

CONNECTING PUPILS

Пресс-центр МБОУ «Гимназия №21»
Выпуск 1(20) 20.03.2012 г.

Тема номера:

Дружба народов



Connecting Pupils Выпуск 1(20) 20.03.2012

Куратор номера: Анна Борисовна Грачёва, grachy-anna@yandex.ru

Главный редактор: Евгения Филиппова, Jennyfill@yandex.ru

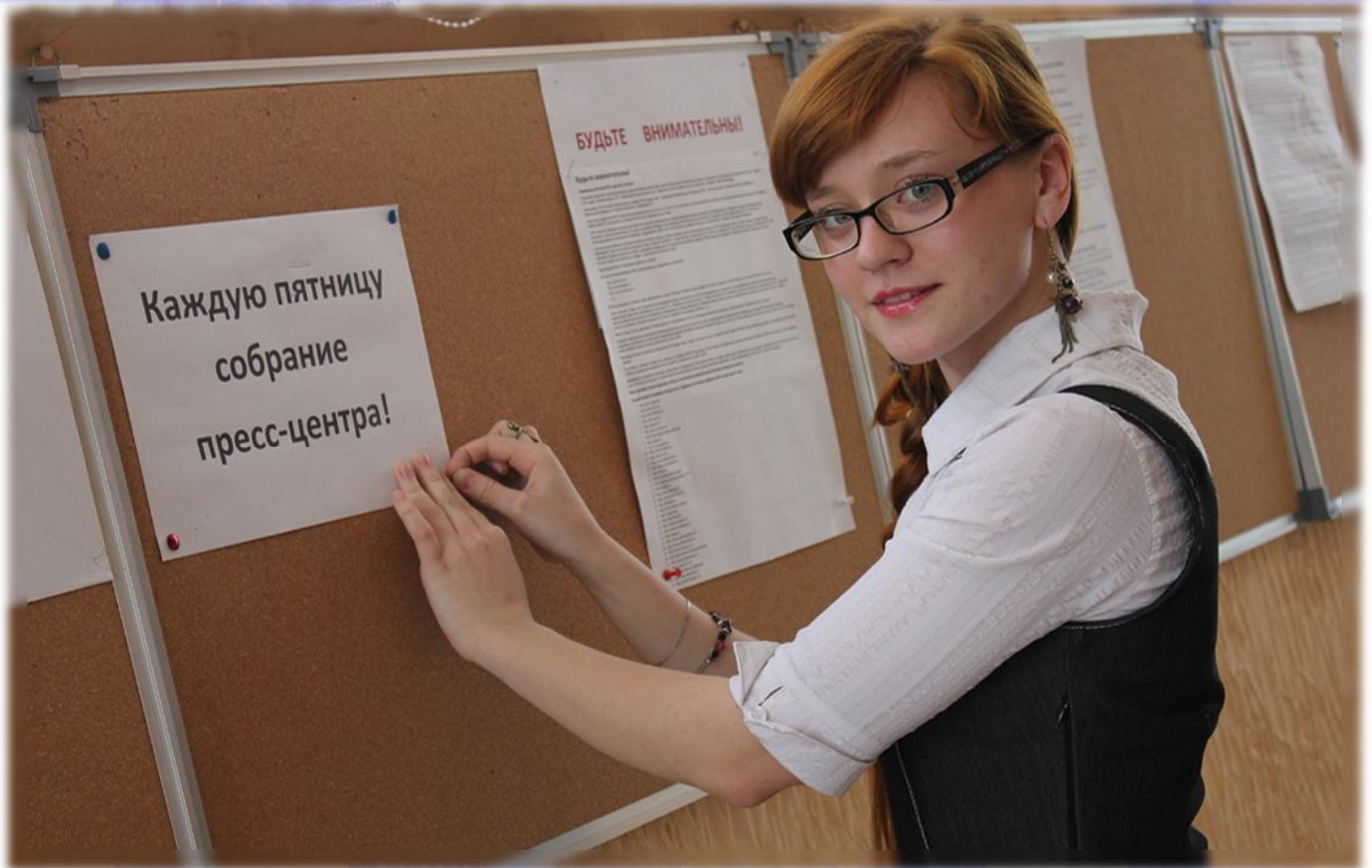
Вёрстка: Елизавета Киселёва, Мария Першина, Анастасия Денисова

Корреспонденты: Анастасия Вовк, Юлия Антонкина, Карина Команченко, Виктория Загидулина, Дарья Кулёмина, Ани Карапетян, Милана Мельникова, Александра Нетц, Софья Бормотова, Екатерина Паничкина, Ольга Макаренко

Адрес: г. Кемерово, ул. Сибиряков-Гвардейцев 332, кабинет №10

Lgym21@yandex.ru

Тираж 50 экз.



Планета «Карусель»

Доброго времени суток, дорогие читатели. Вы держите в руках наше творение, которое впервые вышло под моей редакцией. Как вы уже успели заметить, номер с красочной обложкой выглядит немного не стандартно. А всё потому, что мы решили ломать стереотипы, менять облик и рушить давно устаревшие каноны. Мир меняется, и мы меняемся вместе с ним, ведь мы живём в этом мире.

Недавно мне попались на глаза строки, что люди на нашей планете – это огромная семья. Но в нашей семье, как часто это бывает, случаются ссоры и недопонимания. Если задуматься, вселенная огромна, и мы на её фоне выглядим как мельчайшие атомы, составляющие молекулу – планету. Так почему же мы – единое целое, ссоримся из-за всяких пустяков. Дружба и любовь – вот что должно властвовать в сердце каждого из нас!

Сегодня люди борются за свободу и мир во всём мире. Не случайно уделяется внимание толерантности, ведь мы совсем стали забывать о простых моральных правилах и нормах.

А на самом деле не важно, какого цвета у тебя волосы или кожа, на каком языке ты разговариваешь, и на какой материке живёшь. Мы все люди, все живём на одной планете и дышим одним воздухом.

Сегодня мы поговорим о дружбе народов. Не стоит забывать, что гимназия у нас лингвистическая, а значит, интернациональные отношения выходят на первый план. Путешествия, общение, необычные знакомства, новые знания – всё это главные составляющие нашей активной жизнедеятельности. Именно об этом и о других итоговых событиях прошедших трёх месяцев вы узнаете на страницах Connecting Pupils.

Мы постарались сделать для вас всё, чтобы вы всегда были в курсе событий родной гимназии №21. Расширьте границы общения, делитесь знаниями, практикуйте язык, и тогда перед вами откроется безграничный мир современных возможностей!

**Главный редактор
Евгения Филиппова**

В этом выпуске:

Вечный двигатель	4-5
О наболевшем...	6
Мыслим глобально	7
Наши люди	8
Обратная связь	9
Портрет номера	10-11
Шпион-путешественник	12
Комната Холмса	13
Внеклассное чтение	14
Внеклассное чтение	15
Гостеприимная гимназия	16
Полиглот	17
Relax	18-19
Открой глаза	20
Шпион-путешественник	21
Тропинки города	22-23
Простые правила	24
Зарядись	25
От чистого сердца	26
Слово не воробей	27
Головоломка	28
И напоследок	29

Вечный двигатель

Мы живем в России!

В преддверии выборов президента Российской Федерации в нашей гимназии прошли уроки города. Как младшие, так и старшие ребята участвовали в классных часах. «Мы живем в России!» - именно эта тема была главной в этот день, поэтому задачей учителей было поднятие духа патриотизма в юных гражданах страны.

Первоклашкам решили уделить особое внимание, поэтому малышей повели в филармонию, знакомиться с народным творчеством. Экскурсия закончилась встречей с ветеранами Великой Отечественной Войны, с ветеранами труда и с просто пожилыми людьми. Ведь они прожили долгую жизнь, и им было, что рассказать подрастающему поколению. А те в свою очередь с благодарностью отнеслись к их рассказам об истории нашего города.

Старшеклассники обсуждали тему в своих классах.

Старшеклассники обсуждали тему в своих классах. В основном, все презентации и доклады были про символику России (герб, гимн и флаг) и в частности Кемеровской области.

Большинство учеников узнали много нового для себя, посетив этот урок. Самая интересная информация была про герб. Он менялся такое количество раз, что и перечесать нельзя! По его форме и окрасу всегда можно было определить характер правления Россией на данный момент истории. Хочется отметить, что в одном из девятых классов, была затронута тема об истории названий улиц города Кемерово. Ученики познакомились со старыми названиями улиц и прослеживали историю их переименований.

Очень порадовало, что одиннадцатиклассники приняли активное участие в организации урока города. Они самостоятельно готовили доклады на разные

темы. Так же был затронут вопрос об избирательном праве,



Египтяне и йеменцы приветствуют друг друга одним и тем же жестом, напоминающим отдавание чести советскими военнослужащими, но в арабском жесте ладонь прикладывается ко лбу и поворачивается к тому, кого приветствуют.

так как некоторые из гимназистов вскоре тоже смогут голосовать за будущее России. Более того, одиннадцатые классы ознакомились с информацией о кемеровских ВУЗах и о многих возможностях при дальнейшем выборе обучения.

Нам предстоит узнать еще много фактов и событий в будущем о нашем городе - ведь знание истории дает возможность развивать инфраструктуру Кемерово для комфортного проживания, как больших, так и маленьких жителей!

**Юлия Антонкина,
8 «В»**



Шаги в науку

В стенах нашей гимназии 20 января проходила XVI научно-практическая конференция учащихся. Просмотр первых шагов гимназистов в науку проводится ежегодно с целью подведения итогов исследовательской деятельности школьников и участия лучших исследовательских работ в городской научно-практической конференции учащихся.

В этом году, так же, как и ранее, участников было много, все они долго готовились, усердно работали, и наконец-то подошло время защищать свои работы. На линейке, посвященной этому мероприятию, с каждой минутой нарастало напряжение.

Ребята, особенно самые маленькие, очень волновались,

ведь каждому хотелось достойно представить свои темы. После напутственных слов директора нашей гимназии Зои Анатольевны Демущкой, все разошлись по своим аудиториям.

Уже через три часа были известны результаты. Усталые, но счастливые, что самое сложное позади, все участники с трепетом ждали объявления победителей. И вот результаты - самые успешные работы заняли свои почетные места.



Первое место по секциям заняли:

Елизавета Киселева, 8 «В», Евгения Филиппова, 11 «Б», Михаил Непомнящих, 10 «В», Анастасия Денисова, 11 «А», Егор Снимщиков, 2 «В», Мария Баланчикова, 4 «В».

Победители, отправятся на городские и областные конференции.

Поздравляем всех участников и желаем всем дальнейших успехов!

Анастасия Вовк, 10 «А»

Вечный двигатель

Весна поющая

Поют птицы, поёт капель, запели и гимназисты. Весенние праздники не обошлись без весёлых концертов!



В Новой Зеландии маори приветствуют друг друга, потираясь носами.

Со старой традиции 22-го февраля в гости к гимназистам пришли бойцы отряда особого назначения «КЕДР». Юные певцы и танцоры поздравили с праздником защитников Отечества и вручили им сладкие подарки от гимназистов. В ответ бойцы рассказали ребятам о своей деятельности в отряде и ответили на все вопросы любознательных учеников, с просто пожилыми людьми. Ведь они прожили долгую жизнь, и им было, что рассказать под-

растающему поколению. А те в свою очередь с благодарностью отнеслись к их рассказам об истории нашего города. Поздравления продолжились и 4-го марта. Придя на избирательный участок в нашу гимназию, все гости оказались на настоящем «Празднике весны и красоты». Получить услуги парикмахера, прочитать парочку журналов или купить вкусной выпечки смог каждый желающий.

А в концертном зале весёлые ведущие развлекали публику забавными играми. Определить наощупь название крупы, заплести косу на время или завязать как

можно больше бантиков за 30 секунд решились только самые активные, за что и получили сладкие призы. Гости гимназии насладились звонкими голосами вокальной группы «Переменка», прекрасными стихами, посвящёнными дорогим женщинам, и другими выступлениями ребят. Гвоздём вечера стал танцор Михаил, который уже не первый раз приходит в нашу гимназию, чтобы продемонстрировать свой талант. Эффектный танец поразил всех зрителей, за что начинающий артист получил бурные овации. Праздничное настроение и порцию нежности в этот день получил каждый зритель.

Любовь под рулоном скотча

Гимназический конкурс показал истинных джентльменов нынешнего века.

С очередной выдумкой креативных парламентариев стало «Джентльмен шоу». Ученики 5-7х и 8-11х классов готовились основательно: то и дело из кабинетов звучала музыка. И вот минута славы настала, пришло время выбрать лучших. Домашнее задание – визитная карточка. На сцене были и мушкетёры, и гитаристы, но особенно отличился человек в красном скотче. Его танец с виртуозными трюками заставил публику кричать от восторга. Эффектное сальто и летящие конфетти в конце дополнили общую композицию номера. Наши участники с лёгкостью справлялись со всем заданиями. Зрители убедились, что претенденты на звание лучшего отлично танцуют, могут отгадать загадку и прорекламировать любой предмет. А вот одеть ребёнка оказалось не так просто! Кто-то застопорился на пуговицах рубашки, кто-то забыл про варежки и шапку. Нет, в таком виде ни в коем случае нельзя вести детей на улицу.



Завершающий конкурс заставил публику всплакнуть. Признания в любви своим девушкам ребята сделали очень искренне. Креативные идеи растрогали даже самое холодное сердце, перед этим девушки не смогли устоять. Никита Шведов из 11 «В» класса пел своей возлюбленной Кате Кузнецовой о том, что его «сердце остановилось», наверное, при первой их встрече. Зал подпевал, раззадориваясь. А вот трогательное признание Кирилла Рондика (победителя среди старшеклассников) запомнится Насте Денисовой ещё надолго.

Она была настолько удивлена и тронута, что не удержалась и вышла на сцену, чтобы поблагодарить крепким объятием своего любимого. Среди 5-7х классов лучшим стал Александр Бородулин, 7 «Г» класс.

Яркое шоу завершилось дискотекой 90-х, где ребята, перевоплотившись в молодёжь прошлого века, зажигали под известные хиты того времени целых три часа. В этот день улыбки не спадали с лиц гимназистов, заряжая всех вокруг только положительной энергией.

Евгения Филиппова, 11 «Б»

О наболевшем...

Человек не ученый, что топор не точеный (немецкая поговорка)



В Японии при встрече словесное приветствие сопровождается церемониальным поклоном, глубина которого зависит от возраста и положения обеих сторон.

Сегодня мы все чаще слышим такие фразы, как «учеба - залог успешной карьеры» или «если хочешь добиться успеха - учись усердно». Волей-неволей, а уже в юности мы должны подумать о нашем дальнейшем будущем. Кто хорош за школьной партой, тот имеет больше шансов получить высшее образование. Ведь тысячи молодых людей мечтают о работе, которая бы удовлетворяла все их потребности. Но только самые умные и усердные ученики добиваются высоких успехов.

Сегодня каждое высшее учебное заведение нуждается в студентах не только с высокими результатами единого государственного экзамена, но и богатым внутренним миром. Без высшего образования очень трудно устроится на работу. Некоторые молодые люди уже во время учебы в ВУЗах успевают зарабатывать. Нужно постепенно накапливать опыт, ведь работодателям нужны специалисты, которых уже не нужно ничему обучать, которые, будучи молодыми, уже имеют собственный опыт. Кроме того, наличие высшего образования подразумевает наличие специальных знаний у работника, широкий кругозор, умение анализировать большой объем информации и делать логические выводы. Получается, что специалист - это не только человек с высшим образованием, но и богатым внутренним миром. Но, несмотря ни на что, все за-

висит только от нас и, конечно же, от результатов ГИА и ЕГЭ.

Не так давно прошли пробные экзамены у учеников 9-х и 11-х классов. Некоторые ребята рассказали, как они пережили этот ответственный момент.

Лиза Ермакова 9 «Б»: «К экзамену я отнеслась совершенно спокойно. Я подумала: русский язык родной, поэтому на какие-то задания отвечала чисто интуитивно, да и ничего нового не было. А вот перед аудированием по английскому языку пришлось почувствовать мурашки. Всё-таки непросто тест решать, а после ещё и с человеком разговаривать».

Яна Аверьянова 9 «В»: «Перед первым пробным экзаменом я не сильно волновалась, так как понимала, что это всего лишь пробный, но с другой стороны, понимаешь, что то же самое будет и на настоящем экзамене, поэтому было немного страшно. На пробном экзамене по английскому языку были такие мысли: «я хуже всех в мире знаю английский; у меня ничего не получится». Но мне повезло, потому что не пришлось сидеть, томиться ожиданиями. Я сразу сдала и ушла».

Юлия Тихонова 11 «А»: «Волновалась, естественно. Даже, несмотря на то, что была уверена в своих знаниях по этому предмету. Беспокойство одолевало меня всё утро перед пробным экзаме-

ном. В другой раз пробовала свои силы уже без такого волнения. Всё проходило спокойно и ровно, без малейших переживаний. Но на пробном по русскому языку в голову, как назло, лезли мысли, вовсе не связанные с учёбой. Думалось о том, что ЕГЭ приближается, о том, сколько всего ещё предстоит выучить и вы зубрить к лету, о том, что же ждёт меня в будущем. Сложно было сосредоточиться на заданиях, но я справилась!»

Павел Килин 9 «А»: «Волнение нарастало в течение года. Но, ближе к экзамену, когда начали усиленно подготавливать, я почувствовал уверенность в себе. В день демонстрации своих знаний всё время думал: Паспорт? Взял! Черную ручку? Взял! Договор? Взял! Голову? Взял!»

Не будем спорить, экзамены - это сильный стресс для каждого ученика. Порой беспокойство мешает сосредоточиться, и кажется, что невозможно справиться с этим грузом, который лег нам на плечи...

НО ТОЛЬКО БЕЗ ПАНИКИ! У вас всё обязательно получится! Только не забудьте главные правила:

1. Подготавливаться к экзаменам постепенно, а не в последние дни. Составьте расписание, распределите задания по дням (ну или по ночам). Но только не ленитесь!
2. Не сравнивай себя с другими. Ты - это ты. И помни, что ты лучше всех.
3. Могу даже поспорить, что после того, как ты получаешь задания или экзаменационный билет ты думаешь «А я же ничего не знаю!» На самом деле это не так, ты все умеешь, ты все знаешь.
4. Больше тренируйся и практикуйся... Ходи на дополнительные занятия, которые устраивает администрация школы.
5. И обязательно обращайся за помощью к нашим высококвалифицированным учителям. Поверь, они даже будут рады помочь тебе!

Удачи вам на экзамене! Ни пуха ни пера!

**Виктория Загидулина,
9 «В»**



Мыслим глобально

Век открытых дверей

«У меня никогда не спрашивали, богата ли я. В России, в отличие от Запада, где все строится только на деньгах, есть дружба. И это очень ценно».

Дориа де Дзулиани — итальянский историк, XX в.

вами».

Как в любой другой стране, приедем людям бывает трудно адаптироваться в гостях. Мы стараемся помочь иностранцам в знакомстве с нашими обычаями, традициями, культурой. На первый взгляд, может показаться, что это нечто странное и непонятное, но в действительности позднее иностранцы привыкают и получают удовольствие от общения с русским народом.

Уезжая, они имеют хорошее настроение, массу впечатлений и, возможно, даже новых друзей. В различных отзывах людей, побывавших в России, можно встретить хвалебные слова о гостеприимстве народа, что, конечно, не может не радовать нас.

К тому же, в Россию мигрируют представители различных стран, что, порой, имеет противоречивый характер и вызывает различное отношение со стороны политиков и социологов. Россия занимает статус страны, принимающей мигрантов. Отсюда неизбежно может

вытекать рост социальной напряженности и этнических конфликтов. Существует и такое мнение, что конфликт между местными и приезжими — это конфликт не разных национальностей, а разных культур. Ведь, всем известно, что огромное число приезжающих людей прибывают на заработки, и многие из них проживают нелегально, так как не имеют, порой, возможности проживать законно из-за низкого уровня социального и экономического положения. Чтобы миграция не провоцировала рост социальной напряженности, культурный уровень приезжих не должен быть существенно ниже культурного уровня местных жителей.

Но, к сожалению, всё чаще происходит именно такая ситуация, которая обостряет отношения между коренными людьми и приезжими. Когда человек приезжает в нашу страну и совершенно ничего не знает о ней: местной культуре, законов, а зачастую и языка — это создает некоторые трудности не только для него, но и для местных жителей. Забота о гостях страны постепенно

становится одной из главных задач государства. Это вовсе не значит, что миграция имеет исключительно отрицательный характер. Есть положительный баланс, который показывает, что гости страны частично возмещают убыль нашего населения и дефицит трудовых ресурсов. Безусловно, это положительный фактор.

Россия — это гостеприимная страна, и мы никогда не должны забывать этого, поддерживая статус радужного и дружелюбного народа. Не забывайте о толерантности. Ведь, всегда приятно слышать за границей хорошие слова и только добрые речи о своём народе.



В Саудовской Аравии, если гостя приглашают домой, то после обмена рукопожатиями хозяин кладет гостю левую руку на правое плечо и целует в обе щеки.

Россия — необъятная страна, с уникальной культурой и гостеприимным народом. Гостеприимность нашей страны известна за пределами её территории, и приезжие иностранцы видят это, и, конечно, им нравится хорошее отношение со стороны коренного населения. Возвращаясь домой, под огромным количеством эмоций, туристы пишут отзывы; путеводители, много рассказывают в своей стране о России и развеивают ложные стереотипы о нашей Родине.

Каждый год к нам приезжают из разных уголков мира: кто-то просто путешествует, кто-то мигрирует в нашу страну. И тех, и других мы приветствуем достаточно радушно. Всем известна такая традиция, что гостя нужно встречать и провожать с особым уважением. Русские люди в этом плане действительно являются образцовыми «хозяе



Дарья Кулёмина, 10 «А»

Наши люди

Школа политики

Не так давно прошли выборы президента Российской Федерации. Совершеннолетние ученики нашей гимназии тоже принимали участие в этом политическом мероприятии. Но, как показал опрос, не все ребята желали отдать свой голос какому-либо кандидату. Жаль, но граждане РФ всё чаще пассивны в политической жизни страны. Прокомментировать эту проблему нам помогла Ольга Николаевна Колесниченко – заместитель директора гимназии. Не так давно она пришла к нам в школу, именно поэтому мы решили узнать её мнение, а заодно и познакомиться поближе.

- Ольга Николаевна, как вы относитесь к выборам и принимаете ли в них участие в качестве избирателя?

- Мы живем в демократическом государстве, где власть принадлежит народу. Как полноценный гражданин своей страны, отношусь к выборам

- Считаете ли вы, что в последнее время молодёжь стала реже ходить на голосования и равнодушно относиться к политике нашей страны?

- Да, возможно. Ведь статистика показывает низкую политическую активность. Но я считаю, что проблема не в самой молодёжи, а в том, какое политическое воспитание она получает. Когда человек впервые может реализовать свое избирательное право, мы должны объяснить ему, что придя на выборы и отдав свой голос, он предопределяет свое будущее. Не стоит перекладывать все на молодёжь, лучше объяснить им результат их выбора. Самое мощное воздействие на молодых людей сейчас - оказывают социальные сети и интернет. Ведь это место, где любой может, открыто и прямо, в удобной для него форме, высказать свое собственное мнение. Мы знаем, что интернет спосо



На Среднем же Востоке почтение и глубокое уважение к высокопоставленному лицу выражают следующим образом: ладонью правой руки покрывают кисть левой руки, обе руки опущены вниз и прижаты к телу, которое слегка наклонено вперед, голова опущена.

- Как вы относитесь к школьному самоуправлению, ведь это тоже своего рода политическая организация?

- К этому отношусь положительно, ведь человек - существо больше социальное, чем биологическое. Для того чтобы в обществе не было разброда и шатания, чтобы была четкая организация, чтобы членам этого общества было хорошо и интересно вместе, нужно управление. Это замечательно, когда ребята пытаются участвовать в жизни гимназии. Тем более у наших гимназистов грамотный, талантли-

вый и опытный руководитель - Анна Борисовна Грачёва, которая наставляет учеников на правильный путь. Поэтому жизнь в стенах гимназии становится более красочной, разнообразной и интересной. Молодые люди, которые учатся у нас, уже в подростковом возрасте начинают участвовать в самоуправлении своей маленькой страны. Достигнув определенного возраста, они легко смогут участвовать в управлении настоящим государством.

Нестабильная политическая обстановка не позволяет сделать неверный шаг, который может быть использован оппонентами в свою пользу, то есть против нас. Участие в школьном самоуправлении подготавливает людей к осознанному и зрелому выбору в жизни. Конституция РФ даёт нам избирательное право, и мы должны его реализовать. Чтобы в будущем каждый мог говорить: «Это тот президент, которого выбрал я».



хорошо и считаю, что это благо для каждого человека иметь избирательное право и возможность реализовать его. Я всегда хожу на выборы и никогда их не пропускаю.

бен оказать влияние на формирование мировоззрения. Поэтому нам нужно использовать этот источник информации как способ влияния на умы молодых граждан.

Карина Команденко,

8 «В»

Защитница Надежда



Иранцы при встрече пожимают друг другу руки, затем прикладывают правую руку к сердцу — знак приветствия и глубокого уважения.

Каждый год стены родной гимназии покидают около сотни человек, отправляясь во взрослую жизнь. Но иногда хочется вернуться в детство, погрузиться в атмосферу наивного счастья и беззаботности. Именно за этим забегают в гимназию гости, воспитанники наших дорогих учителей. В этот раз из далёкой культурной столицы к нам приехала Надежда Майорова, ныне студентка Санкт-Петербургского университета МВД России.

Надя, почему ты, хрупкая девушка, выбрала такой нелёгкий путь? Ведь тебе наверняка приходится испытывать большие физические нагрузки?

У каждого ребёнка есть мечта о будущей профессии. Так вот я с восьмого класса грезилась стать защитником своего Отечества, а именно работать в МВД. К тому же мой папа является сотрудником (теперь уже) полиции. Он подавал мне пример, я смотрела на его форму, представляя, как я когда-нибудь надену этот мундир. С первого взгляда может показаться, что учёба в нашем университете тяжёлая, но это не армия, к тому же мы изучаем много интересного.

Столичный университет – это очень престижное место обучения. Были ли особые сложности с поступлением?

У меня вообще не было планов ехать в Санкт-Петербург. Изначально я поступала в Омскую академию МВД, но, когда все этапы поступления были уже позади, оказалось, что девушек в том году не принимали. Конечно, я расстроилась, но вскоре мне позвонили из Санкт-Петербурга и сообщили, о том, что им нужна именно девушка. Я приняла предложение: поехала на экспертизу и поступила. Приёмная комиссия учитывала результаты ЕГЭ, физическую подготовку, проходили и медицинскую комиссию. Также все будущие студенты сдавали дополнительный экзамен по обществознанию.

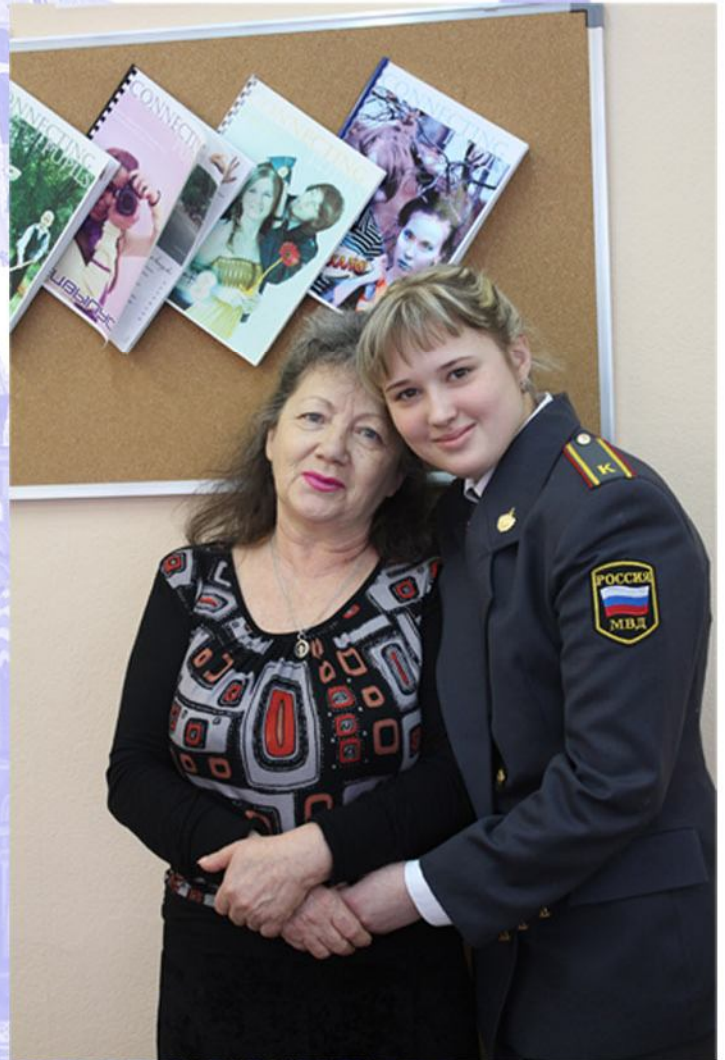
Тебе очень идёт эта форма (Надя пришла в парадном обмундировании). А как ты первый раз примерила на себя роль бойца?

Мне хорошо запомнилось мероприятие, проходившее в начале первого курса, которое так и называется: «Курс молодого бойца». Проходит всё в загородной местности. Шлем, бронежилет, щит, дубинка – всё это понадобится первокурснику, чтобы отрабатывать некоторые приёмы. Тут же ребята демонстрируют строевую подготовку и навыки обращения с оружием. Первое время мне было немного сложно в незнакомом городе с новыми людьми. Но уже через месяц я поняла, что вокруг меня хорошие ребята, на которых можно положиться. К тому же в университете преобладает сильная половина человечества, которая не даст перетрудиться женскому полу. Они нам и сумки тяжёлые носят, и место в транспорте уступают.

У нас в школе с этого года ребята старшеклассники тренируют строевую подготовку с подрастающим поколением. Как ты думаешь, нужны ли подобные организации для воспитания патриотизма в детях?

Думаю, для сегодняшнего времени эти секции очень актуальны. Многие граждане нашей страны уже в юности забывают смысл слова Родина. В их жизни другие ценности, забывается чувство патриотизма. К тому же подобные организации помогают людям обогатиться внутренне, что способствует изменению характера человека и формированию личности.

Считаешь ли ты опасной свою буду-



щую профессию?

Не думаю, что стоит бояться кабинетной работы (улыбается Надя). А вот попадая в оперативное подразделение, приходится подвергаться опасности ежедневно. Но я – патриот своей страны, поэтому и отправилась обучаться в университете МВД.

«Служу закону, служу России», – именно эти слова заклеены в сознании каждого защитника нашей Родины. Поэтому мы гордимся тем, что такие патриоты выросли среди нас!

**Евгения Филиппова,
11 «Б»**

A close-up portrait of a young woman with long, straight brown hair and green eyes, smiling warmly. She is wearing a white sleeveless top. The background is a soft-focus green field with trees.

*Шортрет номера
Екатерина Овчинникова, 10 «А»,
кандидат в мастера спорта
по лёгкой атлетике*

Портрет номера

Искусство легкоатлета



Самоаншпы обнохивают друг друга.

Спорт – это не просто состязание мускулов, умения и воли; спорт – это искусство, и мастер в нём подобен художнику, творящему новые формы и идеи, наполняя их духом стремления к красоте и к победе над собственной слабостью и несовершенством. В стенах нашей гимназии учится именно такая спортсменка – Екатерина Овчинникова, ученица 10 «А» класса. Она добилась невероятных успехов в спорте, поэтому мы решили узнать о её жизни немного больше.

- Катя, кто впервые привёл тебя в манеж? Откуда взялась любовь к лёгкой атлетике?

- Так вышло, что в манеж меня никто не приводил. Папа тогда был тренером, поэтому спортивный комплекс с детства был мне чем-то родным. Помню, как взрослые парни прыгали через барьеры на тренировке, а на соседней дорожке, при помощи совсем маленьких, но таких же барьерчиков, тренировалась я, пытаюсь соревноваться с мальчишками. Бывало, во время тренировок, я в уголке копалась в яме с песком, рыла что-то и строила горки. Наверное, это и были мои первые тренировки.

- Расскажи немного о своем виде спорта?

