

Свободная тема

Жизнь - не те дни, что прошли, а те, что запомнились.

П.А. Павленко

Конкурсы для девичника

Что делают девочки, когда им хочется повеселиться, поболтать о мальчиках и обсудить проблемы? Конечно же, устраивают девичник! И только болтают? Нет, это скучновато! Должна быть изюминка в этом «грандиозном собрании». Я считаю, что конкурсы. Я выбрала 5 конкурсов для девичника из энциклопедии для девочек. Надеюсь, что вам они понравятся.

1 конкурс «Настоящий шеф-повар»



Создаётся две команды из девочек, которые хорошо готовят. За определённое время надо составить праздничное меню, названия блюд в котором начинаются на одну и ту же букву.

Например, «С» - спагетти, салат, сардельки, соус и т.д. Затем в центр комнаты вызывают по одной участнице от команды, и они по очереди оглашают слова из списка. Побеждает та команда, участница которой последней назовёт слово.

2 конкурс «Куда уходит детство»

Если ты решила собрать у себя большую компанию, попроси всех гостей принести свои детские фотографии. Когда все соберутся, предложи отгадать, кто из гостей на какой фотографии изображён. Выигрывает тот, кто отгадает больше фотографий, чем остальные.

3 конкурс «Выпей меня быстро»

Участники делятся на две команды. Перед каждой из них ставят по небольшой кастрюльке оди-

накового объёма с водой. По команде ведущего участники начинают пить напиток, налитый в кастрюле (молочный коктейль, сок, компот) с помощью коктейльных трубочек. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее!

4 конкурс «Покажи анекдот»

Нескольким командам раздаются анекдоты на определённую тему (темы подбираются заранее: Новый год, свадьба, День рождения...). Участники должны инсценировать эти анекдоты. Игроки, показавшие, по мнению жюри, лучшие сценки, получают призы.

5 конкурс «Не говори загадками»

Приз заворачивается в бумагу. На обёртку наклеивается текст любой загадки. Вновь заворачивается. Снова приклеивается загадка. И так 10 раз. Игроки садятся в круг. Ведущий (который знает все загадки и все возможные отгадки) даёт в руки одному игроку завернутый в 10 обёрток приз. Игрок убирает одну обёртку, видит загадку, читает про себя. Если отгадал - говорит загадку и отгадку, если нет - читает загадку вслух. Тот, кто её отгадал, получает право далее развернуть приз, и всё продолжается по той же схеме. Выигрывает тот, кто разгадает последнюю загадку и доберётся до приза.

Мы с девочками по выходным постоянно устраиваем девичники. Раньше они у нас были скучные, и мы решили попробовать что-то новое. Я предложила устроить конкурсы, девочки согласились, и мы не пожалели. Девичник получился классный, обрёл смысл. Мы также собираемся по выходным и по очереди готовим новые конкурсы. Попробуйте!

Удачного девичника!!!

Настя Евсева

Газета о нас- молодых, интересных, веселых!

ОСТРОВ ДДТ



Тема номера: «Копилка достижений»

№ 50 ноябрь 2011



Читайте в номере:

Проект «Образовательное путешествие» стр.4-5  
Кружковцы ДДТ в городе Кирове...

Городские конкурсы: «Книжкин юбилей», «Твой выбор», КАМ, стр. 6-7

О победах юных геологов на областном фестивале и обаятельных танцовщиц студии «Богема» в международном конкурсе, стр. 3, 5.

Информационная газета «Остров ДДТ».

Адрес редакции: Дом детского творчества, ул. Менделеева, 7. Тел. 5-33-81

Редакторы: Катя Аносова, Антон Глухов, Настя Кропотова, Галя Миронова, Кристина Лурье, Люба Парфенова, Аня Суетина, Юлия Корабельникова, Катя Гасилова, Лиза Розенфельд, Саша Жильцова, Настя Евсева, Лиза Пушкарева, Наташа Комиссарова и другие.

Руководитель молодежного пресс-центра: Ирина Анатольевна Протасова

Тираж: 100 экземпляров, 2011 год.

Городской молодежный пресс-центр приглашает к сотрудничеству школьников! Приносите свои материалы в ДДТ в кабинет №12, и мы опубликуем их на страницах нашей газеты!

*Журналист - человек, обладающий даром ежедневно заполнять пустоту.  
Дейм Ребекка Уэст*

### Юбилейный номер!

Этот номер газеты у нас юбилейный, пятидесятый. Уже столько времени в ДДТ есть школьный городской пресс-центр, а вы даже не знаете его истории. Так и быть, расскажу. До прошлого года не было «Острова ДДТ», а была газета «ГазОН». Первый номер «ГазОНа» был выпущен в 2005 году, в декабре. Сейчас он нам кажется каким-то примитивным и смешным. Никакой вёрстки, помимо заметок материалы из Интернета. В это время главным редактором и педагогом у юных журналистов, и кстати, до сих пор является Ирина Анатольевна Протасова. Раньше она работала учителем русского языка и литературы, поэтому для нее создание детской газеты и журналистика тоже были неопознанными объектами. И вот прошло 6 лет. За этот период выпускники городского школьного пресс-центра стали студентами не только факультета журналистики УРГУ, но и филологического факультета, философского, театрального и даже экономического. При встречах с нами эти ребята отмечают, что занятия в пресс-центре помогли им стать уверенными, целеустремлёнными, общительными и самостоятельными. В начале 2011 года идея газеты «ГазОН» поменялась, и из «ГазОНа» «раскатали» сразу две газеты: «Остров ДДТ» и «Бегущая строка». В «Острове ДДТ» мы пишем про наших кружковцев, а также про городские мероприятия, фестивали, проекты, конкурсы, в которых участвуют школьники из ГО Верхняя Пышма. А в газете «Бегущая строка» ребята делятся своими школьными и жизненными историями, рассуждают над молодёжными проблемами. В декабре выйдет первый номер газеты «Бегущая строка». По словам Ирины Анатольевны, наш городской пресс-центр является методической площадкой для всех школьных пресс-центров. Традиционно в ДДТ проводится городская Школа юных журналистов.



### История о нас!

За всё-то время, что я здесь нахожусь, мне наш пресс-центр нравится посещать всё больше и больше. Мы с ребятами учимся печатать интересные материалы, играем в разные психологические игры, обсуждаем газеты и, конечно, узнаём много нового о журналистике. То есть готовимся к будущей взрослой жизни. А что же думают об этом другие ребята, которые не первый год обучаются в студии «Школа юного журналиста»? Галя Миронова: «В пресс-центр хожу с 2009 года. Вроде недолго, но уже успела набраться опыта, который мне пригодится не только в будущем, но и сегодня. Каждому из нас, по моему мнению, будет нелишним знать, как правильно написать материал, разговаривать с людьми и получать от них необходимую для вас информацию» Кристина Лурье: «Первый раз я посетила пресс-центр в 2008 году, мне было 13 лет, а ребятам, занимавшимся в пресс-центре, по 15, 16. Я чувствовала себя немного некомфортно, но быстро освоилась, сложился дружный коллектив. Занятия проходили на ура! Много всего нового и интересного узнавала с каждым занятием. Мы с ребятами из пресс-центра проводили много времени и вне занятий» «Больше всего в пресс-центре мне нравится то, что именно здесь мы можем примерить на себя очень новый для нас и один из самых интересных образов - журналиста» (Катя Аносова) Антон Глухов: «Пришел в пресс-центр давно, года 3 назад, просто потому, что нравилось общаться с ребятами, которые туда ходили. Через пару месяцев первый материал. И поехало. Заметки, интервью, репортажи. Через год уже точно решил идти на журфак. И до сих пор не отступаю от цели. Журфак—гуманитарий. А многие мне говорят, что склад ума то у тебя, Антон, математический! Спасибо вам большое, Ирина Анатольевна, что перестроили меня на новую, более увлекательную волну!»

**У нас много новых планов на будущее, много разных идей, мы стараемся для Вас, наши дорогие читатели! До встречи!  
Катя Гасилова**

На фото (справа налево): Аня Заляева, Настя Евсеева, Катя Гасилова, Люба Парфенова, Катя Аносова и Антон Глухов

### Городская площадка

#### Книжкин юбилей

17 ноября в Доме детского творчества прошел городской конкурс театральных постановок по стихам детских поэтов. 170 детей, учащиеся 1-7 классов школ №1,2,3,4,9,16,22,25,33, показали 16 постановок на стихи С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова, А. Линдгрена, В. Драгунского, Н. Носова, А. Гайдара. Так со сцены прозвучали такие знаменитые и, наверно, всеми с детства любимые стихи или отрывки из произведений: «Телефон», «Путаница», «Федорино горе», «А что у вас?», «Дядя Степа – милиционер», «Пеппи, длинный чулок», «Тимур и его команда» и другие.



