

Город



Май 2011

№ 2

Город Ю (юных) – Газета Городского Дворца творчества детей и молодежи № 1 города Набережные Челны, учреждена 1 октября 2010 года



Фото с концерта финской рок-звезды Тарьи Турунен в Москве

АНОНС НОМЕРА:

Счастливый билет

стр.2-3

**Не видя нот, но
чувствуя душой**

стр. 5

**Судьбы, сложенные
из другого
материала**

стр. 4

Лицо города, в котором живу стр. 8

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

Прекрасно, когда сбываются мечты! Мы решили рассказать вам об одном таком чуде. Своими впечатлениями от долгожданного концерта поделилась с нашей газетой членница Наталья Соболева.

Часть 1: от оперы до «металла»

Этой весной я, совершенно неожиданно для себя, выиграла билет на концерт Тарьи в Москве. Вива российскому фан-клубу Тарьи!

Поясню тем, кто незнаком с именем *Тарьи Турунен* – это финская рок-певица, обладает академическим вокалом широчайшего диапазона и дивного тембра, экс-вокалистка группы «Nightwish». Тарья исполняет и тяжелые «металлические» композиции, и классические арии – Шуберта, Дворжака, Бизе, Моцарта и многих других.

Часть 2: в ожидании

Солнечным днем 29 апреля мы с подружкой, проехав перед тем более 1000 км по железной дороге, добрались до клуба Arena Moscow. Этот концерт для меня был первым, хоть и мечтала я об этом уже много лет.

В 5 часов дня я уже сидела на асфальте у входа в Arena Moscow в окружении моих заочных до сего момента друзей из фанклуба.

Постепенно сформировалась очередь, и она все росла и росла – дотянувшись сначала до ворот въезда, а затем вытянувшись по улице. Что тут сказать – ведь билеты на концерт были полностью распроданы! Занять место в первом ряду нам не удалось, и видно было далеко не всю сцену, и все же радостное волнение переполняло нас.



Часть 3: чудный голос

Момент, когда на сцене появилась сама Тарья, полускрытая занавесом с изображением обложки ее последнего альбома – я не увидела, но почувствовала. В меня словно хлестнуло волной энергии, и я услышала ее чудный голос.

Концерт открывала великолепная «Anteroom of Death», которую я лично очень долго ждала – и ведь дождалась!

В ходе всего концерта я не слишком часто видела Тарью, ведь моему взору была доступна лишь небольшая часть сцены слева, и то если встать на цыпочки.

Но даже те короткие моменты, когда она подходила к нашему краю, были прекрасны и запечатлелись в моем сердце.

Сияние ее глаз поражало – и заражало! В ее взоре чувствовалось огромное море любви, которой хватало на всех нас – и стоящих в зале, и тех, кто так и не смог попасть на концерт.

Голос ее, как говорили те, кто уже бывал на концертах Тарьи, не передается полностью ни на одной записи, даже самой профессиональной. Он, этот голос, словно несет тебя на нежных волнах в рай, nirvanу, седьмое небо или какое-то еще столь же приятное и желанное место. С первыми же звуками голос захлестывает весь зал – но не громкостью. Нежной гармонией и мощью.

Тарья оказалась еще более красивой, чем она предстает перед нами на тысячах фото и видео. Тарья – словно ожившая Галатея металла.

Песню «I Walk Alone» Тарья посвятила нам, ее фанклубовцам! Это было невыразимо приятно, она говорила очень теплые слова и пела с таким чувством, что каждое слово, каждая нота проникали и словно впечатывались прямо в душу.

Часть 4: это был вечер контрастов

(продолжение на стр. 3)

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ*(продолжение, нач. на стр. 2)*

Весь концерт был построен на контрастах: перемежались лиричные и «тяжелые» песни, печальные и моментально заводящие всех. В этом, на мой взгляд, проявлялась сама концепция альбома – чередование, смешение черной и белой краски.

Этой же линии Тарья придерживается и в своих сценических нарядах – ведь все они в черно-белой гамме.

«The Siren» захлестнула меня огромным океаном, и я долго еще блаженно покачивалась на его волнах. Как прекрасно звучала виолончель! Это был тот штрих, который довел песню до небесного совершенства. Вокал Тарьи был великолепен. Этой песни в исполнении Тарьи никто не слышал аж с 2005-го года!

Я знала, что Тарья сильно простужена, но ни за что не заподозрила бы это по голосу, в течение всего концерта!

Последней звучала «In for a Kill». Услышав, что концерт заканчивается, мы были просто поражены – нам казалось, что прошло еще не более получаса! Счастливые часов не наблюдают, а мы были более чем счастливы!

«Бисами» мы вызвали музыкантов снова на сцену. Последними тремя песнями они зажгли на славу, Тарья счастливо улыбалась в ответ на овации. Когда музыканты ушли со сцены, мы еще долго скандировали имя Тарьи. Теплилась крохотная надежда, что она еще раз выйдет и улыбнется нам, нас переполняли эмоции – еще немного, и взрыв. Это называется так просто и коротко – счастье.

Часть 5: еще две минуты счастья

Тарья ушла, и душу, наравне со счастьем, наполнила глухая пустота – все, мы ее уже не увидим. Но оказалось, еще не вечер, хоть и близилась полночь. Кратко скажу, я схала не с пустыми руками, привезла Тарье подарки «своими руками».

И вот, понимая, что ноги мои уже не выдерживают (я – «опорник»), я решаю найти друзей по фанклубу, чтобы через них передать подарки Тарье.

Однако едва я подошла, оказалось, что вот сейчас я увижу Тарью снова – нам повезло быть в числе всего 7 человек, которых пропускали к Тарье!

Конечно, ни о какой усталости уже не могло быть и речи – я крепче подхватила подарок-картину, встряхнула взмокшей головой и устремилась к месту встречи по таинственным и запутанным коридорам клуба Arena Moscow.

Спустя несколько минут к нам вышла Тарья, уже одетая по дорожному.

Встреча заняла всего пару минут, но она оставила глубокий след в душе и сердце. Тарья на сцене и Тарья вне ее – словно две разные женщины, которых роднят ярко горящие, в тысячу солнц, глаза. Такая высокая, величественная на сцене – такая хрупкая, миниатюрная, милая вне света софитов. Хрупкая, хрустальная – и с железной волей. Тарья была совсем разбита простудой и не могла говорить – но вышла к нам, и очень искренне и радостно нам улыбалась. Я почувствовала, что она просто не может оставить людей, которые ждут ее.

Я снова почувствовала невероятную волну любви, исходящую от нее. Такие чувства обычно дарят только самым близким людям – да и то сказать, не все умеют это. Тарье же любви хватало на всех. Она искренне благодарила нас за подарки и очень смушалась. При этом говорить она могла только очень тихим шепотом, помогая себе мимикой и жестами.

Так закончился для нас этот сказочный вечер, но в душе он продолжается до сих пор!

Соболева Наталья.

Фото: ARTPALMIRA.RU.

Сергей Сухоруков



СУДЬБЫ, СЛОЖЕННЫЕ ... ИЗ ДРУГОГО МАТЕРИАЛА



В капикулы мы с ребятами нашего тимуровского отряда побывали в гостях у Вероники. Она не может ходить, у нее нет ручек и ножек, но она помнит наизусть много стихов, любит петь.

А видели бы вы, какие работы в технике «компьютерная графика» она делает вместе с преподавателем Павлом Владимировичем!

Девочки решили устроить ее персональную выставку в школе № 28. Пусть ребята нашей школы увидят ее творчество и творчество других таких же детей.

Тимуровцы пели для Вероники песни, показывали акробатические номера, а Вероника читала ребятам стихи.

Эта девочка не может очень многого, даже почти ничего не может из того, что могут другие дети и взрослые. В то же время, она может что-то, чего не можем мы. Может быть, она знает то, чего не знаем мы. **И она имеет судьбу, как бы сложенную из другого материала, чем у большинства из нас.**

Эти люди живут совсем рядом с нами. Они могут быть невероятно талантливыми и душевно богатыми людьми. Но их стараются не замечать. Они живут в особом мире, о существовании которого могут не догадываться даже ближайшие соседи.

На 1 января 2005 года численность детей-инвалидов, находящихся на учете в органах социальной защиты, составила 593 тысячи, то есть, 2% всех детей России. Это значит, двое из каждой сотни ребят. И их не становится меньше, если верить статистике.

Проблемы этих детей, проблемы их семей, известны тем, кто в этой области работает – но и только им. Дети-инвалиды не абстрактные единицы, а реальные дети, имеющие лицо и характер. В тяжелых условиях, как бы на иссушенной почве, они живут свою единственную и неповторимую жизнь.

Ребенок, даже изуродованный болезнью, остается человеком, остается личностью, и пуждается в том, в чем нуждается всякий человек и всякая личность.

Необходимо, чтобы здоровые люди, здоровые дети, не шарахались от детей-инвалидов, но умели с ними общаться. Наших детей надо прямо приучать к этому. Это им будет только полезно. Уметь общаться с теми, кто имеет меньше возможностей, чем они.

А эти стихи написала 13 летняя девочка Соня, болеющая аутизмом. Она пишет стихи с шести лет! Нам кажется, это очень талантливая девочка.

«Мне почему-то очень надо
Стекло бордовое заката
В оранжевое утро превратить.
Своею радостью окрасить
Дома, заборы,
Плачем и слезами
Омыть все окна и дороги.
Весь мусор жизни
Мощным током крови
Снести и в своем сердце сжечь.
И это все – не жертва, нет,
А просто помощь
Заблудившемуся миру».

Тимуровский отряд, 5 класс МОУ СОШ № 28

НЕ ВИДЯ НОТ, НО ЧУВСТВУЯ ДУШОЙ

Людам с ограниченными возможностями всегда тяжело адаптироваться в обществе. Еще тяжелее тем из них, кто, имея талант, не имеет возможности его реализовать и продемонстрировать окружающим.

В этом учебном году тимуровцы гимназии № 61 ближе познакомились с учащимися школы № 75 для слабовидящих детей. У гимназистов появилась идея создания совместного вокально-инструментального ансамбля. И вот первый их концерт был приурочен к Международному женскому дню.

Все началось с создания при гимназии в 2007 году тимуровских отрядов, которые в этом году начали новый проект «Социальная адаптация детей с ОВЗ». «Когда мы приглашали их к себе на Новый год, я долго думала, как правильно построить наше представление – дети-то почти ничего не видят, все воспринимают на слух. Но с первых же минут стало понятно, что они абсолютно ничем не отличаются от обычных детей: такие же веселые, с чувством юмора, с ярко выраженной индивидуальностью», – рассказывает Е. В. Степанова, заместитель директора по воспитательной работе.

Незадолго до этого тимуровцы вместе Дедом Морозом поздравляли детей 75 школы с Новым Годом. И открыли для себя общительных, добрых и чрезвычайно талантливых ребят с абсолютным музыкальным слухом. У слепых людей слуховое восприятие намного лучше.



Оказалось, они очень хотят заниматься музыкой вне учебного плана, но для этого у них нет ни инструментов, ни руководителя. И мы пригласили ребят играть в нашем ансамбле.

Илья Багаутдинов обладает абсолютным слухом. Он играет на фортепьяно и синтезаторе. Возможность взять в руки новый инструмент, бас-гитару, у Ильи появилась благодаря ансамблю. Данил Плешаков играет на синтезаторе. Он уникальный ребенок, с талантом импровизатора, который встретишь далеко не у каждого музыканта. Ему нравится сочинять, у него это получается легко и естественно. У Кати Чигвинцевой хорошие вокальные данные, которые она совершенствует в дуэте с вокалистами гимназии.

Сами ребята при слове «музыка» сразу оживляются и начинают увлеченно о ней рассказывать. «Музыка вдохновляет, сидеть в заточении и ничего не делать – страшнее всего», – говорит Илья. «Я сам не знаю, отчего приходит вдохновение, оно появляется само собой. Меня прямо тянет к фортепьяно», – говорит Данил. – Я всегда мечтал сочинять музыку и играть в ансамбле. Теперь благодаря моим новым друзьям моя мечта осуществилась: я самостоятельно пишу композиции, делаю аранжировки и фонограммы. Очень хотел бы выступить на одной сцене с Крамером или с Макаревичем».

Игра в ансамбле гимназии, где слепые дети играют наравне со здоровыми, помогает детям с ограниченными возможностями заниматься любимым делом и чувствовать себя полноценными членами общества. А учащиеся гимназии благодаря работе в обновленном коллективе и общению с такими ребятами становятся духовно выше, приобретают умение сострадать ближнему, понимать беды других людей.

