



Моя газета+

Выходит с 1996 года

№ 10 (57) декабрь 2011 г.

Привет!

Остался всего лишь месяц до самого любимого и волшебного праздника. Так войди в Новый год с хорошим настроением! А потому напрягись и доучись. Не забудь сделать к Новому году талисман – смешного дракончика, выкройку которого найдешь на 6-й странице.

До встречи в январе 2012 года!

Твоя газета

Карелия опять впереди

Команда карельских школьников, в которую вошли Егор Воронцов, Кирилл Мартынов, Константин Иванов, стала призером XII Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию. Финал проходил с 18 по 22 ноября в Санкт-Петербурге, в нем участвовали 194 команды по три школьника в каждой. С ребятами выезжал профессор ПетрГУ В.А. Кузнецов. Дипломы дают победителям олимпиады право льготного поступления в престижные вузы России.

По сообщению пресс-службы ПетрГУ

«Будущее мира»

Так назывался первый глобальный инновационный Международный молодежный форум, который недавно завершился в Петербурге. Он был направлен на поддержку и продвижение идей молодежи и собрал представителей Японии, Франции, Канады, Австралии... Десятиклассница питкьярантской школы № 2 Анастасия Денисова вошла в «Золотую тысячу мира». Это международный рейтинговый список победителей конкурса, которые будут привлекаться к реализации новых международных программ и проектов. Приятно, что Настя получила сертификат на обучение в Институте международного бизнеса и права (ИМБИП) СПбГУ ИТМО. А ее наставник Николай Савин, учитель информатики и ИКТ школы, был награжден грамотой победителя в номинации «Наставник будущего».

По сообщению пресс-службы МО РК

Сколько весит надежда?

16 ноября в лицее № 40 прошел моноспектакль «Творческой мастерской», которую представлял Валерий Баулин. Спектакль был поставлен по произведению французской писательницы Анны Гавальды «35 кило надежды». Это повесть о мальчике, который не мог найти свое место в школе, а обрести себя ему помог дедушка. Моноспектакль начинался со слов «Я ненавижу школу». Никто в зале не остался равнодушен, всех задела история мальчика, его сложный период взросления. «35 кило надежды» входит в обязательный список произведений, которые изучают во французских школах. Советую и вам прочитать эту трогательную историю.

Катя ЧИЖОВА,
лицей № 40

Ярмарка молодежных инициатив

... проходила в субботу 12 октября в ДТДиО. Здесь собрались самые яркие юные представители общности города. Клуб настольно-тематических игр ARENA развернул настоящие баталии у себя на столе, «Скауты Карелии» на первом этаже устроили веревочные соревнования. По фойе дворца разгуливали веселые клоуны в белых халатах: они представляли проект «Таблетка радости» — ребята помогают детям в больницах. Также на ярмарке были начинающие тележурналисты и театралы, защитники животных, велоэкстремалы, фаершики, йоеры и многие другие. В эту же субботу были подведены и итоги конкурса по боди-арту. Развлечений на ярмарке хватило для всех!

Вероника ИШТОНКОВА

С днем рождения!

Отделению журналистики Детской школы искусств исполнилось 10 лет. «Моя газета+» поздравляет коллег с этой замечательной датой. Пусть ваша газета «Время и мы» всегда будет интересной и нужной читателю! Пусть юные журналисты не боятся брать за самые сложные темы, решают проблемы и всегда будут для своего читателя верным другом и советчиком.

Тебя ждет ТРИЗ

Для учащихся технических училищ и школьников старших классов организуются (бесплатно) курсы по обучению теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Занятия будут проходить в Республиканском центре развития творчества детей и юношества «Ровесник» по адресу: г. Петрозаводск, ул. Крупской, 12 (рядом с Дворцом творчества детей и юношества). Запись до 25 ноября по телефонам: 911-406-67-85, 76-76-41, Александр Борисович Селюцкий.

Наш сайт <http://my-gazeta.com>



Живет такой парень

Есть ребята, у которых, за что бы они ни брались, почти все получается. Вокруг них всегда интересные люди и интересные дела. Может, потому, что они сами как магнит притягивают к себе все хорошее. Именно таким человеком мне показался Сергей ШАХОВЦЕВ.

В ноябре этого года Сергей стал участником Ломоносовской ассамблеи в честь 300-летия этого гениального ученого. На нее съехались лучшие школьники страны, которые отличились в учебе, спорте, участвовали в спасении людей и животных.

— Я ничего особенного не сделал, — говорит Сережа, — не знаю, почему меня пригласили. Вот Анатолий Минин людей спасал после авиакатастрофы...

На самом деле заслуг у Сергея немало: 4-е место на всероссийском юниорском лесном конкурсе «Подрост», 3-е место на XIV республиканской конференции юных исследователей «Будущее Карелии», звание «Юный посол мира».

— Сергей, расскажи о Ломоносовской ассамблее....

Все прошло 19 ноября — в день рождения М.В. Ломоносова.

С утра мы поехали к памятнику Ломоносова у журналистского факультета МГУ. Мы были с флажками и транспарантами, возложили цветы к памятнику. А потом для нас провели экскурсию по Москве «Дорогой Ломоносова». Затем нас повезли обедать в «Метрополь».

Здесь и проходила торжественная часть. Сначала определяли победителей двух конкурсов: «Лучшая фотография», посвященная М.В. Ломоносову, и «Лучший рисунок», опять же посвященный ему. Потом для нас проводили мастер-классы по рисованию, резьбе по кости, составлению мозаик — ну, в общем, познакомили с основными увлечениями Ломоносова.

В торжественной части зачитали поздравительные письма от В. Путина и А. Собянина. А вот потом началось награждение тех 300 ребят, которые вошли в трехтомную энциклопедию, по номинациям: «Храброе сердце», «Доброе сердце», «Отличники учебы», за спортивные достижения и другим... Мы побывали на небольшом балу прошлых времен и посмотрели мюзикл, подготовленный учениками Ломоносовской школы. Все было здорово!

— У тебя есть такое высокое звание «Юный посол мира». За что его дают?

— Я получил его весной этого года. В Кондопожском районе был объявлен конкурс на миротворческую тему, я написал сочинение и стал одним из шести победи-

телей из Карелии. Победители были награждены путевками в миротворческий лагерь «Путеводная звезда», после обучения в котором мне присвоили это звание. Во время занятий в лагере мы получали различные знания. А теперь самореализуемся, организуем разные акции. Вот сейчас будет открываться Клуб юных послов мира в Кондопоге на базе нашей школы № 8, а помогает нам в этом Татьяна Григорьевна Бодрякова, завуч по воспитательной работе и вечный двигатель интересных дел. Между прочим, лагерь проводила председатель Евразийского отделения Федерации за всеобщий мир Татьяна Николаевна Красносумова.

У меня все победы судьбоносные. Благодаря им я знакомлюсь с новыми людьми: одни становятся близкими друзьями, другие — хорошими знакомыми. Мне с ними интересно общаться. От круга общения зависит и кругозор.

Планов на будущий год у Сергея немало. Первое, самое важное, — это, конечно, окончить школу и поступить в питерский вуз. Какой, пока секрет. А в свободное время, которого не так и много, читает, встречается с друзьями, танцует, учится играть на гитаре. А еще он очень любит творчество В. Высоцкого.

Настя ГАЙМАКОВА,
школа № 46

Подпишись на «Моя газета+» и будь в центре событий!

Цена одного номера газеты по подписке — 5 рублей. Стоимость подписки на 6 месяцев — 30 рублей. Если подписавшихся будет не менее 20, то газету привезут прямо в школу!

В газете ты сможешь прочитать о жизни сверстников, спорте и моде, музыке и увлечениях, интересных людях, проблемах молодежи. А еще ты всегда можешь стать нашим автором!

Газету можно купить в редакции во Дворце творчества (каб. 13а) и в киосках «Союзпечати».

Подробности: vkontakte.ru/my_gazeta. Телефон редакции 76-93-04.

● **Внимание: конкурс!**

Центр туризма приглашает школьников принять участие в республиканском заочном краеведческом конкурсе. Он посвящен 185-летию народной сказительницы И.А. Федосовой (1827 – 1899).

«Фольклорными тропами»

Если тебе интересно узнать об истории, культуре, народных традициях нашего края – этот конкурс для тебя!

Конкурс «Фольклорными тропами» проводится с 1 ноября 2011 года по 1 февраля 2012 года. Принять участие может любой школьник Карелии в возрасте от 10 до 18 лет, а также школьные музеи, клубы, другие молодежные объединения.

Конкурс проводится по двум номинациям. Первая – «Викторина» – составлена из вопросов на темы русского и карельского фольклора. Ответ на вопрос надо давать краткий и конкретный.

Вторая номинация – «Творческая работа». Можно ли в XXI веке найти настоящего сказителя, исполнителя фольклорных текстов? Участники этой номинации должны создать свое произведение в духе устного народного творчества Ирины Андреевны Федосовой. Сказительница знала наизусть многие былины, сказки, лирические и свадебные песни, поговорки, владела жанрами плачей и причитаний. Ее плачи рассказывали о разных сторонах жизни крестьян, их взглядах на мир.

Темы работ можно взять из современной жизни: школа, увлечения, друзья, занятия. Произведения в номинации «Творческая работа» должны соответствовать требованиям фольклорного жанра, быть оригинальными и интересными.

Принять участие в конкурсе можно по одной или по обеим номинациям.

Вопросы викторины можно найти «ВКонтакте» club14931368 (группа РЦДЮТ), на сайтах www.yoventour.ru и my-gazeta.com

Конкурсные работы можно отправлять на электронный адрес: kraevedot@mail.ru или по почте: 185005, г. Петрозаводск, ул. Л. Толстого, 4, отдел краеведения (на конкурс).

● **Загляни в прошлое**

Осенние каникулы – это вовсе не время для просиживания у компьютера. 40 ребят из республиканского центра туризма поселка Ледозеро Муезерского района, Сегежи и Петрозаводска отправились в Рязанскую область. Там проходил туристско-краеведческий лагерь «Осенние каникулы». Нас встретили друзья по увлечению – туристы из Рязани, а жили мы на базе областного центра туризма.



Рязанские каникулы

Программа лагеря была невероятно насыщенной: за пять дней мы успели немало узнать о Рязанской области, побывать в нескольких музеях и спортом позаниматься. Участвовали в соревнованиях, одним из этапов которых был спуск на веревках дюльфером. Каждый, кто отважился на это, испытал огромный драйв!

В городе Скопине мы посетили гончарную мастерскую. На мастер-классе по изготовлению глиняной посуды ребята попробовали изготовить поделку из глины своими руками. Затем мы отправились на увлекательную экскурсию по цехам, где производят глиняную посуду. Вечером в студенческом театре «Переход» нам показали комедию «Старший сын». Все были в восторге от этого спектакля.

В селе Константиново, на родине Сергея Есенина, в музее поэта мы узнали интересные факты из биографии поэта, посетили его школу, дом. Экскурсовод захватывающе рассказывал о его жизни – такое вряд ли услышишь на уроках литературы! Природа в музее-заповеднике в старинном селе над Окой очень живописна, просторы здесь безграничны. Стоишь на вершине холма, и тебя охватывает ощущение полета!

Из Константинова мы отправились в Свято-Иоанно-Богословский мужской монастырь. Всех участников поездки очень впечатлили красивые храмы, самые старые на рязанской земле. Батюшка много рассказывал нам об истории монастыря и церкви. После экскурсии некоторые ребята смогли окунуться в воду купальни при монастыре.

На экскурсии по Рязани нам посчастливилось побывать и в Кремле, и в доме академика И.П. Павлова, а в Мещерах в частном музее деревянного зодчества.

Настя КУЗЬМИЧЕВА, Надя ТАТАРИНЦЕВА,
г. Сегежа

● **Больное место**

Бульвар не хочет умирать

Более ста лет украшает Петрозаводск Левашовский бульвар. Он был открыт в 1898 году олонетским губернатором Владимиром Александровичем Левашовым, но свое настоящее сегодняшнее название бульвар получил только в 1990 году. Деньги на строительство его жертвовали жители города. Горожане усадили липами аллею, вдоль нее установили чугунные скамейки, отлитые на Александровском заводе. А бульвар решили назвать по имени губернатора. Сегодня Левашовскому бульвару угрожает опасность, его могут уничтожить.

Дом на Слободке



Для моей семьи этот бульвар имеет особое значение. В XIX веке улица Еремеева называлась Большой Слободской (Широкой). За нижней частью Широкой и находилась Слободка. Левашовский бульвар как раз здесь и раскинулся. Моя бабушка Валентина Павловна МОШКОВА рассказывала о своей жизни в доме на бульваре.

– Дом купил мой папа в 1922 году. Он работал начальником подпорожской пристани. Жили мы в Подпорожье до революции. После революции 1917 года отца перевели в Петрозаводск. Именно тогда он потратил последние деньги на покупку дома на Левашовском бульваре. А тот был в

плохом состоянии, и папа нанял рабочих, купил необходимый материал. Ремонтировали дом только снаружи в течение года, внутри отремонтировать не успели. Ночью рядом сгорела часовня, и огонь перекинулся на наш дом. К счастью, пожарным удалось сохранить его, но дом сильно обгорел.

Папа купил железо, покрыл крышу, покрасил дом. Весь ремонт

закончился в 1927 году. У входа в дом посадили три березы.

Когда началась Великая Отечественная война, нас эвакуировали в Подпорожье, где мы прожили три с половиной года. В 1944 году Петрозаводск освободили, и мы получили телеграмму о том, что дом не пострадал.

Он был разграблен, финны сделали из него больницу для раненых. Нужно было заново покупать мебель, ремонтировать дом. Но на тот момент у нас не было денег даже на еду. Помогали соседи, они вернули мебель, которую сумели сохранить во время войны.

Самый запоминающийся праздник – первый общий для всей семьи Новый год 1945 года. Мы сходили в лес, вырубали елку, украсили ее самодельными игрушками. Для меня это был самый радостный Новый год, потому что вся семья сумела собраться вместе. Я была несказанно счастлива.

В 1975 году нам пришло предупреждение о том, что будет строиться новая гостиница. Мы получили квартиру, а дом снесли. На месте дома долго не могли ничего построить. Теперь здесь стоит новая гостиница, а у входа в нее наши три березы...

Маша АРТЕМЬЕВА, лицей № 40

От редакции «Моей газеты». Что же останется в истории Петрозаводска, если бульвар будет уничтожен? И почему власти города не задумываются об историческом и культурном значении Левашовского бульвара в жизни горожан? Мы обращаемся к депутатам и властям Петрозаводска: пожалуйста, сохраните бульвар! Без прошлого невозможно будущее! Мы не хотим жить в каменном бездушном городе!

Разве не прекрасно прогуляться по парку в воскресный день? Подышать свежим воздухом, получить заряд бодрости и настроения, пообщаться с разными людьми? Похоже, жители Петрозаводска могут лишиться этой возможности: одно из главных мест отдыха петрозаводчан – Левашовский бульвар – находится под угрозой исчезновения...

Как говорят, все дело в том, что построенная папой певицы Алсу гостиница не дает дохода, а потому бедному бизнесмену решили возместить убытки за наш с вами счет. Рядом с любимым всеми бульваром собираются возвести крупный жилой 9–14-этажный комплекс. Согласно проекту охранных зон города Петрозаводска в квартале, граничащем с Левашовским бульваром, могут быть воздвигнуты только небольшие здания высотой не более двух-трех этажей. Несмотря ни на что институт урбанистики Санкт-Петербурга, создавший этот проект охраны, все-таки поддержал просьбу застройщика. Это значит, что парк в скором времени может погибнуть от рук своего «соседа»: задохнуться от плохого воздуха, недостатка подземных вод и нехватки света. Погибнут уникальные деревья, в том числе столетние липы. К тому же памятники деревянного зодчества – дома, свидетели истории

Историю надо спасать!

прошлых веков, украшающие наш город в нижнем течении Неглинки и на берегу Онего, – будут просто задавлены очередными высокими строениями. Гостиница уже испортила вид прекрасного старого города.

1 ноября в мэрии прошли общественные слушания по этому поводу: 73 человека положительно отнеслись к застройке, когда 31 человек предпочел отказаться от возможности возведения жилого комплекса. Все, решение принято. А бульвар этот имеет историческое значение для нашего города. Он был открыт в 1898 году по инициативе олонетского губернатора Владимира Александровича Левашова. В 2006 году в верхней части сквера был установлен памятный знак основателю парка. Наверное, через несколько лет мож-

но будет поставить еще один такой знак – уже с датой исчезновения последнего дерева бульвара.

Однако среди нас все-таки находятся люди, готовые бороться с этой проблемой! Полным ходом идет сбор подписей под письмом к Главе РК А.В. Нелидову «О Левашовском бульваре и несоблюдении законов в Петрозаводске». Ты также сможешь помочь своему городу, оставив свой голос здесь: <http://democrat.ru/problem/5892>.

Городу нужна твоя помощь! Иначе итог этого противостояния может стать поистине печальным: мы лишимся очередной исторической достопримечательности и чудесного места отдыха...

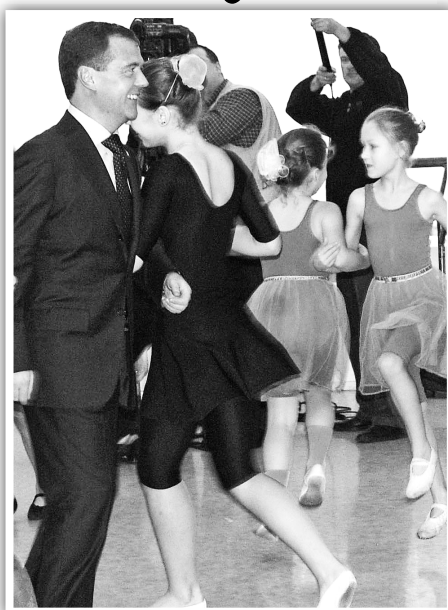
Тимофей ДАВЫДОВ, школа № 38
Фото Юлии СВИНЦОВОЙ



● Важный гость

Визит Президента России Дмитрия Медведева в петрозаводский Дворец творчества 24 ноября не был сюрпризом. В то же время важного гостя ждали в нескольких учреждениях города. Он выбрал Дворец. Неудивительно, ведь здесь и атмосфера, располагающая к беседе о будущем страны, и само будущее – дети Карелии.

Из Кремля во Дворец



Первым делом Дмитрий Медведев зашел на репетицию танцевального коллектива «Созвездие». Ребята окружили Дмитрия Медведева и пригласили станцевать. А потом ему подарили футболку с названием коллектива. На репетиции президент пообщался и с руководителем студии заслуженным работником культуры Карелии Николаем Вахтеровым. Педагог рассказал об успехах коллектива, о петрозаводском фестивале «Кижские купола», на который приезжают детские танцевальные ансамбли не только со всей России, но и из ближнего зарубежья.

На просьбу Н. Вахтерова уделять больше внимания дополнительному образованию Д.А. Медведев ответил:

— Я сейчас в самолете летел к вам, и мы говорили о том, как скромное наше финансирование распределить, в том числе и на дополнительное образование.

В библиотеке Дворца президент встретился с работниками дошкольного образования, детских учреждений культуры, педагогами и библиотекарями Северо-Запада. В начале беседы Д. Медведев отметил:

— В хорошем месте встречаемся, я всегда очень рад, когда подобного рода встречи проходят прямо на территории учреждения культуры. Видно сразу и то, чем мы занимаемся, и все проблемы видны.

А потом Д. Медведев ответил на актуальные вопросы такой непростой аудитории — от зарплата до ликвидации очередей в детские сады.

Во время встречи за спинами участников стояло около 30 видеооператоров. Трансляция велась на всю страну. Так что библиотека Дворца действительно прославилась.

В конце встречи директор Дворца О. Старшова подарила Дмитрию Анатольевичу картину юного художника А. Гусенкова «Остров Киж».

После этого в репетиционном зале ансамбля «Кантеле» на пресс-конференции президент ответил на вопросы журналистов Северо-Запада. Речь шла обо всем — от проблем в здравоохранении до газификации регионов и облегчения визового режима с европейскими странами.

По материалам сайтов ДТДиУ dtdu.ru и пресс-службы Президента РФ kremlin.ru

В библиотеке петрозаводского Дворца творчества детей и юношества 24 ноября состоялась встреча Президента РФ Д.А. Медведева с педагогами и воспитателями детских садов республики. Но представьте себе ваше состояние, когда вам вдруг объявляют:

К нам едет президент!



Вот и решили мы попросить Марию Юрьевну ТИМОФЕЕВУ, заведующую библиотекой ДТДиУ, поделиться своими впечатлениями от приезда именитого гостя.

— Конечно, был шок! (смеется) Люди такого уровня посещают библиотеку впервые. В 1991 году, говорят, приезжал во Дворец Борис Николаевич Ельцин, но встреча с ним была в концертном зале.

Наша библиотека место, вне всяких сомнений, очень уютное. Хотелось, чтобы выглядело оно хорошо! Но эти старые стеллажи... Когда же библиотеку осветили со всех сторон сильнейшими приборами, она словно преобразилась! Книжные полки показались только

что выкрашенными в яркий изумрудный цвет!

Организаторы по-своему видели, как лучше принять президента. За один день переставили почти все предметы. Каждая книга получила новое место. Я очень благодарна тем работникам и педагогам Дворца, а также ученикам Петровской школы, которые принимали активное участие в перепланировке. Вы не представляете, какой тут был людской муравейник! Но мы со всем справились!

— Это подготовка. Но вот президент вошел в библиотеку...

— Нам очень помогли организаторы встречи, которые руководили всем процессом. Как только участники встречи собрались, сразу возник вопрос: а как встречать президента? Вставать? Хлопать? Организаторы нам сказали: стоя, так положено по этикету. Такого количества фото- и видеоаппаратуры наш Дворец никогда не видел! От этого было ощущение события огромной важности: трансляция шла на всю страну! Нет, даже на весь мир, через Интернет.

— Президент «воочию» отличался от президента «из телевизора»?

— Дмитрий Анатольевич вел себя очень раскованно, он сразу же расположил к себе искренней улыбкой. Слова «говорите всю

правду как есть» тоже сыграли свою положительную роль. Он фиксировал все цифровые показатели и данные. Безупречные ответы на каждый из вопросов вселили нас надежду на то, что все будет хорошо.

— Какой вопрос лично вы хотели бы задать президенту?

— Он был задан представителем Национальной библиотеки: «Что вы сейчас читаете?» Выяснилось, что Дмитрий Анатольевич любит классику, особенно уважает Н.В. Гоголя. Его также спросили, какие книги лучше — печатные или электронные. Президент ответил, что живое общение с печатной книгой еще никто не отменял. Но это не его случай, частые перелеты ведь, увы, не позволяют возить с собой тяжелые тома. Электронная книга очень удобна, всегда под рукой, тем более что можно одновременно читать несколько произведений.

— Какие-то неожиданности были?

— Когда уже встреча закончилась, наш директор Оксана Николаевна подарила Дмитрию Анатольевичу картину — работу «Остров Киж» Артема Гусенкова, все присутствовавшие попросили сделать коллективное фото. И тогда директор представила меня президенту как хозяйку библиотеки. Было очень приятно, я рада, что мне удалось представить детское творчество. Я рассказала Дмитрию Анатольевичу про проект «Счастливая книжка» в рамках комплексной программы «Радуга творчества», а на прощание вручила ему такую незаполненную книжку.

После встречи к нам с Оксаной Николаевной подошел губернатор Андрей Витальевич Нелидов. Он нас даже приобнял: «Молодцы девчонки. Дворец лучший!»

— Вас столько людей по телевизору увидели. А как родственники отнеслись?

— Мама с папой были приятно удивлены: «Ты у нас всегда была звездой, вот и продолжился твой звездный час!» Я часто в детстве выступала на сцене, танцевала, потому они так и сказали. Еще мне позвонила сестра из Новороссийска, друзья по институту из других городов. Все поздравляли и радовались. Коллеги по Дворцу даже за руку здоровались! Руку, говорят, не мыла? Так что и без веселых моментов тоже не обошлось.

В общем, главное, что встреча с президентом состоялась и прошла на высоком уровне. Какой прекрасный подарок получился в год 75-летнего юбилея Дворца!

Вероника ИШТОНКОВА, сайт ДТДиУ

● Кто есть кто

В нашем лицее тоже проходят встречи «Сто вопросов взрослому». А приходил к нам в гости кандидат филологических наук, начальник учебно-методического управления ПетрГУ, доцент кафедры русской литературы и журналистики, председатель республиканской комиссии ЕГЭ по литературе и отец троих детей Константин Геннадьевич ТАРАСОВ.

Особая миссия

В школе, как выяснилось, Константин Геннадьевич учился очень хорошо: в аттестате только три четверки — по географии, английскому и черчению, — остальные пятёрки. Любил кататься на лыжах, занимался фотографией. Мечтал стать юристом — идти по стопам отца. Но на юрфак не поступил и пошел на факультет филологии.

— Константин Геннадьевич, каких знаний вам не хватало в школе?

— Знания иностранного языка.

— А как вы относитесь к ЕГЭ?

— Я противник ЕГЭ по литературе. Есть предметы, которые можно проверить с помощью ЕГЭ, а есть творческие. Комиссия, которая проверяет экзамен, равняется на шаблон, а в некоторых случаях этого делать нельзя. Несмотря на то что ЕГЭ улучшается, я остаюсь противником тестов.

