

Май 2011

## Art HOME:

молодёжная тусовка или культурный центр?

ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
НА ФОТОМАРАФОНЕ

Какой  
ИНТЕРНЕТ-  
провайдер  
лучше?

## Андрей Белянин:

писатель, поэт, художник

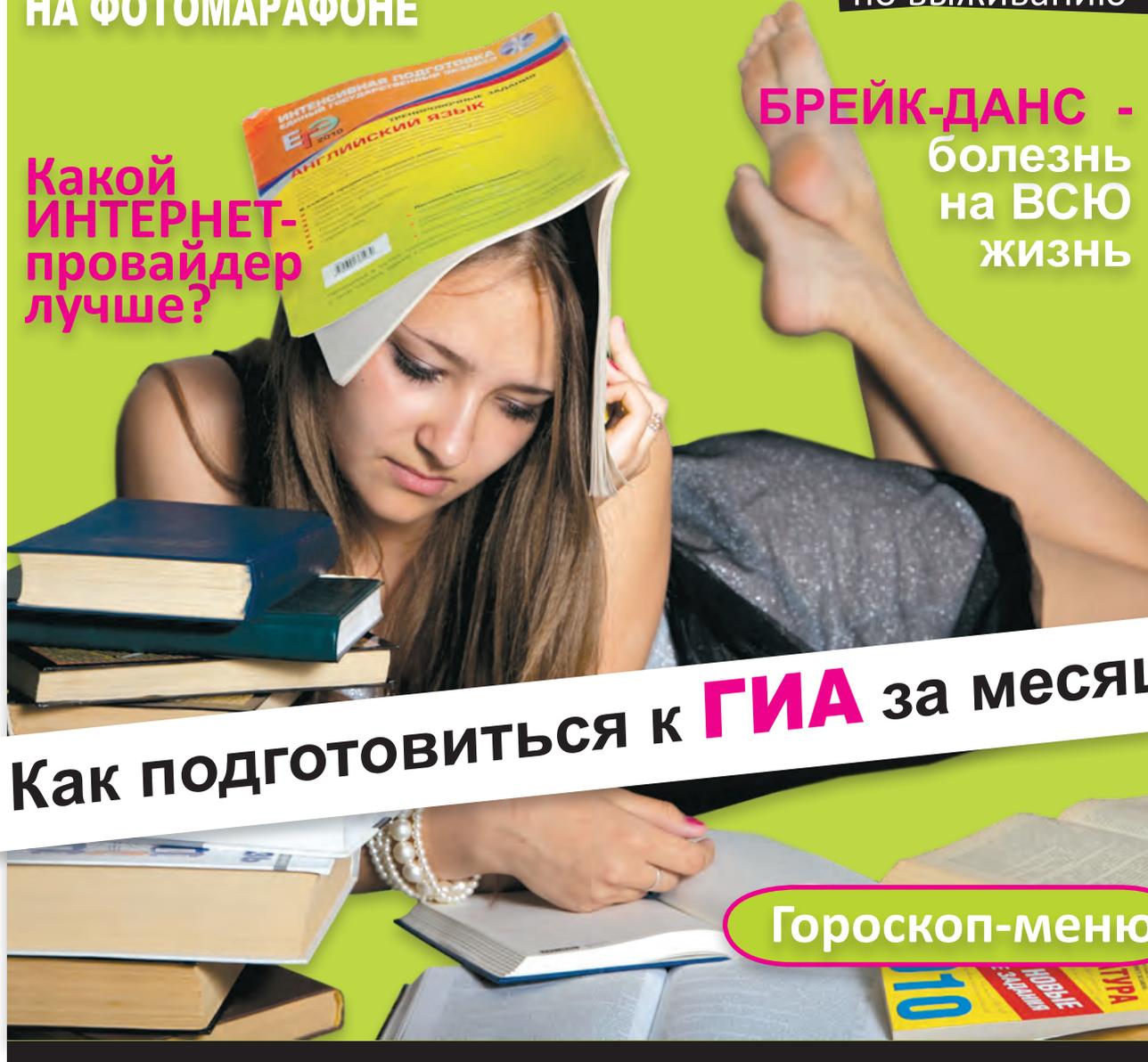
## Школьные ИЗГОИ:

инструкция  
ПО ВЫЖИВАНИЮ

БРЕЙК-ДАНС -  
болезнь  
на ВСЮ  
ЖИЗНЬ

Как ПОДГОТОВИТЬСЯ К **ГИА** за месяц

Гороскоп-меню



# Весенний ЭКСТРИМ

Апрель и май выдались богатыми на экстремальные события. Во-первых, это ралли-рейд «Золото кагана», а во-вторых, bmx констест. Кроме того, не менее экстремальными являются приближающиеся ГИА и ЕГЭ. Интересна и предстоящая встреча роллеров. Обо всем экстриме читайте ниже.



С 28 по 30 апреля в Астраханской области прошла гонка для грузовиков и внедорожников «Золото Кагана». Организаторы ралли хорошо потрудились над трассой: многочисленные песчаные ловушки, солончаки, скоростные грунтовые дороги стали серьезным испытанием для команд и их машин. Победила легендарная команда «КАМАЗ-мастер», не раз выигрывавшая «Дакар».

Другим не менее значимым событием стал первый BMX Dirt contest, прошедший 16 апреля. Особенностью Dirt являются земельные вылеты, после которых и надо сотворить в воздухе что-либо красивое. Наблюдать за всем этим действием было интересно: храбрые райдеры делали вещи, непонятные обычным обывателем. Организатором выступил Кирилл Муромцев, он и занял 1 первое место. (Видео отчет <http://vimeo.com/22493129>)

До экзаменов, которые определяют направление чей-то жизни минимум на ближайшие 5 лет, осталось меньше месяца. Многих девяти- и одиннадцатиклассников трясет от одной только мысли об этом. Они считают каждый день, а иногда и каждый час. Но не все так печально, как кажется. Как успеть подготовиться к экзаменам за месяц, читайте на 3-й полосе нашей газеты.

Чтобы не идти на экзамен с забитой головой, в которой нет уже места «соображалке», надо проветриться. А проветриться лучше всего на роликах. 22 мая в 17:00 у ЗАГСа состоится встреча роллеров. Не важно, как давно ты стоишь на роликах и как много умеешь. Это встреча людей, которые любят своих восьмиколесных друзей. И хотя об этом, да и о многом другом, поговорить. Любой пришедший не будет обделен вниманием. Ведь все роллеры друг другу братья. Или сестры.



**P.S.** Будет фотосессия и групповое фото всех роллеров на память. Не стесняйтесь, все свои! Да, и приводите своих знакомых роллеров. (Встреча в ВК: [vkontakte.ru/event26596350](https://vk.com/event26596350))

Андрей Шуршев



## Центр оперативной печати

Буклеты, визитки, календари, открытки, плакаты, пригласительные, наклейки, афиши - на любой вкус и по доступным ценам

Сувенирные кружки (светонакапливающие, изменяющие цвет при нагреве, фигурные и др.) - от 250 рублей

тел.:  
8-961-798-39-38  
8-927-072-18-14

ОГУ «МИЦ», ул. Савушкина, дом 6, корпус 1 (здание завода «Прогресс»)

## Как подготовиться к ГИА за месяц?

Если во время учебного года ты не забывал о прогулках с друзьями, вечерних посиделках в Интернете и романтических походах в кино, но конец весны для тебя – отнюдь не радость, значит у тебя скоро Государственная итоговая аттестация! Мы, конечно, верим, что ты честно пытался подготовиться к физике, английскому или обществознанию, но у тебя не получалось: то времени не находилось, то маме надо было помочь, то в кино сходить (ну, мало ли, все мы живые люди, понимаем). Но факт остается фактом: месяц до экзамена, а выходить из школы со справкой не в твоих планах. Что делать?

Если ты берешь в руки учебник физики и, нерешительно заглянув в него, с ужасом обнаруживаешь неизвестные тебе символы, слова и картинки, захлопываешь его и продолжаешь дрожать, это не значит, что ты усердно готовишься к экзаменам. Но как иначе, если у тебя предэкзаменационный мандраж?! Психологи в помощь нерадивым студентам и школьникам нашли хороший способ подготовиться к экзамену за небольшой промежуток времени. Техника проста: если до экзамена остался месяц, то первые 10 дней ты поверхностно повторяешь все необходимые для сдачи экзамена темы. Этим знаний будет достаточно, чтобы получить тройку. Следующие 10 дней ты учишь то же самое, но только более подробно и вдумчиво. За эти двадцатидневные старания ты будешь вознагражден четверкой. Оставшиеся 10 дней просматриваешь те же самые темы, ликвидируя все оставшиеся проблемы в знаниях.

*Комментарий психолога Аллы Болотовой, члена Ассоциации детских психологов России:*

«Безусловно, этот способ подготовки очень логичен и в нем рационально применены знания о человеческой психике. Известно, что человек в такой ситуации, в которой сейчас, я уверена, находится каждый 8-й ученик страны, оценив необходимые объемы информации и крайне ничтожное количество времени, начинает паниковать и в итоге полагается на авось. В приведенном способе очень точно учтена эта особенность. Ведь если перед нами легковыполнимое задание и выделено определенное количество времени на его выполнение, то мы воспринимаем его проще и относимся к работе добросовестнее».

Это, конечно, замечательно, но если ты только сегодня наткнулся на эту статью в нашей газете, а времени на под-



готовку всего 7 дней? Думаешь, мы не знаем, что делать? Ошибаешься!

отдел памяти в спокойной обстановке».

### До экзамена 7 дней

В случае если до экзамена осталась неделя, первым делом нужно выбрать один учебник и открыть оглавление. Бегло просмотреть темы и определить те, в которых ты слабо разбираешься. Их нужно выделить красным карандашом (да простят нас библиотекари). Те темы, которые ты немного усвоил, отметить желтым. А те, в которых ты больше всего уверен, – зеленым. Начиная изучение с первых. В дни подготовки раньше вставай, спи днем, а перед сном повторяй самый трудный материал. Для наисложнейших для усвоения тем пиши конспект и пытайся его пересказать.

*Комментарий психолога Аллы Болотовой:*

«Способ «трех карандашей» советуют не только психологи и школьники, пережившие экзамены, но и сами преподаватели. Известно, что наш мозг остро реагирует на цвета. Если «Квантовые постулаты Бора» написаны черным по белому, как и «Строение ядра», то мы проигнорируем эту тему. А вот если эти же постулаты выделены красным, то мы автоматически заостряем на этой теме свое внимание и еще долгое время о ней не забудем. Перед сном действительно лучше повторять самый трудный материал. Полученные знания будут перерабатываться мозгом и перейдут в

### День до экзамена

За день до экзамена поставь цель получить общее представление о предмете. Но не пытайся выучить все и сразу. Лучше пересмотри старые записи и конспекты, которые делал на уроках. Попробуй установить логические связи между вопросами и подойти к рассказу о применении радиоактивных изотопов творчески. Если готовишься к экзамену по литературе, перечитай главные эпизоды или критику к нужным произведениям. И, наконец, поспи несколько часов и больше ничего не повторяй до экзамена. Съешь немного горького шоколада и орехов и ступай на экзамен!

*Комментарий психолога Аллы Болотовой:*

«За день до экзамена ты можешь только повторить уже известный материал, выучить все – нереально. Но описанные выше советы помогут тебе чувствовать себя увереннее и освежить память. А глюкоза способствует хорошей работе мозга, так что идти на экзамен голодным – ошибка».

Около 60% студентов начинают подготовку меньше чем за неделю до экзамена – это факт. И ничего, сдают! Главное – не робей и не теряй веры в себя, тогда все получится. Удачи тебе!

**Александра Нестерова**

# Art Home:

## молодежная тусовка или культурный центр?

Art Home – наверное, одно из самых интересных мест в нашем городе. Здесь можно встретить интересных людей, посмотреть хорошее кино, посетить увлекательную выставку да и просто попить чаю с вкусностями. Об этом я и поговорил с Лизой Нечаевой.

Но обо всем по порядку.

Первый раз искать Art Home очень, я бы сказал, интересно. Когда идешь по улице со старыми домами, недоумеваешь, как тут может затесаться что-то культурное. Ан нет. Видишь красивейшие ворота и понимаешь: тебе сюда. Поднимаешься по лестнице, проходишь этаж с табличкой «Арт Хоум выше» и попадаешь в холл. На диване сидят две милые девушки. Одна из них – Лиза Нечаева, другая – ее подруга Лена. Обе они и основали Art Home.

**Я: Расскажите об идее создания. Сначала Art Home предполагался как дружеское мероприятие, галерея или кинотеатр?**

**Лиза:** Он не предполагался никак. Идея возникла спонтанно. Некоторое время назад я была в Питере и там смотрела артхаусное кино. Затем в Волгограде совершенно случайно попала на фестиваль. Потом в голове уже появилось название. Игра слов: «Артхаус» – «Арт Хоум». И оттуда, наверное, пошла и концепция всего этого дела.

Вначале мы позвали только друзей, потом друзья – своих друзей, тут же пришла идея чаепития, подружка предложила: «а давайте я вам подушки сошью». И пошло-поехало. Конечно, в первое время не было представления о том, что это будет и во что это может вылиться.

**Я: По большей части Art Home – это кинотеатр. Как ты отбирала фильмы на первом этапе?**

**Лиза:** На тот момент была пленка, и показывали с нее. В том маленьком зале находилась достаточно хорошая коллекция, богатая именно на авторское кино: Феллини, Тодоровский. Это было здорово. Нет, конечно, там были и не очень качественные советские комедии, но и немало интересного.



**Я: А как отбираешь фильмы сейчас? По своему вкусу или общественному?**

**Лиза:** И так и так. Есть отдельные серии: «100 % авторское» или, скажем, дискуссионные фильмы. «Английские среды» – это именно то, что будет тяжело восприниматься, либо то, что интересно смотреть именно на английском языке.

**Я: Как появилась идея проводить дискуссионные вечера?**

**Лиза:** Это очень старая задумка. Ведь обсуждать фильмы очень интересно. Но меня всегда останавливало то, что я боялась сама вести дискуссии. А человека, который смог бы, просто не было рядом. И вот в какой-то момент я переборолла свой страх и решила сделать это сама.

**Я: Как проходят такие вечера?**

**Лиза:** Я рассказываю про задумку фильма в общих словах, чтобы не раскрывать сюжет. А после фильма мы все это дело обсуждаем.

Если фильм сложный, то разбираем символику и скрытые мотивы. А если все на поверхности, то и обсуждаем не сам фильм, а идеи, которые он затронул. Разговариваем активно и на экологические проблемы: «Газпром», «негазпром», разрушение городского острова. Последний раз полтора часа обсуждали, даже не хотели расходиться.

Наверное, народ и тянется, потому что больше нет таких мест, где можно поговорить на подобные темы, узнать точку зрения умных людей. Вот мне как скептику интересно слышать мнение реально умной молодежи.

**Я: Часто просят поставить что-нибудь?**

**Лиза:** Конечно, 5 раз в день – это минимум (улыбается). Пишут, звонят или лично подходят, говорят. От совершенно немыслимых идей типа «Устройте показ комедии «ДНБ» до просьб «Устройте показ фильма 68 года с таким-то актером». В принципе много чего просят показать,

но это на узкого зрителя. А, к сожалению, нет пока возможности делать показы для пятерых. Так что трудно предсказать, на что пойдут люди. Что поставить им.

**Я: Случаются иногородние события. Скажем, выставка питерских свадебных фотографов. Как тыходишь на них?**

**Лиза:** Я хотела сделать выставку астраханских свадебных фотографов. Но проблемой стало то, что у нас ничего нет, молодежь неактивная и т. д. Я предложила астраханским свадебным фотографам принять участие в этом проекте, но они не изъявили никакого желания. Из 10-ти человек откликнулся только один. Поэтому и начала искать в Интернете, нашла творческое объединение. Его участники в отличие от астраханцев сразу откликнулись на предложение и дружно ответили: «Здорово, выставляйте нас».

**Я: Переходим от питерских фотографов к нашим. Насколько я знаю, у Art Home есть свой фотоклуб. Можно подробнее? Кто в основном в него ходит? Матерые профессионалы или новички?**

**Лиза:** Спроси у Лены)

**Лена:** Мы не ставим строгих рамок. У кого-то есть мыльницы, а кто-то приходит с профессиональной камерой. У кого-то вообще ничего нет, и только в планах покупка. Здесь нет ограничений. Иногда говорим об искусстве, иногда сравниваем фотографию и кино. Скажем, просто делаем что-то для общего развития.

**Я: От кино перейдем к тем, кто его смотрит, т. е. зрителям. Новички, которые приходят, как-то завязываются?**

**Лиза:** По-разному бывает. Конечно, нельзя сказать, что абсолютно всем подходящим нравится и все остаются. Но некоторые приходят сами, приводят друзей и даже статусы в «ВКонтакте» ставят «я люблю Art Home».

Андрей Шуршев

# Книжная ХИРУРГИЯ



Что можно сделать с книгой? Прочитать, положить на полку, подарить другу....  
На самом деле, книга может быть не только хорошим дополнением к домашней библиотеке, она может по-настоящему ожить и стать объектом восхищения.

Когда книге не хватает иллюстраций, или, наоборот, их становится слишком много, на помощь приходят ножницы, клей и собственная фантазия. Искусство изменения внешнего вида книг называется «book carving» или «резьба по книге». Обычно мастера используют для своих композиций устаревшую литературу и списанные книги.

В настоящее время подобный вид творчества очень популярен и «преображением» печатной продукции занимается огромное количество людей. Некоторые, как, например, американец Брайан Деттмер, вырезают из книг все лишнее, оставляя только то, что действительно заслуживает внимания. Другие, наоборот, самое интересное вырезают и создают тем самым иллюстрации к книге. Например, англичанка Сью Блэквелл, перед тем как создать очередное произведение искусства, внимательно знакомится с содержанием книги, а затем вырезает из нее пейзажи для персонажей.

Отдельным видом резьбы по книге является скульптура. Авторы таких работ обычно не знают содержания произведения и имен главных героев. Они просто склеивают, режут, пилят и придают «материалу» необходимую форму. Так, американец Роберт Зэ вырезает из книг пауков, раков и пистолеты и считается одним из самых больших оригиналов среди мастеров по книжной резьбе.

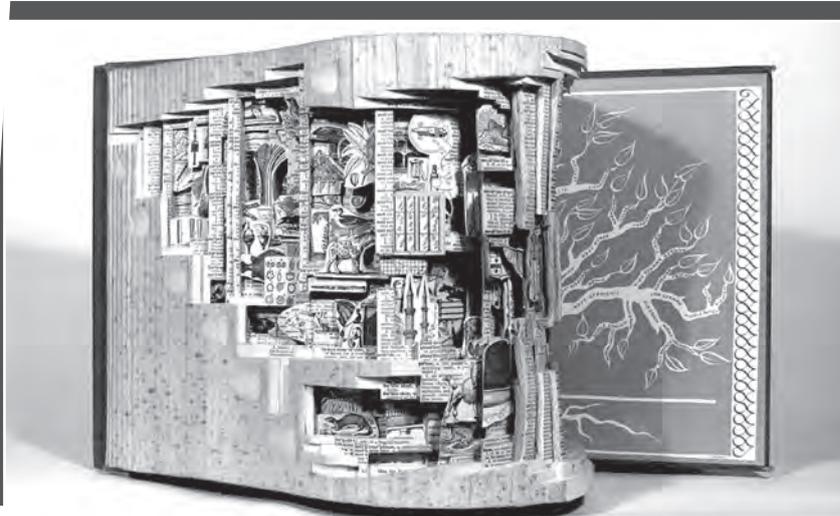
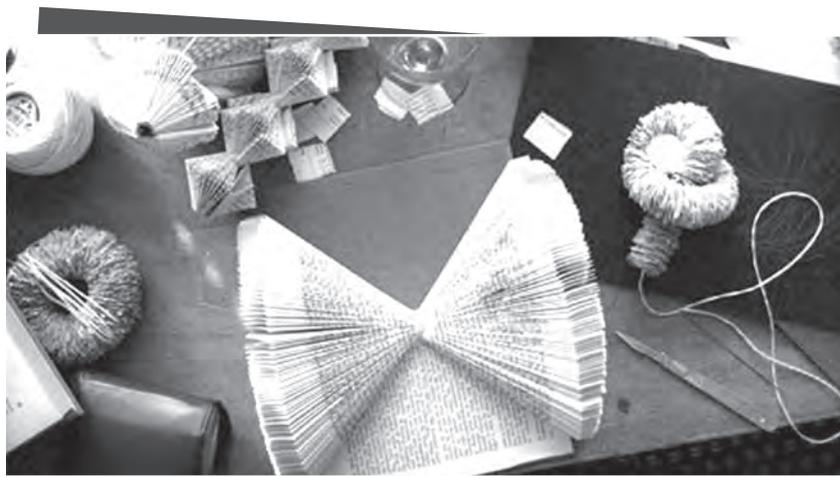
Самым безобидным для книг способом «украшения» является фотография. Художница из Техаса Кара Барер размачивает в воде старые телефонные справочники и запечатлевает на пленку их самые необычные изгибы.

Тема искусства поверх искусства

вызывает неоднозначную реакцию: кто-то не одобряет мастеров книжной скульптуры, кто-то, наоборот, ими восхищается. Но, пока человек способен творить, равнодушных не будет. Так,

может, пора проредить стопку маминих журналов и создать настоящее произведение искусства? ;)

Людмила Алтунина



# Прочтение классики

## ПО-МОЛОДЕЖНОМУ



### Печорин и основы пикапа

Пикап – это метод «завлечения» девушек, позволяющий парню заполучить любую понравившуюся ему красавицу. В большинстве случаев искренностью тут и не пахнет и присутствует лишь трезвый расчет: примений метод, завоевывай, коллекционируй. Конечно, каждой девушке обидно быть «одной из коллекции», но поделаться тут практически ничего нельзя, ведь грамотный пикапер может покорить даже самую надменную и неприступную красавицу. Но обратимся к «Герою нашего времени» Лермонтова, ведь здесь мы можем найти много интересного.

Основы пикапа можно изучать по поведению Печорина, который пытается завоевать княжну Мери. Начнем с того, что Мери нашему герою на самом деле не нужна, в том смысле, что он не собирается на ней жениться. Как и у современных пикаперов, у него чисто спортивный интерес. Ему просто скучно, а в поле его зрения попадают неприступная княжна и ужасно раздражающий его Грушницкий. Покорить юную и неопытную Мери не представляется Печорину сложным. И не только потому что он аристократичен, богат и хорош собою. Главное – это

Часто русская классика воспринимается школьниками как нечто нудное, но требующее обязательного прочтения. Такая «обязаловка» вызывает только негатив. А что если посмотреть на русскую классику с позиций того, что интересно современной молодежи? Ведь, если приглядеться, то в «Герое нашего времени» можно найти правила пикапа, а в поэме «Демон» – явную параллель со столь модными сейчас «Сумерками».

холодный расчет и методика. И, как мы видим, действует это безотказно.

