

№14 МАРТ 2011

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГАЗЕТА ПРО

ТО, ЧТО НАС ИНТЕРЕСУЕТ



Газета учащихся системы начального и среднего профессионального образования

70 ЛЕТ

системе Профтехобразования



Содержание номера:

Рубрика «Интервью»

70-летие создания системы профессионального образования

Школы вокального искусства Ирины Петровны Богачёвой

Колледж «Высшая банковская школа» Санкт-Петербурга

Строительно – индустриальный профессиональный лицей № 50

Творческие коллективы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Рубрика «Интервью»
Павел Иванов:
**«Ошибки не совершает только тот,
кто не делает ничего»**

выпускник Профессионального училища №7

Наш герой – из тех людей, которым, на первый взгляд, всё дается легко. Павел Иванов – фотограф, генеральный директор фотостудии «Лайм». По его словам, чтобы добиться цели, не обязательно идти сквозь огонь, воду, трубы медные. Всё намного проще – имей собственное мнение, иди к своей цели, не оборачивайся назад и открывай для себя новые грани возможностей.

- Павел, расскажите, как родилась идея открыть собственную фотостудию?

- Основатели студии – я и мой друг-компаньон. Человеку сложно всё делать в одиночку. Любое дело, даже то, которое не требует на начальном этапе серьезных физических затрат, нуждается в команде. Обычно носитель идеи – кто-то один, остальные – ему помогают. Это как раз наш случай. Как правило, я отвечаю за идеи.

- Сколько времени ушло от идеи создания студии до её воплощения?

- Примерно десять месяцев. Не всё получалось сразу так, как мы хотели.

- Откуда появилось желание заниматься фотографией на высоком уровне?

- Раньше я занимался совершенно иным – проектированием предприятий питания. Закончил профессиональное училище №7, потом Санкт-Петербургский торгово-экономический институт. В студенческие годы увлекся фотографией, стал учиться, поначалу совмещая хобби с работой.

- Чем, на Ваш взгляд, отличается профессионал от любителя?

- Профессиональный фотограф – тот, кто получает за свою работу деньги. Но всё же,

когда работа становится только работой, неповторимость снимка теряется. А вообще, главное, соотношение «количество-качество». Сочетать бизнес и творчество – сложно. Радует то, что в фотографии всегда можно открывать для себя что-то новое.

- Какой жанр фотографии Вам нравится больше всего?

- Мне нравится предметная съемка. Она интересна тем, что нужно показать фактуру, сущность предмета: если это металл, показать, что это именно металл, если стекло – его прозрачность, легкость. Я могу четыре часа потратить только на то, чтобы правильно поставить свет для нужного снимка. Несмотря на все эти сложности, предметная съемка затягивает. Я люблю фотографировать людей, мне нравится улавливать красоту в каждом портрете. Встречаются люди с красивой внешностью, но при этом плохо получаются на снимках. Найти и показать индивидуальную красоту каждого человека – главная задача настоящего фотографа.

- Какие находите уловки, чтобы «раскрыть» человека, сделать хороший снимок?

- Когда говоришь: «сейчас я буду вас снимать», то реакция, как правило, только одна – «лицо на паспорт». Поэтому в процессе съемки я всегда разговариваю с клиентом, стараюсь разрядить обстановку. Многие хорошие кадры получаются после слов: «стоп! снято!».

- Часто ли к Вам приходят делать семейный портрет?

- Раньше процесс съёмки был целым событием, все ходили в фотосалоны. Наверняка у каждого из вас в семейном альбоме есть такие старые фотографии. Насколько они сняты



Павел Иванов с обучающимися «Школы журналистики» и педагогом Анной Смагиной

качественно и со вкусом! Как только каждый взял в руки фотоаппарат и стал снимать «на мыльницу», красивые фотографии сменились на однообразные, не представляющие особого интереса. Теперь люди снова идут в фотостудию, чтобы получить положительные эмоции и отличное качество снимков. Количество семейных фотосессий заметно выросло – мода возвращается.

- Как насчёт «формулы успеха» лично от Павла Иванова?

- Не бойся, если у тебя есть мечта, не слушай никого и иди к своей цели. Сейчас все дороги открыты, можно заниматься тем, что тебе интересно. Не нужно оглядываться назад, а ошибки не совершает только тот, кто не делает ничего.

- Многие «идут по головам», чтобы добиться своей цели...

- У каждого есть своя дорога. Я вот, например, ни по каким головам не хожу.

- Может быть, успех связан и с названием фотостудии? Почему всё-таки «Лайм»?

- Я изначально думал, что имя будет запоминающимся и лёгким.

- Почти как «Лайт»!

- Просто «Лайм». Не обязательно делать так, как делают все. Название фотостудии совсем не должно быть связано с фотографией. Главное, ни в чем не сомневаться с самого начала и до конца. Просто делай так, как считаешь нужным.

- Вера и надежда – вот что делает обычных людей героями?

- Я думаю, да.

- А любовь?

- Она будет всегда.