...После концерта мама одного из учеников школы №75 произнесла: «Посмотрите, какие светлые у всех лица...»

Горячкина Анастасия
Тимуровский отряд «Росток»

ОДИН ДЕНЬ ВО ДВОРЦЕ ТВОРЧЕСТВА

Вроде и весна на календаре, а снежные метели не отступают. Каникулы уже на излёте, а на улице не погуляешь – снежное вязкое месиво с чавканьем просачивается и в обувь, и в одежду – где уж тут поваляться, покувыркаться... тяжёлые свинцовые снежные тучи низко угрожающе висят над городом, промозглый ветер гонит по домам продрогших прохожих. Телевизор с компьютером надоел, девать себя совершенно некуда. Что у нас там сегодня по расписанию? Таак, идём в ГДТДиМ на литературную гостиную? Интересно!

Мы думали, что в каникулы никто не захочет собираться классом и куда-то идти, но оказалось, что желающих даже больше, чем нужно. «Доплываем» до дворца, и слякотная зимовесна отступает! Литературная гостиная наполнена весёлым гулом, команды знатоков, философов и мудрецов готовятся вступить в борьбу. Штудируют перед сигналом к началу битвы Кодекс Челнинца. А вот и сам Кодекс – огромный, на величавой подставке. Затихают звуки музыки – и праздник начинается! Оказалось, что здесь нужно не только хорошо знать текст Кодекса. Гораздо интереснее оказалось не повторять заранее выученные положения, а самим рассуждать, выстраивать понимание, объяснять, высказывать свою точку зрения! Поднятых рук всё больше и больше! Какие молодцы ребята! Смело рвутся в бой! Обмен мнениями, звонкие детские голоса, радостные улыбки, поддержка друзей – здесь так интересно! А ещё впечатлило то, что ребята с восторгом отозвались на предложение посоревноваться в знании песен о дружбе, добре, тимуровцах, пионерах. Лёгкие на подъём, они совсем не робели перед многочисленными зрителями – просто брали в руки микрофон, и под аккомпанемент аплодисментов передавали эстафету самых главных песен. Победителями здесь стали все без исключения. И финальным аккордом стало выступление настоящей вокалистки, которая, правда, немного волновалась перед выступлением, но смогла справиться со своим волнением (здесь можно сказать спасибо всем ребятам, которые выходили на сцену и пели, импровизируя на ходу). Спасибо за интересную и во всех отношениях приятную, полезную встречу!

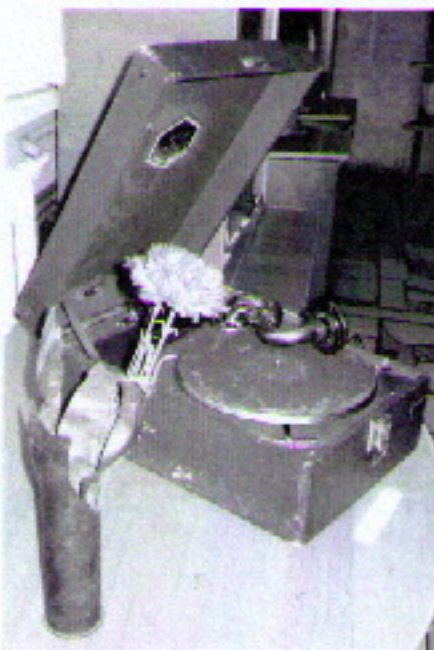


До следующего мероприятия ещё достаточно много времени, но здесь, во дворце слова «скучно» просто не может существовать. В холле идёт игра «Магия интеллекта», а играют здесь и команды нашей гимназии – как не поболеть за них? Воодушевлённые победами старших ребят, мы направляемся в выставочный зал, на выставку декоративно-прикладного искусства. Сколько здесь настоящих шедевров! Названия различных техник кружат голову, восхищённые охи, ахи, удивление! Если учесть, что большинство наших тимуровцев занимаются тем или иным творчеством, легко можно понять восторг посетителей. А вот малюсенькие, но самые настоящие валеночки на крохотную детскую ножку. Заботливо пропитые, небесно синего цвета, со спелыми снегирями, кокетливыми смешными папошками. Кому ж так повезёт покрасоваться в такой обновке? Что же дальше? Бисероплетение и вышивка, целые полотна из разноцветной пряжи и шерсти, куклы – обереги, игрушки, рисунки на стекле, витражи, береста, выжигание, резьба по дереву, бумажная пластика – да всего и перечислить то просто невозможно! Спасибо за встречу с чудом!

Просто окрылённые вышархиваем из дверей выставочного зала. Времени ещё есть. Перед нами – музей истории Победы. Давно мы не были в гостях у Николая Григорьевича.

И из разноцветной сказки мы переносимся в прошлое. Мысленно мы на полях сражений, с трепетом прикасаемся к вещам, хранившим на себе тепло солдатских рук. Книга Памяти: десятки томов, тысячи страниц, миллионы судеб... Трогательные детские ботиночки... Как они напоминают своей миниатюрностью те синие кокетливые валеночки... И страшная картина – дуло пистолета у виска беззащитного ребёнка. Безжалостная рука, без сомнений спустившая курок... Кто-то должен был их остановить! Несмотря на неравенство сил, голод, холод, смертельную опасность, а порой, жертвуя своей жизнью.

Не допустить, чтоб сапоги холёных, чёрствых, жестоких нелюдзей топтали родную землю, распоряжались жизнью беззащитных детей! А на фоне голубого неба летит клин журавлей... А с фотографий смотрят глаза тех, благодаря кому мы сейчас можем быть здесь, радоваться жизни, встречать весну (не такая уж она сырая и промозглая – придёшь домой, сядешь с кружкой горячего чая рядышком с мамой – и так тепло, светло на душе, даже в носу шиплет от нежности, и немножко хочется плакать). Наш музей – не такой как все. Здесь можно прикасаться к экспонатам, даже примерять их на себя. В такие моменты чувствуешь себя тоже частичкой истории. И хочется быть такими же сильными, выносливыми, мужественными. Спасибо за возможность прикоснуться к великой Победе!



Оказывается, мы так увлеклись, что совсем позабыли о времени! Мы уже опаздываем! Стремглав летим к «Городу мастеров». Ведь там уже вовсю кипит работа.

И всегда радушно встречают гостей. Из россыпи бисера и разноцветных бусинок рождается невесомое чудо, из простой бумаги возникают горделивые лебеди, а из кусочков мягкой ткани без единого шва получаются смешные зайцы. Из пёстрых салфеток сворачиваются «рулетики», и вот уже снова торчат озорные заячьи уши! Обязательно покажем дома маме, или ещё лучше – научим её! Ей понравится! Да, обычно мама учит, а сегодня и мы её научим интересному и полезному. Вот такие творческие люди работают в ДОМе! Спасибо за возможность побыть настоящими волшебниками!

Вот и всё. Заканчивается праздник. Немного жаль расставаться. Время пролетело так незаметно, родители начали звонить и волноваться, куда ж запропалились их дети, не натворили бы чего. Но безобразничают обычно – от безделья, правда? А наш день оказался наполнен интереснейшими событиями и впечатлениями. Спасибо ДОМу, где всегда бурлит водоворот важных ярких событий, где каждому найдётся место, кроме скуки. Мы снова и снова будем возвращаться сюда, в его гостеприимные стены, чтобы жить полной жизнью независимо от погоды и времени года.

Тимуровцы «Штаба отзывчивых сердец», 5 класс гимназии № 77

Лицо города, в котором живу

*Распахнули проспекты объятья свои,
И знакомые песни ветра напевают.
Самый мирный из всех, город нашей судьбы,
Из цветочных узоров наряд примеряет.*

*Слова из гимна города "Наши Челны",
автор: Л.Дорженковская*

Я люблю наш город.

Люблю широкие, просторные проспекты, люблю высокие светлые дома, люблю фонтаны, аллеи, скверы, высокое небо над головой.

Люблю стремительный разноцветный поток машин, несущий в себе разномастную публику.

Люблю птичий гомон по утрам. Это чирикают воробьи, завсегдатаи городских улиц, радуются приходу нового дня, вслед за ними тешкают интеллигентные синички, как вода на перекатах – воркуют голуби.

Весной он – белый от цветущих яблонь вдоль проспектов. Летом – затканый веселым ковром из цветов. Осенью – как дворец из восточных сказок в рассыпях золотых монет, весь покрыт опадающими листьями всех оттенков желтого. А зимой – сверкающий алмазным крошевом снега.

Я люблю город, в котором живу. В котором растут и устраивают свою жизнь мои дети. В котором будут жить и мои внуки, и правнуки, тогда, когда уже не будет меня, когда дух мой обретет невесомость и лишь якорь моей любви к родным, дорогим мне людям будет удерживать его над городом, не давая слиться с вселенским разумом.

Я люблю мой город. И хочу, чтобы его любили и мои дети и друзья детей...

«Что же мешает этой любви?» – спросите вы.

Каждая мать любит своих детей, какими бы они ни были: спокойными и шаловливыми, новорожденными и повзрослевшими, чистенькими после баньки или чумазыми после прогулки...

Но человек посторонний оценивает нас, прежде всего, по нашему внешнему виду. Согласитесь, сложно доверять ответственное дело нехорошему, любоваться замарашкой, любить грубияна. И совершенно другое отношение возникает к опрятным, чистым, вежливым. Да и сам человек относится к себе по-другому. Верно?

Любая единица общества, будь то семья, город или целое государство, может рассматриваться как единый организм, некое существо. И у этого существа есть руки – рабочие, ноги – транспорт, голова – власть. И есть лицо. И от того, какое оно, зависит отношение окружающих.

Давайте же сделаем лицо нашего города чистым, светлым, приветливым! Нам и самим будет жить в нем приятнее, и гости наши будут больше доверять нам!

Надежда Баклушина

Город



Август 2011

№ 3

Город Ю (Город юных) – Газета Городского Дворца творчества детей и молодежи № 1 города Набережные Челны, учреждена 1 октября 2010 года



На фото: пионеры и тимуровцы четырех поколений у традиционного костра

АНОНС НОМЕРА:

**Эх, картошка –
объеденье,
пионеров идеал...**
стр.2

Навстречу мечте
стр.. 4

Ярмарка «Fridays»
стр. 6

Отдых «на всю катушку» стр. 7

Что для меня Челны стр. 8

ЭХ, КАРТОШКА – ОБЪЕДЕНЬЕ, пионеров идеал...

19 мая 2010 года на базе Городского дворца творчества детей и молодежи №1 города Набережные Челны традиционно проходит слет тимуровских отрядов.

Программа слета была насыщенной и включала в себя и дискуссии, и мастер-классы, и открытые занятия, «Клуб общения для детей», мастерские и игротека, театральное представление, и много-много других форм работы. Вся работа слета оперативно и ярко освещалась на специальном стенде, а на экране можно было увидеть фотографии, сделанные всего полчаса назад.

А пока педагоги обменивались опытом, ребята смогли научиться чему-нибудь новому, ведь в это время колле работали мастерские по самым разным прикладным и художественным направлениям.

Творческие мастерские подготовили учреждения дополнительного образования города: Городской дворец творчества детей и молодежи № 1, Центр детского творчества, Детская школа искусств, Дом детского творчества № 15, Детско-юношеский центр №14, детско-юношеские спортивные школы №№ 10, 11, 12, центр «Соцветие», бассейн «Дельфин», Эколого-биологический центр, Школа дизайна и искусств «Да-да».



В мастерских приняли участие 350 детей.

Работа мастерских завершилась «орляцким кругом»: на площади перед Дворцом ребята в тесном и теплом кругу, обнимая друг друга за плечи, пели песни, которые цепляют душу и никогда не забываются.

В 17.00 в концертном зале начался слет тимуровских отрядов. Слет прошел на высоком эмоциональном подъеме. Зал горячо аплодировал ярким, искрометным «визиткам» отрядов-победителей. Все было интересно: и Тимур за штурвалом вместе с друзьями, и шелковый «костер», и «мимическое пение». Но дольше всех, наверное, будут вспоминать Крузенштерна в камзоле и белом парике, ведшего свой корабль «Надежда» по «морю» добрых дел юных последователей легендарного Тимура.

Победители городского конкурса тимуровских отрядов были награждены дипломами за подписью мэра города. А также отряды-победители получили сертификаты на поездку в города Санкт-Петербург, Москва, Казань.