#### ЗАДАЧА 1: Привлекаем внимание

Итак, с чего начинается Печорин? В отличие от Грушницкого, который ищет знакомства с юной княжной и рискует затеряться в толпе других поклонников, Печорин держится демонстративно обособленно. И Мери сразу же его замечает! В ее сознании все молодые люди курорта теперь делятся на две категории: толпа поклонников, осыпавших ее комплиментами, и гордый одинокий красавец, не желающий к этой толпе присоединяться. Почему? Вот загадка.

Далее Печорин делает все, чтобы княжна, не дай Бог, не подумала, что она ему нравится. «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей», – это еще мудрый Пушкин сказал. Печорин намеренно перетягивает на себя внимание окружающих, начиная громко рассказывать что-то интересное каждый раз, когда княжна Мери со своей «свитой» появляется на источниках. Его план срывается: все сбегаются послушать его захватывающие рассказы, оставляя привыкшую к всеобщему вниманию Мери в одиночестве и недоумении. Но настоящую ярость девушки Печорин вызывает, когда перекушает ковер, о котором она мечтала, и, нарядив в него своего коня, демонстративно проводит его под окнами княжны.

Грушницкий сочувствует Печорину, думая, что тот на плохом счету. Но Печорин прекрасно видит, что скучающая княжна оживает, только когда появляется он, только он занимает ее мысли, и только он держит ее в напряжении.

#### ЗАДАЧА 2: Заинтриговываем

«Женщины любят только тех, которых не знают», – утверждает Печорин

и, как истинный пикапер, культивирует свою загадочность. В создании романтического образа герою помогает его репутация (Лермонтов намекает, что в светском обществе о Печорине ходили легенды, но, правда, не уточняет какие). Так, княжна Мери, еще не познакомившись с Печориным, уже узнает о нем много интересного. Вернер, ставший свидетелем этого, говорит Печорину: «В ее воображении вы сделали героем романа в новом вкусе». Усиливается это впечатление при знакомстве, когда Печорин рыцарски спасает княжну от подвыпившего господина, начавшего у всех на виду к ней приставать.

Далее Печорин хочет заставить княжну Мери рассердиться на Грушницкого. Будучи великолепным собеседником, он заинтриговывает ее своими рассказами, но каждый раз, когда к ним подходит Грушницкий, принимает смиренный вид и оставляет их вдвоем. «В первый раз она была этому рада или старалась показать, во второй – рассердилась на меня, в третий – на Грушницкого», – пишет коварный Печорин в своем дневнике. Общество Грушницкого девушку больше не привлекает, и это тоже шаг вперед.

Выводится еще одна заповедь пикапера: недоступное притягивает. Грушницкий торжествует, когда ему удается разлучить Мери и Печорина на балу. Но умный Печорин понимает, что это только играет ему на руку: «ей хочется поговорить со мной, ей мешают, – ей захочется вдвое более». Он решает не разговаривать с красавицей несколько дней, тем самым томя ее и заставляя постоянно думать о нем.

Печорину не нужно просто понравиться – он хочет приобрести власть над юной душой Мери. Он говорит Грушницкому: «твое молчание должно возбудить ее любопытство, твой разговор – никогда не удовлетворять его вполне; ты должен ее тревожить ежеминутно... Если ты над нею не приобретешь власти, то даже ее

первый поцелуй не даст тебе права на второй...» Эти слова – ключ к завоеванию сердца женщины, но Грушницкий слишком глуп и самонадеян, чтобы их понять. Он не прислушивается к Печорину и предпочитает «брать крепость осадой». Этим он ужасно надоедает княжне и через какое-то время начинает вызывать у нее явную неприязнь.

### ЗАДАЧА 3: Влюбляем в себя и сводим с ума

Печорин тем временем готовится к самой сильной своей атаке: он вызывает у княжны жалость. Гуляя с Мери у провала, он рассказывает ей о своем тяжелом детстве, о том, что заставило его стать таким холодным и бесчувственным. Мягкое женское сердце сразу откликается на признание Печорина: Мери охотно верит, что под напускным безразличием молодого человека скрывается нежная и ранимая душа. На глазах девушки появляются слезы, и Печорин понимает, что достиг своей цели: «Сострадание – чувство, которому покоряются так легко все женщины, впустило свои когти в ее неопытное сердце». Мери попала в капкан, и пути назад нет.

Печорин стал «героем ее романа», заинтриговал и пленил ее. Он загадочный и неприступный, но в то же время такой ранимый и хороший, как можно его не полюбить? Но коварство нашего героя на этом не заканчивается. Он вполне осознает свою физическую привлекательность и решает воспользоваться ею. Мимолетное прикосновение, от которого по всему телу пробегает электрический разряд, – и девушка начинает сходить по нему с ума.

Вот так за довольно короткий промежуток времени Печорин покорило сердце неприступный на вид красавицы. Чем не пикапер? Но обрати внимание: в романе «Герой нашего времени» Лермонтов не только показывает основные приемы пикапа, но и наглядно демонстрирует, к чему может привести их применение без веского повода. Печорин разбивает сердце княжны и становится причиной гибели Грушницкого, а стоит ли таких жертв удовлетворенное самолюбие? Может быть, приемы пикапа следует применять, только если ты встретил действительно девушку своей мечты?

В следующем выпуске мы сравним поэму Лермонтова «Демон» и сагу Стефани Майер «Сумерки». Читай классику, будь в теме!

**P. S.** Хочется пригласить к обсуждению учителей литературы и просто любителей чтения. Что вы думаете об идее прочтения классики по-молодежному? И, если эта идея вам нравится, какие еще произведения можете предложить для «молодежного» переосмысления? Ждем ваших мнений:  
ekaterina-duboshina@yandex.ru.

Екатерина Дубошина



### ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ

В биографии Лермонтова был эпизод, когда он сам применил правила пикапа в личных целях. Дело в том, что, когда он был совсем юн, над ним долго издевалась девушка, в которую он был влюблен. Ею была Екатерина Сушкова, соседка по имению, где он проводил лето. В те времена Лермонтов был некрасивым, нескладным 16-летним юнцом и, естественно, не мог рассчитывать на благосклонность надменной 18-летней красавицы. Она прекрасно знала, что он в нее влюблен, и всю потешалась над ним, то предлагая в ответ на его чувства «волчок или веревочку», то угощая булочками с начинкой из опилок. В общем, развлекалась как могла. Лермонтов вырос, но издевательств не забыл. Что было дальше, несложно угадать: симпатичный офицер, наследник огромного состояния произвел фурор в светском обществе, и тогда-то пришло время расплаты для Сушковой. Лермонтову ничего не стоило заполнить сердце когда-то насмешливой красавицы, расстроить ее брак с Лопухиным, за которого она собиралась замуж. Потом началось отступление: Лермонтов принял такую форму обращения к Сушковой, что она немедленно была скомпрометирована в глазах «света», попав в положение смешной героини неудавшегося романа. В одном из писем поэт так оценил эту историю: «Теперь я не пишу романов – я их делаю. – Итак, вы видите, что я хорошо отомстил за слезы, которые кокетство mlle S. заставило меня пролить 5 лет назад; о! Но мы все-таки еще не рассчитались: она заставила страдать сердце ребенка, а я только помучил самолюбие старой кокетки».



Не так давно в Центре развития творчества детей и юношества «Звездный» состоялась встреча с Андреем Беляниным, известным астраханским писателем. Белянин знаменит своей юмористической прозой в жанре фэнтези, однако организаторы встречи постарались представить его также как художника и поэта, устроив небольшую выставку его творений. Пообщаться с писателем и посмотреть на его работы пришли юные журналисты, дети из детских домов, студенты и педагоги – всего около 90 человек. Не успел писатель выйти к аудитории, как его закидали вопросами.

**– Со скольких лет вы начали писать?**

– Свои первые несколько рассказов я написал в шесть лет. Героями там были зайчики и белочки (улыбается). Более серьезные произведения я начал писать в шестнадцать. С тех пор это дело не бросаю, самый долгий творческий кризис длился два часа.

**– Узнают ли вас на улицах?**

– Нет. Но забавные случаи происходят. Например, однажды я пришел купить билеты в кинотеатр, но в кассе мне сказали: «Билетов нет. Бронировать будете?». Я согласился и протянул свой паспорт для брони. Увидев мое имя и фамилию, кассирша засуетилась: «Знаете, а у нас все-таки есть билеты. Вам на какое место?». Приятно, что и говорить.

**– Какую вы предпочитаете литературу?**

– Я люблю научную фантастику. А из классики очень нравится Гоголь.

**– Занимаетесь спортом?**

– Я увлекаюсь самбо и карате, люблю верховую езду, веду мастер-классы по владению казачьей шашкой. В юности с парашютом прыгал, даже хотел из-за этого пойти в десантные войска.

**– То есть в армию вы хотели?**

– Да. С этим даже история была связана: всем моим друзьям прислали повестку, а мне забыли. Тогда я сам пошел в военкомат и настоял на том, чтобы меня взяли в армию. Я считаю, что военная служба нужна каждому мужчине.

**– Берете ли вы что-то из жизни, когда придумываете свои произведения?**

– Чаще всего я срисовываю героев

# Андрей Белянин:

*писатель,  
поэт,  
художник*



со своих друзей и знакомых, иногда добавляю что-то от собственного характера. Например, героиня книги «Моя жена – ведьма» срисована с одной моей знакомой.

**– Снимают ли по вашим книгам фильмы?**

– Да, а в фильме «Казачьи сказки» я даже сыграл главную роль, а еще озвучивал.

**– Над каким произведением вы работаете сейчас?**

– Я пока не придумал название, но это будет цикл рассказов о демонах.

Интервью длилось полтора часа, и из него удалось узнать о многих интересных фактах. Например, о том, что Андрей Олегович знает языки многих славянских стран: болгарский, польский, чешский и другие, или о том, что он пишет все свои книги от руки, хотя сейчас почти все писатели пользуются компьютерами. В целом встреча прошла очень интересно, и больше всего присутствующих порадовала твердо высказанная позиция писателя: «Хоть я и люблю бывать в других городах России и за границей, я всегда останусь предан своей малой родине – Астрахани».

**Рауль Джембетов,  
Женя Мирошников**

## Магия сна творческих людей

Ни для кого не секрет, что многим известным людям идеи приходят во сне. Менделееву приснилась его знаменитая таблица химических элементов, писательнице Мери Шелли – история про Франкенштейна, а композитору Джузеппе Тартини – целая музыкальная соната. Так и Андрею Белянину идеи его книг приходят во время сна. «Конечно, я не вскакиваю посреди ночи, чтобы записать приснившуюся идею, но всегда стараюсь запомнить мысль», – делится писатель. Свои произведения он пишет ближе к ночи, ведь это то время, когда замолкают телефоны, засыпают люди и ничто не мешает творческому процессу. Стоит отметить и другой интересный факт: лучше всего Белянину пишется именно в Астрахани. Как говорит сам автор, «все дело в энергетике астраханской ночи».

*Комментарий экспертов*

Алан Снайдер и Джон Митчелл, нейрофизиологи из Центра изучения мозга Австралийского национального университета, утверждают: «Наш мозг, решая какую-либо проблему, способен рассматривать любые, даже самые дикие варианты решения. Но высшие разделы мозга «редактируют» результаты, отбрасывая все, не укладывающееся в так называемый здравый смысл. Во сне такая цензура отключается, пропуская в сознание абсолютно безумные варианты. И чаще всего именно они оказываются просто гениальными».

**Елизавета Колош  
Фото Эльвиры Утешовой**

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ФОТОМАРАФОНЕ

Наконец наступило 17 апреля 2011 года, которое все мы с нетерпением ждали! В 10 часов утра в главном офисе «Билайна» начался старт весеннего фотомарафона – увлекательнейшего конкурса для всех любителей фотографии, где каждый получил возможность побороться за главный приз – фотоаппарат-«зеркалку». Участвовало 66 команд. Наша команда «ART LADY» самая первая получила задание, и мы вышли на улицу. Мы были так рады и взволнованы, что начали рвать конверт с разных сторон. Там оказалось 5 заданий и приписка, что оставшиеся задания можно получить, разгадав загадку и приехав на зашифрованное в этой загадке место. Мы решили начать с выполнения первых пяти заданий. Все они давали простор для творчества: 1) «Поехали!»; 2) «Лампочка Ильича»; 3) «Карикатура»; 4) «Кто там?»; 5) «Живи на яркой стороне». Итак, с фотоаппаратами наперевес мы отправились на поиски подходящих кадров, в надежде на то, что они будут признаны жюри лучшими.

**1. «Поехали!».** Это, пожалуй, самая незабываемая фотография. Одной из участниц нашей команды Лизе пришла мысль поехать в психиатрическую больницу, а другая участница – Катя – предложила еще взять детскую лошадку. Кадр, по нашей задумке, должен был получиться следующим: парень, сидящий на детской лошадке-качалке, выкидывает руку вперед (типа «Поехали!»), и все это на фоне здания психбольницы. До места назначения мы добирались очень долго. Сначала сели не на ту маршрутку, потом долго шли пешком. Когда нам, измученным, с лошадкой под мышкой, сказали, что мы все это время шли не в ту сторону, мы чуть не сошли с ума. В итоге все-таки добрались.

**2. «Лампочка Ильича».** Я предложила девочкам сложить слово «Ильич» из лампочек. Мы пошли в магазин «О'Key», в отдел с лампочками, и рассказали продавщицам о конкурсе и задании. Они милостиво разрешили нам воспользоваться их товаром, но, как только мы закончили выкладывать наше творение, нас стал прогонять охранник. Так бы мы и остались без задуманного кадра, но, к счастью, на охранника подействовало

то, как мы жалобно на него смотрели. Он разрешил сделать один кадр. Ура!

**3. «Карикатура».** Мы долго не могли придумать, какой сделать кадр, но решение пришло само собой. Мы проходили мимо магазина и увидели манекен. Попросили мальчика, чтоб он принял такую же позу, как и манекен. Мальчик, обрадованный возможностью прославиться, тут же согласился.

**4. «Кто там?».** У нас были разные мысли по поводу этого задания, но остановились на том, что хотим сфотографировать кота. Изначально мы планировали, что он будет выскакивать из мусорного ящика, но не получилось. Зато вышла другая забавная фотография, тоже с котом.

**5. «Живи на яркой стороне».** С этим у нас проблем не было. Пришла наша подруга Лена в блестящем парике и помогла нам. Все было очень ярко, с детишками и т. д. В общем, все как надо.

Мы все сделали и начали разгадывать загадку «Чернышевский пил кофе в доме 8». Ну, понятно, что зашифрованный в загадке адрес – ул. Чернышевско-

го, 8. По этому адресу оказалось кафе, в котором сидел мужчина с усами. «Хотите кофе?» – предложил он нам. Мы отказались, и нам сразу выдали задание. Уже потом мы поняли, что бесплатный кофе был приятным сюрпризом, о котором говорили организаторы.

Итак, остальные задания: 6) «Вот это да!»; 7) «Шалтай-Болтай»; 8) «Где раки зимуют?» и 9) «Автопортрет».

**6. «Вот это да!».** У нас было много идей, какой кадр можно сделать. Мы гуляли в ЦУМе и обсуждали разные варианты. Но тут мы прошли мимо отдела гитар и в один голос воскликнули: «Вот это да!» Увиденное и сфотографировали!

**7. «Шалтай-Болтай».** В том же ЦУМе, в отделе посуды и сувениров, мы увидели кого-то, похожего на Шалтая-Болтая, и сфотографировали его.

**8. «Где раки зимуют?».** Мы вышли из ЦУМа и остановились неподалеку, чтобы обсудить следующий кадр. И тут мимо нас проехала машина с надписью «Дежурная часть». Мы давай быстрее ее фотографировать.

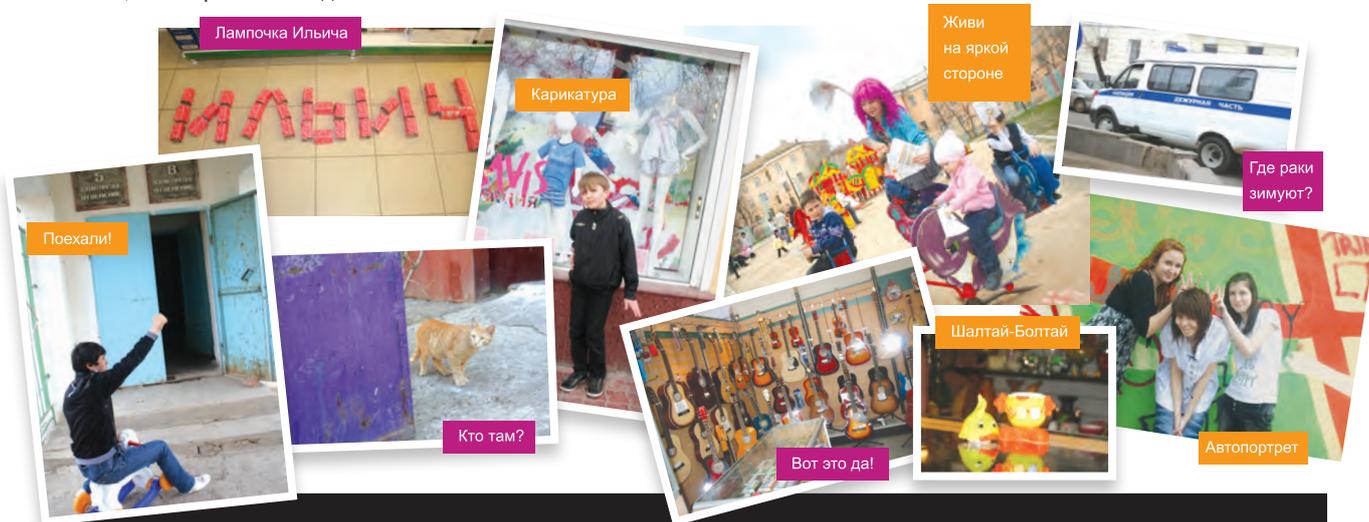
**9. «Автопортрет».** Тут у нас проблем тоже не возникло, но был один нюанс. Когда мы прочитали, что нужно сделать автопортрет, день уже близился к концу, и мы были никакие.

Сделав последний кадр, мы пошли к финишу, на улицу Коммунистическую, 26, к деревянному резному дому.

Вот так прошел фотомарафон-2011. Наша команда просто в восторге! Мы получили море положительных эмоций (несмотря на наш долгий путь в психбольницу), и это было просто незабываемо!

Роза Сафарян

**P. S.** Фотомарафон выиграла команда «Ощущение реальности». Ознакомиться с фотографиями участников и узнать о предстоящих конкурсах можно на сайте [foto-marafon.ru](http://foto-marafon.ru).



Сегодня мы поговорим об одном из направлений в хип-хоп-культуре – брейк-дансе (его еще называют би-боинг). Брейк-данс – это такая болезнь, от которой очень тяжело вылечиться (а лучше не лечиться). У заболевших проявляются такие симптомы, как вращение на самых разных частях тела, неестественные движения конечностей и т. п. При обострениях больные проводят по 5-6 часов каждый день в тренировочных залах, оттачивая технику выполнения вышеупомянутых симптомов. А если серьезно, то брейк-данс – зрелище очень красивое, ведь у каждого би-боя свой стиль, каждый пытается передать все, что чувствует, и всегда стремится к достижению новых высот.



**Фарид Сафаралиев**, учащийся школы № 14, занимается брейк-дансом уже много лет. Поскольку он учится со мной в одном классе и обладает дружелюбным нравом, я решил, что просто грех не взять у него интервью.

# Брейк-данс

## – болезнь на всю жизнь

– **Фарид, расскажи, как ты начал заниматься брейк-дансом.**

– Началось все так... Я стал упражняться в паркуре, научился делать несложные акробатические трюки. Когда об этом узнал мой классный руководитель, он попросил меня сыграть в школьном спектакле, используя эти элементы. Получилось неплохо, со стороны было похоже на брейк-данс. Тогда-то я и понял, что хочу заниматься именно этим. Тренировался дома, в пустых комнатах, в актовом зале школы, бывало, и в школьном кабинете танцев.

– **Есть ли у тебя пример для подражания?**

– Да, есть. Когда я узнал, что мой старший брат, который живет на Украине, тоже би-бой, мое желание зани-

маться этим видом спорта стало сильнее.

– **У нас в Астрахани есть места, где можно профессионально обучаться брейк-дансу?**

– Да, например, я занимаюсь в танцевальном клубе «Силена».

– **Выигрывал ли ты когда-нибудь соревнования для би-боев?**

– Когда я начал заниматься в «Силене», победы не заставили себя долго ждать. Мое первое соревнование «Let'S Go» прошло очень успешно: я занял в нем первое место. Следующим был конкурс «Вертолет», там я тоже стал победителем. На «Схватке улиц» занял 3-е место, а на «No trouble vol3» – снова 1-е. Еще я прошел мастер-класс от b-boy bootuz. Сейчас активно

занимаюсь спортом, веду здоровый образ жизни, чего и всем желаю.

– **Чем b-boy отличается от обычного человека?**

– Чисто внешне ничем. Зато на танцполе, сражаясь за 1-е место, он выполняет такие движения, которые простому человеку сделать не под силу.

– **И последний вопрос. Паркур, например, очень помогает, если на тебя напали хулиганы. А вот чем помогает в жизни би-боинг?**

– Занимаясь би-боингом, ты будешь в отличной физической форме и сможешь постоять за себя. Кроме того, би-боинг помогает обрести терпение и выносливость.

В заключение я скажу только одно: неважно, чем ты хочешь заниматься – би-боингом, бит-боксом или чем-то еще. Главное – чтобы было желание и стремление к высотам!

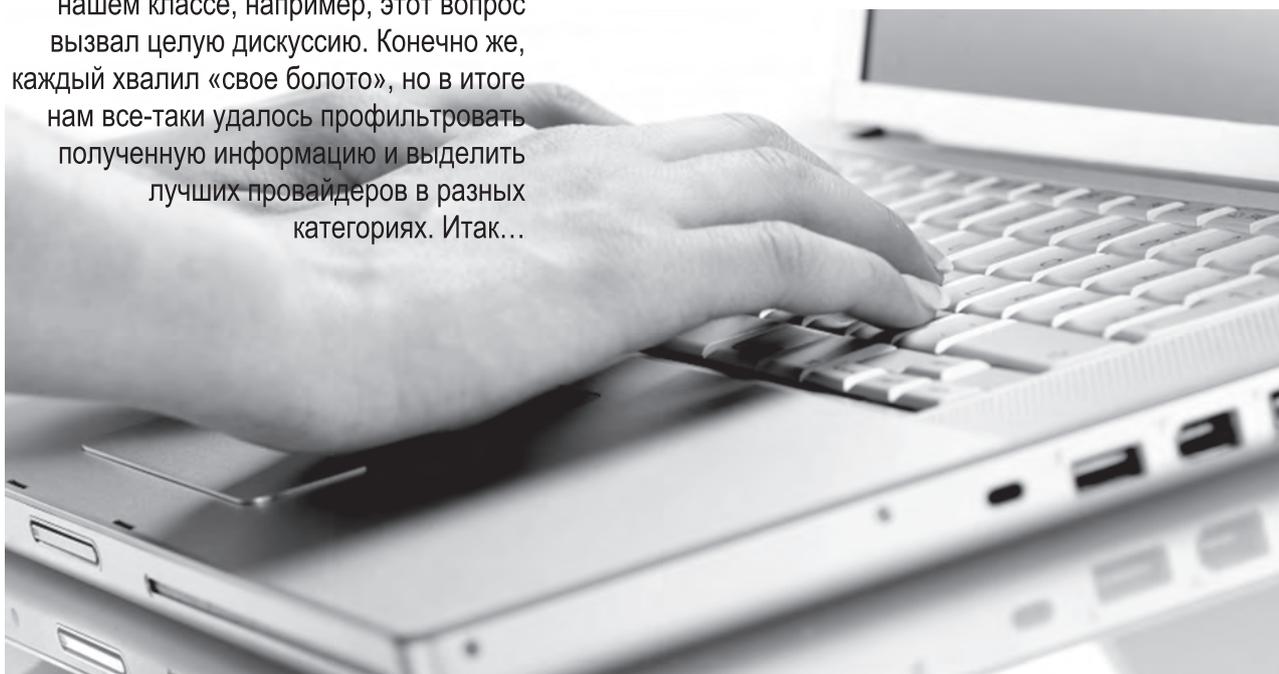
**Артур Петросян**

На фото **Фарид Сафаралиев**, выполняющий трюк

# Какой интернет-провайдер лучше?

Вы никогда не сталкивались с проблемой выбора лучшего интернет-провайдера?

