

Учителям у нас всегда почёт!

Школьники признаются в любви педагогам

стр. 2-3

Взгляд изнутри

Какое быть одиннадцатиклассником и первокурсником?

стр. 5

Музыка связала

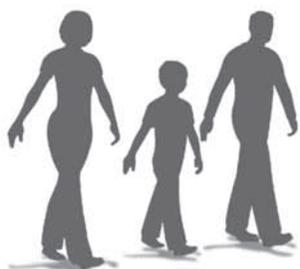
начинающих рок-музыкантов школы №45

стр. 6

Заработай по-взрослому

Наши корреспонденты делятся трудовым опытом

стр. 7



ШАГИ

№17
(18)
сентябрь
2011

Департамент образования мэрии г. Архангельска

«Ученики, как собственные дети...»

Накануне Дня учителя наша газета попросила школьников рассказать об их любимых педагогах. Многие ребята с удовольствием откликнулись на предложение и прислали сочинения, наполненные искренними словами признательности и признаниями в любви к своим учителям.

Наталья Николаевна Мохотаева – не только прекрасный педагог, но и хороший друг для тех, кому повезло у неё учиться. Она – ас в своём деле. Когда Наталья Николаевна объясняет урок, то даже самый равнодушный к предмету ученик слушает, затаив дыхание. На уроках литературы мы не просто изучаем авторов и их произведения, но мы учимся понимать и анализировать те жизненные ситуации, которые представлены в книге. Мы учимся находить причины поступков тех или иных героев. Она настолько хорошо сама знает свой предмет, что даже самую сложную вещь объяснит так, что всё поймёшь и запомнишь на всю жизнь. Наталья Николаевна – инициативный человек, и своей активностью и ответственностью заражает окружающих. Она предоставляет каждому шанс проявить себя. Она не выделяет лишь несколько человек, а всегда старается выдвинуть всех без исключения. На вопрос, почему решила стать учителем, она отвечает так: «Честно говоря, я не помню, почему захотела стать педагогом. Я могу объяснить, почему мне это нравится: мне нравится общаться с молодёжью. Наверное, и раньше, и теперь, мне доставляет удовольствие организовывать какие-нибудь дела. Я по жизни человек такой активный и неустокаивающийся. Хочется жить весело, интересно и сделать жизнь других ярче».

Она агитирует нас проявлять свои способности, личные качества и участвовать в различных акциях и конкурсах. Так, например, в 2010 году мы заняли первое место в конкурсах «Лучший класс года»



и «Лучшие из лучших» в номинации «Лучший отряд Детской организации города Архангельска». А я в этом году была признана лучшим лидером городской Детской организации «Юна».

Мы не просто учимся проявлять себя, а стараемся стать лучше. Все ученики для неё, как собственные дети, и она всегда готова прийти им на помощь в затруднительной ситуации, будь то проблемы в учёбе или в личных делах. С Натальей Николаевной мы научились дружить и принимать окружающих со всеми их недостатками, мы стали видеть важное, истинное, мы научились пониманию.

→ Ася Лохова, 10-й класс, школа №24

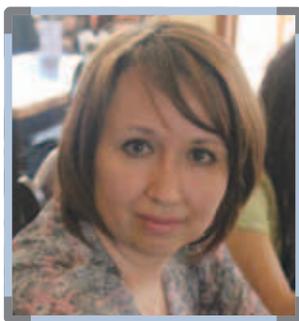
Уважаемые педагоги!

От имени департамента образования мэрии города Архангельска примите поздравления с Днем учителя!

Учитель – добрый ангел хранитель детства. Вы несёте детям свет знаний, щедро делитесь теплотой своей души, работаете, не жалея сил и времени. Своим личным примером вы вдохновляете детей быть честными, справедливыми, человечными и благородными. Вы учите подрастающее поколение главному: уметь признавать и исправлять свои ошибки, уважать чужое мнение, помогать людям, любить Родину...

Желаем вам неиссякаемой энергии, терпения и успехов в вашем нелегком труде. Счастья, здоровья и благополучия вам и вашим близким!

Директор департамента образования мэрии города Архангельска Т. С. Огибина



Уважаем, а значит – слушаемся

Учителем по призванию может стать только человек, который любит свой предмет и детей, лишь такой учитель может научить своих воспитанников всему, что умеет сам. Нашей школе очень повезло: все учителя, работающие в ней, по-настоящему любят свой предмет и нас, тех, кто у них учится. За это время мы многому успели у них научиться. Но мой самый любимый учитель – мой классный руководитель – **Елена Борисовна Лапоногова**. Это действительно тот человек, который любит свою работу и нас, свой класс так же, как и мы любим её.

Знаете, перед пятым классом мы с моей подругой очень боялись, что нашим классным руководителем станет очень строгий учитель, который не сможет полюбить нас такими, какие мы есть. Наши сомнения развеялись уже в августе перед пятым классом. Тогда мы пришли возвращать цветы и забирать учебники. Это был первый раз, когда мы увидели Елену Борисовну. Она нам понравилась сразу, можно сказать, с первого взгляда. Теперь мы были полностью уверены, что у нас будет прекрасный классный руководитель. И мы оказались совершенно правы. Она действительно полюбила нас такими, какие мы есть,

и всегда старается сделать так, чтобы у нас было всё самое лучшее: лучший номер на конкурсах, лучший плакат, лучший классный уголок. Мы же в ответ стараемся оправдывать надежды, возложенные на нас, и делать всё, что можем, чтобы она нами гордилась. Не знаю, как в других школах, но в нашей есть традиция посвящения не только в первоклассники, но и в пятиклассники. И вот на этом посвящении нам сказали, что с этого момента и до окончания школы наш классный руководитель станет нашей «классной мамой». Сказали нам это, вероятно, в шутку, но, что удивительно, для меня Елена Борисовна действительно стала второй мамой. И, уверена, не только для меня, но и для многих из нашего класса.

Все мы знаем, что если у кого-то из нас какие-то проблемы или вопросы, то мы можем обратиться к Елене Борисовне: она всегда выслушает и поможет советом. Мы часто собираемся всем классом и идём куда-нибудь: в кино, в театр, на экскурсию и даже в боулинг. Иногда Елене Борисовне ради этого приходится жертвовать своим личным временем. И поверьте мне, не каждый учитель так поступит. Мы знаем, что знаем для неё очень много, как и она для нас. Ведь как говорил американский психолог Томас Сас: «Учитель должен обладать максимальным авторитетом и минимальной властью». Ученики будут беспрекословно слушаться лишь того, кого уважают, а не того, кто имеет над ними власть. Для нас такой человек – Елена Борисовна.

→ *Наталья Волокитина,*
9 класс, школа № 11



Наша вторая мама

В пятом классе я познакомилась с **Надеждой Владимировной Марковой**, которая сначала показалась мне крайне строгой и требовательной. Но после того, как она рассказала о себе и мы познакомилась с ней поближе, я узнала её совсем с другой стороны. Наша учительница биологии на самом деле добрая, весёлая и очень заботливая. В её адрес можно сказать много самых искренних и ласковых слов. Надежда Владимировна всегда переживает вместе с нами все наши неудачи и радуется от всего сердца всем нашим победам. Наш классный руководитель, волнуясь за нас, старается на каждой школьной перемене прийти к нам в кабинет, поговорить с ребятами, узнать, как у нас дела, помочь решить какие-то проблемы и сделать так, чтобы нам было комфортнее получать знания, чтобы наше желание стать по-настоящему взрослыми не угасло. За три года общения мы сильно подружились с ней, она стала нам второй мамой, надёжным другом. Мы любим и уважаем Надежду Владимировну, и стараемся вести себя так, чтобы не огорчать её. Но, если всё же случаются в классе неприятности, Надежда Владимировна беседует с нами, терпеливо учит нас, как надо себя вести, чтобы достойно разрешить возникшую проблему. Когда приходишь к Надежде Вла-

димировне на урок биологии, то происходит настоящее чудо – ты заряжаешься положительными эмоциями, ведь на этих уроках нам никогда не бывает скучно.

На мой взгляд, быть учителем – чрезвычайно ответственная задача. Ведь именно от школьного преподавателя мы получаем первые знания. Я считаю, что таких учителей, как Надежда Владимировна, не так много встречается в жизни. И я очень рада, что на моём жизненном пути встретился именно такой человек. Сегодня я с уверенностью могу сказать, что биология – это мой любимый урок в школе, а Надежда Владимировна – мой любимый учитель!

→ *Олеся Коптяева,*
8 класс, школа № 52



«Всё зависит от учителя...»

У меня в школе, как, вероятно, у любого ученика, есть любимый учитель. Это преподаватель русского языка **Виктория Алексеевна Шумилова**.

Русский язык стал моим любимым предметом ещё в первом классе. Мне всегда нравилось думать, какую букву необходимо вставить вместо многоточия, как грамматически правильно составить предложение, что необходимо сделать, чтобы сочинение стало увлекательным художественным произведением. Для меня никогда

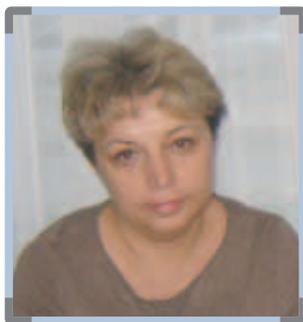
не было проблемой подготовиться к очередному уроку русского языка. Поэтому по данному предмету в моём дневнике всегда были одни пятёрки. Правда, когда приходила пора выставлять оценки за четверть, классный руководитель всегда аккуратно вывела на последней странице дневника напротив предмета «русский язык» живописную четверку с пометкой «хорошо» и приговаривала: «Ничего, Сашенька, в следующий раз будет пять!» Но наступал конец следующей четверти, и в моём дневнике снова красовалась аккуратная четверка. Так было до перехода в пятый класс...

Она обворожила нас почти сразу. «Почему почти?» – спросите Вы. Согласитесь, не каждый взрослый распознает в новом знакомом «хорошего» или «плохого» человека. А ведь мы ещё дети, хотя и пытаемся казаться взрослыми. Но своей детской душой мы сразу приняли этого человека. Приняли её простое и понятное объяснение нового материала. Приняли её справедливое выставление оценок. Приняли её изысканную любовь к своему предмету.

Наша любовь к ней стала всеобъемлющей, когда однажды Виктория Алексеевна пришла в класс и сказала: «С этого дня до конца четверти я буду замещать вашего классного руководителя». В эти несколько дней мы поняли, что классным руководителем называют не только потому, что он руководит классом.

В пятом классе в первой же четверти по русскому языку у меня стояла пятёрка. Очень часто от многих людей я слышал такие слова: «Это ещё зависит от учителя!» Теперь и я это знаю!

→ Александр Азаров,
7 «Б» класс, школа № 30



Спасибо за чудесное детство

Первые шаги. Первый снег. Первый школьный звонок. Вот и у меня в сердце остались теплые воспоминания о моей первой учительнице **Нелли Ивановне Шадриной**. Я с большим волнением пришел в школу. Как интересно было на уроках в нашем классе! Нелли Ивановна старалась научить нас трудолюбию и самостоятельности. Много разных предметов мы изучали, но больше всего я любил математику. Особенно мне нравилось решать задачи. Очень часто это было трудно, не мог сразу найти нужное решение, но моя учительница всегда подбадривала, требовала, чтобы я подумал и сам решил задачу. Нелли Ивановна – строгая учительница, но справедливая. Мне было радостно получать хорошие оценки, которые нужно было заслужить старанием и прилежанием. Часто с Нелли Ивановной мы ходили на выставки. Как интересно было окунуться в мир искусства, обсудить свои впечатления о мире. Я всегда буду помнить свою начальную школу, в которой всегда было шумно, весело, радостно. Я благодарен своей первой учительнице за эти чудесные школьные дни моего детства.

→ Андрей Львов, 7 класс, школа № 1

«Я делаю мир лучше»

В начале нового учебного года к нам в школу пришел новый молодой специалист. Знакомьтесь, учитель немецкого языка **Екатерина Сергеевна Иванова**.

– **Екатерина Сергеевна, какие качества вам нравятся в современных школьниках?**

– Продвинутость, прогрессивность, постоянно обновляющаяся информационная база, коммуникативность. Но вместе с тем часто присутствуют негативные черты характера – наглость и эгоизм.

– **Основная цель учителя, на ваш взгляд?**

– Развитие коммуникативности детей и их положительных качеств. Вообще, считаю, что своей деятельностью делаю мир лучше.

– **Сможете сходу назвать четыре качества, которыми должен обладать педагог?**

– Это высокий профессионализм, любовь к детям, постоянное самообразование и способность вертеться как белка в колесе.

– **Загруженность для учителя – это хорошо или плохо?**

– Загруженность – понятие относительное. К примеру, количество уроков и объем выданных на дом домашних заданий всегда разный. К тому же постоянная работа – постоянное саморазвитие.

– **Как вы думаете, почему престиж профессии учителя падает?**

– Государство пропагандирует технические вузы и профессии, педагогическое образование не так ценно. Надеюсь, что всё изменится.

– **Выходит, правильно сказал наш президент: «Учитель должен быть альтруистом?»**

– Выходит, так...

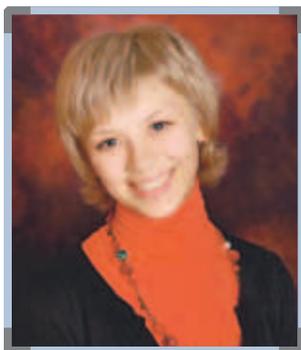
– **Какой для Вас лучший подарок в День учителя?**

– Открытка. Не всё сводится к финансам. Важно и человеческое тепло.

→ Максим Каменный, 11 класс, школа № 73



У нас с учителем много общего!



Когда передо мной встал вопрос, о каком учителе написать, я даже не задумывался. Говорю я об учительнице физкультуры Анне Анатольевне Шаньгиной. Я к ней привязался, так как сам занимаюсь спортом и у нас с ней много общего: позитивный взгляд на жизнь, целеустремленность, хорошая физическая

подготовка, здоровый образ жизни. На физкультуру я всегда иду с удовольствием, принимаю активное участие в процессе урока. Анна Анатольевна считает меня своим помощником. У нее хорошее чувство юмора, иногда она может пошутить, посмеяться с нами, но, не забывая о том, что она наш педагог.

Профессия учитель была и остается самой почетной, но в то же время одной из самых тяжелых. Считаю, что учитель – это не просто профессия, а образ жизни.

Пройдут годы, я стану взрослым и поступлю в университет на факультет физической культуры.

→ Никита Вещагин,
7 класс, школа №1

Тепло светлого человека

Наверное, у каждого ученика есть собственное представление о том, каким должен быть идеальный учитель. Для некоторых – это педагог, с которым можно посмеяться, для других – справедливый и строгий, а для третьих – хороших учителей просто нет!

