

# Мы — это будущее



Призер конкурса школьных изданий России

Газета Центра образования №654 им. А.Д.Фридмана

## №1

## Снова поднят флаг ШПЧ

### В номере:

Новости ШПЧ стр. 2

Колонка  
редактора стр. 3

Лето стр. 4-8

Бригантинск стр. 9-10

200 лет  
Царскосельскому  
лицею стр. 10

Новички  
ШПЧ стр. 10-13

Танцы стр. 13-14

Кулинарная  
страница стр. 14-15

Презентация  
альманаха стр. 15-16

Дискуссия стр. 17

Калейдоскоп  
событий стр. 18-20

Уголок юмора стр. 20



## *Вести с Педсовета*

**Несколько новостей, подслушанных на Педсовете:**

- Коллектив школы проводил на пенсию Аллу Семеновну Кириленко, учителя биологии. Ее очень любят коллеги и ученики, на педсовете в ее адрес было сказано много теплых слов, а Алла Семеновна вспоминала годы работы в школе с благодарностью. В этом году в ШПЧ пришли работать трое новых учителей.

- Все выпускники успешно сдали ЕГЭ, средний балл наших выпускников по всем предметам значительно выше, чем по стране. Особенно отличились те, кто сдавал географию: их балл выше среднего по стране на 32 единицы! В этом году у нас два «стобалльника», один по литературе и один - по химии.

- Во второй четверти родители получают доступ к электронным журналам и смогут легко узнавать оценки своих детей.

- Зимний Бригантинск будет!

**2 октября** – День рождения школы.

**17 октября** – День гимназии.

**19 октября** – День лица.

*В этом году исполняется 200 лет со дня открытия Царскосельского лицея, и это событие обязательно отметит наша школа.*

## *Юбиляры*

*Блайда Елена Александровна 19 октября*

*Момот Леонид Петрович 29 октября*

## **Несколько слов о международной работе школы**

Вот уже несколько лет мы с вами приправляем учебу и общение в школе активной международной работой. Этот учебный год потребует от нас более действенного сотрудничества с зарубежными партнерами: один из глобальных международных проектов ЮНЕСКО - сеть Ассоциированных школ - по итогам именно этого года будет рассматривать нас как полноправных участников. В июле 2012 закончится трехлетняя стажировка, мы напишем большой отчет о работе Центра образования в проекте и направим его в штаб-квартиру ЮНЕСКО в Париже. Каким будет этот отчет, зависит и от вас: насколько вы будете увлечены делами, как мы с вами будем участвовать во всех мероприятиях, что будем создавать для дру-

гих школ проекта.

Что нам предстоит в ближайшее время?

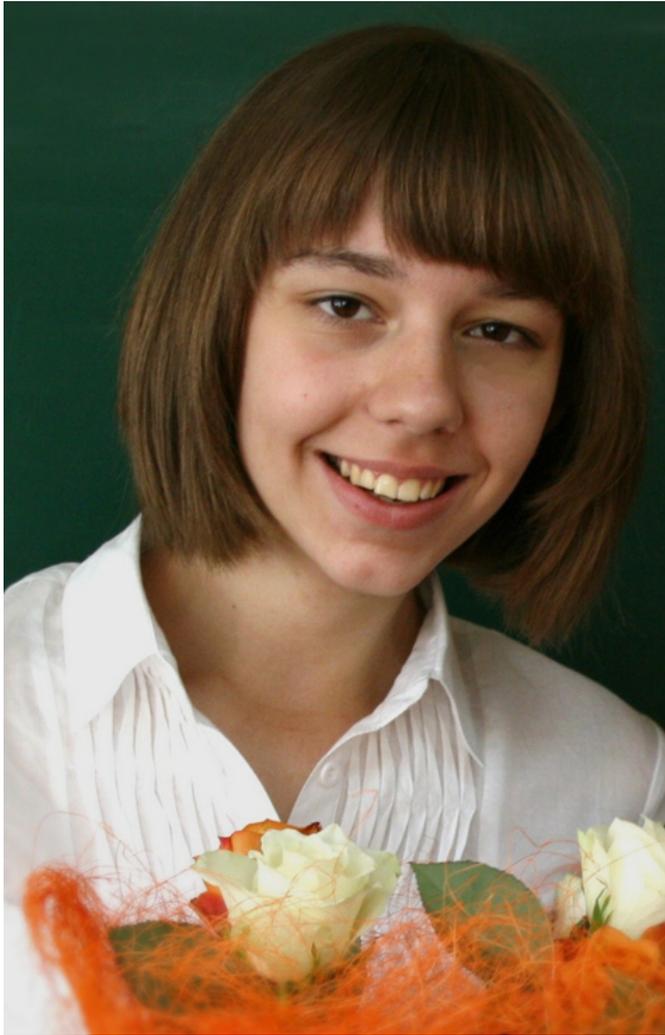
Вы сможете поучаствовать в VII Московской городской дистанционной олимпиаде «ООН и мы», которая будет проводиться 3 октября 2011.

А еще 24 сентября ученик 11 МиФ Олег Митичкин принимает участие в региональном отборочном шахматном турнире АШ ЮНЕСКО, который будет проходить в Международном Центре шахматного образования.

Впереди нас ждет много интересного, следите за новостями и присоединяйтесь!

**Кирилл Александрович Гоев**

# Мне сложно представить свою жизнь без журналистики



Евгения Никитина

Здравствуйте! Меня зовут Женя Никитина. В этом году я стала главным редактором газеты «Мы — это будущее!». Очень хочется сделать ее еще более увлекательной, чем сейчас, чтобы вы каждый месяц с нетерпением ждали нового выпуска. Пожалуй, это моя главная цель. Кроме того, у меня есть несколько интересных идей и задумок, которые я постараюсь осуществить. Но о них вы узнаете в течение этого учебного года.

Наверное, теперь стоит рассказать о себе как об авторе. Думаю, вы уже читали мои статьи, потому что работа в школьной газете неожиданно началась для меня еще с седьмого класса. В 2009 году я впервые попала в редакцию «Мы — это будущее!». В общем-то, несколько лет меня окружали настоящие «акулы пера» — например, Ира Елизарова, Даша Черпанова, Оля Федотова, Света Железова, Аня Русанова; чуть позже пришли Тимур Зиатов и Настя Харитонова... Уверена, что вы много раз видели их имена на страницах «Мы - это будущее!», ведь именно благодаря им и выходила газета. Сначала публиковать свои ста-

тьи было даже немного страшно, потому что они, на мой взгляд, выглядели довольно слабо по сравнению с материалами старшеклассников. Но веселый коллектив, постоянная поддержка и правило «попробуй писать хотя бы одну статью в каждый номер» творят чудеса. Теперь мне уже сложно представить свою жизнь без журналистики. Я люблю придумывать очередной выпуск газеты, создавать и редактировать статьи. Это просто непередаваемое чувство — видеть свое имя и фамилию под несколькими печатными абзацами. Скорее всего, моя будущая профессия тоже будет связана с работой в СМИ.

Я верю, что школьная газета — это отнюдь не пустая трата бумаги. Нас, представьте, даже читают, и я всегда радуюсь, когда вижу, что несколько человек опять толпятся возле стенда с новым выпуском. Нет, я трезво смотрю на вещи и понимаю, что многие ограничиваются разделом, где публикуются шуточки с уроков. Но многие — это далеко не все, правда?

Мой журналистский энтузиазм почти никогда не угасает - даже летом, в школьном лагере. Приехав в Бригантинск, я - как бы это поточнее выразиться? — сразу захватила все местные средства массовой информации. Проще говоря, газету «Известия Бригантинска». Надо сказать, что создавать ее в вольном городе довольно сложно. Нужно успеть сделать несколько выпусков за две недели. Времени немного, для работы предназначены только два-три ноутбука. И вот я весь день бегала по лагерю и упорно требовала, чтобы мне немедленно принесли заметки о сегодняшних событиях. Затем нужно было сверстать и распечатать выпуск. И, наконец, наступала самая приятная часть процесса: газету следовало разнести по домикам. Я видела, как эти несколько листов буквально вырывали друг у друга из рук, читали небольшими компаниями, сидя возле домиков... Многие хотели увезти выпуски домой, и их даже не всегда хватало. Пожалуй, ради этого и стоит работать в газете.

Прочтя все вышенаписанное, вы можете подумать, что мне интересна только журналистика. Но нет, я даже иногда нахожу время, чтобы мучить гитару, играть в спектаклях театральной студии, воспитывать кота и собаку, писать рассказы и стихи. В общем, такое существование вряд ли назовешь скучной жизнью. К тому же у меня в запасе много грандиозных планов на будущее. А еще мне просто нравится наблюдать за жизнью людей. Слушать их истории и рассказы, писать о них и для них. В своих статьях я хочу донести это ощущение до вас. Пожалуйста, удачи!

Евгения Никитина, 10 ФИЛ-2

# Болгария не курорт!



В этом году я была в Болгарии в курортном городе Поморье. Этот город находится на полуострове. Одна из его частей, названная «Черные пески», разделяет море и озеро. «Черные пески» названы так потому, что на этом пляже песок действительно черный, но здесь много белых ракушек и ракушек, в которых обычно обитают раки-отшельники. Ещё в этом городе находится археологический музей и музей соли.

Археологический музей находится в здании института. В музее на первом этаже собраны все найденные обломки и даже целые предметы быта древних фраков. Они жили на этой земле много веков назад. Обломки колонн, барельефов, святых писаний и просто табличек. Монеты разных эпох и книги, украшения, оружие, посуда и другие вещи, найденные при раскопках. На втором этаже - единственная мини-копия храма, которого сейчас нет на болгарской земле, реконструкция соляных плантаций и предметы быта и роскоши людей средневековья.

В музее соли есть всё, что нужно знать о соли: предметы, которыми соль добывалась, соль, которая была до

нашего времени, игрушечные копии инструментов. В музее можно было попробовать соль и даже взять с собой немного соли. Рядом с музеем в озере находится лечебная грязь, и люди специально ходят туда, чтобы вылечить болезни суставов.

Между Бургасом и Поморьем, за экспериментальным виноградником, находится Фракийская Гробница. Эта гробница представляет собой холм со входом. Чтобы попасть в само помещение, нужно пройти длинный коридор. Внутри гробница - это свод, который поддерживается одной колонной. Колонна внутри пустая, имеет вход и лестницу. Раньше в этой гробнице было захоронено много царей древних фраков. Эта «многопользовательская» гробница сохраняет температуру при закрытой двери одинаковую и летом, и зимой.

В Созополе очень необычная архитектура. Хочу развеять миф о том, что дома там снизу каменные, сверху деревянные полностью. На самом деле все дома каменные и сверху, на втором и этажах выше. Для сохранения внешне-го вида в городе все окна на верхних этажах узкие.

Пловдив делится на две части - новый и старый город. В старом городе все дома в едином архитектурном стиле и много тупиков. София и Бургас у меня ассоциируются только с шопингом. Велико Тырново - небольшой город с очень интересными магазинами. Там можно найти абсолютно всё: ложки, монеты, сувениры, конфеты. Здесь множество прекрасных ресторанчиков и выставка Фракийского золота. На выставке представлены образцы золота из Фракийской Гробницы. Ещё на выставке представлены иконы и картины современных художников.

Несебор - прекрасный город с его полуразрушенными церквями и уютными кафешечками. Ещё я была в Шуне и посмотрела «Мадарского конника» и пещеру. Мои друзья и тренеры фотографировались на дереве. Вот так за 2 недели я побывала во всех уголках Болгарии.

**Ирина Муравьева, 9 ФИЛ**

## Астрахань - русская Венеция



Именно так выразился Петр I, когда посещал Астрахань. Этим летом, а точнее сказать, в августе, я во второй

раз посещал «русскую Венецию». Но, по-моему, Астрахань не слишком походит на Венецию, где вода абсолютно везде. Тогда почему же ее назвали именно так? Ответ очень прост - в Астрахани свыше шестидесяти мостов. Эта цифра действительно впечатляет.

Каждые два года в Астрахани проходит театральный фестиваль детских и юношеских талантов «Маска». Я со своим коллективом побывал на двенадцатом и тринадцатом фестивалях. Ездили мы туда на восемь дней.

Что же мы делали все восемь дней? То есть семь, поскольку один день мы посвятили репетиции нашего спектакля. Мы посетили все храмы и минареты Астрахани. Стоит сказать, что Астрахань - многонациональный город. Также мы посмотрели великолепнейшие местные лотосы. «Лотосная экскурсия» мне больше всего понравилась.

Астрахань славится не только лотосами, но и арбузами. Здесь течет Волга, отсюда следует, что рыба тут отменная. Вода в Волге теплая как парное молоко, арбузы сладкие как мед. Поезжайте в Астрахань, не пожалеете!

**Чистяков Георгий, 8 ФИЛ**

# Лето! Как прекрасно это время!

Я лично очень довольна своим летом. В нем было все: буря эмоций, солнце и дача.

В июне я была в Москве, гуляла с друзьями, и мы сделали огромное количество фотографий, которые в конце концов попали в социальную сеть. Также я ездила на дачу, где прочитала книги из обязательного списка литературы. Иногда, конечно, бывает скучно на даче, но я считаю, что она всегда будет чем-то родным и семейным. Честно хочу признаться, мне не хватает тех чудесных моментов тепла семейного очага.

Июль — время расцвета. Разгар лета, самый теплый и яркий период, когда жизнь кажется прекрасной и ничто не

сможет ее испортить! Мой июль был именно таким. Я ездила на Родину в Туркмению. Там я родилась, и там живут все мои многочисленные родственники. Этим летом для поездки в Туркмению был еще один интересный повод: у моей двоюродной сестры была свадьба. Мы гуляли, пели песни и танцевали до упаду. Это был прекрасный месяц.

Август. Все съезжаются в Москву. Что тут можно говорить? Последний месяц лета — это как заключительная нота музыкального шедевра. Лето прошло, но я навсегда его запомню и буду с нетерпением ждать его в новом году. Лето - это особый мир, где сбываются все мечты.

**Камилла Худаярова, 9 ФИЛ**

## Лето этого года было особенным

Это было моё первое лето в ШПЧ, и, видимо, еще и поэтому оно такое запоминающееся. Можно сказать, что лето началось внезапно. В начале июня началась первая смена летнего Бригантинска, в которой ученики лица выступали организаторами и помогали отдыхать младшему поколению учеников. Через неделю на вторую смену приехали все остальные ученики из старших классов. Бриг обошелся без его традиционных мероприятий: Бригантинского кинозала и Посвящения в конце смены всех новых

жителей вольного города. Но лето не заканчивается Бригантинском, после него я поехала в лагерь, в котором уже была два года подряд - это лагерь «Мотор». Главная его особенность — необычные занятия: полёты на воздушном шаре, управление автомобилем «Багги», занятия на авиатренажерах и управление радиомоделями. Это очень интересно и захватывающе. Многие ребята из этого лагеря уже давно друг с другом знакомы.

**Сидорова Маргарита, 9 ФИЛ**

## Летняя школа

Мы стояли перед пятиэтажным белым домом с большой чёрной дверью. Над ней тянулась кривоватая надпись чёрным маркером: «Ты, человек, осмысли суть твою. Ты человек, рождённый быть в раю!» Вокруг росли деревья и кусты - целый сад. Было поразительно тихо и жарко. Вот на крыльцо вышла женщина в строгой тёмной одежде и предложила нам войти...

Так начинался первый день в Летней физиолого-биохимической школе в городе Пущино. Нам дали некоторое время, чтобы расселиться по комнатам, разобрать вещи, а потом пригласили в столовую на обед. После еды нас повели в учебный корпус проходить тесты, чтобы потом распределить нас по группам. Признаться честно, я дико боялась, что ничего не напишу. Опасения оказались напрасны. Не все задания были простыми, но не зря же Марина Анатольевна нас (мучит) учит.

Занимались мы по несколько часов в день. По утрам делали опыты в лабораториях научно-исследовательских институтов, после обеда разбирались с теорией. Вечером нам показывали фильмы, как научно-популярные, так и «про жизнь», или читали лекции. После ужина можно было спуститься вниз, в зал, и поиграть в шарady или шляпу.

Темы уроков были хорошо подобраны, и каждый пре-

подаватель интересно объяснял материал. Ни на одном из занятий мне не было скучно. Хотя однажды пришлось просидеть за партой немногим меньше пяти часов подряд.

Представьте себе: гроза. Молнии сверкают, грохочет гром, буря хлопает окнами, в окна врывается ветер. Посередине небольшой аудитории стоит красивый высокий пожилой учёный и уже несколько часов рассказывает ученикам о генетике и её истории. На него неотрывно устремлены тридцать пар глаз. Тридцать шестнадцатилетних подростков пятый час молча и внимательно, не шелохнувшись, слушают. Учитель на мгновение прерывает лекцию и тихо говорит: «Я не люблю гром. Я хорошо помню войну, и эти раскаты напоминают мне выстрелы». И продолжает дальше.

Мы проводили спектральный анализ белков, смотрели, как флуоресцирует хлорофилл, добытый из свежих листьев сняты нашими же руками. А объясняя структуру белка, нам предложили «поиграть в рибосомы» и собрать из специальных шариков молекулу окситоцина. Каждый из ребят собирал по аминокислоте, а потом целой кучей мы соединяли получившееся. «Да, рибосомы быстрее работают!» - прокомментировал преподаватель.

Ещё мы делали друг другу энцефалограммы в местной больнице. Весело было смотреть, что там у товарищей

в голове творится. Когда руководитель отпустил шуточку по поводу «трупов, лежащих там, на кушетке», линии на экране резко дёрнулись вверх. Очевидно, «подопытной» девочке не слишком понравился чёрный юмор врача.

