

Ежемесячная газета школы № 167

ОСТРОВ 167



Номер 2 (10)

...И остров управляет морями!

**Читайте
в
номере:**

Наши рекорды Акция «Выпускник» Педагог тоже учится: Филиппова Е.А.	Юбилей Ломоносова Кулинарные секреты учителей Конкурс «Я, социальные сети, библиотека»	Химия без границ Конкурс «Момент истины»	Соцпрос к Дню толерантности Круглый стол в СОМБ «Пацаны»	«Толерантность — путь к миру» «Кутарсену» - 20 лет! Мамы о Дне матери	Фестиваль «Школьный САМиздат—2011» Хроники 167	Семинар по ФГОСам Встреча с таинством балета Хобби-клуб	Команда «Острова 167» Знакомый незнакомец
2 - 3	4 - 5	6 - 7	8 - 9	10 - 11	12 - 13	14 - 15	16

ТЕМА НОМЕРА: ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ



На фото: славная тройка семиклассников - победителей районного тура олимпиад: Медведев Георгий, 7Г (1 место по биологии, 2 место по географии, 3 место по математике, по русскому языку), Шарафутдинова Лейсян, 7А (3 место по географии, литературе, биологии, истории, МХК), Алюкас Светлана, 7А (1 место по физике, 2 место по литературе).
Автор фото: учитель физики Борис С.А.

НАШИ РЕКОРДЫ В РАЙОННОМ ТУРЕ ОЛИМПИАД

М. В. Ломоносов, Н. В. Лобачевский, Д. И. Менделеев, Э. К. Циолковский, П. П. Капица, Л. Д. Ландау, С. П. Королев... Всеми миру известны имена этих великих сынов России. Среди них есть и Нобелевские лауреаты.

Наши ученые участвуют в мировых форумах. Их труды стали достоянием всего человечества. При Академии наук создаются научные общества, в ВУЗах страны стало традицией проводить День науки, в школах работают научные общества и проводятся научно-практические конференции. Идет активная поддержка начинающих молодых ученых. И это общемировая тенденция.

Наша школа активно поддерживает эти традиции. Ежегодно у нас с широким размахом проходит школьный этап предметных олимпиад. Победители, преодолевшие порог в 60 баллов, участвуют в ноябре в районном туре Фестиваля «Юные интеллектуалы Урала». Уже известны имена большинства победителей, хотя районный тур завершится только 14 декабря.

Не без ложной скромности можем признать, что в этом

году у нас призовых мест (имеются в виду 1-4 места) больше, чем в прошлом году.

Вот славные достижения наших учеников:

География: 2 место—Медведев Егор, 7 Г, 3 место—Шарафутдинова Лейсян, 7 А. 3 место—Мальцева Виктория, 8 А. 2 место—Порунова Александра, 10 А (Учитель: Кузьмина О.В.).

Английский язык: 2 место—Мальцева Виктория, 8 А. (Учитель: Золина Т.Г.) 4 место—Семина Анна, 9 Б (Учитель: Ахрамович Л.Т.).

Литература: 2 место—Алюкас Света, 3 место—Шарафутдинова Лейсян, 7 А (учитель: Зорина М.Е.).

Биология: 1 место—Медведев Егор, 7 Г, 3 место—Шарафутдинова Лейсян, 7 А. (Учитель: Медведева О.В.) 1 место—Фархутдинова Алина, 8 В, 4 место—Чересова Анна, 8 В (учитель: Корякова А. А.).

Математика: 3 место—Медведев Егор, 7 Г. (учитель: Михеева С.А.) 3 место - Артемов Иван, 11 Б (Учитель: Терехова Л.Е.).

Физика: 1 место—Алюкас Света, 7 А (Учитель Борис С.А.).

История: 3 место—Шарафутдинова Лейсян, 7 А (Учитель Шипилова Е.А.).

МХК: 1 место—Синицына Валерия, 7 Г, 2 место—Фархутдинова Алина, 8 В, 3 место—Шарафутдинова Лейсян, 7 А, 5 место—Мудрецова Елена, 9А, Тимошенко Елена, 11 В (Учитель Филиппова Е.А.).

Русский язык: 3 место—Медведев Егор, 7 Г (Учитель Усатова О.А.), 3 место—Артемов Иван, 11 Б (учитель Зорина М.Е.)

Химия: 6 место—Головина Алена, 8 класс (Учитель Каргополова О.В.)

Поздравляем наших победителей и желаем им успехов на Городском туре олимпиад! На обложке ноябрьского номера мы поместили фотографии наиболее отличившихся учеников 7-х классов, участвовавших во многих олимпиадах и получивших несколько призовых мест.

Шеф-редактор Усатова О.А.

АКЦИЯ «ВЫПУСКНИК»

В этом номере мы расскажем о тех людях нашей школы, кто имеет самое непосредственное отношение к науке. Это наши успешные выпускники. Это наши замечательные учителя, которые продолжают учиться в ВУЗах, где получают второе высшее образование, в магистратуре, аспирантуре. Всем понятно, что учиться и работать—это титанический труд. А если учесть, что это работа не где-нибудь, а в школе, то невольно проникаешься еще большим уважением к этим людям. Честь и хвала всем, кто учится! Поистине, путь к науке — это путь к самосовершенствованию.

Здравствуй, дорогие читатели! Ребята, когда вы покинете стены нашей любимой школы, вы пойдёте поступать в ВУЗы: академии, институты, университеты и т.д. Вам предстоит сложный выбор. А для того, чтобы легче было сориентироваться и понять, каково это — учиться в высших учебных заведениях, я взяла интервью у успешных выпускников нашей школы. Вот первое из них.

Для справки: Бубликова Мария. Выпускница 2010 года. Учится в УРФУ (Уральском федеральном университете), в ИСПН (Институте социальных и политических наук), в департаменте международных отношений.

Корр: Как ты постигала азы науки? Наверное, участвовала в олимпиадах, занималась самостоятельно?

Мария: Да, участвовала в олимпиадах, посещала факультативы, много занималась самостоятельно.

Корр: Как же тебе удалось совершить этот подвиг: поступить в такой престижный университет?

Мария: Поставила перед собой конкретную цель и двигалась к ней. Стремилась всё сделать по-максимуму.

Корр: Но ведь УРФУ - престижный университет, значит, ты должна была готовиться лучше, чем большинство школьников. Что ты для этого делала?

Мария: Ходила на дополнительные занятия, посещала

подготовительные курсы в университете.

Корр: Ты поступила на бюджетное место?

Мария: Я учусь на платной основе, так как бюджетные места на моем факультете студентам практически не предоставляются.

Корр: Как тебе даётся учёба в университете? Участвуешь ли ты в каких-нибудь олимпиадах или конференциях?

Мария: Участвую в конференциях на различные темы. Учёба, конечно, даётся не просто, но чем больше занимаюсь, тем легче учиться. Я изучаю то, что мне действительно нравится, и получаю от этого удовольствие

Корр: Какова твоя будущая профессия?

Мария: Мое образование предусматривает несколько профессиональных направлений в работе.

Корр: Чем ты будешь заниматься после обучения? Вас приглашают на работу или вы сами устраиваетесь?

Мария: После обучения хочу стажироваться, потом планирую поступить в магистратуру. Студентам, которые хорошо себя зарекомендуют, поступают предложения о работе уже во время учёбы. Они могут начать работу как после окончания университета, так и во время учёбы.

Корр: Что для тебя самое интересное в учёбе и в жизни?

Мария: Интересно узнавать что-нибудь новое, добиваться результатов, получать жизненный опыт.

Корр: Ты гордишься собой?

Мария: Мне бы хотелось, чтобы мной гордились мои родители.

Корр: Остаётся время ещё на что-нибудь, кроме учёбы?

Мария: Свободного времени, конечно, мало, но люблю читать, общаться с друзьями, фотографировать, путешествовать.

Корр: Сколько примерно часов в день ты уделяешь учёбе?

Мария: Если тебя интересует, сколько времени я занимаюсь дома, то это около шести часов. А если добавить время пребывания в университете, то это еще восемь

часов.

Корр: Чего ты хочешь достигнуть благодаря своей учёбе?

Мария: Хочу получить как можно больше знаний и профессиональных навыков, которые пригодятся мне в дальнейшей жизни.

Корр: Благодаря кому ты добились таких результатов?

Мария: Конечно, это мои мама и папа, мои школьные учителя Довган Татьяна Александровна (моя первая учительница), Покрашинская Вероника Валентиновна (мой классный руководитель), Юргенцева Надежда Георгиевна (мой завуч и преподаватель химии).

Корр: Что бы ты хотела пожелать родной школе, учителям и ученикам?

Мария: Всяческого процветания!

**Интервью провела Алюкас Света, 7 А.
Фото предоставлено Бубликовой Марией**



ФИЛИППОВА ЕЛЕНА АЛЬБЕРТОВНА: Я СЧИТАЮ, ЧТО ВСЯ ПРЕЛЕСТЬ В ПРЕОДОЛЕНИИ СЕБЯ!

Наши корреспонденты Лера Сеницына и Юлия Нарубина, 7 Г, в прошлом выпуске беседовали с первоклассниками и узнали, каково им учиться в первом классе, а в этом выпуске они помещают интервью со своей классной руководительницей Филипповой Еленой Альбертовной об её учёбе в магистратуре. Они поняли, что учиться учителю очень нелегко...

Для справки: Магистратура – это верхняя ступень высшего образования. Сейчас она разделяется по Болонской системе образования. Сначала идут бакалавры, они обучаются 4 года, а затем – магистры, они обучаются 2 года и получают стипендию (примечания Елены Альбертовны).

Корр.: Елена Альбертовна, здравствуйте! Скажите, пожалуйста, кем вы будете – бакалавром или магистром?

Е.А.: Я буду магистром культурологии. Хотя у меня уже есть высшее образование.

Корр.: Сдавали ли вы какие – либо экзамены при поступлении?

Е.А.: Да, безусловно. Я проходила собеседование, на котором надо было представить помимо своих наработок какие-то печатные работы, грамоты, награды, которые у меня есть. Собеседование проходило на тему «Что такое культура?», «Каковы её функции?» А также нам задавали различные вопросы, всего около 40. Принимали собеседование завкафедрой культурологии института филологии УрГПУ Мурзина Ирина Яковлевна и её заместитель. И когда я выложила на стол все свои грамоты, рассказала о всех своих достижениях, мне было очень приятно, что все были удивлены таким количеством.

Корр.: А в конце обучения вы тоже будете сдавать экзамены?

Е.А.: Да, обязательно. Я буду защищать магистерскую диссертацию достаточно большого объёма: от 120 до 150 печатных страниц. И это будет серьезное исследование, включающее философские и педагогические вопросы. В диссертации будет три больших раздела, первый как раз касается философии, второй — педагогики, а третий — практики.

Корр.: Каждый ли может учиться в магистратуре?

Е.А.: Было бы желание. Конечно, это нелегко, потому что и задания задают, нужно проработать очень много статей, они у нас на семинарах обсуждаются, при этом надо высказать свое отношение к этой статье. То есть нужно не просто глазами пробежать, нужно вникнуть в эту статью и понять ее, а также уметь отстаивать своё мнение.

Корр.: Это платное или бесплатное обучение?

Е.А.: Бесплатное. Хотя я знаю, что есть и платная магистратура. Но я поступила бесплатно, потому что набрала очень много баллов. Проходной балл был 70 баллов, а я набрала 84.

Корр.: Вы молодец, мы в вас не сомневались. Какие предметы вы изучаете?

Е.А.: Современные проблемы образования и

УЧИТЕЛЬ ТОЖЕ УЧИТСЯ

Корр.: Кто преподаёт?

Е.А.: Достаточно много преподавателей. На каждый предмет свой педагог. Это доценты, профессора, достаточно уважаемые люди.

Корр.: Что вам даст это обучение?

Е.А.: Наверное, это внутренний рост, я это делаю лично для себя. Возможно, в целях самообразования, а возможно, для профессионального роста. А ещё, потому что узнаю для себя что-то новое, в мире ведь на самом деле очень много нового. Конечно, всего на свете знать нельзя, но хочется как можно больше. Потому что есть разные мнения. Например, культура авангарда начала 20 века – это очень сложный период, существуют очень разные мнения о том, что это такое, что это за явление. То есть, нельзя просто сказать, что мы не понимаем этот период, нельзя утверждать, что он нам не нравится, тут можно и нужно поразмышлять.

Корр.: Совсем забыли спросить: на какую тему вы пишете диссертацию?

Е.А.: Моя тема: «Применение инновационных педагогических технологий на уроках МХК». Что значит инновационные технологии, например, презентации, работа в группах, просмотр учебных фильмов, опросы-дискуссии.

Корр.: Ну и напоследок: Трудно учиться в магистратуре?

Е.А.: Очень трудно. Потом что никто ведь не снимает учебную нагрузку, плюс домашние задания больших объёмов, плюс хозяйство... Но я считаю, что вся прелесть этого учения в преодолении себя, когда себя держишь в тонусе, не даёшь сильно расслабиться.

Корр.: Мы желаем вам от всей школы и лично от нас успехов в работе, учёбе и всегда оставаться такой же жизнерадостной и весёлой, несмотря ни на что. Вы очень трудолюбивый и добрый человек. Спасибо вам за всё!

Мнение корреспондентов: Елена Альбертовна – очень добрый и отзывчивый человек, на неё всегда можно положиться. Мы считаем, что она прекрасный пример для подражания для школьников. Такие люди – редкость, и их надо беречь...

Лера Сеницына и Юлия Нарубина, 7 Г

Автор фото: Сеницына Лера



науки; методологическая основа культурологии; культура повседневности; народная культура и повседневность; культура авангарда; информатика; деловой английский язык – это пока в первом семестре.

Корр.: Нам всем очень интересно, какой год вы обучаетесь?

Е.А.: Первый год.

Корр.: По каким дням вы обучаетесь?

Е.А.: По четвергам и субботам. По четвергам три пары, а по субботам сначала шесть уроков, а затем ещё три пары.

Корр.: Где вы учитесь?

Е.А.: В государственном педагогическом университете.

ТРЕХСОТЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ М. В. ЛОМОНОСОВА

Михаил Васильевич Ломоносов (8 (19) ноября 1711 — 4 (15) апреля 1765) — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик. Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, впоследствии названного в его честь. В этом году со дня рождения М. В. исполнилось 300 лет, поэтому 2011 год признан в России годом Ломоносова.

19 ноября 2011 года 300-летний юбилей Михаила Васильевича Ломоносова отметили в нашей школе. Именно в день рождения этого великого человека состоялись интеллектуальные конкурсы для учеников 8 и 9 классов. Авторами и ведущими этой игры стали ученицы 10 А класса Порунова Саша и Костина Катя. Задания касались биографии М.В. Ломоносова. Целью проведения конкурса была систематизация знаний по наукам, в которых Ломоносов сделал великие открытия.

Структура данных конкурсов была такова: вопросы, касающиеся биографии Михайло Васильевича; задания, направленные на систематизацию знаний участников в следующих науках: математика; астрономия; литература и русский язык; физическая химия.

9 классы представили 4 команды. Общий результат турнира: 1 место—9 А, 2 место—9 В, 3 место—9 Д класс. 9 «Б» по неизвестным причинам не пожелал присутствовать на мероприятии. К сожалению, довольно несложные вопросы вызвали у некоторых участников затруднения. Но в целом ребята с заданиями справились хорошо. Нам было интересно наблюдать за реакцией команд.

8 классы представили 3 команды. Места распределились следующим образом: 1 место—8 В, 2 место—8 Б, 3 место—8 А класс. 8 Г и 8 Д не участвовали в конкурсе. Удивительно, что команды 8-х классов показали лучшие результаты по сравнению с учениками 9-х классов.

Жюри состояло из учителей физики Борис Светланы



Анатольевны и биологии Коряковой Анны Александровны.

Нам было интересно получить отзывы участников турнира. Вот мнения ребят из команды-победительницы 8 В класса: «В ходе игры нам удалось не только разгадать лингвистические загадки, решить математические задачи, но и узнать некоторые интересные факты из биографии Михаила Васильевича, до этого нам неизвестные» **Фархутдинова Алина**.

«Понравилось абсолютно все: все конкурсы и викторины» **Арасланов Денис**.

«Было весело, интересно и познавательно. Участники научились лучше работать в командах, поддерживать друг друга и быстро соображать» **Чересова Аня**.

«У нас была лучшая командная работа. Наша победа была безусловной» **Арасланов Денис**.

«Радует то, что память о Ломоносове жива и в наши дни, и молодое поколение не перестает читать его стихи. Такого великого человека нужно помнить всегда и стремиться приблизиться к его гению хоть на мило, пройденную им когда-то на пути к знаниям» **Фархутдинова Алина**.

«Я теперь могу точно сказать, что высказывание: «Талантливый человек талантлив во всем» - может быть отнесено именно к М.В.Ломоносову» **Баженова Ирина**.

Порунова Саша и Костина Катя, 10 А.
Автор фото: **Рыжкова Т.В.**



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУХНЯ

КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ УЧИТЕЛЕЙ

Во время осенних каникул был проведен творческий конкурс среди учителей «Мои кулинарные секреты». Мы не только узнали рецепты новых блюд, которые можно заготавливать на зиму, но и провели дегустацию самих блюд.

Хочется сказать огромное спасибо всем тем, кто участвовал в конкурсе: Покрашинской В.В., Костаревой Л.А., Шайхиевой Л.А., Киселевой Е.А.,

Бабенко О.И. и тем, кто дегустировал блюда. Рецепты учителей пополнили специальную папку «Заготовки на зиму» в кабинете кулинарии.

Педагогами были представлены различные зимние салаты, консервированные баклажаны, огурчики, помидорчики... Одни были более острые, другие обладали более мягким вкусом.

Наибольшее количество баллов получили

кисло-сладкие огурчики Шайхиевой Л.А., салат «Осенний букет» Киселевой Е.А., салат «Зареченский» Покрашинской В.В., огурцы и салат, приготовленные Костаревой Л.А. В декабре нас ожидает новый кулинарный конкурс для педагогов. На этот раз это будут пироги, печенье и торты. Приглашаем на дегустацию!

Учитель технологии Подшивалова Н.В.

Я, СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ, БИБЛИОТЕКА

Освоение информационного потока—это одна из глобальных проблем современного общества. Мы начинаем публиковать эссе наших учеников на тему «Я и информационный бум».

В октябре Свердловская областная библиотека для детей и юношества провела конкурс эссе среди учащихся 9-11 классов школ Свердловской области по теме «Я, социальные сети, библиотека». Цель конкурса: организация диалога библиотеки с новым поколением читателей, создание виртуальных площадок, предоставляющих молодым людям возможности для выражения взглядов и идей по актуальным проблемам современности. Для участия в этом конкурсе была написана эссе Манасова Тимурлана, 9 А, Поздеевой Виолетты, 9 В, Костиной Екатерины, 10 А, Тимошенко Елены, 11 В. Работы ребят интересны зрелыми размышлениями. Мы рады победе Поздеевой Виолетты в этом конкурсе в номинации «За творческий подход в раскрытии тем». Дальнейших успехов, Виолетта, в интеллектуальных конкурсах!

«В наше время высоких технологий мы все чаще забываем о книге – неисчерпаемом кладезе знаний, готовом открыться хорошему чтецу. Сейчас знания мы ищем не в библиотеке, а в интернете, социальных сетях, которые отнюдь не являются хранилищами знаний и мудрости. Из-за этого наш язык беднеет. Мы говорим ругательствами вместо добрых светлых слов. Берем иноязычные слова вместо родных. Все больше времени люди проводят в социальных сетях, которые, как сети, затягивают нас в бездну невежества и темноты. При общении через интернет мы не чувствуем человека. У библиотеки нет границ. В социальных сетях границы общения – это границы окна на мониторе, отделяющие нас от друзей – собеседников. Мы обедняем наш язык, а значит, и наше мышление, лишаем его свободы полета и свободы действий. Из-за этого страдает душа. Жизнь кажется неинтересной, так как мы перестаем ее видеть. Выбраться из этого «ящика сетей» очень тяжело, но еще более тяжело тем, кто там «живет» много лет.

Те, кто ходят в библиотеку и общаются вживую, учатся многому. Вступая в диалог с книгой, человек начинает чувствовать мир во всех его гранях. Он может найти себе друзей, знакомых, умеет распознавать людей. А главное, умеет мыслить и творить.

В социальных сетях люди преодолевают расстояния. В них можно искать информацию быстрее, чем в библиотеке. Это удобно. Но нам не понять тех ощущений, которые возникают тогда, когда мы держим в руках книгу. Поэтому не нужно отказываться от одного в пользу другого. Надо брать самое лучшее, объединив эти два преимущества: невероятные богатства библиотек и удобство социальных сетей в интернете». **Манасов Тимурлан, 9 А. Руководитель: Возмилькина В.О.**

«Когда мне было двенадцать лет, я ходила в библиотеку каждый день. Брала три книги объемом около

ста-двухсот страниц, чтению которых я могла посвятить все свое свободное время. Я хотела прочитать как можно больше книг с целью получения новых знаний. Книги для меня являлись не только источником ценной информации, но и своеобразным ориентиром, определяющим мое духовно-нравственное развитие. Сам процесс чтения представлялся мне увлекательным и занимательным. Сейчас мне шестнадцать лет, и я хожу в библиотеку раза три в месяц. А большинство моих сверстников вообще туда не ходят. Недавно я задала себе вопрос: а почему же так происходит? Неужели через десять лет библиотеки совсем станут не нужны? Сегодня выгоднее покупать книги в магазине. Также появился интернет. «Скачать» можно любую книгу в любое удобное для тебя время. На поиск нужной литературы для учебы или работы уйдет много времени, а в интернете можно найти все быстро. Тогда возникает вопрос: нужны ли нам в современном мире библиотеки? И что-то каждого из нас побуждает сказать, что да, нужны...

Так зачем же нужны библиотеки? Я думаю, что многие все же предпочитают читать книгу в бумажном виде, а не в электронном. Это полезнее и приятнее. Так же для студентов, у которых компьютеров нет, библиотека просто необходима. Ведь учиться с нужной литературой очень удобно, а главное, в несколько раз интереснее и продуктивнее.

Как привлечь современных читателей в библиотеку? Этот вопрос весьма актуален, ведь во многом *то*, что и в *каком* количестве читается, предопределяет духовное состояние общества. Я предлагаю следующие пути решения проблемы: 1. У каждой библиотеки должен быть электронный сайт. 2. Нужно проводить различные мероприятия и семинары. 3. Новые книги должны приходить вовремя. Я надеюсь, что библиотеки будут нужны всегда и всем». **Костина Екатерина, 10 А. Руководитель: Шагарова Е.Н.**

«В наше время, которое подчас стоит дороже денег, мы перестаем посещать такое замечательное место, как библиотека. Я, как и многие читающие подростки, предпочитаю читать книги в электронном варианте, с помощью различных гаджетов. Такое место, как библиотека, потеряло свое значение из-за того, что необходимость в так называемых печатных или настоящих книгах просто пропала. Часто бывает такое, что сидишь, читаешь интересную книгу, она очень интересная и очень хочется обсудить с друзьями различные фрагменты произведения. А бывают случаи, когда просто хочется сохранить для себя любимые цитаты. В случае с традиционной бумажной книгой это сделать практически невозможно, разве что оставить пометки на полях и передать ее своим друзьям. Совсем другое дело — электронные книги...

Хотелось бы, чтобы библиотека стала более интерактивной. Чтобы информация о книгах была более доступной для понимания, чтобы можно было проконсультироваться с библиотекарями, узнать о том, что стоило бы прочесть из классики и современной литературы. Если бы было такое возможно, то возник бы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

своеобразный электронный абонемент, что позволяло бы скачивать или просматривать отдельные части произведений или произведение полностью.

Для начинающих авторов было бы удобно размещать свои произведения для того, чтобы получать советы от более опытных писателей или рядовых читателей. Мне было бы интересно пообщаться с современными писателями и поэтами, узнать, что они хотят передать своим читателям и какие проблемы они затрагивают. Звезды стали ближе, хочется пообщаться в социальной сети с любимым писателем. Я бы с удовольствием оставляла свое мнение о прочитанном на каком-либо форуме или же на странице библиотеки в какой-либо социальной сети.

Я думаю, что неплохо было бы добавить в библиотеку не только книги, но и фонотеку, что позволило бы не только прочесть какое-либо произведение, допустим, роман в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин», но и послушать оперу, написанную П.И. Чайковским, или прослушать аудиокнигу в достойной записи.

Мои сверстники – это поколение социальных сетей. Сегодня социальные сети для многих людей становятся не просто образом жизни, но и могут стать инструментом для рекламы новых книг или идей в интернете. У библиотеки должен быть свой блог, который можно было бы назвать ее сердцем. Здесь можно размещать информацию к размышлению, которая может зацепить читателя – пользователя блога.

Но все же, на мой взгляд, библиотекам только частично нужно переходить в электронный формат, ведь ничто не заменит запах страниц, их плотность, звук при перелистывании страниц. Иногда хочется просто остаться наедине с хорошим другом - книгой. Ведь люди, читающие книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор». **Поздеева Виолетта, 9 В. Руководитель: Усатова О.А.**

«В наше время социальные сети получили очень широкое распространение. С их помощью удобно следить за новостями со всего мира. Большинство библиотек знает об этом и старается не отставать от времени. Они создают сайты, пишут блоги о своих библиотеках, некоторые даже имеют страничку в YouTube. Я думаю, это очень современно и удобно, потому что у нас не всегда есть время, чтобы ходить в разные библиотеки. Сейчас гораздо легче посмотреть на сайте библиотеки имеющийся ассортимент, узнать о новых поступлениях и новинках, даже о проведении конкурсов в библиотеке.

Использование социальных сетей дает много преимуществ. Это дает библиотекам новую культурную нагрузку, обеспечивает приток новых читателей. Тесная связь библиотек и социальных сетей обеспечивает много перспектив в их развитии. С помощью социальных сетей можно будет создать совершенную, современную библиотеку, содержащую книги всего мира, и сделать их доступными во всех уголках мира».

Тимошенко Лена, 11 В. Руководитель: Усатова О.А.

ХИМИЯ БЕЗ ГРАНИЦ

ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ

Дорогие друзья, вот и подходит к концу очередной год! Скоро в каждом доме появится ёлочка, украшенная праздничными шарами, всюду будет мандариновый запах и, конечно же, самое главное – все жители страны во время звона курантов загадают свои самые заветные желания, и они обязательно сбудутся!!!!

Для подведения итогов уходящего года я побеседовала с Эльвирой Александровной о том, почему же 2011 год назвали годом химии и почему в нашей жизни эта наука играет такую большую роль!

Э.А.: Для нашей страны 2011 год является особым. В этом году празднуется трёхсотлетие со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова. Как сказал о нём А.С. Пушкин, «Он наш первый Университет!» Действительно, человек, проживший так мало и имевший такое тяжёлое детство, сделал для отечественной и мировой науки так много! Ломоносов занимался всеми науками от словесности и философии до молекулярной химии и физики! Самым главным в жизни для него было просвещение. На пути к знаниям он преодолевал немало трудностей, но эти трудности не останавливали его, они только закаляли его характер и устремляли вперёд! За свои 54 года этот великий гений был и ритором, и физиком, создал Семейный кодекс, занимался вопросами педагогики. Все свои работы по минералогии, географии, химии, физике, истории он создавал в стихотворной форме!

Но всё-таки самый большой вклад Михаил Васильевич сделал в химию. Он создал первую химическую лабораторию в одном из самых лучших Университетов мира (МГУ), русский фарфор, стекло, заново открыл секрет мозаики. Ломоносов сделал поистине инновационные открытия, опережая своё время, ещё тогда наш великий учёный предположил, что все вещества состоят из корпускул. Это предположение было доказано только через несколько веков, благодаря открытию радиоактивности. Теперь мы все знаем, что вещества состоят из молекул, молекулы из атомов, атомы из ядра и электронов, а электроны из протонов и нейтронов... В наши дни ведётся множество исследований для того, чтобы найти ещё более мелкие частички. Всё это имеет огромное значение в нашей жизни, ведь совсем ещё недавно мы не знали телевизора, компьютера, не общались по мобильному телефону, не летали в космос.

И именно от нашего поколения зависит то, чтобы мы не были последними, кто пользуется всеми этими достижениями человечества!

Химия – это как раз та наука, которая помогает нам сохранить жизнь на Земле!

Я была во многих странах, и мне всегда было интересно посмотреть на кабинеты химии в школах этих стран. Не везде написано имя создателя Периодической системы химических элементов – Дмитрия Ивановича Менделеева, но портрет М.В. Ломоносова висит во всех школах Земного шара! Для нашей страны это большая гордость, поэто-

му 2011 год — год трёхсотлетия Ломоносова — решили назвать Годом химии! Кроме того, 100 лет назад Пьер и Ирен Жолио-Кюри открыли радиоактивность.

Химия открывает нам путь в науку!

Химия является основой развития страны. Раньше развитие страны измерялось по количеству чугуна, стали, меди, свинца и др., приходящегося на одну душу (1 человека). Совсем недавно наша страна находилась на одном из первых мест, но в связи с тем, что в России постоянно происходят какие-то изменения в экологии, мы снизили свои показатели в химической отрасли. Но с другой стороны, каждый из нас понимает, что природные ресурсы не бесконечны, поэтому очень широкое распространение находят полимерные материалы, которые впоследствии смогут заменить и сталь, и чугун, и другие химические материалы.

Криминалистические хроники Бабич



Эльвиры Александровны

Когда я училась в пятом классе, мама одной из одноклассниц, работавшая в милиции криминалистом, принесла к нам в школу различное оборудование (баночки, микроскопы, отпечатки, смеси). Я была единственной, кто не мог понять, как происходят все эти химические таинства, для меня это было сверхъестественным, волшебным! В тот момент я решила связать свою жизнь с химией и стать криминалистом!

Я прочитала очень много книг про милицию, криминалистику, днями и ночами мечтала о своём будущем, о том, что я поступлю в юридическую академию... Но,

когда я пришла поступать, мне порекомендовали год поработать в милиции или 2 года в каком-нибудь другом месте. Мне жаль было тратить время, и мама посоветовала мне поступать на химический факультет университета, потому что так я тоже смогла бы стать криминалистом, аналитиком.

