

В начале сентября в наш лицей приезжала служба вневедомственной охраны и рассказывала о службе в полиции.

В общем, я думаю, для третьеклассников этот день запомнится на весь год.

N

Вначале третьеклассников спрашивали, как они поведут себя в той или иной ситуации, а за правильные ответы давали жетоны со знаком службы вневедомственной охраны. Например, лицеистов спрашивали, как вести себя, если в квартиру пробирается вор, вас пытаются украсть или если у вас уже что-то украли. И правильно отвечать на вопросы ребятам помогали те знания, которые они получили на уроках ОБЖ. Полицейские раздали всем памятки с необходимыми телефонами.



Во второй части программы, третьеклассники вышли на улицу, где им показали, как оперативно действует служба вневедомственной охраны при задержании преступника. Ребятам даже дали примерить бронежилет (он оказался очень тяжелый) и сфототграфироваться в нём, посмотреть оружие и посидеть в служебной машине, желающих было так много, что даже выстроилась небольшая очередь, а желающие аж припрыгивали от нетерпения. А в конце те лицеисты, которые получили в классе больше всего жетонов за правильные ответы, покатались на служебной машине.



Начался новый учебный год, много новых классов сформировалось в школе, много новеньких пришло в эти классы. И вот мы решили узнать мнение «новичков» о лицее. И я отправился в опасный путь к логову 5Г класса, чтобы спросить их, как им живется на новом месте. Честно говоря, далось мне это с трудом, но все же я достал эти драгоценные записи и донес их до вас:

- Мне нравится эта школа, потому что в столовой хорошо кормят - Волков
- Мне нравится школа, здесь очень, здесь очень интересно. Хорошие учителя, питание - Загоренко Настя
- Мне нравится эта школа, мой класс - Гукова Вика
- Мне нравится эта школа!!! - Баров Никита
- Я давно собирался перейти сюда. Я очень рад! - Жайнаков Данил
- Мне нравится эта школа!!! - Баров Никита
- Все очень клёво, просто супер, все нравится - Обрезан Лиза
- Мне нравится эта школа, здесь очень, здесь очень интересно. Хорошие учителя, питание - Загоренко Настя
- Все очень красиво и классно. Мне все нравится - Акбаева Лиана
- Мне нравится эта школа!!! - Баров Никита
- Учителя здесь хорошие. Мне все здесь нравится - Еремина Яна
- Мне школа нравится, но в столовой плохо кормят, давайте побольше коржиков и печенюшек - Анихин Александр

Газета «СтильНО» зарегистрирована в реестре школьной прессы России
 RSPR-код: 55-01470-Г-01
 Адрес редакции:
 644024, г.Омск, ул. Чкалова 3,
 тел. 312541, 316427
 МОУ СОШ «Лицей №64»
 E-Mail: Natasha_64@inbox.ru, stas_rtcw@mail.ru
 Куратор газетъ:
 Кузнецова Наталья Юрьевна

Главный редактор: Ожерельева Анастасия
 Технический редактор: Сердюков Станислав, Скларова Мария
 Креативный редактор: Скларова Мария
 Корректор: Ожерельева Анастасия
 Корреспонденты: Ширинская Анна, Некрасова Елена, Марталлер Андрей, Тищенко Марина

Художник: Скларова Мария
 Фотографы: Ширинская Анна, Кузнецова Анастасия
 Тираж: 50 экз.
 Благодарим за сотрудничество Салову Ю.П.
 Газета выходит раз в месяц.
 Отпечатано в МОУ «Лицей №64»



СТЯЛНО

Сентябрь 2011 №1 (98)

В этом номере:

- СобытийНО
- ПраздничНО
- ЗаработНО
- ПутешественНО
- ЛАННО
- ВажНО

Стр.

- 2
- 3
- 4-5
- 6
- 7
- 8

Фраза номера:

Они уехали, но обещали вернуться



Вот и прошел первый месяц в новом учебном году, с чем мы вас и поздравляем, дорогие лицеисты.

Вы все стали чуточку старше, чуточку опытнее. Разумеется, ваша программа также усложнилась, но ведь это не проблема, правда? Наша редакция искренне в вас верит, мы ставим сто из ста, что вы сильны духом и мелкие трудности не помешают вам осваивать новые вершины и сгрызать новые углы с общеизвестного гранита науки :)

Мы тоже не сидели сложа руки весь этот месяц, и поэтому сейчас — небольшой отчет о подготовке к самому важному из предстоящих газете «СтильНО» мероприятий — поездке на Всероссийский конкурс «Тюю моё Отечество», в котором наша газета принимает участие уже не первый раз.

Для начала, хочу заметить, что девочки, которые ездили на этот конкурс в прошлом году, а по совместительству и наши семпаи (старшие товарищи) Наташа Иванчикова и Лена Гурьева — выпускники 2011. Они стали победителями и отстояли честь лица, поэтому первая мысль, на которой мы себя поймали, была: «Мы не можем подвести ребят!» — и именно с неё началась серьезная подготовка.

Не буду скрывать: были и проблески, и сроки, и статьи, написанные ночью перед сдачей. Были сломанные блоки питания для электронного фортепиано, были разряженные ноутбуки. Были долгие походы по городу с целью заснять красивую панораму для киноконкурса. Было все, и смех, и грусть, но теперь самое сложное позади, осталось только грамотно презентовать нашу газету.

Для этого конкурса нам пришлось подготовить четыре важных задания.

Первое — презентация газеты без мультимедийных средств, то есть собственная песня-гимн и некое театрализованное представление. Для подготовки к этому номеру нам потребовалось немало терпения.

Далее — презентация газеты с использованием мультимедийных технологий, то есть фильм. Маша — верстальщик газеты и по совместительству технический редактор всего фильма. Она могла сидеть в редакции днями и ночами.

Долго пришлось помучиться с озвучкой. Эту работу поручили нашим Рапунцель (Марина) и Фури Элу (Стас). Они действительно герои, потому что запись голоса, как кино, куча дублей и ошибок, постоянные повторы, необходимость переделывать все с самого начала из-за одной «сжеванной» фразы... Марина и Стас жертвовали своим временем и силами, и вот, результат налицо — шикарный голос, четкая дикция. Мы гордимся нашими ребятами.

Кстати говоря, Стас — единственный мальчик в команде. Он дважды герой, потому что выдержать ежедневный женсовет может отнюдь не каждый :)

Есть еще особое задание: рассказать об истории Сибирских казаков, показать их костюмы и игры.

Что ж, дата отъезда — 30 сентября. Мы не хотим покидать вас, дорогие ребята, на 2 недели, но посмотрим на это с другой стороны: по возвращении мы привезем вам море новых эмоций и историй, а пока что прошу любить и жаловать — первый выпуск газеты «СтильНО» в сезоне 2011-2012!

Настя Ошергерьева

Только её мы ждем целый год...

Только там мы чувствуем себя маленько учеными...

Только благодаря ей мы находим столько друзей из совершенно разных школ и даже городов...

Встречайте, Летняя Школа НОУ «Поиск»!

В этом году я поехала в ЛШ в целом в четвертый раз, а конкретно в старший лагерь, или ЛАН - второй. Расскажу обо всем кратко и по порядку.

Все началось на сборе отрядов у СКК им. В. Блинова. Те, кто ехал в ЛШ в первый раз, осматривались и знакомились с будущими соотрядами, «старички» же радостно бегали и обнимались с знакомыми вожатыми и остальными ребятами.

В первый день, заправив кровати и разложив вещи по шкапам, дети и вожатые пошли знакомиться. Можно сказать, большинство бесцельно слонялись по территории ЛШ, кто-то всего лишь осваивался, а кто-то навещал родные «просторы». На первых огоньках мы познакомились. Наверное, одна из самых сложных задач для каждого отряда состояла в том, чтобы безошибочно запомнить всех поименно.

Не спорю, везде есть люди, настолько яркие, что все знают их после первых трех дней, но были и ребята, не проявлявшие себя из-за стеснительности или спокойного и нешумного характера. Было правда нелегко называть Сашу Сашей, когда он так похож на Рому, который похож на Васю, а Вася, в свою очередь, копия Пети... Некоторые ребята не запомнили свой отряд даже к концу смены, хотя никто уже не обижался на них.

В этом году старшим вожатым ЛАНа был Виктор Александрович Михаль. В течение сезона в ЛАН приезжало достаточно много гостей, в том числе и журналисты из Летнего Лицея (ЛЛ), а также старший вожатый прошлого года, Михаил Борисович Герасимов. Мне посчастливилось быть журналистом, поэтому пообщаться поближе с приезжими (и не только с приезжими) не составило большого труда. Многие вожатые либо представители администрации открылись мне с совершенно иной, неожиданной стороны.

Потом дети стали потихоньку осваиваться на территории лагеря. Стоит ли говорить, что через два-три дня все уже уверенно бегали по просторам саргатских лугов и лесов в пределах ограды ДОЛ «Березовая роща»? Хотя, были такие случаи, когда дети опаздывали на пары из-за того, что отбились от отряда и потерялись, не зная, где же находится их учебный корпус.

К слову об учебе. В каждом отряде ежедневно проходило по три пары, причем с самого начала сезона ребята выбрали тему и начали готовить свой проект.



Журналисты — не исключение, только пары у нас были немного другими. Особенно тяжело пришлось в конце сезона: для научной работы потребовалось опросить порядка 250 человек! К кому мы только ни ходили — и к математикам, и к филологам в дальние корпуса, и к биологам на легендарную улицу Вязов. Последние препарировали жуков из почвы и бальзамировали их с помощью формалина, такова была их научка. Этот процесс произвел на нас, как на представителей отряд Физиков-Химиков, особенное впечатление.

Также порадовали наши самые младшие товарищи, Соня Белим и Артем Шубенков. Они постоянно ловили лягушек, досконально обследовали каждую травинку, однажды даже поймали и сфотографировали пиявку из озера, не говоря уже про бесконечное дружелюбие по отношению ко всем ребятам ЛАНа и частую помощь в работе редакции газеты. Более того, к концу сезона они были официально зачислены в корреспонденты местной газеты под названием «ПЛАНета знаний».

Мне нужно было написать небольшую статью про ЛАН, но все те эмоции и краски восприятия, которые до сих пор сохранились у меня от этого сезона, явно не уместятся на одну страничку шрифтом Times New Roman 12, поэтому приходится сильно сокращать. Однако в этом есть некоторый плюс: тот, кто был в ЛАНе в этом году, и без меня знает, как было здорово, а те, кто не был в нем ни разу либо только во время сезона 2011, будут заинтригованы и заинтересованы в том, чтобы приехать туда следующим летом и попробовать все на свой вкус :)

Что ещё можно сказать? Положим, в этом году погода нас явно не баловала. Дожди шли довольно часто, хотя была и пара жарких дней. Из-за холода и сырости у нас не прошли некоторые мероприятия, например, спартакиада или полиатлон, но тем не менее, нам было весело, ведь в течение сезона у нас проходили футбол, волейбол, игры «Завалинка», «Киллеры» и «Гномики и Великаны», «Что? Где? Когда?», «Пентагон», «Ярмарка», «Посвящение», «Война», «Капустник», Кинофестиваль «ЛАНские львы», творческий аукцион, КВН между вожатыми и детьми, дискотека, антидискотека и другие типичные для ЛАНа чудесные мероприятия. А чудесны они тем, что, несмотря на погоду и холод, мы просто веселились.

Настя Ошергерьева



WHAT?

БАНГАЛЬНИЙ ИЛИОТ...

МОЗГОВ В ВИДЕ...

RE: физика

Двадцать пять замечание...

7

Жена

ТАНН

ОБНПДР НРИН ПИНОД...

В МОЗГОВ...

RE: ФОНКИ

ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ЗАМЕЧАНИЕ...

2

Жена

ПутешествиеНО

ПраздникНО

«О, это был прохладный день в чудесном городе Петровом», - писала Анна Ахматова о своём родном Петрограде. И действительно, он чудесен! Не любить этот город невозможно! Со всеми его мостами, гранитными набережными, пригородами, улицами и улочками; со всей великой, хотя сравнительно небольшой историей. Город-герой, город-памятник, город-столица - Санкт-Петербург!



Когда мы уезжали из Павловска, нам встретился маленький слепой крот, говорят, это к счастью - будем надеяться!) И если мне ещё когда-нибудь доведётся побывать в Питере, я непременно заеду в такое волшебное место, как Павловск.

Анна Ахматова несомненно великий поэт - не поэтесса.

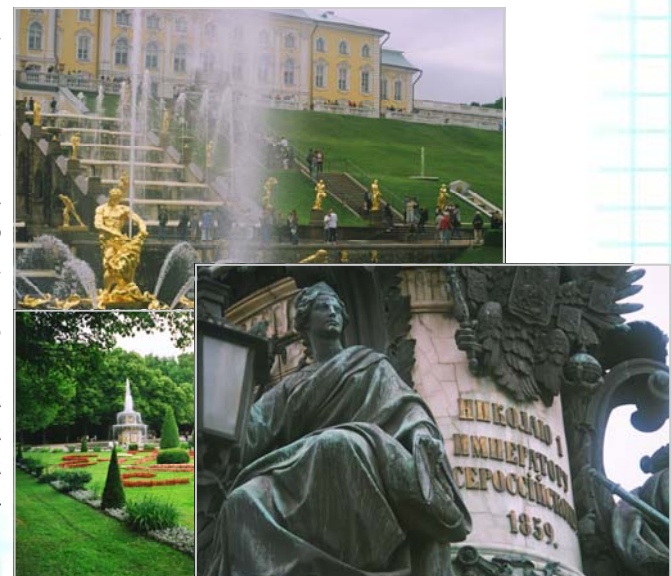
Её имя и трагическая судьба неразрывно связаны с Петербургом.



И, когда встал вопрос о дополнительной экскурсии, сомнений не было - в Фонтанный дом (ныне музей), где Ахматова прожила без малого 17 лет. Сам дом-музей создан удивительным образом - тщательно и детально воссозданы интерьеры квартиры и подъезда, такими какими были во времена Ахматовой. И это навевает потрясающие чувства. Ты представляешь, как великий поэт поднимается по этой неудобной лестнице, пишет «Поэму без героя» в своей тёмной комнате или же занимается бытовыми делами на кухне. Наш экскурсовод очень хорошо, со знанием дела рассказывала про судьбу Анны Андреевны, цитировала её стихотворения, также нам дали прослушать голос поэта - отрывок из «Реквиема» - мы полностью погрузились и прониклись атмосферой Фонтанного дома. И если вы когда-нибудь будете в Санкт-Петербурге, непременно посетите пристанище выдающегося поэта XX века.

Вообще наша поездка была удивительной, благодаря погоде, хорошим экскурсоводам. Мы везде, где только можно бросали монетки, чтобы только ещё сюда вернуться...