Держим пари, что сталкивались! В нашем классе, например, этот вопрос вызвал целую дискуссию. Конечно же, каждый хвалил «свое болото», но в итоге нам все-таки удалось профильтровать полученную информацию и выделить лучших провайдеров в разных категориях. Итак...



## Мистер «Стабильность»

Это звание достается интернет-провайдеру «Disel». Помните слоган «Интернет без тормозов»? Поставщики это гарантируют, а нас – простых пользователей – постоянная работа без «глюков» и «вылетов» очень даже радует.

## Мистер «Халява»

И «Delta Telecom» честно забирает этот приз! Новый интернет-провайдер бьет рекорды! Пока он не очень известен, но уже радует нас скоростью, превышающей заявленную, низкими ценами и частыми фразами «мы повышаем скорость абонентам» на официальном сайте.

## Мистер «Популярность»

«Beeline» сильно сдвинулся с позиции простого оператора сотовой связи и сейчас является самым известным интернет-провайдером среди остальных. Качество связи стабильно, а вот цену можно-то и понижее сделать!

## Мистер «В режиме ожидания»

Интернет-провайдер «Стрим» просто поражает. Скорость здесь обозначается не конкретными цифрами, а формулировкой «до...». Знайте, что «До» – самое главное! Потому что цифры, которая находится рядом, вы никогда не достигните. Постоянные сбои, не-

возможность дозвониться до оператора и низкая скорость. Сплошной юмор.

## Мистер «Летучий»

«Мегафон» то «летает», то «вылетает». Стабильность линии интернет-провайдера оставляет желать лучшего.

Безусловно, каждый из наших номинантов обладает своими плюсами и минусами. Здесь уже выбор за вами. В конце концов, вся эта элита работает на нас, так что выбираем, друзья, не стесняемся!

Александра Нестерова,  
Анастасия Чепурнова

# «Долина кентавра»

## – «бермудский треугольник» Астрахани?

«Долина кентавра» находится в районе Жилгородка, в самом начале улицы Николая Островского. О месте с этим поэтичным названием ходит много слухов. Одни поговаривают о приведении, которое обитает в недостроенном здании «Долины», а другие пугают рассказами о необъяснимом исчезновении людей. Но все сходятся во мнении, что это, наверняка, связано с паранормальными явлениями. Но давайте не будем верить слухам и попробуем разобраться в ситуации самостоятельно. Ведь, как говорили самые известные люди в мире сверхъестественного Дин и Сэм Винчестеры, всегда нужно начинать с простого вопроса: «Что мы об этом знаем?»

Старожилы улицы Николая Островского свидетельствуют, что на месте недостроенного полигона раньше находилась тюрьма, а на территории тюрьмы – кладбище. Когда здание решили достроить, вся местность была в могилах и мелких захоронениях, и постройку возводили фактически «на костях». Так стоит ли удивляться необычным происшествиям в этом месте? «Долина кентавра» является излюбленным местом встречи представителей различных суб-

логическое воздействие на человека, и «темные» собираются именно здесь. Мы опросили школьников-неформалов и выяснили, что «Долина кентавра» известна как штаб, где проводятся ритуальные испытания для вступления в разные субкультурные клубы.

Безусловно, «Долина кентавра» известна и как место проведения игры «Ночной Дозор». В подтверждение этого вы можете встретить надписи с непонятными цифрами – это так называемые коды. Опасность и жажда приключений заставляют кровь бурлить в жилах молодых людей, вызывают всплеск адреналина, дают ощущение безграничной свободы. Поэтому нет ничего удивительного в том, что экстремалы блуждают в таких местах.

Любители «Секретных материалов» и фанаты сверхъестественного так и норовят хоть одним глазком взглянуть на это место. Они рассказывают, что часто слышат здесь необъяснимые крики и стоны. Что касается историй о людях, которые погибли в «Долине кентавра», то они основываются на реальных фактах, зафиксированных в милицейских сводках.

Очевидцы также рассказывают о встречах сатанистов, о распятых животных и прочих неприятных вещах. Создается устойчивое впечатление, что это место несет в себе отрицательную энергетику. Так ли это? Факты подтверждают данное мнение, ну а самим лучше его не проверять.

**Анастасия Чепурнова**



# Легендами НЕ рождаются

Борис Кузнецов – первый олимпийский чемпион среди астраханцев, кумир всех мальчишек, увлекающихся боксом. Родился он 23 февраля 1947 года. Боксом начал заниматься в 1958 году, но свой первый официальный бой провел в 14-летнем возрасте, в 1961 году. Примерно через 4 года он стал известен среди всесоюзных тренеров и специалистов. С самого начала его манера ведения боя была нестандартной: обладая блестящими рефлексами и нереальной координацией, он не следовал примеру начинающих боксеров и практически всегда находился в открытой стойке с опущенными руками. Но ударить его было не так-то просто! Чем больше Кузнецова узнавала боксерская общественность того времени, тем чаще его сравнивали с известным боксером Виктором Агеевым. Конечно, движения Бориса не обладали такой потрясающей кошачьей мягкостью, какова была присуща Агееву, но и у Кузнецова были свои козыри: его движения были более резкими, а значит, и чрезвычайно неожиданными для соперников. Все эти качества зрелищно смотрелись на ринге, что очень ценилось в то время.



В 1965 и 1966 годах он становится чемпионом СССР в своей возрастной категории. В это же время одерживает победу в международном турнире «Олимпийские надежды», проходящем в Берлине. Когда Борис только начинал поединки во взрослой категории, ему не раз доставалось от более опытных соперников. Но он продолжал вести себя на ринге так же, как и прежде, то есть играть «в открытую».

Когда Кузнецов решил жениться, его тренер В. Белокозов был категорически против. Боксеру пришлось выбирать: с одной стороны, он приобретал спутницу жизни, с которой мог счастливо провести все свои дни, а с другой, от него отказывался тренер, с которым Борис начинал свой боксерский путь. Кузнецов выбрал женитьбу. В тот нелегкий период жизни Бориса поддержал его друг детства Александр Чаплыгин. Он-то и начал после всего этого опекать Кузнецова. Со временем Чаплыгин заменил ему наставника. Именно под его руководством Борис добился самых больших успехов в своей спортивной карьере.

У Кузнецова были шансы поехать на Олимпийские игры 1968 года в Мехико,

но преградой на пути к этому стали его тогда еще довольно нестабильные результаты на внутрисююзных соревнованиях.

Целеустремленно продолжив совершенствовать свое мастерство, Кузнецов сумел занести следующий олимпийский цикл себе в актив. В 1970 и 1971 годах он становился серебряным призером первенства СССР, что было очередным шагом вперед. А вот 1972, олимпийский, год уже всецело остался за астраханцем. Сначала Борис взял реванш у Валериана Соколова за поражение в прошлогоднем финале чемпионата Советского Союза и впервые стал победителем главных всесоюзных соревнований. А затем настал черед и олимпийского триумфа. На Игры в Мюнхен 25-летний Кузнецов поехал не просто в составе сборной команды страны, а в качестве ее капитана. И высокое доверие тренеров и руководства Федерации бокса СССР Борис оправдал сполна. По приезде в Германию выяснилось, что именно в полулегком весе, где выступал Кузнецов, заявилось наибольшее количество участников соревнований. А значит, чтобы завоевать золото, нужно было выйти победителем из ше-

сти последовательных схваток, что он с легкостью и сделал.

Борис знал, что этот первый в истории любительского бокса чемпионат мира станет лебединой песней в его длинной боксерской карьере. К сожалению, исключительно из-за продажных служителей Фемиды выдающемуся советскому боксеру не удалось завершить выступления в боксе на волне триумфа. Но всегда спокойный и уравновешенный в жизни чемпион из Астрахани принял этот удар судьбы стойко и невозмутимо. Итоговый послужной список ринговых баталий Бориса Кузнецова насчитывает 249 поединков, в 237 из которых рефери поднимали его руку. Закончив выступления на ринге, Борис Георгиевич не порвал связей с боксом. В родной Астрахани он создал детско-юношескую школу бокса и стал ее директором. Еще при жизни Бориса Георгиевича в Астрахани начал проходить ежегодный всероссийский турнир по боксу класса «Б» среди взрослых и юношей его имени. Скончался Борис Кузнецов 3 мая 2006 года на 60-ом году жизни. После этого боксерский турнир в Астрахани стал проводиться уже в память о выдающемся советском боксере.

Юра Асадулин



фотограф — Марина Янено,  
модели — Надежда Фоменко, Александра Нестерова, Алена Савельева.

Все, что тебе нужно сделать, — развеять эти мифы! Следи за собой, будь разговорчив (наверняка тебе есть о чем поговорить), запишись в разные секции, расширь свои интересы, да ты и сам уже понял, что делать... Только не оставайся безучастным.

Твой главный козырь: ты — лицо класса на всевозможных олимпиадах. А, как тебе известно, классы любят соревноваться между собой и непрестанно выясняют, кто лучше. Это в классе вы можете конфликтовать, но за его пределами на тебя многие надеются, даже не сознавая этого. Побеждая на соревнованиях, ты даешь классу еще одну возможность выделиться.

Кстати, отличники легко могут стать лидерами!

# Школьные ИЗГОИ: инструкция по выживанию

Дружный класс без иерархий и конфликтов давно стал некой утопией. Ты знаешь, каково это — завоевывать свое место в классе. И в этой борьбе кто-то может оказаться изгоем. Так было всегда.

С годами, конечно, все может забыться, и те, кто считался лидерами, во взрослой жизни окажутся отстающими. Но психологические травмы не проходят бесследно. Лучше разобраться со всем «здесь и сейчас», чтобы не оставлять неприятных воспоминаний в своей памяти.

Итак, в нашей статье мы поговорим о том, кто и почему становится изгоем и как избавиться от этой незавидной роли.

## Временная мишень

Раньше они могли быть кем угодно, даже приближенными лидера, но в один момент получили звание изгоя. Например, поссорились с лидером и оказались мишенью, против которой настроили класс. Либо кто-то выдал твой секрет и теперь тебя все «достают» им.

Обычно все это временно, до того момента, пока тебя снова не примут в «кучку». Но: нужно ли тебе такое отношение? Что это за компания, если тебя вмиг могут выставить изгоем? Хорошо подумай, захочешь ли ты снова иметь дело с ними.

Есть легкий вариант: подождать, пока гроза утихнет, и вернуться на прежнее место. А есть и другой: показать, чего ты стоишь. Тебе не надоело быть вечно в чьей-то тени? Оглянись: в классе, наверняка, много ребят, которым не нравится

их положение. Ты можешь обрести новых единомышленников. А может, вашему лидеру пора бы уже «отдохнуть»...

Если ты все-таки решил вернуться к «своим», то хорошенько запомни, как чувствуют себя те, кого вы с «друзьями» привыкли высмеивать.

## Новички

Казалось бы, вот уж кто не может избежать судьбы изгоя. На самом деле, просто нужно себя правильно поставить. Не стоит в первый же день обращать на себя слишком много внимания, таких называют выскочками. Это может многим не понравиться. Но и не стоит молча сидеть в углу и тихонько наблюдать за всеми — так ты не найдешь здесь друзей. Приятно улыбайся и общайся, обязательно проследи за своим внешним видом (встречают все-таки по одежке), найди тех, кто более дружелюбно настроен, и постарайся подружиться с ними.

Если же ничего не вышло, и ты оказался изгоем, то ни в коем случае не молчи, когда тебя начнут оскорблять. Выяви лидера среди обидчиков и тут же ответь. Главное — ничего не бойся, малейшие твои колебания сразу будут чувствоваться!

## Отличники

Эта категория учеников часто попадает в изгой благодаря устаревшим стереотипам: отличник не умеет отдыхать, расслабляться со всеми, ничем не занят, кроме учебы, и не умеет одеваться.

## Самодостаточная личность

Такие ученики отличаются от окружающих тем, что имеют свое мнение по любому вопросу и не дают другим влиять на себя. Они считают, что все остальные в классе — стадо, водиться с ними — себя не уважать. Часто такую позицию занимают творческие люди, которые находят себя в молодежных субкультурах. Про таких нередко говорят: «странный». Но в классе их не унижают — от них просто отстраняются. Ну а они чаще всего прекрасно чувствуют себя в гордом одиночестве.

Но так бывает не во всех классах. Иногда самодостаточная личность попадает в настоящую опалу. Что делать в такой ситуации? Если ты действительно знаешь себе цену, ты должен знать и как за себя постоять, и что ответить. Почему окружающие настроены враждебно? Ты просто не похож на них. Но ведь у тебя есть единомышленники, например, из компании той же субкультуры или творческой секции? Покажи всему классу, что тебе хватает общения. Например, появляйся где-нибудь вместе с приятелями или рассказывай о том, какие у тебя замечательные друзья (даже если ты завел их по Интернету).

Если все получится, одноклассники поймут, что это они не вписываются в твою компанию, а не ты — в их.

## «Не в кучке»

Большинство классов поделено на

разные группировки. И часто случается так, что кто-то оказывается за пределами. Ты мог и не заметить, как это произошло. Но теперь почти все новости ты узнаешь последним, на перемене тебе не с кем пойти в столовую, а на школьном вечере не к кому подойти.

Если ты оказался за бортом, значит, в классе у тебя не было близких друзей, иначе хоть кто-нибудь да позвал бы в свою компанию. Так часто случается с теми, кто в основном общается не со своими одноклассниками, а с ребятами из других классов, либо почти не уделяет времени общению.

Даже если тебе не интересны твои одноклассники, не стоит вовсе не обращать на них внимания, нужно стараться поддерживать отношения хотя бы с кем-нибудь из класса. Но если все же так произошло, то постарайся найти компанию, которая тебя примет (легче начать с тех, кто сидит рядом или кому с тобой по дороге домой). На субботниках и внеклассных мероприятиях не стоит оставаться в сторонке. И на школьные вечера приходишь, иначе про тебя вовсе могут забыть. Тем более на таких мероприятиях сближаться с другими гораздо легче.

### «Забитые»

Для них оказаться на месте изгоя – это просто катастрофа. Обычно такие дети физически не развиты, хиленького телосложения и очень тихого характера. В учебе также не блещут. Таких мальчиков и девочек начинают обижать за то, что они не могут дать сдачи. Или за то, что они из необеспеченных семей и не могут позволить себе дорогие вещи и развлечения.

У них резко занижается самооценка, они думают, что так будет продолжаться все время, что их никто не полюбит. Они не хотят появляться в школе и считают дни до ее окончания. Они могут перевестись, но есть риск, что ситуация повторится. Это не выход!

Нужно бороться со сложившейся ситуацией. Для начала попробуй себя в спорте. Так ты обрешь хорошую физическую форму и сможешь дать сдачи, а еще лучше – выступить за свою школу на соревнованиях и добиться успеха. Тебя сразу начнут уважать. Если по каким-то причинам ты не можешь записаться в секцию, есть другой выход: внимательно прочти про остальные категории, перечисленные в этой статье. Что тебя отделяет, скажем, от «самодостаточной личности»? Уважение к себе! Развивайся, сформируй себя, стань личностью. Это несложно. Зато ты повысишь свою самооценку и избавишься от комплексов, которые так часто являются всему виной. А как действовать дальше, ты теперь знаешь.

И не нужно ничего откладывать на завтра – действуй прямо сейчас!

Гатта

# Ученье без мученья

День любого подростка начинается со слов «о, нет, опять эта школа!» и умоляющей просьбой поспать хотя бы еще минут пять. Естественно, школа далеко не курорт и радости особой не приносит. Но тюрьмой ее тоже не назовешь, поэтому во всем нужно искать свои плюсы. Итак, что же необходимо для того, чтобы ученье не становилось мученьем?



**Во-первых**, нужно научиться вовремя ложиться спать, иначе в школе ты точно будешь похож на зомби. Метод прост как дважды два: хочешь выспаться – ложись раньше! Конечно, в наше время с телевизором, телефоном и особенно Интернетом это сделать намного сложнее, но стоит попытаться. Ведь все разговоры с друзьями, просмотр интересного фильма и прочие «важные» дела можно отложить на потом. А вставать действительно будет намного легче.

**Во-вторых**, старайся не иметь конфликтов с коллективом и в первую очередь с учителями. Уж кого-кого, а учителей злить не советую. Они ведь тоже люди, причем от которых зависит вся твоя учеба! Будь всегда приветлив и добродушен, от этого точно хуже не станет.

**В-третьих**, в школе есть немало интересных мест, а не только кабинеты химии, биологии и других предметов. Самое популярное место – столовая. Каждый желает подкрепиться чем-нибудь вкусным. Как говорится, «сытый да обутый не тужит». Также самое посещаемое активистами школы место – это актовый зал, где проводятся все мероприятия: концерты, дискотеки и многое другое. Помимо всего этого, можно с легкостью записаться в любой кружок, где ты, возможно, достойно себя проявишь, и, уверяю тебя, тогда твоя жизнь станет намного интереснее и позитивнее.

**Ну и последнее**, наверное, самое главное: никогда не воспринимай школу как место для пыток. Если будешь 24 часа в сутки думать об этой «ужасной контрольной», «кошмарной лабораторной» и подобных вещах, то так и с ума сойти можно. Поэтому больше отдыхай, занимайся любимым делом, но про учебу тоже не забывай!

Алена Савельева

# Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты

## ГОРОСКОП-МЕНЮ

### ОВЕН (21 марта – 20 апреля)

Знак, который терпеть не может серую жизнь и склонен раскрашивать ее риском и новизной. Представитель этого знака любит поэкспериментировать и в еде. Поэтому, если вам приспичит приготовить «новенький салатик», овен будет не против испробовать его первым. Предпочитает все запивать кофе или же зеленым чаем.

### ТЕЛЕЦ (21 апреля – 20 мая)

Тельцы любят все, что попроще да побольше. Причем сколько еды тельцу не положи, съест все и сразу. Любимые продукты зеленого цвета: огурцы, киви, виноград. Иногда позволяет себе полакомиться клубникой. На худой конец может попросить хлеба с колбасой. Как частенько говорят представители этого знака, «желудок требует жертв».

### БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

У близнецов есть вредная привычка совмещать несовместимое. К примеру, есть пельмени с джемом или, что еще хуже, клубнику с майонезом. Таким товарищам стоит помнить, что желудок не железный и тоже имеет право на отдых.

### РАК (22 июня – 22 июля)

Раки – представители «ночных птиц». Обычно у таковых аппетит просыпается ночью, что не есть хорошо. Наш вам совет: в такое время довольствуйтесь одним яблоком. До утра протянете, а там уже и завтрак не за горами. Желудок вам за это скажет огромное спасибо!

### ЛЕВ (23 июля – 23 августа)

В отличие от тельцов, львы предпочитают пищу богов, а именно деликатесы и свежавыжатый сок. Для повышения тонуса едят как можно больше фруктов и овощей. Впрочем, если вы готовите еду льву, не увлекайтесь вегетарианской пищей. Дайте лучше бедолаге мяса, да побольше! Ведь сытый лев – добрый лев!

### ДЕВА (24 августа – 22 сентября)

Дева – дамочка еще та! Ест только обеззараженную, в аккуратной упаковке пищу. Сидит на диетах и готова отказаться от разных вкусовностей, лишь бы фигура была в порядке. В основном предпочитает натуральные продукты. Никакой химии! Умница, дева!

### ВЕСЫ (24 сентября – 23 октября)

Весы – природные сладкоежки. Обожают зефир, воздушное суфле, торты, бисквитное печенье и просто жить не могут без шоколада. Следите за фигурой. Она есть, пока вы сами выбираете, что есть. Главное – не переборщить и питаться в меру.

### СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Страсть скорпионов – специи. Пересоленные блюда – их рук дело. Большие поклонники аджики и сельдерея. Но не допускайте перебора и пейте больше жидкости!

### СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Стрельцы любят плотно поесть. Обожают отбивные и картофель в любом виде. Когда надоест, не прочь полакомиться охлаждающим мороженым. Действительно, красиво жить не запретишь, а фуршеты, пиры и торжества для этого и созданы.

### КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Козероги любят продукты быстрого приготовления. Любимое место – «Макдональдс». Из напитков предпочитают в основном кока-колу, но изредка бывает желанным и чай. Для хорошего самочувствия всем козерогам советуем употреблять кисломолочные продукты: и вкусно, и полезно!

### ВОДОЛЕЙ (20 января – 19 февраля)

Водолей – непоседа и шутник. Из-за своего буйного характера со стола сметает все подчистую. Что бы вы ни состряпали, скажет спасибо и попросит добавки! Любит семечки (можно пощелкать во время беседы), но не стоит забывать, что иногда это увлечение бывает вредным.

### РЫБЫ (20 февраля – 20 марта)

Конечно, рыбы любят рыбу, причем неважно, в каком виде! Не прочь полакомиться морепродуктами и овощами. Едят очень медленно, закатывая глаза в потолок. Видимо, во время трапезы витают в облаках. Рыбы, очнитесь! Шоколада, больше шоколада, и жизнь покажется веселее!

Алена Савельева

## “Стильная Штучка”

Главный редактор  
Ксения Козловская

Выпускающий редактор  
Екатерина Дубошина

На номером работали  
Александра Нестерова, Андрей Шуршев, Алена Савельева,  
Анастасия Чепурнова, Людмила Алтунина, Артур Петросян,  
Роза Сафарян, Елизавета Колопо, Юра Асадулин.

Корректор  
Вера Силантьева

Дизайн & VERSTKA  
Лана Пегова

Фото на обложке  
Фотограф – Марина Яненко, модель – Виктория Бородина.

Адрес редакции:  
414056, г. Астрахань,  
ул. Савушкина 4, корп. 1  
тел./факс: (8512) 48-16-81  
e-mail: podrostok-gazeta@rambler.ru

Газета зарегистрирована в Управлении  
Росвязькомнадзора по Астраханской области  
Рег.номер: ПИ №ТУ 30-00014  
Подписной индекс: 73645

Отпечатано: в типографии ГП АО ИПК “Волга”  
Адрес типографии: 414000, г. Астрахань,  
Набережная 1 Мая, 75/Шаумяна, 48

Тираж: 500 экз.  
Заказ №

Цена свободная

Номер подписан в печать: 12.00  
Время подписания по графику: 12.00

Учредитель:  
Агентство по делам молодежи Астраханской  
области

Мнение авторов публикаций почти всегда  
совпадает с мнением редакции.

