕСНИКОВ**

**В Липецке процветает незаконная организация азартных игр.**



## В ЛИПЕЦКИХ ШКОЛАХ ХИДЖАБЫ НЕ ЗАПРЕТЯТ

При этом, возможно, учеников города снова оденут в одинаковую форму.

В липецких школах не будет вводиться запрет на ношение хиджаба. Как рассказал «МГ» председатель городского департамента образования Евгений Павлов, в такой мере нет необходимости – липецкие девушки-мусульманки в школу в традиционной исламской одежде не ходят.

Напомним, сейчас свое право на посещение образовательных учреждений в хиджабах отстаивают мусульманки Ставропольского края. Такой возможности их лишили директора ряда районных школ региона. По мнению родителей девочек, запрет на ношение хиджаба нарушает право их дочерей на доступность образования и свободу вероисповедания. Муфтий региона обратился в прокуратуру, которая начала проверку законности действий руководства образовательных учреждений.

Председатель религиозной организации мусульман Липецка Гусейн Курбанов инициативу административных работников ставропольских школ осуждает и считает, что ими движет не забота об учениках, а личные амбиции.

– Мы живем в обществе, где утеряна мера добра и зла, – считает Курбанов. – Руководителей образовательных учреждений почему-то не возмущает тот факт, что многие

старшеклассницы ходят в школу в довольно фривольных нарядах. Вместо этого, они обрушивают свой гнев на мусульманок, которые и ведут себя, и одеваются скромно. Помоему, такие инциденты происходят потому, что мы, россияне, разучились уважать друг друга. Нам нужно вновь учиться диалогу.

Глава липецких мусульман привел в качестве положительного примера взаимодействия представителей разных конфессий акцию «Неделя хиджаба», которая недавно прошла в Мичиганском университете. В рамках эксперимента «культурного погружения» 25 студенток-немусульманок философского факультета и факультета религий по собственной инициативе всю неделю носили платки в знак солидарности с подругами, исповедующими ислам.

В связи со ставропольским инцидентом в российском обществе с новой силой разгорелась дискуссия о возвращении обязательной школьной формы. За ее введение недавно высказался президент страны Владимир Путин.

Этим вопросом озабочены и в Липецке. Ассамблея родительской общественности намерена в следующем году обсудить введение школьной формы для всех средних образовательных учреждений города.



Такую картину в школах Липецка пока наблюдать не приходится

– Возвращение к форме было бы полезным шагом, – считает главный учитель Липецка Евгений Павлов. – Она дисциплинирует детей и значительно упрощает жизнь родителям – снижаются затраты на покупку одежды. Наконец, форма эстетична, на облаченного в нее ученика приятно глядеть. С другой стороны не хотелось бы, чтобы для всех городских школ был введен один-единственный стандарт одежды. По-моему, в каждом учреждении форма должна быть своя.

Отметим, что в ряде школ Липецка обязательная форма введена уже несколько лет назад. Это 12-я и 64-я гимназии, лицей №44. В еще нескольких образовательных учреждениях действует стандарт одежды, которого должны придерживаться ученики.

К слову, липчан, опрошенных корреспондентами «МГ» на улицах города, вопрос введения школьной формы не сильно волнует. Родители учеников больше озабочены взносами на школьные нужды, которые постоянно собираются с них в образовательных учреждениях.

– В прошлом году нас попросили сдать деньги на приобретение кулера для учеников, – рассказала одна из респонденток. – До сих пор кулер в школе не появился. Куда исчезли деньги, непонятно. Считаю, что не-

которые педагоги на родителях просто наживаются.

Представители более молодого поколения хотят, чтобы в школах отменили единый государственный экзамен.

– По-моему, задания ЕГЭ уж слишком сложные, – считает другая собеседница. – Такое впечатление, что их создают специально, чтобы сбить с толку учеников.

По вопросу возвращения школьной формы мнение горожан разделилось. Кто-то поддерживает эту идею, а кто-то предпочел бы, чтобы все оставалось, как есть.

Напомним, история школьной униформы в нашей стране началась в 1834 году, когда была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, в том числе и для средних учебных заведений. В 1918-м гимназическая форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и отменена. В 1948 году, в период всеобщего «обмундирования», когда ведомство за ведомством одевались в форму, школьная форма была снова сделана обязательной. Обязательное присутствие школьной формы в России было отменено весной 1992 года.

Дмитрий ЦЕРКОВНЫЙ

## АТЕИЗМ VS. РЕЛИГИЯ



Этот панк-молебен разделит страну на два лагеря: защитников и противников Pussy Riot

Корреспонденты «МГ» узнали мнения людей о громких происшествиях с группой PUSSY RIOT и фильмом «Невинность мусульман».

Тимур Юдин, 17 лет:

– Я атеист. Но я не говорю, что Бога нет. Просто нельзя доказать его существование или отсутствие. К верующим я отношусь спокойно, если их вера до фанатизма не доходит. К событиям в храме и фильму, наделавшими такой фурор, я

отношусь с безразличием. Мне кажется, что люди просто повелись на обычный развод, который стал яблоком раздора и поделил общество.

Роман Залозных, 16 лет:



– Лично я считаю, что инцидент с PUSSY RIOT чистой воды пиар. Кто-нибудь слышал о них раньше, до инцидента? Нет, вследствие чего мы видим, что эти действия направлены только для того, чтобы прославиться. Несмотря на это, я думаю, что этих глупцов стоит освободить. Фильм «Невинность мусульман» целиком я не посмотрел, так как не увидел элементарного смысла. Не понимаю, из-за чего мусульмане так взъелись. В целом

к людям других конфессий и атеистам я отношусь спокойно, главное, чтобы меня не трогали.

Фатима Алигаджиева, 23 года:

– Моя религия – ислам, она учит меня относиться ко всем людям хорошо, независимо от их конфессии, прощать обиды помогать в беде и так далее. Мама мне всегда говорила «Ты не мусульманка если, зная, что твой сосед голоден, ложишься спать». PUSSY RIOT, по моему мнению, оскорбили

## Мнения людей различных верований о последних религиозных проблемах в обществе.

верующих и попытались гнилым способом прославиться, но счастья им это не принесло.

А люди, которые убивают американских журналистов, это точно не мусульмане. Это люди, которым заплатили деньги, которые когда-то также за деньги выступали против Муамара Каддафи. Очень часто в СМИ берутся какие-то неадекватные люди, почему-то именуемые себя мусульманами, и творят неадекватные вещи, призывы к убийству. Мусульманин никогда не имеет право убивать человека, ни в каком случае, об этом говорится в Коране. Конечно же, это оскорбляет мои религиозные чувства. Просто ислам очень стойко противостоит западу. США не могут внедрить в

исламские страны разврат и алкоголь поэтому они действуют таким способом: провоцируют мусульман, вводят смуту в религию. Кстати те террористы, которые скрываются в лесах Дагестана, Чечни и прочих регионах, которые якобы убивают во имя религии, тоже финансируются Западом. После них даже находят консервные банки из Соединённых Штатов.

Артем МИРЗОАЛИЕВ

# БЕСПЛАТНЫЕ УЧЕБНИКИ? ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ СУД

**Родители липецких школьников предпочитают платить, нежели добиваться бесплатных книг для своих детей через прокуратуру.**

В российских школах по-прежнему не хватает бесплатных учебников. Об этом сообщают некоторые СМИ. Так, например, по запросу депутата в Санкт-Петербурге была проведена проверка по факту соблюдения требований закона «Об образовании». Ее результаты оказались неутешительными – большинство питерских школ не обеспечивают школьников бесплатными учебниками и методическими материалами. Аналогичные факты фиксировались и в преддверии 1 сентября в других регионах РФ.

Надо сказать, что робкие жалобы родителей, вынужденных приобретать учебники для своих детей, раздаются и в Липецке. Впрочем, они, как правило, до компетентных органов не доходят.

Руководитель пресс-службы областной прокуратуры Татьяна Ткачева сообщила «МГ», что в прокуратуру жалоб от родителей по поводу того, что они вынуждены приобретать школьные учебники за собственный счет, не поступало.

Прокуратура в данном случае вправе провести проверку, если поступил сигнал о нарушении закона. Но в этом году таких обращений не было, - уточнила Татьяна Ткачева.

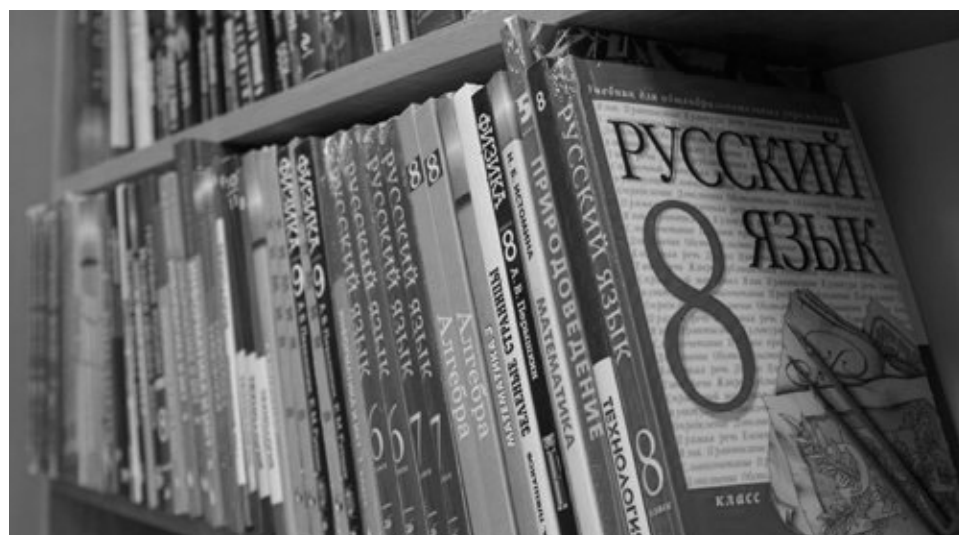
В тоже время, родители школьников уверяют, в этом году им снова пришлось раскошелиться на покупку учебников. Так, например, родители 11-классников одной из школ города за собственные средства приобрели треть литературы, которая была необходима для учебного процесса. Школьная библиотека выдала старшеклассникам 10 учебников, еще

5 – приобрели родители. При этом, стоимость одного учебника колеблется в пределах 300-500 рублей. Таким образом, каждый отдельно взятый родитель потратил примерно от 1,5 до 2,5 тысяч рублей на учебники, которые должны были бесплатно предоставить школа.

А вот у департамента образования Липецка несколько иная арифметика. В этом году на закупку учебников было потрачено 27 млн рублей. Выделенные деньги распределяются таким образом, что на 1 ребенка приходится около 613 рублей. На эту сумму, по данным чиновников, можно купить 3 учебника. При этом, в первую очередь, закупка учебных пособий происходит для младшеклассников, так как для них появились новые учебники. Остальные учебники должны выдаваться из того фонда, который уже имеется в библиотеке конкретного учебного заведения.

Как пояснил «МГ» председатель департамента образования Липецка Евгений Павлов, иногда родители приобретают учебную литературу в том случае, если учитель меняет учебную программу, вводя более прогрессивные методики обучения. Но это происходит с согласия самих родителей. Заставить их приобрести новые учебники никто не вправе.

В случае, если администрация школы нарушает закон, родители вправе обратиться в департамент образования или контролирующие органы, например в прокуратуру. Тогда по их обращению будет проведена проверка, а директору учебного учреждения будет объявлено замечание, - сказал Евгений Павлов. В департаменте также есть сотрудник, который



10 дают, 5 покупай - формула обеспечения учебниками липецких школьников

занимается книгообеспечением. Периодически он проверяет укомплектованность библиотек учебниками.

В тоже время председатель департамента образования Липецка признал, что для полноценного обеспечения школ учебниками финансирование должно быть увеличено, как минимум вдвое, чтобы на одного ученика можно было приобрести хотя бы шесть новых книг. Особенно актуальным этот вопрос станет, когда школы начнут вступать в Федеральные Государственные Образовательные стандарты.

Также Павлов отметил, что жалобы от родителей, поступающие в департамент, в последнее время резко сократились и в настоящий момент носят единичный характер.

Впрочем, в некоторых регионах России родители не только не скрывают своего недовольства по поводу того, что приходится тратить на учебники, но и пытаются взыскать потраченные деньги через суд. Такие иски подавались, например, в суды Забайкалья.

Юлия МУРАТОВА

## МИНОБРНАУКИ НЕ БУДЕТ ЗАКРЫВАТЬ ЛИПЕЦКИЕ ВУЗЫ

**Ведомство оценило их работу как эффективную.**



Будущие учителя могут спать спокойно - ЛГПУ признали эффективным вузом

Липецкие абитуриенты могут быть спокойны - Министерство образования и науки не собирается закрывать государственные вузы, расположенные в области. Липецкий государственный педагогический университет, Липецкий государственный технический университет и Елецкий государственный университет

имени И.А. Бунина по результатам мониторинга, проведенного ведомством, признаны эффективным учебными заведениями.

Соседним регионам повезло меньше. Так, в Воронежской области признано неэффективными сразу 4 вуза: Воронежский государственный педагогический уни-

верситет, Воронежский государственный педагогический институт, Воронежская государственная лесотехническая академия, Воронежский государственный институт физической культуры.

Мониторинг проводился с 15 августа по 15 сентября. Минобрнауки оценивало учебные учреждения по 50 параметрам. Всего был исследован 541 государственный вуз.

Также чиновники федерального ведомства мониторили качество образования в 994 филиалах вузов. В Липецкой области эффективными оказались два филиала из четырех: представительства РАНХиГС и Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского.

Признаки неэффективности нашли в деятельности Елецкого филиала Московского государственного университета путей сообщения и Липецкого филиала Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова.

С полными результатами исследования, которые официально будут объявлены в декабре, можно познакомиться на сайте министерства. Предполагается, что вузы, работа которых признана неэффективной, преобразуют или вовсе ликвидируют. Окончательно определиться со своими планами государство должно к предстоящей весне.

Заметим, что проблемы, стоящие перед российскими вузами, волнуют не только чиновников, но и студентов. Так, в пятницу, 2 ноября, в Липецке должен был пройти митинг учащихся ЛГПУ в защиту качественного высшего образования. Ожидалось, что в акции примут участие около 150 человек. В последний момент организаторы проведение митинга отменили.

Дмитрий ЦЕРКОВНЫЙ

### КСТАТИ

**ЛИПЕЦКИЙ ОЛИГАРХ  
ПОТРАТИТ НА СТУДЕНТОВ  
БОЛЬШЕ 1 МИЛЛИОНА  
РУБЛЕЙ**

**30 студентов ЛГТУ будут получать  
стипендию от Владимира Лисина.**

В Липецке определены получатели именных стипендий председателя Совета директоров НЛМК Владимира Лисина. 30 лучших старшекурсников в течение 2012-2013 учебного года помимо основной стипендии будут получать от олигарха по 3,5 тысячи рублей ежемесячно.

Как сообщили в пресс-службе комбината, стипендиатами стали студенты ЛГТУ Metallургического института, физико-технологического факультета, факультета инженеров транспорта, факультета автоматизации и информатики, экономического факультета. Для того, чтобы попасть в список получателей премии им пришлось пройти конкурсный отбор. В частности, оценивалась успеваемость соискателей и их желание в будущем работать на НЛМК.

Помимо денежной прибавки к стипендии отличники победой в конкурсе гарантируют себе трудоустройство на комбинате, а также возможность участвовать в социальных программах для молодых сотрудников.

## В ПОИСКАХ РАБОТЫ

Евгения Васильева рассказала, где и как правильно искать работу.

Работа - эта тема, которая в той или иной мере волнует всех. Если я трудоустроен, я слежу за тем, как растут зарплаты у коллег, сравниваю свои условия труда с другими компаниями. Если меня все устраивает, работу может искать кто-то из моих друзей и близких. И уж тем более, когда я сама ищу работу, все, что связано с вопросами трудоустройства, привлекает мое внимание.

И если говорить о вопросах трудоустройства, начать нужно с поиска работы. Где искать? На первый взгляд вопрос простой. Но вариантов ответа на самом деле много.

- Мы можем искать работу:
- на специализированных рабочих сайтах (коим является hh.ru);
  - в социальных сетях;
  - в газетах;
  - через кадровые агентства;
  - через знакомых;
  - на ярмарках вакансий.

Чем меньше опыт работы у соискателя, тем шире стоит «забрасывать сеть». Нужно громко объявить «Я ищу работу»: сказать знакомым, написать статус в социальной сети, разместить резюме на рабочем сайте, просмотреть объявления в газетах. Не быть пассивным, откликаться на вакансии, ходить на собеседования, решать тесты, готовиться. Поиск работы - тоже своего рода работа. Больше собеседований - больше опыта.

Но по мере роста специалиста, подход к поиску работы должен становиться более профессиональным. Нужно оценивать каналы поиска, их эффективность, удобство, скорость и прочие параметры. При комплексной оценке у Интернета нет конкурентов, а последнее десятилетие количество вакансий и резюме, размещаемых в сети, постоянно увеличивается. Если 6 лет назад в регионах поиск работы в Интернете был скорее фантастикой, а вакансии принято было искать в

газетах (на ТВ, буквально на столбах), то сегодня это уже норма. И самый удобный способ - специализированные рабочие сайты.

О каких преимуществах поиска работы в Интернете нужно помнить и какие возможности нужно использовать?

1. Форма для составления резюме. В наших школах, а зачастую и в ВУЗах не учат составлять резюме. Оставаясь один на один с чистым листом, человек, как правило, впадает в ступор. Что писать? Как писать? В каком порядке? На рабочем сайте сделать резюме проще - есть пошаговый конструктор, подсказки. Резюме можно сохранять и вносить в дальнейшем изменения, распечатать или экспортировать в текстовый редактор. Оно не потеряется и всегда будет под рукой («мышкой»?). Кроме того, можно создать несколько смежных резюме, чтобы откликаться на вакансию более подходящим. Например, специалист и руководитель (резюме «на вырост»), офис-менеджер и помощник бухгалтера, инженер и технолог.