Ведущая Галя Суворова проводит игру со зрителями

Зрелище было ярким, эмоциональным и массовым, дети выступали целыми классами в красочных костюмах. Зал был переполнен зрителями, за ребят болели учителя, родители, бабушки и дедушки. Жюри оценивало актерское мастерство, оригинальность идеи, режиссерское решение, речевую выразительность, внешний вид участников, сценографию и соблюдение регламента выступления. Все участники и их наставники-педагоги заслужили аплодисменты от зрителей. Но конкурс есть конкурс, а значит, есть и победители! Так среди начальной школы 1 место заняли ребята из 2-3 классов школы №3, 2 место разделили ученики 2 «В» класса школы №2 и 3 «В» класса школы №25, а 3 место у ребят из 3 «Б» и 4 «В» классов, а также у группы учащихся 1 и 3 классов школы №9.

Среди 5-7 классов победу одержали учащиеся 5,6 классов школы №1, вторыми стали ребята 5 «А» класса школы №25, а третьими – ученики из 7 «Г» школы №2.

Городской конкурс театральных постановок по

*Только то чтение удовлетворительно, когда книга переживается...*

*В.В. Розанов*



Юные артисты 2 «А» класса школы №22

стихам детских поэтов проводится во второй раз, он создает условия для творческой реализации детей и формирует интерес к произведениям детских поэтов, что является актуальным для нашего времени. Хочется поблагодарить не только ребят, но и учителей, готовящих юных артистов к конкурсу, переживающих за своих воспитанников. Их огромный труд оценен, прежде всего, учениками, которые умело превращаются в разных героев и выразительно читают стихи.

**Ирина Протасова**

### Цифры и факты

23 ноября мы провели социологический опрос на улицах нашего города. Было опрошено более 40 человек. Нам было интересно выяснить, какие газеты читают верхнепышминцы. 40 % респондентов газеты не читают, а узнают новости из Интернета, 5 человек назвали «Областную газету», 5 предпочитают «Аргументы и факты», трое из опрошенных читают «Час пик», 2 горожанина любят «Теленеделью» из-за историй об известных певцах и артистах, один человек выписывает «За медь», один покупает «Семью». «Мы поняли, что опрос - дело интересное, но надо быть готовыми к разным реакциям людей. Многие выражали свое недовольство, потому что спешили. Также пришли к выводу, что информационные технологии затмили печатные издания и «выживать» редакциям газет в наше время очень сложно»

**Катя Гасилова, Лиза Пушкарева, Наташа Комиссарова**

### Листая каменную книгу...

Начало учебного года в клубе «Геолог» Дома детского творчества - самое прекрасное время. Юные геологи в теплые осенние дни открыли для себя две минералогические точки – это Медянская копь близ ст. Аять и Гурьевские ямы возле пос. Ольховка. Конечно, опытным геологам эти точки известны давно. Руководитель Бурнатная Л.Н. рассказала нам: «Когда-то, судя по выработкам, в этих местах активно велись разведочные работы. На сегодняшний день копи представляют собой заброшенные горные выработки, уже поросшие лесом.» В отвалах этих копей юным геологам есть что поискать. Свои коллекции можно пополнить сфеном, гранатом, эпидотом, стильбитом, амазонитом, пегматитами, скарнами, мраморами с Медянской копи; горным хрусталем с Гурьевских ям» Полевые материалы походов являются основой для исследовательских работ ребят, которые они представляют на различных мероприятиях городского, областного, межрегионального значения. Так в прошлом году дипломантами стали **Анна Низамова** (Новосибирская областная открытая геологическая олимпиада юных геологов), **Роман Обоскалов** (Областная геологическая олимпиада «Турнир юных геологов»), геологическая олимпиада УГГА, Челябинская областная Интернет-олимпиада).

О Романи хочется сказать отдельно. Он один из активистов клуба. С большим удовольствием принимает участие в геологических олимпиадах и конференциях любого ранга. И всегда ему сопутствует удача! Но, как всем известно, удача без знаний, которые добываются ежедневными занятиями, не бывает. Роман - целеустремленный человек, он общается с минералогами не только нашей страны, но у него есть респонденты и за рубежом. По своим теоретическим знаниям в области минералогии он уже сейчас может составить конкуренцию студентам-геологам. Глубину своих знаний Роман доказал на Челябинской олимпиаде, где он с большим отрывом победил в своей возрастной группе, несмотря на то, что, в основном вопросы были о минералах Южного Урала, на месторождениях которых наш клуб не был. Собранной им коллекции, в которой есть редкие и очень редкие минералы планеты, может позавидовать не один коллекционер. Свое увлечение минералогией Роман планирует продолжить в Уральской государственной горно-геологической академии.

Также в этом году наш клуб начал сотрудничать с Клубом Любителей Камня (КЛК) г. Екатеринбурга, которому в этом году исполнится 40 лет. На октябрьском заседании КЛК Роман делал доклад о работе клуба «Геолог». Обозначил ряд проблем, ко-

торые наш клуб не может решить без знаний старшего поколения геологов. Это касается в первую очередь исторических сведений о месторождениях. Начало отношений между двумя клубами положено, будем надеяться на плодотворное дальнейшее сотрудничество, тем более что у каждой стороны есть чем обогатить собеседников и чему поучиться. 15 октября в Екатеринбурге проходил III Детский Минералогический Фестиваль. В этом году он был посвящен 170-летию экспедиции Родерика Мурчисона на Урал. Во время своей экспедиции Мурчисон прославил наш уральский город Пермь, выделив пермский период в геологической истории Земли. В Фестивале принимали участие 26 команд из Свердловской, Челябинской, Новосибирской и Тюменской областей. Программа Фестиваля очень разнообразна. В ней могут участвовать не только дети из геологических кружков, но и школьники с 1 по 11 класс. Каждый найдет что-то интересное для себя. Кроме викторины «Листая каменную книгу. По следам экспедиции Родерика И. Мурчисона», предлагались научно-популярные лекции, которые были прочитаны кандидатами геолого-минералогических наук Л.В. Леоновой и П.С. Козловым; демонстрировался фильм о жизни и деятельности «поэта камня» А.Е. Ферсмана; проводились мастер-классы по фотосъемке минералов (А.Серединин, профессиональный фотограф, организатор игры «Формула фото»), по принципам и особенностям формирования газет (А.Э. Якубовский, журналист, ответственный редактор газеты «Наука Урала»). Все желающие могли отмыть шлих, поработать на камнерезном станке, младшим школьникам предлагалось проявить свое творчество в раскрашивании сказочных персонажей.

По результатам викторины «Листая каменную книгу. По следам экспедиции Родерика И. Мурчисона» наша команда заняла I место. Надо сказать, что вопросы были не из легких, конкуренция высокая – 16 команд выступали в нашей группе. Но мы справились, чему очень рады!

**Анна Низамова, учащаяся клуба «Геолог»**



Клуб «Геолог» награждает председатель жюри Дубяго Игорь Дмитриевич за 1 место в викторине «Каменная летопись»

### Городская площадка

#### Твой выбор

Муниципальный этап конкурса «Твой выбор» был проведен на базе Дома детского творчества. Этот конкурс уже традиционно проводится Верхнепышминской городской территориальной избирательной комиссией совместно с Управлением образования среди учащихся средних образовательных учреждений ГО Верхняя Пышма.

Цели конкурса: повышение правовой культуры молодых и будущих избирателей, формирование активной гражданской позиции, привлечение внимания молодежи к избирательному праву и процессу. Конкурс проводился по двум номинациям: информационный материал по теме «Молодежь и выборы» и фотоконкурс «Мир выборов».



Диана Вагина, 4 «А» класс, школа №4

В нем приняло участие **74 учащихся** из школ №1, 2, 3, 4, 9, 22, 25, 33. Ребята представили презентации, буклеты, листовки, брошюры, фотографии. **Всего 11 победителей.** За плакаты I место заняли ребята из школы №2 – Юля Васюнина, Анна Асташкина, Ксюша Сычева; 2 место разделили ребята из двух школ, Лера Торопова и Лера Парфенова (№3), Анна Русакова (№25), а 3 место – Саша Фокина, Кристина Мурзина, Валерия Годова, ученики школы №2. Также победителями стали Алина Кравчук за буклет (школа №22) и Дарья Романова (школа №4) за брошюру. Результаты за презентации: Михаил Витногов занял 1 место (школа №2), 2 место у Сергея Седельникова (школа №22), 3 место заняли Анна Большакова и Элен Степанян, ученицы школы №3. Победителями фотоконкурса стали Дима Меньшиков и Юля Васюнина (1 место, школа №2), 2 место у коллектива 6 «П» класса школы №33, а также у Анастасии Кучиной и Вале-

Именно свободный выбор создаёт личность.  
Быть — значит выбирать себя.

Альбер Камю

рии Клементьевой, 3 место заняли ученики школы №1 – Алена Анохина, Радомир Мухамадеев и Александра Жильцова. 16 ноября все участники и победители конкурса были награждены памятными призами.

Мы поздравляем Юлю Васюнину, Анну Асташкину, Ксюшу Сычеву - победителей конкурса «Твой выбор»!