Легкая атлетика – очень разносторонняя. Сюда входит и спортивная ходьба, и барьерный бег, и многое другое. Но, наверное, самое тяжелое достается нам, многоборцам. В зимний сезон девушки делают за один день пять видов дисциплин: сначала бежим 60 метров с барьерами, потом прыгаем в высоту, потом толкаем ядро, а там остаются прыжки в длину и наши нелюбимые 800 метров. Силы покидают уже после второго-третьего вида, и остается только терпеть. Главное в многоборье – уметь настроиться на все дисциплины. Именно стабильность является залогом успеха.

- А давно ли ты занимаешься у своего тренера?

- Класа с второго-третьего. Тогда я

и моя подруга Катя были самые младшие в группе и все время соперничали. Как правило, то, что хорошо получалось у меня, меньше удавалось ей, и наоборот. Сейчас я даже не смогу вспомнить других маленьких спортсменок. Нас было двое, и кто-то всегда занимал первое место. Оставалось только решить, кто же это будет. Так, например, я выиграла мои первые Всероссийские соревнования, которые проходили в Казане. Нам тогда было лет по тринадцать.

- Всем известно, что ты часто едешь на сборы. Как ты успеваешь тренироваться и учиться одновременно?

- Спорт и учебу совмещать сложно, но приходится. В любом случае где-то убывает: то не успеваешь сделать домашнее задание, то не дорабатываешь на тренировке. Сейчас я понимаю, что спорт мне, конечно, очень дорог, но без хорошего образования далеко не уйдешь. Поэтому каждый раз берешь себя в руки и стараешься и там, и там, что есть сил. А на сон времени и вовсе не остаётся.

- Какие свои выдающиеся достижения ты могла бы особо отметить?

- Победы, безусловно, давались с трудом. Из самых дорогих сердцу, это, конечно же, Всероссийские. Оба соревнования были в Казани. В 2009 году выиграла в детском многоборье, а в декабре прошлого года стала третьей, чем была просто поражена. Ехали на первый, пробный старт в сезоне, а получилось завоевать медаль! Впрочем, в первый раз ситуация была идентичная. Отныне считаю Казанскую дорожку своей счастливой. У нас в группе вообще никогда не ставится цель – победить. Настрой идет на личный результат, что, на мой взгляд, правильно. Конечно же, были победы на областных и городских соревнованиях, пер-

венстве и кубке Кузбасса. В конце января этого года на Сибирском Федеральном Округе стала четвертой. Расстроилась по началу, потому что думала, могу лучше, а потом сослалась на то, что не тренировалась все каникулы, и на небольшую травму. Однако этот старт нехило подкосил меня. Впереди еще одно важное испытание – заключительное многоборье в этом зимнем сезоне.

- И напоследок, что для тебя значит спорт? Свяжешь ли ты своё будущее со спортом?

- Спорт для меня – большая, даже огромная часть жизни. Его не возможно с чем-то ассоциировать, он просто есть и был всегда. Поэтому я, конечно же, не представляю свое будущее без него. Во-первых, я продолжу заниматься, пока будет такая воз



можность. А во-вторых, хотелось бы связать со спортом свою будущую работу: может быть открыть фитнес-клуб, но не стоит заглядывать так далеко. Пока что я тренируюсь, и выкладываюсь на полную катушку, а что будет дальше – жизнь покажет.

Беседовала

Ани Карапетян, 9 «В»

Шпион-путешественник

Поэты из заграницы

Подготавливая рубрику «Шпион-путешественник», мы задумались а почему бы нам не расширить географические границы нашего обзора - И тогда мне пришла в голову мысль: а что если разузнать про школьную жизнь не в городе а где-нибудь за его границами. Для этого я направилась в Общеобразовательную школу посёлка Новостройка

недавно начали писать свои собственные песни. Конечно, я им помогаю и после уроков мы собираемся вместе, чтобы обсудить тот или иной стих, стараемся набрать как можно больше материала. Вообще, наша газета выпускается уже 3 года, и чтобы заинтересовать как можно больше читателей, стараемся чаще печатать её перед праздниками.

- Скажите, легко ли вам справиться с этой обязанностью?

- Я бы даже сказала, что это не обязанность, а моё хобби. С самого детства я увлекалась прозой, писала различные

сценарии, стихи, а однажды села и подумала: а почему бы не совместить приятное с полезным? Так и стала работать с детьми, да ещё и своё хобби не упустила.

- Ваша газета распространяется только в стенах школы или за её пределами тоже?

К сожалению, только в стенах нашей школы, но было и такое, что мы вышли на районный уровень и про нас написали в газете «Заря». Однажды, с ребятами из нашей студии состоялась встреча с поэтом

Дмитрием Мурзиным. Честно сказать, беседа проходила в дружеской обстановке, гость читал свои стихи, рассказывал истории. Под конец наши ребята прочитали ему и свои произведения, и Дмитрия Мурзина это очень заинтересовало. Его тронула искренняя атмосфера встречи и за-



Эскимосы в знак приветствия ударяют знакомого кулаком по голове и плечам.

Писать стихи сейчас самая пора. Весна вдохновляет всех романтиков на сотворение своих лучших строк. Пишите стихи и песни своим знакомым и близким, ведь творчество – короткий путь к сердцу!

интересованность наших ребят, поэтому он предложил юным поэтам сотрудничество.

Писать стихи сейчас самая пора. Весна вдохновляет всех романтиков на сотворение своих лучших строк. Пишите стихи и песни своим знакомым и близким, ведь



Там пообщалась с учителем иностранного языка Ольгой Михайловной Фадеевой которая заведует школьной газетой

- Ольга Михайловна! Недавно я узнала, что в вашей школе есть своя собственная газета, расскажите о ней подробнее, пожалуйста. Чья была идея создания собственного издания?

- В нашей школе уже не первый год учащиеся занимаются литературным творчеством. Первым человеком, который привлекал ребят к этому роду деятельности, был наш библиотекарь. Много лет она проводила ежегодный литературный конкурс «Первые строчки». Сейчас в нашей школе существует поэтическая студия «Лири», и я её руководитель. На самом деле у нас много талантов, которые надо раскрывать. В конце каждого года, всем участникам нашей студии выдаётся грамота за труды и за желание работать у нас.

- Что входит в содержание вашей газеты? Как часто вы её выпускаете?

- Дети больше предпочитают писать стихи о своих чувствах, о временах года, но также делают и литературные переводы с английского языка, некоторые даже пишут сочинения в прозе, а

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТУДИЯ
«ЛИРА» -
ЗА ЛЮБОВЬ -
КАК СПАСЕНИЕ
МИРА!

творчество – короткий путь к сердцу!

Милана Мельникова,
9 «В»

Комната Холмса

В защиту мира боритесь, люди!



В Таиланде не принято пожимать руки при встрече: руки складываются "домиком" перед грудью, и человек слегка кланяется.

Школа - место, где каждый день радуются, плачут, влюбляются и ссорятся люди. Огромное логово энергии живо здесь даже ночью. У таких мест, как правило, бывают собственные легенды и истории, а также уголки, где редко появляются люди. Эта новая рубрика расскажет вам именно об этом.

Но сегодня мы поговорим о месте, которое не столь тайно, но всё же мы мало о нём знаем. Вряд ли кто-нибудь в школьной суеде, замечал дверь на втором этаже с надписью "Музей Фонда Мира". Что же находится в этой загадочной комнате и когда там появ-



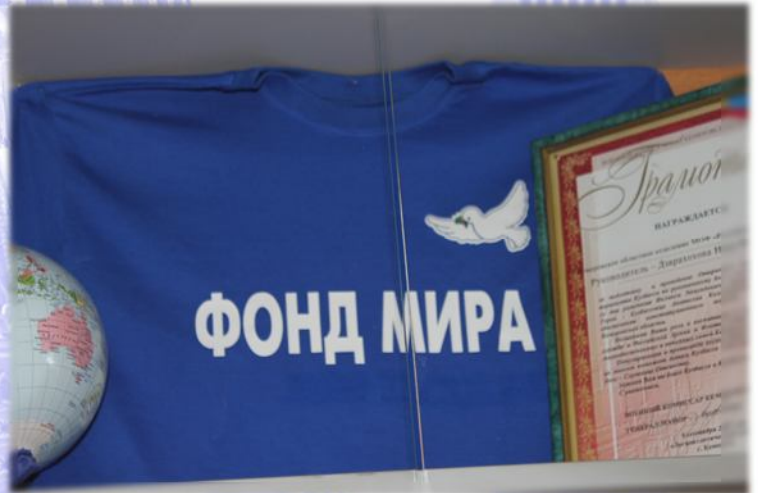
вился музей?

"Советский Фонд Мира" был создан 27 апреля 1961 года с региональными отделениями. В ноябре 1990 года он

был переименован в "Российский Фонд Мира". А в 2003 году снова получил название "Международный общественный Фонд Мира".

Основными целями, задачами и направлениями Фонда является содействие укреплению мира, дружбы и согласия между народами, продвижение благотворительности в ее различных формах и проявлениях, предотвращение национальных, религиозных и социальных конфликтов, согласие дружбы России и всего мира, развитие гуманизма, защита прав человека, сохранение окружающей среды, развитие международных культурных и молодежных обменов. Сегодня в 57 регионах нашей страны действуют отделения организации. В объединение деятельности фондовых учреждений вовлечено сотни тысяч человек (!). В них входят: ветераны войны, инвалиды, молодежь, представители партнерских учебных организаций России и зарубежных стран, таких как США, Канада, Франция, Япония, Испания, Болгария, Китай, Вьетнам и другие страны, представители русской православной церкви и других религиозных организаций.

В 2009 году произошло открытие музея Фонда Мира в гимназии №21. Главной управляющей Фондом является Нина



Васильевна Дзарохохова, заведующая музеем - Евгения Павловна Заволодько. Российский Фонд Мира реализует общероссийские благотворительные и гуманитарные программы: "Дети России", "Мир и согласие", "Забота", "Мир и молодежь", "Мир и культура". Тесно сотрудничает с русской православной церковью и уделяет внимание экономике и ее проблемам. В 2011 году Российскому Фонду Мира исполнилось 50 лет. В нашем городе провели концерт, посвященный круглой дате. В честь праздника юные члены Фонда запустили в небо белоснежных голубей, птиц, символизирующих мир на нашей планете. Голубь также является символом Фонда Мира. В Кемерове ведётся активная деятельность Фонда: открываются музеи в школах, высаживаются аллеи (в частности в парке имени Маршала Г.К. Жукова), проводятся благотворительные акции. Девиз Фонда Мира гласит: "В защиту мира боритесь, люди! Ряды тесней, страна к стране! И пусть над миром сильней орудий призыв наш реет: Не быть войне!" Как говорит милосердный и добродушный кот Леопольд: "Ребята, давайте жить дружно". "Музей Фонда Мира" ждет своих посетителей и с каждым готов поделиться своей интересной историей.

Карина Команденко,
8 «В»

Внеклассное чтение

Город засыпает, и...

«...просыпается мафия» - эти слова знакомые нам по всем известной игре, слышал каждый первоклассник. Наши гимназисты 3-го и 17-го февраля провели долгожданную игру «Мафия», в которой мог принять участие любой ученик.

Сидя в кругу за столом все участники получают карты с названием роли. Кто мирный житель, а кто мафия - это никому не известно. Игроки пристально наблюдают друг за другом, тайно подзревают, скрывают свои чувства, играя чужие роли. Задача мафии - ввести в заблуждение мирных жителей, иначе победу одержит правосудие, а приступной группировке придёт конец. Мирные жители, конечно, должны ра

идея, устроить такое мероприятие у нас в гимназии. За игрой можно лучше узнать людей, с которыми раньше был просто знаком. Понравилась отличная дружелюбная обстановка. Хотелось бы сыграть ещё раз».

Егор Коробкин, 10 «Б»: «Все прошло замечательно, видно, как с каждой игрой, ребята всё лучше доводят свои мысли до других, учатся доказывать свою правоту. Именно поэтому игру можно считать полезной для гимназистов. Как организатор этого мероприятия добавлю, что в конце года лучшие попадут в финал, и там, я думаю, действительно будет интересно, даже просто посмотреть со стороны».

Данил Артышук, 10 «Б»: «Мне очень



Латиноамериканцы обнимаются.

Ждём Вас на следующей игре, чтобы узнать, кто же «Мафия»?

было немного, но коллектив подобрался хороший. Думаю, другие ребята тоже оценят отлично проведённое время. «Мафия», как и другие подобные мероприятия, должна проводиться чаще. Мы, парламентарии, стараемся обеспечить высокий уровень каждой своей задумке, и будем обязательно это продолжать».

Анастасия Пуцанкова, 9 «А»: «Безусловно, мне всё понравилось, было очень интересно, моё впечатление от игры самое наилучшее. «Мафия» занимательна и полезна абсолютно для любого возраста, она развивает интеллект, актёрские способности и кроме этого сближает самых разных людей».

Дружелюбная атмосфера, спокойная обстановка и уют позволили ребятам окунуться в игру с головой. Посмотреть, как гимназисты проводят своё время после уроков, пришла и директор гимназии



разоблачить мафию, иначе тоже погибнут. Здесь важно не только внимание и знание правил игры, но и умение логически мыслить, сопоставляя факты.

Премьера необычного времяпрепровождения прошла в кабинете «Парламента». Ребята из ученического самоуправления заранее подготовились: маски игроков ручной работы и карты - дополнительные элементы, создающие более захватывающие ощущения. Мы решили спросить ребят: как они оценивают первую игру?

Александр Яковлев, 9 «А»: «Отличная

нравятся мероприятия подобного типа. По-моему, это объединяет людей со всей школы, даже если они до этого не были знакомы, хотелось бы еще поиграть в «Мафию».

Екатерина Холодова, 9 «А»: «Мне всё понравилось. Нас было не очень много человек, но думаю, так даже лучше, так как не было суеты, все играли спокойно, легко понимая друг друга, и, естественно, я не против была бы сыграть еще раз».

Маргарита Главацких, 9 «В»: «Мне понравилось, как мы поиграли. Народу

Зоя Анатольевна Демущкая. Увидев горящие от радости глаза ребят, она сразу поняла, что без таких игр жизнь в школе будет скучна. Поэтому ждём вас на следующей игре, чтобы узнать, кто же «Мафия»?

Виктория Цепляева,
9 «В»

Александра Нетц,
9 «В»



Житель Анламанских островов садится к другому на колени, обнимает за шею и плачет.

«Изгиб гитары жёлтой ты обнимаешь нежно,

Струна осколком эха пронзит тугую высь...»

Задумайтесь, какая важная фраза: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». В нашем современном мире такие сборы канули в летах. А ведь это так важно чувствовать рядом плечо дорогого тебе человека, друга и даже того, с кем ты просто учишься в одной гимназии и, как оказывается, един душой. Такие «посиделки» возникли после войны в студенческой среде. Люди собирались не просто так, их объединяла песня. И лились эти песни часто в туристических походах, обязательно у костров и всегда под гитару. И было неважно: умеешь ты петь или не умеешь, есть ли у тебя слух или нет, неважно любитель ты или профессионал. Эти песни передавались из уст в уста, из поколения в поколения. Люди пели, потому что пела душа, и хотелось поделиться с другими людьми своими ощущениями. Ведь если задуматься и окунуться в прошлое, люди были добрее, отзывчивее, отсутствовало равнодушие, безразличие к судьбам других людей. Сейчас же этого сильно не хватает, а как хочется иногда вернуть традиции прошлого.

В нашей школе учатся и работают не только интересные и веселые люди, но и настоящие таланты, обладающие большим жизненным потенциалом, харизмой, неординарным подходом не только к учебе и работе, но и к развлечениям. В одном мероприятии, которое организовали такие люди, мне посчастливилось поучаствовать. Вы не представляете себе, какое удовольствие я получила, какая это была атмосфера! Но расскажу всё по порядку.

На календаре было 13 января, когда к нам в класс заглянули старшеклассники и объявили, что сегодня вечером в пять часов будет проводиться гимнази-

гимназический «Огонек». Название мне ни о чем не говорило: что там может быть, надо мне это или нет? Дальше были уроки, суета, и я вспомнила об этом мероприятии только после школы.

И вот я здесь. Стоит елка, от елки кругом сидят люди, в центре «костер». И все поют песни под гитару. Не просто песни, а песни, которые идут от сердца. Ты словно переносишься на берег озера, где горит костер, вокруг сидят твои самые лучшие и преданные друзья, с которыми ты един душой, взглядами, дыханием жизни. И ты знаешь, что даже в самую трудную минуту эти люди никогда не бросят, не подведут. Этот дух единства можно почувствовать только в такой компании. И

мне в этой компании удалось побыть. Я по-новому посмотрела на этих людей. Они все такие разные, но такие родные, интересные, неординарные. И внутренний мир каждого из них очень богат, насыщен, и он переплетается с моим. Люди, которые учатся в нашей школе - это не просто школьники, ученики, гимназисты, каждый из них Человек с большой буквы. Ведь только человеку свойственна душевность, сострадание, умение подставить свое плечо другу в трудную минуту. Именно человеку не стыдно признаться в своих слабостях и попросить помощи.



Внеклассное чтение

Душа гимназистов

Накануне старого нового года в гимназии прошёл «Огонёк». Посидеть в лесу у костра с гитарой в кругу дорогих друзей теперь возможно и в стенах родной и любимой школы.

Получить порцию тепла, радости, любви и уюта легко, достаточно просто собраться вместе. Так давайте собираться чаще с гитарой у пылающего костра наших сердец!

Александра Нетц, 9 «В»

«Danke» под подушкой

Традиционная приветственная поза в ряде индейских племен – приседание на корточки при виде незнакомца

мне вопрос. «Милана, думаю, ты знаешь, что к нам приезжают гости из Германии? Дело в том, что одной девочке не нашли семью, где она будет жить. Не хотели бы вы принять её у себя на 10 дней?»

Я, конечно, с радостью согласилась. С самого детства об этом мечтала. Пока Галина Анатольевна договаривалась с моими родителями обо всех нюансах, я вычищала свою комнату до блеска. Это так волнительно, они ещё в Германии, а у меня уже паника. Сразу начали лезть мысли, типа: а что если она невоспитанная? А что если она вредная, и я с ней вообще не уживусь? Но как позже оказалось, я была полностью не права.

Вот мы и в аэропорту, ждём, пока прилетит самолёт. Несмотря на то, что спала от силы всего 3 часа, я была полна энергии и сил.

Наконец-то, они здесь! Не знаю почему, но именно на неё я смотрела с самого начала, и это оказалась она. На вид очень милая и скромная девушка по имени Марайка. Когда я с ней пообщалась, поняла, что в душе она так же мила, как и внешне. Честно сказать, когда мы ехали домой, я не знала, о чём буду с ней разговаривать, как я вообще буду с ней общаться, но это оказалось не так уж и сложно.

В самый первый день, когда мы приехали домой, только и успели обе дойти до кровати. На разговоры не осталось и времени. Сон одолел нас мгновенно. Проснувшись первой, я успела приготовить обед. Вечером не-

много разговоров и знакомство с семьёй. Но на следующий день, когда мы пришли в школу, время понеслось с огромной скоростью. Не успею встать, уже опять спать. И все эти 10 дней, мне абсолютно не приходилось скучать. Я нисколько не пожалела, что мне выпала возможность принять иностранного гостя. Мои родители хоть и не знают языка, всё же прекрасно общались с Марайкой. Мне же общение не доставляло никакого труда, было такое ощущение, что я знаю свою новую подругу много лет.

Оказалось, у Марайки было огромное рвение выучить русский язык, она даже завела блокнот, в котором писала русские слова. К 8 дню, наша гостья знала уже русский алфавит и 25 русских слов. Было забавно следить за ней, когда она пыталась выговорить эти слова.

Так как Марайка увлекается изобразительным искусством, мы с семьёй решили посетить музей. Как раз там была выставка знаменитого художника Никоса Сафронова. Путешествие по городу в этот день завершилось поездкой на каток. Меня всё время посещала мысль: а ведь никто из людей даже не подозревает, что рядом с ними катается девочка из Германии, которая знает всего лишь 25 русских слов.



Шли дни, мы старались как можно больше времени проводить вместе, разговаривая на разные темы, она учила меня рисовать, а я её русскому языку.

Но время неумолимо быстро пролетело! Кто бы мог подумать, что ещё вчера мы ехали с аэропорта, а теперь везём Марайку обратно. Грустно. Вот уже и объявили рейс на Москву. И тут произошло неожиданное, я такого даже предположить не могла. Она достала из куртки тот самый блокнотик с русскими словами и прочитала речь на русском языке. «Спасибо вам большое. Вы были очень добры. Мне всё очень понравилось. Я вас полюбила». Слёзы сами покатались из моих глаз. Эти слова останутся навсегда в моей памяти.

Позже у себя под подушкой, я нашла ещё одну записку. Там было одно единственное слово: «Danke».

Милана Мельникова, 9 «В»

Letter from Germany

Everybody in our gymnasium knows about exchange students who came from Germany. They were in our school for 10 days and we, as real journalists couldn't lose this possibility to communicate with pupils from another country. They told us about their motherland on their mother tongue language.

Gisa Muster: «Ich liebe es in Deutschland in die Café zugehen. Es gibt dort verschiedene Kuchen und Kaffee. Man sitzt dort, unterhält sich und hilft andere Menschen».

Haus Fischer: «Ich liebe, am Samstag in Limburg benutzen zu gehen, Kaffeezutrinken, Freunde zutreffen. Jeden Montag gehe ich mit 5 Männern Spurf. Ich liebe und durch die Lahberge mit dem MTB zufahren».

Dela Herr und Mareike Sterlepper: «Deutschland ist sehr interessant, da es sehr viele Großstädte gibt, in denen viele interessante Menschen aus den verschiedensten».

Martin Wissig: «Ich mag an Deutschland, dass man sich abends mit Freunden in Bars treffen kann und sich dort unterhalten kann. Außerdem mag ich es, dass jedes Wochenende irgendwo eine Party ist».

Linus Carnetto: «Ich mag die deutsche Verfassung und Gesetzgebung, die ich euch geschenkt habe, aber das Wetter ist im Winter schlecht. Ich mag Kraut».



Кулаки участвуют в приветствии и на острове Пасхи: их вытягивают перед собой на уровне груди, затем поднимают над головой, разжимают и «кидают» руки вниз.



Ближе к мечте



В карибском Белизе местное население тоже хранит своеобразие приветствующей традиции: там полагается приложиться к груди сжатые кулаки.

Катя Леонова из 9 «А» и **Вика Гулевичиз** 10 «В» провели бы время в Австралии. Их обеих привлекают каникулы у океана и экзотическая природа. А особенно хорош климат. Чистый воздух и морские бризы с моря делают температуру летом очень комфортной как для отдыха, так и для жизни.

Лена Евдокимова из 10 «А» предпочитает всем остальным государствам Доминиканскую республику. Ещё бы! Ведь это место идеально подходит для отдыха. Белоснежный песок, пальмы. И самое главное - океан! Яркие бирюзовые цвета воды, по территории смело разгуливают фламинго. Всё как в сказке. По мнению Лены, идеальным этот отдых станет, если провести его с любимым человеком.

Таня Поликутина из 11 «В» мечтает оказаться в Мальдивской Республике. Здесь можно провести всё время, любясь рассветами и закатами. Это доставляет массу впечатлений и несравненное удовольствие! Такая непередаваемая игра красок на небе, что дух захватывает! Шикарные пляжи, море с рыбами, черепахи и скалами. Питание - преимущественно итальянская кухня. Что же ещё нужно для идеального отдыха?

Учебный год подходит к концу, весеннее солнце уже балует нас тёплыми лучиками. Все мы в ожидании каникул и хорошей погоды. Кто-то хочет отдохнуть под тенью зеленых деревьев, купить ярких цветов, и загореть под лучами безжалостно палящего солнца!

А кому-то наоборот по душе отдых в северной стране, где зимний ветерок и медленно падающие белые хлопья снега создают сказочную атмосферу. Мы спросили у гимназистов, в какой точке мира они мечтают очутиться?

Настя Козлова из 8 «В» класса безумно хочет окунуться в культуру Мексики, сформировавшуюся из смешения испанских и индейских традиций! Мексиканская кухня тоже является очень привлекательной. Особенно Насте нравится своеобразие этой страны и жаркий климат.

Лизе Киселёвой из 8 класса «В» хотелось бы очутиться в Америке! «Там столько всего интересного и необычного для меня, всё-таки другой континент», - говорит Лиза. Ей очень нравится штат Калифорния. Неудивительно, ведь там находится Голливуд и прочие достопримечательности США. Она с удовольствием прогулялась бы по многолюдным улицам с мороженым в руках.

Всеволод Верхотуров из 11 «Б» хочет провести каникулы в Индии. Индия - огромная страна с богатой историей. Необычайно разнообразна природа страны; здесь живут многочисленные народности со своими верованиями, языками и культурой. Однако во всем присутствует неповторимый индийский колорит. Всеволод хочет посмотреть на памятники архитектуры и понежиться под тёплым солнцем.

Для **Саши Нетц** из 9 «В» лучшим местом в мире является Швейцария! Эта страна содержит массу чудес и достопримечательностей. Её привлекает возможность побывать в Германии, во Франции и в Италии, которые находятся по соседству. Швейцария многогранна - отдых здесь отлично развит, ведь туризму уделяется большое внимание властей. Климат в Швейцарии можно назвать умеренным. Здесь не свойственны крайние проявления жары, холода или влажности. Это идеально подходит для отличного времяпровождения.

Рита Главацких из 9 «В» заявила, что очень любит путешествовать. И ей сложно ответить на наш вопрос. Она разрывалась между Токио и Рио-де-Жанейро. Действительно, сложный выбор. Рита решила, что в первую очередь отправилась бы в Рио-де-Жанейро, а затем в Токио. Эти два совершенно разных города навсегда обаяли её. Рита сказала: «Сижу за аккуратным деревянным столиком, в двадцати шагах от меня прибой океана, в паре сотен метров начинаются джунгли. Это просто чудесно!» А в Токио она хочет познакомиться с культурой Японии и непременно попробовать японскую кухню.

Хочется надеяться, что наши мечты обязательно очень скоро осуществляются, ведь не за горами лето! Посмотрите в окно, солнце уже припекает, а значит, пора собираться на отдых!

Ани Карапетян, 9 «В»

В гостях хорошо!

Прошли те далекие времена, когда лазурный берег, яркое солнце, красивые старинные улочки были только мечтами, несбыточными и невероятно далекими от реальности, когда серые будни не разбавлялись яркими событиями и путешествиями. Сейчас нам трудно представить нашу жизнь без приключений, многочасовых перелетов, экскурсоводов и иностранцев. И родители отправили нас учиться в Гимназию №21 для того, что бы виртуозно владели иностранными языками и с легкостью могли общаться с людьми за границей и принимать их у себя на Родине.


Практически каждый ученик нашей гимназии, хоть один раз, но был за границей, ну а если и не был, то обязательно там окажется в будущем. Где только не были наши ребята! Начиная от Вьетнама и заканчивая Соединёнными Штатами Америки. Везде, в каждой стране свой менталитет, поэтому так интересно общаться с людьми из других стран, узнавать их образ мышления, мировосприятие. Часто, приезжая в другую страну, мы не знаем законов, традиций и многому удивляемся.

Я провела опрос, среди гимназистов-путешественников, о гостеприимстве в зарубежных странах. Все ли народы с радостью принимают гостей у себя на Родине?

Аня Снегирькова, 10 «В»: «Обожаю Болгарию: приятный климат, море, солнце, магазинчики, куча развлечений на любой вкус- все условия для прекрасного отдыха. Народ гостеприимный, если конечно ты не полезешь в драку, тут уж любому народу не до гостеприимства! Внимания окружающих хоть отбавляй, там улыбнутся, тут подмигнут, даже могут подарить чего-нибудь».

Юля Пилявских, 10 «А»: «Где я была, народ везде гостеприимный, но особенно выделить могу испанцев. А папа рассказал про Канаду. Естественно, там менталитет воспитания и понятие об уважении другое, в отличие от нас. Обслуживание там очень хорошее и ощущение, что они это не из-за чаевых делают, а потому что действительно очень дружелюбные. Вот еще пример, мой папа с друзьями очень торопились в магазин (на машине), но на пути встретилась пожилая женщина. Они естественно уступили ей дорогу, но она пропустила их, так как видела, что люди торопятся, и мило улыбнулась. Многие русские бабушки восприняли бы это, как должное и даже спасибо не сказали бы».

Катя Валеева, 10 «В»: «Я была в Таиланде, Египте и Турции и могу сказать, что принимающие страны гостеприимны всегда, так как туристы-это их хлеб, поэтому они стараются угодить нам во всем. Конечно, исключения есть, но мне всегда везло с отелями и обслуживанием. Впечатления всегда оставались только позитивные».



Аборигены Новой Зеландии высовывают языки и к тому же выпучивают глаза, но перед этим хлопают ладонями по бедрам, топают ногами и сгибают колени.

Катя Петрова, 10 «В»: «Больше всего мне понравилось в Италии. Там потрясающие люди. Очень добрые, отзывчивые, очень позитивный народ, и когда их видишь, понимаешь, как надо наслаждаться жизнью! Во Франции, в Хорватии тоже достаточно гостеприимные люди, но немного скучные, на мой взгляд. Балийцы мне показались очень добрыми, в отличие от арабов и турок, которые, конечно, милые, но очень назойливые».

В любом случае, как бы нас не принимали в других странах, нам следует с уважением относиться к иностранной культуре, традициям и образу жизни. Как мы себя покажем, преподнесем, так и будут к нам относиться. Это закон зеркала-улыбнись, и мир улыбнется тебе!

Анастасия Вовк, 10 «А»



Открой глаза

Поставьте "лайк"!



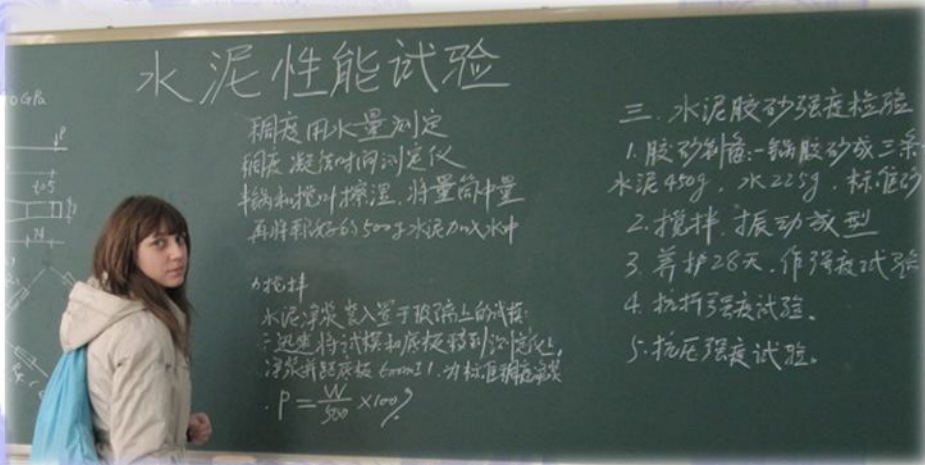
Тибетцы снимают правой рукой шапку с головы, а левую закладывают за ухо и при этом еще высовывают язык.

Разберёмся, для чего нужно заимствование и что это вообще такое? Заимствования иностранных слов — один из способов развития современного языка. Язык всегда быстро и гибко реагирует на потребности общества. Заимствования становятся результатом контактов, взаимоотношений народов, государств", — такое определение дает нам Википедия. Но интернет говорит только об обогащении языка, тогда как на самом деле последнее время проникновение чужеродных слов в русскую речь становится одной из первых проблем современности.

С одной стороны заимствованные слова дополняют русский язык, называют понятия, которым еще нет названия. Сейчас это можно увидеть часто. Но мы пользуемся заимствованными словами очень давно. Например, слова алгебра, или аренда пришли к нам из других языков. Эти единицы языка уже настолько прижились в нашей речи, что и не подумаешь об их иностранном происхождении.

Но противоречивость этого явления состоит в том, что сейчас многие люди (в основном школьники и студенты) без разбора вставляют в речь иностранные слова и фразы — чаще из английского языка (и не удивительно, ведь это язык интернета и компьютера). Красиво ли это? Может, немного оригинально. И вроде бы не страшно. Но подумайте, что будет через пару десятков лет. Только представьте, как наш язык распадается, старые добрые слова заменяются короткими, отрывистыми фразами из англоязычной речи. А наш великий русский язык остается пылиться на полках, спрятанный в пожелтевших словарях. Кто, если не мы, сможет сохранить его величие? Вспомните Льва Толстого. Его обороты речи, предложения на странице, и спросите себя, найдете ли вы в четырех томах "Войны и мира" словечки вроде "фрэнд" или "лайк".