2. Большой объем актуальной информации. На специализированных рабочих сайтах публикуется большое количество вакансий со всех регионов страны и зарубежья. Устаревшие вакансии уходят в архив автоматически. Описание вакансии полное, есть ссылка на страницу компании-работодателя и корпоративный сайт. Если остаются вопросы, дополнительную информацию о компании и работе в ней можно найти на форумах, в социальных сетях, страницах отзывов.

3. Оперативность. Поиск вакансий займет несколько минут, откликнуться на интересную вакансию можно одним кликом. Не нужно выходить из дома, покупать газеты, запоминать телефон, услышанный по радио, дозваниваться, отправлять письмо по электронной почте и т.д. Находитесь в активном поиске? Просматривайте предложения ежедневно, подпишитесь на рассылку вакансий,



По мере роста специалиста, подход к поиску работы должен становиться более профессиональным

обновляйте собственные резюме.

4. Дополнительные возможности самопрезентации. Приложить к резюме фотографии и портфолио, записать видео-резюме (на hh.ru такой бесплатный сервис запущен в 2012 году), дать ссылку на свою страницу (личный сайт, сообщество в социальной сети и т.д.). Ни один другой канал не имеет такого функционала.

Чтобы разумно тратить время на поиск работы, нужно расставить приоритеты. Выбрать основной канал (и это должен быть рабочий сайт), постоянно мониторить

вакансии и обновлять информацию о себе. Также определить дополнительные каналы (знакомые специалисты из этой сферы, форумы, соцсети), которые будете просматривать периодически.

Конечно, есть ряд специалистов, для которых пока газеты остаются основным источником информации о вакансиях. Но если Вы читаете этот текст в Интернете, пожалуй, Вы не относитесь к этой группе.

**Евгения ВАСИЛЬЕВА,**  
менеджер по маркетингу и PR,  
компания HeadHunter

## ЛИПЕЦКИЕ РАБОТОДАТЕЛИ ПРОМЫШЛЯЮТ ПИРАТСТВОМ

Руководители компаний собственноручно устанавливают пиратские программы на компьютеры.



Практически половина сотрудников липецких компаний используют на службе пиратские программы. Это показал опрос, проведенный службой исследований компании HeadHunter. В большинстве случаев нелегальный софт установлен с разрешения руководства.

41% работников сказали, что пользуются на службе пиратскими программами. Наиболее востребованный нелегальный софт на работе - офисные (51%), графические (40%) и специализированные профессиональные программы (38%). Более трети опрошенных признались, что на их рабочем компьютере стоит пиратская операционная система. По словам 5% респондентов, на ра-

боте у них нет ни одной лицензионной программы. Примечательно, что каждый пятый респондент, пользующийся нелегальным софтом на работе, установил его самостоятельно. Но в большинстве случаев это «заслуга» компании.

Треть опрошенных считают использование нелегального софта нарушением, 35% относятся к этому с пониманием, поскольку, по их мнению, не каждая компания способна найти деньги на покупку лицензионного ПО. 42% сотрудников компаний уверены, что пиратский софт установлен на их компьютере просто потому, что руководство жалеет денег на лицензию. Есть руководители, которые действуют по следующему принципу: «Зачем платить за то, что можно взять бесплатно?».

По данным опросов HeadHunter, на сегодняшний день работников, использующих лицензионный софт в рабочих целях, стало больше, чем два года назад: 54% сегодня против 42% в 2010 году.

Сегодня уровень пиратства ПО в России составляет 65%, при этом наша страна занимает 38 место по использованию пиратских программ. Потери от пиратства в России составляют около 3 миллиардов рублей.

Корреспонденты «МГ» спросили у липчан на улицах города «Реально ли отказаться от нелегального софта?».

**Данил, программист:**



- Я работаю в компьютерном центре и сам же пользуюсь нелегальным софтом. Мне кажется, нереально отказаться от использования нелегальных программ из-за их дороговизны, баснословных цен.

**Денис, механик:**



- Отказаться очень сложно. Проще скачать с торрента, и ни за что не надо платить. Сам пользуюсь пиратским софтом, думаю, все так и будут им пользоваться.

**Ирина, студентка:**



- Сложно не использовать пиратский софт. Мне кажется, это на психологическом, моральном уровне, пока люди сами не придут к тому, что пользоваться пиратским продуктом плохо, будут продолжать это делать. И сама я, конечно, пользуюсь нелегальными программами.

**Вадим ДВУРЕЧЕНСКИЙ**

# «ЛЮДИ, КАК КНИГИ, И МЫ ИХ ЧИТАЕМ...»

**«Живая библиотека» - это люди-книги, которые встретились с желающими «почитать» в Липецкой областной научной библиотеке.**



Уже во второй раз липецкие активисты во главе с организатором «Живой библиотеки» Диной Кюнбергер устроили горожанам настоящий праздник души, столкнув в одном месте массу интересных «книг» и любознательных «читателей».

Суть мероприятия заключалась в том, чтобы дать возможность людям вспомнить, каково это общаться вживую, без необходимости использовать какие-либо электронные средства коммуникации. Ведь, как известно, настоящее живое общение в наше время медленно, но верно начинает сводиться к нулю.

В перечень представленных читателям книг вошли 12 «экземпляров», в числе которых путешественница, астролог, директор зоопарка, дизайнер рекламы, хореограф, модель, телекорреспондент, иностранный предприниматель, археолог, священник, иностранка и даже патологоанатом.

Порой к книгам было просто не подступиться. То ли липчан заинтересовала сама необычность профессий и характеров приглашенных, то ли мы и вправду так нуждаемся в задушевных разговорах о разном... Успех мероприятия превзошел ожидания как организаторов, так и посетителей.

Сами «книги» также получали удовольствие от процесса. Они проявляли коммуникабельность, инициативность: делились жизненным опытом, обсуждали самые спорные вопросы и старались преподнести читателям необходимую информацию как можно более подробно и интересно.

На вопрос о том, что произвело на нее наибольшее впечатление в ее первой поездке по Европе десять лет назад, путешественница Галина Ситникова ответила:

- Первое впечатление, конечно, было самым потрясающим: много разных стран, и везде разные валюты. Вы представляете себе, что это такое, когда везде разные валюты?

Директор зоопарка, Александр Иванович Осипов, рассказывал как о грандиозных планах на будущее, в которые входит расширение территории зоопарка и приобретение новых видов животных, например, пингвинов, давней мечты зоолога, так и об обратной стороне медали - жуткой нехватке средств на осуществление задуманного и отсутствии какой-либо помощи со стороны.

Игорь Сурмий, хореограф, руководитель коллектива «Dance Land Club» говорил о том, что такое настоящая хореография на его взгляд, о современных представителях балета и различных деталях искусства танца в целом, развернуто и интересно отвечал на вопросы слушателей.

Патологоанатом Андрей Середа развеял слухи о существовании зомби в понимании любителей фильмов ужасов. Он отвечал на вопросы касаясь специфики своей профессии, медицины. Речь заходила даже о браке и примерный семьянин, многолетний отец выразился и правда, по-книжному:

- Брак - это некоммерческая организация по взаимной поддержке друг друга.

А астролог Константин Аленинский собрал вокруг себя целый круг «читательниц», жаждущих узнать побольше о себе, своем знаке зодиака и тому, как правильно распоряжаться своей жизнью следуя «советам» звезд.

Вопрос, продолжать организовывать подобные мероприятия или нет, зависел только лишь от того, насколько велик окажется спрос на посещение «Живой библиотеки» в Липецке. Но теперь, когда успех задуманного не подвергается сомнениям, ответ однозначен: Липецку нужна «Живая библиотека», «книгам» нужны «читатели», а «читателям» - «книги».

**Евгения БИРЮКОВА**

## В ЛИПЕЦКЕ СОБРАЛИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ

**Совершая покупки в супермаркетах, липчане обеспечили новыми книгами детей с ОВЗ.**



**Финал акции «Подари ребенку книгу» прошел в выставочном зале**

В выставочном зале в субботу, 20 октября, открылась совместная выставка картин липецкого художника Василия Шевченко и детей с ОВЗ. Детям, которые участвовали в выставке, в обмен на рисунки раздавались книги. Организовала благотворительную акцию «Подари ребенку книгу» Липецкая региональная общественная организация детей с ограниченными возможностями здоровья «Школа мастеров»

Липчане, приходя в супермаркеты за покупками, приобретали детские книги, которые затем передавались в благотворительную организацию. В итоге, за три недели было собрано 423 книги.

По словам гостей выставки, подобные мероприятия должны проходить в первую очередь для того, чтобы сделать жизнь этих детей более полно-

ценной. Каждый месяц ЛРООД с ОВЗ «Школа мастеров» проводит разнообразные культурно-массовые мероприятия.

- Нашей организации уже два года, - рассказала один из организаторов акции Ксения Агаркова. - Занимаемся мы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Проводим для них коррекционно-развивающие занятия, как индивидуальные, так и групповые. Также ходили на художественно-графический факультет ЛГПУ, где дети рисовали рисунки, которые сегодня были выставлены в зале. Главная цель этой выставки, чтобы окружающие увидели, обратили внимание на эту проблему, чтобы знали о нашей организации.

**Дарина ТЕРЕШИНА**



**Организаторы за пару месяцев собрали более 400 книг для детей с ОВЗ**



## СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ ПО-ЛИПЕЦКИ

**Липецкие волонтеры продолжают бороться за жизни бездомных животных.**

База, на которой бездомные животные нашли себе приют, находится в районе поселка Сырский рудник. На огороженной забором территории живут больше сотни бездомных собак и кошек. Очередная поездка волонтеров сюда состоялась в минувшие выходные. Участие в ней приняли корреспонденты «МГ».

Эта группа добровольцев, которая называет себя «Вторая жизнь», занимается опекой питомцев с 2008 года. «Приют» появился, когда одна из строительных компаний разрешила содержать бродячих животных на территории своего предприятия.

- Когда все начиналось, была только одна будка на пятерых собак, - рассказала волонтер Елена Голева. - Поэтому главной задачей было соорудить будки и вольеры для всех животных. Мы принимаем от липчан добровольные пожертвования, за счет которых закупается еда и медикаменты для питомцев. Каждый месяц предоставляем финансовый отчет, сколько, кто передал, куда и на что потрачены деньги. Очень часто приезжают помогать дети, школьники, студенты, семьи. С нами сотрудничают ветклиники, у нас есть такая возможность, чтобы позвонить, попросить их о помощи.

По словам волонтеров, изначально собак привозили в это место на время, но, к сожалению, за ними так никто и не возвращался. Некоторые бездомные животные сами прибегали сюда. Их также начинали подкармливать, делать прививки и ухаживать. Сейчас в приюте обитают не только дворняжки, но и породистые собаки.

Из питомника липчане часто забирают животных домой. Но бывает и наоборот - хозяева сами приводят сюда своих питомцев. Многие липчане уже узнают волонтеров в лицо и пропускают в ветклиниках без очереди.

Бывают у волонтеров и нелегкие решения, когда приходится быстро решать,

чтобы сохранить собаке жизнь, оставить животному лапу или ампутировать.

- Очень сложно вот так за пять минут решать судьбу животного, - с грустью произносит Елена. - Но мы всегда стараемся до последнего отстаивать их жизнь.

В истории «приюта» немало трагических случаев. Одна из собак, которую взяли из приюта для охраны дачи, стала жертвой грабителей. Во время визита непрошенных гостей она яростно охраняла вверенную территорию. Но преступники применили огнестрельное оружие, и собака погибла.

- Собаки у нас очень добрые и дружелюбные, - говорит Елена. - К какой ни подойди, сразу радостно начинает вилять хвостом и лаять, приветствуя гостя. Животным очень не хватает тепла, ласки и внимания. Они очень ждут своего хозяина, который сможет приютить их. Так же как и мы ждем добровольцев с помощью.

Напомним, что летом Роспотребнадзор нашел нарушения в содержании животных - правила их содержания не соответствовали необходимым требованиям. После чего депутат облсовета Александр Козин, который избирался по этому округу, посоветовал как можно скорее всех животных усыпить или произвести их отстрел. Тогда волонтерам удалось отстоять жизни сотен собак и кошек.

Стоит отметить, что в Липецке никогда не было, и до сих пор нет официального приюта для бездомных животных. В городе эту проблему решают отстрелом. В других российских городах такие приюты существуют в форме официальных городских учреждений, либо частных, но получающих субсидии из бюджета.

В Липецке помощь бездомным животным оказывают добровольцы исключительно собственными силами и на свои личные деньги.

**Дарина ТЕРЕШИНА**



## ДЕТИ, БОЛЬНЫЕ РАКОМ, ОБРЕЛИ СВОЙ ДОМ

В центре волонтеры фонда «Дети и родители против рака» будут помогать тяжело больным детям. Помощь, в первую очередь, психологическая - смириться со своим диагнозом детям и их родителям бывает сложнее всего. Опытный психолог подскажет, как разрешить возможные конфликтные и кризисные ситуации, справиться с эмоциональными расстройствами.

В центре детей ждут сказочная и танцевальная терапия, интересные занятия по рисованию, лепке, изготовлению всевозможных поделок, театральные представления.

- Есть даже планы занятий с детьми по изучению английского языка, - делиться планами директор центра «Дети и родители против рака» Альбина Корнева.

Фонд «Дети и родители против рака» хорошо известен в нашем городе. На протяжении шести лет Фонд занимается сбором средств на лечение и реабилитацию детей с онкологическими и гематологическими заболеваниями, оказывает материальную помощь детским клиникам.

На открытии для первых посетителей центра его сотрудники подготовили театрализованное представление с узнаваемыми персонажами сказок - драконом Ерошей, грушей Фруктошей, лисой Марусей. После этого детей и их родителей пригласили в новый центр на чаепитие с тортом.

**Дарина ТЕРЕШИНА**

**В Липецке открылся реабилитационный центр для детей, больных раком. Он расположился на первом этаже в доме №4а на улице Кузнечная.**



# ЛИПЕЦКАЯ МОЛОДЕЖЬ УЗНАЛА ОБ ОЧЕРЕДЯХ: ФАСТ-ФУД ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

В день открытия «Макдональдса» в Липецке, заведение посетили корреспонденты «МГ».



В крохотном помещении в часы-пик набиваются около сотни человек, жаждущих гамбургера и колы

В советские годы, еще подростком, мой папа отстоял полуторачасовую очередь за бананами, которые тогда в магазинах города показывались лишь раз в год. А вот сейчас липецкая молодежь повторяет тот же подвиг, пытаясь добраться-таки до фаст-фуда: в нашем городе распахнул свои двери «Макдоналдс». 27 сентября в твиттере нашего земляка, известного российского спортивного комментатора Дениса Казанского, появляется запись: «Исторический день для Липецка - открыт Макдоналдс!!! Очереди – как в Москве начала девяностых. Я так и не съел исторический биг-мак».

Правда, перспектива состариться и умереть в очереди не отпугнула людей. В солнечный сентябрьский день небольшое здание было переполнено. С черепашей скоростью толпа продвигалась к трем работающим кассам, возле которых развернулась самое настоящее сражение. На подступах к кассам более наглые и нетерпеливые люди стараются выдвинуть тебя из очереди. В буквальном смысле. Когда свой заказ выкрикивают одновременно два-три человека, даже жалко кассира, вынужденного стать перед выбором. Здесь же некоторые особо бойкие личности выплескивают оскорбления. Такая вот «дружелюбная» атмосфера.

К тому же, это настроение осложняется своеобразным питанием под надзором - около тридцати страждущих из очереди смотрят, как ты ешь. Ведь в тесном помещении не протолкнуться; счастливицы, испытавшие свое терпение и теперь разворачивающие коричневый бумажный пакет с большой буквой «М», подвергаются пристальному вниманию со стороны менее удачливых.

Еще минусы? То и дело раздаются бормотание: то действующих касс слишком

мало, то цены «кусаются», не в сравнение со столицей, то работники чересчур медлительные... И самое обидное, что в основном брюзжание - правда. Если чистоту, нужно отдать должное персоналу. Видно, что стараются люди, как могут, но работу в подобном заведении легкой назвать ни в коем случае нельзя. Наверное, из-за этого происходит путаница с заказами и чеками, которая произошла со мной.

Все завязывается на еще одном минусе - после того, как твой заказ пробивается на кассе, чек дожидается кого-нибудь из работников, которые его возьмут со стойки и оформят. Мне не повезло - мой чек бросили в чужой пакет и отпустили меня на все четыре стороны. Обнаружилось несоответствие почти сразу, правда, какая-то шустрая женщина утатила попку, которая действительно принадлежала мне, к своему столику. Я и так, простояв в вышеупомянутой очереди полтора часа, опаздывала, так пришлось ждать переоформления заказа...

До сих пор волнующей всех темой остается факт существования длительной очереди. В день открытия были цветочки, ягодки же ждали впереди. Уже через два дня, в выходные, поток людей выплескивался на улицу; а цепочка из машин, стоявших в Мак-Авто, доходила до Проспекта Победы. И все равно люди не могут быть недовольными.

- Давно надо было открыть «Макдоналдс» в Липецке, - считает Ольга Нечаева, инженер, влюбленная в эту сеть общественного питания, и позже советовавшая многим людям попробовать знаменитые горячие пирожки с вишней.

А вот симпатичная маленькая девочка Ирина с пухлыми щечками пришла сюда ради Спанч-Боба, игрушки, которая прилагается в Хэппи-Мил. Она не раз была в

«Макдоналдсе», но в других городах, и теперь счастлива, что сможет бывать в этом кафе гораздо чаще.

- Я в первый раз в Макдоналдсе, - пожимает плечами Алина Варакина, ученица 66-го лица. - Вряд ли приду сюда еще раз.