(продолжение на стр. 3)

АХ, КАРТОШКА...

(продолжение, нач. на стр. 2)

Зал дворца, вмещающий 600 человек, был полон: приглашенные гости, делегаты слета из городов Республики Татарстан, воспитанники тимуровских отрядов из всех школ города. Слет проходит традиционно под эгидой Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

После слета участники и гости фотографировались и обменивались адресами и телефонами.

А впереди всех нас ждал незабываемый вечер. Теплый вечер мая, который ждут и седые уже пионеры сороковых-пятидесятых, и brave еще пионеры семидесятых, и молодые преемники девяностых.

И веселые, шумные тимуровцы нового, 21-го века.

Всех их объединили вокруг яркого пламени костра доброта, сострадание, желание помочь ближнему, любовь к «костровой песне». И, конечно же, любовь к печеной картошечке: **«ах, картошка, объеденье, пионеров идеал».**

И было пламя костра, которое, казалось передавало тепло от сердца к сердцу.

И песни были. Песни, которые будили разум и звали за собой: старые, всеми любимые, не позабытые, и новые, сегодняшние. И картошечка тоже была! Обжигаящая, румяная, ароматная!



И рождались новые традиции: ленточки поколений, эстафета песен и другие.

Костер детских общественных организации, объединил 250 человек четырех поколений. Да-да, четырех, ведь у костра были и молодые мамы с малышами, которые, смеем надеяться, впитают с дымом пионерского костра любовь к Родине, доброту и заботу, которые не сбережешь про запас: ими обязательно нужно делиться, тогда доброты будет больше на Земле.

Расходиться не хотелось даже тогда, когда и костер совсем догорел, и картошка была съедена, и песни спеты были уже не по одному разу...

В целом на Открытом Российском слете тимуровских отрядов приняли участие более тысячи человек человека.

Мы обменивались идеями, опытом, задумками, чтобы, опробовав их, встретиться затем снова и подвести новые итоги, найти новые задачи, вместе отыскать решение новых проблем.

Жизнь не стоит на месте.

Жизнь продолжается.

Мы верим в новые встречи.

Мы ждем их!

Анастасия Муханова

Наталья Машиковцева

(Материалы и цифры предоставлены руководителем Детского ордена милосердия С.И. Куликовой)

НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ

XVI Республиканский фестиваль детской, юношеской и молодежной прессы «Алтын калям»- «Золотое перо»- 2011 прошёл «на ура!». Честно говоря, я и не мечтала попасть на конкурс. Мне представилась великолепная возможность побывать на фестивале и «влиться» в дружную компанию юных журналистов, которые готовы усердно трудиться ради успеха. Я решила поделиться с читателями, каково это - лететь навстречу мечте!



На фото: открытие фестиваля

Новая «Волга»

Фестиваль, традиционно проходивший на теплоходе, который покоряет просторы Волги, на этот раз прошёл на суше, в молодежном центре «Волга». Но истинных калямовцев (а именно так называют участников фестиваля) это ничуть не расстроило.

Молодежный центр «Волга» – это новый комплекс для отличного отдыха. На территории центра расположено четырехэтажное здание. Кондиционер, холодильник и душевая в каждом из 92 комфортабельных номеров. С балконов ребята наблюдали прекрасный вид на озеро. И каждый вечер мы засыпали под дружный аккомпанемент кваканий лягушек.

Искусственное поле для игры в футбол, площадки для волейбола, баскетбола – все, что душа пожелает!

Одним словом, «Волга» стала для участников отличным местом, как для плодотворной работы, так и для отдыха.

«Новичок», или озорной Макс Орлов

Под оглушающие звуки музыки в МЦ «Волга» калямовцев встречал Максим Орлов. С самого начала встречи с ним все зарядились теплой энергетикой и перестали скучать по дому.

Макс Орлов хорошо известен Татарстанской публике, он является ведущим конкурса «Созвездие – Йолдызлык» и многих проектов республики. Как оказалось, Максим на фестивале впервые, поэтому его можно с легкостью назвать «новичком».

На фестивале Максим проводил вечерние мероприятия, и благодаря ему юнкоры могли по-настоящему отдохнуть и с новыми силами приниматься за плодотворную работу. Максим очень жизнерадостный человек. Он веселится сам и веселит всех, получая от этого огромное удовольствие. Азарт, с которым Максим подходит к своему непростому делу, передался всем участникам, именно поэтому никто из нас не унывал и выкладывался на все сто!

(продолжение, начало на стр. 4)

Гости «Волги»

Фестиваль «Золотое перо» – это не только стартовая площадка для юных корреспондентов, но и огромная возможность познакомиться и подружиться с интересными людьми.

Казалось бы, участники, приехавшие со всех городов огромной республики, в молодежном центре – это гости «Волги», но и к ним приезжали именитые гости.

Министр по делам молодежи, спорту и туризму РТ Рафис Бурганов, исполнительный директор Олимпийского комитета России Марат Бариев, ведущая Лия Загидуллина поведали участникам о своей деятельности.

Народный поэт РТ Ренат Харис рассказал о том, как он работал редактором газеты. Прочитав несколько стихотворений, поэт поведал, как он их сочиняет.

Чемпионка Европы по фехтованию Камилла Гафурзянова провела с калямовцами утреннюю зарядку, а потом ответила на интересующие нас вопросы.

Оператор телеканала «ТНВ» Рипат Нафиков приоткрыл завесу некоторых тайн операторов и монтажеров, а именно – научил, как правильно снимать сюжеты.

Гости фестиваля проводили мастер-классы, конференции и просто делились с нами жизненным опытом.

Безусловно, такие встречи оставили в воспоминаниях юнкоров только положительные эмоции, ведь у таких людей есть чему поучиться. Собирайте информацию, задавайте вопросы, писать статьи – мы успели поучаствовать во всем!



Дружная семья калямовцев



Мастер-классы для юнкоров.

Личное мнение

Я очень рада, что побывала на этом замечательном фестивале.

«Алтын калям» – это одна большая семья, в которой царит дух журналистики, сплоченность, креатив и неиссякаемое желание стать журналистом.

Фестиваль открыл передо мной новые возможности и дал понять, на что я способна.

Среди участников я нашла единомышленников и подружилась с интересными людьми. Наша дружная кампания весело провела время на фестивале.

**Спасибо, «Алтын калям»!
Мы никогда тебя не забудем!**

На фото слева: калямовцы
в музее Габдуллы Тукая
Милана Прокопьева

«Fridays»

Все чаще молодежь говорит, что заниматься благотворительностью невозможно. Они считают, что для этого нужно быть богатым актером, певцом или нефтяным магнатом. Неужели они никогда не сталкивались с людьми, готовыми помочь и собрать нужную сумму денег общими усилиями, особенно если от этого зависит жизнь ребенка?



Если вам не довелось слышать о подобной благотворительности, то, думаю, пришло время рассказать о ребятах, которые организовали этим летом ярмарку.

Члены инициативной группы «Fridays», увидели в передаче местного телевидения репортаж о Сафине Эмиле, страдающем сложным заболеванием. Мальчик нуждается в постоянном наблюдении и консультации казанских специалистов, а это требует немалых средств. Организаторы через социальные сети приглашали желающих участвовать в винтажной ярмарке. А мы собирались и мастерили игрушки и «фенечки» для продажи на ярмарке.

Ярмарка винтажных вещей – это новое явление для нашего города, а все новое всегда привлекает людей. Здесь было все: от пластинок, старинных фотоаппаратов и альбомов до одежды и обуви, печатной машинки и книг, игрушек, сделанных своими руками.

Вот что рассказали нам участники акции: «Ярмарка «Fridays» дважды проходила на площадке перед Хлебосольным домом. Мы расставляли собранные на продажу вещи и созывали народ. С нами были брейк-группа «16-й регион» и молодые музыканты города. Прохожие реагировали по-разному: кому-то действительно было безразлично,

а кто-то проходил мимо.

Наша главная задача – продать безделушку дороже себестоимости и собрать денег для реабилитации Эмиля. Помогая собирать деньги на лечение, мы осознали для себя, какво это заниматься благотворительностью».

За обе ярмарки от продажи винтажных вещей из прошлого века удалось собрать около 19 000 рублей, которые перечислили на счет Эмиля Сафина.

Давайте сделаем такие ярмарки традицией нашего города, молодежь которого должна помогать нуждающимся детям.

Милана Прокопьева
Анастасия Муханова



Отдых «на всю катушку».

Каждому хочется провести летние каникулы, как говорится «на всю катушку». Могу похвастаться, мне это удалось! Прекрасный отдых, уйма развлечений, палящее солнце, спокойное и теплое Чёрное море – все это в Анапе! Вы удивлены? Не стоит удивляться.

Черное море в районе Анапы со знаменитым песчаным пляжем считается самым экологически чистым в Черноморском бассейне. Именно в Анапе лесистые предгорья Кавказа сменяются цветущими долинами, а равнины Тамани перемежаются морскими лиманами. Анапа – один из самых известных курортных городов нашей страны. В состав города входит село Витязево, расположенное на берегу Витязевского лимана.



Цветочные часы – символ Витязево

В посёлке расположен детский оздоровительный лагерь с одноименным названием, где мне посчастливилось отдохнуть.

В лагере собираются самые веселые, талантливые и спортивные ребята. Третья смена нынешнего года не исключение. Благодаря Министерству культуры РТ талантливые ребята из музыкальных, художественных и хореографических школ отдохнули в лагере.

Искусство в любом своем проявлении это прекрасно, а как же спорт и здоровый образ жизни? Без спортсменов никуда! Футбольный клуб «Бугульма» и баскетбольная команда «Тимирязевская» из Москвы вместе с тренерами были рады

«разбавить» веселую компанию музыкантов и художников.

Но как это обычно бывает, ребят ждал приятный сюрприз! Нижнекамск, Зеленодольск, Елабуга, Бугульма, Набережные Челны и Чистополь связаны не только общностью территории в составе республики, но и замечательными кадетскими школами. Да, именно кадеты из этих городов приехали в лагерь.

Как видите, компания собралась отличная. Тут и простор для культурных мероприятий, и спортивные соревнования, и маршевая ходьба, плюс выездные экскурсии и отдых на пляже.купаешься, загораешь, играешь в футбол и волейбол и запасешься позитивом от летнего отдыха, ведь впереди нас ждет плодотворная учеба.

Милана Прокопьева.





Я – ЖУРНАЛИСТ...

Я – журналист, и это значит, что именно я несу ответственность за все, что происходит в моем городе, в моей стране.

Совершенно не напрасно называют армию журналистов четвертой властью. Ведь они владеют всей мощью сильнейшего оружия – информации. Оружия, потому что с помощью информации можно пачать или предотвратить войну, проиграть или победить в ней. Оружия, потому что с помощью информации можно управлять не только обществом, но и теми, кто правит им самим.

Я – журналист, значит, именно в моей власти изменить мир: хорошо бы в лучшую сторону, (но ведь бывает и наоборот).

Я – журналист, мое сердце не имеет права ладить с разумом. Ибо сердце должно быть горячим, чтобы чувствовать боль и радость других людей, а разум должен быть холодным, расчетливо выверять каждое слово, чтобы не навредить людям, странам, Земле-матери, ее детям большим и малым.

Я – журналист, значит, именно я могу поведать людям о чьих-то проблемах, могу поднять миллионы на защиту: природы, свободы, прав, чувств...

Я – журналист, значит, именно я в ответе за то, какими вырастают наши дети, какие депутаты пишут для нас законы, какой мир окружает нас, какое будущее ждет...

Я – журналист, значит, именно в моей власти изменить мир: хорошо бы в лучшую сторону, (но ведь бывает и наоборот).

Я НЕ ХОЧУ НАОБОРОТ!

Надежда Баклушина

ЯРМАРКА ДЛЯ ПАТРИОТОВ

25 марта 2011 года во Дворце детского творчества собрались тимуровцы на ярмарку милосердия в рамках акции «Моя родина – Татарстан» по сбору средств в Фонд «Возрождение» на восстановление городов-памятников истории Свияжск и Булгар. В рамках этой акции ребята изучали историю родного края. На ярмарку милосердия ребята принесли сувениры, сделанные своими руками.



По результатам на 24 марта собрано и передано в фонд «Возрождение» 24471 кг макулатуры и более 6 тыс. рублей.