Все чаще и чаще мы сталкиваемся в повседневной жизни с таким явлением, как заимствование слов из иностранной речи. И вроде бы сначала в этом не было ничего плохого, но сейчас ситуация приобретает катастрофический характер.



Мы — русские. Мы живем в России и говорим на русском языке. Наша обязанность — сохранить его богатство и красоту. Важно понимать, что русский язык — древняя, веками развивающаяся культура. И нельзя просто так отбрасывать в сторону его правила и его составляющие. Как можно вести речь о патриотизме, о любви к Родине, и не любить при этом свой язык? Да как вообще человек может называть себя образованным и культурно развитым, если он не уважает язык, на котором говорит, который предали ему его прародители?

Мир развивается бешеными темпами, а наша страна — это часть мира, и мы развиваемся вместе со всеми. Язык тоже меняет своё обличье, превращаясь во что-то новое. Но нужно уметь отличать понятия, пришедшие в русский язык со временем, при этом помня о ненужном чрезмерном их употреблении, что является показателем человеческой глупости и неуважения к собственной истории. Конечно, никто не заставляет вас вставлять в свою речь устаревшие формы слов, которые порою выглядят нелепо. Но и в крайности бросаться не надо. Речь, напичканная заимствованными словами, выглядит еще более глупо, не радует слух, и много говорит о развитии человека, его нравственной культуре.

Любите русскую речь. Читайте, запоминайте слова, поправляйте тех, кто выражается неверно. Не дайте приобщить себя к массовой культуре скомканной полу-русской речи.

Прислушайтесь к словам Ивана Сергеевича Тургенева, с которым невозможно не согласиться:

"Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас".

Наш язык полноценен и красив. Нужно стараться сохранить его самобытность. Поэтому говорите так, чтобы Льву Николаевичу Толстому не было за вас стыдно!



Софья Бормотова, 11 «Б»

Шпион-путешественник

В гостях у Гарри

У некоторых гимназистов год начался как нельзя прекрасно. Побродить по лондонским улицам, пофотографировать достопримечательности, закупить стильной одежды по низким ценам, познакомиться с иностранцами и попрактиковать свой английский, насладиться необыкновенной атмосферой этого старинного города удалось группе учеников нашей гимназии, которые жили две недели в английских семьях.

Ни у кого из группы нет плохих отзывов о новогоднем путешествии, ведь все сложилось, как нельзя лучше: прекрасная погода порадовала наших ребят, отличные доброжелательные семьи, огромное количество фотографий и конечно же, бесценное время с друзьями в одном из самых прекрасных городов Европы.

По приезду в Лондон, всех порадовала погода. В столице царил далеко не зима. Несмотря на то, что на календаре было 3 января, светило тёплое солнце, а вместо, привычного для нас, снега- зеленела трава. Разве это не прекрасное начало путешествия?

Жили все в разных концах города, кому-то повезло больше, а кому-то меньше, ведь кто-то жил почти в середине города, а кому-то приходилось ежедневно преодолевать огромное расстояние до центра. Обучение английскому языку проходило в интернациональных группах школы «Twingroup». Пять раз в не-

делю с 9:00 до 12:30 ребята проводили там время, а после занятий посещали различные достопримечательности, изучая историю английской столицы. Четырнадцать дней для ребят пролетели очень быстро, так хотелось посетить все экскурсии. Огромное количество магазинов манило своими яркими вывесками, поэтому выходные часто проходили между вешалками, в куче брендовой одежды крупных гипермаркетов.

Букингемский дворец, знаменитый музей мадам Тюссо, Биг Бен и Трафальгарская площадь, Национальная галерея и Оксфорд стрит- вот малая часть того, где успели побывать наши путешественники. Не меньший восторг вызвал Оксфордский университет - место, где снимали всеми любимый фильм про Гарри Поттера. Незабываемой оказалась прогулка по ночному городу. Посетили популярную лондонскую достопримечательность, своего рода музей-комнату страха- «The London Dungeon», которая представляет собой выставку пыток и ужасов средневековья.



В Таиланде соединенные ладони при-
кладывают к голове или груди.



Две недели были невероятно насыщенными и интересными. Ребята до сих пор с горящими глазами взахлёб рассказывают о своей поездке в Лондон, ведь это так здорово пройтись по тем местам, которые все мы изучали на уроках английского языка.

Как сказал Сэмьюэль Джонсон в 1777 году: «Если Вы устали от Лондона, то Вы устали жить, потому что здесь есть всё, чего можно ждать от жизни». Я уверена, что группа наших учеников не устала от этого дивного места с мировым именем, а только мечтает вновь оказаться там и пройтись по узеньким улочкам, посидеть в парке и покататься по Темзе.

Анастасия Вовк, 10 «А»



Тропинки города

Молодость и красота – это про нас!

Если встречаются два американца, которые знают друг друга, то у них наблюдается такое приветствие как «вепышка бровей»: это движение является сигналом приблизиться друг к другу, а не просто посмотреть и пройти мимо.

Сегодня мы с гордостью можем рассказывать об угольной сибирской стороне, привлекая в наш город туристов широким выбором мест для посещения. Изучая историю Кузбасса, даже сами его жители получают массу положительных впечатлений.

Получить необычные впечатления вам помогут музеи – учреждения, где мы имеем возможность познакомиться с большим количеством памятников искусства. В первую очередь туристу нужно пойти в музей-заповедник «Томская писаница», который является одной из знаменитейших достопримечательностей Кузбасса. В 1995 году музей-заповедник был внесен в Президентский список «Особо ценные объекты культурного наследия России».

Безусловно, достойны внимания Кемеровский областной краеведческий музей и Кемеровский областной музей изобразительных искусств – один из крупнейших художественных центров Кузбасса и Сибири.



Немного обогатив свои знания, любому туристу захочется провести время на свежем воздухе. Наилучшим местом для прогулки являются парки и сады, коих в нашем городе предостаточно, но особенно известны лишь некоторые из них. Конечно, это Парк Победы, в котором много скульптурных изображений боевой техники и орудий, бюст Георгия Константиновича Жукова и монумент труженикам тыла. Для людей, любящих аттракционы, подойдёт Городской сад, уютно протянувшийся вдоль набережной.

Несмотря на то, что 85 лет назад на месте нашего города была деревня, уходящая своей почти трехсотлетней биографией в историю освоения Сибири, наш родной Кемерово можно назвать молодым. Именно в этот небольшой отрезок времени, на месте мало кому известного села Щеглова была воздвигнута современная столица Кузбасса, крупный индустриальный и культурный центр.

Но самым излюбленным местом для кемеровчан и гостей нашего города является Аллея Славы - центральная аллея города. Все деревья на ней посажены руками Героев Советского Союза и Кузбасса, людьми, отличившимися как в военное, так и в мирное время. Первое дерево здесь посадил Илларион Романович Васильев, один из героев - панфиловцев, преградивших путь на Москву фашистским танкам. Также здесь есть дерево, посаженное летчиком-космонавтом, почетным гражданином города Кемерово, Алексеем Архиповичем Леоновым.



Кемеровчане могут похвастаться разнообразием удивительных культурно-исторических объектов, которые заинтересуют даже самого не любознательного иностранца. Кемеровский областной радиотелевизионный передающий центр «Орбита» является первой за Уралом приёмной станцией космической связи. А железная «Дорога детства», современная по технической оснащённости, приглашает прокатиться любого желающего. Удивительна она тем, что обслуживающий персонал полностью представлен молодыми ребятами, которые проходят практику. Вскоре все они отправятся в далёкий путь на огромном поезде, а пока учатся всему на маленькой копии, на строительстве которой было потрачено 150 млн. рублей.

Ещё одна достопримечательность нашего города - Дворец Труда. В этом здании когда-то располагались краеведческий музей, областная библиотека, филармония, драматический театр, кинотеатр и более десятка кружков художественной самодеятельности и культпросвет работы. Сейчас же во Дворце Труда находится Кемеровское областное училище культуры.



Пятикупольный шестистолпный Знаменский собор поражает своей красотой. Огромное кирпичное здание, близкое к проектам русско-византийского стиля, изнутри полностью расписано библейскими иллюстрациями, а цветные свинцовые витражи озаряют радужным светом помещение храма. Нельзя забывать и про Церковь Святой Троицы - одну из красивейших достопримечательностей Кемерово. Белокаменная и златокупольная, она стала настоящим украшением Ленинского района.

С каждым днём наш любимый город становится всё интереснее и краше. Нам остаётся лишь хранить и приумножать достопримечательности много сердцу и уютного уголка!

Ани Карапетян, 9 «В»

Тропинки города


Взгляд из прошлого

«Взгляд из прошлого», именно так называется выставка фотографий в центре «Детского творчества», которую гимназисты посетили 13-го февраля. Событие посвящено истории России, а именно истории города Кемерово.

Зайдя в аудиторию, мы сразу обратили внимание на огромное количество фотографий. Чёрно-белые со старыми зданиями снимки чередовались с цветными изображениями красивых улиц и аллей нашего любимого города Кемерово. По фотографиям можно было проследить, как угольная столица строилась и изменялась в течение 94-х лет: площадь Советов, областной драматический театр, музыкальный театр Кузбасса, улица Весенняя и многое другое. Важные события в жизни страны и города также отражены на фото. Ребята из «Дома творчества» рассказали нам много интересного об истории родного края, чего мы

совсем не ожидали услышать. Например, мы узнали, что наш Кузнецкий проспект был переименован 2 раза: улица Московская и улица Вокзальная, а улица Гагарина являлась самой маленькой в городе и тоже была переименована несколько раз на проспект Ленина и улицу Магистральную. Сейчас она считается одной из самых длинных улиц города.

Ребята рассказали, что они проводили исследования среди кемеровчан, показывая им старые фотографии и спрашивая, что это за здание или какая улица изображена на картинке? Выяснилось, что больше половины опрошенных не смогли точно опреде-



лить или вспомнить эти места. И не удивительно! Ведь на месте современного города была деревня, уходящая своей почти трехсотлетней биографией в историю освоения Сибири. Но с развитием промышленного строительства начинает расти и город. Сегодня облик северной столицы Кузбасса изменился до неузнаваемости. Кемерово стал ярче, выше и больше.

Знать историю родного края необходимо, а изучать её по картинкам намного интереснее и проще. Старые фотографии способны перенести нас в другую эпоху, подобно машине времени.

В некоторых североафриканских государствах подносят правую руку сначала ко лбу, потом к губам и после этого – к груди.

Виктория Загидулина, 9 «В»
Ани Карапетян, 9 «В»



Простые правила

Школа будущего



При знакомстве группы жителей Поднебесной с новым лицом могут и заплодировать.

Жвачка на стуле, следы ручки и циркуля на парте, сломанные крючки в раздевалке... Знакомая картина, не правда ли? Но почему так происходит? А все потому, что портить школьное имущество – лёгкое занятие наших с вами «беспокойных ручек». Только гимназисты забывают, сколько трудов наших родителей, учителей и, конечно же, директора ушло на то, чтобы сделать нашу школьную жизнь более комфортной. О том, какие ещё нововведения ожидают нас в ближайшем будущем, нам рассказала директор гимназии Зоя Анатольевна Демущая.

- Мы узнали, что в нашей школе будет комплекс оперативного контроля знаний. Что это такое? И для чего он нужен?

- Комплекс оперативного контроля знаний, пока еще нераспространенный среди занятий, является очень полезной системой тестирования. Суть его состоит вот в чем: на рабочий стол учительского компьютера выводится полный список учеников данного класса. У самих школьников имеется вариант теста – на доске или в печатном виде – и специальный, номерной пульт. На этом пульте есть варианты ответа - Да, Нет, Не знаю. На обдумывание каждого вопроса дается совсем мало времени – секунд 30, не больше. Эта система идеальна для быстрой проверки знаний. Ведь учитель сразу же проверяет правильность ответа, а ученикам, в свою очередь, не приходится возиться с бумагой для теста.

- Мы участвуем в эксперименте по внедрению электронных учебников. Как, на ваш взгляд, проходит процесс? Что нас ждет в случае успешного проведения данного эксперимента?

- Это Федеральный проект. В нашем городе электронные учебники получили ученики лицеев №23, №62 и гимназии №21. Эксперимент рассчитан на год. Каждый регион выбрал разные электронные учебники российского производства. Наш департамент образования выбрал электронный учебник фирмы PlasticLogic. В них заложен контент (подборка текстов, учебников) для шестых – седьмых классов. Именно эта возрастная группа участвует в эксперименте, так как результаты его проведения никак не скажутся на дальнейшей учебе ребенка и его сдачи экзаменов – ГИА и ЕГЭ. Конечно, мы уже сейчас можем увидеть некоторые плюсы: рюкзаки и сумки не набиты «кирпичами науки».



И что очень радует – это безвредность для глаз антибликового экрана. Поскольку в нашей гимназии идет углубленной изучение английского языка, то контент не совпадает с нашим учебным материалом. Но учителя используют электронный учебник как дополнительный материал. Наряду с плюсами присутствуют и минусы: наш учебник не способен воспроизводить цвета (т.е. он полностью черно-белый), отсутствует аудио-поддержка. По итогам эксперимента, в министерстве образования наши мнения и рекомендации врачей будут учтены и сделаны выводы о том, как развивать это новшество. Глава министерства образования рассчитывает, что в недалеком будущем электронная книга заменит бумажные носители учебной информации.

- Продолжая эту тему, хотелось бы узнать: что такое система контроля управления доступом?

- Система управления контролем доступа – замечательная вещь! (Улыбается) Мы позволили себе ее купить благодаря гранту, который выиграли. В первую очередь, это безопасность нашего образовательного учреждения. Специальная компьютерная программа позволит в любой чрезвычайной си-

туации выяснить, какое количество учащихся находится в гимназии. Не уверена, что нашим детям это понравится, однако родителям система придётся по душе! Как только карточка пропускается через турникет, родители получают СМС-уведомление. Но это не единственный плюс: никто не сможет проникнуть в школу без карточки или же без записи в журнале охранника.

- Какие ещё новшества планируются в нашей школе?


- У нас много планов! К началу учебного года мы оборудуем класс в формате 3D. Для этого будет закуплена коллекция учебных фильмов – абсолютно по всем предметам: физике, химии, биологии и т.д. Так же в комплекте имеется камера, которая сможет снимать в формате 3D, что должно очень обрадовать учеников, задействованных в парламенте. Не забыли и про малышей: в начальной школе оборудовали компьютерный класс. Осталось лишь провести туда Интернет. Далеко не полный список можно продолжать ещё очень долго, ведь гимназия развивается и движется вперед. Так что, давайте беречь школьное имущество! Сохранить всё это в наших интересах!

Юлия Антонкина, 8 «В»

Зарядись!

Спортивная эпопея

Каждый раз, проходя мимо спортзала, мы слышим оттуда шум, крики, стук мяча. И чаще всего чувствуем радостное волнение, находясь там. Возможно, спортзал – это самое позитивно-активное место в нашей школе. Ученики, часто посещающие это дивное место, должны знать обо всех спортивных событиях нашей гимназии. Но, увы, число «посвященных» не так уж велико. Поэтому сегодня я расскажу вам самые горячие новости спорта нашей гимназии.



В Конго в знак приветствия встретившиеся люди протягивают навстречу друг другу обе руки и при этом дуют на них.



возобновить работу секции по волейболу для юношей и девушек 6-11 классов. Отметим, что учителя тоже прекрасно дружат со спортом, а именно, посещая тренажерный зал. Сюда также приглашаются и родители. Более подробную информацию о расписании работ спортивных клубов вы можете узнать у учителей физической культуры или на сайте гимназии lgym21.ru

Возможно, эта четверть была не очень насыщенной в плане спорта, но впереди ожидаются такие замечательные месяцы, как апрель, май и июнь, так что будем ждать новых спортивных новостей.

Итак, коротко о главном. За последнюю четверть в нашей школе произошло не очень много соревнований, в связи с морозами. В январе прошло первенство по гимнастическому троеборью среди 8-11 классов. В этом состязании участвовали как юноши, так и девушки. Во втором месяце нового года к соревнованиям по волейболу активно готовились представители 7-8 классов. Это знаменательное событие состоится в середине марта.

Также в феврале ученики 1-11 классов проходили первый этап ГТЗО (комплекс «Готов к Труд и защите Отечества»). Сюда входят легкая атлетика и гимнастика. К сожалению, на второй этап прошли лишь ученики 1-8 классов. Одно из главных испытаний этого тура - лыжная подготовка, которая проводилась 6 марта в СДЮШОР (Специализированная Детско-Юношеская Школа Олимпийского Резерва) №3 в сосновом бору.

Спорт, как лучший источник отличного настроения. В день выборов президента состоялись Веселые Старты для первых и четвертых классов. Это было, пожалуй, одно из самых приятных спортивных событий, так как в мероприятии наряду с детьми участвовали родители.

В общем и целом, это все события спорта на минувшую четверть. По оценкам учителей физической культуры, год начался не очень удачно. Основной довод – это то, что на первый этап ГТЗО пришло 56 учащихся, а на второй – лишь 18. Конечно, все можно списать на подготовку к выборам и другие общественные мероприятия в нашей школе. Но мы-то понимаем, что дело в нашей спортивной неподготовленности. И как раз, дабы исправить это, в гимназии № 21 имеют место быть некоторые секции. Среди них секция по баскетболу для юношей 8-11 классов и для мальчиков 5-7 классов. Более того, к концу третьей четверти планируется



Юлия Антонкина, 8 «В»

От чистого сердца

Фантастический эффект

День рождения – один из самых долгожданных праздников. Это день, когда ты действительно боишься идти по улице и с опаской делаешь каждый свой шаг, ведь за каждым углом тебя могут поджидать шумные компании друзей с шарами, хлопушками и фейерверками.

В Замбези – хлопают в ладоши, приседая.

Но иногда происходят настолько чудесные события, что вышибает слезу из глаз, и хочется закричать от счастья, что у тебя такие любящие и внимательные друзья. Мы отобрали лучшие истории из жизни наших гимназистов и надеемся, что они помогут вам сделать праздник ваших друзей более ярким и запоминающимся.

Саша Лавров, 11 «Б»: «Недавно мы праздновали день рождения Дианы Корбань. Я очень хотел сделать ей приятное и решил придумать что-нибудь особенное. Утром, в долгожданный день, я со своими друзьями пришёл к ней в подъезд, который мы украсили шариками и плакатами. Подготовка шла целых 2 дня, я даже ночью не выпускал кисти из рук, рисовал плакаты. Ждали мы ее на улице, и, когда она вышла, мы взорвали хлопушки, а я подарил ей ее портрет! Диана была в восторге, а ее мама даже прослезилась!»

Настя Вовк, 10 «А»: «В прошлом году была забавная ситуация на мой день рождения. Утром я тщательно готовилась к празднику: помыла голову, накрасилась... Как вдруг прозвенел дверной звонок, но мне почему-то стало лень открывать дверь, и я даже не встала со стула, решила, что всё равно никого не жду. После пятого настойчивого звонка, мне пришлось открыть дверь, и оказалось, что там стоят мои подруги, с шариками и цветами. Мне было неопишимо приятно видеть любимых подруг. Пока готовила им чай на кухне, они готовили мне очередной сюрприз. Оказавшись в комнате, обнаружила, что вся она обклеена фотографиями Райана Рейнольдса, моего любимого актёра. В тот день посмеялись вдоволь, было классно и весело. Всё-таки сюрпризы, сделанные от чистого сердца, это замечательная вещь!»



Маша Першина, 10 «А»: «На самом деле мы с друзьями для каждого из нас готовим что-то особенное каждый год: обклеиваем весь район листовками, печем огромный банановый кекс, устраиваем "митинги" с плакатами и кричалками, снимаем фильмы и т.п. Из самого последнего наиболее запомнившегося – мы делали представление в подъезде по мотивам Гарри Поттера – все 7 фильмов за 8 минут. Именинница, Лиза Апарина, естественно, была главным героем».

Настя Денисова, 11 «А»: «Однажды на мой день рождения я позвала к себе всех ребят, моих друзей. Когда веселье было уже в самом разгаре, они позвали меня в мою комнату, помню было ровно 12 часов ночи. Там не было света, а в руках они держали торт со свечками, который Даша Мартышина все это время прятала в сумке! А однажды мы очень удивили своим поздравлением Юлю Тихонову: приехали к ее подъезду с Егором Сухих, Кириллом Лесных, Дашой Мартышиной и Аленой Ступиной, нарядились в костюмы цыган, и ждали пока Юля выйдет. Как только именинница показала из-за двери, мы включили цыганскую музыку, и исполнили зажигательный танец!»

Аня Снегирькова, 10 «В»: «В день моего рождения утром, часов в девять, пришла моя подруга. Я еще спала и никак не хотела вставать так рано! День рождения у меня летом, поэтому могу себе позволить спать долго. Пока она говорила поздравительную речь с пожеланиями, я пряталась под одеялом. Но ей все-таки удалось меня разбудить, и мы пошли пить чай с тортиком. Мне было очень приятно, что она не поленилась встать пораньше ради меня».

Юля Тихонова, 11 «А»: «Наша дружная компания на день рождения Ступиной Алены не спала с самого утра. Мы увешивали всю дорогу от ее дома (она недалеко от «Лапландии» живёт) до школы шариками, кучей плакатов, серпантинном, и в конце ждали ее в школе с подарками».

Делать приятно своим друзьям и самому приятно! Видеть радостные глаза в благодарность за чудесный праздник – лучшая награда другу. Украшайте жизнь ваших близких, и тогда каждый день может стать настоящим праздником!

Екатерина Паничкина, 10 «А»

Слово не воробей



Индусы складывают руки в «анджали»: прижимают ладони друг к другу в положении пальцами вверх, таким образом, чтоб их кончики поднялись до уровня бровей.

(Посвящается друзьям)

Для меня очень важно не бросить
Человека родного в беде...
Друг о помощи если попросит,
Помогу я всегда и везде...
Для меня дружба многое значит,
Очень в жизни она мне нужна,
Без неё моё сердце не плачет,
Но болит, изнывает душа!
Я безумно боюсь потерять
Мной любимых столь верных друзей,
Ведь сейчас сложно нам отыскать
Таких дружных надёжных людей!

(12 ноября 2009 г.)

Елизавета Вяткина, 11 «Б»

Ребята,
Любите всех, кто вам так дорог!
И не ищите оправдания ни в ком!
Пусть стих прошел много дорог и книжных полок,
Он все же катиться как снежный ком.
И жизнь его все шибче гонит.
Орет ему во след: «давай скорей»!
Не будь и ты таким же строгим к ней!
Пусть тащит вас судьба злодейка
Сквозь долгую среду потерь и неудач,
Но вы держитесь за друзей, ребята,
Они беду от вас укроют
Как кожаный с глубоким капюшоном плащ.
Плащ скроет от дождя проблем,
Согреет грудь своим теплом,
И будет рядом без сомнения!
Если не бросишь ты его как снежный ком!

Никита Самойлов, 11 «В»



Головоломка

Школа будущего

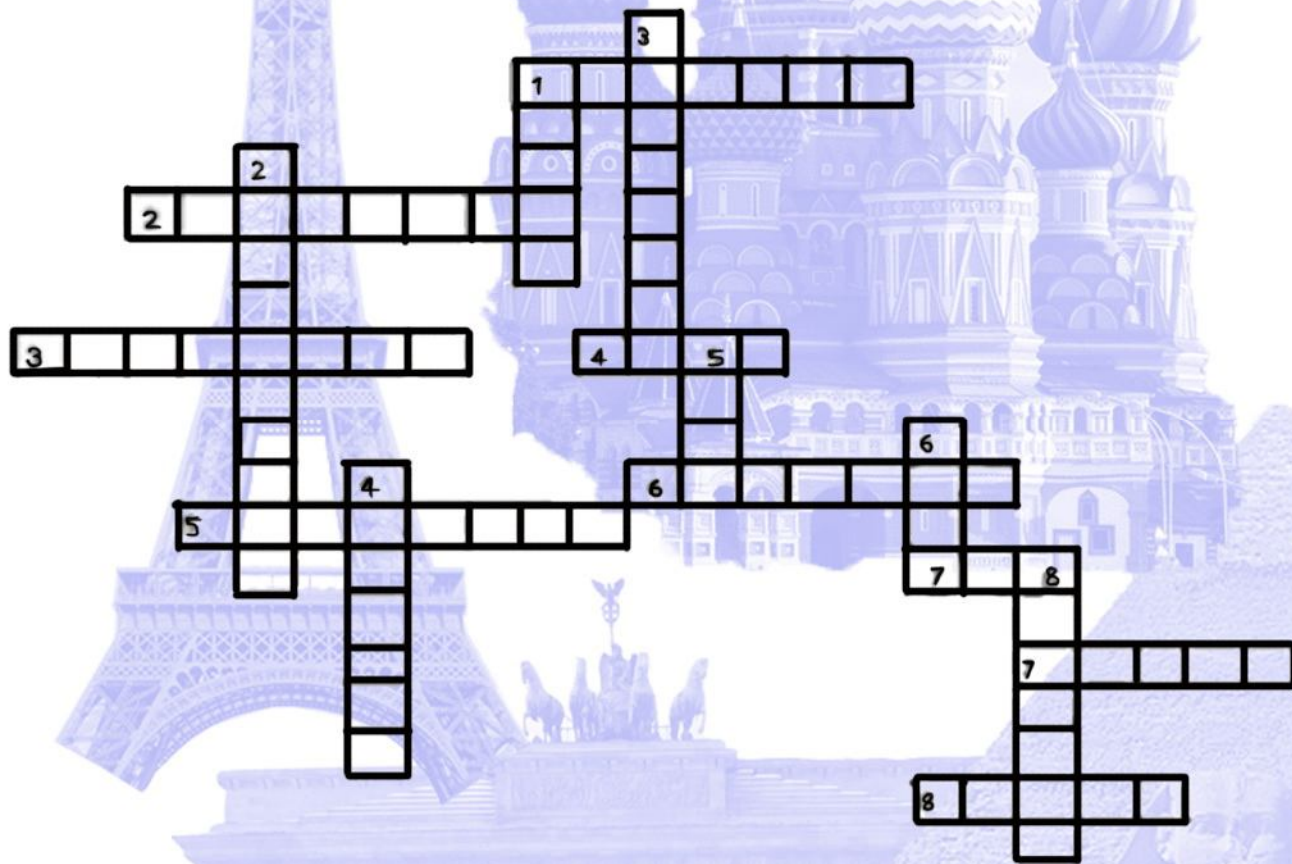
Японцы рукопожатиям предпочитают поклоны, которые тем ниже и длительнее выполняются, чем важнее персона, которой они адресованы.

По горизонтали:

1. Крупнейший город Турции.
2. Популярная пища итальянцев.
3. Древний способ письма в Египте.
4. Самые известные горы в Южной Америке.
5. Необычная ящерица Африки, меняющая цвет.
6. Ярко-зелёный драгоценный камень Колумбии.
7. Город моды.
8. «Медведь» Австралии.

По вертикали:

1. Столица Болгарии.
2. Мультфильм и остров на индийском океане.
3. Храм, построенный в честь богини Афины.
4. «Ленивый» житель Бразилии.
5. Единственная, по-настоящему американская музыка.
6. Королевский замок, самый богатый музей мира.
7. Пища Китая.
8. Японский телохранитель.



По горизонтали: 1. Стамбул; 2. спагетти; 3. иероглиф; 4. Анды; 5. хамелеон; 6. изумруд; 7. Милан; 8. кофта.
По вертикали: 1. София; 2. Маджарска; 3. Ларфенон; 4. ленивец; 5. джаз; 6. Лувр; 7. рис; 8. самурай.

Кроссворд составила Ольга Макаренко, 10 «Б»

И напоследок...

Анонс

Очередной учебный год подходит к концу. Но яркая жизнь гимназистов всё ещё продолжается. Четвёртая четверть порадует вас своими красочными весенними праздниками и подарит счастливые мгновения. Вашему вниманию представлен план мероприятий на солнечный апрель и радужный май:

1) **«День наоборот» 2 апреля**

В этот день ученики смогут почувствовать себя учителями.

Только в 21 гимназии, только 2 апреля вам выпадает такая возможность!

Вы сможете задать своим одноклассникам домашнее задание, спросить любого ученика и даже оценить знания гимназистов!

Не упустите такой шанс!

Любой ученик может подать заявку на участие, придя в «Парламент».

2) Последние игры в **«Мафию»** и долгожданный **Финал**

Подходит к концу турнир «Мафия-2012»!!!

У вас есть последняя возможность принять участие в этой восхитительной игре и попытаться ра зоблачить мафию!

Так же лучшие игроки примут участие в финале и смогут побороться за ценные призы!

3) **«Ученик года»**

Хочешь стать лучшим учеником 2011-2012 учебного года?

Тогда у тебя есть возможность показать свою эрудированность, разносторонность и все свои таланты!

Мы ждем вас в парламенте с вашей заявкой на участие!

4) **«Смотр строя и песни» и конкурс чтецов**

В преддверии 9 мая, по нашей старой традиции, будет проходить смотр строя и песни!

Подойти к заданию нужно ответственно, и добросовестно, ведь лучших ждёт награда. Всё в ваших руках. Дерзайте!

5) **«День здоровья»**

Каждый из нас помнит себя в раннем детстве, когда вы полны энергией и хочется целый день прыгать, бегать и веселиться!

Так давайте же поможем нашим первоклашкам потратить эту энергию с пользой для них и для нас! День здоровья – это весёлые игры, загадки, лакомства и призы! Почувствуй себя снова в детстве!

Мы ждём вашего активного участия во всех мероприятиях! Устроим яркую и жаркую весну вместе!

Ваши парламентарёры



Своеобразные рукопожатия приняты у африканских масаев: прежде чем подать руку, они на нее плюют.



A large Ferris wheel with colorful capsules (red, blue, yellow) is the central focus, set against a bright blue sky with scattered white clouds. The wheel's metal structure is visible. In the foreground and background, there are trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and brown. The overall scene is bright and colorful.

*«Без истинной дружбы
жизнь - ничто».
Цицерон*

CONNECTING PUPILS

Пресс-центр МБОУ «Гимназия №21»
Выпуск 2 (21) 21.05.2012 г.



Тема номера:

«Нашествие муз»

Connecting Pupils Выпуск 2(21) 20.05.2012

Куратор номера: Анна Борисовна Грачёва, grachy-anna@yandex.ru

Главный редактор: Евгения Филиппова, Jennyfill@yandex.ru

Вёрстка: Елизавета Киселёва, Елизавета Вяткина

Корреспонденты: Анастасия Вовк, Юлия Антонкина, Карина Команденко, Виктория Загидулина, Дарья Кулёмина, Ани Карапетян, Милана Мельникова, Александра Нетц, Екатерина Паничкина, Ольга Макаренко

Адрес: г. Кемерово, ул. Сибиряков-Гвардейцев 332, кабинет №10

Lgym21@yandex.ru

Тираж 50 экз.

От редактора



Палитра школьных дней

«Полнится талантами земля русская», говорили наши предки. Российская творческая копилка переполнена великими мастерами слова, знаменитыми властителями цвета и красок, гениальными музыкальными виртуозами. Во всём мире славятся наши талантливые соотечественники. И не важно, в каком веке создано произведение искусства, оно будет вечно радовать глаз и ухо.

С каждым годом рождаются всё новые мальчи и девочки, прославляя своим талантом нашу Родину. Оглянись вокруг! Там, в коридоре, репетируют танец, из кабинета слышна музыка и звонкие голоса, а по стенам гимназии висят настоящие произведения искусства. Наверняка у каждого из нас рождалось внезапное вдохновение, когда хочется написать песню, или просто сочинить пару стихотворных строк. Эти неожиданные нашествия муз у кого-то превратились в хобби, которое помогло выбрать будущую профессию или просто зарекомендовать себя в классе как отличный певец или художник.

В этом номере мы поговорим о творческих порывах наших учеников. В стенах гимна-

зии происходит множество событий, где ребята могут проявить себя как разносторонние личности с широким кругом интересов. Каждый гимназист, проведя день в школе, торопится на дополнительные занятия в дома творчества, художественные студии и мастерские. Но случается и так, что ребята не знают о талантах своих одноклассников. Пришло время поговорить об этом.

На страницах нашего журнала вы увидите родных учителей совсем с другой стороны, познакомитесь с гимназистами, которых прежде приходилось видеть только на сцене. А также сможете побывать на тех школьных мероприятиях, которые не удалось вовремя посетить. Жизнь гимназии окрашена яркими красками. Наша задача – вам их показать! Скорее перелистывайте страницу, там вас ждут необыкновенные истории нашей школьной жизни!