В последний день нас сводили на экскурсию в радио-астрономическую обсерваторию. Там было три телескопа разных форм и размеров. Один представлял собой большую тарелку вроде тех антенн, что висят на окнах, только 20 метров в диаметре. Другой – поле 200 на 400 квадратных метров, затянутое тонкой проволокой, а третий – ряд высоких белых столбов с натянутыми проводами. Он тихо

гудел. Экскурсовод – астроном заметил, что так тонко телескоп не звенел ещё никогда. Хм... Что-то это да значит. Мы поинтересовались, какой из приборов даёт больше информации, и очень удивились, что продуктивнее всего работает скромное поле с проволочками.

В Пущино мы прожили неделю. Это было прекрасно и с пользой проведённое время. Было очень жалко, что мало. Уезжать не хотелось.

**Надежда Брюханова, ИБХ  
Фото Марии Степановой**



Телескоп

## Карьера курьера

Этим летом я решила устроиться на работу. В конце концов, мне все равно предстояло три месяца провести в Москве, и я с радостью хваталась за любую возможность заняться чем-нибудь интересным.

Надо сказать, что работа для пятнадцатилетнего подростка не отличается большим разнообразием. Курьер, промоутер. Промоутер, курьер. Передо мной стоял сложный выбор!

Мне все-таки показалось, что бегать по городу и разносить документы интересней, чем стоять возле метро и приставать к прохожим, умоляя взять листовку. Карьера курьера — даже звучит неплохо. При моем умении запутаться в самой простой карте эта вакансия подходила идеально, но других вариантов, увы, не было.

Через пару дней нашлось хорошее предложение. Работодатель обещал прекрасные условия: ежедневную зарплату от 1500 рублей, оплату проезда, два выходных в неделю. От меня требовалось только «энтузиазм и желание работать». В общем, неплохо. Оставалось лишь пройти собеседование.

«Приезжайте к нам в любой день, с двух до четы-

рех!» — радостно гласило объявление на сайте. Я, к сожалению, не слишком удачно рассчитала время, и поэтому на станции метро Варшавская появилась за 40 минут до окончания приема потенциальных работников. Выйдя из метро, тут же двинулась в сторону Варшавского шоссе.

Через некоторое время я подумала, что это очень странно — пройти несколько кварталов и не увидеть нужного поворота. В половине четвертого на меня снизошло откровение. Я вышла не в ту сторону из метро. Будущий курьер не смог найти по карте даже место своей работы — просто готовый анекдот. Только мне было не смешно, потому что времени до окончания собеседования оставалось совсем немного.

Еще минут десять я бежала в обратную сторону по придорожной обочине. Наконец каким-то чудом нашелся нужный мне дом. Здание выглядело не слишком... презентабельно. Я ожидала, что офис будет находиться, допустим, в небольшом торговом центре. Но на месте воображаемого центра располагалось нежилое трехэтажное здание. Контора же представляла собой переоборудованную квартиру на втором этаже. Ура, я не опоздала! В конце

приемной (бывшей прихожей) располагался стол, за которым сидела секретарша. Она дала мне анкету кандидата на работу. Рядом несколько человек заполняли такие же бумаги.

Через пару минут секретарша позвала всех, кто сдал анкеты, в кабинет директора. Там, в удобном кресле, развалился толстый мужчина. Он елеинно улыбался. Я почему-то не запомнила, как его звали. Вместе со мной вошли четыре подростка — все несовершеннолетние. Мужчина поздоровался и начал рассказывать о работе. Оказывается, нужно разносить не просто документы, а сим-карты.

В конце разговора моя соседка вдруг задала вопрос:

— Скажите, а нам нужно как-то рекламировать сим-карты, просить людей купить их?

— Нет, вы просто развозите их по адресам! Так, вопросов нет? Приходите завтра, у вас будет пробный день.

На следующий день я захожу в офис и, мягко говоря, удивляюсь — там стоят двадцать подростков. В кабинет вызывают по трое-четверо, дают провожатого, который показывает, как надо работать. Провожатые, заметьте, тоже моего возраста.

Итак, Евгения, заходите. Знакомьтесь — Леша.

Я думала, ему лет двадцать. Оказалось — четырнадцать. Смешно, на год младше. Довольно приятный и вежливый, в общем-то, никаких претензий. Только под глазом огромный фиолетовый синяк. Когда он повернулся ко мне спиной, я разглядела на рубашке маленькое пятнышко засохшей крови.

Возле метро Леша сказал, что группа из четырех человек для него — это слишком много. Он предложил мне новую провожатую — Лизу, тоже мою ровесницу, и я согласилась. Как только мы зашли в метро, она начала рассказывать мне о работе.

— Ну вот, сейчас я тебе объясню, что делать. Нужно ходить и предлагать людям «симки» от Мегафона.

— Но я же устраивалась курьером!

Лиза улыбается:

— Да, я тоже сначала устраивалась курьером. Но здесь вообще такой вакансии на самом деле нет. Вас сейчас будут брать на место торговых представителей — дистрибуторов.

Неплохое начало. Я сразу решила, что ни за что не пойду на такую работу. Но Лиза мне понравилась, и я решила походить с ней денек просто так — посмотреть, что это за работа в обычной московской конторе предлагается вместо вакансии курьера. Можно сказать, мое персональное журналистское расследование.

Мы ехали к Сретенскому бульвару, и Лиза рассказывала мне о том, что следует делать, а я иногда задавала ей вопросы.

— Так, на чем я остановилась? Короче, нужно предлагать сим-карты. «Симка» стоит сто рублей, 50 приносишь в офис, 50 оставляешь себе. В принципе, можешь и дороже продавать.

Она, в общем, объясняла довольно понятно. Иногда вставляла крепкое словечко, а затем переходила на такой жаргон, что я едва ее понимала. У меня в голове возникло резкое противоречие. Чтобы его устранить, я вдруг перешла на филологический слог.

— А где вы обыкновенно размещаетесь?

— Что? — на этот раз не поняла она.

— Где вы торгуете?

— Вообще по-разному. Но мы сами выбираем — просто выходим на любой станции метро. Лучше всего, конечно, продавать в Бирюлево. Там много людей, готовых купить «симки», в день можно до пятнадцати продать... Да, еще ведь существует карьерный рост. Вот я сейчас торговый представитель, а Леша уже инструктор.

Сделай карьеру в Бирюлево! Тут я уже не выдержала и ехидно спросила:

— Слушай, если это такая хорошая работа, почему у вашего инструктора Леша синяк под глазом и на рубашке кровь?!

Лиза замялась, нервно улыбнулась и пробормотала:

— Ты только не пугайся. Но это его битой ударили. Просто не к тем людям подошел. Но знаешь, у нас такое редко бывает, это первый раз за много лет. Вообще ничего такого не происходит. Да, меня еще недавно в Бирюлево какой-то чудаков попытался куда-то в лес увести. Но я позвонила нашим, и все было нормально. Так что не бойся.

Да-да, я обязательно пойду к вам работать. Всегда мечтала получить битой по голове.

Мы вышли из метро и пошли по дворикам. Лиза цепко всматривалась в каждого прохожего. Она направилась ко входу в ресторан, где сидело несколько человек. Хищно улыбаясь, произнесла:

— Здравствуйте, я представитель компании Мегафон. Вам нужна новая сим-карта? У нас очень выгодные тарифы.

— Нет, спасибо.

Человека три отказались, Лиза сочла район плохим и разочарованно направилась обратно к метро. Там она села и закурила.

— Лиза, а сколько вы работаете? Пять дней?

— Я работаю всю неделю, — улыбнулась она. — Встаю в шесть-тридцать утра и возвращаюсь домой в семь вечера, мама меньше меня работает. Говорит, чтобы увольнялась.

Я решила, что пора заканчивать нашу милую беседу.

— Знаешь, наверное, мне стоит поискать другую работу. Эта не очень нравится.

И мы распрощались.

На этом история заканчивается. Найти подходящую работу так и не получилось, и оставшееся лето не отличалось от самых обычных каникул.

Вообще-то мой случай — это скорее исключение, чем правило. Найти работу в пятнадцать лет вполне реально, и у меня есть друзья и знакомые, которые подрабатывали на каникулах. Но стоит помнить несколько правил, которые, кстати, были проверены мною на практике.

1) Пока вам не исполнилось восемнадцать, лучше всего подбирать работу по знакомству — через фирму родителей, к примеру. Если родственники или друзья не смогут помочь, то найти подходящее занятие будет гораздо сложнее. Незнакомые работодатели в хороших компаниях не любят связываться с несовершеннолетними — ответственность большая, а количество рабочих часов по Трудовому кодексу минимальное.

2) К объявлениям в Интернете тоже лучше относиться осторожнее. Лучше исследовать предложения крупных сайтов, таких как [www.job.ru](http://www.job.ru). Иначе вы рискуете быть обманутым.

3) Не стоит соглашаться на работу в Бирюлево :)

Евгения Никитина, 10 ФИЛ-2

# Как я провела лето

Этим летом я побывала в нескольких местах: на даче, на море, в деревне. Но я хотела бы рассказать про необычный лагерь, в котором я работала. Скорее даже не работала (денег-то мне за это не платили), а проходила психологическую практику. Это волшебное место называется ТурГрад. Это интеграционный лагерь, лагерь, в котором обычные дети учатся общаться с детьми с ограниченными возможностями. Сначала я боялась, что у меня ничего не получится. Я работала стажером в округе с пятнадцатью детьми. В округе были окружные (студенты), стажеры (подростки) и разные дети. Стажеры (конечно, им помогали окружные) следили за «необычными» детьми. В нашем округе было два стажера — Лиза и я. У нас было несколько детей, с которыми надо было поддерживать контакт, работать с ними, делать так, чтобы они работали сами (ведь лагерь был палаточный, мы сами готовили еду, мыли посуду, разжигали по мокрому и холодным утрам костёр).

Я много поняла за это время. Поняла, что нельзя с пренебрежением, раздражением и даже порой (как сейчас довольно часто происходит) презрением относиться к лю-

дям (а тем более, детям) с ограниченными возможностями. Они не виноваты в этом, они такие же ЛЮДИ, как и мы. Я поняла, что мы многому можем научиться у таких людей. Мы учимся терпению, общаясь с ними, учимся смотреть по-другому на мир. Эти люди никогда не соврут тебе, потому что физически не могут этого сделать. Они боятся смотреть в глаза таким людям, как мы. Да, боятся!! Я была ужасно удивлена — оказывается, их месяцами учат просто смотреть в глаза другим людям!! Они видят то, что не можем видеть мы. Они другие, будто бы с другой планеты. Но их тоже нужно любить, как вы любите своих друзей. Нет, даже не так — ведь они нуждаются в любви больше, чем кто-либо другой.

**Рубина Алевтина, 9 ФИЛ**  
**Фото автора**

**От редакции:** Мы рады, что среди учеников нашей школы нашёлся человек, способный подарить часть своего лета детям, которые нуждаются в простой человеческой доброте.



# Бригантинск-2011



Бригантинск сложно назвать обыкновенным «школьным лагерьем». Это словосочетание подходит только для скучных отчетов и документов. А мы, бригантинцы, каждое лето приезжаем в наш Вольный город. Удивительную атмосферу этого места просто невозможно забыть. Каждый год Бригантинск живет по-разному, но очень весело и увлекательно. Смена 2011 года тоже была особенной, полной волнующих событий и впечатлений.

Лично мне больше всего запомнились отличные конкурсы, которых в Бригантинске-2011 было довольно много. Поиски киноляпов в видеофрагментах, фотокросс, переделывание известных песен, постановки на сцене, ежедневные спортивные соревнования... Самым грандиозным событием, пожалуй, стала съемка небольшого фильма по мотивам романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. Каждый отряд должен был найти сценариста, режиссера, актеров и создать собственную экранизацию. В итоге получилось семь замечательных, не похожих друг на друга фильмов. Даже учителя подключились к творческому процессу и сняли свое кино, на премьере которого все просто умирали от смеха.

А еще это был последний

Бригантинск для выпускников нынешнего года — тех, кто настоящему влюбился в этот Вольный город за годы учебы в школе. Честно говоря, мне вообще очень сложно представить без них Бриг. Поэтому смена была чуть грустной, но в то же время теплой. Ребята приезжали, едва сдав экзамены, снова уезжали на апелляции, потом опять возвращались... Думаю, этот Бригантинск навсегда запомнился нашим «двенадцатиклассникам». В последний день они спели замечательную песню, в которой пообещали, что обязательно вернуться. Хочется, чтобы слова песни сбылись. В конце концов, заветная мечта всех бригантинцев — вновь встретиться с любимым городом. До следующего лета!

## Комментарии бригантинцев:

— После сдачи экзаменов всем хотелось отдыха. Я решила начать его с поездки в Вольный город. Эти дни пролетели для меня весьма быстро, но очень увлекательно. По утрам зарядка, после - вечная уборка домиков, поиск потерянных вещей и ожидание министра здравоохранения. А потом завтрак, соревнования, обед, соревнования, ужин, сорев-

нования! :) Я была во втором отряде, он оказался очень веселым и креативным. Помню, что после некоторых наших выступлений нам громко аплодировали и кричали «Браво!» Надеюсь, что в следующем летнем (а может даже и в зимнем) Бригантинске я попаду в родной 2 отряд, где будет так же весело.

— Я была в Бригантинске первый раз, и у меня незабываемые впечатления об этом Городе. Я познакомилась с очень многими людьми, сдружилась со всеми и замечательно провела время. Особенно понравилось то, что в лагере такая дружная атмосфера: все друг друга знают, мы как одна большая семья. А самым приятным для меня было то, что несмотря ни на какие экзамены, к нам приехали одиннадцатиклассники (сейчас уже выпускники). Я отчетливо помню последний день в лагере. Сначала сбор в Клубе, потом линейка закрытия и костер, на знакомых лицах - слезы, оттого, что мы уезжаем и что именно такой смены больше не будет никогда. Я до сих пор с улыбкой вспоминаю все то, что было в Бригантинске. Хочу поехать туда еще.

Евгения Никитина,  
10 ФИЛ-2

# Вольный город Бригантинск

Бригантинск - это такое место, где можно не только провести время в компании друзей, но и многому научиться, наверное, многие подумают, что учёба и общение с друзьями - две несовместимые вещи, но это не так, и Бригантинск тому доказательство.

Лично я многому научился, например, плавать на байдарках, складывать оригами и многому другому, не менее интересному, участвуя в различных конкурсах и соревнованиях. И вместе с тем я не переставал общаться с друзьями - ведь многие конкурсы были не личные, а коллективные, и это здорово, ведь разделить победу с другом гораздо приятней, чем победить одному.

В Бригантинске даже воздух наполнен каким-то особым духом единства и дружбы, и даже если у тебя нет друзей там, ты обязательно с кем-нибудь подружишься, и уж точно тебе не придётся жалеть о времени, проведённом в этом вольном городе. Ты захочешь вернуться сюда ещё и ещё, ведь ни в каком другом лагере не испытываешь таких чувств и эмоций, как в Бригантинске. И не стоит сомневаться: ехать туда или не ехать, Бригантинск - это место, в котором стоит побывать.

Синицын Виктор, 8 ФИЛ

## 200 лет Царскосельскому лицее

Ранняя осень. Утро. Легкий ветерок колышет верхушки деревьев. Редкое пение птиц разносится на много миль вокруг. Я стою, не смея отвести взгляда от величественного Царскосельского лицея — настолько он прекрасен. Сколько мыслей вьется сейчас в моей голове: «Что было на этом месте 200 лет назад? Какие люди жили здесь? Такие же, как и я? Что изменилось за это время?» Не первый раз я бываю в этих местах, но лишь сегодня увидела всю красоту этого здания — великолепного, могущественного и... вечного. В его стенах учились настоящие таланты — будущие великие писатели, полководцы, выдающиеся политические деятели, знаменитые поэты. Во всем, что окружает меня, я чувствую влияние тех времен, когда здесь учился Александр Сергеевич Пушкин. Почему именно он? Потому что с самого детства все родные и близкие мне люди — родители, бабушки и дедушки, брат, учителя — знакомили меня с творчеством этого замечательного поэта и всегда упоминали о времени его учебы здесь, в Царскосельском лицее. И вот я все-таки решаюсь зайти в эту обитель мудрости стольких поколений.

Я вхожу и как будто попадаю в прошлое — в 19 век,

век истинных ценностей, век самых красивых и романтических произведений, которыми я так люблю зачитываться. Даже сейчас в моей огромной сумке лежит томик со стихотворениями Пушкина, который мне когда-то подарила бабушка. Каждый раз, читая его, я погружаюсь в атмосферу тех дней, когда это все было написано. Вот и сейчас чувствую себя современницей героев всех этих стихотворений, будто бы вижу все своими глазами. Но вот мои размышления прерывают и просят поскорее проходить к выходу — экскурсия закончена. Мое знакомство с Пушкиным заканчивают так невовремя — на самом интересном месте.

Выхожу из лицея и застываю, видя такую прекрасную картину: пожилая женщина ведет за руку девочку лет 5-6 ко входу в лицей и наизусть читает ей одно из стихотворений Александра Сергеевича Пушкина. Это так необычно для наших дней, что я еще пару минут стою и обдумываю увиденное... Один день с Пушкиным для меня стал днем открытий. А Вы хоть раз такое испытывали?

