



Моя газета+

Выходит с 1996 года

№ 10 (57) декабрь 2011 г.

Привет!

Остался всего лишь месяц до самого любимого и волшебного праздника. Так войди в Новый год с хорошим настроением! А потому напрягись и доучись. Не забудь сделать к Новому году талисман – смешного дракончика, выкройку которого найдешь на 6-й странице.
До встречи в январе 2012 года!

Твоя газета

Карелия опять впереди

Команда карельских школьников, в которую вошли Егор Воронцов, Кирилл Мартынов, Константин Иванов, стала призером XII Всероссийской командной олимпиады школьников по программированию. Финал проходил с 18 по 22 ноября в Санкт-Петербурге, в нем участвовали 194 команды по три школьника в каждой. С ребятами выезжал профессор ПетрГУ В.А. Кузнецов. Дипломы дают победителям олимпиады право льготного поступления в престижные вузы России.

По сообщению пресс-службы ПетрГУ

«Будущее мира»

Так назывался первый глобальный инновационный Международный молодежный форум, который недавно завершился в Петербурге. Он был направлен на поддержку и продвижение идей молодежи и собрал представителей Японии, Франции, Канады, Австралии... Десятиклассница питкьярантской школы № 2 Анастасия Денисова вошла в «Золотую тысячу мира». Это международный рейтинговый список победителей конкурса, которые будут привлекаться к реализации новых международных программ и проектов. Приятно, что Настя получила сертификат на обучение в Институте международного бизнеса и права (ИМБИП) СПбГУ ИТМО. А ее наставник Николай Савин, учитель информатики и ИКТ школы, был награжден грамотой победителя в номинации «Наставник будущего».

По сообщению пресс-службы МО РК

Сколько весит надежда?

16 ноября в лицее № 40 прошел моноспектакль «Творческой мастерской», которую представлял Валерий Баулин. Спектакль был поставлен по произведению французской писательницы Анны Гавальды «35 кило надежды». Это повесть о мальчике, который не мог найти свое место в школе, а обрести себя ему помог дедушка. Моноспектакль начинался со слов «Я ненавижу школу». Никто в зале не остался равнодушен, всех задела история мальчика, его сложный период взросления. «35 кило надежды» входит в обязательный список произведений, которые изучают во французских школах. Советую и вам прочитать эту трогательную историю.

Катя ЧИЖОВА,
лицей № 40

Ярмарка молодежных инициатив

... проходила в субботу 12 октября в ДТДиО. Здесь собрались самые яркие юные представители общности города. Клуб настольно-тематических игр ARENA развернул настоящие баталии у себя на столе, «Скауты Карелии» на первом этаже устроили веревочные соревнования. По фойе дворца разгуливали веселые клоуны в белых халатах: они представляли проект «Таблетка радости» — ребята помогают детям в больницах. Также на ярмарке были начинающие тележурналисты и театралы, защитники животных, велоэкстремалы, фаершики, йоеры и многие другие. В эту же субботу были подведены и итоги конкурса по боди-арту. Развлечений на ярмарке хватило для всех!

Вероника ИШТОНКОВА

С днем рождения!

Отделению журналистики Детской школы искусств исполнилось 10 лет. «Моя газета+» поздравляет коллег с этой замечательной датой. Пусть ваша газета «Время и мы» всегда будет интересной и нужной читателю! Пусть юные журналисты не боятся брать за самые сложные темы, решают проблемы и всегда будут для своего читателя верным другом и советчиком.

Тебя ждет ТРИЗ

Для учащихся технических училищ и школьников старших классов организуются (бесплатно) курсы по обучению теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Занятия будут проходить в Республиканском центре развития творчества детей и юношества «Ровесник» по адресу: г. Петрозаводск, ул. Крупской, 12 (рядом с Дворцом творчества детей и юношества). Запись до 25 ноября по телефонам: 911-406-67-85, 76-76-41, Александр Борисович Селюцкий.

Наш сайт <http://my-gazeta.com>



Живет такой парень

Есть ребята, у которых, за что бы они ни брались, почти все получается. Вокруг них всегда интересные люди и интересные дела. Может, потому, что они сами как магнит притягивают к себе все хорошее. Именно таким человеком мне показался Сергей ШАХОВЦЕВ.

В ноябре этого года Сергей стал участником Ломоносовской ассамблеи в честь 300-летия этого гениального ученого. На нее съехались лучшие школьники страны, которые отличились в учебе, спорте, участвовали в спасении людей и животных.

— Я ничего особенного не сделал, — говорит Сережа, — не знаю, почему меня пригласили. Вот Анатолий Минин людей спасал после авиакатастрофы...

На самом деле заслуг у Сергея немало: 4-е место на всероссийском юниорском лесном конкурсе «Подрост», 3-е место на XIV республиканской конференции юных исследователей «Будущее Карелии», звание «Юный посол мира».

— Сергей, расскажи о Ломоносовской ассамблее....

Все прошло 19 ноября — в день рождения М.В. Ломоносова.

С утра мы поехали к памятнику Ломоносова у журналистского факультета МГУ. Мы были с флажками и транспарантами, возложили цветы к памятнику. А потом для нас провели экскурсию по Москве «Дорогой Ломоносова». Затем нас повезли обедать в «Метрополь».

Здесь и проходила торжественная часть. Сначала определяли победителей двух конкурсов: «Лучшая фотография», посвященная М.В. Ломоносову, и «Лучший рисунок», опять же посвященный ему. Потом для нас проводили мастер-классы по рисованию, резьбе по кости, составлению мозаик — ну, в общем, познакомили с основными увлечениями Ломоносова.

В торжественной части зачитали поздравительные письма от В. Путина и А. Собянина. А вот потом началось награждение тех 300 ребят, которые вошли в трехтомную энциклопедию, по номинациям: «Храброе сердце», «Доброе сердце», «Отличники учебы», за спортивные достижения и другим... Мы побывали на небольшом балу прошлых времен и посмотрели мюзикл, подготовленный учениками Ломоносовской школы. Все было здорово!

— У тебя есть такое высокое звание «Юный посол мира». За что его дают?

— Я получил его весной этого года. В Кондопожском районе был объявлен конкурс на миротворческую тему, я написал сочинение и стал одним из шести победи-

телей из Карелии. Победители были награждены путевками в миротворческий лагерь «Путеводная звезда», после обучения в котором мне присвоили это звание. Во время занятий в лагере мы получали различные знания. А теперь самореализуемся, организуем разные акции. Вот сейчас будет открываться Клуб юных послов мира в Кондопоге на базе нашей школы № 8, а помогает нам в этом Татьяна Григорьевна Бодрякова, завуч по воспитательной работе и вечный двигатель интересных дел. Между прочим, лагерь проводила председатель Евразийского отделения Федерации за всеобщий мир Татьяна Николаевна Красносумова.

У меня все победы судьбоносные. Благодаря им я знакомлюсь с новыми людьми: одни становятся близкими друзьями, другие — хорошими знакомыми. Мне с ними интересно общаться. От круга общения зависит и кругозор.

Планов на будущий год у Сергея немало. Первое, самое важное, — это, конечно, окончить школу и поступить в питерский вуз. Какой, пока секрет. А в свободное время, которого не так и много, читает, встречается с друзьями, танцует, учится играть на гитаре. А еще он очень любит творчество В. Высоцкого.

Настя ГАЙМАКОВА,
школа № 46

Подпишись на «Моя газета+» и будь в центре событий!

Цена одного номера газеты по подписке — 5 рублей. Стоимость подписки на 6 месяцев — 30 рублей. Если подписавшихся будет не менее 20, то газету привезут прямо в школу!

В газете ты сможешь прочитать о жизни сверстников, спорте и моде, музыке и увлечениях, интересных людях, проблемах молодежи. А еще ты всегда можешь стать нашим автором!

Газету можно купить в редакции во Дворце творчества (каб. 13а) и в киосках «Союзпечати».

Подробности: vkontakte.ru/my_gazeta. Телефон редакции 76-93-04.

● **Внимание: конкурс!**

Центр туризма приглашает школьников принять участие в республиканском заочном краеведческом конкурсе. Он посвящен 185-летию народной сказительницы И.А. Федосовой (1827 – 1899).

«Фольклорными тропами»

Если тебе интересно узнать об истории, культуре, народных традициях нашего края – этот конкурс для тебя!

Конкурс «Фольклорными тропами» проводится с 1 ноября 2011 года по 1 февраля 2012 года. Принять участие может любой школьник Карелии в возрасте от 10 до 18 лет, а также школьные музеи, клубы, другие молодежные объединения.

Конкурс проводится по двум номинациям. Первая – «Викторина» – составлена из вопросов на темы русского и карельского фольклора. Ответ на вопрос надо давать краткий и конкретный.

Вторая номинация – «Творческая работа». Можно ли в XXI веке найти настоящего сказителя, исполнителя фольклорных текстов? Участники этой номинации должны создать свое произведение в духе устного народного творчества Ирины Андреевны Федосовой. Сказительница знала наизусть многие былины, сказки, лирические и свадебные песни, поговорки, владела жанрами плачей и причитаний. Ее плачи рассказывали о разных сторонах жизни крестьян, их взглядах на мир.