Так сложилась моя судьба, что, придя в университет, я узнала о существовании многих других не менее интересных кафедр, больше всего меня увлекла кафедра «Полимеры» и я поступила на кафедру «Высокомолекулярных соединений» под управлением А.А.Тарер.

Моей любимой преподавательницей, которой удалось соединить для меня физику и химию, стала замечательная Белла Ивановна Лирова. Под её руководством я писала дипломную работу под названием «Изучение вязкости растворов с добавлением различных добавок». В наше время различная вязкость растворов используется в нано-технологиях. Благодаря методам, которые я изучала, были установлены синтезирующие вещества. Дипломную работу мы опубликовали.

По окончании университета мне было предложено уехать в химическую лабораторию Дзержинска, это было одно из самых лучших распределений. Но я не хотела уезжать от своих братьев, родителей, я была очень к ним привязана, поэтому я осталась в Свердловске и пошла работать в школу № 39. Со своими первыми учениками я проводила много исследований по неорганике в области галогенов.

Затем я перешла в 165 школу при лесотехнической и сельскохозяйственной академиях. Там нам удалось провести огромный объём исследований. Моим наставником стала Балашова Валентина Романовна, учитель французского языка и режиссер школьного театра. Благодаря ей я познакомилась с ее мужем, Балашовым Владимиром Филипповичем, известным свердловским драматургом, поэтом, актером. Валентина Романовна помогала мне в разработке планов уроков, внеклассных мероприятий, родительских собраний.

Химия для меня — самая любимая наука, поскольку она имеет огромное практическое значение, существует множество красивейших химических реакций: «извержение вулкана», «появление и исчезновение крови», «появление джина». Химия интересна тем, что она открывает нам новые возможности, новые материалы. Она создаёт нашу жизнь! Без химии человечество не сможет жить!

И напоследок напутствие Эльвиры Александровны: «Дорогие выпускники, решившие связать свою жизнь с химией, от всей души желаю Вам успехов! Я считаю, что в нашей школе отличный кабинет химии, позволяющий проводить широкий праздник, у нас замечательные педагоги. У Вас есть огромные шансы сдать хорошо экзамены и поступить в престижный ВУЗ. Поэтому – дерзайте! Удачи вам на вашем пути!!!»

Материал и фото предоставила Фархутдинова Алина, 8 В.



«МОМЕНТ ИСТИНЫ»: В ПРЕДДВЕРИИ 105-ЛЕТΙΑ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

2012 – ГОД РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Орджоникидзевская районная территориальная избирательная комиссия г.Екатеринбурга совместно с библиотекой им. Горького в 2011-2012 учебном году провели районный конкурс по вопросам избирательного права «Момент истины».

Конкурс проводился в период подготовки и проведения выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации шестого созыва, депутатов Законодательного Собрания Свердловской области, в преддверии 105-летия Государственной Думы РФ, а также в целях повышения правовой культуры избирателей и учащейся молодежи Орджоникидзевского района.

Наша школа уже три года принимает участие в данном конкурсе, и этот год не был исключением. Команда состояла из 6 человек: Анна Константинова, Илья Савенков, Андрей Каргаполов, 11 Б, Екатерина Костина, Александра Порунова, 10 А, Лиана Кутлуева, 11 В. А также в творческих заданиях принимали участие: Волков Денис, Башкиров Ваня, Маслов Игорь, 11 Б, Кутлуев Линар, 7 Г и многие другие. Руководители: Каюмова Людмила

Аня Константинова:

«Момент истины» - это замечательная игра, которая объединяет людей. Благодаря этой игре я узнала много нового и интересного. Это дело, в

ные задания для конкурсов, ну и отсутствие спонсоров, которые поддерживали бы «Момент истины». Но в целом игра объединила нас, так как все задания мы выполняли коллективно, и поэтому мы много общались и узнали друг друга с разных сторон.



Людмила Александровна:

Это очень сложная интеллектуальная игра, требующая глубоких знаний в области российского и зарубежного избирательного права, истории парламентаризма. Она требует умения участвовать в дебатах на политические темы, отстаивать не только собственную точку зрения, но и вставать на позицию представителя того или иного политического течения. Игра развивает у ребят способность импровизировать, творчество и чувство юмора.

Андрей Каргаполов: Мне понравилось играть в районной игре «Момент истины». Благодаря этой игре я узнал очень многое о политике нашей страны. Я очень люблю свою страну и желаю ей только лучшего. Слава России, слава народу-победителю, УРА!!!! УРА!!!!!! УРА!!!!!!

Данная игра, действительно, даёт нам много возможностей проявить себя как творчески, так и интеллектуально. Она помогает ребятам узнать много нового о своей стране и её политическом устройстве, ведь мы должны все знать о своей стране и быть активными гражданами. Воспитание в подрастающем поколении патриотизма и гражданственности очень важно, и мы надеемся, что библиотека и в дальнейшем будет проводить эту замечательную игру под названием «Момент истины».

Статью и фотоматериалы предоставила главный редактор Кутлуева Лиана 11 В.

Александровна и Каргаполова Оксана Викторовна.

А теперь давайте узнаем, что же думают об этом конкурсе ребята и учителя.

Илья Савенков:

Немного сомнительное судейство, но, как говорят, с судьей не спорят. Четвертое место, по-моему, самое обидное: вроде и столько сил потрачено и очень близко к призовым местам, а нет. А запомниться надо было, последний год участвуем, как-никак.

котором можно показать все свои лучшие качества и где тебя оценят по достоинству. У нашей команды были и победы, и поражения, но мы прошли это вместе, не отступили, дошли до конца. Я рада, что была участницей этой игры.

Денис Волков:

Организация игры оставляет желать лучшего. Выделяется не очень удачное место для выступления, не очень понятно, по каким критериям жюри оценивает выступления команд, немного стран-

ИТОГИ СОЦПРОСА К ДНЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ

16 ноября Россия отметила Международный день толерантности. По этому поводу в нашей школе проводились классные часы, беседы. О проблеме терпимости рассуждали ребята в своих ответах в рамках социологического опроса, проведенного по инициативе нашей редакции среди учащихся 5-11 классов.

Для справки: В 1996 году Генеральная Ассамблея ООН предложила государствам-членам ежегодно 16 ноября отмечать Международный день, посвященный терпимости, приурочивая к нему мероприятия, ориентированные как на учебные заведения, так и на широкую общественность.

Первым вопросом нашего социологического опроса был следующий: «*Что означает для тебя толерантность?*»? Ученики 10-11 классов: «*Терпимость к вероисповеданию, взглядам других людей, принятие их традиций, обычаев, культуры, того, чем человек отличается.*» 5-9 классы: «*Толерантность - это уважительное отношение к другим и проявление дружелюбия вне зависимости от национальной и религиозной принадлежности!!!*»

Второй вопросом был такой: «*Какие бывают проявления intolerance в твоём классе, семье, обществе?*»? Ответы учеников 10-11 классы: «*В классе бывают издева-*

тельства, унижения, оскорбления в адрес человека, который не может дать отпор, избиения, нецензурные высказывания, стремление навязать свое мнение. В обществе проявления intolerance сколько хочешь: это избиение и убийство людей другой национальности, унижение людей, отличающихся цветом кожи, религией, недостатком, внешностью, характером, физическими недостатками. В семье - непонимание, ссоры между близкими. «Если есть толерантность, значит, будет и intolerance». Intolerance присутствует в наше время, потому что государство не предпринимает никаких действий, чтобы русская нация не вымирала». 5-9 классы: Большинство детей привели такие примеры intolerance в своем классе, как разговоры в классе во время урока, неумение слушать, разнесение сплетен, насмешки над другими.

Третий вопрос звучал так: «*Что нужно сделать, чтобы вокруг нас не было проявлений intolerance?*»? 10-11 класс: «*Чтобы вокруг нас не было проявлений intolerance, нужно закладывать принципы толерантности в ребенке с детства, воспитывать в нем это качество. Нужно нравственно воспитывать людей. По телевидению перестать показывать сцены*

насилия и, наоборот, показывать программы про хорошее отношение друг к другу. Кино не должно разжигать межнациональную рознь. В школах должна активно проводиться политика воспитания толерантного поколения—основная задача старшего поколения. Нужно читать добрые книги, учиться сосуществовать. Надо просто относиться к другим людям с уважением, уметь выслушивать других, даже если тебе это не нравится. Нужно уметь поставить себя на место другого. Если человек не может терпеть другого, то пусть хотя бы никак не проявляет этого. Нужно уметь контролировать свои проявления intolerance. Пусть каждый следит за собой, тогда случаи intolerance в нашей жизни будут меньше!» Ученики 5-9 классов: *Нужно защищать маленьких, уважать старших и младших, не обижать слабых, искать компромиссы в конфликтах, следовать правилам, установленным в обществе!*

Ответов, в которых отмечено незнание понятия толерантности, среди учеников 5-6 классов было немного, т.к. дети знают, что такое толерантность и intolerance, и им известны методы борьбы с ней!

Колесникова Катя, Стельмах Лиза, 9 В.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ПРОБЛЕМЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ»

11 ноября 2011 года в Свердловской областной национальной библиотеке (СОМБ) прошёл круглый стол «Проблема толерантности в молодежной среде. Роль библиотек, учебных заведений и молодежных национально-культурных объединений в воспитании толерантности». Целью проведения круглого стола являлось рассмотрение проблем толерантности в молодежной среде. Эксперты и молодые люди (школьники и студенты) постарались раскрыть поставленную тему и предложить возможные решения проблем. В работе круглого стола приняли участие учителя МБОУ СОШ № 167 Костенко М.В., Рыжкова Т.В., Усатова О.А. и ученики 10 А и 11 В классов.

Гостям были предложены следующие вопросы для обсуждения: Необходимость воспитания молодежи в духе толерантности в условиях полиэтничного региона; Межнациональный диалог как один из ключевых аспектов толерантного поведения в молодежной среде.

Перед слушателями выступили: заведующая научно-аналитическим отделом СОМБ Козырина Е. А., которая рассказала об итогах социологического исследования, показывающих уровень толерантности в обществе; Пастухова А. Я., председатель Екатеринбургского общества «Мемориал», которая сообщила о фондах и проектах своего общества как инструментах

содействия развитию толерантности; шеф-редактор нашей газеты, учитель русского языка и литературы Усатова Ольга Анатольевна, которая рассказала об опыте школьных учителей в деле формирования толерантных отношений на примере работы школьного пресс-центра.

Радостным моментом стало для нашей делегации награждение победителей Городского творческого конкурса эссе «Я вам расскажу, что такое толерантность», поскольку в номинации «Мультимедийная презентация» наш ученик 11 В класса Усатов Анатолий получил 1 место. Школе была вручена благодарность за большой вклад в дело воспитания толерантного сознания школьников.

В заключении круглого стола была проведена дискуссия на тему «Что такое для меня толерантность». Школьникам и студентам было предоставлено слово, и они живо и, как свойственно молодым, непосредственно обменялись мнениями по этому важному общественному вопросу. И выяснилось, что проблема взаимодействия и сосуществования современных россиян их чрезвычайно волнует. Одним из наиболее ярких и содержательных было выступление ученицы 10 А класса Юли Поздняковой, которая связывает понятие «толерантность» с нравственными характеристиками человека.

После такой встречи у участников возникла уверенность, что слова о воспитании молодежи города Екатеринбурга и Свердловской области в духе толерантности имеют под собой весомое содержание.

Шеф-редактор Усатова О.А.

На фото: участники дискуссии — ученики школы 167. Автор фото Пастухова А.Я.



24 ноября 2011 года на базе МБОУ гимназии № 108 состоялся фестиваль «Многоликая Россия». Задачи фестиваля были следующие: сохранение и развитие национальной культуры народов России; популяризация в молодежной среде национальной культуры и традиций; воспитание толерантности в молодежной среде.

На мероприятие, которому организаторы постарались придать праздничный размах, был представлен доклад директора МБОУ СОШ № 167 Бабич Э.А. о системе работы педагогического коллектива по воспитанию толерантного мировоззрения учащихся.

Со своей презентацией о трагической судьбе писателя Василия Семеновича Гроссмана выступила ученица 11 «В» класса МБОУ СОШ № 167 Кутлуева Лиана. Она не могла оставить равнодушными слушателей своим непредвзятым подходом к творчеству незаслуженно забытого писателя и глубоким прочтением его произведений.

В конкурсе эссе на тему «Моя малая Родина» приняли участие ученики нашей школы Муносибшоев Акбаршо, 9 «А», Поздеева Виолетта, 9 «В», Кутлуева Лиана, 11 «В», за что ребята были награждены дипломами участников. За подготовку учащихся к фестивалю учитель русского языка и литературы Усагова О.А. была награждена грамотой.

Кроме того, на фестивале блестяще выступили участники Образцовых коллективов: ансамбля татаро-башкирской песни и танца «Кутарсен» и ансамбля русской народной песни «Сударушка».

Заслуженное внимание получил на фестивале фильм об интернациональном классе МБОУ СОШ № 167, подготовленный учениками Рыжковой Т.В. с помощью учителя информатики Корнеева П.В.

Праздничный концерт с участием лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей учебных заведений города удался на славу. В деле духовно—нравственного и гражданско—

патриотического воспитания молодежи такие совместные фестивали, проводимые силами нескольких организаторов, позволяя сконцентрировать весь опыт и результаты работы каждого учебного заведения, показать красоту и уникальность народов России, а также творческие возможности наших учеников.

Кутлуева Лиана, 11 В.



ОТЗЫВ НА ФИЛЬМ «ПАЦАНЫ»

В Международный день толерантности учащимся 8-х классов был показан фильм Д. Асановой «Пацаны» 1983 года выпуска. Ученики 8 В класса написали отзывы на просмотренный фильм. Приводим наиболее яркий отзыв — работу Фархудиновой Алины.

Фильм Динары Асановой «Пацаны» снят о жизни трудных подростков, о жизни тех, кто попал в сложную ситуацию. Это фильм посвящён добру и проблеме толерантности, ведь самое главное — знать то, что в этом огромном, злом и жестоком мире есть хотя бы один человек, который тебя никогда не бросит, который тебе поможет и спасёт в трудную минуту...

16 ноября в День Толерантности в нашей школе для учеников 8-х классов прошёл просмотр фильма Динары Асановой «Пацаны». Фильм произвёл на всех очень глубокое впечатление.

- Мечта...? Я вообще не мечтаю!

- Курить когда начал?

- Ну... в классе первом.

- Человека ударишь?

- Да!

- За что?

- Да хоть просто так.

- Кто такой добрый человек?

- Добрый человек..? Не знаю... Ну это.... Это так просто не описать.

Первые секунды фильма и сразу вопрос... Каждый из нас мысленно ответил на эти же вопросы. Для нас очень странным кажется то, что юноши в возрасте 15-20 лет не могут сказать, кто такой добрый человек. Наверное, они их просто не встречали... Вы можете представить себе жизнь в окружении одних алкоголиков, наркоманов, безжалостных тварей, не щадящих беззащитные детские сердца?! Можете ли вы представить себе жизнь в настоя-

щем аду, когда нет никого и ничего, что могло бы удержать в этой жизни: ни любимого человека, ни дела, ни крыши над головой?! Поставьте себя на их место: кто-то решил бы кончить жизнь самоубийством, кто-то убил бы этих людей, отравляющих существование, а как поступили они? Они пошли на улицу воровать. Причём, заметьте, они не брали ничего ценного, они воровали банку варенья, копейки, хлеб, чтобы просто купить себе немного еды...

К счастью, в жизни этих несчастных подростков появляется спортсмен Павел Васильевич Антонов, который создаст спортивно-трудовой лагерь для детей, получивших условный срок. Это ни в коем случае не исправительная колония, а Павел Васильевич не надзиратель, убеждённый в том, что эти дети — законченные преступники. Антонов, напротив, искренне любит своих воспитанников и верит даже в самых испорченных. Да, он не имеет педагогического образования, он даже не психолог, но его доброта, столь новая и необыкновенная для этих детей, ведёт их за ним, убеждает и вселяет надежду на лучшее.

В фильме есть персонаж по фамилии Зайцев. Он — самый «плохой» в компании, «он портит всю группу». Герой фильма Куренной однозначно говорит: «Нет человека — нет проблем», он выгнал пацана из лагеря, чем отправил его на улицу. Ему абсолютно наплевать на то, что с ним будет, куда он пойдёт и чем станет заниматься. Но Павел Васильевич был другого мнения: да, он наказывал Зайцева и был с ним строг, но он хотел помочь ему исправиться! Вы не поверите, но это у него получилось!

Одним из главных героев фильма является Вова Киреев. Мальчишка, ставший на путь преступления из-за голода! На мой взгляд, это персонаж, проникающий в глубину нашего сердца... Его судьба самая сложная: отец-алкоголик приводит в дом друзей и случайных женщин, а бедные дети становятся жертвами гнева и бездушности пьяного. Они живут на стипендию сестры-пэтэушницы Марго, которой едва исполнилось 16 лет. Фильм заканчи-

вается побегом Вовы, получившего письмо от Марго, он узнаёт о том, что она едва не умерла из-за попытке свести счёты с жизнью, что отец остриг её наголо по прихоти своей новой любовницы. Вова намерен убить отца, он убегает на станцию, взяв с собой оружие. Но не успевает уехать, так как за ним прибежал весь лагерь, чтобы спасти его!

Павел Васильевич добился своего, он воспитал настоящих мужчин, честных, трудолюбивых, ДОБРЫХ!

Картина Асановой очень эмоционально сильная и насыщенная. Её должен посмотреть каждый! Пусть сегодня она вас не впечатлит. С первого раза не всё понятно, но пройдёт отрезок времени, и, пересматривая, вы поймёте очень многое, сделаете выводы.

Главное, не надо делать поспешных выводов! Говорить о том, что нас это не касается. Дай Бог, чтобы в нашей жизни не было таких невзгод, чтобы мы всегда знали, что такое добро, и имели человека, который будет лучиком солнца, звездой в чёрном небе, звездой, который всегда будет с нами!

Каждый вечер Антонов говорил своим воспитанникам: «Подумайте, что хорошего и полезного вы сделали сегодня». Я думаю, что и зрители должны этот совет взять за правило. Подумайте и возьмите это правило за привычку. Сделаем мир добрее! Поможем окружающим! Подарим частичку души каждому человеку на Земле! И тогда иностранное слово «толерантность» не будет восприниматься как что-то чужое и насильственное и будет простым призывом к добру и взаимопониманию.

Для справки: В фильме снимались дети, находившиеся на учёте в детской комнате милиции или получившие условный срок. После съёмок все ребята, кроме одного, исправились! И это благодаря режиссеру Динаре Асановой, которая стала для них настоящим другом.

Фархудинова Алина, 8В

ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР «ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ПУТЬ К МИРУ»

УЧИТЕЛЬ ТОЖЕ УЧИТСЯ

23 ноября 2011 года в Екатеринбургском Еврейском Культурном Центре «Менора» прошел городской семинар «Толерантность – путь к миру», организаторами которого выступили Управление образования администрации города Екатеринбурга, МБОУ СОШ № 167, ЕЕКЦ «Менора». Этот семинар проводился в рамках реализации Долгосрочной целевой программы «Развитие системы общего образования в муниципальном образовании «Город Екатеринбург» на 2011-13 годы» в целях развития вариативности воспитания в общеобразовательных учреждениях.

В семинаре приняли участие 40 педагогов: представители Городского сетевого проекта «Толерантность – путь к миру» (ОУ № 110, 200, 167, 63, 170); ГЦ «Диалог», методисты ИМЦ, специалисты отделов образования, участники обучения в Международной школе Яд Вашем (г. Иерусалим, Израиль) 2009, 2011 г.г., учителя МХК, начальных классов, музыки, истории и обществознания, литературы и др. лица, заинтересованные в реализации проекта «Толерантность – путь к миру».

От Управления образования администрации г. Екатеринбурга со вступительным словом к гостям обратилась руководитель проекта к.п.н. Тринихина С.Ю.

Модератор семинара Бабич Эльвира Александровна, директор МБОУ СОШ № 167, рассказала о социальных партнерах программы и предоставила слово руководителю ЕЕКЦ Домнич Алле Борисовне, которая доброжелательно поприветствовала участников семинара и рассказала об истории центра «Менора», его основных задачах. Библиотекарь ЕЕКЦ рассказала об уникальной библиотеке центра, содержащей более 4 000 томов еврейской литературы, которой участников семинара пригласили по необходимости воспользоваться.

Далее Эльвира Александровна предоставила слово своим коллегам из МБОУ СОШ № 167. Библиотекарь Архиповой В.А. рассказала о работе с текстом, направленной на активизацию познавательных интересов учащихся, о новой книге Даниэля Пеннака «Как роман», призванной помочь ученику открыть в себе читателя, о проектной деятельности

учащихся, направленной на формирование толерантного сознания школьников.

Учитель русского языка и литературы и шеф-редактор школьной газеты «Остров 167» Усатова О.А. сообщила о возможностях школьного пресс-центра в деле воспитания толерантного мышления учащихся, об опыте работы над творчеством Василия Семеновича Гроссмана: создание

научно-исследовательского проекта, представленного впоследствии на VIII Международном конкурсе работ «Уроки Холокоста – путь к толерантности» и получившего II место; использование в школе экспозиции передвижной выставки «Василий Гроссман. Жизнь и судьба», созданной Культурным центром им. Фрассати (Италия) и фондом «Европейское искусство, история и культура»; проведение Городской научно-практической конференции для педагогов и старшеклассников «Неизвестный известный писатель Василий Гроссман», организованной по инициативе Екатеринбургского общества «Мемориал».

Учитель МХК Гончар И.В., побывавшая на стажировке в Международной школе изучения и преподавания Катастрофы Яд Вашем в Израиле, поделилась опытом использования темы толерантности и Холокоста на уроках МХК.

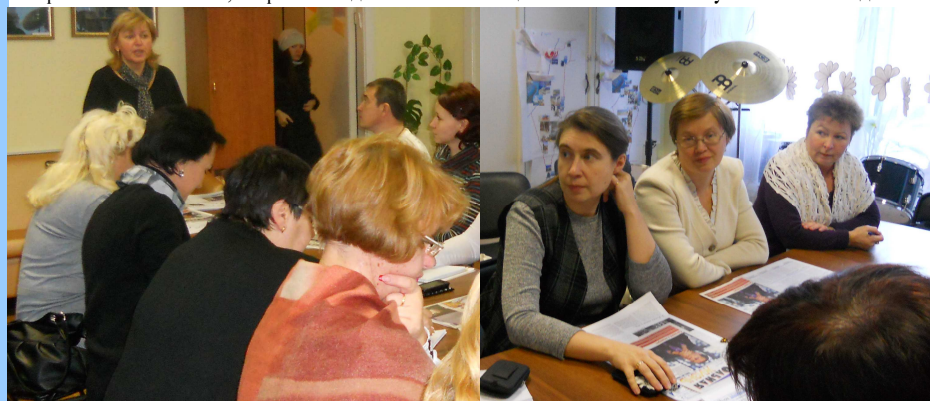
Как один из социальных партнеров проекта, выступила Председатель Екатеринбургского общества «Мемориал» Пастухова А.Я., сообщившая о литературе и фильмах по теме толерантности, находящихся в фондах общества, о путях взаимодействия политических организаций и субъектов образования.

После просмотра видеоролика «Танцы в Освенциме» прошло его обсуждение. Участники семинара сначала высказали реакцию отторжения неуместных танцев в месте массового уничтожения людей. Но

после обмена мнениями пришли к выводу, что создатели клипа – проживающий в Мельбурне (Австралия) 89-летний Адолек Кон и его дочь Джейн Корман – попытались напомнить молодому поколению о трагедии, пережитой европейским еврейством в годы Второй мировой войны. В ролике группа, состоявшая из самого Кона, выжившего в Холокосте, и его четырех внуков и внучек, отплясывала у ворот бывшего нацистского концлагеря Аушвиц, а также в Дахау и в бывшем Лодзинском гетто. На них были надеты футболки с надписью «Выживший» (Survivor). Тем самым, по объяснению самого Кона, он хотел сказать, что вместе с ним в Катастрофе выжили и все его потомки. Здесь уместно процитировать высказывание 79-летнего Рауля Тейтельбаума, пережившего лагерь Берген-Бельзен: «Если юмор используется для обесценивания Холокоста, то это плохо. Но если он просто является человеческой реакцией на трагедию, то это нормально». Реакция зрителей видеосервиса YouTube, требующих удалить ролик из интернета, свидетельствует, что они недовольны тем, что «нацистам не удалось уничтожить всех евреев и теперь они пляшут во всех углах». Ни одного здравомыслящего человека не может не волновать уровень ненависти к евреям, Израилю, в частности, и, в целом, степень ксенофобии в современном обществе.

В завершение семинара прошел круглый стол «Перспективы взаимодействия с социальными партнерами в рамках реализации проекта «Толерантность – путь к миру», на котором участники обменялись мнениями об услышанном и увиденном, планами, направленными на реализацию общегородской программы «Толерантность – путь к миру». Гостям были предложены раздаточный материал, газета «Менора», диски с фильмами.

Шеф-редактор Усатова О.А.
Автор фото: библиотекарь Архипова В.А.



«КУГАРСЕНУ» - 20 ЛЕТ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ



«Кугарсен». Это действительно очень сильный по уровню подготовки коллектив. Ибрагимова Раиля Абдуловна, руководитель ансамбля, - прекрасный педагог, который видит талант во всех детях и развивает его различными способами. С детства мне говорили, что у меня очень хорошие природные вокальные данные, но если бы не Раиля Абдуловна, я думаю, что я бы не добилась того, чего я достигла сейчас. И я уверена, что каждый, кто занимался у Раиля Абдуловны, скажет ей большое спасибо за то, что она делает.

Случилось много всего за время существования коллектива: и плохого, и хорошего, но ансамбль пережил всё и продолжает дарить детям богатство культуры татарского и башкирского народа.

Я уверена, что «Кугарсен» будет существовать ещё долгое время и вырастит ещё много талантов.

Наша газета поздравляет вас с юбилеем и желает продолжать в том же духе, достигать новых вершин и, конечно же, просуществовать ещё долгое время.

С наилучшими пожеланиями главный редактор Кутлуева Лиана, 11 В

На фото: выступает старший состав ансамбля. Крайняя слева Кутлуева Лиана. Фото автора

Вот уже долгое время в нашей школе существует замечательный коллектив татаро-башкирской песни «Кугарсен». В этом году 23 ноября ансамбль отпраздновал своё двадцатилетие. Воспитанники всех поколений приняли участие в юбилейном концерте.

Всем очень понравилось готовиться, ходить на репетиции и, конечно же, сам концерт, который про-

шёл на высоком уровне. Для этого работали все от самых маленьких до самых взрослых.

Состав артистов был очень разнообразен, кто-то ещё ходит в садик, а кто-то заканчивает институт, но проблем в общении поколений не было, было очень интересно и весело.

Я сама долгое время занималась в ансамбле

МАМЫ О ДНЕ МАТЕРИ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Предоставляем слово родителям, побывавшим на концерте к Дню матери.

Мамочка, мама... Такое родное, такое душевное слово, несущее столько воспоминаний, столько тепла и доброты.

25 ноября в школе 167, где учится моя дочь Фазлиева Венера, прошел концерт, посвященный Дню Матери.

Концерт был очень трогательный, он задел мое сердце. Такие теплые слова прозвучали со сцены! Песни, танцы, улыбка на лицах ребят, плачущие от счастья мамы - это так здорово! Ребята старались показать, что их мамы заслуживают уважения! И вообще, выступавшие дети - это так трогательно и приятно!

Я очень рада, что у меня выросла такая замечательная дочь! Посвященная мне песня задела меня до слез. Я очень люблю свою доченьку! Спасибо ей за то, что она у меня есть!

Очень хочу, чтобы такие мероприятия, как концерты, проводились в нашей школе как можно чаще!

С уважением, мама Фазлиевой Венеры, ученицы 9 Б класса, Фазлиева Фарида. Выступают ребята из 9 Б класса. Фото автора



ШКОЛЬНЫЙ САМИЗДАТ-2011

ДИПЛОМ

СВЕРДЛОВСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ СОЮЗ
ЖУРНАЛИСТОВ

НАГРАЖДАЕТ

*Редакцию еженедельной газеты
"Остров 167" № 164*

за проявленные креативность
и творческий подход
с надеждой на дальнейшее совершенствование
в журналистике.

Председатель правления СТСЖ Д.П.Полянин
30.11.2011 г.