Я считаю идеальным педагогом нашего классного руководителя и учителя математики – **Елену Леонидовну Романенко**. Когда мы пришли первый раз в пятый класс, я впервые почувствовала тепло по-настоящему светлого человека. Именно тогда я поняла, что с таким учителем мне будет комфортно и надёжно. Вначале мы не умели поддерживать друг друга. Мальчики

обижали девочек, девочки жаловались на мальчиков. Елена Леонидовна сделала наш класс дружным. На классных часах она рассказывала нам о дружбе, проводила игры на сплоченность, мы ходили вместе в кино, музей и театр.

Вместе с ней мы растем и меняемся. Она учит нас честности. Теперь, чтобы попросить помощи у девочек, мальчики обещают им шоколадки. Раньше это было лишь на словах, но после того, как наша замечательная классная руководительница мальчиков пристыдила, у девочек нет отбоя от пряников и конфет. Елена Леонидовна считает, что человек должен исправлять свои ошибки и больше не повто-

рять. Всегда даёт возможность исправить не только двойку, но и тройку. Елена Леонидовна очень требовательный человек. Она следит, чтобы у всего класса без исключения было выполнено домашнее задание, чтобы все ходили в школьной форме и успевали по другим предметам. С ней всегда можно поговорить на интересные темы. Недавно мы обсуждали, почему девушек не берут в армию, а ещё она делилась с нами кулинарными рецептами. Елена Леонидовна всегда даст ценный совет, который пригодится в будущем. Правда, она не любит давать интервью, что очень плохо. Но скромность её украшает. Удивительно, как много правиль-



ных черт соединилось в одном человеке!

Мы очень благодарны Елене Леонидовне за то, что она воспитывает нас честными, умными, порядочными людьми и передает нам знания и опыт. Каждый из нас гордится нашей любимой классной руководительницей!

→ Кристина Шурытикова,
10 класс, школа №33

Стань журналистом!

Детский издательский центр Соломбальского Дома детского творчества объявляет набор в школу журналистики.

Здесь ты научишься владеть вниманием людей, писать доступно и интересно, красиво и грамотно говорить, правильно снимать даже «мыльницей» и многое другое.

Изучишь газетную и радиожурналистику, фотододел, верстку и дизайн. Это твой шанс стать корреспондентом городской школьной газеты «ШАГИ». Тебе будет проще поступить на факультет журналистики и стать настоящим журналистом, фотографом или верстальщиком!



Ждем школьников 12–18 лет по вторникам, средам, четвергам в 16.00. Наш адрес: ул. Шабалина, 22, кв.2 (в районе кинотеатра «Русь»), телефон для справок: 23-95-85

11-й класс: он сложный самый

Мурашки пробежали по моей спине, когда я пришла на свое последнее 1 сентября в школу и поняла, что на моем горизонте самым ярким пятном маячит Единый Государственный Экзамен.

К единому экзамену одиннадцатиклассники относятся по-разному. Одни уже давно выбрали предметы для сдачи и точно знают, где будут учиться. Для других – дальнейшее место обучения остается загадкой до дня получения результатов ЕГЭ. У кого-то несколько репетиторов и 24-часовой образовательный процесс, а кто-то и вовсе не изменил своего обычного расписания. Но всех этих совершенно разных выпускников объединяет одно – неотвратимость приближающихся экзаменов.

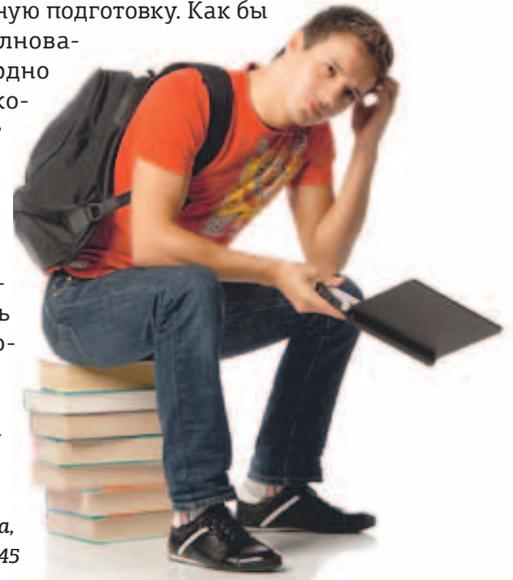
При мысли о том, что придется сдавать несколь-

ко экзаменов, невольно начинаешь нервничать. А что если не сдам? А что если не поступлю? Конечно, сам понимаешь, что волнение – не лучший помощник в сдаче ЕГЭ, но иногда справиться с ним бывает трудно.

Выпускник 2011 года Дмитрий Погодин с высоты прошедшего единое «боевое крещение» вспоминает: «Перед экзаменом я нервничал и при попытке вспомнить хоть что-нибудь из того, что знал, ощущал провалы в голове, а когда начинал думать о результатах, становилось ещё тревожней». Мы с друзьями, такими же выпускника-

ми, как и я, много шутим по поводу экзаменов, но каждый прекрасно понимает, что шутки – это только чтобы на минуту расслабиться и потом дальше продолжать ежедневную подготовку. Как бы сильно мы ни волновались, как бы усердно ни готовились, скоро наступит тот момент, когда мы просто сдадим экзамен. Самое главное – преодолеть нерешительность и боязнь будущего. Я спросила у Димы Погодина, что бы он сказал выпускнику, и он ответил: «Иди на ЕГЭ!».

→ *Ирина Фокина,*
11 класс, школа №45



Университет: трудности адаптации

Окончена школа. Остался позади ЕГЭ, наводивший ужас на подавляющее большинство выпускников. Завершила свою работу приемная комиссия, и счастливицы нашли себя в заветном списке «зачисленные». Мы стали студентами. Тяжелый путь к намеченной цели с успехом пройден.

Первые недели в университете многие проводят в состоянии эйфории. К тому же в данный момент практически не задают задания на дом, уроки проходят в форме лекций. Про-

цесс обучения в университете кажется простым. Но это самообман. Постепенно нас начинают заваливать информацией. Идет подготовка к семинарам и практическим за-

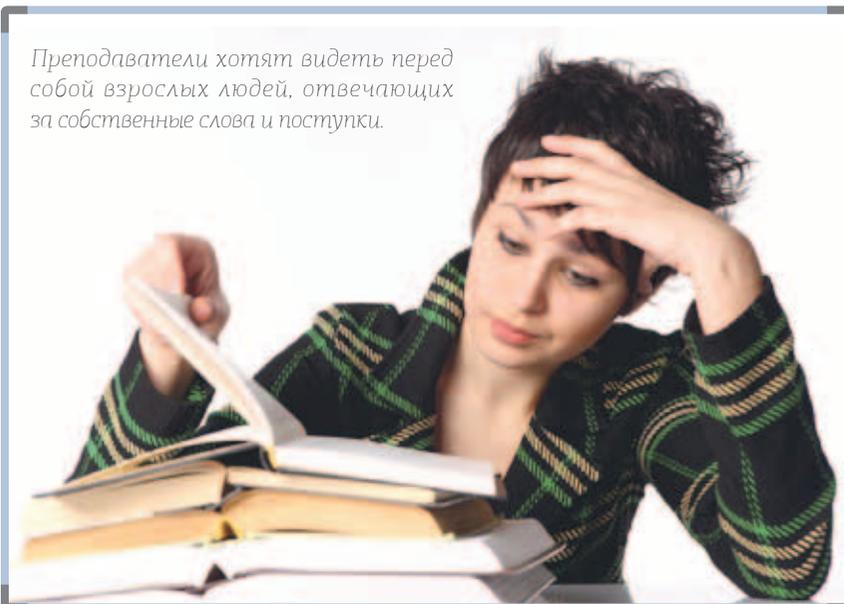
даниям. Если в школе домашние работы сводились к выполнению заданий из учебников, то в университете первокурсники зачастую не понимают конкретных критериев: сколько учить? Как учить? Откуда взять информацию?

Школьные учителя относятся к ученикам снисходительно: они могут простить им некоторые невыполненные работы. В университете все по-другому: здесь не «прокатят» детские отговорки, почему ты не сделал задание. Преподаватели хотят видеть перед собой взрослых людей, отвечающих за собственные слова и поступки.

Идет притирка к новым требованиям, коллективу, преподавателям. Однорूपники соревнуются: кто умней, активней, энергичней. Конечно, втягивание в новую учебную жизнь не для всех проходит безболезненно. Но никто и не говорил, что будет легко.

→ *Иван Кутейников,*
выпускник школы №73

Преподаватели хотят видеть перед собой взрослых людей, отвечающих за собственные слова и поступки.



Музыка нас связала

Все мы любим музыку. Но некоторые ее при этом еще и играют. В прошлом учебном году в моей школе появилась рок-группа. Мне стало интересно, что именно играют начинающие рок-звезды.

Я пришла в актовый зал на репетицию вместе со своим одноклассником Эдиком Сазоновым. С моего последнего визита в зале произошли изменения: появилась барабанная установка. Не дожидаясь остальных ребят, Эдик начал двигать барабаны. Оказывается, даже их нужно подстраивать индивидуально под каждого. Прибежал басист Дня Новожилов, уселся за барабанную установку. Вскоре пришли Миша Голиков и Ваня Тышов. Пока ребята настраивали гитары и звук, я расспросила музыкантов об их увлечении.



–Ребята, группа появилась еще в том году... Кому пришла идея создать свой коллектив?

Миша: Наш охранник Петр Васильевич когда-то был барабанщиком в группе. И в прошлом учебном году директор нашей школы Лидия Васильевна предложила ему создать музыкальную группу. Он начал спрашивать учеников о том, кто на чем играет. Нас с Ваней взяли. Первое время мы втроем с Петром Васильевичем репетировали в кабинете музыки. Параллельно с нами начала создаваться еще одна группа. Там играли девятиклассники Дня Новожилов, Витя Крюков и еще двое ребят на два года младше нас. Мы предложили им объединиться и устроить совместную репетицию на репетиционной точке. Нам сказали, что оборудование хорошее, но, к сожалению, это оказалось не так. Звук был ужасно настроен. Долгое время

у меня стоял звон в ушах. В следующий раз на репетицию туда мы идти отказались, после чего восьмиклассники ушли из группы. Нас осталось четверо. Изначально мы хотели, чтобы Эдик был вокалистом, но у него очень низкий голос, и петь по-другому он не может. За лето он учился играть на гитаре и на барабанах...

–Эдик, ты по нотам играешь или подбираешь на слух?

Эдик: Чтобы подбирать ноты на слух, нужно, чтобы он был идеальный, поэтому я играю по нотам. С барабанами сложнее. Чтобы добиться успеха, нужно постоянно играть, а в квартире барабанную установку не поставишь.

–Начинающие группы играют каверы на уже известные песни, а только потом пишут что-то свое...

Эдик: В нашей группе Витя пишет тексты. Но они

слишком грустные, а мы хотим играть нечто отличное от этого.

Миша: Я видел некоторые тексты песен Вити и, на мой взгляд, они не все грустные. Поскольку у меня не очень получается сочинять тексты, я стараюсь писать музыку. Мы хотим собраться в ближайшее время и посмотреть, что можно сделать с нашими заготовками.

–Почему вы до сих пор не обзавелись названием?

Миша: Я предлагал множество идей, но ребята отвергали их.

Эдик: Некоторые настолько сильно задумываются о названии. Можно назваться «Йорш» и успокоиться. Как только мы придумаем что-нибудь действительно оригинальное, то это и станет названием, а загадывать наперед мы не будем.

–Вы – старшеклассники, и в скором времени

вам сдавать ЕГЭ. Занятие музыкой не мешает учиться?

Миша: В том году мы пригласили к нам на вокал Леру Белякову из параллельного класса и восьмиклассницу Настю Буткову, позже они пели с нами пару песен на школьных концертах. Сейчас девочкам не хватает времени на группу, ведь в этом году экзамены. Ну а я пытаюсь совмещать. Нужно заниматься уроками, но и увлечение свое я не могу забросить.

–Ребята, а вы в будущем хотите продолжить серьезно заниматься музыкой?

Миша: Да! Я хочу заниматься этим и дальше, после получения высшего образования. Я слушаю рок с десяти лет, и музыка для меня многое значит.

Ваня: Я тоже намерен продолжить занятие музыкой после университета.

→ Наталья Самылова,
11 класс, школа № 45

Опыт дорожке денег

Негласный закон летних каникул – отдыхай и получай удовольствие! Впрочем, наши корреспонденты совместили приятное с полезным и устроились на работу. Так они заработали деньги на карманные расходы и бесценный опыт взрослой жизни.

Подъем в 6:30!

Чтобы не сидеть все лето за компьютером, я приняла решение устроиться на работу. Мой отчим предложил мне вакантное место фасовщика в магазине «Сигма». Я не знала, что меня ждет, но было интересно попробовать. В итоге я проработала весь июль. Больше всего мне не понравился мой график работы. Два дня работаю, а два отдыхаю. Приходить надо было к 7 утра, и трудиться до 12 часов дня. То есть просыпалась я в 6:30 утра! Еще один минус – дикая жара и духота на бакалее, куда меня устроили.

В остальном я видела только плюсы. Во время работы подружилась с девочкой, с которой до сих пор продолжаю общаться, поэтому мне было нескучно. Мои обязанности были довольно легкими. Я думаю, каждый бы с ними справился. Когда я приходила на работу, меня уже ждали три стойки с разными видами хлеба, который надо было завернуть и промаркировать. А некоторые виды еще отдельно взвесить и снова промаркировать. В 11 часов мы выходили во двор перекусить и снова принимались за работу. Так же я фасовала различные виды печенья, халвы, мармелада и зефира. Конечно же, все удалось попробовать. За время моей работы в магазине даже произошел пожар, так что нам всегда было что обсудить. За месяц я заработала почти четыре тысячи рублей. Думаю, что этот опыт положительный. Я поняла, что в моем воз-



расте надо отлично учиться, а затем найти высокооплачиваемую работу, чтобы не простоять всю свою жизнь за упаковочной машиной для хлеба.

→ Дарья Юрьева,
9 класс, 21-я гимназия

Общение – залог успеха

В конце летних каникул я устроилась работать на дегустацию творожных сырков. Акция проходила в различных продуктовых супермаркетах нашего города. Работать приходилось три раза в неделю по четыре часа в день. В конце каждого рабочего дня я заполняла отчет, куда записывала, сколько человек попробовали сырки, а также отзывы посетителей. Для проверки работы ежедневно в каждый магазин, где проводилась дегустация, приезжал супервайзер. Это человек, создающий фотоотчет, чтобы показать заказчику, что в каждой тор-

говой точке предлагаемая продукция успешно дегустируется.

За шесть дней я заработала около 1700 рублей. Мне понравилось работать на этом проекте. Я научилась находить общий язык с людьми разного возраста, а также заработала деньги на карманные расходы.