Темы работ можно взять из современной жизни: школа, увлечения, друзья, занятия. Произведения в номинации «Творческая работа» должны соответствовать требованиям фольклорного жанра, быть оригинальными и интересными.

Принять участие в конкурсе можно по одной или по обеим номинациям.

Вопросы викторины можно найти «ВКонтакте» club14931368 (группа РЦДЮТ), на сайтах www.yoventour.ru и my-gazeta.com

Конкурсные работы можно отправлять на электронный адрес: kraevedot@mail.ru или по почте: 185005, г. Петрозаводск, ул. Л. Толстого, 4, отдел краеведения (на конкурс).

● **Загляни в прошлое**

Осенние каникулы – это вовсе не время для просиживания у компьютера. 40 ребят из республиканского центра туризма поселка Ледозеро Муезерского района, Сегежи и Петрозаводска отправились в Рязанскую область. Там проходил туристско-краеведческий лагерь «Осенние каникулы». Нас встретили друзья по увлечению – туристы из Рязани, а жили мы на базе областного центра туризма.



Рязанские каникулы

Программа лагеря была невероятно насыщенной: за пять дней мы успели немало узнать о Рязанской области, побывать в нескольких музеях и спортом позаниматься. Участвовали в соревнованиях, одним из этапов которых был спуск на веревках дюльфером. Каждый, кто отважился на это, испытал огромный драйв!

В городе Скопине мы посетили гончарную мастерскую. На мастер-классе по изготовлению глиняной посуды ребята попробовали изготовить поделку из глины своими руками. Затем мы отправились на увлекательную экскурсию по цехам, где производят глиняную посуду. Вечером в студенческом театре «Переход» нам показали комедию «Старший сын». Все были в восторге от этого спектакля.

В селе Константиново, на родине Сергея Есенина, в музее поэта мы узнали интересные факты из биографии поэта, посетили его школу, дом. Экскурсовод захватывающе рассказывал о его жизни – такое вряд ли услышишь на уроках литературы! Природа в музее-заповеднике в старинном селе над Окой очень живописна, просторы здесь безграничны. Стоишь на вершине холма, и тебя охватывает ощущение полета!

Из Константинова мы отправились в Свято-Иоанно-Богословский мужской монастырь. Всех участников поездки очень впечатлили красивые храмы, самые старые на рязанской земле. Батюшка много рассказывал нам об истории монастыря и церкви. После экскурсии некоторые ребята смогли окунуться в воду купальни при монастыре.

На экскурсии по Рязани нам посчастливилось побывать и в Кремле, и в доме академика И.П. Павлова, а в Мещерах в частном музее деревянного зодчества.

Настя КУЗЬМИЧЕВА, Надя ТАТАРИНЦЕВА,
г. Сегежа

● **Больное место**

Бульвар не хочет умирать

Более ста лет украшает Петрозаводск Левашовский бульвар. Он был открыт в 1898 году олонетским губернатором Владимиром Александровичем Левашовым, но свое настоящее сегодняшнее название бульвар получил только в 1990 году. Деньги на строительство его жертвовали жители города. Горожане усадили липами аллею, вдоль нее установили чугунные скамейки, отлитые на Александровском заводе. А бульвар решили назвать по имени губернатора. Сегодня Левашовскому бульвару угрожает опасность, его могут уничтожить.

Дом на Слободке



Для моей семьи этот бульвар имеет особое значение. В XIX веке улица Еремеева называлась Большой Слободской (Широкой). За нижней частью Широкой и находилась Слободка. Левашовский бульвар как раз здесь и раскинулся. Моя бабушка Валентина Павловна МОШКОВА рассказывала о своей жизни в доме на бульваре.

– Дом купил мой папа в 1922 году. Он работал начальником подпорожской пристани. Жили мы в Подпорожье до революции. После революции 1917 года отца перевели в Петрозаводск. Именно тогда он потратил последние деньги на покупку дома на Левашовском бульваре. А тот был в

плохом состоянии, и папа нанял рабочих, купил необходимый материал. Ремонтировали дом только снаружи в течение года, внутри отремонтировать не успели. Ночью рядом сгорела часовня, и огонь перекинулся на наш дом. К счастью, пожарным удалось сохранить его, но дом сильно обгорел.

Папа купил железо, покрыл крышу, покрасил дом. Весь ремонт

закончился в 1927 году. У входа в дом посадили три березы.

Когда началась Великая Отечественная война, нас эвакуировали в Подпорожье, где мы прожили три с половиной года. В 1944 году Петрозаводск освободили, и мы получили телеграмму о том, что дом не пострадал.

Он был разграблен, финны сделали из него больницу для раненых. Нужно было заново покупать мебель, ремонтировать дом. Но на тот момент у нас не было денег даже на еду. Помогали соседи, они вернули мебель, которую сумели сохранить во время войны.

Самый запоминающийся праздник – первый общий для всей семьи Новый год 1945 года. Мы сходили в лес, вырубали елку, украсили ее самодельными игрушками. Для меня это был самый радостный Новый год, потому что вся семья сумела собраться вместе. Я была несказанно счастлива.

В 1975 году нам пришлось предпринять о том, что будет строиться новая гостиница. Мы получили квартиру, а дом снесли. На месте дома долго не могли ничего построить. Теперь здесь стоит новая гостиница, а у входа в нее наши три березы...

Маша АРТЕМЬЕВА, лицей № 40

От редакции «Моей газеты». Что же останется в истории Петрозаводска, если бульвар будет уничтожен? И почему власти города не задумываются об историческом и культурном значении Левашовского бульвара в жизни горожан? Мы обращаемся к депутатам и властям Петрозаводска: пожалуйста, сохраните бульвар! Без прошлого невозможно будущее! Мы не хотим жить в каменном бездушном городе!

Разве не прекрасно прогуляться по парку в воскресный день? Подышать свежим воздухом, получить заряд бодрости и настроения, пообщаться с разными людьми? Похоже, жители Петрозаводска могут лишиться этой возможности: одно из главных мест отдыха петрозаводчан – Левашовский бульвар – находится под угрозой исчезновения...

Историю надо спасать!

Как говорят, все дело в том, что построенная папой певицы Алсу гостиница не дает дохода, а потому бедному бизнесмену решили возместить убытки за наш с вами счет. Рядом с любимым всеми бульваром собираются возвести крупный жилой 9–14-этажный комплекс. Согласно проекту охранных зон города Петрозаводска в квартале, граничащем с Левашовским бульваром, могут быть воздвигнуты только небольшие здания высотой не более двух-трех этажей. Несмотря ни на что институт урбанистики Санкт-Петербурга, создавший этот проект охраны, все-таки поддержал просьбу застройщика. Это значит, что парк в скором времени может погибнуть от рук своего «соседа»: задохнуться от плохого воздуха, недостатка подземных вод и нехватки света. Погибнут уникальные деревья, в том числе столетние липы. К тому же памятники деревянного зодчества – дома, свидетели истории

прошлых веков, украшающие наш город в нижнем течении Неглинки и на берегу Онего, – будут просто задавлены очередными высокими строениями. Гостиница уже испортила вид прекрасного старого города.

1 ноября в мэрии прошли общественные слушания по этому поводу: 73 человека положительно отнеслись к застройке, когда 31 человек предпочел отказаться от возможности возведения жилого комплекса. Все, решение принято. А бульвар этот имеет историческое значение для нашего города. Он был открыт в 1898 году по инициативе олонетского губернатора Владимира Александровича Левашова. В 2006 году в верхней части сквера был установлен памятный знак основателю парка. Наверное, через несколько лет мож-

но будет поставить еще один такой знак – уже с датой исчезновения последнего дерева бульвара.

Однако среди нас все-таки находятся люди, готовые бороться с этой проблемой! Полным ходом идет сбор подписей под письмом к Главе РК А.В. Нелидову «О Левашовском бульваре и несоблюдении законов в Петрозаводске». Ты также сможешь помочь своему городу, оставив свой голос здесь: <http://democrat.ru/problem/5892>.

Городу нужна твоя помощь! Иначе итог этого противостояния может стать поистине печальным: мы лишимся очередной исторической достопримечательности и чудесного места отдыха...

Тимофей ДАВЫДОВ, школа № 38
Фото Юлии СВИНЦОВОЙ



● Важный гость

Визит Президента России Дмитрия Медведева в петрозаводский Дворец творчества 24 ноября не был сюрпризом. В то же время важного гостя ждали в нескольких учреждениях города. Он выбрал Дворец. Неудивительно, ведь здесь и атмосфера, располагающая к беседе о будущем страны, и само будущее – дети Карелии.

Из Кремля во Дворец



Первым делом Дмитрий Медведев зашел на репетицию танцевального коллектива «Созвездие». Ребята окружили Дмитрия Медведева и пригласили станцевать. А потом ему подарили футболку с названием коллектива. На репетиции президент пообщался и с руководителем студии заслуженным работником культуры Карелии Николаем Вахтеровым. Педагог рассказал об успехах коллектива, о петрозаводском фестивале «Кижские купола», на который приезжают детские танцевальные ансамбли не только со всей России, но и из ближнего зарубежья.