На Алину произвела должное впечатление окружающая атмосфера. Кроме того, она предпочитает вести здоровый образ жизни. Наверное, это единственный человек, первый свой раз в «Макдоналдсе» заказавший кока-колу.

Становится ясно, что не только посетители довольны случившимся событием. Подумать только, на кухне трудится около двадцати молодых людей, кажется, с головой вовлеченных в свою работу. Официант Елена Голикова с улыбкой поясняет:

- Я пришла работать сюда, потому что это престижно. Гибкий график работы - поскольку я учусь в педагогическом университете, и мне очень удобно совмещать и работу, и учебу. В принципе, я довольна тем, что устроилась. Пока я работаю первый день, но думаю, что будем справляться.

О своих первых впечатлениях она рассказывает со смехом:

- Очень много народу. Они все идут и идут! Народу действительно очень много.

Правда, самый большой российский рекорд по фаст-фуду Липецк вряд ли перебьет. Речь о легендарной очереди в первый советский «Макдоналдс», появившийся 29 апреля 1988 года на Пушкинской площади Москвы вместо кафе «Лири». Ее размеры попали в книгу рекордов Гиннеса - за один день выбившиеся из сил работники обслужили около тридцати тысяч человек, мечтавших попробовать знаменитый гамбургер!

Дарья САХАРОВА

## В ТЕМУ

### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О «МАКДОНАЛДСЕ»

- Средний американец съедает 3 гамбургера и 4 порции картошки каждую неделю.
- Каждый восьмой рабочий США когда-то работал в «Макдоналдсе».
- Текучка кадров в фастфуде - до 400%. Типичный работник уходит из кафе уже через 4 месяца. Среди работников много подростков из бедных семей и иммигрантов, особенно из Латинской Америки, которые знают по-английски только название блюд в меню.
- Маленькая зарплата и отсутствие защиты труда подменяется созданием «духа команды» у юных работников. Уже давно менеджеров «Макдоналдса» учат, как грамотно хвалить подчиненных и создавать иллюзию их незаменимости. Ведь это дешевле, чем повышать зарплату.
- Юная рабсила любит пошутить. Видеозаписи в фастфудах Лос-Анджелеса показали, что тинейджеры чихают в еду, лижут пальцы, ковыряют в носу, тушат сигареты о продукты, роняют их на пол. В мае 2000 г. трое подростков из «Бургер Кинга» в Нью-Йорке были арестованы за то, что около 8 месяцев плевали и мочились в блюда. В миксерах живут тараканы, а мыши лазают по ночам на оставленных для разморозки гамбургерах... Известно, что многие работники фастфуда не едят в родном кафе, пока сами не приготовят себе порцию.
- Ожирение - вторая после курения причина смертности в США. Каждый год от него умирают 28 000 человек. В 2 раза возрос уровень ожирения у англичан, которые больше всех европейцев любят фастфуд. В Японии с их морской и овощной диетой толстых раньше почти не было - сегодня они стали как все.
- Ресторан McDonald's, находящийся в Москве на Пушкинской площади, являлся в 2008 году самым посещаемым среди всех 30 тыс. заведений сети - он обслужил 2,8 миллиона посетителей.
- Рецепты картошки и гамбургеров надо искать не в кулинарных книгах, а в трудах «Технология пищевой промышленности» и «Инжиниринг еды». То, что мы там едим, за последние 40 лет изменилось больше, чем за предыдущие 40 000. И вкус, и запах гамбургеров и тому подобного делается на огромных химических заводах Нью-Джерси.

## «СПОРНЫЙ ВОПРОС» В ЛИПЕЦКЕ БОЯЛСЯ ШУТИТЬ НА РЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕМЫ

**Воронежские ребята подарили липчанам множество импровизаций, юмора и непринуждённого веселья.**

«Спорный вопрос» - это семь воронежских парней - Андрей Андреев, Дмитрий Позов, Сергей Нерсисян, Антон Шастун, Сергей Брысев, Лёничка Звёздочка и Стас Шеминов. В воскресенье, 21 октября, они впервые выступили со своим шоу в Липецке.

Ребята не готовят шутки заранее. Все, что они показывают во время выступлений - импровизация, в которой актёры вместе с ведущим разыгрывают сюжеты, предложенные залом, поют на ходу придуманные песни, комментируют события, шутят, спорят, дарят подарки. Шоу совершенно уникально: всё что происходит - придумано вместе со зрителями, и никогда больше не повторяется.

За два часа «Спорный вопрос» показал около десятка импровизаций. Ребята шутили на тему супергероев, взаимоотношений полов, показывали пантомимы, попадали вместе со зрителями из зала в нелепые ситуации. Единственная тема, которую юмористы старались обходить стороной - религия.

- Пошутим, а потом всех нас посадят, - объяснил осторожность Стас Шеминов.

Завершилось выступление песней-импровизацией в стиле регги про Антона Мучиева, который и пригласил «Спорный вопрос» в Липецк.

**Ксения ИВАНОВА**



Герои вечера и Антон Мучиев...



Импровизации воронежских ребят липецкая публика встречала смехом и аплодисментами



## РЭПЕРА КРАВЦА В ЛИПЕЦКЕ ЕДВА НЕ ЗАДАВИЛИ ФАНАТЫ

**Тульский рэп-исполнитель представил липчанам свой новый альбом.**



Сольный концерт российского рэп-исполнителя Кравца прошел в Липецке впервые, на нем певец презентовал свой новый альбом «Бумеранг».

В клубе «Солярис» собралось несколько сотен поклонников рэпера. Кравц вышел на сцену с опозданием, однако разогрев до появления рэпера только добавил публике энергии. Во время концерта исполнитель постоянно шутил, ещё сильнее раскачивая молодежь в зале. Когда дело дошло до самых популярных и любимых фанатами треков «Обнуляй» и «Море», Кравцу подпевал весь зал.

После выступления у запасного выхода Кравц только и успевал ставить свои автографы на блокнотах, билетах и даже на руках фанатов. Также Кравц раздавал свои диски с треками. Фанаты, жаждущие автографа,

едва не сбили своего кумира с ног.

- Нам очень понравился концерт! Всё было очень позитивно, и весело. Мы довольны выступлением Кравца, - хором кричали молодые люди, уже получившие заветные автографы. - Ждём его ещё с нетерпением!

Настоящее имя Кравца - Павел Кравцов, также известен как PuffNaughty Kravz (Паффнутий Кравц). Получил известность благодаря многочисленным композициям, выложенным в рунет. В творчестве Кравца часто прослеживается социальная тема, некое высмеивание человеческих пороков, что и нравится большинству молодых слушателей.

**Дарина ТЕРЕШИНА**



Паффнутия Кравца молодые фанатки едва не затоптали

# НУЖНА ЛИ ВАМ ТАТУИРОВКА?

Корреспонденты «МГ»  
представляют галерею  
липецких татуировок.

Первые татуировки появились несколько тысяч лет назад. Тогда они отмечали особо отличившихся, спасали от злых духов, обозначали принадлежность к касте избранных.

Сегодня татуировки вновь приобрели популярность. Для современных обладателей тату это, прежде всего, способ привлечь к себе внимание и удивить окружающих.

Излюбленными местами для нанесения тату являются руки, плечи и спина. Однако есть люди, готовые разрисовать практически все тело. Так, в Шотландии на острове Скай жил человек, чья кожа на 99,9% была покрыта татуировками.

Герои нашего сюжета не столь экстремальны, но и у них есть на что посмотреть.



**Алексей Исаев, 33 года** офисный менеджер. Свою первую наколку сделал в 1997 году. Изображение на руке было сделано в Липецке, а рисунок на спине выполнил московский мастер тату Дима Смок. На исполнение этого объемного рисунка ушло около 15 часов.

Конечно, сидеть такое количество времени под электрическим пером дело не из приятных, но, по словам самого Алексея, у каждого человека свое понятие о боли. Зато теперь его тело выглядит так, как ему нравится. Такое понятие о красоте негативно восприняли только бабушка с дедушкой (то есть люди старшего поколения), да и то только поначалу.



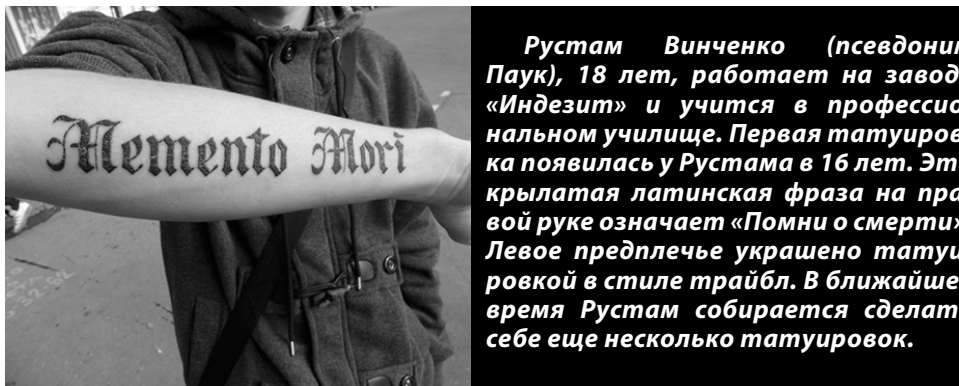
**Светлана, 35 лет**, оператор связи, любит современную музыку и боулинг. Среди ее друзей и знакомых немало людей с татуировками. Может именно это и послужило поводом для украшения своего тела. В качестве рисунка для тату Светлана выбрала изображение дракона. В Восточной культуре дракон является символом счастья, силы и могущества. Для Светы ее тату не только красивый рисунок, но еще и оберег, который защитит ее от зла и возможно, принесет счастье.



**Евгений Лунев, 16 лет**, учится в Липецком металлургическом колледже. Евгению нравится такой вид украшения своего тела. Его татуировки называются тату-рукава. Он считает, что это выделит его из толпы. В будущем он планирует сделать себе еще не одну татуировку.



**Лиля, 16 лет**, студентка строительного колледжа, увлекается танцами. Сделала татуировку в 2011 году. Друзьям понравилось, а кое-кто даже захотел сделать себе нечто подобное. Надпись на ее спине, выполненная в готическом стиле, в переводе с латинского обозначает «Мне всегда везет». В семье тату восприняли спокойно, хотя мама объяснила ей, что свести рисунок будет уже нельзя - это навсегда.



**Рустам Винченко (псевдоним Паук), 18 лет**, работает на заводе «Индезит» и учится в профессиональном училище. Первая татуировка появилась у Рустама в 16 лет. Эта крылатая латинская фраза на правой руке означает «Помни о смерти». Левое предплечье украшено татуировкой в стиле трайбл. В ближайшее время Рустам собирается сделать себе еще несколько татуировок.

Издревле люди пытаются сделать себя красивее. Замысловатые прически, украшение из камней и драгоценных металлов, необычная, подчас причудливая одежда - все шло в ход для того, чтобы выделиться из толпы, привлечь к себе внимание, вызвать удивление и восхищение окружающих. Сегодня тату - еще один способ казаться оригинальным и не быть серой мышью. Действительно, некоторые татуировки выглядят как настоящие произведения искусства. Изречения на английском и латинском языках, выполненные в готическом стиле, затейливый орнамент в кельтском стиле, который делает мышцы более округлыми и мужественными, грациозные кошки, хищные драконы, кровожадные скорпионы, выглядывающие из-под стильных футболок, воротников и манжет, просто не могут не остановить на себе взгляд.

Но не стоит забывать об обратной стороне медали. То, что в 20 лет выглядит красиво и изысканно на упругой смуглой коже, в 50 лет может потерять четкие формы и приобрести неопределенный цвет. К тому же некачественно выполненная татуировка может стать причиной шрамов, пятен и кожных заболеваний.

# OCTOBER FASHION FEST

Эпатажные дефиле, конкурсы, призы... и по-настоящему веселое настроение подарили липчанам организаторы праздника ОктябрьFashionфест.

В октябре в ТРЦ «Европа» прошло грандиозное мероприятие, взглянуть на которое собралось несколько тысяч липчан. В этот день в Липецк приехали многие российские дизайнеры и устроили свой фестиваль-ярмарку, под названием «И.К.Р.А.», длившийся с 10 утра до 8 вечера. На нем можно было приобрести различную одежду и аксессуары. В своих дизайнерских разработках они выразили свой взгляд на нынешнюю моду.

Главная часть октябрьского fashion феста началась с танцевального выступления молодых девушек. Они энергично двигались в такт музыки, настраивая тем самым зрителей на фееричный и незабываемый вечер. В начале праздника ведущий Борис Рымарь Борис устроил конкурс: четыре девушки должны были расстаться с одной из своих вещей. Взамен они получали новые вещи от бутиков ТРЦ и сертификат на сумму 1000 рублей от магазина одежды. Немногие девушки захотели выбросить свои вещи и только самые смелые вышли на подиум. Каждой из них раздали конверт, в котором было указано, как нужно уничтожить их вещь. Первая девушка – Олеся - должна была уничтожить шарф с помощью каблучков. И она это сделала достаточно успешно. Вторая участница – Татьяна - тоже уничтожила шарф, но только с помощью фломастеров. Третья – Маргарита - просто искромсала свой ремень. А четвертая участница – Евгения - уничтожила свой платок при помощи клея, ленты и канцелярских кнопок. Все девушки справились с заданием и получили свои призы.

Но на этом сюрпризы вечера не закончились. Главный партнер праздника - известный автомобильный бренд - представил свой новый автомобиль. И в честь юбилея компании – 111 лет со дня создания - был устроен конкурс, где нужно было ответить на несколько вопросов. Победителей викторины ждал сертификат на сумму 10 тысяч рублей при покупке автомобиля. Многие зрители «ринулись в бой» за столь щедрым призом, но достался он только четырем счастливицам, которые отлично знали историю происхождения компании.

Татьяна ШТУКАТУРОВА



## АРТ-ДИРЕКТОР ГАЛЕРЕИ «Х.Л.А.М.»

# ВСТРЕТИЛСЯ С ЛИПЕЦКИМИ ДАРОВАНИЯМИ



Сергей Горшков уверен, искусство в провинции имеет право на жизнь

В ноябре в Липецком музее народного и декоративно-прикладного искусства в рамках проекта «Музейный андеграунд» состоялась встреча с Сергеем Горшковым, известным воронежским художником, скульптором, арт-директором галереи «Х.Л.А.М.», на которую приглашались все желающие молодые художники и просто любители современного искусства. Тема встречи - «Современное искусство в провинции».

Встреча состоялась в подвале музея, тем самым подчёркивалось название проекта.

Время встречи было выбрано не совсем удобное, отчего пришедших оказалось несколько меньше, чем планировалось.

В основном, это студенты художественно-графического факультета ЛГПУ, на которых возлагаются большие надежды в плане искусства.

Воронеж не зря называют культурной столицей Черноземья. Культурная жизнь соседнего города ярче, чем у нас в Липецке. Успехи Воронежских художников на российской и европейской сцене в последние годы позволяют говорить об устойчивой «воронежской волне».

- Живя в провинции, можно создать очень интересную, активную художественную жизнь, - заявляет Сергей Горшков. - Можно всё это делать и у себя дома, своими собственными усилиями, хоть и в меньших

## Воронежский художник рассказал липчанам о возможностях современного искусства в провинции.

объёмах. Мы попытались в Воронеже создать ситуацию, благоприятную для того, чтобы в провинции, независимо от столицы, могло существовать и развиваться современное искусство. Я бы хотел остановиться именно на современном искусстве, потому что культура многослойна, многогранна, и проявляться может в разных формах. Современные художники, как правило, занимаются экспериментальными вещами. Для того чтобы это сообщество существовало, нужно создать какие-то предпосылки. И, мне показалось, в провинциях такие предпосылки возникли. Например, в Воронеже, в 2008 году, была организована галерея современного искусства «Х.Л.А.М.» Это частная галерея, но она совершенно открыта для выставок всех желающих художников. Критерий участия один - причастность к современному искусству.

Как отмечает Горшков, Воронеж активно взаимодействует с властью, чего не наблюдается в Липецке. Оттого и огромное количество проектов и конкурсов проводится среди молодых дарований именно там.

Сергей Горшков делает удивительные проекты. В прошлом году в здании музея народного искусства проводилась персональная выставка Сергея Горшкова, которая пользовалась огромным спросом у женского пола именно благодаря своим скульптурам ангелов и цветов, которые вырубались топором из дерева.

- Художник должен высказывать своё отношение к миру через работы, - уверен

Горшков. - Ему позволительно практически всё. Он должен искать новые формы отображения реальности, в которой живёт.

Сергей Горшков показал и прокомментировал липецким гостям наиболее яркие работы своих коллег.

- Самое главное - найти своё место в жизни, - говорит Горшков. - Если есть желание заниматься искусством - достаточно иметь талант, желание доказать миру, на что ты способен, не бояться преодолевать трудности, а в каких-то случаях эти трудности искать. Занятие искусством - очень интересное приключение, полное опасностей, но в конце этого приключения тебя ждёт клад, сундук, сокровища, убитый Змей Горыныч, прекрасная принцесса в замке, - всё, о чём только можно мечтать.

Сергей Горшков уверен, если у человека есть хоть малейшее подозрение на то, что он талантливый и на что-то способен, нужно не раздумывая пробовать себя в искусстве.

- Существовала модель: самые талантливые, гениальные - все едут в столицу, в столице больше шансов на самореализацию, - рассуждает Горшков. - Галерист Марат Гельман доказал, что возможно заниматься искусством, не уезжая в Москву. Конечно, без отдельных поездок не обойтись, там проходят главные, итоговые события.

После своего выступления, Сергей Горшков был готов побеседовать с каждым и дать совет тем, кто хотел бы попробовать себя в искусстве.