→ Наталья Тулисова,
11 класс, школа №17

Семь часов на ногах

На молодежной бирже труда мне предложили работу продавца-консультанта в магазине «ШИК». В первый день я волновалась, не знала, как меня примут и чем вообще придется заниматься. Но оказалось, что девушки, работавшие со мной, были очень приветливыми, и я быстро освоилась. Работала по два-три дня, затем один выходной. Самое сложное – каждый день по семь часов стоять на ногах. Жаркая июльская погода и от-

сутствие кондиционера делали работу в некоторые дни просто невыносимой. Но, несмотря на это, у меня хватало сил после работы встречаться с друзьями.

В мои обязанности входило: расставлять товар на полки, проверять ценники. Но главная трудность – работа с клиентами. Во-первых, нужно знать, где лежит, во-вторых, покупатели спрашивали совет, что лучше подойдет, какую марку выбрать. Мне приходилось отвечать, основываясь только на том, что обычно предпочитают покупать в моей семье. Проработав месяц, я поняла, что работа консультанта требует огромного терпения и внимания к покупателям. Естественно, я старалась быть приветливой и вежливой, но определенно решила для себя, что ни в коем случае не пойду работать в подобное место в ближайшие годы.

→ Наталья Самылова,
11 класс, школа №45

«Я буду скучать!»

В течение всего прошлого учебного года наша корреспондентка, участница международной программы FLEX, Алла Зайцева рассказывала читателям о жизни и учебе американских школьников.



Возвращение домой – не самое лёгкое испытание. Во-первых, тяжело было прощаться с моей хост-семьёй: эти люди стали невероятно дороги мне за десять месяцев. Сложно было принять то, что жизнь изменится кардинально. Я не буду спешить каждое утро в американскую школу, захватив приготовленный хост-мамой пакет для ланча, а вечером не посмотрю мультики с маленькой хост-сестрой.

На обратном пути в самолёте ребята были счастливы, наконец-то домой! Салон наполняли крики, смех, звуки русского гимна. Русские подростки подняли всех пассажиров на уши своим празднованием. Потом, на восьмом часу полёта, все утихло – нужно ведь набраться сил перед встречей с родной страной. Когда же самолёт произвёл посадку, ребята начали смотреть в окошки и радостно кричать: «Берёзы! Смотрите, настоящие русские берёзы! Наконец-то я дома!»

В аэропорту для меня начался настоящий кошмар! Я, конечно, русский язык не забыла, но всё же для меня стало шоком видеть все рекламы и вывески на русском. Раньше, когда я где-то в Америке слышала русскую речь, для меня это было сюрпризом. Те же самые ощущения! Мозг не сразу сообразил, как так всё вокруг поменялось. Встретив маму, я разговаривала так, как будто десять лет жила на необитаемом острове: «Привет», «мой багаж будет принесён сюда», «давай сделаем картинку», в смысле «давай сфотографируемся».

Первые два месяца частенько случались разные конфузы. Например, один раз в магазине я стояла и рассказывала продавщице о том, что мне нужно купить два килограмма яблок на варенье. Рассказывала я ей об этом на английском! Мне стало так стыдно, что я больше не хожу в тот магазин. Очень часто, разговаривая с друзьями, я забываю слово

на русском, и моментально в голову приходит это слово на английском. Или выстраиваю структуру предложения, как в английском языке.

Сидя на уроках, я часто невольно сравниваю русскую и американскую школу. Очень не хватает 30-минутного ланча, локеров, недели spirit week, когда нужно одеваться в соответствии с темой дня. Зато в русской школе я очень рада переменам по 10–15 минут, двухместным партам, дневникам и вкусным пирожкам в столовой. Одиннадцатый класс требует много сил и времени, поэтому некогда скучать по Америке. Тем не менее, я часто разговариваю с хост-семьёй по скайпу. Это замечательное ощущение, что где-то там, за океаном, есть родные мне люди, которые, только лишь услышав мой голос, уже счастливы.

Р. С. В следующем номере наш корреспондент Марк Солонович расскажет о школьной жизни во Франции...

Привет из Франции!

Гимназист Марк Солонович рассказал нам о своей жизни в Лионе

стр. 5

Пушистые истории

У учителя четырнадцать животных в одной квартире!

стр. 6

ВнеКлассная жизнь

Кто вышел в финал школьных игр КВН?

стр. 6

На позитиве

Как живет хип-хоп в Архангельске?

стр. 7



ШАГИ

№19
(20)
январь
2012

Департамент образования мэрии г. Архангельска

С книгой – к стеле

Городу воинской славы подарили «Орден в твоём доме»



Книга «Орден в твоём доме» была издана к значимому для Архангельска событию: ровно два года назад областному центру присвоили звание «Города воинской славы». 5 декабря у стелы, которая символизирует эту дату, собрались ветераны и школьники. Знаковым моментом праздника стало вручение новой книги.

Сочинения о своих дедушках и бабушках, воевавших на фронте, работавших в тылу, написали 140 школьников. «Спустя десятилетия дети знают о войне, помнят о подвигах своих дедов. Это ведь и их история тоже», – сказал в своём приветствии ветеран войны Серафим Степанович Несмелов.

Мэр Виктор Павленко поздравил всех со знаменательной датой и вручил школьникам новую книгу. Зашуршали листочки, дети с интересом рас-

сматривали фотографии, искали в книге свои сочинения.

«Я писала о своём прадедушке, который был партизаном и сражался на войне, – поделилась Юлия Кубышкина, одна из участниц конкурса. – И я очень рада, что нашему городу присвоили такое звание, он действительно этого заслуживает».

Объявлена минута молчания... Наступившую тишину нарушили только несколько птиц, вспорхнувших с ветки. Показалось, что это был привет от героев новой книги, словно знак одобрения большого доброго дела.

Зародилась в этот день и ещё одна традиция: в памятные даты возлагать цветы не только к Вечному огню, но и к стеле «Город воинской славы».

→ *Елизавета Котельникова,*
9-й класс, школа №17

По следам Ломоносова

С 14 по 30 ноября в школе №35 состоялась Ломоносовская декада «Отечества умножить славу!», посвященная великому земляку.

Ученики тщательно готовились к мероприятию, так как им предстояло защищать честь класса. Первым конкурсом стала викторина «Гений земли русской». Участникам предстояло предположить, какая была подпись у Ломоносова во время его проживания в России и Германии, приготовить блюдо, которое могло быть на столе в XVIII веке, создать чернила, которыми мог бы писать Михаил Васильевич. И, конечно же, не обошлось без вопросов, связанных с его научной деятельностью и опытами.

В итоге первые два места заняли 8-ые классы, третье – ученики 9-го. Кроме этого мероприятия прошло и посвящение в гимназисты учеников 5-го класса – традиционное мероприятие для нашей школы. В музее ИЗО пятиклашкам торжественно вручили специальные подарки от губернатора и кодекс гимназиста. Заключаящим мероприятием стала конференция школьников, посвящённая наиболее важным открытиям ученого. Неожиданную победу одержали ученики 5-го класса. Вот так они доказали своё полноправное вхождение в ряды гимназистов.

→ *Александр Анисимов,*
8-й класс, школа №35

Да будет свет!

Школьники и студенты Архангельска с лозунгом «Темнота – друг молодёжи» согласиться не могут. 11 декабря они организовали флэшмоб «Включите свет», который посвятили проблеме освещения на дорогах и улицах города.

Довольно интересным способом участники флэшмоба пытались добиться своей цели. Молодые люди фризлайтили, то есть рисовали светом. Это когда фотографии делаются при большой выдержке и получается что-то вроде траектории движения света, запечатлённой на снимке. Довольно сложный вид фотографии, зрелищный и подходящий к целям акции «Включите свет».

Организаторы акции Михаил Шишов и Алёна Керосинина приглашали всех желающих при-

нять участие в мероприятии через социальную сеть «ВКонтакте».

В 17.30 молодёжь собралась у высотки. Все познакомились друг с другом и внимательно выслушали Алёну, которая справедливо пожурела кого-то: «Ребята, говорили же, что нужно одеваться теплее». Действительно, довольно холодно на улице, и несколько продрогших покинули группу. Остальные, вдохновленные общей целью, не обращая внимания на холод, сели в автобус и поехали в один из са-

мых темных районов города возле хлебокомбината в Соломбале.

Здесь, около дороги, у которой нет ни одного фонаря, все достали фонарики и несколько минут неподвижно стояли, освещая проезжую часть. В это время фотоаппарат улавливал и развивал на снимке феерию самостоятельного освещения автострады. Люди в проезжающих мимо автомобилях оглядывались, а проехавший водитель автобуса даже по сигналу. «Поддерживает», – сказал кто-то. Я подумал, что водитель, постоянно проезжающий этот неосвещённый участок, наверное, каждый раз испытывает на нём трудности, потому и сигналил.

Алёна достаёт плакат с надписью: «Дайте свет!».

После коллективных снимков каждый пробует сам фонариком по воздуху нарисовать слева направо перевёрнутое изображение лампочки, цветочка, человека, написать слово, да и вообще, что угодно – главное, что камера снимает это на фоне окружающей темноты. Кроме того света, что принесли с собой фризлайтеры, никакого другого вокруг нет. Я тоже попробовал сделать рисунок, но у меня получилось что-то невыразительное. Действительно, сложно. А в это время, приглашённые тележурналисты «Поморья», взяли интервью у Керосининой, которая выразила надежду, что после флэшмоба здесь что-нибудь изменится.

→ *Ерофей Моряков,*
11-й класс, школа №28

Праздник в Школьной галактике

День Рождения – праздник, который любят все! А если это День рождения школы, да ещё и юбилей, то, значит, жди чего-то яркого и необычного!

27 ноября на сцену ОЦДО спустился из звёздных глубин Вселенной Маленький принц. Слегка нарушив своим появлением сценарий, он попал прямо на праздник 40-летнего юбилея 33-ей школы.

Вместе с ведущими праздника и гостями звёздный пришелец отправился в путешествие по Школьной Галактике. Каких планет там только

не было! Планета Истории, Учителей, Учеников, планеты Воспоминаний и планеты Директоров. Путешествие по Школьной галактике, благодаря мультимедийным эффектам, казалось настоящим: на зрителя летел вращающийся космос, слышался звук посадки. Во время экскурсий по планетам гости праздника слушали голоса первых выпускников школы,

рассматривали уникальные фотографии далёкого прошлого, вспомнили, как начиналась жизнь в новенькой школе на Привокзальке. Слова признательности и благодарности звучали в адрес тех, кто отдал школе, её ученикам свою душу и сердце – директорам и учителям.

Время от времени путешественники по Школьной галактике сталкивались с астероидами поздравлений. Тогда сцена предоставлялась депутатам областного Собрания, представителям департа-

мента образования мэрии города, САФУ, туристической фирмы... Желающих поздравить школу было очень много. Ну и конечно, на каждой планете зрителей ждали яркие концертные номера, подготовленные учащимися, выпускниками, учителями и гостями. Мастерство исполнения, праздничное настроение самих артистов сделали череду выступлений ярким фейерверком.

Концерт завершился песней «Мы желаем счастья вам!» и словами ведущих «Мы не прощаемся с вами! До встречи на следующем юбилее!». После этого все собрались на сцене и сфотографировались на память.

Три часа воспоминаний, красивых выступлений для выпускников и учителей – это здорово. Пусть каждый День рождения, даже не юбилей, проходит так же весело и красочно!

→ *Лиза Бодухина,*
7-й класс, школа №33



Молодёжь в действии

Юбилейный форум «Молодёжь в действии» открыл свои объятия для 80 ребят из разных образовательных учреждений нашего города. На форуме собралась вся социально-активная молодёжь, желающая приобрести новые знания и друзей. Всего в форуме приняли участие четыре команды: «Креативные тушканчики», «Летающие утюги», «Время» и «Хомячки».

В первый день форума участникам предстояли игры на командообразование и сплочённость.

Второй день активной молодёжи был занят различными тренингами и лекциями, на которых они узнали о тайм-менеджменте, молодёжной политике, социальных проектах и о других очень полезных вещах. Ведущие тренингов, стремясь поддержать молодое поколение, оставили активистам свои координаты для дальнейшего общения.

– Ребята придут с новыми знаниями в образовательные, общественные организации, в которых они состоят, и донесут эти знания до других, – рассказывает один из организаторов проекта Марина Викторовна Малахова. – Это в своём роде доб-

рая социальная паутина, которая помогает привлекать ребят в социаль-

ную практику на благо не только своей организации, но и даже города.

Организаторы форума стремились привлечь молодых людей к общественной деятельности. И, похоже, у них это получилось, поскольку многие участники ушли с желанием изменить свою жизнь, сделать её красочнее, наполнить событиями и смыслом.

→ Анастасия Лохова,
10-й класс, школа №24



«Театр, как велосипед: надо крутить педали...»

В Архангельском театре драмы имени М. В. Ломоносова 2 декабря состоялась очере́дная встреча участников Детской организации «ЮНА» в рамках проекта «Детям интересно знать».

В этот раз активисты встретились и пообщались с актёром театра Сергеем Чуркиным, известным по пьесам «Лес», «Вишнёвый сад», «Дикарь». Желающих участвовать в беседе с театральным деятелем оказалось настолько много, что некоторым пришлось стоять. Ребята задавали артисту вопросы о театре, детстве и жизни.

По традиции, беседа открылась с вопроса «С чего начался Ваш день?». Оказалось, что утро артиста абсолютно такое же, как у любого человека: завтрак, душ, дорога на работу. Огромный интерес ребят проявили к карьере актёра. «Театр, как велосипед, – заметил Сергей. – Если ты уже смог оттолкнуться, надо крутить педали. Для меня театр не служба, а образ жизни. Я бы мог тут спать, если бы возможность была. Что может быть лучше, когда работа и хобби совпадают?».

Артист признался, что на сцену попал абсолютно случайно. В юности начал заниматься со своим приятелем в театральной группе, а потом прошёл экзамен и оказался талантом.



Также прозвучал вопрос о личной жизни Сергея. Оказалось, что карьера слишком сильно влияет на неё, поэтому он одинок, но у него есть ребёнок. Актёр заявил, что если его дочь захочет пойти на театральную сцену, то он не будет этому препятствовать, как делали его родители. Артист вырос в семье врачей. Родственники хотели, чтобы он пошёл по стопам отца и матери, но потом всё же смирились с выбором Сергея. «Для меня счастье – быть в театре», – признался актёр.

→ Екатерина Медведева,
11-й класс, школа №36

Спасибо мамам!

В Соломбальском Доме детского творчества 30 ноября прошёл праздник, посвящённый Дню матери. В этот день ребята выступали для своих мам и бабушек.

Мама не только поддерживают своих талантливых детей, но и стараются помочь Дому творчества: шьют костюмы, приносят бумагу, сопровождают ребят в поездках. И чтобы отблагодарить их за заботу, был организован этот праздник.