### КАМ

**18 ноября в ДДТ** прошел КАМ (конкурс актерского мастерства). 24 ученика из школ № 1,2,3,9,16,24,25,33 попробовали свои силы в области актерского искусства. Конкурс состоял из 3 этапов. В первом туре «Изобрази – вырази» ребята показали дефиле, с помощью танцевальных движений своим болельщикам выразили пожелания радости, любви и денег. Во втором туре «Отношения предмета и человека» - школьники импровизировали действия в разных обстоятельствах, создали фигуру из шарика и в качестве подарка вручали ее болельщикам от разных лиц: космонавта, спортсмена, модели, ди-джея и других. **В третий тур прошли 6 финалистов.** Ребята показывали беспредметные действия: вдевали нитку в иголку и зашивали дырочку, выбирали с полки книгу, пролистывали, загибали листочек, включали утюг и гладили простынь, мыли посуду. Также озвучивали разный хохот в выразительном образе. Жюри отметило, что состав участников в этом году сильнее и им было сложно определить победителей. Оно оценило такие умения и навыки, как находчивость, умение импровизировать, корректность, выразительность и актерское мастерство. 3 место заняла Галя Суворова из школы №2, 2 место у Николая Проппа (школа №16) и победителем КАМа стал Александр Яшкин, ученик школы №1. Особая благодарность и болельщикам, которые поддерживали юных артистов!

**Ирина Протасова**

## Путешествие

### Образовательный проект

Вот уже несколько лет подряд педагоги Дома детского творчества организуют для кружковцев образовательные путешествия в разные города России. Ребята и взрослые ездили в Нижний Новгород, Великий Ростов, Санкт-Петербург, Тобольск, а в эти ноябрьские каникулы побывали в Кирове. Известие многие восприняли с сомнением, ведь мы ничего не знали об этом провинциальном городке и никак не ожидали, что в нем столько достопримечательностей!

И наконец-то 31 октября наша группа приехала в Киров. Сначала мы ничего особого не увидели, пока шли до гостиницы. После маленького отдыха, решили, что нужно пообедать, возле гостиницы быстро нашли столовую, в которой вкусно и дешево кормили. По традиции в первый день мы всегда гуляем по улицам города и знакомимся с его жителями. Так Петр Иванович с удовольствием провел для нас экскурсию. Оказалось, что в городе Кирове столько всего интересного! Придя в парк, были удивлены огромным количеством уток, которых мы кормили хлебом прямо с рук! Они плавали и гуляли по травке, их безумно много! Утки чувствовали себя хозяевами, они бесстрашно общались с нами. В парке увидели памятник в виде подковы, а на асфальте - плиточки с именами поженившихся людей. Сразу сравнили - у нас замочки, а у них плиточки.

На следующий день мы отправились в музей «Дымковской игрушки», который поразил разнообразием сюжетных композиций пряничных домов, барышень, свистулек, козчиков и индюков, городами с ярмарочными гуляниями.

А затем мастерица Ульяна провела мастер-класс. Мы сами лепили игрушку из настоящей глины по дымковским традициям. Лично я думала, что у меня ничего не выйдет. Ведь мы услышали о народном ремесле впервые.

Но птички получились у всех красивые, интересные и неповторимые. Пока мы лепили, я узнала подробности: оказывается, мастериц, которые лепят дымковскую игрушку, отбирают на конкурсной основе, они тщательно обучаются этому ремеслу и считают глину «волшебной», ведь в ней особенный состав. И, действительно, как только мы прикоснулись к волшебной глине, появился в глазах живой неподдельный интерес.

На следующее утро для нас провели мастер-класс по росписи матрешек. Рассказав историю русской матрешки, нам выдали их, они еще и разбирались на 5 маленьких частей. Процесс был настолько интересен, что мы даже не заметили, как прошло время.



В музее «Дымковская игрушка»

*Иногда один день, проведенный в других местах, дает больше, чем десять лет жизни дома.*

*Анатолий Франс*



В городском парке

Недалеко от музея был торговый центр, в котором мы и купили сувениры. А еще мы посетили храм, как раз попали на службу, после храма на душе как то легко стало.

В предпоследний день нас разделили на две группы, точнее мы сами разделились, кто захотел, тот пошел в музей Васнецова, другие - в музей космонавтики имени Циолковского. Было интересно узнать про космос, как кушали, мылись, делали уроки, ремонтировали спутники космонавты.

А в это время другая группа посетила выставку Татьяны Тимкиной, заслуженного художника России, в музее Васнецовых.

## Путешествие

Все были в восторге. Позже отправились на фабрику игрушек «Весна», там нас познакомили практически со всеми этапами сборки куклы. Мы видели, как шьют одежду, как их одевают, собирают, расчесывают и упаковывают. На заводе есть музей, где нам рассказали про историю игрушек и даже разрешили сфотографироваться. А потом нас ожидало приятное: мы зашли в магазин игрушек и купили себе кукол.

А дальше некоторые отправились в Александровский сад, остальные поехали в гостиницу готовить ужин. Да, да, ужин мы готовили сами и завтрак тоже. А еще наши замечательные педагоги провели конкурс «Бутерброд шоу». Ребята сами рассчитали деньги, купили необходимые продукты и сделали бутерброды в виде кувшинок, инь-янь, ноутбука. Теперь мы на быструю руку сможем накормить гостей красивыми и сытными бутербродами.



Бутерброд в стиле Инь-янь

Уже уезжать, а так не хочется! Еще мы все заметили, что люди в Кирове добрые, понимающие, все подскажут, расскажут и посоветуют.

Подвели такой итог: поездка удалась, все счастливы и довольны, а самое главное, что для себя узнали что-то новое.

Вот, говорят, путешествие - лучшее средство образовывать себя во всем: правда, точно правда! Как многому тут научишься. Н. Г. Чернышевский



В музее фабрики «Весна»

Мы не забудем Киров, его достопримечательности и архитектуру. Как старинные купеческие дома органично вписываются в лик современного города, какие замечательные музеи и выставочные залы. Проект «Образовательное путешествие», по мнению ребят и педагогов, знакомит с историей нашей страны, с народными ремеслами, что, несомненно, вызывает чувство патриотизма. Но также очень важно, что ребята, которые впервые поехали с нами, научились полезным жизненным навыкам: ориентироваться в чужом городе, ухаживать за собой, готовить обеды, правильно вести себя в музеях, работать в команде, рассчитывать деньги и делать изделие своими руками. Мы вновь ждем нового путешествия!

Кристина Лурье

### В копилку творческих достижений!

В прошлом году юные танцовщицы студии «Богема» Дома детского творчества заняли 3 место в Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Невские созвездия» в городе Санкт-Петербурге.

Когда девчонки вернулись домой, то решили, что в этом году будут готовиться серьезнее, чтобы стать победителями конкурса такого престижного уровня. Так и получилось! Коллектив «Богема» награжден дипломом 1 степени в номинации «Танцевальное предложение» и двумя бесплатными путевками на конкурс в город Ижевск, который будет проходить в апреле 2012 года.

С нами поделились впечатлениями Евгения Базанова и Екатерина Завьялова: «Решили выбрать танец в стиле джаза, называется «Вечная проблема». Начали готовиться с августа. Как только приехали в Санкт-Петербург и поселились в гостинице, сразу поехали смотреть сцену, нам разрешили прорепетировать. 4 ноября начался сам конкурс. Всего было около 800 участников. Прошли отборочный конкурс, посмотрели на танцевальные номера ребят из Новгорода и Кирова. Вечером прогулялись по городу и посетили Эрмитаж. Уставшие добрались до гостиницы, уже стали собирать вещи, как наш руководитель Светлана Сулеймановна радостно сообщила, что нас пригласили участвовать в гало-концерте. И вот долгожданное награждение. Интрига захватывала дух. Когда объявили нашу студию, девчонки не поняли, что мы победители, поэтому на сцену вышло трое. Такие поездки спланируют коллектив, и сейчас хочется еще больше заниматься танцами и добиваться высоких результатов на конкурсах подобного уровня!» Мы поздравляем девчонок и С. С. Третьякову и не сомневаемся, что они еще не раз прославят наш город и ДДТ!

Кристина Лурье

Свободная тема

Стена ненависти

Нашел такой сайт - Стена ненависти. Люди пишут о том, что они ненавидят, перемежая свои слова обильным количеством мата. Почитал я эти ненавистные записки. Мда... Россия. Одно слово. Кто-то жалуется на себя за то, что не может подняться из-за компьютера и сделать хоть что-то, кто-то жалуется на кавказцев, что, мол, прохода не дают, кто-то жалуется на правительство, кто-то просто крадет с других сайтов веселые фразы с началом «ненавижу» и вставляет на этот сайт. В Интернете все герои. Есть отличный пример Интернет героизма. Мой знакомый Саша в жизни, сколько его знал, мухи не обидит. А в Интернете же, особенно ВКонтакте - просто герой. Насмешлив и ироничен, как Печорин, аристократичен, как Онегин, смел, как Тушин, просто идеал. Ругает страну, правительство, девушек, которые пьют и курят. Все у него падшие и низкие. Никто пьющих и курящих детей не защищает. Но что толку оттого, что мой знакомый на сайте изливает желчь?

Потому что

Встречаться с журналистом парнем - беда. Почему? Вот мои потому что. Парни - журналисты популярны среди девушек. Следовательно, вероятность того, что он будет вам верен, стремится к нулю. Если он ПИШЕТ - это все: наушники, бесконечные чашки кофе, и всего мира не существует. Перед важным интервью парень журналист будет собираться дольше, чем на все вместе взятые свидания с вами. Знайте, на первое свидание он придет с сумкой через плечо, в котором у него диктофон блокнот,

Порою платье выглядит опрятно, а на изнанке - жирной грязью пятна.