Сенина Юлия



Сегодня Санкт-Петербург представляет собой большой туристический центр. Сюда ежегодно приезжают более 1 миллиона путешественников из разных стран и городов. Такой - одной из многих оказалась и наша небольшая туристическая группа.

Каждый день нашего пребывания в Петербурге был перенасыщен: заполнен поездками, экскурсиями, прогулками. Поэтому впечатлений осталась масса! Причем, имея очень плотный график экскурсий, мы ещё умудрились сходить в театр на оперетту; в парк развлечений и на дополнительную экскурсию в дом-музей Анны Ахматовой. В гостиницу приходили «без задних ног», но усталость была приятной.

Рассказать подробнее хотелось бы сказать о нашей поездке в пригород Санкт-Петербурга - Павловск- и о посещении дома-музея Анны Ахматовой.

Вообще, пригороды Петербурга заслуживают отдельного внимания - популярностью у туристов пользуются не меньше, чем сам город. В Павловск и Царское Село мы поехали на четвёртый день. То есть уже успели насмотреться на роскошность, помпезность и непрактичность Зимнего Дворца и других резиденций правителей, поэтому, когда приехали в резиденцию Павла I, меня поразила умеренность, продуманность самого Павловского дворца и всего дворцово-паркового ансамбля. Благодаря этой поездке мне с другой стороны открылась личность убитого императора.

В учебниках истории Павел представляется неким капризным, недалёким самодуром. Но, смотря на изысканные, но невзыскательные интерьеры дворца; на исключительную библиотеку и уникальную коллекцию картин, мебели, бронзовых изделий и т.д. убеждаешься в обратном.

Павловск расположен на берегах реки Славянки - все окрестности его очень живописны. Поскольку темп нашей поездки был крайне высок и на осмотр всего парка у нас было 15 минут, мы не смогли насладиться всей красотой этого удивительного места. Хотелось просто сесть на траву и смотреть на извилистую Славянку, на древние парковые постройки...



Пролетело лето. Прошли те дни, когда можно было ложиться спать в 4 ночи и вставать в час дня. Приближалась осень.



1 сентября - День Знаний - праздник первого звонка в новом учебном году. Для кого-то он - возвращение памяти в прошлое, для кого-то - шаг в будущее. Но абсолютно для всех этот день преисполнен радости и волнения.

Вот и ученики в школьной форме уже спешат на торжественную линейку в лицей. Кто-то в первый раз, кто-то в пятый, а некоторые уже и в одиннадцатый, последний, раз...

Началась линейка. Пол был усыпан лепестками роз, осыпавшихся с букетов малышей, которые стояли в первом ряду. За ними стояли старшеклассники, которым за этими прекрасными букетами ничего не было видно, но аромат, исходивший от цветов, напоминал им, как они сами когда-то шли впервые навстречу школьной жизни

Зазвучала музыка, ведущие сказали вступительное слово. Никого не оставила равнодушной проникновенная речь-поздравление директора лицея - Татьяны Сергеевны Лукьянович.

Самым достойным старшеклассникам были вручены знак отличия «Юный патриот России», премии мэра и грамоты за победу в заключительном этапе Всероссийской олимпиады школьников.

Каждый год в лицее с особой торжественностью встречают первоклассников, ведь этот день должен стать самым запоминающимся, самым радостным началом их новой жизни. Школьный порог они переступят, держась за руку будущего выпускника-одиннадцатиклассника.

А пока предстоит сделать самое главное: как символ, для кого-то - начала школьной жизни, а для кого-то - окончания, пустить воздушные шары в небо и...



... УСЛЫШАТЬ ПЕРВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЗВОНК!
Нейрасова Елена.

Неумолимо зелёные листья сменяются жёлтыми, уроки уроками, а дни днями. Другими словами, приближается октябрь. Обычно это пора дождей и первых холодов. Но не бойтесь, не замёрзнем! По крайней мере, не в первых числах месяца, потому что 5 октября ученики будут дарить своим любимым учителям лучезарные и тёплые улыбки.

Ещё с древних времён одним из самых уважаемых людей являлся учитель. Он считался самым мудрым, ответственным человеком, которому предстояло передать все свои знания и накопленный опыт ученикам.

День учителя - это действительно важный праздник.

Во-первых, это дань уважения нашим «сенсеям», ведь какая тяжёлая работа у преподавателей! Не зря учителей называют вторыми родителями, а школу вторым домом.

Во-вторых, это день выражения благодарности за терпение и труд, с которыми Вы, дорогие наши учителя, снова и снова учите нас решать геометрические прогрессии, химические уравнения, правильно ставить запятыё в предложениях с причастными оборотами... Спасибо вам за это.

Это благодарность за понимание. Ведь ученики и учителя - это разные поколения, поколения подростков и взрослых людей.

Спасибо, что вы нас понимаете. Спасибо за вашу любовь...



*В день осенний, когда у порога
Задыхали уже холода,
Школа празднует день педагога -
Праздник мудрости, знаний, труда.
День учителя! Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с юностью, детством
Мы обязаны учителям!*

Музыкальные ноты и стилизованные надписи: «СТАНОВ», «СЕНТЯБРЬ», «МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ», «ФОНТАННЫЙ ДОМ», «ПЕТЕРБУРГ», «ПАВЛОВСК», «СЛАВЯНКА», «ДВОРЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ», «ПАРК», «УЛИЦА», «УЛОЧКА».

Музыкальные ноты и стилизованные надписи: «WHAT?», «СЕНТЯБРЬ», «МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ», «ФОНТАННЫЙ ДОМ», «ПЕТЕРБУРГ», «ПАВЛОВСК», «СЛАВЯНКА», «ДВОРЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ», «ПАРК», «УЛИЦА», «УЛОЧКА», «ЖЕНА».

ЗаработНО

Учебный год закончился, наступило лето. Многие ребята на лето уехали за границу Омской области, чтобы избежать вездесущей школьной практики. (Я знаю некоторых из них в лицо, но не будем показывать на них пальцем).

Но некоторые учащиеся лица по приглашению компании Горзеленстрой решили заработать свои первые деньги. В этот список «избранных» людей попал я и мой друг Паша Коржавин. Также в это общество «зеленых» попали: Бесценный Александр, Скакун Евгений, Никишина Анастасия, Киселева Екатерина, Парыгин Никита, Демченко Илья, Долиненко Алина, Петухова Светлана, Хмельницкий Денис, Волощенко Григорий.

Скажу честно, работа не была скучной, потому что у нас был дружный и веселый коллектив. Работа не была сложной: сначала мы подметали площадь возле шара, потом собирали мусор, иногда спускались на набережную и там собирали мусор. Работа не была долгой: с 9:00 до 12:45. Режим работы напоминал школьный, потому что трудились мы по 45 минут, а отдыхали по 15 (лучше наоборот). Работать поначалу было лень, особенно рано вставать, но потом - организм привык, хотя, просыпаясь по утрам, я бубнил: «Опять работа, лучше бы школа» (но теперь лучше бы наоборот).

У нас было много веселых случаев, к примеру, когда Нина Петровна, наш преподаватель, уходила, мы брали веники и фехтовали ими, помню, я один раз попал Жене по лицу веткой, у него остался след, как от пощечины. Он долго потом гонялся за мной, наверно, хотел позвать на дуэль.

Иногда мы обливались водой во время перерывов: под палящим солнцем было жарко, а получить солнечный удар желающих не было.

Иногда мы перекидывались шишками, один раз за этот проступок нас заставили с Саньком подметать тротуар.

Также мы часто играли в города, и порой эта игра заканчивалась через час, с полным исчерпанием списка городов. Когда мозги взрывались от игры, мы просто рассказывали анекдоты

Прошел месяц, и практика закончилась, и сейчас, когда я пишу эту статью, думаю, что кроме моего мнения, надо написать мнения моих «коллег» по труду. Вот, что думают некоторые из них:

-Все было хорошо! - Коржавин П.

-Ну, мне не понравилось, надо рано вставать... - Скакун Е.

В общем, все было СУПЕР, но добавлю одно от себя - зарплата была ОЧЕНЬ маленькой. Преподаватель у нас была строгой, если мы ее не слушали и не работали, но если мы работали, то во время перерывов могли отдохнуть на славу. А после 15 июня Нину Петровну сменила Наталья Михайловна. Она раньше вела в старших классах русский язык у моего отца, поэтому я её хорошо знал и мог позволить себе пофилонить.

Kot_47



ЗаработНО

3 месяца назад.

-Ура! Вот и наступили каникулы! Чем бы мне заняться летом?! Ага, поеду-ка я отдохнуть на море.

- Нет! Лучше провести все лето в деревне.

-А я буду все лето с друзьями развлекаться!...

Но на самом деле, не все решили лишь веселиться. Многие ребята устроились на летнюю школьную подработку. Да-да, как настоящие взрослые и независимые люди. Вот и наша компания решила почувствовать себя самостоятельными и найти работу.

Выбор пал на сеть кафе-бистро «Курочку рядом». Помню свое первое ощущение: «Где я буду работать?! В «Курочке»! Ух ты...наконец-то я увижу, как там делаются эти гамбургеры! Надеюсь, меня там всему научат, а Ань? Ну, как ты думаешь, научат, а?»

Итак, все документы готовы. Работать для первого раза решили около месяца. Мы были так счастливы в предвкушении нового... Мы просто не знали, на что подписались...

Первый день. У нас веселенькая форма, мы, прям как цыпляточки, все такие желтенькие и милые. Если честно, то я думала, что в кафе готовится все на глазок, а оказалось там все расписано по граммам. Выдали нам целую стопку бумажек-рецептов. Очень много! Пришлось все учить :(

Второй день. Сразу поставили на кухню (а я ничего хорошо еще не успела выучить). Пришлось готовить интуитивно, хорошо, что помогали сотрудницы, которые в курице работают дольше меня.

Всю неделю мы усердно трудились. Хотя порой хотелось бросить это занятие, потому что работать больше четырех часов очень тяжело. Иногда я проклинала эту затею, и не хотелось мне больше быть взрослой. Ведь постоянно приходилось держать в голове кучу рецептов, много готовить, целый день

быть на ногах, а еще на кухне очень жарко. Раньше, когда я сидела в зале и ждала свой заказ, то даже и не задумывалась, что делается с другой стороны бистро...

Но было и много плюсов. Например, в нас постепенно развивалась коммуникабельность. Относить заказы, улыбаться, советовать гостям что-то очень интересно. К примеру, моя коллега очень хорошо работала в зале, и посетители похвалили ее и даже записали положительные отзывы в книгу жалоб и предложений.

А еще мы были «курицами». Это было весело, мы переодевались в костюм курочки и развлекали детишек и взрослых посетителей.

Месяц прошел незаметно. Несмотря на то что работать было нелегко, было жалко расставаться с «Курочкой», с работниками, ведь мы так сблизились. Я все-таки узнала, из чего делают гамбургеры и как приготовить мороженое. А еще эта работа помогла мне в быту. Раньше я не любила убираться дома и была лентяйкой. Но зато теперь умею чистить посуду, мыть пол, стирать, готовить. В общем, просто не девушка, а мечта.

За лето я поняла, что работать - это здорово. Конечно, тяжело, но очень здорово. За это время вся наша команда тоже изменилась. Мы стали взрослее, прилежнее, ответственнее. И мы ни о чем не жалеем, это был чудесный опыт. Мы сделали небольшой шаг во

взрослую жизнь.

Ух!

Тищенко Марина



Внимание!

Редакция школьной газеты СтильНО объявляет

набор корреспондентов!

Если ты хочешь научиться чему-то новому - тебе к нам!
Если ты желаешь побороть стеснительность и стать общительнее - тебе к нам!

Если ты амбициозен, креативен - тебе точно к нам!

ТОРОПИСЬ!



Приходи к нам до конца недели с 13.30 до 14.15 (4й этаж, дверь слева от 33 кабинета). Мы ждем именно тебя! :)

«СтильНО» Сентябрь 2011



WHAT?



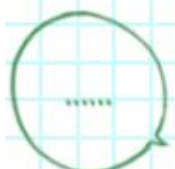
МОЗГОВЫЕ ВИДЕНИЯ

$$f(x) = \frac{739x^{14}}{1x^{25}-931}$$

РЕ: физика

Двадцать пятая замечание...

Жена



СТАНУ



МОЗГОВЫЕ ВИДЕНИЯ

$$f(x) = \frac{739x^{14}}{1x^{25}-931}$$

РЕ: физика

Двадцать пятая замечание...

Жена



ВажНО

.Наверняка не каждый из вас знает, что 1 октября мир отмечает **Международный день музыки**. Он был учрежден в 1975 году.



Несмотря на то что празднуем его мы относительно недолго, с музыкой люди знакомы очень давно, ведь всю жизнь нас сопровождают мелодии, звуки, песни. Сначала это колыбельная, которую поет нам мама, потом какие-то детские потешки, а многие ребята учатся в музыкальной школе или осваивают (банально)гитару без посторонней помощи. Ещё одно интересное наблюдение: нередко мы намурлыкиваем мелодии, когда занимаемся чем-то.

Доподлинно известно, что в пещерах Африки до сих пор остались наскальные рисунки ныне не существующих племен, на которых изображены люди с примитивными музыкальными инструментами.

Мы всегда любили, любим и будем любить музыку. Что ж, с прошедшим всех праздником и веселеньких вам тра-ля-ля!



4 ноября ещё одно событие: День Народного Единства и Примирения. Наша редакция решила вполне легально помучить вас (разумеется, не просто так :)) исторической викториной.

- 1) Как 1612 год связан с этим днем?
- 2) С какими именами связан праздник?
- 3) Можно ли назвать Екатерину Великую основоположницей традиции праздновать этот день?
- 4) Почему праздник вышел из списка обязательных в 1917 году и не возвращался в этот статус до 2005 года?

Вам потребуется только смекалка, находчивость и умная энциклопедия :) Победитель получит приз от редакции. Приносите ответы (не забудьте подписать фамилию, имя, класс и способ связаться в случае победы) в редакционный штаб (4 этаж, рядом с 33 кабинетом) до **15 ноября**. Мы ждем!

Международный союз книголюбов www.knigoluby.ru совместно с Российским Книжным Союзом, Комитетом по культуре Правительства Москвы, Департаментом образования города Москвы объявляет следующие конкурсы:

К 340-летию со дня рождения Петра I

- Литературный конкурс (стихотворение) на тему: «Когда Россия молодая мужала с гением Петра»

К 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года

- Конкурс рукописной миниатюрной книги на тему: «Недаром помнит вся Россия..»

- Конкурс экслибриса на тему: «1812. Люди и события великой эпохи»

«СтильНО» Октябрь 2011

Совсем недавно в нашей школе закончилась пора школьных этапов Всероссийской олимпиады. Думаю, каждый в какой-то мере ощутил это: кто-то просто принимал участие, некоторые ребята стали победителями и призерами(с чем мы их и поздравляем).

Теперь лицеистам предстоит новое испытание: городские этапы, а также прибывшие совсем недавно Пермские олимпиады.