У мам загорались улыбки на лицах, когда они слышали имена своих детей. В этот день женщинам вручали коробки конфет и благодарственные письма за воспитание таких чудесных детей. Закончился концерт танцем «Барбарики» танцевальной группы «Класс». И после этого родители и дети довольные ушли домой.

→ Михаил Козлов,
7-й класс, гимназия №6

Открывая историю моды

Архангельский музей изобразительных искусств порадовал открытием новой выставки «Мода 80-х» из частной коллекции Александра Васильева, известного историка моды, телеведущего и почетного члена Российской Академии художеств.

Коллекция костюмов Александра Васильева – одна из самых крупных и выставляется во многих странах Европы, Азии и Америки. Собрание содержит множество редких и уникальных работ, многие из которых телеведущий получил в дар от таких известных деятелей культуры и заядлых модниц, как Майя Плисецкая, Наталья Фатеева, Алла Демидова, Людмила Зыкина и Наталья Дурова.

На выставке можно не только увидеть наряды, аксессуары, бижутерию, обувь, но и познакомиться с фотографиями и живописью, связанными с историей моды тех лет. Здесь вы столкнётесь с такими из-

вестными и действительно легендарными именами, как Диор, Бальмен, Нина Ричи, Шанель, Жан-Поль Готье и многими другими.

К сожалению, сам Александр Васильев на открытие приехать не смог, но зато он передал видео-обращение к архангелогородцам, в котором рассказал о роли Архангельска в истории моды и о наших знаменитых земляках, обладающих тонким вкусом, в частности, об актрисе Елене Пановой.

Выставка удивит горожан невероятным количеством красок. Странно видеть, например, ляпистый, просто невероятно яркий пиджак с огромными золотыми пуговицами от Pier Cardin. Это просто не похо-



дит на то, что мы можем видеть в исполнении этого Дома моды сейчас. Наверное, единственная марка, которая даже в 80-е сохранила свою утонченность – это Chanel. Только эта одежда в выставленной коллекции отличалась простотой и сдержанностью.

Выставка задержится в Архангельске до марта, так что все желающие смогут её посетить. Нечасто выпадает шанс увидеть в одном месте сразу столько интересных и красивых вещей.

→ Анастасия Лохова,
10-й класс, школа №24

Пушистые истории

Маленький домашний «зоопарк»

У преподавателя Детского издательского центра Алёны Ивановны Воробьевой дома маленький «зоопарк». В ее квартире живут 14 животных! По словам хозяйки, все они прекрасно ладят друг с другом.



Собака Арчи, кошка Коша, попугай Гарри, два амадина Келдыш и Кермит, крыса Крис, еще семь маленьких песчанок и две белки – все умещаются в двухкомнатной квартире нашего преподавателя по фотоделу. И о каждом из них хозяйка может рассказывать часами. Например, Арчи – неимоверно подвижное существо и очень любит грязь, на улице подбирает все, что плохо пахнет.

Кошка Коша, наоборот, очень спокойная и флегматичная. Иногда собака ревнует к кошке и начинает бегать вокруг, чтобы на нее обратили внимание. Коша боится Криса, потому что, когда она была котенком, крыса, которая тогда жила у преподавательницы, утащила ее к себе в клетку. Кстати, о крысе. Крис живёт в клетке, но она может свободно из нее выходить, хотя особого желания не испытывает.

Белки постоянно бегают в колесе или шаре по квартире. По словам

учителя, они очень милые и эмоциональные.

– Гарри (попугай – ред.), кажется, немного не в себе, – рассказывает Алена Ивановна. – Постоянно кричит, возмущается и иногда дерется с висящим у него колокольчиком. Наверное, думает, что тот на него нападает.

Песчанки (маленькие грызуны, похожие на крыс, но меньше их размером) у Алёны Ивановны грызут все, что видят в зоне досягаемости. Также, в ещё одной клетке живут птицы Келдыш и Кермит, и у них есть свое гнездо из соломы, в котором они спят.

Животные – это кусочек счастья. Они требуют внимания, заботы, ухода. Алёна Ивановна успевает следить за всеми. Не каждый бы справился. Я уверена, Алёна Ивановна много усилий вложила в то, чтобы они все были вместе как единая семья.

→ Елена Грунова,
6-й класс, гимназия №6

Там, где нет зимы

Все мы сейчас готовимся к новогодним праздникам. Традиции русского праздника нам давно уже известны, и Новый Год, как правило, отличается от предыдущего лишь начертанием цифр. Но, знаете, так отнюдь не у всех. Ученика 6-й гимназии Марка Солоновича вскоре ожидают праздники во Франции, в городе Лионе. Думаете, точно такие же? С селедкой под шубой и снеговиками? Вряд ли.

Во Францию Марк отправился по программе YFU (Youth For Understanding) – «Молодежь за взаимопонимание». Он учится в лицее имени Робера Дуано в классе Première L (как литературный 11-й в России). В своей французской семье Марк уже около трех месяцев. Мы обсудили с ним погоду, подарки, магазины, учебу, настроение и, конечно, планы на предстоящие каникулы.



ми ничего не получится. Но, в любом случае, праздник с этими людьми обязательно получится незабываемым. Ведь нас будет примерно шестнадцать человек.

– Чувствуется ли наступление зимы? Нет чувства какого-то обмана после наших суровых зим?

– Тут совершенно нет никакой зимы! Температура, как в Архангельске летом. Нет ни снега, ничего. А как только становится немного прохладней, –3, например, все начинают беспокоиться о морозе. Вот уж, действительно, люди не были у нас дома.

– Что разнит русских людей и французов настолько, что это сразу бросается в глаза?

– Если честно, вначале я был совершенно уверен, что никаких отличий между нами нет. Лишь позже, освоившись, я начал замечать что-то. Причем это совершенно нельзя описать. Эти различия слишком тонкие, это разница в восприятии мира, в организации жизни. Могу сказать только, что французы – очень приятные люди, много улыбаются и смеются. Кстати, здесь меня окружают не только французы, в моей школе есть студенты из самых разных стран. И со всеми у меня только самые теплые, дружеские отношения. Можно сказать, Франция стала для меня местом настоящего духовного сближения со многими людьми.

→ Алена Чащина,
10 класс, школа №2

– Не было ли у тебя, так называемого эффекта «Lost in translation»? Не стал ли проблемой французский язык? Как я понимаю, базовые знания ты получил еще дома, в гимназии?

– Да, я учу этот язык с шестого класса. Но разница все-таки огромная. Если в школе больше внимания уделяется грамматике, то здесь непосредственно больше забот о гибкости языка. Некоторые формальности просто опускаются. Первые три дня я был в Париже, там собрали студентов из всех стран, которые приехали по программе YFU. Тогда все говорили на английском, потому что на французском было еще сложно. Ну а особых трудностей у меня не возникло, все-таки была основа, плюс сейчас я посещаю курсы французского. Вообще, я решил остаться во Франции учиться. Мои новые знакомые и моя семья меня в этом меня поддерживают.

– Есть ли в той семье, где ты сейчас живешь,

какие-либо уникальные традиции?

– Члены моей семьи удивительно трепетно относятся к совместному питанию. Очень важно, чтобы каждый день все мы садились за стол и ели. Причем это действительно масштабно и в плане еды, и в плане времени. В России такого нет.

– Может, обеденный стол – это, в своем роде, символ?

– Да, так и есть. Это время, когда мы все находимся вместе, и никто никуда не спешит. Но я и не против. Французская кухня – просто волшебство.

– А что насчет предпраздничного настроения, украшений, подарков? Что ты будешь дарить дорогим тебе людям?

– Как раз несколько дней назад я покупал подарки.

Братьям – ручное ароматное мыло и прочие милые мелочи. Меня попросили не делать большие, массивные подарки, так что попытаюсь приятно удивить малым. Готовить дом к праздникам начали достаточно рано, ещё в ноябре. Хотя здесь украшения не отличаются особо от того, к чему привыкли у нас. Та же мишура, те же гирлянды.

– Чем будут ознаменованы ваши каникулы? Быть может, поездка или ещё один семейный обед?

– У моей семьи есть нечто вроде своего собственного имени. Туда мы и направимся на ближайшие несколько недель. Я живу в регионе Рона-Альпы. Планировалось, что мы будем кататься на лыжах, но в связи с погодой и тем, что снега в этом году почти не было, думаю, с лыжа-

Теплый декабрьский юмор

Суета и шум в Культурном центре «Соломбала-Арт» прервались так же неожиданно, как и появились. Зазвучала традиционная песня, и вот: «Мы начинаем КВН!»

Третий год я наблюдаю за играми школьной лиги, и особо приятно видеть, как участники взрослеют, а их шутки становятся все интереснее. Четвертьфинал прошел в формате фестиваля, из 13 команд в полуфинал прошло 10. Ребята шутили актуально: наступающий Новый год, вечнохолодный зал «Соломбалы-Арт», политика и, конечно, ЕГЭ.

Северодвинская команда из 17-го лицея специально приехала в Архангельск, чтобы подарить зрителям еще одну порцию радости. Девочки 14 лет и просто кинолюбители оценили перевоплощение игрока команды

«Казинак Ройяль» в Эдварда Каллена. Благодаря «Второй смене» из 3-й гимназии, зрители узнали, что их завуча зовут Халк Юрьевич.

Победители прошлого сезона – команда «Телеканал Культура» – самокритично назвали себя «фантастические придурки» и в очередной раз продемонстрировали, что дискриминация мужчины в команде не теряет актуальности.

Капитан команды 51-й школы Иван Кокорин поделился своими впечатлениями: «Игра прошла ярко! Это было похоже на Новый год, где каждый подарил зрителю свой подарок, а имен-

но – незабываемое выступление. Все проявили свою индивидуальность и уникальность, потому игра получилась разнообразной и, безусловно, незабываемой». «Очень плохо, что идей было много, а времени всего лишь пять минут. Мы рады, что прошли в полуфинал!», – говорит Екатерина Пелипенко из 21-й гимназии.

Итак, хочется пожелать КВНщикам ярких эмоций, отличных шуток и радости в наступающем новом году, мы с нетерпением будем ждать следующих игр!

→ Наталья Самылова,
11-й класс, школа №45



Мы увидим их в следующей игре:

«Казинак Ройяль» – 3-я гимназия,
«Вторая смена» – 3-я гимназия,
«Шерсть» – 25-я гимназия,
«36 и 6» – 36-я школа,
«Прайм-тайм» – 68-я школа,
«Не Чебоксары» – 21-я гимназия,
«Команда КВН 51-й школы»,
«Диполь» – Университетская Ломоносовская гимназия,
«Телеканал Культура» – 6 гимназия,
«Перепреподвыподверт» – лицей №17, Северодвинск

Кино без барьеров и зрителей

В «Ломоносовском ДК» 5 и 6 декабря, оставшись практически незамеченным, прошёл показ фильмов V Международного фестиваля о жизни людей с ограниченными возможностями «Кино без барьеров».

Фестиваль проходил с 11.00 до 18.00, и все желающие могли прийти на него бесплатно. Картины фестиваля, присланные по инициативе Архангельского общества слепых, рассказывали о каждодневной борьбе инвалидов, о том, что их жизнь идёт всего лишь немножко в другом русле, чем у всех нас, но она такая же бесценная.

На время проведения фестиваля Дворец Культуры стал оплотом понимания и человеческого сострадания, где каждому предоставлялась возможность стать духовно сильнее. Из вдумчивых и по-хорошему упёртых зрителей никто не остался равнодушным. Жаль лишь, что большинство мест в зале так и остались

пустыми. Основная надежда была на школьников, но, к сожалению, тех, кого привели, не очень заинтересовали проблемы инвалидов. Ребята нехотя посмотрели два фильма. Спустя полтора часа, кто-то решил подняться, и, как по приказу, почти вся многочисленная делегация учащихся вмиг покинула зал. Меня поразило,

что из двухсот человек остались лишь единицы. Невозможно научить состраданию по указке.

Но лично мне важно было прийти. Не зря ведь говорят: «Один из важнейших показателей уровня развития общества – отношение власти и граждан к инвалидам».

→ Ерофей Моряков,
11-й класс, школа №28

«Как парни из телевизора»

Свой второй День рождения отпраздновала команда брейк-дансеров North West Brothers. Всего через два года после создания NWB стали самой видной хип-хоп командой Архангельска. Ребята выступали и занимали призовые места в соревнованиях в Москве, Санкт-Петербурге, Чебоксарах и Мурманске. По России NWB вошли в 12 лучших команд из 65.

Свой День рождения NWB решили превратить в настоящую хип-хоп вечеринку, на которой присутствовало много и других би-бой команд, пришедших поздравить именинников, ну и, конечно же, потанцевать. Все выступили на ура. После тусовки NWB мы нашли главного основателя этой замечательной команды Сергея Бармина и узнали, как живет хип-хоп в Архангельске.



Брейк – это спорт

– Сергей, как вы считаете, почему на брейк-данс должны обращать внимание и всячески способствовать его развитию?

– Прежде всего, брейк – это спорт, развивающий гибкость координацию и выносливость. Как любой спорт, брейк-данс полезен для здоровья и для души. Не стоит забывать, что это ещё и способ самовыражения, занятие, где ты можешь найти много друзей, и просто отлично провести время. Человек, который ходит на хип-хоп тусовки, не имеет недостатка в общении и в друзьях. Тот, кто по-настоящему занимается брейком, не станет употреблять алкоголь и курить, потому что спорт исключает подобные вредные привычки.

– Как вам пришла в голову идея заняться брейком?

– Ещё в детстве, когда я увидел выступления зарубежных би-бой команд по телевизору, то решил, что во что бы то ни стало, научусь танцевать так же, как те парни из телевизора,

и вот моя мечта осуществилась. Я занимался разными видами спорта, например, два года посвятил экстремальному катанию на ВМХ, (специальный велосипед для выполнения акробатических трюков – ред.), но вскоре понял, что мое призвание – это брейк-данс. Каждый би-бой мечтает создать команду, чтобы быть похожим на своих кумиров. Сейчас в нашей команде 11 человек: это Я (Bars), Tim, Rooket, San, Джон и другие ребята. Мы часто выступаем на фестивалях и занимаем призовые места. Вот недавно ездили в Мурманск, заняли второе место на местном хип-хоп фестивале.

Бесплатной школы, увы, нет

– Много ли людей в Архангельске занимается брейк-дансом?

– На данный момент много. Сегодня на тусовку пришла лишь малая часть всех би-боев Архангельска. Брейк танцуют ребята в основном в возрасте от 14 до 22 лет. Впрочем, до сих пор можно увидеть 28-летних би-боев, которые и ос-

новали школы брейк-данса. Но и молодое поколение не отстает, и, я думаю, в ближайшем будущем появится много молодых ребят, выступающих наравне с нами.