Сабина КИЯНОВА

# «ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ-2012» МОЖЕТ СТАТЬ ДЛЯ ЛИПЕЦКА ПОСЛЕДНЕЙ

## Местные власти не поддержали международный фестиваль в этом году.



Леонид Винцкевич: Власти Липецка не идут нам на встречу

Фестиваль «Джазовая провинция» в Липецке прошел при полном аншлаге. В зале Областного дворца культуры и народного творчества свободных мест не было.

Впрочем, организаторы международного фестиваля, как и журналисты, перед началом концерта, вероятно, испытывали противоречивые чувства, видя заполненный до отказа зрительный зал. За полчаса до этого во время пресс-конференции арт-директор фестиваля

Леонид Винцкевич сообщил прессе, что XVII международный джазовый фестиваль может стать для Липецка последним.

- Если нас будут так поддерживать, как в этом году, мы к вам больше не приедем, - сказал Винцкевич. - Просто финансовой возможности не будет.

Джазмен поблагодарил липчан за то, что фестивалю бесплатно предоставили концертный зал, но был вынужден констатировать, что для некоммерческого проекта, коим является «Джазовая провинция», этого явно недостаточно.

- У такой богатой области, на территории которой расположен металлургический гигант, нет денег на международный фестиваль. А между тем, мы проводим фестиваль в Липецке все 17 лет, которые он существует, и все эти годы мы ходим на поклон, чтобы получить хоть какую-то финансовую поддержку, - заметил Винцкевич.

Арт-директор фестиваля отметил, что в рамках «Джазовой провинции» в регионы приезжают выдающиеся музыканты современности, которые готовы не только выступать перед провинциальной аудиторией, но и давать мастер-классы, встречаться с молодежью, делиться опытом и своей любовью к

джазу, но в некоторых областях, это, почему-то не востребовано.

Кроме того, Винцкевич заявил, что в этом году мэр Липецка не оказал совершенно никакой поддержки фестивалю и его имя в список людей, благодаря которым выступления джазменов в регионах стали возможны, в буклет фестиваля включено несправедливо.

Также Винцкевич рассказал о том, чем нынешний фестиваль, посвященный 90-летию российского джаза, отличается от предыдущих.

- На сегодняшний день российский джаз становится частью мировой культуры. Складываются международные проекты, которые построены на славянском фольклоре, записываются альбомы совместно с ведущими музыкантами мира, - отметил джазмен.

В том, насколько красивыми и гармоничными могут быть слияния различных культур в джазе, смогли убедиться и зрители фестиваля. В музыкальные композиции гармонично вплетаются восточные мотивы, славянский фольклор, танго и классика. Вчера на сцене «Джазовой провинции» марокканская танцовщица исполняла народный танец под звуки джаза в исполнении «Morten Schants Trio» из Дании. Этот коллектив целе-

направленно смешивает в своем творчестве джаз с другими стилями. Эксперимент датчан липецкая публика приняла на ура.

Из Липецка джазмены отправились в Орел. Впереди у фестиваля еще 5 городов, последним из которых станет Москва.

Юлия МУРАТОВА



## ДИАНА АРБЕНИНА В ЛИПЕЦКЕ ВСПОМНИЛА О ПРАВАХ ЧЕЛОВЕКА

«Ночные снайперы» представили липчанам альбом, который бьет рекорды продаж.

Густая темнота, и голос, общей страстью связывающий миллионы, разрывает тишину. Зал еще не видит ее, но очертаний силуэта и невообразимой мелодии слов вполне достаточно, чтобы перестать аплодировать, перестать говорить... Замереть. И вдыхать эти звонкие свободолюбивые ноты.

Это не первый визит Дианы Арбениной в Липецк, и город нетерпеливо ждал их в гости, ведь чувства, заложенные в каждом слове снайперовских песен, мы переживаем всегда, как в первый раз.

Возможно, именно поэтому новая пластинка группы произвела фурор и стала самой продаваемой в сентябре этого года. Подарочный диск на входе в концертный зал Областного ДК абсолютно бесплатно получили все пришедшие.

Начав с поэтического «С чёрной дырой в сердце», исполненного акапелла, Диана Арбенина задала тон программ: усиливающаяся с каждым словом интонация, где дух борьбы, внутренняя сила, протест выражены ярко, эмоционально, «с размаху и точно, по-девичьи нежно, по-девичьи сочно».

- Наконец-то мы добрались до Липецка! И в этот праздничный день... Во всяком случае, в гостинице, где мы остановились, сегодня 24 свадьбы, юбилеи, - смеясь, поясняет певица. - Приятно, что вы здесь, что пришли поддержать нас, потому как мы сегодня с новой концертной программой, в которой представлены песни из новой пластинки «4. Изобретение музыки».

Буквально каждая песня в программе вызвала у поклонников бурю эмоций, и как только музыка начинала затихать, зал утопал в овациях и аплодисментах. И реакция оправдана. Ведь с энергетикой Арбениной не сравнится ничто. Это как торнадо, которое не оставляет тебе выбора и закручивает в вихре страстей.

Продолжение последовало в песнях новой «четверки», таких как «Амели в аду», «Гугл», «Аисты», «There Is No Good In Goodbye», «Бунин», «Абсолюты», «Поговори со мной, Ольга!», «Иди ко мне», «Что мы делали прошлым летом», «Толиутротолитночь», «Нецке»...

- Песни из нашей новой пластинки... Разные песни, но большая часть их - про любовь. - Аисты выют гнезда! - объявила исполнительница.

В зале кто-то подпевал, кто-то тихо проговаривал роковые слова. Равнодушных не осталось. Исполняя «Государство», Арбенина схватила рупор и Конституцию РФ и взялась озвучивать права и свободы человека.

Дальше горячо любимые «Коктебель», «Стань

моей птицей», «Гонщик», «Россия, 37»...

- Месяц назад, уже находясь в туре, я написала эту песню. И мы взяли ее в работу, хотя и не собирались, - рассказывает Диана о новом творении «Говори мне слова». - Но... Так вот получилось.

А получилось, по «словам» поклонников, как всегда, невероятно душевно и резко одновременно.

Снайперы вышли на поклон и зал поднялся, первые ряды вмиг оказались максимально близко к сцене. Диане, как в песне, «дали розы», передавали что-то в подарочных пакетах и выкрикивали ответные слова благодарности, на что Она широко улыбаясь, отвечала своим «спасибо!» и поднимала над головой букеты.

Толпа поклонников взорвалась аплодисментами и криками в просьбе Арбенину вернуться и спеть на бис, когда исполнительница высоко подняв руки, с улыбкой удалялась за кулисы. И буквально через несколько минут, пространство над сценой начало заполняться уже знакомым фанатам серым дымом. Все сразу поняли - она выйдет еще раз и снова зазвет сердца.

В числе исполненного на бис - и горячо любимая публикой «Столица», во время исполнения которой на сцену вылетела стайка белых бумажных самолетиков, на что Арбенина трогательно улыбнулась.

В завершении концерта Арбенина одна на одну с поклонниками исполнила нечто, не вошедшее в официальный список песен, включенных в программу - ни название, ни дата создания - ровным счетом ничего о неизвестном до сего момента творении.

как по льду с вами  
об руку рука  
ниточка тонка.  
как по льду наши  
души-облака  
вы меня искали.  
стебли вьет красота  
между нами.  
пусть мне повезет.  
пусть нам повезет.

Только лишь обворожительный голос, гитара и подставка под ноты с тетрадь и листом на ней, где просвечиваются черным маркером крупно написанные строки - новая.

Евгения БИРЮКОВА



## В ЛИПЕЦК ПРИВЕЗЛИ ФАЛЬШИВЫЙ КУБОК МИРА

Во дворце спорта «Звездный» 25 октября, установили Кубок мира по хоккею. Мероприятие прошло без торжеств.

В целях пропаганды спорта было принято решение провезти по стране Кубок, завезенный российскими хоккеистами на последнем чемпионате мира по хоккею. Он уже побывал в 20 российских городах. Липецк также удостоился чести принять его у себя.

Отметим, что это только копия настоящего трофея. Оригинал хранится в швейцарском Цюрихе. Несмотря на то, что Кубок был привезён к нам впервые, событие не вызвало большого ажиотажа у липчан.

Кубок появился в фойе «Звездного» в 15.00, администрация клуба установила на специальный постамент в фойе. В первые часы людей было немного. Трофей вызвал интерес лишь у журналистов и игроков молодёжного состава ХК «Липецк». Молодые хоккеисты охотно фотографировались с Кубком.

- Красивый Кубок, хотел бы когда-нибудь его выиграть, - смеется игрок молодёжного состава ХК «Липецк» Роман Кукин. - А ещё Кубок Стэнли в придачу!

Основная масса интересующихся хоккеем липчан увидела Кубок только вечером, когда состоялась встреча ХК «Липецк» с новочебоксарским «Соколом».

Заметим, что Кубок мира никак не ограждён от посетителей дворца спорта, и любой желающий может с ним сфотографироваться. Но трогать трофей нельзя.

Полюбоваться трофеем липчане могли недолго: с 25 по 29 октября. Вход для желающих был бесплатным.

Влад КОЛЕСНИКОВ

## В ДС «Звездный» выставили на обозрение копию главного хоккейного трофея.



Молодые липчане мечтают однажды поднять над головой настоящий трофей

# USB-МОДЕМЫ: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Корреспонденты «МГ» протестировали USB-модем от компании «Билайн» в разных районах Липецка и области.



Сегодня мир не обходится без Интернета. Но разве быть «привязанным» к компьютеру - это удобно? Наука движется вперед, и во всем мире все более широкую популярность приобретают 3G USB-модемы.

## Что такое USB-модем?

USB-модем - устройство, подключаемое через USB-порт к компьютеру (ноутбуку, нетбуку, планшетнику) для подключения к Интернету. Устройство небольшого размера, напоминающее flash-карту (карту памяти, в простонародии - флешку). 3G - это мобильная связь третьего поколения. Главное ее преимущество - высокая скорость передачи данных, а значит, и доступа в Интернет. Максимальная скорость соединения, предоставляемая абонентам «Билайн» в Липецке может достигать 7,2 Мбит/с. 3G является дополнением к сетям второго поколения, а значит, если вы окажетесь вне зоны действия 3G, вы не останетесь без связи - USB-модем сам автоматически перестроится, и вы сможете выходить в Интернет. Если вы еще не поняли, для чего нужен «карманный» Интернет объясняем. Деловые, успешные люди не сидят на месте. Активный человек, будь то бизнесмен

или путешественник, не расстается со своим персональным средством связи, чтобы всегда быть в курсе. Модемы сегодня - это неотъемлемая часть успешного человека, который всегда уверен в завтрашнем дне и который владеет информацией.

## Где?

Сеть третьего поколения 3G впервые появилась в Липецкой области в 2009 году. За три года с момента запуска первой базовой станции в областном центре география доступности услуги значительно расширилась. На сегодняшний день в Липецкой области число введенных в эксплуатацию станций 3G уже 70. Пользоваться услугами 3G связи сегодня могут жители всех районных центров области, пока за исключением Измалково.

В Липецке модем работает достаточно быстро и без заминок. Немного хуже в близлежащих селениях. Например, в селе Красное скорость, в среднем, держится на уровне 1 мбит/с.

## Как?

Модем «Билайн» очень прост в использовании: требуется вставить SIM-карту в модем, подключить его к USB-

порту вашего компьютера - и вы готовы к путешествию по Интернету. Все настройки установятся автоматически.

## Тарифы

Если вы думаете, что «переносной» Интернет - это роскошь, спешим вас разуверить. Сравнить тарифы на услуги вы можете найти на официальных сайтах сотовых компаний. У «Билайн» все тарифы преимущественно безлимитные (но с порогом трафика - от 2 до 15 Гб), кроме того при покупке модема «Билайн» 2 месяца использования прилагаются «подарком».

## Советы

Как продвинутые пользователи, перед тем, как протестировать непосредственно сам модем, мы облазили весь Интернет и вот самые интересные мнения и советы:

«...Для усиления сигнала приделывать модему антенну - обмотать модем медной проволокой и выставить рогами на приемные антенны оператора. Результат меня потряс. Вот уже третий день я работаю в Интернете, как белый человек». Елена.

«...В праздники выйти в Интернет проблематично. Чем больше становится пользователей, тем качество становится хуже, это факт». Хзен.

«...Просто устанавливается, не требует лишних телодвижений, работает почти без проблем и под Линуксом. Единственный недостаток - сильно греется, но в пределах нормы, скорее субъективное мнение, нежели существенный минус». Sinc.

## Плюсы/минусы

Люди «третьего поколения», несомненно, убедились в удобстве и пользе 3G USB модемов.

Плюсы: удобный в использовании, отличная совместимость с ПО и быстрый доступ к сети Интернет, стильный интерфейс, тарифы для любого типа пользования, умеренная стоимость, хорошая сеть по Липецкой области. И до конца лета путешествуя по России с модемом тарификация будет «домашняя».

Минусы: после наших испытаний мы выявили только один существенный минус. Модем «привязан» к сим-карте оператора связи «Билайн».

Елизавета КИРЕЕВА

## «МОЛОДЕЖНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» – ЭТО:



## Школа журналистики:

- теория журналистики (теле- радио- печатные СМИ);
- основы издательского дела;
- реклама и PR.

## Подготовка к поступлению на факультеты журналистики:

- рекомендации по выбору вуза;
- знакомство с учебной программой;
- подготовка материалов к публикации;
- подготовка к письменной работе (эссе);
- подготовка к индивидуальному собеседованию.

## Практическая деятельность:

- выпуск газеты;
- создание сайта;
- съемка сюжетов и фильмов.

## Семинары, тренинги:

- уверенность в себе;
- мастерство общения;
- приемы эффективного запоминания;
- как добиться успеха;
- как отстоять свое мнение и др.

Занятия проходят в МОУ СОШ №2 (ул. Первомайская, 58) по понедельникам и четвергам с 17:00 до 19:00. Стоимость обучения - 4,5 тысячи рублей в месяц.

Если вам это интересно, звоните по телефону 8-905-684-39-01 или пишите по e-mail: mioc-lipetsk@yandex.ru.



«Молодежная газета. Липецк».

Учредитель и издатель «Молодежный информационно-образовательный центр».

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Полное или частичное воспроизведение статей или материалов, опубликованных в «Молодежной газете. Липецк», допускается только по согласованию с редакцией. Материалы, помеченные знаком (R), публикуются на правах рекламы.

Отпечатано в ОАО ПК «Ориус», 398055, г. Липецк, ул. Московская, 83. Тираж 700 экз.

Заказ № 13190. Подписано в печать 15.11.12 г. Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактически - 17.00. Цена свободная.

Адрес редакции: 398001, г. Липецк, ул. Первомайская, 58, каб. 46;

телефон 8-905-684-39-01, e-mail: mioc-lipetsk@yandex.ru.

Главный редактор: Алексей ОРЕШНИКОВ;

Заместитель редактора: Евгения БИРЮКОВА;

Корреспонденты: Михаил СУСЛОВ, Владислав КОЛЕСНИКОВ, Дарина ТЕРЕШИНА, Дарья САХАРОВА,

Татьяна ШТУКАТУРОВА, София БОЛДЫРЕВА, Артем МИРЗОАЛИЕВ, Владислава РАХМАНОВА.

Компьютерная верстка редакции.





**ПОЛИТОБЗОР:  
РОССИЯ ОБЪЯВИЛА  
БОЙКОТ НТВ**

**«ТОП 10»  
САМЫХ МОДНЫХ  
ПОЛИТИКОВ**

**ВЫПУСКНИКИ СПБГУ  
- КТО ОНИ?**

**ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ  
ЖУРНАЛИСТОМ?**

## МОДА НА БАРРИКАДАХ

Не секрет, что поход на митинг стал модным атрибутом молодежной жизни. Все модники стараются сходить на митинг и похвастаться там новым гардеробом. Девиз всех хипстеров «На других посмотреть и себя показать» стал трендом этой зимы. Корреспонденты «С перцем» узнали, как одевались участники последних оппозиционных митингов.

- Сейчас на мне шапка Lacoste, джинсы Levi's и куртка от Dsquared, - поделилась с нами Ксения.

- Шарф Louis Vuitton, джинсы Calvin Klein и куртка из Италии, - говорит Виктор.

- Я люблю одеваться так, чтобы мне было удобно, но тем не менее недавно летал в Амстердам, где и обновил свой гардероб. Вся одежда на мне куплена в Голландии, - ответил Василий.

Стоит отметить, что большинство людей, посетивших оппозиционные митинги, приехали на него на дорогих иномарках. Стоимость некоторых может сравниться со стоимостью квартир в Подмоскowie. Конечно, подобный уровень достатка не может не удивлять оставшуюся часть России. Это вызывает неприязнь и отношение к митингам, как к чему-то элитарному. И правда, может ли обычный металлург из Липецка относиться к оппозиции положительно, если люди, пришедшие на митинг, покупают куртку по цене двух его зарплат. Эта ситуация ярко показывает пропасть в уровне жизни между столицей и остальной Россией.

Егор ЛАПШОВ

## ЗА КОГО ГОЛОСУЮТ ШКОЛЬНИКИ

**Возможно, если у школьников было право голоса, у России был бы другой президент.**

За кого бы проголосовали школьники города Липецка на выборах президента России, если бы у них была такая возможность? Корреспондент «С перцем» Егор Лапшов узнал это, проведя соцопрос в социальной сети «ВКонтакте».

Консервативных взглядов придерживаются и отдают свои голоса за Владимира Путина 29,5% опрошенных.

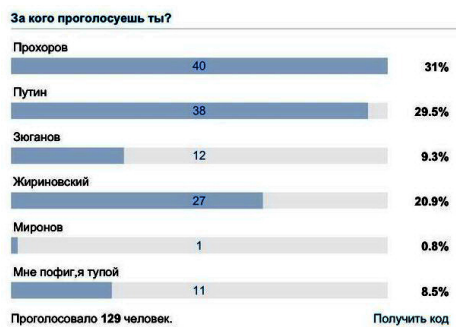
Ярыми коммунистами признали себя 9,3% респондентов. Они отдали бы свои голоса за Геннадия Зюганова.