Даша Бондарева,
«Школа журналистики»

Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Государственному образовательному учреждению среднего профессионального образования колледжу

«Высшая банковская школа» Санкт-Петербурга – 70 лет

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Ремесленное училище № 77 было открыто 1 декабря 1940 года, в год создания Государственных Трудовых Резервов, тогда главного поставщика рабочих кадров. В дни блокадного Ленинграда учащиеся училища выполняли заказы по обеспечению обороны и жизнедеятельности города. В послевоенные годы училище готовило кадры рабочих основных строительных специальностей для восстановления разрушенных домов и производственных объектов, а впоследствии для капитального ремонта и реконструкции исторической части города.

С 1985 года, наряду с подготовкой рабочих строительных специальностей, тогда еще про-



фтехучилище № 51, начало подготовку специалистов для Гострудсберкасс, а с 1991 года и для других коммерческих банков города. Со временем, Гострудсберкассы стали ведущей финансовой корпорацией – Сбербанком России, ПТУ – лицеем, а с 2003 года – колледжем «Высшая банковская школа» Санкт-Петербурга.

Девиз колледжа:

«Кто стоит на месте, тот отстаёт»

В рамках программы непрерывного образования студенты колледжа имеют возможность продолжить обучение в Северо-Западном государственном техническом университете (СЗТУ).

В колледже пропагандируется активный и здоровый образ жизни: с 1993 года спортивная команда колледжа – неизменный победитель в общем зачете спартакиады ФСО «Юность России» среди учреждений начального и среднего профессионального образования.

Директор колледжа Кузнецов А.С. является лауреатом премии Президента России в области образования, награжден орденом Почета. В 2008 г. преподаватель математики Артемова В.Н. завоевала звание «Лучший учитель года Санкт-Петербурга».

Администрация уделяет большое внимание развитию профессионального роста, повышению квалификации, интеллектуальных, духовных запросов каждого участника педагогического процесса, сохранению традиций колледжа и корпоративного духа.

Высокая управленческая культура, демократический стиль руководства, благоприятный микроклимат – все это способствует единству профессиональных позиций коллектива.

*Директор ГОУ СПО колледжа
«Высшая банковская школа» Санкт-Петербурга,
Заслуженный учитель РФ
А.С. Кузнецов*

Знаковым событием 2010 года – года 70-летия профтехобразования – стало открытие во Дворце учащейся молодежи Школы вокального искусства Ирины Петровны Богачёвой, Народной артистки СССР, профессора, заведующего кафедрой сольного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Почётного гражданина Санкт-Петербурга. Обучение в Школе Богачевой предусматривает занятия сольфеджио и музыкальной грамотой, вокалом, фортепиано, актерским мастерством, знакомством с историей музыки и вокального искусства. Помимо основной программы обучения по всем дисциплинам проводятся мастер-классы и творческие встречи с музыкантами и вокалистами мировой величины.

Великая певица начинала свой творческий путь, занимаясь в коллективах нашего Дворца.

Детство Ирины Петровны прошло в Ленинграде. Семья Богачевых в полной мере ощутила тяготы блокады родного города. После смерти родителей Ирина Петровна столкнулась с тяжелыми жизненными обстоятельствами. Она осталась старшей среди троих сестер, о которых ей предстояло теперь заботиться, самой зарабатывая на жизнь. Она поступает в техническое училище. Но любовь к музыке берет свое, она участвует в художественной самодеятельности, посещает кружки сольного пения и художественного слова в Доме культуры Профтехобразования (ныне Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга). Педагог по вокалу, Маргарита Тихоновна Фитенгоф, в свое время выступавшая на сцене Мариинки, оценив уникальные данные своей ученицы, настояла на том, чтобы Ирина занялась пением профессионально, и сама приве-

ла ее в Ленинградскую консерваторию имени Римского-Корсакова.

18 декабря 2010 года во Дворце учащейся молодежи прошел первый мастер-класс Ирины Петровны Богачевой для учащихся Школы вокального искусства. В классе присутствовали 18 учащихся и преподавательский состав Школы, среди которых: Заслуженная артистка России Елена Гаудасинская, лауреаты Международных конкурсов Наталья Томова и Олеся Петрова, а



также преподаватели вокальных студий Дворца учащейся молодежи.

Мастер-класс прошел с большим успехом. Обладая огромным опытом педагогической работы, Ирина Петровна прослушала учащихся Школы, дала советы и рекомендации. Еще при создании Школы она обещала курировать преподавателей и осталась довольна их работой.

Ирина Петровна рассказала ребятам о своих творческих планах и еще раз высказала благодарность Комитету по образованию и Дворцу учащейся молодежи в лице ее директора Любови Александровны Еселевой за создание Школы вокального искусства как площадки для духовного развития молодежи.

70-летие создания системы профессионального образования

Встреча ветеранов профтехобразования, членов общественной организации «Блокадных дней резервы трудовые» с учащимися системы начального и среднего профессионального образования

В 1940 году был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «О Государственных Трудовых Резервах». 3 октября 1940 года Указ был опубликован в газете «Правда» в сопровождении статьи «Создадим мощные государственные трудовые резервы СССР!». «С 1940 года основным источником формирования рабочего класса в СССР является государственная система профессионально-технического образования, которая станет важной составной частью всей системы народного образования в стране», - говорилось в «Правде». Этот день вошел в историю как день рождения государственной системы профтехобразования.