Рукописи не возвращаются, не рецензируются.

Материалы, помеченные знаком REC, публикуются на правах рекламы

При перепечатке материалов ссылка на  
редакцию обязательна.

# ШТУЧКА СТИЛЬНАЯ

Октябрь 2011



**НИЩИЙ** красавчик или  
страшненький **БОГАЧ?**

*Кого выбирают современные девушки*

Как подработать  
школьнику?

**Артём Петров**  
История одного  
журналиста

**ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ**  
путешествие

**ИМИДЖ** или **СТИЛЬ**.  
Что выберешь ты?

**Эксклюзивные вещи**  
своими руками  
*мастер-класс*

ТЕСТ

на **ЗАВИСИМОСТЬ**  
от чужого мнения

**9** **ЛУЧШИХ**  
фильмов  
о школе

**ПАНКИ-ОТЛИЧНИКИ**

## Ожившие образы, или Живые рифмы Велимира Хлебникова



По просьбам астраханцев Дом-музей Велимира Хлебникова продлевает фотовыставку еще на октябрь-ноябрь. «Ожившие образы, или Живые рифмы Велимира Хлебникова» – такое название воплощает в себе идею синтеза разных видов искусства. А именно: фотография, поэзия, театр. Таким способом создатель выставки – фотограф Артем Рощепкин – вместе с другими участниками проекта пытается привлечь внимание современной молодежи к творчеству Хлебникова. Выставку уже посетили сотни людей, среди которых дети, взрослые, астраханцы, гости города, иностранцы. Дети приходят и читают стихи, взрослые – оставляют восторженные записи в книге отзывов. Приходите и вы. **Наш адрес:** ул. Свердлова, д. 53, **часы работы** – с 9.30 до 18.00

Ольга Кузовлева

# Танцевальный МАРАФОН



В первое воскресенье октября во время празднеств, посвященных Дню города, в Астрахани состоялся танцевальный марафон. Участники шествовали от «Кристалла» до площади Ленина, а добравшись на место, показывали свои «танцевальные визитки». В этом году к школьникам присоединились студенты АГУ, АГТУ и АИСИ. Несмотря на то, что тема конкурса «Легенды лотосного края» предполагала наличие костюмов, многие участники пренебрегли этим. Конкурс состоял из отборочного тура и финала. После выступлений участники марафона направились на набережную, где жюри объявило победителей. Первое место заняла школа латиноамериканских танцев «RitmoPicante», второе место – СОШ № 61, ее представляли дети, исполнившие танец с различными акробатическими движениями, ну а завершил тройку лидеров АГТУ, который представил все достопримечательности Астрахани и ее многонациональность в своем номере.

CairrieKiz

## УЛЫБАЕМСЯ И МАШЕМ!

8 октября в спортивно-зрелищном комплексе «Звездный» состоялся гала-концерт в рамках фестиваля «Мир Кавказа». Свои танцевальные и музыкальные номера показали многочисленные коллективы Южного федерального округа: Ставрополя, Краснодарского края, Калмыкии, Дагестана, Ингушетии и т. д. Шоу было зрелищным благодаря обилию национальных костюмов и необычному реквизиту (например, Волгу изображали огромными кусками голубой ткани, а степь – желтым переливающимся шелком). Но самой главной частью антуража стал живой фон – две трибуны ребят (тысяча человек), каждый из которых держал кусок ткани одного из восьми цветов и по команде менял цвет. В результате перед зрителями предстала живая картина: волнующееся море, раскрывающийся лотос, трепещущий флаг России и т. д. Особенно хорошо ребятам удавалась волна, как на стадионе, и задорное размахивание шашкой. По признанию В. А. Алексеева, режиссировавшего мероприятие, на подготовку такого живого фона должно уходить около 45 дней, а тут ребята репетировали всего неделю. Но, даже несмотря на то, что на репетициях замученные бесконечными тренировками ребята иногда скандировали «До-мой! До-мой!» и топали ногами, во время концерта все выложились по полной программе и отлично справились.

Екатерина Дубошина



## НИЩИЙ красавчик

*или*

## СТРАШНЕНЬКИЙ БОГАЧ?

*Кого выбирают современные девушки*

Говорят, в 21-ом все решают деньги. На них можно купить стиль, уважение, здоровье. А можно ли на них купить любовь? Чтобы узнать ответ на этот вопрос, мы провели эксперимент, результаты которого нас крайне удивили!

Красивый и обаятельный паренек, за душой у которого нет ни гроша, или некрасивый, но состоятельный мужчина. Кого предпочтут современные девушки? Чтобы это выяснить, мы создали две странички на сайте знакомств. Первая страничка якобы принадлежала бедному красавчику Вовке, фотографию для которого мы нашли на сайте элитных моделей. А вторая – Льву, богачу, имеющему свой бизнес и дачу в Финляндии. Подходящая фотография попала нам совершенно случайно – мужчина довольно-таки крупный, но солидный (это было видно по его костюму и ресторану, в котором делали снимок).

После пары часов существования обеих страниц ни одна девушка не «постучалась» к нам в друзья. «Отголоски поведения прапра...бабушек – кисейных дам 19-го века», – подумали мы и решили сами выходить на «охоту». Первым «запустили» Льва и предложили дружбу 23-ем ну очень красивым девушкам. Спустя час обнаружили, что ни одна из них не захотела дружить с богачом, о чем свидетельствовала подпись под фотографией

каждой потенциальной подружки – «в дружбе отказано». Тогда мы решили пойти другим путем: мы «постучались» еще к 10-ти, прямо скажем, не очень симпатичным девушкам. И вуаля! Две девушки согласились дружить с состоятельным «охотником». После полученного результата на «охоту» отправился Вовка.

Число красивых девушек также равнялось 23-ем. В течение часа дружбу приняли 8 девушек и еще одна написала в сообщении, что Вовка ненастоящий, уж больно он красив, чтобы быть реальным. Она-то и подкинула нам идею написать в блоге бедняка обращение к девушкам. Звучало оно так: «Девчонки!!! Это действительно моя фотография на аватарке! Ну что же вы...» После этого объявления еще +7 девушек! Некрасивых искать не пришлось.

В общении с двумя девушками Лев вел себя как истинный джентльмен, как и подобает человеку из высшего общества. Но девушки не оценили комплиментов и рыцарского обращения, они были холодны и отвечали грубо, а через несколько дней одна

вообще удалила Льва из друзей.

Вовка же был прост и без стеснения говорил о том, что из универа его выгнали, компьютера у него нет, а деньги вряд ли появятся. Парадокс был в том, что после озвучки всех этих минусов девушки жалели его и обсыпали бедняка «поцелуйчиками».

Хочется отметить, что девушки были не просто красивыми, а еще и умными. Студентки университетов, отличницы – все они были в списке контактов Вовы. И вот эти умницы-красавицы-комсомолки спустя несколько часов общения с незатейливым пареньком начинали активно интересоваться его личной жизнью, а некоторые даже спрашивать о том, какие девушки ему нравятся и нельзя ли стать частью его жизни. Через пару дней посыпались намеки на приглашение встретиться. Во избежание разбитых сердец и мокрых платков Вовка перестал выходить в сеть.

Держу пари, что никто из наших читателей не ожидал, что деньги потерпят ТАКОЕ поражение. К всеобщей радости, красивые девушки оказались не столь циничными, как это пропагандируют Тимати и «Барвиха». Вывод: симпатичная внешность и простота в общении выигрывают у рыцарских доспехов и короны короля.

**Александра Нестерова**

# Как подработать школьнику?

Перед каждым подростком рано или поздно встает проблема нехватки карманных денег. Особенно остро она проявляется в период летних каникул. Почему именно в это время? В середине июня большинство учащихся заканчивают грызть гранит науки, и перед ними открывается многообразие способов проведения досуга. Естественно, все они небесплатные, но родители не хотят входить в положение детей и давать им больше денег. А развлечения так манят, так манят. И что же предпринять?

Ответ очевиден: билеты банка России нужно заработать! На полный рабочий день в серьезную организацию с внушительной оплатой подростка, конечно, не возьмут. Но выход есть: обратиться в центр занятости населения. Им предусмотрен такой вид деятельности, как сезонная или летняя работа для молодежи. У большинства подобных центров есть интернет-сайты, где можно подобрать себе вакансию или оставить резюме. Астраханский центр занятости не является исключением, у него тоже есть персональная страничка в Интернете: [www.trudinfo.ru](http://www.trudinfo.ru). Там содержится полная информация для

тех, кто хочет найти работу, неважно, временную или постоянную.

Чаще всего центр занятости предлагает подросткам работу озеленителя и курьера. Эти вакансии достаточно популярны в летнее время года. В первом случае вы будете подстригать газоны, поливать клумбы и убирать мусор, во втором – разносить корреспонденцию по почтовым ящикам и разным фирмам. Оплата, конечно, нецарская. В среднем озеленитель получает пять тысяч, работая по утрам в невыносимую астраханскую жару. Курьер получает столько же, но он не сидит на месте. Его работа – это утомительная гонка по городу, чаще всего за свой счет, а зарплата порой не покрывает даже расходы на поездки.

Учитывая активное развитие рекламного рынка, компании предлагают молодым людям (преимущественно девушкам) участвовать в рекламных акциях. Не желая связываться с малолетними, на такую работу наниматели

берут людей, достигших шестнадцатилетнего возраста. Но на своем личном опыте я убедилась в том, что если хорошенько попросить и убедить работодателей в серьезности своих намерений, то они могут взять на работу и тех, кто младше. Несовершеннолетним работникам доверяют клеить рекламные плакаты на доски объявлений у подъездов жилых домов и раскладывать листовки по почтовым ящикам. Оплата труда полностью зависит от интенсивности работы: за каждый плакат в среднем платят один рубль, а за каждую листовку – двадцать пять копеек. В общем, сколько разнесешь – столько и получишь. Но у такого простого на первый взгляд занятия есть много правил: как правильно наносить клей, куда клеить, а куда не клеить. Если работник что-то сделает неверно, ему придется переделывать, но уже без оплаты. За несколько часов беготни по микрорайону ноги устают так, что к концу дня они не в состоянии двигаться.



У совершеннолетних на рекламном поприще больше возможностей. Симпатичных девушек берут на промоакции для рекламирования продукции в торговых точках города. Их наряжают в яркую форму и ставят за рекламную стойку в магазинах и торговых центрах. Там они, мило улыбаясь, предлагают покупателям попробовать новую колбасу или зеленый чай. В среднем на рабочем месте девушки должны находиться около четырех-пяти часов без права на отлучку. Оплата гораздо выше, чем на других вакансиях, но и требуют больше.

В последнее время на досках бесплатных объявлений все чаще встречается слово «промоутер». Работа промоутера заключается в раздаче листовок на людных улицах города. Оплата почасовая: колеблется между 80 и 150 рублями за час. Думаю, каждый встречал наряженных девочек возле ТЦ «Айсберг» и мальчиков в костюмах гамбургеров около пунктов общепита. В любое время года они стоят на улице в форме, которая слишком теплая для лета и слишком холодная для зимы. Согласитесь, о таких «радостях» работы в объявлении никто не сообщает.

О работе официантов и продавцов всем все известно.

Осталось, пожалуй, поведать лишь о скрытом виде заработка для молодежи, который пришелся мне по душе. Он появился совсем недавно с развитием глобальной мировой сети. Я говорю о фрилансе. Этот удаленный способ заработка прекрасно подходит и молодежи, и взрослым. Почти у каждого есть компьютер с доступом к Интернету, поэтому после основного вида деятельности не составит большого труда выполнить какую-нибудь несложную работу в Интернете. На биржах фриланса, таких как Etxt и Neotext, успешно трудятся тысячи людей, и каждый из них смог найти свою работу. Они создают сайты, занимаются рекламой, разрабатывают дизайн web-страниц и контент для них. Действительно, выбор огромен. Оплата такого труда зависит от опыта исполнителя и качества его работы, а производится она посредством виртуальных денег. С их помощью можно оплачивать коммунальные услуги и услуги связи. Это очень удобно, и не надо тратиться на комиссию. А если возникнет особая нужда, то заработанные рубли можно обналичить в большинстве банков города.

Таким образом, возможностей для подработки у астраханской молодежи довольно много. Главное, грамотно подойти к этому вопросу, и тогда в свободное от школы время вам не придется скучать!

Валентина Гайфитдинова

# ТЕСТ

## НА ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ЧУЖОГО МНЕНИЯ



Индивидом рождаются, индивидуальность отстаивают, личностью становятся. Тест поможет узнать тебе, чего ты достиг в своем развитии.

### 1. Вы идете в компании, сможешь ли ты подать милостыню старушке?

- А) Посмотрю, что сделают другие, и поступлю так же.
- Б) Подаю идею помочь старушке, если большинство будет против, просто пройду мимо.
- В) Помогу бабушке независимо от мнения большинства.

### 2. Ты сидишь на уроке и понимаешь, что учитель говорит что-то не то. И ты знаешь как правильно. Но не все так просто – учительница сегодня с утра злая, как впрочем и вчера, позавчера и всегда. Твои действия:

- А) Подниму руку и скажу как правильно. Если даже накричит, то прав все равно я.
- Б) Скажу запуганному соседу, что она ошиблась.
- В) Подумаю, что сам не прав, она все же учитель.

### 3. У тебя есть знакомый брутальный было-качок. Вы друг друга недолюбливаете. Вот представь, вы познакомились с одной девушкой, нравится она вам обоим, он начинает тебе тонко намекать, что ты тут лишний. Твои действия (для девушек зеркальное отражение этой ситуации):

- А) На всякий случай послушаюсь его, а то мало ли что придет в его опустевшую от мозгов голову.
- Б) Буду его жестоко подкалывать, пусть знает свое место.
- В) Буду ждать реакции девушки, пусть сама выбирает.

Теперь ответы. Но их не будет тут, они были выше – в вопросах. Надеюсь, ты понял, что эта жизнь **твоя**, и только ты должен ей распоряжаться. Ты должен гнуть свою линию, ее за тебя никто не согнет, так что не стоит тратить время на страх, лучше потратить его на себя.

Андрей Шуршев

Многие подростки хотят отличаться от своих сверстников, но зачастую это приводит к конфликту с родителями. Родителей вполне можно понять: ребенок ни с того ни с сего начинает одеваться, как панк, гот или еще кто похлеще, пропускает уроки в школе и все свободное время проводит с сомнительными друзьями. Казалось бы, хорошим отношениям с родителями положен конец?! Вовсе нет! Ребятам, речь о которых пойдет ниже, удалось найти выход из этой ситуации.

## ПАНКИ-ОТЛИЧНИКИ

**Матвей Ульяновцев** родился 27 декабря 1996 года – эдакий подарочек родителям на Новый год!

Матвею было всего десять лет, когда он познакомился с тяжелым роком и ушел в это увлечение с головой. Ну и несложно догадаться, что отметки его с пятерок резко начали снижаться до четверок, потом – до троек, ну а там уже и первая двойка за все четыре года учебы! Кое-как, но четвертый класс закончился.

Началось лето... Родители Матвея уехали на раскопки (они археологи), а его оставили одного как взрослого и самостоятельного мальчика. Мальчик и правда оказался самостоятельным: быстро нашел самостоятельную компанию и самостоятельных друзей.

Вернувшись из Вуду-Шамбальских степей, родители увидели в квартире некую черную субстанцию с огромным черным крестом на груди и сережкой в ухе. Субстанция представилась их сыном. Они смирились, списав все на переходный возраст.

Начался пятый класс. Учителя были в шоке от произошедших с Матвеем изменений! «Из отличника ваш мальчик превратился в двоечника, безобразника и хулигана!» – говорили они его родителям на каждом собрании. И родители решили поставить Матвею ультиматум. Придя домой с очередной вечеринки, Матвей увидел такую картину: родители молча сидят на кухне за столом. Они также молча подозревали его к себе. Матвей вошел на кухню и ужаснулся: прямо напротив него, у мусорного ведра, лежали его диски и атрибуты панковского стиля. – Если ты не начнешь нормально учиться, то все это (отец указал на диски) уже завтра окажется на городской свалке! Ты меня понял?

– Да.

С перепугу Матвей сделал все уроки и на следующий день начал исправлять оценки. К концу шестого класса он снова

смог стать отличником, при этом сохранив свой образ и свое мировоззрение!

Сейчас Матвей учится в девятом классе и все также сохраняет лидирующие позиции и в школе, и в компании своих друзей-панков. Даже создание собственной метал-группы не мешает ему учиться на отлично! Видимо, ради дисков неординарные личности готовы и не на такое!

### Вот еще одна история

У **Сашки Прошкина** не было проблем до девятого класса. Его отец – профессор криптографии – всегда гордился сыном и следил за его обучением. Но когда Сашке исполнилось 15 лет, отец умер от инсульта, и вот тут началось... Друзья, тусовки, тяжелая музыка, работа, да еще и ко всему этому – младшая сестра. На учебу просто не хватало времени. Мать настолько погрузилась в горе, что похудела, осунулась и ни с кем вообще не хотела разговаривать. Короче говоря, вся ответственность за Иру (сестру Сашки) легла на его плечи. Кое-как ему удалось окончить девятый класс и сдать экзамены. Но внешний вид и нынешние отметки Сашки никак не радовали учителей. Анастасия Игоревна (классный руководитель Сашки) несколько раз ходила к нему домой и, оценив ситуацию, ре-

шила взять инициативу в свои руки. Впервые, она разыскала Сашину бабушку, и та, переехав к ним, стала ухаживать за Ириной и выводить маму из депрессии. Ну а во-вторых, учительница решила поговорить с Сашей. Мысленно повторив все то, что хотела сказать, она вызвала его в свой кабинет.

– Ты помнишь своего отца? – спросила она.

– Да что вы знаете про моего отца! – с вызовом ответил Саша.

– Возможно, не так много, как ты, но то, что он хотел, чтобы ты не переставал хорошо учиться, я знаю точно! А что делаешь ты? Ты губишь мечту своего отца! Ты помнишь, о чем он мечтал? Нет? Тогда я напомню. Он хотел, чтобы ты с отличием закончил школу и поступил на отделение криптографии в московский вуз!

На этом разговор закончился. Саша вернулся домой и не спал всю ночь, думая о тех словах, которые сказала ему учительница. И буквально через неделю он уже выровнялся в учебе со своими одноклассниками, а еще через неделю всех их обогнал! И при этом остался панком! Сейчас он учится на отделении криптографии в московском вузе и одновре-



менно остается верным своему панковскому стилю. Да еще присылает бабушке заработанные деньги на содержание сестры.

Панки не отрицают принципы общества и цивилизации. Они просто проявляют свою индивидуальность и демонстрируют свободу. Почему-то принято считать, что это обязательно ведет к плохим отметкам и конфликтам со старшими. Однако если правильно расставить приоритеты, то у вас получится соединить эти две ипостаси (панка и отличника), как это получилось у наших героев.

**Ксения Афанасьева**

## КОММЕНТАРИЙ ПСИХОЛОГА

Стремление человека к самовыражению – это абсолютно естественная потребность. Она начинает проявляться как раз в период с 10-12 лет и продолжается до 18-20, а порой и до 30 лет.

В подростковом возрасте бывший ребенок начинает осознавать себя как отдельную и самостоятельную личность, которая может быть взрослой. Эта взрослость должна проявляться в двух аспектах: выбор решений и ответственность за принятие этих решений. Но иногда подросток только заявляет о правах на принятие собственных решений, выбор друзей, музыки, образа жизни, а ответственность за ошибки и промахи при этом несет не ребенок, а родитель.

Каждому человеку важно найти свой путь в жизни, призвание, все-все, вплоть до творческих интересов, музыки, кино, одежды и т. д. Поэтому подросток начинает экспериментировать, иногда наугад выбирая «свое» и примеряя, как одежду, те или иные привычки, мысли, поведение и прочее. За короткий период он может «перемерить» несколько разных «коллекций», чтобы выбрать наиболее подходящую. Поэтому и настроение, и привычки подростка могут меняться каждый день и шокировать окружающих.

Панк, готическая субкультура, эмо и любые другие течения и направления неформальной культуры – это как раз один из способов выразить себя, свою внутреннюю сущность, доказать всем, что ты – индивидуальность, не такой, как все, и в этом твоя ценность. Но когда это становится самоцелью и забывается вся остальная жизнь, когда учеба, оставшиеся друзья, родственники уходят на задний план, то происходит некий перекося, что, конечно, влечет за собой негативные последствия. К счастью, на помощь приходят близкие и друзья, которые готовы указать на то, что такой образ жизни – это не настоящая, а иллюзорная взрослость, ведь потеряна вторая ее составляющая – ответственность за свои

действия и свою жизнь.

Здорово, если подросток в этот момент действительно может прислушаться к советам и снова выйти на колею гармоничного сочетания индивидуальности и сохранения отношений в школе, хорошей учебы и т. д. Но порой человек настолько уходит в себя, в свой внутренний мир, свои проблемы, что ему просто не удается выбраться из этой западни. Стремясь доказать всем, что он не такой, как все, он вдруг, напротив, становится жертвой толпы, когда стесняется или боится показаться «ботаном» или «маменькиным сыночком» в своем неформальном окружении. И это приводит к тому, что он становится заложником собственного образа, не рискуя выбраться самостоятельно, ведь его могут засмеять, тыча пальцем и обзывая слюнтяем. Отсюда есть два пути: стать прилежным

учеником и послушным ребенком или остаться частью значимой для него группы, где, напротив, ценится антисоциальное, нахальное, грубое поведение, а «забывание» на учебу считается проявлением взрослости. Очень нелегко самому справиться с этим и найти решение, ведь внутри столько чувств и непокидающее ощущение, что тебя никто не понимает!

Если вы столкнулись именно с такой проблемой, внутренним и внешним конфликтом, то на помощь придет специалист, который выслушает вас и поможет найти выход из сложившейся ситуации. Такую помощь может оказать как консультант телефона доверия (51-58-80), так и любой психолог в школе или психологическом центре.

**Анастасия Гусева,**  
психолог-консультант, gusevahelp.ru

## Маленькие странности БОЛЬШИХ людей

...