Главный редактор
Евгения Филиппова

В этом выпуске:

- Вечный двигатель 4-5
- О наболевшем 6
- Открой глаза 7
- Наши люди 8
- Обратная связь 9
- Портрет номера 10-11
- Шпион-путешественник 12
- Комната Холмса 13
- Внеклассное чтение 14-15
- Мыслим глобально 16
- Полиглот 17
- Внеклассное чтение 18
- Relax 19
- Мастер-класс 20
- Зарядись! 21
- Тропинки города 22-23
- От чистого сердца 24
- Слово не воробей 25
- До свидания, выпуск 2012! 26-27
- Головоломка 28
- И напоследок 29

Ветхий двигатель

Обмен ролями

Прошёл традиционный первоапрельский «День наоборот». На один день гимназисты превратились в учителей, завучей, охранника и даже директора!

В этом году участие приняло много ребят. Все они добросовестно готовились к урокам и с удовольствием работали с гимназистами. На занятиях было очень интересно, ведь ребята старались всячески обыграть урок и привлечь внимание сверстников. Слушать одноклассника, воображающего себя настоящим учителем, тоже необычно. Некоторые ребята требовали называть себя по имени и отчеству, что придавало нашей игре больше правдоподобности. Сами молодые педагоги очень волновались, ведь преподнести новую тему так, чтобы всё стало понятно, довольно нелегко. По-



этому ребятам было вдвойне тяжелее. Катерина Паничкина из 10 класса «А» поделилась с нами своими впечатлениями от первого учительского опыта: «Я вела уроки и с первой и со второй смены. География у 11-х классов прошла очень легко, ребята помогали мне в проведении урока и относились с пониманием, старались не шуметь, ведь многие из них в прошлом году, также замещали

учителей. История у 5-х классов тоже прошла отлично! Мне помогал мальчик с 11-ого класса и вдвоем мы неплохо справились. А вот литература у 6-ой параллели прошла нелегко. На одном из уроков отсутствовал учитель, а меня дети не восприняли всерьез и посчитали, что все это шутка, поэтому шумели и отвлекались. Было немного неприятно. Но я списываю подобное поведение на юный возраст. Надеюсь, традиция «Дня наоборот» сохранится надолго в нашей гимназии!»

Ребята смогли прочувствовать роль учителя на себе. Теперь они по-настоящему уважают труд наших педагогов. Ведь так нелегко отдавать нам знания каждый день.

Анастасия Вовк, 10 «А»

«Служу отечеству!»

Совсем недавно в стенах нашей гимназии прошёл очередной ежегодный конкурс «Смотр строя и военной песни», посвящённый Великому празднику Дню Победы.

Надежды членов жюри полностью оправдались: даже самые маленькие участники, четвероклассники, показали высокие результаты и хорошую подготовку. Напомню, что конкурс проводится среди учащихся 4-9 классов. Победителями среди параллелей стали 4 «Б», 5 «В», 6 «Б», 7 «А», 8 «В»

и 9 «А» классы.

«Конкурс очень нужный и важный! – прокомментировала Анна Борисовна Грачёва, - он помогает сплачивать коллектив, каждый чувствует ответственность и делает свой маленький вклад в победу команды. Более того, конкурс поднимает патриотический и военный дух участников. Мы будем делать всё для дальнейшего его развития и процветания!» Хочется отметить, что среди членов жюри сидят обычные ученики, юнармейцы гимназического отряда. Отсматривая участников конкурса, они отмечают тех, кто проявляет себя в большей степени, и приглашают ребят в юнармейский отряд гимназии, которому присвоено звание «образцовый».



Отдельные слова благодарности хочется сказать тем, кто помогал и поддерживал юных участников конкурса-смотра: классным руководителям, а также уже опытным юнармейцам.

Поздравляем победителей и ждём команды в следующем году!

Ани Карапетян,
9 «В»



Верный двигатель

Пионер на все руки

Пионерам исполняется 90 лет! В честь юбилейной даты старшеклассники-гимназисты встретились с одним из первых представителей пионерского движения в городе Кемерово – Анатолием Михайловичем Тереховым.

В 1922 году в СССР было принято решение о создании пионерского движения. Во всех городах страны начали появляться объединения, куда спешил попасть каждый ребёнок. Быть пионером – почётно!

В маленьком бараке, переоборудованном в школу №21, учился Анатолий Михайлович Терехов. Маленький



Толя успевал не только хорошо учиться, но и посещать разные кружки. «Сначала записался в кружок кройки и шитья. Интересно было создавать что-то своими руками. На экзаменационную работу вышивал скатерть. Навыки, полученные во время занятий, пригодились и в жизни. Я и сейчас смогу вышить что-нибудь крестиком», - признаётся Анатолий Михайлович. Занимаясь ещё и моделированием самолётов, школьник мечтал стать авиаконструктором, любил читать и решать математические примеры. Активного мальчика заметили и первому в школе вручили пионерский галстук. А 20-го апреля 1941 года талантливый школьник получил комсомольский билет. Уже комсомольцем участвовал в высадке деревьев в сквере возле педучилища. «Многие из тех ребят, которые закладывали этот сад, пали на войне. Я же остался в тылу. Учился тогда в седьмом классе, потому и отправили на завод. Производили моторы для танков. Трудились и мальчики, и девочки по сменам: 12 часов на работу,

12 на отдых», - рассказывает Анатолий Михайлович. Несмотря на малое количество времени для отдыха, ребята успевали учиться в вечерней школе, посещали библиотеки. «Книг было мало, а желающих прочитать что-либо – много. Приходилось записываться в очередь на книгу, ожидали аж два месяца», - удивил нас Анатолий Михайлович.

Какие бы трудности не подкидывала судьба молодому кемеровчанину, он всегда оставался верен своей Родине, боролся до конца, добываясь всеобщей цели. Война застала многих ребят в школьном возрасте. Но, будучи детьми, юные граждане сражались за победу в тылу. Октябрюта, пионеры и комсомольцы были воспитаны так, что, прежде всего, думали о коллективе. Именно поэтому наши деды и прадеды держались всё время друг за друга, были дружны и в этом мирном союзе одержали победу в Великой Отечественной войне.

Евгения Филиппова,
11 «Б»



Пусть ребенок улыбнется!

Социальный проект «Тепло наших сердец» Валентины Анатольевны Шевченко и учеников шестого класса нашей гимназии занял второе место на Всероссийском конкурсе созидания и творчества в г. Обнинске.

Воспитание добрых, отзывчивых сердец в наших детях, способных помочь окружающим, попавшим в трудную жизненную ситуацию – вот главная цель проекта. Осуществление задумки происходит в Кемеровском Доме Ребенка (а с этого года еще и в детском доме №1). Шефство взяли над ребятами в возрасте от 2 недель (!) до 4 лет. Эти малыши особенно нуждаются в материнской заботе, в любви и ласке. Поэтому, помимо связанных и спитых собственноручно подарков, наши гимназисты играют и общаются с этими детьми.

«Вначале прошлого учебного года мы решили написать проект по нашей деятельности. Отправили его на городской конкурс «Молодежное Вече» и выиграли грант, составляющий 20 000 рублей. Для реализации проекта (при спонсорской помощи) были закуплены ткани, пряжа, мех для того, чтобы изготовить игрушки и пеленки. Вязали шапочки, носочки, рукавички и увозили все это в детский дом. В этом году мы запустили новый проект – «От сердца к сердцу». Он, по сути своей, является второй частью первого. Помимо того, что мы делали в прошлом году, в этом мы начали печатать книжки-раскраски. Все это делается вручную, а поэтому от чистого сердца. Плюс к этому, организации-партнеры изготавливают деревянных коней-качалок, а мы уже расписываем их. Во взаимодействии с художественной школой скоро начнем делать керамические расписные игрушки, там же про-

ведутся мастер-классы по росписи для подарка детям-сиротам», - рассказала Валентина Анатольевна.

Конечно, в реализации такой масштабной задумки необходимо участие немалого количества людей. Елена Валерьевна Лысенко является вторым руководителем проекта. Участие принимает почти вся 21-я гимназия, родители, организации-партнеры. Также сотрудничает дом детского творчества «Светлячок» (посёлок Кедровка), отдел по работе с населением «Кедр» и многие другие организации. Большую поддержку оказывает гимназический «Парламент». Сделать счастливыми ребятшек из детских домов можете и вы, приняв участие в мероприятиях в рамках этого проекта. Давайте приумножать детские улыбки!

Юлия Антонкина, 8 «В»

О наблевшем

Где лад, там и клад!

Школа – наш второй дом, в котором мы проводим немало времени. И, конечно же, рядом с нами всегда находятся учителя, которые дают нам знания. Мы видимся с ними каждый день, общаемся, узнаём их с разных сторон, делимся новостями. Но бывает так, что возникают недопонимания, из-за чего разрастаются конфликты. И, к сожалению, это не редкость. А ведь стоит задуматься: зачем портить отношения с кем-то, если можно решить все проблемы мирным путём.

Самое главное в этом случае – не упрямиться, попытаться понять собеседника, выслушать его и попробовать найти компромисс. Но если конфликта уже не избежать, не усугубляйте ситуацию. Ни в коем случае не переставайте учиться и готовиться к предмету, с преподавателем которого вы не ладите! Поставьте перед собой цель – доказать всем окружающим и самому себе, что вы – серьёзный, взрослый ответственный человек, который умеет сам решать свои проблемы. Если же вам это не удаётся, то поговорите с родителями или школьным психологом. Они, непременно, дадут ценный совет и помогут правильно решить проблему. А для того, чтобы избежать конфликтов, не подавайте повода учителю для замечаний: не отвлекайтесь на уроках, внимательно слушайте тему, добросовестно выполняйте домашнее задание. Это заставит учителя обратить на вас внимание, приглядеться к вам и разглядеть потенциал.

Не допустить ссор с учителями помогут 5 важных заповедей, советуем вам заучить их наизусть:

1. На уроках не отвлекайтесь.

Не болтайте с соседом по парте и не читайте журналы на уроке. Это выглядит как неуважение. Если потом скажете, что не поняли новый материал, то преподаватель может ответить: «Не нужно во время урока заниматься посторонними делами!» И будет абсо-

лютно прав! А вам уже будет неловко подойти с просьбой о помощи. Так не поймете одну тему, и остальные будут даваться с трудом. Помните, что в школу мы ходим получать знания.



2. Не бойтесь обращаться к преподавателю за помощью, если вы чего-то не понимаете.

Сначала постарайтесь разобраться самостоятельно, запомнить собственное «открытие» легче, чем слова учителя. Обратите внимание на практические упражнения. Внимательно прочитайте правило и постарайтесь выполнить задание или попробуйте вместе с преподавателем решить пример.

Так как в классе много учеников, не требуйте, чтобы учитель уделял внимание только вам. Лучше после урока подойдите к нему и попросите что-то объяснить.

Не бойтесь учителя. Интерес к учебе и хорошие оценки для преподавателей являются лучшей наградой. Так он увидит, что вложенные усилия в знания учеников не исчезли.

3. Не обманывайте доверие.

Если вы договорились с учителем, что после уроков он объяснит вам материал, который вы не поняли, придите на занятие в назначенное время. Преподаватель тоже имеет свои дела. А после такого обмана не стоит ждать, что ваш наставник будет так же хорошо к вам относиться. Он ведь согласился помочь вам в своё личное

время, а вы без предупреждения ушли домой. В следующий раз на вашу просьбу учитель ответит отказом.

Иногда ребята, не выучив уроки, выдумывают в свое оправдание всякую ерунду. Не злоупотребляйте добротой учителя, так как обман рано или поздно раскроется, а доверие будет трудно вернуть.

4. В школе ведите себя, как полагается уставу гимназии.

Срывая занятия, сбегая с уроков вы делаете хуже только себе. Учитель может воспринять это как бойкот, и тогда вам точно не удастся найти общий язык.

5. Помните, учитель – тоже человек. Вспоминайте иногда, что у него тоже есть дети, внуки, существуют проблемы и трудности.

И старайтесь меньше доставлять им хлопот. Не испытывайте терпение педагога на уроках. Поймите, ведь ему тоже сложно учить нас.

Уважение и доверие потерять легко, а вот вернуть... Бывает, на это требуются годы. Поэтому прежде чем испортить отношения подумайте: стоит ли это делать?

Но если все же конфликт произошел, то необходимо срочно искать выход из сложившейся ситуации, пока вражда не затянулась, так как потом исправить что-либо будет намного сложнее. Никогда не поздно извиниться за свой поступок или объяснить, почему ты поступил именно так. Чем раньше вы это сделаете, тем будет лучше как для вас, так и для окружающих.

Ани Карапетян, 9 «В»

Души прекрасные порывы

Творчество – это самовыражение и удовлетворение своих душевных потребностей. Потребность в духовном саморазвитии, очевидно, является одним из самых важных аспектов в жизни и духовном росте индивида. Творчество включает в себя различные направления в искусстве, такие как: изобразительное искусство, архитектура, поэзия, музыка, дизайн и многое другое, что в свою очередь имеет массу ответвлений и варьируется в зависимости от фантазии и креативности автора произведения. То есть содержание и развитие объектов творчества не ограничивается ничем, кроме воображения людей и, конечно, определенных моральных принципов и устоев в обществе, когда произведения выходят в свет и подвергаются публичному оцениванию. Предоставить своё творение публике – значит показать людям своё мировоззрение,

виденье, наблюдения, мысли. Но, как говорится, «сколько людей, столько и мнений». Далеко не всегда люди воспринимают что-то новое, непохожее на прошлые работы, нечто неформальное положительно. Очень часто зрители с настороженностью относятся к новшествам, к неизвестному, к чему-то, что отличается от их прежнего, сложившегося, мнения и опыта. Порой, творческим людям – людям искусства, приходится тяжело в условиях критики и обсуждения, что оказывает влияние на их психику и душевное состояние. В разные эпохи существовали свои течения и направления в искусстве, будь то хоть художество, хоть музыка, да и вообще, что угодно. Со временем происходят различные изменения и люди придумывают новые направления и вносят свой вклад в развитие культурных отраслей. Случается такое, что творцы созда-

ют нечто непохожее ни на что, что нельзя отнести ни к одному существующему виду искусства, либо направлению, что-то совершенно потрясающее и удивительное, на что сложно сразу отреагировать и оценить верным образом. Пожалуй, это и относится к неформальному творчеству. Такие работы вызывают у нас смешанные чувства и эмоции. В большинстве своём, искусство и всё, что связано с ним, призывает нас сблизиться с душевными порывами авторов, приобщиться к прекрасному, увидеть этот мир в других красках и образах. А создатели шедевров в свою очередь, стремятся вызвать у нас эмоции, заставить думать и понимать идеи автора, проникнуть в со-

знание, показать жизнь глазами автора, понять суть и глубинность работы.

Огромное количество людей консервативны, они не способны сразу отнестись с пониманием к новому, к чужому мнению и взглядам. У некоторых неформальное творчество вызывает отношение обратное толерантному. Осмеивание, негативные эмоции, а порой даже агрессия порождает конфликты (нередко массовые). Неприятные обществом произведения искусства часто сложно поддаются анализу, они уже не опираются на привычные направления и принципы, либо отличаются своей оригинальностью и непохожестью на многие другие работы. Иногда нужно просто взглянуть на это с другой стороны, откинуть внутренние убеждения, стараясь отнестись с пониманием и уважением к чужой действительности. Толерантность в отношении неформального творчества – это, прежде всего, уважение к тому, что делают другие люди, к их работе. Это терпимость к восприятию чужих идей, понимание, что выразить свою точку зрения, свои политические убеждения, переживания, религию, отношение к чему-либо достаточно нелегко. Ведь никто не заставляет вас менять своё мнение. Неважно, как автор выразил это, возможно, именно таким образом ему было удобнее.

Неформальное творчество – это начало новых течений в искусстве. Если сейчас нам кажутся привычными какие-либо вещи, то когда-то это считалось отклонением от нормы, странность. Поэтому не нужно бояться выражать себя с помощью творчества. Это поможет нам относиться адекватно и толерантно к создателю и его работам. Возможно, когда-нибудь вы станете основоположником нового направления, внесёте большой вклад и сможете повлиять на других людей, став примером для подражания.

Дарья Кулёмина,

10 «А»



Наши люди

Они выращивают «цветы жизни»!

Гимназия №21 уже 45 лет даёт образование детям. За эти годы наше учебное заведение успело прославиться не только талантливыми учениками, но и, соответственно, великолепными учителями.

гимназию. Как призналась Елена Владимировна, наш учительский коллектив очень хорошо принял её в свою команду. Дружные и весёлые учителя - отличная компания!

Свободное время Елена Владимировна проводит с семьёй в бассейне или на катке. Активный образ жизни - вот что должно быть на первом месте, считает она. «К сожалению, профессионально заниматься спортом мне не удалось, но меня это не останавливает. Сегодня много возможностей для занятия любительским спортом, ими я и пользуюсь», - призналась Елена Владимировна.

Евгений Владимирович Казаков - выпускник 40-й школы. «После того, как окончил КемГУ, в 22 года пришёл работать в школу № 95 учителем физкультуры. Но мечты были о вашей гимназии, очень уж хотелось работать с этими детьми. И вот, спустя 10 лет я у вас. Стаж работы с ребятами уже очень большой, поэтому трудностей у меня не возникает. Но налаживать дисциплину всё же приходится», - признаётся Евгений Владимирович. Коллектив новому преподавателю сразу пришёлся по душе: дружная команда учителей с радостью приня-

ла новичка к себе.

В свободное время Евгений Владимирович выращивает цветы, потому что очень их любит. «Можно даже сказать, что я занимаюсь садоводством. Дома у меня много сортов растений, которые я развожу. С удовольствием поливаю каждый цветок, рыхлю землю, удобряю», - рассказал учитель физкультуры. Цветы для Евгения Владимировича, как дети, а дети - цветы жизни. Вот и занимается любимыми делами - разводит растения и учит ребят.



Елена Владимировна Марченко, коренная кемеровчанка, окончив Кемеровский Государственный университет, отправилась работать в школу учителем французского языка. Интерес к языку давно проявлялся, поэтому студентка решила делиться знаниями с детьми. За годы работы в школе встречались и сложные дети, и трудолюбивые. Но Елена Владимировна не боится работать с трудными ребятами, она считает, что налаживание дисциплины - это дело настоящего педагога, поэтому уже более пятнадцати лет учит ребят говорить на иностранном языке. Проработав некоторое время в школе №15, учительница французского языка пришла к нам в



Как видите, гимназия может гордиться своими трудолюбивыми и талантливыми учителями, которые воспитывают в нас самые лучшие человеческие качества.

Милана Мельникова,
9 «В»

Обратная связь

Круглый отличник и английский клуб

Три года назад нашу гимназию окончил человек, которого все до сих пор вспоминают с теплотой и любовью. Иван Щептев - пример для многих школьников, ведь он неунывающий, целеустремленный, творческий человек и оптимист по жизни. Школьная жизнь Вани была яркой, насыщенной интересными событиями, а два последних года обучения он нес почетное звание президента Гимназии №21. Мы поинтересовались, как теперь живётся Ване в роли студента.

- Ваня, ответь честно, скучаешь по школе?

- Не особо... Интересно, конечно, было бы день-два снова посидеть за партой, вспомнить, как нас учили, встретиться со всеми преподавателями. Сейчас совсем уже не то отношение к учебному процессу. Еще интересно посмотреть на внутришкольную жизнь. Но всё равно - раньше я не мог себе позволить многого, а сейчас - все границы открыты - пожалуйста, развивайся в абсолютно любом направлении.

- А как успехи в университете?

- Я круглый отличник, получаю дополнительные стипендии за отличную учёбу и прочую деятельность. Свою студенческую активность в вузе проявляю неравномерно, например, на первом курсе участвовал и в фестивале первокурсников, и в новогодних мероприятиях, и студенческой весне,

ещё и разные видеоролики делал. А на втором курсе работал и был очень занят, поэтому практически нигде не участвовал. В этом году - курировал первокурсников в первом семестре, сейчас отказался, так как снова устроился на работу. Да ещё и клубу время нужно уделить, и дополнительным занятиям.

- Какому клубу? Расскажи подробнее, что это такое? Не ночной случайно?;

- Нет, конечно! Это английский клуб, где мы собираемся и общаемся три часа на английском языке. Выполняем различные задания и игры, узнаём что-то новое, проводим дискуссии и иногда дебаты. В гостях у нас бывают иностранцы. Небезызвестный вам, думаю, канадец Джесси тоже у нас был. А в конце программы мы поём песни на английском, ведь занятия проходят в караоке-баре.

- Действительно интересно! А как был организован этот клуб?

- Клуб появился в ноябре 2011 года. Сначала его вела Ольга Чистова (тоже выпускница 21 гимназии, 2007 год). Потом присоединился и я. Директор этого заведения, Арина Федчи-



на хотела и себе уровень английского языка повысить, и чтобы другие могли пользоваться такой возможностью. Так клуб и зародился, с идеи.

- А кто посещает ваш клуб?

- Ходит много разных людей, разных возрастов, разного языкового уровня. Конечно, лучше уже иметь определённый уровень. Но люди приходят и остаются, потому что им нравится английский, они понимают, что это нужное знание.

- И как вас можно найти? Я думаю, присоединиться к вам!

- Наш английский клуб называется "SUNDAY FLAT". Встречи проходят в караоке-бар/кофейне "Квартира" на ул. Патриотов, 21а. Обычно встречаемся по воскресеньям с 16.00 до 19.00. Но бывают переносы и по времени и по дню. Поэтому, чтобы оставаться в курсе событий есть группа «Вконтакте»: http://vk.com/sunday_flat. Буду только рад новым лицам в нашем клубе. Ну ладно, мне пора, надо поиграть на скрипке.

- Ваня, мы желаем удачи тебе в твоих начинаниях! Жди новые лица в своём клубе!

Беседовала

Анастасия Вовк, 10 «А»





Портрет намера -
Никита Самойлов, 11 "В",
"Мистер творчества"
в конкурсе "Мистер союза молодёжи Кузбасса»

Портрет номера

«Мистер творчества»

Бывают люди, которые способны выступать на публике абсолютно не подготавливаясь заранее. Слушаешь их и создаётся впечатление, что у них в голове установлена машина, рождающая гениальный текст. За ними можно записывать, а потом цитировать эти высказывания. С одним из таких мастеров импровизации мы и познакомим вас. Хотя, этого человека давно все гимназисты знают не понаслышке. Ведь без Никиты Самойлова не обходится ни одно школьное мероприятие.

- Никита, ты всё время блистаешь на сцене, но по-настоящему тебя знают лишь единицы. Расскажи немного о себе. Что интересного происходит у тебя в жизни?

- Если честно, я не очень люблю говорить о себе. Так что давай будем вести наш разговор, из которого всё и так будет понятно. (Улыбается)

- Как давно ты обнаружил в себе ораторский талант?

- Талант я обнаружил в себе достаточно недавно. Примерно год назад я начал играть на гитаре, тогда же впервые принял участие в нескольких школьных концертах в качестве ведущего. С каждым выходом на сцену мне становилось интереснее создавать настроение в зале, меня стало это затягивать. И я понял, что здесь та атмосфера, в которой мне комфортно.

- Недавно ты принял участие в конкурсе «Мистер Союза молодежи Кузбасса». Расскажи о нем.

- Честно сказать, организация конкурса, на мой взгляд, не очень удачная, но сама идея мероприятия оказалась интересной. Особенно подготовка визитной карточки и творческого номера показалась мне увлекательной, я получил от этого удовольствие. К сожалению, я не стал победителем, но меня удостоили звания «Мистер творчества», что тоже является большим успехом для меня. Но мне было

бы сложно бороться за победу без моих друзей, которые помогали мне готовить номера. Вот, например, Настя Денисова написала песню обо мне и исполнила её на конкурсе, так творчески мы справились с «Визиткой». А больше всего я хочу поблагодарить Анну Борисовну, которая меня поддерживала, подбадривала и переживала за меня.

- Ты разносторонний человек: играешь на гитаре, пишешь стихи и сценарии, готовишь школьные праздники и активно в них участвуешь. Известно и о твоём вокальном опыте. Как тебе удается все успевать?

- Чтобы драгоценное время одиннадцатиклассника не терялось, я стараюсь планировать свой день заранее. Зачастую бывает, что дела могут резко поменяться, но я сразу вспоминаю, что должен за сегодня сделать и стараюсь заполнить все временные пробелы каким-либо занятием.

- Хотелось бы подробнее узнать о твоих стихотворениях. О чём ты пишешь чаще всего, что тебя вдохновляет?

- Сюжет для своего стихотворения я беру из жизненных ситуаций, из общения с друзьями, также вдохновляет меня классическая литература. Мне нравятся стихи Высоцкого и Маяковского, читаю их произведения, и у меня рождаются свои строки.

- Планируешь ли ты связать свою будущую карьеру с творческой дея-



тельностью или же это всё просто хобби?

- На данный момент и стихи, и гитара, и всё остальное – это просто увлечение. Что касается профессии, то я хочу стать инженером подземного строительства, но если в этом деле я не смогу реализовать свои возможности, то, думаю и надеюсь, мои таланты и успехи помогут найти что-то интересное и подходящее для меня.

- Ты в этом году заканчиваешь 11 класс. Чтобы ты хотел пожелать преподавателям и ученикам?

- Учителям я очень хочу пожелать стального терпения и крепкого здоровья, а ученикам творческих успехов, не бояться раскрывать себя и свои способности. Ведь каждый из вас уникален и талантлив. Огромных успехов в учебе и удачи во всех начинаниях!

Александра Нетц, 9 «В»

Школы-путешественники

На своей волне



Школьное радио, наверняка, мечта всех подростков. Желание создать свою радиостанцию возрастает после просмотра американских молодежных фильмов, где на переменах крутят музыку, а на уроках директор делает важные сообщения. Ребята Гимназии №25 взяли за дело и превратили мечту в жизнь, сделав все необходимое для школьного радио. Я поговорила с гимназисткой, которая давно грезит о школьной радиостанции - с Надей Алексеевской.

- Надя, радио в твоей школе появилось не без твоего участия, не так ли?

- Да, эта задумка появилась у меня, после поездки на ежегодный фестиваль юных журналистов «Молодые Ветра» в 2011 году. Вернувшись с кучей кипящих идей и эмоций, я собрала ребят из класса для работы. Это был первоначальный состав радиийщиков, основанный на базе 8 класса «Б», который к ученическому самоуправлению «Парламент» не имел никакого отношения. С Егором Шестаковым мы быстро спелись в работе, и я стала автором идеи и редактором, а он техническим редактором.

- Когда был первый выпуск вашей программы?

- Радио появилось в 2012 году, в феврале. Тогда же начали вещание. Сейчас уже поднакопили небольшой опыт, видим и знаем, куда можно расти.

- У вас проходит преждевременная запись эфиров или же есть ведущий, который свободно работает в прямом эфире?

- Мы записываем все заранее, ведь пока ещё не умеем импровизировать на публику. Приветствие и окончание программы записывается прямой речью. Как правило, это всё делаем сами: Егор или я. Все радио ведущие начинали свою голосистую карьеру в записи. И лишь спустя долгое время редактор смело выпускает журналиста в прямой эфир. Но для этого нужно много работать.

- У вас больше информационная или музыкальная радиостанция?

- Конечно, без музыки никуда! Песенные композиции включаем на переменах, тут же по плану идет выпуск наших рубрик: «Приветствие», «Новости с большой земли», «Дела гимназические», «Голоса по адресу», «Гороскоп», «Окончание». Всё готовится заранее, подробно прописывается сценарий. Упор делается на освещение школьных новостей, поэтому мы вправе называть себя информационной станцией.

- Есть трудности с выбором музыкальных произведений?

- Нет, нет! Музыку всегда находим легко, так как это работа Егора, а он знает все новинки. Мы же все примерно одного возраста, поэтому слушаем почти одно и то же. Так что достаточно просто заглянуть в свой плей-лист

в MP3 плеере.

- Бывают ли серьезные объявления директора в прямом эфире?

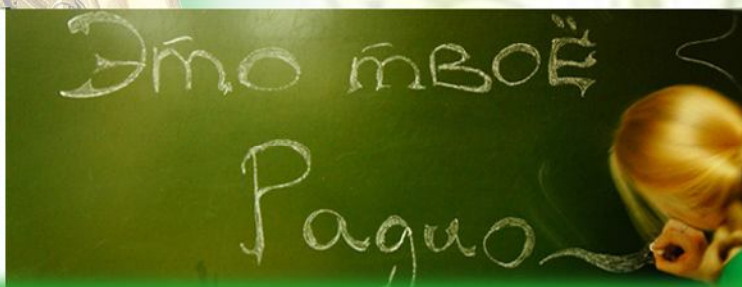
- Нет! Такого не было ни разу. Но если нужно будет, объявим. Ведь мы - средство массовой информации, а значит должны доносить все новости до наших слушателей.

- Бытует мнение, что радио мешает школьному процессу, отвлекает учеников от учёбы. Как ты думаешь, можно ли с этим согласиться?

- Не знаю, как в других школах, но у нас во время урока в коридорах царит тишина. Мы выходим в эфир между сменами, когда в гимназии много народу: кто-то уходит, а кто-то только приходит. Поэтому никому не мешаем, а даже наоборот, поднимаем настроение. А вообще радио - это круто, и минусов для простых слушателей точно нет. Это только если кто-то не любит шумы на переменах, и хочет дожевать свой бутерброд в тишине - для таких учеников радио ужасно. Но в нашей гимназии подобных любителей звукоизоляции наберется не более трех человек, поэтому мы планируем только расти и развиваться.

- Спасибо за интересную беседу! Желаем вам дальнейших творческих успехов и процветания вашему школьному радио!

Анастасия Вовк, 10 «А»



Комната Холмса

Очень живой уголок

В нашем мире много неразгаданного. Много неизвестных и загадочных мест. Будь то Бермудский треугольник, курганы или кладбище буксирных суден. У каждого из этих мест есть своя тайна и история. Но почему то или иное место образовалось именно здесь? Что оно в себе хранит? Что именно скрывает? И что этому сопутствовало? Вопросов много, как и мест. Такие же загадочные уголки есть и у нас в гимназии №21.

Думаю, вы не раз задумывались, где хранят учителя сотни наших работ? Куда складывают карты, плакаты и прочие приспособления для урока? Итак, я раскрою для вас этот секрет! Заглянув в неприметный кабинет биологии, я обнаружила лаборантскую комнату! «Что же там находится?» - терзали голову мысли. Решившись, я подошла к загадочной двери, чтобы всё подробно разузнать. Но тут я нашла Татьяну Михайловну Каличкину, которая проводит всё своё рабочее время в этом кабинете. Она и ответила на все мои вопросы.



Мы заглянули за неприметную бледную дверь в конце кабинета. Мой взгляд упал на множество цветов в горшках, которые заполняли всю комнату. Они стояли на столе, на полу, на подоконнике. И все они были разные: нарциссы, петунии, кактусы. Всего было около 40-50 видов. Комнатные растения здесь не просто растут, размножаются. Некоторые распустились, дали плоды и цветочки. А некоторые только-только проклевываются из семян. Как, например, рассада для пришкольного участка.

Тут же были и шкафы. Один большой плотно запертый, на мой взгляд, таил в себе что-то необычное. Там находились микроскопы для лабораторных работ. Второй - поменьше, там находились гербарии. Тут же были и стеллажи, заставленные какими-то коробками и папками с номерами классов. В другом шкафу с плакатами, разными работами учеников, и тетрадами уже было легче разобраться. Правда, глядя на эти стопки, я посочувствовала нашим учителям. Ведь только подумайте, сколько работ им приходится проверять за один или два дня.

В лаборантской комнате находились не только бездвижные растения и плакаты, но и вполне быстрые обитатели живого уголка. Улитки Ахатины очень оживляют неприметный школьный уголок. Мамочка Матрешка и 8 ее детишек с удовольствием кушают зелёные растения. «Хоть это и улитки, а все-таки быстрые. За ними нужен глаз до глаз. Отвернешься, а Матрешка уже где-то ползает», - рассказывает Татьяна Михайловна. Но не думайте, улитки в кабинете не скучают. За ними следят, ухаживают и играют время от времени девочки из 6 класса. Да и другие ребята не прочь поглазеть на экзотическое домашнее



животное. Наступит лето, и ученики заберут цветы и питомцев к себе на каникулы.

Приходите и Вы помочь живому уголку! Татьяна Михайловна будет рада помощи и содействию учеников!