Солодовник Дарья, 9 ФИЛ

## Новенький

Школа имени А.Д.Фридмана - отличная школа, в отличие от прошлой моей школы, в которой коллектив был совершенно никакой. В классе было пять хулиганов, которые только и умели, что оскорблять, издеваться и даже применять физическую силу. В этой же школе все не так. Коллектив дружный, понимающий, готовый в любую секунду прийти на помощь. Со многими ребятами я уже успел подружиться, и понял, что с ними очень просто и интересно общаться. Также в прежней школе учителя опаздывали на уроки, не всегда могли в полной мере донести до ученика

тему урока. Сейчас мне очень интересно сидеть на уроках, слушать лекции учителей, записывать нужные факты и формулировки. Учителя в школе имени А.Д.Фридмана сделали то, что, по моему мнению, должен уметь делать каждый преподаватель. Теперь благодаря им мне ХОЧЕТСЯ учиться. Разные мероприятия, специальные курсы, интересные уроки - все это заставляет приходить в школу еще и еще, в отличие от моей прошлой школы, где было скучно, где неприятно было сидеть на уроках.

Григорий Давыдов, 8 ФИЛ

# Новенькие



Никогда не думала, что буду говорить эти слова: « Я новенькая». Всегда мне казалось, что я та Камилла, которая всегда останется в своей родной школе и которую все будут знать как старосту 8 «б» и активиста школы. Я всегда принимала новеньких в своем классе и помогала им осваиваться, и неужели получилось так, что сама оказалась на их месте?

Все произошло в марте. Моя мама предложила мне попробовать сдать экзамены в ГОУ ЦО № 654. Я была не против, но предупредила маму, что уходить из своей школы не буду. Секретарь Центра образования объяснила, какие есть направления в ШПЧ, и я выбрала филологическое. Прошла собеседование, меня допустили к экзаменам. Я сдала их хорошо, меня приняли.

Я с детства мечтала стать журналистом и обещала себе, что всегда буду идти к своей цели, поэтому, когда меня спросили насчет направления, я выбрала «Фил». Я изучила ШПЧ и узнала, что здесь есть спецкурс журналистики. Тут я впервые задумалась: « А может, это мой шанс?». Я ведь должна идти к своей цели, и именно филологический класс и журналистика могли бы мне в этом помочь.

Передо мной встал выбор: родная школа, где учатся все мои друзья, в которой я проучилась 8 лет, или совершенно новая школа, которая поможет мне осуществить свою мечту. Я сделала выбор в пользу второго. Поверьте, этот выбор, наверное, был первым действительно судьбоносным выбором в моей жизни. Я чуть ли не передумала в последний день, но все-таки пошла вперед. Назад дороги нет!

И вот я новенькая. Да, мне тяжело, но в 654 очень добрые люди. Мой класс оказался очень хорошим, меня приняли прекрасно, и у меня уже появились друзья. Сложно, конечно, пока освоится с предметами, новыми учителями. Что-то дается легко, а что-то не очень. Очень скучаю по старой школе, но я выбрала свой путь и верю в свою мечту. И у меня уже что-то начинает получаться.

Дорогие новенькие ребята, я уверена, у нас все получится, мы скоро освоимся и станем для всех родными. ШПЧ – школа поиска человека, давайте найдем себя в этой жизни, ведь нам готовы в этом помочь. Не бойтесь идти вперед, и у нас все получится!

**Худаярова Камилла, 9 ФИЛ**

## Новая Школа

Поступать в новую школу или не поступать? Вот в чем вопрос. В каких случаях человек приходит к решению сменить школу? Допустим, твоя семья купила новую квартиру в дальнем районе. Но в старой школе у тебя много друзей. Тебя устраивает преподавательский коллектив, тебя все знают и ты ко всем привык. Но ездить в старую школу далеко, хотя тебя там все устраивает.

Или ты считаешь, что твоя школа слаба и не даст тебе тех знаний, которые ты желаешь получить. Ты хочешь более сложную программу для себя, чтобы подготовиться в

новой школе и поступить в выбранный тобою вуз.

Ну и третье. У тебя совершенно не складываются отношения с классом. Тебя не уважают, у тебя нет близких друзей. Ты хочешь изменить свой статус, свою самооценку, которая упала, как говорят, ниже плинтуса.

В первом случае, подумай, стоит ли менять школу только из-за того, что она находится ближе, чем старая. Если ты уже взрослый человек, то можешь на полчаса встать пораньше, и это разовьет самодисциплину.

А во втором и третьем случае лучше сменить школу. У тебя есть могучий стимул, чтобы начать новую жизнь с чистого листа, с новыми людьми.

**Мария Хрянина, 8 ФИЛ**

# Новая школа - другая жизнь



Всё началось в марте. Мои одноклассницы сидели перед кабинетом русского и что-то бурно обсуждали. Я пыталась не обращать на их дискуссию внимания, но не удержалась. Подошла. Обсуждали они следующее. Ира нам сказала, что переходит в другую школу. Там уровень образования выше, разделение классов по направлениям. Ира всегда очень любила химию и биологию, и остановила свой выбор на биолого-химическом классе. Ну, в общем, ладно, поговорим обо мне.

Я люблю перемены в жизни. В моей старой школе я знала всех и все. И вдруг неожиданно мне пришла идея - перейти в новую школу с Ирой. Решение это не было обдуманное, скорее спонтанным, но сейчас я не жалею. Но вот незадача. Я не люблю ни химию, ни биологию. Я зашла на сайт школы, в раздел приема в ШПЧ, и через три минуты на моем лице появилась улыбка. Был прием в филологический класс. Литература, история. Была бы моя воля, я бы только этими предметами и занималась. Я, не задумываясь, позвонила в новую школу и записалась на собеседование. Начался отсчет дней до собеседования

Я помню, был четверг. Я и еще три мои бывшие одно-

классницы долго шли. Спустя тридцать минут мы были у цели. Перед нами - ГОУ ЦО №654 им. А.Д. Фридмана. Огромное, по сравнению со старой школой, здание. Красивый внутренний дворик. И, как ни странно, я почему-то совсем не волновалась.

Я не долго ждала своей очереди. Вот назвали мою фамилию. Мы с мамой прошли в кабинет, как сейчас помню, географии. Сели перед комиссией. Я дала им дневник. Стали задавать вопросы, ну, я отвечала. Отвечала хорошо, у меня нет проблем с речью, за дневник тоже не переживала, всего две четверки в четверти, остальные все пять. Но мое беззаботное собеседование прекратилось через несколько минут. Эти ужасные записи в дневнике: «Нет сменной обуви!», «Плохое поведение на уроке алгебры!», «Явилась в школу не в форме!» Они резко потянули меня вниз. Я заметила, как лица членов комиссии изменились. Но тут же моя мама вытащила из своей сумки волшебную папку с огромным количеством моих грамот, и у комиссии на лицах снова появились улыбки, они дали мне какой-то тест, и сказали, когда приходить на экзамен.

Экзамен я прошла, и теперь я ученица ШПЧ. Новый коллектив, новые педагоги, вообще все новое. Первую неделю было очень трудно. Я не знала, как зовут учителей, не знала, в каких кабинетах какие уроки. И система образования совсем другая. Нельзя не выучить и проскочить. Здесь у меня практически одни четверки, хотя в той школе я была почти отличницей. Но как бы наивно ни звучало - оценки это не главное. В этой школе я начала учиться. Если раньше я приходила домой и занималась чем угодно, только не уроками, то сейчас каждый вечер я сижу и делаю, и делаю, и делаю домашнее задание.

Но больше всего я жду четверга. Журналистика. Я давно ношу в себе мечту стать журналистом. Мне больше нравится изливать свои мысли на бумагу, нежели выбалтывать их людям. Хочу жить в квартире с огромными окнами с видом на Москву-реку и работать в каком-нибудь биографическом журнале, беседовать с интересными людьми, брать у них интервью. Не жизнь, а мечта.

В общем, теперь я учусь в прекрасной школе и иду к четко поставленной цели. И советую всем - учитесь. Будет умная голова на плечах и цель, и все остальное приложится.

Зими́на Анна, 9 ФИЛ

## Новенькая

Я перешла в эту школу не только для углубленного изучения предметов моего направления. Мне надоело быть «ботаником», хотя в прежней школе я вовсе не была отличницей, но даже тройки за четверть для меня были позорнее неаттестата. Хоть и понимаю, здесь нелегко учиться, но ШПЧ уже стала вторым домом для меня.

8 ФИЛ - это самый-самый душевный класс из всех классов! Недавно сказала мне учительница английского языка: «Тебе просто повезло, что ты попала именно в этот коллектив. Ведь они как большая дружная семья!» И не ошиблась вовсе. С одноклассниками я быстро нашла общий язык. Они с радостью приняли меня, как и других новеньких.

Жернакова Дарья

## Почему я перешёл в школу № 654

Кратко о моём прежнем месте учёбы. Не устраивало многое. В первую очередь одноклассники. В моей школе не было тех, с кем можно было поговорить на интересные темы. Нет, ну, может, было, но только на темы «Эй, смотри, какая цыпа идёт, я первый!» и далее в таком духе. А один раз мне позвонил одноклассник 1 января часов в 8 утра, песню спел, слова, конечно, разобрать было невозможно, но что - то в духе «Ой, мороз, мороз». Вот так бывает. Не устраивало преподавание. Школа у меня была обычная, но по математике нас гоняли... Все остальные предметы были условно. С моим гуманитарным складом ума делать в этой школе было нечего по определению.

Учителя, как мне кажется, были пофигистами. Если в школе 654 получил 2 - приходи после уроков, и тебе всё объяснят, то там - получил отрицательную оценку - твои проблемы. «Мне за дополнительные часы не платят», - говорила математичка.

Прокуренные одноклассники - это обычное дело. Курили и девчонки. Иногда пацаны просили меня понюхать, пахнет ли у них изо рта перегаром!!! Про внеурочную жизнь я вообще молчу. Экскурсий у нас не было. Классных часов тоже. Отучился - иди домой, не маячь перед глазами.

В школу им. Фридмана я перешёл спонтанно. У бабушки коллега нахваливала эту школу (внук после неё поступил в МГУ). Ну, мы с мамой и решили попытать удачу. Приходит мама к секретарю, а та ей и говорит: «Основные экзамены закончились, будет добор, осталось 1 место». Я и выбрал гуманитарный профиль. Диктант, сказали, пишут все на 2, но мне повезло. Вот так.

Александр Триголюсов, 8 ФИЛ

# Танцы

На данный момент мой главный интерес - это танцы. Это необыкновенно увлекательное занятие. Сейчас огромное количество видов танцев, и все они удивительны по - своему. Это и классика (балет), и джаз, а также джаз - модерн, балетные танцы (такие как ча-ча-ча, танго, вальс и другие), различные народные тан-

цы, новый стиль танцев хип-хоп. Я пробовала себя во многих видах, и многие оказались мне близки. Особенно меня впечатлил джаз модерн удивительно красивой постановкой движений под мелодичную музыку.

Я считаю, что с помощью танцев можно поднять себе настроение или даже снять стресс. Вот приходишь ты на занятие, начинаешь танцевать и полностью отдаёшься танцу, забывая на время какие - то свои проблемы, неудачи. В конце концов, ты получаешь удовольствие от проделанной работы, и хочется танцевать снова и снова, совершенствуя свои навыки.

Куликова Виктория, 8 ФИЛ



## ТЕКТОНИК - НОВОЕ КЛУБНОЕ ДВИЖЕНИЕ 21 ВЕКА

В этот день в моем дворе столпилось очень много народа. Ребята сидели на лавках, бортиках песочницы, кто-то залез на крышу детского домика, другие просто стояли. Звучала музыка. Я подошла поближе и устроилась на лавочке рядом с друзьями. Они объяснили мне, что проходит так называемый батл, то есть танцевальное сражение между танцорами тектоника. Слово «тектоник» было для меня новым. Музыка заиграла громче, и батл начался. Танцоры выполняли сложные быстрые движения и связки. Я была в восторге от этого вида танцев.

Придя домой, я нашла в интернете много информации о тектонике. Тектоник, он же электро дэнс

появился в начале нынешнего столетия во Франции как средство самовыражения современной молодежи. Оказывается, в этом танцевальном движении объединены такие музыкальные стили, как хипхоп, техно и электро.

Меня это очень заинтересовало, и я постаралась чему-то научиться. Оказалось, это совсем не сложно и очень увлекательно. Теперь я танцую его не хуже тех ребят со двора. И горжусь этим, так как тектоник имеет полное право называться новым клубным, молодежным движением 21 века!

Болдырева Анастасия, 8 ФИЛ

## Откуда берутся печеньки?



*Если ты остался дома  
Без родителей один,  
Предложить тебе могу я  
Интересную игру  
Под названием «Смелый повар»  
Или «Храбрый кулинар»...  
(Г. Остер)*

Готовить я в принципе, умела довольно давно, но так, по мелочи: кашу сварить, курицу пожарить. Так, чтобы печь что-нибудь праздничное в одиночку - и речи не было. Но вот однажды сижу одна дома, мне скучно. Как водится, захотелось чего-нибудь вкусенького. Пошарила в буфете - ничего интересного нет. В магазин идти лень. А лень, как известно, двигатель прогресса. Мука есть? Есть. Яйца

есть - есть. Сахар есть? Есть. А вот попробую-ка я сварганить печенье сама! Не умею, и ладно. Видела же, как мама печёт, да и помогала. Задумано - сделано. Тем более есть на свете такая полезная вещь, как «Большая книга кулинарных рецептов». Открыла я её в разделе «Сладости», внимательно читаю предложенное, рассматриваю картинки. Что-то для меня, чайника-новичка, слишком заумно.

Откладываю книгу, сыплю в кастрюльку муку - на глаз. Примерно четверть кастрюли. Разбиваю два яйца, выливаю их в муку, размешиваю. Любуюсь делом рук своих, сметаю со стола просыпанное. Так, этого явно недостаточно, получилось слишком густо и вообще комками. Воду лить неинтересно, вода - она вода и есть. Какие у нас ещё съедобные жидкости есть? Масло - не то, сок - не то. Вспомнила, что в некоторые кулинарные изделия добавляют коньяк. Но коньяка нет, да и если добавить его в таких количествах, которые нужны мне - какое-то алкогольное слишком печенье выйдет. Укус... Газировка... Молоко... О! Молоко - это то, что мне нужно. Щедро лью из пакета в кастрюлю. Размешиваю. Вытираю пролившееся. Получилось жидковато, но не беда, добавлю ещё муки... Вот, отлично. У мамы такая же консистенция получалась. Но, по-моему, маловато я всего накладала. Пробую.

Да, точно. Я забыла положить сахар. Сколько там его нужно? Сыплю, как и муку, от фонаря. Пробую опять - нормально. Тесто как тесто, даже вкусное, хоть сейчас в духовку. Но скучное.

Так, что у нас там есть в шкафчике... Какао. Что ж, будет шоколадное печенье. Корица - будет шоколадное печенье с корицей. Кладу всё от балды и явно с избытком. Чем больше, тем лучше. Ням-ням, сладко... Но чего-то не хватает. Растворяю в мало молока много порошка кофе, выливаю получившееся зелье в тесто. Шикарно. И необычно. Леплю небольшие лепёшечки, натираю сковородку маслом, ставлю на огонь, посыпаю мукой и кладу туда будущее утешение. Всё аппетитно и тихонько скворчит, пахнет корицей. Как хорошо!

Что ж, теперь можно только ждать. И убираться на кухне, засыпанной мукой, какао и корицей. Я уже заканчивала мыть посуду, когда услышала телефонный звонок. Это звонила подруга. Я долго разговаривала с ней, не забывая между тем о сокровище на кухне, поминутно отходя от трубки. Трудность была в том, что я совершенно не помнила, сколько времени должно печься печенье. Но ничего. Постоянное внимание и сосредоточенность начинающего

кондитера не дали сгореть «моей прелес-с-сти». На выходе я получила небольшие коричневые печеньки, горячие и очень вкусные, летние и поднимающие настроение. Напила себе чая в большую-пребольшую чашку, переложила «утешение» на красивую тарелку и наслаждалась.

**Храбрый Кулинар**

## Плод всеми парусами

27 сентября прошла презентация пятого номера альманаха «Алый парус»



То, что в ШПЧ каждый год выходит альманах, для школьных «старичков» - одиннадцатиклассников, - не новость. Несмотря на это, прошедшая 27 сентября в лицее презентация «Алого паруса – 2011» оказалась богатой на сюрпризы.

Началась она с показа мини-фильма о создателях и авторах альманаха, который вызвал бурную реакцию присутствующих. Я как человек, державший в руках все издания, и свидетель выхода каждого номера, могу сказать точно: чем ты старше, тем более осмысленным становится твое отношение к альманаху. Вспоминаю 2007 год и первый номер «Алого паруса». Вялое и снисходительное любопытство, про-

явленное тогдашними семиклассниками к толстой переплетенной тетради с массой текста неизвестных им старшеклассников и редкими черно-белыми картинками; и перевозжу взгляд на нас, филологов 11-го класса, пять лет спустя собравшихся на презентацию юбилейного номера. Да, совсем другое ощущение охватывает тебя, когда видишь на экране лица ребят, которых ты лично знаешь, с которыми дружил и работал на протяжении трех лет в редакции газеты, и видишь плод этой работы – красочный, иллюстрированный сборник, где есть несколько написанных тобою страниц. Аплодисментами встречали ребята появление на экране фотографий выпускников ШПЧ, работы которых занимают не меньше половины пятого издания альманаха.

Второй сюрприз я уже раскрыла внимательно читателю. Альманах отметил свой первый юбилей - пятилетний. Это повод для гордости! Вспомните себя в 5 лет: в день рождения находит такое ощущение собственной взрослости и удовольствие, когда мама с папой говорят это удивительное длинное слово, которое обычно слышишь только в адрес бабушки! Может быть, подобный восторг доступен только тем, кто видел путь, проделанный альманахом от достаточно скромной по оформлению книги до дизайнерского издания. Наверное, поэтому ведущая презентации, главный редактор альманаха - Ирина Николаевна Ордынская - показала новичкам и ребятам младших классов эти два альманаха – первый и... нет, не последний, а **юбилейный**. Они значительно отличаются, но есть между ними и связь – образ бригантины. Символично, что на первой обложке она показана лишь частично, а на последней – улетает ввысь, в сторону восходящего солнца. Стильным оформлением альманах обязан своим художникам-дизайнерам – Дмитрию Алексеевичу и Александре Шебастиным, - которые торжественно получили свои авторские экземпляры.