Далеко не секрет, что каждая творческая личность обладает не только талантом и харизмой, но и чудаковатым поведением. Да и в обществе давно сложилось мнение: гениальность и безумство – две стороны одной медали. Итак, к вашему вниманию 10 самых эксцентричных поступков и странностей всем нам известных людей:

- 1 Великий полководец Александр Суворов очень любил женить своих крепостных необычным способом – выстраивал их в ряд, отбирал «возлюбленных» по росту, а затем венчал по двадцать пар за день.
- 2 Немецкий композитор Иоганнес Брамс любил чистить свою обувь. Он уверял, что именно в этот момент у него рождаются самые лучшие мелодии.
- 3 Вы не поверите, но создатель великой империи Микки-Мауса – Уолт Дисней – ужасно боялся мышей! Кстати, существует только одна страна, где известного мышонка зовут не Микки-Маус, а Тополино. Это Италия.
- 4 Бетховен, прежде чем садиться что-нибудь сочинять, каждый раз опускал голову в таз с ледяной водой. Он так к этому привык, что не смог отказаться от этой привычки до конца жизни.
- 5 Уинстон Черчилль был неравнодушен к маленьким солдатикам. У него дома было несколько армий, с которыми он с удовольствием играл, как беззаботное дитя.
- 6 Бенджамен Франклин обладал странной привычкой: садясь за работу, он запасался большим количеством сыра возле себя.
- 7 А вот жене Эйнштейна в разговоре с мужем приходилось по три раза повторять одно и то же, прежде чем до великого физика доходил смысл ее реплик.
- 8 Менделеев любил изготавливать чемоданы, причем некоторые соседи по улице знали его именно как отличного чемоданного мастера, а не как гениального химика.
- 9 Вольтер употреблял до 50 чашек кофе в день. Страшно представить, сколько чашек кофе было выпито им за всю жизнь.
- 10 Толстой любил косить траву, ходил в лаптях или босой и раздавал свое имущество (кстати, весьма и весьма немаленькое).

Такое, скажем, необычное поведение знаменитых людей на протяжении долгих лет пытаются объяснить психологи. И, по мнению некоторых из них, именно чудачество и странности гениев помогают им творить и создавать нереальные шедевры. Если ты заметил в себе ту самую чудную нотку в поведении, возможно, ты следующий, кто будет удивлять мир своим обширным талантом ;)

**Алена Савельева**

# ИМИДЖ или СТИЛЬ?

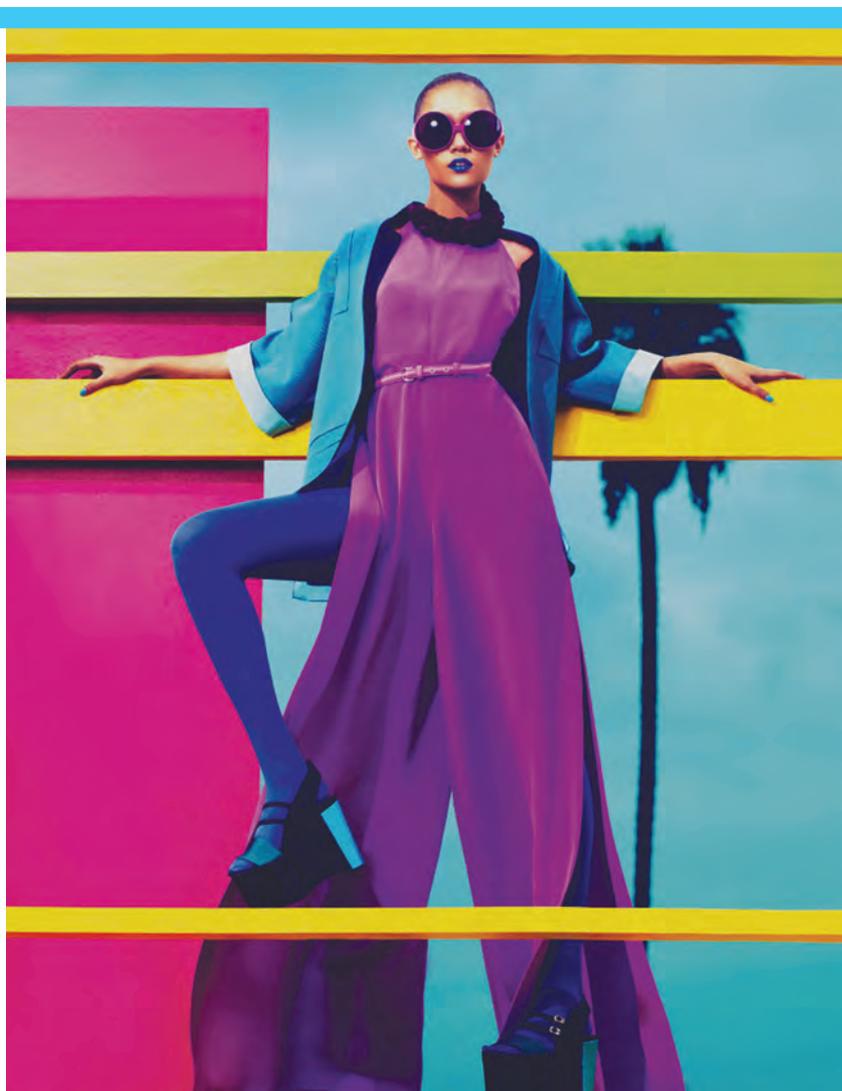
## Что выберешь ты?

Все чаще реклама прославляет идеально созданный имидж, и молодежь в погоне за образом забывает про свой, неповторимый стиль. Имидж – что-то созданное искусственно, и зачастую чужеродное. А стиль – нечто присущее каждому, неповторимое, то, что отличает его от других. Имидж сейчас намного популярнее, потому что достигается он намного легче. Имидж или стиль: вечное противостояние – быть или казаться?

Мне говорили «Спрячь ушки! Не надо их открывать!». Я искренне не понимала, какое всем дело до моих ушей, но все время отпускала длину. Волосы мне надоедали, но я упорно их растила и знала, что вряд ли заплету косу или сделаю хвостик – мои подружки враз озабочатся моим внешним видом. Когда мое зрение начало стремительно портиться и мне прописали очки, я безумно стеснялась их носить, более того, начала жутко комплексовать... Носить приходилось, и в один прекрасный день я услышала от подружки: «Сними их немедленно!» После этого очки носить я перестала, подружка была довольна, а вот мои глаза нет. «Ты совершенно не умеешь носить каблуки! – терпеливо объясняла мне одноклассница. - У тебя некрасивая походка». И я надевала балетки и кроссовки, а мои платья пылились в шкафу....

Но все это время мой внутренний голос тревожно пытался меня образумить. «Подумай, какое им дело до твоей внешности! Они посоветовали хоть что-нибудь хорошее? А сказали приятное? Нет!» И правда, так недолго превратиться в вечно закомплексованное создание.

В тот момент, когда мой внутренний голос начал очередную проповедь, я отправилась в парикмахерскую и сделала каре, покрасила свой темный волос в веселый рыжий (и мне абсолютно все равно, что у нас в моде брюнетки). В отделе оптики я наконец купила очки с яркой оправой, в магазине – туфли на каблуках. И стала счастливой и свободной, а еще мне абсолютно комфортно в моем узком мирке. Я знаю много людей, которые на вопрос «быть или казаться?» ответили «быть!»: они делают пирсинг, рисуют аниме и карикатуры, красят волос в любимый цвет, никогда не садят на диеты и вообще нарушают



все законы нашей подростковой жизни. Но самое главное – они счастливы!

А мои, уже бывшие, подружки утром наносят макияж, точно выверяют стиль и плачут по поводу сломанного ногтя. Мне кажется, они давно играют какую-

то неизвестную мне роль, и должна признаться - они неплохие актрисы.

Быть или казаться? Выбор современной молодежи - быть! Мы за яркую индивидуальность!

**Наталья Кернович**

## Эксклюзивные вещи своими руками: мастер-класс

Хенд-мейд – хобби, связанное с изготовлением различных предметов своими руками. В России он появился сравнительно недавно и постепенно набирает популярность. Крафты – люди, которые увлечены хенд-мейдом – не только занимаются любимым делом, изготавливая красивые и нужные вещи, но и зарабатывают на этом деньги. Главное – умение и фантазия. Покупателей у них немало, да и в контактах создается множество групп, где идет продвижение хенд-мейда. Ведь предмет, сделанный вручную, не только наполнен дизайнерскими идеями, но и может существовать в единственном экземпляре.

Изготовление украшений тоже относится к крафту. Это, наверное, одна из самых прибыльных работ, потому что людей, которые хотят приобрести модные молодежные аксессуары, очень много. А некоторые после приобретения таких вещей даже начинают изготавливать их сами, чувствуя в себе прилив фантазии. Ведь многие девушки, да и парни, были бы рады носить украшения, которые они придумали сами, чтобы выглядеть в них незабываемо. Не знаете, с чего начать? Для этого и существуют мастер-классы, один из которых мы предлагаем вашему вниманию. Первое, чему мы хотим вас научить, – это перевод рисунка на полимерную глину.

### Нам понадобится:

- полимерная глина,
- картинка, распечатанная на лазерном принтере,
- муравьиный спирт,
- ватные диски,
- канцелярский нож,
- акриловый лак или прозрачный лак для ногтей.

Полимерную глину (пластичный материал для лепки небольших изделий) и акриловый лак можно приобрести в художественном магазине.

Что касается картинки, то она может быть любой, напечатанной в любом размере, но желательно на лазерном

принтере и в зеркальном отображении. Муравьиный спирт можно приобрести в каждой аптеке. Его, конечно, можно заменить другим спиртом или водкой, но для полимерной глины он подходит лучше всего.

Теперь приступим к работе. Для начала необходимо размять глину и раскатать ее в тонкий и ровный пласт. Под глину желательно подложить какую-нибудь бумагу, чтобы потом, в духовке, она не прилипла к противню.

Затем берем картинку, переворачиваем ее «лицом» вниз на уже раскатанную пластику и плотно прижимаем.

Хорошенько смазываем картинку муравьиным спиртом и аккуратно слой за слоем ватным диском удаляем бумагу, чтобы постепенно проявлялся рисунок.

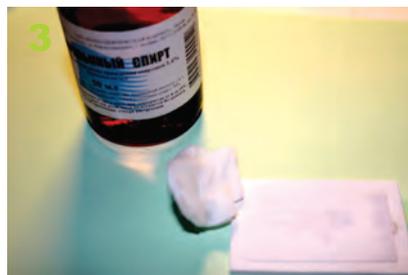
Обрезаем лишнюю пластику и – в духовку. Если вы хотите сделать подвеску или серьги, то перед запеканием в изделии необходимо проделать отверстие. Температура, которая подходит для вашей полимерной глины, обозначена на упаковке. Время запекания – 5-7 минут.

После остывания изделие покрываем прозрачным лаком. Сохнуть он будет 2-3 минуты. Без лака изображение не будет ярким и со временем сотрется.

Из полученной заготовки можно сделать все, что пожелает ваша душа: серьжки, брелок, кольцо, подвеску и т. д. Ведь, как известно, у фантазии нет предела.

Carrie Kiz

Мастер-класс провела  
Анна Каверина



# Экстремальное

## Действующие лица:

юные журналисты **Алена** (16 лет), **Андрей** (17 лет), **Юра** (18 лет), **Рита** (17 лет) и предводитель юных журналистов **Екатерина Александровна** (возраст неизвестен, но выглядит на 20).

## Место действия:

Летняя школа «Русского репортера», поезд, редакция.



ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «РУССКОГО РЕПОРТЕРА» – МЕСТО, КУДА СЪЕЗЖАЮТСЯ НАЧИНАЮЩИЕ ЖУРНАЛИСТЫ СО ВСЕЙ СТРАНЫ, ЧТОБЫ ОБМЕНЯТЬСЯ ЗНАНИЯМИ И ПОСЛУШАТЬ ЛЕКЦИИ ИЗВЕСТНЫХ В ЖУРНАЛИСТИКЕ И НАУКЕ ЛИЧНОСТЕЙ. ОРГАНИЗУЕТСЯ ШКОЛА В ВИДЕ ПАЛАТОЧНОГО ГОРОДКА, ПРИЧЕМ СТАВЯТ ПАЛАТКИ, ГОТОВЯТ ЕДУ И ВЫПОЛНЯЮТ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАБОТЫ САМИ УЧАСТНИКИ.

– Мы едем в Летнюю школу «Русского репортера»! – радостно сообщила я своим ученикам.

Они просияли.

– Все оплачивает Агентство по делам молодежи!

Улыбки стали еще шире.

– Жить будем в палатках, а мыться в тазиках!

Радость несколько померкла, но вскоре лица вновь прояснились.

– Это ж какой бизнес можно будет сделать! – восхитилась Алена. – Можно место в палатке сдавать, а еще взять тазики и брать за их использование почасовую оплату.

Все посмеялись.

– Возьмите побольше влажных салфеток, – начала я.

– ... потому что, судя по бытовым условиям, мыться придется ими, – шутливо закончил за меня Андрей.

Мы обсудили палатки, спальники, спирали от комаров и другие необходимые туристу вещи.

28-го июля ровно в 22.40 мы стояли на перроне.

Астрахань провожала нас салютом.

– Смотрите-ка, как радуются нашему отъезду, – с шутливым недовольством сказала Рита.

Но мы все равно были счастливы. Ведь нас ждал «Русский репортер», а что для юных журналистов может быть прекраснее?

В нашем купе обнаружилась розетка. Предприимчивая Алена тут же предложила сдавать ее в аренду тем, кто хочет зарядить телефон.

– Но там написано «–50 В», – засомневался Юра. – Она что, не заряжает, а, наоборот, затягивает энергию?

Мы посмеялись (а зря, как оказалось) и поставили на зарядку один из наших телефонов. Батарейка сразу стала на деление меньше! Испугавшись, мы тут же вытащили зарядку и больше эту странную розетку не трогали.

Еды у нас с собой было полно, но из-за жары есть не хотелось. Юра долго уговаривал ребят съесть его жареную курицу, игнорируя мои комментарии, что перед сном наедаться вредно, и в конце концов добился своего. Под покровом ночи курица все-таки была съедена.

Разлепив веки, я увидела начало этого процесса: ребята сгрудились над тушкой, Юра осветил ее фонариком, а Алена подала Андрею нож. «Ассистент, поправьте свет, – сказал Андрей и, приняв у второго ассистента «скальпель», склонился над «пациентом». С этой картинкой перед глазами я и заснула. Ночью мне снились люди в белых халатах и курицы.

На следующий день жара достиг-

ла своего предела:

вагон превратился в настоящую сауну, а самым популярным блюдом к чаю у нас стала шоколадка, намазанная на хлеб (Андрей называл это «тортик»). Однако по мере приближения к Твери температура воздуха падала, и к вечеру мы вздохнули с облегчением.

Приехав в Тверь, мы сели на рейсовый автобус до Максатихи, а там – на такси до села Ручки, где и располагался лагерь Летней школы. Встретили нас целой толпой и очень приветливо, вышел даже сам Григорий Тарасевич. Он выглядел совсем как на фотографии в своей рубрике в «Русском репортере» (там он тоже небритый).

– Проследите, чтобы новичкам все показали, – распорядился он. – Катя, нужно, чтобы они обязательно попили кофе!

– У вас есть с собой кофе? – сурово спросила нас одна из девушек (видимо, Катя).

– Да, – робко ответили мы.

– Тогда вы попьете кофе.

Ставить палатки оказалось не так просто. Изрядно помучившись, мы решили обратиться за помощью, и нам пообещали, что скоро придут местные «Чип и Дейл». Когда на горизонте показался какой-то парень, мы радостно к нему кинулись и вместе с ним быстро установили палатки. Как выяснилось потом, он просто случайно проходил мимо и был не Чип и не Дейл, а, как сказали мои ребята, «какой-то левый бурундук».

Быт Летней школы произвел на нас неизгладимое впечатление. Туалетом назывался деревянный сарайчик с дыркой в полу, а душевой – палатка с грудой тазиков внутри. Когда я по привычке сказала в отношении туалета «дамская комната», ребята вытаращили на меня глаза, а потом мы вместе долго смеялись.





# ПУТЕШЕСТВИЕ

После этого мы стали называть туалет «прости, Господи, дамская комната». Название прижилось.

Через пару дней мы решили, что приставку «прости, Господи» можно применять практически ко всему: «прости, Господи, ужин», «прости, Господи, душ» и так далее.

Особенно радовали приемы пищи.

– Смотрите, я сегодня ем из новой миски! – радостно поделился с нами на третий день Юра.

– Тоже мне удивил, – ответил Андрей. – Ты каждый день из новой миски ешь.

Посуда в лагере по традиции моется вся вместе, а потом каждый просто находит свою утварь в грудке похожей. Разумеется, довольно часто кружки, ложки и миски путаются.

Еду готовили на полевой кухне сами участники Летней школы. Поскольку образования повара ни у кого не было, а рецепты никто не выдавал, готовили кто как умел. Мне, например, запомнилась

«РУССКИЙ РЕПОРТЕР» – ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ, ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИЕЙ КОТОРОГО ЯВЛЯЮТСЯ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ В ВОЗРАСТЕ 20-40 ЛЕТ. ЖУРНАЛ ИНТЕРЕСЕН НЕ ТОЛЬКО НОВОСТЯМИ И ИНФОРМАЦИЕЙ, НО И ИХ АНАЛИЗОМ. ПЛЮС К ЭТОМУ — НОВОМОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ.



вареная картошка в кожуре, политая подливкой.

Но самым интересным в Летней школе был не быт, а рабочий процесс. После утренней планерки журналисты уходили «в поле» (т. е. в село) и возвращались под конец дня, уставшие и довольные. Задание было таким: найти в селе представителя какой-нибудь профессии и написать о нем очерк. Причем двум разным журналистам писать об одном и том же человеке нельзя. Поскольку жителей в Ручках было довольно мало, между корреспондентами началась негласная борьба за самых интересных личностей. Но без казусов все равно не обошлось. Так, всем нам запомнилась сакраментальная фраза Юры, которую он сказал девочкам:

– По-моему, ваш рыбак – это наш сварщик!

Другом всего палаточного лагеря была небольшая черная собачка. Алена называла ее Бимка, на кухне к ней обращались Филя, а в соседней палатке ее звали Вонючка. Затронув как-то раз тему имени собачки, мы обнаружили, что каждая палатка зовет ее по-своему. В общем, бедный песик: сколько палаток – столько и кличек.

Примерно на четвертый день с одним из моих учеников приключилась беда. Оса, коварно притаившаяся среди печенек, укусила Юру за язык. Когда в медпункте отсмеялись, Юре была выдана таблетка против аллергической реакции. Но язык все равно распух, и Юра почти сутки не мог говорить (он общался с нами при помощи богатой мимики).

Когда пришла пора уезжать, стало немного грустно из-за расставания с природой: всем нам понравились леса и луга Тверской области. А что касается журналистских «тренировок», то материалы для сюжетов можно найти везде, и расставание с Летней школой этому не помеха!

Екатерина Дубошина

## ЧТО запомнилось участникам?

**ЮРА АСАДУЛИН:** «Для меня самым экстремальным был приезд на вокзал. Остановка в Твери составляла 1 минуту. Ну как так можно за 1 минуту выкинуть на перрон 3 чемодана и 6 сумок и выпрыгнуть самим?! Только один мой чемодан чего стоил, он весил около 8 килограммов! На самом деле, оказалось, это даже очень возможно. До остановки мы решили: если что, Екатерина Александровна последняя покидает вагон, словно капитан тонущее судно. Но мы успели».

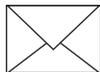
**АЛЕНА САВЕЛЬЕВА:** «Мне запомнился первый день в Летней школе. Нас ждала ошеломительная новость. «Нет воды, что-то где-то прорвало, когда будет, не знаем», – говорили с юмором ребята. Шутки шутками, а нам было не смешно. В этот момент очень хотелось после длительной поездки принять душ и освежиться. Благо, природа услышала нас и щедро искупала под ливнем».

**РИТА КОМИССАРОВА:** «Благодаря тому, что мы выбрали писать о рыбаке, нам удалось порыбачить на новом месте и насладиться всей красотой местной природы. Что-то, а вот природа там была действительно прекрасна».

**АНДРЕЙ ШУРШЕВ:** «Одна летняя школа, одна кухня, один костер – все это объединило множество людей. Когда к тебе по-доброму относятся, ты тоже начинаешь производить добро в количествах, равных выброшенному пеплу вулкана «Эйяфьятлайокудль».



## КОЛОНКА ПСИХОЛОГА

Отношения  
с родителями

Здравствуйте!

Я учусь в 10 классе. Мои родители постоянно твердят мне об учебе, заставляют много заниматься, а я так устал! Сейчас каникулы, а они почти каждый день напоминают о том, что надо много готовиться, чтобы через год поступить в университет. Они уже заранее говорят, куда мне нужно идти учиться, какие экзамены сдавать – все уже решили за меня! Мы ругаемся все время по этому поводу, я не знаю, как им объяснить, что они не правы. К тому же они ограничивают меня в деньгах, не разрешают гулять с друзьями допоздна, как будто я маленький ребенок. Я уже устал с ними бороться, мне уже хочется просто все бросить и уйти, но я понимаю, что все еще зависим от них... Скажите, что мне делать?

Здравствуйте!

Сейчас вы проходите нелегкий период взросления и обретения собственной самостоятельности. Это переходный период и для вас, и для ваших родителей. Сейчас они обеспокоены вашим будущим, которое, по их мнению, зависит от того, насколько вы успешны сейчас в учебе. Однако, конечно, самостоятельность и взрослость отнюдь не сводятся к учебным успехам. Здесь охватываются скорее все сферы вашей жизни: умение распоряжаться деньгами, выбор друзей и досуга, обязанности по дому, помощь родителям в вопросах быта и семьи. Проследите за тем, как обстоят дела в этих сферах. В чем вы просите о помо-

щи, а что решаете сами? Как происходит обычно разделение ответственности? Если у вас возникла проблема, вы сами находите ответ или вам всегда помогают родители?

Для того чтобы иметь больше прав, нужно иметь и больше обязанностей – это неизбежная плата за самостоятельность. Как только ваши родители поймут, что вы в силах сами справляться со своими трудностями и делать ответственный выбор, им станет легче передавать вам бразды правления вашей собственной жизнью.

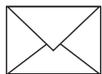
А для того, чтобы не было «борьбы» с родителями, взаимоотношения нужно строить на платформе доверия и открытости. Не важно, кто сделает первый шаг: в ваших силах начать открываться,



говорить о своих чувствах и просить о помощи, если она необходима. Например, вы можете сообщить: «Я пока не уверен в том, какую профессию мне выбрать и кем стать, но у меня еще есть год, за который я планирую в этом разобраться получше. Мне бы хотелось, чтобы вы мне помогли узнать о возможных специальностях в университетах города. А потом я сам узнаю, какие экзамены нужно будет сдать». Или вы можете сказать: «Я понимаю вашу заботу обо мне и знаю, что вы волнуетесь, когда я гуляю допоздна. Давайте договоримся, что я буду звонить и сообщать, где я, и если понадобится, вы заедете за мной».

Родителям тоже нелегко принимать взросление ребенка, и для них это сложный период, но именно в ваших силах облегчить этот процесс тем, что вы проявите больше ответственности и вырастаете в их глазах за счет прежде всего внутреннего личностного роста.

## Отношения с друзьями



**Здравствуйте!**

**Меня зовут Маша, мне 15 лет. Недавно мы с подругой сильно поссорились**

**из-за того, что я начала встречаться с парнем, который ей нравился. Я и сама не знаю, как так вышло, я не знала, что нравлюсь ему, но у нас завязались отношения, а подруга, узнав об этом, обвинила меня в том, что я специально его увела. Как объяснить ей, что я не виновата? Я к тому же не очень уверена в том, что с этим парнем у нас что-то серьезное получится, а отношения с подругой рвать не хочу. Не знаю, как мне быть...**

Здравствуйте, Маша!