В Санкт-Петербурге история системы профтехобразования неразрывно связана с историей Дома культуры трудовых резервов, а ныне – Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга. На протяжении более чем шестидесяти лет в гостеприимных залах Дворца учащиеся начального и среднего профессионального образования занимались в творческих кружках и секциях, где лучшие педагоги города помогали развитию творческой инициативы и самореализации ребят.

10 декабря 2010 года Дворцом учащейся молодежи Санкт-Петербурга при поддержке Ко-



митета по образованию Санкт-Петербурга была проведена торжественная встреча ветеранов региональной общественной организации «Общество ветеранов-инвалидов «Блокадных дней резервы трудовые» с учащимися начального и среднего профессионального образования, посвященная 70-летию создания системы профессионального образования. Ветераны системы стояли у ее истоков, создавая традиции и определяя тот высокий уровень мастерства, которому до сих пор стараются соответствовать трудовые резервы нашего города и нашей страны.

Начало встрече было положено в полдень на Нарышкином бастионе Петропавловской крепости, где ветераны произвели выстрел из пушки. Полуденный выстрел – особая традиция Санкт-Петербурга и особая честь, которой удостоиваются действительно значительные люди и значимые события в жизни города.

Во Дворце учащейся молодежи ветеранов с нетерпением ждали нынешние учащиеся системы профессионального образования, которые приняли участие в конференции, посвященной юбилею системы. Конференцию открыла начальник отдела начального и среднего профессионального образования Комитета по образованию Висяцева Галина Дементьева. Перед собравшимися в зале выступили также директора, руководители

музеев и выпускники образовательных учреждений системы, рассказав ребятам об истории и традициях профессионального образования.

Финальным аккордом встречи стал концерт, который подготовили для ветеранов победители ежегодного городского конкурса патриотической песни «Во славу Отечества песню споем».

В концерте также приняли участие творческие коллективы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга и творческие коллективы города.

*Косенкова Катерина Борисовна,
заведующая отделом
«Экспозиционно-выставочный центр»
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга*

Государственному образовательному учреждению начального образования

Строительно-индустриальному профессиональному лицейу № 50 – 70 лет

15 октября Строительно-индустриальный профессиональный лицей № 50 отмечал свой юбилей. Торжественное мероприятие, посвященное 70-летию учебного заведения, началось с исполнения гимна Российской Федерации.

С искренними поздравлениями и теплыми пожеланиями в адрес педагогического коллектива лицея выступили приглашенные на праздник гости.

В честь юбилея учащиеся исполнили гимн лицея, музыку к которому написала преподаватель по вокалу Юлия Ивановна Лабенская. Ее ученики преподнесли прекрасные музыкальные подарки участникам праздника. Учащийся 1-го курса Евгений Семёнов исполнил песню «Я служу России!». Финальным аккордом праздника стала музыкальный номер в исполнении Валентины Мацкевич «Мы вместе!». Эта композиция

еще раз подчеркнула простую истину: «Вместе мы сила!»

«Каждый ученик важен для нас, потому что именно вы составляете богатство нашего лицея!» – сказал директор лицея Имелс Артёмович Ивилян.

Стоит отметить, что такому большому количеству прекрасных вокальных номеров мы обязаны педагогу по вокалу Юлии Ивановне Лабенской. Именно ее вклад в развитие молодых талантов позволил нам увидеть яркие выступления юных лицеистов. Работая с ней, ребята раскрывают новые грани своего таланта и приумножают свои творческие достижения.

Желаем нашему лицейу дальнейшего процветания и творческих успехов!

Учащиеся 1-го курса группы № 18, СИПЛ-50



ГОУ ДОД ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР!



Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов

Оркестр баянистов им. П. И. СМЕРНОВА

Приглашает желающих научиться и умеющих играть на баяне и аккордеоне в возрасте от 6 лет и старше.

По окончании выдается Свидетельство о дополнительном образовании

- Участие в концертной деятельности Оркестра в России и за рубежом
- Обучение игре на баяне, аккордеоне
- Навыки игры в ансамбле
- Музыкальная грамота
- Интересная досуговая деятельность



Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

студия пантомимы и пластики «АТЕЛЬЕ»

Объявляет набор юношей и девушек!

Если вы молоды, артистичны, талантливы, имеете пластическую или хореографическую подготовку или просто огромное желание – приходите к нам!

В программу обучения входят:

- Основы сценического движения и актерское мастерство
- Пантомима и акробатика
- Пластические импровизации



СТУДИЯ «СТЕП-ШОУ»

Предлагает всем желающим от 7 до 18 лет научиться технике классического степа, овладеть спецификой жанра, а также приобрести навыки актерского мастерства и искусства импровизации.

Образцовый коллектив, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Вокально-хоровая студия «НА ФОНТАНКЕ»



Объявляет набор студентов и школьников, любящих музыку и желающих научиться петь.

В программу обучения входят:

- Академический вокал (постановка голоса)
- Сольфеджио и музыкальная грамота
- Хор, вокальный ансамбль и творческое музицирование.