— Что такое хорошая школа?

— 1994–1999 годы связаны у меня с работой в 40-м лицее, это было замечательное время! Хорошая школа — это в том числе и лицей № 40. Главное в школе — учителя и ученики. Также важна и система образования. Сейчас проходят очень серьезные реформы, которые могут привести к тому, что гуманитарные предметы окажутся на втором плане, а этого нельзя допустить.

— Что вы скажете о российском образовании сегодня?

— Уровень образования падает. Но в нашем филологическом факультете люди в большинстве своем знают, зачем они пришли.

— Вы пытаетесь как-то заинтересовать студента в вашем предмете или считаете, что те, кому нужно, и так все выучат?

— Мы не просто пытаемся заинтересовать студента, а ищем единомышленников и мотивируем студентов учиться всевозможными способами. Это миссия преподавателей.



Вопросов было немало. И на все К.Г. Тарасов отвечал уверенно, искренне. Когда кто-то из ребят спросил его, как он относится к службе в армии, то, к удивлению многих, прозвучал такой ответ:

— 23 февраля желаю ребятам, чтобы они никогда не служили. Я пацифист. Конечно, должны быть люди, которые защищают страну. Я думаю, что стране нужна профессиональная армия.

На вопрос о том, кого из современных писателей он посоветовал бы почитать, ответил, что сам читает многих современных русских писателей, философские романы. И добавил, что сейчас важно читать книги, которые затрагивают моральные и нравственные проблемы. Ну а когда зашел вопрос о современной музыке, наш гость ответил, что нравится ему далеко не все. В машине любит слушать русский рок, Земфиру, ПИЛОТа и многое другое, чем сразу вызвал уважение поклонников этой музыки. А еще он до сих пор занимается фотографией и очень любит рыбалку. Вредной привычкой назвал свою лень, во что все мы не очень-то поверили: разве может достичь такого статуса ленивый человек?

Катя ЧИЖОВА, лицей № 40

● SOS!

В редакцию пришло письмо. Прочитав его, мы решили: срочно в номер! А что вы скажете об этой ситуации? Случается ли в вашей школе что-то подобное? Мы сознательно не пишем, где она находится. Неужели фильм «Школа» Валерии Гай Германики не был преувеличением?

Почему мы должны терпеть это?

Я ученица 9 класса. Хочу рассказать о том, что происходит в нашем классе. Он считается самым плохим в параллели. Учителя приходят к нам уроки только для того, чтобы дать материал по плану. Многих дополнительных занятий у нас не проводится. А уж если учитель заболел, то вряд ли кто-то придет на замену. А если и найдутся такие, то они сразу об этом пожалуют.

Почему нас считают худшими? Потому что в нашем классе царит ужасная атмосфера. Класс поделен на несколько лагерей, которые враждуют между собой. Но самой главной лидирующей группой являются те, кто и пьет, и курит не первый год. Им плевать на учебу и на окружающих людей. Они не знают, что такое культура и мораль. Именно из-за них все учителя недолюбливают нас. Из-за них же и отменяют уроки. Они садятся за последние парты и устраивают полный беспредел: кидаются бумажками, жвачками, резинками, дерутся, играют с зажигалками, унижают и оскорбляют рядом сидящих, тех, кто проявляет интерес к учебе. Именно из-за этой компании у нас пропадали деньги, телефоны, было испорчено много вещей.

Во время одной из перемен мы с подругой подошли к учителю что-то спросить. Когда вернулись на свои места, подруга начала судорожно искать в сумке свой телефон, но не нашла его. На следующей перемене мы стали искать его по всей школе. Не найдя телефон, через несколько дней обратились в полицию...

Телефон нашли, точнее, деньги от его продажи. Во время той самой перемены наша одноклассница нагло вытащила его из сумки и продала. После того как все раскрылось, она даже не попросила прощения и сделала вид, что ничего не произошло. Деньги вернули, а ту девочку никак не наказали.

Некоторое время спустя произошло еще несколько попыток кражи. На этот раз жертвами стали наша классная руководительница и одноклассник. Сейчас кражи прекратились, но все равно в классе все перестали доверять друг другу. Ведь об этих кражах знали еще человек пять.

Совсем недавно произошел еще один очень неприятный случай. После уроков наша классная позвала всех на серьезный разговор. Выяснилось, что одна из девочек убежала с уроков — у нее случился нервный срыв. Дома она проплакала несколько часов, ее не могли успокоить ни бабушка, ни мама. Оказывается, весь урок истории в ее спину летели бумажки и жвачки. При этом сзади слышался дикий гогот, издевательские реплики и наглые ухмылки. Все это происходило подло, исподтишка. Учитель наблюдал эту картину, но ничего не говорил, лишь сделал несколько замечаний бедной девочке. На следующий день она вернулась в класс, но с огромным желанием уйти из этой школы. Впрочем, такое желание у многих моих одноклассников.

Было множество разборок по этим поводам, но это не дало никакого результата. Мы пытались разобраться между собой, но многих устраивает такой расклад вещей, хотя они и страдают. Некоторые, наоборот, пытаются стать одними из них: начинают пить, курить, материться. Ведь это так «круто». Никто не может поставить их на место. И мы задаем себе вопрос: «Как мы будем сдавать экзамены?» Ведь на таких важных предметах, как русский и математика, нам не дают и половины знаний. И нам приходится ходить к репетиторам и тратить родительские деньги. А кто не захотел тратить свои силы и нервы на пребывание в нашем классе, просто перешел в другую школу. В следующем году я и сама покину эту школу.

A. M.

● Не могу молчать

Недавно мне позвонила подруга. Она была в истерике. Ее брата избили в школе. Почему конфликт дошел до драки? Как просмотрели его учителя такой престижной школы?

Жестокость



От побоев 12-летний мальчишка потерял сознание. А одноклассники молча стояли над ним и смотрели. Они думали, что парень притворяется: еще раз подняли его и бросили на пол, чтобы он посильнее ударился. Парень оказался в больнице. Он не помнит, что с ним произошло. Ребята, которые это сделали, отшучиваются. Они не признают себя виновными. Наверное, не понимают, в чем их вина и какие могут быть последствия...

Кто-то все еще думает, что сегодняшние старшеклассники — ужасное поколение? По-моему, в сравнении с подрастающими школьниками мы еще нормальные подростки. Сегодня для них лучшим способом выяснить отношения становится драка. Страшно подумать, а можно ли будет через несколько лет спокойно выходить на улицу, не боясь получить кулаком в лицо?

У меня тоже есть младший брат. После этой страшной истории я задумалась: а чему его нужно учить? Драться или решать конфликт по-мирному? Возможно, стоит выбрать первое? Ведь брату придется суметь постоять за себя и своих друзей, если он попадет в подобную ситуацию. Но где гарантия, что, научившись драться, он сам не станет задирается и махать кулаками? Что же получается: либо бьет он, либо его? Иначе у нас нелзя?

... Говорят, дети — наше будущее. А если сегодня дети такие жестокие, то какое же будущее нас ждет?

Ситуация с братом подруги закончилась примирением одноклассников, в школе вскоре забыли об этом. Учитель, который проглядел драку, получил взбучку.

Конечно, сейчас этим мальчишкам повезло: родители пострадавшего не стали писать на них заявление в полицию, ребенок выздоровел. Но ведь в следующий раз, если подобное повторится, все может закончиться гораздо хуже.

Правонарушение ведет за собой последствия

Комментарий начальника комиссии по делам несовершеннолетних МУ МВД России «Петрозаводское» подполковника полиции Ольги Анатольевны ФИЛИППЕНКОВОЙ:

— Эта проблема была, есть и будет, потому что, к сожалению, наши дети еще не научились решать конфликты мирным путем. Скорее всего, сказывается влияние компьютерных игр, телевидения и обстановка в семье. Если во время семейного конфликта родители применяют физическую силу либо допускают грубое и оскорбительное общение, эта привычка может передаваться и ребенку. Такие ситуации случаются ежедневно. Все эти правонарушения рассматриваются в комиссии по делам несовершеннолетних.

Если правонарушение вызвано отсутствием должного воспитания со стороны родителей, то решается вопрос о привлечении их к административной ответственности. Родителей приглашают на комиссию по делам несовершеннолетних в администрации города, где к ним применяются меры общественного воздействия. Если конфликтная ситуация между учениками произошла во время урока из-за слабого контроля со стороны учителя, тогда на имя директора школы направляется представление для принятия мер и недопущения впредь подобных ситуаций.

Любое правонарушение, совершенное подростком, влечет ответственность, предусмотренную законодательством.

Агрессия порождает агрессию

Комментарий психолога Елены Анатольевны КОРЖИЦКОЙ:

— При подобных чрезвычайных происшествиях нужно провести разбор ситуации, потому что нельзя давать частные рекомендации, не ознакомившись с ситуацией и мнением разных сторон. У каждого своя правда, хотя это не оправдывает агрессивного поведения.

Причин такой ситуации может быть много: некоторые дети хотят быть лидерами, привлечь к себе внимание, пусть и в негативном стиле. Тогда они находят себе жертву в классе. Бывает, что несколько ребят травят одного. Объектами становятся младшие, слабые, одинокие, те, кто подвернулся под руку. Побитый школьник мог сам долгое время всех провоцировать. Возможно, одноклассников раздражают его успехи.

Корни подростковой агрессии лежат в детстве. Возможно, в семье есть скрытая агрессия по отношению к школе, к жизни ребенка и его проблемам. Часто агрессию провоцирует авторитарный стиль воспитания. Дети впитывают эмоции родителей и сбрасывают их в школе. Внутреннее напряжение находит выход в виде вспышек агрессии.

Также может сказываться влияние телевидения, общества, улицы, старших сверстников.

Что делать? Родители могут провести разбор ситуации, пригласить свидетелей, администрацию. Стоит попросить каждого ребенка написать объяснение — это может оказаться полезным.

До сознания всех одноклассников нужно довести, что преступления совершаются с нашего молчаливого согласия и подобная ситуация может быть и с ними.

Возможно проведение круглого стола, когда дети и взрослые собираются вместе, чтобы лучше понять друг друга. Информацию о ситуации в классе можно получить с помощью анкетирования, через ящик для жалоб.

Для разрешения подобных ситуаций можно создать специальную группу. Позвать в нее представителей администрации, родителей, учителей, социального педагога и психолога.

Пострадавшему ребенку нужна поддержка. Можно проанализировать вместе с ним поведение обидчиков и ситуацию. Помочь простить их и поверить в себя.

Подросток только учится строить отношения с миром, с людьми. И у него случаются срывы, протесты. Здесь очень важна реакция родителей.

Следует приучать подростков нести ответственность за свои поступки. Важно помнить, что агрессивный ребенок нуждается в любви не меньше, а даже больше.

Юля БАРАЕВА, школа № 43
Рис. Лены КРИСАНОВОЙ

● Недавности



Лауреаты I степени, музыкальный театр «Радуга»

С 17 по 21 ноября в Санкт-Петербурге проходил XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Праздник детства», в котором принимали участие более тысячи человек от 6 до 20 лет из разных городов и областей России и ближнего зарубежья. Они представили 300 номеров.

Из Петербурга с победой

Ребята из петрозаводской детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало тоже отправились в Петербург, чтобы побороться за победу. Наш детский музыкальный театр «Радуга» под руководством Н.Б. Ширякиной подготовил спектакль «Огниво» и стал лучшим среди семи коллективов, оставив позади творческие коллективы из Санкт-Петербурга, Курска, Караганды, Домодедова...

За победу в разных номинациях боролись участники из Республики Беларусь, Казахстана, Камчатского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Республи-

ки Мордовия, Ленинградской области, Владивостока, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов и регионов России. Ученики нашей школы стали лауреатами и дипломантами фестиваля в номинациях «Театр», «Народное пение», «Инструментальное творчество», «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Художественное чтение». Поздравляем победителей, руководителей и концертмейстеров с заслуженными наградами!

Спасибо администрации детской музыкальной школы за то, что мы смогли принять участие в фестивале.

Родион ДАВЫДОВ, лицей № 40

● **Загляни в прошлое**

1 ноября во Дворце творчества детей и юношества состоялся XII Всероссийский съезд пушкинских школ. В Петрозаводск съехались участники из Костомукши, Кондопоги, Гирваса, Медвежьегорска, а также из Санкт-Петербурга.

Как окунуться в другую эпоху



и представители других школ Петрозаводска. В съезде приняли участие свыше 100 человек.

В этот вечер пары кружились в менюэте, вальсе, читали стихи и отрывки из поэм. Вечер был наполнен пушкинской поэзией. Участники хотели снова ощутить себя в том образе, поэтому строго соблюдали стиль того времени. Никто не остался равнодушным, наблюдая другие танцевальные номера и игры, состоявшиеся на балу. По мнению Вероники Николаевой, ученицы школы № 10, бал — это состояние души, когда ощущаешь себя в прошлом, все напоминает об эпохе возвышенных

чувств: танцы, платья с воздушными юбками у девушек, пышные прически и обязательно классический черный фрак у юношей.

Танцы, балльные костюмы, живая музыка передали атмосферу пушкинского времени. Это был бал, где пары блистали умением соответствовать духу того времени, знанием танцев, поведением в обществе. Кружась в танце, они доставили колоссальное удовольствие не только себе, но и зрителям. Исполнение менюэта отличалось изяществом и грацией, движения кавалеров носили галантный и почтительный характер по отношению к даме. Пары показали, что бал — это не просто танцы, а нечто большее, что невозможно описать словами, показать мимикой или сыграть на музыкальных инструментах.

Оля ПОХОЖАЙ,
школа № 10 им. А.С. Пушкина

В этом году бал был посвящен двухсотлетию Царскосельского лицея, лицея, давшего миру не только Пушкина, но и много других имен, прославивших Россию. Среди танцующих были

● **Под абажуром**

Думаю, многие из нас любят стихи. Но не многие знают, что хорошие поэты жили не только в прошлом, но есть и среди нас. Молодые, активные, полные амбиций, они несут свои произведения в разнообразных газетах, журналах, издательствах...

Обрести свой голос

С «Молодыми поэтами Петрозаводска» можно было познакомиться 20 ноября в ЦГДБ им. В. Данилова. Здесь были не только талантливые ребята, но и известные в литературных кругах люди: Яна Жемойтелите, Елена Пиетилийнен, Андрей Пантелеев. Он и стал первым, кто рассказал о том, как начал писать, продекларировал несколько своих стихов и сказал: «Очень хорошо, что люди пишут стихи, потому что стихи — это душа, а мы люди».

Восьмиклассница Университетского лицея Аня Четвертакова, юнкор «Моей газеты+», начала писать с семи лет, это были совсем маленькие четверостишия. А на этой встрече она смогла публично читать свои сегодняшние стихи.

Елена Пиетилийнен, поэтесса, главный редактор литературно-художественного журнала «Север», объяснила юным поэтам, как сложен и многоступенчат вход в литературу. И даже если стихотворения не публикуют, это не значит, что все не правы и нужно уходить в себя, это значит, что надо ра-

ботать над своим произведением и пытаться опубликовать его еще и еще раз.

— Есть такое выражение, что написать стих все равно что выплакаться, потому что иногда чувства распирают и требуют выхода, выплескиваются. Очень сильно, очень мощно, — рассказывает она. — Другие говорят, что над стихами работать не надо. Вот как написал, так и написал. Но хорошо разбирающегося читателя это может не зацепить. Банальные рифмы, штампы...

С Е. Пиетилийнен оказалась не согласна Яна Жемойтелите, известный прозаик, переводчик, автор пьес, поэт, председатель Союза молодых писателей Карелии и директор издательства «Северное сияние». Она рассказала, что писать начала поздно, примерно лет с 24, да и вообще, раньше всех уверяла, что писать не умеет. «Стихи или приходят или не приходят», бывали такие времена, когда не было вдохновения. Тогда она начала писать прозу. «Зачем писать стихи, если все можно сказать прозой?» — удивлялась Я. Жемойтелите.

— А встречи такие нужны для того, чтобы услышать голоса новых юных поэтов, позволить высказаться тем, кто всегда боялся. Ведь нужно привносить поэзию в жизнь.

А еще, по ее мнению, сейчас молодым сложно обрести свой голос, такой, чтобы ни с кем нельзя было спутать.

И мы услышали такого автора, со своим «голосом», — Егора Сергеева, выпускника школы № 27, а ныне студента медфака ПетрГУ. Егор признался, что стихи для него — хобби и чем-то большим никогда не станут. Хотя он уже выпустил свою книгу, правда, тиражом всего в 200 экземпляров. Стихи Егора вызвали восхищение и были оценены по достоинству.

Еще одним интересным человеком была на этой встрече выпускница ПетрГУ Татьяна Мехнина — молодая поэтесса Петрозаводска, удостоенная стипендии имени Роберта Рождественского, лауреат «Северной звезды».

Вероника МИГУШОВА, школа № 3

P.S. Кстати, литературное объединение при ПетрГУ, которое возглавляет А.П. Веденеев, приглашает начинающих поэтов, школьников и студентов на занятия в ПетрГУ по средам в 18.30.

● **Мы выбираем**

Что такое предпринимательство? Это создание чего-то нового, управление компанией или обладание особым складом ума? Старшеклассникам Петровской школы выпала возможность поговорить об этом с представителем Шведского фонда обучения через предпринимательство (SFEE) Матсом Йоханссоном.

— Можно ли научиться предпринимательству?

— Обучение через предпринимательство может подразумевать обучение в области предпринимательства, обучение ради предпринимательства или обучение по-предпринимательски. В Швеции с 1994 года существует программа обучения через предпринимательство (SEED), цель которой — научить школьников работать самостоятельно. В рамках этой программы ребята сотрудничают с компанией-наставником, проводят исследования и реализуют проекты совместно с ней. Одним из проектов фонда SFEE было внедрение в некоторых российских школах программы SEED. В этом проекте принимала участие Петровская школа.

— Трудно найти человека, у которого не было бы творческих способностей, находчивости или природного любопытства. Но достаточно ли этого, чтобы заниматься предпринимательством? Кто такой предприниматель?

— Можно сказать, что предприниматель — это компетентный лидер, готовый принимать решения, рисковать

Отглянись назад, чтобы идти вперед

и способный нести ответственность за свои действия. Предпринимательская компетентность складывается из знаний и навыков, а также из умения и готовности правильно их применять. Предприниматель должен быть креативным, то есть он должен уметь мыслить нестандартно, действовать в необычной обстановке, находить выход из любой ситуации.

Интересно, что слово seed (аббревиатура от Swedish Enterprise Education) переводится с английского как «семя». Получается, что участники этой программы получают шанс «посеять» в себе умения, которые пригодятся им в будущем. Знания и навыки, необходимые в предпринимательстве, полезны и в любых других сферах деятельности.

Так что же нужно, чтобы быть успешным в современном мире? Совет от Матса Йоханссона: планируйте свои действия, старайтесь использовать все возможности, оглядывайтесь назад, чтобы понять, чего вы уже достигли. Мы не знаем, что нам пригодится в будущем, поэтому необходимо брать во внимание все, что предлагает нам настоящее. Скорее всего, вам придется многократно изменять составленный план и результат будет не таким, как вы ожидали, но без плана трудно понять, что делать дальше. Анализ того, что уже сделано, поможет увидеть свое развитие.

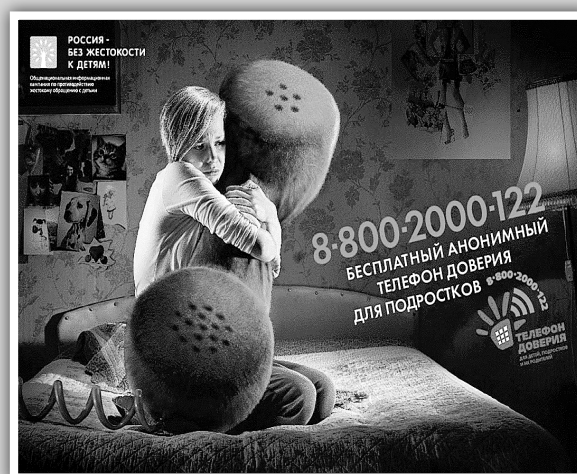
Алена КЯРНЯ,
Петровская школа

● **Разберемся вместе**

Каждый человек, будь то ребенок или взрослый, в жизни сталкивается с проблемами различного характера. Может, он потерял свою любимую вещь, которая ему очень дорога. Проблема? Самая настоящая! Но гораздо труднее справиться с ситуациями, когда ты оказываешься белой вороной в обществе, тебя не понимают близкие, друзья, ты остаешься один на один с самим собой. Кто в таком случае может тебе помочь решить эти проблемы?

Может быть, стоит попробовать позвонить на детский телефон доверия? Он появился и у нас в Карелии с ноября 2010 года. Организатором телефонов доверия с общероссийским номером (службы экстренной психологической помощи) является Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, под руководством М.В. Гордеевой.

Номер, которому можно доверять



В эту службу можно обратиться с любым вопросом, и тебе окажут в первую очередь психологическую помощь, не будут ограничивать во времени. Есть, конечно, и постоянные клиенты, которым устанавливается регламент, есть те, с кем заключаются контракты на дальнейшее заочное общение.

Задача консультанта телефона доверия не просто дать совет, как поступить в той или иной ситуации (как зачастую думают многие), но и помочь найти выход из сложившейся ситуации самостоятельно, опираясь на собственные ресурсы. Может быть, поэтому часто люди не дослушивают до конца консультанта, бросают трубку, таким образом делая хуже только себе.

За весь период работы детского телефона доверия на территории Карелии поступило около 3000 звонков, но это еще очень мало. Многие подростки просто боятся звонить на телефон доверия. Часто звонят только для того, чтобы развлечься. Но и в таких ситуациях консультанты телефона доверия не теряются: если мальчик или девочка ведут себя подобным образом, то все равно стараются как-то попытаться начать разговор, узнать, чем можно помочь, установить контакт. Значительно меньше на телефон доверия звонят взрослые. Несмотря на то что он называется детским, взрослые тоже могут поделиться своими проблемами с консультантами этой службы.

Для того чтобы популяризировать номер доверия, нужна большая финансовая помощь, которой очень не хватает, именно поэтому мало о нем говорят. Ведь чтобы по телевидению транслировали рекламу, писали в газетах, крутили по радио информацию о телефоне доверия, нужны средства, а их, как всегда, не хватает. Очевидно, поэтому мало кто знает, что вообще существует такая служба.

— Психологически достаточно трудно работать в такой службе, потому что работаешь вслепую, не видишь собеседника, не знаешь, как он может отреагировать на то или иное твое слово, — говорит консультант телефона доверия. Бывают и такие случаи, когда люди, которым помогли справиться с проблемами, звонят и благодарят за оказанную помощь.

Существует достаточно причин, по которым не пользуются такой услугой дети, взрослые и подростки:

- желание самому решить свои проблемы, никому об этом не рассказывая;
- надежда, что все «рассосется» само;
- внутренняя боязнь говорить о том, что случилось, с другими людьми...

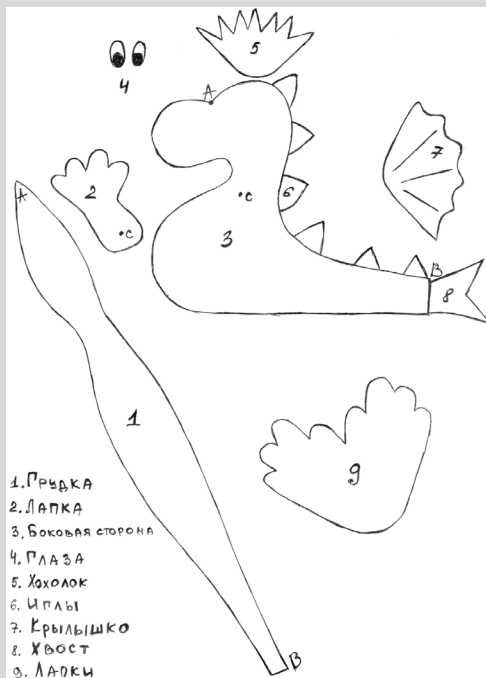
Позвонить на телефон доверия можно анонимно, эта услуга бесплатна с мобильного и стационарного телефонов, конфиденциальность гарантируется.

Дарья ИВАНОВА, школа № 3

● Новогодний талисман

Скоро наступает год Дракона – мифического огнедышащего существа, огромного и крылатого. Хотите, чтобы у вас дома был такой, но в миниатюре? Мы вам поможем. Как создать мягкую игрушку, рассказала нам руководитель студии мягкой игрушки ДТДиУ Зоя Петровна ГАЙДУКОВА. Вместе с юными мастерицами она шьет новогодний талисман.

Подружись с драконом



1. ПРЯЖКА
2. ЛАПКА
3. БОКОВАЯ СТОРОНА
4. ПЛАЗА
5. ХОХОЛОК
6. ХВОСТ
7. КРЫЛЬШКО
8. ХВОСТ
9. ЛАПКА

Самое главное для создания талисмана – выбрать материал, который не осыплется и не порвется. Это любой трикотаж, например кримплен. Чтобы ваш подарок не навевал грусть, не надо использовать серые и темные цвета. Лучше выбрать что-то яркое, насыщенное.

Когда вы определились с тканью, можно приступать непосредственно к изготовлению. Сделайте выкройку (см. рис.). Боковых сторон (3) должно быть две. Расположите их на ткани в зеркальном отражении и обведите мелом. Вырежьте их. Возьмите контрастную по цвету ткань и сделайте то же самое с грудкой (1).