– Есть ли в нашем городе бесплатная школа брейка?

– На данный момент нет. Сейчас я работаю в Школе танцев «Реверанс» в 36-й школе. Кроме неё, я не знаю, где бы ещё могли обучать брейку. Занятия стоят недешево – 1200 рублей в месяц. Я мечтаю, чтобы каждый, кто хочет, мог бы заниматься брейком, а не только те, кому позволяют средства.

– Говорят, что в Архангельске откроется молодёжный центр в «Модерне», где будут созданы секции по обучению граффити, рэпа и брейка...

– Это было бы просто замечательно. Это был бы первый в Архангельске центр, где преподавали бы хип-хоп культуру. Я уже говорил, что для меня самое важное – то, чтобы услуги

были бесплатными и заниматься смог любой желающий. К тому же, тогда нам не придётся искать место для проведения фестивалей. А что касается граффити, то наконец-то появится реальная возможность побороть эту бездарную мазню на улицах, я имею в виду то, что начинающие граффитисты не будут пачкать стены, стараясь научиться рисовать.

– Сложно ли вам устраивать хип-хоп фестивали?

– Сначала было трудно: никто не хотел нас даже слушать, но вскоре власти увидели, что ничего страшного в этом нет, и стали разрешать нам проводить подобные вечеринки. Сейчас проблем с проведением нет. Единственное, хочется, чтобы мероприятия разрешали делать посolidнее, чтобы мы из андеграунда хоть немного, но переходили в мэйн стрим. Иначе многие хип-хоперы вынуждены уезжать из нашего города в Питер, так как там с этим легче.

– Собираетесь ли вы и дальше продвигать хип-хоп культуру в Архангельске, или уедете в более продвинутый город?

– Лично я хочу остаться. Я решил, что буду продвигать архангельский хип-хоп всеми силами. Если все будет уезжать, то кто же останется? Никто другой не придет и не сделает за нас нашу работу. Хип-хоп – не тесто, сам не поднимется.

→ Никита Суханов,

11-й класс, 21-я гимназия

Рывком вставай с нагретого дивана!

Как приятно и полезно провести каникулы вне дома?

Для многих последние дни уходящего года ассоциируются не столько с Новым годом, сколько с долгожданным отдыхом, о котором школьники мечтали всю вторую четверть. Первая неделя января предстаёт в воображении недоёденными салатами и семейными посиделками. Но рано или поздно родители возвращаются на работу, а дети, скучая, остаются прожигать дни дома. Но как же встать с нагретого дивана и с пользой провести зимние каникулы? Куда направиться школьнику-лежебоке?

Встаем и радуемся жизни!

Самая трудная задача – встать с кровати. Для этого выполняем простой алгоритм. Первое: не залёживаясь, усилием воли встаём, сбросив с себя одеяло, и открываем глаза. Второе: принимаем контрастный душ. Третье: до вечера не ложимся. Уверяю вас, день, проведённый снаружи одеяла, окажется намного приятнее, чем под ним. Встали? Отлично.

На первых порах предлагаю заняться активным отдыхом. Собираем большую компанию и едем за город. Двадцать четыре километра на машине или автобусах №104 (УТ), 108 или 111 – и вы на лыжном стадионе «Малые Карелы». Если в семье есть машина, уговорите родителей съездить на турбазу «Мечку». К вашим услугам: каток, спуски и подъёмы, «ватрушки», «бана-



ны», сноуборды и снегоходы, а главное – весёлая компания. Кроме того, зорбинг, боулинг, баня и горки. Чем не раздолье для «человека сидячего»? Зимний пейзаж, морозный чистый воздух, шашлыки, друзья – словом, целый день удовольствий! С прекрасным настроением начинаем следующий день.

Делаем открытия

Пусть каждый день каникул откроет для вас что-то новое. Из учебников мы знаем об известных российских и западных художниках, но что нам известно о творчестве архангельских мастеров? Посвятите один день культуре русского Севера. Отправляемся в Выставочный зал Союза художников, что на пр. Советских Космонавтов, 178, или же в Художественный Салон, находящийся на Воскресенской, 106. По словам директора салона Натальи Ермолиной, в постоянной экспозиции представлены работы более 40 архангельских художников. Ежемесячно открываются временные

выставки: к примеру, с конца декабря до середины января можно будет увидеть портреты Георгия Елфимова. 13 января откроется выставка Василия Личутина. Сейчас в выставочном зале Союза художников выставлены интересные работы Пакулева.

Доза адреналина

Стрелять, сидя на стуле перед экраном компьютера, легко: тут тебе и патроны сами перезаряжаются, и бегать не надо, да и не страшно вроде. Всё осуществляется нажатием кнопки или мышки. Совсем другое дело – пейнтбол. Дмитрий Антрушин – руководитель пейнтбольного клуба «Полигон» и заядлый воин считает, что пейнтбол – это не только физические нагрузки, но умение тактически мыслить, выявлять различные, порой скрытые, таланты человека. Это своего рода смесь биатлона и шахмат. В ходе игры испытываешь сильную дозу адреналина, необходимо проявить самоконтроль и справиться со своими страхами. Но чтобы по-

нять это, необходимо сыграть самому. Суровые мужчины ждут «бойцов» в Солломбале, на Советской, 1.

А, может, на рыбалку?

Последние дни каникул чаще всего проводят дома, однако стоит провести их в тишине на природе. Я говорю о рыбалке. Опытный рыбак Василий Шапов считает, что рыбалка помогает отвлечься от всех накопившихся забот и тягот: «Концентрируешься только на лунке. Ждёшь, когда ёрш выпрыгнет. Вытаскиваешь, и только тяжесть чувствуешь – домой ведь нести. Да и домой приходишь: не до гордости, ведь такую тяжесть нёс! Нет, конечно, самое лучшее место для рыбалки – магазин. Но вот у Белого моря клюёт неплохо. Хотя всё опять же зависит от погоды».

Какая будет погода на душе у читателя – неизвестно. Однако полдела за вас корреспондент сделал. Выбор за тобой, «человек сидячий».

→ Максим Каменный,
11-й класс, школа №73

→ Школьные будни

**ЮНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ
ПОКЛЯЛИСЬ СЛУЖИТЬ
ПРАВДЕ!**

СТР. 2

→ Научная фантастика

**ЧТО БЫ БЫЛО, ЕСЛИ БЫ
ЛОМОНОСОВ ИЗОБРЕЛ
МАШИНУ ВРЕМЕНИ?**

СТР. 4-5

→ Личность

**Александр Дубинин,
актер театра драмы:
«КАКОЙ СМЫСЛ
ЖИТЬ ВПОЛНОГИ?»**

СТР. 7

→ ВнеКлассная жизнь

**ЛАЗЕРТАГ –
«ЗАРНИЦА» НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**

СТР. 8



ШАГИ

№18
(19)
декабрь
2011

Департамент образования мэрии г. Архангельска

Школьники задали 30 вопросов мэру



Александра ВОДОМЕРОВА,
9-й класс, школа № 62

Активисты городской Детской организации «ЮНА» встретились с мэром Виктором Николаевичем Павленко в Архангельском театре кукол в рамках проекта «Детям интересно знать».

С самого начала Виктор Николаевич заявил, что правом один раз воздержаться от ответа на вопрос не воспользуется. И своё слово сдержал.

А вопросы ребята задавали разные: о детстве и молодости мэра, планах на будущее, хобби и свободном времени. Детей интересовали и серьезные темы: программа трудоустройства подростков во время летних каникул, пути решения проблемы лесных пожаров и так далее.

На все вопросы мэр отвечал охотно. Рассказал о своём детстве, учёбе, службе в армии. Признался, что в школе у него возникали трудности только с дисциплиной, а всё потому, что он

всегда был активным ребенком. Но это не помешало ему на «отлично» окончить школу, а потом и два института, и тоже с отличием.

Свободного времени у градоначальника практически нет, даже выходные часто приходится проводить на работе. Ведь работа очень сложная, но интересная. «Особенно приятно, когда видишь результаты своих трудов», – заметил мэр. Виктор Николаевич старается находить свободное время и проводить его с семьей, а так-

же обязательно, хотя бы раз в неделю, посещать бассейн.

На встрече прозвучал вопрос, волнующий многих выпускников нашего города: где лучше получать высшее образование – в Архангельске, или уезжать в крупные города? Виктор Николаевич посоветовал исходить из своих желаний, но всё же он надеется, что те, кто уезжает, всё же вернуться и реализуют себя в родном городе.

Дети не побоялись спросить, как Виктор Николаевич оценивает свою деятельность: «Вы хорошо управляете городом?». Градоначальника такой вопрос не смутил: «Вам решать, но я стараюсь».

Завершилась встреча философским вопросом: что для мэра самое ценное в жизни? Ответ не заставил себя долго ждать: «Главное – быть полезным людям».

За один час мэр успел ответить на 30 вопросов, и это отличный результат. Больше вопросов не задавали ни одному участнику проекта «Детям интересно знать». Хотя мэр был немного удивлен: он рассчитывал ответить как минимум на 105 вопросов. А значит, есть повод встретиться ещё раз, ведь у детей тоже остались вопросы, которые они бы хотели задать градоначальнику.

Новости

**Фотографируй
и сделай
мир лучше!**

В наших силах сделать так, чтобы дети никогда не пробовали алкоголь, сигареты и наркотики. Как? Примите участие в фотовыставке «Сделай правильный выбор!» в рамках проекта Соломбальского Дома детского творчества «Феникс».

Именно ваши фотографии могут вдохновить подростков отказаться от вредных привычек. Покажите, что есть много других интересных занятий: можно заниматься спортом, ходить в походы, кататься с друзьями на велосипеде и так далее. О дате открытия фотовыставки в Соломбальском Доме детского творчества мы сообщим в следующем номере. Присылайте свои фотографии на электронный адрес gazetadits@yandex.ru. Укажите свое имя и фамилию, школу, класс и телефон, по которому с вами можно связаться. Все участники будут награждены благодарственными дипломами. Справки по телефону: 23-95-85 (куратор выставки педагог-организатор Татьяна Евгеньевна Лопатина).

**Читайте
городскую
школьную
газету «ШАГИ»
на shagi29.ru!**

Теперь вы всегда будете в курсе всех школьных новостей, так как у нашей газеты появился свой сайт shagi29.ru.

Здесь будет ещё больше материалов и интересной для подростков информации. Вы сможете комментировать публикации авторов и скачать электронную версию издания. Успех сайта зависит и от вас, наших читателей! Пишите нам и рассказывайте интересные истории, присылайте фотографии, материалы и вопросы по адресу: gazetadits@yandex.ru.



Благотворительный бал

Вечер милосердия и любви



Елизавета КОТЕЛЬНИКОВА,
9-й класс, школа № 17

Депутаты городской Думы устроили благотворительный бал, чтобы помочь больным детям.

Маленькие девочки с огромными бантами пели песню о маме и беззаботно хлопали в ладоши. А у взрослых, глядя на них, наворачивались слёзы...

Дети – воспитанники реабилитационного центра, у них большие проблемы со здоровьем, тем не менее они радуются каждому моменту, каждой секунде жизни. Они впервые выступали перед зрителями, да ещё на таком важном мероприятии – на благотворительном вечере, организованном городской Думой и Советом национальностей при поддержке мэрии.

Традицию проводить благотворительные вечера, заложенную в царской России, депутаты возродили в прошлом году. Тогда благотворители помогли реабилитационному центру для детей с ограниченными возможностями купить тренажеры. В этот раз средства собирались и для центра, которому нужен еще один автобус, и для школы №5, где обучаются дети со слабым слухом, зрением, проблемами речи.

Вечер проходил в Марфином доме, желающие помочь детям могли купить билеты номиналом в две, три и пять тысяч рублей. Во время самого действия проходил аукцион, где были выставлены три работы, сделанные руками детей из центра. По словам ведущего, все поделки сделаны методом «рука в руке». Эти дети ежесекундно нуждаются в помощи взрослых, они практически ничего не могут сделать самостоятельно, но им очень хочется творить, воплощать свои задумки. Результат получился замечательный. Присутствующие активно поднимали цены лотов. Первую картину «Край мой северный», сделанную в технике «мукосоль» за 5500 рублей купил мэр Виктор Павленко, следующую – «Осенний букет» – приобрела за 11000 рублей депутат областного Собрания Антонина Драчева, а «Кошку» купил председатель Совета национальностей Мамикон Гекчян за 7000 руб.

Самым трогательным моментом вечера было выступление детей из реабилитационного центра и школы №5. Трубоч Илья Мальгин никогда не видел мир, ощутить все его краски ему помогает музыка. Виолончелистке Юле Вайгиной, у которой тоже проблемы со зрением, музыка помогает чувствовать себя полноценным человеком.

Эти дети вызвали огромное чувство восхищения, хотелось походить на них: быть такой же духовно сильной, радоваться жизни просто потому, что она есть, стремиться к достижению своих целей, несмотря ни на что.

«Это был вечер милосердия и любви», – сказал епископ Даниил, и это очень точная характеристика атмосферы этого события.

Зрительский смех – лучшая награда КВНщика

Ерофей МОРЯКОВ,
11-й класс, школа № 28

До этого я ни разу не бывал на школьном КВНе и, честно говоря, не ожидал такой самоотдачи от участников. Ведь весёлые и находчивые ещё только постигают азы юмора. Но, побывав на открытии сезона, понял, что ошибался.

Поскольку фестиваль приурочен к 300-летию со Дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова, шутки и миниатюры о знаменитом поморе были почти у каждой команды. Мне запомнилось обращение команды 5-й школы: «Потомки Ломоносова, угоним автобус ради знаний!». Из серии «о Ломоносове» довольно меткая шутка,

которую потом, кстати, объявили самой удачной на фестивале: «Лучший способ похудеть – прогуляться пешком до Москвы и питаться одними знаниями» (команда «Вторая смена»). Ребята не стеснялись шутить и о политиках: «Владимир Путин запнулся о порожек и упал. Это был единственный раз, когда он не думал о стране» (команда «Козинак Рояль»).

Успех выступления во многом зависит от актёрского мастерства. Благодаря умелому обыгрыванию шуток и создавалась большая часть смешных моментов. Например, вот так команда «Диполь» пошутила над нашумевшими изменениями в социальной сети «ВКонтакте»: «Павел Дуров заходит в книж-



ный магазин и удивляется тому, что новую ему книжку находят так быстро. Он заявляет: «Переместите! Чтобы людям было... неудобно». Интересно, артистично обыграла миниатюру победившая команда 25-й гимназии «Шерсть»: грабитель при ограблении банка заставляет людей упасть на пол. Лишь ма-

ленький мальчик отказывается это сделать. Он чеканит своё: «Квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов». Но переубедить этим грабителя не удаётся и безутешный мальчик говорит: «Блин, ну когда мне эта математика в жизни пригодится?». В ответ – лишь смех зрительного зала.