На просьбу Н. Вахтерова уделять больше внимания дополнительному образованию Д.А. Медведев ответил:

— Я сейчас в самолете летел к вам, и мы говорили о том, как скромное наше финансирование распределить, в том числе и на дополнительное образование.

В библиотеке Дворца президент встретился с работниками дошкольного образования, детских учреждений культуры, педагогами и библиотекарями Северо-Запада. В начале беседы Д. Медведев отметил:

— В хорошем месте встречаемся, я всегда очень рад, когда подобного рода встречи проходят прямо на территории учреждения культуры. Видно сразу и то, чем мы занимаемся, и все проблемы видны.

А потом Д. Медведев ответил на актуальные вопросы такой непростой аудитории — от зарплата до ликвидации очередей в детские сады.

Во время встречи за спинами участников стояло около 30 видеооператоров. Трансляция велась на всю страну. Так что библиотека Дворца действительно прославилась.

В конце встречи директор Дворца О. Старшова подарила Дмитрию Анатольевичу картину юного художника А. Гусенкова «Остров Киж».

После этого в репетиционном зале ансамбля «Кантеле» на пресс-конференции президент ответил на вопросы журналистов Северо-Запада. Речь шла обо всем — от проблем в здравоохранении до газификации регионов и облегчения визового режима с европейскими странами.

По материалам сайтов ДТДиУ dtdu.ru и пресс-службы Президента РФ kremlin.ru

В библиотеке петрозаводского Дворца творчества детей и юношества 24 ноября состоялась встреча Президента РФ Д.А. Медведева с педагогами и воспитателями детских садов республики. Но представьте себе ваше состояние, когда вам вдруг объявляют:

К нам едет президент!



Вот и решили мы попросить Марию Юрьевну ТИМОФЕЕВУ, заведующую библиотекой ДТДиУ, поделиться своими впечатлениями от приезда именитого гостя.

— Конечно, был шок! (смеется) Люди такого уровня посещают библиотеку впервые. В 1991 году, говорят, приезжал во Дворец Борис Николаевич Ельцин, но встреча с ним была в концертном зале.

Наша библиотека место, вне всяких сомнений, очень уютное. Хотелось, чтобы выглядело оно хорошо! Но эти старые стеллажи... Когда же библиотеку осветили со всех сторон сильнейшими приборами, она словно преобразилась! Книжные полки показались только

что выкрашенными в яркий изумрудный цвет!

Организаторы по-своему видели, как лучше принять президента. За один день переставили почти все предметы. Каждая книга получила новое место. Я очень благодарна тем работникам и педагогам Дворца, а также ученикам Петровской школы, которые принимали активное участие в перепланировке. Вы не представляете, какой тут был людской муравейник! Но мы со всем справились!

— Это подготовка. Но вот президент вошел в библиотеку...
— Нам очень помогли организаторы встречи, которые руководили всем процессом. Как только участники встречи собрались, сразу возник вопрос: а как встречать президента? Вставать? Хлопать? Организаторы нам сказали: стоя, так положено по этикету. Такого количества фото- и видеоаппаратуры наш Дворец никогда не видел! От этого было ощущение события огромной важности: трансляция шла на всю страну! Нет, даже на весь мир, через Интернет.
— Президент «воочию» отличался от президента «из телевизора»?
— Дмитрий Анатольевич вел себя очень раскованно, он сразу же расположил к себе искренней улыбкой. Слова «говорите всю

правду как есть» тоже сыграли свою положительную роль. Он фиксировал все цифровые показатели и данные. Безупречные ответы на каждый из вопросов вселили нас надежду на то, что все будет хорошо.

— Какой вопрос лично вы хотели бы задать президенту?
— Он был задан представителем Национальной библиотеки: «Что вы сейчас читаете?» Выяснилось, что Дмитрий Анатольевич любит классику, особенно уважает Н.В. Гоголя. Его также спросили, какие книги лучше — печатные или электронные. Президент ответил, что живое общение с печатной книгой еще никто не отменял. Но это не его случай, частые перелеты ведь, увы, не позволяют возить с собой тяжелые тома. Электронная книга очень удобна, всегда под рукой, тем более что можно одновременно читать несколько произведений.

— Какие-то неожиданности были?
— Когда уже встреча закончилась, наш директор Оксана Николаевна подарила Дмитрию Анатольевичу картину — работу «Остров Киж» Артема Гусенкова, все присутствовавшие попросили сделать коллективное фото. И тогда директор представила меня президенту как хозяйку библиотеки. Было очень приятно, я рада, что мне удалось представить детское творчество. Я рассказала Дмитрию Анатольевичу про проект «Счастливая книжка» в рамках комплексной программы «Радуга творчества», а на прощание вручила ему такую незаполненную книжку.

После встречи к нам с Оксаной Николаевной подошел губернатор Андрей Витальевич Нелидов. Он нас даже приобнял: «Молодцы девчонки. Дворец лучший!»

— Вас столько людей по телевизору увидели. А как родственники отнеслись?

— Мама с папой были приятно удивлены: «Ты у нас всегда была звездой, вот и продолжился твой звездный час!» Я часто в детстве выступала на сцене, танцевала, потому они так и сказали. Еще мне позвонила сестра из Новороссийска, друзья по институту из других городов. Все поздравляли и радовались. Коллеги по Дворцу даже за руку здоровались! Руку, говорят, не мыла? Так что и без веселых моментов тоже не обошлось.

В общем, главное, что встреча с президентом состоялась и прошла на высоком уровне. Какой прекрасный подарок получился в год 75-летнего юбилея Дворца!

Вероника ИШТОНКОВА, сайт ДТДиУ

● Кто есть кто

В нашем лицее тоже проходят встречи «Сто вопросов взрослому». А приходил к нам в гости кандидат филологических наук, начальник учебно-методического управления ПетрГУ, доцент кафедры русской литературы и журналистики, председатель республиканской комиссии ЕГЭ по литературе и отец троих детей Константин Геннадьевич ТАРАСОВ.

Особая миссия

В школе, как выяснилось, Константин Геннадьевич учился очень хорошо: в аттестате только три четверки — по географии, английскому и черчению, — остальные пятерки. Любил кататься на лыжах, занимался фотографией. Мечтал стать юристом — идти по стопам отца. Но на юрфак не поступил и пошел на факультет филологии.

— Константин Геннадьевич, каких знаний вам не хватало в школе?

— Знания иностранного языка.

— А как вы относитесь к ЕГЭ?

— Я противник ЕГЭ по литературе. Есть предметы, которые можно проверить с помощью ЕГЭ, а есть творческие. Комиссия, которая проверяет экзамен, равняется на шаблон, а в некоторых случаях этого делать нельзя. Несмотря на то что ЕГЭ улучшается, я остаюсь противником тестов.

— Что такое хорошая школа?

— 1994–1999 годы связаны у меня с работой в 40-м лицее, это было замечательное время! Хорошая школа — это в том числе и лицей № 40. Главное в школе — учителя и ученики. Также важна и система образования. Сейчас проходят очень серьезные реформы, которые могут привести к тому, что гуманитарные предметы окажутся на втором плане, а этого нельзя допустить.

— Что вы скажете о российском образовании сегодня?

— Уровень образования падает. Но в нашем филологическом факультете люди в большинстве своем знают, зачем они пришли.

— Вы пытаетесь как-то заинтересовать студента в вашем предмете или считаете, что те, кому нужно, и так все выучат?

— Мы не просто пытаемся заинтересовать студента, а ищем единомышленников и мотивируем студентов учиться всевозможными способами. Это миссия преподавателей.



Вопросов было немало. И на все К.Г. Тарасов отвечал уверенно, искренне. Когда кто-то из ребят спросил его, как он относится к службе в армии, то, к удивлению многих, прозвучал такой ответ:

— 23 февраля желаю ребятам, чтобы они никогда не служили. Я пацифист. Конечно, должны быть люди, которые защищают страну. Я думаю, что стране нужна профессиональная армия.

На вопрос о том, кого из современных писателей он посоветовал бы почитать, ответил, что сам читает многих современных русских писателей, философские романы. И добавил, что сейчас важно читать книги, которые затрагивают моральные и нравственные проблемы. Ну а когда зашел вопрос о современной музыке, наш гость ответил, что нравится ему далеко не все. В машине любит слушать русский рок, Земфиру, ПИЛОТА и многое другое, чем сразу вызвал уважение поклонников этой музыки. А еще он до сих пор занимается фотографией и очень любит рыбалку. Вредной привычкой назвал свою лень, во что все мы не очень-то поверили: разве может достичь такого статуса ленивый человек?

Катя ЧИЖОВА, лицей № 40

● SOS!