Сейчас вы запутались в целом клубке чувств: вина перед подругой, обида на нее, возможно, злость, а еще новые отношения, в которых пока ничего не ясно. Неудивительно, что вы чувствуете полную растерянность!

Давайте попробуем разобраться в ситуации. В первую очередь я предлагаю развести две основные линии – отношения с новым парнем и отношения с подругой. Вы чувствуете, что «застряли» между ними, однако это не так. Мы можем строить отношения с разными людьми по-разному, независимо от того, как они связаны между собой. Другое дело, как вы с ними выстраиваете свои отношения и можете ли их для себя разделить.

Предположим, с молодым человеком вы пока не определились, и здесь вас ждет такой период, когда вы будете узнавать друг друга ближе, выстраивать отношения, постепенно поймете, что вам и ему нужно. Возможно, из этого получится



что-то серьезное, возможно – закончится легким флиртом и взаимной дружбой.

То, что касается вашей подруги, имеет другую направленность. У вас с ней уже есть общее прошлое, какой-то опыт общения, вы ее хорошо знаете и сейчас находитесь в ссоре, в той точке, где решается – будете ли вы дальше дружить или расстанетесь. Для вашей подруги сейчас болезненно и тяжело узнать, что тот, в кого она была влюблена, теперь встречается с вами. Ей тем более трудно радоваться вместе с вами, ведь задевает ее личные чувства. Однако это не мешает вам попытаться наладить с ней контакт, понять ее и посочувствовать ей. Попробуйте встать на ее сторону и подумайте, что бы вы чувствовали на ее месте. Возможно, боль, обиду, неуверенность в себе? Поделитесь с ней своими предположениями относительно ее состояния, и выслушайте то, что она сама скажет вам. Возможно, сначала это будет злость с ее стороны, но если вы спокойно это воспримете и скажете, что понимаете ее, то она сможет довериться вам и рассказать о чем-то более глубоком, что она переживает. Так вы сможете восстановить прежнюю связь и вместе с ней решить, как теперь строить новые отношения между вами и ней, а не между вами, ней и парнем.

## Отношения между полами



**Здравствуйте!**

**Мне нравится девушка, которая работает в магазине, но я стесняюсь к ней подойти. Каждый раз я хочу с ней как-то заговорить, но все время что-то останавливает, и я ухожу, сгорая от стыда.**

**Как мне с ней познакомиться?**

Здравствуйте!

Вы описали ситуацию, в которой испытываете смущение, стыд, неуверенность в себе. А что именно вас так смущает? За что вам стыдно? Вы не уверены в том, что можете ей понравиться?

Вообще, абсолютно нормально испыты-

вать волнение и тревогу тогда, когда человек тебе симпатичен и ты хочешь с ним вступить в контакт. Ведь неизвестно, как девушка может отреагировать, – вдруг она грубо ответит или засмеет? Но с другой стороны – даже если это и произойдет, то что именно в этом пугает? И что самое страшное может случиться, если девушка не ответит вам взаимностью? Представьте себе самую-самую пугающую картину и попытайтесь понять, действительно ли это так страшно.

Все люди периодически испытывают неловкость и неуверенность, вы не один такой. Более того, уверенность чаще всего приходит с опытом, но неудачные попытки при этом не означают вашей несостоятельности. У девушки, может быть, уже есть парень, или она в плохом настроении, а может быть, у нее голова болит? Все это может подтолкнуть ее к ответу «нет!».

А что если она согласится на знакомство? Не является ли это более пугающим для вас, ведь это означает, что на вас обратили внимание и с этим теперь что-то всерьез надо делать. Продолжать отношения порой сложнее, чем волноваться насчет того, скажет она «да» или «нет».

Для того чтобы чувствовать себя спокойней, нужно в первую очередь верить в то, что она – обычный человек, такой же как и вы. Более того, вы сами из себя представляете многое: ваш жизненный опыт, ваши заслуги и достоинства, ваши интересы и увлечения. Просто будьте собой, умейте посмеяться над собственной неловкостью, улыбнитесь девушке и скажите первое, что придет в голову, безо всяких подготовок и шаблонных фраз. Ничто так не ценится людьми, как искреннее внимание и интерес к их личности и их жизни.

Удачи!

Пришли свой вопрос психологу на [podrostok-gazeta@inbox.ru](mailto:podrostok-gazeta@inbox.ru), и мы рассмотрим его в одном из следующих выпусков.

# Артем Петров

## История одного журналиста

Он никогда не говорил: «Я буду журналистом, а если не получится, то пойду в сварщики» просто потому, что твердо знал – он будет журналистом. Зато теперь ты можешь ежедневно лицезреть Артема Петрова в программе «Вести. Астраханская область» и думать о том, что исполнение всех желаний зависит только от нас.



– В журналистику я пришел еще школьником, – вспоминает Артем. – Тогда в городе был известный многим школьный пресс-центр. Там, кстати, выросло немало журналистов, которые сегодня работают в разных СМИ. И вот с тех пор все и закрутилось: статьи в газете «Вот так!», эфиры на «Радио России» в программе для школьников. Ну а всерьез в журналистику пришел уже на первом курсе университета. Сначала корреспондентом на телеканал АТК, потом там же стал вести новости спорта и спортивную программу «Южная трибуна» вместе с Еленой Поротиковой. Далее уже стал ведущим программы «Наше время» на студии «Проспект ТВ».

**– На филфаке ведь учатся в основном девушки, как ты себя чувствовал в такой атмосфере?**

– Замечательная атмосфера! Учитываю, что на нашем потоке представите-

лей сильного пола можно было пересчитать по пальцам одной руки, ребятам, конечно, неизмеримо повезло. Разговоры о косметике, любовных переживаниях и прочих женских хитростях мы знали наизусть (смеется). Ну а если серьезно, то и сейчас приходится работать по большей части в женском коллективе, так что в университете была неплохая подготовка.

**– Что считаешь самым сложным в своей профессии?**

– Скажу банальную вещь, но, мне кажется, она очень важна. Самое сложное в нашей профессии – не потерять к ней интерес. Ведь, что скрывать, журналистам часто приходится писать из года в год на одни и те же темы. И каждый раз находить новые ходы, подавать материал под разным соусом — это нужно уметь делать. Нелегко выходить каждый день по три раза в прямой эфир, улыбаться,

когда у тебя, например, не очень-то и позитивный настрой. Но зритель, конечно же, не должен об этом догадываться.

**– Случалось ли что-нибудь необычное с тобой во время съемок?**

– Сюрпризы, конечно, происходили. Во время прямого эфира взрывались световые лампы, а то и вовсе выключался свет. Но на то он и прямой эфир, чтоб преподносить подобные сюрпризы. А вообще, пусть это останется нашей маленькой телевизионной тайной.

**– Тебя можно нередко видеть ведущим на разных открытиях и презентациях, специально туда приглашают?**

– Просто в один прекрасный момент решил себя попробовать в несколько иной сфере. Идею вынашивал давно. И года, наверное, три назад меня позволили провести одну из составных частей большого концерта ко дню города на набережной Волги. Кстати, спасибо за это друзьям из Управления культуры. Вот с тех пор занимаюсь еще и такого рода деятельностью. И могу сказать, что здесь также есть место творчеству. В общем, пока мне все нравится.

**– Можешь что-нибудь посоветовать мальчишкам, которые тоже хотят стать журналистами?**

– Не расслабляться. Прежде всего. В университетской среде есть такое понятие – «штаны». И в нашей профессии мальчикам, юношам, мужчинам – практически всегда зеленый свет. Но не стоит этим злоупотреблять и выезжать исключительно на этом. Нужно работать над собой, над своим творчеством, и тогда успех не заставит себя долго ждать.



## 9 лучших фильмов о школе

Можно представить себе, с какой неохотой ты собирался в школу после летней передышки! А посмотрев новоиспеченные сериалы про невыносимую школьную жизнь, можно подумать, что возвращаешься в ад. Но мы хотим доказать тебе обратное. «Стильная штука» составила рейтинг самых вдохновляющих фильмов про школу, которые стоит пересмотреть. Веселое настроение и особый настрой обеспечены! Пользуйся моментом для того, чтобы познать другую сторону школьной жизни, пока это еще возможно.

### «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ»

**9** Ты можешь назвать эту историю наивной сказкой, но это не значит, что ее не стоит смотреть. Тем более история Золушки в этот раз разворачивается на фоне школьных будней и среди обыкновенных школьников.

### «ДОБЕЙСЯ УСПЕХА!» (ВСЕ ЧАСТИ)

**8** Тематика: черлидинг и околочерлидерские страсти. Но не поэтому лента достойна просмотра. Победа, самосовершенствование, упорство – вот ключевые слова всех частей фильма. У его героев есть чему поучиться. Они целеустремленные, творческие, и ничто не сможет их сломить, даже жутко нервное место президента группы поддержки...

### «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ»

**7** Уже за то, что на тысячу раз изъезженную тему перемещения душ авторы смогли создать очень даже симпатичную комедию, стоит их похвалить. В этот раз меняются телами самый отвязный парень школы и его соседка-тихоня.

### «СПЕШИ ЛЮБИТЬ»

**6** Комментарии к этому фильму излишни. Он считается эталоном фильма о подростках и надолго им останется, поэтому не включать его в этот список невозможно. А если ты его еще не видел, приготовься рыдать под конец (мало кому удается сдержать эмоции).

### «ОТОРВА»

**5** Избалованная богатенькая девочка из солнечного Малибу в качестве наказания отправляется в пуританскую английскую школу-интернат. Но первоначальные попытки сбегать вдруг оборачиваются желанием остаться. Проследи за превращениями главной героини вместе с подругами!

### «СТРАНА ЧУДАКОВ»

**4** Если ты все еще не определился с выбором будущей профессии, взгляни, как эту проблему решает молодая выпускник! Случайно найденная книга буквально изменила всю его жизнь – он решает стать писателем.

Только будь внимательней, чтобы не произошел какой-нибудь казус, как с главным героем, в самый ответственный момент...

**P. S.** В фильме поднимается и другая актуальная тема: действительно ли стоит бросать всех родных и близких и мчаться в престижный университет, чтобы добиться своего?

### «10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ»

**3** Бдительный и очень строгий отец не собирается отпускать младшую дочь на свидания до тех пор, пока старшая не начнет встречаться. Но со старшей мужененавистницей Кэт не по силам справиться никому из школы... кроме, может, того загадочного парня, про которого ходят легенды? Тут и заключается школьное пари, с которого все начинается. А чем заканчивается фильм? Правильно, любовной историей! Помимо сюжета и блистательной игры Хита Леджера ты увидишь, как признаться в любви прямо на уроке литературы. Трогательный монолог Джулии Стайлз (Кэт) не оставит равнодушным никого.

### «КЛАССНЫЙ МЮЗИКЛ: ВЫПУСКНОЙ»

**2** А те, кто любит не только смотреть фильмы, но и слушать красивую музыку, оценят прогремевший в недалеком прошлом «Классный мюзикл: Выпускной». Красочный диснеевский фильм с незамысловатым сюжетом и приятными голосами (в России главные роли озвучивали Сергей Лазарев, Ксения Ларина и Евгения Отрадная) покориł многих западных тинэйджеров. На фоне подготовки к выпускному балу главным героям приходится принимать первое по-настоящему взрослое решение в их жизни: уехать в перспективные университеты и разлучиться или остаться со своей первой любовью в небольшом городке.

### «ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ»

**1** Картина поставлена по книге Розалинды Уайзмен «Queen bees and Wannabes». Эта книга – своеобразный гид по миру тинэйджеров. Она предназначена для родителей, которые успели забыть о том, как сами были подростками, и хотят вникнуть в проблемы и переживания своих детей. Конечно, ты помнишь этот фильм и, возможно, засматривался им сотни раз. Любопытный сюжет, очаровательные актрисы и доля хорошего юмора сделали его примером для подражания надолго. Его никак нельзя назвать голливудской «пустышкой», с этим согласятся даже самые взыскательные киноманы. Однозначно первое место! Всем приятного просмотра!

# Когда вы принимаете душ,

## Руки:

Вы надежный и трудолюбивый человек. Всегда готовы подставить плечо и помочь другим. Всегда активны и подвижны, но из-за большой активности часто не ладите с людьми.

## Грудь:

Вы человек дела! Всегда стараетесь быть первым. Ваш девиз: «Я буду первым, меня ничто не остановит!». Кроме того, вы обаятельны и пользуетесь успехом у противоположного пола.

## Лицо:

Многим может показаться, что вы большой любитель денег и больше них любите только себя! И что фраза «любил себя, пользовался взаимностью и соперников в этой любви не имел» – про вас. Но на самом деле вы просто практичный человек, и это большой плюс для вашей карьеры.

## Волосы:

У вас артистическая натура. Вы настойчивы в достижении своих целей. Деньги для вас не очень важны. Вас раздражают люди, которые вас не понимают. Часто у таких, как вы, мало друзей, но они – на всю жизнь.

## Плечи:

Вы везунчик! Вам всегда и во всем везет! За что бы вы ни принялись, у вас получается хорошо, но довольно часто вы не доводите дело до конца. Вы коммуникабельны и активны.

## Другое:

Вы средний тип. Конечно, в вас что-то есть, но это очень тяжело разглядеть... Вам надо как-то заявить о себе: может, в телепередаче сняться (но не в криминальных новостях =)). Будьте активнее! Пробуйте все, и тогда ваш талант проявится!

**Анастасия Кузьмина**



## “Стильная Штучка”

**Главный редактор**  
Ксения Козловская

**Выпускающий редактор**  
Екатерина Дубошина

**На номером работала**  
Анастасия Кузьмина, Андрей Шуршев, Александра Нестерова, Алена Савельева, Ксения Афанасьева, Наталья Кернович, Валентина Гайфитдинова

**Корректор**  
Вера Силантьева

**Дизайн и вёрстка**  
Светлана Пегова

**Адрес редакции:**  
414056, г. Астрахань,  
ул. Савушкина 4, корп. 1  
тел./факс: (8512) 48-16-81  
e-mail: podrostok-gazeta@inbox.ru

Газета зарегистрирована в Управлении  
Россвязькомнадзора по Астраханской области  
**Рег.номер:** ПИ №ТУ 30-00014  
**Подписной индекс:** 73645

**Отпечатано:** в типографии ГП АО ИПК “Волга”  
**Адрес типографии:** 414000, г. Астрахань,  
Набережная 1 Мая, 75/Шаумяна, 48

**Тираж:** 500 экз.  
Заказ №

Цена: 10 Р

Номер подписан в печать: 12.00  
Время подписания по графику: 12.00

**Учредитель:**  
Агентство по делам молодежи Астраханской  
области

**Мнение авторов публикаций почти всегда  
совпадает с мнением редакции.**

Рукописи не возвращаются, не рецензируются.

Материалы, помеченные знаком REC, публикуются на правах рекламы

**При перепечатке материалов ссылка на  
редакцию обязательна.**

# ШТУЧКА СТИЛЬНАЯ

Декабрь 2011

Гороскоп  
на 2012 год

**Приключения**  
**СЕРГЕЯ ЛАЗАРЕВА**  
**в Астрахани**

*Всемирная*  
**СЕТЬ -**  
*паутина*  
**ЛЖИ?**

**ПРАЗДНИЧНЫЕ**  
печеньки  
**СВОИМИ**  
руками

**САМЫЕ**  
необычные места  
для СВИДАНИЙ

Полет  
**НА**  
градусах  
**И БЕЗ**

В преддверии  
**“Рассвета”**

**Ильмир Абдинов:**  
на острие атаки

**ВЕЧЕРИНКА**  
твоей МЕЧТЫ



2 декабря в красном зале АГТУ состоялось выступление команды КВН «Сборная Камызякского края». Приглашены были ученики многих школ, вход был свободным. Вместо привычного соревнования между командами КВН зрители увидели настоящий бенефис. Ни жюри, ни оценок, а просто море хорошего настроения. Вели КВН Денис Дорохов и Азамат Мусагалиев. Чего там только не происходило! «Сборная Камызякского края» устраивала среди зрителей конкурсы и дарила за участие отличные подарки, уровень юмора зашкаливал. Особенно зрителям понравился конкурс танцев: участники активно двигали частями тела то поочередно, то сразу всеми, и за эти «подергивания» получали билеты в кино. Во время разминки школьник из зала задал вопрос: «Почему в вашей команде нет девушек?», на что получил ответ: «Есть, просто он сам еще не догадывается!», и зал снова взорвался хохотом. Участник сборной Денис Дорохов бегал по залу в поисках человека, который задаст самый интересный и веселый вопрос, остальные всячески его подкалывали. Было понятно, что ребята из команды простые парни.

Катерина Кабакова

# ПРОСТЫЕ парни КВНа



## ТЫ юный журналист?

### СКОРЕЙ на конкурс!

У вас в школе есть своя газета, классная и интересная? Тогда отправьте не менее трех экземпляров на федеральный конкурс по журналистике, рекламе и PR среди школьников «Проба пера», организованный Высшей школой журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета. Если газета пройдет отборочный этап, руководитель и двое самых активных ребят будут приглашены в Санкт-Петербург.

У вас в школе нет своей газеты? Не спешите расстраиваться: в конкурсе предусмотрена также и отдельная номинация для журналистов! Юным авторам предлагаются следующие темы:

- Национализм и СМИ: говорить или молчать?..
- Русская провинция и будущее России.
- Мужчины и женщины. Война миров?..
- Виртуальное общение: дружба без границ или большая ложь нашего времени?
- Мой голос против...
- У меня сестренки нет, у меня братишки нет... Что такое семья?
- Что я знаю о войне.
- Три желания. Что бы я попросил у золотой рыбки?
- «Олбанский йезыг» – словесность нового времени?

Заявки на конкурс принимаются до 31 декабря 2011 года.  
 Подробности на <http://rus.jf.spbu.ru/contest/886/887.html>.

Екатерина Дубошина

В спортивно-зрелищном комплексе «Звездный» открыли 50-метровый плавательный бассейн. Здесь будут проходить тренировки и соревнования по плаванию и водному поло, вход открыт для всех жителей города.

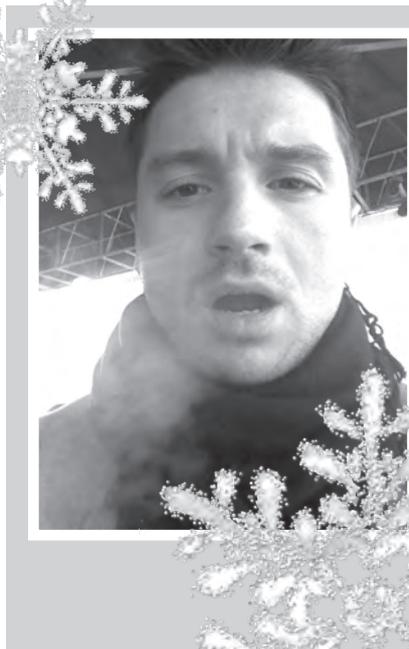
## Открытие бассейна: ПОПЛАВАЕМ?

Теперь Астрахань готова к принятию соревнований Европейского уровня. Ведь проект комплекса был составлен австрийскими специалистами по европейским нормам, все помещения и блоки комплекса – на высшем уровне.

Новый бассейн – только один из трех запланированных комплексов. Весной следует ждать открытие второго и третьего бассейнов, в них начнут обучать синхронному плаванию и прыжкам в воду. Но больше всего астраханцы ждут новых побед, ведь теперь у пловцов есть все условия для интенсивных тренировок.

Гатта

# Приключенная Сергея Лазарева в Астрахани



26 ноября в Астрахани состоялось открытие ТРК «Ярмарка», где в качестве приглашенной звезды выступил Сергей Лазарев. Разговоры по поводу того, какую звезду пригласить, велись давно, но решение было принято всего за несколько недель до события. Сергей Лазарев презентовал астраханцам свое новое шоу «Биение сердца», причем с нашего города он начал тур по России.

Каспийская столица встретила певца десятиградусным морозом. По прилете в город организаторы сообщили певцу, что ему придется работать на открытой площадке. Поначалу Лазарев хотел отказать, но передумал, ведь любовь фанатов ему дороже всего. Тем более что в Астрахани он был впервые.

На репетиции температура поднялась до -6. Все шло по плану: свет, звук – все было готово для того, чтобы артист смог нормально отработать свою программу. Но к восьми вечера температура опустилась до -10. Спев вживую три песни, певец попрощался со зрителями, пообещав, что еще вернется в наш город. Как потом выяснилось, на площадке постоянно отказывала аппаратура и тепловые пушки не спасали от холода.

Как только артист ушел со сцены, он написал в твиттере: *«Спел живьем 3 песни на хрипых, отключающихся колонках при морозе -10, пришлось попрощаться! Впереди сольные концерты! Не хочу подхватить воспаление легких.»*

*Чувствую себя обманутым, думаю, как и большинство зрителей! Я готов петь даже в мороз, но когда вдобавок на сцене не работают колонки – это перебор! Организация – ужас! Требую извинений для себя и зрителей! Зато на салют не поскупились! Уже 10 минут фигачит! С открытием, «Ярмарка!»»*

На что в том же твиттере Виктория Боня, тоже участвовавшая в открытии как ведущая, ответила певцу: *«Сергея! Люди ждали тебя 5 часов на морозе, и им было важно просто увидеть своего кумира! Не переживай, все остались довольны. Как только ты ушел со сцены, 70% людей пошли по домам! Пришли они ради тебя!» Это главное!»*

Но это было только начало экстремального пребывания Сергея Лазарева в Астрахани. Времяпрепровождение в отеле началось с того, что, как только певец залез в душ и намылился, отключили одновременно горячую и холодную воду! Когда он позвонил на ресепшен, ему сообщили, что сломался насос и вода не поступает на 14 этаж. Ему предложили спуститься на этаж ниже, чтобы домыться. Когда Лазарев продолжил принимать душ уже на 13 этаже, зазвучала пожарная сигнализация и выключили свет. С полотенцем на бедрах, Лазареву пришлось пешком отправиться к себе в номер, ведь все вещи там. Спускался вниз с вещами Сергей в полной темноте, лифты не работали.

Когда спустя три дня после открытия ТРК «Ярмарка» загорелся (пожар тушило 15 пожарных машин), на многих астраханских форумах вспоминали Лазарева. Шутки шутками, но лучше на всякий случай певца не злить и не портить себе карму.

Юра Асадулин



# ЭТОГО ВЫ ТОЧНО НЕ ЗНАЛИ О МУЗЫКЕ!

Вас удивляют пожилые люди с плеером и в наушниках? Или подростки, включающие любимые песни на полную громкость, оглушая соседей? Некоторые люди поют каждое утро в душе. Вот чудачки! А другие ходят целый день, что-то напевая себе под нос... Не надо удивляться! Без музыки в наше время никуда. И с музыкой связано много удивительных фактов.

Слово «МУЗЫКА» подарили нам древние греки. Музы в древнегреческой мифологии – дочери Зевса, богини, покровительствующие наукам и искусствам. Их девять. Правда среди них не нашлось ни одной, которая специально занималась бы искусством звуков. Одни считают, что муза танцев Терпсихора как бы по служебной обязанности должна была покровительствовать музыке, сопровождающей танцы. Другие считают, что это было дело Евтерпы – музы лирической поэзии (стихи у древних греков распевались под звуки инструмента). Слово «МУЗЫКА» и сегодня напоминает нам о древних богах и забытых легендах.