В юбилейном номере четыре раздела: поэзия, проза, публицистика и драма (вначале в альманахе их было только два). Драма и публицистика в новинку для читателей сборника, но как бы там ни было, поэзия – всё же царица художественной литературы.

А потому начали, как всегда, с поэтов, именно они получили первые авторские экземпляры.

Лирическое настроение пронизывало аудиторию с самого начала презентации. Слово взяли гости – выпускники 2010 и более ранних лет. Посвятила стихи своему поколению пятикурсница журфака МГУ Екатерина Полищук, потом выступил, наверное, самый известный выпускник ШПЧ, который знаком не одному поколению старшеклассников, – Михаил Каненгисер. На презентациях уже не первый раз звучали гитарные аккорды, но мелодии песен показались слушателям уже не любительскими, а почти профессиональными. Особенно привлекло внимание то, что Михаил писал музыку на собственные стихотворения, и исполнял песни на темы, которые волнуют человека и в подростковом, и в юношеском возрасте.

После поэзии сначала пришла очередь прозы, потом публицистики. Раздел «Публицистика» появился в альманахе с прошлого года, но многие журналисты газеты «Мы – это будущее!» дебютировали именно в нем. Свои альманахи получили выпускники-2011 Настя Харитоновна, Света Железова и Тимур Зиатов. За ними наступила очередь одиннадцатиклассников. И, наконец, пришла пора выступления младшей ча-

сти авторов – ребят-гимназистов, для которых выход на сцену был очень волнительным. Особенно запомнились публике стихи семиклассницы Владиславы Комковой и пятиклассницы Кати Александровой, очень вдумчивые и серьезные.

Но главный сюрприз ведущая приберегла под конец встречи. Гостьей нашей презентации стала поэтесса Екатерина Ратникова. Она – отнюдь не случайный гость на презентации, ведь кому, как не ей, знать, что такое альманах и как он создается! Екатерина пишет стихи с пяти лет, публиковалась в журналах «Литературная учёба», «Юность» (напомню, что редакция этого журнала была на презентации нашего альманаха в 2009 году), в альманахах «Московский Парнас», «Подсолнушек» и других изданиях. Екатерина недавно окончила Литературный институт, и сейчас руководит там литературной гостиной. Думаю, своим примером она вдохновит современные юные дарования.

Екатерина Ратникова прочитала свои стихи, которые вызвали в чутком воображении зрителей красочные картины, заставили пытливые умы учеников задуматься о вечном.

**Екатерина Сорокова, 11 ФИЛ**



Общее фото авторов и художников альманаха

# Кто сказал, что табак вреден всегда?

Нам постоянно говорят, что курить вредно! Ну много, часто и постоянно вредно, потому что развиваются разные заболевания и организм просто не может жить. Начать курить легко, бросить сложнее, а отказаться курить, когда вокруг все курят, ещё сложнее. Вот вы говорите, что каждый выбирает для себя, курить или не курить, но человек - стадное животное и не может идти против этого инстинкта. Поэтому курить могут начать даже те, кто не хотел.

Табак к нам пришел из Европы, а туда из Америки. К нам его привез Петр I. Изначально табак был лечебным средством, его использовали как легкое обезболивающее или наркоз.

В нашем веке табак некоторые используют для лечения. Например, на сайте <http://tabacum.ru/tabak.html> я нашла информацию по этому поводу. В ней говорится о том, что рак желудка можно вылечить табаком.

Ещё на сайте <http://www.vokrugsveta.ru/news/6165/> я нашла информацию о лечении табаком сахарного диабета. Группа ученых под руководством Марио Пеццотти использует генетически модифицированные растения табака, способные остановить диабет первого типа.

И ещё, исследователи вывели растения табака, содержащие сильный противовоспалительный протеин, называемый интерлейкин-10.

«Табак – это фантастическое растение, потому что его легко трансформировать генетически, и вы легко можете восстановить целое растение из единственной клетки» – рассказал Пеццотти в телефонном интервью.

Многие люди в наше время страдают от боли в мышцах и суставах. Некоторым обычные мази не помогают, и они используют табак как обезболивающее. И вообще, табак создаёт эйфорию и помогает справиться с жизненными трудностями.

В итоге табак оказывается не таким вредным средством, как нам говорят. Но табак надо употреблять в меру и только по назначению врача. Нужно понимать: сколько, какого и зачем человек употребляет табака.

Эвгена Зеленая

## Комментарии специалистов:

### Ученица БИХ класса:

Никотин (пиридинметил-пирролидин, C<sub>10</sub>H<sub>14</sub>N<sub>2</sub>) – алкалоид, содержащийся в растениях семейства паслёновых, в частности, в табаке. Это сильнейший кардио- и нейротоксин, сравнимый по опасности с синильной кислотой. При попадании в организм в пропорции 0,5-1 мг на килограмм веса (от 30 г на человека весом 60 кг) он вызывает паралич нервной системы, остановку дыхания, прекращение сердечной деятельности и смерть. Производные никотина до сих пор используют в качестве инсектицидов.

Никотин действует на ацетилхолиновые рецепторы. В низких концентрациях он увеличивает активность этих рецепторов, что, среди прочего, ведёт к увеличению количества стимулирующего гормона адреналина, как при стрессе. Выброс адреналина приводит к ускорению сердцебиения, увеличению кровяного давления и учащению дыхания, а также к росту уровня глюкозы в крови. Сердце быстрее изнашивается, проталкивая кровь по суженным сосудам. Производные никотина вызывают склеивание клеток крови, что может привести к закупорке сосудов.

Никотин вызывает сильную зависимость. Он подражает действию нейротрансмиттера мозга – ацетилхолина, ответственного за обучение и память, и, прикрепляясь к ацетилхолиновым рецепторам, даёт команду клеткам мозга выделить другой нейротрансмиттер и гормон удовольствия – допамин, а также нейротрансмиттер памяти – глутамат. Во время курения выделившийся глутамат заставит клетки запомнить это приятное состояние и захотеть его вновь повторить. Поэтому многие уже не могут отказаться от курения.

Никотин достаточно легко окисляется в никотиновую кислоту (витамин PP), необходимую человеку для нормального протекания обменных процессов, но в организме нет подходящих ферментов для этого превращения. Поэтому нельзя употреблять табак для профилактики авитаминоза PP.

Есть некоторые непроверенные мнения, что никотин замедляет старение или с его помощью можно вылечить рак. Но, чтобы доказать или опровергнуть это, необходимы длительные клинические исследования. Если и были единичные случаи улучшения состояния на ранних стадиях раковых заболеваний, то они могли быть случайностью. Все организмы разные, и то, что помогло одному, не обязательно поможет остальным.

Поэтому, несмотря на редкие случаи положительного влияния, никотин остаётся опаснейшим ядом, и употребление табака категорически недопустимо.

### Учитель химии Гладкова Юлия Вячеславовна:

Никотин влияет практически на все органы, но наибольший эффект он оказывает на центральную нервную систему, сердечно-сосудистую и эндокринную системы. Никотин влияет на организм человека как стимулирующее вещество (происходит стимуляция головного мозга, а затем постепенное угнетение). Влияние его на организм человека – резко отрицательное, он способствует развитию атеросклероза сосудов, что может приводить к инсультам и болезням сердца. Никотин способствует образованию тромбов, обладает канцерогенным (способствует развитию рака) действием. Самое страшное влияние никотина – это способность вызывать мутации клеток, которые в последующих поколениях только возрастают.

Еще более опасен тлеющий дым табака. Он содержит нитрозамины и бензоперен – сильнейшие канцерогены.

**От редакции:** Вызывает удивление, что табак, в отличие от многих других опасных для жизни человека растений, не только не запрещён, но и его курение упорно объявляется частью человеческой культуры. Впрочем, объяснение этому найти легко: табачное лобби ради колоссальных прибылей может даже объявить табак панацеей ото всех болезней... Единственное радует – в начале 21 века среди «продвинутой» молодёжи курение становится не модным, вернее, модным становится «некурение».

**P.S. В 2009 году в ШПЧ был проведён опрос, в котором участвовали 473 учащихся старшей школы (85,5% всех старшеклассников), выяснилось, что из них пробовали курить – 50%, не пробовали – 48%, (2% отказались отвечать на вопрос), постоянными курильщиками являются - 15,1% учеников. Ждем результатов опроса этого года.**

# Калейдоскоп событий



## 10 МИФ

В июле 2011 года в Мордовии состоялись соревнования «Школа безопасности», организованные МЧС России. В составе сборной команды Москвы, занявшей 2 место в стране, был ученик 10 МИФ класса Антон Щипанов.

1 сентября полковником МЧС Антону в присутствии одноклассников был вручен знак «За отличие. Школа безопасности».

Одноклассники порадовались за Антона: теперь они уверены, что он спасёт их в любой ситуации!

В 10 ЭКГ классе прошёл интересный тест: «Что для нас самое важное в жизни?» Автор – Наталья Вадимовна и коллеги 10 ЭКГ.

Что же нас, любимых, интересует?

Семья, любовь, злость, улыбка, мама, дружба, добро, солнце, родители, сестра, характер, образование, труд, спокойствие, самовоспитание, взаимопонимание, принципы, работа, деньги, терпение, беспорядок, отдых, шашки, доверие, обучение, равнодушие, развитие, здоровье, упёртость, Россия, ум, творчество, жизнь, прогресс, цель, музыка, Москва, счастье, поддержка, искусство, театр.

ПРИОРИТЕТЫ КЛАССА:

- Семья – 24 голоса (родители – 2, мама – 2)
- Дружба – 24 голоса
- Любовь – 17 голосов
- Мир – 11 голосов
- Жизнь – 9 голосов
- Музыка – 7 голосов
- Понимание – 7 голосов
- Добро – 5 голосов
- Радость – 5 голосов
- Образование – 5 голосов
- Работа – 5 голосов

Макарова Александра



Фото Анастасии Чагиной

## 11 ФИЛ

Филологи за пару первых учебных недель успели пережить много событий! Посудите сами: наш 11 год открылся сразу тремя Днями рождения! Так что с чашками чая в руках и тортами мы провели первые три дня учебы, и это весьма скрасило наши еще далеко не серые будни.

Класс стал заметно больше, что не может не радовать. Представьте, теперь нас 24 (до этого численность ФИЛов никак не могла превысить границу в 20 человек – кто-нибудь обязательно уходил, уменьшая число до 19)! Мы уже не впервые принимаем новеньких, но целых шестеро были в диковинку. Радует, что они смогли быстро найти с нами и нашими учителями общий язык. Держитесь, ребята, впереди еще целых 8 месяцев учебы!

Первым испытанием на прочность для всего коллектива стала экскурсия в Ясную Поляну. Четыре часа поездки на автобусе завершились трехчасовым знакомством с родовым гнездом Льва Толстого. Потом мы опять пили чай и загорали на шезлонгах, накрывшись куртками и не снимая сапог. Со стороны это походило на аутотренинг. И ведь помогло, так как назад тоже ехали четыре часа.

Удалось нам проявить и творческие способности: креативная группа занималась разработкой и съемкой ролика о безлюдной школе. На момент

выхода газеты фильм уже в Школе Творчества.

От всего филологического сердца хотим пожелать собратьям-одиннадцатиклассникам и тем, кто в лицее впервые, успешного и, главное, насыщенного *положительными* впечатлениями учебного года!

**Сорокова Екатерина**

### **8 БИХ. Что новенького?**

1 сентября мы пришли в эту школу в качестве учеников 8 БИХ класса. Образовался новый союз! Мы сразу ощутили атмосферу праздника. За первую неделю мы уже познакомились с новыми учителями, вновь встретились с бывшими преподавателями, написали несколько нулевых срезов, впервые надели белые халаты и убедились, что сделали правильный выбор, поступив на биолого-химическое направление! Надеемся, что весь учебный год пройдет так же интересно и весело, как он начался!

**Авилова Елена**

### **9 МИФ**

Конечно, главной задачей этого месяца для нашего класса были съёмки ролика на тему «Школа глазами». Бесконечные неудавшиеся дубли, смех, ругань... Снимать было не трудно, но это заняло достаточно много времени.

В основном в классе всё идёт своим чередом. Шутки на уроках, самолётики и бумажки, носящиеся по классу, и пр. Хотя, всё же, появилось нечто новое - бумажный мячик, летающий из одного конца класса в другой и отбиваемый битой, что наводит на мысль о скором открытии бейсбольного клуба.

**Сидорова Наталия**

## **Новости спортивной жизни ШПЧ**

Многих учеников ШПЧ волнует вопрос: какие спортивные мероприятия нас вскоре ждут. Наш корреспондент задал этот вопрос Марии Андреевне Коржовой, зав. кафедрой физкультуры, и вот что она рассказала.

В ближайшее время школьникам предстоит выяснить, какой же класс самый сильный по пионерболу. Соревнования будут проходить по параллелям, и принять в них участие смогут как девочки, так и мальчики. Мальчики будут выявлять чемпиона параллели по футболу. Будем надеяться на зрелищную игру и красивый футбол.

В конце беседы Мария Андреевна добавила, что ждёт от ребят отличных спортивных результатов и блестящих побед.

## **Легкоатлетические соревнования**

### **Заметка с места событий**

Сборная нашей ШПЧ всегда считалась одним из главных фаворитов районных соревнований по лёгкой атлетике, традиционно проводящихся в спорткомплексе «Москвич». Так и было на минувших соревнованиях 20 сентября. Наши ребята в кроссе показали себя с лучшей стороны. Мальчики в возрастной группе 1994-96 гг. пробежали дистанцию с хорошим временем, но, увы, недостаточным для первого места, и поэтому они удостоились лишь серебряных наград. Девочки в той же возрастной категории пробежали свою дистанцию блестяще и удостоились медалей высшей пробы.

Также «золото» получили мальчики 1997-98 гг. рождения. Задалась дистанция и у девочек того же возраста. Золотые медали послужили им наградой за усердие.

К сожалению, медали высшей категории не получили наши мальчики самой младшей возрастной группы: 1999 г. р. и младше. Они уехали с соревнований с серебряными медалями. Младшие девочки подтвердили статус главных фаворитов соревнования и взошли на первую ступеньку пьедестала почёта.

Если оценивать все соревнования в целом, то я считаю, что они удались нашим ШПЧистам и они достойны

похвал и поздравлений с таким удачным результатом.

Ну а наши победители и призёры прошедших районных соревнований попробуют свои силы на предстоящих в октябре окружных соревнованиях.

Ведущий рубрики Зозулин Артём, 8 ФИЛ

## ДАВАЙТЕ ШУТИТЬ

Я считаю чувство юмора одним из самых важных чувств для человека. Человек с хорошо развитым чувством юмора - всегда душа компании.

В этой колонке будут традиционно представлены лучшие анекдоты ребят и учителей и интересные случаи, некогда произошедшие с ребятами или их наставниками.

## АНЕКДОТЫ ОТ ОДНОКЛАССНИКОВ

- Дочь звонит маме и жалуется: «Мама, этот неблагодарный муж не хочет есть гречку!»  
Мама ей отвечает: « Доченька, а ты расскажи: как ты её варила?!»  
Дочь говорит: « Мам, а её что, варить надо было?»

- Самую большую силу притяжения имеет кровать в понедельник утром!

Дарья Котова, 8 ФИЛ

Мужчина приходит к окулисту:

- Доктор, у меня болит глаз, что делать?

Окулист спокойно отвечает:

- Знаете что, любезный, у меня недавно болел зуб - так я его вырвал, и всех делов!

Виктория Куликова, 8 ФИЛ

Ведущий рубрики: Триголосов Александр, 8 ФИЛ

Редакция газеты «Мы – это будущее!»: спецкурс журналистики и литературного творчества ШПЧ

Главный редактор – Ордынская Ирина Николаевна.

Шеф-редактор – Евгения Никитина.

Дизайнер-верстальщик – Шебатина Александра.

**Журналисты:** Аванесова Мария, Болдырева Анастасия, Брюханова Надежда, Глинкина Полина, Давыдов Григорий, Дурдаева Маргарита, Жернакова Дарья, Зимина Анна, Зозулин Артём, Котова Дарья, Краснова Любовь, Куликова Виктория, Купчик Татьяна, Мирзоева Алина, Муравьёва Ирина, Самсонова Александра, Серебрякова Лера, Сидорова Наталия, Синицин Виктор, Сорокова Екатерина, Старикова Анастасия, Триголосов Александр, Фёдорова Вера, Хрянина Мария, Худаярова Камилла, Чистяков Георгий, Яковлева Алика.

**Корреспонденты:** Авилова Елена, Бушманова Вера, Егорова Елизавета, Каганова Полина, Комкова Владислава, Ларина Ксения, Липинин Артём, Макарова Александра, Пахотина Маргарита, Сидорова Наталья, Сычёва Мария, Утешева Маргарита.