– Атмосфера праздника, развесёлой разноцветной ярмарки, где толпится народ, весёлая кутерьма, продавцы-зазывалы с шутками-прибаутками предлагают свой разнообразный товар. Мы были в народных костюмах, и это делало всё похожим на весёлую игру. Вот так, весело и радостно, мы сделали полезное дело, – так рассказывают участники ярмарки.

*Роман Шиманов, 5 класс,
гимназия № 77*

Адрес: Городской Дворец творчества детей и молодежи № 1, город Набережные Челны, Цветочный бульвар, 22/04-105, тел.:56-91-15

Главный редактор: Баклушина Н.В.,

Выпускающий редактор и верстка: Прокопьева Милана,

Тираж 300 экз.

Город



Октябрь 2011

№ 4

Город Ю (Город юных) – Газета Городского Дворца творчества детей и молодежи № 1 города Набережные Челны, учреждена 1 октября 2010 года



АНОНС НОМЕРА:

Мой учитель стр.4

Школа - мечта стр. 3

**ПРИМЕТЫ? Или
правила этикета?** стр. 6

Настроение – осень
стр.. 2

Экология Набережных Челнов стр. 5

Город велосипедов стр. 7

Бег по вертикали стр. 6

Что для меня Челны стр. 8

НАСТРОЕНИЕ – ОСЕНЬ

А задумывался ли кто-нибудь, что такое осеннее настроение? Ведь с приходом осени изменились не только цвет листьев, погода, длительность дня и ночи, но изменился и сам человек, его настроение. Осень — это призыв забыть о чудесных днях лета, о веселом времяпровождении летних каникул. Осень заставляет задуматься над всем тем, что было отложено в долгий ящик на время жаркой летней поры.



И.И. Левитан. Золотая осень

Осень...красота природы восхищает и в то же время разрешает забыть все неотложные дела. Как красиво наблюдать за сыплющимися листьями, которые безжалостно сорвал с тонких веток могучий ветер. Идти по дороге, шурша сухой, давно уже пожелтевшей и упавшей листвой, которая когда-то гордо висела на ветках деревьев и кивала каждому прохожему вслед.

Представляю такую картину и мне становится немного грустно. Так жалко эти беспомощные, беззащитные, в прошлом зеленые, создания. Иногда неудержимо тянет нагнуться за увиденным, красивым листочком — частичкой всей этой красоты. Частенько можно увидеть учеников младших классов, которые собирают листья для каких-то поделок, а иногда даже просто, чтобы полюбоваться этой красотой.

Для меня осень — это когда еще очень тепло, но уже грустно от запаха ушедшего лета, многослойного, пряно-кисловатого. Деревья сбрасывают обожженную за лето листву. Стволы темнеют, кажется, что они устали и хотят спать.

Неугомонные мелкие паучки с невероятной скоростью плетут паутины, и ты, не видя, срываешь их ловушки.

Особенно оживлены птицы. Одни собираются в дорогу, другие, готовятся к зимовке, а подростки птенцы необычайно активны, порхают, дерутся. Они еще не знают, что такое зима и не ждут от нее козней.

На склонах, в высокой траве, стремительно проносятся ящерицы. Только шуршание и покачивание травы выдает их присутствие. Еще летают пчелы. Их мало, а полет их тяжел и благостен. Одинокая бабочка покачивается на тяжелой цветке репейника. Она может так долго сидеть, сложив крылья, что, кажется, не взлетит уже никогда.

И небо — пронзительно голубое, высокое, с уходящим ввысь солнцем... Эта праздничная осенняя акварель пробудет ненадолго, затем краски сменятся на более холодные тона.



Потрясающая осень глазами художника Леонида Афремова

Надежда Ионова

ШКОЛА – МЕЧТА

Какая прекрасная дата – 1 сентября. Солнечный, тёплый радостный день, кругом цветы и белые банты. Но в школу идёшь с разными чувствами: с одной стороны – праздник, предвкушение встреч со своими друзьями, приятные ожидания от нового учебного года, с другой – понимаешь, что лето закончилось, позади беззаботные дни, и скоро начнётся рутинная учёба. А ведь как хочется, чтобы настроение и мысли в этот день были только приятными и радостными. Вот и решила я помечтать о первом дне, который подарит настроение на весь учебный год.



Представляю себя снова первоклашкой, идущей первый раз в первый класс. Конечно, я уже немного знакома и с учительницей, и с одноклассниками, и даже с новой школой. Но тревога ожидания чего-то необычного у меня всё-таки есть. А как же иначе, ведь я одна из тех везунчиков, которые первыми будут учиться в новой, только что отстроенной школе с классами, оборудованными всем, чем только можно.

Возле школы нас встречает охранник с цветами и каждому первокласснику дарит по розе. Ребята из старших классов провожают меня до порога школы, где нас встречает учительница. Я ещё не знаю других учителей, но уверена в том, что моя – самая лучшая, самая добрая, самая красивая и умная в мире. И только она может научить меня всему-всему. Когда собрались все, нас повели на торжественное построение, где всё внимание было уделено именно нам, первоклассникам. Была музыка, слова поздравления, воздушные шары, большие ростовые куклы, рассказывающие нам как здорово быть учениками.

Было очень приятно и весело, но хотелось поскорее пройти в класс и занять своё место. Наш класс – это большое светлое помещение со стенами нежно зелёного цвета (это мой любимый цвет), мебель в классе новая, современная.

Для каждого ученика отдельная парта со скамейкой, регулирующиеся по высоте, парты стоят в три ряда полукругом. Нам разрешили нам занять любое понравившееся место. Я выбрала парту у окна прямо перед учительским столом. Каждая парта оборудована выдвижным компьютером. Конечно, нам раздали новые, красивые учебники, но учительница сказала, что в основном мы будем использовать диски с учебными программами. На первом уроке мы все познакомились и даже подружились. Детей в нашем классе немного: пять девочек и семь мальчиков. Я думаю, что это даже хорошо, ведь у каждого будет возможность проявить себя. В общем, первый школьный день был на удивление приятным и беззаботным. И я поняла, что уже жду наступления следующего дня, чтобы встретиться с ребятами, учителем и этим замечательным манящим классом.

Вот такой представилась мне школа в будущем, и я поймала себя на мысли о том, что моя настоящая школа, мой класс, моя родная учительница, мои одноклассники очень похожи на то, что я придумала. И мне так захотелось пойти в мою родную, пусть не новую школу, но такую молодую оттого, что в ней работают и учатся красивые и молодые люди.

Надежда ИONOва

Через созидательный труд – к самореализации

«У счастья два компонента: первый-радость общения, второй-радость, получаемая от творческого труда», - так считает учитель технологии высшей категории, лауреат и победитель многочисленных конкурсов профессионального мастерства учителей Олег Николаевич Демидов.

Олег Николаевич признаётся, что во время службы в армии ему советовали стать учителем. Сержанту Демидову приходилось обучать молодых ребят использованию технического оборудования. И как признавались ребята, Олег Николаевич доходчиво объяснял и проявлял терпение в своей работе. Так, после службы Олег Николаевич, имеющий за плечами техническое образование начал работать учителем технологии и черчения. Работа учителя подразумевала поиск новых методов, подходов, творческих замыслов и, конечно же, общение с ребятами. Ведь каждый урок не похож на другой. На каждом уроке ставятся разнообразные новые задачи, позволяющие развиваться в профессиональном плане. Не малую роль играют ученики, потому что именно творчество детей, их интерес заставляет учителя учиться и развиваться ежедневно.

Олег Николаевич признается, что он не только учит детей, но и сам получает знания от них. Со своими первыми учениками, которые раскрыли его интерес к компьютеру, до сих пор тесно общается и даже преподает уроки их детям.

«Нынешнее поколение школьников более грамотно и осведомлено в технико-инновационном плане. Но, всё же, играя в компьютерные игры, не достигая той самореализации, получаемой через труд», - утверждает Олег Николаевич. На уроках технологии ребята обрабатывают древесину, металлы, знакомятся с техническим оборудованием, выполняют электротехнические работы и, главное, создают и защищают творческий проект. Вот где открывается простор для фантазии.

Мальчишки создают деревянные ложки, доски, игрушки и поделки своими руками. А ведь это и есть то счастье творческого труда. Олег Николаевич отмечает, что с заинтересованными ребятами легче пробовать свои силы в олимпиадах и принимать участие в конкурсах. Конкурсы по технологии – это не только практическая работа и знания, а так же творческий подход в защите проекта. Так, например, ученик Олега Николаевича Алепин Алексей, победитель олимпиады изобретений «Кулибины 21 века» заинтересовывал комиссию не только мастерством в создании проекта, но и широким кругозором.

Сам Олег Николаевич ничуть не отстаёт от учеников и принимает участие в конкурсах. Олег Демидов удостоен звания «Учитель года» 2006 года, лауреат «Учитель года» города Казань, лауреат Премии Мэра 2010 года, победитель профессионального конкурса «Учитель-мастер» 2010 года. Как отмечает Олег Николаевич, конкурс «Учитель-мастер» даёт учителям возможность разрабатывать, а затем и воплотить в жизнь образовательные программы для коллег. Учителя делятся своим опытом, навыками, разработками. Самое важное в этом конкурсе – практика занимает главенствующее место: мастер показывает на деле, чему и как он учит детей, а ведь это куда эффективней теории. Высокие технологии, это, безусловно, движение вперёд, но не стоит отрываться от корней. Нужно сохранять традиции не только в песнях и пословицах, но и в художественных промыслах, не забывать о ручном созидательном труде. И, прежде всего учитель должен прививать любовь к ручному труду, а любой труд, доведённый до конца, всегда приносит лишь пользу.

Милана Прокопьева

Экология Набережных Челнов

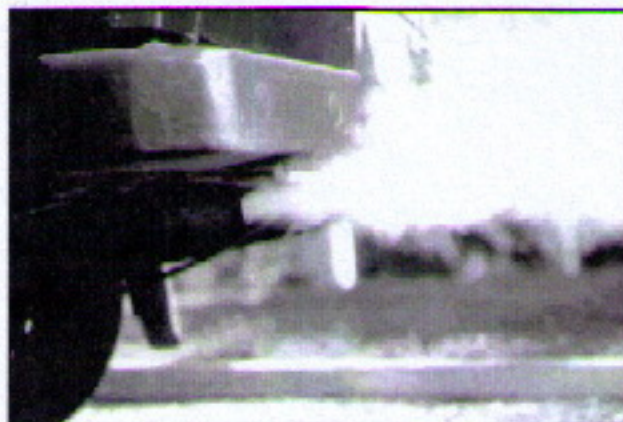
Набережные Челны — это один из самых крупных промышленных центров Татарстана. Здесь очень много промышленных предприятий: КамАЗ, крупнейший автозавод не только Татарстана, но и России: бумажный комбинат, птицефабрика, базы строительной индустрии, завод ячеистых бетонов, домостроительный комбинат... Кроме всего прочего город просто наводнен автомобилями.

Более 500 тысяч человек составляет население города. Чем же дышат эти полмиллиона?

По уровню загрязненности Челны находятся на 9 месте среди городов Поволжья. Общее экологическое состояние города — ниже среднего показателя. Сложно назвать чистой и камскую воду. Ниже плотины ее качество относится к пятому классу из шести. По берегам Камы также не все чисто, на пляжах валяется большое количество мусора.

Наш город ежедневно пополняет свалку 130 тысячами тонн отходов. Эти отходы гниют на свалке, разлагаясь и самопроизвольно возгораясь, загрязняя тем самым атмосферу.

Удручающее состояние атмосферного воздуха связано с увеличением выброса выхлопных газов



Проблему загрязнения окружающей среды можно частично решить, пустив в ход цеха сортировки отходов.

Главное знать, что человек и природа взаимосвязаны и что мы не сможем нормально жить в сильно загрязненных условиях.

Улучшению состояния экологии города будут способствовать субботники. Субботники появились в начале 20 века в СССР и носили массовый характер, люди ходили на них с энтузиазмом. До сих пор само понятие субботников известно только в странах бывшего Советского Союза.

Сегодня субботники устраиваются руководством предприятий, институтов,



школ для очистки территории от снега, мусора и опавшей листвы.

К тому же, выходя на уборку улиц, мы убиваем «двух зайцев одним выстрелом»: Во-первых мы сделаем улицы чище, а во-вторых мы выйдем на свежий воздух и, убираясь, сделаем зарядку, что, конечно, полезно для здоровья.