Студия эстрадного вокала «ЛИБЕРКАНТО»

Приглашает юношей и девушек от 14 лет и старше. В репертуаре студии лучшие произведения отечественной и зарубежной классической эстрады, а также современные хиты. Коллектив ведет активную концертную деятельность на лучших концертных площадках города.



Вокальная студия «АРТ-КОЛЛЕДЖ»

Образцовый коллектив приглашает талантливых юношей и девушек в возрасте от 13 до 18 лет, желающих попробовать себя в жанре эстрадного вокального искусства. В программе обучения: эстрадный и джазовый вокал, актёрское мастерство, сценическое движение.



Ансамбль танца «НЕВСКАЯ АКВАРЕЛЬ»

Приглашает детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет. В репертуаре ансамбля танцы различных стилей и направлений: детская хореография, классический танец, модерн, современная хореография, народно-характерный танец.



ДЕТСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

Принимаются дети и подростки от 8 до 18 лет, имеющие музыкальные способности и желание выступать на сценической площадке. В программе обучения основы классического вокала, хоровое сольфеджио, основы актёрского мастерства и сценического движения.



Лауреат Международных конкурсов и фестивалей Ансамбль танца «ПЕТЕРБУРГСКИЙ СУВЕНИР» им. А. Саломатова

Приглашает юношей и девушек от 7 до 18 лет. В репертуаре ансамбля русские народные танцы и современные номера. Выступления на лучших площадках города.



Школа вокального искусства Ирины Богачевой

Объявляет набор юношей и девушек от 16 до 18 лет для обучения классическому вокалу. В программу входит: сольное пение, актерское мастерство, сценическое движение, музыкальная грамота, история музыки и многое другое.

Запись в коллективы проводится в отделе художественного творчества по адресу:

**Набережная канала Грибоедова, д. 9
Тел: 312-66-92; 8-952-377-37-49**

Статьи подготовлены сотрудниками
Дворца учащейся молодежи
Санкт-Петербурга, учащимися
системы УНПО СПО
и руководителями ОУ

Тираж 1000 экз

Газета издается с мая 2006 года

ГАЗЕТА ПРО...
ТО, ЧТО НАС ИНТЕРЕСУЕТ

«Газета ПРО...» № 14 март 2011

Учредитель и издатель: ГОУ ДОД

Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Редакционный совет: Юревич Н. К., Дрепало Я. Е.,

Косенкова К. Б., Белкина Л. Ф., Великанова М. В.

Фотоматериалы: Косенкова К. Б., Партус Л. А.

Главный редактор: Юревич Н. К.

МАКЕТ  ВЕРСТКА

Адрес редакции:
191186, Санкт-Петербург,
ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литер В
Тел/факс: 571 63 93
<http://www.dumspb.ru>

№15 НОЯБРЬ 2011

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГАЗЕТА ПРО

ТО, ЧТО НАС ИНТЕРЕСУЕТ



Газета учащихся системы начального и среднего профессионального образования



Содержание номера:

VI слет волонтерских команд городского подросткового движения «Наше будущее в наших руках»

Рубрика «Интервью»: «Гражданин с большой буквы»

Открытие городской выставки ювелирных работ

«Электромашиностроительный профессиональный лицей отметил юбилей!»

«Танец ... это маленькая жизнь...»

Творческие коллективы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Гражданин с большой буквы

27 сентября во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга состоялась встреча с Михаилом Михайловичем Бобровым – Почетным гражданином нашего города и замечательным человеком во всех смыслах этого слова.

Встреча началась с просмотра короткометражного фильма о Михаиле Михайловиче, героями которого стали его близкие друзья и коллеги. Они рассказали много интересного о своем друге как о доброжелательном, открытом, позитивном человеке. Михаил Михайлович ответил на наши вопросы, поделился личными и творческими достижениями.

Михаил Михайлович Бобров родился 11 августа 1923 года в Петрограде. Окончил Военный институт физической культуры и спорта по специальности «спортивный педагог». Его родители, которые тоже, кстати, были спортсменами, научили его мужественно переносить различные нагрузки. Когда ему было 14 лет, он занял первое место в городе по слалому. После этого отец купил ему настоящие горные лыжи, и Миша начал всерьез заниматься этим видом спорта. В 16 лет Михаил Бобров впервые попал в горы, стоял на вершине «как хмельной», настолько он был потрясен и счастлив.

Война застала его в парке Челюскинцев, около места, которое сейчас называют Комендантским аэродромом. Михаил в команде сдавал кросс. И вдруг страшное сообщение о начале войны. Тогда ему, как и его друзьям, еще не исполнилось 18 лет. Они сразу решили уйти на фронт добровольцами. Боброва зачислили в разведку. На войне он много раз стоял на краю смерти: пять раз его отряд забрасывали в тыл врага. В последнем разведывательном рейде он был контужен, попал в госпиталь, чудом остался жив.