Сейчас многие пишут и сдают проект «Познание и Творчество» (уже зимний тур!). Я прекрасно понимаю, какво это: совмещать решение отнюдь не самых простых задач

Хочется от души похвалить тех, кто не испугался трудностей — вы действительно молодцы. Остается только пожелать ребятам крепости духа и успешных работ — причем последнее, я не сомневаюсь, будет обязательно. Мы в вас верим! :)

Внимание конкурс!

ООО «Центр «Логос» при поддержке департамента образования Администрации города Омска проводит **Городской детский творческий конкурс, посвященный Международному Дню Матери**. Конкурс проводится по номинациям:

- живопись;
- фотография;
- декламация художественного слова;
- авторские произведения (сочинение собственных стихов).

Конкурсные работы принимаются по темам:

- моя мама;
- портрет мамы;
- семейные традиции.

Заявки на участие принимаются до **19 ноября 2011**

Газета «СтильНО» зарегистрирована в реестре школьной прессы России RSPR-код: 55-01470-Г-01
 Адрес редакции: 644024, г.Омск, ул. Чкалова 3, тел. 312541, 316427
 МОУ СОШ «Лицей №64»
 E-Mail: Natasha_64@inbox.ru, stas_rtcw@mail.ru
 Куратор газеты: Кузнецова Наталья Юрьевна

Главный редактор: Ожерельева Анастасия
 Технический редактор: Скларова Мария
 Корректор: Тищенко Марина, Малога Толина
 Корреспонденты: Гаврилова Елена, Карбаинова Инна, Коржавин Павел, Лисовская Анастасия, Марталлер Андрей, Некрасова Елена, Николенко Софья, Рубанович Кирилл, Сенина Юлия, Ширинская Анна

Художник: Скларова Мария
 Фотографы: Марталлер Андрей,
 Тираж: 50 экз.

Благодарим за сотрудничество Каташаву Н.И., Селезневу М.Л., Шумахер А.Б.
 Газета выходит раз в месяц.
 Отпечатано в МОУ «Лицей №64»
 Г. Омск, ул. Чкалова 3

СтильНО

Октябрь 2011 №2 (99)



Мы приехали!

Стр. 2

Российский фестиваль школьных средств массовой информации

Работа летом

Стр. 6

Учеба в США

Стр. 9



RSPR 55-01470-Г-01



Зарегистрировано в реестре школьной прессы России. Portal.fgo.ru

СТАНОВ
 ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ИЛИ ПОТОМ...
 РЕ: ФОНАРИК
 ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ИЛИ ПОТОМ...
 12
 АМЕРИКА

Как вам известно, в начале октября некоторые члены редакции нашей газеты отправились на IV-ый Всероссийский Фестиваль школьных СМИ "Пою мое Отечество" в г. Сочи. Во время поездки с нами происходило много интересного. Впервые, мы познакомились с огромным количеством



ребят из других городов, весьма отдаленных территориально от нашего Омска. Во-вторых, мы узнали много нового и интересного: как правильно писать новости, что должен учитывать фоторепортер при оформлении работы и т.п. Всего сразу не расскажешь, тем более, что объем статьи ограничен (кстати, писать статьи ограниченного объема мы тоже учились), поэтому представляем вам самые яркие моменты нашего "путешествия" - день первый, день последний, а также отзывы других делегатов о нас.

3 октября (день первый)

Первый день был фееричен! Во-первых, это заезд. В семь с небольшим утра, мы были на вокзале в Сочи. Не смотря на то что чемоданы были тяжелые, а транспорт ходил ужасно, мы достаточно быстро добрались до нашего пансионата. По пути мы отметили, что природа здесь типично южная, вокруг много экзотических растений: пальмы, папоротники, мудреные кустарники. Словно мы попали в местечко, где когда-то был дикий, девственный лес, но вдруг пришли люди, прорубили дороги, построили жильё, а остальные растения оставили нетронутыми.

Здесь же есть настоящий клен! Не та жалкая пародия, что растет у нас, в Омске, а настоящее большелистое дерево. А под окном у нас глубокое синее море. Из нашего номера на него замечательный вид! Если бы мы приехали сюда и не знали, что на дворе октябрь-месяц, точно бы не догадались об этом.

Вечером начались серьезные дела: состоялось первое собрание фестиваля в конференц-зале. Всем объяснили цели и задачи нашего съезда, раздали именны бейджи и блокноты. Олег Николаевич Толикашин, главный организатор фестиваля, после недолгой беседы с каждым, раздал нам по теме для доклада.

8 октября (день последний)

Последний день, в отличие от первого, был достаточно спокоен. Несмотря на то что пришла пора расставаться - как ни как конец фестиваля - мы не чувствовали грусти или тоски. Скорее, наоборот, в наших сердцах ещё не погасло ощущение приподнятого настроения и позитива от проведенного вместе с ребятами из других делегаций времени, от командной работы и прочих радостей Фестиваля.

Утром мы прибыли в актовъ зал на церемонию награждения. Сначала - общая часть: вручение дипломов участникам и поздравления, потом - определение победителя. Вообще-то, я даже не ожидала победы. Нет, конечно, мы все понимали, что хорошо постарались и заслужили награду, но

ПОБЕДИТЬ - это было слишком неожиданно. Не поняв толком, в чем дело, мы поднялись на сцену, забрали приз и диплом и, как ни в чем не бывало, спустились в зал. Только ближе к вечеру мы осознали, что мы лучшие.

В последний день мы совершили небольшую экскурсию по городу, купили сувениры, сделали море фотографий и довольные вернулись, чтобы собрать вещи. Это, кстати говоря, нам удалось с трудом: вечером многие ребята собрались вместе, чтобы попеть песни под гитару и обменяться адресами-контактами. Было здорово сидеть вместе в уютной, дружелюбной атмосфере, болтать и обсуждать все, что пришлось пережить вместе. Именно в этот момент все поняли, как нам неохота расставаться.

Окерепова Анастасия

А вот что сказали о нас ребята, участники Фестиваля

«Запомнилась редакция «СтильНО» с темой «Всё хорошо». Это была шуточная сценка, которую ребята полностью пропели. Они подарили залу «море» позитива и положительных эмоций.» (Жалсанов Эрдэни, редакция «Калейдоскоп»)

«Теперь хочу отметить особо запомнившиеся выступления. Среди них - группа «Не густо» из Омска с песнями собственного сочинения «Алмаз и графит» и «Небеса» ... - они надолго останутся в нашей памяти.» (Фатхутдинова Тамара, редакция «Бегущая по волнам» д. Николаевка, Башкортостан)

«Открывала игровую программу редакция «СтильНО» из города Омска. Они представили игру из своего двора «Краски» и «Красочки». Игра прикольная, мне понравилось. Было очень смешно, когда ведущий бежит за краской.» (Сахибгареев Шамиль, редакция «Бегущая по волнам» д. Николаевка, Башкортостан)

«Монах в синих штанах, у которого «в кармане мышка, а на лбу - шишка» весело гонялся за красочками (игра «Красочки», г. Омск).» (Юлия Тетенькина, редакция Литературно-краеведческого кружка «Я и мой мир», г. Киров)

Случайная встреча

Она была скрипачкой, которая почти всю свою жизнь провела в четырех стенах, изучая мастерство музыканта. Ее целью было превзойти всех, добиться успеха и доказать, что даже такие, как она могут творить, очаровывать и любить.

И она творила. Ее считали самым выдающимся композитором. Ее концерты для скрипки, пьесы, каприччио звучали почти в каждом концертном зале, в каждой филармонии. Она блистала, очаровывала. Перед ней преклонялись, говорили, что она превзошла Корелли, Тартини, Вивальди, Паганини и даже Хандошкина. Ей дарили букеты после успешных концертов, говорили комплименты, приглашали за границу... и жалели. Не в глаза, конечно. Печально быть такой талантливой и не иметь возможности с гордо поднятой головой пройти по сцене, поклониться зрителям, а не просто учтиво кивнуть, благодаря за внимание и аплодисменты и скрыться за кулисами, держа скрипку и смычок в одной руке, а второй крутить колесо инвалидной коляски... очень печально.

Про нее сочиняли истории, про ее недостаток тоже. Ходили легенды, что она перегадала дорогу, а какой-то водитель не заметил ее. Говорили, будто это врожденная болезнь, а кто-то считал, что все из-за нервного потрясения после смерти родителей. Они погибли, когда ей было пять лет, и с того момента жизнь превратилась в Ад, из которого она сбегала, прячась в собственном Раю, который состоял из скрипки, смычка да нот. Слухи, сплетни - они окутывали ее ореолом тайны, придавая ее личности загадочность, которая так привлекает уставших от жизни обывателей. Им только дай повод порыться в чужом грязном белье...

В ее жизни было почти все - слава, поклонники, любимое дело, верные друзья и прекрасные учителя, которые радовались ее успехам. Но не было главного. Любви. Такое простое чувство, название которого стало банальным словом, которое говорят всем и каждому. Слово «любовь» стало блестящим фантиком без конфет, затаскалось, оно утратило свой смысл, а может быть, словарный запас у людей стал беден. Но, что бы ни происходило со словом, чувство осталось неизменным, и жить без него было тяжело. Любовь - это источник вдохновения, а для композитора его отсутствие равнозначно гибели. И в какой-то момент талантливая и знаменитая скрипачка, исполняющая свои собственные пьесы, умерла. Она продолжала выступать, все так же великолепно играла, но не радовала требовательную публику новыми творениями. Все старое, все приевшееся, знакомое до боли в деснах, поднадоевшее и выученное наизусть до последней ноты. Так прошел месяц, год, на ее концерты приходило все меньше и меньше любителей классической музыки, и если раньше все билеты были раскуплены, то теперь около половины мест пустовали.

А потом она уехала в Варшаву, сказав, что едет поправлять здоровье и не знает, когда вернется. Сложила свои немногочисленные пожитки: одежду, нотные листы, любимые книги, чьи страницы пахли осенним дождем, который она так любила, несколько тетрадей, перьевые ручки и скрипку. А на следующее утро сидела в скверике недалеко от гостиницы и читала Булгакова, надеясь, что вдохновение все-таки

вернется. Ведь возвращалось же все эти годы. Через день, два, через неделю, но возвращалось.

За три недели, проведенные в Польше, она свободно разговаривала с местными жителями о погоде и музыке, но соскучилась по России и родному языку. За все это время она написала только одну пьесу, посвященную всем тем, кто эмигрировал из Российской Империи после того, как Царя и большую часть дворян убили. Вдохновил ее на это герой книги Ремарка «Три товарища», русский дворянин, эмигрировавший из России в Германию и работающий наемным партнером для танцев. Но после прочтения книги муза снова исчезла, выскользнув ночью в открытую форточку...

Каждое утро, после чашечки крепкого кофе без сахара, она играла на скрипке, и слушателями ее были безмолвные бледные дворяне, чьи портреты украшали стены, оклеенные тусклыми обоями, да голуби, ютящиеся за окном на ветках яблони, которые по ночам стучались в окно, тревожа чуткий сон жильцов. Иногда она просила горничную помочь ей доехать до лифта, потому что пороги в номерах были слишком высокими, и просиживала весь день в ресторане, наблюдая за посетителями. Все они были иностранцами - англичане, французы, немцы, даже японцы, и ни одного русского, как это не странно...

Так бы и проходили в полудреме осенние дни, если бы она не пролила случайно сок на высокомерного мужчину с надменным взглядом, который оказался русским. Благодаря своей неловкости она обрела не только интересного собеседника, который из каждой словесной дуэли выходил победителем, с надменным изяществом отмахиваясь от ее замечаний, но и благодарного слушателя. Он так же, как и она, служил искусству. Мастерски орудуя кистью, он писал портреты, которые, казалось, жили своей собственной жизнью, пейзажи и натюрморты, настолько реалистичные, что иногда у тех, кто приходил на его выставки, возникало желание коснуться блестящего бока спелой груши или поймать в карманное зеркальце солнечный зайчик, разгуливающий по шероховатой поверхности стены или острым граням хрустального фужера. Он так же, как и она искал вдохновение. И нашел. В музыке. В ее музыке. А она, наконец, узнала, что такое любовь. Искренняя, ничем не омраченная, не опороченная, но безответная. Ей нужно было вдохновение, и она его получила. Поймала музу за хвост, заточила ее в клетке нерукотворной, но созданной из чувств, а потому куда более прочной, куда более хрупкой.

А потом он уехал. В его чемодане лежали около пятидесяти набросков и этюдов.

Она осталась. И каждый день после чашечки крепкого кофе без сахара она писала, а горничная всегда приходила после обеда и помогала ей спуститься в ресторан. И на ее столике всегда лежал ворох и спиленных нотных листов...

Карбаинова Унна



Американская история

Когда в начале спектакля тебе открывают чемодан, полный отрезанных рук, как-то непроизвольно начинаешь всматриваться – из чего они? Оказывается, конечно, муляж, ну уж очень реалистично сделанный. Становится жутковато...

«Безрукий из Спокана» - премьера на камерной сцене нашего Драматического театра. Спектакль молодого петербургского режиссёра Дмитрия Егорова уже успел стать основным событием сезона. Автор пьесы - неистовый англичанин Мартин Мак Донах, любовь русских театралов к которому сопоставима с любовью русских киноманов к Тарантино. После семилетнего перерыва он всё-таки написал новое творение - "Безрукий из Спокана". Действие происходит в современной Америке. Небольшой номер в провинциальном отеле, где остановился одержимый поиском своей потерянной руки главный герой (Михаил Окунев), превращается в место захватывающих действий.



Что только здесь не происходит! Всё, как в голливудском триллере: стреляют, угрожают взрывом, даже кидаются отрезанными руками... Двое персонажей практически всё действие пристегнуты наручниками к батарее. И во время спектакля постоянно ждёшь, что кто-то

может погибнуть. Однако при всем этом в спектакле очень много юмора. И, несмотря на все жесткие моменты, история очень добрая.

Действующих лиц всего четверо. Состав молодой. Актёры играют на отлично: в русской речи чувствуется американский колорит; ты даже начинаешь верить актёру (Алексей Манцыгин), что он афроамериканец, хотя он далеко не такой!

Конечно, спектакль "Безрукий из Спокана" для нашего консервативного Драмтеатра оказался экспериментальным. И реакция на него неоднозначная. Зрителей смущает немного шокирующая жестокость, не совсем нормативная лексика, гомофобные и расистские шутки, упоминание о наркотиках и т.д. Но лично мне всё это в заданной ситуации казалось вполне уместным.

В общем, спектакль "Безрукий из Спокана" явно предназначен для любителей современного театра, ну или же для желающих его полюбить!

А если вы хотите составить собственное представление об этом спектакле—идите и смотрите.

Семина Юлия

Не так давно опал рыжий клен, не так давно прозвенел первый звонок на урок в новом учебном году. Ребята явились в любимый лицей довольными и отдохнувшими, а где именно они отдыхали, мы узнаем, отправившись в недалекое прошлое. Итак, воображаем...