Собачий вальс в разных странах называется по-разному. В Германии, Бельгии, Нидерландах – «блошиный вальс». В Болгарии – «кошачий марш», а в Финляндии – «кошачья полька». В Венгрии – «ослиный марш», а во Франции его почему-то называют «отбивной котлетой».

Жест «коза» существовал долгое время как магический знак для защиты от сглаза и злых духов. Ронни Джеймс Дио – солист групп Rainbow и Black Sabbath – был первым, кто показал этот жест на рок-концерте. Фанаты переняли его, и теперь «коза» очень популярна среди рокеров и металлистов.

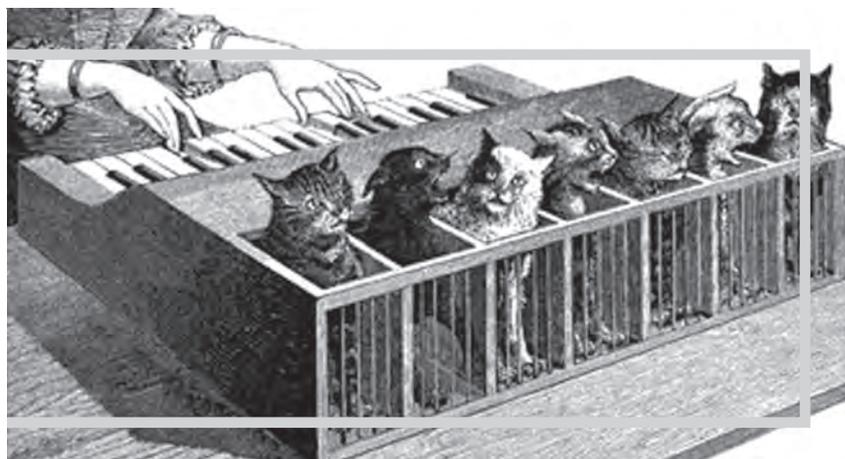
В средние века крысы из городов выводили игрой на дудочке. Существовала даже специальная профессия: дудочник-крысолов. Кстати, когда недавно в одном старинном английском замке организовали рок-концерт, крысы из замка тоже исчезли все до единой. Видать, не любят грызуны такого рода музыку.

Зачем в Англии 19 века надевали чехлы на ножки роялей? В Англии того времени из общественной жизни старательно убрали все то, что могло показаться хоть немного эротичным. Во время концертов на ножки роялей надевали чехлы, дабы, глядя на эти ножки, никто не думал о непристойном.

В средние века в Испании у короля Филиппа II был своеобразный музыкальный инструмент. Назвался он «кошачий клавесин». Это был длинный ящик, разделенный перегородками на четырнадцать отсеков. В отсеки сажали выбранных кошек. Головы бедных животных высывались в отверстия, а хвосты были прочно закреплены под клавиатурой. При нажатии на клавишу острая игла просто впивалась кошке в хвост, и животное мяукало. Придворные короля по очереди «наигрывали» мелодии и, что самое ужасное, пытались брать аккорды.



Катерина Кабакова



«Может, сходим куда-нибудь? – Опять в кино? – Ну... Можно и в театр... Или в парк... – Эх, ладно, давай...» Вам знакома такая ситуация? Да, к сожалению, проблема «некуда пойти» возникает у большинства молодых людей. Вроде бы столько различных мест для развлечений, но все не то... А между прочим, если включить фантазию, то свидание с вашей половинкой может пройти куда интереснее, чем обычно! Вот несколько вариантов проведения незабываемого свидания:

# Самые НЕОБЫЧНЫЕ МЕСТА для СВИДАНИЙ

## КУХНЯ

Почему бы вам вместе не приготовить какое-нибудь блюдо? Это очень сближает молодых людей. Заодно и посмотрите, сможете ли вы справиться друг с другом в бытовой жизни! Думаете все просто? Ан нет! Так что вооружайтесь продуктами и посудой и вперед! Только для начала убедитесь в том, что хотя бы один из вас умеет пользоваться газовой плитой, иначе свидание может закончиться совсем не так, как вы планировали.

## ХЛЕБОЗАВОД

К примеру, «Болдинский». А почему бы и нет? Уверена, это гораздо интереснее, чем просто болтаться по улицам! Экскурсия познавательная, а по окончании ее еще и буханку свежего хлеба дадут. Стоит экскурсия не дороже, чем билет в кино, а толку, согласитесь, больше. Как говорится, «хлеба и зрелищ»!

## ТАНЦЗАЛ

Нет-нет, речь идет не о дискотеке, а о клубе, где вас научат танцевать, к примеру, танго или сальсу. Ну или на крайний случай калинку-малинку. Да это и не важно, главное – сам процесс! Представляете, как здорово было бы

выучить какой-нибудь классический танец с вашим любимым человеком, а потом станцевать его, скажем, в том же кафе или ресторане? Аплодисменты и восторги в адрес вашей прекрасной пары обеспечены!

## БИБЛИОТЕКА

Думаете, в библиотеку ходят только ботаники? Как бы ни так! Между прочим, именно умники и умницы сейчас в моде! Неужели неинтересно прочитать или открыть для себя что-нибудь новое? А может быть, вы хотите выучить иностранный язык, который будете понимать только вы и ваша половинка? Выберите редкий язык, к примеру, греческий или латинский, выучите несколько фраз и используйте их как секретный код! Или, возможно, ваши интересы лежат в одной и той же области? Так почему бы не расширить свой кругозор? А заодно весело и романтично провести время.

## АЭРОПОРТ

Что мы там забыли, спросите вы. А посмотреть на взлетающие самолеты? Ведь рейсы бывают чуть ли не каждые пять минут! А по вечерам в аэропорту особенно красиво и романтично, потому что светит множество разноцветных фонарей и кажется, будто кроме вас, красивого неба и самолетов ничего в мире не существует! А еще можно пожелать счастливой дороги всем отправляющимся в путь – пусть они порадуются.

А вообще, не стоит, конечно, всерьез задумываться над тем, где бы хорошо провести время. Конечно, каждый день посещать парк аттракционов надоест через пару недель, поэтому в первую очередь думайте не о том, КУДА вы идете, а о том, С КЕМ вы идете. Ведь самое главное – это ваша вторая половинка.

Дарья Пушкина





# ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ – ПАУТИНА ЛЖИ?

ЧАСТО ЛИ ВЫ ВРЕТЕ,  
ЗНАКОМЯСЬ И ОБЩАЯСЬ  
В ИНТЕРНЕТЕ? В СЕТИ  
ВАС НИКТО НЕ ВИДИТ И  
НЕ ЗНАЕТ, ВЫ МОЖЕТЕ  
ПРИДУМАТЬ СЕБЕ ЛЮБОЙ  
ОБРАЗ И ВЖИТЬСЯ В ЛЮБУЮ  
РОЛЬ. ТАКОЙ СОБЛАЗН, НЕ  
ПРАВДА ЛИ? С ПОМОЩЬЮ  
ЭКСПЕРТА-ПСИХОЛОГА И  
СОБСТВЕННОГО ОПЫТА  
ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ  
В ИСТОКАХ ИНТЕРНЕТ-  
ЛЖИ. ИТАК: ВИРТУАЛЬНОЕ  
ОБЩЕНИЕ - ДРУЖБА БЕЗ  
ГРАНИЦ ИЛИ БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ  
НАШЕГО ВРЕМЕНИ?

Каждый человек, создавая страницу в социальных сетях, не подозревает о том, с чем он может столкнуться во время ее использования. Многие слышали ужасающие истории о мошенничестве в интернете, о вирусах, интернет-атаках, вреде, который причиняет нам и нашей психике интернет. Количество друзей и сердечек под статусами теперь является признаком популярности, а посты в интернет-блоге – способом внушения и рекламы.

При общении в сети мы часто сталкиваемся с вопросом: а правдива ли полученная информация? Риск столкнуться с ложью очень велик, причем ложь бывает разной и нельзя рассматривать ее наличие только с негативной стороны.

Психологи утверждают, что ложь как эксперимент или фантазия – это вполне нормально, т.к. большинству из нас нередко приходилось мечтать, воображать себе нереальные вещи, а интернет способствует безопасному выходу этих фантазий: «наигравшись», человек просто начинает быть собой, возвращаясь в реальную жизнь.

Другой вопрос, что часто ложь выполняет функцию психологической защиты людей с низким уровнем самооценки. Они хотят побыть в интернете «красивыми и умными», тем самым усугубляя ситуацию и вызывая укрепление комплексов.

Но есть и агрессивная роль лжи – это «ложь во зло», когда человек своими словами пытается навредить собеседнику.

Так как же узнать, кто из интернет-пользователей врет, каким образом и с какой целью? Мы решили составить свою классификацию онлайн-собеседников и с помощью эксперта-психолога Анастасии Гусевой ([gusevahelp.ru](http://gusevahelp.ru)) проанализировать истоки их поведения.

**БИЗНЕС-ЮЗЕРЫ.** К этой группе причисляются не только те, кто ищет заработок в интернете, но и те, кто имеет свои собственные сайты любого содержания. Они заходят в интернет по делу,

например, найти какую-то нужную информацию, получить корреспонденцию, пообщаться с партнерами, поработать.

#### Комментарий психолога:

Такие люди действительно в основном обращаются к интернету по делу, и так как цель изначально не связана с личными потребностями, то смысла выдавать себя за другого человека или врать нет. Разве что это интернет-мошенники и их деятельность изначально построена на обмане.

#### ИНТЕРНЕТ-СЕРФЕРЫ.

Самая многочисленная группа пользователей, представители которой заходят в сеть без конкретной цели, просто так. Они просто открывают поисковик и начинают свою каждодневную работу: бездумно переходить с одной страницы на другую. В процессе серфинга они находят новости или просто какую-то ненужную им информацию.

#### Комментарий психолога:

Такие пользователи, как правило, больше увлечены восполнением внутренней пустоты за счет получения информации, нежели за счет живого общения с кем-то, поэтому они не расходуют энергию на выдумывание себе новой роли.

#### МАНЬЯКИ ОБЩЕНИЯ.

Представители этой группы регистрируются в социальных сетях и начинают общаться со всеми ее пользователями, независимо от пола, возраста и места жительства. На их страницах во вкладке «друзья» более тысячи имен, но они не удовлетворены таким раскладом, ежедневно пополняя список. Они не гонятся за популярностью, а просто удовлетворяют таким образом свою потребность в общении.

#### Комментарий психолога:

Такие люди больше склонны к исследованию мира других людей, их личных тайн и жизненных историй. Они могут в подробностях расспрашивать о других, даже распространять сплетни, но не приносить в это общение собственную личность, свое видение мира. Таким образом, они не включаются лично в человеческое общение, а скорее удовлетворяют потребность в подглядывании за чужими жизнями.

#### ЭГО-ФАНТАЗЕРЫ.

Эти пользователи сети зачастую являются самыми таинственными собеседниками. У них загадочные имена, истории жизни, интересная манера общения. Певи-

цы, актрисы, дети влиятельных людей мира. А на самом деле владельцем страницы может оказаться неприметный сосед этажом ниже, который стесняется подойти познакомиться и таким образом пытается произвести впечатление и набраться смелости.

#### Комментарий психолога:

Такие пользователи являются людьми с внутренними конфликтами и неосознаваемыми проблемами. Они не принимают себя такими, какие они есть, и хотят измениться, поэтому стремятся хотя бы виртуально прожить жизнь, которой нет в реальности. Обманывая других, они обманывают и са-



мих себя, отчуждаясь от собственной личности. Однако здесь есть интересный парадокс: порой самое подавляемое чувство, например, злость, в очень тихом и мирном человеке выливается в активную агрессию и нападение. Или если у подростка подавлены или наказуемы какие-то проявления активности, творчества, даже сексуальности, то он может вдвойне это реализовывать в выдуманном персонаже, создавая откровенный, привлекательный, интригующий образ. Так выходит энергия, которая является вполне естественной и нормальной, но подавляется извне.

#### ГЕЙМЕРЫ И РОЛЕВИКИ.

Ролевики – это подвид эго-фантазеров. Они берут себе имя какого-то выдуманного персонажа и играют в ролевых играх на форумах или в группах социальных сетей. Но это не обман, потому что все знают, что персонаж придуманный, и никаких проблем в общении не

возникает. Геймеры постоянно играют в онлайн-игры и общаются лишь в чатах игры, поэтому их редко интересует общение и контактируют они лишь с другими игроками.

#### Комментарий психолога:

Таким людям значительно легче реализовывать свои фантазии и проявлять виртуально те действия и чувства, которые не имеют выхода в реальности. За счет того, что это «по правилам» и здесь нет чувства вины за обман, им легче осознать свои роли, войти и выйти из них, при этом осознавая ценность собственной личности.

#### «ТРОЛЛИ»

– интернет-пользователи, которым нравится вызывать конфликтные ситуации, оскорбляют и запугивают других собеседников. Им нравится вести виртуальные войны. Чаще всего в жизни тролли являются закомплексованными троечниками, которых ровесники считают неудачниками, и таким образом они пытаются отыграться на других людях.

#### Комментарий психолога:

Такие пользователи, скорее всего, осознают свою враждебность к миру, однако не понимают, на кого на самом деле она направлена. Те травмы и стрессы, которые были пережиты ранее в детстве, бесконечно будут отыгрываться на других людях, причем в результате того, что остальные на это тоже активно реагируют, такие «игры» могут закончиться большой бедой для обеих сторон. Если бы не было внутреннего настроя на то, что мир злой и небезопасный, то не было бы и такой защиты в виде нападения.

Из классификации мы видим, что лгать склонен почти каждый интернет-пользователь, так что будьте осторожнее в общении с новыми знакомыми из сети. И, кстати... к какому виду юзеров вы причислили себя? :-)

Валентина Гайфитдинова

Эта статья принимает участие в конкурсе по журналистике, рекламе и PR среди школьников «Проба пера», организованном Высшей школой журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета (<http://rus.jf.spbu.ru/contest>). Результаты первого тура будут оглашены 31 января 2012 г. Болеем за Валю!



# Праздничные печеньки своими руками

Вот и пришло время, когда в доме запахло мандаринами и елкой. Холодный воздух на улице пробуждает желание зайти в теплый и уютный дом и вдохнуть приятный запах выпечки. Кто-то считает, что приготовить самому вкусный десерт к чаю не получится, обязательно что-нибудь пригорит, и лучше купить в магазине. Но только выпечка, приготовленная своими руками и от чистого сердца, будет не только вкусной, но и порадует родных и близких.



## Что нам понадобится:

какао

100 г. сливочного масла

2 куриных яйца

2 стакана муки

1 стакан сахара

1 ч.л. корицы

1 ч.л. разрыхлителя

молотый мускатный орех

1 ч.л. кокосовой стружки

пергаментная бумага

Сегодня мы будем готовить зимнее печенье. Изначально планировалось испечь традиционное имбирное, но поскольку мы забыли купить главный компонент – имбирь, то решили изменить рецепт, и так получилось даже вкуснее и интереснее. Эти печеньки не только украсят любой стол, но и могут быть использованы в качестве елочных игрушек – нужно только проделать маленькое отверстие для нитки.

Для начала высыпаем в глубокую миску муку, корицу, какао, кокосовую стружку, разрыхлитель и молотый мускатный орех. Все смешиваем. Уже в другой тарелке соединяем масло, сахар и два яйца, также размешиваем и добавляем в миску с мукой. Должно получиться однородное и нелипкое тесто. Затем раскатываем полученную массу в пласт толщиной примерно 5 мм и вырезаем любые фигурки. Застилаем противень пергаментной бумагой (либо смазываем его сливочным маслом) и выкладываем печенье. Выпекаем в разогретой до 170°C духовке 10 минут.

Готовое печенье можно украсить. В одном из гипермаркетов города мы приобрели маркеры для украшения десертов, глазурь, сахарную пудру и шоколадную стружку. Также можно использовать различную посыпку да и вообще все, что захотите. Произвольно украшаем печенье, используя свою фантазию.

**Carrie Kiz**  
Мастер-класс провела  
Анна Каверина



Когда я захожу в книжный магазин, я иду к полкам с фантастикой. Мне нравится читать о ведьмах и волшебных палочках. Но сейчас все шкафы заставлены книгами о вампирах. С чего началась такая яркая любовь к кровопийцам? Конечно, это простой вопрос, на него может ответить даже моя десятилетняя сестра. Все началось с вампирской саги «Сумерки», с истории об отношениях между девушкой и загадочным вампиром.

Безусловно, все смотрели эти фильмы или хотя бы слышали о них. Я не буду надоедать вам нудным описанием сюжета первых трех фильмов и сразу приступлю к четвертой части саги – фильму «Рассвет. Часть I».

Презентация четвертой части вампирской саги состоялась 16 ноября в Лос-Анджелесе, но первый показ прошел 30 октября в Италии на международном кинофестивале. Бюджет фильма окупился в первые два дня проката. Общие сборы за время проката составили 350 миллионов долларов, а количество зрителей перевалило за пять миллионов. «Рассвет», по мнению кинокритиков и журналистов, стал самой ожидаемой киноновинкой этого года.

Сначала вкратце о книге, по которой снимали фильм. Эдвард и Белла женятся и уезжают в свадебное путешествие. Белла узнает, что беременна, и молодожены в спешке возвращаются. Плод девушки является полувампиром, и поэтому убивает ее изнутри. Каллены предлагают его убить, но Белла решает, во что бы то не стало родить ребенка. Ей становится все хуже, после, во время родов, она умирает. Эдвард, не желая терять возлюбленную, обращает ее в вампира. Оборотень Джейкоб запечатлется с новорожденной Ренесми, а Белла начинает жизнь в облике вампира.

Сценаристы фильма не стали отходить от первоисточника, поэтому экранизация порадовала сумеркоманов точным следованием сюжету книги. Эпизод свадьбы вампира и девушки появился в Интернете задолго до выхода фильма, поэтому фанаты с особым благоговением ожидали именно этого момента. А после премьеры дизайнер фильма предложил всем желающим приобрести свадебное платье, как у Свон, и куклу Беллы в свадебном платье. В отличие от предыдущих версий, данная модель – почти одно лицо с актрисой. Кстати, это далеко не первый подобный способ сде-

## В преддверии «РАССВЕТА»



лать приятное фанатам саги. После премьеры «Затмения» в продажу поступили обручальные кольца Беллы Свон.

Теперь немного об актерах. «Фишка» первого фильма, когда Эдвард блистает на солнце, отсутствовала и в этом фильме. Неужели не хватило спецэффектов? Теперь от загадочного вампира Каллена не осталось и следа – перед нами влюбленный парень, искренний и заботливый. Джейкоб же вырос в моих глазах. Он также любит скромницу Свон, но уже более осмысленно, и, несмотря на свои чувства и желания, отпускает ее, как он считает, на смерть. Когда Белла станет вампиром, он не сможет испытывать к ней то же светлое чувство, что и раньше. А сама Белла на протяжении всех фильмов не претерпела никаких изменений, либо я ослепла настолько, что не замечаю их. Актерский талант Кристен Стюарт проявился лишь во второй половине «Рассвета», когда она играла умирающую девушку со впалыми глазами и мертвенно-бледной кожей. Правда в этом ей помог особый протез, который гримеры и помощники режиссера накладывали на ее лицо.

Конечно, по сравнению с первыми частями саги актеры стали лучше смотреться вместе. Просматривая фильм, я почувствовала весь трагизм ситуации, в

которую попала девушка. Перед ней стоял серьезный выбор: выжить или сохранить жизнь еще нерожденному ребенку. Ей тяжело дался этот выбор. Но это не последние испытания в жизни Беллы Свон. В конце фильма девушка открывает глаза после продолжительного сна, уже будучи вампиром, и теперь ей предстоит суровый период адаптации к новой для нее форме жизни со своей семьей и новорожденной дочерью Ренесми.

В сентябре следующего года планируется выход на мировые экраны заключительной части саги «Рассвет. Часть II». Если честно, это единственный фильм из этой серии, который я буду ждать с нетерпением. Хотя я и читала все книги Стефани Майер, но это не сравнить с тем, что видишь своими глазами. Я уверена, что режиссеры придумают, чем поразить зрителей.

Если вы не сходили в кино на «Рассвет. Часть I», то многое потеряли. Промотор фильма дома не подарит вам той атмосферы, которая царит в кинотеатре. События, запечатленные на большом экране, остаются в памяти намного дольше, чем те, что когда-то были увидены дома по телевизору. И еще: быть может, в зале кинотеатра вы встретите своего Эдварда Каллена или Джейкоба Блека?

Валентина Гайфитдинова



# Вечеринка твоей МЕЧТЫ

Новый год, день рождения, восьмое марта или просто встреча с подругами – отличный повод не только приятно провести время в хорошей компании, но и устроить тематическую вечеринку.

Сегодня вряд ли кого-то удивит традиционными гулянками с множеством закусок и напитков. И на смену обычным посиделкам все чаще приходят веселые и яркие тематические вечеринки.

**Тематическая вечеринка** – это, как следует из названия, праздник «на тему». Причем не важно, ради какого торжества вы собрались – отметить день рождения, окончание сессии или учебного года, а может просто «посмеяться и потанцевать». И для того чтобы торжество не стало скучным застольем, плавно переходящим в танцы, нужно придумать интересную тематику.

Конечно, сегодня на рынке много креативных фирм, которые за немалую плату устроят великолепный праздник на любую тему. Но нет ничего веселее и интереснее, чем организовать такую вечеринку самому. Хотя, конечно, помощь друзей не помешает. Вот несколь-



ко полезных советов и идей, как устроить незабываемый праздник.

## ПРИДУМАЙ ТЕМУ

В первую очередь необходимо придумать тему для праздника. Она должна быть интересна тебе и твоим друзьям. Тем для вечеринок огромное множество.

Это может быть сюжет любимого фильма. «Сумерки» или «Дракула» подойдут для «Вампирской вечеринки»; «Пираты карибского моря» – для вечеринки в пиратском стиле; «Гарри Поттер» поможет организовать вечеринку в стиле «Школа волшебства» и т.д.

Также стилем для вечеринки может стать определенная историческая эпоха: первобытная вечеринка, средневековая, в стиле СССР, в стиле Америки 30-40 годов, в стиле 60-х, 80-х, 90-х, и даже 2000-х.

Еще можно выбрать любимую страну или место на карте: вечеринка во французском, английском, немецком, русском народном, ирландском, гавайском, японском и других стилях.

И это далеко не полный список тем, которые можно взять за основу своей вечеринки. Все зависит только от твоей фантазии.

## ОПРЕДЕЛИСЬ С МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ

Выбор места проведения – один из главных подготовительных этапов твоей вечеринки. От того, где вы собираетесь веселиться, будет зависеть формат вашего мероприятия. Одно дело – актовый зал, и совсем другое – малогабаритная «двушка» одноклассника. Если ваш праздник выпал на летний сезон, неплохо проводить подобные мероприятия на свежем воздухе (для этого отлично подойдет дача или загородный дом). Хотя хорошо провести время можно в любом месте: главное – продумать все до мелочей. К примеру, количество гостей. Оно должно зависеть от предложенного пространства.