Юмор не чужд подрастающему поколению. 20,9% отдали бы свои голоса «главному скомороху российской политики» Владимиру Жириновскому.

Меньше всех голосов набрал Сергей Миронов. Геологу по профессии удалось склонить на свою сторону лишь 1 из 129 проголосовавших. Его результат 0,8%.

Лидером народного голосования стал главный реформист российской политики. Организатор знаменитых «вечеринок в Куршавеле», создатель новомодного

Егор Лапшов  
Интересна гражданская позиция своего окружения?  
За кого бы ты проголосовал(а) на выборах 4 марта?  
Кого видишь ты на посту президента России?



Ё-мобиля Михаил Прохоров. Его результат составил 31%.

Также присутствовал вариант ответа «мне пофиг, я тупой». В собственной глупости признались 8,5% липецких школьников.

Егор ЛАПШОВ

## Анатолий Пую: «Моя партия - это мой университет»



**Директор института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» профессор Анатолий Пую ответил на вопросы «С перцем».**

- Анатолий Степанович, прокомментируйте Вашу гражданскую позицию...

- Я в ответе за свою страну, я в ответе за людей, которых обучаю. Я считаю, что каждый человек должен делать свое дело. Нужно уметь принимать решения и быть ответственными за них.

- Как Вы относитесь к оппозиции?

- По моему мнению, на данный момент в России лицом оппозиции являются люди, не имеющие на то достаточно ума, навыков и прав. Ситуация довольно плачевна. Эти люди не всегда являются чистоплотными и ответственными за свои слова. Я не являюсь членом ни одной партии и никогда не буду агитировать своих студентов за какую либо партию. Моя единственная партия - это мой университет. Сейчас оппозиция идеализирует людей, которые находятся не в ладах с законом, а это ни есть хорошо. В тоже время я признаю, что оппозиция должна присутствовать в любой стране, но она должна быть конструктивной и иметь под собой основу. Я за оппозицию в России, но не в ее современном виде. В этом нужно учитывать и принимать опыт западных стран. Оппозиционные движения должны приносить пользу стране. Оппозиции нуж-

но перестать бросаться обещаниями.

- За кого вы голосовали?

- Конечно, за Путина. Не потому, что не было альтернатив, а потому, что он петербуржец так же как я. Путин также учился в СПбГУ, затем преподавал в нашем университете. Это наш человек. Мне принципиально нравятся его позиции во многих вопросах. Это позиции человека, который готов отвечать за свои слова. Я благодарен ему за его отношение к Санкт-Петербургу.

- Как вы относитесь к волне оппозиционных митингов накрывшей Россию в последнее время?

- Я считаю, что каждый имеет право высказываться, но нужно учитывать нормы морали. Недавняя история с девицами pussy riot, которые зашли в храм и начали петь и танцевать, оскорбляет чувства всех православных людей. Это недопустимо. Лично я не понимаю оппозиционеров, говорящих, что наказывать их не стоит. Никаким словом, кроме как кощунство, назвать подобную выходку нельзя. Оппозиция, прежде всего, должна иметь человеческое лицо.

Егор ЛАПШОВ

## САМЫЕ СТИЛЬНЫЕ ПОЛИТИКИ СОВРЕМЕННОСТИ

**FashionTime оценивает стиль людей у власти.**

### Джон Кеннеди

35-й президент США (1917–1963). Икона политического стиля XX века Джон Фитцджеральд Кеннеди, трагически погибший в возрасте 46 лет, стал воплощением мужественности своего поколения.

### Барак Обама

44-й президент США, 50 лет. Нынешний президент США еще во время своей предвыборной кампании вновь приучил американских мужчин к пиджакам и костюмам. В отличие от многих коллег-политиков, считавших корректным появляться на публике в джинсах, Барак Обама на протяжении всей своей карьеры демонстрирует класс и стиль, облачаясь в сшитые по фигуре костюмы.

### Сильвио Берлускони

Премьер-министр Италии, 75 лет. Один из богатейших итальянцев, самый долгий премьер-министр в послевоенной Италии, известный своей скандальной личной жизнью и резко критикуемыми в демократических странах политическими решениями, Сильвио Берлускони всегда считался самым стильным политиком в своей стране.

### Арнольд Шварценеггер

38-й губернатор штата Калифорния (2003–2011), 64 года. Если что и оставил Арнольд Шварценеггер калифорнийцам после 8 лет на посту губернатора американского штата, так это память о своем неординарном чувстве стиля.

### Маргарет Тэтчер

Экс-премьер-министр Великобритании (1979–1990). Маргарет Тэтчер, являясь королевой консервативного, но одновременно женственного стиля, всегда следила за тем, чтобы ее образ был отточен и аристократичен до самых малейших деталей.

### Дэвид Кэмерон

Премьер-министр Великобритании, 45 лет. По всей видимости, наследник Маргарет Тэтчер на посту премьер-министра Великобритании Дэвид Кэмерон оказался также и наследником ее отменного чувства стиля.

### Дмитрий Медведев

Премьер-министр России, 46 лет. За свой относительно недолгий президентский срок Дмитрий Медведев зарекомендовал себя как один из самых стильных политиков на международной политической арене.

### Стивен Харпер

Премьер-министр Канады, 53 года. Лидер консервативной партии Канады предельно консервативен и в своих стилевых пристрастиях.

### Юлия Тимошенко

Экс-премьер-министр Украины, 51 год. Опальный украинский политик Юлия Тимошенко стала одной из самых узнаваемых женщин во власти в мире благодаря своему неповторимому образу, изюминкой которого является широкая коса-венок.

### Нэнси Пелози

Экс-спикер палаты представителей США (2007–2011), 72 года. Одна из самых стильных женщин в американской политике, экс-глава палаты представителей США Нэнси Пелози известна своей особой любовью к костюмам и платьям от Giorgio Armani.

Подготовил Егор ЛАПШОВ

# ОППОЗИЦИЯ ОБЪЯВЛЯЕТ БОЙКОТ НТВ

Телеканал НТВ за короткий отрезок времени сумел настроить тысячи людей против себя.



Борис Немцов: «У нас есть и другие каналы!..»

Канал показал сюжет под названием «Анатомия протеста», который разоблачает подкупы на митингах оппозиции. Социальные сети и Твиттер буквально заполонили сообщения, наполненные негодованием и злостью к каналу, а оппозиция объявила бойкот НТВ. Общественность не исключает возможности коллективного обращения в суд.

В фильме «Анатомия протеста» авторы заявили, что люди получали деньги за участие в митингах «За честные выборы» и «Большой белый круг», а их действия контролировались из-за границы. Уже во время демонстрации фильма тысячи возмущенных комментариев обрушили сайт

НТВ. Однако всеобщее возмущение послужило для фильма хорошей рекламой, поэтому канал объявил о повторе «Анатомии протеста» «по многочисленным просьбам телезрителей».

17 марта на митинге на Пушкинской площади политик Борис Немцов призвал общественность бойкотировать телеканал НТВ.

«Если в Москве 1-2 млн человек не будут смотреть НТВ, телеканал будет терпеть убытки», - заявил он.

Немцов добавил, что на НТВ работают «и хорошие ребята», однако репутация телеканала непоправимо испорчена.

«У нас много хороших интересных теле-

каналов, поэтому я думаю, что всегда можно выбрать что-то еще», - заключил он.

Сейчас российские оппозиционеры готовы подать коллективный иск к телеканалу. Его готовит адвокат Виолетта Волкова, которая часто представляет интересы оппозиционеров в судах.

«Мы пытаемся понять, как именно его подать, так как с точки зрения права ситуация сложная, но коллективный иск сейчас согласовывается», - рассказала она, не пояснив, однако, от чьего лица будет подано обращение.

Бывший сопредседатель «Правого дела» Борис Надеждин не стал дожидаться принятия оппозицией решения о коллективном обращении в суд и направил в Останкинский районный суд Москвы собственный иск о защите чести и достоинства к телекомпании. Текст заявления Надеждин опубликовал в своем блоге на сайте радиостанции «Эхо Москвы».

«Я отправил прилагаемый иск и всем предлагаю сделать то же самое. Может отправить каждый, кто считает себя оппозицией», - написал он.

В своем иске оппозиционер отказывается от материальных требований к ответчику и выдвигает только одно - обязать НТВ опровергнуть не соответствующую действительности информацию.

Руководителей НТВ, похоже, только раззадорило недовольство граждан. После показа повтора «Анатомии протеста» следует откровение НТВ: «Видео, которое вызвало столь бурную реакцию, заняло второе место в рейтинге самых популярных страниц сайта».

«Скандал любой ценой - не новое изобретение определенного толка СМИ, к тому же с долгосрочными репутационными издержками. Очень опасная игра с непредсказуемыми последствиями», - пояснил политолог Юрий Житняк.

Елизавета КИРЕЕВА



Джон Кеннеди



Арнольд Шварценеггер



Дмитрий Медведев



Барак Обама



Маргарет Тэтчер



Стивен Харпер



Сильвио Берлускони



Дэвид Кэмерон



Юлия Тимошенко

# ЛИПЕЦКИЕ ЖУРНАЛИСТЫ ПРИЕХАЛИ В ПИТЕР ЗА ПОБЕДОЙ

**Молодые журналисты из города Липецка прошли во второй этап ежегодного конкурса журфака Санкт-Петербургского государственного университета «Проба пера», в котором ребята из 8-11 классов могли принять участие и попробовать свои силы в журналистском мастерстве, в сфере рекламы и связей с общественностью.**

С 17 по 18 марта в высшей школе журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ, 110 участников со всей России будут бороться за победу. В первом заочном этапе конкурса в качестве задания юным журналистам предлагалось подготовить свой материал на любую, из предложенных тем. Однако все оказалось не так просто, как можно представить себе с первого раза. О том, почему ребята решили принять участие в этом конкурсе, на какую тему писали свои материалы, как продвигались их работа, и какие эмоции они испытывали, узнав о победе в заочном туре, мы узнали от Александра Медведева, Виктории Муратовой и Елизаветы Киреевой - трех юных липецких журналистов, которым повезло попасть во второй этап конкурса.

- О «Пробе пера» я впервые услышал около одиннадцати месяцев назад, практически сразу после его завершения в прошлом году, - рассказал 11-классник липецкой школы №2 Александр Медведев. - Поскольку поступать я собираюсь именно на факультет журналистики в СПбГУ, то для меня этот конкурс очень важен, от него зависит очень многое.

Я выбрал две темы. В статье «Вирту-

гическом плане, особенно, когда я ходил в школу-интернат общаться с ребятами. Было неуютно под их взглядами, видимо, они ожидали, что я пришел забрать кого-нибудь из них домой... Пожалуй, это было самое сложное в подготовке материалов.

В ближайших планах стандартный набор любого одиннадцатиклассника: максимально успешно сдать экзамены и поступить туда, где мне будет интересно учиться следующие пять лет. Летом, после завершения «поступательной эпопеи», надеюсь съездить на какой-нибудь хороший рок-фестиваль, желательно к морю.

Виктория Муратова учится в 10 классе школы №4 города Грязи Липецкой области. В конкурсе она участвует уже во второй раз. В прошлом году ей чуть-чуть не хватило до победы, она заняла второе место.

- Журналистикой я решила заниматься уже класса с 7-го, когда поняла, что школьные сочинения и разные анализы у меня неплохо выходят. Позже мне довелось узнать про школу журналистики, после чего, я окончательно убедилась, что все это мне безумно нравится. О Петербургском конкурсе «Проба пера» 2011 года, мне рассказал Алексей Орешников полтора года



**Виктория Муратова уже становилась призером конкурса**



**Елизавету Кирееву надоумило участвовать в конкурсе самолюбие**



**В послужном списке Александра Медведева интервью со многими известными музыкантами страны**

альное общение: дружба без границ или большая ложь нашего времени?» я хотел обратиться к подросткам, проводящих в Интернете большую часть своего свободного времени, и наглядных примерах показать, что в виртуальном пространстве можно найти не только друзей и любовь, но и нажить неприятелей. Ну и, конечно, не стоит держать в открытом доступе для посторонних людей всю личную информацию.

Второй я взял тему «У меня сестренки нет, у меня братишки нет... Что такое семья?». Практически сразу возникла мысль затронуть этой статьей проблему усыновления в России. Готовить данный материал было очень тяжело в психоло-

назад на одном из наших занятий. Тогда и подумала - а что я теряю? И решила написать статью. К делу я подошла основательно. Моя работа была на тему «ЕГЭ - стандартизация мышления или объективная оценка знаний?». Я делала опросы учителей, будущих и бывших выпускников, психолога. Вторая работа на тему «Виртуальный мир или Интернет-зависимость» у меня уже была готова и, чуть-чуть отредактировав ее, я отправила для перестраховки. Я особо не надеялась на то, что пройду и воспринимала конкурс просто как опыт. Я даже не знала, когда результаты объявят, как-то отправила и забыла. Уже потом, когда стали известны результаты конкурса, у меня прямо шок какой-то был.

Дыхание перехватило. Второй шок я испытала, когда во втором этапе конкурса заняла призовое второе место. Я думаю, что на тот момент никого счастливее меня не было! С тех пор безумно люблю Питер и мечтаю жить там. Хочу поступить в СПбГУ на журфак - в последнее время очень часто думаю об этом. А пока стараюсь и готовлюсь, принимаю участие в конкурсах. В этом году моя работа была на тему «...». Для меня очень важна победа в этом конкурсе и я искренне надеюсь, что у меня все получится!

Елизавета Киреева учится в 10 классе школы №65 города Липецка. В конкурсе участвует впервые.

- Надоумило меня участвовать в конкурсе, как ни странно, самолюбие. Я вообще не люблю разглаживать на «возвышенные» темы и строить из себя святую. Все состязания, в которых мы принимаем участие, основаны на жажде выделиться. Я не считаю, что это плохо. Человек - существо биосоциальное. И всегда каждый из нас хочет слышать, что он лучше других. Еще классик писал «... что нет ничего обиднее человеку нашего времени и племени, как сказать ему, что он не оригинален, слаб характером, без особых талантов и человек обыкновенный». Так что, жалание мое вполне обосновано.

Тему я выбрала про Интернет. О, это одна из интереснейших тем. На самом деле, у каждого свои мысли на этот счет, так что я попыталась отойти от своей личности и оценила все с точки зрения наблюдателя. Если кому-то моя статья показалась малоэмоциональной и «неживой», то я соглашусь. Но и вы согласитесь - хороший тон журналиста в том и заключается, чтобы задвинуть свои убеждения в глубину сознания и осветить проблему со стороны. Читатель и сам додумает. Так что, работа шла хоть и не просто (всегда проще писать свои мысли), но с удовольствием.

Конкретно такой направленности конкурсов в моей жизни не было. Но не раз я участвовала в других соревнованиях, в том числе и сочинений. На моем счету конкурс военно-патриотических сочинений. В тот год я вошла в тройку лучших и мне жала руку герой Великой Отечественной войны. Он же посоветовал мне не останавливаться на достигнутом и идти вперед. Так как он сам писатель, то он стал двойным авторитетом для меня. Я продолжила. А вообще я много чему успела научиться до того, как стала писать профессионально.

Что будет дальше, загадывать не хочется. Но в планах у меня поступление в СПбГУ. Буду штурмовать его, пока не одержу победу. Также очень хочется уже сейчас попрактиковаться на телевидении или радио. А за моими плечами уже практика работы в сфере Интернет-журналистики. Также я - корреспондент «Молодежной газеты». Это приятно, ведь чувствовать себя частью прекрасного коллектива одно из лучших чувств. Ну и, конечно же, в ближайших планах у меня победа на конкурсе «Проба пера». Своим соперникам хотелось бы пожелать удачи и напомнить, что я не собираюсь сдаваться.

Смысл конкурса заключается в том, чтобы выявить наиболее одаренных в сфере коммуникационных специальностей школьников, содействовать им в получении профильного высшего образования. Это и создание условий для ранней профориентации одаренной молодежи, и ценнейший обмен опытом среди начинающих журналистов.

Кто станет окончательным победителем, мы узнаем 18-го марта, а пока остается только пожелать удачи всем целеустремленным юным журналистам, которые упорно идут к своей цели.

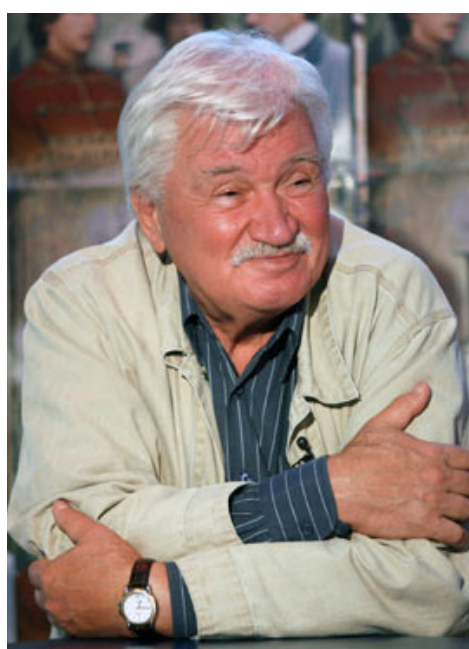
**София БОЛДЫРЕВА**

# ТОП-7 ВЫПУСКНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ СПБГУ

Этих людей знают все или почти все. А если вы их не знаете, то вам должно быть стыдно.



**Леонид Парфенов** родился 26 января 1960 года в Череповце в семье инженера-металлурга и учительницы. В 1977 году поступил на факультет журналистики Ленинградского университета имени Жданова. Окончил факультет в 1982 году. После обучения в университете печатался во многих газетных изданиях, а затем работал на телевидении. В 1986 году являлся спецкором молодежной редакции центрального телевидения. На данный момент работает над созданием огромного тома энциклопедии «Намедни» посвященного XXI веку.