Вот и закончился еще один учебный год. Казалось бы, теперь все участники школьного процесса могут спокойно расслабиться и не думать ни о чем. Но некоторым этим летом было совсем не до отдыха: ведь настала пора детского летнего лагеря ШМИТ.

Все те, кто ездил в ШМИТ, остались им очень довольны. И Единственное, что немного не понравилось ребятам - это комары и мошки. Их в этом году было огромное количество, они мешали отдыхать и работать. Но помимо отдыха у ребят были еще уроки, которые настолько всем понравились, что дети сами требовали интеллектуальной добавки.

У ребят были отличные вожатые, которые сразу им полюбили. Они устраивали для шмитовцев разнообразные конкурсы, походы в кино, на дискотеки, соревнования, а также «олимпийские игры» и турнир «Что? Где? Когда?».

Вот некоторые отзывы детей о Школе Менеджмента и Информационных Технологий - ШМИТ из класса Шумакер Анны Борисовны:

«Мне понравилось в ШМИТЕ то, что там каждый день были уроки, мне понравилось больше всего геометрия и медицина, было интересно» - отзыв Щукиной Василисы.

«Мне все очень понравилось, я бы хотела поехать еще. Мне понравились уроки, дискотеки, соревнования, посвящение, а особенно квест! И вожатые. Все было очень круто» - отзыв Оленевой Елизаветы.

«Мне понравилось в лагере играть в дартс и в футбол, но не понравилось, что там было много комаров. И мне очень не понравилось, что там были уроки» - отзыв Липатова Данилы (наверно, это единственный человек, которой не подозревал об уроках)).

«Я хочу ездить в ШМИТ каждую зиму и лето» - вот желание Бартовой Александры.

Ребята, желаю вам хорошо отдохнуть следующим летом и получить массу хороших впечатлений, обрести новых друзей и хорошо отдохнуть!

Удачи вам, ребята!!!
P.S. Хотя, не надо ждать следующего лета, ШМИТ примет вас нынешней зимой. Подробности про лагерь ШМИТ можно узнать на сайте www.schoolmit.ru



Коржавин Павел



Недавно, а именно в солнечный денек, во вторник, 18 октября, наша редакция провела пресс-конференцию на тему «Поездка на фестиваль «Пою моё отечество» в г. Сочи». Рассказчиками были я (Настя Ожерельева), наш технический редактор Маша Складорова и в прошлом просто корреспондент, а теперь первопроходец новой должности под названием «корректор» Марина Тищенко.

Небольшое лирическое отступление: было очень приятно вернуться домой, в родную редакцию, не только потому, что мы победили (!), но и из-за того, что на асфальте перед входом в школу красовалась замечательная надпись: «Газета СтильНО — молодцы!..», а в редакции — коробка вкусных конфет. Хотим сказать спасибо активистам из Совета лицеистов, которые устроили нам такой радушный прием: мы вас тоже очень любим! :)

Вернемся же к конференции. Сначала я представила ребятам мини-рассказ о том, чем же мы занимались на фестивале, какие мероприятия у нас проходили и так далее. Затем Маша продолжила мою «речь», поведав о нововведениях газеты (причем если все события, о которых рассказала я, вы можете найти в статье непосредственно про поездку, то все, что рассказала нам Маша, пока останется в секрете — а потом будет сюрприз!). Последней выступала Марина. Её тема была очень интересна: День Учителя в рамках фестиваля.



После того, как мы все рассказали нашим юным и не очень членам редакции, Наталья Юрьевна, по традиции, угостила нас пирогом. На этой положительной (и невероятно вкусной, кстати) ноте мы закончили пресс-конференцию. Хочется сказать только одно: приходите к нам в редакцию! Мы все здесь как одна семья, и наши двери всегда открыты.

Ожерельева Анастасия

Внимание! Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета объявляет о конкурсе индивидуального журналистского мастерства школьников 8-11 классов «Проба пера».

Перечень тем, которые предлагается раскрыть участникам конкурса индивидуального журналистского мастерства среди школьников:

- Национализм и СМИ: говорить или молчать?..
- Русская провинция и будущее России.
- Мужчины и женщины. Война миров?..
- Виртуальное общение: дружба без границ или большая ложь нашего времени?
- Мой голос против...
- У меня сестренки нет, у меня братишки нет... Что такое семья?
- Что я знаю о войне.
- Три желания. Что бы я попросил у золотой рыбки?
- «Олбанский йезыг» - словесность нового времени?

Заявки принимаются до 31 декабря 2011 г

Победители заочного этапа конкурса приглашаются в марте в Санкт-Петербург



«СтильНО» Октябрь 2011

WHAT? Банальнейший изюм... МОЗГОВ... РЕ:ФИЗИКА ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ... ЖЕНА

СТАНОВ... ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ... РЕ:ФИЗИКА МОЗГОВ... ЖЕНА

Самоуправление



Многие знают, а многие и не знают, что в нашем лицее 28 сентября проводилась Школьная ученическая конференция. Что это такое и под каким соусом подается, мы спросили у председателя Совета лицеистов Сениной Юлии (С. Ю.).

Корр.: Многие не знают, а что вообще такое школьная ученическая конференция и как она проводится?

С.Ю.: Школьная ученическая конференция - это собрание учащихся, на которой подводится итог работы Совета лицеистов за прошедший учебный год и говорится о планах в году грядущем. На конференции выступает основной докладчик - председатель Совета лицеистов Сергей Колченко, который рассказывает, что планировалось на учебный год, что из этого удалось осуществить, что - нет (причины, по которым не удалось). В общем отдувается за весь Совет, как и положено председателю.

Дальше выступает содокладчик - заместитель председателя, то есть я. Он говорит подробно о наиболее значимых событиях прошедшего года.

Надо подчеркнуть, что это конференция ведётся строго согласно регламенту, как настоящее официальное заседание, все делегаты голосуют, затем ведётся подсчёт всех «за» и «против». Бывают и такие варианты, когда человек по каким-то причинам отказывается голосовать. Все «воздержался» также учитываются.

Также стоит отметить, что на конференции выступила заместитель директора по воспитательной работе Наталья Владимировна Савчук, которая познакомила делегатов от разных классов с задачами и обязанностями Совета лицеистов.

Далее делегаты выбирают членов Совета лицеистов на будущий год. На конференции присутствуют по два представителя от каждого класса (с 6-го по 11-ый). На этой конференции первый год присутствовали делегаты от 5-х классов, правда без права решающего голоса. Из двух представителей выбирается один, который собственно и будет в дальнейшем входить в Совет лицеистов.

Корр.: Какие планы у Совета лицеистов на этот год?

С.Ю.: На этот год - довольно-таки большие. Из масштабных мероприятий планируются как традиционные для лицея: посвящение восьмиклассников и десятиклассников в математики и экономисты, первоклассников - в лицеисты, День российской науки, Восьмого марта - любимый всеми день дублёра; проведение конкурса "Самый здоровый класс"; так и новые форматы всем известных событий: КВН, празднование Нового Года,

чемпионат по компьютерным играм, День Победы. Этот список будет корректироваться в течение года, в зависимости от желания учеников.

Из примечательных событий года нынешнего хочется отметить: посвящение в первоклассников в лицеисты, восьмиклассников и десятиклассников в экономисты и математики, масштабно организованный День учителя (День дублёра, поздравление учителей), школьная регата, два "Дня науки" (главными генераторами идеи были Углирж Татьяна Александровна и Грушевихина Светлана Олеговна), самый интересный конкурс в этот день - ЧГК (Что? Где? Когда?). Начал проводиться конкурс «Самый здоровый класс». И это только часть общелицейских коллективных дел.

Корр.: А как ученики могут высказывать свои замечания и предложения?

С.Ю.: С замечаниями нужно обратиться к члену Совета лицеистов в своём классе, а он в свою очередь обозначит проблему на очередном собрании. С предложениями дело обстоит аналогично. Но если у учеников возникает недоверие к представителю из класса (чего по хорошему происходить не должно), можно обратиться к председателю Совета напрямую. (ну а уж если недоверие вызывает сам председатель... История знает много примеров революций. Почему бы и нет? **Корр.**)

Корр.: Как ты думаешь, за какие заслуги председателем Совета лицеистов выбрали именно тебя? Нас интересует твое личное мнение.

С.Ю.: Ну, как сказать. В общем, в прошлом году я была заместителем председателя и ответственно выполняла свою работу. Мою кандидатуру предложил бывший председатель, большинство поддержало, вот и все.

Корр.: И последний вопрос. Что бы ты хотела пожелать нашим лицеистам в этом учебном году?

С.Ю.: Хочу пожелать в учебном году принимать активное участие в жизни лицея, может, даже выступить в качестве инициаторов различных школьных событий. Не забывайте, что в нашем лицее есть такой орган самоуправления, как Совет лицеистов, где работают такие же лицеисты, как и вы, ваши одноклассники и друзья, которые всегда готовы помочь!

N

Совет лицеистов уже начал свою работу. Впервые в нашем лицее по инициативе Совета проведен шахматный турнир. В ноябре готовится традиционное посвящение восьмиклассников и десятиклассников в математики и экономисты. Совет лицеистов ждёт ваших предложений!

АмерикаНО



Здравствуй, меня зовут Кирилл Рубанович.

Я участвовал в программе FLEX и в период с августа 2010 года по июнь 2011 года жил и обучался в США.

Проживал я в приемной семье, состоящей из папы,

мамы и тринадцатилетнего сына. Обучался в старшей школе «Гримли» (Gremley High School) в городе Гринсборо штата Северная Каролина.

Начну с того, что американская система образования сильно отличается от российской.

В США идёт градация на начальную, среднюю и старшую школу, которые находятся в разных зданиях.

Я учился в выпускном 12 классе и после его завершения получил диплом об окончании американской школы.

Во-вторых, ученики старших классов сами выбирают себе предметы, причём разные школы разных штатов устанавливают так называемую семестровую систему, т.е. определяют, сколько раз в течение года учащиеся вправе менять свои предметы. В основном эта цифра варьируется от одного до трёх.

В школе, где я учился, установлена 1-семестровая система, и шесть уроков каждый день. Было два обязательных предмета, это алгебра и английский. Помимо этих предметов, можно было выбрать и уровень сложности. Уровни с 1 - самого лёгкого до AP (advanced placement) - колледжского уровня. У меня все предметы были двух уровней: AP и Honors (уровень 12 класса). Психология и экономическая география, физика, английский и алгебра.

В школе введена пятидневка, суббота и воскресенье - выходные. Каждый день проходило по 6 уроков, с 8:40 до 15:40. Урок длится 56 минут, перемена 5 минут и ланч 50 минут.



Ученики 11-х и 12-х классов, достигшие возраста 16 лет, могут ездить в школу на машине, остальные ездят на школьном автобусе.

В течение года - 3 формальных бала: homecoming (мальчики приглашают девочек), TWIRP (девочки приглашают мальчиков) и PROM (выпускной бал).

Продолжение рассказа об учебе в Америке читайте в следующем номере!



13 сентября наш 6В класс ходил на экскурсию в «Grand Fitness Hall».

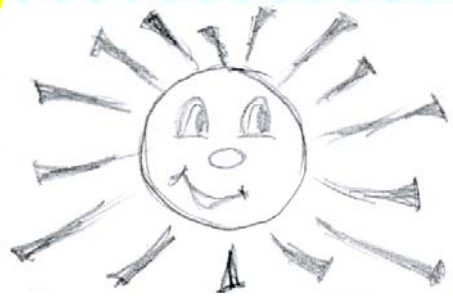
Он находится в ТЦ «Миллениум». Там самый большой фитнес-клуб в г. Омске. Нам представляли различные детские секции, например

сквош, бокс, современные танцы, хапкидо, спортивная аэробика, школа боевых искусств. Была возможность попробовать себя в разных секциях. Каждого зацепило что-то особенное. Большинству мальчиков пришлось по вкусу уроки в Школе боевых искусств: там им разрешили бороться друг с другом в боксёрских перчатках. Остальные ребята просто весело провели время. Это было замечательно!

Ниналена Сова



ПсихологНО



О чем говорят ваши рисунки. Недавно, разговаривая по телефону, я не заметила, как у меня в руках оказалась

ручка, и я непроизвольно стала выводить на небольшом клочке бумаги различные рисунки. Мне стало интересно, зачем и почему я это делаю?

Обратившись к всемирной паутине, я узнала, что, оказывается, по рисункам можно многое узнать о личности, характере и настроении человека. Уже давно психологи используют в своей диагностике различные рисуночные тесты и методики.

Нам не хватает образов и чувств, когда мы сидим на уроке или разговариваем по телефону, и приходится заполнять эту пустоту рисованием. Не случайно, нам не приходит в голову рисовать в кино или театре, так как нас переполняют различные, не похожие друг на друга ощущения.

Но рисуем мы не только из-за недостатка эмоций, также на поверхность бумаги выплескиваются накопленные нами страхи, бессознательные желания, чувства. Например, если вы рисуете различные гирлянды праздничные украшения, смайлики, то на душе у вас вовсе не так весело, как может показаться, а скорее, наоборот, в данный момент вам как раз не хватает праздника. Изображая листья и цветы, автор выдает добрую натуру, отзывчивость, у таких людей мягкий характер, но немного занижена самооценка. Рисуете переплетение кругов? Вам кажется, что вы находитесь вне каких-то важных событий, вам хочется в чем-то поучаствовать. Если же в вашем рисунке присутствует переплетение сердец, это означает, что вы переполнены чувствами и готовы дарить любовь и тепло всему миру. Не сдерживайте себя, и окружающие ответят вам взаимностью.

Тема психологии в рисунках очень обширна и разнообразна, в ней нет однозначных определений, например, человек, рисующий звездочки, хочет оказаться в центре внимания, ему важно быть ярким и всегда замеченным.



Но если у звезды слишком много лучиков, или они расположены отдельно, можно говорить о депрессивных переживаниях.

О человеке расскажет не только смысл рисунка, но и его расположение на листе, его линии, размер, цвет, количество и многие другие нюансы, на которые рисующий обычно не обращает внимания.

Чаще всего такие рисунки появляются на полях тетрадок, записных книжек, на пустых страничках ежедневника, на запотевших окнах.

По размеру рисунка можно тоже рассказать о человеке. Например, если рисунок большой - это говорит о том, что у вас довольно высокая самооценка, вы склонны к тщеславию и даже высокомерию. А если рисунки занимают все свободное пространство то, возможно, чувствуя себя неуверенно, пытаетесь повысить свой статус в воображении. Маленький рисунок означает тревогу, эмоциональную зависимость.