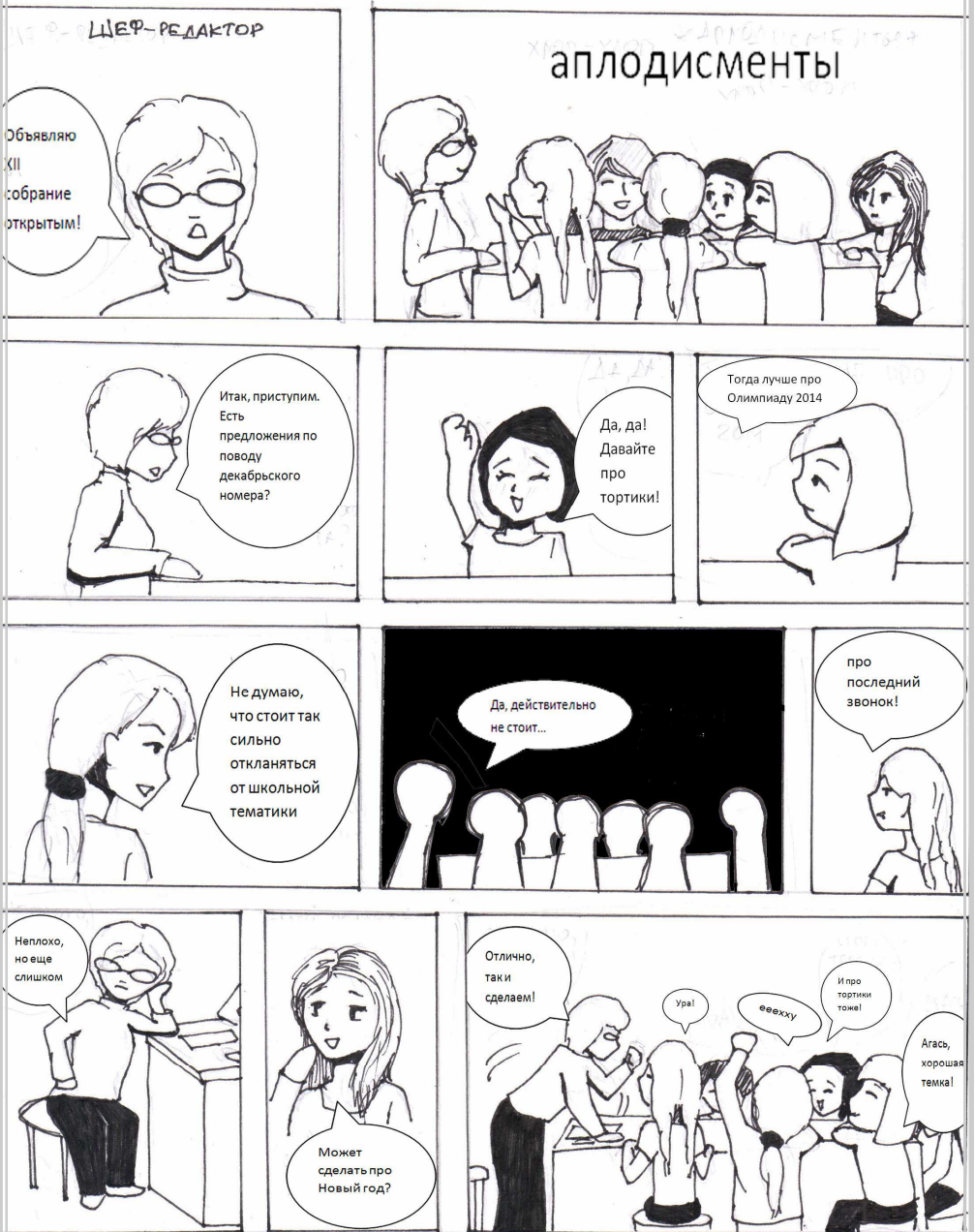
30 ноября на базе ДНОЦ «Контакт» состоялся фестиваль школьных печатных газет «Школьный САМИЗДАТ - 2011», в котором приняли участие 85 учащихся и педагогов, представлявших 16 школьных изданий Орджоникидзевского района. Цель этого фестиваля: составить реестр школьных газет Орджоникидзевского района; выявить лучшее издание; создать районную газету.

Нашу школьную газету на фестивале представляли Фархутдинова Алина, Чересова Анна, Доровских Виктория, 8 В. Наше издание было признано лучшей газетой в районе, мы получили диплом за профессионализм от совета старшеклассников Орджоникидзевского района САМ «Лидер», а также были отмечены председателем правления СТСЖ Д. П.

Поляниным дипломом от Свердловского Творческого Союза журналистов за проявленные креативность и творческий подход, с надеждой на дальнейшее совершенствование в журналистике. А наш корреспондент Фархутдинова Алина получила корпоративный знак члена СТСЖ Д. П. Полянина за искреннюю увлеченность делом журналистики.

Нам очень понравился фестиваль тем, что он проходил в дружеской обстановке, было интересно познакомиться с юными корреспондентами Орджоникидзевского района и газетами, выпускаемыми ими. Мы взяли на заметку много хороших идей и рубрик. Поэтому, дорогие читатели, вскоре наша газета станет еще более информативной и интересной. Читайте нашу газету и расширяйте свой кругозор! **Фархутдинова Алина, Чересова Аня, 8 В.**
Автор комикса Тимошенко Лена, 11 В.

Заседание редакции «Остров 167»



КОМИКСЫ

В нашей редакции работают разносторонне одаренные люди. Они не только умеют быстро и оперативно собрать и грамотно представить информацию о жизни школы. Они еще умеют прекрасно рисовать.

В этом номере мы начинаем публиковать комиксы, посвященные различным темам. А

начали мы со своей любимой газеты. Спасибо Лене Тимошенко за ее прекрасный дружеский шарж. Да, именно так, весело и увлекательно, мы обсуждаем свои редакционные дела.

Приглашаем всех, кто любит читать и рисовать комиксы, к сотрудничеству. Рисуйте, и мы вас опубликуем!



ХРОНИКИ 167



На фото сборная 7-8 классов по футболу. Фото предоставлено Филистеевой А. О.

* 9 ноября в ДИВС состоялись соревнования по футболу за выход в финал. В них участвовали ученики 7-8 классов. Участие принимали 6 школ. Наша школа заняла 2 место, и вышла в финал. Состав нашей команды: Филиппов Дмитрий, Кузнецов Владимир, Дорошев Сергей, Горшечников Стас, Нифонтов Иван, Артемов Егор, Харитонов Александр, Бахтин Иван, Новиков Никита. Этот вид спорта очень популярен среди школьников, и встречи команд-соперников всегда проходят с огромным эмоциональным накалом.

* Флешмоб «Давай держаться за руки» 10 ноября, во Всемирный день молодежи, Дворец молодежи организовал массовый флешмоб «Давай держаться за руки».

Около 200 участников в майках, соответствующих триколору Российского флага, собрались на Плотинке. Участники построили несколько кругов – белого, голубого и красного цветов – и под аккомпанемент хлопков и кричалки «Молодежь Урала, твоя пора настала!» начали

хороводное движение, в финале – все выстроились в связку букв «МЖ» - «Молодежная жизнь». В акции приняли участие ребята 5Г и 10Б классов.

*17 и 18 ноября были районные соревнования в 128 школе по мини-футболу среди 5-6 классов, где наша команда заняла 1 место среди 6 команд. Участвовали: Константинов Костя, Козырчиков Женья, Казаев Максим, Мазуров Никита 5г, Горшечников

теле, вклад Ломоносова в русскую и мировую науку - обо всем этом рассказали Саша и Катя заинтересованным слушателям. Самые эрудированные и внимательные младшеклассники были награждены призами.

*28.11.2011 Окружной слет солдатских матерей

24 ноября в рамках международного Дня матери в театре Эстрады прошел окружной слет солдатских матерей.

На Слет были приглашены матери солдат, погибших в «горячих точках». Организаторы подготовили концерт, матерям были вручены благодарственные письма за воспитание сыновей - патриотов страны.

Учащиеся нашей школы (5Г и 10Б) несли вахту Памяти в честь погибших героев.



Миша 6б, Чабаров Геннадий 6г, Дидоренко Костя 6б. Они вышли в финал, который состоится в ДИВСе в декабре-январе. Руководитель: Киселева Елена Александровна.

Участники флешмоба — ученики 5Г и 10Б

*22.11.2011 300 лет со дня рождения М.В. Ломоносова. 22 ноября в актовом зале ученицы 10 "А" класса Александра Порунова и Екатерина Костина (члены школьного научного общества «АВАНТА») провели для учащихся начальной школы и информ у "Ломоносов - первый русский университет". Как стать ученым, какие черты характера необходимо воспитывать в себе - исследова-

На фото: команда 10 А класса. Фото Борис. С.А.

*Городская игра. 25 ноября Институт социального образования Уральского государственного педагогического университета организовал интеллектуальную игру для старшеклассников и студентов города «Что? Где? Когда?». Учащиеся 10 А и 10 Б классов за участие в этом турнире были награждены Грамотой.

*Городской конкурс сайтов

29 ноября в МБУ ИМЦ "Екатеринбургский Дом Учителя" состоялась торжественная церемония награждения участников и победителей городского конкурса сайтов. Победители конкурса и победитель в номинации «Лидер Интернет-голосования» представили свои сайты, их ждали Дипломы и денежные призы от Управления образования Администрации г. Екатеринбурга.

В представлении сайта нашей школы принял участие Линар Кутлуев - ученик 7 "Г" класса.

Директор школы Эльвира Александровна Бабоч и ответственный за функционирование сайта Виктория Александровна Архипова были награждены Дипломом за III место!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



ГОРОДСКОЙ СЕМИНАР «ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ»



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ

29 ноября школа принимала в своих стенах участников городского семинара "Подходы к формированию системы оценочной деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС НОО".

Организаторами встречи педагогических работников выступила районная рабочая группа по проблемам введения ФГОС НОО.

Цель форума педагогов: представление подходов к формированию системы оценочной деятельности младших школьников в условиях введения ФГОС второго поколения.

Задачи: - оказать методическую помощь педагогам и заместителям руководителей ОУ по проблемам внедрения ФГОС НОО;

- представить опыт работы школ района по формированию системы оценочной деятельности младших школьников;

- сформировать практические навыки педагогов по ведению диагностических карт и применению результатов педагогической диагностики.

С приветственным словом и информацией



о деятельности районной рабочей группы по сопровождению педагогов, внедряющих ФГОС НОО, выступила заместитель начальника РОО Первушина Наталья Витальевна.

Педагоги школ района, работающие в первых классах по новому стандарту, поделились с единомышленниками опытом по ведению личного еженедельника первоклассника (Шакирова М.Г., заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 128); формированию диагностических карт, познакомились с технологией формирования основ оценочной деятельности младших школьников (Борноволокова Л.В., учитель начальных классов МБОУ гимназии № 99).

По отзывам участников (всего участвовало 73 педагогических сотрудника), работа семинара была творческой и плодотворной.

Довган Татьяна Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе.

На фото: участники семинара. Фото автора

ВСТРЕЧА С ТАИНСТВОМ БАЛЕТА

ОКНО В ПРЕКРАСНОЕ

13 ноября, в воскресенье, я ходила вместе с классным руководителем Усатовой Ольгой Анатольевной, моими одноклассниками и Зориной Мариной Евгеньевной в Театр оперы и балета на балет Сергея Прокофьева «Каменный цветок». Это спектакль в двух действиях по сказам Павла Петровича Бажова.

Постановка мне очень понравилась своей красочностью и зрелищностью. Костюмы очень красивые, яркие. Оригинальные драпировки в виде граней кристаллов на разноцветных пачках обитательниц царства Хозяйки Медной горы. На руках у них надеты перчатки с удлиненными золотистыми пальцами-лучиками, волосы скрыты шапочками, украшенными диадемами в виде крупных драгоценных камней. И тем более контрастной выглядит одежда

реальных действующих лиц — мастеровых и их жен и дочерей: зипуны, лапти, кокошники.

Декорации великолепные, особенно при освещении фонарей. Занавес, словно малахитовая порода, просвечивает и открывает то грозные своды пещеры, то бедное убранство деревенской избы. На декорациях появляются

разные пейзажи — уральская деревенька с избами, засыпанными снегом, сталагмиты сказочных пещер с переливами драгоценных камней.

Танцовщики исполняли роли замечательно. Их движения были изящными, отточенными. Меня поразила музыка композитора Сергея Прокофьева. Я раньше ее никогда не слышала.

Сказ Бажова «Каменный цветок» мне знаком с детства, но когда я увидела балет, созданный на его основе, я удивилась, что все события здесь заканчиваются победой героев.

Спектакль произвел на меня незабываемое впечатление. У меня возникло желание посетить другие постановки нашего театра, например, балет «Шехерезада» с яркими восточными костюмами, удивительными декорациями и красивой музыкой Н. Римского-Корсакова.

До новых встреч, Театр оперы и балета!

Андреевских Анна, 7 Б.

Автор фото: Усатова О.А.



МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ: ГОТЫ



Мы продолжаем знакомить читателей с молодежными субкультурами. Свою рубрику ведет Медведева Соня, 11 Б. Фотограф: Max Traur Mad.

Субкультура готов - это современное течение, которое свойственно многим странам. Зародилось оно в Великобритании в начале 80-ых годов прошлого века на фоне популярности готик-рока - ответвления одного из жанров пост-панка.

Эта субкультура пережила многие другие течения и продолжает расти и развиваться. Ее образная система и культурные предпочтения ясно демонстрируют связь с идеалами литературы готического стиля, датируемой девятнадцатым веком. Характерные общие черты: мрачный имидж, а также интерес к готической музыке, хоррор-литературе и фильмам, декадансу и мистике.

Готам свойственные довольно конкретные вкусы во всем, что касается музыки и внешнего вида, однако не все те, кто разделяет их взгляды, могут считаться стопроцентными готами.

Сама по себе готическая музыка объединяет множество стилей. Общая тенденция заключается в печальных, иногда даже скорбных, мистических мотивах в музыке и внешнем виде. Стиль одежды внутри субкультуры может варьироваться от панковского до средневекового, кроме того, здесь можно встретить наряды викторианской эпохи или ренессанса (соответствующие атрибуты: кружева, длинные перчатки и длинные платья - у женщин, фрак и цилиндры - у мужчин). Встречаются также общие атрибуты с модой металлистов — частое использование кожаной одежды, цепей и металлических аксессуаров. Иногда используются садомазохистские атрибуты, такие, как ошейники и браслеты с шипами. Стиль «вамп» особенно характерен для готов. Особая категория в готической моде — Киберготы, которые представляют собой промежуточную моду между готами и Риветхедами. Они смешивают готическую атрибутику с эстетикой киберпанк и индастриала. Готическая мода сформировалась в основ-

ом из подражания популярным музыкальным исполнителям. Иногда все эти стили собираются в одну гремучую смесь, оформленную в черных тонах, равно как цвет волос и грим.

Многие люди, далекие от понятия о готической музыке считают, что туда можно включить и некоторые виды хэви-металла, однако это вполне распространенное заблуждение, которое объясняется мрачностью музыкальных мотивов некоторых течений. Так, слово «готичный» стало на сегодняшний день уже нарицательным. Однако металл не имеет никаких связей с готикой, хотя сами по себе представители этой субкультуры могут слушать любую музыку.

Выделить специфическую идеологию довольно сложно по нескольким причинам. Первая из них заключается в особой важности настроения и эстетики для тех, кто приписывает себя к этому течению — здесь явно видно влияние романтизма и неоромантизма. Притяжение к мрачному и таинственному у готов совпадает с приоритетами готической новеллы романтизма. В девятнадцатом веке чувство страха стало золотой жилой для писателей, ведь массы подхватили такой способ развлечения. По мере развития тенденции появились и фильмы ужасов.

Характеристики этой субкультуры включают в себя ненасилие, пассивность и толерантность. Средства массовой информации иногда ошибочно ассоциируют готов с насилием, ненавистью к различным меньшинствам, идеей превосходства белых и другими проявлениями нетерпимости, однако на деле это не так. С другой стороны, их идеология частично сформировалась путем скорби о социальном и личном зле, о котором многие массовые культуры стараются умолчать. Другая помеха для определения идеологии готов —

это их принципиальная аполитичность. В отличие от хиппи и панков, готы не создают никаких политических лозунгов, не призывают к социальной активности и не поддерживают силы или блоки в политике. Особое ударение в этой субкультуре ставится на личном, а не общественном, она тяготеет к интеллектуальности.

Мода готов довольно стереотипна. Их стиль отличается темными цветами, траурностью, иногда в сочетании с эротизмом. В образ типичного гота вписываются крашенные в радикальный черный волосы (но многие предпочитают и другой цвет волос), лицо выбелено, глаза, подведенные черным, черная, выдержанная в одном стиле, одежда. Пирсинг на теле может быть, а может и не быть. Украшения обычно выполнены из серебра и включают в себя различные символы, например: кресты, анкхи (древнеегипетский символ вечной жизни), прямые и перевернутые пентаграммы, летучие мыши и так далее.



Имидж некоторых исполнителей нередко вводит в заблуждение людей, не знакомых с вышеперечисленными жанрами. В разные годы к готик-року или готик-металу пресса ошибочно причисляла такие группы как: Marilyn Manson, Evanescence, H.I.M. и даже Nightwish.

Vampire Goth

Готы, тяготеющие к вампирской эстетике, они считают себя вампирами, часто наращивают или имплантируют себе длинные клыки, иногда пользуются зубными протезами с клыками, в одежде предпочитают романтический стиль.

Одежда: корсеты, кружевные платья (часто копии платьев Викторианской Эпохи, Эпохи Ренессанса и т.д.), плащи, камзолы, белые кружевные рубашки (с жабо и оборками на рукавах), кофты с воланами, длинные кружевные юбки, штаны (часто кожа или винил). Самый часто используемый материал — бархат. Доминирующие цвета кроваво-красный и черный.

Обувь: готические остроносые ботинки или сапоги.

Украшения: иногда используются ошейники, часто встречаются серебряные украшения, анкхи, кресты.

Прическа: длинные волосы, распущенные или собранные в хвост, часто хитро уложенные (в викторианском стиле, эпохи ренессанса), цвета черный или белый, иногда выбритые виски и волосы зачесаны на одну из сторон.

Make-up: по большей части минимальный — направленный на подчеркивание черт лица, выделение надбровных дуг. Бледный цвет лица. Губы чаще всего цвета крови.

От автора: все фотографии, представленные в статье, не являются точным отображением содержания текста. И не обязательно, что люди, изображенные на этих фотографиях, относятся именно к этой субкультуре. Продолжение читайте в следующем номере.

КОМАНДА «ОСТРОВА 167»: ДОС- ТОЙНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Всем привет! Меня зовут Синицына Валерия Андреевна. Мне 13 лет, я учусь в 7 классе «Г».

Немного о себе: дОбРАЯ, нЕмНоГо ЧУДаКоВаТаЯ, мАлЕнькОгО рОсТа (но при этом маленькой себя не считаю!). Цвет волос: светло - русый. Цвет глаз: тёмно - зелёный. Любимый цвет: серый. Больше всего в своей внешности мне нравятся мои ресницы... многие говорят что я накрашена, но на самом деле они у меня такие от природы.

Любимые фильмы (и мультики!): «Загадочная история Бенджамина Батона», «Титаник», «Гадкий Я», «Корпорация Монстров».

Любимая музыка: Люблю классическую музыку (особенно Чайковского и Дебюсси), русский рок (Агата Кристи, Виктор Цой) и для разнообразия — танцевальную музыку (например Nir - Нор).

Любимое блюдо: Люблю суши и жареную картошку.

Любимые книги: Нравится Джоан Роулинг «Гарри Поттер» (хотя я его уже давно прочитала), люблю Д. Емца, И. Вольнскую и К. Кашеева, Ф. Пулмана, С. Лорд и Николая Васильевича Гоголя (особенно «Вий»).

Деятельность: Танцую, играю на фортепиано, творю... и песенки пою.

Любимые высказывания: «Чем твёрже орех души, тем сильнее надо стучать им о камень, чтобы добраться до мякоти!» (Анри Альфонс Бабу, кенийский мыслитель). «Что непонятно, то и чудо!» (Чехов Антон Павлович).



ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

В этом номере рубрика «Знакомый незнакомец» расскажет о парне, который знает, чего хочет от жизни, и который умеет добиваться поставленной цели. Он профессионально занимается пожарно-прикладным спортом, умен, талантлив. Это незамысловатый человек, председатель совета старшеклассников – Савенков Илья, ученик 11 Б класса.

Корр.: Каким ты был в детстве?

И.С.: Детство, как оно было давно... Помню, что я был активным ребенком, проводил большую часть времени во дворе, на стадионе. Менял множество разных секций (кружков): от восточных единоборств до ансамбля народной песни. Занимался футболом, волейболом на профессиональном уровне. Всегда поддерживал любимые «движухи». Одним словом, будет что вспомнить.

Корр.: Какое у тебя самое яркое воспоминание об учебе?

И.С.: Я думаю, что самым ярким моим воспоминанием об учебе, как ни странно, является ее окончание, но не то что бы насовсем, а для того, чтобы продолжить обучение в высшей школе. Выпускной как бы подвел итог за те девять лет упорных стараний, стремлений и мучений. В девятом классе я закончил учебный год на отлично, причем получил аттестат с отличием. А когда тебе вручают «зеленьский» аттестат, это забываемо.

Корр.: Какие у тебя планы на будущее?

И.С.: Окончить школу, поступить в ВУЗ, закончить ВУЗ, устроиться на работу или же открыть свое дело. Это для начала, а там уже видно будет.

Корр.: Есть вещи, которые ты настолько хорошо делаешь, что тебе уже не интересно?

И.С.: Обычно люди любят делать то, что у них хорошо получается. Не встречал такого человека, у которого что-либо не получалось, а он делал это с улыбкой на лице.

Корр.: Ты доволен собой?



И.С.: Да, вполне доволен. Но чувствую, что я не идеален. Ибо идеал – это что-то недостижимое, то, к чему надо стремиться в течение всей жизни.

Корр.: А чему бы ты хотел научиться?

И.С.: Очень хотел бы научиться играть на музыкальном инструменте, на любом. Но так и не нашел времени для этого.

Корр.: Учеба, спорт, творческая деятельность – ты не стоишь на месте. Как же ты отдыхаешь?

И.С.: А тут все просто. Не напрягаюсь.

Корр.: Какое у тебя любимое блюдо?

И.С.: Я не очень привередлив в еде, не считаю себя гурманом. Просто люблю вкусно поесть. Поэтому когда я голоден, любое блюдо становится для меня любимым.

Корр.: Скоро Новый Год, с чем он у тебя ассоциируется?

И.С.: Прежде всего с праздником. Собираемся с близкими родственниками и встречаем Новый Год вместе. Также с новой точкой отсчета, когда что-то можно начать сначала или же по-другому. И конечно же, с запахом мандаринов, каникулами, новогодними передачами по ТВ.

Корр.: Считаешь ли ты себя счастливым человеком?

И.С.: Да.

Корр.: Какая твоя любимая цитата?

И.С.: "Войны нельзя избежать, ее можно только отсрочить к выгоде Вашего противника" (Никколо ди Бернардо Макиавелли, 1502).

Корр.: И в заключение — полезный совет от Илья.

И.С.: Единственный способ стать умнее - играть с более умным противником.

Константинова Анна 11 Б.

ОТ РЕДАКТОРА

Этот номер мы посвятили теме «Первые шаги в науку» и рассказали об успехах наших учителей и учеников на научном поприще. Мы гордимся достижениями ребят и уверены, что они не остановятся в движении к вершинам познания.

Наш следующий номер мы посвятим приближающемуся Новому году, вопросам здоровьесбережения и безопасности в учебное и каникулярное время. И конечно же, мы будем информировать о событиях декабря в жизни нашей школы. Читайте нашу газету, и мы все про вас расскажем! До новых встреч!

«ОСТРОВ 167» - ежемесячная школьная газета

Учредитель: общеобразовательная школа № 167.

Шеф-редактор: Усатова Ольга Анатольевна

Главный редактор: Кутлуева Лиана. Корреспонденты: Медведева Соня, Константинова Аня, Тимошенко Лена, Порунова Саша, Костина Катя, Поздеева Виолетта, Колесникова Катя, Стельмах Лиза, Доровских Вика, Фархутдинова Алина, Чересова Аня, Алюкас Света, Андреевских Аня, Нарубина Юлия, Синицына Лера. Фотографии предоставлены авторами публикаций

Адрес редакции: МОУ СОШ № 167, г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 84 А. Телефон: факс (343) 306-53-24 @: school167_ekt@mail.ru

Тираж 50 экземпляров

Ежемесячная газета школы № 167

ОСТРОВ 167



...И остров управляет морями!

№ 3 (11)
Декабрь 2011

**ТЕМА НОМЕРА: С НОВЫМ 2012 ГОДОМ -
ГОДОМ ЧЕРНОГО ДРАКОНА!
БЕЗОПАСНОСТИ ВСЕМ!**



Читайте в номере:

День Героев Отечества	2
Активизируйся — разбей стереотипы!	3
Выбор — это привилегия!	4
Интернет и современная Россия	4
Акция выпускник: Предела совершенствованию нет!	5
Знакомый незнакомец: Да! Может собственных Платонов российская земля рождать!	6-8
Учитель тоже учится: Зорина Марина Евгеньевна	9
Прогулки с Евгением Онегиным: штрихи к портрету поколения на фоне эпохи	10-11
«Говорят, под Новый год», или об исполнении желаний	12
«Знает каждый гражданин: спасенья номер — 01!» Безопасного Нового года!	13
Когда часы 12 бьют...	14
Хроники 167	15
Комиксы	16
Команда «Острова 167»	

ОТ РЕДАКТОРА

С Новым годом вас, дорогие читатели! Всем в новом году желаем оптимизма и веры в победу светлых сил. Конец света не состоится! Мы этого не допустим. Всего, чего мы хотим, можно достигнуть в упорном труде. Вперед, в путешествии по событиям декабря!

Автор рисунка на обложке: Тимошенко Лена, 11 В

ОТ РЕДАКТОРА: 2011 ЗАВЕРШИЛСЯ. ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

Закончился 2011 год. Что он принес нашей школе, нашим ученикам и учителям и, наконец, нашей любимой газете? О достижениях нашей школы вы, дорогие читатели, слышали не раз из уст директора, Бабич Эльвиры Александровны, и читали на страницах нашей газеты. Мы для того и пишем, чтобы запечатлеть историю нашего учебного заведения, чтобы нам самим было легче вспомнить уходящие мгновения быстротечной жизни.

Часто, наблюдая за тем или иным событием в школьной жизни, ловишь себя на мысли: «Вот об этом непременно надо написать в газету. Завтра надо дать задание корреспондентам побеседовать с тем-то педагогом или тем-то учеником... Не забыть бы завтра фотоаппарат...» Уже и не представить себе школьной жизни без нашего совместного детища!

А как приятно видеть горящие глаза корреспондентов, обсуждающих очередной номер газеты! Какие неожиданные таланты открываются у ребят! Оказывается, они

умеют великолепно рисовать, проявляя при этом редкий вкус и утонченность восприятия. Оказывается, у ребят такие интересные увлечения, что когда они рассказывают о них, вдруг понимаешь, что мы совсем их не знаем наших учеников.

Приятно видеть желание проявить свои новые качества, высокое чувство ответственности, настойчивость и упорство в тех ребятах, которые до вчерашнего дня ничем не выделялись, были, как все.

Приятно слышать от коллег: «Как мы раньше жили без газеты? Вот еще об этом не забудьте написать!» Интересно в общем деле открывать своих коллег, узнавать о них новое, видеть душевное богатство и увлеченность любимым делом.

А бывает и так, что кто-то из коллег выскажет критическое замечание: «Про нас ничего не написали. А у меня такие замечательные ребята!»

Разве можно теперь остановиться на том, что успели

сделать? Ну, конечно, напишем и про этих замечательных ребят! Как бы еще не забыть про других коллег, а еще про школьные династии не успели ничего рассказать, а еще начальной школе хотели отвести страницу, а еще про ЕГЭ ничего не говорили... Вот бы еще литературную страницу создать да ребячьи стихи публиковать... Вот бы еще конкурсы объявлять и таланты выявлять...

А тут еще конкурс для газеты, надо принять участие! Там такие темы серьезные... Надо попробовать себя в жанре комиксов... А как насчет социальной рекламы?..

Да, год был прожит очень интересный. Мы многого достигли. Первый год существования нашей газеты был непростым и результативным. Главное — мы идем по правильному пути. Вперед и выше!

Здравствуй, Год Черного Водяного дракона—символ энергичных предпримчивых, настойчивых! Мы верим, что он будет ярким и удачным! Так за работу!

Шеф-редактор Усатова О.А.

2012 — ГОД РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

В России 9 декабря четвертый год отмечается новый праздник — День Героев Отечества. Памятная дата «День Героев Отечества» была установлена Государственной Думой Российской Федерации 26 января 2007 г. и утверждена Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина для формирования в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству. В этот день наши соотечественники отдают дань памяти героическим предкам и чествуют ныне живущих Героев Советского Союза, Героев РФ, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

В Российской империи, до октябрьской революции 1917 г. 9 декабря отмечали как День георгиевских кавалеров. В этот день в 1769 г. императрица Екатерина II Великая учредила Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия — высшую воинскую награду империи. Большевики отменили этот праздник и упразднили орден как государственную награду. Статус ордена был восстановлен в 2000 г.

В нашей школе также создается традиция празднования Дня Героев Отечества — проводятся классные часы, выпускаются боевые листки. В этом году темой классных часов стало 200-летие Бородинского сражения. 9 декабря в библиотеке им. М.Горького проходил районный конкурс «Гроза двенадцатого года...», который является одним из этапов районной юнармейской игры «Экспедиция «Память». Основной целью конкурса являлось пробуждение у молодого поколения чувства гордости за свою страну, а также привлечение учащихся к изучению Отечественной истории. Наша школа приняла активное участие в этом конкурсе — было выставлено 13 отрядов. Из них победителями стали следующие отряды: 5 Г кл., рук. Кузьмина О.В. - III место; 6 Б кл., рук. Покрашинская В. В. - II место; 7 Б кл., рук. Усатова О. А. - I место; 8 В кл., рук. Бабенко О. И. - III место, 9Б кл., рук. Покрашинская В.В. - II место. Молодцы, ребята! Спасибо руководителям!

Предоставляем слово нашему новому корреспонденту Панишевой Ирине, 7 Б, рассказавшей о победе

своей команды: «9 декабря мы участвовали в районном конкурсе по истории «Гроза 1812 года». В параллели 7-х классов участвовало шесть команд. Мы все очень долго и основательно готовились к этой игре, прочитали материалы из Википедии о войне 1812 года и отвечали на вопросы классного руководителя Усатовой Ольги Анатольевны. Игра началась с викторины. Этот этап мы прошли не очень удачно, ответив не на все вопросы. Далее нам надо было закончить строчки из стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино». С этим заданием мы справились безошибочно, ведь мы выучили это стихотворение еще в 5 классе!

Следующим этапом у нас была «Буквенная путаница». На этом этапе нам надо было разгадать имена

полководцев. С этим этапом мы справились неидеально, допустив одну ошибку в фамилии Багратиона.

И последним этапом были пословицы. Нам надо было соединить начало пословицы с её концом. С этим этапом мы справились безукоризненно. Еще бы: сколько пословиц было выписано и выучено накануне!

Мы все работали сообща. Когда объявили, что мы заняли первое место, все были удивлены, ведь мы никогда еще не побеждали в интеллектуальных конкурсах! Эта победа была достигнута благодаря нашей совместной работе и хорошей подготовке. Мы были рады этой заслуженной победе!»

Панишева Ирина, 7 Б.