Сшейте две боковые стороны с изнаночной стороны от до А до В. Стежки лучше делать поплотнее простыми петельками.

После можно приступить к самой нудной части – пришиванию грудки к основной части. Совместите А и В боковых частей и грудки, как показано на рисунке. Аккуратно приложите край к краю и сшейте. Оставьте небольшой зазор и выверните дракона наизнанку. Набейте его синтепоном и зашейте окончательно.

Остается только добавить детали к игрушке, и все готово.

Создаем выкройку для хохолка (5), игл (6), хвоста (8), лап (9), и ручек (2). Последних должно быть две штуки. Для ножек предпочтительнее наиболее плотная ткань. Дракончик будет лучше стоять. Все детали просто пришиваем, как пуговицы.

Остается сделать крылья из плотного полиэтилена, из которого изготавливают папки для бумаг. Берете папку, вырезаете крылья и тупой частью ножниц проводите по ним так, чтобы остались следы, показывающие ребрышки на них.

Глаза можно сделать из клеенки, например, взять белый фон, он больше по размеру, а черные зрачки наклеить поверх.

У вас должен получиться маленький симпатичный дракончик. Вы можете оставить его себе или подарить игрушку вашим друзьям, близким. Порадуйте их подарком, созданным своими руками.

Записала Лера ЗАЙЦЕВА, Державинский лицей

● Пофестивалили

Эти слова из песни уже стали гимном для ребят, моих давних друзей, из замечательной команды Республиканской объединенной лиги КВН «Лопата». На мой вопрос: «Почему именно такое название команды?» – ответ был прост: «Захотелось». Состав команды менялся несколько раз, сегодня она состоит из 10 человек.

Кто шутки трещет «Лопатой»



А начиналось все с 2007 года, когда в школу № 9, где учатся эти ребята, пришел Вадим Олегович Виноградов, председатель РОЛ КВН, для того чтобы набрать команду в новый сезон. Набралось достаточно много народу, но вдруг за три дня до игры несмотря на полтора месяца упорных репетиций в команде, которая состояла из 30 человек, остались только двое: Сережа Евстюгин и Кирилл Попов.

чественно подготовиться к выступлению, продумать все до мелочей, у ребят уходит месяц-полтора.

Помимо игры в КВН ребята участвуют в различных фестивалях, благотворительных акциях, концертах в таких городах, как Таллин, Гомель, Сочи, Санкт-Петербург, Петрозаводск.

Вот уже четыре года ребята играют в КВН и недавно начали представлять Карелию в

различных лигах других городов в составе команды «10 регион». В 2010 году они стали полуфиналистами лиги «Полесье» в Гомеле, получили повышенный рейтинг на международном фестивале «КиВиН-2010». Из 650 команд им удалось войти в сотню лучших. Ребята были в шаге от второго тура, из которого команды попадают в высшую и премьер-лигу МС КВН, которая транслируется по ТВ. В этом году они уже финалисты лиги «Балтика» в Санкт-Петербурге.

На счету команды «Лопата» более 30 игр. Она чемпион премьер-лиги 2008 года.

– Сегодня у нас есть цель – выиграть летний кубок у таких команд, как «Сборная Пятигорска», «Мегаполис», «ЧП», – говорит Сережа Евстюгин.

Я часто прихожу на игры ребят и с уверенностью могу сказать, что они настоящие асы в своем деле, у них накоплен тот бесценный опыт, благодаря которому они поднимаются все выше и выше. КВН для ребят уже действительно стал частью их жизни, тем хобби, с которым они не расстанутся никогда.

Дарья ИВАНОВА, школа № 3

● Спортплощадка

Чтобы начать лыжный сезон, петрозаводским спортсменам приходится уезжать на Север и даже за границу!

В потюню за снетом!

У подножия Хибин

Сразу после каникул наша маленькая и сплоченная команда из секции спортивного ориентирования отправилась на «вкатку» в Кировск, городок на Кольском полуострове, у подножия Хибинских гор. Организовала поездку наш тренер Юлия Дмитриевна Ницакина, а участвовали в ней Ваня Корнеев, Дима Турчак, Саша Чмелёв и Илья Печуев. Восемь учебных дней ноября ориентировщики проходили лыжную подготовку на Севере. Все дни этой поездки были наполнены тренировками, теоретическими занятиями и экскурсиями.

...На поезде Петрозаводск – Апатиты мы проезжали много одинаковых на вид станций. Из окна пассажиры смотрели на голые некрасивые деревья и ждали: на Севере-то точно будет снег! Не тут-то было... В этом году во всей Европе снега выпало очень мало. Кировск и Хибини тоже были серыми и бесснежными, когда мы приехали. Но тренировки никто не отменял!

В первый день тренер показала нам дорогу к Грушинским кругам – месту, где катаются на лыжах многие спортсмены из России и других стран в начале сезона. Ехать было тяжело из-за того, что мы первый раз в сезоне стояли на лыжах, мешал настырный лед, который к тому времени еще не покрылся первым снегом. Трасса была жесткая, палки проскальзывали. Лег туман, и разглядеть что-либо дальше ста метров было нельзя. Взбираться на подъемах было тяжело, а лететь со спуска – страшно. Хоть я и проехал шесть подъемов и спусков, в общей сложности это было чуть меньше 9 километров, а норматив в день – 20–25!

Зато на следующий день мы уже выполнили задачи, которые поставил тренер. Туман испарился. Когда мы выехали

на вторую тренировку, увидели красивые Хибинские горы высотой в километр, похожие на великанов.

В середине сборов тренер устроила спортсменам день отдыха. Мы отправились на экскурсию. В краеведческом музее узнали историю Кировска и горных рудников. Экскурсовод рассказала, для чего нужен тот или иной сложный инструмент, показала старые машины. Особенно мне понравились спичечные коробки, на которых нарисованы профессии кировчан. В минералогическом музее нам показали ценные камни и минералы, которые находят в Хибинах и на Кольском полуострове, рассказали, для чего их используют. В самом Кировске меня удивили огромные красные часы. Местные называют их Big Ben.

А еще в день отдыха команда побывала в самом северном ботаническом саду в мире. Он был основан в 1931 году. Нам провели великолепную экскурсию по оранжерее. Там можно увидеть теплолюбивые растения со всего мира. В оранжерее они растут в родном



климате. О каждом растении ботаники могут говорить часами!

...В последние два тренировочных дня шел пушистый снег. Лыжники буквально летели по трассе, это незабываемые ощущения! Возвращаясь домой, мы смотрели из окон поезда на те же картины. Но деревья уже стояли белые, все в снегу. Скоро лыжный сезон откроется и в Петрозаводске.

Илья ПЕЧУЕВ, лицей № 13
Фото Юлии НИЦАКИНОЙ

Сезон открыли в Вуокатти

Прошла первая четверть. Ноябрь. Каникулы. Но за окном моросит дождик. Скучота! Тренер по спортивному ориентированию Надежда Петровна Матвеева вместе с нашими родителями устроила сказочное путешествие длиной в каникулы. Захватив с собой лыжи, мы отправились на неделю в Финляндию.

Жили мы в домике в городке Вуокатти, в центре Финляндии. Здесь построен хороший горнолыжный комплекс. Снега в Вуокатти к ноябрю уже достаточно для катания на лыжах – ежегодно здесь заготавливают десятки тысяч кубометров снега.

Город Вуокатти, кажется, создан специально для туристов. Здесь время летит весело, можно кататься на горных лыжах, ходить в клуб Katinkulta, купаться в бассейне. Но мы приехали не только отдыхать, поэтому на тренировки все выходило по расписанию несмотря на каникулы.

Каждый день этой поездки был незабываемым. Мы много и успешно тренировались. Катались на лыжах по тоннелю, похожему на трубу, и по трассе на улице. Ходили на гору, где занимались спортивным ориентированием. Тренер устроила нам игру – команда бегала по лесу, отыскивала контрольные пункты по карте и составляла ключевое слово из подсказок, найденных на КП.

Помимо тренировок мы ездили на прогулку в соседний городок, ходили в бассейн. А еще устроили вместе с тренером пикник на горе. Мне запомнилась эта поездка на всю жизнь, ведь я посетил новую для себя страну и приобрел новых друзей!

Вася АНДРЕЕВ, школа № 42

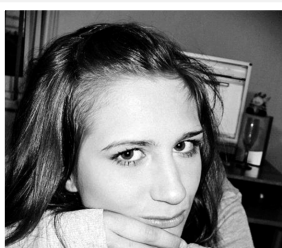
Авторы номера



Ирина ГРЕСЬ



Алена КУРНЯ



Настя ГАЙМАКОВА



Даша ИВАНОВА



Катя ЧИЖОВА

МузЗона Ведущая Анастасия БОЛЫРЕВА

Я всегда задавалась вопросом: можно ли совмещать учебу и творческую деятельность? Ведь большая часть времени уходит именно на образование. Ну а как же искусство? Но все-таки есть такие люди, которые учатся и выступают. 22 октября в Петрозаводском педагогическом колледже состоялся живой концерт семейного ансамбля «Белый танец». Его солистка Настя Орлова учится в колледже на факультете туризма, увлекается музыкой, любит фотографировать.

Ничего страшного нет!

Еще до назначенного времени в здании колледжа с порога можно было услышать доносившиеся звуки гитары. Звучит до боли знакомый голос исполнителя, и невольно в голове возникает мысль: «Неужели, это Диана Арбенина или Земфира?» Но не тут-то было — это все Настя! Она со своим коллективом готовилась к выступлению: распевалась, проверяла микрофоны и гитары.

Вот начали подходить первые зрители. Они покупали билеты у девушки, сидевшей на входе. До концерта оставалось около 10 минут. Итак, зрители в зале, сцена готова, и на ней уже появились исполнители.

Концерт состоял из двух частей. На разогреве выступал ансамбль «Белый танец», в который вошли мама, тетя и бабушка Насти. В их репертуаре песни разных времен в современной аранжировке. В 2008 году он уже отметил 30 летний юбилей, а также получил звание народного коллектива Карелии.

А вторая часть концерта началась после семиминутного антракта. Все с радостью ждали выхода Насти. По ее словам, это был экспериментальный рок-проект, который является ее гордостью. Исполнив несколько песен, «петрозаводская Арбенина» пригласила на сцену Федора Асташова (гитара) и Андрея Лукина (перкуссия), с которыми она ввела зал в транс, потому что это было на самом деле здорово! Как оказалось позже, тексты песен подарила исполнительнице учитель музыкальной

школы поселка Лоухи Елена Власова. В заключение Настя исполнила песню «Ничего страшного нет!», которая заставила зрителей встать со своих мест и броситься в пляс, по-настоящему почувствовать атмосферу этого вечера, в этот драйв!

— Настя, ты волновалась перед концертом?

— Ну, это, скорее всего, приятное волнение, ощущение, когда ожидаешь праздник, день рождения или Новый год. И, конечно, переживаешь, чтобы микрофоны были в порядке, звук, чтобы зрители пришли...

— Какие эмоции ты испытываешь, когда поешь?

— На сцене я по-настоящему живу! Это совсем другой, параллельный мир, в который ты окунаешься, и тебе хочется только петь, ты слышишь только, как звучат музыка и голос!

— Как давно ты поешь?

— Пою я с 2008 года. Играю на гитаре с десяти лет, а запела с четырнадцати.

— Ты ведь училась в музыкальной школе?

— Нет, я и нот не знаю!

— Ты выступаешь с семьей. Бывают такие моменты, что не они тебя воспитывают, а ты их?

— Да, но это всего лишь рабочие моменты, так сказать, музыкальное воспитание.

— Видела, как ты перед концертом ходила с тарелками апельсина...

— В последнее время подседа на цитрусовые, к тому же они помогают



восстановить голосовые связки. А что касается тарелок с апельсинами, то до этого концерта было открытие туристического агентства, я исполнила там пару своих песен, и мне подарили их.

— На концерте ты спела песню Дианы Арбениной «Ты дарила мне розы». Как ты относишься к ее творчеству?

— Ее песни в свое время оказали на меня больше влияние, как и творчество Земфиры. Это неопишимо таланта исполнители, я их очень уважаю!

Ирина ГРЕСЬ

Осень. На улице льет дождь, холодно. На сцене Карельской государственной филармонии было жарко в прямом смысле этого слова, ведь к нам приехал коллектив из Исландии ARSTIDIR, что с исландского переводится как «Времена года». Прошло уже немало времени, но я все-таки решила поделиться своими впечатлениями.

Времена года по-исландски

Это талантливая группа, успевшая не только ошеломить критиков, но и завоевать сердца разных народов. Впервые состав собрался в 2008 году в городе Рейкьявике, не преследуя никаких серьезных целей: они не задумывали создание группы, и тем более выступлений на каких-либо концертных площадках. Ребята просто хотели найти развлечение на досуге. ARSTIDIR смешивают в своей музыке много различных стилей в духе CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG и SIMON & GARFUNKEL, и это сравнимо с исландским гейзером, который поражает своими мощностью и красотой. Ребята выступали в Петрозаводске со своими друзьями из Питера — группой I AM THEMORNING, которая и начинала концерт. Солистка Марьяна кроме своей необычной внешности поразила зрителей своим пением. Она исполняла песни, выйдя на сцену без обуви, и это получилось так естественно! Чувствуя музыку и песни каждой клеткой своего тела, всей глубиной души, она показала зрителям всю искренность композиций, желание полностью отдавать свое творчество людям, петь для народа. Также они исполнили несколько песен совместно с группой ARSTIDIR.

«Их струнники играют у нас, наши струнники играют у них, и получается так... здорово!» — сказала солистка I AM THEMORNING. А ведь на самом деле было здорово! И вот наконец к нам вышли сами ARSTIDIR. Группа состоит из трех гитаристов, пианиста, скрипача и виолончелиста, как вы видите, мужской состав. Но все они являются и вокалистами! Во время концерта группе подарили какой-то странный букет, очень похожий на лавровые листья, на что исполнители сказали на русском спасибо. Но нельзя не отметить, что они были очень удивлены, наверное, им никогда не делали такие подарки. В их песнях можно было ощутить то спокойствие, которое так необходимо, наверное, каждому: нежное, приятное и даже уютное, как будто ты сидишь на мягком диване. Чувственная и прекрасная музыка!

Если они снова к нам придут, советую сходить на концерт, потому что музыка действительно волшебная.

Ирина ГРЕСЬ

ЧОКНУТЫЙ ПРОПЕЛЛЕР — кто они? Друзья, просто молодые парни или панк-группа? Пожалуй, все это о них. Ребята вместе 8 лет. Как были вчетвером, так и до сих пор: DrMozg — гитара, вокал; Дима Листик — соло-гитара; Костя Роди — бас, бэк-вокал; Паша — барабаны, бэк-вокал. А подробнее рассказали о себе вокалист Артем (DrMozg) и басист Костя Роди.

Не пугайте бабушек!

— Ребята, расскажите о группе.

Костя: — Мы не боимся экспериментировать! Так получается, что каждый год выходит новый альбом. Последний выпущен в августе этого года, хотя был готов еще к марту. Все понимают, как иногда сложно еще и диски делать. Говорят, мы неплохо играем каверы, в альбоме «5 лет на волне панк-рока» их немало. Сейчас нарабатываем новый альбом.

— Как происходит сам процесс работы?

Костя: — Процесс никогда не останавливается, мы не делаем пауз. Жаль собираемся вместе редко, поэтому продвигаемся медленно.

Артем: — Тексты в основном мои. Мысли всегда приходят внезапно. Обидно, если не успеваешь их записать. Потом вместе дорабатываем то, что получилось.

— Чем вы занимаетесь помимо творчества? Как зарабатываете?

Артем: — Кто учится, кто работает.

Костя: — Я перепробовал много мест. Работал в музыкальном магазине, газете, часто выполняю заказы по графике. Но это просто подработка. Зарабатывать сейчас только музыкой не реально. Если тебе это нравится — все равно придется совмещать с другой профессией. Это происходит потому, что диски продаются плохо. Должны быть оригинальная упаковка, реклама и многое другое. Так что зарабатывать исключительно на музыке сложно.

— Вы выступаете уже давно. Публика за это время изменилась?

Артем: — Почти нет. Мне нравится, что на наши выступления ходят люди разного возраста. Взрослые — послушать музыку, подростки — посмотреть или сфотографироваться. Так что особой разницы не видно.

— Вы играете панк. Почему у вас нет прокезов, булавок?

— А зачем? Это просто для привлечения взглядов, а нам этого не надо. Зачем обращать внимание на себя в магазинах, транспорте? Да и бабушки пугаются при виде заклепок и кучи булавок.

— Больше нравится выступать на большой сцене или в маленьких залах?

Костя: — Мне не важно. Выступать нравится и там, и там. Просто получаю удовольствие от выступлений, доношу музыку и меседж песен до слушателей.

Артем: — Согласен с Костей. Главное — контакт с публикой. Мне важно видеть ее реакцию, кайфовать с ней.

Ну, а мы хотим пожелать ЧОКНУТОМУ ПРОПЕЛЛЕРУ как можно больше интересных концертов и новых отличных идей.

Лера ЗАЙЦЕВА



Состав ARSTIDIR:

Хадльгримюр Йоунас Йенссон — виолончель, вокал
Карл Алдинстейн Пестка — скрипка, вокал
Гюннар Маур Якобссон — гитара, вокал
Рагнар Оулафссон — баритон-гитара, вокал
Даниель Аудюнссон — гитара, вокал
Йоун Элиссон — фортепиано, вокал



Лера ЗАЙЦЕВА



Оля ПОХОЖАЙ



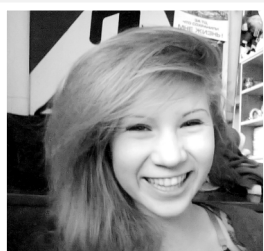
Юля БАРАБЕВА



Тимофей ДАВЫДОВ



Маша АРТЕМЬЕВА



Вероника МИГУШОВА



Алена Рышкина, ДМШ г. Олонца



Алена Лугнеева, Ильинская ДМШ

Анастасия Яковлева,
Петрозаводский музыкальный колледж

Юрий Фролов, ДМШ им. Свиридова

Талантам нужно помогать

Блеск сценического костюма, новые инструменты, восторг в зале и гром аплодисментов – это приходит потом. А вначале уроки, репетиции, все вечера юный творец проводит за скрипкой, а может, пианино, срывает голос, ищет нужные ноты, изводит килограммы краски и сотни листов бумаги...

Таких ребят называют талантами. Но в первую очередь они труженики. Впрочем, когда юный музыкант или певец выходит на сцену, он забывает о трудностях, которые стояли на пути первых выступлений и первых побед.

В концертном зале Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио 17 ноября прошла церемония награждения юных талантов. Лауреатами общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали учащиеся детских музыкальных школ Петрозаводска и музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Николай Потапов, Юрий Фролов, Валерия Фасонова и Анастасия Яковлева.

Ежегодно по традиции – вот уже одиннадцатый раз! – десять одаренных детей из музыкальных и художественных школ, а также училищ Петрозаводска и Карелии, которые занимаются музыкальным, изобразительным и хореографическим искусством, получили стипендии Министерства культуры республики. Выбор у экспертной комиссии действительно непростой – талантливых ребят у нас немало.

Стипендиатами стали ребята из школ Петрозаводска, Лахденпохья, Кондопожского, Кемского и Олонецкого муниципальных районов: Михаил Беберин, Екатерина Врублевская, Алена Григорьева, Дарья Елина, Дмитрий Жуков, Екатерина Игнатьева, Ксения Карасева, Алена Лугнеева, Алена Рышкина и Анна Спиркова. Педагоги детей, ставших лауреатами и стипендиатами, получили благодарственные письма Министерства культуры.

Награды им вручала первый заместитель министра культуры Республики Карелия Ирина Викторовна Аникина:

– Для Министерства культуры РК чрезвычайно важно, что по итогам 2011 года молодые дарования образовательных учреждений культуры и искусства Карелии стали стипендиатами общероссийского и регионального значения. Замечательно, что на протяжении десяти лет лучшим учащимся музыкальных и художественных школ, школ искусств республики присуждается стипендия Министерства культуры РК. Очень важно поощрять юных музыкантов, художников, танцоров, отмечать их достижения, чтобы они были заинтересованы в развитии своих возможностей, получении творческой профессии, в посвящении себя прекрасному миру искусства. Творческому человеку важно признание, которое дает новые силы и желание творить.

Мы гордимся, что немало молодых дарований Карелии стали звездами российской и мировой сцены.

Валерия Фасонова,
Петрозаводский музыкальный колледж

Завершилось награждение чудесным концертом, в котором участвовали юные таланты. Гости церемонии наслаждались мастерством исполнителей. А еще каждый смог ознакомиться с выставкой художественных работ стипендиатов из Кондопоги и Лахденпохья.

Оля ПОТАПОВА



Анна Спиркова, ДХШ г. Лахденпохья



Моя газета+

Выходит с 1996 года

№ 10 (57) декабрь 2011 г.

Привет!

Остался всего лишь месяц до самого любимого и волшебного праздника. Так войди в Новый год с хорошим настроением! А потому напрягись и доучись. Не забудь сделать к Новому году талисман – смешного дракончика, выкройку которого найдешь на 6-й странице.

До встречи в январе 2012 года!

Твоя газета

Карелия опять впереди

Команда карельских школьников, в которую вошли Егор Воронцов, Кирилл Мартынов, Константин Иванов, стала призером XII Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию. Финал проходил с 18 по 22 ноября в Санкт-Петербурге, в нем участвовали 194 команды по три школьника в каждой. С ребятами выезжал профессор ПетрГУ В.А. Кузнецов. Дипломы дают победителям олимпиады право льготного поступления в престижные вузы России.

По сообщению пресс-службы ПетрГУ

«Будущее мира»

Так назывался первый глобальный инновационный Международный молодежный форум, который недавно завершился в Петербурге. Он был направлен на поддержку и продвижение идей молодежи и собрал представителей Японии, Франции, Канады, Австралии... Десятиклассница питкьярантской школы № 2 Анастасия Денисова вошла в «Золотую тысячу мира». Это международный рейтинговый список победителей конкурса, которые будут привлекаться к реализации новых международных программ и проектов. Приятно, что Настя получила сертификат на обучение в Институте международного бизнеса и права (ИМБИП) СПбГУ ИТМО. А ее наставник Николай Савин, учитель информатики и ИКТ школы, был награжден грамотой победителя в номинации «Наставник будущего».

По сообщению пресс-службы МО РК

Сколько весит надежда?

16 ноября в лицее № 40 прошел моноспектакль «Творческой мастерской», которую представлял Валерий Баулин. Спектакль был поставлен по произведению французской писательницы Анны Гавальды «35 кило надежды». Это повесть о мальчике, который не мог найти свое место в школе, а обрести себя ему помог дедушка. Моноспектакль начинался со слов «Я ненавижу школу». Никто в зале не остался равнодушен, всех задела история мальчика, его сложный период взросления. «35 кило надежды» входит в обязательный список произведений, которые изучают во французских школах. Советую и вам прочитать эту трогательную историю.

Катя ЧИЖОВА,
лицей № 40

Ярмарка молодежных инициатив

... проходила в субботу 12 октября в ДТДиЮ. Здесь собрались самые яркие юные представители общности города. Клуб настольно-тематических игр ARENA развернул настоящие баталии у себя на столе, «Скауты Карелии» на первом этаже устроили веревочные соревнования. По фойе дворца разгуливали веселые клоуны в белых халатах: они представляли проект «Таблетка радости» — ребята помогают детям в больницах. Также на ярмарке были начинающие тележурналисты и театралы, защитники животных, велоэкстремалы, фаершики, йоеры и многие другие. В эту же субботу были подведены и итоги конкурса по боди-арту. Развлечений на ярмарке хватило для всех!

Вероника ИШТОНКОВА

С днем рождения!

Отделению журналистики Детской школы искусств исполнилось 10 лет. «Моя газета+» поздравляет коллег с этой замечательной датой. Пусть ваша газета «Время и мы» всегда будет интересной и нужной читателю! Пусть юные журналисты не боятся брать за самые сложные темы, решают проблемы и всегда будут для своего читателя верным другом и советчиком.

Тебя ждет ТРИЗ

Для учащихся технических училищ и школьников старших классов организуются (бесплатно) курсы по обучению теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Занятия будут проходить в Республиканском центре развития творчества детей и юношества «Ровесник» по адресу: г. Петрозаводск, ул. Крупской, 12 (рядом с Дворцом творчества детей и юношества). Запись до 25 ноября по телефонам: 911-406-67-85, 76-76-41, Александр Борисович Селюцкий.

Наш сайт <http://my-gazeta.com>



Живет такой парень

Есть ребята, у которых, за что бы они ни брались, почти все получается. Вокруг них всегда интересные люди и интересные дела. Может, потому, что они сами как магнит притягивают к себе все хорошее. Именно таким человеком мне показался Сергей ШАХОВЦЕВ.

В ноябре этого года Сергей стал участником Ломоносовской ассамблеи в честь 300-летия этого гениального ученого. На нее съехались лучшие школьники страны, которые отличились в учебе, спорте, участвовали в спасении людей и животных.

— Я ничего особенного не сделал, — говорит Сережа, — не знаю, почему меня пригласили. Вот Анатолий Минин людей спасал после авиакатастрофы...