В редакцию пришло письмо. Прочитав его, мы решили: срочно в номер! А что вы скажете об этой ситуации? Случается ли в вашей школе что-то подобное? Мы сознательно не пишем, где она находится. Неужели фильм «Школа» Валерии Гай Германики не был преувеличением?

Почему мы должны терпеть это?

Я ученица 9 класса. Хочу рассказать о том, что происходит в нашем классе. Он считается самым плохим в параллели. Учителя приходят к нам уроки только для того, чтобы дать материал по плану. Многих дополнительных занятий у нас не проводится. А уж если учитель заболел, то вряд ли кто-то придет на замену. А если и найдутся такие, то они сразу об этом пожалуют.

Почему нас считают худшими? Потому что в нашем классе царит ужасная атмосфера. Класс поделен на несколько лагерей, которые враждуют между собой. Но самой главной лидирующей группой являются те, кто и пьет, и курит не первый год. Им плевать на учебу и на окружающих людей. Они не знают, что такое культура и мораль. Именно из-за них все учителя недолюбливают нас. Из-за них же и отменяют уроки. Они садятся за последние парты и устраивают полный беспредел: кидаются бумажками, жвачками, резинками, дерутся, играют с зажигалками, унижают и оскорбляют рядом сидящих, тех, кто проявляет интерес к учебе. Именно из-за этой компании у нас пропадали деньги, телефоны, было испорчено много вещей.

Во время одной из перемен мы с подругой подошли к учителю что-то спросить. Когда вернулись на свои места, подруга начала судорожно искать в сумке свой телефон, но не нашла его. На следующей перемене мы стали искать его по всей школе. Не найдя телефон, через несколько дней обратились в полицию...

Телефон нашли, точнее, деньги от его продажи. Во время той самой перемены наша одноклассница нагло вытащила его из сумки и продала. После того как все раскрылось, она даже не попросила прощения и сделала вид, что ничего не произошло. Деньги вернули, а ту девочку никак не наказали.

Некоторое время спустя произошло еще несколько попыток кражи. На этот раз жертвами стали наша классная руководительница и одноклассник. Сейчас кражи прекратились, но все равно в классе все перестали доверять друг другу. Ведь об этих кражах знали еще человек пять.

Совсем недавно произошел еще один очень неприятный случай. После уроков наша классная позвала всех на серьезный разговор. Выяснилось, что одна из девочек убежала с уроков — у нее случился нервный срыв. Дома она проплакала несколько часов, ее не могли успокоить ни бабушка, ни мама. Оказывается, весь урок истории в ее спину летели бумажки и жвачки. При этом сзади слышался дикий гогот, издевательские реплики и наглые ухмылки. Все это происходило подло, исподтишка. Учитель наблюдал эту картину, но ничего не говорил, лишь сделал несколько замечаний бедной девочке. На следующий день она вернулась в класс, но с огромным желанием уйти из этой школы. Впрочем, такое желание у многих моих одноклассников.

Было множество разборок по этим поводам, но это не дало никакого результата. Мы пытались разобраться между собой, но многих устраивает такой расклад вещей, хотя они и страдают. Некоторые, наоборот, пытаются стать одними из них: начинают пить, курить, материться. Ведь это так «круто». Никто не может поставить их на место. И мы задаем себе вопрос: «Как мы будем сдавать экзамены?» Ведь на таких важных предметах, как русский и математика, нам не дают и половины знаний. И нам приходится ходить к репетиторам и тратить родительские деньги. А кто не захотел тратить свои силы и нервы на пребывание в нашем классе, просто перешел в другую школу. В следующем году я и сама покину эту школу.

A. M.

● Не могу молчать

Недавно мне позвонила подруга. Она была в истерике. Ее брата избили в школе. Почему конфликт дошел до драки? Как просмотрели его учителя такой престижной школы?

Жестокость



От побоев 12-летний мальчишка потерял сознание. А одноклассники молча стояли над ним и смотрели. Они думали, что парень притворяется: еще раз подняли его и бросили на пол, чтобы он посильнее ударился. Парень оказался в больнице. Он не помнит, что с ним произошло. Ребята, которые это сделали, отшучиваются. Они не признают себя виновными. Наверное, не понимают, в чем их вина и какие могут быть последствия...

Кто-то все еще думает, что сегодняшние старшеклассники — ужасное поколение? По-моему, в сравнении с подрастающими школьниками мы еще нормальные подростки. Сегодня для них лучшим способом выяснить отношения становится драка. Страшно подумать, а можно ли будет через несколько лет спокойно выходить на улицу, не боясь получить кулаком в лицо?

У меня тоже есть младший брат. После этой страшной истории я задумалась: а чему его нужно учить? Драться или решать конфликт по-мирному? Возможно, стоит выбрать первое? Ведь брату придется суметь постоять за себя и своих друзей, если он попадет в подобную ситуацию. Но где гарантия, что, научившись драться, он сам не станет задирается и махать кулаками? Что же получается: либо бьет он, либо его? Иначе у нас нелзя?

... Говорят, дети — наше будущее. А если сегодня дети такие жестокие, то какое же будущее нас ждет?

Ситуация с братом подруги закончилась примирением одноклассников, в школе вскоре забыли об этом. Учитель, который проглядел драку, получил взбучку.

Конечно, сейчас этим мальчишкам повезло: родители пострадавшего не стали писать на них заявление в полицию, ребенок выздоровел. Но ведь в следующий раз, если подобное повторится, все может закончиться гораздо хуже.

Правонарушение ведет за собой последствия

Комментарий начальника комиссии по делам несовершеннолетних МУ МВД России «Петрозаводское» подполковника полиции Ольги Анатольевны ФИЛИППЕНКОВОЙ:

— Эта проблема была, есть и будет, потому что, к сожалению, наши дети еще не научились решать конфликты мирным путем. Скорее всего, сказывается влияние компьютерных игр, телевидения и обстановка в семье. Если во время семейного конфликта родители применяют физическую силу либо допускают грубое и оскорбительное общение, эта привычка может передаваться и ребенку. Такие ситуации случаются ежедневно. Все эти правонарушения рассматриваются в комиссии по делам несовершеннолетних.

Если правонарушение вызвано отсутствием должного воспитания со стороны родителей, то решается вопрос о привлечении их к административной ответственности. Родителей приглашают на комиссию по делам несовершеннолетних в администрации города, где к ним применяются меры общественного воздействия. Если конфликтная ситуация между учениками произошла во время урока из-за слабого контроля со стороны учителя, тогда на имя директора школы направляется представление для принятия мер и недопущения впредь подобных ситуаций.

Любое правонарушение, совершенное подростком, влечет ответственность, предусмотренную законодательством.

Агрессия порождает агрессию

Комментарий психолога Елены Анатольевны КОРЖИЦКОЙ:

— При подобных чрезвычайных происшествиях нужно провести разбор ситуации, потому что нельзя давать частные рекомендации, не ознакомившись с ситуацией и мнением разных сторон. У каждого своя правда, хотя это не оправдывает агрессивного поведения.

Причин такой ситуации может быть много: некоторые дети хотят быть лидерами, привлечь к себе внимание, пусть и в негативном стиле. Тогда они находят себе жертву в классе. Бывает, что несколько ребят травят одного. Объектами становятся младшие, слабые, одинокие, те, кто подвернулся под руку. Побитый школьник мог сам долгое время всех провоцировать. Возможно, одноклассников раздражают его успехи.

Корни подростковой агрессии лежат в детстве. Возможно, в семье есть скрытая агрессия по отношению к школе, к жизни ребенка и его проблемам. Часто агрессию провоцирует авторитарный стиль воспитания. Дети впитывают эмоции родителей и сбрасывают их в школе. Внутреннее напряжение находит выход в виде вспышек агрессии.

Также может сказываться влияние телевидения, общества, улицы, старших сверстников.

Что делать? Родители могут провести разбор ситуации, пригласить свидетелей, администрацию. Стоит попросить каждого ребенка написать объяснение — это может оказаться полезным.

До сознания всех одноклассников нужно довести, что преступления совершаются с нашего молчаливого согласия и подобная ситуация может быть и с ними. Возможно проведение круглого стола, когда дети и взрослые собираются вместе, чтобы лучше понять друг друга. Информацию о ситуации в классе можно получить с помощью анкетирования, через ящик для жалоб.

Для разрешения подобных ситуаций можно создать специальную группу. Позвать в нее представителей администрации, родителей, учителей, социального педагога и психолога.

Пострадавшему ребенку нужна поддержка. Можно проанализировать вместе с ним поведение обидчиков и ситуацию. Помочь простить их и поверить в себя.

Подросток только учится строить отношения с миром, с людьми. И у него случаются срывы, протесты. Здесь очень важна реакция родителей.

Следует приучать подростков нести ответственность за свои поступки. Важно помнить, что агрессивный ребенок нуждается в любви не меньше, а даже больше.

Юля БАРАЕВА, школа № 43
Рис. Лены КРИСАНОВОЙ

● Недавности



Лауреаты I степени, музыкальный театр «Радуга»

С 17 по 21 ноября в Санкт-Петербурге проходил XII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Праздник детства», в котором принимали участие более тысячи человек от 6 до 20 лет из разных городов и областей России и ближнего зарубежья. Они представили 300 номеров.