**Команда 7 Б класса с дипломом победителей
Автор фото: Усатова О.А.**



АКТИВИЗИРУЙСЯ — РАЗБЕЙ СТЕРЕОТИПЫ!

Мы часто слышим мнение, что молодое поколение мало интересуется политической жизнью или с недоверием относится к органам власти, не видит перспективы личностного роста. Время не стоит на месте, меняются не только условия жизни, но и сознание людей, в частности, молодежи. По заданию редакции «Острова 167», учителями истории был проведен социологический опрос по следам событий, произошедших после выборов депутатов Государственной Думы России, состоявшихся 4 декабря.

Согласно результатам опроса учащихся 9-10-х классов по поводу инициативы Коммунистической партии РФ (КПРФ) вернуть в российские паспорта графу «национальность» 138 опрошенных выразили свою позицию следующим образом:

1. Что вы знаете о подобной инициативе?

- Затрудняюсь ответить — 7%.
- Знаю — 12%.
- Что-то слышал — 28%.
- Слышу сейчас впервые — 53%.

2. Как вы относитесь к данному предложению?

- Затрудняюсь ответить — 7%.
- Положительно — 31%.
- Отрицательно — 18%.

- Безразлично — 44%.

3. Кто хочет вернуть графу «национальность»?

- Электорат КПРФ — 59%.
- Жители Центрального округа — 9%.

- Граждане 65 лет и старше — 6%.

- Люди, которым не хватает даже на питание — 1%.

- Москвичи — 25%.

Анализируя

данные анкетирования, важно отметить, что 31% опрошенных, высказавших положительное отношение к возвращению графы «национальность», в первую очередь, желают не просто номинально ассоциироваться со своей национальной группой, но и возможность тем самым проявлять свою индивидуальность. При этом 44% респондентов не считают эту графу жизненно необходимой, тем более в условиях развития космополитических взглядов, а 18% высказались против графы «национальность», так как они осознают, что это будет лишь основанием для разжигания межнациональной розни.

Итоги последних парламентских выборов продемонстрировали, что в нашей стране начался процесс

формирования гражданского общества. Современная молодежь не желает оставаться в стороне от политической жизни. Конечно, митинги, организованные молодежью, встревожили власти, но именно на это и декларировалась направленность государственных реформ — сформировать политически активное население. Так, отвечая на вопрос «Удастся ли митингующим на Болотной площади в Москве добиться пересмотра итогов выборов?» лишь 9% проявили безразличие, остальные высказали четкую позицию: Да — 18%. Нет — 73%.

Безусловно, сознание сегодняшней молодежи отличается от сознания предыдущего поколения. И то, что пугает одних, для других представляется возможностью изменить сложившийся порядок. Об этом свидетельствуют утверждения подростков: «Нам и нашей стране нужна революция!» Но надо понимать, что митинги не решат проблему. Конечно, максимализм — это неотъемлемая черта юношеского возраста, но хотелось бы, чтобы современная молодежь не забывала об истории, а именно о кровавых последствиях революционных движений, тем более о том, что помимо революционного, есть еще и эволюционный (мирный) путь развития общества.

Шипилова Елена Анатольевна,
учитель истории и обществознания



ВЫБОР — ЭТО ПРИВИЛЕГИЯ!

Редакция опросила учащихся 11 В класса о роли молодежи в прошедших выборах и предстоящих президентских выборах 2012 года. Свои суждения высказали **Выборных Демид, Кеткин Владимир, Туктаров Ильдар, Тушнолобов Алексей, Усатов Анатолий.** Приводим выдержки из ответов ребят.

1. Сегодня улица становится площадкой для острых политических дискуссий. Какова роль молодежи в публичной политике? Как уберечь молодые умы от противозаконных деяний?

Молодежь благодаря своей активности играет большую роль в митингах недовольных граждан. Участие в политике учит отстаивать свою точку зрения как в политике, так и в жизни. Но молодежь должна отстаивать свою точку зрения, не преступая закон. Нужно запретить продажу алкоголя до 21 года, потому что алкоголь — причина многих преступлений.

2. Что повлияло на активизацию молодежи?

На активизацию молодежи повлияло много причин: многолетнее равнодушие власти к народу и особенно к молодежи, провокации со стороны правительства, социальные сети, недовольствие политикой властей, усталость от безысходности. (От редакции: Решающую роль в такой активизации сыграла сложная ситуация с устройством жизни молодежи: низкий уровень заработной платы, недобросовестность работодателей, недоступность образования, нищенские стипендии, трудности создания и поддержки

молодой семьи, отсутствие бюджетных квартирных фондов, неэффективность действий российской власти в решении актуальных проблем молодых людей.)

3. Можно ли говорить об активизации молодежных объединений?

Да, иначе мы бы не видели этих митингов недовольных результатами выборов по всей стране. (От редакции: Активизировались не молодежные объединения, а стихийные собрания молодых граждан. Это стихийная сила, способная на решение судеб страны. И она в несколько раз мощнее, чем молодежные партийные объединения, так как создается по идеологическим соображениям. Теперь интересы молодежи направлены на решение глобальных проблем: свободы слова, волеизъявления, выборов, справедливости, демократии.)

4. Предложите свое объяснение причин низкой активности молодежи на выборах. Какие меры, по Вашему мнению, будут способствовать активизации участия молодых избирателей в выборах?

Низкая активность молодежи на выборах связана с тем, что большинство знало, кто победит. Глупо идти голосовать за кого-либо, т.к. все куплено, и кругом мошенничество. Также молодежь не устраивает ни одна из программ существующих ныне политических партий из-за отсутствия публичной молодежной политики. Молодежь будет активна на выборах, если выборы будут проходить

без фальсификации результатов, если власти будут прислушиваться к молодежи.

5. Если вы предложите свою кандидатуру на выборах и будете избраны как молодой депутат, каковы будут ваши действия по направлению «молодежная политика»?

Отмена ЕГЭ — этот экзамен требует зубрежки, а зубрежка не лучший путь к приобретению знаний. Большой доступ для школьников и студентов к спорту и достижениям культуры. Гарантия трудоустройства после окончания учебы. Льготы при приобретении жилья.

6. Какие положительные и отрицательные стороны вы можете отметить во внедрении электронной системы голосования?

Положительные: легкость подсчета голосов, ускорение процесса выборов, уменьшение ресурсов, расходуемых на организацию и проведение выборов.

Отрицательные: хакерские атаки, возможность подтасовки результатов выборов властями, пожилые избиратели не владеют компьютером.

7. Чего Вы лично ожидаете от выборов Президента РФ в марте 2012 года?

Скорее всего, ничего не изменится: к власти опять придет Путин, и в России будет застой. За Путина проголосует 25%, но в итоге ЦИК с новым Чуровым выдаст 40-50%. Путин не уйдет добровольно из власти. Конечно, хотелось бы, чтобы к власти пришел человек, которому судьба России не безразлична. Я ожидаю справедливости от власти.

Шеф-редактор Усатова О.А.

ИНТЕРНЕТ КАК ГЛОБАЛЬНЫЙ БАРОМЕТР НАДЕЖД И СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ

СОБЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ ВНИМАНИЯ

Постиндустриальное общество, поколение Интернета, век информации... Как только не называют то время, в которое мы живем, и нас самих. Слова разные, но суть одна.

Главное - это информация. Разве мог кто-нибудь представить, что уже в XXI веке человечество будет иметь возможность связываться не то, что с другой страной, - с другим континентом! Не удивительно, что именно Интернет - сеть мгновенного обмена разнообразной информацией послужила площадкой для события, достойного внимания. Но об этом чуть позже. А сейчас - краткая предыстория последних событий декабря.

«Кому на Руси жить хорошо?» - вечный вопрос, который не раз задавался пытливым русским умом. Как часто необдуманные действия со стороны властей вызвали бурную реакцию общественности... Как часто это выливалось в социальные волнения и революции... Век нынешний также богат на тревожные события.

24 сентября 2011 года на XII съезде партии «Единая Россия» действующий президент России Дмитрий Анатольевич Медведев предложил премьер-министру Владимиру Владимировичу Путину баллотироваться на должность президента. Сам Медведев, в случае победы последнего выразил согласие на должность председателя правительства Российской Федерации. Рокировка эта политических экспертов не удивила, да и в среде обычного люда подобное предвидели. Удивить не удивила, но вот массу шуток и злободневных комментариев породила. Итак, два срока, уже проведенных Путиным в кресле президента, плюс срок Медведева и плюс возможный срок (и не четыре, а шесть лет) потенциального президента Владимира Владимировича - это впечатляет! Итого 18 лет. Немало.

Кто виноват?

Общество как динамично развивающаяся система нуждается в стабильности. На первый взгляд, законсервированность режима, одна и та же партия с одной и той же программой эту стабильность обеспечивают. Но с другой стороны, жизнь требует постоянного движения вперед. Именно периодическая смена политических программ и направлений позволит найти по-настоящему действенный подход к управлению страной. На мой взгляд, законсервированность - одна из причин событий, описанных далее.

20 ноября 2011 года премьер-министр страны появился на сцене СК «Олимпийский» после боя чемпиона мира по смешанному единоборству Федора Емельяненко с американцем Джеффом Монсоном, в котором победил российский спортсмен. Появился он неожиданно, публика о присутствии Владимира Владимировича не знала. Как

только премьер-министр заговорил, из зала послышался свист и улюлюканье. Как утверждают информационные источники, Путин слегка сконфузился, но выступление продолжил. В этот же вечер Интернет бурлил материалами на данную тему, а на следующий день пресс-секретарь премьер-министра Песков заявил, что свист предназначался не Путину. Так это или не так, судить на данный момент сложно. Однако возможность совпадения начала улюлюканья и речи Владимира Путина ничтожна мала. Скорее всего, это и было первое проявление недовольства общественности проводимой политики. Следующий повод не заставил себя долго ждать.

Государственная дума пятого созыва прекратила свое существование. В ходе выборов, прошедших 4 декабря, граждане сделали свой выбор по распределению мест в Госдуме шестого созыва. В итоге



Единая Россия получила 238 мест, КПРФ - 92, ЛДПР - 56, Справедливая Россия - 64. Как и предсказывали политические эксперты, в Государственной думе сложился замечательный квартет.

Итоги выборов опубликованы, места распределены, и вот тут произошло снова важное для России событие. С невероятной скоростью активизируется доселе инертная молодежь. Общественные наблюдатели, обнаружившие факт вливания бюллетеней после завершения процедуры голосования, были просто вне себя от негодования. Эти люди - активные пользователи Интернета. Так в Интернете распространилось огромное количество видеороликов, которые позже будут признаны властями сфабрированными, поскольку на некоторых явственно запечатлены момент подтасовки. Интернет-форумы, социальные сети кипят от негодования молодежи. До сего момента молодому поколению государства российского политика была безразлична. Многие до 2011 года оправдывали себя фразой: «А зачем ходить на выборы? Там и без нас всё решат».

«Поколение пепси» долго не интересовалось ничем, кроме самого себя, но власти разбудили его своим неуклюжим административным давлением на выборах. Именно 4 декабря это правило перестало действовать. Феномен роста протестных настроений благодаря глобальной сети Интернет здесь сыграл немаловажную роль.

Но, несмотря на волнения общественности, наличие явные доказательств нарушений в ходе выборов, Глава Центральной избирательной комиссии заверил: «В ходе избирательного процесса нарушений не обнаружено». И что же предпринимает оппозиция в данной ситуации? Каков путь решения проблемы?

«Что делать?»

«Фестиваль» оппозиционных митингов открыла акция протеста, прошедшая в Москве на Чистых прудах. По приблизительным оценкам, на митинг явилось около 10 тысяч человек. Люди с масками на лицах с надписями «Верните голос», с транспарантами «Выборы - фарс» требовали пересмотра результатов и проведения новых, честных выборов.

Акция продолжилась разгоном митингующих и массовыми задержаниями, в процессе которых на 15 суток за решеткой оказались известные российские блоггеры Навальный и Яшин. Однако негативную оценку со стороны общественности вызвали не только массовые задержания, но и кое-что другое. В 21:00 по Свердловскому времени по Первому каналу начался вечерний эфир новостей. Все, кто знал о случившемся, думали: «Ну, сейчас начнут с экстренного сообщения». Но каково было удивление, когда эфир не начался с прямых включений и экстренных репортажей из столицы. *В новостях ничего не сказали о митинге.*

Официальные СМИ промолчали. А дальше всё как в кино. Недоумевающий Владимир Владимирович обвиняет госсекретаря США Хилари Клинтон в подстрекательстве российской оппозиции к мятежам. Чиновники выступают с предложением о снижении анонимности в интернете (Закручиваем гайки), чтобы быстрее найти зачинщиков?). И тут лидеры оппозиции подают заявку на согласование митинга. Власти Москвы дают добро, и в центре столицы, на Болотной площади, 10 декабря происходит одна из крупнейших акций протеста за последнее десятилетие. По приблизительным оценкам на площади собралось 40 тысяч человек. Среди них известные писатели, журналисты, общественные деятели, публицисты: Б. Акунин, Л. Парфенов... со сцены звучат лозунги, призывающие к восстановлению справедливости. А в числе участников митинга оказались все: и коммунисты, и либералы, и националисты, и представители других идеологических течений. Не подрались, шли рука об руку. Потому что вместе. Заодно. За свободу, за правду.

Федеральные СМИ лишь вскользь упомянули о событии. Да, в новостях было сказано о митинге (ну какой смысл молчать, если мало того, что площадь собрала более 30 тысяч человек, так ещё и новость по Интернету распространяется со скоростью света, молчать было бы попросту некомпетентно), но транспаранты с требованиями митин-

гующих из кадра были вырезаны, а лозунги, раздававшиеся со сцены, заглушены голосом диктора.

Примеру Москвы последовал ряд других городов страны. В их числе оказался Екатеринбург. На площади Труда 10 декабря собралось приблизительно 1,5-2 тысячи человек. Транспаранты, лозунги... всё как положено. Одно маленькое «но». Митинг не был санкционированным. Надо сказать спасибо отрядам полиции, потому что массовыми разгонами дело не кончилось. На протяжении всей акции они вежливо просили людей расходиться, однако без задержаний всё-таки не обошлось.

И вот здесь стоит сказать пару слов о недостатках действий оппозиции. Во-первых, оппозиция не имеет определенного лидера. Во-вторых, у нее отсутствует четкая программа. Да, требования организации гражданского общества, да, перевыборы, да, освобождение политзаключенных, но люди должны понимать, что просто так на пустом месте ничего не делается. Необходимо иметь продуманную политическую программу.

Тем не менее, две положительные тенденции в произошедшем, кажется, на сегодня наметились. Первая из них — самоорганизация общества посредством социальных сетей. На почве технического прогресса взращено «поколение Интернета». Интернет стал питательной средой для формирования голоса российской оппозиции, «местом сбора» недовольных. В данном случае глобальная сеть

сыграла важную роль в выражении протестных настроений после выборов 4 декабря. Именно благодаря Интернету активно распространялась информация о митингах, об ответах правительства на действия общественности. Именно через Интернет блоггеры договорились о месте и времени. Благодаря социальным сетям информация мгновенно распространилась по всей стране и вызвала волну оппозиционных митингов в других городах. В Интернет-среде выросла новая категория людей — это блоггеры. «Виртуальная Россия» растет и крепнет с каждым днем. Это поистине мощная сила, способная противостоять разного рода политическим катаклизмам.

Вторая — это политизация молодежи. «Поколение пепси» перестает быть поколением потребителей. Оно превращается в «поколение Интернета». В меньшинстве остались те, кто до сей поры не зарегистрирован ни в одной социальной сети. О достоинствах и недостатках Интернета мы сейчас не рассуждаем. Важно, что молодежь читает форумы, посещает различные сообщества, смотрит видеоматериалы. И потихоньку начинает понимать то сложное, что в сети сказано простым языком. Она действительно вливается в жизнь страны и принимает в ней активное участие. До выборов этого года результаты выборов интересовали политиков и наиболее активный электорат. Теперь за событиями в стране следит вся страна. Нам наконец-то есть

куда направить всю «удаль молодецкую» — в страну возвращается политика. Мы можем и должны принимать в жизни страны активное участие. У нас на глазах рождается гражданское общество, гражданское самосознание, ответственность, чувства патриотизма.

11 декабря мы проснулись в другой стране. И это действительно так. Обратного хода нет. Вот почему это событие, достойно внимания. Положение начало конца обсуждению власти на кухне за чашечкой чая или на скамейке перед подъездом. К революции общественность ещё не готова, да и не должна быть готова. Всё нужно учиться решать путем дипломатическим. Огромное давление снизу, которое испытывает власть сегодня — это основа политизации нашего общества. Опыт протестных акций, в которых огромную роль сыграла молодежь, не будет забыт. А это самое главное. Наступила поворотная точка новейшей истории России.

Позднякова Юля, 10 А.

От редакции: Статья Юли была написана до митинга 24 декабря на проспекте Сахарова, собравшего более 70 тысяч человек. Тем не менее, автор сумел проанализировать причины, которые вывели ранее аполитичных граждан на Болотную площадь и проспект Сахарова.

ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НЕТ!

АКЦИЯ «ВЫПУСКНИК»

Здравствуй, дорогие читатели! И снова с вами я, ведущая рубрики Алюкас Света, 7 А. В этом номере я представляю интервью с очень известным в свое время учеником Бурбан Григорием, выпускником 2010 года.

Корр: Здравствуй, Гриша! В каком ВУЗе ты учишься, какую специальность осваиваешь?

Гриша: Учусь я в Уральском Федеральном Университете, хотя поступал в Уральский Государственный Университет. Пока что у нас нет разделения на специальность — это произойдет на 3 курсе. Сейчас обучаюсь по направлению «Физика». Раньше был Физический факультет, теперь же — Институт Естественных Наук.

Корр: Какая это ступень высшего образования, бюджетная ли это форма обучения?

Гриша: Ступень «бакалавра». Учусь на бюджете.

Корр: Кто повлиял на твой выбор профессии?

Гриша: Скорее всего повлиял интерес к естественным наукам, советы родителей.

Корр: Ты не разочаровался в своем выборе?

Гриша: Нет, не разочаровался. Просто нужно заниматься тем, что тебе действительно интересно и вкладывать всю душу, тогда только будет толк.

Корр: Как ты готовился к поступлению?

Гриша: Подготовка проходила на курсах. Также занимался самостоятельно. Знаний, приобретенных в школе частично, конечно же, хватило, просто уровень университета ставит достаточно высокую планку.

Корр: Выступал ли ты на районных НПК и участвовал ли ты в школьных и районных олимпиадах?

Гриша: Да, я участвовал в олимпиадах. Я воспринимал это как еще одну контрольную работу, только немного сложнее и интереснее.

Корр: Как тебе дается учеба в ВУЗе? Остается ли время на другие занятия?

Гриша: Учеба дается не так легко, как в школе. Приходится намного больше читать, учить... Но и на другие занятия тоже остается время.

Корр: Какие у тебя перспективы в будущем?

Гриша: Одной из перспектив является успешное окончание Уральского Федерального Университета и стремление найти свое призвание.

Корр: Как стать успешным специалистом?

Гриша: Чтобы стать успешным специалистом, я стараюсь воспринимать материал, который дают преподаватели, читаю публикации в научных журналах.

Корр: Какие у тебя любимые предметы? Ты доволен достигнутым?

Гриша: Любимых предметов нет, тут каждый предмет взаимосвязан. На данный момент я не доволен достигнутым, так как предела совершенствованию нет.

Корр: Каким ты видишь себя через 10 лет?

Гриша: Это очень трудный вопрос, так как порой не знаешь, что будет завтра, а загадывать на такой большой период времени просто нереально.

Корр: Вспоминаешь ли ты школу и одноклассников?

Гриша: Да, конечно же, вспоминаю. Хотя и прошло не так уж много времени, в памяти остались только приятные воспоминания.

Корр: Кто из школьных учителей оказывал большее влияние на твою личность?

Гриша: Мне кажется, каждый из учителей дал нам что то свое. Но за основу, заложенную в 1-3 классах, хотелось бы сказать большое спасибо Довган Татьяне Александровне.

Корр: Скоро Новый год. Чего бы ты хотел пожелать любимой школе?

Гриша: Хотелось бы пожелать успехов в воспитании нового поколения.

С Бурбан Григорием беседовала Алюкас Света, 7 А.



ДА! МОЖЕТ СОБСТВЕННЫХ НЬУТОНОВ РОССИЙСКАЯ ЗЕМЛЯ РОЖДАТЬ!

ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Мы без ложной скромности можем признать, что нашей школе повезло: у нас учатся исключительно талантливые дети. В завершившемся районном туре олимпиад Фестиваля «Юные интеллектуалы Урала» особенно отличились трое семиклассников: Алюкас Света, Шарафутдинова Лейсян, 7 А, и Медведев Егор, 7 Г — они завели по несколько призовых мест, а двое из них вошли в десятку победителей городского уровня! В новой рубрике «Знакомый незнакомец» мы расскажем об этих замечательных ребятах, чтобы все могли с ними более подробно познакомиться. Ведь не секрет, что интеллектуалами не рождаются, ими становятся!



российские
интеллектуальные
ресурсы

**Алюкас Светлана, которая
больше всего мечтает
совершить кругосветное
путешествие!**

Досье:

Дата рождения: 23 марта 1999 года

Цвет глаз: серо-голубые (с примесью зелёного)

Рост: 169 см

Любимые писатели: русская классика (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, Николай Гумилёв) и современные произведения (художественно-публицистический проект "Этногенез")

Любимый цветок: роза, крокусы, гладиолусы

Любимый фильм: если выделять, то тут огромный список выйдёт...

Любимая погода: либо ливень, который обязательно закончится радугой, либо ясная солнечная погода!

Любимое время года: все времена года нравятся

Любимая музыка: Рор

Любимое хобби: почитать, порисовать (пенэл), покататься, пошутить

Жизненное кредо: Будь сильней!

Света заняла на районных олимпиадах 1 место по физике, 2 место по литературе, 8 место по обществу-знанию. Эта энергичная и жизнерадостная девочка

принимает участие во всех делах школы: Будь то библиотечный или интеллектуальный конкурс или конкурсе художественной самодеятельности. Мы знаем ее как талантливого актера, который играл самые забавные роли во многих школьных постановках и как подающего большие надежды журналиста «Острова 167»! А в жизни она солнечный и светлый человек. Одним словом — Света!

Рекомендации от Светы: «Этногенез» Мистика, исторические факты, неблизки и очень закрученный сюжет привлеки мой внимание. Читаю с удовольствием, помогает в некоторой степени в учёбе. Всем желаю почитать.

Корр.: Ходила ли ты в детский сад? Какое у тебя самое яркое воспоминание из него?

Света: Да, я ходила в детский сад. Яркого воспоминания нет. Всё что помню, всё светлое, прозрачное и так меня радует, что, подумав, сразу хочется улыбнуться.

Корр.: Помнишь ли ты 1 сентября в 1 классе?

С.: Первое сентября помню. Помню, меня поставили на линейку рядом с будущей учительницей. Пришли мои друзья из садика, я на них смотрела и улыбалась, что они-то ещё в садик ходят, а я в 1 класс!

Корр.: Кем ты мечтала стать в детстве и почему?

С.: В детстве много кем хотела стать. Хотела учителем начальных классов стать. Почему-то нравилось, брала пример с классного руководителя.

Корр.: А сейчас кем мечтаешь стать?

С.: Сейчас я даже не знаю... Ещё не определилась.

Корр.: Чем ты занимаешься в свободное от учебы время?

С.: Во время учёбы идут либо олимпиады, либо конкурсы... Времени нет. Просто отдыхаю, развлекаюсь с друзьями.

Корр.: Держишь ли ты себя в форме? Поешь ли биш?

С.: Насчёт формы. Пытаюсь, занимаюсь спортом, вообще мне нравится, например, в баскетбол и в другие спортивные игры играть. Мне кажется, вкусная еда всем нравится. Я не исключение.

Корр.: А как насчет приготовления чего-нибудь вкусенького?

С.: Ну, мороженое люблю. Его можно легко приготовить. Ингредиенты: молоко - 250 мл, сливки (33-35%) - 250 мл, яичные желтки - 4-6 шт, сахар - 80-90 г, ванильный экстракт или ванильный сахар - 1 чайная ложка.

Корр.: А сны тебе часто снятся?

С.: Сны постоянно снятся. О людях, которых я знаю, какой-нибудь бред, непонятный мне, из-за которого я целый день голову ломаю, снится. Просто принимаю это, если хорошее, то настраиваюсь на этот прогноз, если плохое, то стараюсь не думать об этом, а то внушу себе и это реально сбудется!



Света любит брать вершины!
Автор фото: Гизатулина Ирина, 7 А

Корр.: Расскажи подробнее о своих музыкальных пристрастиях (композиторы, направления, исполнители, инструменты). Занимаешься ли ты музыкой? Любишь ли ты петь?

С.: Музыкой я не занимаюсь. Нравится направление Рор, исполнители: если мужчина — то певец Дима Билан, если женщина — то певица Нюша. Любимого композитора нет. Петь люблю, мне кажется, все девочки петь любят, даже если у них это не очень получается. Каждой хочется попеть, как-то проявить себя. Пою хорошо, в том смысле, что песню спеть не проблема.

Корр.: Все люди любят путешествовать. Где тебе довелось побывать? Что тебя поразило в тех местах,

...Тот, кто стремится постигнуть истинный Путь, но боится плохой одежды и пищи - не достоин даже того, чтобы с ним вести беседу!...

Человек может сделать Великим свой Путь, но Путь не может сделать человека Великим!...

孔夫子 (Конфуций)

где ты побывала? Что ты мечтаешь посетить?

С.: За границу я никогда не летала. Была в городе Сочи, в Анапе, на Чёрном и Азовском морях. Самое красивое - природа, я помню, как ходила в походы в такие красивые места, что словами не сказать и пером не описать! Побывать везде хочу! В кругосветное путешествие хочется, чтобы побывать везде, почувствовать, как живут в тех или иных местах люди!!!

Корр.: За какую партию проголосовала бы 4 декабря, если бы тебе было 18 лет?

С.: Я раньше думала, что «Единая Россия» - это всё. Но после того, что увидела по новостям, в Интернете прочитала... Я поняла, что ни одной партии отдать голос не хочу. Как говорю людям, которые что-то плохо сделали, я могу сказать и про партии: "Вы потеряли моё доверие"

Корр.: Какая у тебя голубая мечта?

С.: Мечта? Очень многого я хочу и о многом мечтаю. Но как я уже говорила, то это кругосветное путешествие!

Корр.: Опиши себя двумя словами.

С.: Интересная и привлекательная.

Учителя о Свете:

Шайхиева Л.А.: *Изумительная девочка! Учится на отлично. Добросовестная, усидчивая, умная, творческая, лобознательная, доброжелательная. Живо откликается на любую просьбу, на любое предложение. На свету всегда можно положиться. Если эта девочка за что-то берется, то можно не сомневаться, что все будет сделано так, как надо и даже лучше. Света неизменно является ответственной за учебную работу. Она безусловный лидер класса.*

Борис С.А.: *Света заняла 1 место в олимпиаде по физике. Девочка привлекает упорством, настойчивостью, заинтересованностью в получении новых знаний.*

Филиппова Е.А.: *Светлана — большая умница. Радует то, что Света проявляет свои способности не только в учебе, она творческий человек, очень общительный и оптимистичный.*

Шарафутдинова Лейсян, которая мечтает совершать больше добрых поступков

Досье:

Цвет глаз: зелёный

Рост: 157 см

Любимые писатели: М.Булгаков, братья Стругацкие, Д. Сэлинджер, Ж.Верн, Д. Роулинг.

Любимое животное: сова

Любимое хобби: рисование

27 июля 1998 года на свет появилась миленькая и жизнерадостная девочка. С первых дней жизни и по сей день она не перестаёт удивлять родителей и друзей своими неординарно правильными подходами к той или иной ситуации. Лейсян необычайно умна, талантлива, добра, отзывчива, и вообще — незаменная ученица 167 школы. Она сумела завое-

вать пять (!) 3-их мест на районном туре олимпиад: по географии, литературе, биологии, истории, МХК, и в итоге — 7 место в городе по биологии. Познакомимся поближе с Лейсян!

Корр.: Что означает твое имя?

Лейсян: «Лейсян» в переводе с арабского означат «щедрая». А вообще мое имя означает «теплый весенний дождик в солнечное время», «весенняя капель».

Корр.: Какой у тебя любимый предмет?

Л.: Трудно выбрать, мне нравится всё! Но скорее всего, как и большинство девочек, я отдаю предпочтение гуманитарным наукам: русский язык, литература, история, обществознание.

Корр.: Сколько часов ты посвящаешь выполнению домашнего задания?

Л.: Это зависит от его количества. В среднем - 1-1.5 часа.

Корр.: Мне известно, что ты занимаешься живописью. Что тебя подтолкнуло к занятию рисованием? Сколько лет ты занимаешься в художественной школе? Что тебя привлекает в рисовании? Чего ты хочешь достигнуть в живописи? Кто твои любимые художники?

Л.: Скорее всего - мои родители. Они с самого детства привили мне любовь к рисованию. А мне очень нравилось рисовать, я ходила в художественный кружок в моей бывшей школе - ШНК (а там дополнительное образование, художественное или музыкальное, было обязательным). После закрытия ШНК я перешла в ДШИ №5, где я буду учиться ещё два года. А мой «стаж» занятия живописью насчитывает уже более 7 лет. В рисовании меня привлекает то, что это, в-первых, очень красиво. Это развивает: с каждым эпизодом у меня получается всё лучше и лучше. Во-вторых, это отличная возможность самовыражения. Больше всего я восхищаюсь творчеством Огюста Ренуара и Клода Моне.

Корр.: Ну а теперь несколько вопросов о музыке. Насколько серьезно твое увлечение музыкой? Ты поешь или играешь на инструменте? Чего ты хочешь достигнуть в музыке? Кто твой кумир в музыке?

Л.: Музыку я только слушаю Я не пою, не играю на каких-либо инструментах, я не обучаюсь в музыкальных школах, нет. Я лишь слушатель, и у меня есть свои любимые исполнители. Из современных направлений мне больше нравится рок, я слушаю всё: от не подверженных течению времени The Beatles и отечественной Агаты Кристи, до современных Sum 41, Skillet, Three Days Grace и Sunrise Avenue.