Я решила провести опрос в своем классе, чтобы узнать какие рисунки чаще всего появляются на полях тетрадок у моих одноклассников. В ходе исследования я узнала, что каждый мой одноклассник по-своему индивидуален. Кто-то рисовал красивые мордочки или деревья, на которых много листьев - что означает, человек очень общителен, дружелюбен, всегда готов помочь. Тот, кто стремится к спокойствию, гармонии, порядку в жизни, нарисовал пчелиные соты.

Все изобразили особенные картинки, отличные друг от друга. У каждого есть свои проблемы, переживания, каждого переполняют различные эмоции. Большинство ребят из моего класса - очень позитивные личности, и я рада, что провожу каждый день не с «серой массой», а в компании ярких людей.

В ходе исследования я узнала, что каждый мой одноклассник по-своему индивидуален. Кто-то рисовал красивые мордочки или деревья, на которых много листьев - что означает, человек очень общителен, дружелюбен, всегда готов помочь. Тот, кто стремится к спокойствию, гармонии, порядку в жизни, нарисовал пчелиные соты.

Все изобразили особенные картинки, отличные друг от друга. У каждого есть свои проблемы, переживания, каждого переполняют различные эмоции. Большинство ребят из моего класса - очень позитивные личности, и я рада, что провожу каждый день не с «серой массой», а в компании ярких людей.



Габриэла Елена



ИнтересНО

Репортаж с празднования 5 октября или операция «День учителя».

Россия. Омск. Координаты **.*.* с.ш. *.*.* з.д.

5 октября. 7.30

Секретная группировка под кодовым названием «СтильНО» отправила своего агента в одну из школ (кодовое название - «Лицей № 64») с целью добыть информацию о проведении операции «День учителя».

Благополучно прибыв на место, агент Н.Е.Ю. сразу же обнаружила, что для семи часов утра детей в школе слишком много. Большинство школьников стоят с букетами в руках. Увидев цветы, агент состроила логическую цепочку в голове: «1 четверть. Цветы. Не 1 сентября. 1 четверть. Цветы. День учителя». Букеты - условный сигнал для начала операции.

7.50

Школьники старательно делают вид, что плакаты, развешанные на стенах, нарисовались сами, а цветы в их руках - это чей-то злой фокус. Ученики всеми силами пытаются сохранить конфиденциальность. Нельзя, чтобы учителя узнали о сюрпризах раньше, чем нужно. Иначе операция обречена на провал.

8.00

Раздается звонок. Ровно через 3 секунды вся школа сотрясается от того, как громкогласно школьники скандируют: «По-здра-вля-ем! По-здра-вля-ем!». Овации разносятся, не задерживаясь ни на секунду. Если заглянуть в любой из кабинетов школы, то можно увидеть самую что ни на есть праздничную картину: светящийся улыбкой учитель держит в руках как минимум 5 огромных букетов цветов, вокруг него не менее счастливые ученики произносят тёплые слова поздравления и протягивают подарки...

8.55

Прозвенел звонок. По школе снова раздаются радостные восклицания учащихся: «По-здра-вля-ем!». И снова ученики согревают теплыми словами сердца любимых учителей.

10.00

Агент продолжает следить за проведением операции. Н.Е.Ю. отмечает, что на двери каждого кабинета висят замечательные поздравления, оформленные в стихотворной форме.

13.30

Операция не прерывалась ни на одну минуту. Каждую перемену стены лицея сотрясала знакомая фраза, а в кабинетах произносились все более тёплые и нежные слова поздравления.

К концу учебного дня на каждом учительском столе мирно соседствовали вазы с цветами и коробки конфет. Рядом сидел счастливый обладатель всего вышеперечисленного, а вокруг него обязательно толпились благодарные ученики. Многие классы провели чаепития, чем успешно завершили программу и без того более чем насыщенного дня.

**.*.* часов

Операция «День учителя» проведена успешно.

Н. Е. Ю.

Шахматный турнир

В октябре в нашем Лицее состоялась «Шахматная игра. Осенний тур», где приняли участие ученики с 6-ого по 11-ый класс. Соревнования проходили два дня.

20 октября состоялся Турнир среди обучающихся второй смены (6-8 классы); 21 октября была организована Игра для старшеклассников (9-11 классы).

Это событие состоялось по инициативе Совета Лицеистов. Силами членов Совета были подготовлены объявления о планируемом событии, составлены списки участников из числа желающих, выбрано место для проведения состязаний и определён общий порядок ведения Турнира. Помощниками ребят были учителя: Наталья Владимировна Савчук поддержала саму идею и помогла с общей организацией мероприятия, Дмитрий Валерьевич Кузнецов и Виктор Викторович Дергачёв следили за процессом игры, разрешая возникшие споры в соответствии с правилами.

Соревнование собрало вместе участников различного уровня: от тех, кто просто знает «как передвигаются фигуры» до настоящих профессионалов-разрядников. Поэтому пары игроков были составлены в соответствии с уровнем достижений школьников. Играли «на вылет».

В первый день соревнований были приглашены ученики средней школы. В конце конкурсного дня определились победители. Ими стали ученики 6-х классов, которым и были вручены почётные грамоты. Думаем, одноклассники будут гордиться своими чемпионами!

Во второй день соревнований участниками являлись учащиеся 9-11 классов. Игра получилась более напряжённой и протяженной, ни один не хотел сдаваться, что называется «без боя». В итоге, в финал вышли два ученика из 10Г и 11Г классов. Соревновались они упорно и настойчиво, но в итоге - ничья. Партия была переиграна. Итак, победителем стал Сердюков Станислав (11Г класс), второе место занял Горбунов Никита (10Г класс). Борьба за третье место была отклонена единогласным решением участников ввиду их занятости. Поздравляем призёров!

Вот таким получился впервые проведённый в нашем Лицее Шахматный Турнир. Надеемся, спортивно-интеллектуальные состязания станут традиционными для Лицея. Также надеемся на вашу заинтересованность и инициативность. Будьте активны и целеустремлённы! Участвуйте и побеждайте! Желаем успехов!

P.S. Ближайшая «Шахматная игра» планируется весной.

Лисовская Настя

«СтильНО» Октябрь 2011



WHAT?

БАНЬНЫЙ ИЛИ ТО...

МОЗГОВИ...

739.74 / 1.22-931

РЕ:ФИЗИКА

ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ...

ЖЕНА

СТАНУ

ОЧЕНЬ ПЕРИДИКО...

МОЗГОВИ...

739.74 / 1.22-931

РЕ:ФИЗИКА

ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ...

ЖЕНА

«СтильНО» Октябрь 2011

«СтильНО» Октябрь 2011



Многие из вас очень часто слышали любимую фразу родителей: "Вот когда сам будешь зарабатывать, тогда и поступай, как хочешь. Но пока сидишь на моей шее - слушайся меня!" Знакомо? Думаю, да. Очень часто, желая доказать взрослым свою самостоятельность, мы и устраиваемся на работу.

Сейчас я расскажу вам о своем трудовом опыте. Желание поработать возникло у меня давно. Поэтому еще в мае я вместе с подругой стала подыскивать возможные вакансии. Простудив большое количество газет с объявлениями, мы так и не нашли ничего подходящего. Расстроившись, бросили это безнадежное занятие.

Спустя некоторое время ко мне пришла подруга, хотя, сказать «пришла» будет неправильно, она просто вломилась в мой дом. Лицо сияло, глаза были полны воодушевления:

- У меня потрясающие новости! - начала она с порога,

Сразу вспомнились все приключения, случившиеся со мной после того, как подруга произносила эти четыре опасных слова.

- Я нашла нам работу! - продолжала она, не давая мне подумать, - Моя знакомая рассказала мне об одной ризлторской фирме! Им требуются люди для расклейки объявлений. Можно работать в любой день, когда захочешь! Давай попробуем?

При этих словах она сделала гримасу, знаменитую как мордочка кота из "Шрека". Я не смогла устоять. Мое воображение уже разыгралось, рисуя картину, где мы, гордые за проделанную работу, идем домой, в карманах у нас свои собственные деньги.

- Я согласна, - только и могла сказать я...

И вот мы оказались на уютном диванчике в приемной офиса, вокруг находились разные люди, каждый занят своим делом. Кто-то распечатывал отчеты, кто-то носился с огромными папками, выпрашивая поставить подписи, кто-то, уткнувшись в монитор компьютера, не переставая, печатал текст на клавиатуре. Мы сидели довольно долго, так что успели изучить каждую деталь этой комнаты, каждого человека. Вдруг в офис вошел высокий мужчина с удивительно интересной формой лица, похожей на сердечко:

- Здравствуйте! Вы новенькие? Простите, я слегка задержался. Сейчас я вам быстренько все выдам, и вы сможете приступить к работе.

Он дал нам стопку объявлений и карту, где их надо наклеить. Обрадовавшись, что дождалось, мы сунули их в сумку, выбежали на улицу, не поинтересовавшись, что именно мы должны сделать. И только после 3-х минут на улице, придя в себя, достали нашу работу.

Пачка бумаги казалась слишком большой, пересчитав объявления, мы были шокированы. Внутри насчитывалось 600 объявлений, а когда мы взглянули на карту, подумали, что вместе упадем в обморок.

Дело в том, что на ней был обведен 11 микрорайон левого берега. Не самый плохой район нашего города, можете сказать вы, но для нас, ни разу не бывавших там, он казался настоящей катастрофой. Понимая, что исправить уже ничего нельзя, мы с присущим позитивом отправились в путь. Не помню, как мы добрались до места, это и не сильно важно.

Не помню я, кто из нас предложил разделить и пойти каждый своим путем, чтобы быстрее закончить. В итоге, оставшись одна, я подошла к первому подъезду и достала объявление. Неожиданно я услышала за спиной фразу: "Опять что-то клеят! Всю дверь закрыли! И что, не видят, что доски объявлений здесь нет!". Да уж, действительно, доски рядом не оказалось. Не желая услышать еще одно замечание, только теперь обидное и прямо в мой адрес, я с кислой миной поплелась к другому подъезду.

Вторая неудача. Там тоже некуда было зафиксировать даже маленький клочок бумаги. Я пошла к следующему дому, мысленно ругаясь на ЖКХ. Вскоре я издалека увидела надпись: "Для объявлений". Счастье!!! Я сразу взяла курс на эту доску.

Вторая неудача. Там тоже некуда было зафиксировать даже маленький клочок бумаги. Я пошла к следующему дому, мысленно ругаясь на ЖКХ. Вскоре я издалека увидела надпись: "Для объявлений". Счастье!!! Я сразу взяла курс на эту доску.

- Девочка! Девочка! - кто-то крикнул. Я посмотрела налево. Там, на другой стороне дороги, возле беседки, стояла девушка и парень. Они махали мне рукой, подзывая подойти.

- Девочка! Сфотографируй нас, пожалуйста?

Я взяла фотоаппарат, надо же людей выручить. Помогла. Мальчик долго смотрел на фотографии. Я готова была уже вернуться на мой курс, когда он сказал:

- А давай еще несколько снимков!

Теперь я устроила им настоящую фотосессию. Кажется, они остались довольны.

И вот, преодолев все препятствия на пути, я все-таки подошла к вожаденному месту. Открыла сумку, достала объявление... Стоп. А куда я положила клей? Прокрутив в голове последние события, я поняла, что все бутылочки оставила в сумке у подруги.

Недолго думая, я достала телефон, набрала знакомый номер, и голос из динамика констатировал: You haven't got enough money. В этот момент я сильно разозлилась на свою лень, которая не позволяла в течение недели сходить и пополнить баланс.

Я отчаянно стала скидывать маячки, но телефон все молчал. Делать было нечего. Я пошла в обратном направлении, надеясь, что рано или поздно 300 объявлений подруги закончатся, и раздастся спасительный звонок.

Продолжение с. 7

Думая о том, как скоротать время, я начала искать в карманах что-нибудь интересное, и вдруг наткнулась на упаковку "Орбит". Вспомнив метод учеников, о котором рассказывала моя учительница по географии Светлана Олеговна, я стала разжёвывать первую подушечку жвачки, затем вытащила ее, наклеила на объявление, сильно припечатала к стенке и ура! Листочек спокойно висел, словно так все и было. Я тут же разжевала теперь уже половину второй подушечки (решив сэкономить), повторила первый опыт.

После десятого, я поняла несовершенство моего метода, когда моя челюсть заняла. Уставшая, я решила просто погулять по близлежащему парку... Неужели! Мой телефон запиликал, на экранчике высветилось имя подруги. Не медля, я взяла трубку и, запинаясь, быстро протараторила все события, случившиеся со мной. Она долго смеялась, в итоге мы договорились встретиться, хотя удалось нам это очень нескоро: плохая ориентация в этом районе дала о себе знать.

Счастливые, мы наконец-то принялись за работу. Мы проходили двор за двориком, по-ленивому наклеивая по 5 объявлений на один подъезд, но даже таким образом мы сумели закончить работу в девятом часу вечера, еще 2 часа потребовалось, чтобы доехать до дома. Оказавшись в квартире, я сразу же закуталась в теплое мягкое одеялко и уснула. Никогда кровать не приносила мне такое наслаждение, как после 8 часов ходьбы под солнцем.

На следующий день мы забрали свою первую зарплату и тут же потратили её в кафе, восполняя все калории, потраченные днем ранее.

Кобереничова Арина



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ ЛИЦЕЙСКОГО КОНКУРСА «САМЫЙ ЗДОРОВЫЙ КЛАСС»

1 МЕСТО

4Б (КОВАЛЕНКО И.Б.),
6А (ГОРЧАКОВА И.В.),
8А (ЯЦЫНА Т.В.), 9Г (ЛЕБЕДЕВА Г.А.),
10А (УМАСОВА А.А.)

2 МЕСТО

4А (ГЕРАСИМЕНКО С.Б.),
5В (ЛАПУХИНА Н.О.),
8Б (ХАЛИНА Н.Э.), 9В (НАУМОВА Н.В.),
10Г (ЛЕМЕШКО С.Э.)

3 МЕСТО

2Б (ПАНЮШКИНА Н.В.),
6Б (НАУМОВА А.Г.),
7Б (БРОННИКОВА И.Е.), 9Б (ДЕРГАЧЁВ В.В.),
11Д (МАКАРЕНКО Н.В.)

1 час 23 минуты 26 апреля 1986 г. На Чернобыльской Атомной Электростанции произошла авария. Катастрофа такого масштаба возникла впервые в мире.

Более 1,5 тысячи омичей участвовали в ликвидации последствий катастрофы. Они помогали людям эвакуироваться из опасной зоны.

Многие выполняли задания на территории ЧАЭС. На самых опасных участках радиации люди работали в тяжелом защитном костюме со свинцовыми прокладками и с плотным респиратором. Впрочем, некоторые виды операций лишь условно можно назвать работой - на такую операцию отводилось лишь несколько секунд. Нужно было добежать до цели, быстро выполнить поставленную задачу и также быстро возвратиться.