Аль-Маари

4 ручки, карандаш, резинки. И без цветов. Если вы раскритиковали его статью, он будет требовать с вас факты и доказательства, будет спорить по каждому пункту «с пеной у рта». Он может трое суток сидеть, увлеченный «скучным и нудным», а потом полутора суток отсыпаться и полдня есть. Вывод - вы не увидите своего парня адекватным 5 суток. Если у него нет настроения, и не трогайте его, пока оно не пройдет, а то он сочинит про вас злобный фельетон, например, как вы храпите. Если у вас есть недостатки, то готовьтесь, что они подвергнутся «жесточайшему стебу». Если он носит какой-то аксессуар: цепочку, visюльку на шее, феньку, - это не подлежит никаким спорам. Если он пошел на митинг или демонстрацию, то сразу готовьте бинты, а лучше всю аптечку, так как он явно полезет «в гущу событий». И будет побит. А потом неделю будет писать злобную статью про нашу «доблестную милицию», ой, простите, полицию. Приготовьтесь к тому, что он во время поцелуя может отвлечься на какую-нибудь интересную личность, и, бросив вас, пойдет брать интервью, разговаривая о жизни с личностью. Не дай бог вам удалить музыку с его плеера или компьютера, под которую ему пишется, рядом с этим ураган будет просто дыханием ребенка, который выдувает большой мыльный пузырь. И даже если вы все это выдержите, то он может в один прекрасный день уйти от вас, сказав, что вы скучная. Я перечислил несколько минусов поведения журналистов-парней. Найдите кого-нибудь другого, вам же легче будет.

Антон Глухов

Газета о нас- молодых, интересных, веселых!

Остров ДДТ



Тема номера: «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

№ 49 сентябрь - октябрь 2011



Победители конкурсной программы «День туриста» - команда «Вездеход», сборная 4-х классов школы №33, руководитель Родионова Е.В. и ведущие праздника - кружковцы ДДТ

Информационная газета «Остров ДДТ».

Адрес редакции: Дом детского творчества, ул. Менделеева, 7. Тел. 5-33-81

Редакторы: Катя Аносова, Антон Глухов, Настя Кропотова, Галя Миронова, Кристина Лурье, Люба Парфенова, Аня Суетина, Юлия Корабельникова, Катя Гасилова, Лиза Розенфельд, Саша Жильцова и другие.

Руководитель молодежного пресс-центра: Ирина Анатольевна Протасова  
Тираж: 100 экземпляров, 2011 год.

Городской молодежный пресс-центр приглашает к сотрудничеству школьников! Приносите свои материалы в ДДТ в кабинет №12, и мы опубликуем их на страницах нашей газеты!

Дорогие читатели, учителя, кружковцы и их родители!  
Так быстро промчалось лето, и мы вновь встретились с вами на Острове ДДТ. Поздравляем с началом нового учебного года, желаем Вам интересных занятий и мероприятий, успехов в познании нового, творческого вдохновения и побольше радости в осеннюю пору!

Ко всякому делу сноровка требуется,  
да еще и своя живинка полагается.

П.П. Бажов

**Школу Мери Поппинс** посещает более 130 дошкольников. Для детей проводятся разнообразные занятия: «Театруля», «Умные пальчики», «Логоритмика», «Мистер Инглиш» и другие. На занятиях педагоги реализуют индивидуальный подход к каждому ребенку, в группах по 7-8 человек. Руководитель школы Митюкова А.Л. занимается организационными вопросами.



Студия «Юникс» традиционно исполняет гимн Дома детского творчества

В октябре в Школе Мери Поппинс были **проведены родительские собрания**. Психолог Протасова И.А. в беседе с родителями отметила особенности психического развития дошкольника и посоветовала, как обеспечить психологическую поддержку ребенку в семье. Ответив на волнующие вопросы родителей, были проанализированы некоторые ситуации и показаны выходы из них.

**17 октября состоялся педагогический совет на тему:** «Воспитательная и развивающая деятельность педагога дополнительного образования». Коллеги поделились впечатлениями и опытом по данной теме,

отметили свои подходы в работе с кружковцами, обсудили разные формы занятий, методы повышения мотивации обучения ребят, а также пришли к выводу, что воспитательная работа играет важную роль в развитии творческого потенциала личности.

**28 октября для кружковцев ДДТ и их родителей состоялся первый концерт года**,

на котором была представлена каждая студия. Ребята показали свои таланты в различных жанрах и формах выступлений.

В сентябре-октябре в рамках программы развития учреждения **был создан информационный банк детей с признаками одаренности**. Проведя диагностику, педагоги методом наблюдения выделили **49 учащихся**, родители которых были приглашены 31 октября на собрание. Администрация ДДТ информировала родителей о президентской инициативе «Школа будущего», также выразила благодарность за воспитание детей.

### Коротко о главном

Новая встреча состоится в ноябре, где родители поделятся своим опытом гармоничного воспитания ребенка.

**Новый проект «Академия подарка»** увлек и заинтриговал более ста кружковцев Дома детского творчества. Руководитель Кодочигова Елена Алексеевна на занятиях заинтересовала ребят темой, связанной с дарением подарков. Игровые моменты и дискуссия помогли детям усвоить интересную информацию из области подарковедения.

Атмосфера маленького праздника **на мастер-классе по «Декупажу» понравилась родителям и педагогам**, которые изготовили оригинальные подарки своими руками. Поиск заповедных уголков и тропинок творчества приведет детей и взрослых к разгадке тайны подарка, разбудит у них воображение и мастерство.

В сентябре студия **«Современная девчонка»** открыла свои двери для школьниц 13 - 15 лет. Три главных образовательных направления: «Формула красоты», «Школа общения» и «Академия подарка» - стали для девочек не только интересными, но и познавательными. Занятия проводят педагоги К.С.Пономарева, Е.А. Кодочигова, И.А. Протасова и ждут с нетерпением новичков в студию.

**Второй год действует в ДДТ новая студия – «Школа мажореток»**. Девочки учатся хореографии и игре на маршевых барабанах.

В их планах - выступления на городских мероприятиях. Ансамбль мажореток – это всегда красиво и торжественно! Руководители Школы – Бакланова А.М. и Долгополов С.В.

Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля.

В.О. Ключевский

### Эксперимент

#### Мы сказали: «Тишина!»

Прозвенел звонок. Закончилась перемена. А учителя до сих пор нет. Знакомая ситуация? Наверное, каждый класс оказывался в такой ситуации. А правда, что делать? Внезапно оказался свободный целый час! А ведь есть столько неоговоренных тем? Мы начали свой разговор. Но наше беззаботное общение нагло прервали. В кабинет вошёл учитель из соседнего кабинета с очень печальной для нас новостью, после которой последовал интересный диалог:

Учитель:

-10 А, почему вы так шумите?

Ученики :

-Учителя нет, чем нам ещё заниматься?

Учитель:

-Т.В. оставила вам на доске письменную работу,- показывая при этом на идеально вымытую доску.- А где задание?- в недоумении спрашивает у нас учитель.

Ученики:

-Мы пришли в кабинет, а на доске уже ничего не было.

Учитель:

-Раз у вас нет задания, вы хотя бы не шумите!

Ученики:

-Да, у нас не получится! Мы не сможем промолчать целый урок!

И правда, для нашего класса провести целый урок в идеальной тишине не является чем-то сверхъестественным, но это довольно проблематично и требует определённых усилий.

-Тогда сыграйте в молчанку!!! Или во что-нибудь другое, но главное, соблюдайте тишину!

«В кабинете повис вопрос», а сможем ли мы продержаться в тишине весь оставшийся урок? Единогласно было решено попробовать.

Один из самых инициативных мальчиков нашего класса, Витя, огласил:

-Все сейчас играем в молчанку! Кто первый скажет слово, тому весь класс поставит по «фофану»! Бомба взорвалась, игра началась!

Прошло пять минут. Как ни странно, все молчат. Оглянувшись, я увидела на многих лицах заинтересованную улыбку. И сразу стало ясно, сдаваться никто не собирался.

Прошло ещё пять минут. Все сидели в небольшом напряжении. Было видно, что тишина давит на уши и капает на нервы.

Прошло ещё десять минут. Всё, тишина стала совсем невыносимой! Все начали шоркать ногами,

перелистывать учебник, рвать бумаги, и все ради того, чтобы слышать хоть какие-нибудь звуки. Всё, до конца урока осталось примерно 15 минут. И казалось, что скоро все закончится, и мы удостоверимся в своей силе воли, продержавшись целый урок в тишине. Но не тут-то было. Вернулся преподаватель и впопыхах начал рассказывать нашим призывникам (а их у нас двое) о грядущих сборах и что им надо сделать для армии.

Провокация не прошла! Все выдержали нашу молчанку, и никто не проговорился!!

И наконец-то прозвенел звонок, долгожданный звонок! Но как мы помним, никто так и не проболтался! Следовательно, игра продолжается!

Блуждая по коридорам в поисках следующего кабинета, все молчат.

**НЕВЫНОСИМО!!!!**

Войдя в следующий кабинет, никто не поздоровался с учителем. Что соответственно не могло не настроить. Перемена, все сидят на своих местах. Учитель смотрит на нас с недоумением.