Карина Команденко,

8 «В»



Внеклассное чтение

Живая перчатка

Сначала появилась наша планета. Потом природа создала человека. А человек взял... и сотворил куклу. И куклу не простую, а в технике папье-маше. И не просто сотворил и забросил, но еще и выступать с ней пошел. Ведь кукла получилась не простая – живая. Догадались о ком речь? Ну, конечно же. Этим интереснейшим делом в нашей школе занимаются Наталья Васильевна Корнева и учащиеся третьих классов.



Уже не первый год гимназисты-младшеклассники делают кукол. Но каждый раз способы изготовления разные. В этом году Наталья Васильевна решила применить технику папье-маше. Разбившись на группы, дети начали свою работу, чтобы потом представить свои игрушки в общем спектакле.

Облепливая маленькими кусочками бумаги воздушный шарик ребята старательно создавали свои шедевры. Эта работа очень трудоемкая и требует большого упорства. Так что неудивительно, что ученики трудились в течение всей третьей четверти! Какую-то часть работы ребята вы-



полняли дома, но основное всё же приходилось делать в классе.

Ребятишки любят сотворить что-то своими руками, поэтому занятие пришлось по душе каждому ребёнку. Работу необходимо выполнять в строгой последовательности. После того, как голова приняла свою естественную форму, можно приступать к созданию индивидуальных черт игрушки. Вот тут-то и начинается самое интересное! Чтобы вылепить из намоченной туалетной бумаги или пластилина миниатюрные носики, ротики и ушки, маленьким скульпторам пришлось напрячь свои пальчики. С волосами всё проще: их можно сплести из пряжи или же надеть на куклу парик. Тело изготавливать не так сложно, как голову: нужно всего лишь сшить платьице с рукавами и шейей. Всего-то! Наши отважные третьеклассники справились и с этим. Куклу – перчатку сделать просто, да и потом весело с ней играть.

И вот, наконец, наступает решающий день. Какой спектакль будет разыгрывать та или иная группа кукловодов? Ведь после того, как ребята разбились на команды, перед ними встала важнейшая задача: выбрать сценку, которую они будут ставить по



окончанию работы над куклой. Все решали этот вопрос по-разному. У кого-то идея спектакля рождалась по мере создания героя, кто-то делал куклу для уже спланированной роли, а кто-то придумывал сценарий только после окончания своей работы. Одна команда девочек-третьеклашек придумала злободневный спектакль по поводу общения покупателей и кассиров. Да, по нему можно урок этики проводить!

После всей этой кутерьмы наступила пора гастролей. В каждом классе проводился конкурс на



лучший спектакль. Все финалисты впоследствии выступили перед ребятами из продлёнки. По словам Натальи Васильевны, спектакли обязательно будут показаны на ближайшем родительском собрании в третьих классах, чтобы родители увидели новый талант, открывшийся в их детях. Также, планируются выступления в детских домах и детских садах. А пока ребята готовятся к спектаклям, пожелаем им творческих успехов и удачных выступлений!

Юлия Антонкина,
8 «В»

Внеклассное чтение

Оберегай!

В современном мире немало экологических проблем, с которыми природа не в силах справиться самостоятельно. «Дни защиты от экологической опасности», которые проводятся в Кузбассе с 22-го марта по 5-е июля, в этом году проходят под девизом «Оберегай!».

Вот уже девятнадцать лет подряд осуществляется Всероссийский проект по охране окружающей среды. Активное участие принимают не только школы и ВУЗы, но и детские сады, и серьёзные организации и фирмы. Люди со всей России объединяются, чтобы продлить жизнь родной природе. Как много смысла вложено в это одно маленькое слово. Оберегай – сохраняй, приумножай, создавай, помогай. Наша гимназия №21 тоже принимает участие в масштабном мероприятии, правда начала не так давно (всего два года). Но ребята сразу же активно включились в работу. В первый день (22 марта) праздновали всемирный день воды. В честь этого на экране в фойе первого этажа гимназии ученики смогли просмотреть презентацию с советами об экономном расходовании воды. Таким же образом рассказали и

о дне метеоролога, и о международном дне птиц. В честь последнего праздника в гимназии провели акцию по установлению скворечников и кормушек для птиц, которые гимназисты сами изготовили из подручных средств. Картонные домики наполнили зерном, чтобы наши пернатые друзья смогли полакомиться у нас в гостях.

Также ученики шестых классов побывали на открытии «Дней защиты от экологической опасности» в «Центре дополнительного образования детей им. В. Волошиной», где узнали, сколько воды содержится в теле человека. Каждый участник получил паспорт, с указанием, сколько в нас воды в кружках, ложках и прочей таре. Тут же ребята слепили жаворонков из солёного теста, а после узнали о пользе витаминов для организма человека.

День здоровья в гимназии отметили особенно хорошо. Ребята из ученического самоуправления «Парламент» провели для малышей начальной школы познавательные-увлекательные игры, в которых маленькие гимназисты поговорили о правильном питании, познакомились с новыми физи-

ческими упражнениями и проверили себя на ловкость. Ученики старших классов провели классные часы, посвящённые этому дню. Также, в рамках «Дня здоровья», гимназисты побеседовали с приглашёнными врачами, где смогли задать самые волнующие вопросы специалистам. А в день экологических знаний (15 апреля) ученики четвёртых классов приняли участие в викторине «Экологическая радуга», где не только показали свои знания, но и узнали много нового и интересного о родной природе.

Чтобы дома было чисто, необходимо проводить регулярную уборку. Именно поэтому гимназисты и учителя, вооружившись граблями и мусорными пакетами, вышли на субботник. Работали весело и слаженно. Задание досталось каждому, никто не стоял без дела. А школьная территория теперь радуется своей чистотой.

Говоря об экологии, невозможно не вспомнить трагедию 26 апреля 1986 года. В память о кемеровских ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС гимназистам была продемонстрирована презентация. Радиационное загрязнение сегодня является одной из самых важных проблем человечества. Именно поэтому данному вопросу уделяется немало внимания. Уже несколько лет подряд гимназисты участвуют в городских интеллектуальных играх «Звёзды естественных наук». Команды шестых, седьмых, восьмых и девятых классов по шесть человек удачно справились со всеми заданиями и дали ответы на все вопросы и в этом году. Теперь же ждут результатов.

Дни защиты от экологической опасности в гимназии прошли плодотворно: ребята активно участвовали в конкурсах, рисовали плакаты, сдавали макулатуру, наводили порядок на территории школы и за её пределами. Каждый старался внести свой вклад, пусть и небольшой, в сохранение родной природы для нашего будущего.

Евгения Филиппова,

11 «Б»



Мыслим глобально

Революция в киноиндустрии

В России первые демонстрации нового изобретения, которое смогло увековечить некоторые страницы нашей истории, состоялись весной 1896 года в Петербурге в летнем саду «Акварнум» и в Москве в театре «Эрмитаж». Долгое время сеанс кинематографа считался техническим аттракционом. В тот момент интерес зрителей держался на необычности зрелища, а отнюдь не на содержании картины.

С того момента прошло очень много времени, и сейчас, в современном XXI веке мы не можем представить свою жизнь без технологических инноваций. Наше поколение становится всё труднее удивить чем-то неординарным и захватывающим. Процесс похода в кинотеатр уже не вызывает у нас неизгладимых впечатлений, как у людей начала XX века.

Одной из последних новинок в киноиндустрии является 3D формат. Пионером этого направления по праву можно назвать Роберта Земекиса, который едва ли не первым оценил возможности 3D в кинофантастике. Его «Полярный экспресс» (2004) был первым 3D-мультфильмом. Но нельзя не упомянуть, что первые эксперименты с таким форматом были еще в далеком 1922 году, но не имели большого успеха в прокате. Самой грандиозной картиной в стереоформате по праву признали «Аватар» Джеймса Кэмерона, в фильме которого, именно высокий уровень новаторства в 3D-эффектах помог окунуться зрителям в совершенно другую реальность. 3D-формат имеет несколько принципов создания. Один из них - особое представление видеоизображения, суть которого в определенном расположении камер при съёмке. Камеры находятся в двух разных точках, но направляются на одну и ту же сцену, а после этого полученное изображение проецируется на экран специальными фильтрами с помощью поляризации. Для того, чтобы увидеть 3D эффект необходимы специальные поляридные очки.



Новые изобретения не всегда имеют только положительную сторону, зачастую, мы не замечаем, сколько негативных последствий приносит технологии человечеству. Так, новый формат в киноиндустрии имеет невероятный успех, большинство фильмов начинают снимать именно в нем, выпускают телевизоры и даже телефоны с поддержкой 3D-формата. Спрос на такие товары возрастает и приносит производителям колоссальную прибыль. Но это на поверхности. Если смотреть глубже, существуют негативные отзывы и последствия этого новшества.

Ученые предупреждают, что просмотр фильмов в 3D может оказаться опасным для здоровья. Исследования показали, что при просмотре фильма, на организм человека оказывается негативное влияние, особенно, на органы зрения и нервную систему. Многие люди в течение просмотра фильмов в 3D-очках жалуются на головную боль и усталость.

Абсолютным медицинским противопоказанием к просмотру 3D-кино являются - повышенное давление и острые нарушения кровоснабжения мозга, косоглазие и амблиопатия. Если у вас есть что-то из перечислен-

ного, лучше всего смотреть плоские версии объемных блокбастеров. Некоторые врачи считают, что специальные очки поверх обычных искажают изображение и тем самым вызывают головную боль и повышение давления у людей с плохим зрением, а у эпилептиков это даже может спровоцировать приступ. Также все окулисты говорят об опасности подхватить глазную инфекцию через очки. Ведь за день одну и ту же пару надевает полдюжины зрителей. Теоретически, после каждого сеанса необходимо обрабатывать очки специальным обеззараживающим раствором, но делается ли это? — большой вопрос.

Медики предупреждают: чем ближе к экрану находится человек, тем сильнее негативное воздействие от просмотра получает его зрительный аппарат. Поэтому следуйте совету: старайтесь смотреть 3D фильмы, располагаясь подальше от экрана. И никогда не садитесь на первый ряд в кинотеатре. В любом случае, формат 3D развивается и совершенствуется, и никто не собирается останавливаться на достигнутом. Ведь уже появляются кинотеатры в формате 4D и 5D! Но это уже совершенно другая история.

Анастасия Вовк, 10 «А»

Parusram

I confess this:
I have no hope.
The blind talk about an escape.
I see.
When the errors are consumed
The nothing will sit next to us
as our last companion.

Ich habe gehört, ihr wollt nichts
lernen
Daraus entnehme ich: ihr seid
Millionäre.
Eure Zukunft ist gesichert - sie liegt
Vor euch im Licht. Eure Eltern
Haben dafür gesorgt, daß eure Füße
An keinen Stein stoßen. Da mußt du
Nichts lernen. So wie du bist,
Kannst du bleiben.

Sollte es dann noch Schwierigkeiten
geben, da doch die Zeiten
Wie ich gehört habe, unsicher sind
Hast du deine Führer, die dir genau
sagen
Was du zu machen hast, damit es
euch gut geht.
Sie haben nachgelesen bei denen
Welche die Wahrheiten wissen
Die für alle Zeiten Gültigkeit haben
Und die Rezepte, die immer helfen.

Wo so viel für dich sind
Brauchst du keinen Finger zu rühren.
Freilich, wenn es anders wäre
Müßtest du lernen.

Oh! Frühjahr, du bist so schön wie immer
Ich liebe diese Zeit.
Deine Felder, Wiesen und Wälder
Deine Ansicht ist voller Schönheit.

Bilder, Musik und Gedichte widmen Dir
die Künstler.

Ich bewundere Dich
Und versuche mit einem Stift
Eine Ode zu schreiben.
La nature est si belle.

Le printemps
Le printemps nous sourit
Le soleil nous appelle
Tout rêvait et fleurit
Les oiseaux chante sur l'arbre
La gaieté est dans nos coeurs
Le blé monte avec l'herbe.
Le chêne avec la fleur.

Fleur de printemps
Je m'appelle fleur de printemps
Le matin quand je me lève
Je regarde les yeux en l'air
Le soleil qui vient me dire – bonjour.

Внеклассное чтение

Хотим в первый класс!



Ах, эти детские годы: как хорошо было в детском саду, как замечательно мы играли в песочнице. Тяжело было через несколько лет покидать наш второй «дом». Но интересно вступать на новую ступень нашего развития. Мы стали взрослее и пошли в школу.

В первом классе учителя выявляют способности ребёнка и помогают ему развивать их. Благодаря игровому типу обучения, малыши познают мир. Но прогресс не стоит на месте. Как сейчас развивается наше будущее поколение?

В этом году в нашей стране был введён «Федеральный Государственный Стандарт», в котором говорится об урочной и внеурочной деятельности обучающихся начальных классов. Он подразделяется на четыре направления: общекультурное, общинтеллектуальное, социальное и спортивно-оздоровительное. Педагогический состав нашей гимназии сразу придумал, чем занять первоклашек, чтобы развить их творческие способности.

«Первое направление у нас включает в себя две секции. Занятия в кружке «Умелые руки» проводит учитель технологии – Светлана Витальевна Павлова. Ребятушки занимаются два часа в неделю, совершенствуя умения и навыки работы с тканями, бумагой, пластилином и природным материалом. Другая секция – «Весёлые нотки» проходит под руководством учителя музыки – Валентины Владимировны Киселёвой один час в неделю. Этот кружок помогает ребятам развить интерес к пению, исполнительным вокальным навыкам и приобщает их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства», – рассказала Ольга Николаевна Колесниченко.

Общеинтеллектуальное развитие ребята получают один час в неделю. Ирина Викторовна

Шолохова ведёт информатику у малышей. Этот предмет помогает развить информационную грамотность детей, так как включает логически сложные темы курса. Секция под названием «Юным умникам и умницам», проходящая под руководством Марины Павловны Биляк, развивает познавательные способности детишек. Игровые упражнения по развитию памяти, внимания, наблюдательности, воображения, сенсорной и двигательной сфер формируют нестандартное мышление. Ещё один кружок в этом направлении – «Волшебные краски». Изображать свои фантазии на бумаге ребят учит Наталья Васильевна Корнева.

Правильно общаться с окружающими малышки гимназисты учатся на уроке риторики, который проводит Елена Николаевна Арутюнян. Здесь дети занимаются коммуникативно-нравственным развитием через речевые способности.

Не упустили и спортивно-оздоровительное направление, которое включает в себя две секции: «Ритмика», где дети развивают восприятие музыки и чувства ритма, и «Подвижные игры», где Светлана Сергеевна Логинова рассказывает первоклашкам, как нужно относиться к собственному здоровью, личной гигиене и к охране своего здоровья.

Родители и дети могут выбрать любое понравившееся занятие и посещать те кружки, которые более всех окажутся им по душе. Все уроки проходят весело и интересно, поэтому ребята с удовольствием спешат в кабинеты по первому звонку. Возможно, эти ученики изменят все стереотипы и будут радостно бежать на занятия в любимую гимназию, восторженно рассказывая о ней своим друзьям.

Ольга Макаренко,

10 «Б»

Открытие талантов



Творческая волна непредсказуема. Она может накрыть с головой кого угодно, в любое время! В мире нередко встречаются случаи, когда талант открывается в человеке уже во взрослом возрасте. Мы решили поинтересоваться у наших учителей, какие хобби есть у них. И результаты опроса нас приятно удивили!

Валентина Владимировна

Киселёва: «Мне очень нравится вязать! Люблю, когда простой клубок ниток превращается в красивые кружева и рюши. А главное, это успокаивает нервы. Со спицами умею обращаться с детства. Думаю в будущем научиться вывязывать новые узоры».

Евгения Павловна Заволодько: «Свое свободное время люблю проводить за чтением книг на историческую тему. Если же под руку попадётся детектив, то и от него не откажусь. У меня дома уже собрана очень хорошая библиотека».

Ирина Евгеньевна Пёрышкина: «У меня пока никакого хобби не появилось. Разве что только путешествия. Мне нравится погружаться в атмосферу другой культуры. Это очень увлекательно и интересно! К тому же, поездки в другие страны дают мне много новых знаний, расширяют кругозор».

Татьяна Михайловна Каличкина: «Ещё в школе на уроках труда учительница научила меня шить. Тогда мне понравилось превращать кусок ткани в нечто необыкновенное, поэтому до сих пор люблю иногда рукодельничать. Но, к сожалению, у меня не всегда есть время для этого увлечения».

Анна Борисовна Грачёва: «Обожаю делать что-то своими руками, а точнее разрабатывать дизайн для предметов, которые с виду совсем невзрачные: будь это горшок для цветов или старый табурет. А недавно мне рассказали о технике декупаж, и я мечтаю овладеть ею в совершенстве!»

Светлана Сократовна Останина: «Шитьё исторического костюма на кукол, вышивка крестом, лепка из глины, декоративная открытка – всё это мне нравится делать в свободное время. Декоративно-прикладное творчество – моё хобби. Вышиваю крестом с раннего детства, этому меня научила бабушка. Сегодня получают уже целые картины, тематика которых разнообразна. Всё, что понравится, захочется, то и делаю. Много лет назад я вела кружок шитья "Моя любимая кукла". На этом кружке создавали разнообразные платья, костюмы для кукол Барби. И однажды одна из учениц предложила сделать платье как у принцессы. А это дало толчок, на создание целой серии исторических костюмов. Разные принцессы в разные эпохи выглядели отлично друг от друга: у каждого наряда свои особенности кроя, цвета, фасона, аксессуаров. Кружка уже давно нет, а интерес остался и не оставляет меня даже сейчас. За весь период работы в школе с детьми образовалась домашняя коллекция кукол в историческом костюме. В ней присутствуют разнообразные виды и вариации».

Как видите, наши учителя талантливы во всём! И даже в свободное время они с удовольствием продолжают создавать великолепные шедевры и активно проводить свой отдых.

Екатерина Паничкина,

10 «А»



Мастер-класс

Скажите «Cheese»!



Фотоаппарат в наше время является незаменимым и неотъемлемым аксессуаром современного человека. С каждым годом все большее количество людей пытаются увековечить самые счастливые мгновения своей жизни, тем самым открывая для себя новое хобби. Нередко простое баловство перерастает в профессиональную деятельность, на помощь таким людям приходят сайты, на которых присутствует конструктивная критика фотографий, обучающие фотоконкурсы, обсуждения выложенных работ, фотешколы, видеоуроки и многое другое. Многие люди находят себя в этом деле и вносят ценный вклад в развитие мирового искусства фотографии.

В нашей школе немало фотолюбителей. Поэтому мы поговорили с профессиональным фотографом Анастасией Галактионовой, которая поделилась с нами секретами своего успеха.

- Анастасия, расскажите немного о себе, как долго занимаетесь фотографией, и как связали свою жизнь с этим видом искусства?

- Был период, когда появилась мода на фотографии. Я решила не отставать от новых тенденций и попробовала себя в этом творчестве. Поначалу не воспринимала своё занятие всерьёз, но все переросло в профессиональную деятель-

ность. Создание необычных образов на снимках пришлось мне по душе. Вот уже два года я не расстаюсь с фотоаппаратом.

- Читаете ли Вы книги по фотографии? Приходилось ли посещать какие-нибудь школы, курсы?

- На самом деле я не читаю специальной литературы, в фотешколы тоже не приходилось обращаться. Думаю, можно самостоятельно обучиться этому мастерству. Кому-то и интернет помогает, а кому-то необходимо все пояснить на пальцах, и в этом нет ничего зазорного, главное, чтобы дело, которым ты занимаешься, нравилось.

- Скажите, а откуда Вы черпаете вдохновение, идеи для своих работ?

- Я люблю листать модные журналы: «Vogue», «Elle». Очень часто просматриваю сайты с интересными фотографиями, иногда вдохновить может какое-нибудь место или человек с необычной внешностью, или какой-то наряд.

- Есть особенные предпочтения, требования к моделям, с которыми Вы работаете? И как они попадают к вам в объектив?

- Если посмотреть мои работы, можно увидеть, что на кадрах запечатлены просто красивые девушки.



Некоторых сама нахожу, но, бывает, они сами находят меня и изъявляют желание поучаствовать в фотосессии. Самое главное для меня сработаться и найти общий язык с человеком, без этого не получится шедевра.

- Где Вы больше любите снимать – в студии или все же за её пределами?



- Я в принципе очень люблю фотографировать, и для меня не играет особой роли где: в студии, на улице, или еще где-либо. Главное, чтобы было вдохновение!

- Как Вы считаете, какие фотографии способны больше передать информации: цветные или черно-белые?

- Взгляд на фотографию может зависеть от настроения, погоды, обстановки. Бывает, что чёрно-белый вариант снимка несёт в себе большую смысловую нагрузку, помогает точнее расставить акценты.

- А есть какие-нибудь увлечения кроме фотографии?

- Раньше занималась украшениями, нравилось выдумывать необычные мелочи. Но из-за недостатка времени пришлось бросить любимое занятие. Но я надеюсь, что еще вернусь к этому увлечению.

- Спасибо, Анастасия. Желаем Вам творческих успехов, и пусть муза не покидает Вас!

Анастасия Вовк, 10 «А»

Здоровье – залог успеха!

«Быть здоровым – здорово!» Именно под этим девизом парламентарии нашей гимназии, заботясь о будущем поколении, провели для первых и четвёртых классов мероприятие, которое оказалось не только полезным, но и очень интересным для малышей. «День здоровья» стал уже традиционным праздником, поэтому подготовка к нему длилась не один день.

Учебный день в начальной школе начался с визита добрых врачей и проверки состояния здоровья. Старшеклассники, одевшись в медицинскую форму, пошли по классам осматривать юных гимназистов. Сначала они мерили температуру, проверяли горло, уши и нос. За свое отличное здоровье, маленькие гимназисты получали по витаминке и ленточке, которая пригодилась им на перемене.

Прозвенел звонок, но не на урок, а на зарядку, так как нужно разбудить свое тело ото сна. Ребята вышли из кабинетов, учителя включили музыку, зарядка началась. В ней, веселой, бодрящей дух и тело, почувствовали не только ученики, но и ребята «Парламента» и даже учителя. После бодрого начала, нельзя останавливаться и давать телу уснуть. Следующее по плану - эстафеты. В них участвовали команды, распределенные по классам. Спортивные игры проводили гимназисты из «Парламента», Егор Коробкин и Саша Лавров. Когда был подан свисток, ребята ринулись за победой для своей команды. Скамейки с болельщиками не утихали, ни на минуту, кроме тех моментов, когда объясняли задания.

После спортивных игр, начались станции, на которых юные гимназисты могли получить фишки, выполняя разные задания. Станций всего было 5 и у каждой были свои жетоны. Ребята бегали, толпились, занимали очереди, сравнивая количество заработанных фишек. Вот тут то и пригодились те самые полученные с утра ленты, на них ребята крепили заработанные фишки за результаты в спортивных и умственных конкурсах. У каждого участника мероприятия был стимул собрать как можно больше жетонов, ведь самые активные в конце дня получили призы. Поэтому перемены не проходили зря, ребята оздоравлились, участвуя в подвижных играх.

Чтобы упорядочить все знания, приобретенные за день, Настя Шуваева и Катя Паничкина провели ученикам урок здоровья. На нем они рассказали, что нужно есть на завтрак, какой рюкзак называется правильным, и что такое здоровый образ жизни. Познавательное занятие завершилось подвижной пятиминуткой, ребята из «Парламента» показали начальным классам, несколько примеров зарядок-игр, тут все ребята смогли поплясать, поиграть и взбодриться.

«Мне понравился этот день, было очень весело. Так как мы прыгали, бегали и никто нам не запрещал. Очень интересно было проходить разные задания и получать фишки!» - поделился один из маленьких победителей дня. Запомните, ребята, здоровье – залог успеха, поэтому берегите себя!

Карина
Команденко, 8 «В»



Трапизики города

Театр – чудо света!

Наверняка, каждый из вас не раз обращал внимание на здание по улице Островского, которое в течение долгих пяти лет капитально ремонтировалось. И вот, наконец, музыкальный театр Кузбасса, имени Александра Константиновича Боброва открыл свои двери для зрителей.



Шестого, седьмого и восьмого апреля проходили большие праздничные концерты, посвященные открытию уже обновленного театра. Первоначально открытие реконструированного театра планировалось в середине марта, затем дата была перенесена на 27 марта. Причина задержки чисто техническая - специалисты не успели в полном объеме отладить работу импортной световой и звуковой аппаратуры, часть которой является единственной в России (!). Одним из значительных плюсов завершившейся реконструкции директор Музыкального театра назвал улучшение акустики в зрительном зале, «устранение звуковых ям». Ведь прежде из-за неверного для театра оперетты акустического решения страдали и зрители, и артисты – первоначально здание планировалось отдать под кинотеатр. Для того чтобы создать «правильную» для театра такого направления акустическую схему, пришлось вызвать группу специалистов из Москвы. Результатом их вердикта стало изменение конструкции сцены, оркестровой ямы, кроме того, в проходах в зрительном зале больше не будет ковровых дорожек

– сделано паркетное покрытие из рекомендованных специалистами-акустиками пород дерева. Кресла в зрительном зале тоже деревянные, мягкое покрытие на них осталось лишь на спинках и сидениях – чтобы зрителям было комфортно.

Стоимость реконструкции Музыкального театра Кузбасса им. А.К. Боброва, по данным департамента строительства администрации Кемеровской области, составляет 700 млн. рублей (строительные работы – чуть более 320 млн. рублей, техническое переоснащение – около 370 млн. рублей). Ещё около 60 млн. рублей понадобится для реконструкции закулисной части – гримбурных, репетиционных площадок и прочих закулисных помещений театра. И вот, наконец, состоялось долгожданное открытие! Мне удалось посетить одно из представлений, которое настолько меня впечатлило, что я решила провести беседу с заведующей литературной частью театра – Натальей Васильевной Бровиковой и, непременно, рассказать вам об истории этого замечательного места.

Труппа Музыкального театра Кузбасса создавалась в военном 1944 году в Новосибирске. Не имея собственной сценической площадки, новый театр проводил всё своё время в гастрольных поездках, скрашивая своими спектаклями нелёгкую жизнь сибиряков военного времени. В марте 1945 года решением исполкома Новосибирского горсовета театр музкомедии передан Кемеровскому облисполкому. Он переезжает в Прокопьевск, где обретает своё первое помещение и с успехом проводит два театральных сезона, называясь уже Кемеровским областным театром музыкальной комедии. В 1947 году театр перево-

дится в Кемерово.

Успешному формированию молодого творческого коллектива способствовал приезд из Ташкента в 1949 году большой группы артистов. Среди них был и будущий народный артист России Александр Константинович Бобров. Он служил в театре без малого сорок лет (!). При его активном участии проходило освоение нового репертуара, развитие классического наследия.

В 1998 году Александра Константиновича не стало, а в 1999 году в память о нём Музыкальному театру Кузбасса было присвоено его имя.

Современный актёрский состав театра сочетает в себе опыт, признанный мастеров сцены и творческий потенциал артистов молодых, но уже завоевавших любовь и признание зрителей. Даже когда здание театра находилось на капитальном ремонте, артисты не теряли хорошую творческую форму. Коллектив много ездил на гастроли по Кузбассу и за его пределы. За время ремонта побывали трижды в Томске, в Горно-Алтайске, в Омске, в Барнауле и Бийске, приняли участие в фестивале «Панорама музыкальных театров Сибири», получив высокую оценку зрителей и ведущих театральных специалистов страны.

После ремонта театр значительно преобразился, посещение спектаклей доставляет одно удовольствие! Не зря совсем недавно театр удостоился почётного звания «Национальное достояние России»! Ходите в театр, и вы не только хорошо проведёте время, но и обогатите свой внутренний мир! Отдельную благодарность выражаю Наталье Васильевне Бровиковой за предоставленную информацию.

Ани Карапетян, 9 «В»



Традиции города

Рисовать на стенах разрешается!

Совсем недавно, прогуливаясь по нашей набережной, я заметила космонавта висящего на конструкции канатного моста. Удивительно, почему раньше не замечала эту необычную скульптуру? С этими впечатлениями я побежала быстрее поделиться со своими одноклассниками. Но, как оказалось, они уже давно знали об этом странном прищельце, и не только о нем. В городе в разных местах появились ещё и пингвины, и забавные лица в «Парке Чудес».

Немного освежив в своей памяти, я вспомнила, что в прошлом году к нам приходили представители организации «Public Art» с программой 33+1. Ребята рассказали про цели и задачи программы. Провели опрос и показали яркую презентацию. Если честно, я бы никогда не подумала, что в нашем городе созданы настолько незабываемые и яркие работы. И все для эстетического удовольствия наших горожан, то есть для нас. Проекты для воплощения в жизнь в нашем Кемерово придумывали не только местные и российские специалисты, но и американские художники-дизайнеры. Идея композиции «Прогулка космонавта с собаками Белкой и Стрелкой» принадлежала нашему земляку Алексею Шкляру. Благодаря талантливым художникам целая аллея арт-объектов появилась в

Кировском районе на пересечении улиц Ушакова и 40 лет Октября до ул. Инициативная. Роспись, созданная кемеровскими «малевичами» на ул. 40 лет Октября теперь тоже радует глаз горожан, уставших от серости улиц. Как признался сам автор проекта, Максим Врублевский, теперь он, глядя на уличные произведения искусства, воспринимает город очень позитивно.

Что касается зарубежных друзей, то американский художник Габриэль Рис решил одеть одно из зданий Кировского района, украсив его фасад яркими красно-бело-желтыми полотнищами. А в конце сквера на ул. 40 лет Октября, представляющего, кстати, мастерскую художников-волонтеров, установлена инсталляция под названием «Синяя птица». Выполнена она из металла и дерева и символизирует счастье для всех кемеровчан. Прогуливаясь мимо необыкновенных уличных шедевров, ещё раз убедилась, насколько велика сила современного искусства, и как глубоко может мыслить человек. Хочется надеяться, что с каждой новой работой наш город будет только хорошееть и расцветать.

Придумать свои проекты по украшению города может каждый желающий. А специалисты и художники-дизайнеры из «Public Art» помогут реализовать ваш проект в нашем городе. Будьте активны! Возможно, и ваши проекты окажутся настолько успешными, что не только мы сможем ими гордиться, но и вся страна!

Виктория Загидулина, 9 «В»



От шестого сердца

В нужном месте в нужный час

Как часто мы поздравляем друзей с днём рождения. Ждём этого дня с нетерпением, готовим подарки и поздравления. И всё для того, чтобы сделать для близкого человека этот день незабываемым. Забавные сувениры и милые знаки внимания делают наших друзей счастливее,

но иногда имениннику достаточно просто оказаться в нужном месте в нужный момент, чтобы простое «С днём рождения» стало прекраснейшим поздравлением.

Екатерина Тимонина, 10 «А»:

«Я не помню даже, в каком году это было, но поздравление запом-

нилось на всю жизнь. Я возвращалась домой из поездки в свой день рождения и даже не думала, что подруги меня поздравят именно в тот день. Но они приехали прямо в аэропорт (рано утром), заранее договорились с родителями, и устроили мне сюрприз! Было безумно приятно их видеть! Неожиданная встреча произвела на меня очень приятное впечатление».

Никита Шведов, 11 «В»:

«В этом году, мой день рождения выпал как раз на день сдачи ГТЗО. Представьте! Мы все стоим (человек 30 - 40) и ждем зачета. Вдруг ребята с нашей школы как закричат: «С днем рождения!» Прямо при всех на весь манеж! Очень неожиданно и приятно было!»

Анастасия Гаврилова, 10 «А»:

«В прошлом году, мой молодой человек пригласил отпраздновать мой день рождения в суши-баре. На первый взгляд ничего особенного: букет любимых цветов и подарок, о котором я знала заранее. Но самое интересное, как обещал мой молодой человек, ожидалось вечером. Конечно же, захотелось скорее узнать, какой сюрприз приготовил мой парень, с нетерпением считала секунды до заветного момента! Уже выйдя из суши бара, увидела белый лимузин! и дар речи сразу пропал! Весь вечер мы катались по городу на длинном «белом коне», и это был самый лучший день рождения и самое незабываемое поздравление!»

Ольга Бушуева, 10 «В»:

«Как-то раз, мои друзья и родители ночью, возле дома запустили фейерверк и таким образом поздравили меня! Может, кому-то это покажется не таким замечательным поздравлением, но я была рада увидеть яркие огни в небе в мою честь!»

Все мы любим получать поздравления, но, поверьте, делать подарки ещё приятнее. Удивляйте чаще своих близких, и тогда мир станет ярче!