Корр.: Спорт любишь?

Л.: Да, конечно! Но, к сожалению, не всегда хватает времени для него, но если находится свободный денёк я не прочь провести его, катаясь на коньках или аргмаке.

Корр.: Теперь несколько философских вопросов: что бы ты изменила в себе и в мире?

Л.: Я бы хотела стать более терпимой по отноше-



Романтичная Лейсян

Автор фото: Пластинина Настя, 7 А

нию к другим людям. Меньше обижаться, больше совершать добрых поступков. Ведь если мы все будем более добры друг к другу, то и мир изменится в лучшую сторону.

Корр.: Какое событие когда-либо изменило твое мировоззрение?

Л.: Да, это было не так давно, в августе 2009 года. За несколько недель до первого сентября закрыли мою первую школу и перевели в другую, на Уралмаше. Я не жалею об этом событии, так как не будь этого, я никогда бы не перешла в 167-ую. Но было настолько неожиданно и обидно, что с нами так поступили.

Корр.: Ты уже определилась со смыслом жизни?

Л.: Очень сложный вопрос, на который я думаю, парой слов не ответишь. Я думаю, мой смысл жизни в том, чтобы найти себя, состояться как личность. Для этого нужно упорно трудиться, самосовершенствоваться, не сдаваться перед трудностями.

Корр.: Что бы ты никогда, ни при каких обстоятельствах не сделала бы?

Л.: Думаю, самое ужасное для меня это предательство.

Корр.: Как ты относишься к людям?

Л.: Я одинаково отношусь к людям. И стараюсь быть добрее и терпимее по отношению к ним. Закрывать глаза даже на самые злостные обиды, предательства, ведь мы на то и наделены чувствами, чтобы уметь прощать и быть прощёнными.

Корр.: Как бы ты определила, что такое человек?

Л.: Человек — это личность. Каждый человек уникален и индивидуален. Каждый способен развиваться и стремиться к чему-то лучшему. Человечество стремительно прогрессирует, и мы должны прогрессировать вместе с ним. Наше будущее только в наших руках.

Корр.: Как ты думаешь, чего на свете больше: добра или зла?

Л.: В разное время по-разному. То превалирует зло, то — добро. Во времена войн, стихийных бедствий преобладает зло. В мирное время на Земле воцаряется добро. Я считаю, что сейчас в мире больше зла, неже-

ли добра. Люди стали алчными, жадными, нетерпимыми.

Корр.: Как ты считаешь, разум служит на благо человеку?

Л.: Опять же, на этот вопрос нет конкретного ответа. Разум, создавший вакцину для излечения болезней, послужил на благо человечеству. А разум, создавший ядерную бомбу, поставил человечество на грань катастрофы. Человек должен думать о последствиях своих деяний.

Корр.: Ты легко общаешься с людьми?

Л.: Скорее всего, да.

Корр.: Какой бы ты дала совет стеснительным людям?

Л.: Во-первых, не нужно бояться людей. Мы становимся стеснительными часто из-за того, что боимся насмешек со стороны окружающих. И, во-вторых, нужно полюбить себя, таким, какой ты есть. Ведь как мы относимся к себе, так к нам будут относиться другие!

Корр.: Ты можешь представить идеальную картину своего будущего?

Л.: Дружная семья, в которой царит любовь и взаимопонимание, любимая работа, красивый уютный дом, полон друзей и родных, вот всё, что, пожалуй, нужно для счастья!

Корр.: Какой твой девиз?

Л.: Никогда не сдаваться, идти только вперёд.

Корр.: Что пожелаешь читателям «Острова 167»?

Л.: Здоровья, любви, удачи во всём!

Твои рекомендации:

Послать: Альбом «*In Utero*» Nirvana

Почитать: «Над пропастью во ржи» Джерома Дэвида Сэлинджера

Посмотреть: Вся серия «Гарри Поттера»

Посетить: Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Учителя о Лейсян:

Шайхнева Л.А.: Замечательная девочка! Активная, целеустремленная, умная, творческая, имеет много подруг, друзей. Учится на «отлично», является лидером в классе. А сколько раз Лейсян выручала класс, казалось бы, в безвыходных ситуациях, когда нужно было срочно заменить заболевшего в мероприятии или просто взять на себя ответственность за что-либо. Когда нужно, умеет сконцентрироваться и выдать прекрасный результат. Умеет и веселиться. И на дискотеках она всегда в центре!

Филиппова Е.А.: У Лейсян сфера интересов не замыкается только на школьных предметах. Она занимается в художественной школе, увлекается музыкой. Лейсян всегда можно увидеть в составе команды на сцене на школьных праздниках.

Со Светой и Лейсян знакомились Быкова Марина, 7 Г.

Медведев Георгий — самый целеустремленный человек

Есть в школе ученик, о котором все отзываются с равным восхищением: и учителя, и ученики. И

собой хорош, и учиться отлично, и характер — что надо. На районном туре олимпиад он завоевал 1 место по биологии в районе и 3 место в городе, 2 место по географии, 3 место по математике, 3 место по русскому языку. Исследовать человека-легенду, ученика 7 Г Георгия Медведева, отправились его одноклассницы Лера Синицына и Юлия Нарубина.

Досье:

Дата рождения: 19.03.1998

Цвет глаз: карие

Рост: 165 см

Любимое животное: кошки

Любимые писатели: Чехов и Гоголь

Любимые книги: фантастика, детективы, приключения

Любимая музыка: рок, рок-н-ролл, фолк, скрим

Хобби: компьютерные игры, собирать спичечные коробки (этикетки с них)

Корр.: Расскажи, как выглядит твой обычный день?

Егор: Утром я еду в школу, провожу там всё утро до 13:00, потом еду домой, а уже из дома - в бассейн. Потом приезжаю домой, делаю уроки и ложусь спать.

Корр.: Ну а как насчёт свободного времени?

Е.: Свободное время у меня бывает редко. В основном это воскресенье. Я могу погулять или просто отдохнуть.

Корр.: Мы знаем, что ты профессионально занимаешься плаванием. Что это тебе даёт?

Е.: У меня второй взрослый разряд. Благодаря плаванию я сильный и выносливый (скромно улыбается).

Корр.: О чем ты мечтаешь?

Е.: Я пока ни о чем не мечтаю. Просто, когда ты о чем-либо мечтаешь и эта мечта сбывается, то потом нужно искать другую мечту. В общем мечта всей жизни пока не объявилась... Но в следующем году я хочу уйти в другую школу (корреспонденты зрестят).

Корр.: Каким ты видишь себя через год. А каким через десять лет?

Е.: Наверное, более умным и образованным. А через десять лет... Кто знает, что будет через десять лет. Но, наверное, буду учиться в институте.

Корр.: Есть ли что-то, что ты хотел бы изменить в своей жизни?

Е.: Наверное, нет. Меня пока всё устраивает.

Егор философствует:

Корр.: Как ты думаешь, что движет миром: любовь или ненависть?

Е.: Я думаю что ни то, ни другое. Миром движут президенты и парламенты (смеётся).

Корр.: К чему надо стремиться в жизни?

Е.: К своей цели, которую ты для себя поставил.

Блиц - вопросы и блиц - ответы:

Корр.: За что тебе в последний раз было стыдно?

Е.: За четвёрку...

Корр.: Твой главный недостаток?

Е.: Я лень много... (на лицах корреспондентов удивление)

Корр.: Какие качества ты ценишь в людях?

Е.: Целеустремлённость, доброту и чтобы человек был всегда весел.

Корр.: Какой у тебя любимый фильм?

Е.: «Комната 1409» (примечание Егора: «Это такой ужасник!»)

Корр.: Ты веришь в гороскопы, в предсказания? Например, в конце света в наступающем 2012 году?

Е.: Нет, не верю. Предсказания ни на чем не основаны. Но согласен с мнением многих учёных, что если развяжется Третья мировая война, то мы сами себя уничтожим (Умно высказывание).

Корр.: Что случится с компьютерами через 50 лет?

Е.: Техника интенсивно развивается, поэтому я могу лишь догадываться, какими они будут. Может быть, они будут очень маленькими, а принеобходимосит будут разворачиваться? Или станут умными, как люди.

Корр.: Смогут ли люди сохранить свою чудесную планету?

Е.: Это будет зависеть от их отношения к ней. Если будут оберегать — то да, а если будут относиться, как сейчас, - нет!

Корр.: Почему ты такой умный?

Е.: Не знаю. Но я думаю, что это не от природы. Я просто много читаю и я очень любопытный.

Корр.: Егор, мы поздравляем тебя с Новым годом и желаем дальнейших успехов в соревнованиях, счастья и удачи. Спасибо, что ответил на наши вопросы!

Учителя о Егоре:

Филиппова Е.А.: Егор успевает все: блестяще учится, занимается спортом, читает и общается с друзьями! Он очень организован! Я думаю, что те навыки, которые он приобретает в школе, помогут ему добиться успехов в жизни!

Борис С.А.: Егор заинтересован в получении новых знаний. Он ставит перед собой новые цели и постоянно их достигает, после чего ставит перед собой новые цели. Очень целеустремленный, начитанный и эрудированный мальчик!

С Егором беседовали Нарубина Юлия и Синицына Лера, 7 Г

Автор фото: Медведева Соня, 11 Б



УЧИТЕЛЬ ТОЖЕ УЧИТСЯ

ЗОРИНА МАРИНА ЕВГЕНЬЕВНА: «МЕНЯ ПРИНЯЛИ В МАГИСТРАТУРУ СРАЗУ, КАК ТОЛЬКО Я ПОКАЗАЛА СВОЕ ПОРТФОЛИО»

Сегодня в нашей ставшей уже постоянной рубрике «Учитель тоже учится» мы расскажем о еще одном учителе, который, несмотря на огромные трудности, учится, чтобы идти в ногу со временем: быть учителем XXI века! Это учитель русского языка и литературы Зорина Марина Евгеньевна.

Корр: Здравствуйте! Мы корреспонденты школьной газеты «Остров 167». Вы не против, если мы зададим несколько вопросов?

М.Е.: С удовольствием отвечу на все ваши вопросы!

Корр: Ну, начнём! Тема нашего интервью – «Учитель тоже учится». И прежде всего мы хотим узнать, где Вы учитесь?

М.Е.: Я учусь в магистратуре, в Педагогическом университете на специальности психолингвистики.

Корр: А что это такое?

М.Е.: Там изучаются процессы порождения речи, процессы восприятия речи, процессы речевого программирования. И несмотря на то, что мы уже долгое время преподаем, мы всё ещё учимся учить детей. Стараемся овладеть разными методиками.

Корр: Какова цель Вашего обучения?

М.Е.: Научиться учить детей. Расширить свой кругозор. Вообще смена деятельности, даже умственной, во-первых, очень развивает, и в то же время даёт отдых. Она позволяет переключиться от школьных проблем на проблемы научные. Я считаю, что это очень полезно для человека.

Корр: Очень хорошо! Надеемся, что учёба не составляет Вам особого труда. Но как Вам удаётся так мастерски совмещать учёбу в университете и преподавание в нашей школе?

М.Е.: Меньше сплю. Очень долго сижу за учебниками, в Интернете. Вот вчера, например, я ни разу не вышла из дома. И целое воскресенье, в эту прекрасную погоду я сидела дома и набирала текст статьи.

Корр: Вы учитесь заочно?

М.Е.: Нет, я учусь на очном отделении. Учусь я каждую пятницу. Кроме того, у каждого из нас составлено своё расписание, чтобы мы не прогугкали уроки, реже отпрашивались, и этими «опрашиваниями» не делали работу завучей ещё более сложной.

Корр: Сдавали ли Вы какие-нибудь экзамены при поступлении? Если да, то, как они прошли?

М.Е.: Нет, было только собеседование. Меня приняли на очное отделение без предварительных экзаменов. Ведь при поступлении смотрят на такие вещи, как средний балл сдачи ЕГЭ моими учениками, на то, есть ли публикации, грамоты, а так как, слава Богу, мои ученики занимают хорошие места на олимпиадах, меня приняли буквально сразу после того, как я показала своё портфолио.

Корр: Задают ли Вам домашнее задание?

М.Е.: Да, и очень много. Просто какой-то ужас! В пятницу я прихожу домой и не знаю, с чего начать. То ли отложить всё, то ли бросить все домашние дела и сразу



начать делать уроки. И как-то распределяю так, что бы всё успеть к следующей пятнице.

Корр: А Вам нравится учиться?

М.Е.: Очень нравится! И я чувствую такую практическую полезность того, что нам преподают. Вот когда учишься после школы, ещё не понимая, что ты делаешь, как бы немножко не осознанно учишься, а вот когда ты повзрослел, уже сам выбрал профессию, поступил, учаешь, ты получаешь большее удовольствие. Тем более, здесь есть несколько моих однокурсниц, с которыми я очень хорошо общаюсь и с нетерпением жду следующий пятницу, чтобы поговорить, сходить в кафе. И вообще, это вносит большое разнообразие в жизнь.

Корр: Что Вы открываете в себе в процессе обучения?

М.Е.: Желание выступать на разного рода коллоквиумах, конференциях. Хочется выделиться. Потом, я никогда не думала, что мне будет интересно проводить анализ разных текстов. Например, анализ рекламных текстов. Однажды нам дали такое задание: набрать около 20 текстов, и посмотреть, по какой модели они составлены.

Так это такое развлечение! В метро все рекламы перечитаешь. Я сегодня, идя в школу, увидела газетку с надписью «Смешарики», и «Шар» было выделено, а нам как раз таки нужны такие тексты с выделением. И я судорожно ищу бумажку, чтобы всё скорее записать! Это вообще очень интересно.

Корр: Спасибо Вам большое! Очень приятно было с Вами пообщаться! Искренне желаем больших успехов в учёбе, талантливых и умных учеников в школе!

М.Е.: И Вам тоже спасибо! Я надеюсь, что всё, что я уже знаю и узнаю в магистратуре, пригодится мне в моей работе, и я ещё лучше буду учить вас!

От корреспондентов: Марина Евгеньевна - замечательный человек во всех смыслах этого слова. Всегда весёлая, добрая, отзывчивая, и к тому же - талантливейший педагог. Она много нам дала, многому научила. И мы очень благодарны ей за всё, за все уроки, проведённые вместе с ней. Спасибо Вам, Марина Евгеньевна, мы Вас любим!

Шарафуддинова Лейсан, Пластинина Настя, 7А
Автор фото: Михеева Ксения, 11 В.

ПРОГУЛКИ С ЕВГЕНИЕМ ОНЕГИНЫМ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ПОКОЛЕНИЯ НА ФОНЕ ЭПОХИ

КНИГА В РАДОСТЬ!

Хорошую книгу читать не в тягость, а в радость.

Этой замечательной русской поговоркой мы открываем нашу новую рубрику «Книга в радость!». В ней мы будем рассказывать о тех книгах, которые мы читаем, которые мы рекомендуем почитать. В ней мы планируем высказывать разные точки зрения, проводить опросы, читательские эксперименты, позволяющие выяснить, внимательно и вдумчиво ли мы читаем. Что мы читаем? И читаем ли вообще?

Мы будем размышлять о сущности чтения и о его месте в культуре. Издавна книга была источником знания, поражала воображение, будила фантазию, развлекала или заставляла задуматься. Потом появились кинематограф, телевидение, медиаиндустрия, и видеоряд начали вытеснять слова. Современный человек стал меньше читать. Фильмы и сериалы заняли место книги, Интернет — место учебников. Учителя, писатели, ученые, врачи сходятся во мнении, что это плохо.

Воспринимает ли классику нынешнее поколение, которое выросло под могучей властью видеоряда и освоило виртуальный мир более, чем мир реальный? Что важнее при чтении — получение информации или эмоциональное восприятие? Работа в Интернете — это чтение или какой-то новый вид деятельности?

В этой статье мы опишем результаты эксперимента, проведенного нашей редакцией с целью выяснить, прочитан ли главный русский роман «Евгений Онегин» А.С.Пушкина?



Пушкин когда-то в «Путешествии в Арзрум» написал, что мы ленивы и нелюбопытны. А написал он вот что: «Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и нелюбопытны».

Но мы с вами еще ленивее Александра Сергеевича. Мало того, что мы не пишем биографий замечательных людей, так мы еще и не читаем их книг. Отчего это происходит? Виноват век компьютеризации?

Отнюдь нет. Еще в прошлом XX веке про невозможность полностью понять пушкинский роман писали Ю. Лотман, А. Тарковский. Не откажем себе в удовольствии процитировать из книги «Родная речь» П. Вайля и А. Гениса следующую мысль: *«Все известно про этот роман, и на самом деле читать его совершенно не обязательно: и без того он с нами в виде бесчисленных словесных, образных, идейных цитат. Русский человек с малолетства знает, что чем меньше женщины мы любим, тем легче нравимся мы ей. У нас у всех дядя честных правил, даже если дяди нет».*

Роман разошелся на цитаты, и о нем может судить каждый, даже не прочитав его.

Эту гипотезу мы и решили проверить, отправившись с вопросами о содержании романа к тем, кто его по возрасту уже должен прочитать, и к тем, кто его «еще не проходил». Мы опрашивали учеников 11 и 7 классов.

Вопрос 1. Как звали главных героев романа?

Ну, на этот вопрос без затруднения ответили обе группы наших респондентов.

Вопрос 2. В кого была влюблена Татьяна?

С эти вопросом возникли затруднения у семиклассников, только двое смогли ответить правильно и то потому, что учатся в музыкальной школе и слушали оперу П.И.Чайковского.

Вопрос 3. Из-за кого произошла дуэль между Онегиным и Ленским?

Забавно, что на этот вопрос только 80% читавших ответили правильно, а из нечитавших ответил только один — все тот же любитель музыки.

Вопрос 4. Чем закончилась дуэль?

Тут соотношение ответов таково: 70% на 40%. Даже нечитавшие вспомнили, что «кто-то умер».

Вопрос 5. Кому принадлежат строки: «Я к вам пишу — чего же боле? Что я могу еще сказать?»

Соотношение: 65% на 20%. Кто-то из респондентов умудрился ответить: «Евгению Онегину».

Вопрос 6. Что Онегин ответил Татьяне на ее признание?

Про отповедь Онегина и «любовь брата» помнили 60% читавших, а нечитавшие затруднились ответить.

Вопрос 7. Что узнал Онегин о судьбе Татьяны,

вернувшись из путешествия?

Про замужество Татьяны помнили 80% читавших и слышали 20% нечитавших.

Вопрос 8. Что ответила Татьяна на письмо Онегина?

Фраза «Но я другому отдана и буду век ему верна» помнили 70% читавших и те же 20% нечитавших.

А когда мы попросили прочитать что-нибудь наизусть из романа, выяснилось, что помнят лишь начало романа про «дядю самых правил» и то лишь первые 2–4 строфы. Но нашлась среди опрошенных героиня, которая смогла прочитать на память довольно приличный кусок из письма Татьяны к Онегину. И этого человека должен знать каждый — это ученица 11 В класса Тимошенко Лена, автор замечательных иллюстраций, созданных специально для нашего исследования!



Тимошенко Лена, 11 В, автор иллюстраций к данной статье. Автор фото: Туктарова Саша

Обобщим итоги опроса. Мы пришли к выводу, что наша гипотеза подтвердилась частично. Даже те, кто «проходил» это произведение в 9 классе, не читали его, а если читали, то невнимательно и восстанавливают его содержание из набора цитат, ставших крылатыми выражениями. А нечитавшие черпают информацию все из того же источника: экранизаций, прекрасной оперы П.И.Чайковского (Да послушает каждый!), афоризмов, вошедшие в нашу речь.

Так что главная книга русской литературы «Евгений Онегин» не прочитана, хотя о ней знают все, не читая!

Еще раз процитируем Петра Вайля и Александра Гениса: *«Гармония пушкинского текста способна сама по себе, одним своим стройным звучанием создать самостоятельный мир, который мы и восприни-*

Наш толковый словарь

Корреспонденты Лера Синицына и Юлия Нарубина, 7 Г, опросили всех, кого встретили в опустевших коридорах школы в субботу 24 декабря, чтобы выяснить значение устаревших слов из романа Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин».

Флёр — это...

Медведев Егор, 7 Г: Музыкальный инструмент.

Кузьмина О.В.: Музыкальный инструмент.

Тишкова Аня, 11 В: Мужское имя.

Набиева Гуля 11 В: Помощник у парфюмера.

Савенков Илья, 11 Б: Музыкальный инструмент, похож на саксофон.

Саша, 5 Г: Музыкальный термин.

В действительности: ФЛЁР — м. немецк. прозрачная, реденькая ткань, и более шелковая, флеровое покрывало, фата (Словарь В.И.Даля).

Облатка — это...

Медведев Егор, 7 Г: Что-то довести до совершенства.

Кузьмина О.В.: Бумага, которая что-то завертывает, обкладывает.

Тишкова Аня, 11 В: Оболочка.

Набиева Гуля 11 В: Детская игрушка.

Савенков Илья, 11 Б: Печать. (Первый, кто почти отгадал!)

Саша, 5 Г: Стройматериал.

В действительности: Облатка — в России, небольшой отгиск (обычно круглой или прямоугольной формы) из бумаги, наклеиваемый на почтовые отправления (обычно казенные) или прямой отгиск на клапане почтового отправления (Википедия).

Форейтор — это...

Медведев Егор, 7 Г: Морской термин.

Кузьмина О.В.: Что-то связанное с морем или кораблём.

Тишкова Аня, 11 В: Музыкальный инструмент.

Набиева Гуля 11 В: Флюгер.

Савенков Илья, 11 Б: Морской термин.

Саша, 5 Г: Заведующий (очень близко...).

В действительности: Форейтор (нем. *vorreiter*, от *vor* - впереди и *reiter* - всадник) — ямщик, сидящий не на экипаже, а на одной из лошадей (Википедия).

маем — вне зависимости от того, какой смысл имеют слова в этом тексте. Это и есть чтение без текста». С этим нельзя не согласиться!

А теперь приведем ответы девятиклассников, которые недавно завершили изучение романа А.С.Пушкина. Им было предложено высказать свое читательское отношение к пушкинскому роману.

1. Почему «Евгений Онегин» написан в стихах?

Ополева Катя, 9 Г: Роман «Евгений Онегин» написан в стихотворной форме. Даже в письме к П.Я. Вяземскому А.С.Пушкин указал на эту особенность: «Пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разнища». Эта форма потребовала от поэта упорной работы — он необычайно разнообразил свои четырнадцатистрошные строфы.

Денисов Слава, 9 Г: «Евгений Онегин» был написан в стихах, чтобы текст был более емким и гиб-

ким. Он специально разработал «онегинскую» строфу, чтобы каждая была как рассказ, имеющий связь с последующим. Над каждой строфой можно подумать и высказать свою точку зрения о происходящем.

Коржавин Артем, 9 Г: Роман был написан в стихах для создания единства повествования. Благодаря тому, что каждая строфа представляла собой маленький рассказ, сюжет заметно оживлялся и разнообразился от начала до конца, тем самым поддерживая любопытство читателя.

2. Мальчикам: Что бы ты ответил на письмо Татьяны?

Денисов Слава, 9 Г: На месте Онегина я бы ответил точно так же, потому что в то время писать женщине такие письма было неприлично. Но я бы не стал так строго отчитывать Татьяну, ведь она любила Онегина — «меня»!

Коржавин Артем, 9 Г: На месте Онегина я, возможно, ответил бы так же, как и он, хотя не знаю, мое воспитание в то время могло бы отличаться от сегодняшнего. А на сей день я отношусь к письму Татьяны с пониманием.

Девочкам: Стала бы ты писать письмо Онегину?

Ополева Катя, 9 Г: Я думаю, что не стала бы писать, так как не считаю возможным объясняться в любви первой. Считаю это глупостью, хотя в те времена были другие нравы.

3. Мальчикам: Пошел бы ты на дуэль на месте Онегина?

Денисов Слава, 9 Г: Я бы пошел на дуэль только из-за того, что меня вызвали. Избегать вызова, быть трусом — это не по мне!

Коржавин Артем, 9 Г: Конечно же, ведь в те време-

на это было повседневной процедурой.

Отстоять честь на дуэли — это главное, а там уже не до того, друг перед тобой или враг. Ну а конец дуэли непредсказуем!

Девочкам: Что бы ты сделала, получив отказ на признание в любви?

Ополева Катя, 9 Г: Ничего, так как не получила бы отказ, потому что не написала бы первой признание в любви.

4. Мальчикам: Что общего между тобой и Онегиным?

Денисов Слава, 9 Г: Единственное, что я нашел общего, так это то, что я тоже пишу стихи, но в другом направлении. А так общего нет, он разгульный, вечно веселящийся, не думающий о последствиях. А я не такой. Я так не умею и не хочу!

Коржавин Артем, 9 Г: Я тоже люблю писать стихи, как Евгений. Наше мировоззрение отчасти совпадает. Когда я читал произведение, я узнавал себя, правда, не всегда.

Девочкам: Что общего между тобой и Татьяной?

Ополева Катя, 9 Г: Я, наверное, так же живу чувствами и, как она, люблю природу. Но, по сравнению с Татьяной, я более приземленная.

Уважаемые читатели! Просим Вас не держать на нас зла за этот вольный полет фантазии. В наших намерениях не было ничего плохого, и надеемся, что эта статья будет для вас не обиднее юмористической заметки, а может, вы даже почерпнете из нее какие-нибудь идеи.

Над статьей работали: Медведева Соня, 11 Б, Куглуева Лиана, 11 В

Иллюстрации Тимошенко Лены, 11 В.



ДОБРЫЙ НОВЫЙ ГОД

Вот и пришли новогодние праздники для самых маленьких учеников нашей школы. Театральная студия подготовила для них свой первый спектакль «Голубая стрела» по книге Джани Родари. Ребята показали замечательный спектакль о доброте, о том, что в Новый год никто не должен остаться без подарка. Артисты ещё сами очень молоды, они учатся в третьем классе, но уже сейчас видно, с каким удовольствием дети играют на сцене. Им, конечно, помогают ребята из восьмых классов: Настя Юшкова, Саша Костырева, Виталий Палкин. Поздравляем молодых артистов с премьерой, а всю начальную школу с замечательным Новым годом!

Режиссер-постановщик — руководитель театральной студии: Костырева Татьяна Григорьевна.

Художник — Барышева Елена Владимировна.

Актеры: ученики 3-х и 8-х классов. Роль Собачки Кнопки исполняет Куликова Катя, 3Г.

В главных ролях: Кислицын Никита, 3 В, Юшкова Настя, 8 Б, Костырева Саша, 8 А.

Костырева Татьяна Григорьевна

Автор фото Евсеев В.А.



«ГОВОРЯТ, ПОД НОВЫЙ ГОД», ИЛИ ОБ ИСПОЛНЕНИИ ЖЕЛАНИЙ

Здравствуй, дорогие читатели! Наконец-то наступил долгожданный конец декабря, а с ним и предновогодние торжества в школе: КВНы, концерты, елки, спектакли...

Еще больше волнений к этим радостным событиям добавлял тот тревожный факт, что все эти торжества, скорее всего, могли вообще не состояться, потому что Пожарная инспекция могла НЕ РАЗРЕШИТЬ празднование Нового года в школе по непонятным нам причинам...

о разуме все-таки восторжествовал, и ПРАЗДНИК РАЗРЕШИЛИ! Ах, а до конца декабря оставалось всего полторы недели!

Лихорадочная подготовка к Новогоднему КВН для 11 классов была в полном разгаре. Столько работы! Тут и создание сценария, и подбор костюмов, и репетиции... Голова кругом идет!

Но вот все позади. Наступил он, этот долгожданный

день — 27 декабря!

«Мы начинаем КВН»... Раздались знакомые аккорды, и на сцену вышли две команды: 11 Б и 11 В классов. Команда 11 Б команда называлась «По уши в математике» (Как же — математический класс!) и команда 11 В выбрала название «Утомлённые школой». А вот 11А класс, к сожалению, не выступал — видимо, тревожные с противопожарной безопасностью подкосили их силы...

Ну что ж, начинаем — так начинаем. Воодушевляющим вступлением было приветствие дружественных 110-х классов. Да, они задали мажорный тон, настроение у нас стало еще более приподнятым.

КВН состоял из трёх конкурсов: визитка команд, вопросы — ответы для капитанов, домашнее задание.

Обе команды выступили отлично: было много песен, танцев. Конечно же, были и не

очень удачные шутки и ответы, но в целом, всё было очень весело и артистично.

В роли жюри выступали Покрашинская Вероника Валентиновна и Каргаполова Оксана Викторовна. Жюри судило участников объективно, по всем правилам настоящего КВНа. Судить, конечно, было очень сложно, так как обе команды очень старались, и жюри пришлось к выводу, что победила дружба! Со счётом 15:15 команды завершили свое выступление.

Все были счастливы! В награду участники получили очень вкусные торты.

Репортаж прямо с КВНа вела Лиана Кутлуева.

Команда 11 Б бликует: торг наш!

Фото предоставлено Савенковым Ильей, 11 Б



ЗНАЕТ КАЖДЫЙ ГРАЖДАНИН: СПАСЕНЬЯ НОМЕР — 01! БЕЗОПАСНОГО НОВОГО ГОДА!

До встречи Нового года остались считанные дни. Все мы, и стар и млад, с нетерпением ждём новогодних чудес: сказочных подарков, весёлых представлений и конечно, исполнения желаний. И многие из нас настолько погружены в эту атмосферу праздника, что могут забыть о тех опасностях, которые подстерегают нас. О правильном поведении в эти дни нам рассказала учитель Основ безопасности жизнедеятельности Покрашинская Вероника Валентиновна.

Корр: Что бы Вы предложили делать для того, чтобы избежать таких неприятных ситуаций, как пожары, несчастные случаи, которые могут произойти в местах массового скопления людей, или даже такие банальные ситуации, как отравления?