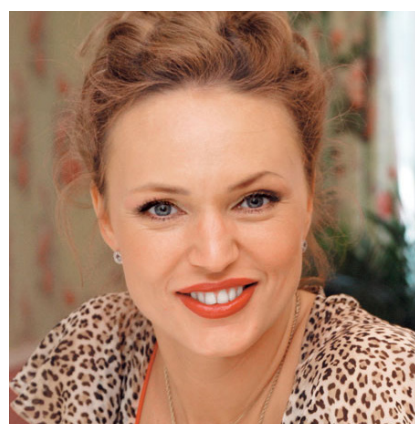
**Игорь Масленников** родился 26 октября 1931 года в Нижнем Новгороде. В 1954 году он окончил факультет журналистики Ленинградского государственного университета, затем работал на Ленинградском телевидении. В 1967 году окончил Высшие режиссерские курсы. В кино режиссер дебютировал фильмом «Личная жизнь Кузьева Валентина». Огромную известность Игорю Масленникову принесли телевизионный сериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Более двадцати лет являлся президентом петербургской студии «Троицкий мост».



**Кирилл Набутов** родился 16 августа 1957 года в Санкт-Петербурге. После окончания в 1979 году факультета журналистики Ленинградского государственного университета им. Жданова работал спортивным комментатором Ленинградского телевидения. Работал комментатором на Олимпийских играх в Москве, Сеуле, Барселоне, Сараево, Лиллехаммере. В 1988-1990 годах был одним из ведущих программы «Телекурьер». В 1991 году создал авторскую программу «Адамово яблоко», ставшую первым в СССР мужским телевизионным журналом. В 1998 году стал обладателем Гран-при конкурса журналистов Петербурга и Ленинградской области «Золотое перо-1997». С 22 марта 2009 года комментирует матчи с участием футбольного клуба «Зенит» на телеканале «100 ТВ». С 7 марта 2010 года - один из ведущих нового шоу на Первом канале под названием «Жестокие игры».

## СПРАВКА «С ПЕРЦЕМ»

Факультет журналистики в Санкт-Петербургском университете был образован 18 ноября 1961 года. Наравне с факультетами журналистики МГУ и МГИМО, факультет журналистики СПбГУ является крупнейшим в России центром подготовки специалистов. Некоторые выпускники факультета журналистики СПбГУ многого добились, стали знаменитыми и талантливыми людьми. Мы представим Топ-10 самых знаменитых выпускников факультета журналистики СПбГУ.



**Алла Довлатова** родилась 16 августа 1974 года в Санкт-Петербурге (тогда еще Ленинграде). Настоящее имя - Марина Евстрахина. В 1996 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет. С 1990 года начала работу на радио. Работая на разных радиостанциях, параллельно вела телевизионный фестиваль «Музыкальный экзамен» и шоу «Полный Модерн». Позже снималась в нескольких сериалах. С 2010 года и по настоящее время ведущая телепередачи «Девчата».



**Геннадий Селезнев** родился 6 ноября 1947 в Серове Свердловской области. Окончил профессионально-техническое училище, после работал токарем. В 1974 году окончил факультет журналистики в ЛГУ (СПбГУ). В 1974-1980 годах - заместитель редактора, редактор областной газеты ВЛКСМ «Смена». В 1980-1988 главный редактор газеты «Комсомольская правда». Затем занимал различные должности по профессии журналиста в газетных изданиях. 20 февраля 2012 участвовал во встрече лидеров незарегистрированных партий с Президентом РФ Дмитрием Медведевым и выдвинул новые идеи.



**Алла Манилова** родилась 16 июля 1957 года в Санкт-Петербурге (тогда еще Ленинграде). В 1979 году с отличием окончила факультет журналистики Ленинградского государственного университета имени Жданова. С 1980 года по 2003 работала во многих газетах, и занимала там разные должности. С 21 октября 2003 года - председатель Комитета по печати, член Правительства Санкт-Петербурга. 4 июня 2008 года была назначена вице-губернатором Санкт-Петербурга. В 2005-2011 годах - вице-президент Российского книжного союза.



**Павел Маркин** родился 7 октября 1946 года в Ленинграде. Окончил факультет в 1975 году. Указом Президента 20 августа 2007 года присвоено звание Заслуженного работника культуры РФ. Член Правления Союза журналистов Санкт-Петербурга. Публикует фотографии и статьи во многих печатных изданиях - газетах «Известия», «Российская газета», «Комсомольская правда» и многих других.



**В современном обществе профессия журналиста очень часто вызывает у людей противоречивые чувства и эмоции. Нередко журналисты сталкиваются с негодованием, а порой и отвращением окружающих людей к своей профессии. Другие же, напротив, считают профессию журналиста очень важной, необходимой и престижной в наше время. Чтобы ответить на вопрос: «Легко ли быть журналистом?», мы решили разобраться в плюсах и минусах этой профессии.**

Журналист - это сотрудник периодического издания, обязанности которого состоят в том, чтобы оперативно собрать, обработать, грамотно и доступно изложить актуальную информацию. Если очень просто, то журналисты занимаются сбором, обработкой и распространением информации для широкой аудитории. Журналист-профессионал тревожится из-за различных неприятных происшествий, его волнуют все события, происходящие в нашем мире. Он беспокоится за судьбы людей, его волнуют политические события. По долгу своей профессии ему приходится встречаться с трагедиями в жизни людей, с катастрофами, авариями и так далее. Конечно, сложно все это пропускать через себя, но ведь журналистика - это сложная профессия. Только пропустив информацию через себя, подойдя к ней творчески, действительно заинтересовавшись ею, можно создать интересный, волнующий многих людей материал. Чтобы стать настоящим профессионалом этого дела, журналисту должны быть присущи определенные профессиональные качества и навыки.

Журналист должен уметь оперативно обрабатывать большой поток информации, обладать «нюхом на злободневность», ведь именно в этом кроется залог успешной журналистской карьеры. Среди необходимых качеств необходимо назвать коммуникативность, оперативность, настойчивость (умение «достать материал»). Важные профессиональные качества заключаются, конечно же, в профессиональной этике и порядочности журналиста. Так же он должен быть стрессоустойчивым, иметь творческие способ-

ности, хорошую память, жизненный опыт, уметь работать в команде, обладать интуицией и писательским талантом. Помимо всего прочего, журналист должен знать свои права и обязанности. Конечно, в зависимости от специфики СМИ необходимые навыки и умения журналистов могут варьироваться. Так, для теле- и радиорепортера важно иметь четкую дикцию и отличную реакцию, особенно при работе в прямом эфире. И, конечно же, чтобы стать настоящим профессионалом этого дела, необходимо закончить высшее учебное заведение по специальности. А впрочем, нередко в профессию приходят люди без специального образования и довольно часто из представителей разных профессий получаются хорошие журналисты.

Чтобы стать журналистом, необходимо осознать то, что придется смириться со многими лишениями и признать минусы данной профессии, которых, к сожалению, немало.

Первым минусом профессии журналиста является ненормированный рабочий день. От журналиста требуется много работать. Например, в ежедневных газетах, ему практически постоянно приходится трудиться в авральном режиме. К тому же, с такой работой можно и позабыть, что такое выходные и праздничные дни.

Вторым минусом в этой непростой профессии является отсутствие карьерного роста как такового. Редакции газет, ТВ, журналов, как правило, малы, и должностей там немного, поэтому максимум можно вырасти до главного редактора или директора. Но это административная работа, которая не имеет к журналистике никакого отношения. Если человек амби-

циозен, то это не самое лучшее поприще для построения карьеры.

Третьим минусом является невозможность «отключиться от работы», так как все происходящее вокруг воспринимается как информационный повод для очередной статьи или репортажа.

К минусам можно отнести то, что вы не будете писать все, что думаете, о чем захотите. Отечественная журналистика в услужении у власти. И это самое печальное, что постигло эту профессию. С годами зависимость прессы от власти становится все сильнее и сильнее.

И, наконец, самый огромный минус заключается в том, что профессия журналиста входит в список опасных профессий. Работа журналиста, занимающихся расследованиями или работой в зонах военных и иных конфликтов, непредсказуема, невозможно предугадать, что будет в следующую секунду. Нередко мы слышим, что журналисты погибают при исполнении своего долга. К этому нужно относиться со всей серьезностью, ведь эта профессия включает в себе определенный риск, на который стоит идти, предварительно все обдумав.

Однако, несмотря на все отрицательные моменты этой профессии, существуют и положительные, которые помогают самым упорным и трудолюбивым достичь своей цели и стать настоящими профессионалами своего дела.

Самым главным плюсом этой профессии является то, что журналист имеет право искать, запрашивать, получать и распространять информацию. Он может посещать государственные органы и организации, предприятия и учреждения, ор-

ганы общественных объединений либо их пресс-службы, места, которые обычному человеку бывают недоступны. Журналист имеет возможность быть в центре событий и обо всем узнавать из «первых уст».

Журналистика - это очень интересная и творческая работа. Плюсом данной профессии является большой спрос специалистов на рынке труда. К тому же, можно работать внештатным журналистом сразу в нескольких изданиях. Одним из плюсов журналистского труда является то, что можно заниматься творчеством и получать за это деньги, и помимо всего прочего, журналисты ведут активный образ жизни.

Так же, плюсом является то, что журналист может встречаться и знакомиться со многими известными, талантливыми и просто хорошими людьми.

У журналиста может быть возможность путешествовать по разным городам и странам, бывать там, куда не пускают большинство.

Легко ли быть журналистом? Безусловно, нет. Это очень сложная профессия, которая не под силу каждому. Однако журналисты, по-настоящему влюбленные в свое дело, ни за что не променяют свою беспокойную профессию на какую-то другую. Это почти как особая болезнь: общение с людьми и бесконечное движение жизни способны заменить и сон, и отдых. Главный плюс в работе журналиста в том, что ты влюбляешься в эту профессию и не можешь ничего с этим поделать. Ты не можешь не писать. Несмотря на все минусы. Для кого-то, журналист - это просто профессия, а для кого-то - это призвание.

София БОЛДЫРЕВА

## ОПРОС «С ПЕРЦЕМ»: КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ЖУРНАЛИСТАМ?



Владимир, сотрудник правоохранительных органов:

- Журналисты коррупционеры все, и я знаю по своей профессии, что они любят менять детали. Было найдено 17 трупов людей и пять собак, а они напишут, что нашли 17 собак и пять трупов, это я к примеру.



Раиса Ивановна, продавец:

- Хорошее мое отношение, положительное, куда мы без журналистов. Их отличает наглость, напористость, но при этом многие из них талантливы и креативны. Моя внучка одно время писала в газету, мне ее нравилось читать.



Ольга Белова, предприниматель:

- Вообще я спокойно отношусь к журналистике, мне все равно, честно говоря. Журналисты скандалить любят и преувеличивать, привирать тоже любят. Но мне они ничего плохого не сделали, поэтому отношение нейтральное.



Антон Юлюгин, студент:

- Мое отношение к журналистам просто божественное, замечательное, великолепное. Журналист - прекрасная профессия. А особенно прекрасны девушки-журналистки. Я бы хотел работать в редакции с симпатичными журналистками.

# РЕЦЕПТ ХОРОШЕГО ЖУРНАЛИСТА

**Профессия журналиста сегодня привлекает много молодых людей. По их мнению, быть журналистом это значит брать интервью у очень важных персон и звезд шоу-бизнеса, совершать поездки в дальние края и получить славу и признание. На самом деле профессия журналиста не так проста, как кажется.**

Прежде чем становиться журналистом, нужно определиться, в какой области этой профессии вам хочется работать больше всего. Далеко не все журналисты находятся «на виду». Есть «медийные» журналисты, которые участвуют в создании выпусков новостей и других телепередач. Есть журналисты, работающие в печатных изданиях и интернет-журналисты.

Многие уверены, чтобы стать журналистом, очень важно получить профильное образование. Конечно, это не маловажно, но дело в том, что лишь профильное образование не гарантирует, что выпускник сможет трудоустроиться по полученной специальности в любом издании, на телеканале или радио. Практика и теория журналистики имеют значительные расхождения.

Опытные профессиональные журналисты рекомендуют новичкам обучаться на практике, непосредственно в редакции выбранного СМИ. Так они смогут сразу оценить, что ожидает их в дальнейшем.

Многие опытные журналисты подтверждают: наличие высшего образования по специальности «журналистика» - это далеко не самый главный критерий при выборе сотрудников. Гораздо важнее соискателю на вакантное место журналиста в редакции газеты или телеканала иметь определенный набор качеств, которые и являются для журналиста определяющими.

С технической точки зрения, для того, чтобы стать журналистом, уже недостаточно хорошо владеть родным языком и грамотно писать. Также нужно освоить компьютер, научиться пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой, овладеть ос-



новами верстки и монтажа.

Чтобы попасть в мир журналистики могут потребоваться также такие качества, как любопытство, амбициозность, активность. Настоящий журналист сможет найти нужную ему информацию, сможет правильно подать эту информацию читателю или зрителю.

Чтобы стать журналистом, нужно пробовать свои силы в различных изданиях. Например, можно отправить свои работы на рассмотрение редакции, а можно попробовать устроить встречу с редактором. Но важно основательно подготовиться к подобной встрече.

Если ваши предложения не понрави-

лись редактору, ни в коем случае нельзя опускать руки. Следует попросить указать на ошибки, а потом исправить их, с учетом всех замечаний. Если не сдаваться, то со временем уровень ваших работ станет достаточным, чтобы заинтересовать выбранное вами издание.

Если вы все же решили стать журналистом, то не забывайте, быть журналистом - это значит ежедневно работать над собой и улучшать свое мастерство. Вам нужно готовить себя к долгому, упорному труду, ведь только тогда можно будет добиться своей цели.

Алла САМКО

## ЗАЧЕМ НУЖНА МОЛОДЕЖНАЯ ГАЗЕТА?

Основным назначением молодежной газеты можно назвать возможность практики и накопление опыта молодых журналистов.

Молодежное издание по определению близко соприкасается с современной культурой. Эта близость помогает молодым журналистам завязать знакомства с представителями СМИ такого рода в своем городе и пробовать себя в этой непростой работе. Опыт, полученный при работе, к примеру, в музыкальном журнале поможет получить возможность стажироваться в изданиях на уровень выше. Одним словом, для молодого журналиста молодежное издание является самым верным способом заявить о себе.

Сам я также работаю в молодежной газете.

Я решил стать журналистом. Все началось с записи на занятия в школу журналистики. В Липецке она одна. Как оказалось, воспитанники этой школы ежемесячно выпускают газету. Каждый выбирает себе тему для материала и приступает к работе. Некоторые берут сразу несколько тем.

Сначала все это казалось мне сложным и суетливым, но позже я как-то сам по себе втянулся и начал писать свои материалы. Темы начали приходить сами собой.

Больше всего мне нравится посещать мероприятия и брать интервью у известных людей. От начала до конца материал делаешь сам без чьей либо помощи. Сам звонишь организаторам вечеринок, директорам клубов. Согласовываешь условия статьи и обговариваешь все условия аккредитации. Увидев свой материал в напечатанном виде, тебя, конечно же, охватывает гордость и чувство наслаждения от хорошо проделанной работы.

Участие в создании молодежной газеты показывает мне все будни журналиста изнутри, позволяя объективно взглянуть на эту профессию, и сделать выбор: продолжать развиваться, или же заняться менее интересным делом.

Ощущение участия в едином проекте учит меня коммуникабельности. Самостоятельная подготовка материала преподает жизненные уроки по ведению переговоров. А сам процесс создания материала дарит огромный заряд энергии и ярких эмоций.

Общаясь с известными людьми нашей страны, понимаешь, что «звезды» не так далеко, как кажется обычному человеку, и что при наличии желания и трудолюбия, можно добиться огромных успехов в жизни. Безусловно, общение со знаменитыми людьми дает тебе богатый жизненный опыт.

Егор МОРЖОВ

## ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ В ЛИПЕЦКЕ: СДЕЛАЙ КАРЬЕРУ В СМИ ВМЕСТЕ С НАМИ

**Вот уже четвертый год Школа журналистики является кузницей кадров для местных СМИ.**

В Липецке журфака нет. Единственный факультет, который готовит журналистов в области находится в Ельце, это больше часа езды от областного центра. Поэтому существование Школы журналистики вполне оправдано и актуально.

Школа журналистики работает в городе с сентября 2009 года. И за это время ее воспитанники стали победителями во многих профессиональных конкурсах и фестивалях.

В апреле 2010-го «Молодежная газета», издаваемая ребятами в Школе журналистики, завоевала Гран-при Всероссийского конкурса «Лучшее школьное издание», проводимого журфаком МГУ, Союзом журналистов России при поддержке ЮНЕСКО. Выпускник Школы журналистики

Алексей Кравченко за успехи в обучении получил президентскую стипендию в размере 30 тысяч рублей, которая была ему вручена на торжественном приеме в областной администрации в октябре 2010 года.

В январе 2011 года редакция «Молодежной газеты» завоевала первое место на международном фестивале «Волжские встречи-22». Трое лучших воспитанников получили путевки во Всероссийский детский центр «Орленок».

В феврале 2011 года «Молодежная газета» была признана лучшей во Всероссийском конкурсе молодежных СМИ «Талант-юниор 2011».

В марте 2011 года «Молодежная газета» заняла 1 место в конкурсе школьных

периодических изданий «Проба пера», организованного Санкт-Петербургским государственным университетом. А воспитанница МИОЦ Виктория Муратова заняла 2 место в конкурсе индивидуального журналистского мастерства школьников.

Воспитанники Школы журналистики - постоянные участники семинаров, проводимых журфаком МГУ, и различных журналистских фестивалей, пресс-туров, организованных администрацией Липецкой области.

Все выпускники Школы журналистики продолжили обучение на журфаках вузов страны.