**Екатерина Паничкина,
10 «А»**



Слова не варабей

Не так давно в нашей школе проходил конкурс переводов стихотворений. Участникам было предложено произведение Вильяма Шекспира. Все ученики, проявив свои творческие таланты, справились с заданием. Оценить их работы теперь можете и вы!

Те, кто любимцем стал фортуны, публичных почестей
И гордых титулов – хвастуны...

А я, лишённый этих почестей судьбой,
От сердца делать всё привык, как весь народ честной.
Под взором принца хитрецы распускают лепестки,
Словно в глазах солнца ноготки,
В самих себе они гордость и скрывают,
Но под хмурым взглядом принца сразу погибают.
Но рыцарь отважный, тысячу раз побеждавший,
Один раз осечку допустил, и титул свой он упустил.
Я счастлив от того, что люблю и любим,
Я не уйду, я буду недвижим.

Перевод Степана Арефьева, 8 «В»

Пусть те, кому сопутствуют их звёзды,
Пред обществом хвастливы и горды.
Тогда, как я, лишённый этой дали,
Готов быть пленником судьбы.
Как золотой цветок, те принцы расцветают,
Плещась и пенясь в солнечных лучах,
Потом в своей же славе погибают,
Как все цветы без света и дождя.
Прошедши тысячу побед,
Прославившись в боях
И заработав множество наград,
Вдруг терпит неудачу храбрый воин.
Забудут все теперь о нём навек
И вычеркнут его из книги Славы.
Но счастлив я: люблю и сам любим,
И в этом я непобедим.

Перевод Анастасии Грибковой, 9 «Б»

Рождён ты под счастливою звездой,
И титул, слава, власть – всё при тебе.
А я не так богат, как ты,
Ведь для меня любовь – источник счастья.
Пусть расцветёшь, как бархатцы под солнцем,
И слава будет, ох, как велика!
А если вдруг исчезнет солнце?
То с ним исчезнет слава и твоя?!
Пусть маршалы и генералы
После великих и блистательных побед,
Потерпят поражение наконец-то,
И упадут в глазах своих кадет,
А я судьбой своей доволен:
Я был любим, таким я и остался!
И славы мне не нужно вековой!

Перевод Викторией Загидулиной, 9 «В»

Пусть те, к кому все звёзды благосклонны,
Хвастают почестями и своими титулами гордыми,
Тогда как я, к кому фортуна осталась непреклонна,
Нахожу в любви своей радость безмолвную.
Распускают свои лепестки любимцы великих правителей,
Совсем как бархатцы под солнечным взглядом.
И они же стали гордыни своей хранителями,
Для них даже лики грубые становятся ядом.
Утомлённый трудами воин, прославленный в битве,
Неудачу потерпит однажды после тысяч побед.
И теперь его слава безнадежно забыта,
И назад к успеху дороги нет.
Но счастлив я, откуда я могу любить, любимым быть, -
От этого не в силах отказаться, и этого меня никак нельзя
лишить.

Перевод Марии Першиной, 10 «А»

Нет слова правды в том, что я писал,
Что не смогу любить тебя сильнее.
Пускай когда-то мой огонь пылал –
Теперь горит он ярче и светлее.
Но в тайне жизнь приносит перемены:
Другие были клятвы прочтены,
На место красоте пришли уродство и измены,
И тонут в мелочи сильнее умы.
Узнать нельзя того, что нам готовит время.
Я не сказал о главном, об одном.
Моя любовь, способная нести любое бремя,
Забыла, что жива сейчас, а не потом.
Любовь – это дитя, что нужно нам согреть,
Дать силу, рост, чтобы в пути ему не умереть.

Перевод Елены Шевцовой, 10 «А»

Совет Победителю

Великий фаворит! Любимец всех принцесс ты!
Ты тех, кто заодно со звёздами, попробуй, защити.
Купаешься во славе ты, как в золоте от солнца.
Публично хвастаешься в достижениях своих.
А многие со славой умирают и светом озаряют тебе путь.
В них гордость есть, ты это знаешь.
О них в дальнейшем ты не забудь.
Вдруг, неожиданно, тебе фортуна улыбнулась, и смело ты
к победе, к славе шёл.
А я, в то время, просто развлекался. Писал я свой очеред-
ной сонет, как мог.
Мучительный боец! Прославлен ты за бой в сраженье. Од-
нажды, после тысячи побед,
Являешься ты в похоронном облаченье из книги уваженья
прошлых лет.
Потом разрушат люди всё до основания, и позабудут они
подвиги твои.
Счастливым здесь останусь только я.
Ведь я влюблён! И все мои признанья мог я не устранишь.
Быть не устранёнными должны они.

Перевод Лолиты Ашуровой, 8 «Б»





Галаваганка

Вопрос на засыпку

По горизонтали:

1. Одна из самых известных скульптур Петербурга.
2. Великий композитор.
3. Танец Аргентины.
4. Автор «Евгения Онегина».
5. Создатель картины «Девятый вал».
6. Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы.
7. Декоративная роспись деревянной посуды и мебели.
8. Настенное творчество тинейджеров.
9. набросок рисунка.

По вертикали:

1. «Цветовая гамма» в руках художника.
2. Управляемая театральная кукла.
3. Возобновившийся театр в Москве.
4. Тренировка для пальцев на фортепиано.
5. Балет «... красавица».
6. Самая популярная форма драматического искусства.
7. «Мужественный» шедевр художника В. Васнецова.
8. Красная геометрическая фигура Малевича.
9. Многоголосие в музыке.

Загадки

Внутри — пустой,
А голос — густой.
Сам молчит,
А бьют — ворчит.

Ответ: Барабан

Я стою на трех ногах,
Обута в черных сапогах.
Зубы – белые. Педаль.
Как зовут меня?

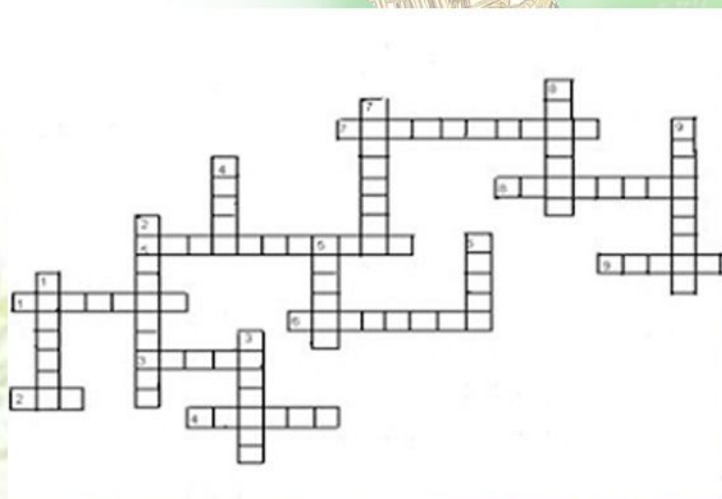
Ответ: Рыль

Это что тут за зверёк
Ходит вдоль и поперёк?
В краске выпачканный нос,
Деревянный длинный хвост.

Ответ: Кисточка

Если ты его отточишь,
Нарисуешь всё, что хочешь!
Солнце, море, горы, пляж.
Что же это? ...

Ответ: Карандаш



По горизонтали: 1. Саламон 2. Вах 3. танго 4. Плушкин
5. Айвазовский
6. мартрёшка 7. хохломская 8. граффити 9. секки
По вертикали: 1. палитра 2. марионетка 3. Большой
4. гамма 5. Спящая
6. опера 7. Ботатыри 8. квадрат 9. логифона

Страничку подготовила Ольга
Макаренко, 10 «Б»

И напоследок


Дорогие наши ученики!

От лица всего «Парламента» хочу поздравить вас с окончанием учебного года! Эти девять месяцев подарили нам море ярких моментов и незабываемых эмоций. Все мы получили новые знания, которые помогут нам сдать самые важные экзамены и достигнуть в этой жизни определённых высот. Мы проделали большую работу в осуществлении всех наших планов, постарались сделать школьную жизнь ярче и интереснее, стали более сплочёнными и дружными.

Я надеюсь, что каждый гимназист достиг своих целей, поставленных ещё первого сентября, исполнил свою мечту. Но не нужно останавливаться на достигнутом, боритесь за успех. Стремитесь к мечте, живите для неё, жертвуйте ради неё. У каждого из нас впереди ещё много школьных лет, а у кого-то школьная пора приближается к концу. Каждый из нас вступает на новую жизненную ступень, будь то старший класс или поступление в ВУЗ. Теперь мы стали старше, умнее, более сообразительными и ответственными – и всё это благодаря родным учителям и любимой гимназии.

С уважением Егор Коробкин,
президент ученического самоуправления «Парламент».





*«Путь к обители муз,
увы, не широк и не прям»*

Проперций

CONNECTING

Пресс-центр МБОУ «Гимназия №21»

Выпуск 3(22) 19.10.2012 0+

PUPILS



Тема номера:

Отпечатки

прошлого

Connecting Pupils Выпуск 3(22) 19.10.2012

Кураторы номера: Анна Борисовна Грачёва, grachy-anna@yandex.ru, Евгения Филиппова, Jennyfill@yandex.ru

Главный редактор: Ани Карапетян, atmen3541@mail.ru

Вёрстка: Елизавета Киселёва

Корреспонденты: Александра Васина, Елизавета Ермакова, Ольга Макаренко, Анастасия Шуваева, Елена Сенаторова, Валерия Бондарева, Тамара Богданова, Ани Карапетян, Юлия Антонкина, Карина Команденко, Анастасия Вовк, Виктория Загидулина, Валерия Адамкова, Кристина Чикулаева, Милана Мельникова, Мария Петунина, Мария Горефулина, Елизавета Апарина, Юлия Кондрикова, Ирина Волкова

Адрес: г.Кемерово, ул. Сибиряков-Гвардейцев 332, кабинет №10

Lgum21@yandex.ru

Тираж 50 экз.

От редактора...

ЧИСТАЯ СТРАНИЦА СТАРОЙ КНИГИ

Доброго времени суток, уважаемые гимназисты! Вы держите в руках очередной выпуск журнала "Connecting Pupils", который впервые вышел под моим руководством. Члены пресс-центра делают всё возможное, чтобы вы в полной мере насладились прочтением журнала, а также узнали много важного, полезного и интересного. Мы постарались вдохнуть в журнал новую жизнь, сделать его более насыщенным, ярким и информативным. Поэтому надеемся, что эти строки школьной летописи оставят в вашем сердце частичку тепла и уюта.

В этом году ряды корреспондентов заметно пополнились! Ученики разных возрастов стремятся присоединиться к нам, ведь написание статей - крайне увлекательное занятие, которое даёт свободу выражать свои мысли, высказывать новые идеи на ту или иную тему.

В этом номере мы ненадолго перенесёмся на несколько десятков лет назад. Ведь каждый из нас не раз мечтал увидеть свой родной уголок таким, каким он был до нас. "Отпечатки прошлого" - вот что не даёт нам покоя в эти осенние дождливые дни под листопадом. И эта тема была выбрана не просто так. В этом году нашей области исполняется 70 лет! Мы не смогли обойти это событие стороной и решили углубиться

в историю родного края, столицы нашей области и любимой гимназии... Что из этого вышло вы прочи-



таете на страницах журнала «Connecting Pupils».

Задумайтесь: каждый наш жизненный шаг - это один из кирпичиков, которые со временем выстраиваются в длинную ленту истории! Когда начинаешь думать об этом, хочется совершать только хорошие поступки, нести в мир добро и свет! Мы все знаем о страшных событиях, которые, к сожалению, имели место быть в нашем мире. Теперь же всё в руках у нас, у современных, здравомыслящих людей, у нашего подрастающего поколения.

Не забывайте историю своей страны, города, школы, семьи, ведь не зря говорится: «Нет будущего у народа, не знающего своей истории!»!

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
АНИ КАРАПЕТАН**

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Вечный двигатель	4
О наболевшем	5
Мыслим глобально	6
Внеклассное чтение	7
Осенний призыв	8-9
Портрет номера	10-11
Наши люди	12
Обратная связь	13
Шпион путешественник	14-15
Полиглот	16
Relax	17
Открой глаза	18
Милый сердцу уголок	19
Тропинки города	20-21
Слово не воробей	22-23
Зарядись	24-25
Внеклассное чтение	26
Головоломки	27
От чистого сердца	28
И напоследок	29

Вечный двигатель

В Особенный день

Вот и прошёл день учителя, день цветов, улыбок и тёплых слов. Мы все прекрасно знаем, как наши учителя любят этот праздник, как им приятно, когда мы стараемся порадовать их своим вниманием и душевными пожеланиями здоровья и радости. Все мы видим, как этот милый день проходит в школе. Но, согласитесь, интересно узнать: как отмечается день учителя дома, в кругу семьи?

Я могу вам рассказать об этом! Моя мама Евгения Владимировна Васина учитель в нашей гимназии. В свой профессиональный праздник она предпочитает не отдыхать, а заниматься любимым делом. Когда мама просыпается утром 5-го октября, мы всей семьёй поздравляем её, после она собирается и уходит в школу или в университет, там ведёт занятия. Вечером она приходит домой счастливой и



уставшей, с букетами цветов и конфетами – сразу видно, как любят её ученики и студенты. Чуть позже,

все родные и близкие собираются у нас дома, мы устраиваем праздничный ужин. В общем-то, обычный праздник, ничего особенного, только чувствуется, что мама счастлива как никогда. Она часто говорит, что любит свой профессиональный праздник, ведь именно в этот день осознаешь ценность своей профессии.

Думаю, все преподаватели отмечают день учителя по-разному, у всех свои предпочтения и особенности. Главное, что все они любят свою работу, ведь в течение многих лет они передают нам, ученикам, знания в той или иной области. 5 октября – особенный день, когда мы можем отблагодарить своих наставников за всё, что они отдали нам. Так давайте же сделаем их праздник более запоминающимся, ведь мы так любим наших дорогих учителей!

**АЛЕКСАНДРА ВАСИНА,
8 «В»**

Каждый год администрация гимназии радуется новшествами в интерьере. В прошлом году это были интерактивные доски в кабинетах, новая столовая, банкомат и тренажёрный зал. Вот и в этом учебном году не обошлось без усовершенствований.

На первом этаже появился новый гардероб, специально для старших классов. Его построили ещё в прошлом году, а с третьего сентября этого года гардероб открыл свои двери и подготовил крючки для одежды старшеклассников. Раньше мест в раздевалках постоянно не хватало, многим приходилось оставлять свои куртки и пуховики в раздевалке начальных классов, но теперь мы можем не думать о недостатке мест в гардеробе.

Ещё одним новшеством стала иллюстрированная стена истории нашей гимназии на втором этаже. Там выставлены фотографии гимназистов, которые активно проявили себя во внеурочной школьной жизни. Многие могут узнать себя и своих одноклассников на этих фото. Новый элемент интерьера был установлен в летний период. Известно также, что стена будет

СЕНТЯБРЬСКИЕ

СЮРПРИЗЫ!

периодически обновляться яркими фотографиями с гимназических мероприятий. Поэтому у вас ещё есть возможность оказаться в числе запечатлённых на школьных фотографиях.

Очередным, наиболее важным обновлением, стали турникеты, установленные на входе в школу. Их появление мы заметили ещё перед летними каникулами. А с семнадцатого сентября этого года они начали функционировать. Всем ученикам и преподавателям выданы индивидуальные пропуска, с помощью которых они могут проходить в здание. Завуч по воспитательной работе Ирина Анатольевна отметила, что турникеты установлены специально для безопасности гимназистов, для того, чтобы посторонние люди не смогли попасть в нашу школу.

Мы благодарны администрации 21-ой гимназии за проделанную работу. Теперь наша жизнь в родных стенах станет намного комфортнее и современнее!

**АЛЕКСАНДРА
ВАСИНА, 8 «В»**



О наболевшем

ПОКУДА СЕРДЦА СТУЧАТСЯ, - ПОМНИТЕ! . .

Мы живём в 21 веке – современном мире, который развивается в быстром темпе. Мы достигли огромных высот в научной деятельности, медицине. С каждым днём мы набираемся опыта, создаём новые технологии. Мы растём.

Но с появлением телефона, компьютера, интернета, мы стали настолько банальными и ленивыми, что даже не замечаем окружающий нас мир. Мы не ценим того, что находится вокруг нас. Мы живём счастливой жизнью, которую нам подарило прошлое поколение. Оно прошло долгий тернистый путь, для того, чтобы отстоять свою честь и достоинство. Даже, несмотря на нечеловеческие условия во время войн, русские пережили все их тяготы: голод, холод, смерти близких, ни в чём не повинных людей, невыносимые боли от ранений. Они это преодолели; и благодаря своему упорству и терпению, освободили Родину от оков. Подумайте: сколько времени, сколько сил и мужества понадобилось нашему человечеству, чтобы достичь таких высот!

История нашей страны, нашей жизни – это огромный период времени, который включает в себя образование нашей России, её постепенное

развитие с самой низкой ступени до сегодняшних дней. Мы завоевывали территории, совершали открытия в разных областях науки, нашей страной руководили десятки великих правителей, которые старались поднять её на новый уровень. Каждый из них хотел создать своё идеальное государство.

Во главе России стояли разные люди: те, которые старались сделать всё, чтобы их народ жил в мире, полном добра, понимания, любви. Те, которые отвергали всевозможные междоусобицы и конфликты, которые никогда не испытывали чувства ненависти, ожесточённости и желания стереть всё с лица земли. Но были и противоположности, полные жестокости, несправедливости, которые даже мирную жизнь превращали в пытку, в хладнокровную битву. Люди, живя в таком государстве, постоянно испытывали чувство страха. У них не оставалось выбора; они должны были беспрекословно подчиняться главе родной земли. Одним из ярких подобных представителей являлся Иван IV Грозный – подозрительный, мстительный, гневный царь всея Руси, который издевался над людьми, подвергая их пыткам. Уже сама личность Ивана Грозного - это

настоящая катастрофа, полная смертей.

Сколько войн пережила Россия! Сколько ненависти и людской крови было пролито на нашу землю! Но для чего эти войны? Что принесли нам они, кроме желания подчинить, желания захватить весь мир? Почему именно война? Неужели нет другого выхода? Почему невиновные, простые люди должны нести такую ответственность? Почему они должны отдавать свою жизнь? Разве они не имеют право на мирное существование? Почему мы думаем, что война – это самый лёгкий способ показать своё превосходство? Это огромная ошибка! Это уже не тот счастливый мир, в котором мы жили...

И сейчас, когда прошли годы, и время изменило мир, люди продолжают проявлять друг к другу ненависть, прекрасно осознавая последствия. И это самое ужасное, что мы до сих пор не научились ценить себя и окружающих нас людей. Ведь мы - все равны, мы - все люди, мы все живём на одной земле, мы – одно целое. Так, давайте же любить себя, любить и оберегать друг друга, и не допускать ошибок.

Ольга Макаренко,

11 "Б"

Мыслим глобально

«Р РОМАНТИЧЕСКАЯ ВОЙНА

«Романтическая война» - звучит не привычно, не правда ли? Последней романтической войной считают отечественную войну 1812 года. Одним из самых значимых сражений, является Бородинское сражение. 7-8 сентября 2012 года исполнилось 200 лет со дня Бородинского сражения, самого кровопролитного среди сражений-однодневок. Вот что говорил Наполеон: "Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы в нем показали себя достойными одержать победу, а русские заслужили быть непобедимыми".

Понятие романтическая война несет в себе всю торжественность данного действия. При всей помпезности и напускной бравате эта война все равно оставалась страшной битвой. Войска шли друг на друга стройными рядами под звуки военного оркестра, с торжественным видом и высоко поднятыми головами. Если бы мы посмотрели на происходящее, сложилось бы

впечатление, что это сюжет фильма.

У каждого члена полка было определенное назначение. В битве участвовали все, от новобранцев (число которых превосходило) до опытных солдат. Так же в битве участвовали музыканты и знаменосцы, они являлись одним из признаков романтической войны. Форма каждого полка была схожа, но имела отличительные черты. К примеру, у музыканта Кавалергардского гвардейского полка мундир был обшит по швам и рукавам желтой тесьмой с красной выделкой, а

мундир ефрейтора отличался обшитым галуном цвета приборного металла, обшлагом. Знаком унтер-офицерского достоинства были галуны на обшлагах и воротнике. Эстандарт-юнкеры, кроме того, имели на погонах широкую продольную нашивку из галуна приборного цвета и офицерские темляки. Конечно,

исторически важными лицами остаются: Михаил Кутузов - генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией; Петр Багратион - князь, генерал от инфантерии, командующий второй Западной армией, Михаил Барклай де Толли - граф, военный министр, командующий первой Западной армией. Женщины тоже содействовали русской армии всеми возможными способами. Среди них особенно известными являются: Василиса Кожина - героиня Отечественной войны, участвовала в конвоировании захваченных пленников; Надежда Дурова - первая в русской армии женщина-офицер (известна как кавалерист-девица) и Елизавета Алексеевна - русская императрица, супруга Александра I. В Отечественной войне 1812 года участвовали и жители Сибири, наши земляки. На данный момент известно 8 человек:

Максим Жарков – рядовой Брестского пехотного полка;
Гурьян Неклюев – рядовой Александропольского пехотного полка;

Александр Иванов – рядовой Сибирского драгунского, позднее Уланского полка;

Флегонт Ложникив – полковой лекарь первого класса; Александр Григорьевич Меретеев – Штабс-капитан Иркутского драгунского полка (на Бородинском поле был ранен и за отличие в этом бою был награжден орденом

Св. Анны четвертой степени);

Иван Осипович Годлевский – командир эскадрона третьего Украинского казачьего полка;

Осип Осипович Годлевский – Нейшлотский пехотный полк;

Пётр Осипович Годлевский – Минский пехотный полк.

Годлевские были Георгиевскими кавалерами, их фамилия (род) награждена военным орденом Святого Великомученика и Победоносца Георгия и Георгиевским Оружием.

В наше время историки, потомки и просто люди чтят и помнят все жертвы того сражения, помнят и о местных героях, и о многих других участниках военных действий. В этом году в честь 200-летия 2 сентября на Бородинском поле прошли торжественные мероприятия. В них приняли участие президент РФ Владимир Путин и бывший президент Франции Валери Жискар д'Эстен, а также потомки участников битвы. В реконструкции сражения приняли участие несколько тысяч человек более, чем из 120 военно-исторических клубов России, стран Европы, США и Канады. Мероприятие посетили более 150 тысяч человек. К сожалению, нам не удалось увидеть всё это своими глазами, но мы уверены, зрелище было грандиозное, такое же, как и сама битва 1812 года. Также по всей стране открылись выставки, посвященные 200-летию Бородинского сражения. Наш город и здесь не стал исключением. В музее боевой славы Кузбасса каждый желающий может ознакомиться с историей Отечественной войны до конца года.

События 1812 года – это частица нашей истории, и мы должны хранить о ней память.

**ЕЛИЗАВЕТА
ЕРМАКОВА, 10 «А»
ЕЛЕНА
СЕНАТОРОВА, 10 «Б»**



Внеклассное чтение

В ГОСТЯХ У ВЛАСТИ

В Кемеровском городском Совете народных депутатов состоялся урок парламентаризма. Мне выпала возможность присутствовать на этом собрании и познакомиться с известными политиками нашего города.

В начале встречи нам удалось пройти по «коридорам власти» с экскурсией, которую возглавил Виталий Налетов, возглавлявший Горсовет первого и второго созыва. Эстафету у Виталия Иннокентьевича принял председатель городского Совета пятого созыва Григорий Вержицкий. В большом зале администрации он рассказал нам об истории парламентаризма в России с его основания до настоящего времени.

«Участники уроков парламентаризма - это представители школьного или студенческого самоуправления, активисты молодежного движения. Поэтому очень важно, чтобы они могли составить представление о том, на каких принципах строится работа власти, как она контролируется и освещается, как различные ветви



государственного управления взаимодействуют между собой, - отметил Григорий Вержицкий, - мы считаем, таким образом можно формировать политическую культуру нашей молодежи».

Особый интерес у присутствовавших ребят вызвала информация о работе и основных функциях городского Совета. Мы задавали много различных вопросов, например: какие стороны нашей жизни рассматриваются на заседаниях Горсовета;

формируется ли кадровый резерв представительного органа, и как в ближайшем будущем будет развиваться областной центр. Григорий Вержицкий с удовольствием ответил на все наши вопросы.

Председатель городского совета подробно остановился на общественно-значимых проектах, над которыми работают депутаты. Прежде всего, это работа группы «Мы – кемеровчане», деятельность Молодежного парламента; также в обсуждение попали ежегодные акции: «Подари свой лес потомкам», «Помоги собраться в школу», «Экскурсия с депутатом». Затронули и конкурс помощников депутатов, конкурс журналистов, и многое другое.

Хотелось бы отметить, что подобного рода "уроки" очень полезны для молодежи. Мы должны знать, как и по какой структуре действует наше правительство, какие значимые мероприятия и проекты проходят в нашем городе и, конечно же, мы должны уметь строить планы на будущее.

АНАСТАСИЯ ШУВАЕВА,

11 «Б»



Осенний призыв

ТЕПЕРЬ ГИМНАЗИСТЫ

Сентябрь. Мы снова вместе, снова рядом со своими лучшими друзьями и любимыми одноклассниками. Но среди знакомых лиц мы видим новичков. Это ребята, которые только в этом году переступили порог нашей гимназии. Сейчас, проучившись с этими ребятами уже два месяца, мы можем многое рассказать о них. Новиспечённые гимназисты уже проявили себя грамотными и интересными личностями. Надеемся, вы активно примите участие в жизни нашей гимназии и ещё не раз пополните копилку школьных наград своими победами на олимпиадах, спортивных состязаниях и культурно-массовых мероприятиях!

Анна Грибанова из 10 «В» раньше училась в лицее № 89. Про нашу гимназию узнала от бывшей одноклассницы, которая теперь так же здесь обучается. Перешла к нам, чтобы получить среднее образование с гуманитарным уклоном. Её увлечение - спорт. Занимается большим теннисом, любит бег и горные лыжи. Любимый предмет Ани - русский язык. Поэтому ГИА по русскому языку она написала на максимальный балл. В гимназии Ане нравится, она призналась, что ей здесь комфортно.

Антон Грушевицкий, 10 «Б»: «Я покинул родную 42 школу и теперь стал гимназистом. Стараюсь прилежно учиться, в свободное время занимаюсь спортом, а именно играю в баскетбол».

Анастасия Ефремова, 10 «Б»: «Я пришла из 41-ой школы. Главной причиной моего решения стало то,

что была наслышана о высоком уровне знаний выпускников и хорошем педагогическом составе. За некоторое время обучения, я убедилась в этом сама. Также очень привлекает современный ремонт. Учебный процесс доставляет одно удовольствие».

Олег Лихачёв из 10 «Б» перешёл в 21-ую из 99-ой школы. Со многими ребятами знаком давно, но рад новым знакомствам и открыт для чего-то нового. Ведёт активный образ жизни, катается на втх-е.

Лиза Соболева, 10 «Б»: «Я перешла из 89 лицея с подругой Аней Грибановой. Гимназия мне очень нравится, но скучаю по старой школе, старым одноклассникам. Я увлекаюсь вокалом, бальными танцами, играю на фортепиано. Надеюсь проявить себя здесь как творческая личность».

Даша Коркачёва, 10 «Б»: «Я перешла в 21 гимназию из 77 школы со своей подругой Евгенией. Я окончила музыкальную школу и играю на фортепиано. В школе я нахожу много знакомых лиц. Дружный коллектив и приятная обстановка очень помогают адаптироваться в новой атмосфере».

Алина Никонова теперь учится в 10 «В». А раньше обучалась в 77 школе. Перешла по рекомендации своей мамы, так как она окончила 21-ю гимназию. Поступила с целью получить хорошее образование и познакомиться с новыми людьми. «Я люблю английский язык, но больше люблю математику. Первое впечатление приятное. В школе красиво, уютно, дружелюбная ат-

мосфера!» - призналась нам Алина.

Мария Хохлова 10 «В»: «Перешла из Лицея №23, так как в гимназии нашла для себя более подходящий профиль. Первое впечатление хорошее. Даже внешний вид подсказывает, что атмосфера у вас здесь теплая и дружеская. И я не ошиблась, выбрав именно вашу гимназию. Что касается моих увлечений, нет какого-то одного любимого хобби, но есть занятия, с которыми что-то связано. Два года танцев, неоконченная театральная школа, индийская философия, увлечение кинофильмами и, конечно, музыка».

Евгения Анохина, 10 «В»: «Перешла из 77 школы так как хотела изучать экономику и углубленный английский язык. Узнала о гимназии, когда сдавала ГИА по английскому языку. В гимназии меня радует замечательная обстановка и дружелюбный коллектив, понимающие и заботливые учителя, масса новых друзей и положительных впечатлений!»

Сергей Аликин, 10 «В»: «Перешел из 61 школы в 21 гимназию для получения углубленных знаний по предметам: математика, экономика и обществознание. В свободное время я увлекаюсь игрой на гитаре».

Гуцина Ирина, 10 «В»: «Покинула родную 33 школу, потому что в 21 гимназии вижу больше перспектив. Узнала про школу от подруги, которая с первого класса обучается здесь. Мой любимый предмет - география и все, что с ней связано, а в свободное время увлекаюсь рисованием. Гимназия нравится, хорошие учителя и ребята, правда, не со всеми еще нашла общий язык».

Осенний призыв

Мария Лучшева, 10 «Б»: «Раньше училась в 42 гимназии. Про 21-ю узнала от моего друга. Он принес буклет, в котором было написано о наборе в 10-е классы. Перешла с целью углубленного изучения английского языка и экономики, которые в моей старой школе были на низком уровне. В классе ребята очень приветливы. Что касается моих увлечений, я семь лет ходила на танцы, но, к сожалению, пришлось бросить. Предпочитаю коньки, велосипед, лошадей, мечтаю научиться кататься на сноуборде. Люблю смотреть фильмы, абсолютно любые, я – киноманка».

Егор Мажуго из 10 «А» раньше учился в 12 школе. «Я сдавал в этой школе ГИА по английскому языку, и мне захотелось сюда поступить. Мне школа очень понравилась, ставлю 10 из 10. Увлекаюсь японской культурой во всех ее проявлениях, стрельбой, да и вообще люблю активный отдых».

Кристина Чикулева, 10 «А»: «Училась в Зеленогорске (Зеленогорская СОШ). Я узнала про гимназию из интернета. Одной из главных целей перехода в 21 гимназию было то, что я хочу хорошо сдать литературу. Первое впечатление о школе положительное. Я люблю танцевать. Танцую по 4 часа в день! А так же пою с четырех лет».

Мария Петунина, 10 «А»: «Училась в школе №61. Захотела перейти в 21 гимназию, когда писала ГИА по английскому языку в этой школе. Сюда перешла, чтобы получить знания, а не бесцельно пребывать в учебном заведении по полдня. Единственное, о чем я жалею, что не перешла в 21-ую раньше».

Анна Карпенко, 10 «А»: «Училась в 25 гимназии. Узнала про

21-ую от Веры Александровны, зам. директора по УВР, которая рассказала о существовании нашей замечательной гимназии. Особой цели не было. Просто мне нужен русский язык и литература, а тут эти предметы хорошо преподают. В классе мне нравится, гимназия очень красивая. Я хожу в театральную школу, люблю читать, когда есть свободное время. Мой любимый писатель - Стивен Кинг».

Маргарита Костюченко, 10 «А»: «Училась в 41 гимназии. Про 21-ую узнала от друзей, которые здесь уже учатся. Перешла с целью выучить английский язык. Школа очень красивая, модернизированная. Я увлекаюсь рисованием, искусством, архитектурой. Люблю смотреть британские и американские сериалы. Нравится рок-музыка».

Наталья Самарина, 11 «Б»: «Мы переехали с семьей из города Междуреченска, так как здесь больше перспектив. Сначала, конечно, было очень страшно: новый город, новая школа, новые знакомства, но потом даже стало интересно. Школа мне очень понравилась, класс тоже очень хороший. В свободное время люблю играть на фортепиано, хожу в Губернаторский хор "Утро"».

Лев Щербин, 8 «Б»: «Узнал об этой замечательной гимназии от Нины Александровны Галдиной. Главной целью перехода стало то, что я хочу знать больше и никогда не останавливаться на достигнутом. Я в восторге от гимназии. На какой-то момент мне показалось, что 21-ая – это не школа, а дворец знаний».