Из Петербурга с победой

Ребята из петрозаводской детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало тоже отправились в Петербург, чтобы побороться за победу. Наш детский музыкальный театр «Радуга» под руководством Н.Б. Ширякиной подготовил спектакль «Огниво» и стал лучшим среди семи коллективов, оставив позади творческие коллективы из Санкт-Петербурга, Курска, Караганды, Домодедова...

За победу в разных номинациях боролись участники из Республики Беларусь, Казахстана, Камчатского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Республи-

ки Мордовия, Ленинградской области, Владивостока, Москвы, Санкт-Петербурга и других городов и регионов России. Ученики нашей школы стали лауреатами и дипломантами фестиваля в номинациях «Театр», «Народное пение», «Инструментальное творчество», «Академический вокал», «Эстрадный вокал», «Художественное чтение». Поздравляем победителей, руководителей и концертмейстеров с заслуженными наградами!

Спасибо администрации детской музыкальной школы за то, что мы смогли принять участие в фестивале.

Родион ДАВЫДОВ, лицей № 40

● **Загляни в прошлое**

1 ноября во Дворце творчества детей и юношества состоялся XII Всероссийский съезд пушкинских школ. В Петрозаводск съехались участники из Костомукши, Кондопоги, Гирваса, Медвежьегорска, а также из Санкт-Петербурга.

Как окунуться в другую эпоху



и представители других школ Петрозаводска. В съезде приняли участие свыше 100 человек.

В этот вечер пары кружились в менюэте, вальсе, читали стихи и отрывки из поэм. Вечер был наполнен пушкинской поэзией. Участники хотели снова ощутить себя в том образе, поэтому строго соблюдали стиль того времени. Никто не остался равнодушным, наблюдая другие танцевальные номера и игры, состоявшиеся на балу. По мнению Вероники Николаевой, ученицы школы № 10, бал — это состояние души, когда ощущаешь себя в прошлом, все напоминает об эпохе возвышенных

чувств: танцы, платья с воздушными юбками у девушек, пышные прически и обязательно классический черный фрак у юношей.

Танцы, балльные костюмы, живая музыка передали атмосферу пушкинского времени. Это был бал, где пары блистали умением соответствовать духу того времени, знанием танцев, поведением в обществе. Кружась в танце, они доставили колоссальное удовольствие не только себе, но и зрителям. Исполнение менюэта отличалось изяществом и грацией, движения кавалеров носили галантный и почтительный характер по отношению к даме. Пары показали, что бал — это не просто танцы, а нечто большее, что невозможно описать словами, показать мимикой или сыграть на музыкальных инструментах.

Оля ПОХОЖАЙ,
школа № 10 им. А.С. Пушкина

В этом году бал был посвящен двухсотлетию Царскосельского лицея, лицея, давшего миру не только Пушкина, но и много других имен, прославивших Россию. Среди танцующих были

● **Под абажуром**

Думаю, многие из нас любят стихи. Но не многие знают, что хорошие поэты жили не только в прошлом, но есть и среди нас. Молодые, активные, полные амбиций, они несут свои произведения в разнообразных газетах, журналах, издательствах...

Обрести свой голос

С «Молодыми поэтами Петрозаводска» можно было познакомиться 20 ноября в ЦГДБ им. В. Данилова. Здесь были не только талантливые ребята, но и известные в литературных кругах люди: Яна Жемойтелите, Елена Пиетилийнен, Андрей Пантелеев. Он и стал первым, кто рассказал о том, как начал писать, продекламировал несколько своих стихов и сказал: «Очень хорошо, что люди пишут стихи, потому что стихи — это душа, а мы люди».

Восьмиклассница Университетского лицея Аня Четвертакова, юнкор «Моей газеты+», начала писать с семи лет, это были совсем маленькие четверостишия. А на этой встрече она смогла публично читать свои сегодняшние стихи.

Елена Пиетилийнен, поэтесса, главный редактор литературно-художественного журнала «Север», объяснила юным поэтам, как сложен и многоступенчат вход в литературу. И даже если стихотворения не публикуют, это не значит, что все не правы и нужно уходить в себя, это значит, что надо ра-

ботать над своим произведением и пытаться опубликовать его еще и еще раз.

— Есть такое выражение, что написать стих все равно что выплакаться, потому что иногда чувства распирают и требуют выхода, выплескиваются. Очень сильно, очень мощно, — рассказывает она. — Другие говорят, что над стихами работать не надо. Вот как написал, так и написал. Но хорошо разбирающегося читателя это может не зацепить. Банальные рифмы, штампы...

С Е. Пиетилийнен оказалась не согласна Яна Жемойтелите, известный прозаик, переводчик, автор поэм, поэт, председатель Союза молодых писателей Карелии и директор издательства «Северное сияние». Она рассказала, что писать начала поздно, примерно лет с 24, да и вообще, раньше всех уверяла, что писать не умеет. «Стихи или приходят или не приходят», бывали такие времена, когда не было вдохновения. Тогда она начала писать прозу. «Зачем писать стихи, если все можно сказать прозой?» — удивлялась Я. Жемойтелите.

— А встречи такие нужны для того, чтобы услышать голоса новых юных поэтов, позволить высказаться тем, кто всегда боялся. Ведь нужно привносить поэзию в жизнь.

А еще, по ее мнению, сейчас молодым сложно обрести свой голос, такой, чтобы ни с кем нельзя было спутать.

И мы услышали такого автора, со своим «голосом», — Егора Сергеева, выпускника школы № 27, а ныне студента медфака ПетрГУ. Егор признался, что стихи для него — хобби и чем-то большим никогда не станут. Хотя он уже выпустил свою книгу, правда, тиражом всего в 200 экземпляров. Стихи Егора вызвали восхищение и были оценены по достоинству.

Еще одним интересным человеком была на этой встрече выпускница ПетрГУ Татьяна Мехнина — молодая поэтесса Петрозаводска, удостоенная стипендии имени Роберта Рождественского, лауреат «Северной звезды».

Вероника МИГУШОВА, школа № 3

P.S. Кстати, литературное объединение при ПетрГУ, которое возглавляет А.П. Веденеев, приглашает начинающих поэтов, школьников и студентов на занятия в ПетрГУ по средам в 18.30.

● **Мы выбираем**

Что такое предпринимательство? Это создание чего-то нового, управление компанией или обладание особым складом ума? Старшеклассникам Петровской школы выпала возможность поговорить об этом с представителем Шведского фонда обучения через предпринимательство (SFEE) Матсом Йоханссоном.

— Можно ли научиться предпринимательству?

— Обучение через предпринимательство может подразумевать обучение в области предпринимательства, обучение ради предпринимательства или обучение по-предпринимательски. В Швеции с 1994 года существует программа обучения через предпринимательство (SEED), цель которой — научить школьников работать самостоятельно. В рамках этой программы ребята сотрудничают с компанией-наставником, проводят исследования и реализуют проекты совместно с ней. Одним из проектов фонда SFEE было внедрение в некоторых российских школах программы SEED. В этом проекте принимала участие Петровская школа.

— Трудно найти человека, у которого не было бы творческих способностей, находчивости или природного любопытства. Но достаточно ли этого, чтобы заниматься предпринимательством? Кто такой предприниматель?

— Можно сказать, что предприниматель — это компетентный лидер, готовый принимать решения, рисковать

Отглянись назад, чтобы идти вперед

и способный нести ответственность за свои действия. Предпринимательская компетентность складывается из знаний и навыков, а также из умения и готовности правильно их применять. Предприниматель должен быть креативным, то есть он должен уметь мыслить нестандартно, действовать в необычной обстановке, находить выход из любой ситуации.

Интересно, что слово seed (аббревиатура от Swedish Enterprise Education) переводится с английского как «семя». Получается, что участники этой программы получают шанс «посеять» в себе умения, которые пригодятся им в будущем. Знания и навыки, необходимые в предпринимательстве, полезны и в любых других сферах деятельности.

Так что же нужно, чтобы быть успешным в современном мире? Совет от Матса Йоханссона: планируйте свои действия, старайтесь использовать все возможности, оглядывайтесь назад, чтобы понять, чего вы уже достигли. Мы не знаем, что нам пригодится в будущем, поэтому необходимо брать во внимание все, что предлагает нам настоящее. Скорее всего, вам придется многократно изменять составленный план и результат будет не таким, как вы ожидали, но без плана трудно понять, что делать дальше. Анализ того, что уже сделано, поможет увидеть свое развитие.