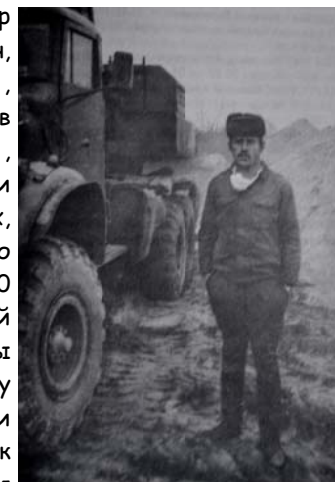
Мой дед, Марталлер Александр Антонович, один из омичей, работавших в Чернобыле, рассказывал: «Работали порой в таких местах, что там можно было находиться только 5-10 минут. Был такой случай, когда мы шестером носили воду из подвала, где стояли фильтры, и я, как старший группы замерял зараженность. Так вот, в грязи было до 70-ти рентген, а в воде - до 45-ти. Самую опасную воду и грязь мы выносили вручную, ведрами. Это при современных технических средствах!».

Моего деда, как он рассказывал, удивляло все на этой обреченной земле. Рыжий лес действительно был рыжим от поразившей его радиоактивной ржавчины. Опустевшие деревни, плывущие по реке Трипять мертвые рыбы. Светящиеся грибы под елкой. Однажды ему попался в овраге одичавший пес. Собака устрасала не только свирепым рычанием, но и своими тремя глазами, рядом с псом лежала еще одна собака с заросшими глазницами.

Несколько лет ликвидаторы устраняли последствия Чернобыльской катастрофы, а всепроникающая радиация поражала живой организм бойцов.

Вот только некоторые свидетельства этого страшного порождения смертельной радиации... Эта трагедия не должна повториться!

Марталлер Андрей



«СтильНО» Октябрь 2011

ИсторияНО

Здравствуйте, дорогие читатели!



Недавно в наш лицей приехали участники Лаборатории исторической реконструкции «Наследие Сибири». Не пугайтесь, это не та лаборатория, где готовят лекарства для больных. Это пока единственное учреждение в Омске, которое помогает нам, школьникам, узнать историю нашей Родины. Сибирь – это наш край, земля, на которой мы живём, и вот наши гости

пришли рассказать о культуре сибиряков.

Итак, весь класс в сборе. Ребята ждут руководителя Лаборатории Василия Михайловича Минина, а я бегу по лестнице, спешу, спотыкаясь. Вдруг, я вижу в дверях кабинета человека, похожего на богатыря и понимаю: это наш гость.



«Богатырь» рассказал об оружии и элементах древнерусской «униформы».

Наш гость говорил так, будто сам лично участвовал в средневековых событиях, которые происходили в то время. Ребята очень внимательно слушали Василия Михайловича. Да

что ребята? Я сам заслушался, в то время, когда должен был все записывать для наших читателей, ведь рассказчик вел занимательную беседу. Элементы одежды, богатыри, оружие – все, о чем говорил Василий Михайлович, было не только очень интересно, увлекательно и познавательно, но и весело слушать, потому что наш гость постоянно шутил. Впечатления от внеклассного урока остались самые лучшие!

Надеюсь, теперь к нам чаще будут приходить уже не гости, а друзья нашего лицея из Лаборатории исторической реконструкции «Наследие Сибири».

А я не прощаюсь, до встречи!

Жайнаков Даниил и Жайнакова Альфия



«СтильНО» Ноябрь 2011

Внимательный читатель заметил, что в прошлом номере газеты мы предлагали вашему вниманию викторину, посвященную Дню народного единства и примирения. Здесь и сейчас, прямо в этом номере, мы готовы дать вам правильные ответы на все представленные вопросы. Однако чтобы потренировать ваше внимание и дать чуть больше интересной информации, чем голый текст с ключами к ответам, мы решили напечатать небольшую историческую справку об этом замечательном празднике.

Почти 4 столетия назад в начале ноября народное ополчение во главе с купцом Мининым и воеводой Тожарским прогнало польских интервентов из Москвы и положило начало конца так называемому Смутному времени.

В Смуту как раз беспредельничали Лжедмитрии, не могли разделить властные полномочия между собой бояре все, а Речь Посполитая уже планировала, где и что на Руси возведет, когда приберет ее к рукам.

Тянулось это долго, и если бы у польской шляхты осуществились планы, то не жить нам с вами ни в СССР, ни в России. Кто его знает, кем бы мы сейчас были?..

Ополчение Минина и Тожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой. Она тогда оказалась конкретным банкротом.

Народ скидывался на вооружение последними грошами и шел освобождать землю и наводить порядок в столице. Воевать шли не за царя – его не было. Рюрики закончились, Романовы еще не начались. Наши пра-пра-пра-много раз прадеды шли воевать за землю, и они победили. Тогда объединились все сословия, все национальности, деревни, города и метрополии.

Этот день по праву называют Днем народного единства. Другого такого дня в русской истории не было.

Редакция

Газета «СтильНО» зарегистрирована в реестре школьной прессы России
RSPR-код: 55-01470-Г-01
Адрес редакции:
644024, г.Омск, ул. Чкалова 3,
тел. 312541, 316427
МОУ СОШ «Лицей №64»
E-Mail: Natasha_64@inbox.ru, stas_rtcw@mail.ru
Куратор газет: Кузнецова Наталья Юрьевна

Главный редактор: Ожерельева Анастасия
Технический редактор: Склярова Мария
Креативный редактор: Склярова Мария
Корректор: Тищенко Марина, Малого ТПОлина
Корреспонденты: Тищенко Марина, Марталлер Андрей,
Некрасова Елена, Гаврилова Елена, Ковеченкова Алина,
Коваленко Анна, Жайнаков Даниил, Сенина Юлия,
Коржавин Павел.

Художник: Склярова Мария
Фотографы: Коньшев Мирослав, Садоха Анна, Черникова Кристина.
Тираж: 50 экз.
Благодарим за сотрудничество Салову Ю.П.,
Храмову Н.И., Лемешко С.Э.
Газета выходит раз в месяц.
Отпечатано в МОУ «Лицей №64»
г. Омск, ул. Чкалова, д. 3

СтильНО

Ноябрь
2011 №3 (100)



Борьба с несобранностью!

Стр. 3



RSPR 55-01470-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru

Музыкальные ноты, стилизованные буквы и другие декоративные элементы.

ОбращенНО

Здравствуй, всяк читатель нашей газеты :)

Вот и подошла к концу осень, такое чудесное и красивое, но такое сложное во всех смыслах этого слова время года. Не успели мы оглянуться - и листья опали, и снег уже целиком покрыл похолодевшую землю, и экзамены как будто на носу. Так сложно переключиться с одного дела на другое, найти и не преступать границы дозволенного отдыха! В таком деле наш главный враг - несобранность, и именно она становится темой нашего нового номера. Вы найдете в нем статьи про этот недуг и главный способ борьбы с ним - грамотное распределение времени (которое также называют модным словом тайм-менеджмент), сразу несколько бесед, как с преподавателями, так и с учениками, едущими в научные командировки и, тем не менее, все успевающими; продолжение рассказа о жизни и учебе нашего товарища в Америке; итоги викторины и многое другое!

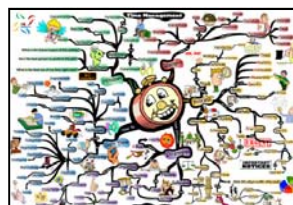
Наша редакция искренне верит в каждого из вас и желает успешно продолжать учебные будни, а чтобы они стали чуть краше и капельку веселее, новый номер "СтильНО" к вашим услугам! :)

Кстати, у нашей редакции в этом месяце сразу два праздника! Первый — ноябрьский номер газеты стал сотым, юбилейным выпуском! Второй — неожиданно нам пришло письмо с приглашением прийти на награждение в Дом журналиста. Дело в том, что мы участвовали в Областном конкурсе школьных пресс-центров и — ура! — заняли там не какое-нибудь, а первое место. За сию победу редакции вручили цветной принтер, флеш-карту и замечательный диплом. Мы очень рады и горды за свою редакцию и сделаем все необходимое, чтобы победа повторилась.

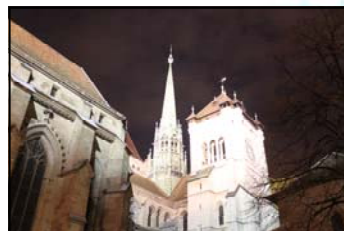


«СтильНО» Ноябрь 2011

СодержательНО



ЯдерНО — стр. 4



СобранНО — стр. 3



СмартНО-физикНО — стр. 5



ПочтаментНО — стр. 6-7



ОлимпиадНО — стр. 8

СмартНО-математикНО — стр. 9



Редактор газеты Настя Ожерельева

ПараметричНО — стр. 10

КонцертНО — стр. 11



УчителНО — стр. 12

КонцертНО



Концерт Земфиры в Новосибирске, или Массовый экстаз!

Для меня концерт начался ещё задолго до его начала, а именно за два месяца. Когда я случайно зашла в Интернет и увидела на официальном сайте Земфиры новость о начале тура. Такой шанс упускать нельзя! Нужно ехать - слишком давно я об этом мечтала, а тут такая возможность: близость Новосибирска, да ещё первый концерт(!) тура, состоящего всего из 11-ти городов, включая Европу. Два месяца прошли в томительном ожидании...

Концерт, проходил в Академгородке (40 минут от Новосибирска), поэтому мы очень волновались, что опоздаем, так как задержались из-за гололёда. И вот мы уже стоим на остановке «Речной вокзал» - людей подозрительно много. Спрашиваем: как доехать до нужного нам места и понимаем, что все эти люди тоже на Земфиру - лица воодушевлённые и улыбающиеся.

Приехали к клубу за час до концерта, прилично поблуждав по Академгородку. Нашли зал, благодаря доносившейся музыке. Перед клубом — очередь на вход, человек двести, но нам повезло - отыскали в толпе знакомых омичей и встали к ним, ближе к началу. И вот так, стоя на холоде у входа, мы провели час! В толпе познакомились со многими людьми, приехавшими из самых разных уголков страны: Барнаул, Кемерово, Новокузнецк, Москва и др. В тот момент всех нас объединяло общее чувство радости, приятной неопределённости и... холода. Уже тогда мы начали вместе петь наши любимые песни Земфиры - была очень добрая и приятная атмосфера.

Тем временем народ всё пребывал, и, даже становясь на цыпочки, конца толпе было не видно. Когда на улице перед входом стояло уже человек семьсот, почувствовалась сдавленность толпой, появились небольшие приступы паники от осознания невозможности выбраться. И вот наконец начали запускать, вот тогда-то началась настоящая давка. Спасало то, что запускают по восемь человек и то, что стояли в самом начале.

Зашли одни из первых. Заняли лучшие места у сцены (стоячие естественно). Мондраж. Зал уже заполнился, и в этот момент ты начинаешь ощущать себя частью чего-то большого, объединённого, хлопающего и любящего. Скандировали "ЗЕМ-ФИ-РА" и просто визжали (в обычных условиях кажется немного странным, но тогда - ничуть).

С задержкой в 40 минут - началось! Свет гаснет и выходит она, Земфира, отбивающая ритмы на акустической гитаре, хрупкая, но с первых же аккордов наполненная невероятной энергетикой; в сдержанной по цветовой гамме одежде: чёрные джинсы, чёрная майка, как настоящая рок-звезда; начинает петь - голос надрывный, поставленный, который хочется слушать и слушать. Зал просто разрывает, и сразу начинает петь вместе с певицей.

Никогда я ещё столько не прыгала и не кричала, никогда не видела такого единения двух тысяч человек и, конечно, никогда не была на концерте настолько правдивой, искренней, безусловно, лучшей в России, певицы!

Земфира на протяжении всего концерта сыграла на двух гитарах и двух синтезаторах. Аранжировки - жёсткие по звучанию, больше гитарных проигрышей. "Это был настоящий рок", - написала певица после концерта.

Для каждой песни был свой цвет, определённая освещённость сцены. На некоторых песнях весь зал заливалось ярким светом - выглядело очень эффектно! В состоянии полного восторга приводили зал и видеоряды на огромном экране позади музыкантов. Режиссёром-постановщиком видеорядов была актриса, сценарист, режиссёр Рената Литвинова. Хочется сказать, что это было идеальное слияние двух искусств: музыки и кино. Каждый видеоряд - сюрреалистические инсталляции; на песне "Блюз" - крупные планы певицы - целый клип.

После первой песни всё понеслось на одном дыхании. До конца выкладывающаяся Земфира: безнадежно напряженные вены на шее, надрывный голос. Когда же Земфира начинала играть на электрогитаре, складывалось ощущение, что эта хрупкая женщина сейчас порвёт струны!

Никогда я ещё не видела такого единения людей, двух тысяч человек! Все громкие песни пели хором, когда же начиналась песня лирическая, грустная, ничего не было слышно кроме голоса певицы. В перерывах скандировали "СТПА-СИ-БО" и "БРА-ВО". Стоило Земфире поднять руки, поднимались тысячи рук; каждая улыбка сопровождалась бурными эмоциями зала!

Основная часть концерта длилась полтора часа, за ней последовало 3(!) выхода на бис! Каждый выход был вызван десятиминутным скандированием восторженных поклонников. Кульминацией всего концерта стал второй выход, когда Земфира исполнила три совершенно разных по настроению песни. На пронзительно грустной "Не стреляйте" мы были уже настолько переполнены чувствами, что после слов в песне "не молчите...", зал, совершенно неожиданно для певицы, прервал песню (тогда-то я голос и сорвала). Это было очень трогательно - у многих на глазах были видны слёзы...

Когда концерт был завершён и свет включен, люди и не думали расходиться. Мы стояли ещё 40 минут, вместе скандируя, хлопая, топя ногами и различными способами вызывая звезду на сцену, но попытки были тщетны. Тогда мы стали петь. Представьте, что примерно тысяча человек просто стоит, без какого либо музыкального сопровождения, создавая ритм хлопками, и поёт хором. Так мы спели от начала до конца две песни. Ощущение, незабываемое! "Никого ещё так не провожали," - написала о концерте одна из газет.

На следующий день я спросила у папы, героически вынесшего всё путешествие, понравился ли ему концерт? И каково было моё удивление, когда он сказал, что изменил своё мнение о Земфире и что на концерте ему понравилось всё! Спрашивается - а как такое может не понравиться? Было очень здорово! В следующем году, Новосибирск, жди нас на новый тур!

Семья Юлия



WHAT?



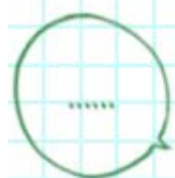
МОЗГОВИДЕНИЕ

RE: физика

Двадцать летое замечание...

11

Жена



СТАНОВ



МОЗГОВИДЕНИЕ

RE: физика

Двадцать летое замечание...

11

Жена

Уже давно не секрет, что в лицее появился новый класс – технический. В нем обучаются ребята, которые в будущем хотят стать отличными инженерами и первоклассными конструкторами. Чтобы помочь им больше узнать об их будущей специальности и познакомить с миром техники, для технического класса проводят различные мероприятия. Одним из них стала научная конференция.