Субботник — это ещё и смена деятельности. А смена деятельности — это отдых. Может, некоторым людям покажется, что лучше сменить работу на телевизор, но от телевизора мы устаем — это то же самое, что качать мышцы, а результата не будет. А после очищения территории от мусора, наш мозг «отдохнет», и мы сможем продолжить работу со свежим и здоровым духом.

Субботники — это, конечно, хорошо, но можно последовать и по третьему пути — воспитанию. Если люди не будут кидать мусор, то субботники будут практически не нужны (листопад и снег остаются), а улицы при этом будут чисты.

Воспитание должно стать из антропоцентрического биоцентрическим.

Рустам Юнусов

ПРИМЕТЫ? Или правила этикета?

Каждый, вероятно, не один раз слышал от мамы или бабушки: не стряхивай крошки со стола голой ладошкой, не оставляй мокрым пол, не сиди на подоконнике, не свисти...

Что это, пустое беспокойство и придирки, или нечто более серьезное? Работают приметы, сбываются или нет, кто их придумывает и зачем?

Почему нельзя сидеть на столе?

- На столе сидеть – к бедности

По одной из версий считается, что стол является одним из самых «засоренных» черной энергетикой мест. Это убеждение связано с тем, что все неприятные дела всегда обсуждаются за столом. Когда приходят гости или возвращается вся семья после трудного и тяжелого дня, все непременно садятся за стол и обсуждают свои проблемы. Все события концентрируется именно на поверхности этого предмета мебели, и, садясь на него, непременно соберешь на себя весь негатив, который на нем скопился.

По другой версии стол – «божья ладонь», и относиться к нему необходимо с уважением. Сидение на столе могло разгневать Бога. Вероятно, именно из-за этого говорят, что если сидеть на столе, то не будет денег. Очевидно, что если не будет денег, то и еды на столе тоже не будет.



Почему нельзя свистеть в доме?

- Не свисти в доме – денег не будет

Свист можно считать явлением, которое имеет прямое отношение к народной культуре тех или иных государств и народов, в соответствии с чем ему приписывалось зло. Завывание вьюги, заставшей в пути, свист летящей стрелы, слышимый только тогда, когда она пролетает очень близко – все это вызывало тревогу, говорило об опасности, и не зря. Считалось, что свист может навлечь на себя беду или он может стать главной причиной горя. Сейчас свист даже правилами этикета не предусмотрен – он считается признаком дурного тона. То есть когда свистишь, проявляешь свои плохие качества, незнание правил этикета, начальство увольняет за плохое поведение с плохими же рекомендациями, следовательно, нет работы, нет и денег. От этого и пошла примета «не свисти – денег не будет».

Надежда Ионова

«Бег по вертикали»

«Бег по вертикали» – бег вверх по ступенькам самых известных в мире небоскребов – становится всё более популярным видом спортивного состязания.

В минувшую субботу, 24 октября, испытать свои силы, выносливость и стать последователями уже сложившейся мировой традиции смогли и челнинцы. Организаторами соревнований выступили молодежный центр «Заман», ООО «Сити-центр» (Бизнес-центр 2.18) и спортивно-оздоровительный клуб «Orange Fitness», а также управление по делам молодежи Исполнительного комитета города.

В спортивном конкурсе приняли участие 45 человек в возрасте от 18 лет и старше, в 3-х возрастных группах среди мужчин и женщин: от 18 до 35 лет, от 35 до 50 лет, от 50 лет и старше. Победителями стали участники, быстрее всех преодолевшие двадцать пять этажей здания. Победитель бега справился с задачей за две минуты.

Надежда Ионова

ГОРОД ВЕЛОСИПЕДОВ

Каждому хочется провести летние каникулы, как говорится «на всю катушку». Могу похвастаться, мне это удалось! Прекрасный отдых, уйма развлечений, палящее солнце, спокойное и теплое Чёрное море – все это в Анапе! Вы удивлены? Не стоит удивляться.

Челны – город молодежи, здесь всегда было много велосипедистов. Но возникало много проблем при передвижении по улицам.

Начиная с прошлого года, все изменилось, стали появляться новые дорожки с нарисованными велосипедами. Не только любители двухколесного транспорта оценили нововведение. Горожанам, любящим пешие прогулки, тоже стало безопаснее пользоваться тротуаром. А рядом с крупными магазинами установили «паркинги» для велосипедов.

К радости велосипедистов города в сентябре прошел очередной вело-марафон. Он собрал много любителей езды на двухколесном транспорте. Были не только велосипедисты, но и люди, которые пришли просто посмотреть на этот велопробег и поболеть за свои команды, школы и просто друзей. Среди участников веломарафона было больше школьников и это логично, потому что детство – это самая подходящая пора двигательной активности.

В день марафона была пасмурная погода, сквозь сплошную пелену облаков не пробивалось ни одного лучика солнца, и ведущий решил поднять настроение промокшим до нитки людям, сказав: «Как хорошо, что мы все собрались в этот почти солнечный день!», – и дал старт марафону. Не смотря на дождь, все велосипедисты доехали до финиша.

Участники получили заряд энергии на весь день.

Юлия Артемьева



1 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Это относительно новый праздник. Он возник в конце XX века. Сначала День пожилых людей начали отмечать в Скандинавских странах Европы, затем в Америке, а с конца 80-х годов прошлого столетия – во всем мире.

Окончательно Международный день пожилых людей был провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации – в 1992 году.

В этот день людям старшего поколения предоставляются определенные льготы, для них проводят концерты и другие мероприятия.

А для них самих так важно хоть чуточку внимания, но каждый день, а не раз в году. Мы ведь тоже когда-то состаримся. Как будут относиться к нам наши потомки?

Анастасия Искоркина

Данной мне властью главного редактора этой газеты позволю себе колонку сию посвятить словам любви к родному городу, родному краю, малой ли Родине или целой стране, в которой мы с вами живем, учимся, работаем, дружим, дабы пробудить оную (любовь) и в других сердцах...

Сегодня свои слова любви посвящает родному городу очень молодой, но замечательный автор – девятиклассница Анастасия Муханова, школа № 19.



Здесь и многочисленные детские сады с визгливыми карапузами и вечно озабоченными мамами с градусником и грелкой на вооружение; и всезнающие школьники с очками на конопатом лице; и грозный директор, размахивающий диаграммой с пеной у рта; и меланхоличные учителя, бубнившие что-то неопределенно-ясное у зеленой доски; и крикливые, верные своему «ратному» делу, «технички» со шваброй вместо автомата Калашникова, которой они ласково дают подзатыльник за грязную обувь каждому так вовремя подвернувшемуся разгильдяю.

ГОРОД, В КОТОРОМ ЖИВУ

Челны... Как много всего сосредоточено в одном лишь звучном слове! Здесь и тихие улочки с угрюмо бредущими пенсионерами, и шумный бульвар Энтузиастов с веселой «разношерстной» молодежью, и родная, с детства знакомая Тюбетейка, ловко нахлобученная в центр проспекта, недавно реконструированная и с новым солидным именем «Бизнес-центр».

Редко когда в Челнах не встретишь шушлого, нервного, замученного учебной студента с пробившимся пушком над верхней губой и с наушниками в длинных, тщательно расчесанных вьющихся волосах. Неслучайно Набережные Челны считается городом молодежи.

«Город надежд» очень красив. С одной стороны ты видишь бескрайние поля, где взгляд теряется в немыслимой дали, с другой же тебя ожидает оцелованный величественной Камой берег, маянящий в одиночестве на еще влажной изумрудной траве насладиться ярким рассветом, разрывающим хлопьями крот-

ких облаков брызжущими насыщенными красками долгожданного утра.

Набережные Челны – это мир, наполненный чудесами. Это чудо, мерно светящееся миром для молодых жгучих сердец.



Анастасия Муханова

Адрес: Городской Дворец творчества детей и молодежи № 1, город Набережные Челны, Цветочный бульвар, 22/04-105, тел.:56-91-15

Главный редактор: Баклушина Н.В.,

Выпускающий редактор и верстка: Прокопьева Милана,

Тираж 300 экз.

Город



Ноябрь 2011

№ 5

Город Ю (Город юных) – Газета Городского Дворца творчества детей и молодежи № 1 города Набережные Челны, учреждена 1 октября 2010 года



АНОНС НОМЕРА:

Субкультура модели

стр. 2

Хэллоуин стр. 5

К декаде инвалидов стр. 7

Мастерим вместе стр.. 6

Большие победы маленькой принцессы стр. 3-4

Такого нигде нет, только на Каме... стр. 8

СУБКУЛЬТУРА МОДЕЛИ

Безумный график, отсутствие времени на образование, постоянные нервные срывы делают из модели безработную уже к 30 годам. Без здоровья и профессии...

Безумный график и отсутствие свободного времени, необходимость постоянно держать себя в форме и критическое отношение к собственной внешности, злоупотребление препаратами, связь с криминальным миром, зависимость от наркотических веществ, алкоголя – это атрибуты жизни девушек с обложек – моделей.

Постоянные нервные срывы, при которых не помогают ни популярность, ни всемирная известность и признание королевы подиумов. Жизнь моделей далеко не сказка. Многие манекенщицы считают свою жизнь тяжелой и несчастной.

У королев подиума, несмотря на их безупречный вид: проблемы со здоровьем, недоедание, переутомление, морение себя диетами, иногда до смерти. Нервная система очень неуравновешенна, они более эксцентричны, подозрительны и эмоциональны. Очень многое воспринимают близко к сердцу. Несмотря на то, что модели очень продолжительное время находятся на публике, многие из них страдают застенчивостью.

Еще одной характерной чертой этой профессии явля-



ется неумение принимать решения, действовать самостоятельно. Привыкнув с юных лет подчиняться инструкциям, в обычной жизни девушки очень неуверенны в себе и фактически шагу не могут сделать без подсказки.

Отсутствие времени на образование и саморазвитие

делает кругозор моделей очень узким и однобоким. И как следствие, достигнув конца своей карьеры, по не получив никакой профессии, к 30 годам девушки остаются безработными.

Мода очень переменчива, сегодня ты на высоте, завтра выпал из обоймы. В начале карьеры модели сильно рискуют: им надо правильно выбрать модельное агентство, имидж и стиль. Многие начинающие манекенщицы могут месяцами сидеть без работы. Для того, чтобы разрекламировать себя, им приходится ходить на светские вечеринки, корпоративы, показы мод, но не всегда их усилия успешны. К вершине славы девушки взбираются очень долго и кропотливо. А если счастливице удастся достигнуть высоты, модель берет на себя очень большую ответственность, так как становится эталоном и объектом для подражания.

Много девушек стремятся стать моделями, завоевать всемирную популярность и признание. Но стоит ли скоротечная известность вашего здоровья и потерянного на карьеру манекенщицы времени?

Юлия Холмогорцева

БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ маленькой принцессы

Победа челнинки в мировом конкурсе красоты

Несмотря на свой юный возраст, за спиной у Лии Шамсиной учеба в театре моды "Арт-Каприз" и многочисленные победы в конкурсах красоты. «Мисс улыбка 2010», «Первая принцесса», «Лучшая модель» конкурса «Дети солнца», «Мисс совершенство 2011» - далеко не весь список побед модели...



Кто Вы, незнакомка? Новая «Аленка»?

Как признается Лия, с детства она любила ходить по сцене, представляя себя в роли модели. В 4 года началась учеба в «Арт-Капризе». А затем – участие в конкурсах, которое делало Лию еще сильнее, ведь неудачи закаляли её характер. Поражения не сломили ее, потому что любовь к семимесячному братику Марату помогает Лие не унывать, а поддержка родственников – еще один стимул для борьбы.

На фото справа: «Ретро стиль стилинг»

В октябре челнинка приняла участие в конкурсе «Mini Miss & Mister World Fashion 2011», который проходил в турецком Кемере. Лия получила титул «Мини Мисс Мировая Мода» и «Super grand prix supermodel world fashion 2011» конкурса.

Как признается наша землячка, столь высокого признания от жюри она не ожидала. «Моделей награждали по возрастам, где я получила золотую медаль и титул "лучшая фотомодель" по результатам фотосессии.

– Мы так обрадовались! После того, как объявили все титулы, и участники получили медали, неожиданно объявили обладательницу Гран-при. От такого шока я чуть не упала. Мы совсем не ожидали такой победы!»





На награждении «Super grand prix» рядом с Лерой Кудрявцевой

Челнинка не только участвовала в конкурсе как модель, но и раскрыла свой талант, исполняя песню «Туган Як» («Родной край»).