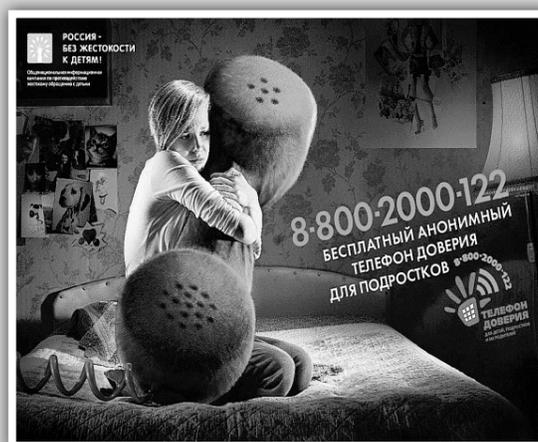
Алена КЯРНЯ,
Петровская школа

● **Разберемся вместе**

Каждый человек, будь то ребенок или взрослый, в жизни сталкивается с проблемами различного характера. Может, он потерял свою любимую вещь, которая ему очень дорога. Проблема? Самая настоящая! Но гораздо труднее справиться с ситуациями, когда ты оказываешься белой вороной в обществе, тебя не понимают близкие, друзья, ты остаешься один на один с самим собой. Кто в таком случае может тебе помочь решить эти проблемы?

Может быть, стоит попробовать позвонить на детский телефон доверия? Он появился и у нас в Карелии с ноября 2010 года. Организатором телефонов доверия с общероссийским номером (службы экстренной психологической помощи) является Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, под руководством М.В. Гордеевой.

Номер, которому можно доверять



В эту службу можно обратиться с любым вопросом, и тебе окажут в первую очередь психологическую помощь, не будут ограничивать во времени. Есть, конечно, и постоянные клиенты, которым устанавливается регламент, есть те, с кем заключаются контракты на дальнейшее заочное общение.

Задача консультанта телефона доверия не просто дать совет, как поступить в той или иной ситуации (как зачастую думают многие), но и помочь найти выход из сложившейся ситуации самостоятельно, опираясь на собственные ресурсы. Может быть, поэтому часто люди не дослушивают до конца консультанта, бросают трубку, таким образом делая хуже только себе.

За весь период работы детского телефона доверия на территории Карелии поступило около 3000 звонков, но это еще очень мало. Многие подростки просто боятся звонить на телефон доверия. Часто звонят только для того, чтобы развлечься. Но и в таких ситуациях консультанты телефона доверия не теряются: если мальчик или девочка ведут себя подобным образом, то все равно стараются как-то попытаться начать разговор, узнать, чем можно помочь, установить контакт. Значительно меньше на телефон доверия звонят взрослые. Несмотря на то что он называется детским, взрослые тоже могут поделиться своими проблемами с консультантами этой службы.

Для того чтобы популяризировать номер доверия, нужна большая финансовая помощь, которой очень не хватает, именно поэтому мало о нем говорят. Ведь чтобы по телевидению транслировали рекламу, писали в газетах, крутили по радио информацию о телефоне доверия, нужны средства, а их, как всегда, не хватает. Очевидно, поэтому мало кто знает, что вообще существует такая служба.

— Психологически достаточно трудно работать в такой службе, потому что работаешь вслепую, не видишь собеседника, не знаешь, как он может отреагировать на то или иное твое слово, — говорит консультант телефона доверия. Бывают и такие случаи, когда люди, которым помогли справиться с проблемами, звонят и благодарят за оказанную помощь.

Существует достаточно причин, по которым не пользуются такой услугой дети, взрослые и подростки:

- желание самому решить свои проблемы, никому об этом не рассказывая;
- надежда, что все «рассосется» само;
- внутренняя боязнь говорить о том, что случилось, с другими людьми...

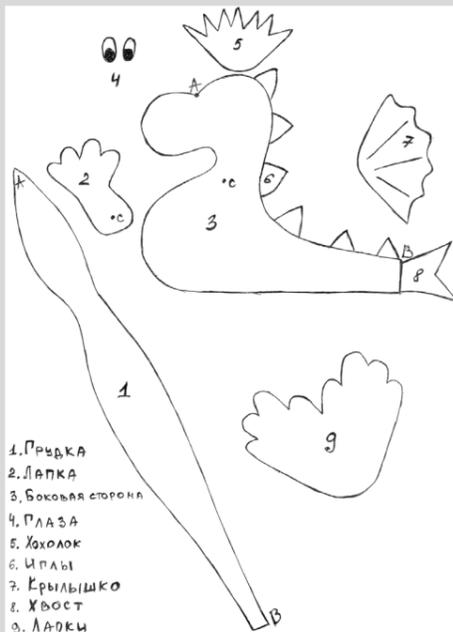
Позвонить на телефон доверия можно анонимно, эта услуга бесплатна с мобильного и стационарного телефонов, конфиденциальность гарантируется.

Дарья ИВАНОВА, школа № 3

● Новогодний талисман

Скоро наступает год Дракона – мифического огнедышащего существа, огромного и крылатого. Хотите, чтобы у вас дома был такой, но в миниатюре? Мы вам поможем. Как создать мягкую игрушку, рассказала нам руководитель студии мягкой игрушки ДТДиУ Зоя Петровна ГАЙДУКОВА. Вместе с юными мастерицами она шьет новогодний талисман.

Подружись с драконом



1. ПРЯЖКА
2. ЛАПКА
3. БОКОВАЯ СТОРОНА
4. ПЛАЗА
5. ХОХОЛОК
6. ХВОСТ
7. КРЫЛЬШКО
8. ХВОСТ
9. ЛАПКА

Самое главное для создания талисмана – выбрать материал, который не осыплется и не порвется. Это любой трикотаж, например кримплен. Чтобы ваш подарок не навевал грусть, не надо использовать серые и темные цвета. Лучше выбрать что-то яркое, насыщенное.

Когда вы определились с тканью, можно приступать непосредственно к изготовлению. Сделайте выкройку (см. рис.). Боковых сторон (3) должно быть две. Расположите их на ткани в зеркальном отражении и обведите мелом. Вырежьте их. Возьмите контрастную по цвету ткань и сделайте то же самое с грудкой (1).

Сшейте две боковые стороны с изнаночной стороны от до А до В. Стежки лучше делать поплотнее простыми петельками.

После можно приступить к самой нудной части – пришиванию грудки к основной части. Совместите А и В боковых частей и грудки, как показано на рисунке. Аккуратно приложите край к краю и сшейте. Оставьте небольшой зазор и выверните дракона наизнанку. Набейте его синтепоном и зашейте окончательно.

Остается только добавить детали к игрушке, и все готово.

Создаем выкройку для хохолка (5), игл (6), хвоста (8), лап (9), и ручек (2). Последних должно быть две штуки. Для ножек предпочтительнее наиболее плотная ткань. Дракончик будет лучше стоять. Все детали просто пришиваем, как пуговицы.

Остается сделать крылья из плотного полиэтилена, из которого изготавливают папки для бумаг. Берете папку, вырезаете крылья и тупой частью ножниц проводите по ним так, чтобы остались следы, показывающие ребрышки на них.

Глаза можно сделать из клеенки, например, взять белый фон, он больше по размеру, а черные зрачки наклеить поверх.

У вас должен получиться маленький симпатичный дракончик. Вы можете оставить его себе или подарить игрушку вашим друзьям, близким. Порадуйте их подарком, созданным своими руками.

Записала Лера ЗАЙЦЕВА, Державинский лицей

● Пофестивалили

Эти слова из песни уже стали гимном для ребят, моих давних друзей, из замечательной команды Республиканской объединенной лиги КВН «Лопата». На мой вопрос: «Почему именно такое название команды?» – ответ был прост: «Захотелось». Состав команды менялся несколько раз, сегодня она состоит из 10 человек.

Кто шутки трешет «Лопатой»



А начиналось все с 2007 года, когда в школу № 9, где учатся эти ребята, пришел Вадим Олегович Виноградов, председатель РОЛ КВН, для того чтобы набрать команду в новый сезон. Набралось достаточно много народу, но вдруг за три дня до игры несмотря на полтора месяца упорных репетиций в команде, которая состояла из 30 человек, остались только двое: Сережа Евстюгин и Кирилл Попов.

чественно подготовиться к выступлению, продумать все до мелочей, у ребят уходит месяц-полтора.

Помимо игры в КВН ребята участвуют в различных фестивалях, благотворительных акциях, концертах в таких городах, как Таллин, Гомель, Сочи, Санкт-Петербург, Петрозаводск.

Вот уже четыре года ребята играют в КВН и недавно начали представлять Карелию в

различных лигах других городов в составе команды «10 регион». В 2010 году они стали полуфиналистами лиги «Полесье» в Гомеле, получили повышенный рейтинг на международном фестивале «КиВиН-2010». Из 650 команд им удалось войти в сотню лучших. Ребята были в шаге от второго тура, из которого команды попадают в высшую и премьер-лигу МС КВН, которая транслируется по ТВ. В этом году они уже финалисты лиги «Балтика» в Санкт-Петербурге.

На счету команды «Лопата» более 30 игр. Она чемпион премьер-лиги 2008 года.

– Сегодня у нас есть цель – выиграть летний кубок у таких команд, как «Сборная Пятигорска», «Мегаполис», «ЧП», – говорит Сережа Евстюгин.

Я часто прихожу на игры ребят и с уверенностью могу сказать, что они настоящие асы в своем деле, у них накоплен тот бесценный опыт, благодаря которому они поднимаются все выше и выше. КВН для ребят уже действительно стал частью их жизни, тем хобби, с которым они не расстанутся никогда.