В.В.: Новогодняя ночь — достаточно серьёзное испытание для всех нас, потому что наш организм привык к тому образу жизни, которому мы следуем в обычные дни. И он должен ночью спать, а днём, соответственно, бодрствовать. Но нам ведь всё-таки хочется большого и светлого праздника, не так ли? Поэтому необходимо накануне, дня за два, мало того, что обязательно соблюдать режим, нужно ложиться немного пораньше. И желательно, даже 31-ого числа в течение дня отдохнуть часа два-три. Чтобы потом легко, не напрягая свой организм, от полуночи и до трёх ночи праздновать, смотреть развлекательные программы, участвовать в карнавалах, в общем, получать всё удовольствие от праздника. И естественно не нужно перенапрягать себя настолько, чтобы 31 декабря плавно не перешло во 2 января. То есть 1-ое число тоже должно быть.

Корр: На сегодняшний день имеется большое количество всевозможных пиротехнических изделий. И известно много случаев с неприятным исходом именно при неосторожном их применении. Как можно избежать этой опасности?

В.В.: Очень хочется, во-первых, посоветовать всем покупать пиротехнику в специализированных магазинах, так как там выставляются именно лицензированные товары, которые безопасны для человека. Пользоваться же ими нужно только по инструкции и в специально отведённых для этого местах. Сегодня даже выделяются особые участки во дворах, где они запускаются. Вообще в радиусе 5-7 метров от того места, где вы установили пиротехническое изделие не должно быть ни машин, ни мусорных баков, ни тем более людей и животных, нужно выбрать пустынное место. И если на упаковке написано, что к запуску допускаются люди старше четырнадцати лет, то и это, естественно, надо соблюдать. Но, а мы с вами сейчас можем позволить себе зажечь петарды и бросаться ими друг в друга. Конечно, это категорически запрещено. Кроме того, любая шалость заканчивается травмой. Дома нужно проверить все гирлянды: они должны быть целыми, без оголённых проводов.

Очень красив и открыт огонь. Разного вида свечи: декоративные, фигурные, ароматические создают атмосферу таинственности, загадки, сказки. Но чтобы эта сказка осталась сказкой, нужно быть очень внимательными. Не оставлять его без присмотра! Открытый огонь очень робкий и нежный, когда он под наблюдением. Но когда его оставляют одно-

го, он требует внимания и зажигает всё вокруг.

Корр: Все мы очень любим бенгальские огни. Скажите, пожалуйста, можно ли их зажигать в домашних условиях? Не несут ли они большой опасности?

В.В.: Можно зажигать дома, но если зажигать правильно. Бенгальские огни красивые, и их не стоит бояться: искры не несут опасности. Но когда вы соберётесь зажигать их, поставьте на стол маленькую вазочку с водой. И после догорания просто опустите туда. Как бывает во многих случаях: мы зажигаем бенгальские огни, и тут во дворе начинают пускать петарды. Бросив всё, включая и бенгальские огни, мы бежим на балкон смотреть фейерверк. Хорошо, если они попадут в тарелку с салатом. Попад на скатерть, ковёр, ковролин или любое покрытие, они обязательно зажгут всё вокруг.

Корр: Ну раз уж заговорили про салаты, как избежать передания?

В.В.: Наш организм привык употреблять пищу в определённое время. Мы же ошибочно поступаем, обедая всю ночь, стараясь съесть побольше. Зачем? Организм плохо реагирует на это. В обычные дни мы ужинаем часов в 7-9. И 31-ого поужинайте в это же время. Это поможет вам избежать проблем. Вы скажете: но ведь это праздник, и хотелось бы, чтобы было застолье. Чтобы не пролежать весь первый день нового года и не глотать таблетки, после ужина в 7-9 часов под бой курантов позвольте себе небольшой фруктовый или овощной салатик, мороженку, возможно, что-то рыбное, но главное — чуть-чуть!

Корр: Какие опасности могут нас подстерегать вне дома?

В.В.: Не открывайте двери незнакомым людям. Будь то даже Дед Мороз. Если вы точно знаете, что не заказывали его, не открывайте. На просьбу передать почту или оказать сантехнические услуги вежливо просите оставить сообщение в почтовом ящике или около двери. Злоумышленники очень часто пользуются этой открытостью и доверчивостью людей, которые находятся в атмосфере праздника. В местах сборищ, в местах большого скопления людей: новогодние ёлки, горки, катки — нужно быть внимательными к своим вещам. Быть внимательными в общении с людьми. Не надо хамить или грубить, не зная силы этого человека. Нужно быть терпимее к людям, независимо от того, в каком состоянии они находятся.

Корр: Нужно опасаться нетрезвых и неадекватных людей, не так ли?

В.В.: Да, и не только на улице. Дома тоже нужно следить за электропроводкой, газом. Ведь взрослые всё равно принимают хоть и небольшую, но всё-таки долю алкоголя. И любое неосторожное движение, любое неосознанное действие, решение может при-

вести к травмам. То же самое и на дорогах. Тут тоже могут быть нетрезвые водители, и неадекватные водители, и в силу праздника развеселённые водители, потерявшие бдительность. Но нам нельзя терять её ни в коем случае. Ведь наше основное правило на всю жизнь: надо соблюдать правило: «Предвидеть опасность, избежать её и действовать!»

Корр: То есть вся ответственность в новогодние праздники ложится на хрупкие плечи нас — детей?

В.В.: Не то чтобы на детей. На людей. Не зря говорят, что спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Если каждый из нас не позаботится о себе и о том человеке, который нуждается в помощи, никто не позаботится о нас. И никто, поверьте, не придёт к вам домой и не будет проверять исправность гирлянд. Только вы сами должны понимать, что вы ответственны за себя и за близких. Читайте Экзюпери: мы в ответе за тех, кого приручили. А родителей мы тоже приручили. И за них мы тоже ответственны. Они тоже могут быть не всегда адекватны как в силу возраста, так и из-за того, что устают на работе.

Корр: Что Вы хотели бы пожелать нашим читателям?

В.В.: Ждите чудес, живите в удовольствие и не переставайте надеяться. Помните, что за грозой всегда придёт солнце и после ночи всегда будет день. И если вы будете заботиться о своей безопасности и безопасности других, то тот, кто рядом с вами, всегда позаботится о вашей безопасности. Верьте в Деда Мороза, он обязательно придёт, принесёт удачу и всё ваши желания исполнятся!

Корр: Спасибо Вам большое! Желаем хорошо отпраздновать Новый год, отдохнуть и набраться сил, мы будем ждать Ваших уроков в новом году с нетерпением! И пусть все Ваши пожелания сбудутся!

**Интервью провели Шарафутдинова Лейсан, Алюкас Света, Пластинина Настя, 7 А
Свой символ года - Водяного Черного Дракона всем читателям дарит Башара Алексей, 7 Б.**



КОГДА ЧАСЫ 12 БЬЮТ...

16 декабря в стенах УрГЭУ при поддержке Евразийского Экономического Форума Молодёжи прошел II Фестиваль среди команд КВН школьников г. Екатеринбурга и Свердловской области на кубок ФГБОУ ВПО. Тема фестиваля: «Пока часы 12 бьют». Нашу школу представляла команда «Гирлянды» учащихся 8 В класса под руководством Бабенко Оксаны Игоревны и при технической поддержке учителя информатики Корнеева Петра Владимировича.

Фестиваль КВН состоял из 3 конкурсов: визитная карточка команды «Ирония судьбы или...», разминка «Скажи-ка, дядя» и музыкальное домашнее задание «Карнавальная ночь». Несмотря на конкурсный формат Фестиваля, а также на разный возраст участников, в зале царил доброжелательная атмосфера.

При входе в университет каждую команду встречали представители оргкомитета. Ребятам сразу понравился большой зал с просторной сценой, освещенная софитами. Также Оргкомитетом был запланирован фуршет в столовой УрГЭУ. Все было потрясающе!

КВН начался с представления и приветствия каждой команды. На сцену были приглашены представители всех 17 команд, и фееричное новогоднее шоу началось. В зале царил дух праздника: звучала музыка и громкие аплодисменты зрителей. На сцене появились представители Оргкомитета Фестиваля, председатель и члены жюри. Среди них были такие замечательные люди, как директор Екатеринбургского цирка Марчевский А.П., первый проректор УрГЭУ, а также бывшие и нынешние участники университетской команды КВН «Зима».

Добрые напутственные слова прозвучали в адрес всех присутствующих. Ребятам переполняли разные чувства: и радость, и волнение, и огромная ответственность за себя и свою команду, за то, что они оказались на такой большой сцене, и что их выступления будут оценивать настоящие знатоки смеха.

Баженова Ирина, обладательница специального приза за артистизм



На фото Фархутдинова Алина, Баженова Ирина, Галимова Алиса, деткина Яна, Бабенко Оксана Игоревна с членом жюри

Когда пришло время для выхода нашей команды, ребята понимали, что нужно собраться и показать весь свой артистизм. Сценка из домашнего задания шла просто замечательно, зрители и члены жюри были в восторге, и тут должна была выйти лиса, а мальчики унесли микрофон не в ту кулису, но они не растерялись: передавали микрофон за декорациями. Заключительный номер был выполнен блестяще: зал взорвался аплодисментами. Далее было ещё очень много хороших выступлений, и ребята радостно поддерживали другие команды. Затем последовал конкурс «Разминка», наша команда и тут блеснула.

Так как было заявлено много команд КВН, организаторам пришлось отказаться от одного из конкурсов. Но это не помешало ходу игры. Когда пришло время подведения итогов, выяснилось, что наша команда в

числе лидирующих. Мы победили в двух номинациях и получили дипломы «За артистизм» и «За самые интеллектуальные шутки», а также специальный приз был вручен Баженовой Ирине за артистизм, находчивость и обаяние. Получив кучу подарков и призов, мы радостные и воодушевленные отправились на неформальное общение с членами жюри и организаторами фестиваля. Мы услышали много добрых и приятных слов в адрес нашей команды и нашего выступления, а также были приглашены на Евразийский форум молодежи и на следующий фестиваль команд КВН.

После общения и совместной фотосессии мы все уставшие, но с чувством истинных победителей, с тортом и подарками отправились домой.

Баженова Ирина, 8 В.
Представление команды.
Автор фото Корнеев Петр Владимирович.



ХРОНИКИ 167

•01.12.2011 Флешмоб «Мы за жизнь без СПИДа»

Ежегодно 1 декабря в соответствии с решением Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и решением Генеральной Ассамблеи ООН, принятыми в 1988 году, отмечается Всемирный день борьбы со СПИДом.

Каждый год Всемирный день борьбы со СПИДом проводится под различными девизами, отражающими существующие в данный момент насущные проблемы. В 2011-2015 гг. Всемирные Дни борьбы со СПИДом будут проводиться на тему «Достижение нулевой отметки: ноль новых ВИЧ-инфекций. Ноль дискриминации. Ноль смертей вследствие СПИДа».

В Свердловской области за 2011 год выявлено более 4 тысяч новых случаев ВИЧ-инфекции.

ВИЧ никогда не передается бытовым путем.

Есть только две ситуации, когда можно инфицироваться ВИЧ: незащищенный секс и употребление наркотиков (нестерильные шприцы и иглы)».

Мы за жизнь без СПИДа. «Жизни – да!!!»

Этому событию был приурочен флешмоб, организованный Советом старшеклассников.

•04.12.2011 Акция «Твое настоящее – это выбор будущего» Старшеклассники нашей школы приняли участие в районной акции «Твое настоящее – это выбор будущего». Акция проводилась в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом.

Организаторы – ИМО МБОУ ДОД ЦДЮ «Созвездие», социальные педагоги клубов «Ровесни», «Тинэйджер», «Дружба».

Цель акции – распространение информационных листовок и «Красных ленточек» - символа осознания людьми важности проблемы СПИДа среди молодежи.

На фото Фазлиева Венера, 9 Б, Глухов Саша, 11Б. Автор фото Каюмова Л.А.



Участники акции: Каргаполов Андрей, Волков Денис, Фазлиева Венера, Глухов Александр, Каргаполова Оксана Викторовна, Березина Л.В. – социальный педагог ДЮК «Атлант»

•11.12.2011

VI Молодежный городской форум волонтеров 9 декабря 2011 года учащиеся 9 А класса вместе с классным руководителем Возмилкиной Валерией Олеговной приняли участие в VI Молодежном городском форуме волонтеров. Форум проходил в гимназии № 5.

Тема форума этого года - «Развитие добровольчества в Екатеринбурге: от настоящего к будущему».

•23.12.2011 Трамвай безопасности

19 декабря ребята 1-4 классов смотрели агитбригаду «Трамвай безопасности» отряда ЮИД (ученики 5 Б класса). Выступление юных инспекторов дорожного движения считается традиционным и проходит в рамках Недели безопасности в преддверии каникул. Наказ ЮИДовцев: «В транспорте общественном ведите себя ответственно, а наши советы помогут Вам».

На фото: ребята из 5 Б класса, участники отряда ЮИД. Автор фото Костарева Т.Г.



На фото ребята из волонтерского отряда, 9 А и 9 Г. Автор фото Возмилкина В.О.

•25 декабря 2011 года волонтерский отряд нашей школы «Молодая гвардия» под руководством Михеевой Светланы Александровны и Возмилкиной Валерии Олеговны посетил Детский дом № 6. Там находятся дети от 7 до 17 лет.

В составе общегородской группы волонтеров г. Екатеринбурга мы поздравили ребят с наступающим 2012 годом, спели им песни, вручили подарки, договорились встретиться в Новом году.

Особое спасибо работнику нашей школы Головиной Светлане Петровне за отзывчивость и желание скрасить ребятам их нелегкие будни.

•Волонтерский отряд нашей школы «Молодая гвардия» под руководством Михеевой Светланы Александровны и Возмилкиной Валерии Олеговны продолжает делать добрые дела.

К нам обратились с просьбой о помощи. В квартире на Эльмаше живут 6 собак и 8 кошек. Все найдены на улице, пролечены, надеются найти новый дом. Мы расклеили объявления о том, что животные ищут добрых хозяев.

Спасибо Юлии Чижман и Екатерине Ополевой, 9Г, за распечатку листовок.

Ежемесячная газета школы № 167

ОСТРОВ 167



...И остров управляет морями!

№ 4 (12)
Январь 2012

ТЕМА НОМЕРА:

ПАТРИОТИЗМ И ЕГО ГРАНИЦЫ



ОТ РЕДАКТОРА

Наступил новый 2012 год, знаменательный для нашей страны. Это Год Российской гражданственности. Россия отметит в 2012 году 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года, 400-летие сбора ополчения Мининым и Пожарским, а также 1150-летие со дня создания Русского государства. В этом номере мы расскажем о традициях патриотического воспитания в нашей школе, о том, как мы понимаем это слово, как мы стараемся сохранять культурное наследие своего края. На обложке номера: слева — Кузнецов Иван, справа — Прохоров Кирилл, 10 Б, на Вахте Памяти в Окружном Доме офицеров

Читайте в номере:

На грудь Покрышкина, на 2 грудь Маресьева, на грудь Гагарина равняйся!	2
Высокой чести преданные	3
Не спасавший России не спа- сется и сам Патриотизм и его границы	4
Славы грани ледяные	6
Приговоренность к русской судьбе?	7
Когда мы встанем на путь рав- ных возможностей?	8-9
Современный россиянин—кто он?	10
«Московское созвездие» стало звездным часом для «Сударушки»	10
Духовное измерение (К 200- летию М.Ю. Лермонтова)	11-13
Реальный мир и социальные сети	14 15
Команда «Острова 167» Конкурс демотиваторов «Вместе не так страшно!»	16

НА ГРУДЬ ПОКРЫШКИНА, НА ГРУДЬ МАРЕСЬЕВА, НА ГРУДЬ ГАГАРИНА РАВНЯЙСЬ!

Сегодня особенно велико значение военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, воспитания гражданской зрелости, бережного отношения к культурному наследию родного края. О возрождении юнармейского движения в Орджоникидзевском районе рассказывает руководитель районного МО учителей КБЖ Покрашинская Вероника Валентиновна

Патриотическое сознание граждан является духовно-нравственной основой общества, но это не исключает, а, наоборот, усиливает необходимость уделять большее внимание нравственному, трудовому, физическому воспитанию молодежи, т. е. осуществлять комплексный подход к воспитанию. Только в единстве они способны сформировать подлинного патриота, защитника Отечества и его творца.

Любой педагог, работающий с детским коллективом, сталкивается с проблемой его формирования с целью долгосрочной деятельности и жизни этого коллектива как работоспособной единицы. Что делать? Я считаю, что ответ на этот вопрос известен давно, ещё в советское время все детские организации были объединены всеобщей идеей строительства коммунизма на основе консолидации сил всех поколений. Идея может умереть, но принцип остаётся. Людей может объединить только вера или идея. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетным направлением деятельности организаций социальной сферы. Этой идеей я и воспользовались, когда в систему гражданско-патриотического воспитания в школах включили возрождение юнармейского движения, а это предусматривало формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения, массовую патриотическую работу, организуемую и осуществляемую государственными структурами и общественными организациями.

Возрождая юнармейское движение в школе, я поставила перед собой цель: создание системы гражданско-патриотического воспитания детей и подростков в школе для формирования социально-активной личности гражданина России, с присущими ему ценностями и взглядами, способного к адаптации в обществе и максимальной самореализации.

Юнармейский отряд рассматривался мной как коллектив детей, действующий на принципах самоуправления, отряд в течение года работает непрерывно, реализуя социально значимые дела, участвует в соревнованиях.

Когда были созданы первые отряды, их оказалось немного, т. к. для учащихся это движение было новым. Многое приходилось объяснять, показывать и рассказывать. Сейчас команды выступают в девяти возрастных группах.

Когда проходят состязания юнармейских отрядов, учащиеся знакомятся с другими отрядами, появился интерес к участию в военно-спортивной игре «Зарница». Ребята стали с большим интересом готовиться к соревнованиям, переживать друг за друга, стали более собранными.

Отряды участвуют в соревнованиях по пожарно-прикладному виду спорта, так же проводятся совместно с БИЦ «Орджоникидзевский» конкурсы знатоков истории Отечества и знатоков истории родного края. Ежегодно в феврале проводится конкурс военной песни «На привале». Два раза в год – весной и осенью – соревнования школа безопасности «Юный спасатель». Проходят также акции «Ветеран» и «Милосердие», «Пост № 1», День памяти воинов погибших в Чечне. Ведется совместная работа с областной ассоциацией поисковых отрядов «Возвращение».

После участия во всех этих конкурсах и соревнованиях у ребят появилось ощущение значимости своей работы, активизировалась их социальная позиция. Постепенно учащиеся стали предлагать дела в работу класса и школы, а самое главное, они стали сами готовить эти дела и проводить.

Хотелось бы, чтобы самоуправление в юнармейских отрядах стало бы логическим продолжением работы Совета старшеклассников, это дало бы возможность активизировать воспита-



тельную работу в школе, а также повысить её результативность.

Сейчас, когда прошло уже более 10 лет с момента организации первых отрядов, ребята, которые принимают участие в юнармейском движении, являются активными организаторами многих дел в школах, также принимают участие во всероссийских акциях: «Милосердие», «Ветеран», «Пост № 1», «Если не мы, то кто?», «Твори добро», «Помним! Гордимся! Наследуем!»

Я уверена, что система гражданско-патриотического воспитания с самого юного возраста детей в районе, в школе, в классе через внедрение юнармейского движения позволит сформировать социально активную личность гражданина России.

Покрашинская Вероника Валентиновна, учитель ОБЖ

На фото: Вахта памяти на Посту №1 на площади Первой пятилетки в Орджоникидзевском районе

Слева—руководитель районного проекта «Экспедиция «Память» Степанова Н.Б., справа—Покрашинская В.В.

Фото предоставлено автором



ВЫСОКОЙ ЧЕСТИ ПРЕДАННЫЕ ЛЮДИ

Как достигается победа? Какой ценой она дается? Тем более если это победа в военно-патриотическом проекте «Экспедиция «Память»... Об этом рассказывает ученица 10 Б класса Чигинцева Вика

В районном проекте «Экспедиция память» мы начали участвовать в 8 классе. Ольга Васильевна, наш классный руководитель, предложила принять участие в игре. Мы согласились. Название команды у нас уже было «Предел» (мы его придумали на геоэкологических соревнованиях, в ситуации, близкой к экстремальной. Именно в такой ситуации и приходят в голову гениальные идеи). Каждый этап этой игры для нас был новым, и мы шли с девизом «Главное участие, а не победа». Самым первым этапом у нас были соревнования «Школа безопасности» (командная полоса препятствий). Мы изучали каждый этап, разрабатывали стратегию, отработывали разжигание костра, накладывали повязку на скорость, надевали противогазы и т.д. И наши старания не прошли зря — наша команда заняла 2 место.

Второй этап — соревнование для настоящих мужчин — пожарно-прикладной вид спорта. Соревнования проходят в манеже УГПС ГУВД Свердловской области. К нашему счастью, мы смогли попасть на тренировку ППВП и понять, что же надо делать. Выработали тактику. И заняли 3 место.

В конкурсе «Знатоки истории Отечества» мы не смогли занять призовое место.

Самым неудачным конкурсом для нас в 8 классе был «Зимний полиатлон»: первый раз мы участвовали в соревнованиях по снаряжению магазина патронами, не было и хороших стрелков, но зато в соревнованиях по сборке — разборке автомата наши парни заняли второе место (спасибо Веронике Валентиновне!), то, что мы смогли отработать, у нас получилось.

Особо хочется сказать о конкурсе патриотической песни «На привале». Ольга Васильевна предложила

нам песню группы «Черные береты» «Ночь», мы выяснили историю ее создания и просто влюбились в творчество этой группы, мы пели песню везде. К конкурсу готовились очень серьезно. Продумали расстановку на сцене, четкие переходы, приобрели черные береты, безукоризненно вычистили обувь перед выступлением.

Все отряды исполняли песня времен Великой Отечественной войны, так как была юбилейная дата — 65 лет со дня великой победы. Мы были единственным отрядом, который исполнял песню об ВМФ. Когда стали объявлять результаты и нам дали первое место, девочки плакали. Но это еще не все! С этой песней на следующий год мы принимали участие в городских и областных мероприятиях, в акциях Свердловской областной молодежной общественной организации «Возвращение». Выступали в Окружном Доме Офицеров, Театре Эстрады, во Дворце Молодежи, в Госпитале ветеранов и т.д. В мае несли вахту памяти в рамках проекта на Посту №1.

В итоге, когда игра закончилась, мы были уверены, что на следующий год мы точно будем принимать участие в этом проекте. Сделали для себя выводы: выбрали *новый девиз*: «Главное не участие, а победа»; обсудили *стратегию* (разобрать поэтапно положение соревнования, разработать стратегию, выработать тактику); а также *тактику* (каждый из участников должен четко знать свою задачу, свое местоположение, но при этом каждый является дублером и в любую минуту готов прийти на помощь; провели *работу над ошибками*. Обязательно после каждого конкурса обсуждаем, что получилось, а что нет, где какие ошибки были допущены (только не подумайте, что мы ищем, кто виноват. Игра командная и такого у нас не происходит). Именно работа над ошибками привела нас к высоким результатам в 9 классе.

В 9 классе проект начался с соревнований «Юный спасатель». Прошли все этапы великолепно, получили лучший результат по

времени. Отошли на несколько шагов от места проведения соревнований, проверили задание (нужно было определить и подписать условные знаки и международные кодовые сигналы), поняли, что все-таки один знак определили неправильно. Решили, что единственная надежда на скорость. Ближайший соперник отстал на 40 секунд. И снова сработала наша тактика: скорость — это право на одну ошибку. И у нас 1 место!

Пожарно-прикладной вид спорта — здесь наши парни были как профессионалы, спокойны, уверены в себе. И результат — 1 место!

Очень тяжело нам дался выбор песен к конкурсу «На привале», было трудно найти песню лучше, чем «Ночь», прослушали все песни группы «Черные береты» и выбрали четыре. Подобрали стихи, составили композиции, отработали выход и переходы на каждую песню и — заняли 1 место!

В этом году нам наконец-то подчинился и зимний полиатлон: в трех из четырех этапов мы вошли в тройку. Общий результат — 2 место. И в последнем соревновании «Школа безопасности» мы получаем кубок за 3 место. И на такой позитивной ноте мы закончили этот год. Многие наши одноклассники покинули школу, поступив в колледжи.

Но мы не закончили свое участие в проекте. В этом году Ольга Васильевна является руководителем трех отрядов: сборная колледжей «Предел», 10Б — «Gold» и 5Г — «Надежда России».

Сборная колледжей состоит из ребят, которые не хотят расставаться с проектом. Конечно, им сложно, т. к. они учатся в разное время, и собираться вместе им нелегко и репетировать некогда. Но они преодолевают все трудности, чем-то жертвуют, но команда остается себе верна.

В этом году у нас уже есть 3 место в первых соревнованиях по ППВС. Благодаря этой игре мы научились работать, думать, как одна команда, понимать друг друга с полуслова, быстро приходиться на помощь, действовать как единое целое. А нашему руководителю Кузьминой Ольге Васильевне мы хотим сказать огромное спасибо за терпение, за веру в нас, за творческий подход.

Ребята этих отрядов награждены благодарственным письмом за участие и помощь в организации областного мероприятия, посвященного Дню матери. Мы несли Вахту памяти на митинге, посвященном уральцам, погибшим в Великой Отечественной войне, а также очень хорошо стартовали в проекте «Экспедиция память» в соревновании по пожарно-прикладному виду спорта: «Предел» — 3 место, 10Б «Gold» — 2 место, и 5Г «Надежда России» — 1 место, а также «Надежда России» заняла 3 место в конкурсе «Гроза 1812 года!» Так держать! Успехов! Новых побед!

Чигинцева Виктория, 10 Б

На фото: отряд «Gold» участвует в митинге памяти погибших уральцев

Автор фото: Кузьмина О.В.



НЕ СПАСАВШИЙ РОССИИ НЕ СПАСЕТСЯ И САМ

Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию эссе, созданные ученицами нашей школы Поздеевой Виолеттой и Шарафутдиновой Лейсян на одну из самых актуальных тем современности. В качестве отправной точки рассуждений они взяли известное высказывание Бернарда Шоу «Никогда не будет в мире покоя, пока вы не выколотите патриотизм из человеческого рода». Девочки пытались ответить на вопрос: где заканчивается патриотизм и наступают национализм и шовинизм? Авторы постарались привести примеры из истории России в периоды, связанные с обострением общественных настроений.

В итоге работы у авторов получились глубокими, доказывающими, что патриотизм состоит не в философствовании, а в ежедневном честном труде.

В современном обществе слово «патриотизм» потеряло свой исконный смысл. В XXI веке патриотизм стал почти ругательным словом, синонимом национализма, а патриотами стали называть тех, кто красиво говорит о пользе Родины и при этом ее обворовывает, а потом убегает за границу...

По словарю Даля «патриот» - любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник. Но современная молодежь забывает об этом определении, переходя из патриотизма в неонацизм. Молодые люди убеждены в том, что истинный патриотизм необходимо демонстрировать: «Мало просто любить родину, эту любовь нужно еще доказать».

Получается, что патриотизм – это палка о двух концах: чем больше человек любит свою страну, тем большую ненависть он питает ко всем, кто не представляет эту страну. Иначе говоря, такие люди, как правило, закрываются для других культур и групп. Эти так называемые «патриоты» считают, что во всех проблемах государства виноваты приезжие рабочие-гастарбайтеры, которые занимают рабочие места и мешают жить коренному населению. Они не могут трезво оценивать состояние страны, потому что пучина ненависти к другому народу поглощает их, им проще обвинить других, нежели взглянуть на ситуацию трезво и понять, что МЫ САМИ сделали это со своей страной. Навязанные, продиктованные кем-то критерии патриотизма изменчивы и зависят от выбранного врага: евреи, армяне, таджики, негры... А завтра кто? Вы уверены, что это не вы?

В конфликтных и кризисных ситуациях та граница, которая в общественном сознании

должна проходить между патриотизмом и национализмом, намеренно стирается теми, кто стоит у власти, кому это выгодно. В фашистской Германии это было выгодно фашистам, а в нынешней России кому выгодно провозглашать лозунг «Россия для русских»? «В военное время самые громогласные патриоты являются самыми большими спекулянтами», – сказал Август Бебель в ноябре 1870 года.

Так сложилось, что многие политические партии выдвигают множество патриотических лозунгов, по сути, они одинаковы у всех, и я искренне не понимаю, из-за чего же они рвут друг другу глотки, разве они не видят, что они говорят одно и то же, и не понятно, почему они не могут между собой объединиться?! Но позже понимаешь, что все эти лозунги всего лишь слова, которые они забудут, как только придут к власти. За всей этой мишурой нет ничего, кроме лжи и элементарной демагогии, цель которой обмануть народ, не защищенный своим государством, завлечь красивыми обещаниями другой, лучшей жизни. Как часто я за свои недолгие 15 лет видела, как люди идут за такими ура-патриотами и верят, что им помогут, что государство защитит их, но с такой же частотой я видела отказ в элементарной помощи. Как люди, стоящие у власти, не понимают, почему народ так жесток и невежествен. Разве это патриотично, когда ты ждешь, что власть должна тебе помогать?

Наша великая держава столько войн пережила, и народ всегда вставал на защиту, когда Родина звала на помощь. А сейчас что? Где народ сейчас? Куда ушли все патриотические настроения? Ведь даже смотреть страшно. Мы вдруг стали как свора бездомных собак, не жалею и не любим ближнего своего, не помним своего прошлого и о будущем не думаем. Дети России приучены проходить мимо страдающего, проходить уверенно, быстро, не оглянувшись, лишь бы их не задел чужие проблемы. Моя хата с краю, значит, и проблемы не мои, хоть вся деревня гори.

Пройдитесь по улицам городов, спросите у молодежи, годовщина какого события будет отмечаться в этом году. Так вам мало кто ответит, потому что для молодежи любой праздник - это повод выпить с друзьями, не более того. В этом году отмечается 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. Дата знаменательная для нашего государства, а молодежь не помнит этого и даже знать не желает. Как же можно потом называть себя патриотами, если в годовщину Великой Отечественной войны пьяная молодежь дебоширит, что же говорить про Отечественную войну 1812 года, которая была 200 лет назад? Что же у нас за страна

такая, если на Бородинском поле, на месте одного из самых кровопролитных сражений, ставшего местом массовых захоронений, буквально на костях тех, кто защищал свою родину, мы строим коттеджи, бассейны, мусорные коллекторы? А те, кто находятся у власти, торгуют священными землями, обуреваемые непреодолимой жадностью наживы!