На конференции нужно было не просто присутствовать, а выступить с докладом. От класса выступили два смелых человека, таких как Куликов Артем и Иващенко Алексей. Их доклад назывался «Политехническое направление обучения учащихся лицея № 64». Это вам о чем-нибудь говорит?

Конечно, необходимо было взять интервью у ребят, чтобы разузнать все до мельчайших подробностей.
Корр.: Ребята, не секрет, что вы были на важной конференции. Поделитесь подробностями! Как проходила конференция, кто на ней присутствовал? Было интересно?

- Естественно! Нам очень понравилось, было много интересных моментов. Присутствовали инженеры первой-второй категории из разных городов, например, из Новосибирска. Конечно, были студенты из ОмГТУ и СИБАДИ. Так что получается, мы были одни школьники.

Корр.: Как проходила конференция?
 - Сначала открытие, а потом небольшой перерыв. Мы как раз вовремя подошли на кофе – брейк. Затем началась работа по секциям.

Корр.: Какие были секции и как называлась ваша?
 - Секций было много, на одной из них как раз мы читали свой доклад. Секция “Экономика, управление персоналом и правовые вопросы”

Корр.: Ого! А откуда брали материал для доклада?

- Часть информации – свои рассуждения, другая часть – всемирная Сеть, паутина. И, конечно, неоценимую помощь оказал руководитель Ровкин Дмитрий Викторович, старший специалист отдела кадров ОАО «Транссибнефть» г. Омск.

Корр.: Как оценили вашу работу?
 - Естественно, мы получили диплом. И всем ребятам, которые ездили, подарили подарки в виде сумок, блокнотов и ручек.

Корр.: Что больше всего понравилось на конференции.

- О, мне понравился один доклад «Новый взгляд инновационного развития сферы деятельности компании технологии производственных и бизнес процессов компании» Вот)

Корр.: Ну и название)
 -Конечно, такие конференции очень полезны. Ведь так постепенно набираешься опыта, который не проходит бесследно.

Интервью вела Тищенко Марина



Всероссийская командная олимпиада школьников по программированию проходит уже в течение 12-ти лет в рамках чемпионата мира по программированию среди вузов. Лицей 64 участвует в олимпиаде с 2002 года и постоянно занимает призовые места. В этом году призерами стали 2 команды:



Поздравляем команды и их руководителя **Савченко Сергея Викторовича**.
 Команда, получившая диплом 2 степени,
Бердников Алексей
Завьялов Богдан
Коваль Никита
 Команда, получившая диплом 3 степени :
Каликин Андрей
Маркина Маргарита
Хворых Павел

Несобранность – как с ней бороться?

Давайте поговорим о вечных проблемах человечества. Нет, мы не будем углубляться в философию, в проблемы Добра и Зла, а также выяснять: что появилось раньше – яйцо или курица? Мы окунемся в проблемы бытовые, отчего они не становятся менее важными.

Итак, несобранность. Как часто она является причиной больших проблем в нашей жизни.

Извечная проблема всех школьников – встать не в 10 минут, по будильнику, а в 40, в спешке умываться, искать вещи (для девушек это особенно острая проблема – что одеть), собрать портфель и, конечно же, что-нибудь да забыть. Уже традицией стало опоздание на автобус, а как следствие этого – опоздание на урок... И всему виной – наша несобранность. Ведь если бы мы выбрали наряд заранее, собрали сумку с вечера, предупредили родителей, чтобы разбудили или поставили второй будильник, никаких неприятных утренних инцидентов не произошло.

Как же бороться с этим? Как обхитрить время, победить рассеянность? Для этого я провела особое исследование:

Является ли несобранность причиной вашего опоздания на уроки?



На основе этих наблюдений можно сделать вывод, что несобранность – серьезная проблема, но с ней можно бороться. С чего начать?

С малого: с планирования вашего дня. Сочиняйте напоминки. Развесьте везде, где только можно стикеры, например, «7.00 – КЛЮЧИ ОТ ДОМА!!!», «В 15.00 репетитор по математике», «Через 3 дня День Рождение Саши – купить подарок». Повесьте над вашим рабочим столом расписание уроков на неделю, как в 1 классе, это очень удобно для того, чтобы собрать портфель, тем более, если ваш дневник все равно не заполнен.

Если у вас есть привычка окунаться в мир Интернета с головой, забывая о времени, днях и делах, то оставляйте записки родным. И не «Ушёл в Интернет, буду поздно», а «Заберите меня отсюда!!! Help!» Скачайте на компьютер гаджет будильник – крайне удобная вещь. Так вы точно не «проспите» в Интернете весь день.

Ещё одна маленькая хитрость – переводите часы на 10-20 минут, а некоторым лучше и на 30 минут вперед. Так вы успеете все сделать, и останется время в запасе.

У многих появляется проблема: когда приступаешь к какой-либо деятельности: к выполнению домашнего задания или к уборке комнаты – трудно собраться с мыслями. Не знаешь с чего начать, как начать и, вообще, что делать?

Некоторым в этой ситуации помогает музыка. Другим же она, наоборот, мешает. Поэтому либо включите музыкальный проигрыватель, либо снимите наушники.

Во-вторых, начните с трудного. Таким образом, десерт у вас будет легким и простым.

Проветрите комнату, подышите свежим воздухом, делая глубокие вдохи и выдохи – это улучшит мозговое кровообращение, а следовательно, и процесс умственной деятельности. Этому же поспособствуют бодрящие упражнения – прыжки, хлопки и т.д.

Довольно странный, но эффективный способ – придумать себе роли: родитель-ребенок, господин-раб. К чему это? К тому, что вы должны делать себе строгие указания, иногда даже приказывать. Трикажьте себя: «Встань и протри пыль с подоконника!», «Немедленно возьми за дело!» Выработайте обязательность, ответственность.

Ведите ежедневник, просите своих друзей ругать вас за опоздания – чувство совести – прекрасный мотиватор.

Вот так вот. Удачи в борьбе с ленью и несобранностью. «Будь собранным – будь пазлом» (с) Н.Е.Ю.

Тайм-менеджмент.

Привет всем читателям этой статьи. Я расскажу вам, что такое тайм-менеджмент и какая от него польза. **Тайм-менеджмент – это технология организации времени, способствующая повышению эффективности его использования.**

Я уверен, что вы, ребята, думаете: «Зачем в газете такая статья?». На это я отвечу вам: она для тех, кто не успевает выполнить все поставленные себе на день задачи и хочет научиться более эффективно использовать свое личное время.

Для начала я советую вам с вечера перечислить все действия, которые вы хотите выполнить за завтрашний день.

Второй шаг в успешном распределении заданий на день – это правильный порядок действий. Советую, сначала ставить более трудные дела, а после 2-3 часов «работы» надо сделать небольшой перерыв, минут на 15-20. Потом опять за работу, но более легкую.

Я, как настоящий репортер, прежде чем писать эту статью решил опробовать на себе тайм-менеджмент. Скажу честно, это очень сложно – начать действовать по распорядку. А может, я просто неправильный выбрал день? В общем, читайте дальше, о том, что со мной случилось.

Вечером в среду, я начал продумывать свой завтрашний день. Я понял, что свободного времени у меня 2 часа, всего-то... Это так мало.

Свой день я начинаю с 6 утра: зарядка, завтрак, прогулка с собакой—20 минут. А дальше – я в школе до 15:00, потом я иду домой. 30 минут делаю уроки. Затем с 16:00 до 19:00 отправляюсь на тренировку по спортивному ориентированию. Прихожу домой, ужинаю, опять гуляю с собакой и возвращаюсь к урокам... Тайм-менеджмент – это тяжелая штука...
 Kot_47 ©

СТАНИИ
 БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ С НАС
 ЭНЕРГИЯ ИДЕИ И ПЛАНОВ...
 МОЗГ
 РЕ: ФИЗИКА
 ДВА
 ЗАДАЧАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ...
 10
 ЯНА

WHAT?
 БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ С НАС
 ЭНЕРГИЯ ИДЕИ И ПЛАНОВ...
 МОЗГ
 РЕ: ФИЗИКА
 ДВА
 ЗАДАЧАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ...
 3
 ЯНА

ЯдерНО

В начале ноября в городе Женева ЦЕРН (Европейский центр ядерных исследований) организовал "Научную школу для российских учителей физики в Международных научных организациях", в работе которой приняла участие Лемешко Светлана Эдуардовна — учитель физики в классах физико-математического профиля. Она любезно поделилась впечатлениями от поездки и ответила на наши вопросы.



температуре 1,7 кельвина, остальное наполнение также на вес золота. С помощью этого изобретения можно ускорять заряженные частицы.

Корр: Правда ли, что скорость этих частиц превысила скорость света, как пишут некоторые электронные источники?

С.Э.: Да, итальянская лаборатория опубликовала такую информацию. В настоящее время лаборатория Ферми (США) проводит контрольные эксперименты, которые подтверждают или опровергают результаты итальянцев. Вероятнее всего, скорость частиц будет меньше скорости света, так как велика вероятность погрешностей измерения расстояний и времени, взаимосвязанные с работой и передачей информации из космоса.

Корр: Какие полученные знания вы планируете передать своим ученикам?

С.Э.: Подготовлен целый блок уроков для 11 класса. Информация интересная, сопровождается большим количеством электронных презентаций.

Корр: Как вы считаете достаточны ли меры безопасности во время исследований?

С.Э.: Думаю, да. Таких происшествий, как, например, случившийся тепловой взрыв при первом запуске коллайдера, быть не должно. В этом году собрано в 6 раз больше экспериментальных данных, чем планировалось. С 6 по 24 декабря работу коллайдера приостановят для технического осмотра.

Корр: Какие возможности откроются перед нами в будущем?

С.Э.: Пока что-то говорить сложно: научные исследования только в самом начале, но эксперименты в области ядерной физики - явление знаковое, безусловно, развивающее науку.

Корр: И последний вопрос. Насколько полезной для вас оказалась поездка?

С.Э.: Во-первых, мы приобрели новые знания, смогли прикоснуться к науке непосредственно. Также почувствовали гордость за наших соотечественников, которые участвовали в создании андронного коллайдера и участвуют сейчас в его работе.

Беседа вел Коваленко Анна и Коваленко Анна

Корр: Каким образом вы оказались в программе?

Светлана Эдуардовна (С.Э.): Объединенный институт ядерных исследований г. Дубна на своем сайте "Виртуальная академия физики высоких энергий для учителей и учеников" на конкурсной основе пригласил учителей физики из разных образовательных учреждений Российской Федерации познакомиться с новейшими технологиями в области физики.

Корр: Что вас удивило в поездке?

С.Э.: Очень удивило и порадовало, что хоть Россия и не является официальным членом ЦЕРНа, но около 10% работающих - русские ученые. Многие научные идеи и технологии строительства, а также предложения по разработке эксперимента внесли именно наши ученые.

Корр: При вас проводились эксперименты?

С.Э.: Да, ЦЕРН - открытое научное пространство, мы наблюдали за ходом научных работ, проходящих под землей, с поверхности, находясь в центре управления. И более того, мы также делали лабораторные работы. Даже не знаю, как описать эмоции, которые испытала. Область моих личных интересов - ядерные взаимодействия, рассеяние заряженных частиц на ядрах.

Корр: Расскажите, что представляет собой андронный коллайдер?

С.Э.: Снаружи выглядит как труба теплотрассы, проложенная в шахте метро. Внутри заполнена жидким гелием (очень дорогое вещество) при



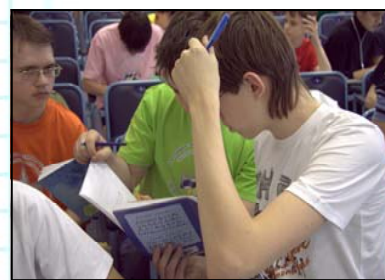
«СтильНО» Ноябрь 2011

СтильНО-математикНО

В начале ноября учащиеся нашего лицея Завьялов Богдан и Бердников Алексей вместе с учителем математики Храмовой Натальей Ивановной ездили в Москву на многоборье в Специализированный Учебно-Научный Центр Московского Государственного Университета (СУНЦ МГУ).

Для справки: СУНЦ им. А.Н. Колмогорова - это образовательное учреждение Российской Федерации, основанное в 1963 году указом Совета Министров СССР, которое обеспечивает последнюю степень среднего образования. Школа известна благодаря высокому уровню подготовки учащихся и большому числу известных преподавателей и выпускников. В ней Колмогоров Андрей Николаевич читал свои лекции по различным разделам математики. Ныне в СУНЦ открыты направления: математическое, физическое, химическое, биологическое, экономическое и кафедра информационных технологий.

Представляем вашему вниманию интервью с Завьяловым Богданом (З.Б.), учеником 11В класса физико-математического профиля.



Корр.: Что такое многоборье? Из скольких этапов оно состояло?

З.Б.: Многоборье - командно-личный турнир по математике, проводимый школой при МГУ. В данном случае при СУНЦ МГУ им. Колмогорова. Было 5 олимпиад: 2 командных (командная олимпиада и регата) и 3 личных: «по алгебре и теории чисел», «по комбинаторике и логике» и «по геометрии».

Корр.: Сложные ли были задания? Какое задание, по вашему мнению, было наиболее трудным? Какое задание вам больше всего понравилось?



З.Б.: Задачи были достаточно сложные. Самым интересным и одновременно самым сложным было доказательство, что существует бесконечно много n и m , что $n+1$ делится нацело на m , $m-1$ делится нацело на n .

Корр.: Я слышал, что были ребята из разных концов России и даже из зарубежья. Состоялись ли у вас новые знакомства? С какими преподавателями вы встретились, и повезло ли вам увидеть известных выпускников?

З.Б.: Мы встретили друзей, с которыми мы познакомились на других олимпиадах, а также



преподавателей, известных в олимпиадных кругах - Шаповалова Александра Васильевича, Шарича Владимира Златковича.

Корр.: Какая роль была отведена вашему учителю?



З.Б.: В первую очередь, Наталья Ивановна сопровождала нас. Мы постоянно чувствовали её внимание и заботу. Также Наталья Ивановна состояла в жюри и принимала задачи у участников многоборья.

Корр.: Какие достопримечательности Москвы и СУНЦ вы видели?

З.Б.: Единственная достопримечательность, которую мы видели в СУНЦ - это скульптура Колмогорова. В Москве мы посетили музей М.А. Булгакова и Красную Площадь, театр Сатиры.

Корр.: Расскажите о смешном случае во время поездки.

З.Б.: Единственное, что запомнилось - это перекидывание бумажного самолетика двух победителей всероссийского многоборья - Льва Шабалова и Александра Калмыкина, во время выступления представителя МГУ.

Спасибо за интервью!