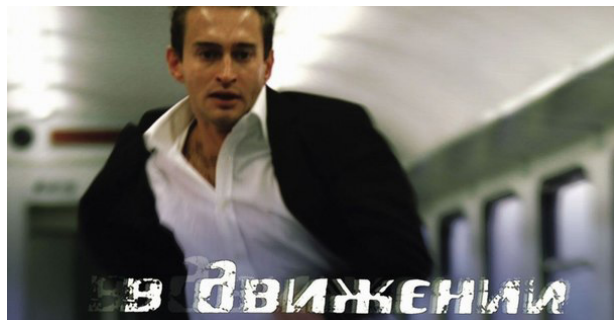
Публикации ребят выходят не только в СМИ города Липецка, но и федеральных изданиях.

# ПЯТЬ ЛУЧШИХ ФИЛЬМОВ О ЖУРНАЛИСТАХ

## ВЕРСИЯ «С ПЕРЦЕМ»

**Эти 5 фильмов красочно, но далеко не полно рассказывают о работниках СМИ. Они дают возможность зрителю узнать больше о жизни журналистов. Но, конечно, не стоит забывать о том, что это всего лишь кино и в большинстве случаев в нашей жизни порою все бывает совершенно иначе.**

Каждый сегодня знаком с понятием «журналист». Это публичная профессия, которая связана с постоянным общением. Хороший журналист всегда должен находиться в центре событий, быть у всех на виду. Его главная задача - грамотно и достоверно преподнести обществу необходимую информацию. Однако не многие смогут ответить на вопрос, чем хороша эта профессия, или, напротив, какие она имеет негативные стороны. Для того чтобы узнать ответ на этот вопрос, совсем не обязательно учиться на журналиста. Благодаря богатому выбору фильмов о журналистах, зритель имеет возможность подробно ознакомиться с жизнью и работой журналиста, как с положительной стороны, так и с отрицательной.



### «В движении»

Россия, 2002. Режиссер - Филипп Янковский.

В ролях: Константин Хабенский, Оксана Фандера, Елена Перова, Михаил Ефремов, Николай Чиндяйкин, Александра Скачкова, Оксана Акиншина, Ольга Сидорова.

Саша Гурьев живет своей жизнью успешного и незамеченного журналиста. Гурьев ищет сенсации и зарабатывает на них. Иногда он зарабатывает деньги, но чаще - неприятности. Пока Гурьев гоняется за репортажами, за ним гоняются женщины. Все, кроме той, за которой он сам с удовольствием побежал бы, в то время, как дома ждет Гурьева его всегда одинокая жена Вера. Случайно на одном из секретных заданий Гурьев встречается со своим старым другом. Оказывается, тот недавно вернулся в Москву из заграницы, чтобы занять крупный политический пост. Скоро Гурьев начинает понимать, что его друг в опасности, и что недавно добытый сенсационный материал бросает тень на жену друга. Гурьев пытается предотвратить трагедию, но это уже не в его власти. Когда невозможно остановиться, единственное спасение - бежать еще быстрее. Так быстро, чтобы, быть может, успеть догнать самого себя. Фильм несет в себе смысловую нагрузку и глубокий смысл, который после просмотра не оставляет ни одного зрителя равнодушным.

### «Сладкая жизнь»

Франция, Италия, 1959. Режиссер - Федерико Феллини.

В ролях: Марчелло Мастоияни, Анита Экберг, Анук Эме, Ивонн Фюрно, Магали Ноэль, Аллен Кюни, Аннибале Нинки, Надя Грей.

Журналист Марчелло - наблюдатель и участник всех эпизодов жизни итальянской элиты конца 50-х годов. Женщины как тени сменяют друг друга, не задевая его чувств, даже явление американской кинодивы Сильвии, воплощения сексуальности и порока, не выводит его из ступора. Внезапное самоубийство его друга Штайнера, пришедшего к мысли о бессмысленности их жизни, приводит Марчелло к «очищению», но надолго ли?

В «Сладкой жизни» собрано такое обилие различных чувств и эмоций, что поневоле хочется сравнить фильм с бутылкой шампанского. Начинаешь просмотр - открываешь пробку, и взорвалось. Есть совершенно умиритель-



ные, смешные моменты, а есть просто шокирующие. Этот фильм о разбитых мечтах. И разбиты они по вине сладкой жизни. Просто из нее трудно выбраться и трудно остаться в ней самим собой, а не актером, играющим какую-то роль. Главный герой Марчелло хотел быть не журналистом какой-то непонятной газеты, а писателем, но не стал, хотел изменить, что-то в своей жизни, но не изменил.

### «Доброе утро»

США, 2010. Режиссер - Роджер Мичелл.

В ролях: Рэйчел МакАдамс, Харрисон Форд, Дайан Китон, Патрик Уилсон, Джефф Голдблум, Ной Бин.



Когда неутомимого телепродюсера Бекки Фулер увольняют с программы местных новостей, ее карьера становится столь же безнадежной, как и ее личная жизнь. Устроившись в третьесортное утреннее шоу, Бекки решает реанимировать его, пригласив легендарного ведущего Майка Помероя. К сожалению, Майк отказывается рассказывать о моде, погоде и сплетничать о знаменитостях. Это делает его соведущая Колин Пек, бывшая королева красоты и героиня утренних программ, которая в восторге от возможности поделиться с миром свежими «новостями». По мере того, как ведущие вступают в войну сначала за кадром, а потом и в эфире, в жизнь Бекки входит любовь к коллеге по цеху Адаму Беннету. И вот уже Бекки борется за свои отношения, репутацию, работу и, естественно, за судьбу шоу. «Доброе утро» - легкий, незатейливый фильм. В нем достаточно забавных, добрых, незамудренных моментов. Но в нем есть и несколько более важных, серьезных мыслей, если, конечно, вы готовы извлекать уроки из американских комедий. Бекки твердо знала, чего она

хочет добиться в жизни, и, ухватившись за свой единственный шанс, постаралась приложить максимум усилий, чтобы сделать всё в соответствии со своей совестью. Многим из нас стоило бы у нее поучиться. Если, конечно, мы готовы учиться не на высокоинтеллектуальном кино, а на романтической комедии. И не важно, что подобная тема поднималась в кино не раз и не два - главное, что здесь она представлена доходчиво.

### «Телесеть»

США, 1976. Режиссер - Сидни Люмет.

В ролях: Фэй Данауэй, Уильям Холден, Питер Финч, Роберт Дювалл, Уэсли Эдди, Нед Битти, Артур Бергхардт.

В 1976 году вышел один из самых провокационных фильмов о телевидении - «Телесеть». В картине открыто отображаются подноготные игры руководящего состава сети, политика и борьба за власть, жизнь в кадре и за его пределами, бешеный темп жизни сотрудников канала и их близких. ТВ-работники - очень живые и эмоциональные люди. Поэтому актерский состав, сотворивший переворот в «акул экрана» был на высоте. Не зря три статуэтки Оскара отошли именно актерам этого фильма.

Постоянный «гвоздь программы» новостей телестанции UBS-TV Говард Били погорел: во время прямого эфира у него случился нервный срыв. По иронии, публичное бесчинство подняло его и без того баснословный рейтинг к неожиданному ликование боссов UBS. Прославившись «безумным пророком прямого эфира», он превратился в пешку для безжалостного телена начальства, которое поднаживало его на сумасшедшие выходки при любом удобном случае. Само собой, когда «пророк» стал не впрок, с ним надо было срочно что-то решать, желательнее перед камерой, и при полной аудитории. Фильм потрясает своей реалистичностью и будет особенно интересен тем людям, которые работают в СМИ.

### «Девушка с татуировкой дракона»

США, Германия, Швеция, Великобритания, 2011. Режиссер - Дэвид Финчер.

В ролях: Дэниэл Крэйг, Руни Мара, Кристофер Пламмер, Стеллан Скарсгард, Стивен Беркофф, Робин Райт, Йорик ван Вагенинген, Джоэли Ричардсон.

Сорок лет назад Харриет Вангер бесследно пропала на острове, принадлежащем могущественному клану Вангер. Ее тело так и не было найдено, но ее дядя убежден, что это убийство и что убийца является членом его собственной, тесно сплоченной и неблагополучной семьи. Он нанимает опального журналиста Микаэля Блумквиста и татуированную хакершу Лисбет Саландер для проведения расследования. Благодаря своему таланту, мастерству и великолепной логике эта пара мастерски смогла провести журналистское расследование и прийти к абсолютно неожиданному выводу.



Подготовила София БОЛДЫРЕВА

## «ПРОБА ПЕРА - 2012».

## ФОТОРЕПОРТАЖ «С ПЕРЦЕМ»



«С перцем». Спецвыпуск «Молодежной газеты. Липецк».  
 Учредитель и издатель «Молодежный информационно-образовательный центр».  
 Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.  
 Полное или частичное воспроизведение статей или материалов, опубликованных в «Молодежной газете. Липецк», допускается только по согласованию с редакцией.  
 Материалы, помеченные знаком (R), публикуются на правах рекламы.  
 Отпечатано в ОАО ПК «Ориус», 398055, г. Липецк, ул. Московская, 83. Тираж 100 экз.  
 Заказ № 13190. Подписано в печать 01.04.12 г. Время подписания в печать: по графику – 17.00, фактически – 17.00. Цена свободная.

Адрес редакции: 398001, г. Липецк, ул. Первомайская, 58, каб. 46;  
 телефон 8-905-684-39-01, e-mail: mioc-lipetsk@yandex.ru.  
 Главный редактор: Алексей ОРЕШНИКОВ;  
 Заместитель редактора: Александр МЕДВЕДЕВ;  
 Корреспонденты: София БОЛДЫРЕВА, Алла САМКО, Елизавета КИРЕЕВА, Александр МЕДВЕДЕВ, Егор ЛАПШОВ, Виктория МУРАТОВА.  
 Компьютерная верстка редакции.



**ГАЗЕТА ФЕСТИВАЛЯ  
ДОБРОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Липецк**  
№1 (2), 4-6 июня 2012

# ВСЕ СВОИ

**ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ**



**ДЕЛАЕМ ДОБРО  
ВМЕСТЕ!  
СТР. 2**



**ЧТО ДЕТИ ЖДУТ  
ОТ ФЕСТИВАЛЯ  
СТР. 3**



**ДОБРО ПОЖАЛО-  
ВАТЬ В МИР СКАЗОК  
СТР. 3**



**ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ  
К ЗВЕЗДАМ  
СТР. 6**

## «ЛУЧИКИ ДОБРА» В КРЦ «СПАРТАК»



**С 4 по 6 июня 2012 года в Культурно-развивающем центре  
«Спартак» прошел Фестиваль доброго творчества «Лучики добра»**

# ТОРЖЕСТВО ДОБРА

**Организаторы Фестиваля доброго творчества «Лучики добра» утверждают, что творить добро совсем несложно.**



Дружный коллектив Фестиваля доброго творчества «Лучики добра»

Доброта неравнодушных людей помогла осуществиться второму Фестивалю доброго творчества «Лучики добра». Среди авторов проекта фестиваля директор Центра развития творчества детей и юношества «Левобережный» Татьяна Владимировна Ханеня, которая ответила на вопросы корреспондентов «Все свои»

- Фестиваль проводится в Культурно-развивающем центре «Спартак», где собрались более 100 ребят разных возрастов и их родителей. Здесь дети могут найти новых друзей, по-

участвовать в творческих мастерских, игровых программах и просто хорошо провести время.

**- Кто является спонсором этого Фестиваля?**

- Фестиваль доброго творчества «Лучики добра» был инициирован Липецкой региональной общественной организацией «Шаг навстречу» и проведен коллективом Центра развития творчества детей и юношества «Левобережный». А за финансовую поддержку мы благодарим департамент образования администрации города Липецка и управление внутрен-

ней политики Липецкой области.

**- Для чего был организован Фестиваль?**

- Фестиваль проводится для детей с ограниченными возможностями здоровья города Липецка и их родителей, чтобы дети смогли увидеть загородный лагерь, ведь многие из них не имели раньше возможности побывать там. Мы постарались показать ребятам, что такое лагерь: каждый ребенок может поучаствовать в творческих конкурсах и программах, попробовать свои силы в прикладном искусстве. Общение с детьми-воспитанниками творческих объединений ЦРТДиЮ «Левобережный» поможет им расширить круг друзей.

**- Расскажите о программе Фестиваля.**

- У ворот лагеря ребят встретили Леший и Кикимора. Ведь эти три дня будут посвящены сказкам. Мы «с порога» попытались пригласить ребят в сказочный мир, поучаствовать в игре. А потом кураторы отрядов Ольга Губина, Анна Уланова, Людмила Зверинцева, Ксения Бельшева, Мария Арбузова и Ольга Дьяконова провели с ребятами игры на знакомство. «С песней по жизни» - такой наш девиз.

И первое большое мероприятие фестиваля - «Встреча с песней». На открытии Фестиваля мы узнали о видах творчества, с которыми предстоит познакомиться в ближайшие дни. Завершением первого вечера стала праздничная дискотека. В планах у нас проведение развлекательных игр и творческих мастерских для ребят. Различные конкурсы и театральные программы наполнят яркими красками эти лагерные дни наших отдыхающих.

**- Мы уже знаем, что идейными вдохновителями Фестиваля являетесь Вы, Валентина Константиновна Наумова, Галина Анатольевна Воскобойникова. А есть ли те, кто присоединился к вашему авторскому коллективу?**

- В наш авторский коллектив влилась Екатерина Васильевна Шкредюк. Именно она разработала программу нынешнего фестиваля, непосредственным организатором которого в этом году стал Центр развития творчества детей и юношества «Левобережный».

С детьми с ограниченными возможностями здоровья мы работаем в течение года. Каждый окружной дом творчества имеет свой план работы, но формы одни и те же: утренники, праздники, игровые программы, чаепития. А вот такую программу, как выезд детей в загородный лагерь, мы придумали сами. Приезжаем сюда уже второй раз.

**- Почему этот Фестиваль проходит в «Спартаке»?**

- Дружелюбный коллектив КРЦ «Спартак» во главе с директором Юрием Евгеньевичем Походаевым дает возможность почувствовать себя как дома.

Лагерь «Спартак» принимает нас очень тепло. Здесь очень удобный и отремонтированный клуб, а в столовой вкусное питание. В общем, все для детей!

**- Планируете ли вы и дальше таким образом помогать детям?**

- Да, и еще раз да! Ведь так приятно видеть их счастливые улыбки. Всем ребятам я желаю здоровья и хорошего настроения.

**София БОЛДЫРЕВА**



Татьяна Владимировна Ханеня - одна из основоположников фестиваля доброго творчества

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДЕТСТВО!

Фестиваль доброго творчества «Лучики добра», который прошел в детском оздоровительном лагере «Спартак» начался с торжественного открытия. Церемония стартовала с приветственной речи одного из трех организаторов и основателей Фестиваля Татьяны Владимировны Ханеня.

Всех участников Фестиваля поделили на три отряда с интересными названиями: «Ириски», «Улыбки» и «Искорки».

В яркие и забавные костюмы животных нарядились кураторы, педагоги и даже психолог.

Член общественной организации «Шаг на встречу» Екатерина Васильевна Шкредюк объявила о появлении собственной символики Фестиваля: флага и эмблемы. Организаторы показали слайд-шоу с прошлогоднего Фестиваля. Многие дети с радостью узнавали себя, своих мам и бабушек. Также ведущие представили главного специалиста интернет-порта-

ла Lipetskmedia.ru Михаила Проскурикова и редактора липецкого городского портала Gorodlip.ru Алексея Орешникова и его помощников – начинающих журналистов из «Молодежного информационно-образовательного центра».

Изысканный восточный танец исполнила воспитанница студии «Лодос» Центра творчества «Левобережный» Мария Соломатина. Зрителям очень понравилось ее выступление. После танца Екатерина Чепрасова исполнила вместе с ребятами песню «Добро пожаловать в детство». И родители, и дети, и педагоги дружно подпевали Кате.

В заключении со своим номером выступили воспитанницы цирковой студии «Каскад» Центра творчества «Левобережный». А завершилась церемония открытия песней «Страна чудес» в исполнении всех участников Фестиваля.

**Алла САМКО**



Цирковая студия «Каскад» показали акробатический номер



Танец в исполнении Марии Соломатиной



Художник рассказала зрителям о том, как нарисовать радугу

## ОПРОС «ВСЕХ СВОИХ»: «ЧТО ВЫ ЖДЕТЕ ОТ ФЕСТИВАЛЯ?»



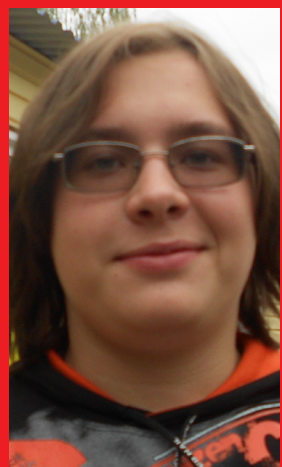
Мария Соломатина:

- Весело провести время, пообщаться с интересными людьми, много танцевать.



Артем Болдырев:

- Хочу сходить в поход, завести новые знакомства, встретиться со старыми друзьями.



Никита Губарев:

- Я люблю знакомиться с новыми людьми, хотелось бы завести как можно больше новых знакомых.



Николай Зверинцев:

- Много веселья и общения, ярких эмоций и впечатлений, игр и конкурсов.



Полина Кычакова:

- Веселья. Это же так весело - играть, танцевать, снимать клипы и петь.



Татьяна Землянова:

- Хочу проявить себя. И чтобы все получили много-много удовольствия.



Дарья Кунова:

- Веселых конкурсов, много знакомств и чего-нибудь интересного.



# ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...

Второй день Фестиваля продолжился сказочной игрой-путешествием. Название игры «Там, на неведомых дорожках» заинтриговало ребят, и они с огромным удовольствием приняли в ней активное участие.