На самом деле заслуг у Сергея немало: 4-е место на всероссийском юниорском лесном конкурсе «Подрост», 3-е место на XIV республиканской конференции юных исследователей «Будущее Карелии», звание «Юный посол мира».

— Сергей, расскажи о Ломоносовской ассамблее....

Все прошло 19 ноября — в день рождения М.В. Ломоносова.

С утра мы поехали к памятнику Ломоносова у журналистского факультета МГУ. Мы были с флажками и транспарантами, возложили цветы к памятнику. А потом для нас провели экскурсию по Москве «Дорогой Ломоносова». Затем нас повезли обедать в «Метрополь».

Здесь и проходила торжественная часть. Сначала определяли победителей двух конкурсов: «Лучшая фотография», посвященная М.В. Ломоносову, и «Лучший рисунок», опять же посвященный ему. Потом для нас проводили мастер-классы по рисованию, резьбе по кости, составлению мозаик — ну, в общем, познакомили с основными увлечениями Ломоносова.

В торжественной части зачитали поздравительные письма от В. Путина и А. Собянина. А вот потом началось награждение тех 300 ребят, которые вошли в трехтомную энциклопедию, по номинациям: «Храброе сердце», «Доброе сердце», «Отличники учебы», за спортивные достижения и другим... Мы побывали на небольшом балу прошлых времен и посмотрели мюзикл, подготовленный учениками Ломоносовской школы. Все было здорово!

— У тебя есть такое высокое звание «Юный посол мира». За что его дают?

— Я получил его весной этого года. В Кондопожском районе был объявлен конкурс на миротворческую тему, я написал сочинение и стал одним из шести победи-

телей из Карелии. Победители были награждены путевками в миротворческий лагерь «Путеводная звезда», после обучения в котором мне присвоили это звание. Во время занятий в лагере мы получали различные знания. А теперь самореализуемся, организуем разные акции. Вот сейчас будет открываться Клуб юных послов мира в Кондопоге на базе нашей школы № 8, а помогает нам в этом Татьяна Григорьевна Бодрякова, завуч по воспитательной работе и вечный двигатель интересных дел. Между прочим, лагерь проводила председатель Евразийского отделения Федерации за всеобщий мир Татьяна Николаевна Красносумова.

У меня все победы судьбоносные. Благодаря им я знакомлюсь с новыми людьми: одни становятся близкими друзьями, другие — хорошими знакомыми. Мне с ними интересно общаться. От круга общения зависит и кругозор.

Планов на будущий год у Сергея немало. Первое, самое важное, — это, конечно, окончить школу и поступить в питерский вуз. Какой, пока секрет. А в свободное время, которого не так и много, читает, встречается с друзьями, танцует, учится играть на гитаре. А еще он очень любит творчество В. Высоцкого.

Настя ГАЙМАКОВА,
школа № 46

Подпишись на «Моя газета+» и будь в центре событий!

Цена одного номера газеты по подписке — 5 рублей. Стоимость подписки на 6 месяцев — 30 рублей. Если подписавшихся будет не менее 20, то газету привезут прямо в школу!

В газете ты сможешь прочитать о жизни сверстников, спорте и моде, музыке и увлечениях, интересных людях, проблемах молодежи. А еще ты всегда можешь стать нашим автором!

Газету можно купить в редакции во Дворце творчества (каб. 13а) и в киосках «Союзпечати».

Подробности: vkontakte.ru/my_gazeta. Телефон редакции 76-93-04.

● Мой ровесник

Блеск в глазах, искренние улыбки, внутреннее волнение – то, что я увидела на лицах ребят, которым 14 декабря в Национальном музее Республики Карелия вручали самый важный документ в их жизни – паспорт гражданина Российской Федерации. Это всероссийская акция была организована ГУ РК «Карельским региональным центром молодежи», Управлением Федеральной миграционной службы России по РК, при поддержке Российского союза молодежи, Министерства по делам молодежи, физической культуре, спорту и туризму, и называется она

«Мы граждане России»

На вручение паспортов были приглашены те ребята, которые несмотря на свой юный возраст уже достигли немалых высот в области науки, в творчестве, в спортивной и общественной деятельности. Пришла поздравить ребят начальник УФМС России по РК Т.В. Жураховская. А одна из участниц мероприятия Алина Макеева, солистка ансамбля «Кантеле», исполнила песню о Родине.

Саша Никифоров – один из тех ребят, кто получал паспорт в зале Дворянского Соборания. Он очень рад, что попал сюда и получил паспорт в такой торжественной обстановке. Саша – ученик школы № 27, отличник учебы, призер городской олимпиады по русскому языку и победитель олимпиады по географии.

– Я очень рада за тех ребят, которым сегодня вручили их первый документ гражданина именно на таком мероприятии, – сказала Ирина Дмитриевна Устинова, председатель Российского союза молодежи. – В наше время это было буднично: вручили паспорт, пожали руку – вот, в принципе, и все.

Каждый, получив документ, внимательно его рассматривал, любовался своей подписью и фотографией.



– Меня переполняет чувство гордости не только за себя, но и за других ребят, получивших сегодня паспорт, – говорила Виолетта Данилова, ученица Державинского лицея.

Она вошла в число счастливиц, потому что не только хорошо учится, но и занимается астрономией, в области которой добилась уже немалых успехов. Как же их выбирают?

– В школы мы направляем письма с просьбой рекомендовать для торжественного вручения паспортов наиболее активных и успешных учеников, – рассказывает Роман Голубев, директор Республиканского центра молодежи. – Многие школы отзываются на нашу просьбу.

Акция по торжественному вручению паспортов проходит в России уже с 2002 года, а в Петрозаводске третий раз. В конце мероприятия ребята, гости, организаторы сфотографировались на память. Эта акция уже стала традицией не только в Карелии, но и во всей России.

Дарья Иванова, школа № 3
Фото Ани ШЕРШЕВОЙ

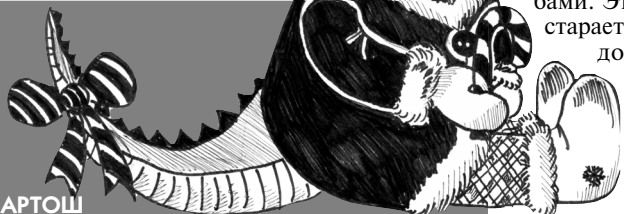


Рис. Валерии БАРТОШ

● Рождественское интервью

Милосердие. Что это такое? Любовь к ближнему, которая неразрывно связана с заповедью любви к Богу. Сегодня это слово звучит все чаще. О милосердии мы решили поговорить с отцом Константином САВАНДЕРОМ, который уже не раз давал интервью для нашей газеты. Он протоиерей, руководитель молодежного отдела Петрозаводской епархии, штатный священник Крестовоздвиженского собора, настоятель Сулажгорского и Машезерского приходов, заместитель комиссии по канонизации епархии.

Милосердие – это порыв души



– Отец Константин, что такое милосердие?

– Это когда человек не может спокойно относиться к страданиям другого человека. Это человек, имеющий мягкое сердце, который не обижается на грубость, помогает страдающему, выполняет свой долг со смирением. Это состояние души.

– В чем, по вашему мнению, должно проявляться милосердие?

– Дети должны помогать своим родителям. И должны делать это не для того, чтобы получить впоследствии какую-то выгоду, а из-за любви к ним. Ведь милосердие и любовь очень близкие понятия. И делается это из любви к Богу, к человеку.

– Как вы думаете, много ли сейчас милосердных людей?

– Нет, их очень мало! Люди стремятся к достатку, заработать много денег, но при этом забывают про духовные ценности. Поэтому ребенка воспитывают телевизор и Интернет. И растет он с жестоким сердцем. Считается, если ты кого-то «кинул или развел», то это модно и круто. А на самом деле это грех! У людей сейчас другие ценности в жизни: они отходят от милосердия, забывают о нем. Но это имеет эффект бумеранга – все вернется. Могу сказать, что часто обращаются женщины, которые жалуются на то, что дети им не помогают, не приходят, забывают про них. А когда поговоришь с этими людьми, то выясняется, что в молодости они были сосредоточены только на работе, а дети росли сами по себе.

– А есть ли проповеди, касающиеся милосердия?

– Церковь всегда проповедует милосердие. Если специально не призывать к нему, оно не возникнет: общество будет ожесточаться, к примеру, акции и митинги станут более жесткими, люди будут стараться доказать свою правоту любыми способами. Это пожар, который Церковь старается потушить, ведь все-таки добро должно возобладать. Существует проповедь в Евангелие, в которой говорится: кто не оказывает милосердия, пойдет в огонь вечный, то есть Бог накажет за то, что ты не совершил это

милосердие. Человек попадает в ад за неделанное милосердие.

– Призывает ли Церковь к милосердию по отношению к животным?

– Да, сегодня развивается социальная деятельность в помощь животным. Блажен тот, кто скотину милует. Но все равно этой деятельности недостаточно.

– Жалость и милосердие – похожие понятия?

– Жалость – это эмоция в человеке в делах милосердия. Милосердие – это более широкое понятие. Жалость – это способность человека понять боль другого, а милосердие – это действие по отношению помощи этому человеку.

– Прощение зависит от человеческого милосердия?

– Ведь милосердный человек – тот, кто прощает другого. Бывает так, что человек не сам по себе творит зло, на него могут воздействовать какие-то силы, он может совершить злодеяние в состоянии аффекта. Человеку проще быть обиженным, чем обидеть кого-то. Если он обижает другого – испытывает стыд. Надо уметь прощать.

– А милостыня?

– Милостыня – это в первую очередь какое-то совершенное дело милосердия. Церковная милостыня – это помощь неимущим людям. Сейчас Церковь старается отходить от помо-

щи деньгами, ведь чаще всего бывает, что неимущий человек тратит их на алкоголь. Мы ему поможем – значит, поучаствуем в его смерти. Пьянство – это грех, его поощрять нельзя. Лучше купить этому человеку продукты, чтобы точно знать, что ты действительно ему помог. Милостыня должна быть разумна.

– Не могли бы вы прокомментировать такие слова Джерика Лондона: «Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие – это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше ее».

– Милосердие – это порыв души. Существует такая притча в Евангелие о том, как бедная вдова принесла всю свою зарплату и положила в корзину для пожертвования, она это сделала из жалости, отдала все, что имела, тем, кто не имеет ничего. Так и эти слова говорят о том, что твоя жалость превышает голод и ты готов поделиться «костью» с тем, кто рядом. Это желание сделать благо выше материальных потребностей. Так может поступить только духовно высоко развитый человек.

– Что нужно делать для того, чтобы милосердных людей становилось все больше? Как можно воспитать милосердие?

– Воспитываться оно должно прежде всего в семье, родителями, желательно с 4–5 лет. В большой семье это проще, так как старший помогает младшему, ухаживает за ним. Наверное, должна существовать государственная программа, нужно воспитывать милосердие и в школьной среде: если оно вырастит такого человека, он будет надежным, на него можно опереться. Чаще нужно проводить акции по сбору вещей и чего-либо другого, чтобы потом отнести их в детский дом, как это делает руководитель КРОМО «Равновесие» Александр Гезалов. Жалость и сострадание появляются в человеке с рождения, просто кто-то не знает, как реализовать их, и тогда они могут погнубить. Блаженнее давать нежелать брать. Общество счастливо только тогда, когда человек знает, где можно реализовать свое сострадание.

Даша ИВАНОВА, школа № 3



● 100 вопросов взрослому

На очередную встречу по проекту «100 вопросов взрослому» во Дворец творчества детей и юношества пришла консул Петрозаводского отделения Генерального консульства Финляндии Анна-Кайса Хейккинен. Она часто встречается с разными людьми, но с русскими школьниками общалась впервые.

Анна-Кайса Хейккинен: «Верить себе – это самое важное»



Анна-Кайса приехала в Петрозаводск в августе 2010 года, а до этого работала в дипломатических представительствах в Москве и Индии. Образование она получила в Финляндии в университете Тампере, полгода училась в России в МГИМО. Первый вопрос был, конечно, о нашем городе:

— **Какие у вас впечатления от Петрозаводска?**

— Я переехала сюда из Москвы, страна была уже мне знакома. Разница между столицей и Петрозаводском большая. По-моему, здесь лучше. В Москве душа города стала достаточно жесткой, там пробки, жизнь не очень легкая. В Петрозаводске я понимаю Россию по-другому.

Открыты миру

— **Дипломаты обычно знают несколько языков. Сколько знаете вы?**

— Мой родной язык финский. Лучше всего я знаю английский, также владею немецким, русским, шведским, хинди, французским и еще чуть-чуть венгерским. На шести иностранных языках я могу работать, читать и говорить. На мой взгляд, русский и французский — самые эстетичные языки.

Мое любимое русское слово «творог», потому что я не ошибаюсь в его произношении (*смеется*).

— **По версии журнала Newsweek, Финляндия заняла первое место в списке лучших стран мира в 2010 году. Почему?**

— Есть разные рейтинги, и обычно Финляндия занимает одно из первых мест. Нас мало, общество становится более гибким, когда людей мало. У всех есть возможность делать то, что они хотят в жизни. Образование находится на высоком уровне, это очень важный фактор.

Одна из причин успеха Финляндии в мире — конкурентоспособность и открытость экономики во многих сферах. Важно и то, что мы уважаем свою природу. В Финляндии хорошая инфраструктура, все работает и все вовремя. Всегда говорю, что, когда вернусь домой, для меня будет шоком, что автобус приедет на остановку точно

по расписанию. Главной разницей в образовании двух стран считаю большой объем теоретических знаний в России. В Финляндии сделан акцент на практику.

— **Как долго образование в Финляндии для иностранцев будет бесплатным?**

— Есть такие планы, что для студентов из стран не Европейского союза учеба станет платной. Но в Финляндии традиционно образование было бесплатным, это было основой нашего общества. Это непростой вопрос. Финляндия сейчас сокращает расходы в связи с экономической ситуацией в Евросоюзе.

Виза будет не нужна

— **Когда отменят визы между нашими странами?**

— На это вопрос я отвечаю почти каждый день, я ждала его. В нашей стране, мы считаем, должен быть безвизовый режим. Но Финляндия состоит в Европейском союзе, и это зависит не только от нас. Над этим вопросом должны много работать и Россия, и Евросоюз. Наш министр по Европейским делам и внешней торговле сказал, что безвизовый режим должен появиться до 2018 года, потому что сборные по футболу Финляндии и России встретятся в финале чемпионата мира в этом году. Честно говоря, я больше верю в безвизовый режим, чем в то, что Финляндия будет играть в финале.

Список стран еще неполон

— **Вы много переезжаете, а что вас может удержать на одном месте?**

— Я переезжаю из-за своей работы, это мой профессиональный выбор. Дипломат — это не только профессия, но и образ жизни. Это нелегко, но меня устраивает.

— **Вы были уже во многих странах. Где еще хотите побывать?**

— Везде! Я побывала в 50–60 государствах. Но это только одна четверть, осталось побывать где-то в 150 странах. Стараюсь каждый год побывать в новом месте. В этом году была в Канаде, в прошлом — в Камбодже.

Видеть и думать по-другому

— **Как вам удается находить общий язык с разными людьми?**

— Помогает знание языков. Всегда говорю, что изучать языки — это очень важно, общаться становится намного легче. Стараюсь быть открытой, слышать и понимать других людей, учиться у них. Путешествуя, важно уметь видеть и думать по-другому, понимать, что на многие вопросы есть много правильных ответов...

— **Есть ли у вас настоящие друзья?**

— Друзья — это люди, с которыми можно встретиться нечасто, иногда, говорить по Skype, но вы все-таки понимаете друг друга. У меня, к счастью, много друзей в разных странах, без них, конечно, жить трудно.

Мечты превращаются в планы

— **Чем вы увлекаетесь?**

— Я очень много работаю, но в жизни должны быть увлечения. Стараюсь как можно чаще заниматься спортом: по выходным бегаю на Кургане, зимой катаюсь на лыжах. Люблю иностранные языки. Для меня изучать грамматику языка хинди — это тоже увлечение. Хожу в кино и театр, слушаю музыку.

— **Вы многого добились, это требует дисциплины и самоконтроля. Вы привыкли к этому с юности?**

— Мои родители очень активные люди, от них и у меня такая энергия. Детства у меня был плотный график. Каждый вечер я где-то была: играла на пианино, на скрипке, занималась спортом. Я и теперь не представляю жизнь без спорта и музыки. Могу смотреть телевизор максимум полчаса, в основном новости. Даже если иду в кино, хочу знать, что это хороший фильм, чтобы не тратить время.

— **Вы хотели стать дипломатом с детства? Как пришли к этой профессии?**

— Есть страны, где многие дипломаты — дети дипломатов, но это не про Финляндию. Я изучала международные отношения в университете в Тампере, но выбрала работу в Министерстве иностранных дел не сразу. Считала, что это не очень современное место работы.

После университета работала в сфере коммуникаций. Через несколько лет решила попробовать устроиться в МИД. Там серьезный конкурс, но я прошла с первого раза. Наш МИД работает очень современно, и женщин в нем становится все больше.

— **Вы можете рассказать о своей мечте?**

— Мечта? Ричард Бах сказал, что если у тебя есть мечта, то есть сила ее воплотить. Мои мечты быстро превращаются в планы. Не так давно я сказала, что хочу подняться на гору Килиманджаро, и уже через год была там...

А всем гостям проекта консул дала несколько ценных советов:

— Верить себе — это самое важное. Жизнь одна, и важно быть честными во всем и к себе, и к другим. А еще не относитесь к себе слишком серьезно!

Алена КРИВОНОС,
финно-угорская школа
Фото Насти ЗАКИРЗЯНОВОЙ

● Россия в иностранной обертке

Мы продолжаем открывать нашу Родину глазами иностранцев. У каждого из них свои впечатления о России. В этом номере наш герой — американский учитель русского языка из Сан-Франциско Энди Пэдло. Я ходила на его уроки английского языка, в то время как его ученики, приехавшие в Петрозаводск обычные американцы-подростки, боролись с русским. Когда я познакомилась с Энди, то в голове мелькнула мысль: «Вот он, учитель от Бога!»

Энди Пэдло: «Это было крутое путешествие для 19-летнего парня!»

— **Энди, что тебя привело в Россию?**

— Я приехал в Россию в 1981 году в качестве ученика в рамках летней программы. Я хотел научиться говорить по-русски. В то время еще был Советский Союз.

— **Что тебя тревожило перед поездкой?**

— В то время люди в Америке относились к Советскому Союзу без доверия, про русских они знали немного, за исключением историй про политические репрессии, трудовые лагеря и подобное. Я был очень молод и просто хотел поехать и посмотреть, узнать из первых уст про русских и их образ жизни.

— **А мифы ты слышал какие-нибудь?**

— Нам рассказывали про недостаток свободы, страх перед секретной милицией, нехватку товаров и услуг. Я не мог отличить, что было мифом, а что правдой. Вот и все, что я слышал про самих русских и того, что читал про них в литературе.

— **И какие подтвердились на практике?**

— Чувствовалась пропаганда, были политические лозунги, но сами люди были очень радушны и заинтересованы в разговорах со мной. Они знали намного больше про Америку, чем я про Россию.

— **Русские... Какие они?**

— Дружелюбные, гостеприимные, с большим количеством проблем в их стране — как и в нашей, — которые они, кажется, не в состоянии решить. Мне нравится их любовь к искусству, литературе и простым удовольствиям в жизни.

— **Чем различаются американцы и русские?**

— Очень тяжело ответить на вопрос, внутри каждой культуры все люди очень разные. Я думаю, что в основном у американцев больше веры в их политическую систему, больше оптимизма на изменения в будущем. А русские больше фаталисты, они считают: как идет, так и идет.

— **Что тебе понравилось в нашей стране и что нет?**

— Мне понравились великодушные и теплота людей, простые манеры, архитектура, церкви, замечательные старинные кладбища. Что нет?.. Ах да, когда много пьют, не понравилось, то, как меня придавили в метро, количество мусора, который люди выбрасывают в лесах и у рек. Или вот еще что: как в 80-х годах Америка изображалась в вашей прессе.

— **Как ты относишься к идее поселиться где-нибудь в России?**

— О, я такой настоящий калифорниец, чтобы думать о том, чтобы жить где-то еще. Мне нравятся погода, близость гор для катания на лыжах, океан, и я всегда ощущаю клаустрофобию в России, я как будто нахожусь в ловушке у Земли.

— **Как много американцам известно про Россию? Существует ли какое-то устоявшееся мнение?**

— Американцы кое-что знают о России, в основном через новости или из того, что они читали в прошлом. В нашей стране также много русскоговорящих эмигрантов. Устоявшееся мнение в наши дни заключается в том, что у вас существуют большие проблемы с организованной преступностью, с некоторыми очень богатыми людьми, втянутыми в новую экономику, с ограничением некоторых свобод, например слова. Сейчас намного меньше загадочности, связанной с Россией, как это было в период холодной войны.

— **Самое яркое воспоминание, связанное с Россией...**

— Ну, я там женился на русской женщине в 1983 году, учился там месяцами и приезжал со своими учениками много раз. Я думаю, самые яркие впечатления связаны с моим первым приездом летом 1981-го, знакомство с таким огромным количеством людей, изучение языка — это было такое крутое путешествие для 19-летнего юноши.

— **Как тебе русский язык?**

— Я люблю читать русскую литературу, в оригинале она намного лучше, чем в переводе, и я думаю, что большинство моих учеников находят русский очень сложным языком.

— **Самое вкусное русское блюдо — это...**

— Я фанат борща со сметаной, с черным хлебом и маслом.

Алина ФЁДОРОВА,
школа № 27

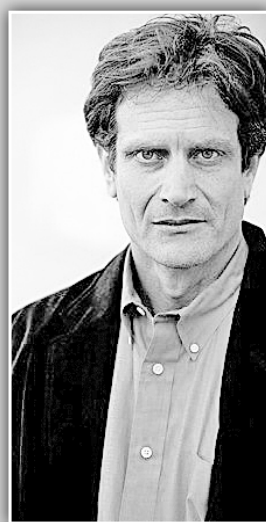


Рис. Елены ГЕРАСИМЧУК

• Своими глазами

«Я, конечно, вернусь — весь в друзьях и в делах, Я, конечно, спою — не пройдет и полгода»

Фильм «Высоцкий. Спасибо, что живой» Петра Буслова взорвал российский прокат 1 декабря. Он прочно обосновался среди лидеров и стал самым кассовым фильмом года. За первые недели показа частота скачиваний песен В. Высоцкого с интернет-ресурсов выросла в 9 раз. Но не все однозначно отнеслись к фильму. Вот мнения тех, кто его посмотрел.

«И я немел от боли и бессилья И лишь шептал: «Спасибо, что живой»

Признаюсь честно: я никогда не отличалась большой страстью к личности и творчеству Высоцкого, не интересовалась и знала только самые общие факты из его жизни. На просмотр фильма меня подвигли мое природное любопытство и, конечно же, эффектная реклама. В кинотеатр шла с некой опаской и недоверием. Отчасти из-за критичного отношения к современному российскому кинематографу, отчасти из-за уверенности в том, что невозможно передать образ человека, не сказав его, тем самым создав в сознании миллионов телезрителей ложное представление.

Но после просмотра фильма у меня в голове не осталось ни одной скептической мысли, только море восторженных эпитетов, которое бурным водопадом лилось из меня еще дня три! На мой непрофессиональный взгляд обычного зрителя, фильм получился великолепный. Блестящая игра актера и впечатляющий грим сделали свое дело: герой получился именно таким, каким он живет в наших сердцах. Больше всего цепляет, конечно, взгляд. Этот усталый, страдающий, искренний, мудрый взгляд стал основой удивительного сходства с настоящим Высоцким.

Создателям потрясающе удалось передать всю атмосферу того времени — все продумано до мелочей. На два часа полностью погружаешься во все события, и уже с трудом верится, что все происходит всего лишь по ту сторону экрана. А самое главное — картина оставляет глубокий след в душе. Под действием впечатления начинаешь многое переосмысливать, переоценивать.

В фильме показаны самые светлые и искренние чувства. Любовь, дружба, бескрайняя надежда, глубочайшая вера, преданность. Все

люди, окружающие Высоцкого, — самые верные и любящие, готовые на все для старого друга, любимого мужчины. Он знает это и верит в них: «Если отвернутся — значит, никогда и не любил...» А что уж говорить о трогательной молитве, посвященной всем любимым, которой заслушался даже суровый служащий КГБ. В этот момент в зале вокруг меня не было ни одного человека, не путившего слезу. Всего один эпизод из жизни Высоцкого, но сколько всего мы в нем увидели! Тут и отношения с близкими, и внутренняя борьба, и страхи, и переживания, и мучительная болезнь, и проблемы с властью.

Нам удалось самое главное — немножко прикоснуться к великой личности. Узнать больше о его жизни, а значит, глубже понять его и его творчество.

Настя ГАЙМАКОВА,
школа № 46

«... Мне в душу ступит кто-то посторонний...»

А мне фильм не понравился. И моим родителям тоже.

...Терпеть не могла вставать рано утром в детский сад, а папа включал магнитофон — старый кассетник, из которого громко доносилась «Утренняя гимнастика» по Высоцкому: «Вдох глубокий, руки шире, не спешите — три-четыре!»