**Тираж:** 150 экз. **Адрес:** Москва, 109129, ул. Юных Ленинцев, 35, корп. 2

Издание зарегистрировано в реестре школьной прессы России RSPS: 77-00891-U-01

RSPR 77-00891-Г-01



# Мы – это будущее



Призер конкурса школьных изданий России

Газета Центра образования №654 им. А.Д.Фридмана

## №2

# Комплексы?!

## Никаких комплексов у нас нет!

### В номере:

День памяти А.Д.Фридмана.  
Опрос стр. 2

День памяти А.Д.Фридмана.  
Справка стр. 3

Заметки о комплексах стр. 4-7

Блиц-опрос о комплексах стр. 8-9

Наша планета стр. 9

Не бросай фантик! стр. 10

Немного о тайном оружии стр. 10

Смерть животным? стр. 11

О национализме стр. 11-12

Калейдоскоп  
событий стр. 12-14

«Дружбовидение - 2011» стр. 14

Интервью с чемпионом стр. 14-16

Еда вокруг света. Англия стр. 16-17

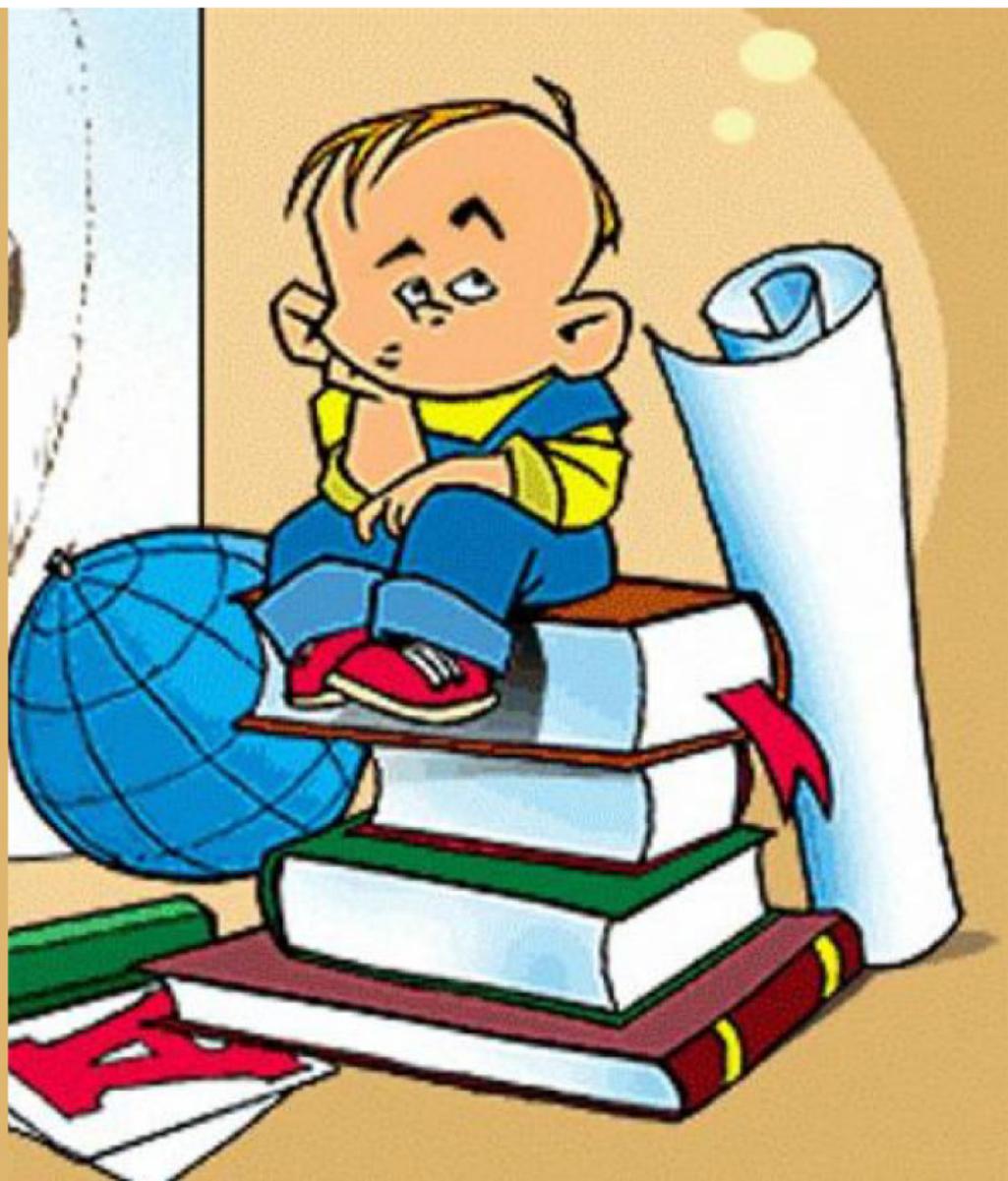
За гранью успеха.  
Интервью стр. 17-18

Киноафиша стр. 19

Перлы и перлочки стр. 19

Забавный календарь стр. 20

Фразы с уроков стр. 20



**День памяти Анатолия Давыдовича Фридмана - всегда важнейшее для ШПЧ событие. Это время, когда можно вспомнить человека, давшего нашей школе своё имя, придумавшего и создавшего ШПЧ. А знают ли новые ученики школы, каким был Анатолий Давыдович? Что он значил для школы?**

**Корреспонденты газеты «Мы – это будущее!» решили задать своим одноклассникам простой вопрос: «Кто такой Анатолий Давыдович Фридман?»**

Вот что пишет об этом Качанова Полина из 7 Г: «Все мы знаем, что А. Д. Фридман- это бывший директор нашей школы, сделавший жизнь в школе более интересной, но этот человек умер довольно давно, и новое поколение учеников, к сожалению, не знает его. Было очень интересно провести опрос и узнать, что же думают ученики нашей школы об этом человеке. А. Д. Фридман очень много сделал для нашей школы и навсегда останется в моем сердце как великий человек, хоть я видела его всего лишь один раз в своей жизни».

**Итак, что же нам ответили нынешние ученики и учителя ШПЧ?**

Большинство, около **40%**, нам ответили: «великий директор», «директор ШПЧ», «бывший директор».

Около **17%** нам сказали: «основатель ШПЧ».

«Замечательный, талантливый, справедливый, уникальный, великий человек и учитель» - ответили **23%** опрошенных.

**Остальные ответы не поддаются статистике, особенно интересные из них мы приводим здесь:**

- Человек, который учил меня литературе. Человек, благодаря которому вместо медика я стал учителем литературы.

- Романтик.

- Хороший человек, которого все уважают.

- Великий мечтатель.

- Бывший директор, сделавший из обыкновенной школы уникальную страну.

- Поэт, писатель, педагог, директор школы 654.

- Хороший человек, которого все уважают. Основатель нашей школы.

- Человек, который ПОСТРОИЛ Бригантинск.

- Замечательный человек.

- Учитель, создающий будущее.

- Основатель школы творчества и Брига.

- Мечтатель.

- Великий директор, хороший человек.

- Великий человек, создавший великую школу.

- Великий человек, воплотивший мечту в реальность и создавший уникальный мир под названием ШПЧ.

- Великий человек, душа школы, самый любимый.

**Были и такие ответы:**

- Первый директор школы.

- Это был директор школы старый, он придумал эту школу, он очень любил ходить в походы.

- Бывший директор нашей школы.

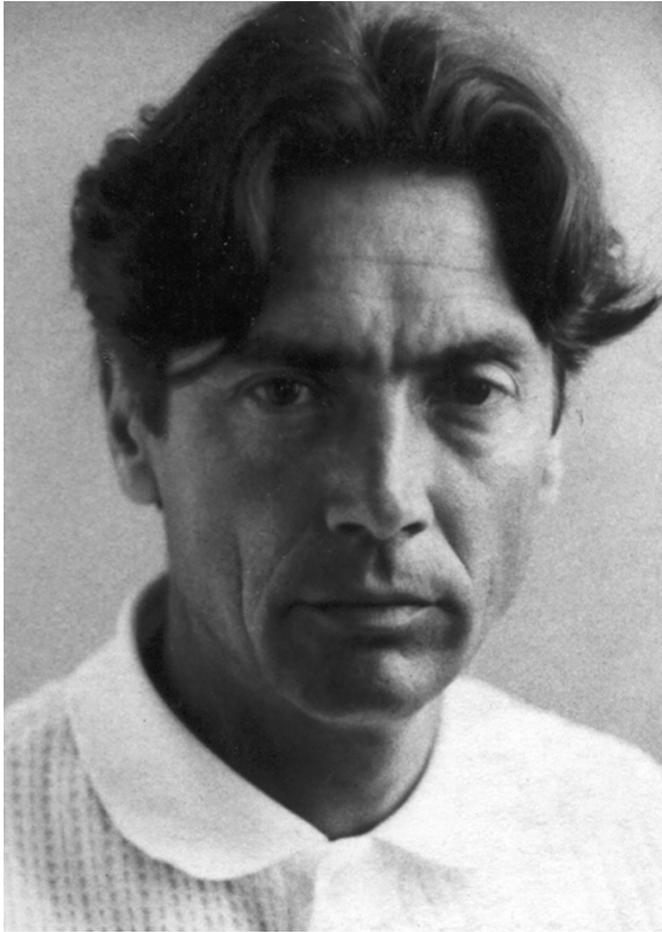
- Директор, он придумал две школы, одна для старших, а другая для младших.

- Великий человек, профессор.

- Это же первый директор нашей школы!

**К сожалению, несколько человек честно сказали: «Не знаю».**

# Давайте вместе вспомним об Анатолии Давыдовиче Фридмане



**А.Д.Фридман**

Анатолий Давыдович родился в Москве 9 июля 1930 года. В школе Анатолий Давыдович учился хорошо, его дружба с одноклассниками прошла через всю его жизнь. В школьные годы он участвовал в джаз-оркестре, за что его дважды исключали из школы, ведь в это время в Советском Союзе джаз был под запретом. После окончания школы он был инициатором постоянных встреч одноклассников.

Анатолий Давыдович учился в Институте истории, философии и литературы, хотел стать поэтом. Но когда понял, что его призвание – профессия учителя, перешел в Московский Государственный учительский институт. Окончив институт очно в 1951 году, он, уже работая, поступил в Московский Государственный педагогический институт им. Ленина на заочное отделение. С 1952 проходил службу в рядах Вооруженных сил СССР, на военном морском флоте. С 1956 по 1959 был учителем русского языка и литературы школы №517, а в 1959-1961 – завучем школы рабочей молодежи №23. В 1965 Анатолий Давыдович был назначен директором средней школы №654 (но он не был её первым директором), которую возглавлял до дня смерти.

Мечтой Анатолия Давыдовича было создание школы, где каждый из учеников мог бы полностью раскрыть свои таланты. Им были созданы профильные классы, чтобы каждый ребёнок мог выбрать себе направление согласно своим способностям. В это время в Москве была единая

программа обучения, но, обойдя многие постановления и решения начальства, Анатолий Давыдович в 70-ых годах организовал в школе филологический и математический классы. Школа №654 была одной из первых, где произошли такие нововведения.

Анатолий Давыдович принимал непосредственное участие в проектировании и строительстве двух школьных зданий, организовал связь школы с ведущими ВУЗами Москвы.

Уже в начале его работы в школе им был создан театр. 20 лет Анатолий Давыдович был режиссером ТЕАСа, им поставлены спектакли «Маленький Принц», «Зачем ты живешь?», «Герой нашего времени», «Это все о нём» и десятки других. По его инициативе была создана школа искусств, привлечены к работе профессиональные режиссёры, музыканты, хореографы. Некоторое время существовала музыкальная школа, где ребята обучались игре на различных инструментах и пению.

Анатолий Давыдович организовал сотрудничество учителей с Академией педагогических наук. На примере нашей школы Академией создавалась модель учебного заведения будущего, школы свободного выбора.

Анатолий Давыдович стоял у истоков создания десятков кружков, тира, бассейна, туристического клуба. Для малышей в школе был организован «Клуб весёлых человечков», для детей 4-5 классов – «Клуб знаменитых капитанов», для учеников 6-7 классов – клуб «Кибальчиш» и для старшеклассников – клуб «Бригантина». Клубы собирались раз в месяц, здесь проходили диспуты, игры, пели песни под гитару, читали стихи. Анатолий Давыдович устраивал для своих учеников встречи с известными людьми. В школу приходили Агния Барто, Анатолий Алексин, Константин Симонов, Игорь Старыгин, актёры театра Юного зрителя почти в полном составе, известные учёные, знаменитые спортсмены - чемпионы Олимпийских игр.

В 1965 Анатолий Давыдович создал палаточный лагерь «Бригантинск». Именно он придумал девиз и флаг лагеря. С тех пор не было ни одного года, чтобы «Бригантинск» не работал.

Анатолий Давыдович был инициатором создания музея Боевой славы в нашей школе. Он организовал первые экспедиции в Волгоград и Брест, откуда ребята привозили экспонаты. До рубежа 90-ых годов школа была обычной общеобразовательной школой, затем, благодаря высокому уровню подготовки учеников, она стала гимназией, а затем Центром образования – школой городского подчинения. В 1982-1986 Анатолий Давыдович Фридман избирался депутатом Люблинского районного Совета, долгое время возглавлял совет директоров школ ЮВАО.

За прекрасную работу в школе Анатолий Давыдович Фридман награждён орденом «Знак Почёта», Орденом Почёта, четырьмя медалями. Ему присвоено звание «Заслуженный учитель школы РСФСР», звание Директор года в 1977. Он был лауреатом конкурса «Грант Москвы» в 2002 году. Умер Анатолий Давыдович первого ноября 2005 года.

# Комплекс неполноценности

У каждого человека есть комплексы, и от этого никуда не деться. Конечно, можно, скрывая их, уверять себя, что все нормально, но это не выход, от них нужно избавляться! Один из многочисленных комплексов - комплекс неполноценности.

Что же такое комплекс неполноценности? Если говорить просто, то это психологическое чувство, заставляющее считать себя хуже, чем другие люди и менее достойными чего-то. Человек с комплексом неполноценности всегда уступает другим людям в том, что он мог бы получить сам. Любой смех вокруг него он принимает на свой счёт, любой шёпот говорит о нём. Следует отметить, что медики различают два вида комплекса неполноценности, первичный и вторичный. Первичное чувство неполноценности зарождается еще в детстве. Оно закладывается в процессе общения или какого-либо совместного действия с другими людьми в пока еще узком окружении: родителями, братьями и сёстрами. Вторичное чувство неполноценности образуется в более старшем и зрелом возрасте в случаях, когда человек по тем или иным причинам не может достичь поставленной цели и винит в этом себя самого.

Каковы же причины его возникновения? Комплекс неполноценности обычно приходит из детства, если в раннем детстве ребёнок был более слабым, чем его ровесники, или же он испытывал издевательства над собой с их стороны. Но не только в детстве нужно искать корни комплекса неполноценности. Он может возникнуть и у взрослых, но скорей психически слабых людей. Довольно

частыми причинами его появления являются физические недостатки, избыточный вес и даже резкая смена окружающей обстановки.

С течением времени негативное мышление, связанное с вашими недостатками и негативной средой, закладывает в вашем подсознании некие «губительные шаблоны», и вы начинаете считать себя слабым человеком, недостаточным, глупым и неуклюжим, недостойным и так далее. С большой уверенностью я могу сказать, что комплекс неполноценности закладывается вами же, так как подсознание просто не способно адекватно оценивать ситуацию и служить защитой вашего Я.

Как же преодолеть комплекс неполноценности? Что-бы избавиться от него, надо усвоить несколько уроков любви к себе: 1. Принимайте себя таким, какой вы есть. 2. Полюбите свой образ, имидж, свое тело, свою манеру одеваться, смеяться, говорить. 3. Заглядывайте в зеркало чаще и улыбайтесь себе! 4. Замечая свои недостатки, не отчаивайтесь! Вы знаете, что вам надо исправить, значит, первый шаг к исправлению уже сделан! 5. Уважайте свой выбор и свои вкусы! Не подстраивайтесь ни под кого. Вы индивидуальность! Вы единственный и неповторимый в своем роде. 6. Уважайте свое время! 7. Любите себя не больше, но и не меньше других! Подобная аутогенная тренировка необходима! Уметь внушить себе веру в собственную значимость - очень важно!

И главное, не забывайте, что вы - самый лучший!

**Болдырева Настя, 8 ФИЛ**

## Ваш Выход

Хотя бы раз в четверть каждого постигает участь выходить к доске. Для кого-то это совсем не сложно, а для некоторых - целое испытание.

Вы закрываете глаза и представляете, как макаронной походкой с бледным видом выходите к доске. На вас смотрит весь класс, вы не знаете, что говорить, хочется провалиться под землю. Дрожь в коленях, мокрые и холодные ладони - это далеко не все симптомы страха. Мысли путаются, и вместо связных предложений выходит несвяз-

ная чушь. Но выход есть!

Попробуйте для начала успокоиться, глубоко вздохнуть, закрыть глаза и посчитать до десяти. Не помогло? - тогда переходим к плану «б!» Дома или на перемене, устно или письменно составьте план своего ответа, лучше вписать в него опорные слова. Так вы будете чувствовать себя увереннее, так как, запнувшись, будете знать, о чем говорить дальше. И последний совет. Если у вас не очень хорошая память, лучше учить стихи, параграфы, билеты хотя бы за день до дня их сдачи.

Очень надеюсь, что мои советы вам помогут!

**Александра Самсонова, 8 ФИЛ**

## Задрожали коленки? – не беда!

Урок. Учительница, грозно водя пальцем по списку класса, словно приговор, произносит слова: « а сейчас к доске пойдет...». Ты сидишь, сжимая кисти в кулак, надеешься, что тебя не вызовут. Но учительница произносит твою фамилию. ТВОЮ! Весь класс облегченно выдыхает. А ты? Вся жизнь, все формулы, строфы из стихотворения, падежи, знаки – все пролетает перед глазами. Ты встаешь с места, нехотя, маленькими шагами, словно идешь на ка-торгу, добираешься до доски. Коленки судорожно начина-

ют дрожать. Перед тобой класс. Десятки глаз смотрят на тебя, кто-то подбадривает, кто-то радуется, что сейчас не на твоём месте, а кому-то нет и дела до происходящего. А у тебя в голове лишь одна мысль: « Спасите, Бога ради!»