Прямо из госпиталя Михаил Михайлович был направлен в отряд альпинистов-маскировщиков, которые в буквальном смысле «прятали» блокадный Ленинград от фашистов – укрывали маскировкой золотые шпили осажденного города. Холодной зимой 1941-1942 годов альпинисты, ра-



ботая на пронизывающем ветру и сорокаградусном морозе, подняли на шпиль Адмиралтейства чехол из мешковины весом полтонны, покрасили шпиль Петропавловки и купол Исаакиевского собора. На сегодняшний день из этой группы в живых остался только Михаил Михайлович, у которого до сих пор хранится собственный ключ от Петропавловского собора.

«Главное – не сдаваться и идти до конца, – делится с нами Михаил Михайлович, – в человеке заложена величайшая сила». Подтверждение этих слов – многочисленные награды Михаила Михайловича: орден Отечественной войны II степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Кавказа» и другие государственные награды.

В мирное время Михаил Михайлович трижды попадал в снежные лавины, тонул в Керченском проливе, срывался со скал, падал с лошади на тренировках и соревнованиях, оказывался в практически безвыходных ситуациях на трюковых съемках, но остался цел и невредим. После войны



были и спорт, и преподавательская работа в Ленинградском университете, и подготовка испанской сборной к Олимпиаде 1980 года. В 75 лет Михаил Михайлович в составе интернациональной группы совершил лыжный переход на Северный полюс, а 78-летие отмечал на Эльбрусе – высочайшей точке Европы. Но и это еще не все. В 80 лет, накануне 300-летия Петербурга, с флагом города спортсмен отправился в путешествие по самым высоким горным вершинам мира: в 2002 году он покорил Килиманджаро, а в 2003 году совершил восхождение на высшую точку Австралии – пик Косцюшко. В год своего 85-летия Михаил Михайлович возглавил колонну роллеров, которая в День города провезла флаг Санкт-Петербурга по 15-километровому маршруту.

Вся жизнь Михаила Михайловича Боброва – это посвящение. Посвящение себя спорту, достижениям, профессиональным успехам. Михаил Михайлович Бобров – действительный член Академии туризма, Географического общества России, заслуженный тренер РФ, мастер спорта, арбитр международной категории, президент Федерации современного пятиборья Санкт-Петербурга и Ленинградской области, председатель Совета ветеранов войны горнострелковых отрядов, заведующий кафедрой физического воспитания Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, автор более ста научных трудов.

Все эти годы рядом с Михаилом Михайловичем была его замечательная супруга – Лариса Ильинична Боброва, выпускница Ленинградской военно-воздушной инженерной академии им. А.Ф. Можайского, кандидат географических наук, участница Великой Отечественной войны. Она отличалась чувством юмора и независимостью взглядов. Однажды на официальном приеме один известный гость из Германии спросил Ларису Ильиничну, была ли она в Берлине и видела ли его. Она с улыбкой ответила: «Да, видела с воздуха в прицел, еще со времен войны».

Как признался на встрече Михаил Михайлович, главной его страстью остается альпинизм, которым он начал заниматься еще в 1939 году и продолжает до сих пор. Михаил Михайлович удостоен самого высшего титула в альпинизме – «снежный барс». «Покоряя вершины, ты преодолеваешь самого себя, узнаешь свои слабые и сильные стороны», – утверждает спортсмен.

Встреча с Михаилом Михайловичем Бобровым сделала и нас чуточку ближе к мечте. Если верить в себя, уверенно двигаться к цели, то можно добиться многого. Такой пример нам есть с кого брать.

*Карина Алменова,
воспитанница Школы журналистики
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга*



VI слет волонтерских команд городского подросткового движения «Наше будущее в наших руках», посвященный вопросам здорового образа жизни

15–16 сентября 2011 года на базе детского оздоровительного лагеря «Солнечный» состоялся VI слет волонтерских команд городского подросткового движения «Наше будущее в наших руках», посвященный вопросам здорового образа жизни. Девиз слета: «Быть здоровым – здорово!».



Мероприятие было реализовано в соответствии с программой «Комплексные меры по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту в Санкт-Петербурге» на 2009–2012 годы», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28 апреля 2009 г. № 437.

В слете приняли участие более 200 учащихся государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга – двадцать семь волонтерских команд городского подросткового движения «Наше будущее в наших руках».

На торжественном открытии слета с приветственным словом к командам обратились: директор Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга Любовь Александровна Еселева, председатель Международной ассоциации по борьбе с наркотиками и наркобизнесом Альбин Васильевич Савельев, почетный гость слета – президент Межрегиональной общественной организации по возрождению нравственных основ общества Татьяна Викторовна Бородина (Москва).

Кинологическая служба Пулковской таможни провела показательные выступления сотрудников таможни со служебными собаками по поиску наркотических средств.

В концертной программе торжественной церемонии приняли участие творческие коллективы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга: студия эстрадного вокала «LIBERCANTO» и ансамбль танца «Петербургский сувенир» им. Александра Саломатова.

Обучение волонтеров методам и методикам по противодействию злоупотреблению наркотическими средствами и их незаконному обороту в Санкт-Петербурге открыла видеолекция «Профилактика наркомании в молодежной среде», которую провел начальник отдела Управления Федеральной службы по контролю за наркотиками по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Дмитрий Валерьевич Борзов.