И с этой песней я вставала и в школу. И не думала, что это может петь какой-то серьезный человек. Ну, вот так мне казалось. Шло время, и потом я услышала откровенное «Я не люблю, когда мне лезут в душу», надрывное «Ах вы, кони мои, привередливые...», мощное «На братских могилах не ставят крестов...» и поняла: этот поэт, певец и композитор стал для меня самым лучшим, самым понимающим мою душу!

Мои одноклассники слушали попсу, а я заслушивалась Высоцким

и собирала о нем все, что можно, читала и смотрела ТВ-записи. Родители мне даже отдали журнальные вырезки, которые собирали о Высоцком в молодости. Я с нетерпением ждала фильм.

Вначале мне Высоцкий показался совсем не такого мнения о душе Высоцкого, какой она была на самом деле. Зрители увидели певца и наркомана, а мне хотелось, чтобы они увидели талантливого поэта и бунтаря. Мне кажется, он предвидел все это, потому и написал:

«... Мне в душу ступит кто-то посторонний. А может, даже плюнет. Что ему?! На то и существует посторонний На противоположном берегу. Он, посторонний, — он по-ту-сторонний. По ту, другую, сторону от нас... Ах, если бы он был потусторонний, Тогда б я был спокойнее в сто раз.»

Ира МЕРКУЛОВА,
школа № 39

Но все равно — спасибо!

В кинотеатре я заметила, что большая часть зрителей — молодежь. Они не знали живого Высоцкого. Возможно, многие из них откроют для себя его песни, стихи, актерские роли. Это попытка рассказать молодежи о великом человеке, который жил в нашей стране.

Не хочется в очередной раз заводить пластинку о том, кто играл Высоцкого. Сергей Безруков или кто-то другой? Или это компьютерная графика? Какая теперь разница? Актер сыграл хорошо — этого достаточно. Несомненно, работа примеров в фильме — это



Кадр из фильма

высший пилотаж. Однако толстый слой грима на лице актера смущал. Ведь на лице актера начисто отсутствует мимика. Максимум, что зрители увидели на экране, — это слеза, которая скатывается по пластилиновой щеке. Но на это обращаешь внимание лишь в первые мгновения фильма. Затем полностью растворяешься в сюжете.

Все актеры сыграли на высоте, единственный, кто немного смущает, — это Иван Ургант: мне кажется, он совершенно не вписался в эпоху Высоцкого. Может, потому, что слишком часто мелькает сегодня на экранах и ассоциируется с передачами «Смак» и «Большая разница». Андрей Панин отлично сыграл личного доктора Высоцкого, а Андрей Смоляков — доброго казгэбэшника В.М. Бехтеева, у которого своя драма: помочь кумиру миллионов или выполнить профессиональный долг.

Лента Петра Буслова повествует о четырех днях, которые актер провел в городе Бухаре. Действие разворачивается в 1979 году, когда на одном из концертов Высоцкий пережил клиническую смерть. Сюжет представляет типичную для художественно-биографических фильмов смесь: любовная линия, войны с законом, упоение славой, трагедия...

Лента о Высоцком находится на границе между авторским кино и фильмами для массового зрителя. Я бы склонилась к первому, но, увы, кинопродюсеры превратили

Владимира Семеновича в некий культ. А он мог бы стать просто Душой. Бессмертной.

Но, несмотря ни на что, после финальной сцены и последней песни никто не ушел из кинотеатра. Зрители аплодировали стоя. Это было потрясающе!

И... спасибо, что его помнят.
Саша СЕРГЕЕВА,
Петровская школа

С любовью...

К творчеству этого поэта я всегда относилась с некоторым предубеждением. Знаю, что некоторые поклонники Высоцкого вышли из зала разочарованными. Но этот фильм оказался поворотным для меня, я «подсела» на Высоцкого.

В картине показан короткий эпизод из жизни Высоцкого. Но главное, в нем не какие-то войны с КГБ, а сам певец, его характер, его любовь. Мне кажется, именно любовь видна в каждом кадре фильма. Его создавали с любовью, его переживают и смотрят с любовью...

Сам Владимир Семенович был олицетворением этой любви. Особенно это видно ближе к концу фильма, когда Высоцкий говорит о том, что молится за всех, кто ему дорог, за всех, кто его любит.

Мне понравилось и то, что его показали не безупречным супергероем, а человеком со своими страстями и слабостями.

Катя АНТИПИНА,
гимназия № 17

Рис. Кристины АКИНОВИЧ



Республиканский новогодний кадетский бал-маскарад прошел 17 декабря в стенах городского Экспоцентра. Здесь собрались около 130 участников из разных уголков Карелии. Организацией занимался Карельский кадетский корпус имени Александра Невского.

Разрешите вас пригласить на вальс



В этом году темой бала стала «Борьба светлых и темных сил». Бал начался с торжественных речей короля и королевы, а также злой ведьмы. Кадеты и их гости внимали каждому слову. Ах, какие наряды были у участников: элегантные вечерние и бальные платья всевозможных цветов, пышные юбки с корсетами у девочек, великолепные костюмы и до блеска начищенные ботинки у ребят. Почти у каждого карнавальная маска. Но не стоит забывать, что бал был посвящен «Борьбе светлых и темных сил»: потому в зале мелькали и темные, и светлые силы — фигуры, облаченные в черные и белые одеяния.

Под звуки завораживающей музыки начался первый танец — полонез. «Темные силы» устремились в центр зала. Началось действие. Пары кружились, менялись партнерами, потом возвращались к прежним. А еще участники исполнили романеску, ирландский танец, польку знакомств и множество разновидностей вальса — короля всех танцев. Больше всего мне понравился падеграсс. Партнеры во время этого танца меняются партнерами. Нередко наши бабушки и дедушки знакомились именно так, а потом дело доходило и до свадеб.

Гости бала приготовили показательные выступления. Зрители увидели зажигательный рок-н-ролл и не менее энергичную сальсу. Прекрасный номер подготовила пара из школы № 34. Она кружила в самом центре зала, полностью погрузившись в свой танец и забыв обо всем на свете.

Во время антракта участники познакомились с другими ребятами, отдыхали и ели мороженое. В зале звучали веселые голоса и озорной смех, было много лучезарных улыбок.

Королем и королевой бала стали гости из Сортавалы. Под громкие аплодисменты им, а также всем участникам вручили подарки.

Бал закончился. Никому не хотелось расходиться. С каким же нетерпением ребята будут ждать следующего года, когда можно будет снова окунуться в эту новогоднюю сказку!

Анна БУРУЛЯ,
школа № 34
Фото автора



Рис. Маруси ВАВИЛИНОЙ

● Обратная связь

Есть среди наших читателей очень активные ребята – ученики финно-угорской школы. Они не только читают «Мою газету+» от корки до корки, но и постоянно обсуждают проблемные публикации. А теперь они и сами решили стать нашими авторами. Читайте!

Недавно нам, ученицам 7 «Б» класса финно-угорской школы, довелось побывать в одном чудесном городе. Город этот – столица Республики Беларусь Минск. Мы ездили туда осенью. Погода была не очень хорошая, но это не помешало нам насладиться красотой этого края.

Где находятся Дудутки



История своими глазами

Мы ездили на разные экскурсии, которых было достаточно много. Знакомство с Минском началось прямо на железнодорожном вокзале, ведь там находится главный вход в город – Минские башни. Вечером первого дня мы совершили обзорную экскурсию по вечерней столице Беларуси. Это неопишемое зрелище. Каждый дом там подсвечивается, и создается ощущение, будто ты попал на ежедневное фаер-шоу. В городе много интересного. Одна из главных достопримечательностей – Красный Костел, церковь красного цвета, которую построили на деньги человека, у которого умерли двое детей. Церковь носит имена этих малышей. В городе многочисленные памятники и, конечно, магазины с представленными в них известными европейскими брендами. В Минске очень чисто и хорошие дороги.

Мы посетили олимпийский комплекс под названием «Раубичи» с огромным стадионом, горнолыжной трассой, гостиницей для спортсменов. Мы отметили, что в Беларуси очень много делается для развития спорта.

Конечно же, мы не могли не побывать в мемориальном комплексе «Хатынь». Это место – воплощение боли и скорби всех, кто помнит Великую Отечественную. В 1943 году фашисты согнали всех жителей небольшой деревеньки Хатынь в сарай и подожгли его. Они не щадили ни стариков, ни детей. В этом месте много лет спустя мы с содроганием представили картины войны и почувствовали человеческое горе.

Поразило и удивило

Национальная библиотека Беларуси – это огромное 24-этажное здание в форме алмаза. Посетителям доступны только три этажа библиотеки. Остальные – это хранилище. В библиотеке современные читальные залы, оснащенные компьютерами. Книги доставляют из хранилища в коробочках по специальным рельсам. Интерьер тоже ультрасовременный, к тому же стены библиотеки оборудованы шумоизоляцией и доступны людям с ограниченными возможностями здоровья.

Еще нам удалось посетить «Дудутки» – город мастеров. В городе располагаются лавочки, где работают и продают свой товар ремесленники. В «Дудутках» такие изделия, изделия из дерева, соломы, есть гончарная мастерская, кузница, конюшня, и можно покататься на тройке. В

городе есть и свой птичий двор, а также ферма. По всей территории «Дудуток» стоят раритетные машины – город собирает свою коллекцию. На этих «древних» авто весело фотографироваться.

Национальный Белорусский цирк – не обычный, а ледяной, настоящее ледовое шоу, еще интереснее тех, которые мы видим по ТВ. Все трюки циркачи выполняют на коньках. Акробаты, танцоры, смешная клоунесса, гимнасты впечатляют умениями, но настоящим гвоздем программы стали белые медведи, показывающие разные смешные движения. Они нам понравились больше всего.

Дружить будем школами!

Пожалуй, одним из центральных событий стало посещение минской школы, где директора наших школ подписали договор о сотрудничестве. Внешне их школа не особенно отличается от нашей финно-угорской, только там есть школьный музей, где мы узнали много нового и интересного. Нас очень тепло встретили. Сразу видно: белорусы – люди гостеприимные.

О Беларуси, событиях внутри этой интересной страны, ее президенте часто рассказывают в российских СМИ. Но, чтобы понять, что там происходит на самом деле и как это выглядит изнутри, советуем поступить просто: съездить и посмотреть.

Алиса КИВИРЬЯН,
Анжелика КУЗЬМИНА,
финно-угорская школа

Не так давно мы всем своим 6 «В» классом отправились в деревню Кинерма. Дорога была долгой, но интересной. Мы с девочками слушали музыку, веселились и рассказывали друг другу интересные истории. За этим занятием мы даже не заметили, как быстро пролетело время.

Незабываемый день



Когда добрались до места, нас встретила жительница этой деревни Надежда Калмыкова. Она провела для нас очень интересную экскурсию. Вот что мы узнали из ее рассказа: Кинерма – это единственная деревня в Карелии, в которой сохранились только старинные дома, нет ни одной дачной постройки. В Кинерме есть старая часовенка и музей. Там висят ста-

ринные фотографии, сделанные в годы Великой Отечественной войны. Они сохранились в семейных альбомах жителей этой деревни и были предоставлены музею. Еще из рассказа экскурсовода мы узнали об истории происхождения деревни и ее непростой жизни на протяжении столетий. В музее были экспонаты, живущие в деревне много лет.

А на улице стояли деревянные качели. Вот тут-то мы и повеселились. После экскурсии нас напоили горячим чаем с пирожками.

Так не хотелось уезжать, но делать было нечего. Мы на всю жизнь запомним эту увлекательную и интересную поездку.

Полина КОНОВАЛОВА,
Екатерина МИХАЙЛОВА,
финно-угорская школа

● Классная жизнь

Не штудировать скучные школьные учебники, а изучать с увлечением такие хитрые науки, как математика и информатика. Ну какой школьник не мечтает об этом? И где же такую волшебную школу найти? На Марсе? На Луне? В Петрозаводске! Для лица № 40 ничего невозможного нет!

Математика – это не скучно!

Задачи на шведской стенке...

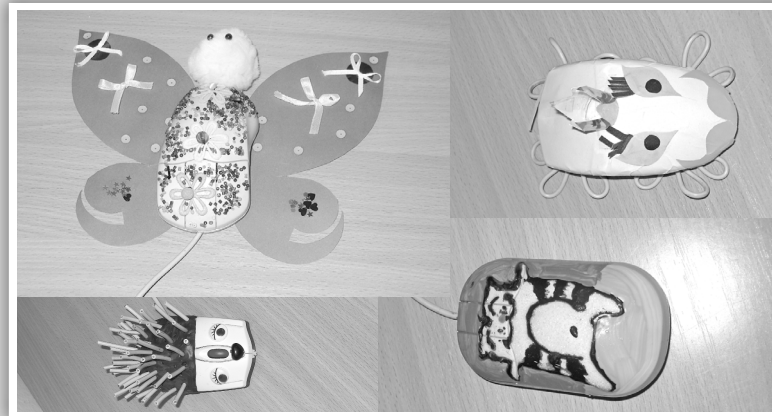
В конце осени в лицее проходила декада математики и информатики. Школьники с 5 по 11 класс участвовали в различных конкурсах, которые проходили в течение целой недели.

Обычно в спортзале команды соревнуются в «Веселых стартах», а наши семиклассники участвовали в стартах «Математических!» Ребята не только выполняли игровые задания на скорость, но и быстро решали задачи по математике. Одним из заданий, например, было залезть на шведскую стенку, наверху решить пример, слезть и передать эстафету следующему участнику. Такой быстрой мозговой работы спортзал еще не знал!

На игре «Путешествие в страну математики и информатики» для 5–6 классов участники проходили станции, где шелкали задачи олимпиадного уровня как орешки!

Вскоре начались конкурсы и для лицеистов постарше. В «QR-квесте» восьмиклассникам надо было расшифровать задания с различных кодов программирования, решить их и ответить на бонусные вопросы. Так вот, оказывается, где могут пригодиться знания двоичной и десятичной систем счисления!

Параллельно прошел «Брейн-ринг» для учеников 9–11 классов. Ребята сформировали сборные команды. Они отвечали на мудреные вопросы по математике и информатике, а также решали задачи на смекалку. В конце всех конкурсов жюри порадовало сладкоежек – всем участникам вручили конфеты!



Поиграем вместе

На переменах ребята тоже не скучали. Они могли играть в шашки или шахматы, решать логические задания на компьютере или собирать головоломки. В результате акции «Создание игротки» кабинет 4б был заполнен всевозможными играми, которые ребята подарили школе. Теперь каждый может прийти сюда и поиграть в свободное время.

Для акции «Комплекующие компьютера» ученики притащили из дому детали от старых компьютеров. Там они пылились, а в кабинете информатики обрели вторую жизнь. Теперь на уроках информатики ребята смогут посмотреть и даже потрогать детали компьютерного мозга.

В конце декады прошел всероссийский конкурс КИТ для всех желающих.

Выдумывай и твори

В лицее проходили и творческие конкурсы. Участники сдавали работы в разных номинациях. Большой интерес вызвал конкурс «Мышный боди-арт», где ребята украшали и расписывали старые компьютерные мышки. На выставке соседствовали царевна-лягушка и ежик, робот и бабочка. Они оказались очень симпатичными!

Также наши творческие личности участвовали в конкурсах по номинациям: «Многогранники» – поделка из бумаги, «Рисунки из геометрических фигур и на координатной плоскости», «Сказки, рассказы, стихи собственного сочинения». По-новому посмотреть на архитектуру города предложили участникам конкурса «Фотографии Петрозаводска» по теме «Симметрия».

Увлеченных стало больше

Я заинтересовалась у учителя математики, педагога-организатора лицея Ларисы Евгеньевны Новгородовой, зачем проводится эта декада.

– В первую очередь мы хотели поднять интерес к точным наукам, чтобы в нашей школе было больше увлеченных ребят. Эта неделя помогла понять, что математика нужна везде как сама по себе, так и в совмещении с другими предметами.

– Проводились ли подобные декады прежде?

– Такие декады проводятся в каждой школе по всем предметам. Неделя математики проводится довольно часто. Но сочетание математика + информатика я встречаю впервые.

– Вы добились целей, которые ставили перед проектом?

– Добились! Если бы вы видели, сколько ребят в нем участвовало! Мы даже не знали, что школьники настолько любят математику! И это здорово!

Оля КИЖНЕРМАН,
лицей № 40

Фото «Симметрия» Кати МОЖАРОВОЙ

● Музтусовка

В первый день зимы в петрозаводском выставочно-развлекательном центре «Калейдоскоп» прошел фестиваль «Справедливый рок». В город приехали сразу три замечательные группы – 7Б, КняZZ и ПИЛОТ. Концерт был приурочен ко Всемирному дню борьбы со СПИДом. Несмотря на скудную рекламу за полчаса до начала перед входом в «Калейдоскоп» было уже немало молодых людей.

Рок без политики

Первой на сцену вышла группа 7Б. Она исполнила хиты «Молодые ветра», «Я – любовь» и другие. Песней «Зима» музыканты поздравили петрозаводчан с грядущим Новым годом.

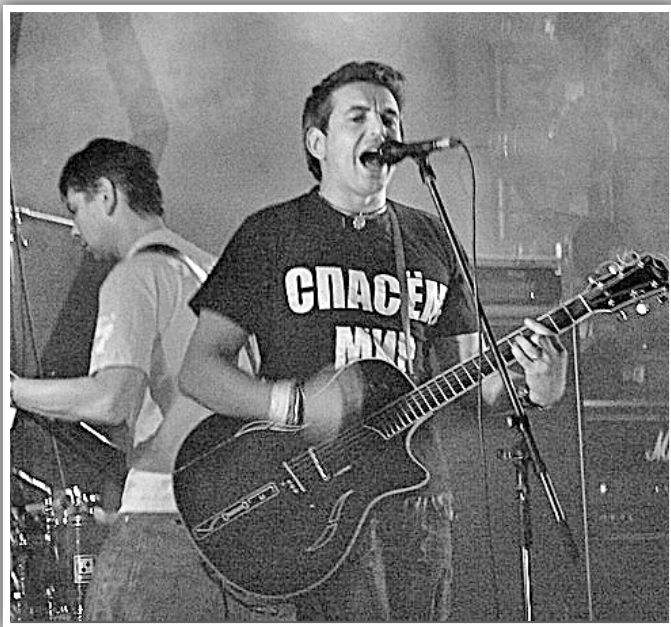
– А это привет из Питера! – представил Иван Демьян песню «Город на Неве».

Музыкант в футболке с призывом «Спасем мир» был, как настоящий спасатель, энергичен и бодр...

– И когда-нибудь станет это время добрей, – с улыбкой кричал он.

Хотелось хотя бы чуть-чуть поверить его песням и лозунгам. В перерывах между выступлениями групп зрители смотрели фото и видео со всех пяти фестивалей «Воздух». Стало грустно, что эти три дня свободы запретили.

Команда КняZZ взбудрила зал. Один из лидеров группы КОРОЛЬ И ШУТ Андрей Князев, создавший этот проект, ходил по сцене перед зрителями, поливал их водой из бутылки и даже дал исполнить песню «Ром». Один парень от неожиданной радости забыл слова.



Подкормили «справедливостью»

Перед выступлением ПИЛОТА, которого все ждали с нетерпением, на сцену вышла непонятная женщина. Она стала агитировать разгоряченную молодежь:

– Хотите фестиваль «Воздух»? Голосуйте за нас!

Из зала послышался вопрос: «Обещаете?» Но ответа мы так и не услышали. Женщина ушла также незаметно, как и появилась. Оказалось, что это была небезызвестный в городе политик, лидер партии, чье название так созвучно названию фестиваля. Стало ясно, почему за два дня до выборов билеты на концерт трех мощнейших групп стоили всего 250 рублей. Печально, что молодежь подкармливают дешевыми билетами, лишь бы проголосовали, за кого надо. Но люди в зале не обратили особого внимания на агитацию и просто наслаждались любимыми песнями.

На многих зрителях были надеты забавные шарфы и футболки с надписью «Пилот». Когда эта группа вышла на сцену, зал взорвался. Музыканты сразу рассказали, зачем они выступают на концерте:

– Мы абсолютно аполитичная группа и приехали просто поддержать фестиваль «Воздух».

После этого ПИЛОТ сыграл известные всем песни «Рок» и «Осень». Зал пел их хором.

– Важно помнить тех музыкантов, которых уже нет с нами, – сказал лидер группы Илья Черт. Песней Виктора Цоя «Группа крови» ПИЛОТ завершил концерт.

Юля БАРАЕВА, школа № 43
Фото Евгения СПИРКИНА
НА СНИМКЕ: ИВАН ДЕМЬЯН, 7Б

● Засветись!

Улыбка, уличный стиль – кеды и кепка набекрень. Девчонок в брейке не так-то и много. Как правило, брейкеры не воспринимают их всерьез на сцене. Но ее знают все и считают очень способной. Она занимается брейком в известной петрозаводской команде «Северный регион» с 10 лет, и зовут ее Даша Гуцина.

Карельский международный брейк-данс-фестиваль BATTLE TIME собрал осенью во Дворце творчества более 50 участников. Одной из ведущих батла была Даша, участница конкурса. Ее зазорные комментарии к этой глобальной «битве брейкеров» сделали фестиваль еще интереснее.



Рис. Даши ВОЛОБУЕВОЙ

Главное в брейке – поднять всех на уши!

Когда захватывает дух

– Даша, какие впечатления оставил конкурс? Почему тебя выбрали на роль ведущей?

– Это была международная битва! Я уже не первый раз на таком фестивале. Впечатлений много, и «прокач» был! Веду подобные фесты я тоже не первый раз. Ощущения потрясающие! Знаешь, как в детстве, когда качаешься на качелях, дух захватывает. Вот и у меня на сцене так же.

– Я наблюдала за тобой на конкурсе. Откуда такая смелость и раскованность?

– Годы тренировок! (смеется) Я ничего не боюсь на сцене, стараюсь преодолевать преграды и идти только вперед.

– Если ты проигрываешь, что помогает не падать духом?

– Я не останавливаюсь на достигнутом и никогда не расстраиваюсь, если проигрываю. Да и без внимания жюри на конкурсах обычно не остаюсь. Мне часто присуждают приз зрительских симпатий или победу в номинации «Лучшая B-girl батла». Мне хватает.

На этом конкурсе в полуфинале я соревновалась с командой из Питера. Они в итоге заняли третье место. А наша команда, к сожалению, осталась без призового места.

Это мое «я»

– Что привело тебя в спортивный зал?

– Папа часто показывал мне видео известных B-боев и слушал со мной EMINEM. Меня это сильно зацепило. Оказалось, что мой одноклассник занимается брейком, и я попросилась с ним в зал на тренировку.

– Как ты нашла свой стиль?

– Он появился спустя долгое время. Когда пришла на тренировку впервые два года назад, я вообще плохо представляла, что такое брейк... Какой уж тут стиль.

– Что главное в брейке?

– Главное – это «прокачать тусу», поднять всех на уши. То есть подарить людям то, что я испытываю во время батла.

– Легко ли найти общий язык с парнями из команды, с тренером?

– Легко, потому что каждый из нас на одной волне и каждый «рубится» в своем стиле. Мой тренер Женя Лукин. Он крутой мэн, занимается танцами 12 лет. Тренер каждому помогает найти свой стиль, услышать музыку, попасть в бит.

– Брейк – это дорого? Много родительских денег уходит на снаряжение, соревнования, одежду?

– Для регистрации на соревнованиях скидывается каждый член

команды, и это не такая уж большая сумма. Деньги идут в призовой фонд. Так что иногда они возвращаются.

Самое дорогое – это кроссовки. Важно, чтобы они были удобными. Я предпочитаю Nike AirMax, Nike Cortez и Puma Syde. Изнашиваются они очень быстро.

– Случались ли серьезные травмы?

– Нет, не было. Мальчики меня берегут и не разрешают делать тяжелые «фишки».

– Как часто ходишь на тренировки?

– Каждый день, стараюсь не прогуливать. Отдыхаю на выходных и каникулах, мне хватает.

– Хотелось когда-нибудь бросить это все?

– Бывали случаи, когда я бросала танцы, но каждый раз возвращалась. Это, безусловно, моя жизнь, мое «я».

Стереотипы не для меня

– Танцы не отвлекают от учебы?

– Нельзя же уделять все время учебе! На подготовку домашки у меня обычно уходит минут пять. Однако удается учиться без троек при помощи маминих подзатыльников, конечно.

– Находишь ли общий язык с одноклассниками?

– Да, мы отлично ладим. Иногда мне кажется, что мои одноклассники стараются подражать мне.

– Твой стиль одежды далек от классического... Но ты всегда в центре внимания противоположного пола. А как же стереотипы – юбка и каблуки?

– Я стараюсь ломать все стереотипы по жизни. И вообще не считаю нужным девочкам-шестиклассницам ходить на каблуках.

– Родители следят за твоим увлечением?

– Да, они радуются моим танцевальным успехам. Особенно папа, ему нравится мой стиль.

Кстати, моя младшая сестренка Маша на «домашнем обучении» под моим контролем. И она уже делает успехи в танцах!

– Что ты любишь делать в свободное время?

– Люблю путешествовать. Побывала в Швейцарии, Финляндии, Париже. Собираемся скоро в Гонконг. Мечтаю съездить в Америку.