И вот наконец-то слышится шёпот с последних парт. Ура!! Какое облечение - можно говорить!!!!!! Дикий смех, торжественное поднятие рук и, конечно же, это поздравления друг друга с тем, что выдержали и сочувствующий взгляд проигравшему. Ура, 10 «А»! Мы выжили целый урок без разговоров! А ведь это казалось настолько сложным, но выполнимым.

В минуты молчания мы поняли, насколько трудно сдерживать себя, насколько мы привыкли постоянно болтать без умолку, насколько сложно жить без общения.

Этот эксперимент оказался интересным. Ведь показал прочность нашей силы воли и солидарности коллектива.

#### Галя Миронова



Валерия Годова, 13 лет, студия «Блик»

## Наш современник

### Прекрасная пора, очей очарованье....

В октябре в Доме детского творчества был проведён опрос, в котором приняли участие более 40 детей и взрослых. Нам было интересно услышать ответы на необычные вопросы: куда же деваются осенние листья и для кого они желтеют? Многих эти вопросы, как в рекламе МТС «сбивали с ног» (жаль только, что никаких табличек на верёвочках не было). Некоторые ограничились простыми ответами: осенние листья замерзают, умирают, засыпают, их сметает ворчливый дворник или съедают черви.



Катя Кузьменных, 11 лет., студия «Блик»

Нас порадовал и спас от отчаяния ответ Веры Валентиновны Сичненко, руководителя студий «Акварелька» и «Блик»: «Осенние листья улетают в небо, становятся звёздами и ярко светят людям. А некоторые из них, из другой семьи, дружной, ложатся на пол. В единственное время года всё золото мира под ногами: оно шуршит и шепчется...», «Листья желтеют для влюблённых. Осенью вся природа наполнена любовью. Осень-пора любви. Пора поэтов, художников, время, когда они пишут свои стихи и рисуют картины» Несмотря на то, что порой любви принято считать весну, для Веры Валентиновны - это осень.

Кружковцы ДДТ отвечали тоже по-разному: «Листья желтеют для того, чтобы приятно хрустеть под ногами и украшать весь мир красными и золотыми красками. (Катя Гасилова) «Листья желтеют для людей. Особенно для романтиков. Я смотрю на ли-

Весь огромный мир кругом меня полон неизведанных тайн. И я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое интересное занятие в мире. (В. Бианки)

стья очень часто, как они в волшебном вальсе падают на землю» (Александра Фокина) «Мне кажется, что жёлтые листья улетают на юг вместе с птицами. А желтеют они для красоты...» (Паньшина Лиза) «Листья желтеют для животных: у них нет календаря, и они узнают время года по деревьям» (Кузьминых Катя) «Листья желтеют для людей и животных, чтобы у них поднималось настроение» (Тюленева Мария) «Осенние листья забирают гномики и утепляют свои дома в лесу, а желтеют они, потому что становятся старыми. Как у наших бабушек седеют волосы, так и листья меняют свой цвет» (Галина Миронова)

Также хотим привести оригинальные ответы других, кто попросил остаться инкогнито:

- Листья прикрывают мусор; дворники не должны прохлаждаться на работе; я помню, что это про какие-то хлорофиллы, кажется, по биологии. Проведя этот опрос, мы с ребятами из пресс-центра пришли к выводу, что многие люди 21 века обыденно думают и фантазируют. Наши мысли настолько стереотипны и банальны, что все рассуждения напоминают тест с готовыми ответами - «да» или «нет». Суэта и увлечение виртуальным миром отдаляют от действительности, от природы, от мироощущения. Звучит пессимистично, не правда ли? Пусть немного, но есть люди, которые живут в сказочной стране, где ещё есть наивные мечты и почти не тронуты обыденными красками пейзажи. Они, как осенние листья, яркие и неповторимые поведают историю о прекрасном, чего другие не замечают.

Аносова Катя



Настя Чернышова, 8 лет, студия «Блик»

## Школьная драка

Мы кушаем в столовой после третьего урока, и как раз на этой перемене произошла одна интересная история.

В столовой Олег случайно опрокинул на Диму тарелку с порцией второго. Сразу скажу, что имена реальных героев изменены. Дима вспылел и забил Олегу «свечку» (я выяснила у ребят, что это означает – разборка один на один) после уроков. Когда закончились занятия, Олег, Дима и ещё несколько ребят пошли на пустырь около школы.

Дима накинулся первым, но Олег смог отразить атаку. Они стали кататься по земле. Побеждал то Дима, то Олег, но, в конце концов, Олег стукнул Диму кулаком чуть ли не до крови, и Дима почти что заплакал, стал просить прощения и говорить, что Олег победил... На следующий день Дима ходил с «фингалом» под глазом, и все учителя стали спрашивать, что с ним случилось, а он отвечал, что стукнулся о дверь, когда выходил из дома. Теперь-то Дима не будет таким вспыльчивым человеком. Но через неделю он позвал своего «другана» костлявого, но сильного мальчика Антона и снова забил «свечку» Олегу. Как только началась драка (как обычно после уроков) Дима сразу же отошёл назад, а Антон стал бить Олега, но другие пацаны этого так не оставили. На Антона вышел самый быстрый мальчик в классе, который ходит в карате - Гоша. Потом навалились на Гошу с Антоном остальные ребята, и получилась куча - мала, но это заметила учительница математики,



и всем, кто участвовал в этой драке, пришлось писать объяснительную. Я всё чаще прихожу к выводу, что в наше время дети всё больше проблемы решают грубой силой и совсем не ищут других выходов из подобных ситуаций.

Катерина Гасилова

### «Мы на свете всех дружнее!»

12 октября в Доме детского творчества прошла городская конкурсная программа «Мы на свете всех дружнее!», которую провела Елена Алексеевна Кодочигова для ребят из третьих классов школ № 33, 22, 4, 25. Участники игры представили свои названия, девизы и традиционно поприветствовали друг друга. Веселая игра на знакомство в кругу раскрепостила ребят и настроила их на доброжелательное общение друг с другом. Ребята быстро перестроились в команды, чтобы собрать слово «дружба», хотя это было первое задание.

В следующем конкурсе учащиеся в группе вставляли пропущенные слова в тексты пословиц. Так все вспомнили мудрые слова: «Старый друг лучше новых двух», «Дружба, как стекло: разобьёшь – не сложишь», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и многие другие. С интересом ребята обсуждали разные жизненные ситуации о друзьях и находили правильные выходы из них. Например, что нужно сделать, если товарищ попросил списать домашнее задание, потому что не успел его сделать. Многие ребята считают, что в такой ситуации нужно выручить друга, но тут же добавляют: «... чтобы учительница об этом не знала». А если друг предложит кого-то обмануть, школьники отреагировали отрицательно,

так как настоящий друг, по их мнению, не должен учить плохому. Яркими эмоциями был встречен театральная конкурс «Теремок», в котором приняли участие по два человека от каждой команды. Проецируя сюжет сказки на свой класс, дети сделали вывод, что очень важно жить дружно, ведь настоящий друг помогает в трудную минуту и спасает от одиночества, и, хотя все люди разные, их часто объединяет одна общая цель и дело, которые объединяют коллектив.



Все участники конкурсной программы и Е. А. Кодочигова

В конце программы участники игры утвердили законы настоящей дружбы: быть добрыми и справедливыми, не обманывать, не предавать, не драться и не ссориться, уметь выслушать своего товарища и помочь ему в трудную минуту. Жюри подвело итоги и определило четыре номинации: «Самый дружный класс» - это звание получила команда из школы №25; «Самыми воспитанными» оказались игроки из команды школы №33; «Самыми активными» учащиеся школы №22; ребята из школы №4 отличились в номинации «Самые внимательные». Все третьеклассники, участники этого «дружного» мероприятия, получили сладкие призы, а командам были вручены грамоты.

Ирина Протасова

### Галерея детских рисунков на осеннюю тему



Саша Юрковец, 9 лет, студия «Блик»



Аня Киселева, 12 лет, студия «Блик»



Сергиенко Женья, 11 лет, студия «Блик»



Алена Шабанова, 15 лет, студия «Блик»



Богдана Макарова, 6 лет, студия «Блик»



Катя Филиппова, 15 лет, студия «Блик»

### Городская площадка

#### День туриста

27 сентября - Всемирный день туризма. Это праздник каждого, кто хоть раз ощутил себя путешественником, выбравшись из каждодневной будничной суеты на берег реки, в лес, в поле или в другие места, которыми так богата наша земля! Целью праздника является пропаганда туризма и развития связей между народами разных стран. День Туриста для четвероклассников 27 сентября и семиклассников 28 сентября ГО Верхняя Пышма начался с построения во дворе Дома детского творчества. На празднике присутствовали юные туристы из школ № 1, 2, 3, 4, 9, 22, 25 и 33. Ребята были заранее подготовлены к мероприятию и придумали свое название и девиз. Одни звучали традиционно: «Туристы», «Следопыты», «Бродяги». Другие необычно: «Рваный Кед», «РИТМ», «Монолит», «Пиджачки». Провели переключку. И вот прозвучало долгожданное «На старт, внимание, марш!», и все побежали по заданным тропам, где ребята выполняли разные задания.