Екатерина Пигусова, 8 «Б»: «Меня позвали учиться друзья. С первого дня мне было комфортно в моем классе. Учителя отнеслись ко мне дружелюбно. В общем, мне все

понравилось».

Лилия Карапетян, 8 «А»: «Я пришла в 21-ую из МБОУ СОШ № 97 по совету сестры, уже нашла много новых друзей. Класс очень дружный, а гимназия - современная и уютная. Я увлекаюсь музыкой, играю на ударных инструментах, стараюсь учиться прилежно».

Юлия Литомина, 8 «А»: «Я перешла из 71-ой гимназии. Класс, к счастью, попался хороший, все ребята открыты для общения. В свободное время люблю рисовать и читать».

Полина Ломакина 8 «А»: «Я пришла из 25-ой гимназии. Мне очень нравится атмосфера в 21-ой, а также преподаватели. Люблю писать рассказы и книги, а также неплохо рисую».

Полина Зайцева, 8 «Б»: «Я пришла к вам в гимназию из 61 школы. Честно сказать, я безумно рада, что стала ученицей 21 гимназии. Английский - это моя стихия, может, поэтому мне удалось без проблем поступить сюда. Ребята в классе очень дружелюбные, а учителя относятся с пониманием к новеньким. Могу сказать, что с переходом в гимназию в моей жизни начался новый этап».

Лера Котова из 9 «А» перешла к нам из МБОУ «Гимназия 42» города Барнаула. Выбрала именно нашу гимназию из-за очень хороших отзывов о ней. «Мой класс мне нравится, с ними интересно и весело», - говорит Лера. В Барнауле она занималась танцами, сейчас планирует снова ходить и не бросать любимое дело».

**ВАЛЕРИЯ БОНДАРОВА,
10 "В"
ТАМАРА БОГДАНОВА,
10 "А"
АНИ КАРАПЕТЯН,
10 "Б"**



**ПОРТРЕТ НОМЕРА: ОЛЬГА
АЛЕКСАНДРОВНА СОКОЛОВА,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Портрет номера

РОЖДЁННАЯ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ

И снова звенит звонок.... Его это уже не в первый раз раздаёт в этих стенах. Сколько судеб он изменил? Ответ на этот вопрос не знает никто. Единственное, что можно тут сказать, так это то, что ученики приходят и уходят, слушая этот звонок 9, а то и 11 лет. А учителя остаются. И большая часть их жизни идет в ногу с этим звонком. Поэтому сегодня наша журналистская летопись будет повествовать о выдающемся педагоге, учителе русского языка и литературы, Ольге Александровне Соколовой.

- Ольга Александровна, мы знаем Вас как замечательного учителя. А какая Вы в обычной жизни? Чем Вы занимаетесь помимо работы в гимназии?

- Проверкой тетрадей (смеется). Учитель русского языка больше ничем не может заниматься, кроме как своей работой – такая вот страшная у него жизнь. А вообще увлекаюсь цветоводством. В последнее время начала разводить розы, самые разные. Это мода сейчас такая, и я на волне с ней, выращиваю на своей даче эти чудесные цветы. Если же говорить обо мне, как о человеке, то самые главные мои черты, пожалуй, рациональность, прежде всего, высокое чувство ответственности. Еще моя отличительная черта это требовательность, то есть я сама пытаюсь делать все и от детей требую максимальной отдачи. Я очень люблю детей и работу. Только поэтому я все еще здесь.

- Скажите, а у Вас был «любимый» учитель? И повлиял ли он/она на Ваш дальнейший выбор профессии?

- Да, у меня был такой учитель. Он преподавал русский язык, литературу и отличался своей нестандартной манерой общения. Училась я уже давно, и тогда свободные отношения учитель – ученический коллектив были несколько неор-

динарны. И его методы преподавания литературы были очень интересными. Наверно, именно это и привлекло меня к предмету. Поначалу мне нравилась литература, но потом оказалось, что мне по душе больше русский язык. Здесь сыграла роль и моя рациональность. Поэтому язык увлек меня тогда, когда я была уже студенткой. То есть все, что выходило за рамки семинаров, лекционных залов, каких-то занятий – это все было связано с языком. И сейчас я люблю больше русский язык, нежели литературу.

- По каким критериям Вы определите, что добились успеха?

- Я больше привыкла рассуждать по конечному результату. То есть, пока я не увижу плоды моих действий, хорошие плоды, подтвержденные какими-то внешними экспертами. Для меня это играет довольно-таки большую роль. Первый раз я получила президентскую награду в 2007 году, по итогам выпуска детей 2004 года. И сейчас я должна опять же получить результаты конкурса учителей, но уже по итогам выпуска 2011 года. Если же оценивать влияние на развитие личности, то первый показатель – это взаимоотношения с классом и в классе. Сейчас мой класс – это 6 «Б» и он мне очень нравится. Мне всегда нравились все дети. Возможно, это не объективно, но я не люблю, когда сама думаю или когда кто-то другой думает о моих детях плохо. Меня это сильно задевает. Единственный случай, когда я разочаровываюсь в детях, это, когда выпускаюсь из школы, они ее забывают. Есть такой очень интересный, всеми подмеченный факт, что самые радужные встречи бывают с самыми «тяжелыми» в обучении детьми. Возможно, это связано с тем, что бывшие ученики интуитивно чувствуют, сколько в них было вложено и стараются каким-то образом

это возместить. И наоборот. Бывает, что самые успешные – отличники, очень быстро становятся равнодушными к школе. Это-то и обидно.

- А с какими проблемами Вы сталкиваетесь на этом поприще?

- Проблемы всегда были, есть и будут. Но самая актуальная и возрастающая проблема для учителя русского языка/литературы – это спад любви к чтению, а соответственно и к предмету. Дети меньше читают и поэтому имеют более низкий уровень грамотности, чем тот, который мог бы быть в обратном случае. Ведь когда человек читает, срабатывает непроизвольная зрительная память, которая в нужных случаях включается в работу. А тот, кто не читал, данный графический образ себе не закладывал, вынуждает учителей работать больше над усвоением языка, грамотностью. Мои дети ведут читательские дневники. Такой методикой я привлекаю их к чтению, «завлекаю» детей интересными моментами из книг.

- А чем Вы собираетесь заниматься, выйдя на пенсию?

- Я абсолютно не переживаю по этому поводу (смеется). Я очень люблю свой дом, свою семью. Я всегда чувствовала себя несколько виноватой перед ними потому, что все свое время и силы отдавала работе. Своей семье – у меня две дочери и уже трое внуков – я уделяла внимания меньше, чем следовало бы. Поэтому, если я уйду на пенсию, буду компенсировать свое внимание к детям.

Вот так плавно и ненавязчиво протекала наша беседа. А пока этот материал готовился к выпуску, Ольге Александровне было присвоено звание «Заслуженный учитель РФ», с чем мы её искренне поздравляем и желаем ещё много успехов в её профессиональной деятельности.

**ЮЛИЯ
АНТОНКИНА, 9 "В"**

Наши люди

ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАШ УЧИТЕЛЬ!

Со временем учительский состав меняется, и этот год не стал исключением. Ряды учителей пополнились. Мы хотим поближе познакомиться вас с новыми преподавателями. Искренне надеемся, что вам удастся произвести на них хорошее впечатление!

Елена Александровна Орлова – учитель истории. Родилась и росла в городе Кемерово, девять лет училась в школе №62 и ещё 2 года в школе №84. Позже поступила в Кемеровский Государственный Университет, на факультет истории и международных отношений.

- Елена Александровна, какими достижениями вы гордитесь больше всего?

- Я окончила университет с красным дипломом, а в 2007 году защитила кандидатскую работу и стала кандидатом исторических наук.

- Есть ли у вас какие-либо увлечения?

- Никаких особенных увлечений у меня нет, я люблю ходить в кино, гулять по городу, если есть свободное время, читать увлекательные книги и общаться с людьми в интернете.

- Что привело вас, в нашу школу?

- Я искала хорошее место работы и мне посоветовали прийти к вам, а в гимназии как раз оказалась свободная вакансия! Мне очень повезло!

- Нравится ли вам в нашей школе? Что вы можете сказать о ней, и о нас, учениках и учителях?

- Гимназия очень красивая! Пре-

красное здание! И ученики эрудированные, имеют хороший базовый уровень знаний, радуется, что большинство ребят стремятся, хорошо учиться. Педагогический состав тоже впечатляет, все преподаватели опытные, высококлассные специалисты. С такими людьми приятно работать.

Также с этого года в нашей школе работает Светлана Васильевна Стеванович, которая ведёт элективные курсы по русскому языку. Так как отец у неё военный, семья Стеванович некоторое время была в разъездах. Но когда маленькой Свете исполнилось 7 лет, они остались жить в городе Кемерово. Здесь же Светлана Васильевна окончила школу № 35 и поступила в Кемеровский педагогический колледж № 1, где училась по специальности "учитель начальных классов". Но работать с маленькими ребятами юной учительнице не пришлось. Уже с третьего курса параллельно с учёбой она преподавала уроки русского языка пятиклашкам. В 1993 году поступила в КемГУ на факультет филологии и журналистики. Светлана Васильевна защитила кандидатскую диссертацию по теме "Сопоставительные исследования в русском и сербском языках". Состоит в ассоциации профессиональных переводчиков с сербского и хорватского языков, занимается письменным и устным переводом. Ею опубликовано 34 статьи в сборниках различного уровня (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Томск, Новосибирск, Барнаул, Бийск; в том числе 4 в



Белоруссии; 1 статья напечатана в сборнике Высшей аттестационной комиссии). Изданы 2 учебных и 4 учебно-методических пособия. В настоящее время одна статья находится в печати международного сборника (в Польше). Светлана Васильевна принимает активное участие в профориентационной деятельности: ведёт в КемГУ занятия для школьников ("Школа юного филолога").

Светлана Васильевна отметила, что школа у нас замечательная, она с первых дней почувствовала доброжелательное отношение, как со стороны учеников, так и со стороны учителей. Также она с улыбкой сказала, что дети в 21-ой очень воспитанные и интеллигентные.

**АНИ КАРАПЕТАНЦ, 10
«Б»**

Обратная связь

СТОЛИЧНЫЙ ПРИВЕТ

Выпускников нашей гимназии можно встретить по всему миру. Но они всегда остаются на связи со своим вторым домом, всегда с радостью приходят в гости и никогда не отказываются поделиться своими впечатлениями о студенчестве, которое является новым этапом в жизни каждого человека.

Мы связались с бывшим главным редактором школьного журнала, активисткой и просто хорошим человеком - Юлией Тихоновой.

- Юля, расскажи, пожалуйста, о высшем учебном заведении, где ты сейчас учишься.

- Я думаю, что мой ВУЗ не нуждается в представлении, ведь это Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова. На самом деле, я ужасно горжусь тем, что поступила сюда, и особенно тем, что это не стоило мне изматывающей и усердной работы в течение года. 11 класс не показался мне слишком сложным. Я бы не сказала, что у меня не было свободного времени, и я с головой погружалась в учёбу, забывая обо всех радостях жизни.

- А какой факультет ты выбрала? Расскажи поподробнее.

- Я поступила на факультет Стран Азии и Африки. В настоящее время факультет является ведущим в нашей стране центром подготовки профессиональных востоковедов, специалистов практически по всем странам и регионам афро-азиатского мира. Вне зависимости от специализации студенты изучают в одинаковом объеме один или два восточных языка и один из западноевропейских языков. В настоящее время в институте осуществляется обучение более чем 40 языкам народов Азии и Африки. Я студентка кафедры индийской филологии, и мой основной восточный язык - хинди, которого у меня 16 часов в неделю. Позже, будет ещё и второй восточный, но об этом думать пока рано - с одним бы справиться. Мне нравится изу-

чать ни на что не похожий язык, это очень увлекает!

- Были ли у тебя вступительные испытания помимо ЕГЭ?

- Дополнительным вступительным испытанием была история, и это было невероятно сложно. Но мне повезло с темами заданий, попало то, что я хорошо знала. Неожиданным для меня было и то, что я набрала 85 баллов из 100. После всего этого я просто отвезла в Москву оригиналы документов и приехала в конце лета уже на учёбу.

- Самостоятельная взрослая жизнь не пугает тебя?

- На самом деле, я очень волновалась по поводу такого резкого перехода к взрослой самостоятельной жизни - не была уверена, готова ли к ней вообще. Но сейчас, спустя месяц, чувствую себя совсем как дома, как в общежитии, так и в городе в целом. Студенческая жизнь такая, какой её чувствую именно я: без родителей, в другом городе, с полным осознанием того, что это лучшие годы в твоей жизни - мне очень нравится. Возможно у тех, кто остался в Кемерово, разница чувствуется не так сильно, однако для меня это действительно небо и земля.

- Тебя не пугает серость и кучи народа столицы нашей родины?

- Конечно, погода здесь не всё время радует, однако всё лучше, чем в Сибири. Но насчёт самого города, все эти стереотипы мне кажутся надуманными. Возможно, попозже я почувствую это, но до сих пор никакой утрюмости и серости мне в глаза не бросалось. Хотя это, определённо, зависит от района, в котором ты живёшь, но в этом плане мне повезло. Единственное, к чему пришлось привы-



кнуть это то, что постоянно везде огромное количество людей. Куда бы ты ни шёл, ты всегда будешь окружён людьми, и от этого бывает немного некомфортно. Но подобные вещи кажутся мелочами на фоне миллиона плюсов Москвы. Например, студенты могут пойти в Большой театр за 100 рублей. Москва - это настоящий центр, здесь происходят все события и это чувствуется. Конечно, старшекурсники говорят, что вся эта красота со временем приедается. Но сейчас, когда я каждое утро прохожу мимо Красной площади, Кремля, когда во время перерыва между занятиями можно прогуляться по Александровскому саду или Тверской - это всё вызывает во мне массу волнующих чувств, и каждый раз я стараюсь пройти по какому-нибудь новому маршруту и искренне восхищаюсь всем, что меня окружает.

- Теперь и мне хочется учиться в Москве! У тебя есть какие-нибудь пожелания нынешним выпускникам?

- Желаю одиннадцатиклассникам реализовать свои амбиции, а преподавателям - терпения.

- А тебе, Юля, мы все от чистого сердца желаем удачи на новом жизненном пути. И не забывай родную школу.

**АНАСТАСИЯ
Вовк, 11 "А"**

Шпион-путешественник

ЦЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Некотрые школьники из-за оценок, из-за переезда или других обстоятельств, меняют учебные заведения. Я, с воскресной школы и по сей день, учусь в гимназии № 21. Поэтому меня заинтересовало: как это, учиться среди другого окружения; какого это, когда приходишь в школу и не знаешь никого, кому можно было бы сказать «Привет!». С одной стороны грустно, а с другой весело. Ведь будет больше людей, с которыми можно будет познакомиться. И мне захотелось, попробовать изменить свое окружение на день. Благодаря нашему «Шарламенту» и директору Зое Анатольевне, я отправилась в гимназию №25.

7:45. Я вхожу в гимназию, и меня оглушает громкое «Доброе



утро!». Это было неожиданно, но приятно. Возле входа стоял дежурный класс, который помимо того

что желал хорошего дня, ещё и тщательно следил за тем, чтобы все ребята были переобуты. Я, конечно, переобулась. Меня уже ждала гид по школе - ученица 9 класса Анастасия Головичёва.

Первой была пара информатики. По дороге к кабинету, я узнала, что класс делится на две группы. И первая шла на английский, а вторая на информатику. Зайдя в класс, Настя меня сразу всем представила. На первом уроке была контрольная работа. В классе стояла полная тишина. Мне выдалась возможность попробовать свои силы, но ничего не вышло, так как мы этого не проходили. На втором уроке была новая тема, время поджимало, и учитель торопился, но объяснял все подробно и доступно. Даже я, не зная предыдущих материалов, поняла и конечно все записала, вдруг пригодится.



Шпион-путешественник

Вторая пара – английский язык. Меня очень заинтересовал яркий учебник, в котором были картинки и пояснения. Все ребята знали темы хорошо и ответственно отнеслись к заданию. Добрая учительница всё время повторяла: «Нельзя бояться говорить! Если вы не избавитесь от этого комплекса, то вы никогда не заговорите на английском!». И дала план рассказа и задание: за две минуты сообщить о школе и ее новостях. И тут мне удалось ответить. Рассказав о своем классе, я получила твердую четверку, которой была рада.

Пятым уроком был классный час, который проходил в актовом зале на тему «Копикуз-10 лет!». Общая тема разговора - «От Щегловска до Кемерово». К ребятам пришли ветераны труда. Они рассказали о своих воспоминаниях и в знак уважения, подарили музею школы книгу и золотую статуэтку Михайло Волкова, основателя города Кемерово.

Следующим уроком была литература, где мы выявляли отличие классицизма от сентиментализма, изучали жанры в произведении «Бедная Лиза». Темы показались мне сложными, но ребята нашли выход и справились с заданиями. Тему разговора пытались развить абсолютно все ученики. Чтобы проверить знание текста молодая учительница решила сделать небольшой опрос. Она подходила к каждому и задавала вопросы по произведению. Если ученик не отвечал, ему помогали другие ребята. В итоге произведение разобралось в течение 35 минут так, что даже я, человек, не читавший произведения, поняла абсолютно всё. Предпоследним уроком была география. Метод преподавания показался мне неординарным, как и сам



учитель. Вспоминая прошлую тему, она задавала вопросы, давала подсказки, подробно и понятно объясняла новую тему. Зная каждого ученика по имени, она могла спросить любого и тех, кого уже спрашивала и тех, кто прошлый урок отлынивал. Процесс проходил быстро и интенсивно.

Последний урок. МХК. Большинство ребят устали после напряжённой географии, но не расслабились. Учительница была добра ко всем. И весь урок улыбалась, наслаждаясь общением с детьми. Она рассказывала все понятно и доступно. В конце урока разрешила тем, кому понравилась тема, взять дополнительное задание.

В течение всего дня мне удалось познакомиться со всеми ребятами и подружиться. Они были добры ко мне, дружны и общительны. Мы рассказывали друг другу об уроках,

учителях, о своих интересах. На переменах мой гид водила меня по всей школе и показывала разные кружки и кабинеты: театр, музей, кабинет хореографии, кабинет музыки, «Парламент», спортивный и актовый залы.

В мой учебный день у меня было 8 уроков, но я несколько не устала, ведь новые одноклассники не давали мне скучать своими рассказами. Теперь, благодаря этому однодневному опыту, я сделала важные выводы: первый, что не нужно бояться или стесняться говорить, второй - нужно находить выходы даже из самой тупиковой ситуации, и третий, самый главный, что не нужно бояться что-то менять в своей жизни. Нужно экспериментировать! Надеюсь, мне удастся в будущем побывать в других школах и познать еще много важного и интересного.

**КАРИНА КОМАНДЕНКО,
9 «В»**

Полиглот

DRESS-CODE

В нашей постоянной рубрике мы поговорим о школьной форме в Германии и в Англии. Так что упражняемся в немецком и английском языке.

Hallo! Wie geht? Das ist nicht nur wichtige Wörter für Sie, die echte Deutsche können, sondern auch der Stil der Kleidung. Erinnern Sie sich wann wir aus Deutschland Besuch hatten... Nun? Erinnern Sie sich noch nicht an ihre Haupteigenschaft? Dann machen wir das. Riesiger Rucksack, unverständliche Formen von Pullover, alte ausgefranste Jeans, bequeme und abgenutzte Stiefel, und natürlich, Schals, Schals .. viele Schals. Typisches Kleid ist das, was einfach und bequem ist. Aber das bedeutet nicht, dass die Deutschen nicht wissen, wie man sich modisch kleiden muss. Sie wissen und können das, sogar wie! Gerade in den letzten Jahren ist es hier nicht in der Mode, modisch zu sein. Die meisten jungen Menschen versuchen es zu beweisen, dass jetzt dem Sprichwort «Kleider machen Leute» nicht folgen muss. Und der Schal als Hauptelement der Garderobe ist sehr wichtig aus Klimagrunde, das alle Schichten der Bevölkerung vereinigt. Schals werden immer und überall, in verschiedenen Farben und Formen, getragen.

**ВИКТОРИЯ ЗАГИДУЛИНА,
10 "А"**

The school uniform first appeared in England at the time of Henry 8th reign. It originated from a military regimentals and represented a long, dark-blue jacket. The blue paint was rather cheap and easy to buy. The first school, which introduced the innovation, was Hospital of Christ.

In 1870 the government act introduced primary education and the school uniform entered many English schools. People understood that the uniform disciplined and stimulated pupils, giving focus on work rather than clothes. At this historical period boys were supposed to wear shots and jackets which turned into long trousers when they reached 14 years. The girls wore blouses, dresses and aprons and they held on in the 20th century.

In 1950 due Battler's educational reforms, the schooling age was prolonged to 15. The reforms also offered the general standards of learning and pupils were offered a new school uniform, which depended on seasonal changes.

In fact, England is a country of conservative people who carefully and thoroughly hold on their national traditions. Today private schools offer their own school uniforms, designed under the brend-new tendencies. Some schools allow jewellery and accessories with a school uniform. The latter represents a suit with a peculiar school badge and a tie. Jackets, socks and shoes are offered to complete the image.

ЛЕРА АДАМКОВА , 10 "А"

Relax

СОЛНЕЧНАЯ ГРЕЦИЯ ДЛЯ СОЛНЕЧНЫХ РЕБЯТ!

Мария Чукина, ученица 4"А" класса, победитель и призёр Олимпийских игр – 2012, побывала на берегу Эгейского моря в детском центре «Лазурный» в Греции.

Этим летом Мария Чукина была награждена администрацией Кемеровской области за активность и отличную учебу путевкой в детский центр «Лазурный», расположенный в Греции на острове Эвбея на берегу Эгейского моря. 14 июня Маша вместе с другими кузбасскими ребятами в количестве 280 человек отправилась в Грецию. Сначала ехали поездом до Москвы, где ребята пробыли два дня, побывав на Красной площади, Воробьевых горах, Поклонной горе, а затем – самолетом до Афин. От столицы Греции дети автобусом поехали на остров Эвбея в детский центр «Лазурный». Насыщенная ежедневная программа не давала ребятам скучать: работали интересные кружки и хобби-центры, а по вечерам – различные мероприятия и игровые программы. Мария многое узнала о древней и современной Греции. Она посетила экскурсии в Эретрию, Дельфы, Афины, а также посетила аквапарк.



Юная чемпионка поделилась со мной своими впечатлениями и с радостью рассказала некоторые подробности своей поездки:

- Привет, Маша! Хотелось бы узнать, кто сообщил тебе о том, что ты выиграла путёвку? Что ты почувствовала, когда узнала об этом?

- Привет! Об этой замечательной новости мне сообщила мама. Я сначала не поверила, подумала как я, десятилетняя девочка, могу поехать за границу без родителей? Но вскоре в моём сердце поселилась радость, ведь меня ждало очень интересное путешествие в новый для меня мир. На уроках истории мы изучали Древнюю Грецию, и мне не терпелось скорее побывать в этой стране с великой историей.

- Какое было твоё первое впечатление?

- Первые радостные эмоции мне удалось получить, когда я смотрела из иллюминатора самолёта. Перед глазами предстала волшебная картина: внизу было видно острова, маленькие домики и море. Эгейское море очень красиво: голубой цвет плавно переходит в синий, затем в фиолетовый. Такое не забудешь никогда!

- Как вы жили всё это время?

- Детский центр "Лазурный" - это двухэтажное здание. Мы жили в комфортабельных ком-



натах по 2-3 человека. Кормили очень вкусно, особенно понравился "греческий" салат. Мне запомнилась щедрость директора центра «Лазурный»: в последний день аниматоры ходили по всему зданию с мешком, наполненным мороженым и раздавали его ребятишкам. В течение всего отдыха я созванивалась с родителями и делилась всеми впечатлениями.

Маша дружит со спортом. Она 2 года занималась фигурным катанием, 4 года – спортивной гимнастикой. В 2011 году Мария сдала на золотой значок ГТЗО и стала отличником физической подготовки Кузбасса. В настоящее время Мария серьезно занимается плаванием, имеет второй юношеский разряд. Поэтому, когда в детском центре «Лазурный» объявили о начале Олимпийских игр-2012, она с радостью приняла в них участие. В результате Мария завоевала первое место по плаванию на длинную дистанцию, первое место по прыжкам в длину, второе место в легкоатлетической эстафете, третье место по метанию мяча и третье место в беге на длинную дистанцию.

Поездка Маше очень понравилась, она бросила монетку в море, загадав желание вернуться в Грецию снова!

АНИ КАРАПЕТАН, 10 "Б"

Открой глаза

В ОЩУТИМАЯ ДРЕВНОСТЬ

Возможно ли представить современный мир без искусства? Во все времена роль искусства была одинакова - показать и помочь познать человеку прекрасное в этом мире, и разграничить добро и зло. Искусство бывает разных видов. Один из таких видов - изобразительное искусство, а одна из его отраслей, о которой и пойдет речь, - скульптура.

Что же такое скульптура? Я думаю, каждый человек может объяснить это без специального определения и терминов, но заглянем в ликбез скульптора.

Скульптура - вид изобразительного искусства, основанный на принципе объемного, физически трехмерного изображения. Как правило, объект изображения в скульптуре - это человек, животное, вещи (натюрморт), редко - природа (пейзаж). Есть две основные разновидности скульптуры - круглая (статуя, бюст, скульптурная группа, статуэтка и т.д.), которая свободно размещается в пространстве и обычно требует кругового обзора, и рельеф, где изображение располагается на плоскости. По своему назначению скульптура бывает тоже разной: станковой монументально - декоративной, монументальной, и также выделяют скульптуру малых форм.

Возникновение скульптуры же относится к первобытной эпохе, где это было вызвано потребностью человека выразить чувственным знаком идею о божестве или сохранить память о дорогих людях.

Скульптура всегда оставалась верной спутницей архитектуры, подчиняясь ее принципам и служа украшением к ее сооружениям. По такому пути скульптура стала развиваться в Египте: сначала она выказывала решительную склонность к реализму, но потом застыла в условных, почти не подвергавшихся изменению формах до падения Египетского Царства. В Месопотамии эта отрасль искусства находилась в тесной связи с

зодчеством. В Древней Персии скульптура значительно отличалась - это были безжизненные и вялые фигуры. В Древней Греции скульптура на заре своего развития использовала опыт и ценные качества Древнеегипетской скульптуры. Но коренным отличием Древнегреческого искусства было наличие динамики, движения, жизни. В дальнейшем Древнегреческое творчество дало импульс к развитию, как европейской скульптуры, так и европейского искусства в целом, вплоть до наших дней.

Сегодня плоды скульпторов приобрели совершенно новые виды, цели, стили, жанры, направления. Скульптура в XXI веке отлична от её начальной формы. Современные творцы выходят из рамок камерных жанров, превращая свои работы в стандартизированный трехмерный язык самовыражения. Сегодня художники стремятся как можно сильнее шокировать зрителя, нежели привлечь его своим мастерством. Таким образом, творческие люди пытаются найти хоть какой-то выход из тупика, в который вошло современное искусство. И создают неоднозначные произведения, которые вызывают споры и дискуссии.

Самыми нестандартными скульпторами настоящего времени, на мой взгляд, являются: Австралийский скульптор и художник Рон Мьюзк, известный своими гиперреалистичными скульптурами, Крис Дорш, канадский художник-скульптор, который выбирает не скорость и движение, характерные для современного ритма жизни, а их полную противоположность - статику, Бруно Каталано - человек с оригинальным и неординарным взглядом на мир, обожающий путешествовать. На самом деле, в наше время проще назвать традиционных, нежели скульпторов современных течений. Художники с мировым именем обрамляют в наше



время провинциальные города, Кемерово в их числе. Последняя неоднозначная скульптура, созданная в городе Кемерово - это скульптурная композиция «Эмоция сна», созданная петербуржцем Константином Новиковым, представляющая собой пять, установленных на колонны голов, каждая из которых олицетворяет эмоции разных людей во время сна. Другими проявлениями современного искусства также являются - «Облако в луже» (дипломная работа выпускницы факультета визуальных искусств КЕМГУКИ); «Пингвины спешат на помощь» (часть городской акции в рамках Всероссийского конкурса «Город без жестокости к детям»); скульптурная композиция «Драгоценная бабushка» (работа П.А.Баркова); «От улыбки станет всем светлей...» (работа художника В.С.Лысенко) и многие другие.

Каждая эпоха создавала свое искусство - так продолжалось с самых ранних периодов истории человечества и, кажется, дошло до наших дней. Искусство будет существовать далее, куда будет существовать человечество. Оно также будет расти и приобретать все новые формы, и это наше право принимать его или отвергать. Но искусство никогда не будет стоять на месте!

**Ана Аверьянова,
10 "Б"**

Милый сердцу уголок

ШКОЛА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

В 1966 году была основана наша школа №21. Первым директором стала Тамара Никитична Трубицина – преподаватель географии. При ней школа в 1979 году получила статус школы с углубленным изучением английского языка. Следующим на пост директора школы вступила Зоя Иосифовна Малахова – учитель истории. Но после года ее работы директор вновь сменился. На этот раз почетное место директора «Школы №21» досталось Екатерине Дмитриевне Свиридовой. Но, к сожалению, через год и она ушла с этой должности. И вот, в 1984 году, место получает Людмила Ивановна Бронникова, которая успешно управляла школой в течение 24 лет. Ее вклад в развитие школы неопределим. В 1991 году наша школа стала «Лингвистической гимназией №21». Также, во время ее работы, гимназия была активным участником различных конкурсов, во многих из которых занимала почетные места. Вот некоторые из них:

- лауреат конкурса «Школа года» (2001г.)
- лауреат конкурса «Инновационное изобретение года» (2002 г.)
- победитель конкурсов «Школа года» (2003г.), «Школа века»,
- лауреат областного конкурса «60 лучших школ Кузбасса» (2003 г.)
- победитель Всероссийского конкурса моделей ученического самоуправления (2006г.)
- победитель конкурса проектов, проводимом Немецким культурным центром им. Гете при Германском посольстве г. Москве (2005 г.)

• участник программы «Молодежный обмен» Немецкого культурного центра им. Гете (2005 г.)

Гимназия стала функционировать в двух зданиях: главном и филиале. Она располагала:

- 40 учебными кабинетами:
- 11 кабинетами иностранного языка,
- компьютерным классом,
- мультимедийной лабораторией для изучения иностранного языка;
- 19 компьютерами в локальной сети с выходом в Интернет;
- спортивным залом;
- спортивной площадкой;
- медицинским кабинетом;
- библиотекой с читальным залом.

Людмила Ивановна добилась реализации образовательных программ профильного обучения. Также как и сейчас, гимназия обладала тремя профилями: Лингвистическим, Социально-экономическим, и Социально-гуманитарным.

18 февраля 2003 года по инициативе Людмилы Ивановны был создан школьный музей. Первые работы организовывала завуч по воспитательной работе Людмила Егоровна Моисеенко, но позже заведующей музеем стала Евгения Павловна Заволодько – учитель географии и природоведения.

В 2008 году директором стала наша любимая Зоя Анатольевна Демущкая, которая также преподавала английский язык. Она является автором многочисленных методических пособий по начальному обучению иностранным языкам, вопросам профильного обучения и формирования учебной компетенции учащихся. Она – победитель конкурса «100 лучших учителей Кузбасса» (2008г.).

Зоя Анатольевна является руководителем базовой площадки для проведения выездных тематических занятий для слушателей курсов повышения квалификации КРИПКыПРО, член Общественной Палаты Кемеровской области. Зоя Анатольевна награждена медалями «За веру и добро», «За достойное воспитание детей», «За служение Кузбассу», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени.

Помимо этого Зоя Анатольевна преобразила нашу гимназию до неузнаваемости. Обновился спортивный зал, для учащихся 9-11 классов, уроки физической культуры стали проводиться в богато оснащенном тренажерном зале. Столовая и холл гимназии тоже преобразились, стали светлее, уютнее, комфортнее и современнее. Три года подряд под руководством Зои Анатольевны наша гимназия выигрывала сертификат на получение средств фонда стимулирования качества образования, что позволило создать наилучшие условия как для учеников, так и для преподавателей и работников гимназии.

Мы надеемся, что в будущем наша замечательная гимназия будет еще лучше, прекраснее, будут вводиться новые инновационные технологии.

Хотелось бы сказать огромное спасибо нашим дорогим директорам, учителям, педагогам за их труд, стремление сделать гимназию лучше. С каждым годом родные стены становятся всё краше и уютнее, а мы с удовольствием посещаем уроки и гордимся нашей гимназией.