Дарья ИВАНОВА, школа № 3

● Спортплощадка

Чтобы начать лыжный сезон, петрозаводским спортсменам приходится уезжать на Север и даже за границу!

В потюню за снетом!

У подножия Хибин

Сразу после каникул наша маленькая и сплоченная команда из секции спортивного ориентирования отправилась на «вкатку» в Кировск, городок на Кольском полуострове, у подножия Хибинских гор. Организовала поездку наш тренер Юлия Дмитриевна Нифакина, а участвовали в ней Ваня Корнеев, Дима Турчак, Саша Чмелёв и Илья Печуев. Восемь учебных дней ноября ориентировщики проходили лыжную подготовку на Севере. Все дни этой поездки были наполнены тренировками, теоретическими занятиями и экскурсиями.

...На поезде Петрозаводск – Апатиты мы проезжали много одинаковых на вид станций. Из окна пассажиры смотрели на голые некрасивые деревья и ждали: на Севере-то точно будет снег! Не тут-то было... В этом году во всей Европе снега выпало очень мало. Кировск и Хибини тоже были серыми и бесснежными, когда мы приехали. Но тренировки никто не отменял!

В первый день тренер показала нам дорогу к Грушинским кругам – месту, где катаются на лыжах многие спортсмены из России и других стран в начале сезона. Ехать было тяжело из-за того, что мы первый раз в сезоне стояли на лыжах, мешал настырный лед, который к тому времени еще не покрылся первым снегом. Трасса была жесткая, палки проскальзывали. Лег туман, и разглядеть что-либо дальше ста метров было нельзя. Взбираться на подъемах было тяжело, а лететь со спуска – страшно. Хотя я и проехал шесть подъемов и спусков, в общей сложности это было чуть меньше 9 километров, а норматив в день – 20–25!

Зато на следующий день мы уже выполнили задачи, которые поставил тренер. Туман испарился. Когда мы выехали

на вторую тренировку, увидели красивые Хибинские горы высотой в километр, похожие на великанов.

В середине сборов тренер устроила спортсменам день отдыха. Мы отправились на экскурсию. В краеведческом музее узнали историю Кировска и горных рудников. Экскурсовод рассказала, для чего нужен тот или иной сложный инструмент, показала старые машины. Особенно мне понравились спичечные коробки, на которых нарисованы профессии кировчан. В минералогическом музее нам показали ценные камни и минералы, которые находят в Хибинах и на Кольском полуострове, рассказали, для чего их используют. В самом Кировске меня удивили огромные красные часы. Местные называют их Big Ben.

А еще в день отдыха команда побывала в самом северном ботаническом саду в мире. Он был основан в 1931 году. Нам провели великолепную экскурсию по оранжерее. Там можно увидеть теплолюбивые растения со всего мира. В оранжерее они растут в родном



климате. О каждом растении ботаники могут говорить часами!

...В последние два тренировочных дня шел пушистый снег. Лыжники буквально летели по трассе, это незабываемые ощущения! Возвращаясь домой, мы смотрели из окон поезда на те же картины. Но деревья уже стояли белые, все в снегу. Скоро лыжный сезон откроется и в Петрозаводске.

Илья ПЕЧУЕВ, лицей № 13
Фото Юлии НИФАКИНОЙ

Сезон открыли в Вуокатти

Прошла первая четверть. Ноябрь. Каникулы. Но за окном моросит дождик. Скучота! Тренер по спортивному ориентированию Надежда Петровна Матвеева вместе с нашими родителями устроила сказочное путешествие длиной в каникулы. Захватив с собой лыжи, мы отправились на неделю в Финляндию.

Жили мы в домике в городке Вуокатти, в центре Финляндии. Здесь построен хороший горнолыжный комплекс. Снега в Вуокатти к ноябрю уже достаточно для катания на лыжах – ежегодно здесь заготавливают десятки тысяч кубометров снега.

Город Вуокатти, кажется, создан специально для туристов. Здесь время летит весело, можно кататься на горных лыжах, ходить в клуб Katinkulta, купаться в бассейне. Но мы приехали не только отдыхать, поэтому на тренировки все выходило по расписанию несмотря на каникулы.

Каждый день этой поездки был незабываемым. Мы много и успешно тренировались. Катались на лыжах по тоннелю, похожему на трубу, и по трассе на улице. Ходили на гору, где занимались спортивным ориентированием. Тренер устроила нам игру – команда бегала по лесу, отыскивала контрольные пункты по карте и составляла ключевое слово из подсказок, найденных на КП.

Помимо тренировок мы ездили на прогулку в соседний городок, ходили в бассейн. А еще устроили вместе с тренером пикник на горе. Мне запомнилась эта поездка на всю жизнь, ведь я посетил новую для себя страну и приобрел новых друзей!

Вася АНДРЕЕВ, школа № 42

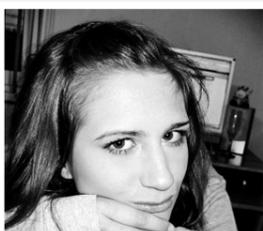
Авторы номера



Ирина ГРЕСЬ



Алена КУРНЯ



Настя ГАЙМАКОВА



Даша ИВАНОВА



Катя ЧИЖОВА

МузЗона Ведущая Анастасия БОЛЫРЕВА

Я всегда задавалась вопросом: можно ли совмещать учебу и творческую деятельность? Ведь большая часть времени уходит именно на образование. Ну а как же искусство? Но все-таки есть такие люди, которые учатся и выступают. 22 октября в Петрозаводском педагогическом колледже состоялся живой концерт семейного ансамбля «Белый танец». Его солистка Настя Орлова учится в колледже на факультете туризма, увлекается музыкой, любит фотографировать.

Ничего страшного нет!

Еще до назначенного времени в здании колледжа с порога можно было услышать доносившиеся звуки гитары. Звучит до боли знакомый голос исполнителя, и невольно в голове возникает мысль: «Неужели, это Диана Арбенина или Земфира?» Но не тут-то было — это все Настя! Она со своим коллективом готовилась к выступлению: распевалась, проверяла микрофоны и гитары.

Вот начали подходить первые зрители. Они покупали билеты у девушки, сидевшей на входе. До концерта оставалось около 10 минут. Итак, зрители в зале, сцена готова, и на ней уже появились исполнители.

Концерт состоял из двух частей. На разогреве выступал ансамбль «Белый танец», в который вошли мама, тетя и бабушка Насти. В их репертуаре песни разных времен в современной аранжировке. В 2008 году он уже отметил 30 летний юбилей, а также получил звание народного коллектива Карелии.

А вторая часть концерта началась после семиминутного антракта. Все с радостью ждали выхода Насти. По ее словам, это был экспериментальный рок-проект, который является ее гордостью. Исполнив несколько песен, «петрозаводская Арбенина» пригласила на сцену Федора Асташова (гитара) и Андрея Лукина (перкуссия), с которыми она ввела зал в транс, потому что это было на самом деле здорово! Как оказалось позже, тексты песен подарила исполнительнице учитель музыкальной

школы поселка Лоухи Елена Власова. В заключение Настя исполнила песню «Ничего страшного нет!», которая заставила зрителей встать со своих мест и броситься в пляс, по-настоящему почувствовать атмосферу этого вечера, в этот драйв!

— Настя, ты волновалась перед концертом?

— Ну, это, скорее всего, приятное волнение, ощущение, когда ожидаешь праздник, день рождения или Новый год. И, конечно, переживаешь, чтобы микрофоны были в порядке, звук, чтобы зрители пришли...

— Какие эмоции ты испытываешь, когда поешь?

— На сцене я по-настоящему живу! Это совсем другой, параллельный мир, в который ты окунаешься, и тебе хочется только петь, ты слышишь только, как звучат музыка и голос!

— Как давно ты поешь?

— Пою я с 2008 года. Играю на гитаре с десяти лет, а запела с четырнадцати.

— Ты ведь училась в музыкальной школе?

— Нет, я и нот не знаю!

— Ты выступаешь с семьей. Бывают такие моменты, что не они тебя воспитывают, а ты их?

— Да, но это всего лишь рабочие моменты, так сказать, музыкальное воспитание.

— Видела, как ты перед концертом ходила с тарелками апельсина...

— В последнее время подседа на цитрусовые, к тому же они помогают



восстановить голосовые связки. А что касается тарелок с апельсинами, то до этого концерта было открытие туристического агентства, я исполнила там пару своих песен, и мне подарили их.

— На концерте ты спела песню Дианы Арбениной «Ты дарила мне розы». Как ты относишься к ее творчеству?

— Ее песни в свое время оказали на меня больше влияние, как и творчество Земфиры. Это неопишимо таланта исполнители, я их очень уважаю!

Ирина ГРЕСЬ

Осень. На улице льет дождь, холодно. На сцене Карельской государственной филармонии было жарко в прямом смысле этого слова, ведь к нам приехал коллектив из Исландии ARSTIDIR, что с исландского переводится как «Времена года». Прошло уже немало времени, но я все-таки решила поделиться своими впечатлениями.