РЕЗУЛЬТАТЫ ФЕСТИВАЛЯ ШКОЛЬНЫХ ИГР КВН

I место – команда «Шерсть», 25-я гимназия
II место – команда «Вторая смена», 3-я гимназия
III место – команда «Не Чебоксары», 21-я гимназия
«Лучший актёр» – Малофеев Даниил, 25-я гимназия
«Лучшая актриса» – Федотова Светлана, 3-я гимназия

Юные журналисты поклялись служить правде!



Глеб МАЛЫГИН,
10-й класс, гимназия №21

Сегодня знаменательный день, как для меня, так и для других первокурсников Детского издательского центра Соломбальского Дома детского творчества: нас посвящают в журналисты!

В ДИЦе шумно и многолюдно. Ребята оживлённо обсуждают, ка-

кие «испытания» им придумали старшекурсники. Пока организаторы готовятся, второкурсница Настя Рязанова проводит с нами психологический тренинг. Всем необходимо встать в круг и, взявшись за руки, водить хоровод, напевая при этом веселую песенку, напоминающую стишок из детской книжки.

Затем перед нами разыграли целый спек-

такль. Под торжественную музыку вышла Королева информации – третьекурсница Вика Мельникова. На голове у неё была корона из газеты, а в руках вместо скипетра и державы – блокнот и диктофон. В роли качественной прессы предстал Саша Анисимов, а «жёлтой прессой» стала Даша Юрьева. Нам же досталась роль судей.

Мне выпала честь стать членом первой команды. Мы отстаивали качественную журналистику, в то время как вторая команда «пропагандировала» жёлтую прессу. Мы рассказали о преимуществах наших изданий. Но не просто так, а рэпом. Получилось очень здорово! Оказывается, среди нас скрываются юные MC!

Ещё каждая команда попробовала рассказать сказку языком «жёлтой» и качественной газеты. Журналистам жёлтой прессы досталась сказка «Три

поросятка». Они перенесли её до неузнаваемости. Получилось очень смешно. Улыбка с моего лица не сходила до окончания вечера. И всё же победа осталась за качественной прессой.

И вот наступил кульминационный момент посвящения – произнесение клятвы журналиста: «Служить правде и нечemu, кроме правды!». После этого нам предстояло ещё одно традиционное «испытание», символизирующее трудности нашей будущей профессии: съесть кислые дольки лимона, посыпанные перцем и солью. Все мужественно попробовали их, назвав в шутку самым вкусным блюдом на свете. Завершился вечер чаепитием.

От лица всех первокурсников ДИЦа благодарю наших преподавателей и ребят, которые организовали для нас праздник! Огромное Вам спасибо.

Кадетам школы №2 надели погоны

Алена АБРАМОВА,
9-й класс, школа № 2

В сентябре на базе школы №2 был создан первый кадетский класс в Архангельской области, программа которого называется «Дорожная безопасность». Кроме общеобразовательных предметов мальчишки и девчонки подробно изучают правила дорожного движения, строевую подготовку, историю Госавтоинспекции и занимаются рукопашным боем.

В День сотрудника органов внутренних дел в школе состоялось торжественное «Посвящение в кадеты». Звание «кадет» присвоили 26

мальчишкам и девчонкам. Дав торжественную клятву кадета, они пообещали быть верными и добрыми товарищами, служить примером в учёбе и поведении, свято блюсти свою честь, честь класса и честь звания русского кадета.

Удивительная атмосфера царила в зале. Выправке наших кадетов мог позавидовать любой школьник. Этим ребятам очень повезло, что именно их класс стал «кадетским». Я и сама с радостью пошла бы учиться в такой класс. Кроме того, что у ребят очень интересная программа обучения, ещё они будут шефствовать над малышами из детского сада «Весё-

лые ребята». Они уже сейчас многому научились и продемонстрировали свои умения гостям. Самым главным подарком для кадетов стали погоны, которые им лично вручил начальник областного ГИБДД Алексей Иванович Максимов. Ребята с гордостью отдавали честь со словами: «Служу России!». Этот класс дружный, но зачастую он не отличался хорошей дисциплиной. Но теперь, став настоящими кадетами, они должны стать примером для всех в школе.

Для участников торжества и для нашей школы этот день запомнится навсегда. Ведь именно с этого момента начинается мо-



вая кадетская жизнь. Возможно, не все из ребят посвятят свою дальнейшую жизнь службе в ГИБДД, но я уверена,

что полученные знания и навыки им пригодятся в будущем. Я очень горжусь тем, что моя сестра учится именно

в таком классе, и очень надеюсь, что это будет не единственный кадетский класс в нашей школе!

Форум

Вот уже в шестой раз на базе школы № 51 имени Фёдора Абрамова прошёл Форум старшекласников «Кто, если не я!», организованный при поддержке департамента образования мэрии города. Его участниками стали более 190 учащихся. Ребятам предложили принять участие в работе шести тематических секций: «Реализация школьных социальных проектов», «Школьные СМИ», «Мы в ответе за будущее России!», «Летопись славы: помним и гордимся», «Я буду лидером!», «В движении – жизнь!». Наши корреспонденты выбрали самые интересные для себя направления.

Ерофей МОРЯКОВ,
11-й класс, школа № 28

НОВОСТНОЙ СЕТ – СИЛЬНАЯ ПОДАЧА!

Участники секции «Школьные СМИ» довольно необычным способом учились писать новости – с помощью ракеток и игры в бадминтон. После того, как на-

чинающим газетчикам рассказали, где искать новости и по какому принципу их писать, ребятам предложили поучаствовать в «турнире» по бадминтону: юнкоры должны были придумать интересную новость, а потом сделать подачу. Конечно, так быстро темы для мате-

Кто, если не старшекласники?

риалов не придумываются, но главное было активизировать пришедших, вдохновить их на поиск необычных новостей для своих школьных изданий.

Ещё здесь завязывались новые знакомства. Валентина Бочнева из «Открытой (сменной) общеобразовательной школы» отметила, что форум – это неожиданные встречи и интересное общение. Очень важно то, что подобные мероприятия дают возможность инициативным школьникам города собираться, обмениваться опытом и узнавать что-то новое.

Никита СУХАНОВ, 11-й класс, гимназия № 21

ПРИДУМАЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ И ВОПЛОТИ ЕГО В ЖИЗНЬ!

На секции «Реализация школьных социальных проектов» Юлия Анатольевна Беляева, менеджер программ архангельского Центра социальных технологий «Гарант», провела соревнование на самый интересный и реальный проект. Всего, приняло участие пять команд. Перед ребятами поставили цель – спроектировать систему мероприятий, с

помощью которых можно убедить школьников отказаться от пассивного образа жизни. Проект нужно было придумать всего за 25 минут, и его бюджет – пять тысяч рублей.

Команды предлагали самые разные идеи. Например, организовать необычный субботник: после уборки территории устроить для школьников весёлые игры и конкурсы. Так сразу бы «убили двух зайцев»: и в городе порядок, и детям интересно. Или вот ещё идея одной из команд: провести акцию озеленения в 24-й школе и организовать соревнования по волейболу. Тем самым привлечь внимание к своей школе, чтобы лучше её благоустроить. Самый масштабный и интересный проект, который предложили дети, – «Фестиваль экстремальных видов спорта». Задумка стоящая: нашему городу очень не хватает парка экстремальных видов спорта. Но пять тысяч рублей – слишком маленькая сумма для этого проекта.

Еще одна команда предложила рассказать детям о кружках и секциях нашего города. Возможно, школьни-



■ На форуме ребята работали не только головой, но и руками

кам просто не хватает информации о том, как можно проводить свободное время, и активности помогут им в этом. Кстати, именно этот проект и выиграл в соревновании.

Школьники поняли, что сами могут участвовать в решении социальных проблем: нужно не бояться писать проекты и участвовать с ними в конкурсах на грант.

Дарья ЮРЬЕВА, 9-й класс, гимназия № 21

«В ДВИЖЕНИИ – ЖИЗНЬ!»

Так называлась спортивно-танцевальная секция, которую я посетила на форуме. Мастер-класс вели инструкторы Анна Семенова и Надежда Баева из цен-

тра танцев «Посольство грёз». В течение часа мы изучали движения танцевальных направлений Electro и Fusion (смешение стилей). У кого-то получалось лучше, у кого-то хуже. Но, пообщавшись с ребятами, я узнала, что многим очень понравилось. Школьники сразу же захотели пойти заниматься танцами к этим хореографам. И это замечательно! Танцы всегда поднимают настроение, заставляют чувствовать уверенность в себе. Человек обретает гибкость тела, движения его становятся легче. Я присоединяюсь к ребятам и говорю танцам «да»! В следующем году обязательно снова пойду на форум «Кто, если не я!».



Что бы было, если бы Ломоносов изобрёл машину времени и перенёлся в XXI век? Об этом размышляли участники кокурса школьных СМИ, посвящённого 300-летию со дня рождения учёного

Ломоносов в гостях у современников

Артур СЕМАШКО,
10-й класс, школа № 45

Если бы Ломоносов изобрёл машину времени – а я уверен, что он был способен это сделать, – то в наше время он увидел очень много нового и интересно. Давайте представим, что бы случилось, если бы Михаил Васильевич Ломоносов неожиданно попал из прошлого в наш мир.

Вначале, преодолев длинную дорогу нашего прошлого и его будущего и попав в современный город Архангельск, Ломоносов многому удивился. Он не знал, куда попал, но до боли в груди ощущал, что это – знакомое и родное место, его малая Родина спустя 300 лет. Михайло был поражен, в восемнадцатом веке он и представить себе не мог, какое будущее ждёт Россию: люди носят непривычные одеяния, ездят на неведомых машинах, а воздух так задымлён и испорчен, что трудно дышать, повсюду выросли громадные здания, светят яркие фонари, толпы людей спешат в разные стороны.

Только представьте, как удивился Михаил Васильевич Ломоносов, увидев рекламный щит со своим портретом! Мало того, что рекламные щиты – продукт современного мира, и учёный не понял их предназначения. Но что он почувствовал, прочитав надпись на щите: «300-летний юбилей М.В. Ломоносова»?! Это, наверное, повергло его в шок. Он понял, как далеко в будущем он оказался.

Прося людей о помощи, Михаил Васильевич опять удивился тому, насколько народ стал зол и невоспитан с тех пор, как он жил. Но нашлись и добрые люди, они указали Ломоносову путь в университет, который, кстати, носит его имя. И вот опять, как почти триста лет назад, Михаил Ломоносов отправился по трудному пути к образованию. Только рыбного обоза в этот раз не было.

По пути в университет М.В. Ломоносов, не зная правил дорожного движения, чуть не попал в аварию. Пытаясь определить, по какой дороге он идёт, естественный испытатель вдруг открыл для себя, что идёт по проспекту его имени. А придя в университет, узнал, что тот также носит имя Михаила Васильевича Ломоносова.



Наверное, делая великие открытия и работая не покладая рук, учёный не думал, что в далеком будущем его именем будет гордиться целая страна и мир в целом. В университете, конечно же, не поверили, что пришедший старомодно одетый и странного вида гость – М.В. Ломоносов. Но после долгой беседы в чудо пришлось поверить. Великого учёного, измотанного и уставшего с дороги в три сотни лет, напоили чаем и накормили. Поверили всё-таки. И не зря:

– Как же вы, господа хорошие, край родной довели? При Петре-то Великом край Архангельский куда как больше был.

– Михаил Васильевич, не жалеете, что ушли в Москву с обозом?

– Ничуть. Не было у меня другой доли, как уйти в чужие дали счастья и судьбы искать: многие страсти претерпел, во многих землях был, навидался, настрадался – сказать страшно! А вот назад вернуться не довелось. Хотя одним глазком бы взглянуть, чем стал край Архангелогородский чрез века, блудут ли земляки свой материк? Здесь родина духовности российской, здесь уцелели в жуткие смутные времена и вера, и совесть, и северяне устояли, не поддались страху и лукавым соблазнам. Все так

же в домах странников принимают: душа нараспашку, что в печи, то и перед гостем на столе.

– Как же Вы против отцовской воли от корней оторвались да в неведомое подались?

– Долго собирался да ушёл споро, с попутным обозом, в декабрь, в мороз. Отпросился ненадолго, с дальним загодом, о котором ни полслова не молвил родителю. Сердился отец. И письмами звал, и землякам наказывал внушение сделать, и от дома хотел отрешить. Пора прощаться, друзья мои! Поморье у нас одно, дороги жизни разные, но конечная и отправная точки совпадают на картах наших судеб – тихая наша Родина. Другого не дано северянину. Не поминайте лихом, а добром – как хошь. Бывайте, меня не забывайте, и храни вас Бог!

Познакомившись с людьми в университете, пройдя по длинным его коридорам, заглянув в кабинеты, немного познакомившись с современными изобретениями, Михаил Васильевич извинился перед его новыми знакомыми и объяснил, что в будущее нельзя перемещаться на долгое время. С новыми познаниями он отправился домой, в прошлое, оставив о себе неповторимое впечатление и воспоминание людям XXI века.

Полёт

Ангелина ПОРОХИНА,
6-й класс, школа № 50

Погода была плохая. Завывал ветер, в оконные стекла стучал мелкий осенний дождь...

За стеной играла тихая музыка, из коридора шло ровное гудение, похожее чем-то на звуки включённой стиральной машины. Я настороженно прислушалась. Гудение всё усиливалось, становилось громче и громче. Наконец я не выдержала – мне было одновременно интересно и страшно – и вышла в коридор, захлопнув дверь комнаты.

В коридоре было тихо. «Мне послышалось», – решила я. Дома никого, кроме меня, не было.

Вдруг за стенкой раздался оглушительный взрыв. Я в ужасе отпрянула от двери, которая сама собой – или от силы взрыва – открылась. В тот момент я даже не думала, что взорвалось в моей комнате, если бы не странные обстоятельства: взрываться было нечему. Из комнаты несло палёным. Я бросилась в свою спальню. Посреди комнаты царил настоящий разгром. Мой комод рухнул и лежал, поваленный набок и придавленный какой-то железной машиной, по форме напоминавшей огромную бочку с помоями боками. Из неё валил столбом дым, пахло просто отвратительно. Я так перепугалась, что чуть не потеряла сознание. Наконец я пришла в себя и по-

дошла поближе к странной штуковине.

Из-под смятой «бочки» послышался чей-то сдавленный стон. Еле слышимый, слабый...

– Кто здесь? – громко спросила я, подходя ещё ближе к странной свалке. Пар уже не валил столбом, пахло подпаленной бумагой. Мне в ответ кто-то снова простонал «Спасите, не могу». Я, вместо того чтобы броситься на помощь и пытаться выручить несчастного из-под «бочки», совсем уже громко крикнула:

– Кто здесь?! Железная конструкция со скрипом отодвинулась. Я отскочила в сторону. На полу (ковёр был прожжён, посередине образовалась огромная дыра) сидел человек в истрёпанной рабочей одежде – в длинной рубашке, в широких штанах, испачканном фартуке. Его парик съехал набок, а башмаки были исцарапаны.