В подарок Лия получила золотую медаль, ленту украшенную кристаллами Swarovski и денежный сертификат, а также приглашение на всемирный чемпионат исполнительских искусств в Голливуд. Подарки вручали ведущая телеканала МУЗ ТВ Лера Кудрявцева и генеральный директор компании «Art & fashion» Николай Коротков.

После победы в Кемере Лие представилась возможность участвовать в конкурсе «Школьница Поволжья», где она одержала победу, став лучшей школьницей Татарстана среди учеников 5-7 классов. В конкурсе ребята представляли эссе на тему «Я, школьник», защищали выбранный заранее национальный костюм народов Поволжья и участвовали в фотосессии. Благодаря этой победе Лию получила приглашение представлять Татарстан на конкурсе «Школьница России».

Лия – очень общительная и разносторонне развитая девочка.

Лия обожает петь и занимается у солистки группы «Планка» Гульнары Мифтаховой, которая руководит детским творческим центром. Гульнара Мифтахова – одна из самых успешных исполнительниц города, некоторое время работала в Москве, записывая аранжировки для многих российских звезд. Несмотря на удачную карьеру модели, в будущем Лия мечтает стать актрисой или телеведущей. А всем, кто грезит о карьере модели, Лия даёт совет: улыбайтесь несмотря ни на что и дарите людям только позитив!

Юная модель пополнила когорту наших соотечественников, благодаря которым о Татарстане и Набережных Челнах знают не только в России, но и в других странах. Ведь наш город – родина известной теле- и радиоведущей Ольги Шелест и легкоатлетки Гульнары Галкиной-Самитовой, Димы Билана (Виктор Белан), Игоря Лермана, команды «Челны-Мастер». Надеемся, что со временем наша юная землячка с достоинством войдет в число людей, которые прославили наш город и оставили свой след в его истории. А пока желаем ей удачи во всех её начинаниях.

Милана Прокопьева

ХЭЛЛОУИН



Знаете ли вы, что несет в себе этот, незнакомо звучащий для русского уха, праздник? Языческие ли ритуалы, или безобидные шутки детей и взрослых, готовых в ночь на 1 ноября веселиться до упаду, наряжаясь в смешные костюмы и пугая друг друга?

История Хэллоуина

История Хэллоуина интересна, и знать ее следует, даже если вы считаете подобные празднования всего лишь данью мимолетной моде. Корни этого странного праздника уводят нас в глубь веков, когда земли Ирландии, Северной Франции и Англии населяли племена кельтов. Их год состоял из двух частей – лета и зимы. 31 октября символизировало начало нового года, а так же окончание сбора урожая.

Ночь на 1 ноября, когда по преданиям открывалась граница между мирами живых и мертвых, именовалась Самхэйн или Самайн и считалась главным праздником древних народов.



Для язычников кельтов этот праздник имел большое значение и они, дабы не стать добычей тени мертвых наряжались в звериные головы и шкуры, гасили очаги в своих домах и всем своим устрашающим видом отпугивали привидений.

Угощения для духов выставлялись на улице, а сами жители собирались у костров, которые разводили кельтские жрецы друиды. В эту ночь в жертву приносили животных, делали предсказания и зажигали зимний очаг, внося в дом язычки священного пламени.

Традиция празднования продолжалась до тех пор, пока в I веке нашей эры римляне не завоевали территорию кельтов. Обращенные в христианскую веру, жители островов Ирландии и Британии вынуждены были отказаться от многих языческих обычаев.

Но воспоминания о Самайне всё же продолжали передаваться из поколения в поколение. А когда в IX веке Папа Григорий III перенес празднование Дня всех святых, Самхэйн начали праздновать вновь.

Предшествующая празднику ночь, в средневековом

английском языке, именовалась All Hallows Even (Вечер всех святых), в сокращении – Hallowe'en, и совсем кратко Halloween. Стремилась ли христианская церковь к возрождению праздника язычников?

Скорее всего, преследовалась цель искоренения кельтских традиций, но праздник не только выжил, но и плотно сплотился в сознании людей с церковным празднованием Дня всех святых. С тех пор, Хэллоуин отмечался повсеместно в лучших традициях Самхэйна.

Хэллоуин в России

В России Хэллоуин появился совсем недавно и популярность его пока, конечно, не сравнится с популярностью американского Halloween.

Но, тем не менее, он уже обрел свои традиции и своих поклонников. Праздник особо прижился среди молодежи, которая шумно и весело отмечает его в клубах и на дискотеках.

Очень многие развлекательные заведения клубного типа, в последний день октября готовят для своих гостей различные Halloween-party.

Зал для таких party декорируется в оранжево-черных тонах, не обходится дело и без Jack-o-lanterns (традиционных тыквенных фонариков).

В этот вечер устраивают конкурсы на лучший или самый ужасный карнавальный костюм и самую ужасную гримасу, а также шутки и розыгрыши.

Тыква

Много веков назад на

земле ирландской жил кузнец по имени Джек, о котором и по сей день ходят легенды. Одна из них гласит, что он смог обмануть самого Дьявола и, тем самым, получить обещание нечистого, что тот никогда не покусится на душу кузнеца.

Но греховность Джека не позволила ему попасть и в рай. И был он отпущен бродить неприкаянно по земле до самого Судного дня, освещая путь свой кусочком угля,

защищенным от ветра и непогоды обыкновенной тыквой.

С тех пор неотъемлемым атрибутом Хэллоуина стала традиция вырезать на тыквах смешные рожицы, помещать внутри их свечи, получая, таким образом, стилизованный праздничный фонарик Jack-o-lanterns. Зажигают его в ночь на 1 ноября, а огось в нем символизирует неприкаянность грешных душ.

Надежда Ионова

МАСТЕРИМ ВМЕСТЕ

Думаю, что каникулы мигом разгоняют все школьные проблемы и дают хоть немножечко времени отдохнуть от суеты будничных дней.



Честно признаться, бумагопластика никогда не была моей сильной стороной, а здесь предстояло, пусть не надолго, стать инструктором для необычных детей, почти полностью лишенных слуха. На каникулах утром мы с друзьями поспешили в Городской дворец помочь ребятам мастерить елочные украшения.

Поначалу у нас возникло некое недоумение, потому что мы не представляли, как мы будем общаться.

Как оказалось, тревоги были напрасными. С первого момента общения растерянность улетучилась, ведь ребята оказались очень общительными, веселыми и заинтересованными. Мы общались с ними как с обычными ребятами, помогая

делать игрушки и собирая цветочный шар. Поначалу мы подсказывали ребятам последовательность выполнения, а затем они уже сами наперегонки составляли его.

Время пролетело совсем незаметно.

Меня порадовало, что между нами не было никакой тяготы в общении. Ребята получили еще один опыт общения с внешним миром, а также научились мастерить новые игрушки. А мы, в свою очередь, еще раз задумались над тем, что воля и характер формируется у детей с малого возраста. Благодаря своему характеру эти дети преодолевают себя, а мы просто должны помогать им. Ведь если поможешь ты – помогут и тебе, за добро всегда платят добром.

Милана Прокопьева

ДЕКАДА ИНВАЛИДОВ

Почему ты проходишь мимо?

Почему ты проходишь мимо?
Почему на них смотришь криво?
Прячешься в толпе прохожих
И остаешься среди сердец холодных

Разве не вызывает жалости
Мать с ребенком на руках и слезами
Или в коляске вечный инвалид
Или больной старик, чей век уже прожит

Глаза ты прячешь уходя
И сердце твое видимо не сжалось?
Если нет, то жаль тебя
Ты заслуживаешь этой жалости все больше

Не страшно, если чувств не можешь показать
И слез твоих не будет
Но страшно, если ты инвалид душою...
И ничего не чувствуешь...

не можешь

Юлия Холмогорцева

На капикулах нас пригласили помочь провести игру с тимуровцами, это был слет участников тимуровского движения, и мы с радостью согласились помочь.

В Набережных Челнах ежегодно проводится городской конкурс тимуровских отрядов, который направлен на развитие благотворительности в Автограде. Организаторы этого слета выделили нам одну станцию для проведения игры с ребятами.

Новой волне тимуровского движения в городе Набережные Челны уже более 5 лет, и за это время его участниками сделано много добрых дел: поддержка ветеранов ВОВ, оказание помощи детским домам, а именно: проведение различных праздников, развлекательных мероприятий и многое другое.

Данное движение стало популярным в нашем городе. И если вначале насчитывало около 300 человек, то на сегодняшний день в Автограде 62 тимуровских отряда, а это 12 тысяч ребят.

Надежда Ионова

Мамины руки

Мамины руки пахнут теплом,
Или борщом, или кашей с грибами.
Пахнут они то парным молоком,
То тестом замешанным и пирогами.

Пахнут соленьями и мукой,
Лечебными травами и дровами.
Свежей колодезною водой,
Сладкою дремой с волшебными снами.

Мамины руки пахнут теплом,
Только не вечно они будут с нами
Не оставляйте же на потом
Любовь и заботу о вашей маме...

Надежда Баклушина



Эту колонку мы в течение нескольких номеров посвятим рассказу об уникальности нашего родного города – города Набережные Челны...

Сегодня свои слова любви посвящает родному городу очень молодой, но замечательный автор – девятиклассница Анастасия Муханова, школа № 19.

ТАКОГО НИГДЕ НЕТ, ТОЛЬКО НА Каме...

«Здесь ясные зори как пламя, об этом напишем в стихах. Такого нигде нет, только на Каме, в Набережных Челнах» – это слова из песни советского периода. И у тебя есть повод гордиться городом, в котором ты родился.

Он удивительный, мой город. Он уникальный. Таких больше нет. Не верите? Я попробую доказать вам это!

Мой город необычен уже тем, что молодой, энергичный народ составляет половину населения города. При этом в городе 20% населения – это дети! Это и для молодых-то городов нисобычно.

С удивлением узнала я из книги «Челнинская история» В.В. Ермакова, что «молодой» город наш имеет древнейшую историю. В русских летописях Береговые (они же Бережные, а уже позже – Набережные) Челны упоминаются впервые в 1626 году.

В болгарских же летописях Бахши Имана «Джагфар Тарихы» 1680 года упоминается, что по инициативе муллы Мирхаджи Наккара, отца поэта Мохаммеда

Кул Гали, был основан город Яр Чалы (в местной орфографии жар – откос, обрыв, крутой берег; чал – камень, чаллы – огороженное камнями место, крепость). И произошло это в 1172 году! Ровно 840 лет назад – вот вам и «молодой»!

В 1930 году ему был присвоен статус города. Тогда он насчитывал 9300 жителей. Активное строительство началось в 60-х, со всей страны ехали энтузиасты для того чтобы в степи вырос современный автозавод, а с ним и Автоград.

Город строился на будущее: широкие проспекты с четырехполосным движением, подземные переходы, высотные дома и комплексная застройка: в каждом микрорайоне есть и детский сад, и школа, и мага-

зины, и даже спортивные площадки.

Из небольшого городка-сорокатысячника Челны сегодня превратились в прекрасный современный Автоград-полумиллионник. Вот что говорил легендарный строитель Евгений Батенчук:

– Строительство КАМАЗа, города и его градообразующих предприятий было стройкой века. Такие города создавались за 300 лет – мы создали город за 20 лет. Жаль, что ни в этом столетии, ни в начале XXI века не повторится наш опыт.

Вместе с городом строился и автозавод. Строился по самому последнему слову науки и техники тех лет. На огромной территории разместились 14 заводов, а еще и база строительной индустрии. Строился бумкомбинат.

Надежда Баклушина

Адрес: Городской Дворец творчества детей и молодежи № 1, город Набережные Челны, Цветочный бульвар, 22/04-105, тел.:56-91-15

Главный редактор: Баклушина Н.В., **Редактор и верстка:** Прокопьева Милана, **Тираж** 300 экз.