Каждая команда волонтеров приняла участие в тематических семинарах («Что такое наркотики?», «Наркотики и последствия их употребления», «Наркотики и закон (правовые аспекты)»), организованных сотрудниками правоохранительных органов Санкт-Петербурга. Руководители волонтерских команд собрались за «круглым столом» для обсуждения планов работы на новый 2011/2012 учебный год.

Ребята с удовольствием занимались в творческих мастер-классах «Социальный плакат» и «Танцевальный флешмоб», проведенных сотрудниками Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга.

Настоящим сюрпризом для ребят стала организованная для них утром 16 сентября «Школа полиции», в подготовке которой приняли участие сотрудники отдела Управления по организации деятельности участковых уполномоченных полиции и подразделений по делам несовершеннолетних, Управления государственной инспекции безопасности дорожного движения, Управления вневедомственной охраны, Зонального центра кинологической службы, экспертно-криминалистического центра, отряда особого назначения, полка патрульно-постовой службы полиции, Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков, культурного центра ГУВД, пресс-службы ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Во время «игры по станциям» ребятам и педагогам представилась уникальная возможность пострелять в интерактивном тире, попробовать себя

в роли эксперта-криминалиста, проверить знания правил уличного движения, увидеть показательные выступления полицейских и сделать фотографии на память. В фойе зала была организована работа передвижной галереи эскизов «Дядя Степа», «Три богатыря» для фотографирования учащихся с персонажами с полицейской символикой.

На площадке перед входом в зал была организована демонстрация автомобильной техники полиции и сотрудников различных подразделений в форменной одежде со специальными средствами.

Перед ребятами выступили сотрудники Зонального центра кинологической службы ГУВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области со служебными собаками.

Особенно участникам слета запомнилось показательное выступление отряда особого назначения, Управления вневедомственной охраны и полка патрульно-постовой службы полиции по обезвреживанию террористов, захвативших заложников.

Впереди у волонтеров новый учебный год, серьезная и плодотворная работа по пропаганде здорового образа жизни. Надеемся, что заряд позитивных эмоций и знания, полученные волонтерами на слете, станут залогом успешной волонтерской деятельности ребят в новом учебном году!

*Юревич Наталья Константиновна,
заместитель директора
Дворца учащейся молодежи*



Открытие городской выставки работ

(ювелирные изделия из поделочных камней, металла, эскизы)

учащихся ГОУ НПО Художественно-профессионального лицея Санкт-Петербурга

10 октября 2011 года в выставочных залах Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга состоялось открытие ювелирной выставки работ-изделий учащихся Художественно-профессионального лицея.



Эта сфера художественной деятельности представляет особый интерес. У гостей появилась прекрасная возможность познакомиться с новыми образцами ювелирного искусства. Вниманию зрителей предложены изделия удивительной

красоты: серьги и кольца, колье, броши, подвески.

Прикладное искусство Художественно-профессионального лицея широко представлено и реализуется в фирменном магазине Фаберже. Изделия выпускников лицея экспонируются на многочисленных выставках, в том числе и международных. Собрание фонда лицея складывалось постепенно. Экспозиция состоит из 25 образцов ювелирного искусства, созданных за период с 1970-х годов по сей день. Основные разделы выставки: украшения из серебра, нейзильбера, мельхиора, меди, латуни и изделия с поделочными камнями.

Юные художники и ювелиры, авторы необычных ювелирных украшений, сочетают стильный и современный ювелирный дизайн, высокое качество исполнения и изысканный вкус. Работы учащихся, в отличие от заводских, стандартизированных образцов, отмечены изощренной фантазией, повышенной динамичностью, смелыми, очень яркими колористическими эффектами.

Графическая часть выставки представлена отвлеченными заданиями по стилизации бионики и скетчевыми эскизами проектов ювелирных украшений.



Бионика (от греч. βίον – элемент жизни) – прикладная наука о применении в технических устройствах и системах принципов организации, свойств, функций и структур живой природы, то есть формы живого в природе и их промышленные аналоги. В основе узоров и форм украшений лежат стилизованные изображения животных, растений, фруктов. Зрители смогли увидеть и личные эскизы юных художников, представляющие собой оригинальные задумки авторов. Причудливая игра форм, многообразие орнаментальных мотивов, красочность – вот основные черты произведений юных художников.

Белякова Татьяна Владимировна, педагог-организатор Дворца учащейся молодежи

Электромашиностроительный профессиональный лицей отметил юбилей!

Основанный в январе 1921 года Декретом Совета народных комиссаров, Электромашиностроительный профессиональный лицей по праву считается старейшим учебным заведением, родоначальником начального профессионального технического образования в России.

История нашего учебного заведения на протяжении всех лет тесно связана с заводом «Электросила». Первые выпускники лицея в полной мере разделили судьбу города во время Ленинградской блокады, ковали своим нелёгким трудом нашу Победу в Великой Отечественной войне.

За девять десятилетий Электромашиностроительный лицей подготовил более 36 тысяч квалифицированных рабочих кадров для предприятий Санкт-Петербурга. Многие из них заняли руководящие посты на предприятиях города.