С минуту я стояла, ошарашенно глядя на странно одетого человека. Что-то меня смущало в его рабочей одежде: штаны и рубашка выглядели несовременными, словно из другого столетия. Так одевались, наверное, несколько веков назад алхимики, искавшие философский камень. Наконец он первый начал разговор:

– Могу ли я знать, барышня, в каком веке оказался?..

Я молчала. Человек выжидающе смотрел на меня. Я пыталась вспомнить, где раньше видела его. Почему-то вспоминались одни портреты учёных, висающие в тя-

С молнией в будущее!

Кристина ШУРЯТИКОВА,
10-й класс, школа № 33

Молния, ударившая в Рихмана, ослепила Ломоносова, и он невольно зажмурился. В голове возник и быстро исчез тонкий звон. «Велика сила атмосферного электричества!» – подумал учёный, открывая глаза.

Странная картина удивила его. Рихмана не было. Не было их лаборатории. Учёный стоял на ровном сером покрытии в каком-то парке. Рядом с ним возвышался цилиндрический постамент с каменной фигурой человека. «Что такое? Где я?» – подумал Ломоносов. Поблизости, за невысокой оградой, проходила дорога, по которой с огром-

ной скоростью проносилось что-то, совсем не похожее на повозки. «Я сплю», – подумал Ломоносов и тут же почувствовал резкий толчок сзади.

– Ой, простите! – на него налетела симпатичная юная барышня в мужских брюках и с книгой в руках.

– Не должно юным особам женского полу так носиться! Соболаговолите разъяснить мне, что сие вокруг значит? – обратился к ней Ломоносов.

Девушка на него странно посмотрела, и глаза её сделались круглыми от удивления. Она несколько раз быстро перевела взгляд на каменную фигуру на постаменте, на человека, стоящего перед ней, и забормотала:

– 300 лет Ломоносову... Памятник... Два памятника...

ВО ВРЕМЕНИ



жёлтых рамках в школьном кабинете. Мысли быстро проносились в голове, я стояла посреди разгромленной комнаты и глядела прямо в глаза этому человеку.

– Ну, полно, я не сделаю вам злого... – человек огляделся по сторонам, рассматривая комнату. Он называл меня на «вы», как взрослую!

Я смущённо улыбнулась:

– Это двадцать первый век, – и удивилась сказанному. Неужели этот странный человек, сидящий посреди комнаты, не из нашего времени? А из какого тогда? Я прокручивала в голове всевозможные варианты.

– Как ваше имя? – вежливо спросил он меня.

– Ангелина, – я совсем оробела.

– Зовите меня Михаил Васильевич, – сказал он и попытался улыбнуться. Я лихорадочно перебирала в памяти имена, фамилии и отчества учёных, музыкантов, художников... Не то, не то, не то...

– Вы Ломоносов?! Вы Ломоносов? – почти кричала я. Он посмотрел на меня с недоумением.

– Да, моя фамилия Ломоносов. Вы, я вижу, удивлены и смущены моим пребыванием в вашей опочивальне, но, прошу, выслушайте меня.

Я присела на свою кровать. Учёный вскочил с места. Он ходил по моей комнате туда-сюда, заламывая руки, и рассказывал:

– Видите ли, в моих планах было создать устройство, переносящее человека в иной отрезок времени и пространства относительно того отрезка, в котором он находится... – я внимательно его слушала. Мне было интересно, но я до сих пор пребывала в лёгком испуге (не каждый день в комнате приземляются учёные). Слушая Ломоносова, я всё сильнее и сильнее удивлялась. Выходит, машина времени существует, и она не похожа на те, что описывают в романах?

– Мне нужен доброволец, готовый рискнуть собственной жизнью... – моё сердце ёкнуло. Любопытство, как тогда, в коридоре, побороло страх.

– ... ради проведения эксперимента...

– Я вам гожусь? – скороговоркой произнесла я.

Ломоносов внимательно осмотрел меня. Он произнёс:

– Вы, я вижу, очень смелая девочка, но стоит ли рисковать жизнью ради моей задумки? Но меня было уже не остановить.

– Пожалуйста, вы же не... – я замолчала. Он сказал мне:

– Подойдите сюда.

Следующий час он объяснял мне, как работает его машина времени. Учёный смотрел то на своё творение, то на меня. Наконец до меня дошло: нужно залезть в ржавую бочку, если ты в ней уместись, надеть на руку браслет, скорее напоминающий наручник, больно сжимающий запястье, и пристегнуться: внутри было подобие ремня безопасности.

Я, ни о чём не спрашивая, залезла в «бочку». Места мне хватало, только вот на боку лежать было непривычно, и ноги сразу начали болеть. Учёный окликнул меня:

– Ангелина, позвольте задать вам вопрос: в какое время вы отправитесь?

Я, не думая, брякнула:

– В шестидесятые годы двадцатого века, – и, вздохнув, добавила – В Лондон.

А что, если мне не удастся вернуться домой? Как я буду общаться с англичанами? Куда это я собралась в халате и в тапочках? Я хотела было задать Ломоносову несколько вопросов, но он уже захлопнул крышку машины времени и тихо сказал:

– Буду ждать вас здесь.

– А ты что, в нём учишься?

– Ну да.

– А много ли студентов там? Какие факультеты?

– Много! И факультеты всякие: юридический, психологический, математический, строительный – не перечить!

Ломоносов просветлел лицом:

– Не зря я ратовал за просвещение в России, не зря Московский университет основан был мною! Видно, Россия мощью научной прирастает, коль не только в столицах юноши учёность обрести могут!

Среди синих туч появилось солнце, и мост радуги искрился концом мягко накрыл фигуру Ломоносова. В его полупрозрачности некоторое время угадывался пышный парик и краешек камзола. Через секунду пояс радуги исчез, будто за него потянули на том конце. Среди жёлтых клёнов и лиственниц в университетском дворике остался стоять мраморный М. В. Ломоносов, смотрящий вдаль, и перед ним – девушка с книгой... Великое прошлое и великое будущее России.

воркой произнесла я.

Ломоносов внимательно осмотрел меня. Он произнёс:

– Вы, я вижу, очень смелая девочка, но стоит ли рисковать жизнью ради моей задумки? Но меня было уже не остановить.

– Пожалуйста, вы же не... – я замолчала. Он сказал мне:

– Подойдите сюда.

Следующий час он объяснял мне, как работает его машина времени. Учёный смотрел то на своё творение, то на меня. Наконец до меня дошло: нужно залезть в ржавую бочку, если ты в ней уместись, надеть на руку браслет, скорее напоминающий наручник, больно сжимающий запястье, и пристегнуться: внутри было подобие ремня безопасности.

Я, ни о чём не спрашивая, залезла в «бочку». Места мне хватало, только вот на боку лежать было непривычно, и ноги сразу начали болеть. Учёный окликнул меня:

– Ангелина, позвольте задать вам вопрос: в какое время вы отправитесь?

Я, не думая, брякнула:

– В шестидесятые годы двадцатого века, – и, вздохнув, добавила – В Лондон.

А что, если мне не удастся вернуться домой? Как я буду общаться с англичанами? Куда это я собралась в халате и в тапочках? Я хотела было задать Ломоносову несколько вопросов, но он уже захлопнул крышку машины времени и тихо сказал:

– Буду ждать вас здесь.

«Дурочка, твоя мечта сбывается! – ругала я себя – скоро попадёшь в свой любимый Лондон, обязательно встретишь музыкантов из группы «Битлз», ты ведь так ждала этого шанса ... Верила, что машину времени изобретут, а её уже изобрели задолго до тебя!»

Раздался взрыв. Я заткнула уши руками. Бочка куда-то покатила. Всё тело ныло, в ушах – свист, нет, оглушительный рёв ветра, капли дождя бьются в ржавые мятые бока бочки (а ведь сегодня утром был дождь!). Сердце стучало так, что казалось вот-вот выпрыгнет из груди. Вдруг машина времени с грохотом ударила обо что-то жёсткое, и я скорчилась от боли. Я не пристегнулась.

Крышка отлетела, и я вылезла наружу. Я лежала на полу, тёрла лицо руками, ладони горели, колени ныли после падения. Я подняла голову – знакомый потолок, стены, оклеенные зелёными обоями, комод у окна, кровать... Неужели это всё просто мне приснилось? Я посмотрела на пол. Ковёр был как новый – ни единого пятнышка. «Как жаль, это был сон», – подумала я.

За стенкой у соседней играла музыка. Вдруг в коридоре что-то загудело – тихо, будто включенная стиральная машина. Я надела тапочки и вышла в коридор посмотреть, что же издаёт такие странные звуки.

Один – живой, – сглотнула слюну, попятилась.

– Что Вы так напугались? Ведь перед вами – достойный муж, а не разбойник! Вы сказали – Ломоносов. Откуда Вы знаете мою фамилию?

Девушка ответила:

– Да Вас знают все, даже первоклассники! А Вы ... тоже... памятник?

– Какой памятник?

– Ну вот, как этот! – девушка показала рукой на каменную фигуру. – Это памятник М. В. Ломоносову.

Теперь изумился Ломоносов:

– Памятник... мне? Где я?

– Вы – в Архангельске, в парке САФУ.

– В Архангельске?... Какой год на дворе?

– 2011-й.

– 2011-й? Не может быть!!! – Ломоносов побледнел.

– А Вы – кто? – вспоминая фантастические фильмы о перемещениях во времени, шёпотом спросила девушка.

– Я? – вспоминая удар молнии, прошептал учёный. – Я – Ломоносов.

Оба замолчали, осознавая невероятность случившегося.

– Вы – настоящий Ломоносов? – спросила девушка и, не ожидая ответа, достала мобильник, сделала несколько снимков. Что делать дальше: звонить в МЧС, маме или подружке Наташке?

– Девушка, скажи, – спросил учёный, кивая на памятник, – а что, действительно, потомки оценили мои заслуги в науке?

– Оценили! Ещё как оценили! Вы считаетесь великим, выдающимся учёным во всех областях знаний: и в физике, и в химии, и в астрономии!

– А чтут ли нормы русского языка, изложенные мною в «Русской грамматике?»

– Ой, чтут... Только вчера зачёт в универе сдавали!

– Где?

– Ну в университете.

– Что, в Москве?

– Нет, в Архангельске.

– А разве есть теперь в Архангельске университет?

– Конечно, есть! САФУ называется. Северный Арктический Федеральный Университет! Вот он! Мы рядом с ним стоим! – и девушка махнула рукой в сторону многоэтажной громадины с синими буквами САФУ.





Виктория МЕЛЬНИКОВА,
11-й класс, школа № 45

Говорят: лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби. Наши герои считают, что любимое увлечение может не только доставлять душевное удовольствие, но и принести реальный доход.

Не жалеете себя

Бальными танцами Анна Насонова серьёзно занималась на протяжении одиннадцати лет. Умению девушки подать себя можно только позавидовать. Первые гонорары Аня заработала благодаря тренеру, который посоветовал устроиться работать инструктором.



Совет новичкам:

«Не жалеть себя. Танцы не только искусство, но и спорт, он требует усилий».

Приложите талант, усилия и... нервы

Одиннадцатиклассник 1-й школы Максим Амбросевич, или, как он сам себя называет, Макс Бент, без музыкального образования, пишет инструментальные композиции – биты. Недавно он начал продавать их. Этот серьёзный молодой человек работает в стилях: джаз, хип-хоп и всех его направлений. Раскручивается через интернет и знакомых музыкантов. В основном пишет для души, но и от работы на за-

Как хобби может стать работой

каз со всеми её трудностями не отказывается. Вдохновляется положительными эмоциями, которые передаёт потом в своей музыке.

Совет новичкам:

«Полезно иметь музыкальное образование, а также крепкие нервы, потому что творческий процесс нелёгкий и отнимает много душевных сил и времени».

Не бойтесь выступать на публике

С самого детства Сергей Демидов занимается вокалом и участвует в концертной жизни Архангельска. Он точно знает, что хочет и что может предложить публике. Его приглашают на различные мероприятия, корпоративы, где он зарабатывает за шесть – семь песен от 1000 до 3000 рублей. Это и любимое дело, и заработок. «Если ты что-то можешь и можешь хорошо, почему бы этим не воспользоваться?» – спрашивает Сергей. На данный момент он учится в музыкальном колледже. Планирует продолжить учебу в одном из вузов Санкт-Петербурга. Талант и амбиции присутствуют, так почему бы не попробовать?

Совет новичкам:

«Стоит прислушаться к мнению со стороны и продолжать верить в себя, что бы ни случилось».

Главное – практика!

Рыжие волосы, яркая одежда, быстрая речь и активная жестикуляция – все признаки человека, имеющего свой, особенный взгляд на жизнь. Фотографией Ирина Фокина начала зарабатывать по совету друзей. Гонорар школьницы – 300 рублей за фотосессию. Время и количество снимков не ограничено. Съёмка в студии требует дополнительных затрат. За деньги Ирина фотографирует только знакомых людей, которые сами в этом заинтересованы. Начала она с обычной «мыльницы» и желания творить. Фотографировала везде: на праздниках, мероприятиях, прогул-

ках по городу и путешествиях. Потом начали появляться идеи, постановочные съёмки. «Мыльница» сменилась профессиональным фотоаппаратом. Своё будущее Ирина собирается связать с фотографией. Если удастся поступить на факультет журналистики, то фотодело станет одним из главных направлений её деятельности.



Совет новичкам:

«Не торопитесь делать деньги, работайте ради идеи. В фотографии главное – практика!».

Предложите своё творчество другим

Доброжелательная, улыбчивая и, несомненно, талантливая дочь архангельского художника Дмитрия Трубина Екатерина заработала свой первый гонорар в шесть лет. Именно тогда картинку с воронами, нарисованную маленькой Катей, опубликовали в газете. Первый заработок – 50 рублей и шоколадка. Когда

она стала постарше, любители искусства начали приобретать псевдовитражи (роспись детскими красками по стеклу) и пейзажные работы маслом, цена которых варьируется в зависимости от сложности. Сейчас Катя мечтает об учёбе в Чехии. Надеется, что профессия её будет связана с дизайном. У неё накопилось множество эскизов туфель, одежды и аксессуаров. «Обидно работать в стол», – жалуется художница, но тут же улыбается и воодушевлённо рассказывает о модных домах, куда она собирается отправлять свои работы. Так же, как и основоположник кубизма Пикассо, Катя считает, что «художник – человек, который пишет то, что можно продать. А хороший художник – человек, который продаёт то, что пишет».



Совет новичкам:

«Не зная работ выдающихся живописцев, графиков, нельзя создать что-то своё. Читайте больше книг и альбомов по искусству».