Юные туристы школы №3 На тропе «Паутина» школьники должны были пролезть через веревки, не задев их и не упав. Не спорю, это было сложно, но ребята были готовы на все. Мне очень понравилась тропа «Клад». Каждый из команды искал спичечный коробок, при этом, не подавая вида своим товарищам,

Природа бесстрашна к человеку; она не враг и не друг ему, она то удобное, то неудобное поприще для его деятельности.  
Н.Г. Чернышевский



На тропе «Скала» всем весело

садился на свое место. После того, как все нашли спичечный коробок, ведущая попросила прошептать ей на ушко, где они нашли заданный предмет, чтобы их соперники не услышали это «тайное место». Мне показалось это интересным. Ведь ребята не только искали «клад», но и развивали наблюдательность. На тропе «Скала» школьники вставляли на тонкие дощечки, как бы на небольшое место скалы. У каждого была буква. Интрига состояла в том, что передвигаясь в обнимку через друзей, они составили словосочетание «Я турист!». Меня удивило и порадовало, что ребята знают несколько видов костров и их предназначение, быстро раскладывают и складывают палатку, грамотно собирают рюкзак и ориентируются на местности по компасу. Этап «Ориентирования» стал для участников самым сложным: они определяли азимуты и направления движения. А вот медицинскую помощь оказывали с удовольствием. Накладывали шину, делали повязки и грамотно отвечали на вопросы. Например, что нужно делать, если укусит клещ или человек получит

тепловой удар или травму. После всех препятствий школьники собрались в фойе ДДТ и провели песенный марафон. Так прозвучали «Картошка», «Солнышко лесное», «Изгиб гитары желтой», «Туристы». Так кто же стал победителем? 1 место заняла среди четвероклассников команда школы №33. Эти ребята удивили командной организованностью – они поставили палатку за считанные секунды. 2 место у команды школы №3, а 3 место досталось ребятам школы №25. Среди 7-х классов: 1 место заняла - 1 школа; 2 место – 25 школа; 3 место – 9 школа. Победители были награждены грамотами, сладостями и туристическими подарками. Это мероприятие, по мнению ребят, было не только веселым, но и полезным. Юные туристы показали, что в сложных и экстремальных ситуациях они найдут выход и применят все навыки и умения не в игре, а в настоящей жизни.

Александра Жильцова



Свободная тема

*Астрологи утверждают, что новый 2012 год водяного Дракона станет ярким и богатым событиями, способными изменить жизнь каждого человека.*

Газета о нас- молодых, интересных, веселых!

ОСТРОВ ДДТ



Тема номера: Факты, события, люди

№ 51 декабрь 2011

Путешествие в сказку

Как только наступает предновогоднее время, мы сразу вспоминаем об удивительном путешествии, в котором оказались 2 года назад. Мы побывали в Великом Устюге у Деда Мороза.

Как только мы оказались в поезде, к нам зашла неграмотная Баба Яга. Мы с ней делали зарядку, она нас веселила и раздавала необычные автографы: «Шо давать. Фотограф», «Здравствуй, девачка!». Мы украшали вагоны гирляндами, бумажными снежинками, делали открытки. Затем приехали в Вологду. Стоянка была всего 2 часа. Нас удивили красивые пейзажи. У нас была экскурсия по городу. В Вологде много церквей. Мы водили хороводы, много играли в зимние забавы.

зайчиков, щенят, котят, видели олененка, коня.

Вот, наконец, мы зашли в парадный зал, а там - настоящий Дед Мороз! Все дети с ним фотографировались, дергали его за бороду и просили исполнить желания. За вотчиной мы катались на ледяных горках и играли. После этого была экскурсия, и мы оказались в доме, куда приходит почта Деду Морозу. Письма на почте рассортированы по городам всей России. А в сувенирной лавке мы купили разные подарки для своих друзей и родных.

Это волшебное путешествие мы не забудем никогда!

Ксения Надеева, Ирина Заец



Через день мы приехали в Великий Устюг. Перед тем, как подойти к дому Деда Мороза, нам пришлось пройти через «Волшебный лес» вместе с героями сказок – Лисой, Белочкой, Зайцем, Медведем и Совой. Мы выполняли разные задания.

Ирина Заец и Дед Мороз в Великом Устюге

И вдруг увидели огромный деревянный дом, сделанный без единого гвоздя.

Потом у нас была экскурсия по вотчине Деда Мороза. У него большая коллекция ёлочек: ёлочка влюблённых, ёлочка счастья, желания и другие. А еще зимний сад с разными зверями: мы кормили



Кристина Опанасюк, 7 лет, студия «Радуга»

Информационная газета «Остров ДДТ».

Адрес редакции: Дом детского творчества, ул. Менделеева, 7. Тел. 5-33-81

Редакторы: Катя Аносова, Антон Глухов, Настя Кропотова, Галя Миронова, Кристина Лурье, Люба Парфенова, Аня Суетина, Юлия Корабельникова, Катя Гасилова, Ксения Надеева, Ирина Заец, Саша Жильцова, Настя Евсеева, Лиза Пушкарева, Наташа Комиссарова и другие.

Руководитель молодежного пресс-центра: Ирина Анатольевна Протасова

Тираж: 100 экземпляров, 2011 год.

Городской молодежный пресс-центр приглашает к сотрудничеству школьников! Принесите свои материалы в ДДТ в кабинет №12, и мы опубликуем их на страницах нашей газеты!



Вероника Портиягина, 7 лет, студия «Радуга»

Уважаемые педагоги, кружковцы и родители!

С новым годом поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Чтоб прожить Вам этот год

Без печали и забот!

Чтоб с успехом всем трудиться,

И удачи Вам в делах,

И улыбок на устах.

Чтоб любовь цвела, как роза,

И не вяла от мороза,

И кружковцев - полон дом,

Фонтана творчества во всем!

Читайте в номере:

Новогодний день рождения!

Зимняя сказка для мамы

Круглый стол

Путешествие в сказку

Миф разрушен

Зачем детям играть в выборы?

## Люди и события

### Новогодний день рождения!

Ольга Олеговна Гареева – руководитель студии «Радуга», педагог высшей категории. Она замечательный учитель, 58 воспитанников от 6 до 15 лет приходят к Ольге Олеговне, чтобы научиться рисовать.

-Мы узнали, что у вас 1 января день рождения. Как вы относитесь к этому? Чувствуете ли вы себя особенным человеком?

- Вы знаете, я самый обычный человек. Раньше я очень сильно расстраивалась, плакала по этому поводу. Все дети на день рождения ждут сюрприза, а у меня его не было, потому что дарили один подарок на Новый год и на день рождения. Но когда уже выросла, начала работать, то поняла, как это здорово, не надо его праздновать, не надо лишний раз накрывать на стол. У меня этот праздник проходит в тихом семейном кругу. А вообще день рождения я не люблю - приходится подводить итоги, напоминать себе о возрасте.

Но если честно, У МЕНЯ НЕ 1 ЯНВАРЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ, А 28 ДЕКАБРЯ! Просто мама записала именно на этот день. В те времена мы жили в глухой деревне, и моей маме пришлось кормить своим молоком чужого новорождённого ребёнка (такие произошли обстоятельства). И за это врачи решили маму отблагодарить. По её желанию мою дату рождения записали на 1 января, чтобы я была на год младше.

-Любите ли вы зиму?

- Зиму раньше я не любила, сейчас я люблю любое время года. Вообще, я предпочитаю лето, чтобы было жарко, светило солнышко! Считаю, что каждому своё. А самое главное, должно быть хорошее настроение, и тогда хоть ливень, хоть метель за окном, неважно. У меня подруга есть, мы с ней давно знакомы. Ей нравится, когда ливень и гроза. У меня раньше наступала грусть в это время, а у неё замечательное настроение. А теперь во время грозы я вспоминаю ее и заряжаюсь позитивом.

-Расскажите, а как представляют зиму в своих рисунках ваши воспитанники?

- Конечно, мы проходим на занятиях зимнюю тематику: пейзаж, портрет зимы в разных техниках. Все ребята выполняют задания по-своему, поэтому рисунки не похожи друг на друга. Для меня главное, чтобы дети получили удовольствие от работы и поверили в свои творческие силы. Поэтому задача педагога, по моему мнению, состоит в том, чтобы раскрыть уникальность каждого ребенка.

- Отличаются ли дети, рождённые зимой, от детей, рождённых в другие времена года?

*Наступающий год пройдет под знаком дружбы и доброжелательности, укрепления отношений близких людей и приобретения новых дружеских*

- Я так не считаю. Все дети, неважно, когда они родились, бывают как энергичными, так и пассивными.



- Вам нравится ваша профессия?

- Да. Особенно общение с детьми, потому что каждый ребёнок, пришедший сюда, хочет чему-либо научиться. Я от детей заряжаюсь «жаждой» к познанию нового, неуемной энергией и душевным теплом.

*Красавица -Зима, Никитина Настя, 9 лет, студия «Радуга»*

-Ольга Олеговна, что вы пожелаете своим коллегам в 2012 году?