За подвиги, совершенные на полях Великой Отечественной войны выпускники нашего лицея удостоены звания Героя Советского Союза. Это Алексей Евлампиевич Матросов, Николай Иванович Власов, Израиль Ильич Фисанович, Иван Егорович Козлов, Георгий Георгиевич Петров. Среди наших выпускников – Герои Социалистического Труда, Лауреаты Ленинской и Государственной премий, академики, ученые, прославившие не только наш город, но и нашу страну. В 1967 году Электромашиностроительный профессиональный лицей был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

С каждым годом возрастает потребность Санкт-Петербурга в молодых, увлеченных своим делом высококвалифицированных специалистах. Создавая великолепные условия для получения образования, профессии, спорта и отдыха, педагогический коллектив лицея готовит первоклассных слесарей, сварщиков, станочников, электромонтажников. «Рабочие руки» наших выпускников являются гордостью Санкт-Петербурга – города с инновационным потенциалом и быстрорастущей экономикой.

На торжественной вечер, посвященный юбилейной дате, в лицее собрались многочисленные гости: депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга В.С. Ягья, руководители Комитета по образованию, представители завода «Электросила» и администрации Московского района, ветераны системы профессионально-технического образования, выпускники прошлых лет. Руководителям лицея, преподавателям и мастерам производственного обучения были вручены почетные грамоты и подарки. Торжеские коллективы Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, учащиеся лицея подготовили для гостей мероприятия великолепный концерт. Праздник удался!

*Ирина Семеновна Векслер
Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе*

«Танец ... это маленькая жизнь...»

Трудно переоценить роль личности педагога дополнительного образования в процессе развития творческих способностей обучающихся. Обычно отношение детей к занятиям творческого коллектива определяется их отношением к педагогу, так как именно его авторитет обуславливает желание или нежелание ребенка думать, развиваться, творить.

Наталья Витальевна Вангесова на протяжении многих лет является балетмейстером ансамбля танца «Невская акварель». Это педагог, который любимым делом умеет увлечь и своих воспитанников. Она может быть и строгим, требовательным педагогом, и «заботливой мамой» для своих учеников. Имея огромный опыт педагогической деятельности, Наталья Витальевна уверена в том, что хореографическое искусство влияет на личностное развитие ребенка. В ансамбле танца «Невская акварель» создана атмосфера, которая помогает каждому ребенку чувствовать себя гармоничной личностью. Взаимоотношения детей в коллективе основаны на уважении друг к другу, любви к своему делу, к традициям своего коллектива. Совершенствуя в детях чисто технические навыки исполнения танцев, педагог не упускает возможности развивать внутренний мир ребят. Только богатство духовной жизни, наполненность чувством, творческая фантазия, воображение, устремленность к идеалам одухотворяют танец, делают самые простые движения содержательными.

Наталья Витальевна всегда подбирает интересный, разнообразный по стилю и содержанию репертуар, что дает возможность глубокого проникновения в музыку и создание новых танцевальных образов для ребят. Большое значение для нравственного воспитания имеет профессиональная хореография. Классические балеты, ансамбли народно-сценического танца предоставляют в распоряжение педагога многообразие тем и сюжетов, фокусирующих идеи времени и образы в высокохудожественной форме хореографических произведений. В целях воспитания культуры межличностных отношений детей, толерантности в репертуаре коллектива есть народные танцевальные композиции и танцы народов мира. Воспитанники знакомятся не только с элементами русского, украинского, немецкого, испанского, еврейского и других танцев, но и с их характерной музыкой, костюмами, обычаями этих народов. Воспитывая детскую аудиторию через образы хореографии, педагог развивает в детях правильное восприятие прекрасного и безобразного, комического и трагического. Открывая обучающимся волшебный мир танца, создавая условия для творческого самовыражения, формируя у детей художественный вкус и коммуникативную культуру, Наталья Витальевна воспитывает потребность в полноценной организации свободного времени. Она убеждена в том, что успешные в творчестве воспитанники успешны и в учебе.

2010-2011 учебный год был наполнен яркими событиями для коллектива, выступлениями на лучших концертных площадках города, участием в международных фестивалях и конкурсах.

Группа ансамбля танца «Невская акварель» на конкурсе «Мы рисуем музыку 2010», проходившем в г. Пезаро (Италия) завоевала Гран-При! Кроме Гран-При коллектив получил приглашение и сертификат на участие в фестивале-конкурсе «Весенний бум в Париже», который проходил 20-27 марта 2011 года во Франции. После поездки в Париж, в апреле месяце, коллектив принял участие в VII Детском Международном хореографическом фестивале-конкурсе «Рижская весна 2011» (Латвия).



Ансамбль танца «Невская акварель» занял I место в номинации «Модерн и стилизация» в возрастной группе от 14 до 18 лет за номера «Легенда» и «Прощание», а также I место в номинации «Детский танец» за танцевальные миниатюры «Конфетки» и «Пастораль». Специального приза был удостоен номер «Малая Жемчужина», за «изюминку» в хореографии и чистоту исполнения.