Согласитесь, у каждого из вас хоть раз в жизни такое случалось. Кто-то после первого раза переборол страх, а кто-то до сих пор видит доску как «сцену разоблачения и позора».

Так почему же это происходит? На самом ли деле до-

ска обладает силой «отдаления»? Оказывается, этому явлению есть несколько причин.

Во-первых, все мы, кто-то в большей, а кто-то в меньшей степени, нервничаем, когда не выучили урок. И конечно же, при вызове к доске у нас начнется паника. Выходов в этой ситуации несколько: можно надеяться, что тебя пронесет, положиться на верных друзей или просто-напросто всегда учить уроки.

Но ведь бывает так, что этот «страх доски» присутствует всегда, даже если ты вызубрил параграф слово в слово. Так-с, непонятное дело выходит. Неужели человек уже настолько закомплексован? К сожалению, да. Его пугает уже не то, что он не готов к уроку, а то, что ему надо выступить перед кем-то. Он боится публики, боится что-то забыть, сказать что-то не то. Ученик считает, что его

ошибки запомнят все. И для него это позор.

И как же поступить в этом случае? Чтобы побороть в себе этот страх, надо всего лишь чаще выступать перед аудиторией, одноклассниками, друзьями, близкими. Ведь вскоре будет ясно, что публика легко забывает маленькие неудачи. Ей нужен фурор – что-то запоминающееся. Также, я думаю, надо больше разговаривать со своими одноклассниками. Ведь у них, скорей всего, есть такие же страхи. Вы будете понимать друг друга и, вполне вероятно, вам станет намного легче.

Общение – вот главный помощник в преодолении «страха доски». Так что преодолевайте свой страх, смотрите на мир проще, и у вас все получится!

Худаярова Камилла, 9 ФИЛ

## Деликатная проблема (девчачьи секреты)

Вчера ты в который раз изучала себя в зеркале и вдруг обнаружила его: прыщ. Естественно, вскочил он на самом видном месте и час от часу становится все больше и больше. И поэтому на приглашение твоего друга сходить в кино ты вынуждена ответить отказом, так как не в состоянии показаться ему на глаза: еще бы, прыщ сделал тебя настоящей кикиморой.

А когда вслед за первым прыщом появляется второй и третий, и десятый, ты уже не чувствуешь себя человеком. Ты стала настоящим пугалом, жизнь на этом кончена. Не правда ли, знакомая ситуация? Из-за появления на лице незваных гостей ты отказываешься от выходов на улицу, стараешься больше времени проводить дома, хотя раньше ты этот домашний арест просто бы не смогла вытерпеть, а при слове «угри» чувствуешь, как лицо твое покрывается краской стыда.

Тебе кажется, что люди на улице, в транспорте занимаются только тем, что презрительно разглядывают тебя. И сама часами рассматриваешь ненавистные прыщи в зеркале и придумываешь, как бы сделать, чтобы их никто не видел. Наверняка тебя грызет вопрос: «Почему все плохое случается обязательно со мной? Почему у Наташки (Ленки, Таньки) прыщей нет, а если они и появляются, то на это никто внимания не обращает?»

А потому и не обращают, что сами девочки им столь пристального внимания не уделяют. Не надо делать трагедию из-за прыща на носу, это не конец света. Не обижайся, он действительно не стоит тех нервов, которые ты тратишь на стенания и самобичевание. Давай попробуем разобраться, почему появляются прыщи. К сожалению, почти всем знакомы твои проблемы: в подростковом возрасте из-за биологической

перестройки организма сальные железы вырабатывают слишком много секрета, который закупоривает поры кожи, в результате чего и возникает воспаление.

Ты начинаешь усиленно бороться с прыщами: выдавливаешь, старательно замазываешь маминым тональным кремом, покупаешь в косметических магазинах и аптеках ужасно дорогие средства и усердно смазываешь ими прыщи... Конечно, бороться с ними можно и нужно, но главное - не избавиться от прыщей, а научиться не относиться к этой проблеме столь болезненно.

Внимательно рассмотри в зеркале свое лицо. Конечно, есть небольшой повод для недовольства: несколько неприятных прыщиков на лбу и носу. Пока требуется только консультация косметолога, но вот если ты не научишься преодолевать этот комплекс, в дальнейшем может потребоваться и помощь психиатра.

Внимательно взглядишь в свое отражение: все не так страшно, как ты себе представляешь. Пойми, что прыщи - явление возрастное, со временем они исчезнут, но если сейчас из-за них не научишься чувствовать себя человеком первого сорта, ощущение второсортности может остаться с тобой на всю жизнь.

Не дай угрям испортить тебе жизнь, найди в своей внешности привлекательные черты. Например, у тебя прекрасный овал лица, красивые глаза или густые волосы. Словом, целая куча достоинств, на фоне которых прыщики выглядят просто досадной мелочью, но не более. Угри со временем обязательно пройдут, а вот черты лица останутся прежними.

Аноним

## Комплекс полноты

Все комплексы приходят из детства, как и комплекс полноты. В раннем возрасте дети не осознают своих изъянов. Но становясь старше, подростки, чтобы лучше узнать свои достоинства и недостатки, начинают разбираться в себе, прислушиваться к мнению взрослых и сверстников, сравнивать себя с другими.

Видя в глянцевах журналах стройных моделей, многие девушки считают, что 90-60-90 - это и есть настоящий эталон красоты, которому обязательно нужно соответствовать, чтобы привлекать внимание парней. Худая девочка, показывая своё превосходство над полной сверстницей, тонко намекает на ее изъян, советуя всякие диеты или говоря, например, подобное: «Это платье не идет к твоей фигуре. Такая прическа не идет к твоему лицу». Тем самым она заставляет подругу чувствовать себя ущербно.

А некоторые ребята и вовсе идут в «лобовую атаку», открыто называя толстеньких «слонами», «пончиками» и прочими обидными синонимами. Например, мою подругу Лизу одноклассники дразнят «мамонтом» из-за ее лишнего веса с начальных классов. Даже придумали про нее шутку, что она моется в ванной размером с Черное море. Иногда,

когда ее терпение не выдерживает, Лиза очень переживает и даже плачет.

Если вас обзывают так же, это не значит, что нужно садиться на диеты и буквально истязать себя физическими упражнениями. Во-первых, если к диете не подойти ответственно, то можно набрать десяток вместо пары сброшенных килограммов или вовсе довести себя до истощения. Прежде лучше обратиться к врачу-диетологу. Не стоит спорить с матушкой природой, если полнота у вас от рождения.

Не нужно себя кардинально менять, чтобы выглядеть худой. Просто взгляните в зеркало и скажите себе, что вы прекрасны, несмотря ни на что. Носите неяркую одежду, скрывающую недостатки. Девушкам нужно ухаживать за собой, делать красивые прически, макияж.

Есть полные актрисы, которые очень популярны, например, Светлана Крючкова. И художник Рубенс на своих картинах прекрасно изобразил пышных женщин. Все люди разные. Каждый по-своему красив, неважно, упитанный он или стройный. Просто оставайтесь самими собой.

**Жернакова Дарья, 8 ФИЛ**

## Комплекс национальности

В наше время – в 21 веке - сильно распустил свои корни расизм. Из-за него многие люди страдают комплексами из-за своей нерусской внешности, одежды и даже из-за своего акцента. Но что вообще такое комплекс национальности и как с этим бороться?

Вот фрагмент из моего диалога с психологом Юлией Викторовой:

«Комплекс – это неуверенность в себе, часто это возрастное явление, когда происходит перестройка организма человека. Комплекс вырабатывается у человека быстро, а сражаться с ним, лечить его - это очень тяжело. Раньше национальность не являлась поводом для насмешек и упрёков и не представляла собой то, чего можно было бы стесняться, но расизм набирает обороты. Почему вообще появляются сторонники этого движения? Истоки иногда возникают даже с самого рождения – из семьи, иногда человека настраивает на это его окружение, то есть люди настраивают людей. Те, кто пошел по стопам расизма, не

имеют даже понятия о том, что они теряют. Неужели нельзя общаться с человеком другой национальности? Ведь так интересно узнать о другой культуре, обычаях, языке».

Я попросил психолога посоветовать людям другой национальности, приехавшим в Россию, как бороться с чувством неуверенности в себе. Вот что мне на это ответили: «Не замыкайтесь на том, что о вас говорят. Будьте спокойнее, лояльнее. Ничего не доказывайте другим, ведь вы такой же человек, как и все. Вы имеете право на то же, что и все». А вообще, не важно, кто ты – русский, японец, монгол, чукча, американец, англичанин, китаец или африканец. Все мы люди, и все имеем одинаковые права. Поэтому не нужно стесняться самого себя.

**Любите себя такими, какие вы есть!**

**Давыдов Григорий, 8 ФИЛ**

## Полюби себя!

«О боже мой! Ну почему я именно такой/такая?!» — наверняка каждый говорил это себе хоть раз. Хоть раз думал, что совсем не привлекателен, не умен, не весел — в общем, совсем не такой, каким хочется быть. Почему? Ответ прост. Мы просто себя не любим. Логично спросить, а почему это так? Тут причина еще более очевидна. Каждый день телевидение, интернет, газеты и журналы, и даже радио пропагандируют среди нас идеал современного чело-

века — великолепная фигура, идеальные черты лица, голливудская улыбка, семья и дети, достаток и успешность во всем. Видя это «божественное» создание, мы подсознательно сравниваем себя с ним и видим, что явно проигрываем. У нас нет таких же шелковистых волос, нет красивого оттенка кожи, у нас не так горят глаза... и вообще, мы явно хуже. Любого человека хоть раз да посещала мысль такого рода. Но ведь это же так нелепо! Зачем сравнивать

себя с кем-то и искать в себе недостатки? Зачем стараться стать похожим на кого-то, если можно просто полюбить себя таким, какой ты есть...?

Вот и ответ на все вопросы. Чтобы избавиться от комплексов и неуверенности в себе, нужно начать ценить себя. Вы скажете: «Ну да. Легко сказать — полюби себя! А как же это сделать, если в себе так многое не нравится!»

Как полюбить себя? Это совсем не сложно. Самое простое — это начинать каждый день с замечательных слов: «Я все смогу. Я достигну того, к чему стремлюсь. У меня все получится, и я справлюсь, несмотря ни на что». Но одних слов мало, нужны еще и действия. Лучший двигатель прогресса в таком случае — это желание. Хочешь похудеть? Не ешь сладкое и как можно больше времени проводи на свежем воздухе — гуляй, занимайся спортом, играй в подвижные игры - совмещай приятное с полезным! Хочешь иметь идеальную улыбку? Тогда решишь, наконец, и поставь себе зубные скобы — это же совсем малая цена за твою мечту. Тебя смущает твое неумение петь? Найди время в своем расписании и запишись на занятия вокалом. Исполнение мечты придаст тебе много новых сил и энергии!

А самое главное, не ищи в себе недостатки. Любой человек видит себя в критическом свете, все малейшие изъяны кажутся грандиозными и непоправимыми, а достоинства — незначительными и абсолютно бесполезными.

ми. А на самом деле это абсолютно не так.

Комплексы — ничто другое, как подсознательная деятельность нашего мозга. Например, на лице появилось маленькое покраснение, которое совсем не заметно окружающим, но ты, точнее, твое сознание, уже вовсю комплексует по поводу «огромного красного пятна». Так может иногда стоит прислушиваться к советам близких и родных тебе людей? И уж если они говорят, что все хорошо, и, например, того же покраснения совсем не видно, надо им поверить?

Комплексы развивают в человеке неуверенность в себе, ощущение, что ты никто и никому такой не нужен. Закомплексованному человеку сложнее ужиться в обществе людей, он с большим трудом находит общий язык с людьми и вряд ли когда-нибудь сможет стать лидером в каком-либо коллективе. К сожалению, в наше время таких людей все больше и больше... Так давайте вместе бороться с комплексами, давайте будем побеждать их и стремиться стать лучше, но не для мировых стандартов красоты и идеальности, а для себя, для своего комфорта и уюта. Давайте будем становиться лучше. Давайте делать наш мир добрее и светлее, ярче и позитивнее. И ты, читающий эти строки, забудь о своих комплексах и просто радуйся жизни, люби себя!

Солодовник Дарья, 9 ФИЛ

## Без комплексов, только без комплексов!



Честно говоря, мне было довольно сложно написать что-нибудь в номер газеты, тема которого - «Комплексы». Я терпеливо перебирала всевозможные психологические проблемы и искала то, что смогла бы отнести к себе.

Итак, не страдаю ли я заниженной самооценкой? Вряд ли. Никогда не могла понять тех, кто плохо говорит о себе — ведь всегда есть люди, готовые сделать это за тебя, зачем им мешать.

Может, я обладаю завышенной самооценкой? Но нет, я вполне объективно оцениваю свои возможности. И от души сме-

юсь над людьми, которые считают себя «важными шишками».

Зависимость от чужого мнения. Буду лаконична — пожалуй, сложно было бы публиковаться в газете, обладая таким комплексом.

Застенчивой назвать себя тоже не могу. Потому что оказываться в центре общего внимания мне нравится: например, я люблю играть на сцене. А еще обожаю попадать в глупые ситуации на глазах у всех. В общем, моя застенчивость осталась где-то в далеком детстве.

Какое-то время мне казалось, что я обладаю комплексом перфекционистки. Мне действительно нравится делать многие вещи так хорошо, насколько это вообще возможно. Но я никогда не буду расстраиваться, например, из-за того, что не смогла лучше всех написать олимпиаду по физике. Просто потому, что невозможно быть самым первым во всем. А вот умеренный перфекционизм, по-моему — отличная черта моего характера.

Список комплексов медленно, но верно подходил к концу. Оставалась только внешность. Но, увы (?), и тут я осталась всем довольна. Нос в середине лица, и это уже хорошо.

В общем, напряженный самоанализ ни к чему не привел, и писать мне было не о чем. Все, что я могла сказать, вы уже прочитали выше.

Одна моя знакомая недавно сказала, что люди, которые говорят, что не обладают комплексами — врут. «Они просто не хотят делиться своими проблемами», - заявила она.

Я, как нетрудно догадаться, считаю это утверждение неправильным. По-моему, главное — обладать здоровой самооценкой. Разве могут быть комплексы у человека, который хорошо относится к себе и трезво оценивает свои возможности? Наверяд ли.

Поэтому я нагло присваиваю себе звание «Девушка без комплексов».

Евгения Никитина, 10 ФИЛ-2

## Комплексы... Комплексы... Комплексы...

Многие люди их боятся, как огня, другие гордо заявляют: у меня их нет и быть не может!

Мы решили узнать, как ученики ШПЧ относятся к комплексам. И задали им три вопроса.

**Вопрос 1: Какой комплекс для вас самый страшный?**

**Вот ответы, которые мы получили:**

- комплекс неполноценности (8 человек),
- комплекс боязни родителей,
- комплекс полноты,
- скромность (3 человека),
- агрессивность (3 человека),
- неряшливость,
- робость,
- комплекс незначимости,
- мания величия,
- ложь,
- неприятие своей внешности (8 человек),
- страшно жить,
- «серой офисной мышки»,
- боязнь ошибиться,
- комплекс ботана,
- облысения,
- ответы у доски,
- комплекс роста (4 человека),
- все комплексы простительны (3 человека),
- комплексы по поводу положения в обществе,
- все,
- отсутствие юмора,
- никому не нравится,
- темнота,
- болезни,
- боязнь большого количества людей,
- приступы,
- обмороки,
- боязнь проиграть,
- неслушание учителя,
- неуверенность в себе,
- боязнь высоты,
- взрывной характер.

**Вопрос 2: Самый «простительный» комплекс?**

**Ответы:**

- комплекс стеснительности,
- комплекс полноты (6 человек),
- комплекс прыщей (4 человека),

- папофобия (боязнь папы Римского),
- неприятие своей внешности,
- боязнь новых знакомств,
- скромность (5 человек),
- лень (4 человека),
- робость,
- самоуверенность,
- неуверенность в себе (5 человек),
- комплекс ногтей,
- комплекс неполноценности (7 человек),
- боязнь темноты,
- мания преследования,
- комплекс всеобщего упадничества,
- «маленького человека»,
- те комплексы, из-за которых люди замыкаются в себе, перестают любить себя такими, какие они есть,
- фобия чрезмерного внимания, когда человек всё воспринимает на свой счет,
- комплекс умнейшего,
- стеснительность,
- наглость,
- некрасивый почерк,
- мания величия,
- неопрятный вид,
- жутко вредночая,
- эгоизм,
- боязнь проспять химию,
- боязнь высоты.

**Вопрос 3: Ваше «лекарство» от комплексов.**

**Рецепты:**

- посмотрите фотографии знаменитостей в подростковом возрасте и убедитесь в том, что все меняется,
- диетолог (от комплекса полноты),
- съесть шоколадку,
- быть самим собой,
- надо несмотря ни на что делать так, как хочешь тебе,
- счастье,
- доброта,
- общение с приятными людьми,
- не лгать,
- заставить себя что-то сделать для

- преодоления комплекса,
- ставить для себя цель и стараться добиться ее,
- расслабиться :-),
- взглянуть на проблему с другой стороны, разобраться в проблеме и узнать, чем она вызвана,
- каждый должен сам бороться с собой,
- быть уверенным в себе,
- попытаться преодолеть себя,
- поговорить с близкими вам людьми о своей проблеме и попытаться объективно представить себя с точки зрения других людей,
- чаще делать то, что ты боишься или стесняешься,
- больше баловать себя конфетками, шоколадками, фильмами и прогулками с друзьями, - пятизвездочный армянский валокординчик, - поддержка близких,
- полюбить себя таким, какой ты есть (7 человек),
- участвовать в общественных мероприятиях, - врезать,
- находить у себя достоинства,
- перебороть себя (6 человек),
- найти тех, кто тебя понимает, с кем можно нормально общаться,
- заинтересоваться чем-то, что у тебя получится,
- активно стремиться к совершенству,
- есть шоколад и все будет отлично,
- не давать депрессии стать главнее вас,
- научиться ценить себя, дать понять остальным, что ты человек стоящий,
- устраивать массовые акции,
- здороваться с каждым проходящим мимо,
- изменить поведение,
- не париться,
- забить на всё,
- думать о хорошем,
- посетить церковь,
- любить себя, хихать на всех и в жизни ждёт тебя успех,
- эгоизм,
- не обращать внимания,
- Don't worry! Be happy!
- быть самим собой, ничего не стесняться,
- заботиться о близких людях,
- проявить себя,
- меня устраивают мои комплексы.