Максим КАМЕННЫЙ,
11-й класс, школа № 73

Зрители видят не всё. Актёр имеет уникальный внутренний мир, который зачастую они и не стремятся познать. В центре внимания Александр Дубинин – актёр Архангельско-го театра драмы имени М.В. Ломоносова.

«МАМА ХОТЕЛА, ЧТОБЫ СТАЛ ХИРУРГОМ...»

– Александр, вас считают разноплановым актёром. Но можете ли вы выделить жанр, в котором вы чувствуете себя словно рыба в воде?

– Да. Это комические и характерные роли.

– Как пришло желание стать служителем Мельпомены?

– В детстве я занимался во многих кружках: это футбольная секция, занятия по боксу, чеканка и выжигание по дереву. Также посещал фотокружок, вязал на спицах и был туристом. В 6-м классе я нашёл своё призвание: попал сначала в кукольный, потом в театральный кружок и с тех пор прочно связан с актёрской профессией.

– Родители поддерживали выбор?

– Помню, мама хотела, чтобы я стал хирургом. Но это её личное желание. Ведь к тому моменту, когда я решил стать актёром, уже имел прикрытый тыл: в любой момент я мог вернуться к профессии электрика, заработать на кусок хлеба и был материально независим от родителей.

«НЕ ЖАЛЕЙТЕ СЕРДЦА НА ЛЮБОВЬ...»

– Известно о вашем опыте работы в качестве режиссёра-постановщика. Есть ли желание поставить спектакль в Архангельске?

– Я актёр. Да, конечно, меня привлекает такая работа. Когда-то даже возникла мысль поступить на режиссёрский факультет. Но всё же профессия актёра – родная стезя. И на данный момент у меня нет большого желания и такой задачи – ставить спектакли у нас в театре. Достаточно актёрской работы.

– Пишите ли вы пьесы?

– Пьес не пишу. Как драматургу я себе не доверяю. И никогда не смог бы играть в собственной пьесе. Осознал это ещё в Павлодаре, когда главный режиссёр предлагал на пару с ним написать пьеску для 2-го акта нашего спектакля (первый акт был сделан по произведениям Д. Хармса - ред.).

– Как вы относитесь к современным пьесам и появлению спектаклей-монологов?

– Мне очень нравится то, что делает Евгений Гришковец. Это новая и самобытная форма, подача живой мысли, идущая от самой личности автора. Совсем недавно он приезжал к нам со спектаклем «+1», где главной темой был тот факт, насколько человеку важно, чтобы его любили. В конце спектакля я и сам пролил слёзы: настолько стало жалко себя.

Александр Дубинин:

«Какой смысл жить вполноги?»

Артист рассказал о режиссёрском опыте, минутах вдохновения и любви...

Каждому человеку это жизненно необходимо, чтобы искренне любили родители, дети, друзья и, прежде всего, любимая женщина ... Он страдает, если обделён этим чувством. Но в общей картине я не вижу какого-то наплыва свежих, современных и интересных пьес. И это прискорбно.

– В современном обществе люди не полностью отдаются любви...

– Так страшно же. Ведь это так обязывает... это так ответственно... К примеру, один человек однажды сказал: «Сердца на всех не хватит». Себя щадят, пытаются не тратить на такие «мелочи». К примеру, в театре: если актёры на сцене не тратятся, не рвут сердце и жилы, то и зритель недополучает многое и не отдаёт обратно свою волну восторга, изумления, удивления. И актёры также недополучают ярких эмоций, чувств и признания. Получается так: давайте чуть-чуть, вполноги проживём. А смысл?

КОГДА ВЫРАСТАЮТ КРЫЛЬЯ...

– Что помогает настроиться на спектакль?

– Поначалу я использовал музыку. Также помогали кляксы, цветные пятна. Но существует масса профессиональных приспособлений – к примеру, психологический жест: перед самим спектаклем ты создаёшь фигуру тела своего персонажа, его отличительных признаков и берёшь это за основу. Также мне лично помогает батончик Сникерса. Вообще, шоколад и орехи придают мне возвышенное настроение за секунду.

– Что вдохновляет вас?

– Присутствие такого зрителя, которого ты выделяешь среди других. Это может быть любимая женщина, известный критик или режиссёр. Несмотря на волнение, ты стремишься перепрыгнуть планку. И другой случай: у тебя всё удаётся, ты на эмоциональном подъёме и

зритель подхватывает тебя восторгом. Именно тогда у актёра вырастают крылья. Это очень редкие и ценные моменты полёта, которого мы всегда ждём и ради которого, собственно, и пришли в эту профессию.

ИСКУССТВО НАД БЫТОМ

– Как вы думаете, у зрителя также существуют заведомо неправильные представления о профессии актёра?

– Несомненно. Понять, что творится за кулисами зрителю не суждено, и из чего состоит профессия актёра – тоже, поскольку мы и сами не даём зрителю познать нашу кухню, а также создаём мифы о профессии. К тому же, народная молва часто основывается на предположениях и слухах, не зная, насколько многогранна театральная жизнь. Человек, не проработавший в театре какой-то промежуток времени, не может получить полного представления о ней.

– Есть ли человек, на которого вы всегда равняетесь в профессиональном плане?

– У меня есть любимые актёры: Сергей Юрский и Дасти Хоффман. Но я не держу их в голове постоянно и даже не сказать, что равняюсь. А просто восхищаюсь ими и тем, как они работают.

– Какова, на ваш взгляд, главная задача искусства?

– Искусство и есть искусство. Это далеко не всегда правда, а фантазия, воображение. Это то, что существует поверх, над бытом. Оно развивает чувство вкуса, чувство прекрасного. Естественно, это и какая-то мораль. Задачи утончать вкус и улучшать нравы я считаю основополагающими.

ЗА МИР ВО ВСЁМ МИРЕ...

– Можете представить свою жизнь без театра?

– Даже думать об этом не хочу. Я найду чем заняться, если буду лишён театра. Погибать и накладывать на себя руки не буду. Но мне будет менее интересно жить, ведь это – моё любимое дело.

– Есть ли у вас ещё сильные увлечения, кроме театра?

– Люблю рыбалку и водить автомобиль. А ещё я заядлый геймер. Есть компьютерная ролевая игра, которой я предан с 2003-го года. Это «Готика». Разработчикам удалось создать такой правдоподобный мир, что погружаешься в него без остатка. В этом мире ещё живы

понятия чести, достоинства и отваги. Чего так не хватает в наши дни.

– Я заметил на вашем свитере отличительный знак хиппи. Вам близка философия этого движения?

– Это пацифика. Несмотря на то, что являюсь потомком донских казаков, я не приветствую военные действия. Как сказал Борис Гребенщиков: «Война – это когда люди умирают зря». Но естественно, когда возникнет необходимость, мы встанем к оружию и пойдём самоотверженно защищать свою семью, город, Отечество. И всё же – давайте жить дружно!

– И напоследок – ваш принцип жизни?

– По типу слогана? Вообще, уместить жизнь в принцип – значит ограничить себя. Ведь она постоянно меняется. Помню, в армии: жизнь – это волчья тропа, по которой нужно идти, оскалив зубы. Естественно, это никуда не ушло: я похорошему агрессивен и не дам себя просто так обидеть. Но, повторюсь, незачем ограничивать себя рамками некоего слогана. Да и вообще: как можно прожить всю жизнь под каким-то лозунгом?



■ Сцена из спектакля «Папа в паутине». Персонаж Александра Дубинина, Джон Смит, женат сразу на двух женщинах...

Музыка нас связала

Наталья САМЫЛОВА, 11-й класс, школа № 45

В прошлом учебном году в моей школе появилась рок-группа. Мне стало интересно, что именно играют начинающие рок-звёзды.



Я пришла в актовЫй зал на репетицию вместе со своим одноклассником Эдиком Сазоновым. С моего последнего визита в зале произошли изменения: появилась барабанная установка. Не дожидаясь остальных ребят, Эдик начал двигать барабаны. Оказывается, даже их нужно подстраивать индивидуально под каждого. Прибежал басист Данил Новожилов, уселся за барабанную установку. Вскоре пришли Миша Голиков и Ваня Тышов. Пока ребята настраивали гитары и звук, я расспросила музыкантов об их увлечении.

– Ребята, группа появилась ещё в том году... Кому пришла идея создать свой коллектив?

Миша: Наш охранник Пётр Васильевич когда-то был барабанщиком в группе. И в прошлом учебном году директор нашей школы Лидия Васильевна предложила ему создать музыкальную группу. Он начал расспрашивать учеников о том, кто на чём играет. Нас с Ваней взяли. Первое время мы втрём с Петром Васильевичем репетировали в кабинете музыки. Параллельно с нами начала создаваться ещё одна группа. Там играли девятиклассники Данил Новожилов, Витя Крюков и ещё двое ребят на два года младше нас. Мы предложили им объединиться и устроить совместную репетицию. Нам сказали, что оборудование хорошее, но, к сожалению, это оказалось не так. Звук был ужасно настроен. Долгое время у меня стоял звон в ушах. В следующий раз на репетицию туда мы идти отказались, после чего восьмиклассники ушли из группы. Нас осталось четверо. Изначально мы хотели, чтобы Эдик был вокалистом, но у него очень низкий голос, и петь по-другому он не может. За лето он учился играть на гитаре и на барабанах...

– Эдик, ты по нотам играешь или подбираешь на слух?

Эдик: Чтобы подбирать ноты на слух, нужно, чтобы он был идеальный, поэтому я играю по нотам. С бараба-

нами сложнее. Чтобы добиться успеха, нужно постоянно играть, а в квартире барабанную установку не поставишь.

– Начинающие группы играют каверы на уже известные песни, а только потом пишут что-то своё...

Эдик: В нашей группе Витя пишет тексты. Но они слишком грустные, а мы хотим играть нечто отличное от этого.

Миша: Я видел некоторые тексты песен Вити и, на мой взгляд, они не все грустные. Поскольку у меня не очень получается сочинять тексты, я стараюсь писать музыку. Мы хотим собраться в ближайшее время и посмотреть, что можно сделать с нашими заготовками.

– Почему вы до сих пор не обзавелись названием?

Миша: Я предлагал множество идей, но ребята отвергали их.

Эдик: Некоторые не столь сильно задумываются о названии. Можно назваться «Йорш» и успокоиться. Как только мы придумаем что-нибудь действительно оригинальное, то это и станет названием, а загадывать наперёд мы не будем.

– Вы – старшеклассники, и в скором времени вам сдавать ЕГЭ. Занятие музыкой не мешает учиться?

Миша: В том году мы пригласили к нам на вокал Леру Белякову из параллельного класса и восьмиклассницу Настю Бутакову, позже они пели с нами пару песен на школьных концертах. Сейчас девочкам не хватает времени на группу, ведь в этом году экзамены. Ну а я пытаюсь совмещать. Нужно заниматься уроками, но и увлечение своё я не могу забросить.

– Ребята, а вы в будущем хотите продолжить серьёзно заниматься музыкой?

Миша: Да! Я хочу заниматься этим и дальше, после получения высшего образования. Я слушаю рок с десяти лет, и музыка для меня многое значит.

Ваня: Я тоже намерен продолжить занятие музыкой после университета.

Лазертаг – «Зарница» нового поколения

Даниил СКРЕБЦОВ,
7-й класс, школа № 8

Когда наши родители были детьми, они играли в «войнушку» во дворе. Современные подростки побеждают врага в компьютерных играх. Я же ощутил себя настоящим бойцом, сыграв в лазертаг.

Я приехал на лазертаг с двойственным чувством: с одной стороны – волнение от предстоящего боя, с другой – любопытство любопытного мальчишки, который любит играть в «войнушку» и компьютерные «стрелялки». Вскоре подъехал инструктор Сергей Пономарёв с вооружением и открыл ангар. Мы вошли в большой зал, в котором были специальные сооружения из фанеры и мешков с опилками. Нам выдали камуфляж, поделили на две команды и поставили задачу – полностью «уничтожить» команду соперника. Наши противники перебежали на противоположную сторону, и наконец инструктор дал заветную команду: «Начали!». В первой игре, естественно, было трудно, непривычно: винтовка казалась тяжелой. Кроме того, путаешь, какой глаз надо закрывать, когда прицеливаешься. Случайно попадаешь в игроков своей команды. Забываешь перезарядиться, и в самый ответственный момент остаётся один патрон. С каждым новым боем становится легче, уже не просто бежишь и стреляешь во все стороны, а начина-



ешь использовать тактические приёмы. Нам помогали инструкторы, подсказывали, как действовать. Мне хотелось играть так же, как на компьютере, но я понял, что реальность очень сильно отличается от виртуальности.

Ты должен сам бегать, быть внимательным, быстро реагировать, иметь хорошую спортивную подготовку. Мы играли два с половиной часа. За это время нам пришлось и захватывать базу, и держать оборону, находясь в полной темноте, а потом, наоборот, атаковать противников. Непросто было обороняться, когда каждый из игроков выбирал укрытие и не мог перемещаться в другое место. Домой я возвращался уставшим, но довольным. Я надеюсь, что не раз ещё вернусь поиграть в лазертаг. По-моему, это намного лучше, чем играть на компьютере.

Правила игры

Лазертаг, или лазерный бой, – это высокотехнологичная игра, происходящая в реальном времени и пространстве. Суть игры состоит в поражении игроков-противников безопасными лазерными выстрелами из бластера-автомата. Игрок считается поражённым, если в датчик, установленный на его теле, попадёт невидимый луч. Сенсоры обычно располагаются на теле игрока или только на повязке, надетой на голову. При попадании выстрела-луча в цель датчик загорается и начинает вибрировать. На одну игру даётся четыре жизни и четыреста патронов по 20 в каждой обойме. Вопреки распространённому мнению, лазертаг задумывался отнюдь не как хай-тек аттракцион или коммерческая копия военных имитаторов, а именно как спорт нового поколения.



Городская школьная газета «ШАГИ». Совместный проект департамента образования мэрии Архангельска и редакции газеты «Архангельск – город воинской славы». Выпускается на базе МОУ ДОД «Соломбальский Дом детского творчества». **Главный редактор:** Т.Е. Лопатина
Учредитель: департамент образования мэрии г. Архангельска
Адрес редакции: Архангельск, ул. Шабалина, 22, кв.2; тел. (8182) 23-95-85; e-mail: gazetadits@yandex.ru, www.shagi29.ru.
Адрес издателя: МБУ «Информационно-издательский центр», Архангельск, пр. Троицкий, 61

№18 (19) от 08.12.2011

→ Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография» (г. Северодвинск, ул. Южная, д. 5).
→ Заказ № 3164. Подписано в печать: по графику 21:00, фактически 21:00.
→ **Тираж номера 999 экз.**
→ Выходит один раз в месяц.
→ Распространяется бесплатно.