Времена года по-исландски

Это талантливая группа, успевшая не только ошеломить критиков, но и завоевать сердца разных народов. Впервые состав собрался в 2008 году в городе Рейкьявике, не преследуя никаких серьезных целей: они не задумывали создание группы, и тем более выступлений на каких-либо концертных площадках. Ребята просто хотели найти развлечение на досуге. ARSTIDIR смешивают в своей музыке много различных стилей в духе CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG и SIMON & GARFUNKEL, и это сравнимо с исландским гейзером, который поражает своими мощностью и красотой. Ребята выступали в Петрозаводске со своими друзьями из Питера — группой IAMTHEMORNING, которая и начинала концерт. Солистка Марьяна кроме своей необычной внешности поразила зрителей своим пением. Она исполняла песни, выйдя на сцену без обуви, и это получилось так естественно! Чувствуя музыку и песни каждой клеткой своего тела, всей глубиной души, она показала зрителям всю искренность композиций, желание полностью отдавать свое творчество людям, петь для народа. Также они исполнили несколько песен совместно с группой ARSTIDIR.

«Их струнники играют у нас, наши струнники играют у них, и получается так... здорово!» — сказала солистка IAMTHEMORNING. А ведь на самом деле было здорово! И вот наконец к нам вышли сами ARSTIDIR. Группа состоит из трех гитаристов, пианиста, скрипача и виолончелиста, как вы видите, мужской состав. Но все они являются и вокалистами! Во время концерта группе подарили какой-то странный букет, очень похожий на лавровые листья, на что исполнители сказали на русском спасибо. Но нельзя не отметить, что они были очень удивлены, наверное, им никогда не делали такие подарки. В их песнях можно было ощутить то спокойствие, которое так необходимо, наверное, каждому: нежное, приятное и даже уютное, как будто ты сидишь на мягком диване. Чувственная и прекрасная музыка!

Если они снова к нам придут, советую сходить на концерт, потому что музыка действительно волшебная.

Ирина ГРЕСЬ

ЧОКНУТЫЙ ПРОПЕЛЛЕР — кто они? Друзья, просто молодые парни или панк-группа? Пожалуй, все это о них. Ребята вместе 8 лет. Как были вчетвером, так и до сих пор: DrMozg — гитара, вокал; Дима Листик — соло-гитара; Костя Роди — бас, бэк-вокал; Паша — барабаны, бэк-вокал. А подробнее рассказали о себе вокалист Артем (DrMozg) и басист Костя Роди.

Не пугайте бабушек!

— Ребята, расскажите о группе.

Костя: — Мы не боимся экспериментировать! Так получается, что каждый год выходит новый альбом. Последний выпущен в августе этого года, хотя был готов еще к марту. Все понимают, как иногда сложно еще и диски делать. Говорят, мы неплохо играем каверы, в альбоме «5 лет на волне панк-рока» их немало. Сейчас нарабатываем новый альбом.

— Как происходит сам процесс работы?

Костя: — Процесс никогда не останавливается, мы не делаем пауз. Жаль собираемся вместе редко, поэтому продвигаемся медленно.

Артем: — Тексты в основном мои. Мысли всегда приходят внезапно. Обидно, если не успеваешь их записать. Потом вместе дорабатываем то, что получилось.

— Чем вы занимаетесь помимо творчества? Как зарабатываете?

Артем: — Кто учится, кто работает.

Костя: — Я перепробовал много мест. Работал в музыкальном магазине, газете, часто выполняю заказы по графике. Но это просто подработка. Зарабатывать сейчас только музыкой не реально. Если тебе это нравится — все равно придется совмещать с другой профессией. Это происходит потому, что диски продаются плохо. Должны быть оригинальная упаковка, реклама и многое другое. Так что зарабатывать исключительно на музыке сложно.

— Вы выступаете уже давно. Публика за это время изменилась?

Артем: — Почти нет. Мне нравится, что на наши выступления ходят люди разного возраста. Взрослые — послушать музыку, подростки — посмотреть или сфотографироваться. Так что особой разницы не видно.

— Вы играете панк. Почему у вас нет прокезов, булавок?

— А зачем? Это просто для привлечения взглядов, а нам этого не надо. Зачем обращать внимание на себя в магазинах, транспорте? Да и бабушки пугаются при виде заклепок и кучи булавок.

— Больше нравится выступать на большой сцене или в маленьких залах?

Костя: — Мне не важно. Выступать нравится и там, и там. Просто получаю удовольствие от выступлений, доношу музыку и меседж песен до слушателей.

Артем: — Согласен с Костей. Главное — контакт с публикой. Мне важно видеть ее реакцию, кайфовать с ней.

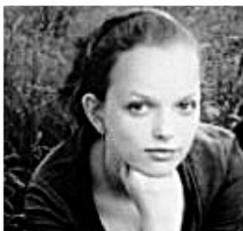
Ну, а мы хотим пожелать ЧОКНУТОМУ ПРОПЕЛЛЕРУ как можно больше интересных концертов и новых отличных идей.

Лера ЗАЙЦЕВА



Состав ARSTIDIR:

Хадльгримюр Йоунас Йенссон — виолончель, вокал
Карл Алдинстейн Пестка — скрипка, вокал
Гюннар Маур Якобссон — гитара, вокал
Рагнар Оулафссон — баритон-гитара, вокал
Даниель Аудюнссон — гитара, вокал
Йоун Элиссон — фортепиано, вокал



Лера ЗАЙЦЕВА



Оля ПОХОЖАЙ



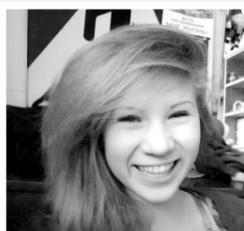
Юля БАРАБАЕВА



Тимофей ДАВЫДОВ



Маша АРТЕМЕВА



Вероника МИГУШОВА



Алена Рышкина, ДМШ г. Олонца



Алена Лугнеева, Ильинская ДМШ

Анастасия Яковлева,
Петрозаводский музыкальный колледж

Юрий Фролов, ДМШ им. Свиридова

Талантам нужно помогать

Блеск сценического костюма, новые инструменты, восторг в зале и гром аплодисментов – это приходит потом. А вначале уроки, репетиции, все вечера юный творец проводит за скрипкой, а может, пианино, срывает голос, ищет нужные ноты, изводит килограммы краски и сотни листов бумаги...

Таких ребят называют талантами. Но в первую очередь они труженики. Впрочем, когда юный музыкант или певец выходит на сцену, он забывает о трудностях, которые стояли на пути первых выступлений и первых побед.

В концертном зале Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио 17 ноября прошла церемония награждения юных талантов. Лауреатами общероссийского конкурса «Молодые дарования России» стали учащиеся детских музыкальных школ Петрозаводска и музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Николай Потапов, Юрий Фролов, Валерия Фасонова и Анастасия Яковлева.

Ежегодно по традиции – вот уже одиннадцатый раз! – десять одаренных детей из музыкальных и художественных школ, а также училищ Петрозаводска и Карелии, которые занимаются музыкальным, изобразительным и хореографическим искусством, получили стипендии Министерства культуры республики. Выбор у экспертной комиссии действительно непростой – талантливых ребят у нас немало.

Стипендиатами стали ребята из школ Петрозаводска, Лахденпохья, Кондопожского, Кемского и Олонецкого муниципальных районов: Михаил Беберин, Екатерина Врублевская, Алена Григорьева, Дарья Елина, Дмитрий Жуков, Екатерина Игнатьева, Ксения Карасева, Алена Лугнеева, Алена Рышкина и Анна Спиркова. Педагоги детей, ставших лауреатами и стипендиатами, получили благодарственные письма Министерства культуры.

Награды им вручала первый заместитель министра культуры Республики Карелия Ирина Викторовна Аникина:

– Для Министерства культуры РК чрезвычайно важно, что по итогам 2011 года молодые дарования образовательных учреждений культуры и искусства Карелии стали стипендиатами общероссийского и регионального значения. Замечательно, что на протяжении десяти лет лучшим учащимся музыкальных и художественных школ, школ искусств республики присуждается стипендия Министерства культуры РК. Очень важно поощрять юных музыкантов, художников, танцоров, отмечать их достижения, чтобы они были заинтересованы в развитии своих возможностей, получении творческой профессии, в посвящении себя прекрасному миру искусства. Творческому человеку важно признание, которое дает новые силы и желание творить.

Мы гордимся, что немало молодых дарований Карелии стали звездами российской и мировой сцены.

Валерия Фасонова,
Петрозаводский музыкальный колледж

Завершилось награждение чудесным концертом, в котором участвовали юные таланты. Гости церемонии наслаждались мастерством исполнителей. А еще каждый смог ознакомиться с выставкой художественных работ стипендиатов из Кондопоги и Лахденпохья.

Оля ПОТАПОВА



Анна Спиркова, ДХШ г. Лахденпохья