Мы публикуем чаще всего встречавшиеся ответы и самые оригинальные. Посмотрите, меньше всего ребятами перечислено страшных комплексов. И это радует. Хотя многие просто отвечали, что страшных комплексов они не знают, нет таких. Больше всего учеников «пугают» два комплекса: неполноценности и недостатков во внешности. Но что интересно, комплекс неполноценности многие люди называют и самым простительным. Приятно, что многие готовы простить комплекс полноты и «прыщей» и много-много других комплексов.

Вчитайтесь в рецепты борьбы с комплексами: кто-то предлагает полюбить себя, другие перебороть себя, а вообще советов множество – на любой вкус: от шоколада до общения с диетологом, от дружбы до упорного стремления к совершенству.

**Выбирайте на любой вкус!**

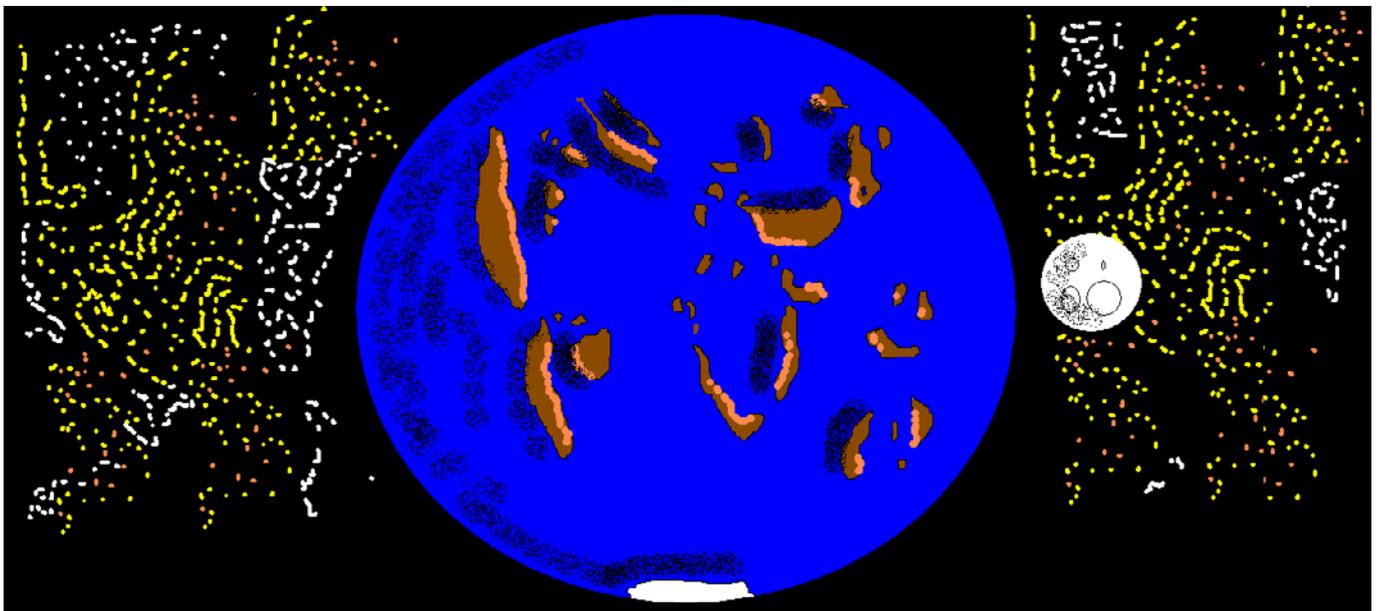
**Опрос подготовили корреспонденты от классов**

## НАША ПЛАНЕТА

Мы - люди. Мы живём на планете Земля, и, следовательно, это наш дом. Так почему же мы не бережём его?! Тысячи животных, растений погибает от руки человека. Повышение уровня моря, вызванное потеплением на планете, может привести к затоплению островных тихоокеанских государств. Об этом предупреждает Программа развития ООН (ПРООН), которая призывает международное сообщество принять срочные меры по обеспечению безопасности населения. Тихоокеанский регион наиболее подвер-

жен стихийным бедствиям. Дальнейшее повышение температуры приведет к росту количества опасных природных явлений, с которыми будет сталкиваться население островных государств. Незатопленными останутся только горы, какие-либо возвышенности. В общем, затопит почти всю сушу Земли. Южная Африка, Бразилия, Колумбия, Аргентина, Чили, Эквадор, Гватемала и Мексика могут уйти под воду. Всего, по подсчетам ученых, к 2015 г. в опасности окажется жизнь 8 миллионов человек. Международная ассоциация

World Watch провела исследования, которые показали, что подъем уровня воды в мировом океане неразрывно связан с проблемой глобального потепления. Среди городов, которым угрожает непосредственная опасность быть затопленными – Буэнос-Айрес, Рио-де-Жанейро, Шанхай, Александрия, Каир, Мумбай, Токио, Джакарта, Лагос, Карачи, Бангкок, Нью-Йорк и Лос-Анджелес. И это лишь меньшее из того, что может случиться. Вот как примерно будет выглядеть наша планета:



А теперь задайте себе вопрос: «Хочу ли я этого?». Надеюсь, ответ будет отрицательным, а если так, то берегите Землю, хоть немного помогая ей жить. Хотя бы такой мелочью, как выбрасыванием мусора в специально отведенные для этого места, а не на тротуар. В результате нашей деятельности наша Земля подвергается постоянной опасности. Мусорные свалки, скопления ядовитых химических веществ, разбитые машины, выброшенные бутылки и брошенные обертки от конфет – это

далеко не все виды загрязнения земли. На некоторые свалки просто неприятно смотреть, другие могут быть опасными для людей и животных. Сельскохозяйственные животные иногда ранятся о старые банки и бутылки. Маленькие дети могут получить травмы при игре в полуразрушенных автомобилях. Небольшие животные попадают в бутылки и умирают, поскольку они не могут оттуда выбраться. Загрязнённая почва влияет на здоровье животных и людей.

Если каждый в мире чем-то поможет нашей планете, что-то на ней может измениться к лучшему, а если мы продолжим так же эгоистично пользоваться нашим домом, то Земля жестоко отомстит нам.

**И помните –  
НАШУ ПЛАНЕТУ НАДО УВАЖАТЬ!**

Григорий Давыдов, 8 ФИЛ



# Смерть животным?

**«Если бы у скотобоен были стеклянные стены,  
все люди были бы вегетарианцами».**

**Пол Маккартни.**

Не возникало ли у вас желания хоть раз в жизни понять, о чём думает животное? Что чувствуют ваши домашние любимцы, ухоженные джеки-рассэлы и элегантные сиамские кошечки? Я не поверю, если вы скажете - нет. Вы, наверное, отдали бы многое, чтобы понять их. Они ваши самые близкие друзья, которые вас никогда не предадут... но вы ведь вы предаёте! Да, так и есть! Новая кожаная курточка, замшевые сапоги, любимый мясной рулет. И вы всё ещё хотите понимать животных, чувствовать то, что чувствуют они? А знаете ли вы, как содержат их, ваши будущие «курточки»? Знаете? Вашему любимчику это и не снилось... Да и какая вам, впрочем, разница, ведь те, которых забивают - не животные, они даны нам лишь как еда и одежда, они лишь сырьё, из которого потом получается готовый, полноценный продукт, не так ли? Отказаться от этого утверждения и вправду нам, царям природы, тяжело. Царям, правящим, как деспоты. Захотел и убил, захотел и поставил чучело волчицы в гостиной, а почему бы нет? А может, это не их надо на плаху, а нас, самых настоящих бессердечных животных. Да, именно животных, а не царей (как можно было так ошибаться, награждая нас эти гордым званием), ведь цари - те, кто в первую очередь думает о незащитных.

Откажитесь от мяса. Это не тяжело, все трудности рисует вам ваш собственный страх перед новым. Подумайте, действительно ли вы нуждаетесь в шкурках овечки

на кресле, в новой кожаной куртке, в замшевых сапожках, подумайте о тех, кого убили ради вашего 30-минутного восторга, подумайте, ведь у них нет ничего, кроме вашей сильной и могущественной любви, подумайте, разве они чем-то хуже вашего домашнего животного, подумайте, измените себя, подарите им эту любовь, станьте царями. Каждый может сказать, что от него ничего не зависит, что мир от этого не изменится. Я с вами абсолютно согласна. Перевернуть мир вверх тормашками не то чтобы тяжело, но, скорее, даже невозможно. Но зачем менять мир, если стоит изменить лишь себя?

## Наша справка:

Вегетарианство (от лат. vegetus — крепкий, полный сил, бодрый, деятельный) — образ жизни, характеризующийся в первую очередь питанием, исключая употребление плоти любых животных. Странниками вегетарианства являются многие известные вам личности, такие как Бриджит Бардо и Джим Керри, Леонардо Да Винчи и Альберт Эйнштейн, Моби и Натали Портман, Пифагор и Лев Толстой, Аврил Лавин и Джарард Лето, Пол Маккартни и Джордж Харрисон, Джон Леннон и Ринго Старр, Боб Дилан и Боб Марли. Все эти люди однажды отказались от животной пищи, тем самым оказали большую пользу организму. Знаете ли вы, что вегетарианство способствует снижению риска заболевания диабетом почти в два раза, риска сердечно-сосудистых заболеваний до 25%, что вегетарианцы очень редко страдают ожирением?

**Пахотина Маргарита, 9 БИХ**

## «Впервые с расизмом я столкнулась в детском саду...»

Я родилась в обычной русской семье. Мама, папа, брат - все русские. Но я не считаю, что это дает нам какие-то привилегии.

В первый раз с расизмом я столкнулась в детском саду. Да-да, в детском саду. Наверное, вы подумаете, что дети в детском саду не знают такого слова. Слова, может быть, и не знают, но это не останавливает их. Когда я пришла в группу, я была самая маленькая. Я долго ждала этого дня. Шла в детский сад с улыбкой до ушей, с цветами, вся разодетая. Мне сразу понравился дворик. Внутри все было красочное. Вообще, я думала, что тут все хорошо-хорошо.

Мы с мамой зашли в раздевалку. Она поцеловала меня и передала в руки воспитательнице. Та сказала мне идти в игровую. Ну я и пошла. Как только я зашла в комнату, я оторопела. Передо мной предстала следующая картина: дети окружили плачущую девочку, смеялись и кричали: «Ты узкоглазая! Чего приперлась? Мы не будем с тобой дружить!» Я была в шоке. На ковре, окруженная детьми 5-6 лет, сидела заплаканная девочка. У неё была светлая кожа, рыжие волосы и узкие глаза... Ее мать была якутка. Я кое-как прорвалась через толпу детей, схватила ее за руку и увела подальше от детей. Мы с Нелей дружим уже

больше 10 лет.

Тогда я поняла, что если у человека другой разрез глаз, кожа другого цвета, то ему не будет нормальной жизни в нашей стране. Пятилетние дети издеваются над детьми другой нации. Это не дети уже. Они ведут себя как звери. А откуда у пятилетнего ребенка такое отношение? Только от семьи. Но это малыши. Они еще глупые. А взрослые? Я думаю, вы все знаете о так называемых скинхедах. Это двадцатилетние лысые парни, которые бьют и даже убивают людей не славянской внешности. Как они выражаются - «очищают Россию». А по-моему, это обычный фашизм. Их деды и прадеды воевали против фашизма, чтобы у их внуков была нормальная жизнь.

А от кого они «очищают» Россию? От людей, которые убирают их дворы, продают им еду в магазинах, строят дома, в которых они живут? А скинхеды в это время избивают их детей и жен. А почему так происходит? Да потому, что эти лысые парни и должны выполнять эту работу. Но они не хотят. Непрестижно работатать, например, на стройке Русскому человеку, видите ли. Конечно, намного престижней пить дешевую водку по подъездам и бить морды.

Скинхеды не видят, что в их поступках есть несты-

ковка. Значит, они работать не хотят, но и чтобы нерусские работали, тоже не хотят. А что тогда? Выходит, все зарастет грязью, будет нечего есть и негде жить? Самое ужасное, что их не наказывают. Общество должно осуждать фашистские движения, пресекать на корню. Но этого не происходит. Половине населения плевать, что вокруг, а вторая половина молча поддерживает националистов.

А это, прежде всего, из-за необразованности. Так получается, что большинство населения нашей страны - необразованное стадо? Это рано или поздно, как бы нелепо и ужасно ни звучало, приведет к краху России.

P.S. Есть только две национальности - хороший и плохой человек.

Анна Зимина, 9 ФИЛ

## КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

### 7 Г

### К Есенину на родину...

В самом начале учебного года наш класс решил поехать на родину Сергея Есенина - в село Константиново. Путь был очень долгим, и после продолжительных летних каникул мы сумели пообщаться вдоволь. Но уже через 3 часа мы приехали в Константиново и наша экскурсия началась.

Село Константиново находится в Рязанской области в 190 км от Москвы. Сначала мы пошли в дом, который был построен по воспоминаниям родителей Сергея Александровича, так как настоящий дом, где жил поэт, сгорел, а его родители хотели донести до нашего поколения память о месте, где жил Есенин. Около дома писателя - памятник ему.

После наш класс пошел в дом священника и духовного отца Есенина - Ивана Яковлевича Смирнова, который до самого конца не верил в то, что Есенин покончил жизнь самоубийством, взял все его грехи на себя. Этот человек был духовным пастырем села Константиново, учителем воскресной школы, где учился поэт.

Затем мы пошли в Земскую школу, узнали, где и как учились крестьянские дети, увидели похвальный лист поэта.

Больше всего нам понравился берег реки Оки, откуда открывается вид на чудесную русскую землю.

Позже мы посетили Николо-Успенско-Боголюбский монастырь в соседнем селе, где узнали о жизни и обычаях русской православной церкви, вере и традициях. В трапезной отобедали настоящей русской пищей.

Посетив эти замечательные места, мы навсегда сохраним память о поэте и постараемся узнать о его творчестве как можно больше.

Качанова Полина



### 9 ИТ

В начале октября среди учеников 9 ИТ прошли соревнования по дартсу. Первое место занял Василий Самарин с абсолютным рекордом в 99 очков, второе — Алексей Вавилов, третье — Александр Гуляев. Интересные результаты получила Леньшина Наталья — почему-то за каждую попытку она набирала ровно 24 очка. Результаты остальных участников соревнований вы можете увидеть на турнирной таблице.

И еще одна новость — сразу после первого пробного ГИА в 9 ИТ открылся «клуб любителей математики». Открытие прошло в приятной атмосфере, ребята пили чай с печеньем и при этом решали задачки. На самом деле, в клуб могли прийти все, но в обязательном порядке Наталья Вячеславовна, учитель математики, приглашала двоечников, которые плохо написали пробный экзамен.

Турнир 9 ИТ по ДАРТС	1 попытка	2 попытка	3 попытка	лучший результат	МЕСТО
Ахмиев Максим	21	18	27	27	
Андросов Кирилл	49	63	27	63	
Бельшков Василий	—	—	—	—	
Беляков Иван	46	24	30	46	
Бобор Владимир	38	15	37	37	
Бондаренко Максим	35	27	65	65	
Бондин Максим	7	55	39	55	
Вавилов Алексей	39	19	80	80	II
Ваняев Сергей	27	31	44	44	
Гисин Илья	38	32	37	38	
Городиский Дмитрий	7	61	17	61	
Гуляев Александр	55	68	20	68	III
Денисов Никита	40	17	16	48	
Замахлев Владислав	17	67	112	67	
Исайчев Антон	11	19	40	40	
Кузнецова Екатерина	25	31	26	31	
Леньшина Наталья	24	24	24	24	
Мокрицкая Анастасия	0	48	51	51	
Мосунов Алексей	23	27	20	27	
Плюшев Константин	60	17	38	60	
Самарин Василий	99			99	9 ИТ
Седых Андрей	30	65		65	
Собоко Галина	16	26	62	62	

## 11 БИХ



По случаю Дня Лицея 11 бих принимал гостей - учеников первых классов. Ребятам показали эффектные химические опыты, дали посмотреть в микроскоп, погладить большую толстую крысу, и конечно, рассказали о том, как хорошо, интересно и весело учиться на биолого-химическом

направлении. Первоклассники узнали кое-что интересное о живой природе и собственном организме из уст старших товарищей, а взамен прочитали им стихи и подарили воздушные шары и чупа-чупсы. Надеемся, что твёрдая решимость стать химиками у ребят не пройдёт, когда они вырастут.

С нетерпением ждём их в «бихи»!



## На сцене – восьмые классы!

### Представление визиток

Каждый год в нашей школе проводят торжественный показ визиток классов. Параллели восьмых в этот раз нужно было придумать представление на тему «Наш союз». После двух недель усердной работы все, наконец, собрались в актовом зале.

Нервно бегая между кулис, 8 БИХ готовил реквизит для выступления. Отовсюду слышалось: «Сними нас, только не забудь!», «Где гитара?» или «Я так волнуюсь!» Но вот все спокойно уселись, и начался показ визиток.