Алена КРИВОНОС,
финно-угорская школа
Фото Андрея МЯГКОВА



Даша Гуцина

Авторы номера



Оля КИЖНЕРМАН



Даша ИВАНОВА



Юля БАРАЕВА



Тимофей ДАВЫДОВ



Алена КРИВОНОС



Алина ФЕДОРОВА

МузЗона

Ведущая Анастасия БОЛЫРЕВА

Прошлый год принес немало ярких неожиданностей и событий. Чем же он обрадовал или огорчил? Давайте вспомним вместе.

Прощай, старый год, ждем новый!



Рис. Даша ЮНКЕВИЧ

«Евровидение» порадовало всех



Начать хочется с самого грандиозного события всех лет «Евровидения». В 2011 году конкурс проходил в немецком городе Дюссельдорфе и был 56-м по счету. Главной изюминкой этого года стало выступление ЛЕНЫ МАЙЕР, победительницы «Евровидения-2010». Однако девушка с песней Satellite появилась не сразу и не одна. После того как ее продюсер ШТЕФАН РААБ исполнил большую часть песни, на сцене вдруг появились 43 «Лены», что символизировало количество стран-участниц. Среди которых, конечно, можно было увидеть и настоящую победительницу прошлого «Евровидения». Победителями этого конкурса стали представители Азербайджана Эльдар Касимов и Нигяр Джамал, выступавшие под псевдонимами ELL и NIKKI, они исполнили композицию Running Scared.

Детское «Евровидение» 2011 года прошло в Ереване, столице Армении. Победила в конкурсе группа из Грузии CANDY с песней Candy Music. Необычной была награда этого года — логотип конкурса в виде стилизованного изображения библейской горы Арарат из драгоценных камней и серебра, выполненный армянским дизайнером-ювелиром Арманом Давтяном.

О «Грэмми»!

Ежегодная церемония вручения наград «Грэмми» прошла в Лос-Анджелесе в 53-й раз. Это высшая награда для музыканта. Самым эпатажным номером этой церемонии, безусловно, можно считать выступление ЛЕДИ ГАГИ. Она в буквальном смысле выпулилась из пластмассового яйца, которое вынесли на сцену шесть мужчин и женщин, одетых в золотые костюмы. Сама же исполнительница выступала перед зрителями в костюме из резины.

Освободившись от футляра, ЛЕДИ ГАГА спела свою новую композицию Born This Way.

Наши соотечественники, солисты ОЛЬГА БОРОДИНА и ИЛЬДАР АБДРАЗАКОВ, совместно с Чикагским симфоническим оркестром были отмечены наградами в номинации «Лучшее хоровое исполнение». Кроме того, «Реквием» в их исполнении одержал победу в номинации «Лучший классический альбом».

Хит-парад на всю планету

Песней года стала Need You Now группы LADY ANTEBELLUM, награду за лучшее женское вокальное поп-исполнение получила ЛЕДИ ГАГА с песней Bad Romance, а лучшим мужским поп-исполнителем стал BRUNO MARS с песней Just the Way You Are.

Итак, теперь перейдем к рекордам. Настоящим рекордсменом стала АДЕЛЬ, которая с альбомом «21» побила рекорд среди вокалисток, пластинки которых дольше всего возглавляли британский хит-парад. Ее же альбом продержался в хит-параде 18 недель, согласитесь, большой срок.

РИАННА стала первой певицей, которая два раза за год занимала первое место одновременно в двух главных чартах Великобритании. Так, в январе с альбомом Loud и синглом What's My Name? и в конце ноября с диском Talk That Talk и песней We Found Love. Также она получила звание исполнительницы, возглавлявшей британский хит-парад в течение пяти лет подряд. В этом можно было и не сомневаться, ведь именно песни РИАННЫ звучали в уходящем году на каждом углу!

КЭТИ ПЕРРИ установила рекорд в чарте Hot-100: пять синглов из одного альбома побывали на первой строчке в этом хит-параде. Замечу, что ранее такого результата удавалось добиться только МАЙКЛУ ДЖЕК-СОНУ. А ШЕР заняла первое место в Hot Dance Club Songs с треком You Haven't Seen the Last of Me и была объявлена журналом Billboard первой певицей, которая возглавляла его чарты на протяжении 6 десятилетий с 1965 года. Что ж, легенда, она и есть легенда.

Лучшим ди-джем в рейтинге журнала DJ Mag признан ДЭВИД ГЕТТА, который сместил с вершины АРМИНА ВАН БЮРЕНА, лидировавшего в течение четырех лет подряд.

Журнал Kerrang в честь своего 30-летия провел опрос. Посетителям сайта предложили выбрать 30 лучших рок-групп за последние 30 лет. И что вы думаете? Список возглавила METALLICA — рок-группа, песни которой знакомы, наверное, всем на планете.

Чем запомнилась российская сцена

Главным российским событием 2011 года стало вручение 16-й премии «Золотой граммофон». Церемонию вели Иван Ургант и Семен Слепаков, которого во втором отделении сменил Сергей Зверев.

Заветные статуэтки получили как признанные звезды, так и молодые артисты. Открывал программу ДИМА БИЛАН с песней «Я просто люблю тебя». Певец исполнил свой сингл так чисто, что в зале сразу же засомневались насчет того, живую ли он пел?

Наградил БИЛАНА герой интернет-пространства знаменитый Виктор «Яяязь» Гончаренко, ролик с которым побил рекорды просмотров на YouTube. Отличился и ГРИГОРИЙ ЛЕПС — он получил сразу две награды.



МУЗ ТВ

9-я национальная премия в области популярной музыки МУЗ ТВ-2011 проходила летом и в Москве, и в Санкт-Петербурге. Церемонию награждения вели Ксения Собчак и Иван Охлобыстин. В качестве хэдлайнеров на вручении премии выступили ЗЕМФИРА, немецкая группа ТОКИО ХОТЕЛ, британский певец КРЕЙГ ДЭВИД, ДУЭТ АРАШ И ХЕЛЕНА, а также ДУЭТ ЭЛЛА И НИККИ, победители «Евровидения-2011». Специальная гостья церемонии актриса Шэрон Стоун призналась в своей любви к России со сцены, чем порадовала зрителей.

Кто же выиграл заветные награды? Лучшей песней признали «Одиночество» СЛАВЫ, исполнителем года стал ДИМА БИЛАН, а исполнительницей — ВЕРА БРЕЖНЕВА. Лучшей рок-группой признали МУМИЙ ТРОЛЛЬ, а поп-группой — А'СТУДИО. Специальными наградами отметили ИОСИФА КОБЗОНА и ЕЛИЗАВЕТУ ГЛИНКУ.

Надеемся, что и следующий музыкальный год принесет немало новостей и хитов. Мы будем следить и обязательно расскажем о них!

Мария ЗАРУБИНА, лицей № 1

Вот уже 19-й раз в Костомукше проходил довольно известный рок-фестиваль NORD SESSION. Очень порадовала организация фестиваля-выступления проходили в двух залах Дома культуры «Дружба». Всем хватало места, чтобы потанцевать или просто посидеть отдохнуть. Звук и спецэффекты были на высоте. Никто не скучал, можно было не только послушать музыку и потанцевать, но и попеть в караоке, проголосовать за понравившуюся группу, поучаствовать в конкурсах.

На NORD SESSION было жарко!

В первый день выступали группы КАТАНА (Костомукша), CROWD OF ROLLS (Костомукша), КАТАСТРОФА (Костомукша), МЕДВЕЖЬЯ ИКРА (Медвежьегорск), ФОМА ЕГОРЫЧ BIG BAND (Санкт-Петербург), ПРОЕКТ ОЛИМПИЙСКИЙ (Санкт-Петербург) и VINIDE (Кушмо, Финляндия). Почти вся молодежь Костомукши пришла поддержать своих ребят, присутствовали люди и более старшего возраста. На концерт также приехали фанаты из Сегежи, Петрозаводска, Медвежьегорска и Санкт-Петербурга.

А второй день, как и первый, начался с выступления местных команд MORE THAN FEAR, MADGENTA, THE WHITE NIGHT RAMBLERS, АСПИРИН. Потом играла финская группа из Каяни VULTURE CLUB. Несмотря на то что барабанщик (Sam McGo) сломал руку и играл одной, они превосходно выступили! Вокалист (Corpus Brutus) сумел заечь публику так, что к концу выступления его носили на руках, а после еще долго не отпускали, — фотографировались, обнимались, просили автограф. В составе группы также играют гитарист Billy-Bob Badburger и Vulture-Tom на контрабасе. Финны на NORD SESSION уже второй раз, и в Костомукше у них уже появились свои поклонники. А после выступления в этом году, смею предположить, что их стало еще больше. Вообще, VULTURE CLUB надеются приехать в Россию еще раз, им здесь очень понравилось, их с нетерпением ждут русские фанаты!

Ну а после выступали группы ТОЧКА ОТРЫВА (Москва), ПИРВОВРЕМЯЧУМЫ (Санкт-Петербург), ДАРАЙДА (Санкт-Петербург), THE DEFENDERS (Финляндия), LOST MADISON (Финляндия).

На концерте царил приятная дружеская атмосфера. Ведь NORD SESSION — яркое событие не только для Костомукши, но и для всей Карелии. Это отличная возможность послушать группы из разных городов России и Финляндии, потанцевать, пообщаться с музыкантами, найти новых друзей, поучаствовать в различных конкурсах и получить массу впечатлений! Для местной молодежи это еще и способ проявить себя, помочь с организацией концерта и его проведением. Хотелось бы, чтобы таких фестивалей становилось все больше, ведь это очень увлекательное и полезное времяпрепровождение.

— Я на NORD SESSION шестой год. Думаю, что это очень значимое событие для нашего города, его ждут все независимо от предпочтений в музыке, потому что это хорошая возможность поразвлечься, пообщаться с друзьями, повеселиться, ну и, конечно, послушать замечательную музыку! — считает студентка политехнического колледжа Костомукши Настя. — За это время фестиваль сильно изменился. Огорчает, что раньше концерт длился три-четыре дня, а в последние три года только два. Радует, что привозят новые группы из Финляндии, Питера и других городов.

— Мне очень нравится теплый прием русских фанатов! Мы приезжаем на NORD SESSION уже второй год и надеемся приехать еще, — делится впечатлениями Corpus Brutus, вокалист группы VULTURE CLUB. — Понравилась организация концерта, доброжелательность администрации. Все вели себя культурно, не было драк, ругани. В общем, все прекрасно!

Я была на фестивале в Костомукше со своими друзьями. Мы не ожидали, что все будет организовано так классно! Недовольных среди его участников не было, все очень понравилось: хорошие группы, интересные люди. Развлекли публику и прикольные конкурсы — на лучший рисунок снеговика-символа этого NORD SESSION, «Креативная прическа», «Прикид». Неплохой была идея сделать на концерте боди-арт: все ходило с оригинальными рисунками на лицах, руках. Надеюсь, что с каждым годом NORD SESSION будет все интереснее для своих поклонников.

Лейла ГУСЕЙНОВА



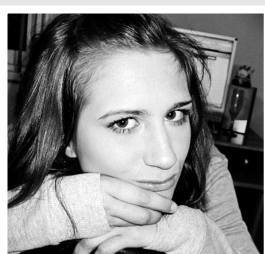
Лейла ГУСЕЙНОВА



Катя АНТИПИНА



Саша СЕРГЕЕВА



Настя ГАЙМАКОВА



Маша ЗАРУБИНА



Аня БУРЮЯ



Алена Рышкина, ДМШ г. Олонца



Алена Лугнеева, Ильинская ДМШ

Анастасия Яковлева,
Петрозаводский музыкальный колледж

Юрий Фролов, ДМШ им. Свиридова

Талантам нужно помогать

Блеск сценического костюма, новые инструменты, восторг в зале и гром аплодисментов – это приходит потом. А вначале уроки, репетиции, все вечера юный творец проводит за скрипкой, а может, пианино, срывает голос, ищет нужные ноты, изводит килограммы краски и сотни листов бумаги...

Таких ребят называют талантами. Но в первую очередь они труженики. Впрочем, когда юный музыкант или певец выходит на сцену, он забывает о трудностях, которые стояли на пути первых выступлений и первых побед.

В концертном зале Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио 17 ноября прошла церемония награждения юных талантов. Лауреатами общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали учащиеся детских музыкальных школ Петрозаводска и музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Николай Потапов, Юрий Фролов, Валерия Фасонова и Анастасия Яковлева.

Ежегодно по традиции – вот уже одиннадцатый раз! – десять одаренных детей из музыкальных и художественных школ, а также училищ Петрозаводска и Карелии, которые занимаются музыкальным, изобразительным и хореографическим искусством, получили стипендии Министерства культуры республики. Выбор у экспертной комиссии действительно непростой – талантливых ребят у нас немало.

Стипендиатами стали ребята из школ Петрозаводска, Лахденпохья, Кондопожского, Кемского и Олонецкого муниципальных районов: Михаил Беберин, Екатерина Врублевская, Алена Григорьева, Дарья Елина, Дмитрий Жуков, Екатерина Игнатьева, Ксения Карасева, Алена Лугнеева, Алена Рышкина и Анна Спиркова. Педагоги детей, ставших лауреатами и стипендиатами, получили благодарственные письма Министерства культуры.

Награды им вручала первый заместитель министра культуры Республики Карелия Ирина Викторовна Аникина:

– Для Министерства культуры РК чрезвычайно важно, что по итогам 2011 года молодые дарования образовательных учреждений культуры и искусства Карелии стали стипендиатами общероссийского и регионального значения. Замечательно, что на протяжении десяти лет лучшим учащимся музыкальных и художественных школ, школ искусств республики присуждается стипендия Министерства культуры РК. Очень важно поощрять юных музыкантов, художников, танцоров, отмечать их достижения, чтобы они были заинтересованы в развитии своих возможностей, получении творческой профессии, в посвящении себя прекрасному миру искусства. Творческому человеку важно признание, которое дает новые силы и желание творить.

Мы гордимся, что немало молодых дарований Карелии стали звездами российской и мировой сцены.

Валерия Фасонова,
Петрозаводский музыкальный колледж

Завершилось награждение чудесным концертом, в котором участвовали юные таланты. Гости церемонии наслаждались мастерством исполнителей. А еще каждый смог ознакомиться с выставкой художественных работ стипендиатов из Кондопоги и Лахденпохья.

Оля ПОТАПОВА



Анна Спиркова, ДХШ г. Лахденпохья



Моя газета⁺

Выходит с 1996 года

№ 2 (59) февраль 2012 г.

Привет!

Вот и наступили морозные февральские деньки. А это возможность от души покататься на лыжах и коньках, «ватрушках» и сноубордах! Морозец звенит, а солнце будто подмигивает! И настроение радостное от выпавшего снега и настоящей зимы.

Улыбнись прохожим, и они тебе наверняка ответят такой же улыбкой!

До встречи в марте!

Твоя газета

Валяли по мокрому

Что может быть лучше подарка, сделанного своими руками? Например, приготовить шерсть, мыло и воду. А еще запастись терпением!

18 января педагог прикладного отдела ДТДиЮ Наталья Кузьмина провела мастер-класс по валянию из шерсти и поделилась секретами мастерства. А за парты в качестве учеников сели педагоги начальных классов петрозаводских школ. На занятии они узнали о том, какие виды шерсти бывают, что можно изготовить из этого необычного материала, и даже сами попробовали сделать по одной валяные бусины. Осталось дело за малым — навалить еще десяток-другой. И поделиться своим умением с учениками.

Света ВЕТРОВА

«Горизонты открытий»

Под таким названием проходил республиканский конкурс молодых исследователей окружающей среды, в котором приняли участие 35 школьников из 17 школ Карелии.

Проводился он Республиканским детским эколого-биологическим центром имени Кима Андреева (РДЭБЦ). В конкурсе участвовали работы трех секций.

В секции «Ботаника и экология растений» победителем стала десятиклассница лицея № 40 Анна Дундукова.

Елизавета Ильина, девятиклассница гимназии № 37, и Мария Самсонова, девятиклассница средней школы № 5, стали победителями в секции «Зоология и экология животных». А Светлана Пустошкина, десятиклассница лицея № 13, лучшая в направлении «Охрана и изучение окружающей среды». И это неудивительно, потому что все победители обучаются в РДЭБЦ им. К. Андреева. Ну а Всероссийский конкурс юных исследователей окружающей среды будет проводиться в марте 2012 года в Москве.

По материалам сайта ЦРО

Есть потенциал!

Подведены итоги национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», организовали которую Общероссийская детская общественная организация «Общественная Малая академия наук «Интеллект будущего» (МАН), Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис» и научно-образовательный центр «Росинтал».

Ученики Петровской школы тоже активно участвовали в этом конкурсе. Лауреатами всероссийского заочного тура для 5–6 классов стали Мери Матросова, которая в двух номинациях заняла призовые места: «Правоведение» (1-е место) и Island of Riddles (2-е место), Дарья Елина в номинации «Зоология» (2-е место) и Никита Клекачев (2-е место) в номинации «Путешествие в Мулли Дален: дитя-невидимка».

Побеждайте и дальше, ребята!

Лера КАРТАВЫХ,
Петровская школа

Учиться с радостью? Запросто!

Незадолго до Нового года в Республиканском социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Возрождение» подвели итоги работы комплексной коррекционно-реабилитационной смены по профилактике школьной дезадаптации «Учимся с радостью». А участвовали в ней подростки из Олонецкого, Прионежского, Медвежьегогорского, Сеgezского и Кондопожского районов.

В программе были занятия с психологами, социальными педагогами, воспитателями, мастер-классы, которые проводили волонтеры КРБФ «Материнское сердце». Ребята побывали в Музее пожарной службы, в кинотеатре «Калевала», на спектаклях в Национальном и Театре кукол, в ДК «Машиностроитель» на представлении ростовых кукол «Маша и Медведь».

Очередная смена будет в марте.

Арина АРХИПЕНКО



В сиянии «Кристалла»

«Девчонки, сейчас мы делаем уголок, отжимания «кузнечиком» и панкейки» — несколько лет назад на тренировке я впервые услышала эти слова. Как и многие, не имела ни малейшего понятия, о чем идет речь. Из этих и других элементов состоит аэробика. Она выросла из гимнастики и акробатики. Это эмоциональный и невероятно красивый вид спорта! Движения в фитнес-аэробике сменяются невероятно интенсивно. Во время комплекса девчонки выкладываются по полной.

В Петрозаводске школа аэробики очень сильная. «Кристалл» — одна из самых титулованных команд города по фитнес-аэробике. В ее копилке уже немало побед и призовых мест на соревнованиях самого высокого уровня. По итогам выступлений на соревнованиях в 2011 году «Кристалл» стал лауреатом в номинации «Лучшая спортивная команда Карелии». В 2011 году девчонки стали бронзовыми призерами первенства России, выиграли Кубок России, участвовали в первенстве мира в Австралии.

«Кристалл» сияет в городе уже 7 лет. Конечно, со временем состав менялся, но стиль команды остается прежним. Ее узнают и в городе, и далеко за его пределами. Наставник команды — заслуженный тренер Любовь Александровна Смирнова. Она окончила факультет физической культуры КГПУ, преподавала гимнастику. А с 1996 года решила заняться аэробикой. И успешно! У Л.А. Смирновой три команды.

В «Кристалле» восемь девчонок от 14 до 16 лет. Все они как на подбор, стройные, длинноволосые и очень озорные. Спортсменки с удовольствием рассказали о своем увлечении.

Осенью, после того как прошел всероссийский отборочный тур, команда «Кристалл» отправилась в Австралию. На соревнованиях было девять серьезных соперников, но самыми сильными были команды из Чехии и Австралии. Девчонки заняли 4-е место. Кроме соревнований они увидели много достопримечательностей и даже знаменитых миллашек коал!

— А что же привело вас в аэробикку?

— Большинство из нас узнало об этом спорте от знакомых или друзей, — рассказывает Настя Митина.

— А меня сестра позвала. Она долго занималась аэробикой, сейчас уже тренирует команду, — делится Вика Канаева.

— Вы быстро привыкли к таким серьезным нагрузкам?

— Нет, постепенно. Тренироваться нужно много, у нас только один выходной в неделю. На занятиях мы действительно очень устаем, так, что наутро встать тяжело — мышцы болят, — говорит Арина Крышко.

— Как окружающие люди относятся к вашему увлечению?

— Родители и друзья, конечно, очень гордятся, поддерживают,

всегда стараются помочь. Многим учителям не нравится, что мы часто пропускаем школу из-за соревнований, ну а что делать? Но большинство учителей все-таки уважает наше увлечение, и это очень приятно, — признается Илона Незвицкая.

— Друзьям посоветовали бы начать заниматься аэробикой?

— Скорее всего, нет, так как аэробика — это такой спорт, которым нужно заниматься с детства, — улыбается Арина Крышко. — Но сейчас мы не представляем своей жизни без нее.

— Вы шьете костюмы для каждого выступления?

— Новые костюмы у нас появляются каждый сезон. Это очень дорого, ведь требуется много блестящих стразов и прочих украшений, — рассказывает Анастасия Зорина.

— Какие курьезы с вами случались во время соревнований?

— Таких случаев были тысячи, но мы очень веселая и дружная команда, — широко улыбаясь и синхронно, как на выступлении, ответили девчонки.

В «Кристалле» сегодня сияют Виктория Канаева, Валерия Иванова, Екатерина Чукина, Ангелина Рабецкая, Анастасия Митина, Илона Незвицкая, Анастасия Зорина, Арина Крышко.

Анжелика МИХНОВЕЦ,
лицей № 13

Фото из архива «Кристалла»

● Спортплощадка

«Я знаю одну девушку, которая занимается хоккеем», – услышала я недавно от своего знакомого. «Девушка?», – переспросила я и задумалась, почему это звучит так удивительно? И решила познакомиться с хоккеисткой. Оказалось, что это обычная девчонка по имени Дарья Ионова. Обычная, если не считать того, что в прошлом году она ездила в Америку по программе Flex и привезла оттуда не только массу впечатлений, но и новое увлечение – хоккей.

Девчонка на льду – это к победе!



Даша учится в 10 классе лицея города Кондопоги, увлекается языками и танцами. Но главная ее страсть – спорт. Даша всегда была не против поиграть в футбол с мальчишками, но серьезно увлеклась спортом только год назад. Приехав в Америку, она попала в семью заядлых хоккеистов, где ей предложили попробовать себя в этом виде спорта. Даше понравилось, и она стала играть в нападении сразу в четырех командах.

– Тебе было трудно, когда ты только начала играть в хоккей?

– Сначала, конечно, было очень трудно. Я ведь только начала играть и вдобавок столкнулась с людьми другого менталитета. Но девочки в команде ко мне хорошо отнеслись. Не сразу, конечно, но я влилась в коллектив. Еще я, как волонтер, учила маленьких детей играть в хоккей. На меня смотрели с уважением, говорили, что

я молодец, приехала и сразу так ярко начала заниматься.

– А в Америке ты играла в женских командах?

– Я играла и в женских, и в смешанных командах. Там дети занимаются с двух лет и очень долго не заканчивают, в том числе и девочки.

Команда становится семьей

– Чем тебя привлекает хоккей? Чему учит?

– Меня привлекает сама игра, чувство, когда вся команда за тебя болеет. Иногда тебе нужно выходить на лед, чтобы спасти ситуацию. А потом вся команда говорит тебе, что ты молодец. Это здорово! Игра очень затягивает. Тем более я люблю кататься на коньках. Хоккей учит в первую очередь работать в команде. От каждого лично зависит исход игры, но только вместе мы можем выиграть.

Когда на тебя катятся три защитника и ты не видишь, куда пасуешь шайбу, человек из твоей команды все равно тебя чувствует и принимает шайбу. Вместе у вас все получается! В Америке мы постоянно собирались командой, ужинали вместе. Команда становится твоей семьей.

– Что самое сложное в этом спорте для тебя?

– Наверное, проигрывать! Я бы сказала, что не умею проигрывать, но хоккей меня этому учит.

– Как ты справляешься с такой нагрузкой?

– На тренировках, конечно, иногда сложно бывает. Особенно когда у нас беговые тренировки – тяжело много бегать, ноги потом болят. Но вообще, очень приятно держать себя в форме!

– Чем женская игра отличается от мужской?

– Наверное, скоростью. Девочки катаются и играют медленнее, чем мальчики, менее жестко. Если у маль-

чиков разрешены силовые приемы, то у девочек они строго запрещены. Я несколько раз была дисквалифицирована за это, когда играла с девочками. Мне было сложно перестроиться с игры в мужской команде.

Если говорить в общем, то женщины лучше ориентируются в ситуации, могут быстрее принять решение. И это очень помогает в хоккее. А мужчины дольше думают, куда лучше передать шайбу.

– Какое твоё главное достижение в хоккее?

– Самое главное достижение для меня – это то, что мы стали чемпионами восточного побережья США. Еще я играла за свою школу, это считается высоким уровнем. Я всегда была во второй-третьей тройке состава команды из пяти возможных – это нормально, где-то посередине. В первой тройке обычно играют те, кто начал заниматься с двух лет. Так что для своего опыта я добила неплохих результатов.

Из Америки с клюшкой в руках

Когда Даша вернулась в Россию, ей хотелось продолжать играть в хоккей. Сначала ей сказали, что попасть в мужскую команду невозможно, а женских у нас нет, ведь в Кондопоге есть только две хоккеистки, и одна из них Даша. Но ей удалось связаться с тренером, он пригласил поиграть. По словам Даши, в России существует стереотип, что хоккей неженское дело. Это мешает многим девушкам заниматься таким видом спорта. Но себя Даша не считает белой вороной. Девчонка уверена, что сможет доказать окружающим: она хороший игрок.