Интервью вел Коржавин Павел



«СтильНО» Ноябрь 2011

Музыкальные ноты, стилизованные надписи: СТАНН, ОЧЕНЬ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО... ТОЛЬКО..., МОЗГОВЫЕ ВИДЫ..., РЕ: ФИЗИКА, ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ..., ЖЕНА

Музыкальные ноты, стилизованные надписи: WHAT?, НАТАЛЬИНЫ ИЛИОТ..., МОЗГОВЫЕ ВИДЫ..., РЕ: ФИЗИКА, ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ..., ЖЕНА

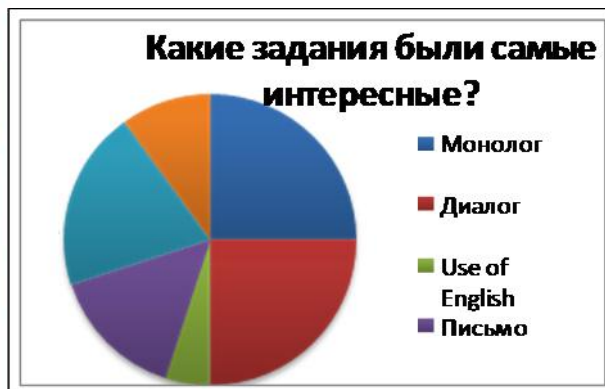
Что такое олимпиада? Это волнительное событие, потому что на тебя возложена большая ответственность как представителя школы. Это праздничное событие, потому что ты можешь показать, что ты особенный.

17-18 ноября в нашем лицее собрались знатоки английского языка, которые в течение двух дней соревновались между собой, они должны понимать устную и письменную речь, иметь большой лексический запас и выражать свои мысли по предложенным темам.

Насколько тяжело выполнять олимпиадные задания вместе с такими же лучшими, как ты сам? В чем польза от таких интеллектуальных соревнований? Сколько нужно работать, вложить труда, потратить энергии и сил, чтобы не только принять участие, но и победить? На эти и другие вопросы мы попытаемся найти ответы у участников Муниципального этапа Всероссийской олимпиады 2011 года.

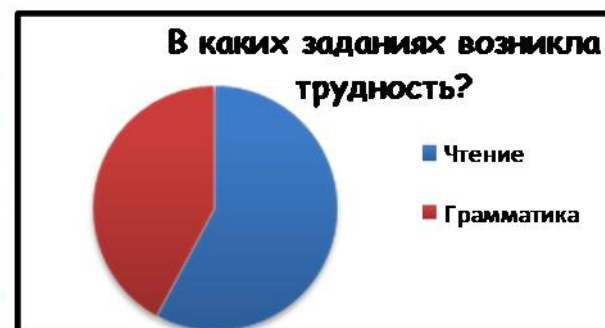
Вот несколько вопросов для участников олимпиады **Какие задания были самые интересные?**

- Аудирование и говорение (Дима Арчебасов, 10 кл., шк. № 146)
- Монолог (Настя Шулакова, 11 кл., шк. № 64)
- Use of English (Кристина Ефименко, 11 кл., шк. №115)
- Все задания вызывали большой интерес. (Андрей Чернов 11 кл., шк. №64)
- Задания первого этапа, особенно - письмо. (Вика Жилева 10 кл., шк. №116)
- Наверное, письмо и говорение, потому что они позволяют высказать свои мысли, своё мнение. (Катя Бруинцева, 10 кл., шк. № 17,)



В каких заданиях возникла трудность?

- Чтение - было самым сложным (Вика Жилева, кл. 10, шк. №116)
- Грамматика (Ирина Гришина, 9 кл., шк. №17)
- Чтение и грамматика (Александра Тимошенко, 7 кл., шк. №37)



Довольны ли вы своей работой?

- Почти. Я знаю, что могла бы сделать лучше, но я рада тому, что есть (Вика Жилева, 10 кл., шк. №116)
- Я довольна своей работой на 50%. (Александра Тимошенко, 7 кл., шк. №37)
- В принципе, да, но будет зависеть от результатов. (Катя Бруинцева, 10 кл., шк. № 17)



Нужно ли знать современному человеку иностранные языки? Зачем?

- Да, чтобы быть более коммуникабельным. (Дима Арчебасов, 10 кл., шк. № 146.)
- Это необходимо, так как развитие таких сфер, как экономика, политика происходит на международном уровне. (Кристина Ефименко, 11 кл., шк. № 115)
- Нужно. Для приема на серьезную работу, часто требуется знание иностранного, а английский - международный язык. (Вика Жилева, 10 кл., шк. №116)
- Конечно, и не один. Современное общество требует знания иностранного языка. (Филипп Слезнов, 11 кл., шк. № 66)
- Да, ведь это дорога в будущее. (Аноним, 11 кл., шк. № 64)
- Совершенно необходимо. Человеку в жизни нередко придется иметь дело с ситуациями, требующими знания иностранного языка. (Михаил Банников, 10 кл., шк. № 64)

Кем хотите стать? Какой вуз выбираете?

- Скорее всего, переводчиком, с поступлением еще не определилась. (Вика Жилева, 10 кл., шк. № 116)
- Я хочу стать журналисткой, куда поступать буду, еще не знаю. (Александра Тимошенко, 7 кл., шк. №37)
- Политическим аналитиком, ОмГУ. (Кристина Ефименко, 11 кл., шк. № 115)
- Юристом. ОмГУ. (Дима Арчебасов, 10 кл., шк. №146)
- Собираюсь поступать в National University of Singapore (business and Finance). Хочу стать бизнесменом и основать свою компанию. (Юрий Каерадзе, 11 кл., шк. № 115)
- Хочу поехать в Англию в Оксфорд, на маркетинг, менеджмент. (Раснер Соня, шк. № 115)
- Дизайнером. Буду учиться за границей, поэтому и учу английский. (Лиля Ишкова, 8 кл., шк. «Альфа и Омега»)

В ходе опроса, я узнала, что олимпиада всем участникам очень понравилась. Задания были очень интересными, и все участники получили заряд положительных эмоций. Надеюсь, что эта олимпиада и дальше будет проводиться в нашем лицее.

С вами была Габрилова Елена

Ноябрь - месяц особенный, и все школьники это прекрасно знают, ведь его первая неделя - каникулы - самая ожидаемая. Кто-то спит, кто-то читает книги, кто-то гуляет с друзьями и ходит в кино - но ребята из 10 "Г" класса, с которыми мне удалось побеседовать, а именно Михаил Банников, Сергей Колченко, Сергей Патрикеев, Денис Водопьянов, Виолетта Кобзева, Надежда Алферьева и их руководитель Светлана Эдуардовна Лемешко в течение каникул грызли гранит науки, нагоняя пропущенный материал, ведь под конец первой четверти, с тринадцатого по двадцать шестое октября, они побывали на тренинге по физике в Москве!

- Итак, первый вопрос: расскажите о цели вашей поездки.

- Вообще-то говоря, цель была подготовиться к олимпиаде по физике, узнать новые методы решения задач и закрепить старые знания, посмотреть, какие задания предлагаются на Всеросе и как их решать.

- А чем конкретно вы занимались, как обучались? Были затруднения?

- Затруднением было уговорить Светлану Эдуардовну отвести нас в МакДональдс (смеются - корр.) А если по-честному, была одна лекция, которую решительно никто не понял. "Существуют заряды двух видов: положительный и отрицательный..." - и дальше провал в памяти. В целом было много теории. И главный минус - многие люди приехали туда непонятно зачем, не занимались, а шумели.

- Удалось познакомиться с ребятами из других городов?

- Совсем немного (улыбаются - корр.). Больше общались внутри своей компании, да и время было в дефиците: сначала учеба до 6-7 часов вечера, после - небольшой отдых. Расслаблялись, играя в "Мафию".

- Насколько высоким был уровень знаний остальных участников?

- Не выше нашего (смеются - корр.) Призеры города, области - максимум. Однажды даже был забавный случай: лектор спросил, есть ли в аудитории победители или призеры Всероссийского этапа олимпиады. Повисла звенящая тишина. Правильно говорит Светлана Эдуардовна: люди с таким высоким знанием физики не ездят на подобных тренингах.

- Наш лицей соответствует уровню образовательных учреждений, в которых проходил тренинг?

- Он должен соответствовать более высокому уровню, на наш взгляд. Если говорить об учебе, то как таковых успехов на Всеросе у лицеистов не было, что не может оставить нас равнодушными. Хотя, говоря об Омске в целом: есть же Веревкин из 117 школы. Есть конкуренция. Следовательно, есть мотивация.

- Что запомнилось больше всего?

Если говорить о развлечениях, хотя целью поездки были вовсе не они, то как сейчас вспоминаем Сережу Патрикеева. Он объел местный фаст-фуд на год вперед! Однажды Миша Банников решил с ним посоревноваться, и, что забавно, победил!

Что касается учебы - впечатлил их лицей. По сравнению с ним мы - провинциальная школа. У них

все невероятно культурно, стабильно высокие условия для полноценного обучения. Многие ученики этого лицея - постоянные призеры Всероссийских и иногда международных олимпиад. Видно, что это профилированное образовательное учреждение.

- А поподробнее?

- Мы не можем рассказать что-то конкретное о местных аудиториях, так как семинары проходили в одном и том же кабинете. Зато в остальном все замечательно. Например, попасть в лицей просто так ни в коем случае нельзя: вход строго по пропускам. Нет сменной обуви - надевай бахилы. Даже туалеты шикарные! (посмеиваются - корр.) И ещё Wi-Fi в свободном доступе для каждого из учеников, если необходимо найти важную информацию. Проще говоря, чувствуешь, что, во-первых, Москва, во-вторых - лицей.

- Хотели бы повторить подобную поездку?

- Нет! (хором - корр.) Это было похоже на одну долгую специализацию. В принципе, такие поездки не бывают лишними, но это весьма утомительно! Хотя, говорят, в 11-м классе на этом же тренинге бывает очень интересно. Рассказывали, что на лекциях у одиноклассников было очень тихо, все сидели сосредоточенные (- А в следующем году снова приедем мы, и тишину как ветром сдует - смеются - корр.) Видимо, нам не совсем повезло с однокурсниками. Тем более, Светлана Эдуардовна могла точно также объяснить весь материал, правда, в разы проще, да ещё и добавить "Это же устно решается!" А профессор постоянно путал индексы. Как-то раз он неправильно обозначил переменные и пришел к верному решению, а на следующий день записал их идеально правильно, - и условий, по его словам, оказалось недостаточно - то есть, в итоге мы так и не узнали правильное решение задачи.

- Ну и напоследок пожелайте что-нибудь нашим читателям.

- Желаем читателям развиваться, любить физику, ездить в Москву и поучаствовать в какой-нибудь интересной поездке. А, чуть не забыли, ещё желаем удобных мест в поездах. (смеются - корр.)

- Спасибо, ребята, за интересное интервью!

Интервью велла Ошерельева Настя



«СтильНО» Ноябрь 2011

Музыкальные ноты, стилизованные надписи: 'WHAT?', 'БАННИКОВЫЙ ИДИОТ...', 'МОЗГОВЫЕ ВИДЫ', 'РЕ: физика', 'Двадцать пять замечание...', 'Жена', '5'.

Музыкальные ноты, стилизованные надписи: 'СТАНУ', 'ОЧЕНЬ НЕПОНЯТНО...', 'МОЗГОВЫЕ ВИДЫ', 'РЕ: ФОННИК', 'Двадцать пять замечание...', 'Жена', '8'.

ПосвященНО

Привет всем. 26 ноября прошло посвящение десятиклассников в социально-экономический и технический классы, а восьмиклассников в физико-математический профиль.

Сначала для всех собравшихся Светлана Эдуардовна, как один из наиболее уважаемых представителей физмата, произнесла познавательную речь. Знали ли вы, к примеру, что физмату в нашей школе уже 20 лет, соцэконому — 6 лет, а у технического класса в этом году дебют?

Неожиданно в столовую забежала таинственная дама, по имени Белатрисса Лестранж, которая поведала ребятам историю о том, что посвящающиеся должны найти все крестражи и победить Тёмного Лорда, более известного как Волдеморт.



Я со своей группой был направлен в 21-ый кабинет. Там нас ожидали четыре головоломки. Ребята быстро решили предложенные задачи, за что и получили первый крестраж, а именно, диадему Кандиды Когтевран.

Следующим пунктом квеста был лабиринт из парт. Участникам было предложено пролезть под ними и найти очередной артефакт (изображение змеи Нагайны).

Следующая станция - место обитания Плаксы Миртл (догадаетесь, где?), которая предложила им разгадать очередную головоломку. Любопытствующий себя Поттероман узнал загадку, встречавшуюся ему когда-то на страницах любимой книги, и без труда мог вспомнить ответ.



Далее ребят повели в 30-й кабинет, предварительно завязав им глаза. Участников заставляли искать на дне стаканов из-под кока-колы, в которых было налито все подряд, от доширака до кефира, следующий крестраж.

Дальше, следуя за группой по темным коридорам лица, я попал в 14-ый кабинет, где лежали пазлы. Собрав их, группа продвинулась вперед.

«СтильНО» Ноябрь 2011

Надо отметить, что также существовали и карательные меры по отношению к наиболее «провинившимся», в частности, волшебная тюрьма Азкабан. Один из сотрудников редакции имел счастье быть «мучителем». На мой вопрос: «Ну и как там?», - она поведала, загадочно улыбаясь, что-то об отрезанных волосах, разбитых на голову яйцах, раскрашенных лицах и страшном заклинании «ЛюблюУггиИСумеркиВечно».



Далее группу ожидал темный кабинет. Задача испытания была проста: отыскать САМИ ЗНАЕТЕ ЧТО с помощью одного фонарика.



Последним испытанием для группы был кабинет №6, где ребят заставляли прыгать в темноту. Во время прыжка в комнате каждый раз падал стул. Ведущие, в свою очередь, давили на нервы постоянными просьбами прыгать прямо, чтобы не переломать все стулья в комнате.



ПосвященНО

В заключение был концерт в столовой. Посвящавшиеся давали клятвы, после чего их ожидал сладкий приз. Мы можем пожелать новоиспеченным ЭМШатам только одного: будьте умницами, и пусть гранит науки покажется вам не тверже подаренной халвы :)



Кот_47 ©, фото Сагоха Ани



«СтильНО» Ноябрь 2011

Музыкальные ноты
Слово: СТАНОВ
Слово: ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
Слово: ТОПИТЬ ИЛИ ПОДНОСИТЬ
Слово: МОЗГ
Слово: ДВА
Слово: ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ...
Слово: ЖЕНА
Слово: 6
Слово: 7

Музыкальные ноты
Слово: WHAT?
Слово: БАГАЙНЫ ИЛИ ПОТОМ...
Слово: МОЗГ
Слово: ВИД
Слово: ФИЗИКА
Слово: ДВАДЦАТЬ ПЯТОЕ ЗАМЕЧАНИЕ...
Слово: ЖЕНА