Если твои родители любезно предоставили в твое распоряжение квартиру, не забудь предупредить друзей о правилах поведения в вашем доме. К примеру, о том, что курить можно только на балконе (или на лестнице), ходить по персидским коврам в уличной обуви не стоит, да и кормить вашу кошку чипсами совсем не обязательно. Заранее договорись с одноклассниками о том, что кто-то из них поможет тебе привести дом в порядок после праздника.

## ПРИГЛАСИ ДРУЗЕЙ

После того как ты определился с темой и местом, необходимо подумать о приглашениях.

Сделать приглашительные ты можешь сам. Распечатай их на принтере или напиши от руки. Помимо времени и места проведения мероприятия в приглашительном необходимо отметить тему и, главное, дресс-код вашей вечеринки. Напиши несколько слов о теме и костюмах. Можешь также оговорить условия посещения своего праздника. Например: «Вход на «пиратский корабль», только в соответствующих костюмах, с попугаем на плече и в хорошем настроении». Ты можешь также предложить своим друзьям приготовить маленькое выступление (танец, песню или сценку).

Приглашение на вечеринку – это визитная карточка предстоящего праздника. Если оформить приглашение креативно, со вкусом, изящно и оригинально, получившие такое приглашение будут с нетерпением ждать вечеринку.

## СОЗДАЙ АТМОСФЕРУ

Теперь, когда все гости приглашены и место выбрано, необходимо создать определенную атмосферу для твоего мероприятия. В первую очередь укрась место проведения вечеринки. Разумеется, украшение обязано соответствовать теме. Если твоя вечеринка – в гавайском стиле, то расставь по комнате фрукты, вырежи из бумаги пальмы, хорошо бы раздобыть маленькую гавайскую гитару. Если вечер в стиле Хэллоуина – развесь везде паутину из ниток, смастери светящиеся изнутри тыквы и т.д.

Музыка, безусловно, поможет создать необходимую атмосферу. Подбери музыку соответствующей тематики, пускай она будет веселая и заводная. Например, можно устроить вечеринку в стиле «диско» и «угостить» друзей зажигательными мелодиями 80-х – это Modern Talking, итальянское диско, Boney M, Desireless, группа «Мираж», Юрий Шатунов и т.д.

Еду и напитки на тематической вечеринке также стоит продумать заранее. Закуски можно подать простые, но оригинальные: канале, корзиночки из слоеного теста с разными салатами, кукурузные чипсы с соусом. Пускай они тоже соответствуют твоей теме. Например, на вечеринке в «пионерском» стиле будут уместно смотреться сырки «Дружба» и мороженое «48 копеек».

В качестве напитков можно предложить различные коктейли в рамках заданной темы. Придумай им интересные названия, а из приготовления можно устроить бармен-шоу.

## КОСТЮМЫ

Костюмы, безусловно, самая важная часть тематической вечеринки. Если организуешь ретро-вечеринку, предложи друзьям нарядиться в пиджаки с широченными плечами и брюки-бананы, а одноклассницам – в блузки с «подплечниками», лосины и майки-платья (и пусть не забывают про яркий макияж и разноцветную пластиковую бижутерию). Если предстоит африканская party – соорудите с девчонками короткие яркие юбочки, а ребятам предложите нарядиться в цветастые гавайские рубашки. Можно сделать и цветочные гирлянды из разноцветной бумаги, которые можно предлагать гостям на входе.

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Роль основного развлечения принадлежит, конечно, танцам. Однако плясать весь вечер все же скучновато, поэтому стоит заранее придумать несколько конкурсов и игр. Лучше всего подобрать развлечения в тематике вечеринки. Например, на диско-party можно устроить конкурс на лучшее исполнение песни под фонограмму (или без). На вечеринке в стиле «back to the USSR» можно поиграть в «ручеек», устроить конкурс на лучший пионерский лозунг, спеть хором советский гимн... Подводя итоги вечеринки, можно выбрать самый лучший костюм, самый веселый номер, короля и королеву вечеринки т.д.

## И НАПОСЛЕДОК:

Организовать тематическую вечеринку сложнее, чем обычную, но результат превзойдет все твои ожидания. Идей для тематических вечеринок огромное множество, но для человека с фантазией и чувством юмора всегда найдется своя.

Устрой своим друзьям такое мероприятие, о котором долго еще потом будут говорить!

Тамара Сухарева

**Тем для вечеринок огромное множество. «Сумерки» или «Дракула» подойдут для «Вампирской вечеринки»; «Пираты карибского моря» – для вечеринки в пиратском стиле; «Гарри Поттер» поможет организовать вечеринку в стиле «Школа волшебства».**



## КОЛОНКА ПСИХОЛОГА



Психолог-консультант  
Анастасия Гусева

Здравствуйте!

Наверняка у вас ощущение, что вы попали в ловушку. С одной стороны, вы цените своего парня и отношения с ним, с другой – цените собственные желания, потребности и личные границы. И получается, что молодой человек посягает на вашу личную зону, пытаясь склонить вас к сексуальной близости, к которой вы пока не готовы.

На самом деле вопрос вступления в половую жизнь – это не вопрос возраста, а вопрос личной зрелости и уровня отношений. Вообще, когда говорят о раннем начале сексуальных отношений, подразумевается не столько физиологическая зрелость, сколько эмоциональная и психологическая. Так как вы сами говорите о своей неготовности, то, скорее всего, имеете в виду второй аспект, а значит, вы прислушиваетесь к себе и четко определяете, что еще «рано».

Действительно, очень важно то, что вы с молодым человеком пока на таком уровне отношений, когда еще нет того доверия, открытости, знания друг друга, душевного проникновения, когда вы не чувствуете желания большей близости. Очень важно, каким будет ваш первый раз, ведь он будет единственным первым разом и оставит отпечаток на всю оставшуюся жизнь. Представьте себе, как и в каких условиях это будет? Каким должен быть ваш партнер и – главное – ваши отношения с ним? Будет ли это мимолетное увлечение и последствие очередного свидания, или это этап раз-



*Здравствуйте! Мне 15 лет, и я встречаюсь с парнем, которому 17. Он нежный, любящий, заботливый, но есть одно «но»: как только мы остаемся наедине, он начинает добиваться большего, чем просто поцелуи. Я ему уже объясняла, что у меня очень строгие родители, да и сама я чувствую, что пока не готова, но он шантажирует меня тем, что иначе нам придется расстаться. Типа какой ему смысл в собственной девушке, если все важные потребности придется удовлетворять на стороне. Я очень его люблю и не хочу терять. Что мне делать?*

вития серьезных отношений, когда вы доверяете друг другу и готовитесь перейти к чему-то новому? Здесь стоит очень четко определить свою позицию – равноправного партнера, который имеет желание и доверие, или жертвы насилия, не умеющей сказать «нет» из страха потерять партнера.

Что касается напряжения, которое испытывает ваш молодой человек... Что ж, жизнь так устроена, что мы не можем получать все и сразу. Иногда приходится терпеть, ждать, и в этом есть особенность взрослой жизни. Ожидать, что нам будет дано все и сразу – это наивная и детская позиция. И тот факт, что ваш парень пытается вами манипулировать, доказывает это, поскольку такие действия больше похожи на детский каприз, нежели на зрелое поведение взрослого человека.

Кроме того, вступление в половую жизнь подразумевает принятие ответственности за последствия. Отметьте для себя, насколько вы и ваш партнер умеете на данном этапе разбираться со своими проблемами, самостоятельно организовывать собственную жизнь, полностью заботиться о себе (начиная от бытовых условий, школьных дел и

заканчивая материальной независимостью). Все это в общем говорит об умении принимать решения и нести ответственность за свои поступки. Подумайте о тех последствиях, которые возможны после начала половой жизни – позитивных и негативных. Насколько реально вы оцениваете риски, готовы ли к ним или же руководствуетесь принципами «со мной такого не случится» и «это бывает только у других»?

Так что сейчас в ваших силах оценить ситуацию, взвесить все «за» и «против» и принять собственное решение, основываясь на своих чувствах и истинных желаниях. Я уверена в том, что вы сами можете решить, как поступить, и определить, какими будут последствия ваших действий. Дорога в мир сексуальных отношений открыта всем, но как и с кем на нее ступить – это только ваш собственный выбор.

**Если у вас тоже есть вопрос, присылайте его на [podrostok-gazeta@inbox.ru](mailto:podrostok-gazeta@inbox.ru). Психолог-консультант Анастасия Гусева ([gusevahelp.ru](mailto:gusevahelp.ru)) ответит на него и рассмотрит вашу ситуацию на страницах нашей газеты.**





## НА градусах И БЕЗ

Привычная ситуация: поздний вечер, компашка молодых людей, в руках у каждого банка с пивом и энергетиком. Эти напитки, а особенно последний, они не считают алкоголем, употребляя в праздники и в будни. Но так ли это на самом деле? Я решила проверить, как влияют те самые «редбуллы» и пиво на поведение подростка.

Итак, **КАНДИДАТ ПЕРВЫЙ**. Пиво с фруктовым вкусом и обещающим названием «Hi, energy!».

### ПЕРВЫЙ КРИТЕРИЙ:

#### на вкус и цвет...

Жидкость розоватого цвета, пахнет соком из детства «Буратино». И где же обещанные производителем лесные ягоды? Вкус довольно приятный и пиво в привычном смысле этого слова здесь не ощущается. На это подростки и ведутся, пьют его скорее как сок, не принимая всерьез и не соблюдая какую-либо меру. Поставим здесь плюс – вкусовая гамма довольно приятна.

### ВТОРОЙ КРИТЕРИЙ:

#### из чего же, и чего же, из чего же сделано наше пиво....

Менделееву и не снилось. Вся его таблица уместилась в пол-литровой баночке с пивом. Чего только стоит тринатрий цитрат, сорбат калия и напоследок бензоат натрия. Ароматизаторы бледнеют на этом фоне. О безвредности тут не стоит и говорить. Ставим минус – химикаты нам не нужны.



### ТРЕТИЙ КРИТЕРИЙ:

#### воздействие

Начинает приятно кружиться голова, движения затормаживаются. На подвиги пока не тянет. Я героически допиваю баночку пива. На телефон приходит смска. Я борюсь клавиатурой, получается прочитать сообщение с третьего раза. Что-то здесь не так. Понимаю, что лучше мне сидеть на месте, не предпринимать попыток ходьбы. Мысли путаются, мне весело, начинаю путать слова. Совершаю глупые и бессмысленные действия, не понимаю очевидных вещей. Эксперимент мне явно не нравится. Один большой минус.

**ВТОРОЙ КАНДИДАТ** – его величество энергетический напиток, друг современной молодежи. Весьма заманчиво обещает окрылить и зарядить энергией, раскрасить мир новыми красками.

На вкус напоминает шипучку, приятно покалывает язык... Все как нужно: немного кислого, немного сладкого плюс доля оригинальности – и формула идеального вкуса готова. Получается – плюс.

Состав уже ничем не удивил: те же заменители и ароматизаторы, различные E 112 и прочее. В общем, яркий пример развития пищевой химии. Ставим один большой минус.

Здесь воздействие тоже не порадовало. Сердце бешено стучало, казалось, вся моя энергия на день израсходуется за минуту. Хотелось бегать, прыгать, кричать. Настроение было на подъеме, но после я почувствовала себя вымотанной и усталой. В общем, минус.

**ВЫВОД:** эксперимент прошел не зря, в ближайшее время меня на подвиги не потянет. Теперь я знаю о том, каково опьянение не со слов других, а по собственному опыту. Прекрасно понимаю, что даже баночка пива – это уже опасно, и что энергетик – это не просто сок.

**P.S:** О пивном алкоголизме слышали уже все – это бич современной молодежи. А энергетик влияет на нервную и сердечно-сосудистую системы, подталкивая людей на самые необдуманные поступки, вплоть до самоубийства. Примеры, к сожалению, в последнее время на слуху. Поэтому протягивая руку за очередной баночкой удовольствия, подумай если не о себе, то хотя бы о своих близких. Разве они заслужили это?

Наталья Кернович



# Ильмир Абдинов: НА ОСТРИЕ АТАКИ

В этом году молодежный «Волгарь-Газпром» стал победителем розыгрыша Кубка России среди любительских команд Южного федерального округа и Северного Кавказа и получил путевку на общероссийский финал. Лучшим игроком в составе астраханцев признали нападающего Ильмира Абдинова.



**- Традиционный вопрос: как ты познакомился с футболом?**

- Еще в детском саду играл с мальчишками, по телевизору старался не пропускать ни одного матча. Когда мне было семь лет, брат рассказал об объявлении, которое он увидел в газете: набирали ребят 1992 года рождения. Я сразу загорелся и после первой тренировки не пропускал ни одной. Именно футбол выбрал, потому что на поле забываешь обо всем. Если удастся забить гол, эмоции просто переполняют – непередаваемое ощущение.

**- Раз уж мы заговорили о голах, раскрой секрет: как стал именно нападающим?**

- Всегда старался атаковать, хотел забивать. *(Улыбается)*. Тренер, наверно, увидел мое стремление и поставил меня вперед. Мой первый наставник – Владимир Николаевич Садыков. Очень позитивный человек.

**- Сейчас с молодежной командой занимается звезда местного футбола Андрей Анисимов. О таком тренере, наверно, мечтают многие начинающие астраханские футболисты...**

- Услышав, что он будет нас тренировать, обрадовался: недавно Андрей Викторович блистал в составе «Волгаря». Он передает нам свой богатый опыт. Мы выполняем игровые упражнения, работаем с мячом – это любому футболисту нравится. А еще он хороший педагог и психолог: всегда поддержит в трудную минуту, где-то упрекнет по делу, настроит на любую игру с любым соперником.

**- Сколько времени отнимают тренировки?**

- Около двух часов один-два раза в день. Раньше это было просто увлекательным занятием, а сейчас, можно сказать, работа, которой я полностью отдаюсь. Приходишь вечером уставшим, и никуда уже не хочется идти. Но на выходных могу выбраться в кинотеатр или погулять с друзьями, в том числе и из команды.

**- Можешь сказать, что на поле вы все действуете как один механизм?**

- У нас полное взаимопонимание. Уже знаем, кто должен открыться, кому отдать пас, за кого отработать. Хотя нам, как и любой команде, есть к чему стремиться. С ребятами у меня хорошие отношения. У нас дружный коллектив. Шутим, подкальваем друг друга на тренировках.

**- Футболистам иногда дают игровые прозвища. Как тебя называют?**

- Эл – сокращение от имени. Это само собой происходит: на тренировках, бывает, придумаем, и потом уже зовем по привычке.

**- Так удобнее общаться в ходе игры?**

- Да, с прозвищами проще.

**- Ты живешь футболом или есть еще какие-то увлечения?**

- Еще я собираю марки. *(Смеется)*. Шучу. В голове один футбол.

**- Из именитых игроков на кого-то равняешься?**

- Нравится игра Серхио Агуеро из «Манчестер Сити», но лучше быть самим собой. Я стараюсь нацеливаться на ворота и отдавать острые передачи.

**- Как прокомментируешь вашу победу в Кубке?**

- Думаю, мы выиграли заслуженно. Все ребята старались, бились. Слабой оказалась только команда «Газпром добыча Астрахань»: мы забили восемь голов. С махачкалинским «Динамо» (2:0) и «Вайнахом» из Чечни (1:0) было интересно. Последняя игра оказалась по-настоящему тяжелой: соперник не хотел уступать, играл жестко. С такими командами приходится нелегко.

**- А что скажешь насчет того, что лучшим в составе «Волгаря» признали именно тебя?**

- Неожиданно. Даже не знаю, почему я. Приятно удивился: сам бы отметил всю команду. *(Улыбается)*.

**- Ильмир, расскажи о дальнейших планах. Обещаем не сплзнить.**

- Расти. Надеюсь, футбол станет моей настоящей профессией. Мечтаю попасть в профессиональный клуб.

Людмила Кочина  
Фото – пресс-служба ФК  
«Волгарь-Газпром»



## ОВЕН

(21.03 - 20.04)

В следующем году у вас появится больше времени, чтобы заняться любимым делом и найти новых друзей, но не стоит забывать и о старых. Не думайте, что на учебе и работе можно забыть болт! Если вы сможете скомбинировать общение с друзьями и работу, то результат будет весьма удачным. Прошлогодние «американские горки» в любовном фронте трансформируются в приятные отношения, а одиноких овнов может ожидать приятное знакомство.



## ТЕЛЕЦ

(21.04 - 21.05)

Представители этого знака весь год будут удовлетворять лишь свои желания, все у них будет как по маслу. Остерегайтесь конфликтов и не забывайте о друзьях. Звезды обещают вам отличное самочувствие на весь год. И даже не смейте говорить, что этот год будет для вас неудачным!



## БЛИЗНЕЦЫ

(22.05 - 21.06)

Жизнь - в ваших руках. От ваших желаний зависит весь следующий год, но в плане путешествий вам ничего не светит. Возможна весть из прошлого в виде напоминания о несделанной работе или нерешенном вопросе. Не стоит делиться своими проблемами с малознакомыми людьми - могут появиться ненужные вам сплетни и разговоры.



## РАК

(22.06 - 23.07)

Грядущий год для раков будет точной копией предыдущего. Работа, учеба, отдых и любовь - все стабильно, аж скулы сводит от отсутствия приключений. Воспользуйтесь этим, ведь из этого можно извлечь выгоду. Не требуйте невозможного от своих близких, иначе не избежать ссор.



## ЛЕВ

(24.07 - 23.08)

В 2012 году вы пользуетесь популярностью. Новые друзья, знакомства, романы, интриги - просто жизнь суперзвезды. Берегите свое здоровье и не забывайте о том, что падать с высоты намного больнее, а подниматься - сложнее. Живите сегодняшним днем и не стройте планы на сто лет вперед. Так проще, на самом деле.



## ДЕВА

(24.08 - 21.09)

Если вы приложите все силы - то победа у вас в кармане. Черный Дракон награждает людей, которые упорно трудятся, а вы, бесспорно, один из таких. А если на учебе (или работе) будет все гладко - то и в жизни тем более! Кстати, вы еще не забыли, что такое отдых? В погоне за успехом важно комбинировать два противоположных понятия.



## ВЕСЫ

(22.09 - 23.10)

Очень хороший год для вас! Интуитивно вы будете выбирать правильные решения, которые приведут вас к максимально выгодным результатам. А еще вас ждет новый роман, серьезность которого будет зависеть опять же от вашего выбора. Но накала страстей ждать не стоит. Да и зачем вам это?



## СКОРПИОН

(24.10 - 22.11)

У вас осталось много незаконченных дел с прошлого года и вам кровь из носу надо их завершить. И забудьте, наконец, о своей манере постоянно лезть в бутылку. Еще никого это до добра не доводило. Возможно, вашему ближайшему другу потребуется ваша поддержка, а свой характер показать вы всегда успеете.



## СТРЕЛЕЦ

(23.11 - 21.12)

В следующем году вы будете упорно трудиться, не покладая рук и ног, чтобы к его концу можно было вытянуть ноги и встречать новый год с полными карманами успеха и регалий. Полоса одиночества стремится к завершению. Ведь вы хотели именно этого? Так получите.



## КОЗЕРОГ

(22.12 - 19.01)

В год Черного дракона вас ждет масса новых впечатлений, открытий, знакомств. Очень плодотворный год. Могут возникнуть конфликты в семейном кругу, которые будут вполне решаемы, если вы поговорите по душам. Возможно, вам придется помириться со старым неприятелем.



## ВОДОЛЕЙ

(20.01 - 19.02)

Халява закончилась! Вы совсем забыли о том, что у вас есть способности и упорство. Вас ожидают новые проекты, дела, которые увлекут вас с головой. Наконец вы отойдете от компьютера и займетесь чем-то стоящим. Ура.



## РЫБЫ

(20.02 - 20.03)

В прошлом году вы пахали как Папа Карло, теперь можно отдохнуть и заняться собой. Кажется, вы хотели заняться творчеством? Ну так время пришло. Берите в руки кисточки, пластику и вперед. А еще звезды намекают вам на интересное путешествие. Ведь вы об этом втайне мечтали?

Валентина Гайфитдинова

# ХИТ-ПАРАД

## удивительных фактов

# ё

**1** Немного добра среди восставшего зла: кто бы мог подумать, но Адольф Гитлер, одна из самых одиозных персон мировой истории, очень любил животных и особенно своих собак – овчарок Принца и Блонди.



**2** Это просто удвительно! Золото в чистом виде без примесей настолько мягкое, что его можно мять руками.



**3** В Австралии больше кроликов, чем людей в Китае: да-да, их настолько много, что австралийцы были вынуждены возвести 1833-километровый забор, чтобы избежать нашествия маленьких вредителей.

**4** Спите, чтобы похудеть: во сне сжигается больше калорий, чем во время просмотра телевизора.



**5** Крыса вполне могла бы стать кораблем пустыни: животное, которое дольше всех может не пить – это вовсе не верблюд. Это крыса. Имейте это в виду, если хотите заморить жаждой крыс из вашего подвала.

**6** А-ля гонки с черепахой: самое медлительное млекопитающее – трехпалый ленивец. Он передвигается со скоростью около 2 м/мин.



**7** Почему над «ё» часто не ставят точки? Экономят? Точка типографского шрифта или рукописи весит примерно 0,00000013 грамма.

**8** Паспорт кошки – ее нос: отпечаток носа каждой кошки уникален, нет двух одинаковых отпечатков.



**9** Аляска – страна детства: флаг Аляски создал 13-летний мальчик.



**10** Кто медленно читает, тот больше устает: при быстром чтении утомляемость глаз меньше, чем при медленном.

Полосу подготовила Алена Савельева

## “Стильная Штучка”

**Главный редактор**  
Ксения Козловская

**Выпускающий редактор**  
Екатерина Дубошина

**На номером работали**  
Алена Савельева, Наталия Кернович, Валентина Гайфитдинова, Катерина Кабакова, Юра Асадулин, Дарья Пушнина, Анна Каверина, Тамара Сухарева, Людмила Кочина

**Корректор**  
Вера Силантьева

**Дизайн и вёрстка**  
Светлана Пегова

**Адрес редакции:**  
414056, г. Астрахань,  
ул. Савушкина 4, корп. 1  
тел./факс: (8512) 48-16-81  
e-mail: podrostok-gazeta@inbox.ru

Газета зарегистрирована в Управлении  
Росвязькомнадзора по Астраханской области  
**Рег.номер:** ПИ №ТУ 30-00014  
**Подписной индекс:** 73645

**Отпечатано:** в типографии ГП АО ИПК “Волга”  
**Адрес типографии:** 414000, г. Астрахань,  
Набережная 1 Мая, 75/Шаумяна, 48

**Тираж:** 500 экз.  
Заказ №

Цена: 10 Р

Номер подписан в печать: 12.00  
Время подписания по графику: 12.00

**Учредитель:**  
Агентство по делам молодежи Астраханской  
области

**Мнение авторов публикаций почти всегда  
совпадает с мнением редакции.**

Рукописи не возвращаются, не рецензируются.

Материалы, помеченные знаком REC, публикуются на правах рекламы

**При перепечатке материалов ссылка на  
редакцию обязательна.**