**КРИСТИНА
ЧИКУЛАЕВА, 10 "А"**

Тропинки города

ШКОЛА НАСТОЯЩЕГО СЛАВИТСЯ ПРОШЛЫМ

Дорогой читатель, думаю, тебе будет интересно узнать про одну из самых первых школ, построенных в Кемеровском районе. Для этого я отправилась в общеобразовательную школу села Берёзово, и пообщалась с очень интересными людьми, а именно с бывшим директором школы Виктором Николаевичем Носоровым - человеком, знающим историю школы от А до Я; с заместителем по воспитательной работе Марией Анатольевной Кулаковой и учеником Денисом Ратушнюк. Первым делом я решила пообщаться с Виктором Николаевичем.

- Здравствуйте! Я знаю, что вы написали много книг, посвящённых истории Кемеровского района, в том числе историю строительства школы. Что вы можете рассказать про первую школу: как строилась, кто помогал в строительстве?

- Здравствуйте! Вообще, первая школа была в деревне Смолино в

1902 году, а у нас в районе в 1902 году школа была в обычном доме. Преподавал, так называемый, ссыльный человек, отбывший срок ссылки и не имеющий права проживать в Европе или в других областях России. Он пришёл к старосте сельской общины и сказал, что может обучать детей (мальчиков, девочки были заняты домашними делами). Староста собрал сход села (мужчины-хозяева), договорились о цене, но ссыльному поставили условие: начинать учебный год 1 октября, и именно в этот день празднуется день рождения школы, а в этом году школе исполняется 110 лет. Затем в 1912 году была построена первая деревянная школа. Преподавали в ней учителя из города Томска - супруги Тимофеевы. Занимались в две смены, но вели только 1 и 3 классы. К сожалению, в 1920 году школа сгорела, а новая была открыта в доме купца Толстых. Но в 1931 году произошло грандиозное событие - открыт 5 класс и уже начались занятия по отдельным предметам. Постепенно открывались новые классы: в 1933 - 7 класс, а уже в 1934 году был

первый выпуск из 7 класса.

В 1939 году началась война, и многие наши учителя и ученики добровольно ушли на фронт. У всех было такое рвение и желание, что большинство были награждены званием «Герой Советского Союза». Время шло, в годы войны сменилось много директоров, постепенно начали открываться новые классы: в 1950 - 8 класс, в 1952 - 9 класс, в 1953 - 10 класс.

В 1953 году я пришёл из школы деревни Старочервово работать в 9 класс. Нас повезли на экскурсию в городскую школу, конечно, впечатлений было много. Тогда по моей инициативе, учащиеся написали коллективное письмо наркому Климентию Ефремовичу Ворошилову с просьбой о строительстве новой школы. Конечно, это предложение долго рассматривали, но всё же нам дали положительный ответ. И вот, в 1961 году закончилось строительство нового школьного здания! Было трудно, денег не хватало, всё делали вручную, но ребята не унывали, они наоборот хотели сделать как можно больше работы. Для нас, открытие учебного заведения было огромным праздником, собралась большая толпа людей, выступали артисты с области, в общем, гуляли всей деревней.

- У вашей школы очень интересная и длинная история. А что вы можете рассказать о школе в настоящем времени?

- (На вопрос ответила Марина Анатольевна) Я сама училась в этой школе, и с сентября пришла работать в родные стены. Хочу сказать, что наши ученики имеют много идей по улучшению внеклассной деятельности. Они рисуют плакаты, оформляют стенгазеты, а к 15 октября мы пла-



Тропинки города



нируем выпустить газету ко дню пожилого человека. Также у нас есть идеи по созданию своей радиорубки, так как события, происходящие в школе, интересуют всех. Недавно нам построили новую столовую, небольшую, зато уютную, сейчас заканчивается строительство нового спортивного зала. Ребята с нетерпением ждут открытия.

- Хотелось бы теперь узнать у Дениса, что он знает из историю школы?

- Я знаю, что раньше школа была в другом месте, а в 1933 году была открыта школа-интернат для глухих детей.

- Ты принимаешь участие в школьной жизни?

- Конечно! Я участвую во многих

олимпиадах, помогаю с оформлением стенгазет, а однажды у нас была встреча с журналистом, который давал нам наставления по улучшению нашей газеты.

«Бывают же школы в русских селеньях с такой богатой историей», - думала я, слушая увлекательный рассказ. Год за годом люди, дружным коллективом, трудились не только для себя, но и для всего народа, а ведь надо приложить много усилий, чтобы из маленькой избушки получилась двухэтажная школа со всеми удобствами, которая воспитывает достойных граждан нашего Великого государства.

**МИЛАНА МЕЛЬНИКОВА,
10 «А»**

40, 150, 30, 20, 3, 1, 5

Война... Прошло много времени, с тех пор, как она закончилась. Она застала Кемерово деревянным, одноэтажным, с грязными неблагоустроенными улицами и заболоченными пустырями. Тогда лишь Дворец Труда и кинотеатр «Москва» были украшением города.

В годы войны в Кузбассе возникла мощная оборонная промышленность. Она была создана за счёт уже имевшихся в городах области, а также новых предприятий, эвакуированных из прифронтовых районов. С начала войны и до её завершения, на территории нашего города размещались 33 эвакуированных завода, многие учреждения культуры, военные госпитали. Например, здание «Кемеровского коксохимического техникума» в 1939 году было переоборудовано в госпиталь. Также, во многих зданиях были размещены

цехи заводов по выпуску продукции для фронта. Например, в «Кемеровском областном колледже культуры и искусства» в годы ВОВ, размещался цех «Карболита», а в Центральном Универмаге размещался цех «Кузбасс электромотора».

Также, в области было открыто более 20 детских домов. Комсомольцы и молодёжь Кузбасса проделали колоссальную работу по размещению, обустройству, и помощи эвакуированным в область детям, в организации поддержки семей фронтовиков и помощи фронту, а также в организации пионерских лагерей в летнее время.

Это был тяжёлый период, и мы должны гордиться теми, кто защищал нашу Отчизну. Вера Волошина и Юрий Двужильный – самые смелые и отважные кемеровчане, которые в годину тяжких испытаний Великой Отечественной войны, встали на защиту своей Родины и погибли в

боях за неё. Степан Степанович Брюханов – герой Советского Союза, который совершил 125 боевых полётов, и уничтожил до 40 танков, 150 автомашин, более 30 орудий, до 20 миномётов, 3 самоходных орудия, 1 железнодорожный эшелон и 5 паровозов. Его самолёт не раз был подбит врагом, но мужество, мастерство и высокий профессионализм спасали его от смерти. В честь этих великих людей названы улицы нашего города.

Памятники, мемориальные доски, которые свидетельствуют о том, что и на нашей кузбасской земле были люди, которые защищали Родину, и показали своё превосходство перед врагами – это наша гордость, наша память. И мы должны беречь то, хоть и уже давно ушедшее время. Подумайте, если бы эти жестокие испытания не были пройдены, каким было бы наше настоящее?

**ОЛЬГА
МАКАРЕНКО, 11 «Б»**

Слово не воробей

В памяти своей должны
Одно мы место отыскать,
Пусть будут в нем наши цари,
Ведь наша гордость, наша стать-
Это история Руси!
Помнить ее и почитать
Обязаны, чтоб быть людьми,
Чтобы гордиться своей родиной,
И чтоб в дальнейшем мы могли,
Понять, как много для нас значили
Все те, кто ради матушки-Руси
Шли в самые жестокие бои...

**МИЛАНА МЕЛЬНИКОВА,
10 «А»**



История, как много ты дала побед и поражений,
Что не исчерпать огромной чашею весов
Величия минуты и побед года,
Останутся на страницах навсегда!
Вот бы оказаться мне в 39-ом,
И предотвратить начало Мировой,
Но, увы, мне не испытать такого...
Как мало я дать могу взамен всем тем,
Кто в жизни не достиг вершин,
Кто лишь склонялся с любовью и почтением
К земле родной ради спасения души.
И стоит лишь представить на мгновенье,
Что человек - венец сего творенья,
Не смог закончить балладу о войне.

**МАРИЯ ПЕТУНИНА,
10 «А»**



Слово не воробей

В нашей гимназии очень много талантливых ребят, одной из них является Мария Горефулина, которая написала увлекательный рассказ про судьбу четверых подростков в военные годы. Мы рады представить вашему вниманию первую главу этого рассказа. В каждом выпуске журнала будет размещено по одной главе. Собрав все выпуски, у вас будет возможность прочитать полностью это интереснейшее произведение. Приятного прочтения!

«ПИСЬМО В 41-ЫЙ»

- Андрей! - позвал нежный мелодичный голос. – Андрей, идём! Ты что, хочешь, чтобы мы так и не сдвинулись с места? Ворон считаешь? Сколько их там?

- Да никого я не считаю! - воскликнул тот, кого называли Андреем. Его лицо было на удивление серьёзным. – Я самолёт видел! Не наш он, у него не звезда, а...

- Ну, видел, да видел! – закричали одновременно два голоса. Голоса принадлежали близнецам, брату и сестре, или Илье и Маше. - Пошли! я спать ужасно хочу!

Это была перебранка четырёх друзей, возвращавшихся с выпускного балла, сдавших все экзамены и чувствующих себя абсолютно счастливыми (ведь все старые ужасы экзаменов закончились, а новые ещё не начались). Они гуляли всю ночь напролёт, а сейчас неторопливо шли домой. Учителя, родители, другие знакомые и приятели, в общем, почти весь город (а он был не такой большой) прозвал их «неразлучным квартетом». И по правде говоря, «квартет» был создан давно и, по всей видимости, распататься не собирался. Он состоял из двух мальчиков и двух девочек: Андрея, Ильи, Маши и Ани.

Все без исключения невольно тянулись к ребятам за их добрые и вежливые слова и согревающие сердца улыбки. При звуке приятных голосов, исполняющих простенькую

песню, но с таким неподдельным чувством, каждый осознавал, что он выстоит, какая бы не была буря, пока есть это тепло в душе, и существует маленький мир в сердце, в который никогда не проникнет жестокость....

Так шли годы. И маленькие основатели «квартета» - уже семнадцатилетние юноши и девушки.

Стояло тёплое июньское утро. Солнышко приветливо светило, дул приятный ветерок, но отчего-то друзья через чувства своей неподдельной радости ощущали какую-то тревогу. Но вслух об этом никто не говорил, и всю дорогу они шутили и смеялись.

- Что это? – остановилась Аня. Затих невинный смех троих ребят.

- Гром? – в нерешительности сказала Маша.

- Гром? Гром среди ясного неба!!!

Это грохотали канонады, разрывались снаряды, летела чужая авиация.

- Прячемся!!! – закричал Андрей.

Но бежать и прятаться было некуда. Все четверо просто упали навзничь, закрывая руками голову, и содрогаясь в немых рыданиях, ждали, что будет дальше. Ребят спасло то, что они гуляли по берегу реки, вдали от родного городка, на который пришлось безжалостный и точный удар. Им повезло – их не заметили.

Когда всё затихло, друзья осторожно подняли головы. Кругом полыхали пожары. Ни один, не вымолвил ни слова. Выпрямившись во весь рост,

они обессилено стояли, уронив лохматые головы друг другу на плечи. По запачканным щекам текли слёзы, новые праздничные платья были безвозвратно порваны; были содраны локти и колени - но всё это были такие мелочи. Одно понимали все – началось что-то страшное, война...

Сердце каждого мучила неизвестность. Где родители? Что с ними? Живы ли? Спустя мгновение, они кинулись искать родных. Но всё было тщетно. И когда ребята уже было, потеряли надежду, они увидели женщину, пробирающуюся сквозь завалы.

- Мама, – прошептал Андрей.

Тяжело знать, что письмо никогда не будет отправлено. Но всё равно пишешь. И тогда хоть как-то становится легче. Если никого не осталось и ты один в этом жестоком, безжалостном мире трудно оставаться самим собой.

«Здравствуй, дорогой друг! где бы ты ни был, знай, ты очень, нужен мне.

В страшное время пришлось нам жить. Моим настоящим, прошедшим и будущим стал этот бесконечный год. Прошлое, словно сон, который никогда больше не увижу.

Война отняла у меня всё. Хранить в себе эти воспоминания больше, нет сил. Пусть их сохранит бумага.

Ничья боль, кроме своей собственной, не будет сдавливать сердце.

Всё началось 24 июня 1941 года, в тот день я с моими верными друзьями детства первым добровольцем ушёл на фронт...

Зарядись

ЭПОХА СПОРТА!

Спорт – это основная часть физической культуры. Для одних это способ поддерживать свое здоровье. Для других он является увлечением, хобби. Есть люди, которые делают из своих спортивных достижений карьеру. А есть те, для кого спорт – смысл жизни. Существует множество видов спорта - легкая атлетика, плавание, футбол, баскетбол, теннис, все и не сосчитаешь! Среди такого многообразия есть, что выбрать, но, тем не менее, в нашем обществе до сих пор остались люди, которые не занимаются спортом, не смотря на то, что у большинства из них всегда есть пара свободных минут, которые можно потратить на свое здоровье – сделать гимнастику или зарядку. Всем известны плюсы спорта, один из них олицетворяет популярная поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух». Спорт жил и будет жить всегда, его необходимость осознали еще древние греки, которые создали олимпиаду, международное событие, которое проводится и в наше время. К сожалению, у нас нет возможности переместиться на тысячи лет назад и узнать мнение жителей того времени о физической культуре. Но мы можем вернуться на одно поколение гимназистов назад и понять: всегда ли отношение к спорту было одинаковым? Какое же оно сейчас? Каким оно будет через несколько лет? Эти вопросы мы задали учителю физической культуры Алексею Николаевичу Жирякову.

- Здравствуйте, Алексей Николаевич. Сколько лет вы работаете в школе?

- С 2002 года в гимназии и до этого год, то есть, получается 11 лет.

- Как относились дети к урокам физкультуры и к спорту, когда вы только начинали работать?

- Я считаю, у ребят больше было интереса к урокам физкультуры. Но в целом, я бы не сказал, что сейчас что-то сильно изменилось. Была потребность в третьем часу у детей, этот час ввели, и все довольны, все счастливы.

- Значит ли это, что введение третьего часа пошло на пользу ученикам?

- Да, безусловно. Особенно у нас в гимназии. И тренажерный зал – это большой бонус для старшеклассников.

- Как вы считаете, какое отношение к спорту будет у молодежи через 10-20 лет?

- Я думаю, что ребята так же будут заниматься спортом, даже ещё больше. Ведь с развитием техники будет больше возможностей, то есть, будет больше различных тренажеров, больше, так сказать, всяких разных видов физической культуры. И я думаю, все будет еще интереснее.

- Подведем итог, положительно



ли относятся молодые люди к спорту в наше время?

- Да, несомненно.

Все знают, что нужно быть физически активным, что это полезно, что это может приносить радость. Так давайте же заниматься спортом! Купите пару гантелей, сходите в бассейн, на танцы или запишитесь в тренажерный зал нашей школы. Спорт - это жизнь, вечное движение, энергия, радость и самые яркие эмоции. Создайте позитивное отношение к спорту у вашего поколения, создайте свою историю спорта!

**МАРИЯ ПЕТУНИНА,
10 "А"**

Зарядись

ЗА ПРЕДЕЛОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



По подсчётам ООН, на сегодняшний день, процент инвалидности составляет 10% во всём мире. Но если по каким-то причинам физические возможности человека ограничены, то это не значит, что он лишён веры в себя. Примером этому могут послужить Паралимпийские игры.

Паралимпийские игры (параолимпийские игры) - международные спортивные соревнования для инвалидов (кроме инвалидов по слуху). Традиционно проводятся после главных Олимпийских игр.

Возникновение видов спорта, в которых могут участвовать инвалиды, связывают с именем английского нейрохирурга Людвиг Гутмана. Он, преодолевая вековые стереотипы по отношению к людям с физическими недостатками, ввёл спорт в процесс реабилитации больных с повреждениями спинного мозга. Он на практике доказал, что спорт для людей с физическими недостатками создаёт

физическими недостатками создает условия для успешной жизнедеятельности, восстанавливает психическое равновесие, позволяет вернуться к полноценной жизни независимо от физических недостатков, укрепляет физическую силу.

Впервые Паралимпийские игры были проведены в 1960 году. Проходили они в Риме, Италия, с 18 по 25 сентября. На соревнования приехало 400 спортсменов, которые соревновались в 8 видах спорта и разыграли 57 комплектов наград. Участие принимали только люди с повреждениями спинного мозга. А уже в 1976 году летние Паралимпийские игры в Торонто вошли в историю, собрав 1600 участников из 40 стран, в числе которых были слепые и плоховидящие, парашлегики, а также спортсмены с ампутированными конечностями, со спинномозговыми травмами и другими видами физических нарушений.

Из всего перечитанного мною ма-

териала, больше всего мне запомнилась история нашей российской пловчихи – Олеси Владыкиной, которая является двукратной Паралимпийской чемпионкой и мировой рекордсменкой. Отдыхая с подругами в Таиланде, девушка попала в серьёзную аварию, где потеряла левую руку. Несмотря ни на что, Владыкина настояла на том, чтобы её отправили на Паралимпийские игры 2008 года в Пекин. Всего 5 месяцев тренировки привели её к победе, которую она посвятила своей погибшей в аварии подруге. А в 2012 году, на Летних Паралимпийских играх в Лондоне, Олеся завоевала золотую медаль в заплыве на 100 метров брассом, и установила новый мировой рекорд с результатом 1 мин.17,17.

В заключение, хотелось бы сказать, что Паралимпийские игры дают людям с ограниченными возможностями шанс показать себя и доказать всему миру, что, даже находясь в жизненно трудных ситуациях, они способны на высокие достижения и могут жить полноценной жизнью.

**ЕЛИЗАВЕТА
АПАРИНА, 11 «А»**



Внеклассное чтение

ДНИ АВСТРИИ В КУЗБАССЕ

Моцарт, Штраус, торт «Захер» - это первое что ассоциируется с Австрией? А вот и нет, теперь я с уверенностью могу сказать, что Австрия - альпийская страна в самом сердце Европы, столицей которой является Вена. Это независимое европейское государство со своей историей, культурой и менталитетом. Здесь можно найти разнообразные ландшафты, удивительный животный и растительный мир. Австрия гордится своей историей, а современная богатая событиями культурная жизнь привлекает сюда туристов со всего мира. Австрийцы по-дружески встречают своих гостей. Однако в этот раз гостей пришлось встречать нам.

С 25 по 27 сентября в нашем городе состоялось мероприятие «Дни Австрии в Кузбассе», которое проходило в кузбасском региональном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования. Наш класс принял активное участие в этом мероприятии. Это был истинно незабываемый опыт, который

оставил столько положительных и теплых воспоминаний. Мы пришли в актовый зал, заняли места, и вот ОНИ - Люкас Майрхоф, Роберт Фелльнер, Н. Хабельт. Наши иностранные коллеги оказались настолько умны, галантны и робки, что покорили сердца всех сидящих в зале дам. Они поделились своими первыми впечатлениями о Кузбассе. Выяснилось, что для Люкаса Майрхофа и Роберта Фелльнера это первый приезд в Россию.

В первый день нам было предложено сразу несколько вариантов: викторина по Австрии, Австрия в кино, Австрийская мозаика, прослушивание современных австрийских музыкантов. Глаза так и разбегались. Что выбрать? Хочется сходить на все и успеть везде. Но, увы, нужно выбрать только что-то одно. Тогда мы решили пойти на прослушивание современных австрийских музыкантов. И не ошиблись! Мы познакомимся с творчеством Кристины Штюрмер, Сусанна Ридлер, Ринго. Особенно меня увлекло творчество Кристины Штюрмер. Свою известность она получила благодаря синглам Ich Lebe, Marchen и Mama Ana

Anabak посвященный жертвам войны в Ираке.

Второй день был посвящен австрийской кухне, где Люкас Майрхоф провел кулинарный мастер-класс. Он показал и поделился своим секретом приготовления яблочного штруделя. Для этого нам понадобилось всего лишь несколько продуктов: яблоки, сахар, корица, сливочное масло, ром, мука. И всего через час наш штрудель был готов. Мы могли приятно насладиться общением с Люкасом Майрхофером, пробуя его чудесный штрудель.

На третий день нам предстояло знакомство с австрийской литературой. Сначала мы думали, что после австрийской музыки, кино и фильмов литература будет не так интересна для нас, но мы глубоко ошибались. Семинар вел Люкас Майрхоф. Удивительно, но практически каждое его слово было нам понятно, речь была мягкой и выразительной, произведения не сложны в понимании и очень интересны. Семинар прошел как на одном дыхании, и у нас осталось море впечатлений и положительных эмоций.

Как это ни грустно, но наступил день закрытия и расставания с нашими уже настолько дорогими и любимыми коллегами. На память союз учителей немецкого языка подарил им памятные подарки. Всем по русской матрешке и отдельный презент – огромный фартук - для Люкаса Майрхофа. Прошел концерт и все стали подбегать и просить сфотографироваться на память, а кто-то даже попросил автограф на память, как и я. Ведь никто не знает, когда они приедут в следующий раз. Хотя, по словам Н. Хабельта, он планирует продолжать сотрудничать с нами, и, может, уже через год мы снова встретимся с ними. А пока будем жить светлыми воспоминаниями об «Австрии».

**ВИКТОРИЯ ЗАГИДУЛИНА,
10 "А"**



Головоломка

А КАКИМ КОРОЛЕМ МОЖЕШЬ СТАТЬ ТЫ?

Король королю рознь. Кто-то благороден и чист сердцем, кто-то жесток и коварен, кто-то укрепляет и расширяет свое королевство, а кто-то - истощает и разваливает. Каким королем могли бы стать вы?

№1

Здравия желаю, Ваше Величество. Ваш первый советник к Вашим услугам. Разрешите начать?

А) Начинать, чего уж там.

Б) Разрешаю.

В) Ох, ну если это так необходимо...

Г) Да, да, к делу!

№2

Благодарю. Первый вопрос, который необходимо обсудить - это королевская резиденция.

А) Мой дворец должен затмить величием все королевские палаты времен былых и грядущих!

Б) Крепкий замок, дубовые палаты - вот все, что нам нужно.

В) Я бы желал иметь небольшой, но искусно обставленный дворец.

Г) Этот вопрос необходимо решать с государственным казначеем. Пока отложим.

№3

Конечно, Ваше Величество. Однако должен заметить, что наша казна находится в плачевном состоянии. Как прикажете решать эту проблему?

А) Повысить налоги и. Или ввести новые.

Б) Необходимо пересмотреть смету доходов и расходов. Так где там казначей?

В) Думаю, небольшая победоносная война решит данный вопрос, а заодно прославит наше правление.

Г) Не знаю... Ты советник, ты и думай!

№4

Мой король, в народе поднимаются волнения из-за недавнего повышения налогов. Что прикажете делать?

А) Обвинить во всем государственного казначея и прилюдно казнить.

Б) А давайте ослабим налоги для простого люда и обложим налогом церковь!

В) Сообщите епископам, чтобы активней проповедовали покорность и бесребреничество.

Г) Какая чушь! Мой народ любит меня и не поспеет роптать.

№5

Да, к слову о церкви, что стоит подчеркнуть в ежегодном королевском письме к духовенству?

А) Церковь должна служить королевству, то есть мне, а не папе.

Б) Ну, кого сейчас волнует эта церковь...

В) Церковь должна быть едина. Только полностью подавив инакомыслие, мы сможем получить сильную церковь.

Г) Я буду служить тому богу, которому служит мой народ. Главное - примирить представителей различных конфессий.

№6

Приближается Ваш день рождения. Какие будут распоряжения касательно проведения этого праздника?

А) О, это повод для шумной пирушки! Пригласите во дворец фокусников, жонглеров и чтобы вино лилось рекой!

Б) Празднования по всей стране, парады, пышный бал во дворце

В) Сейчас, право, не до этого.

Г) Сзовите моих воинов

№7

Ваше Величество, различные гильдии ремесленников и ученые собрания просят Вашего покровительства. Что прикажете им ответить?

А) Я с радостью окажу им свое покровительство и прикажу выделить субсидии из казны.

Б) Эти шарлатаны и дармоеды не получают от меня и ломаного гроша. Гони их вон!

В) Если они достаточно искусны в своем ремесле, чтобы должным образом прославить своего короля, я готов оказать им такую честь.

Г) Если наши средства позволяют это, я не против.

№8

Мой король, Ваша тайная полиция раскрыла государственный заговор! Среди арестованных - Ваш родной брат. Как прикажете поступить с пленниками?

А) Всех в темницу и пытать, а затем казнить!

Б) Казнить заговорщиков, брата - постричь в монахи.

В) Учинить суд над изменниками, брата же - отослать в ссылку.

Г) Предателей публично судить, и в случае подтверждения их вины - предать мечу, а брата - заточить в темницу.

№9

Остался всего один вопрос для обсуждения. Я уже стар, и хотел бы отправиться в отставку. Кого бы Вы хотели видеть своим преемником?

А) Полагаю, у тебя уже есть протеже? Пред-

ставь его нам.

Б) В какую еще отставку? От меня никто не уходит! Мои люди умирают либо от старости, либо - за ненадобностью.

В) Хорошего дипломата, знающего толк в военном деле.

Г) О, у меня уже есть один славный приятель.

Если больше ответов "А", вы:

Людовик XIV-Характер Людовика XIV и стиль его правления лучше всего выражает его знаменитая фраза, вошедшая в историю: «Государство—это я!».Он всегда любил тратить огромные суммы денег на строительство своих дворцов и поддержание имиджа законодателя моды в Европе.

Если больше ответов "Б", вы:

Наполеон I Бонапарт

Наполеон это абсолютно особая уникальная личность. Можно предположить, что пряжи судьбы связали ему необычную нить, непохожую на большинство других серых судеб. Он разрушитель старых норм и создатель новых.

Если больше ответов "В", вы:

Жанна д'Арк

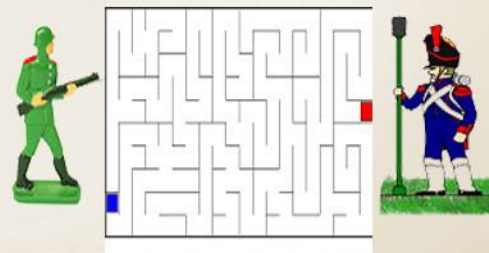
Такие люди всегда независимы от мнения других, мужественны и порой жесткие, а также справедливы.

Если больше ответов "Г", вы:

Петр I

В таких людях сочетаются противоположные черты характера. Эти люди вспыльчивые и бережливые до скупости, жестокие и милосердные, требовательные и снисходительные, грубые и нежные.

Помоги солдату отыскать вражеский стан



От чистого сердца

ИМЕНИНЫ - ТОЖЕ

ПРАЗДНИК

Много лет люди радовались празднованию именин, теперь, на смену домашним посиделкам пришли шумные дни рождения. Я решила вспомнить об этом празднике. Расскажу о нём и вам. Может быть вам сегодня пора принимать подарки!

История именин – это история почитания имени. История именин в России начинается с введения православия. Наши предки верили, что святой, чье имя дано ребенку при крещении, будет его покровителем в жизни. Поэтому при выборе имени прибегали к святым, как к образцу тех, чей жизненный путь мог стать ориентиром в жизни младенца. Несомненно, история именин была богаче и ярче истории празднования дня рождения в силу религиозной основы праздника. Считалось, что через имя при крещении человек приближается к богу, как бы рождается заново. Однако история именин, как и традиция их празднования в России, практически полностью обрывается в 1917 году из-за гонений на церковь и уничтожения всего духовного наследия с приходом советской власти. Раньше людям нечего было праздновать, ибо календари были не у всех. Многие не знали свой точный возраст. За возрастом женщин долгое время не следили. Вообще, возрасту не придавалось такого значения, как сейчас. Постепенно отношение к годам менялось, ведь люди получили календарь. Годы стали ценить.

День рождения – привычный всем праздник, его начали отмечать в 19-ом столетии. Хотя простые люди все же продолжали праздновать именины. Однако после революции именины оказались практически под запретом, так как этот праздник имеет прямое отношение к христианской вере. Постепенно традиция празднования дня рождения почти во всем мире стала более популярной, чем празднование именин. Не зря ведь американская песенка Happy Birthday входит в Книгу

рекордов Гиннеса как самая популярная песня.

Именины летом – это гарантия прекрасного настроения в праздничный день. 22 июня — день летнего солнцестояния. Кирилл, Александр, Ананий, Мария, Марфа, Фёкла отмечают именины – летом, да еще и в самый длинный день. 25 июня, в день Петра Поворота, именины празднуют Андрей, Анна, Арсений, Гвидон, Иван, Пётр, Степан, Тимофей. В этот день происходит поворот солнца к зиме, а лета к жару. Веселый народный праздник Иван Купала отмечают 7 июля. Все обливаются, купаются в воде, пляшут вокруг дерева, прыгают через костры, запускают по реке венки с огнями. С Ивана Купала начинается сенокос. Именины в этот праздник у Ивана, Антона, Никиты, Якова. 28 июля – середина лета. День Кирика и Улиты – покровительницы и заступницы женщин. Это именинный день для Василия, Владимира. 14 августа – Медовый Спас, в этот день провожают лето и поздравляют именинников: Александра, Антонину, Елизара, Леонтия, Максимилиана, Тимофея, Фёдора. 16 августа празднуют Яблочный спас, или Преображение. А 29 августа — третий Спас, или Сапожники. В эти дни принято поздравлять Демида, Лаврентия. Последними именины летом отмечают Варнава, Георгий, Денис, Емельян, Иван, Иларион, Лавр, Лев, Лука, Макар, Софрон, Фрол, Христофор, Юлиания. В народе 31 августа – это день Фрола и Лавра, покровителей лошадей. С этого дня начинаются вечерние «посиделки» — женские работы в доме.

Первыми именины осенью отмечают Андрей, Тимофей, Фёкла и Феофан: день памяти одноименных им святых приходится на 1 сентября. А 4 сентября чествуют Агафона, Анфису, Розу, Феодора. 11 сентября поминают Иоанна



Предтечу и поздравляют с именинами Иванов и Анастасий. С этого дня начинаются холода. Говорят: «С Постного Ивана не выходит мужик без кафтана». С 14 сентября начинается «бабье лето». Иисус, Маргарита, Марфа и Семён справляют свои именины. Осенью погода обычно не радует, но этот день частенько оказывается сухим и солнечным. 24 сентября, в день осеннего равноденствия, можно поздравлять всех, кто носит имена Федора (или Федор), Герман, Демид, Дмитрий, Лев, Роман, Сергей. В народе этот день называли Федора – Замочи Хвосты, потому что с этого времени начинались дожди и слякоть. Именины осенью отмечает также знаменитая троица Вера, Надежда и Любовь. Их поминают 30 сентября. 1 ноября обычно провожали осень и встречали наступающую зиму, а также поздравляли с именинами Ивана, Леонтия, Увара, Феликса и Флора. 10 ноября праздновали день Прасковьи Пятницы — Бабьей Заступницы, хранительницы семейного очага. Вся неделя, на которую выпадал этот день, называлась Пятницей. В этот день скот загоняли в стойла, утепляли дома, готовились к холодам. Анна, Арсений, Валентина, Георгий, Дмитрий, Иван, Максим, Николай, Прасковья, Степан, Феврония отмечали именины в этот день. Последние именины осени – это дни Ангела Матвея, Сергея, Геннадия, Григория, Захара, и Ивана.

**МИЛАНА
МЕЛЬНИКОВА, 10 "А"**

И напоследок...

ДОРОГИЕ ГИМНАЗИСТЫ!

Наша школьная жизнь очень насыщена яркими школьными событиями, ежемесячно в гимназии проводятся увлекательные конкурсы и акции, в которых каждый из нас должен принять участие. Вы уже проявили себя, приняв активное участие в акции «Помоги собраться в школу», в фотовыставке «Улыбка учителя», а также в школьном этапе всероссийской олимпиады школьников.

На очереди акция «Помоги четвероногому другу», и мы надеемся на вашу поддержку, ведь любое живое существо нуждается в любви и ласке.

А скоро пройдёт традиционный фестиваль «Серебряный ключ». Здесь вы сможете показать все свои таланты и прославиться на всю гимназию, благодаря своему красивому голосу, шикарной пластике или незаурядным талантам. Покажите нам свою творческую натуру!

Помните, что впереди ещё много неизведанного и интересного, не сидите сложа руки, будьте активны и школьные дни станут для вас ярким и незабываемым временем!

”ИСТОРИЯ - ЭТО
МЕРТВЫЙ ЯКОРЬ
У ПРИЧАЛА ЖИЗНИ.”