Патриотизм же проявляется не только в уважении и любви к своей стране, а в уважении к тем, кто пал, защищая её, и к тем, кто сейчас считает эту нашу страну своим домом. О каком патриотизме можно говорить, если мы даже погибших уважить не можем?!

Мы многонациональное и многоконфессиональное государство. В разные годы нашу страну защищали и православные, и иудеи, и мусульмане, и сейчас высказывать к любой из национальностей свое неуважение либо как-то ее ущемлять - значит изначально переходить от патриотизма к неонацизму. Разрушительный для страны нацизм идет не с верхов, а снизу. Низы не научены бороться за свои права. И идут по простому пути - находят «крайнего» рядом... Они инстинктивно нащупывают «врага», не похожего формой носа, своими обычаями, культурой... Люди выплескивают свои темные чувства. И эту мутную волну с готовностью седлают мерзавчики-нацисты!

Патриот – это священное понятие. И его нужно очищать от той грязи, которая к нему прилипла. Патриотизм нужно воспитывать. И помочь в этом может хорошая книга. Читайте книги, друзья, и не читайте лозунги.

Для меня самым главным является благополучная жизнь простых людей, среди которых мои друзья и родственники. Это единственное благо, которое должно быть заботой патриота.

Когда мы перестанем закрывать глаза на реальные проблемы нашей страны, когда мы перестанем молчать и начнем говорить во всеуслышанье, когда мы перестанем винить кого-то другого в наших бедах, когда мы будем помнить, за что пали наши соотечественники, когда мы научимся жить в мире со своими соседями по дому, району, городу, области - тогда это будет проявлением патриотизма. А ровно до тех пор, пока мы будем презирать людей другой культуры и национальности, не будем помнить и уважать своего прошлого, мы будем стоять на месте. Если мы не попытаемся что-то поменять в нашей стране и, прежде всего, в самих себе, а будем только говорить об этом, мы будем оставаться невежами и лже-патриотами. Об этом еще Петр Яковлевич Чаадаев сказал: «Нельзя любить Россию с закрытым ртом и закрытыми глазами».

Поздеева Виолетта, 9 В

ПАТРИОТИЗМ И ЕГО ГРАНИЦЫ

В нашей многонациональной стране тема патриотизма заставляет задуматься всё больше людей. В современных условиях интеграции патриотизм играет очень важную роль: он помогает сохранять особенности национальной культуры народов. Что же такое патриотизм?

Под этим словом я понимаю любовь человека к Родине. Любовь эта воспитывается в нас с самого детства: каждый еще ребёнком знакомится с окружающим его миром, со звуками природы, с традициями своего народа. Эти впечатления формируют психику человека, а вместе с ней воспитывают патриотические чувства.

Патриотизм – это желание и умение помочь своей Родине. Для этого нужно быть образованным, трудолюбивым человеком, готовым всегда подчинить интересам общества свои интересы.

Патриотизм – сокровенное чувство, вдохновляющее людей на созидательные поступки во благо своей страны. Чтобы осознать эту сокровенность, достаточно прислушаться к синонимам патриотизма: любовь, уважение, забота.

Тема патриотизма особенно актуальна в год 200-летия Бородинского сражения. Тогда на Бородинском поле столкнулись две силы: самая могущественная армия Европы, возглавляемая Наполеоном Бонапартом, и русская армия, сплочённая глубокой любовью к своей Родине. А сегодня там работает строительная техника. Местная администрация выделила участки под строительство коттеджей для очень небедных людей. Насколько же надо не любить свою историю, чтобы допустить такое! Но факт остаётся фактом – действия этих людей основательно расходятся с главной идеей патриотизма – служить своей Родине, помогать ей и сохранять историческое наследие для потомков.

Множество организаций готово защищать этот исторический памятник, место, где русский народ дал достойный отпор захватчикам. Ведь ужасна даже мысль о том, что на месте гибели защитников Отечества будет кто-то жить. И они будут жить, как все обычные люди. Но никто из них никогда не задумается о том, что они предали забвению подвиг русского народа, давший право на жизнь последующим поколениям.

Действия властей в этом случае я считаю антипатриотичными. Они глухи и слепы по отношению к народу. Они не хотят замечать того, что происходит уничтожение исторической памяти нашего народа. Ясно, что ни о каком патриотизме здесь не может быть и речи.

Быстро набирающая популярность в Интернете организация «Бородино-2012» создала несколько роликов в защиту исторического мемориала. Один из них («Скажи своё слово в защиту Бородино!») - ролик Региональной обществен-

ной организации «Бородино-2012») наиболее заинтересовал меня. Сам по себе он не отличается от других: осуждение властей, кадры, изображающие строительство, и призыв к пробуждению патриотических чувств в сознании людей. Меня насторожила его концовка: кадры с огромным количеством молящихся мусульман и с лицами азиатской внешности, выступающими на митинге за свою вторую родину. Какую вторую родину – Россию? Эти кадры никак не прокомментированы. И здесь уже есть смысл говорить о границах патриотизма. Создаётся впечатление, что ролик снимался русскими националистами, выступающими под лозунгом «Россия для русских». Я считаю, что эти слова несут опасность для нашей страны. И вот тут начинается национализм.

Несмотря на сравнительно общие идеи, патриотизм не синоним национализма. Патриотизм – это безграничная любовь ко всему Отечеству, и истинные патриоты уважают все



нации нашей многоликой страны. Не нужно забывать о том, что в Отечественной войне 1812 года участвовали не только православные русские, но и мусульмане, язычники. И поэтому эту войну относят к самым ярким проявлениям патриотизма. Истинные патриоты воздвигли Храм Христа Спасителя, призванный увековечить память об Отечественной войне 1812 года. Истинные патриоты, сплотившись всей многонациональной страны перед лицом нового врага – фашистской Германии, защищали вновь Бородинское поле в 1941. И теперь истинные патриоты защищают Бородинское поле от поругания его исторической памяти.

Но всегда ли мы помним, что наша Родина исторически была многонациональной? Есть ли у современных ура-патриотов осознания преимуществ нашей родины и нашего многообразия в ее многонациональности?

Да, грань между патриотизмом и национализмом очень прозрачна. Первоначально национальная идея вовсе не предусматривала разделения человеческого рода. Отделявшая друг от

друга группы людей, она вовсе не требовала на первых порах принижения одних другими, не утверждала превосходства одной нации над другой. Напротив, идея национальностей предполагала многообразие внутри единства. Это разделение произойдет в XIX и XX веках. Именно в этот период и родилось высказывание Бернарда Шоу «Никогда не будет в мире покоя, пока вы не выколотите патриотизм из человеческого рода».

Национализм проповедует любовь лишь к своей нации. Это идеология, основанная на специфическом состоянии сознания этноса и социально-психологических ориентаций людей. Суть национализма составляет проповедь собственной национальной исключительности, с необходимостью дополняемая недоверием к чужим этническим общностям и отказом им в праве на существование [Новейший философский словарь 2009]. Национализм – следствие искажения идей патриотизма, при котором появляется агрессия к другим народностям, а в крайних случаях – их дискриминация. Таким образом, национализм может перейти в свою крайнюю форму - шовинизм.

Одним из примеров национализма и шовинизма послужили события декабря 2010 года, когда на Манежной площади в Москве была организована акция в память убитого футбольного болельщика Егора Свиридова. Мирное шествие впоследствии превратилось в массовую драку, в которой приняли участие ОМОН, выходцы с Кавказа и другие участники акции. Были ранены десятки человек, а около сотни задержано. Эта ситуация возникла в первую очередь из-за непоследовательных действий властей. Ну и, конечно, из-за националистических побуждений людей.

Эти события показали, что у молодого поколения очень низкое патриотическое сознание. А нынешняя молодежь – это будущее нашей страны. И что же ждёт нашу страну с таким будущим?

Конечно, ничего хорошего, если не задуматься об этом прямо сейчас. Задуматься надо всем нам и власти в первую очередь. Власть должна понять, как живёт народ. А народ должен задуматься о воспитании подрастающего поколения. Иначе наше бездействие приведёт к неоправданным последствиям.

Важно всегда помнить о границах патриотизма. Патриотизм заканчивается тогда, когда люди перестают воспринимать его идеи, когда начинается ущемление наций с другой культурой и другим вероисповеданием.

Шарафутдинова Лейсян, 7А

СЛАВЫ ГРАНИ ЛЕДЯНЫЕ

ФОТОРЕПОРТАЖ ИЗ СКАЗОЧНОГО ГОРОДКА «РУСЬ БОГАТЫРСКАЯ» НА ГЛАВНОЙ ЕЛКЕ ЕКАТЕРИНБУРГА

УВИДЕЛ, ЩЕЛКНУЛ, СОХРАНИЛ

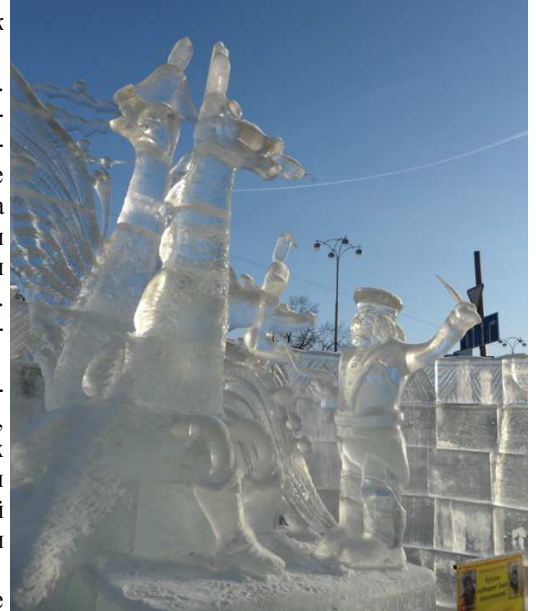


творения России, назвав городок «Русь богатырская».

Само название говорит само за себя. Мощные ледяные стены, величественные фигуры богатырей, фольклорные персонажи, символизирующие стойкий русский характер, — на скромной по размерам площади скульпторы и художники создали мир, где нет поражений и неудач. Есть только триумф и ничем непоколебимая воля к победе.

21 января корреспонденты Люкаса Света, Шарафутдинова Лейсян, Пластинина Настя, 7 А, Андреевских Аня, 7 Б, вместе с шеф-редактором Усаговой Ольгой Анатольевной отправились полюбоваться на эти чудеса. И вот что они увидели!

Богатыри - былинные славянские герои. Когда-то про богатырей созда-



Не каждый город может похвастаться тем, что в его центре, на главной площади, развернулся ледяной кремль с былинными богатырями, русалками, многоголовыми драконами, могучими воинами времен Отечественной войны 1812 года... А Екатеринбург может!

А поскольку в 2012 году Россия отмечает 200-летие победы в отечественной войне 1812 года, 1150 лет российской государственности и 400 лет народного ополчения, устроители ледового городка решили проявить патриотизм и посвятить свои

вались удивительные песни-сказания, богатыри служили идеалом для народа. А сегодня богатыри служат одними из главных героев Ледового городка как ярчайшие примеры доблести, патриотизма, и, конечно, чего-то сказочного и чудесного!

Победители X Международного фестиваля ледовой скульптуры создали композицию «Жарптичий вихрь».

А эта смешная гротескная композиция не только отражает одну из главных тем Ледового городка — 200-летие Отечественной войны 1812 года, но и указывает на символ Нового 2012 года — дракона, которого скульпторы здесь сравнивают с Наполеоном. «Хоть и страшен

ты и смел - зря сюда, змей, залетел» - гласит надпись на постаменте ледовой скульптуры.

А вот «Русь Былинная». Роскошная ладья, мачта, с восседающей на ней птицей Сирин и настоящий русский богатырь — искусная работа, сказка, ожившая с помощью золотых рук. Поистине «диво»! А в итоге получились самые настоящие шедевры. Жаль, что с наступлением весны они неизбежно растают. А может быть, придумать для произведений этого удивительного искусства какой-нибудь особый музей — чтобы стояли они там не короткие зимние месяцы, а века?

Шарафутдинова Лейсян, 7 А

Автор фото: Андреевских Аня, 7 Б



ПРИГОВОРЕННОСТЬ К РУССКОЙ СУДЬБЕ?

ДВА ВЗГЛЯДА НА ОПЕРУ «КНЯЗЬ ИГОРЬ» ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Взгляд первый

11 января группа учеников 9 А класса с классным руководителем Возмилкиной Валерией Олеговной и учителями Михеевой Светланой Александровной и Усатовой Ольгой Анатольевной посетили оперу «Князь Игорь» в Екатеринбургском театре оперы и балета. Надо сказать, что 2012 год – год столетия театра. А потому 11 постановка оперы в новом юбилейном сезоне была ожидаемым и значимым событием не только для нас, но и для всех жителей столицы Урала.

«Мы постарались во всех деталях и максимально точно воссоздать ту эпоху – Русь XII века, чтобы зритель полностью погрузился в эту уникальную атмосферу», – рассказал в дни премьеры директор екатеринбургского театра оперы и балета Андрей Шишкин.

С первых минут представление захватило нас. Характерные актеры, масштабные декорации, бессмертная музыка А. Бородина... Известные арии уносили в мир наших предков, в далекую героическую историю Древней Руси: «Улетай на крыльях ветра ты в край родной, родная песня наша...».

Невозможно было не отметить и кульминационные сцены оперы. Они, надо сказать, не подчинялись логике развития сюжета. Безусловно, каждый помнит свои моменты, от которых бежали мурашки по коже. И плач девушек, просящих Ярославу спасти их от произвола Скулы, и священный ход с иконой Божией Матери во спасение Игоря, его дружины и Руси, и арию князя Игоря в половецком плену: «О, дайте, дайте мне свободу. Я свой позор сумею искупить...».

Интересными и неожиданными были режиссерские находки как в декорациях, трактовке персонажей, так и в подаче музыкального материала. Так, священному ходу с иконой Богородицы предшествовало музыкальное вступление. Причем музыка раздавалась не со сцены и не из оркестровой ямы. Хор перешел в холл театра, а затем в ложи на 1 ярус. За счет этого создавалось ощущение приближающегося священнодействия, чуда, мощи веры, которая была тогда у всего русского народа и объединяла его.

Финальный танец половецких войск поразил воображение хореографией, костюмами и символикой. Наблюдая за происходящим из ложи 3 яруса, мы насладились хореографическим рисунком танца и грацией артистов в полной мере.

Надо сказать, что режиссер-постановщик, народный артист России, профессор Московской и Петербургской консерваторий Юрий Лаптев, попытался переосмыслить оперный текст, что, как нам думается, достойно внимания и оценки.

Возмилкина Валерия Олеговна

Взгляд второй

Мы посмотрели спектакль яркий, зрелищный — и неоднозначный. Это одна из самых спорных постановок на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета.



Поражают декорации спектакля, на которые потрачено 8 миллионов рублей. Великолепны оба образа древнего Путивля: терема — в прологе, пепелище вокруг храма — в финале. Великолепны костюмы, шатры и «каменные бабы» в половецких сценах.

Много интересного и в сценографии. Так, отличная находка — крестный ход вдов и сирот под музыку хора поселян. Настораживает, правда, с моральной точки зрения сцена издевательства Скулы и Ярошки над Ярославной. Разве такое допустимо в театре?

И с музыкальной стороны все на уровне. Прекрасно ведут свои партии Екатерина Неижмак (Ярославна), Андрей Решетников (Галицкий), Борис Гусев (Кончак), Эдем Умеров (Игорь).

Проблема в том, что представленная на суд зрителей постановка — это... не «Князь Игорь» Александра Бородина. Точнее, это не та великая русская опера, которую любой меломан знает до последней ноты. Ту оперу слушатель со стажем может просто не узнать. Причина — в трактовке произведения.

В интервью режиссер Ю. Лаптев сказал, что им двигали мотивы актуализации оперного текста. Причем актуализация понималась как возвращение к исторической реальности XII века (и к «Слову о полку Игореве»). Думаю, концептуальный просчет этой постановки состоит в погоне за современностью.

Наиболее удачными в премьерном спектакле получились те сцены, где режиссеру не пришлось ломать образность, заданную Бородиным. Поэтому самый впечатляющий образ в спектакле — Ярославна. Это — Вечная женственность древнерусского эпоса. Такова она в «Слове» и опере, такова она — и на сцене.

Постановщик не стал «изобретать велосипед» и в раскрытии комедийных персонажей — дезертиров Скулы и Ерочки. И все получилось очень убедительно. Удачен и князь Галицкий. И это оправдано: реальный Владимир Галицкий был настоящим подонком.

Гораздо сложнее обстоит дело с главным героем. Ю. Лаптев пытается трактовать Игоря, исходя из летописных описаний, в результате в прологе князь выглядит отрицательным героем. Самодовольный феодал, идущий в поход на вчерашнего союзника ради личных амбиций... Но ведь у Бородина — совсем другой образ! Композитор писал не иллюстрацию к «Слову», а свое размышление на тему древней Руси. И в Игоре он вывел обобщенный тип русского князя — это Александр Невский, Дмитрий Донской... Оперный Игорь идет в поход «За Родину, за Русь»; и в плену он клянется — «Я Русь от недругов спасу». Превратить этот

ОКНО В ПРЕКРАСНОЕ

образ в заурядного удельного князька невозможно, не совершив насилия над музыкальным материалом.

И хан Кончак у Бородина — не заурядный хищник-степняк. Это обобщенный образ, за которым стоят великие тени — Атиллы и Чингисхана. Грозный, жестокий, воинственный — и храбрый, честный, великодушный. С одной стороны, его образ в нынешней постановке выдержан, но вступает в противоречие с общей трактовкой половецких сцен.

Между тем на сцене мы видим именно орду извергов. Вот дикари издевательно срывают с Игоря крест. Вот Кончак на словах «Сын с тобой, дружина тоже» показывает Игорю гору изрубленных трупов. А во время легендарных Половецких плясок по сцене мечется балерина, одетая как абсолютно голая русская девушка, и в конце ее убивают — приносят в жертву. Разве половцы приносили человеческие жертвы?!

Половецкие пляски изображаются как свадьба Владимира с Кончаковной. И эта свадьба — как его предательство Руси. Между тем русские князья многократно брали в жены половецких, и никакого отступничества это не подразумевало! И у Бородина степняки изображены позитивно.

Но самое спорное состоит в следующем. Реализуя свою концепцию, на которую он, конечно, имеет право, режиссер принялся перекомпоновывать музыку. Некоторые номера вообще выпали (увертюра и финальный хор), другие оказались «не на своем месте». Половецкий акт открывается... плачем Ярославны! Финалом оперы вдруг стали Половецкие пляски. И это уже разрушает авторский замысел композитора.

Спектакль оставляет тягостное впечатление. Сцены разоренного Путивля, разгул черни в городе, оставшемся без княжеской власти, финал постановки — в стане хана Кончака, а не в Путивле, куда вернулся бежавший князь Игорь. Когда смотришь финал, мороз по коже — в стане половецков только два русских человека — юный княжич Владимир, влюбленный в Кончаковну и только сейчас постигающий глубину своей ошибки — союз с половецами, и русская пленница, убиваемая в конце. Это воинственные половцы, пляшущие рядом с трупами поверженного противника (русских!) — победители в исторической борьбе Руси за свободу?! Но ведь это не так! Или это намек на приговоренность к русской судьбе — России быть предметом вождения разнообразных захватчиков: половец, татаро-монголов, французов, шведов, немцев... А потом отбрасывать врагов за пределы своих границ!

Конечно, в искусстве нет ничего запретного, и все воспринимается по конечному результату. Но в случае с данной постановкой результат проблематичен. Даже просто потому, что гениальная музыка оперы сопротивляется подобным смысловым экспериментам. С классикой все-таки можно делать далеко не все!

Усатова Ольга Анатольевна

КОГДА МЫ ВСТАНЕМ НА ПУТЬ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ?

В нашем мире не все люди одинаковы: среди тех, кого принято считать здоровыми, живут люди с ограниченными возможностями. Наш мир к ним безжалостен... Как часто мы делаем поспешные выводы, совершенно не зная человека... Как часто мы наносим глубокие раны душам и сердцам людей, которые ни в чём не виноваты, они просто не такие как все, они просто другие... Обидев человека однажды, мы зачастую больше не вспоминаем о нём, а он в свою очередь помнит этот день...

Быть может, тогда был убит ещё один талант, была потеряна вера в себя... В тот день была разбита чья-то жизнь... Как бываем мы не осторожны в своих словах. Как много значит слово!..

К счастью, в нашей стране есть человек, о котором бы я говорила только с восхищением и называла его Великим. Его жизнь посвящена талантливым детям с ограниченными возможностями: детям-инвалидам и детям-сиротам. Его фонд «Мир искусства» подарил огромное счастье тысячам таких детей.

Я, одна из воспитанниц этого фонда, с гордостью называю имя этого человека: Владислав Михайлович Тетерин! Он вселяет в нас веру в себя, делает нас оптимистами! Владислав Михайлович - профессиональный пианист, известный во всём музыкальном мире. 20 лет назад он ежедневно давал по несколько концертов в день, посещал десятки стран и городов по всему свету. В 1995 году после успешного



тура из 15 концертов по Японии он провел благотворительный концерт в школе-интернате для тяжело больных детей. По рассказу Владислава Михайловича, ребята с трудом спели народную песенку. Но когда он стал наигрывать популярные японские мелодии из песенника, дети чудесно стали петь. В тот день он решил, что не надо давать благотворительные концерты для детей, надо давать концерты вместе с детьми.

По возвращению в Москву пианист бросил концертную деятельность и с тех пор занимается поиском талантливых детей с ограниченными возможностями и организацией концертов. Для этого в 1997 году был создан благотворительный фонд «Мир искусства» и организована благотворительная акция «Звезды мира — детям». В акции уже принимали участие такие артисты как: Монсеррат Кабалье, Чечилия Бартоли, Дмитрий Хворостовский, Владимир Спиваков, Эвелин Гленни. Вместе с Тетериным фонд создавал Дмитрий Сергеевич Лихачёв и Святослав Рихтер.

Своим великодушным делом Владислав Михайлович показывает, что все мы равны. И независимо от того, есть ли у нас страшный диагноз, делающий нас людьми с ограниченными возможностями, или нет его - мы всё равно можем добиться успеха! Он верит в каждого! И с каждым днём приближает нас к мечте. Он делает нас счастливыми! На его мастер-классах по вокалу и фортепиано вырастают крылья, мы начинаем верить в чудо!

Вместе с Владиславом Михайловичем в фонде работают такие великие люди, как Алексей Владимирович Баталов, Алишер Усманов - главный спонсор фонда, Александр Покидченко (композитор, главный концертмейстер и педагог фонда), Николай Диденко (бас, оперный артист, представляющий Россию во многих театрах мира), Андрей Диев (пианист), Александра Кадурина (солистка молодёжной программы Большого театра), и многих

других!

Эти люди учат нас музыке, дарят нам своё общение, делятся с нами своими секретами актёрского мастерства и просто вселяют в нас желание трудиться и добиваться высот в музыке!

В рамках благотворительной акции «Тысяча городов России» фондом «Мир искусства» были организованы концерты детей в Туле, Смоленске, Вологде, Чите, Новосибирске, Санкт-Петербурге, Иркутске, Хабаровске, Владивостоке, Самаре, Ярославле, Нижнем Новгороде и других городах России.

В 2003 году дочь Владислава Михайловича Мария Тетерина открыла филиал фонда «Мир искусства» в Лондоне. Воспитанников Лондонского «Music of life» готовят к поступлению в Королевскую академию музыки.

Конечно же, музыка очень важна для меня, но самое главное, что даёт мне Академия и фонд - это воспитание! Воспитание личности нравственной и толерантной! За годы своего участия в акциях фон-

да, учёбы в Академии Хорового Искусства имени В.С. Попова я познакомилась со многими людьми. Они научили меня необыкновенному упорству и трудолюбию в достижении жизненных и творческих высот, они показали мне, как можно любить свою жизнь, любить людей, музыку и радоваться каждому мгновению жизни! Теперь каждый день я повторяю, что жизнь прекрасна!

Мне бы очень хотелось рассказать о моей лучшей подруге Нафсет Чениб, с которой я познакомилась в Москве. Ей 21, она слепая с рождения, но при этом необыкновенно талантлива! Её родной город - Адыгейск, но когда ей исполнилось 18 лет, она приехала в Москву учиться и стала жить в обычном студенческом общежитии одна! Да, да! Я совершенно серьёзно! Слепая девочка живёт и передвигается по Москве самостоятельно! Тяга к учёбе, стремление к осуществлению мечты стать

певицей привела её в Академию Хорового Искусства, где она учится на третьем курсе и готовится к получению Красного Диплома! На своём пути Нафсет встречается с массой сложностей: «Однажды, - рассказывает мне она, - мне дали учить Этюд №8 Скрябина. Я позвонила в библиотеку для слепых, чтобы взять ноты по Брайлю, но мне сказали, что ноты утеряны. На следующий день я пришла на урок и сказала педагогу, что нужно заменить этюд каким-нибудь другим произведением, но он сказал, что если мне хочеться

играть это произведение, он согласен учить вместе со мной! Он знал, что этюд №8 был моим любимым в творчестве А.Н.Скрябина, поэтому, несмотря на мои скромные «да ладно», «я не расстроюсь», настоял на том, чтобы я выучила именно этот этюд! Каждый день по несколько часов по одной строчке он играл мне до тех пор, пока я не запомнила наизусть. Спустя несколько дней я почти в слезах умоляла бросить эту затею, понимая, сколько неудобств я создаю своему педагогу, но он не сдаётся! И представляете, я выучила на слух всё произведение!!! Я благодарна своему учителю за то, что он для меня сделал!»

К сожалению, я не знакома с педагогом Нафсет, но этот человек является примером для всех людей, он проявляет истинную толерантность, помогает людям с ограниченными возможностями!

Нафсет не только поёт и играет на фортепиано, она увлекается философией и математикой, знает несколько языков! Её голос неповторим. Редчайшее колоратурное сопрано, каким обладает моя



подруга, похоже на голос ангела, спустившегося к нам с небес! Своей жизненной позицией, своим творчеством она вдохновляет близких людей идти вперёд и не сдаваться, с какими сложностями они бы ни сталкивались в жизни!

Ещё один человек, о котором просто необходимо рассказать, – это Елена Гагарина – талисман фонда «Мир искусства». Леночка больна ДЦП, с пяти лет она прикована к инвалидному креслу, но и она сумела раскрасить свою жизнь яркими красками! Она поёт французские песни из репертуара Мирей Матье, Селин Дион, её голос невозможно отличить от голоса Эдит Пиаф! Она – невероятно талантливейший человек!

Но с ней произошёл очень неприятный случай, который можно считать проявлением интолерантности в нашем мире: «Однажды, я пришла в магазин одежды, хожу, смотрю разные кофты, сумки, а продавцы сказали: «Вы коляску оставьте возле магазина, или уходите отсюда!». Почему наш мир так жесток? Как можно было вообще сказать такое?! Безжалостные, глупые люди. . .

К сожалению, такие ситуации очень часто происходят. . . Люди не считают инвалидов полноценными людьми. Они не принимают в свой мир тех, кто хотя бы чем-то отличается от них самих. Но чем они хуже? Люди с ограниченными возможностями могут быть необыкновенно талантливыми, очень добрыми, яркими людьми. Нужно относиться к ним с уважением и понимать, что они такие же, как и все мы, они ещё лучше нас. . . .

Помните, никто не вправе разрушать чужую жизнь, никто не вправе судить окружающих. Мы все люди! Мы все равны!

Нужно быть толерантными! Толерантными во всём и всегда! Как часто люди не хотят признавать таланта в детях-инвалидах, детях-сиротах. Наше общество не даёт шанса этим детям обрести своё счастье, раскрыться, стать знаменитыми! Человеку с ограниченными физическими возможностями очень сложно существовать в социуме со здоровыми, полноценными людьми! Косые взгляды, недо-

верие к тому, что и такие люди могут быть артистами, писателями, музыкантами и даже просто непригодность нашего Государства для жизни этих людей убивает веру в себя! С первых дней они встречаются с непониманием и неприятием. Дети-инвалидов не принимают в ясли, садик. Колясочки не могут учиться в школах, потому что там нет лифтов, они не могут передвигаться в общественном транспорте, каждый дорожный бордюр, каждая ступенька – это препятствие! Даже больницы не приспособлены для этих детей! Мои друзья не ездят в общественном транспорте, не ходят в театры, не посещают школы, потому что они не имеют такой возможности! Они вынуждены сидеть в четырёх стенах, и единственный выход в мир людей - социальные сети в Интернет! Ко всем этим неудобствам добавляется негативное отношение людей. Люди не принимают в свой мир таких детей, они смеются, показывают пальцем. Из-за этого у многих формируется чувство неполноценности. В Америке эти дети учатся в школе вместе с обычными детьми, а в России они сидят дома на домашнем обучении. Но почему? Чем отличается ребёнок-инвалид от здорового ребёнка? Почему ему нельзя дать шанса развиваться и становиться великим?

«Мир искусства» является олицетворением истинной толерантности! Тетерин В.М. помогает всем и искренне верит в успех каждого своего ребёнка! Он помогает раскрыться таланту! Помогает добиться успеха и признания в обществе!

Когда мы, дети, вырастаем, Владислав Михайлович не бросает нас, он продолжает заботиться о своих воспитан-

никах и дальше. Он помогает поступить в ВУЗ, а после его окончания предлагает работу в фонде, многие работают координаторами центров Некоммерческого Благотворительного Фонда «Мир Искусства» по всей России, многие становятся педагогами и учат музыке подрастающее поколение.

Толерантное отношение должно лечь в основу отношений между людьми в обществе! Именно признание равенства между людьми может изменить наш мир к лучшему! Сделать жизнь добрее, светлее и прекраснее!