В Риге ансамбль танца «Невская акварель» уже давно встречают не только как конкурсанта, но и как образец блистательного мастерства хореографии. Руководитель коллектива Наталья Витальевна Вангесова и педагог Елена Владимировна Туркина, вместе с участниками коллектива, показали мастер-класс в Латвийском хореографическом училище по теме: «Классический танец в самодеятельном коллективе на начальном этапе обучения и в старшей группе».

Высокие достижения и победы ансамбля танца «Невская акварель» – это результат многолетней кропотливой творческой работы балетмейстера, педагога высочайшей квалификации Натальи Витальевны Вангесовой.

10 октября 2011 года в Молодежном театре на Фонтанке проходила торжественная церемония награждения лучших педагогов дополнительного образования нашего города. Балетмейстеру ансамбля танца «Невская акварель» Натальи Витальевны Вангесовой присуждена Премия Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования детей – 2011 года». Поистине для этого педагога «Танец – это маленькая жизнь, а жизнь – это танец...»

*Мачюлис Диана Витальевна
Заведующий отделом художественного творчества
Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга*



ГОУ ДОД ДВОРЕЦ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР!



Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов

Оркестр баянистов им. П. И. СМЕРНОВА

Приглашает желающих научиться и умеющих играть на баяне и аккордеоне в возрасте от 6 лет и старше.

По окончании выдается Свидетельство о дополнительном образовании

- Участие в концертной деятельности Оркестра в России и за рубежом
- Обучение игре на баяне, аккордеоне
- Навыки игры в ансамбле
- Музыкальная грамота
- Интересная досуговая деятельность



Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

студия пантомимы и пластики «АТЕЛЬЕ»

Объявляет набор юношей и девушек!

Если вы молоды, артистичны, талантливы, имеете пластическую или хореографическую подготовку или просто огромное желание – приходите к нам!

В программу обучения входят:

- Основы сценического движения и актерское мастерство
- Пантомима и акробатика
- Пластические импровизации



СТУДИЯ «СТЕП-ШОУ»

Предлагает всем желающим от 7 до 18 лет научиться технике классического степа, овладеть спецификой жанра, а также приобрести навыки актерского мастерства и искусства импровизации.



Студия эстрадного вокала «LIBERCANTO»

Приглашает юношей и девушек от 14 лет и старше. В репертуаре студии лучшие произведения отечественной и зарубежной классической эстрады, а так же современные хиты. Коллектив ведет активную концертную деятельность на лучших концертных площадках города.



Ансамбль танца «НЕВСКАЯ АКВАРЕЛЬ»

Приглашает детей и подростков в возрасте от 7 до 18 лет. В репертуаре ансамбля танцы различных стилей и направлений: детская хореография, классический танец, модерн, современная хореография, народно-характерный танец.



Лауреат Международных конкурсов и фестивалей Ансамбль танца «ПЕТЕРБУРГСКИЙ СУВЕНИР» им. А. Саломатова

Приглашает юношей и девушек от 7 до 18 лет. В репертуаре ансамбля русские народные танцы и современные номера. Выступления на лучших площадках города.

Образцовый коллектив, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Вокально-хоровая студия «НА ФОНТАНКЕ»



Объявляет набор студентов и школьников, любящих музыку и желающих научиться петь.

В программу обучения входят:

- Академический вокал (постановка голоса)
- Сольфеджио и музыкальная грамота
- Хор, вокальный ансамбль и творческое музицирование.



Вокальная студия «АРТ-КОЛЛЕДЖ»

Образцовый коллектив приглашает талантливых юношей и девушек в возрасте от 13 до 18 лет, желающих попробовать себя в жанре эстрадного вокального искусства. В программе обучения: эстрадный и джазовый вокал, актёрское мастерство, сценическое движение.



ДЕТСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

Принимаются дети и подростки от 8 до 18 лет, имеющие музыкальные способности и желание выступать на сценической площадке. В программе обучения основы классического вокала, хорвое сольфеджио, основы актёрского мастерства и сценического движения.

Школа вокального искусства Ирины Богачевой



Объявляет набор юношей и девушек от 16 до 18 лет для обучения классическому вокалу. В программу входит: сольное пение, актерское мастерство, сценическое движение, музыкальная грамота, история музыки и многое другое.

Запись в коллективы проводится в отделе художественного творчества по адресу:

**Набережная канала Грибоедова, д. 9
Тел: 312-66-92; 8-952-377-37-49**

Статьи подготовлены сотрудниками Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, учащимися системы УНПО СПО и руководителями ОУ

Редакционный совет:

Юревич Н. К., Дрепало Я. Е., Косенкова К. Б., Белкина А. Ф.

Фотоматериалы:

Косенкова К. Б., Жариков В. В.

Главный редактор: Косенкова К. Б.

ГАЗЕТА ПРО...
ТО, ЧТО НАС ИНТЕРЕСУЕТ

«Газета ПРО...» №15, ноябрь 2011

Учредитель и издатель:
ГБОУ ДОД Дворец учащейся молодежи
Санкт-Петербурга

МАКЕТ  ВЕРСТКА

Газета издается с мая 2006 года

Адрес редакции:
191186, Санкт-Петербург,
ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литер В;

Тел/факс: 571 08 89

<http://www.dumspb.ru>

Тираж: 1000 экз.