– Как ребята из команды отнеслись к тому, что ты будешь играть вместе с ними?

– Когда я пришла на тренировку, то ловила на себе косые взгляды ребят. Они, наверное, подумали: «Откуда

тут взялась девчонка?». Думаю, они были в шоке! Тренер тоже сначала отнесся ко мне несерьезно. Но мне не пришлось уговаривать, чтобы он взял меня в команду. Думаю, ему интересно, что из этого получится.

– Как твои друзья и родители относятся к твоему увлечению хоккеем?

– Друзья этого никак не ожидали! Они сказали: «Даша, тебе на месте не сидится?» И это понятно. Ведь я уезжала обычной девушкой, а приехала с широкими плечами и клюшкой в руках! Но все равно друзья рады за меня и собираются посещать мои игры. Родители тоже были шокированы. Папа очень мной гордится, всем показывает фотографии, где я с клюшкой.

Неженское дело?

– Сложно ли играть в хоккее и при этом оставаться девушкой?

– Иногда, конечно, сложно совмещать в себе это, перестраиваться с тренировочного костюма на юбки и каблуки. Но это здорово, когда девушка, которая пять минут назад была на коньках и с клюшкой, может тут же появиться на каблуках и в платье. Как реагируют молодые люди, когда узнают, что я играю в хоккей? Они думают, что это шутка!

– Планируешь ли ты в будущем играть в хоккее?

– Чем именно я хочу заниматься в будущем, еще не решила, потому что у меня много интересов и многое получается. Если говорить о спорте, то хочу продолжать играть в хоккей. Если буду учиться в Америке, то там будет возможность играть в университетской команде. Если не получится туда поступить, то все равно буду искать, где играть. Но спорт я точно не брошу, это моя страсть.

– Говорят, что женщина на корабле к беде. А девчонка на льду?

– Это к красивой победе!
Алена КЯРНЯ,
Петровская школа

● КлубОК

Клубы разные нужны

Ушедший год центру «Подросток» запомнился множеством интересных дел – конкурсов, проектов и соревнований.



Ребята из «Легенды»

15 декабря в самом начале карельской зимы состоялся футбольный турнир «Нешуточный футбол», организованный администрацией Петрозаводска и социально-культурным центром. Игра действительно получилась нешуточной – погода не баловала, да и сам футбол был с препятствиями. Один огромный мяч вместо обычного чего стоит! В турнире принимали участие команды школ и дворов, в составе которых были мальчишки 11–13 лет. Центр «Подросток» представлял клуб «Огонек». Призовых мест ребята, правда, не заняли, зато получили подарки и фото на память с главным судьей, да не простым, а волшебным Дедом Морозом!

Одним из главных событий уходящего года стало открытие подростковых клубов после ремонта. Именно в 2011 году из бюджета Петрозаводска были выделены 2 млн 400 тыс. рублей на проведение капитального ремонта, приобретение оборудования и мебели в подростково-молодежных клубах. И сделано это впервые за 45 лет! Первыми счастливыми в этом списке стали клубы «Виктория» и «Легенда», которые распахнули свои двери для ребят накануне нового 2012 года.

В день открытия обновленной «Легенды» состоялся небольшой праздник, который подготовили выпускники и воспитанники клуба: видео и музыкальные поздравления старейшему педагогу Галине Алексеевне Морозовой, которая проработала в клубе педагогом-организатором 23 года, когда он еще назывался «Тимур».

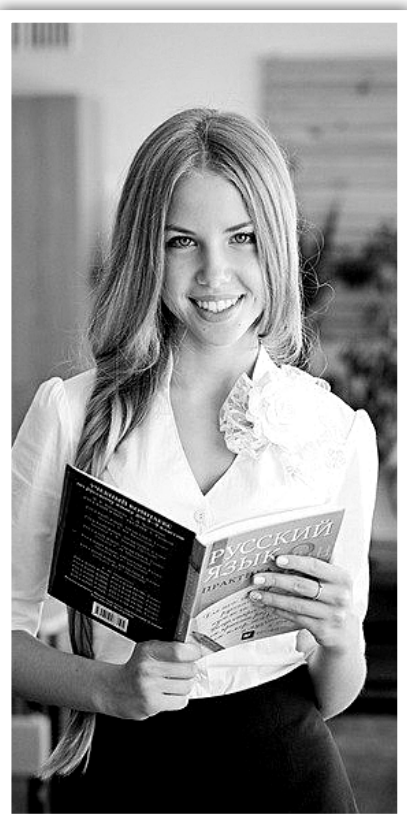
Кирилл Мясников, воспитанник клуба, сам пишет и читает рэп, а потому в этот день исполнил несколько своих композиций. Нашлось время на праздник и для веселых игр, и для ароматного чая с конфетами. Рады были и педагоги, и ребята, ведь теперь в клубе, разноцветном, красивом, можно сделать столько всего интересного!

А несколькими днями позже открылась и «Виктория». После ремонта здесь изменился фасад, заменили мебель, окна, двери, полы, интерьер стал более ярким и современным, появилось новое компьютерное, звуковое и световое оборудование. И это очень важно, ведь клуб «Виктория» ежедневно посещают более 100 человек: подростки и молодежь Перевалки. Они занимаются в различных творческих кружках и спортивных секциях, реализуют молодежные проекты, да и просто общаются. А еще в «Виктории» работает клуб молодой семьи «Кнопочка», куда приходят молодые родители со своими детьми. Они участвуют в развивающих занятиях, проводят маленькие семейные торжества, мини-концерты и праздники. Жизнь в клубах с каждым годом становится все интересней.

Ана ЧЕТВЕРТАКОВА,
Университетский лицей

● Знай наших!

Париж... Французская мода и изящные девушки, уютные кафе, шарм вечерних улиц и величие города. Неудивительно, что именно здесь этой зимой проходил международный конкурс «Мисс и мистер Совершенство». В нем участвовали дети и подростки из стран бывшего Советского Союза. 14-летняя петрозаводская школьница Екатерина Дорожко завоевала Гран-при этого конкурса.



Как стать королевой красоты

В день святой Екатерины

— Каким был твой творческий номер?
— Танцевальный номер «Сказочная феерия» я готовила вместе с 8-летней Ксюшей Наумовой, кстати, в детской возрастной группе она стала мисс Очарование. По сюжету маленькая девочка попадает в сказочный мир, в нем ожидают куклы. У меня была роль заводной ожившей куклы.

— Как думаешь, чем твой монолог так растрогал жюри?
— Была уверена, что большинство участниц подготовят речи на глобальные темы здоровья, свободы и благотворительности. Я занимаюсь спортивными танцами, в прошлом году победила во Всероссийских президентских состязаниях. Решила говорить о спорте. Ведь он может примирить целые страны! Разногласия и войны не должны ставить под угрозу олимпийское движение — это была основа моего монолога. На сцену я вышла в костюме олимпийской сборной страны в обнимку с Чебурашкой — символом Сочи-2014.

— Что ты испытывала на сцене?
— Практически не волновалась. Чтобы ничего не забыть, перед выходом прокручивала номер в голове, а потом все шло как по маслу! Мама с папой волновались гораздо больше.

— Вот она, победа! Расскажи о своих эмоциях.
— Эти чувства не описать, они нереальные. Я расплакалась на сцене. А мама с папой стояли с открытыми ртами. Я ехала за победой, но не ожидала этого. Финал пришелся на день святой Екатерины, моей покровительницы. Только сейчас я понимаю, что это значило. А после победы меня пригласили в Милан на подобный конкурс красоты. Это было потрясающе!

Солнышко вместо автографа

— Когда тебе купили первые туфли на каблуках?
— В 13 лет, шпильки высотой 15 сантиметров. Сначала ходить было, конечно, тяжело. Но училась недолго. В обыч-

ной жизни ношу высокие каблуки нечасто.

— А диеты какой-нибудь придерживаешься?

— Ничего подобного, я ем все, что хочу, кроме фаст-фуда, конечно. В модельном наши параметры измеряют только перед показами, но никто обычно не переживает. Какой-то дурак придумал 90-60-90, и все слепо следуют. У нас в агентстве такого давно нет. Правда, перед конкурсом мне приходилось есть гадкие абсорбирующие таблетки, по вкусу похожие на землю, чтобы не было проблем с кожей.

— Трудно быть королевой красоты?

— Во Франции приходилось контролировать себя 24 часа в сутки. Члены жюри завтракали вместе с нами, ходили на экскурсии. Я напоминала себе: «Катя, улыбайся! Держи спину!» Да, было трудно. А в обычной жизни я позволяю себе все, что делают нормальные подростки. Да и королевой красоты себя не считаю.

— Как ты отбиваешься от поклонников?

— Руками, как еще (*смеется*)?! На самом деле у меня нет поклонников. В классе пятом ко мне подошла девочка и попросила автограф, а я улыбнулась в ответ и нарисовала ей солнышко.

— А в школе слава не мешает?

— Многие в школе и раньше знали, что я занимаюсь в модельном агентстве, так что ничего не изменилось. Только гадостей прибавилось на forumspring'e — сайте анонимных вопросов.

— Есть ли у тебя кумиры?

— В первую очередь мой кумир — это мама. Она у меня лучшая, и нет модели, которая могла бы ее превзойти. А так мне нравятся Наталья Водянова и Barbara Palvin.

— О чем ты мечтаешь?

— У меня много маленьких материальных желаний, но мечтами их, конечно, не назвать. Может быть, моя мечта — это просто находиться рядом со своими близкими и друзьями. Да, в прошлом году на Новый год я загадала выиграть конкурс красоты. Мечта сбылась!

Алена КРИВОНОС,
Финно-угорская школа
Фото из архива Е. ДОРОЖКО

● Когда тянет на лирику

9 января в клубе «Бегемот» собрались на первый взгляд немного странные люди. На втором по счету поэтическом марафоне в Петрозаводске выступали профессионалы и начинающие авторы. «Типичные поэты, — подумала я. — Романтики». Каждый из них читал по три своих произведения. После основной программы могли выступить все желающие.

Зарифмованный марафон

Стихотворением «В России гениев — у каждого столба» Александр Воронин начал марафон. По-моему, он точно нашел описание нашей Родины: «Россия — гениальная страна, хотя порой невнятная до дрожи».

Ведущая и организатор марафона Яна Жемойтелице тоже прочитала несколько своих стихов. Выступали в этот вечер семьи. После Ольги Карклин на сцену вышла ее дочь Мария. Ее стихотворения «Синий Кот» и «Детство» прозвучали несколько наивно.

Гостей марафона Романа Иванова из Санкт-Петербурга и Братислава Либертуса из Украины публика встретила очень тепло. Во время выступления Братислава в зале воцарилась какая-то особая атмосфера. Его приятный голос и проникновенные произведения, посвященные отцу, заворожали слушателей.

Молодой писатель Егор Сергеев выступал под музыкальное сопровождение. Кстати, 23 января в «Бегемоте» прошла презентация его книги «Недопущенное к продаже».

Во время марафона по залу бегало несколько малышей. Думаю, им понравились стихи детской поэтессы Елены Харламовой. Стихотворения «Чем пахнет утро», «Фонарик» и «Кувшин» напомнили любимые с детства строки Агнии Барто, такие же забавные и легкие!



Егор Сергеев

Взрослые выглядели очень серьезными и начитанными. Кто-то обсуждал новые книги — свои и чужие. Кто-то сосредоточенно молчал. Заметила совсем немного молодежи. Публика показалась не менее странной, чем сами поэты. Взгляд одного молодого слушателя говорил, что в его голове происходит что-то безумное и невероятное. Парень просидел так несколько минут, улыбнулся и выскочил из зала. Захотелось с ним поговорить, но он исчез как дым...

Юля БАРАЕВА,
школа № 43

● Недавности



AWARDu 10 лет

Международная молодежная программа самосовершенствования вот уже 10 лет объединяет в России более шести миллионов молодых людей.

На юбилейную встречу авардистов, которая проходила в Музее ИЗО, собрались подростки и наставники из Череповца, Москвы и Петрозаводска. Они рассказывали гостям и прессе о своей программе, дарили друг другу подарки и особо благодарили основателей AWARDA.

В программе задействованы 135 стран, и авардисты активно принимают участие в международных событиях. Все участники делятся на три уровня признания: бронзовый, серебряный и золотой. Пока в России золотого уровня достигли 15 человек, 5 из них реализуют авторские программы по развитию самосовершенствования

подростков и управляют созданными ими общественными организациями ММОД «Кондопога — город молодых», КРОО «Детская республика», ММОД «Ассоциация AWARd» и другими.

Чтобы стать авардистом, необходимо найти наставника. Им может быть любой взрослый человек, который вдохновляет тебя и может подать хороший пример. Наставники в программе AWARd очень важны, и результатом их деятельности стали не только активные и талантливые подростки, сумевшие открыть себя, но и журнал «Мудрая книга наставников», который можно прочитать на сайте www.avard.org.

Света ОХОТНИКОВА,
Петровская школа

● Интересовались?

Никас Сафронов – известный современный художник. Его можно назвать даже модным. Но людей, настроенных к нему весьма критично, немало. Некоторым непонятно, как он может так удачно рисовать в разных техниках. Другие удивляются, что он слишком много времени проводит на светских тусовках, когда же писать успевает?

Мастер и его эксперименты



Выставка известного художника проходила в Петрозаводске во время новогодних каникул. Горожане увидели 80 самых интересных и необычных картин современного мастера живописи.

Впечатлили картины с необычными названиями и странным сюжетом. Например, на картине «Ожидание» изображена дама с головой настороженно глядящей в упор на тебя белой кошки. В работе «Один день из жизни русалочки» две русалки плавают у ржавого остова затонувшего корабля. А в «Молчании цветов» художник изобразил девушку, у которой вместо губ прекрасные цветы. Работа получилась красочной и нежной.

В «Воспоминаниях моего детства при чтении Конан Дойля» мастер использовал только два цвета: черный и темно-зеленый. Это сделало картину несколько мрачной и загадочной. На ней изображены лондонская улица, заполненная горожанами, сам писатель и, конечно, Шерлок Холмс. Наверняка, где-то здесь разворачивается очередная детективная история.

В одном из залов были представлены портреты знаменитостей в шикарных старинных нарядах. Поразительно: все черты прорисованы настолько четко, что кажется, будто смотришь на фотографию. Портреты Одри Тоту, Игоря Крутого, Анжелины Джоли привлекали всеобщее внимание. Знаменитости на них как живые! Но говорят, иногда написанные им портреты – это раскрашенные фотографии, потому что его картины в необычной технике и выглядят так правдоподобно. Сравни с портретами настоящих классиков, и ты поймешь, где настоящее искусство.

Наверное, многих тронули пейзажи нашей Родины. От них повеяло чем-то простым и добрым. Картины Н. Сафронова удивительно красочны и легки, ими можно любоваться бесконечно. Пейзажи, портреты, эксперименты художника красивы и жизнеутрадны, многие заставляют задуматься над некоторыми вещами в жизни.

Художник собирался лично открыть свою выставку, его ждали на вернисаж. Но из-за нелетной погоды Н. Сафронов так и не прибыл. Все равно петрозаводчане охотно шли на выставку. Здесь можно было услышать английскую, французскую и финскую речь.

Маша ЛУКЬЯНОВА,
Державинский лицей

● Помоги ближнему

В Петрозаводске под руководством Петрозаводского городского общества защиты животных создан приют для бездомных собак и кошек «Пески». Находится он в районе ул. Фабричной, где администрация города выделила небольшой участок земли. Создание и работа приюта ведутся только за счет благотворительных средств

Первый петрозаводский общественный приют для животных

Группа vk.com/mail#/club4775134 приглашает тех, кто может оказать помощь обществу в строительстве приюта и уходе за уже находящимися в приюте животными, а также тех, кто хочет взять кошку или собаку к себе в дом.

Телефоны для связи: 8 911 42 41 925 и 8 911 664 24 06. ЯЩИКИ для сбора средств в помощь строительству приюта

● Тема для дискуссии

Одна подруга мне рассказывает: «Когда у нас неполадки на работе, все сразу начинают нервничать, кричать друг на друга и даже ругаться матом». Стою и думаю: «Я как будто в лесу или зоопарке, а вокруг меня вовсе не люди. Разве могут люди вести себя так?»

К сожалению, могут, и каждому человеку наверняка не понаслышке известно такое чувство, как злость или, что еще хуже, ненависть. Злиться мы можем каждый день. Спроси у любого о том, когда он злился в последний раз, вряд ли он надолго задумается, пытаясь припомнить такой случай. Наверняка сразу же возмущенно начнет выкладывать все события утра того же дня. «Вот мама сегодня пристала: «Почему постель не заправил? Почему еще не в школе? Почему за компьютером сидишь?» Я не стерпел, сорвался, завязался очередной утренний скандал. В общем, хлопнул дверью и ушел в школу», – рассказывает мне почти каждый третий сверстник.

Держу себя в руках, но думаю, что вырвусь...

Почему люди такие злые? Причины всегда одни и те же. Многие недовольны властью и тем, что каждый день показывают в новостях. Мало кто сегодня удовлетворен своей жизнью. А кто из нас не испытывает постоянного стресса из-за бешеного ритма современной жизни? И вот уже каждый раздражается, если ему нечаянно наступают на ногу или задают неуместные вопросы.

Мы привыкли считать, что злость вполне естественное, свойственное каждому человеку чувство, и часто даже не стесняемся проявлять его. Но ведь злость, как говорил Чехов, «это малодушие своего рода». К тому же ученые доказали, что злоба негативно влияет на все, что окружает человека. Ведь это яд, который разъедает не только нашу душу, но и организм. Отсюда и множество неприятных болезней, которых можно было бы избежать.

Вспомните, наверняка в памяти остался не один случай, когда вы не сумели да и, возможно, не хотели сдерживать свои негативные эмоции: кричали обидные слова, ругались, били посуду, швыряли телефон... Этот ряд можно долго продолжать.

Однажды я наблюдала такую сцену в магазине перед его закрытием. Пожилая женщина в белых брюках стояла в очереди в кассу, а уборщица размазывала грязь на каменном полу магазина и соответственно брызги летели на стоявших. «Вы не могли бы мыть поаккуратней или делать уборку

на другой стороне», – вежливо попросила женщина. На что уборщица просто разразилась криками. «Ишь, интеллигенция, все им не так! На себя бы посмотрели!

А у меня день рабочий кончается, магазин через полчаса закрывается... На коленях что ли перед вами ползать...» – выкрикивала она зло. «Простите, я не хотела вас обидеть», – в ответ на ругательства ответила женщина сдержанно и достойно. Этому, конечно, надо учиться. У каждого человека должно быть некое внутреннее воспитание, не позволяющее ему делать подобные вещи. Если злишься – оставь злость при себе, но так, чтобы она не накапливалась внутри, держи себя в руках! Правда, это не всегда удается.

Как сказал мне школьный психолог, специалисты выделяют несколько степеней способности сдерживания человеком своих эмоций. Низшая – когда человек совсем не способен сдерживать их и в порыве ярости может даже убить. Такое поведение чаще всего является следствием различных

психологических отклонений. Средняя – это когда эмоции бушуют внутри, но внешне не проявляются. А вот самая высокая степень характеризуется полным контролем над эмоциями. В таком случае человек не испытывает негативных чувств вообще. Звучит неправдоподобно, но такое действительно возможно. Правда, требуется большая работа над собой и своей нравственностью.

Злость – бесполезное и даже вредное чувство. Ведь в любом случае это отрицательная энергия. Редко бывает так, что злоба приводит к чему-то хорошему, а злые люди становятся счастливыми. «Гони от себя злость – вот лучший способ держаться подальше от беды», – написал еще в XVII веке китайский писатель, поэт и философ Хун Цзычэн.

Анастасия ГАЙМАКОВА,
школа № 46
Рис. Маши ВАВИЛИНОЙ

● Испытано на себе

Поймал как-то старик золотую рыбку, а она ему и говорит: «Чего тебе надобно, старче?» – «Эх, рыбка! Подари мне интересную историю, и будет мне счастье!» И рыбка не заставила себя ждать.



Ловись, рыбка...

Рыбачка Соня как-то в мае... Ну не Соня, а Оля и не в мае, а в январе! Но то, что рыбачка – это про меня! Собрались мы с семьей на зимнюю рыбалку. Взяли из дому первые попавшиеся, а вовсе не волшебные удочки, пришли на лед, просверлили лунки, насадили опарыша и...

Вот тут начинается самое интересное. Как дочь заядлого рыбака, я все сделала аккуратно. Даже непослушную леску ни разу не запутала, что просто невероятно для меня. Прошептала в лунку

волшебные слова: «Ловись, рыбка, большая и маленькая!» и закинула удочку. И не поверите, стала вытаскивать одну за другой! На удочку попались плотва и окуни, правда, худосочные. Их тянуло ко мне как магнитом. В этот день я стала звездой озера – поймала целых 23 рыбки!

Хотя бабушкина шуба и папины чуни неплохо согревали, на четвертый час рыбалки я окончательно замерзла и рисковала превратиться в снеговика. Так хотелось выловить всю рыбу, но не тут-то было...

Оля КИЖЕРМАН, лицей № 40

и силами волонтеров. Площадь приюта ограничена, животные содержатся в нем до тех пор, пока не найдется для них хозяин, а происходит это не слишком быстро. Поэтому приют не имеет возможности принять всех бездомных и потерянных животных города, хотя пытается помочь как можно большему их числу!

Ровию), в отделе зоотоваров в торговом центре «Десяточка» на Ключевой, в зоомагазинах на ул. Ровию и наб. Варкауса, в магазине спорттоваров на пл. Гагарина, на автозаправках в Соломенном и на ул. Сулажгорской, в кинотеатре «Калевала», на о. Кизи, в интернет-центре «Сампо.ру» на ул. Анохина.

Открыт счет в Сбербанке, номер карты 7619600 0246835228, получатель Рыбалко Владимир Александрович.



В отличие от изысканных модников Северной Италии на Сицилии одеваются очень просто, но ужасно тепло. В октябре, когда температура воздуха не опускалась ниже +20 градусов, на улице можно было заметить и теплые плащи, и пуховики, и меховые сапоги. На туристов, одетых в футболки, косились с подозрением.

дорожной полицией и карабинерами присутствует отдельная служба, занимающаяся исключительно делами мафии.

Сицилийцы необычайно щедрый народ

На рынке всегда разрешат попробовать товар, на который смотрит потенциальный покупатель. Если продавец знает клиента в лицо, они даже готовы сделать ему небольшой, но приятный подарок. Любой торговец не только в красках опишет свой товар, но и с радостью ответит на любой вопрос, мучительно пытаясь вспомнить хотя бы пару слов из русского языка и переводя разговор на погоду. И при этом непременно будет насмиваться. Но когда речь идет об оплате счета, улыбчивый сицилиец мгновенно серьезнеет. И только выбив чек,

Из первых уст

Полночь. Теплый морской бриз обдувает лицо, заставляя морщиться от удовольствия и вдыхать его полной грудью. Несмотря на позднее время вокруг суетятся пассажиры с неповоротливыми чемоданами, челноки, работники аэропорта в ярких жилетах.

Мы почти в Трапани, вот только как добраться до самого города? Неожиданно чувствую руку у себя на плече. Оборачиваюсь, вижу парня в фиолетовой футболке со смешным принтом: «Вы из России? Слава Богу, я вас нашел. Я хозяин квартиры, которую вы снимаете, Данило. Поехали со мной». Оказалось, это национальная традиция – встречать гостей издалека. Так произошло мое первое знакомство с Сицилией.

Остров солнца

он может вернуться к прежнему беззаботному состоянию.

Марши только с барабанами

Как оказалось, этот народ имеет неистребимую тягу к разного рода шествиям. Несколько дней подряд тонкие стены нашей квартиры буквально лопались от монотонных ударов барабанов. Это небольшой оркестр, люди которого были одеты в черно-белые национальные костюмы, обходил Трапани. Уж не знаю, за что или против чего они выступали, но, видимо, в те дни голова болела не у одного меня.

А в полночь последнего дня в городе я услышал грохочущие звуки прямо под окнами своего дома. Выйдя на балкон, я обомлел: вся улица светилась. Колонна людей в смокингах, каждый с зажженной свечой, медленно шла в сторону порта. Монотонные выкрики «Ave Maria!», мерные удары барабана, безмолвная святость этой процессии чуть не заставили меня присоединиться к ним. Хотя нет, шел проливной дождь...

Но никакая религия, никакие марши не выгатают сицилийца из дома во время сиесты. С часу дня до заката солнца город будто вымирает, закрываются все пестрые кафе и магазины, как мелкие лавочки, так и крупные брендовые маркеты.

Райский уголок

Этот остров прекрасное место для жизни: красивейшая природа, архитектура, колоритные люди. Но и здесь хватает своих проблем. Массимо Конти – работник Hertz, агентства по сдаче машин в аренду. Он окончил университет Палермо, но не нашел работу в столице и решил вернуться на родину.



«Сицилия самый отсталый регион Италии. Главной ее проблемой, как и всего юга страны, является иммиграция населения на север: в Милан, Турин, Рим... Оба мои брата сейчас работают в Генуе, мне же пришлось остаться здесь. Стоимость жизни в Трапани в разы ниже, чем в том же Милане, но и уровень зарплат несравним, – рассказывает Массимо. – Мы житница Италии, обеспечиваем продовольствием чуть ли не половину областей страны. Промышленность развивается, но довольно медленно». Недаром в Италии Сицилию зовут золушкой.