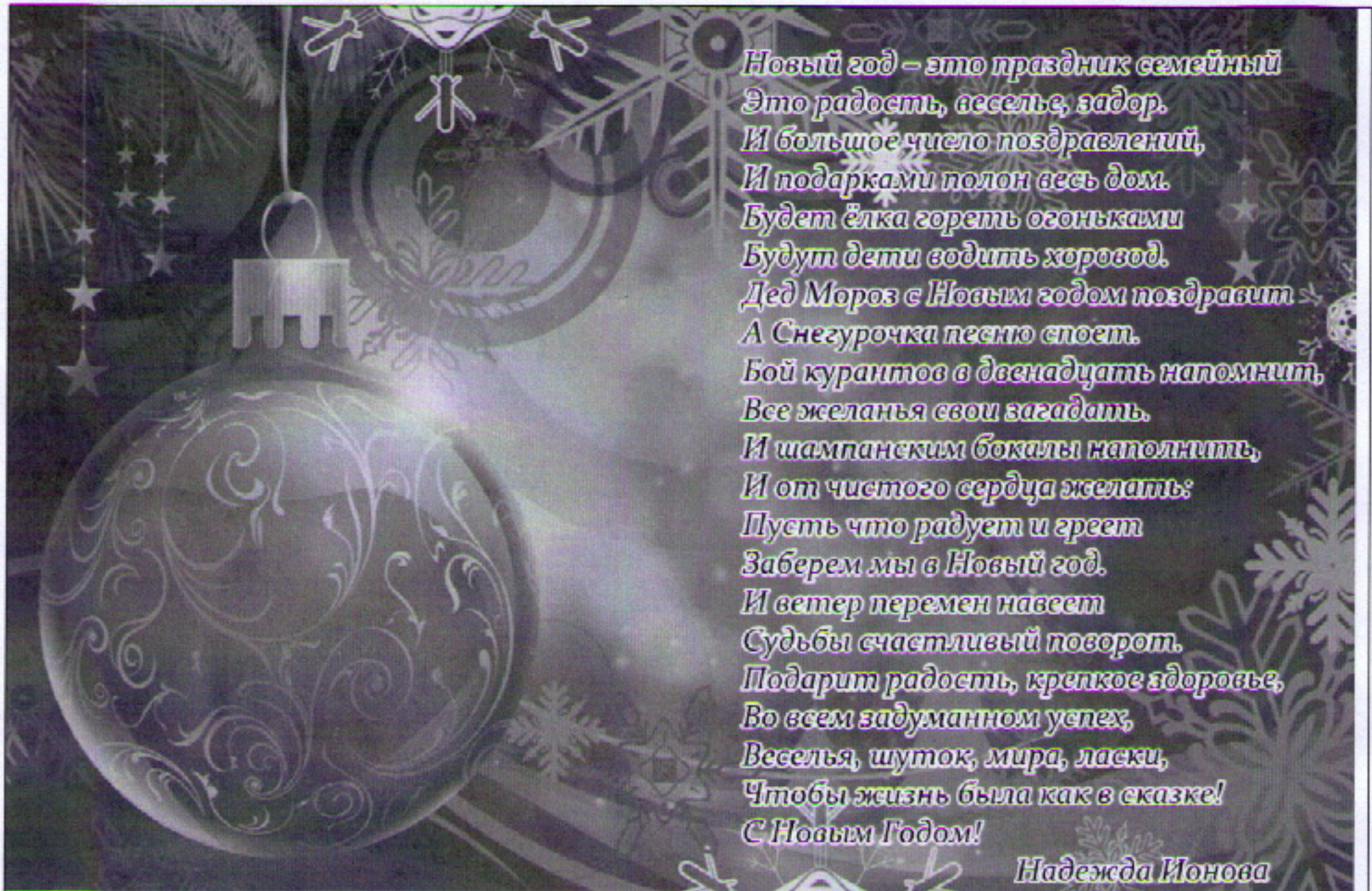
Город

Декабрь 2011



№ 6

Город Ю (Город юных) – Газета Городского Дворца творчества детей и молодежи № 1 города Набережные Челны, учреждена 1 октября 2010 года



Новый год – это праздник семейный
 Это радость, веселье, задор.
 И большое число поздравлений,
 И подарками полон весь дом.
 Будет ёлка гореть огоньками
 Будут дети водить хоровод.
 Дед Мороз с Новым годом поздравит
 А Снегурочка песню споет.
 Бой курантов в двенадцать напомним,
 Все желанья свои загадать.
 И шампанским бокалы наполнить,
 И от чистого сердца желать:
 Пусть что радует и греет
 Заберем мы в Новый год.
 И ветер перемен навесит
 Судьбы счастливый поворот.
 Подарит радость, крепкое здоровье,
 Во всем задуманном успех,
 Веселья, шуток, мира, ласки,
 Чтобы жизнь была как в сказке!
 С Новым Годом!

Надежда Ионова

АНОНС НОМЕРА

Первый фестиваль близнецов стр. 4

Деды Морозы разных стран стр. 2-3

Бюджетный Новый год

стр.6

Поделки

стр.7

Осторожно: гололед! Осторожно: гололедица!

стр.8

Деды Морозы разных стран

Традиция отмечать праздник Новый Год существует в каждой стране. И куда бы вы не отправились, везде вы можете отлично встретить новый год, причем сделать это самыми разными традициями. Сегодня в нашем праздничном материале-сюрпризе для вас – знакомство с Дедами Морозами в самых разных странах. Чтобы в вашем путешествии вы могли не только праздновать, но и знать, с кем встречаете Новый год. С наступающим!



Дом Деда Мороза в Великом Устюге.



Россия

Дед Мороз — славянский мифологический персонаж, повелитель зимнего холода. Древние славяне представляли его в образе старичка с длинной седой бородою. Его дыхание — сильная стужа. Его слёзы — сосульки. Иней — замёрзшие слова. А волосы — снежные облака. Супруга Мороза — сама Зима. Зимой Мороз бегаёт по полям, лесам, улицам и стучит своим посохом. От этого стука трескучие морозы сковывают реки, ручьи, лужи льдами. А если он ударит посохом об угол избы — непременно бревно треснет. Очень не любит тех, кто дрожит и жалуется на стужу. А бодрым и весёлым дарует крепость телесную и жаркий румянец. С ноября по март Мороз так силён, что даже солнце перед ним робеет. Дед Мороз впервые появился в СССР на Рождество в 1910 году, однако не приобрёл широкого распространения. В советское время был распространён новый имидж: он являлся детям под Новый год и дарил подарки, этот образ создан советскими кинематографистами в 1930-х годах.

Швеция Юль Томтен

Подарков все ждут от рождественского гнома, немного похожего на “нашего” домового, который живет в подполье каждого шведского дома. Его зовут Юль Томтен. Живёт в заповедном лесу, окружённом живописными озёрами и долинами. В сотворении рождественских чудес ему помогают снеговик Дасти, озорные мыши, принц с принцессой, ведьмы, Король со Снежной Королевой и, конечно же, вездесущие эльфы. В своей маленькой шахте они постоянно добывают золото для ёлочных украшений и подарков.





Финляндия **Йоулупукки**

В Финляндии (а принято считать, что новогодние волшебники оттуда и повелись) к местным ребятишкам навещается местный же гном Йоулупукки. Это смешное имя переводится на русский как "Рождественский козел". Дело в том, что деревенские жители, которые в ночь Рождества разносили по домам подарки, надевали козлиные пшубы. У Йоулупукки большие и чуткие уши, поэтому он точно знает, кто из детишек хорошо себя вел, кто плохо и кто какой подарок хочет получить. А в рождественскую ночь он приходит к детям, пока они спят, и одаряет подарками, которые спрятаны у него в колпаке. Непослушным он приносит розги.



Франция **Пер Ноэль**

А новогодний Дед Мороз у французов носит имя Пер Ноэль, которое дословно переводится как Отец Рождество. Во Франции Пер Ноэль тоже приходит к детям не один, а вместе с Шаландом – бородатым стариком в меховой шапке и теплом дорожном плаще. Пер Ноэль одаривает "хороших" детей, а для непослушных и ленивых в корзине Шаланда спрятаны розги. Чтобы задобрить Шаланда, дети поют: "К нам пришел Шаланд в остроконечной шапке, с соломенной бородой. Теперь у нас вдоволь орехов и вкусных булочек до самого Нового года!" Отмечается Новый год во Франции, как правило, не в кругу семьи, а в компании друзей. И не за торжественным семейным столом, а в ресторанчике или даже просто на улице среди сотен сверкающих петард и фейерверков, хлопков шампанского, хохота и музыки.

Италия. **Баббо Натале**

Баббо Натале - оставляет свои сани на крыше и через печную трубу проникает в дом, где для него оставляют немного молока и сладостей "для подкрепления". Кроме него в Италии на Новый год дети с удовольствием ждали фею Бефану, именно она заботилась о празднике в этой стране: приносила хорошим детям сладости, игрушки, разные вещи. Правда, с плохими она бывала злой и суровой, "награждала" их лишь потухшими угольками. Итальянцы верили, что Бефану приносят звезды, она проникает в дома через печную трубу и кладет подарки в чулочки, подвешенные к вытяжным колпакам очагов. По другой версии, фея прибывает вполне земным способом – на ослике, навьюченном тюком подарков, и привязывает его у дома, где живут дети. Пока животное подкрепляется, Бефана отпирает двери маленьким золотым ключиком и наполняет детские башмачки сувенирами и сладостями.



Первый фестиваль близнецов



Первый Челнинский фестиваль близнецов «Две капли росы». В фестивале приняли участие 41 пара близнецов и тройняшки, в возрасте от полутора года и до 65 лет.

На фестиваль близнецов мы попали так: наша классная руководительница Элеонора Ильдаровна сказала: «Директор школы предложила, что бы вы приняли участие в первом фестивале близнецов». Мы с радостью согласились.

Долгое время нам не сообщали о результатах отбора. Приближался день первой встречи близнецов с организаторами фестиваля – 25 октября. Элеонора Ильдаровна позвонила туда, куда мы отправили заявку на участие, там сказали, что все заявки уже переданы организаторам и на днях нам сообщат о результате. Прошло еще три-четыре дня, но мы оставались в неведении. И, наконец, – звонок! Ура! Мы прошли! Нас уже ждут на организационной встрече.

Туда мы отправились с друзьями, всю дорогу смеялись. Мы долго не могли найти нужное здание, спрашивали у прохожих, но те показывали в разные стороны, и все-таки мы успешно добрались.

На встрече нам рассказали, что и как будет происходить: когда и где будет первые репетиции, какие возрастные категории участвуют в фестивале, и что каждая пара будет выступать со своим номером. Следующая встреча была в КДК КамАЗа, где мы обсудили, кто и что будет делать.

Сначала нам предложили выступить с танцевальным номером, так как мы раньше занимались современными танцами.

В подготовке танцевального номера нам помогала Елена Валерьевна – наш бывший преподаватель современного танца «МІХ» в ГЦДТ. Позже мы договорились с директором КДК КамАЗа – Марченко Натальей Николаевной – о первой репетиции с близнецами.

На первой репетиции нам предложили выступать на роликах. Недалеко от нас сидели две сестры - Вика и Аня. Правда, тогда мы еще не были знакомы. Потом в зал зашла девушка и позвала нас в Белую комнату, где нас ожидали близнецы нашей категории. Эта девушка тоже была участницей фестиваля, ее звали Маша, а ее сестру – близняшку – Катя. Когда мы зашли в белую комнату, мы познакомились со всеми ребятами. И нам эта идея сразу всем понравилась, но правда, мало кто из нас умел кататься на роликах. Нам было очень интересно, когда мы катались на роликах организаторы отошли в кабинет директора, а мы выкатились на сцену, пытаясь хоть как то устоять на ногах, многие падали, но поднимались, ребятам пришла идея прокатиться паровозиком.

Уже в тот момент, когда мы закончили кататься паровозиком, в зал вошли организаторы и сказали, что им понравилась наша идея с паровозиком, и они решили включить ее в наш совместный номер с близнецами. Мы удивились, откуда они узнали, что мы катались паровозиком, но потом нам сказали, что нас снимала камера. Хореограф стал ставить наше выступление.

Во время репетиции ребята падали, некоторые удерживались на ногах, а некоторых успевали удержать. Это была незабываемая репетиция, в этот день мы очень много смеялись и подружались с близнецами.

(продолжение на стр. 8)

Осторожно: гололед!

Осторожно: гололедица!



Гололёд — это тип атмосферных осадков в виде слоя или комочков льда, образующихся на поверхности земли и на предметах, при замерзании переохлаждённых капель дождя, мороси или тумана при температуре от 0 до -3°C . Толщина гололёда обычно небольшая, но в некоторых случаях может достигать нескольких сантиметров и вызывать обламывание ветвей, падения деревьев, обрывы проводов, гибель посевов и т. п. Гололед вызывается выпадением жидких переохлажденных осадков - дождя или мороси - на поверхность почвы, растений или искусственных сооружений.