Человек, о котором я рассказал в своей работе – большая редкость. Зачастую мы встречаемся с интолерантными личностями. Ни общество, ни государство не готово жить вместе с инвалидами! Всего лишь 15% взрослых инвалидов трудоустроены, а 85% живут на маленькую пенсию. И это не потому, что они не могут или не хотят работать - работодатели просто не желают принимать на работу людей с ограниченными возможностями. Когда мы встанем на путь равных возможностей? Этого не произойдет до тех пор, пока каждый из нас не поменяет своё отношение к инвалидам и сиротам. Мы должны перестать сочувствовать или, ещё хуже, отвергать, мы должны принять их! И жить вместе, на равных!

Напоследок я просто хочу сказать: «Будьте толерантными ко всем! Будь это ребёнок-инвалид, будь это человек другой национальности, вероисповедания. . . Каждый имеет право быть уважаемым. Каждый имеет право на свою точку зрения. Каждый имеет право быть признанным и любимым своей страной!»

Фархутдинова Алина, 8 В
Автор фото Веретина Дарья
На первом фото в центре Тетерин В.М.
На верхнем фото: Алина в обществе Баталова А.В., Кадуриной А.
На нижнем фото: выступление Алины.



СЕГОДНЯШНИЙ РОССИЯНИН — КТО ОН? О ЧЕМ МЕЧТАЕТ, НА ЧТО НАДЕЕТСЯ?

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Кто же такой русский человек? Кого можно назвать русским? В нашей стране около 80% населения - русские. Но мало жить в Российской Федерации для того, чтобы заявить: «Я русский!» Так что же отличает истинного россиянина? Русский человек, прежде всего, должен быть патриотом России, любить ее, знать историю своего Отечества. Что же касается религии, то, безусловно, русские люди - христиане. Мы народ с богатой историей. Но, к сожалению, сейчас не каждый россиянин знает историю своих предков, а значит, историю своей страны.

Многое изменилось. Русский человек многое преодолел и пережил. Он боролся за свою страну в трудные для нее времена и всегда выходил победителем. Но то горе и те потери, которые пережиты народом в тяжелые времена, не про-

шли бесследно. Они оставили свой след в сознании нынешнего россиянина. Сейчас нет войны и голода. Но у современного российского общества другие проблемы. Теперь русского человека ждут новые соблазны: алкоголь, наркотики, интернет-зависимость, игромания. Все это соблазны, которые могут навредить человеку, если не уметь с ними бороться.

Сегодняшний россиянин - это современный, прогрессивный человек. Он не хочет работать на заводе, быть обычным рабочим, жить в тесной квартире и ездить на общественном транспорте. Он мечтает о высокооплачиваемой и «непыльной» работе, хочет иметь большую квартиру, дом за городом и дорогую машину. Стремится жить не хуже, чем люди на Западе. Сейчас не в моде многодетные семьи. Да, ценности меняются, а вместе с ними и мечты, жаль, что не всегда в лучшую сторону.

Сегодняшний россиянин стремится быть лидером во всем: в спорте, в науке, технологиях, промышленности. Стремление обогнать, стать лучшим, порой является лучшим мотиватором для нашего человека. В наше время русский человек надеется на лучшее: на справедливую власть, на победу в спорте, на скорое решение экономических проблем страны и улучшение качества жизни, на то, что настало, наконец, мирное время — надеется на Бога, да и сам не плошай!

Русский народ сильный. Он через многое прошел и многое повидал. Я думаю, сегодняшний россиянин преодолет любые трудности потому, что он наследник великого и могучего русского народа.

Гутов Иван 10 «А»

«МОСКОВСКОЕ СОЗВЕЗДИЕ» СТАЛО ЗВЕЗДНЫМ ЧАСОМ ДЛЯ «СУДАРУШКИ»

НАША КНИГА РЕКОРДОВ

С 4 по 9 января в Москве прошел II открытый фестиваль-конкурс «Московское созвездие», в котором принял участие Образцовый коллектив — ансамбль народной песни и танца «Сударушка», который около 20 лет принадлежал нашей школе, а теперь базируется на территории ЦДТ «Галактика». «Сударушка» была представлена в 3-х номинациях: народный вокал, фольклор и художественное слово. Были показаны 2 композиции: шуточная картина «Дедушка Симеон» и «Казачья топотуха», выступала вокальная группа: Зайцева Маша, Буторина Женя, Третьякова Ксения, Копысова Аня, Лебедева Даша, Афанасьева Аня, а также Зайцева Маша в сольной номинации. Среди более 1000 участников и 100 коллективов и участников в номинации «народный вокал» наш ансамбль, несомненно, выглядел очень ярко. Было множество участников, исполнявших не только русские народные песни, но и песни малых народов.

Впервые за историю коллектива в Москву ездили дети 2-3 классов. Наш бессменный руководитель Бельтюкова Светлана Васильевна, Заслуженный работник культуры РФ, сказала: «Для меня было очень трудно принять решение о выезде с таким количеством младших участников коллектива. Мне было страшно брать ответственность за таких маленьких детей, в Москве потраться нетрудно, но мне помогли старшая группа, которая следила за младшими и помогала маленьким, они буквально водили их за руку».

Всем без исключения понравился город, всем

не хотелось так рано уезжать. Маленькие дети очень оценили Кремлевскую Елку, которую нам удалось посетить, правда, на старших девочек эта елка не произвела такого фееричного впечатления.

Но, естественно, главным событием был сам фестиваль, который проходил в Рождество с 9 утра по 12 ночи. «Сударушка» выступала первая в своей номинации, блоком. Сначала показывали шуточную картину «Дедушка Симеон», потом выступала Зайцева Маша с песней «Посажу ль я калинушку» и далее вокальная группа с песнями «Посеяли мы», «Посеяли лен», заканчивалось выступление «Казачьей

топотухой». Зрители встречали и провожали «Сударушку» аплодисментами, что так важно для любого артиста.

После выступления Светлана Васильевна поделилась своими эмоциями: «Я очень волновалась. Стояла за кулисами буквально со скатыми кулачками и закрытыми глазами, боялась, что на сцене что-то пойдет не так. Мы никогда прежде не выставляли на конкурс таких маленьких детей, это было для меня большим риском. Но, как видите, этот состав не посрамил коллектив, заняв первое место, чему я очень рада, как надеюсь, рады и сами дети».

Поздеева Виолетта, 9 В. Фото автора



ДУХОВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

К 200-ЛЕТИЮ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА



Приближается 200-летие со дня рождения М.Ю.Лермонтова. Это мистическое имя для русской литературы, редкий пример духовной высоты. Лермонтов - человек и Лермонтов - поэт был необыкновенно требователен к окружающим, считая, что человек - это божественное произведение, и в нём должно быть духовное измерение. Постигнуть всю глубину лермонтовского слога, лермонтовской мысли, лермонтовского духовного измерения не так просто. Вокруг его имени и личности много таинственного. На мой взгляд, существует явная недооценки Россией своего главного пророка. И 2014 год - это не только год Олимпиады в Сочи, но это и момент истины для России. Так в чем тайна лермонтовского всеведения?

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в 1814 году, погиб в 41-м. Занимательная нумерология: через 100 лет началась Первая мировая война, а в год смерти, через 100 лет - Великая Отечественная. А через 150 лет, в 91-м году разрушилась советская империя. 2014 год, который наступит через 2 года, - это будет очередной момент истины Лермонтова. Это пророк России. Ещё в 15 лет в усадьбе Середниково под Москвой он написал: «Настанет год, России чёрный год, когда царей корона упадёт».

История рода Лермонтов началась в Шотландии в 1057 году, и Лермонт получил дворянский титул. В XIII веке в Шотландии появляется Томас Лермонт-рифмач, Томас-стихотворец - это бард-предсказатель, пророк. Абсолютно документальная, историческая фигура, и его предсказания до сих пор в Шотландии сбываются.

И уже в 1613 году первый Лермонт появляется на российской земле, сразу после смуты, с воцарением Романовых. 17-летний Михаил Фёдорович Романов и 17-летний Георг Лермонт, родоначальник российской ветви рода Лермонтовых, сошлись в истории. Лермонт приехал в Россию со своим дворянским происхождением, и уже в 1621 году получил российское дворянство. Он защищал Москву на Арбате и погиб под Смоленском. Это тоже легендарная для России фигура. Пришёл на русскую службу и уже не изменял, не бегал.

Лермонтов на войне был храбрым боевым офицером. Его жизнь достойна служить примером воинской доблести и чести. Совсем недавно, несколько лет назад, командование Северокавказским военным округом наградило Лермонтова орденом «За боевые заслуги». Лермонтов был командиром летучей сотни вольнонаемных, отчаянных вояк, которых посылали на прорыв, и эта сотня выбрала Лермонтова своим командиром.

И еще. У всех кавказцев в доме стоит томик

Лермонтова. Он сделал кавказцев кавказцами, колоритными фигурами, ценность которых стала совершенно иной, чем до этого: гордость кавказская, честь, достоинство, имя.

М.Ю.Лермонтов, как ни один писатель-классик, близок и понятен современному школьнику. «Герой нашего времени» - это то, что нужно 15-летнему парню. Это романтика, драйв, детектив.

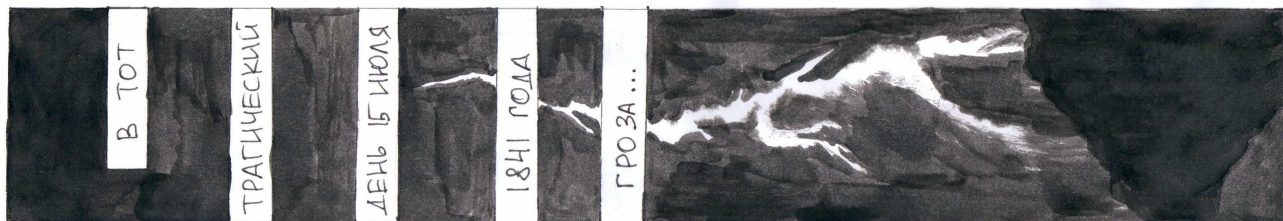
Даже история гибели поэта полна тайны. Ведь стрелялся он не с кем ни попадая, а с теми, кто заслуживал того. И вызывал на дуэль... Рыцарство, честь и достоинство для людей той эпохи было выше всего. Да, Лермонтов, очень язвительный, вызывающий в своих отноше-

ях человек, который не прощал недостатков человечности в человеке, недостатков духовного измерения.

Лермонтов - современный поэт. Толстой писал Достоевскому: «Если бы Лермонтова не застрелили в 26 лет, то мы с тобой были бы не нужны русской литературе». Если Пушкин - наше всё, то Лермонтов - для каждого. Пушкин - для всех, а Лермонтов - для каждого!

Надеюсь, что многие возьмут в руки томик Лермонтова и перечитают его строки...

Комикс и текст Тимошенко Лены, 11 В



В ТОТ

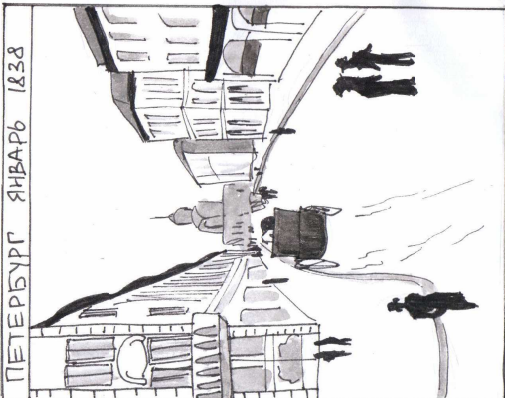
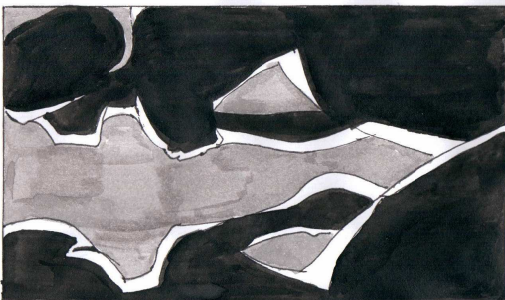
ТРАГИЧЕСКИЙ

ДЕНЬ 15 ИЮЛЯ

1841 ГОДА

ГРОЗА...

Вы слышали, Лермонтов уже вернулся из ссылки совсем недавно. Кажется, свет ему наконец-то прояснился. Не может быть!



ПЕТЕРБУРГ ЯНВАРЬ 1838

Общество утратило для него привлекательность?

Безответ, но влюблен?

А где его юнощеская веселость?

В мыслях он словно не здесь!

А вы заметили эту «черную меланхолию» на его лице?



СОСТОЯЛАСЬ ДУЭЛЬ...



КОНЕЦ

РЕАЛЬНЫЙ МИР И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



В наш век всемирной компьютеризации, пожалуй, уже никого не удивит таким явлением в Интернете, как социальная сеть. Действительно, социальные сети сейчас очень распространены и имеют множество тем и жанров.

Но что же это такое – социальная сеть? Этому термину можно найти множество объяснений, но, в первую очередь, это ресурс в Интернете, где собралась для общения компания людей. Темы виртуальных разговоров могут быть совершенно разными: от деловых планов бизнес – партнеров и до обычной болтовни старых друзей, которые по какой-то причине не могут свидеться.

Человек — существо социальное, и, стремясь восполнить недостаток общения в реальности, он приходит в социальную сеть. Ведь там существует большая вероятность найти единомышленников и обсудить интересующий вопрос. Но с развитием технологий, социальные сервисы делают всё популярнее, а их создатели, стремясь поддержать интерес, придумывают всё новые способы привлечь внимание посетителей. Так социальные сети развиваются и разрастаются, привлекая множество новых людей. В конечном счёте, это приводит к тому, что внутри этой соцсети общество разбивается на новые группы по интересам. Однако то, что человек зашёл в соцсеть не означает, что в реальной жизни у него нет друзей или он просто боится или не может общаться вживую. Совсем нет. Просто иногда выясняется, что в окружении у человека нет собеседника, готового горячо поддержать тему, которая на данный момент очень важна и просто не даёт покоя. Тогда пользователь соцсети обращается за советом к другим людям, которые готовы уделить внимание его вопросу.

Безусловным преимуществом соцсетей является то, что люди, разделяющие общие интересы, нередко проявляют внимание друг к другу и становятся друзьями. Нередко такая дружба

переходит из онлайн в реальность, бывает, что она просто затухает и со временем проходит. Но случается, что дружба в соцсетях не выходит за рамки Интернета, но продолжается довольно долгое время. При помощи Интернета общие интересы объединяют разных людей, живущих, может быть, даже в разных странах; людей, которые, возможно, никогда бы не встретились в реальной жизни, а если и встретились, никогда не узнали бы, что их интересы настолько близки.

Но вполне может возникнуть и обратная ситуация, когда люди, повстречавшись однажды, подружились, а в процессе общения выяснилось, что они живут на большом удалении друг от друга. Тогда и приходит на помощь Интернет, дающий массу возможностей дружить («по переписке»). Ведь он удобнее, чем простая почта. Там, где на доставку письма уйдёт около месяца, Интернет справляется почти мгновенно. На дальних расстояниях Интернет также является хорошей заменой телефону, потребляя меньше средств и даже позволяя увидеть собеседника. Иногда Интернет — единственная возможность для общения людей с ограниченными возможностями. Это тоже немаловажный плюс.

Сейчас соцсети являются эффективным способом оповещения сразу множества людей. Например, при организации так называемых «флешмобов» — массовых мероприятий. Как тяжело было бы организовать подобные мероприятия, к примеру, обзванивая всех людей или расклеивая объявления. А создав оповещение у всей многотысячной публики онлайн, можно быть уверенным, что оно дойдёт до целевой аудитории. Но такое большое количество пользователей в соцсетях — это одновременно и минус. Ведь среди людей, ищущих общения, иногда встречаются и мошенники, жаждущие наживы, а также люди, которые заходят в соцсеть затем, чтобы сорвать своё зло на других. В соцсетях общается множество людей, которые выдают себя не за тех, кем они являются на самом деле, а также людей, которые страдают зависимостью от соцсетей. У таких людей виртуальная жизнь подменяет реальную, а живое общение отходит для них на второй план. Вообще, любая зависимость — это плохо, ведь человек рождается свободным и не должен загонять себя в клетку. А такая зависимость очень сильна, она пагубно отражается на человеке. Она начинается с того, что человек начинает проводить у компьютера слишком много времени.

Вредное влияние соцсетей, как и любых развлечений, состоит в том, что люди в них просто убивают время, которое можно было бы потратить на какое-нибудь полезное занятие. Но в этом не стоит обвинять только Интернет. Ведь очень многое зависит от силы воли самого чело-

века и от его желания чего-либо достичь.

Неоднозначной темой является грамотность в Интернете, ведь кто-то может понятно и грамотно изложить свою мысль, и таким людям Интернет приносит пользу: он даёт возможность совершенствовать свою письменную речь; а кто-то не может и трёх слов связать. Хотя грамотность тут имеет большое значение, более всего это зависит от мышления человека, от его умения излагать мысль с помощью клавиатуры. Быстрому набору текста может научиться любой человек, всё зависит только от желания. А вот обучение правильной речи и грамотности — это длительный процесс, и тут необходимо желание человека.

И тут возникает главная проблема, когда человек хочет уметь, но не желает учиться. И тогда печатный текст намеренно коверкается. Это явление получило название «олбанский йезыг». Некоторые выражения этого «языка», конечно, выглядят забавно, но избыток исковерканных слов в тексте усложняет чтение и в результате отталкивает собеседника.

Ещё одно проявление человеческой лени — это сокращения, которые теперь считаются общепринятыми в Интернете. Эти сокращения достаточно многочисленны, и новичку, желающему их понять, не обойтись без специальных словарей, написанных на этот случай.

Эти отрицательные факторы порождают массу недовольств у некоторых людей, но они ничего не могут поделать — Интернет уже слишком прочно вошёл в нашу жизнь.

Несмотря на перечисленные выше минусы соцсетей, я сам активно ими пользуюсь и отношусь к ним довольно хорошо. К соцсетям, как и к любому явлению современного мира, нужно лишь адаптироваться и выбрать правильную модель поведения. Например, подходить более разборчиво к выбору компании для общения, не сообщать личную информацию непроверенным пользователям и не просиживать подолгу в соцсетях. Стоит помнить о том, что такое общение не должно переходить грани разумного, т.е. незачем писать людям, с которыми можешь встретиться и поговорить вживую.

Согласно проведённому мной «ВКонтакте» опросу, большинство проголосовавших (около 67%) согласны с тем, что соцсети не повод забывать о реальной жизни. Но однозначного мнения в обществе о соцсетях нет, и каждый может сформировать своё суждение, основываясь на личном опыте.

Трудно предсказать, как в будущем будет развиваться такое явление, как соцсети, но можно уверенно заявить, что и в будущем они будут вызывать такой же неугасающий интерес.

Беликов Александр, 9 Б

ВОТ ТАК УРОКИ!

БУДУТ ЛИ ФИНАНСЫ ПЕТЬ РОМАНСЫ?

В нашей школе уже полтора года существует социально-экономический класс, предмет «экономика» в котором ведёт Полозова Татьяна Алексеевна. Мы решили узнать, как проходит преподавание и нужно ли вводить этот предмет в школе.

Корр.: Что представляет собой экономическая ситуация в стране в настоящее время? Есть ли у молодёжи повод для оптимизма?

Т.А.: Во-первых, повод для оптимизма у молодёжи должен всегда быть, во-вторых, по тем данным, что сейчас опубликованы в прессе, в Интернете, можно сказать о том, что экономика в России стабилизировалась. Медленно, но постепенно идёт развитие как материального производства, так и сферы услуг, кроме того, правительство принимает меры по укреплению среднего и малого бизнеса законами и материальной помощью.

Корр.: Каковы причины введения нового предмета по выбору в профильном социально-экономическом классе?

Т.А.: В силу того, что мы вступили в рыночные отношения и сейчас находимся на стадии переходного периода, как никогда проявляется экономический нигилизм нашего населения, т. е. правовое экономическое незнание. В конечном счёте, мы с этим сталкиваемся на сегодняшний день и как потребители, так и как производители. Поэтому основами знаний экономической жизни в условиях рыночной экономики должен обладать любой уважающий себя гражданин.

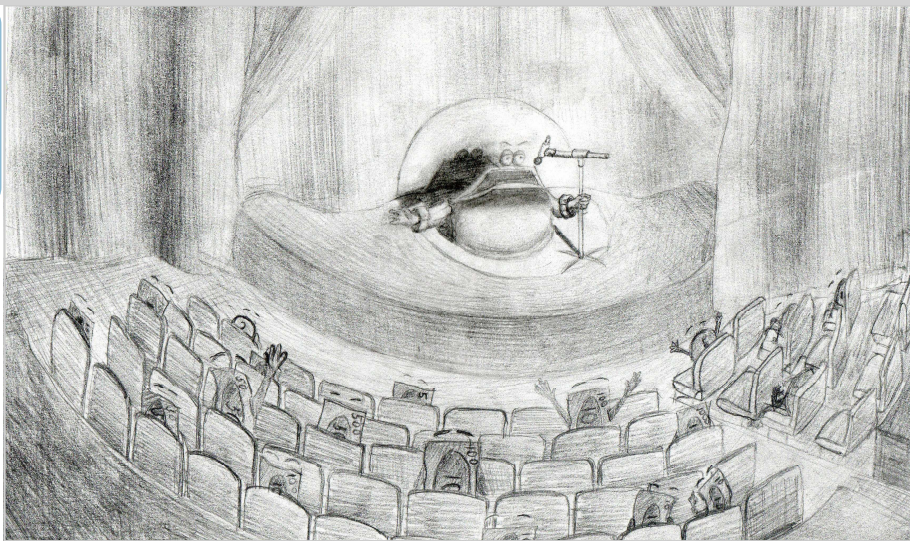
Корр.: Как проходит преподавание этого предмета? Есть ли трудности? Как с учебниками?

Т.А.: Трудность преподавания заключается в том, что у старшеклассников не было новых учебников весь десятый класс. Мы занимались по Липсецу, этот учебник старый и теория, изложенная в нём, уже давно устарела. В 11-ом классе заказ был сделан на одного автора, а получили другого, по первой части которого мы не занимались, поэтому использование второй части сейчас представляет большую сложность, т. к. материал изложен на очень высоком уровне, базой которого класс не владеет.

Корр.: Каковы результаты учащихся? Интересен ли им этот предмет? Что они вынесут из уроков для своей повседневной жизни?

Анонс. В конце февраля-в начале марта в школе пройдет декадник истории и МХК «Страницы многовековой истории нашего Отечества».

5 класс – викторина по теме «Великие полководцы» приуроченной 1150-летию Российской государственности.



Т.А.: Ну, интересен ли ученикам этот предмет, не мне судить, но результаты итоговых контрольных работ за 10-й класс и первое полугодие 11-го класса показывают, что у ребят неплохие знания, разнотенней практически нет, за исключением ребят, которые имеют пропуски. В прошлом году ученики социально-экономического класса принимали участие в олимпиаде по экономике и в районе заняли 2-е и 3-е места.

Думаю, что этот предмет интересен, потому что мы поднимаем не только вопросы, связанные с микроэкономикой, но и вопросы, связанные с макроэкономикой, т. е. вопросы международной экономики. Например, какую роль играет Россия в мировой экономике, какое место она занимает? Это очень интересует в принципе ребят 11 В класса, и поэтому достаточно много вопросов возникает прямо на уроках. Для своей повседневной жизни они вынесут основы экономических знаний, для того чтобы быть культурным потребителем и культурным производителем. Они овладевают основами культуры экономики.

Корр.: Есть ли такие ученики, кто свяжет своё будущее с экономикой?

Т.А.: Есть такие ребята в социально-экономическом классе, и их достаточно много, примерно пять-шесть человек.

Корр.: Каковы перспективы преподавания данного предмета?

Т.А.: Перспективы преподавания данного предмета в нашей школе я не вижу, т. к. комплектова-

ние десятых классов этого года и следующего года не предполагает наличие гуманитарного профиля, а это значит, что экономика как курс из учебного плана просто исключается, что очень жаль!

Корр.: Спасибо, Татьяна Алексеевна, за Ваши содержательные ответы! Есть над чем подумать.

Завершая наше расследование, мы провели анкетирование среди учащихся 11 В класса, задав им вопрос, касающийся перспектив, связанных с изучением предмета «экономика».

1. Надо ли вводить курс экономики в школе?
Да—70%.

Нет—25%.

Все равно—5%.

2. Что дает курс экономики для вашего жизненного опыта?

Помогает—85%.

Нет—15%.

3. Будет ли твоя будущая профессия связана с экономикой?

Да—35%.

Нет—50%.

Не определился, возможно—15%.

**С Татьяной Алексеевной беседовала Кутлуева Лиана, 11 В
Рисунок Лаптева Жени, 11 В**

7 класс - конкурс творческих работ «Борьба Руси за независимость -1612 год», посвященной 400-летию победы русского народа в борьбе со шведскими и польскими захватчиками.

8 класс - командная игра «Подвиг России в войне 1812 года», посвящённая 200-летию победы России над наполеоновской армией.

9 класс – турнир знатоков мировой художественной культуры «Культура России в XVIII веке: Просвещение»

10-11 классы – ролевая игра «Мы выбираем президента» Игра проводится между командами 10 и 11 классов.

Всем участникам будет вручены сертификаты. Ждем вас, дорогие ребята!

А ВОТ И МЫ: КОМАНДА «ОСТРОВА 167»

КОНКУРС ДЕМОТИВАТОРОВ

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

«ВМЕСТЕ НЕ ТАК СТРАШНО!»

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Фархутдинова Алина! Я учусь в самом лучшем 8 «В» классе!

Мои увлечения: музыка, но ею не ограничиваюсь. Уже год я занимаюсь журналистикой.

Хобби: рукоделие! Вышиваю картины и шью игрушки! С детства моим любимым персонажем стал мишка. Потому у меня есть мечта создать собственную коллекцию медведей!

Ещё я очень люблю читать, причём наиболее интересным для меня является не художественная литература, а публицистика.

Последние несколько лет важной частью моей жизни стал компьютер! Огромное удовольствие для меня – работа с новыми программами, освоение чего-то нового, полезного.

Я очень люблю учиться, для меня просто жизненно необходимым является постоянный процесс приобретения новых знаний. Как и любому человеку, мне нравится путешествовать! За свои 14 лет я побывала во многих странах: в Германии, Нидерландах, Франции, Бельгии, Польше, Белоруссии, Болгарии, но скажу честно, я, как патриот, лучше России страны не нашла! Что касается России, я побывала в Москве, Ярославле и Новосибирске. В дальнейшем хотелось бы побывать и в других маленьких городах России, имеющих многолетнюю историю.



«Всем нам, жителям большого мегаполиса, бездомные собаки попадают на пути каждый день. Оголодавшие и облезлые, часто хромые и больные, робко жмутся они друг к другу, заглядывают в глаза прохожим: может, кто-то сжалится, бросит кусочек чего-нибудь съедобного. Особенно тяжело приходится им зимой, и сколько их гибнет в морозы, под колесами автомобилей, их отстреливают, травят, они мрут от болезней, от которых их никто не лечит. Чтобы привлечь внимание городских властей и общественности к решению проблемы в нашем городе Свердловская областная библиотека для детей и юношества предлагает вам участвовать в конкурсе демотиваторов «Вместе не так страшно!»

Что такое демотиватор? Это плакат черного цвета, на котором размещены следующие элементы: Изображение в рамке, иллюстрирующее постер. Лозунг, написанный крупным шрифтом. Набранное более мелким шрифтом пояснение или цитата, объясняющая идею подробнее.

Сейчас демотиваторы являются уже не просто забавными картинками, они могут подвигнуть людей на какие-либо действия.

Если Вы талантливы и неравнодушны, то наш конкурс для вас!

Сроки проведения конкурса с 16 ноября по 29 февраля.

Голосование в группе <http://vkontakte.ru/club19388185>, альбом «Вместе не так страшно!» Основные победители определяются жюри и пользовательским голосованием в группе <http://vkontakte.ru/club19388185>. Творческие работы победителей будут использованы при создании выставок, размещены на сайте, блоге библиотеки и благотворительного фонда защиты бездомных животных «ЗООзащита». Для того чтобы стать участником конкурса, необходимо совершить следующие действия: быть зарегистрированным пользователем в социальной сети ВКонтакте и вступить в группу <http://vkontakte.ru/club19388185>; создать демотиватор о проблеме бездомных животных.

Как это сделать: 1) зайти на один из ресур-

сов, и сделать это несколькими кликами:

<http://demotivators.ru/submit/>

<http://rusdemotivator.ru/make/index.php>

<http://www.demotivations.info/?do=dem>

<http://www.de-motivators.ru/submit/>

2) скачать созданный демотиватор и разместить его в альбоме конкурса на страничке нашей группы».

Более подробно читайте о конкурсе на указанных сайтах. Мы предлагаем всем неравнодушным принять в нем участие. Ребята из Волонтерского отряда уже отправили свои работы на конкурс, и их друзья активно проголосовали за них, а также за **Михееву Светлану Александровну**, одного из руководителей Волонтерского отряда. Вот ее работа!

Шеф-редактор Усатова О.А.



Люби меня

у собаки к человеку только одна просьба

ОТ РЕДАКТОРА

Этот номер мы посвятили патриотизму и его границам. Мы постарались показать свое видение проблемы: патриотизм не надо «забалтывать», а надо просто соединять свои помыслы и дела с интересами близких, школы, города, страны. Наш взгляд был честным и открытым.

Наш следующий выпуск будет посвящен событиям февраля и будет иметь заголовок «Недаром помнит вся Россия». В нем мы расскажем о мероприятиях, проведенных в рамках предметных недель учителей истории, МХК, русского языка и литературы. Они будут касаться темы гражданственности.

«ОСТРОВ 167» - ежемесячная школьная газета

Учредитель: общеобразовательная школа № 167

Шеф-редактор: Усатова Ольга Анатольевна

Главный редактор: Кутлуева Лиана. Корреспонденты: Тимошенко Елена, Гутов Иван, Чигинцева Виктория, Беликов Александр, Поздеева Виолетта, Фархутдинова Алина, Шарфутдинова Лейсян, Алюкас Светлана, Пластинина Анастасия, Андреевских Анна.

Адрес редакции: МОУ СОШ № 167, г. Екатеринбург, ул. Фрезеровщиков, 84 А. Телефон: факс (343) 306-53-24

@: school167_ekt@mail.ru

Тираж 100 экземпляров