Но можно найти и общее с Карелией. Вместо Альпийского региона наши ребята уезжают в соседние Финляндию и Питер. Правда, сельское хозяйство у нас, в отличие от Сицилии, находится в упадке. Наши земли невероятно красивы, и карельские скалы, и сицилийские пляжи привлекают десятки тысяч туристов, что выгодно в экономическом плане. Но обратной стороной медали является

то, что под этой толпой уничтожается биосфера, остаются мусорные горы, вытаптывается почва...

Сфера услуг доминирует как в Трапани, так и в Петрозаводске. Гипермаркеты, магазины помельче, ларьки – концентрация торговых точек в этих городах крайне велика. При этом Сицилия сама производит товары повседневного спроса, а вот Карелия вынуждена их ввозить.

Символом Сицилии является солнце. Пухлощекое, с озорной улыбкой до лучиков-ушей, оно в полной мере отражает характер этого острова. Пускай экономику штормит, а вулкан Этна опять неспокоен, все равно сицилиец в сиесту пойдет спать домой, а ночью с друзьями отправится в ближайший ресторанчик на чашку кофе.

Коля КРУПЕНЬ,
Университетский лицей



Музейный марафон

Питер. Наверное, каждый там бывал, хотя бы недолго – всего пару дней. Но главное, как провести это время! Можно целыми днями ходить по супермаркетам, выбирая двадцатую по счету вазочку для тети Гали или очередной шуруповерт в подарок дяде Толе. Разве это интересно? Мне нет!



Рис. Кристины Анкинович

И всё-таки она вертится!

Мы с родителями решили эту пару дней провести по-своему. Любое путешествие в другой город начинается с похода по музеям. Из их огромного количества в Санкт-Петербурге наш выбор пал на Зоологический музей. Не сосчитать, сколько там собрано чучел животных. Прямо оживший учебник по биологии за седьмой класс! В музее можно найти древних мамонтов и диких животных, невиданных птиц и обитателей подводного мира. А больше всего впечатлили насекомые. В музее даже есть коллекции бабочек, которые собирали школьники СССР.

В тот же день мы принялись за изучение физики с самой интерес-

ной стороны: пошли на «занимательную физику» в планетарий! Это вам не скучный урок с кучей формул и законов! Мы посмотрели интересные опыты. Например, поняли, почему одна маленькая лампочка способна выдержать вес взрослого человека и не лопнуть. А опыт с маятником Фуко доказывает, что Земля – то действительно вертится. После увлекательного занятия я поняла: если бы в школе так преподавали физику, ее все просто обожали бы!

На следующий день мы пошли в аквапарк. Глаза разбежались, как только зашла внутрь! Я каталась без устали на всех горках подряд: и на бублике, и на спине, и лежа. В общем, адреналина набралась на всю неделю.

Днем мы дружно отправились в «Республику кошек». Это маленькая квартира, переделанная в музей. В одной комнате можно отдохнуть, почитать книги, попить чаю, в другой – пообщаться с домашними любимцами. Их там всего восемь, но до чего каждое животное оригинально!

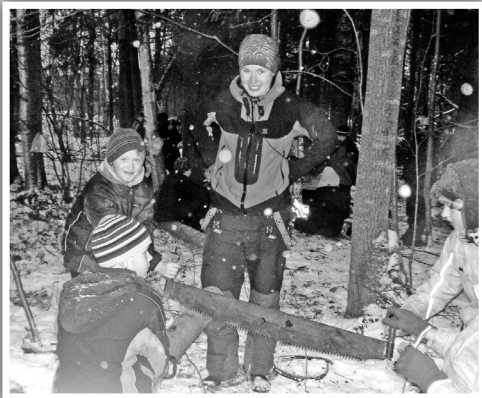
А самое интересное – кошклин ростомер. Мой рост составил 6,5 кошки, я оказалась одинакового роста с А.С. Пушкиным, а папа, оказывается, с Николаем Первым: в них поместилось бы по целых 8 мяукающих созданий!

Пусть я не привезла из поездки кучу обновок, но время провела совсем не скучно!

Оля КИЖНЕРМАН,
лицей № 40

● Своими глазами

В поход по местам боевой славы, посвященный 70-летию обороны Петрозаводска, отправились юные туристы подросткового клуба «Олимп» в конце декабря.



Ходили мы походами

Немногие знают, что в окрестностях города осенью 1941 года проходили ожесточенные оборонительные бои. Сейчас в этом месте, на высоте 152,6 м, неподалеку от Старой Кукковки, установлен поклонный крест. Экскурсию по местам обороны для нас провел волонтер поискового отряда «Хранители» Сергей Богданов. Мы увидели глубокие окопы, вырытые нашими солдатами, представили, как проходила оборона города, которые дала возможность эвакуироваться мирным жителям.

Наш путь лежал в деревню Ужесельга. Шли мы через еще не замерзшие болота, густой лес, просеку вдоль ЛЭП, отдохнув у родника, вышли к Птицефабрике. Перекурили и, не засиживаясь, отправились дальше.

... Наконец обустроили место для привала, накололи дров, разожгли костер, приготовили ужин. Макароны удались! В Ужесельге мы остановились на ночлег в карельской избе. Вечером пили чай, играли и пели под гитару.



На следующий день отправились в Орзегу. Мы снова с увлечением заигрались в «Контакт» — разгадывали слова — и не заметили, как дошли до конечной точки маршрута, откуда нас забирал автобус. В Орзеге мы остановились у мемориала погибшим воинам сводного отряда НКВД Карело-Финской ССР. Здесь, на 41-м километре, проходил еще один рубеж обороны Петрозаводска. В сентябре 1941 года защитники Петрозаводска вели в этом районе неравный бой с финскими солдатами. Немало наших бойцов погибло здесь. В походе мы узнали много нового о военной истории города и окрестностей. Всего наша группа преодолела около 20 километров. А провели поход для нас и помогли во всем педагоги центра туризма и студенты из клуба «Сампо».

Инга РУМЯНЦЕВА, Илья ЕВМЕНОВ,
школа № 3
Фото Виктора ФОФАНОВА

● Загляни в прошлое

История повседневной жизни простых людей и предметов, которые их окружали, вещи и быт, обряды и традиции... Часто мы относимся к этому, как к скучному прошлому, пропахшему пылью и поблекшему от времени. Но прошлое наших предков, которые жили каких-то сто-двести лет тому назад на карельской земле, невероятно увлекательно. В этом мы убедились, открыв книгу «Дедово наследство».

Что в наследство нам досталось

О ком говорят: «У него большой палец вырос посреди ладони»? Так отзывались о неумелом человеке. А для кого «порог дома стал высоким?» — для старичка. Интересно? Листаем дальше.

В книге можно узнать, к примеру, чем прежде занимались люди в наших краях. Сегодня продукты на прилавках в изобилии, а двести лет назад мужчины пахали землю, охотились и рыбачили с утра до ночи, чтобы прокормить большую семью. Даже, казалось бы, мелочи быта описаны в книге очень интересно: что носили, чем гладили, как освещали избу, где хранили вещи и в чем готовили люди два века назад.

Во второй части «Дедова наследства» рассказывается о традициях и обрядах наших предков. Ведь человеку недостаточно было добыть хлеб и обустроить быт — хотелось объяснить этот загадочный мир, защитить себя. Люди придавали смысл всему, что их окружало.

Рыба по-карельски и kalakukko

Карельская кухня совсем не похожа на современную. Северные карелы пекли пресный хлеб с отверстием посередине и сушили его впрок, а также kalakukko — рыбник из ржаной муки. А на праздники хозяйка радовала всю семью блинами по-карельски из овса.

Вы по утрам пьете чай или кофе? А карелы, между прочим, пили эти напитки только по праздникам, а в обычные дни — релпный или хлебный квас. Рыба «с душком» — одно из самых известных карельских блюд. Оно считалось очень вкусным и полезным. Весной рыбу засаливали, простояв лето, она приобретала специфический запах — приходило время подавать на стол.

Загадочным языком СИМВОЛОВ

Многие крестьяне с усердием украшали повседневные вещи, чтобы обезопасить себя, сделать обыденное более значимым.

● Позабавились

Уже более семи лет независимо от того, выпал снег или нет, в Петрозаводске проходят «Зимние забавы». Эти веселые соревнования проводит Республиканский центр детского и юношеского туризма.

А мы на лодке...

В конце декабря команды вновь выполняли непростые, но забавные задания в парке у стадиона «Юность». Соревновались в скорости и смекалке туристы из Петрозаводска, а также карельских поселков Ляскеля, Поросозеро, Ледмозеро — всего 27 команд.

Задания организаторы придумали самые разные: веревочные этапы, эстафеты, игры с мячом, прыжки на гигантской скакалке. На «самом вкусном» задании вся команда с помощью веревки поднимала участника до высокой ветки на дереве. За каждый подъем полагалась конфетка. На другом этапе ребята помогали разносить подарки Деду Морозу.

Снега на «Зимних забавах» не было, но туристы все равно катились на санках. По условию задания они превратились в лодку. На ней с помощью веревки вся команда переправлялась через реку. Санки по голому льду просто летели, ребята накатились вдоволь!

Баллы на каждом этапе строгие судьи записывали в маршрутный лист. В результате по сумме очков в возрастной группе до

Полотно, украшенное рисунком, имело большую силу. Чаще всего на вещах изображали цветы и деревья. Считалось, что «мировое дерево» соединяет небо и землю. Вышивка на полотенце или рубахе защищала владельца, содержала важную информацию. Например, если на рубахе изображалась женщина с поднятыми руками — это означало просьбу об урожае. Некоторую деревянную посуду делали в форме коня или птицы. Это тоже старинные символы.

Кто живет в лесу

По карельским языческим поверьям, мир населяло множество разных духов. Люди старались им угождать. Считалось, что в лесу властвовал Хийси. Он не любил людей, и в его владениях ничего нельзя трогать. А Тапио и Миеликки — добрые и щедрые хозяева леса. Каждый, кто заходил в лес, оставлял для Тапио подарок под большим деревом. Места, обжитые людьми, оберегали духи — халтие.

От злых сил человека оберегали крест, подкова, железные и острые предметы, чеснок, огонь и дым, кости щуки и медведя. Считалось, что вода отделяет живых от мертвых. Поэтому многие старые кладбища в Карелии находятся либо на островах, либо у озер и рек.

Без прошлого неинтересно

В книге «Дедово наследство» также можно найти много заданий и рисунков, выбрать тему для исследования. Создали эту книгу сотрудники Республиканского центра детского и юношеского туризма Ирина ПОЛЕВАЯ и Елена КОНОНОВА.

— Елена Альбертовна, как готовили книгу?

— Материал собирали краеведы центра туризма в течение многих лет. Работали в архивах, с экспедициями объездили практически всю Карелию. Много общались с жителями, изучали их быт и традиции, работали с огромным количеством литературы.

— Расскажите про традиции зимних праздников у карел.

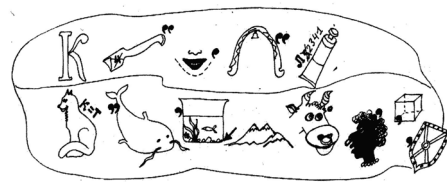
— Зима самое подходящее время для праздников. Работы в поле закончились, закрома еще полны, начал прибывать день. Для христиан, а ими карелы стали давно, Рождество — один из самых главных праздников. Языческие и христианские традиции в Карелии сплелись воедино. После Рождества на Святки крестьяне ходили по деревне из дома в дом, показывали сцены рождения Иисуса Христа. А через некоторое время по домам с песнями и шутками ходили ряженые, разгоняя нечистую силу.

Святки заканчивались на Крещение. Люди купались в проруби, верили, что в ночь с 18 на 19 января в реке купается сам Иисус Христос. В эту ночь, обращаясь в открытое небо, просили у Бога самого заветного и верили, что это непременно исполнится. Крещенской водой лечили людей, хранили ее весь год.

— А какие необычные праздники отмечали?

— Считалось, что зимой нечисть приходит в хлев и портит скотину и птицу, поэтому 15 января хозяева шли окуривать можжевеловым дымом своих наседок, а 16 января — коров... После Крещения и до самой Масленицы шло время знакомств, сватовства, свадеб. А февраль — время отдыха для крестьянина. Шла подготовка к весне, ремонт инвентаря, подсчет остатка хлебов.

Попробуйте разгадать!



Ответ: кто приподнял лодку, тот и победил.

Наташа ЖАМОВА,
школа № 6, задание из книги
«Дедово наследство»

18 лет победила команда «Кадеты». В категории 5–8-е классы тоже выиграли «Кадеты». А среди малышей из 1–4-х классов первое место заняла команда «Тропа-2».

В следующем году обязательно приходите на «Забавы»! Точно не пожалеете!

Надя ГУРИЧЕВА,
школа № 3



Авторы номера



Ирина ГРЕСЬ



Алена КЯРНЯ



Настя ГАЙМАКОВА



Анжелика МИХНОВЕЦ



Колья КРУПЕНЬ



Аня ЧЕТВЕРТАКОВА

МузЗона Ведущая Анастасия БОЛЫРЕВА

Радио. Что возникает в голове при этом слове? Видавший виды приемник на даче? Потрескивание и шипение радиоволны? Так, стоп. Мы живем в XXI веке, господа! Радиостанции переходят в новый формат, и теперь они покоряют Всемирную сеть. Знакомьтесь, NordCore Radio – первая профессиональная интернет-радиостанция, посвященная музыке всего Северо-Запада. Чтобы больше об этом узнать, я встретила с людьми, занимающимися этим проектом: Станиславом САМКО и Тимуром АЗИЗОВЫМ.

NordCore Radio на волне.. Интернета!



– Как возникла идея создания интернет-радиостанции?

Тимур: – Мы занимались одним web-проектом, и тут возникла мысль создания плеера, который бы просто проигрывал песни на сайте, создавал настроение. Но потом идея развилась. Сначала был тестовый период в паре с разными проектами. Теперь это независимый молодой проект. Он собирает разную публику по интересам, ориентирован в основном на молодежь.

Станислав: – Хорошие идеи часто рождаются спонтанно. Взять, например, наше утреннее шоу. Так называемое «Картавое шоу»... Дело в том, что оба ведущих... хм... не любят слова с буквой «р».

Тимур: – А идея родилась буквально минут за пять.

Станислав: – Так сказать, слабых и некрасивых ведущих сбрасывают со ска-

лы.. к акулам... или там были не акулы?

Тимур: – Крокодилы, кажется.
– Сложно ли попасть в ротацию радиостанции?

Станислав: – Совершенно нет. Команды присылают студийные записи с небольшой анкетой, их прослушивают, и, если это не абсолютный трэш, песня попадает в эфир. Конечно, в ней не должно быть призывов к насилию или расовой ненависти.

В ротации есть и начинающие, и опытные команды. Но есть то, что их объединяет, – некоммерческие проекты.

– В декабре проходил первый фестиваль NordCore Fest. Какие впечатления?

Станислав: – Тяжело, но интересно. Конечно, это огромный опыт. Было много приезжих команд. Кого-то знаешь, кого-то видишь в первый раз. Организовать все это непросто, были заняты все, но было весело. Думаю, это не последний фестиваль.

– Есть планы на будущее?

Станислав: – Захватить мир!
Тимур: – Ну, это, конечно, шутка...

Станислав: – Кому как. А если серьезно, расширение, конечно. Расширение аудитории, дискографии, жанров. Если сначала мы их как-то ограничивали, то теперь в ротации можно встретить практически все. Кстати, как раз на прошлой неделе мы запустили второй подкаст электронной музыки. Изначально мы собирали команды только с Северо-Запада. Но теперь все чаще пишут и из других районов.

Тимур: – Мы всегда бываем приятно удивлены, когда нам пишут из других стран. Да и сама Россия немаленькая,

здорово, когда с нами связываются,

скажем, из Сибири или Владикавказ.

– А какое-нибудь другое радио вы слушаете?

Тимур: – Если говорить обо всех, то, конечно, каждый работник радио может дома включить телевизор, послушать что-нибудь другое, отвлечься...

Станислав: – Всегда надо переключаться. Работа не должна занимать каждую минуту. Хотя для нас это и не основная работа, но хобби уже тоже не назовешь.

– Расскажите что-нибудь еще о радиостанции для тех читателей, которые пока о ней не слышали.

Станислав: – Проект наш открытый. Мы приветствуем любые идеи, любые варианты. Если кто-то заинтересуется – будем рады. По большому счету рады всем. Главное – инициативность! Такой проект – это всегда необычно и интересно, уход от шаблона. Многие привыкают каждый день действовать по схеме, а ведь системное отношение – это плохо. Еще надо сказать, что наша радиостанция вне политики. Мы нейтральны в этих вопросах, то же относится и к религии. Мы никому не навязываем свое мнение. Но нужно думать своей головой, прежде чем верить стереотипам.

Тимур: – Мы считаем, что в будущем будут развиваться как раз интернет-радиостанции. Старые технологии сыграли свою роль, безусловно, важную, но за интернет-технологиями будущее.

Мария ПЕТРИЛЯЙНЕН
От редакции. Кстати, Стас Самко (на фото справа) занимался в «Моей газете+». Наши выпускники люди творческие!

Обычно мы проводим музыкальные опросы среди подростков. А тут подумали: а что если спросить об этом взрослых – достаточно известных людей Петрозаводска? И вот что мы узнали об их музыкальных предпочтениях.

Музыка – часть моей жизни

Василий ЧАЙКИН, начальник отдела по делам молодежи Петрозаводского городского округа: – Из музыки нравятся почти все роковые направления. И раньше, и сейчас люблю познать мир, открывать что-то новое для себя, в том числе и в музыке.

Алексей ТОКУНОВ, преподаватель Петрозаводской консерватории, пианист: – Люблю классическую музыку, особенно Иоганна Себастьяна Баха. А вообще по настроению, бывает, бардов слушаю, очень нравится Александр Суханов. Высоцкого Владимира Семёновича могу послушать. Раньше любил оркестр Поля Мориа, АВВА, BONEY M. Поскольку я музыкант, то мне волей-неволей приходится слушать много разной музыки.

Мариус СТРАВИНСКИЙ, главный дирижер и художественный руководитель Карельской государственной филармонии: – Сейчас мне нравятся Алла Пугачева. Раньше, да и сейчас, любил испанские оперы, джаз, а недавно мне пришлось по душе музыка и песни из российских кинофильмов, таких как «Иван Васильевич меняет профессию».



Эмилия СЛАБУНОВА, директор лицея № 1: – Ну, прежде всего мне нравится музыка детских голосов (*смеется*). Без этого никак. А так могу слушать все, что играет фоном. Единственное, что не переношу на дух, – это тяжелый рок. Раньше слушала много классики, авторских песен. Да почему раньше? И сейчас иногда включаю Игоря Стравинского или Булата Окуджаву.

Михаил ГОЛЬДЕНБЕРГ, директор Национального музея РК: – Люблю музыку Микаэла Таривердиева, Александра Зацепина. Елена Камбурова – моя певица! Впечатляет джаз Гленна Миллера, Астора Пьяццоллы. Из инструментов люблю саксофон, особенно нравятся Феликс Словачек, Фаусто Пепетти. Очень много слушаю ретро: «Королева красоты», «Палуба», «Ты не печалься...».

Помню, с каким событием в жизни связана та или иная песня. Но так было не всегда. Сорок лет назад слушал музыку на бобинных магнитофонах, на жутких перезаписях очень плохого качества, на ребрах (рентгеновских снимках), виниловых пластинках «Балкантон» (одалживал у детей партхозноменклатуры), по «Голосу Америки» – THE BEATLES, ROLLING STONES, Владимира Высоцкого и бардов, джаз (живьем Давида Голошекина, Алексея Козлова), Муслима Магомаева любил всегда, Карела Готта, конечно.

Со временем круг музыки стал шире: Фредерик Шопен, Сергей Рахманинов, Дмитрий Шостакович, Альфред Шнитке, Георгий Свиридов. Из киномузыки: Нино Рота, Мишель Легран, Исаак Шварц. Уважаю и популярную музыку: МАШИНУ ВРЕМЕНИ, Юрия Антонова, Сергея Мазаева. Музыка – прежде всего язык общения с моим поколением. Теперь невозможно, чтобы все запели одну песню. Музыка раньше объединяла.

Музыка помогает сберечь энергию чувств, плохо – музыка, хорошо – тоже включаю музыку. Правда, есть мелодии раздражающие, которые любят толпа. Раньше многих исполнителей дальше занюханного кабака бы не пустили. А теперь они «звезды». Музыка часть моей жизни. Конечно, не всех перечислил, кого слушаю. Их гораздо больше. Можно сказать, что наши известные люди любят разную музыку: кто-то предпочитает классику, кто-то не прочь включить рок и попсу. Хорошо, если мелодии звучат не просто так, а от души.

Опрос провели Ира ГРЕСЬ, лицей № 1, Лера ЗАЙЦЕВА, Державинский лицей

• Казалось, даже куклы запоеют

Традиционный концерт в преддверии 25 января – Дня студента и дня рождения Владимира Высоцкого – собрал увлеченных гитаристов в уютную компанию. В Доме куклы Татьяны Калининой встретились музыканты клуба бардовской песни Дворца творчества «Апрель», выпускники, друзья.

«В Прекрасное Далёко я начинаю путь...»

– Сегодня мы поем песни из любимых кинофильмов. Все дружно подпеваем, гитару передаем по кругу, – с улыбкой говорит Екатерина Витальевна Шибко, руководитель «Апреля».

И мы погружаемся в атмосферу чудесных музыки и слов. Ольга Орлова исполнила песню Скота МакКензи San Francisco из фильма «Форрест Гамп». Кстати, эта песня стала гимном движения хиппи. Вокалом девушка профессионально не занимается, просто иногда участвует в подобных событиях.

Молодая пара – Светлана и Александр Лычагины – педа под аккомпанемент гитары и веселой погремущки. Участники неслучайно выбрали и песню «Коробка с карандашами» из мультфильма. Для их семьи сейчас это главные мелодии. На руках у девушки сидел ребенок. Света Гаврилец одна из первых выпускниц клуба. Теперь она ходит на концерты с семьей.



Юля Родина исполняет песню «Плохая погода»

Еще один участник, застенчивый молодой человек, попросил зал подпевать ему. Он иногда забывал слова, но публика все равно внимательно слушала и тихо подпевала гитаристу.

Многим музыкантам доброжелательная атмосфера вечера помогла справиться с волнением, ведь некоторые выступили как исполнители впервые, и это было так волнительно и для них, и для нас, слушателей!

Весь зал был заполнен куклами. Иногда казалось, что они тоже начнут петь. И зрители, и куклы с удовольствием слушали произведения Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы и песни из любимых кинофильмов. На этом вечере звучали песни на русском, английском, финском и даже украинском языке.

Олесе Пустоваловой, исполнявшей трогательную песню «Прекрасное Далёко», подпевали все ребята из «Апреля». Закончился концерт песней из фильма «Ирония судьбы...». «Если у вас друга нет...» – эти слова точно не про участников замечательного вечера, проведенного «Апрелем».

Юля БАРАЕВА, школа № 43
Фото Алексея КАШУБА



Лера ЗАЙЦЕВА



Илья ЕВМЕНОВ



Надя ГУРИЧЕВА



Маша ПЕТРИЛЯЙНЕН



Юля БАРАЕВА



Наталья ЖУКОВА



Маша ЛУКЬЯНОВА



Юля ШИЛОВСКАЯ. «Мери»



Антон ГОРЯЧКИН. «Премьера»



Настя РЯМЕ. «Завтрак»



Максим ЕГОРОВ. «Осень»



Максим ЕГОРОВ. «Черное море»

В холле Дворца творчества работает фотовыставка «Временные рамки». На ней представлены работы шести учеников фотостудии «Моей газеты+». Для афиши выбрали оригинальное фото Антона Горячкина под названием «Премьера». Это не случайно, ведь большинство студийцев участвует в выставке впервые. Фото для выставки отбирали сами ребята. Каждый принес работы, сделанные в течение года.

По словам педагога студии А.В. Лукиянчука, благодаря фотографиям каждый сможет перенестись в разное время, вспомнить какой-то приятный момент прошедшего года.

Фотография Максима Егорова «Осень» светится ярко-желтыми кленовыми листьями. Глядя на нее, так хочется прогуляться в парке с этими кленами и собрать букет из опавших листьев! А от работы Анастасии Ряме «Завтрак» веет холодом. Взъерошенная птица на замерзшей ветке тянется за ягодой. Она кажется промерзшей и невкусной, но для птицы это лучший завтрак в феврале. Как же трудно было поймать этот яркий момент!

На фотографии Антона Горячкина «Карусель детства» две девочки увлеченно кружатся на этой самой карусели. Они улыбаются, но фотография все равно кажется грустной.

Фотографии на выставке сделаны не только в разное время, но и в отличных друг от друга жанрах. Интересны традиционные портреты и пейзажи. Ряд фотоэкспериментов, выполнить которые не так-то просто, привлечет внимание многих фотографов.

Юля БАРАЕВА,
школа № 43

Артем ШЕРЯКОВ. «Капля»



Антон ГОРЯЧКИН. «Карусель детства»