- Главное, оставаться в тонусе. С каждым годом это становится всё труднее. Не из-за возраста, а потому что жизнь ускоряется и мышление не успевает. Я считаю, что с возрастом человек не становится умнее, не мыслит по-другому, он просто набирается опыта. Разве взрослому человеку не хочется подрачиться, побыть ребёнком?! Но обязанности нас держат. Главное - всем терпения, трудолюбия, усидчивости и как можно больше добра к окружающим!

*Пушкарёва Лиза*



*Рождественская мелодия, Линников Егор 9 лет, студия «Радуга»*

## Свободная тема

### Миф разрушен

Я лентяй. И я знаю, что это совсем плохо, но не могу с собой ничего поделать. И никогда не стану отличником. Не стану долго корпеть над учебой, потому что просто лень. Но есть люди, которые посвящают все свободное время этому. Существует миф, что отличники одиноки, что вся их жизнь - это только учеба, что они замкнулись в своем маленьком мирке, и что большинство из них неинтересно для других. Вот как можно учиться, когда ты молод, красив и столько планов на жизнь?

Такая моя одноклассница - Тамара Филинкова. Я решил задать ей несколько вопросов о том, как это вообще жить, чувствуя себя отличницей.

**Корр.:** Что ты ощущаешь, когда ты получаешь оценку выше, чем другие или занимаешь место в олимпиаде, например?

**Т.Ф.:** Радость, конечно, всегда приятно ощущать, что ты знаешь больше, можешь сделать что-то лучше других. Это не эгоизм, это чувство собственного достоинства. После таких моментов начинаешь себя уважать, чувствуешь гордость.

**Корр.:** А что ты чувствуешь, когда наоборот - тебя обходят? Получают выше оценку, занимают места на олимпиаде выше тебя?

**Т.Ф.:** Печаль, потому что когда часто бываешь лучше, непривычно и неприятно быть после кого-то вторым, ты же мог стать первым, а тут раз и осечка. Мог сделать лучше и не сделал, и это самое обидное.

**Корр.:** Чтобы хорошо учиться, надо тщательно и систематически выполнять домашнее задание. Тебе не хочется все бросить и отдохнуть?

**Т.Ф.:** Для меня это уже неотъемлемая часть жизни. Да бывает, хочется расслабиться, но самодисциплина помогает избежать отдыха. (говорит голосом страдалицы)

**Корр.:** Как ты отдыхаешь?

**Т.Ф.:** Хожу на концерты, иногда в кино или в театр на оперу или балет, слушаю музыку или рисую.

**Корр.:** Ты претендентка на золотую медаль. Зачем она тебе?

**Т.Ф.:** Медаль не цель, а результат, если будет, то приятно порадовать себя отличным финальным аккордом в конце учебы в школе.

**Корр.:** Сколько времени ты тратишь на каждый предмет, когда делаешь домашнее задание?

**Т.Ф.:** Если трудности появляются, то около часа на

*2012 год рекомендуется встретить в семейном кругу, активно и с большим позитивом!*

один предмет (а предметов в день 6-7), примерно 4-5 часов в день.

**Корр.:** Есть ли друзья? Как часто с ними общаешься?

**Т.Ф.:** Близких друзей немного, а знакомых и приятелей много. С некоторыми каждый день вижу, с некоторыми редко, но эти встречи очень запоминающиеся.

**Корр.:** Говорят, что у умных людей плохо с чувством юмора. Твоя любимая шутка.

**Т.Ф.:** Нет любимой шутки, люблю юмористические программы. Хотя нет, есть любимая шутка. Из КВН.

- Дима, давай поменяемся местами

- Это тебе не крем (судите сами)

**Корр.:** Чем, кроме школы, занимаешься?

**Т.Ф.:** Играю на гитаре в группе, играю в учебном театре, увлекаюсь фотографией.

**Корр.:** Свою будущую деятельность с чем связываешь?

**Т.Ф.:** С открытием своего чего-либо, будь то художественная галерея или завод по переработке отходов.

**Корр.:** Как дела на личном фронте?

**Т.Ф.:** Ровно (смеется), вообще никак: в свободное от учебы время я сплю.

Миф о том, что люди, которые много и успешно учатся, не совсем адекватны и замкнуты, полностью разрушен. Как мы видим на примере Тамары, отличники такие же интересные люди, как и все. Она играет на гитаре, и вообще очень разносторонне развитый человек. И я, если честно, позавидовал её трудолюбию. И все-таки Тамаре приходится чем-то жертвовать. Личной жизнью. Я думаю, с такой любовью к своему делу она станет успешней многих из нас.

**Антон Глухов**



*Сказка странствий, Низамова Аня, 14 лет, Юрченко Жанна, 15 лет, студия «Радуга»*

## Городская площадка

Дракон отличается отменным здоровьем, избытком жизненной силы и активности. Он всегда открыт и чист, никогда не мелочится и не лицемерит, не способен к злословию.

### Зачем детям играть в выборы?

Что? Что будет 25 ноября в ДДТ? Выборы школьной партии? Надо посмотреть!

Действительно, 25 ноября в Доме детского творчества прошла межшкольная имитационная игра «Выборы» в рамках реализации программы «Правовое образование школьников» городской Избирательной комиссии совместно с Управлением образования Верхней Пышмы. Целью мероприятия является создание образовательной среды и формирование правового мышления, правовой культуры школьника. Ведущая, директор ДДТ - Людмила Юрьевна Караульщикова нацелила старшеклассников на выступление, также добавила, что это не просто игра, ведь через пару лет ребята станут избирателями, и от них будет зависеть будущее страны.

Итак, началось. Жеребьевка. Защитное слово школьных партий. Каждая партия представила свою идею программы и направление деятельности, и что удивительно, они не повторились.

Например, партия школы №3. Название очень необычное - «СТРАШИЛКИ», но эта аббревиатура означает «самые смелые, трудолюбивые и т.д.».

Главное, что ребята толерантны. Они против национализма, ведь в их школе учатся дети 9 национальностей. Партия школы №22 «Олимпийская Россия» за развитие спорта и здоровый образ жизни.

Мне лично понравилась партия школы №16 «Время молодых». Ребята говорили об актуальной проблеме нашего общества – невнимании к людям. Подростки общаются только в семье и в школе, равнодушны к тому, что происходит вокруг.

Партия школы №1 «Настоящее России» - школьники за увеличение количество спортивных площадок, восстановление парков культуры и отдыха в городе, а также за увеличение размера стипендий студентам и количество бюджетных мест в высших образовательных учреждениях.

Партия «Патриот» школы № 33 пропагандировала патриотическое воспитание в школе, потому что ребёнок основную часть своего времени проводит именно там. Основной лозунг партии: «Славим прошлое, гордимся настоящим создадим будущее России», более того, ребята считают, что надо привлекать родителей к участию в школьной жизни.

Партия школы №16 «Счастливое детство» изучили Конвенцию о правах ребенка, и они развивают в школе волонтерское движение. Партия «Мода» школы № 4 за деловую школьную одежду, но при этом сохранение индивидуальности, а партия «МиР» школы №2 за активную жизнь, чтобы ребята



посещали кружки, клубы, секции. Они являются примером для других, потому что на городских мероприятиях активно участвуют и постоянно занимают призовые места, а 3 учеников этой школы прошли в молодежный городской парламент.

Итак, всего 176 бюллетеней. 13 признали недействительными. Победила партия школы № 22, за нее проголосовало 53 человека. Второе место у старшеклассников школы №1 – 41 голос. 40 голосов за партию «МиР», и у ребят школы №2 – 3 место. Четвертое место поделили школа №33 и школа №4. Далее шли школы №3, №16, №25- 32, 28 и 25 баллов соответственно. Поздравляем победителей!

Так зачем играть детям в выборы? Чтобы знать о многопартийности, вникать в программы партии и делать свой выбор! И это станет реальностью совсем скоро, когда исполнится 18 лет.

Антон Глухов



Новогодняя сказка, Портнягина Вероника, 7 лет, студия «Радуга»

## Областная выставка

Дракон - мифическое существо, типично изображаемое в виде большой и сильной змеи или другой рептилии, наделённой волшебными или духовными качествами.

### Зимняя сказка для мамы

Кружковцы Дома детского творчества из студии «Декор&Дизайн», рук. Петрова Г.С., «Радуга», рук. Гареева О.О., «Коллаж», рук. Носкова Н.А., «Блик», рук. Сичненко В.В., «Бисероплетение», рук. Сапегина С.С. приняли участие в областной выставке, посвященной Международному дню матери «Зимняя сказка для мамы».

Выставка состоялась 25 ноября в Центре дополнительного образования детей «Дворец молодежи». Около 2000 детей Свердловской области представили на выставку свои работы. В этом году участникам предлагалось создать новогодний или рождественский уголок для мамы, оформленный в народном или любом другом художественном стиле. Дети изготовили разнообразные сувениры и украшения для новогодних праздников из бисера, бумаги, пластики, стекла, дерева и других художественных материалов.

Влада Косинова, Саша Логачева, Настя Гирёва, Ксения Рябых, Эльвина Шайбакова, Кристина Лебедева, Катя Княжева, учащиеся студии

«Декор&Дизайн», создали уютный уголок для мамы с помощью интерьерных кукол, декоративных панно, карамельного дерева композиции с санями, елкой и пряничным домиком. Были использованы техники: бумажное ватное папье-маше, декупаж, бумагопластика, техника терра.