Он может возникнуть при отрицательной температуре воздуха, сопровождающейся плотным туманом. Если осадки интенсивны и длительны, происходит опасное нарастание льда, под тяжестью которого ломаются ветви деревьев, обрываются провода, гнутся и падают металлические конструкции. Покрытые ледяной коркой поверхности тротуаров при гололеде становятся причиной многочисленных травм, а также аварий автомобильного транспорта, перебоев линий связи, энергоснабжения.

В отдельных случаях гололедные явления при большом масштабе их распространения принимают характер стихийных настоящих бедствий. Типичной ситуацией для возникновения гололеда является приход зимой после сильных морозов относительно теплого и влажного морского воздуха, имеющего чаще всего температуру от 0 до -3°C . В такое время становится опасно передвигаться по горным склонам.

Гололедица — слой бугристого льда (ледяная корка) или обледеневшего снега, образующийся на поверхности земли вследствие замерзания талой воды, когда после оттепели происходит понижение температуры воздуха и почвы.

В отличие от гололёда, гололедица наблюдается только на земной поверхности, чаще всего на дорогах, тротуарах и тропинках. Сохранение гололедицы может продолжаться много дней, пока она не будет покрыта сверху свежеснежившим снежным покровом или не растает полностью в результате интенсивного повышения температуры воздуха и почвы.

Будьте внимательны и осторожны!

Надежда Ионова

Бюджетный Новый год



Яблочный штрудель:

картофель - 800 г
мука - 500 г
яблоки кисловатые - 700 г
яйцо - 1 шт.
масло сливочное - 100 г
сметана - 150 г
сахар - 100 г
соль – щепотка

Фрикасе:

куриное филе – 500г
грибы – 50г
сметана – 100г
лук репчатый – 1шт
куриный бульон.

Салат "Фасолька"

фасоль консервированная
перец болгарский - 1 шт,
крабовые палочки - 1
сыр твердый - 100-150 г,
зелень петрушки и кинзы.
зеленый лук - 2-3
перышка,
чеснок - 2-3 зубчика.

Салат из ананасов и курицы:

грудка куриная – 1шт
ананасы
консервированные
чеснок – 2, 3 дольки
сыр – 200г

Традиционные новогодние рецепты – это рецепты настоящего праздника и отличного настроения. Ведь о чем мы мечтаем в преддверии Нового года? Конечно, о чуде и о настоящем праздничном застолье в кругу родных и близких. И вот — наши маленькие мечты сбываются. Чтобы дом целый год был «полной чашей», на новогоднем столе должно быть изобилие: закуски, мясо, салаты, заливное, пироги, фрукты, десерты. Поэтому мы предлагаем вам новогодние рецепты на любой вкус. Здесь представлены рецепты, которые легко приготовить, сэкономить время и деньги. Приятного вам аппетита!

Картофель отварить в мундире, очистить и натереть на мелкой терке, добавить муку, яйцо, соль. Замесить тесто. На посыпанной мукой поверхности скатать из теста колбаску толщиной 5 см, разделить на куски по 5-6 см и тонко раскатать их, затем смазать сметаной. Яблоки очистить от сердцевины, нарезать кубиками, выложить на тесто, посыпать сахаром.

Нагреть духовку до 220°C. Завернуть тесто рулетиками, все края залепить. Растопить сливочное масло, смазать противень, и выложить штрудели. Выпекать до золотистого цвета (30 минут).

Филе нарезать небольшими кусочками. В нагретой сковороде обжарить лук до прозрачного цвета, затем добавить кусочки филе и жарить в масле, перемешивая. Позже залить эту массу готовым куриным бульоном, и перемешивать до выкипания бульона и залить сметаной. Получается очень вкусная подлива к картофельному пюре или к макаронам (спагетти).

Перец и Крабовые палочки нарезать маленькими кубиками. Сыр натереть на крупной или мелкой терке. Зелень мелко нарубить, все смешать добавить майонез, соль по вкусу.

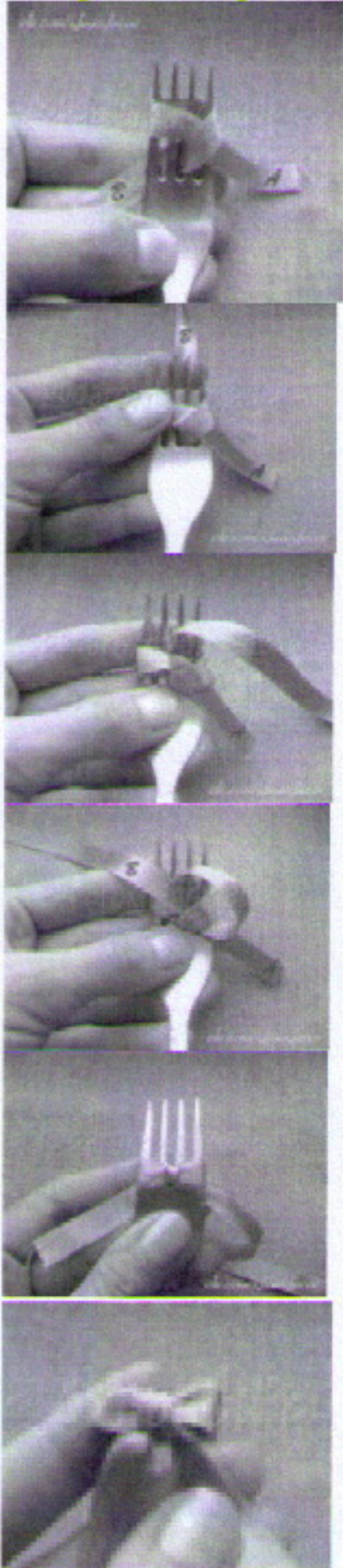


Отварить куриную грудку, затем дать ей остыть и порезать на небольшие кусочки. Сыр натереть на мелкой терке. Чеснок пустить под пресс. Выложить все в тарелку и перемешать с майонезом. Добавить соль по вкусу. Получается очень вкусный и сытный салат.

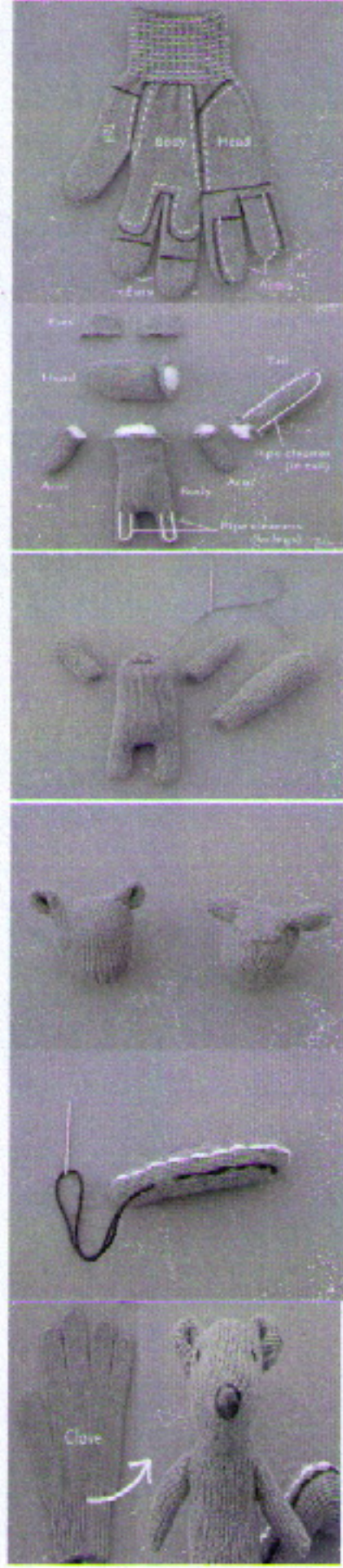
Милана Прокотьева и Надежда Ионова

Поделки

Как аккуратно завязать бантик для декорирования подарков и открыток.



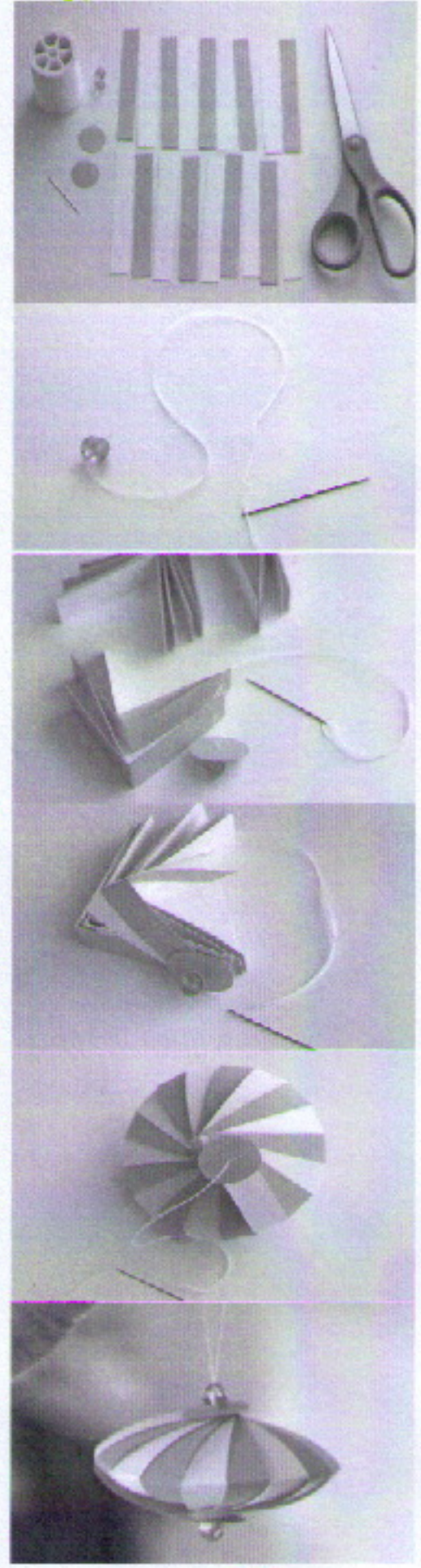
Можно сделать подарок на новый год своими руками из обычной старой перчатки.



Можно здорово украсить свои окна с помощью снежинок и зубной пасты.



Ваша новогодняя елка будет хорошо выглядеть, если на ней будет отличная елочная игрушка «юла».



Подборку фото сделала Анастасия Искоркина

Социум



Сразу после репетиции мы стали репетировать песни, с нами занималась Алёна Иванова – певица КДК Камаз, она не только отличная певица, но очень хороший человек и учитель. Песня про Челны с которой мы выступали на фестивале написали две сестры Маша и Катя Скачковы. Сначала мы должны были петь ее вместе, но потом организаторы решили то что ее будут петь только три пары близнецов. Это были Катя и Маша, Мы, и Вика с Аней Баландины.

Мы договорились с Аленой Ивановой то, что мы будем встречаться не только на совместной репетиции, но и на отдельной, чтобы лучше отрепетировать песню. Мы стали репетировать песню, правда, у нас сначала это не очень получалось, так как никто из нас раньше не занимался вокалом, каждая репетиция проходила очень весело и интересно, и с каждой репетицией у нас все лучше и лучше получалось петь. На репетициях с Аленой Ивановой мы подружились с девочками.

Я думаю, что на концерте мы выступили хорошо и за это мы очень благодарны Алене.

На репетициях с хореографом мы подружились со стальными близнецами, было очень весело, нам понравились все репетиции, потому что было очень здорово проводить время с близнецами.

Когда оставался день до концерта на генеральной репетиции все были очень рады, то, что уже осталось совсем немного до фестиваля. И уже утром, когда настал день, день фестиваля нам хотелось, чтобы быстрее начался концерт, и когда мы пришли на репетицию все были радостные и веселые, но когда мы закончили репетировать и пошли переодеваться, все очень сильно волновались, но это нам не помешало подготовиться.



И вот уже начало, самые волнительные моменты, все немного волнуются. Для нас, это было очень приятное волнение. Концерт прошел отлично и для нас он прошел очень быстро, как будто за пять минут. Но это выступление запомнилось ярким впечатлением в нашей жизни. И даже после фестиваля мы продолжаем общаться с близнецами, и нам очень нравится это общение.

*Из дневников участниц фестиваля близнецов
Мордвиновы Кати и Карины.*

Адрес: Городской Дворец творчества детей и молодежи № 1, город Набережные Челны, Цветочный бульвар, 22/04-105, тел.:56-91-15

Главный редактор: Баклушина Н.В., **Редактор и верстка:** Ионова Надежда,
Тираж 300 экз.