Игровое действие открыли сказочные герои в лицах Девочки, которую сыграла Екатерина Чепрасова и Кота, роль которого исполнила Ольга Губина. Между ними происходил оживленный диалог, в котором Кот учил Девочку уму-разуму. Игровое действие посвящено дню рождения Александра Сергеевича Пушкина. Ведущие предложили зрителям отгадать загадки, связанные со сказками известного писателя.

После этого сказочные ге-

рои отправились на приключение, где нужно было пройти игровые испытания, выполнить различные задания и показать свою ловкость, меткость и смекалку. По ходу своего путешествия ребята встретили множество героев сказок великого поэта. Самые успешные игроки получили награды - «Золотых петушков», которые можно было обменять на сладости и гостинцы в «Лавке чудес».

Мероприятие прошло очень оживленно. Все ребята с радостными улыбками проходили предложенные им испытания и к концу путешествия все были немного уставшими, но очень довольными.

**София БОЛДЫРЕВА**



# НА ЗОЛОТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...

**Второй день фестиваля завершился просто сказочно. В буквальном смысле. Каждый отряд представил свою версию известных сказок.**

Ведущие сразу задали настрой мероприятию, разговаривая в стиле русских народных сказок. Были на сцене и сказочные герои: царь, сын-вья его, Василиса Премудрая и другие. Вообще стандартного набора «объявлялок» не было. Все действие представляло собой одну большую сказку, в которую были включены выступления ребят из разных отрядов.

Первым на сцену вышел отряд «Ириски». Он представил на суд зрителей сказку «Два ве-

селях гуся». Получилось очень музыкально, красочно. Выступал практически весь отряд, все были в нарядных костюмах.

Следом на сцену вышел отряд «Искорки». Он показал сразу две сказки - «Репка» и «Сказка про девочку Ягу». Необычный подход и видение старых сказок по-новому было встречено детьми с энтузиазмом. А яркий акробатический номер воспитанников детской цирковой студии «Каскад» стал украшением выступления.

Продолжил сказочный ма-



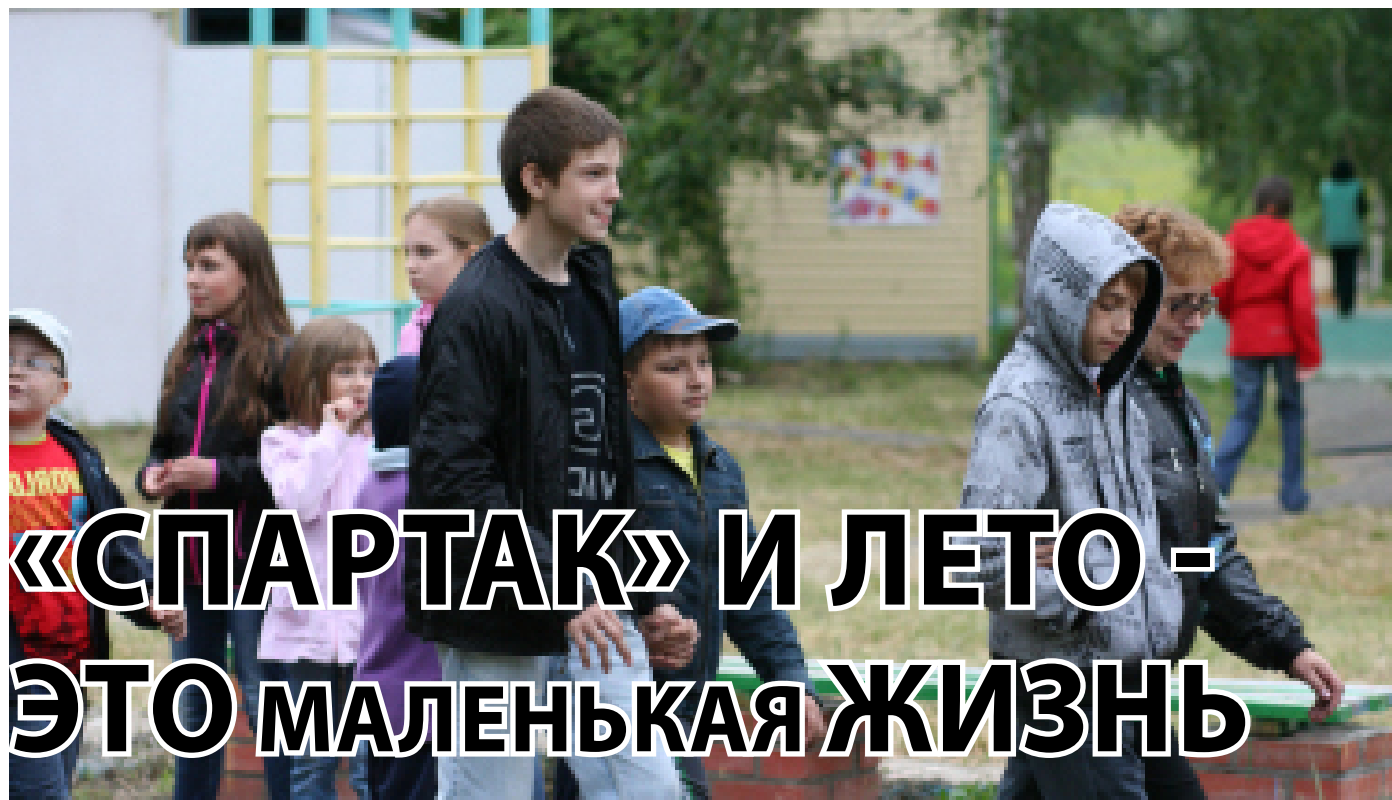
рафон отряд «Улыбка» со своей версией сказки «Антошка». Нужно отметить яркость персонажей и то, как сильно они вжились в роли.

После выступлений ребят, свою сказку показали и взрослые. Педагоги с энтузиазмом пели и танцевали перед детьми, продемонстрировав

сказку «Семеро козлят».

Подводя итоги мероприятия, можно было заметить, что всех ребят очень сплотила совместная работа. Ведь командный дух - это один из наилучших стимулов к близкому общению.

**Елизавета КИРЕЕВА**



## «СПАРТАК» И ЛЕТО - ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Сезон в Культурно-развивающем центре «Спартак» открывается в первой декаде июня, но все путевки были раскуплены уже в апреле.

### Впечатлений хватит на целый год

Задонская земля приняла «Спартак», функционировавший ранее в Добровском районе 14 лет назад. С тех пор он среди лучших баз летнего отдыха для детских творческих коллективов Липецкой области. Здесь посменно отдыхают и набираются сил, впечатлений известные детские танцевальные и эстрадные творческие коллективы «Родничок», «Росинка», «Тараторочки», «Микст», «Грация», «Ритм», «Шейки», «Тандем», «Фламенко».

Гордость лагеря - крытый 20-метровый бассейн с подогревом и химически очищенной водой (он, кстати, приглянулся и пловцам, выезжающим сюда на сборы). Впечатляют, радуя глаз, красивые ворота, альпийские горки, маленькие декоративные «бассейники», клумбы с розами. На достойном уровне - оборудованный клуб с системой микроклимата и отличной аппаратурой, шикарная столовая. Но главное все же - это особая незабвенная атмосфера творчества и те впечатления, которых детворе хватает на целый год. Активный отдых, незабываемые встречи, развлекательные шоу, экскурсии - программа каждо-

го дня расписана, что называется, поминутно.

- Ежегодно ребята участвуют в творческих проектах (они рассчитаны на три года), где у них есть прекрасная возможность самореализоваться. Мы приглашаем известных в творческом мире людей, которые дают на безвозмездной основе мастер-классы, - объясняет зам. директора ОАО КРЦ «Спартак» Галина Воскобойникова. - В нынешней первой смене будет представлен проект «Город мастерства», где тренинг проведут Игорь Сурмий (руководитель ансамбля эстрадного танца «Данс лэнд клуб», ведущий свои мастер-классы во Франции), Артем Антонов (руководитель молодежного театра «Арт»), поэтесса Алла Линева, тренер по плаванию Ольга Кумановская, известные художники.

### «Зависать у ТВ детям не дадим»

За летний сезон в лагере успевают отдохнуть 750 школьников. Само собой, каждый день дискотеки (энергии в этом возрасте через край). Но важное место в программе отдыха занимают экологическое, просветительское, краеведческое направления (у ребят пользуются популярностью экскурсии и походы по святым местам Задонщины). В нынешнем году в рамках проекта «Липецкий доброволец» одна из ведущих тем - вовлеченность в добровольное служение инте-

ресам гражданского общества. Причем многие полезные начинания инициированы самими ребятами. В минувшем году они объявили «Спартак» территорией, свободной от курения, предложили ввести «желтую ступеньку» для удобства людей со слабым зрением, очистили и привели в порядок один из задонских источников. И роль вожатых в организации отдыха своих подопечных трудно переоценить - креатива, увлеченности и энергии им не занимать. Третий год подряд вожатые, работающие в «Спартаке» (в основном это студенты вузов, среди которых и новички и «старички»), занимают 1-е место в областном конкурсе «Лучший педагог-организатор летнего отдыха детей».

- Очень важно, что ребята за время отдыха в «Спартаке» сбрасывают груз той информационной зависимости, которая сковывает их весь учебный год, - делится Галина Воскобойникова. - День настолько насыщен увлекательными мероприятиями, что «зависать» у экранов TV или в Интернете им уже неинтересно и в этом нет нужды. Дети всегда остаются детьми - здесь и первая влюбленность, и для новичков первые навыки общения в коллективе. «Спартак» и лето для ребят - это маленькая жизнь. И побывавшие у нас впервые приезжают сюда вновь и вновь, некоторые ездят по 10 лет подряд, возвращаясь уже вожатыми.

15 лет назад, кстати, сама

**И насыщена впечатлениями эта летняя жизнь для ребят, отдыхающих в популярном детском лагере, настолько, что кажется, будто в сутках не 24 часа, а вдвое больше.**

### Все флаги в гости к нам

Интересно, что у ребят, считающих лагерь своим, «вымывается» потребительское отношение к инфраструктуре лагеря. Они ценят ухоженность и порядок, сами стараясь создавать вокруг красоту и уют. Все преобразования, произошедшие в лагере за эти годы, - заслуга коллектива «Спартака», возглавляемого бессменным директором Юрием Евгеньевичем Походаевым. Произошедшие здесь перемены, конечно, были бы невозможны без всеобъемлющей помощи учредителя - областного управления культуры и искусства.

- В наших мечтах - расширить территорию лагеря и сделать его круглогодичным, - делится Галина Воскобойникова. - У нас и сейчас практикуются микроезды, площадка лагеря всегда востребована. К нам приезжали и москвичи, и французские старшеклассники, которых покорило фэйер-шоу.

...И уже через несколько дней лагерь наполнится звонкими детскими голосами - незабываемое спартаковское лето начинается!

**Владимир КУЛИК**

# ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ

**Фестиваль доброго творчества «Лучики добра» собрал под своей крышей много особенных семей. Семья Рыжковых любезно пригласила «Всех своих» к себе и рассказала свою историю.**

От лица семьи с нами говорила хранительница очага Валентина Юрьевна:

- Мы с сыном приехали сюда впервые. Уже подъезжая к лагерю, я заметила, что сын почувствовал себя не стеснительным, не смущенным, а сразу стал активным. Что-то напевал. Говорил, что мы приехали с танцами, с песнями. Костик вообще мальчик очень музыкальный, у него хороший слух. Он и поет, и на фортепиано играет.

А вообще мальчик все-сторонне развитый. Только слабое здоровье. Поправляем здоровье, посещая различные студии, кружки по развитию моторики. Любит лепить из пластилина, рисует. Первый рисунок его - сердце, пробитое стрелой.



**Валентина Юрьевна с сыном Костей приехали в «Спартак» впервые**

Государство помогло, закупив все необходимое оборудование, а это огромная

мама - это святое.

У Кости уже есть мечта. Он очень любит компьютеры и хочет стать программистом. Ну а я хочу, чтобы он был здоров. И наши мечты обязательно осуществляются, ведь многое мы уже преодолели. Когда Костик родился, врачи говорили, что он не будет ходить. Но сейчас Костя с удовольствием играет в футбол, может быть и вратарем и полузащитником. Знает всех футболистов по именам. Так что Костик еще не раз порадует маму с папой.

Мы очень надеемся, что еще будут проводиться подобные фестивали. Про «Лучики добра» мы узнали от бабушки одноклассника Кости. Нам все очень нравится, ведь такого общения нет ни в одном санатории.

**Елизавета КИРЕЕВА**



**Костя мечтает стать программистом**

Костик - отличник. Получает стипендию в школе за хорошую учебу. Учится он уже два года в центре дистанционного образования города Липецка. Сами мы живем в городе Грязи. Вожу я его на учебу четыре раза в неделю.

помощь, большое для детей сделали дело. Ребенок чувствует, что это школа, общается, носит свой ранец за спиной.

Вообще у нас трое детей. Костик - младший, наш любимчик. Папа в нем души не чает, все время учит его, что

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

На фестивале доброго творчества «Лучики добра» помимо праздничных, развлекательных и развивающих программ можно было получить помощь специалиста. Педагог-психолог ЦРТДиЮ «Левобережный» Анастасия Михайловна Князева любезно согласилась побеседовать с нами.



**- Для чего вы приехали сюда? Какая вообще помощь нужна детям?**

- Основная моя цель - улучшение взаимодействия между родителями и детьми. Для детей здесь психологическая поддержка это творчество, общение в коллективе. А родители тратят все свое время на ребенка, на себя времени не остается. Поэтому я и провожу тренинговые занятия именно с родителями.

**- А что же будет на тренинге?**

- Хотя времени и мало, но я постараюсь за этот час заняться работой по «повышению родительской эффективности». Конечно, за такой маленький промежуток времени всего не осветить, но я донесу самые основные моменты - повышение качества общения на вербальном и невербальном уровне, как справляться с конфликтами, как лучше понимать своего ребенка и себя.

**- С какими сложностями в работе с детьми вам пришлось столкнуться?**

- Отсечь личное. Это - самое сложное. Некоторые дети просто вызывают слезы, а слезы здесь недопустимы. Но слезы эти не слезы жалости, а умиления, гордости за их достижения. Я вижу, как ребята стараются, как они радуются.

**- Будете ли вы и дальше продолжать подобную практику?**

- Насколько я знаю, психолога на фестиваль мы берем в первый раз. И я надеюсь продолжать участие в подобных мероприятиях, ведь это же опыт для меня. К тому же, все мы - мамы. И нас не могут не волновать разные проблемы и способы их решения.

**Елизавета КИРЕЕВА**

# СОГРЕВАЯ ТЕПЛОМ СЕРДЦА

Вот и настал третий, и, к сожалению, для всех последний день фестиваля доброго творчества «Лучики добра». Закрытие началось с торжественной линейки.



Ребята, родители, педагоги и работники лагеря собрались вместе на последнем, заключительном мероприятии Фестиваля.

За эту смену дети и их родители получили много нового для себя. Дети побывали в творческих мастерских, на занятиях по музыке, фитнесу и на многих других. В то время, как ребята занимались, их мамы и бабушки посещали тренинговые занятия с педа-

гогом-психологом Анастасией Михайловной Князевой.

Ребята с радостью участвовали в концертах, конкурсах и играх.

Торжественная линейка началась в обеденное и подходящее для всех время. Ведущие объявляли все новые и новые номера. Для многих ребят было неожиданностью то, что их друзья тоже выступали, причем не хуже артистов.

А еще специально для

участников смены главный специалист интернет-портала Lipetskmedia.ru Михаил Прокуриков снимал все мероприятия и на торжественной линейке закрытия все посмотрели созданный им фильм. Это был огромный сюрприз для многих.

Некоторые из ребят признались, что им будет очень не хватать уже таких любимых и родных ребят.

Все участники фестиваля получили грамоты и подарки с символикой фестиваля и остались довольны, судя по опросу, проведенному корреспондентами газеты «Все свои».

Полина Аленина:

- Понравилось рисовать на асфальте.



Ксения Сычева:

- Все понравилось, только хорошие впечатления, жаль, что погода немного подкачала.



Никита Прохоров:

- Мне понравилась ярмарка, я получил жетоны и выиграл приз.



Эмма Воскоян:

- Понравилась дискотека и лагерь!



Светлана Прохорова:

- Смена классная, много ярких моментов. Есть одно пожелание на следующий год, чтобы фестиваль длился дней пять.



# ДО ВСТРЕЧИ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ

Фестиваль доброго творчества «Лучики добра» получился ярким и запоминающимся. Эти три дня пролетели как одно мгновение. На память у всех участников остается множество фотографий и этот номер газеты «Все свои». Надеемся, что вспоминая об этих июньских деньках, вы нет-нет да и перелестнете наши страницы. А напоследок мы хотели бы еще раз напомнить, какими они были, эти три дня начала лета 2012 года. К сожалению, даже при всем желании мы не можем разместить здесь все фотографии фестиваля. Но эти моменты нам запомнились больше всего и доставили много радостных эмоций.

**Фестиваль «Лучики добра» завершен. Но организаторы не прощаются со всеми участниками, а лишь говорят им до свидания... до свидания в следующем году.**



Газета Фестиваля доброго творчества «Все свои».

Полное или частичное воспроизведение статей или материалов, опубликованных в газете, допускается только по согласованию с редакцией. Материалы, помеченные знаком (R), публикуются на правах рекламы.

Отпечатано в КРЦ «Спартак».

Тираж свободный. Подписано в печать 5.06.12 г. Время подписания в печать: 23.55. Цена свободная. Адрес редакции: г. Липецк, КРЦ «Спартак», телефон 8-905-684-39-01.

Главный редактор: Алексей ОРЕШНИКОВ.  
Корреспонденты: Алла САМКО, Елизавета КИРЕЕВА, София БОЛДЫРЕВА. Фотокорреспондент: Михаил ПРОСКУРЯКОВ.  
Компьютерная верстка редакции.