Влада Косинова, «Зимний ангел», студия «Декор&Дизайн»

Егор Линников, Аня Низамова, Жанна Юрченко и Лена Гоголева из студии «Радуга» разработали новую технологию и сделали прекрасную композицию из серии панно и бутылок в технике «декорирование цветной солью». Также были представлены комплекты для кухни из плетеных бумажных трубочек и стеклянные расписанные вазы и панно.

Даша Томашевская и Катя Носкова из студии «Коллаж» удивили членов жюри необычными предметами интерьера в техниках мрамирование

бумаги и энкаустика (живопись горячим воском). А девочки из студии «Блик» - Женя Шарипова, Даша Казанцева, Наташа Четкова, Лиза Пеньшина, Алена Шабанова, Катя Филлипова, Катя Кузьминых, Маша Тюленева, Саша Фокина и Полина Давыдова показали высокий уровень работ в технике «прорезная графика», представив на выставку серию панно и коллажей.

Даша Ворожцова, Карина Орехова, Аня Шамова, Алена Русинова, Настя Гуржиева, Лера Закирова, Настя Оберюхтина, Ульяна Вирьясова, Саша Толстых, Маша Сулейманова, Таня Комышан, Кристина Уридия, Катя Филлипова, Олеся Севостьянова сделали для выставки коллективную работу «Новогодняя сказка», в которой использовали викторианское и французское бисероплетение.

Только через месяц участники выставки узнают результаты, и жюри объявит победителей. Поздравляем наших участников с удачным дебютом и желаем больших творческих успехов и побед.

Галина Сергеевна Петрова, руководитель декоративно-прикладного отдела



Катя Черепихина, «Рождество», студия «Декор&Дизайн»



Педагоги: Петрова Г.С., Носкова Н.А., Гареева О.О., Сичненко В.В. (слева направо)

## Городская площадка

### Круглый стол

В рамках реализации программы «Правовое образование школьников» Верхнепышминской городской территориальной избирательной комиссии и Управления образования ГО Верхняя Пышма 30 ноября в Доме детского творчества прошла встреча представителей Верхнепышминского молодежного парламента с активами школьного самоуправления. Мероприятие провели в форме круглого стола с целью формирования основ гражданско-правового воспитания в среде учащихся как будущих активных избирателей.

Ведущая круглого стола Мараква Юлия Александровна в приветственном слове нацелила аудиторию на важность происходящего: «Молодежь всегда считалась наиболее активной и новаторской по своему сознанию частью общества. Многие прогрессивные и даже революционные идеи проходили первоначальную обкатку в студенческих аудиториях и только потом находили свое место в массах. И вот сегодня у молодого поколения появилась возможность усилить свои политические позиции. Во многих субъектах Российской Федерации уже давно созданы молодежные думы, парламенты, советы. Пришло время, когда и в нашей области созрел вопрос о создании молодежного парламента. 16-17 октября впервые прошли выборы в молодежные парламенты области и ГО Верхняя Пышма. В нашем молодежном парламенте сейчас 20 депутатов, он создан при Думе ГО Верхняя Пышма.

Сегодня к вам, ребята, пришли на встречу председатель парламента Денис Владимирович Дегтярев, специалист по работе с персоналом ОАО «Уралэлектромедь», Роман Юрьевич Кербер, учитель школы №25, Юлия Борисовна Загребельная, учитель школы №33, корреспонденты газеты «Час пик» - Илья Алексеевич Герасимов, Анна Владимировна Насекина, Дарья Дмитриевна Яковлева, а также учащиеся – Ахмадиева Екатерина, Павлов Денис, Ксения Абрамова (школа №2), Ника Акбиров (школа №24).» После представления молодых депутатов активисты школ №1, 3, 9, 22, 25 представили свои команды: произнесли название, девиз. Эмблемы, галстуки разных цветов, коллективная речь – все это выглядело эффектно, и видно, что ребята готовились серьезно к этой встрече. Ярким запомнилось выступление учащихся школы №2 из демократической республики «Альтаир», ребята принесли свое знамя и дружно исполнили гимн.

*Встречать 2012 новый год надо весело, находясь в хорошем настроении, не избегая двигательной активности, игр и даже азарта.*

А совет старшеклассников школы №4 помимо представления придумали наказ молодежному департаменту. В видеосюжете ученики разных классов поздравили молодых избирателей и пожелали им быть грамотными в любом вопросе, помогать людям, уметь находить общий язык с разными людьми, всегда давать советы, любить своих избирателей, слушать людей, в общем, работать в молодежной думе на «5» Школьники приготовили множество волнующих на сегодняшний день вопросов. Прежде всего, они выяснили, как депутаты попали в молодежный департамент, как проводили агитационную работу и по своей ли инициативе. А самое главное - в чем суть работы молодежного парламента? Среди гостей сразу выделились лидеры, которые подробно и интересно отвечали на вопросы. Денис Дегтярев отметил: «Прежде всего, мы должны представлять интересы молодежи в Городской думе.



*Илья Герасимов и Ксения Абрамова*

Также в планах создание сайта, общение со школами, встречи с представителями Городской думы» Илья Герасимов рассказал: «Мы должны собирать информацию о насущных проблемах молодежи. Так что каждый из вас может обратиться к нам с опросом или инициативой, и мы будем вам помогать или поддерживать. Конечно, во все разобраться невозможно, так как это зависит не от нас, но мы можем организовывать спортивные мероприятия. Например, недавно провели дворовой футбол. Также в планах проводить разные акции и рейды, например, по покупке спиртных напитков и сигарет несовершеннолетними, обо всем будем писать в газете «Час пик».

От школьников прозвучал вопрос о ремонте актового зала в школе №4, об отсутствии школьного автобуса для учеников из школы №25. На все городские мероприятия им приходится ездить на такси из-за отдаленности расположения этой школы. О детской площадке при школе №3. А активисты школы №9 рассказали, что проводят свое расследование: почему речку Балтымку перекрыли, и теперь из-за загрязнения в ней пропала вся рыба и невозможно купаться. Также говорили о парковке машин на детских площадках, о школьной форме, о нехватке Интернета для детей, проживающих в частном секторе около школы №1, о незначительности золотой медали при поступлении в институт. Представители молодежного парламента взяли на заметку все эти вопросы и отметили, что на следующих подобных встречах уже дадут отчет о проделанной работе, также эта информация будет освещена в газетах и на сайте. Формирование и реализация государственной молодежной политики, приобщение молодых граждан к участию в парламентской и иной общественной деятельности, по мнению участников круглого стола, - это важный шаг в развитии правовой культуры молодого поколения, за которым будущего нашей страны.

### Права человека – мои права!

9 декабря в Доме детского творчества прошла городская правовая игра с целью обобщения знаний учащихся начальной школы об основных правах человека и содействия воспитания нравственно-правовых норм.

В мероприятии приняли участие **8 команд** из школ №1, 2, 3, 4, 16, 22, 25, 33, всего **80 человек**, а также более **50 болельщиков** – классных руководителей и одноклассников. Ведущая программы Кодочигова Е.А. Рассказала ребятам историю о возникновении Декларации прав ребенка.

Первый конкурс показал, что младшие школьники знают много прав и эта тема им хорошо известна. Они назвали право на жизнь, на имя, на свободу мысли, на образование и многие другие. Второй конкурс вызвал у многих команд трудности: не все смогли определить соответствие между стихотворением и статьей о праве. Но три команды из школ №33, 2, 3 справились успешно, и сразу вышли в лидеры. Следующее задание ребята выполнили быстро и качественно. Они собрали пазлы, так получилась сюжетная картинка, и капитаны рассказали, о каких правах идет речь. В защитном слове школьники объясняли, зачем нужно такое право



*Команда –победительница школы №3 и ведущая программы Кодочигова Елена Алексеевна*

человеку. Последний конкурс опять оказался нелегким: игрокам пришлось по иллюстрации из сказки определить, какое право было нарушено у сказочного героя, например, право на неприкосновенность личности и жилища, право на жизнь, на отдых и другие. Подводя итоги, ребята отметили, что игра им понравилась, они еще раз вспомнили права, узнали новые. А высказывание капитана команды школы №33 Ирины Санниковой порадовало и удивило: «В следующий раз на мероприятии нам хотелось бы поговорить не только о правах, но и об обязанностях человека». Все участники, по мнению жюри, были активными и старательными, поэтому команды были отмечены в разных номинациях. А почетное звание «Знатоков права» получили команды трех школ: 3 место – команда школы №2, 2 место у учащихся школы №33, а 1 место присвоено ребятам школы №3. «Я имею право быть черным и белым, я имею право быть ловким и смелым. Ты имеешь право иметь свое имя. Ты имеешь право быть просто любимым. Мы имеем право на всем белом свете. Мы имеем право! Мы - дети!», - такими торжественными строчками из песни Смешариков, рассказанными кружковцами ДДТ Яной Клюкиной и Эльзой Ахметовой, завершилась конкурсная программа «Права человека – мои права!»



*Ирина Протасова*

*Портрет Зимы, Гоголева Лена, 16 лет, студия «Радуга»*