Первыми выступали ребята из 8 БИХ. На сцену вышла Смерть с косой! Ой! К счастью, это оказалась хорошо загримированная ученица... Бихи показали медицину разных эпох. За семь минут зрители увидели и топоры, и коляски, и даже картонные электрошокеры! Выступление было замечательное. Раздались громкие аплодисменты.

Затем выступили ФИЛ и ИТ классы. Филы подробно рассказали о своем направлении, познакомив зрителей с самыми разными словами, в которых встречается корень «фил». Получилось очень интересно и эмоционально. 8 ИТ отдельно представил каждого члена своего союза, а затем спел веселую песню. Ребята из ЭКГ, дружно взявшись за руки, спели под гитару замечательную песню «Ты да я, да мы с тобой». Они были похожи на дружную семью.

Очень интересно тему союза раскрыл 8 МИФ-2. Их выступление почему-то было похоже на шекспировскую пьесу. Отличный рассказ о том, что представляет собой их класс.

Безусловно, выступали и мы, 8 МИФ-1. Мы показали День Знаний и поделились нашими первыми мыслями об уроках алгебры.

Конечно, у всех классов были некоторые ошибки и

«провалы» в выступлениях. Но зал реагировал на них добрым смехом. Восьмые классы отлично друг друга понимали :)

После заключительной речи все потихоньку вышли из зала. Позже я спрашивала некоторых ребят, какие визитки им понравились больше всего. Оказалось, что каждое представление оставило у ребят хорошие впечатления. В каждом выступлении было что-то особенное: у бихов — отличная подготовка и хороший сценарий, у ит, фил, экг и миф-2 — отличное представление их союза, ну а у миф-1 — веселый сюжет и хорошее выступление!

Полина Глинкина, 8 МИФ-1



## Новости спорта

### Спортивные события ноября

Всем важно знать, какие турниры состоятся в следующем месяце. Вот краткий обзор спортивных новостей ноября.

Любителям настольного тенниса будет предложено разыграть чемпионство по пинг-понгу в классе. Думаю, что наберётся много участников этих турниров. А победителям предстоит побороться за звание абсолютного чемпиона параллели.

По той же формуле будут определены первые в дартсе.

Но я считаю, что самые зрелищные и красивые соревнования ждут нас в гимнастике среди школьников, жаждающих стать чемпионами по этому виду спорта. Эта возможность представится им в декабре. Для всех желающих вход свободный.

Вот и всё, что я хотел рассказать. Всем отменного здоровья и спортивных успехов.

Ведущий рубрики Зозулин Артём, 8 ФИЛ

Новости подготовили корреспонденты от классов

## «Дружбовидение - 2011»

Третий год в рамках проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» ШПЧ участвует в Московском молодёжном фестивале «Дружбовидение». На прошедшей 13 октября жеребьёвке темой выступления нашей школы стала удивительная страна – Венесуэла. Идёт подготовка к выступлению, сбор информации об этой стране. С любыми идеями по поводу нашего участия в фестивале просьба обращаться в Школу творчества или в кабинет 122.

### Номинации презентации:

- музыкальный номер с народными танцами и песнями (в национальных костюмах),
- видеоролик,
- макет объекта Всемирного наследия.

Новость от К.А.

## Рецепты успеха



*Живя в постоянном ритме дом-школа-курсы(репетиторы)-дом, мы часто не замечаем людей вокруг нас. Более того, мы мало знаем об учениках из других параллелей. Да что там говорить о других параллелях, мы одноклассников-то своих хорошо иногда не знаем! Что ж, чем меньше вы знаете, тем более интересна будет для вас новость, что в ШПЧ учится действующий чемпион мира по карате. Его зовут Станислав Гласов, и он учится в 8 МИФ-2. С ним и решила поговорить корреспондентка газеты «Мы – это будущее!».*

*В спорте, на мой дилетантский взгляд, многое зависит от того, по чьей инициативе знакомство с ним состоялось. Поэтому первый вопрос был таков:*

*- Сам ли ты захотел заниматься карате или родители сказали: «Иди, сынок, учись драться?»*

- Началось всё с простой случайности: мы с мамой вышли из магазина, садились в машину, а на лобовом стекле оказалась приклеена рекламная листовка с объявлением о записи в секцию карате. Я тогда маленький был – глазки загорелись, и я пошел в спорт. То есть это было полностью мое желание. Тренируюсь уже восемь лет.

**- И у тебя черный пояс?**

- Нет, пока коричневый. Это из-за техники. Но коричневый – предпоследний, и я скоро буду сдавать на черный пояс.

**- Что в карате зависит от тренера?**

- Очень многое. Именно он меня тренирует, дает определенную технику, развивает меня, отрабатывает скорость, быстроту реакции, проводит физическую подготовку. Это дает большое преимущество. За 8 лет я сменил двух тренеров.

**- Как проходит тренировка?**

- Сначала короткая разминка, потом отработка техники. В карате есть две техники: ката и кумитэ. Ката – это чистая техника, кумитэ – сам бой. Технику я не очень люблю, поэтому я не катист, а кумитист. Но чем лучше твоя техника, тем лучше ты понимаешь, как будет идти удар и как его блокировать. То есть для хорошего боя нужно отрабатывать и то, и другое.

**- То есть ты больше боец, чем техник?**

- Нет, дело в другом. Я наблюдаю за соперником, за тем, как он работает, и подстраиваюсь под него так, чтобы мне было удобно вести бой. От того, как работает он, зависит и моя техника.

*После этого небольшого ликбеза по карате мы решили поговорить о том, как проходил Чемпионат мира. В 2011 году он состоялся в шотландском Эдинбурге 24-25 сентября. В общем зачете российская сборная заняла третье место, уступив Японии и ЮАР. В активе наших спортсменов 6 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовая медаль.*

**- Стас, как ты попал в сборную России?**

- Сначала участвовал в Чемпионате России, занял первое место. Потом меня пригласили в Шотландию на Чемпионат мира. В команде все были, в основном, взрослые, но были и мои ровесники.

**- Страшно было участвовать в Чемпионате мира?**

- В общем-то, не очень. Мы делились на две подгруппы. Перед первым боем любому из нас страшно, но вот проходит этот бой – и дальше уже без разницы.

**- С кем приходилось бороться?**

- Были спортсмены из Израиля, Южной Африки, Канады, Шотландии... Соперников было очень много. В полуфинале я с японцем дрался, а в финале – со своим другом! Так получилось, что мы оба в полуфинале выиграли у японцев и вышли друг против друга.

*Справка: Всего в соревновании по кумитэ среди юношей 13-14 лет участвовали 54 человека 11 национальностей.*

**- Так кто же все-таки победил? Сайты дают противоречивую информацию!**

- Да, действительно, было небольшое разногласие: сначала записали, что мой друг, Петр Малкин, занял первое место, а я второе. Потом начались споры, т.к. точно по результатам боя было трудно судить о победе, и первое место присудили мне. Кто-то из руководителей полетел в Шотландию исправлять ошибку, и теперь на сайте РСБИ (Российского союза боевых искусств) в общем списке первой стоит моя фамилия – Гласов Станислав.

*Далее мы перешли на школьную тему.*

**- Почему ты пошел на МИФ?**

- Гуманитарное направление мне не очень нравится, думаю, у меня больше математический склад ума. В детстве математика была моим любимым предметом.

**- Считаешь, что МИФ – это более по-мужски?**

- Скорее, это более по мне. У меня много друзей из этой школы, я с ними тесно общаюсь и слышал, что именно из МИФа очень большое количество учеников поступают в серьезные вузы.

**- Как удается совмещать учебу и тренировки?**

- Просто: утром школа, потом дома делаю уроки, и – на тренировку. Пока что выбора между ними не стоит. Но учеба для меня на первом месте.

**- Если в будущем встанет выбор: подготовительные курсы или тренировка, что выберешь?**

- Наверное, курсы. Потому что на тренировку я всегда успею и сумею «нагнать» то, что пропустил, а школьный материал будет намного сложнее нагнать, чем спорт.

**- Но ты хочешь дальше заниматься профессионально?**

- Я уже занимаюсь профессионально! И дальше

планирую это делать!

- **Поделиться какими-нибудь рецептами успеха?**

- Большое количество усердия и вера в себя, конечно, помогают, но тренировки очень важны. Филонить не получится, ведь на соревнованиях надо просто хорошо делать то, что отрабатывал на тренировках.

*Итак, мы наглядно убедились, что для того, чтобы встретиться с чемпионом мира, не надо далеко ходить. Прежде всего, присмотритесь к своим одноклассникам и знакомым. Вы можете узнать много интересного!*

При подготовке статьи использованы материалы сайта РСБИ.

Сорокова Екатерина, 11 ФИЛ

#### Male Kumite 13-14 years (Entries: 54 Nations: 11)

1	Glasov Stanislav	RUSSIA
2	Maikin Petr	RUSSIA
3	Maeda Kunio	JAPAN
3	Nakamura Nishiki	JAPAN



## Еда вокруг света. Англия



Будучи в Англии, стране консерваторов и хороших манер, даже не пытайтесь отыскать ресторан народной кухни. Это бесполезное дело. Даже если таковое заведение и найдётся, то многого от него не ждите: рано или поздно его ждёт разорение, а потому сервис и качество будут ужасно хромать. С первого взгляда это покажется странным, ведь встретить сотню пивных в центре Лондона куда проще, чем там же отыскать ресторан без вывески «Макдональдс». А ответ прост: англичане ненавидят собственную традиционную еду. Нас, русских, готовых жизнь отдать за честь борща, это наверняка введёт в смятение. Но и англичан можно понять, потому как из чего им выбирать? Из пирога с почками? Из сэндвичей с тунцом? Из пудинга? От одного их запаха среднестатистического туриста будет выворачивать наизнанку – только представьте, как с этим жили англичане все последние десять сотен лет! Они, понятное дело, стесняются... а потому подобную еду готовят только чёрные бабушки на государственные

праздники своим посветлевшим внукам. Белые же бабушки предпочитают обойти традиции родной страны и наварить что-нибудь из индийского репертуара.

**Чтобы разобраться, давайте посмотрим на расписание обычного трудяги, вкальвающего в Сити.**

- **Подъём.** На кухне – чашка порошкового кофе с пачкой крекеров. Если ему повезло и у него день рождения, то жена может сжалиться: выпечь малиновый пирог и один из кусочков залить сливками, как это делают во Франции. В итоге в глубокой тарелке плавают приторно-сладкая каша.

- **Дорога на работу.** Набросив на себя оранжевый жилет, кои используют в Москве гастарбайтеры, клерк садится на свой велосипед и едет на работу, не забыв при этом прихватить из холодильника вчерашний сэндвич. А если он всё-таки не полностью проснулся, по дороге наш трудяга может остановиться у ларька с хот-догами или «fish and chips» (рыба и чипсы), купить этот дешёвый недофаст-фуд и докатиться-таки до офисов.

- **Работа.** Во время перерыва работники офисов всей гурьбой устремляются в ресторанчики у подножия небоскрёбов Сити. А учитывая, что там одни лишь «Макдональдсы» и «Burger King», выбирать особо не приходится. Старшее начальство в это время, отдавая дань культуре, попивает эрл грей – «5 o'clock tea».

- **Любимый паб!** Свобода! Клерк вместе с друзьями устремляется в свой любимый паб, где они пинтами пьют пиво «Founders», курят недорогие сигары, болеют за футбольную команду своего района, болтают, ругаются. В итоге всё заканчивается фразой: «Я фанат Фуллхэма, а ты за кого? За Тоттенхэм?! Так... иди сюда!..» – и начинается второй этап войны Красной и Белой розы. Знатно подравшись во славу районной футбольной команды, друзья уходят из кабака не только с перегаром, но и с видными фонарями под глазами.

- **Торжественный обед во французском стиле.** Если клерк ещё в порядке, он отправляется в район Челси, где расположены многочисленные французские рестораны. Там его уже ждёт жена, с которой они решили

выбраться «в свет» по случаю годовщины свадьбы. Говоря о самых уважаемых в Англии ресторанах, уважающий себя англичанин всегда выберет французскую кухню – даже несмотря на то, что самих французов он на дух не переносит.

- **Пятница, рядовой день.** Жена с детьми уехала в какой-нибудь пригородный Бекенхэм к своей маме, следовательно, нашего клерка ждёт грустная новость: дома есть нечего. При входе в маленький гастроном за прилавком его ждёт лицо индийской национальности в тюрбане, которое лениво пробьёт все покупки: замороженный стейк, пачку крекеров и сухие хлопья – завтрак детишкам. Затем он пойдёт за чем-нибудь горяченьким для себя. У клерка есть выбор между размножившимися в последнее время по всему Лондону кари и не отстающими от них

кебабами. Особой разницы между ними нет. Зайдёт в первый: увидит то же лицо индийской национальности в тюрбане, которое можно с большой вероятностью отметить и в парикмахерской, и в прачечной, а также по всем улицам района. Зайдёт во второй – облегчение! – уже не индеец: там его с распростёртыми руками примет то ли таджик, то ли грузин, то ли вообще молдаванин, который обязательно будет знать парочку слов на русском.

- **Возвращение домой.** Устроив себе запасы из острого риса с кари или видоизменённой шаурмы, степенный англичанин с фингалом под глазом усядется перед телевизором и будет чинно болеть за родной Фуллхэм, заедая разрывающий глотку крик «Гоооол!!!» иммигрантским фаст-фудом.

Вера Фёдорова, 11 ФИЛ

## За гранью успеха



Мария Волкова

*«Играть на инструменте - это таинство: музыкант умеет делать такое, что не умеют остальные...» - Мария Волкова, солистка Большого театра (флейта).*

- Скажите, почему Вы решили заниматься музыкой?

- Мне очень хотелось, у наших родителей были друзья-музыканты, нравилось слушать, как они играют, хотелось играть, как они. Потом родители водили меня в театр, на концерты.

- А что именно привлекло Вас в музыке?

- Мне очень нравилось именно воспроизведение звука, мне казалось, что играть на инструменте - это таинство: музыкант умеет делать что-то такое, что не умеют остальные, какая - то в этом была загадка.

- В музыкальной школе Вас заставляли заниматься музыкой?

- Меня никогда не заставляли заниматься музыкой, мне это очень нравилось, и никогда сомнений по поводу этого не возникало.

- Почему Ваш выбор остановился именно на флейте?

- В музыкальную школу я пошла в 9 лет. Очень хотелось играть на скрипке, но флейта был единственным инструментом, на который был набор. Да и потом возраст для скрипки был уже не тот. Можно было играть ещё на арфе, но купить этот инструмент тогда возможности не было, поэтому осталась флейта.

- Расскажите о своём детстве. Были ли у Вас увлечения кроме музыки? Как Вы учились в школе?

- Меня родители отдавали в спортивные секции: фигурное катание и акробатика. Но так как я была достаточно пухлым ребенком, это у меня не пошло, да и, в общем-то, спорт мне не нравился. И вообще, по физкультуре у меня в школе всегда тройка была.

Училась я хорошо. Откровенно не давалась мне химия, по физике мне поставили четвёрку потому, что педагог по физике никак не мог сыграть какой-то аккорд на гитаре, никак не мог понять, какие там ноты, я ему объяснила, и он мне поставил за это четвёрку. Непросто давалась геометрия. Вообще класса с шестого-седьмого я поняла, что буду заниматься музыкой профессионально, общеобразовательная школа занимала у меня не самое главное место в жизни. В тринадцать лет у меня вообще уже не возникало сомнений в моём музыкальном будущем.

**- Представляли ли Вы себя в других профессиях?**

- Понимаешь, музыка - это было настолько моё, мне это настолько нравилось, что, несмотря на то, что заниматься надо было очень много, кроме как в профессии музыканта я себя больше нигде не представляла. У меня родители не музыканты, помочь они мне не могли. Поэтому приходилось делать всё самой, надо было заниматься всё время. А занималась я действительно много. Потом пошли концерты, выступления - началась другая жизнь.

**- Как отреагировал Ваш учитель в музыкальной школе на то, что Вы хотите заниматься музыкой профессионально?**

- На самом деле он понимал, понимала и я, что других вариантов у меня нет, потому что это у меня неплохо получалось - играть, поэтому поступление в училище было очевидным, по крайней мере, сомнений не возникало никаких. Вообще мне достался очень хороший педагог. Мне было интересно заниматься с ним, и ему со мной. Я до сих пор с ним переписываюсь, и у меня о нем остались очень тёплые воспоминания.

**- Расскажите о своём поступлении в училище.**

- В училище я пришла из обычной районной детской музыкальной школы. Пришла примерно за полгода до поступления к педагогу, которого порекомендовал мне мой учитель из музыкальной школы. Он и занимался со мной раз в месяц. Вообще мне никто ничего не обещал.

**- А как у Вас строился учебный день?**

- В училище мы приезжали к семи утра, потому что там были свободные классы, занимались часов до десяти, шли на урок, потом мы начали что-то прогуливать на старших курсах училища. После занятий, которые заканчивались часа в четыре, мы гуляли часов до шести. С шести до десяти вечера мы опять занимались. И тогда день так строился у всех музыкантов.

**- А какой у Вас был преподаватель в училище?**

- В училище мне достался замечательный педагог, тогда он был лучший преподаватель, профессор-флейтист. Но методы обучения у него были довольно жёсткие. Мы не могли прийти к нему на специальность с невыученной программой, что-нибудь «ковырять». Потом существует техника игры на духовом инструменте - например, держать дыхание животом: если ты дыхание животом не держишь, то и делать на специальности тебе нечего. А проверял он это так: подходил и кулаком бил по животу. Если не согнулся пополам - то хорошо, держишь дыхание, ну а если согнулся - то будешь знать на будущее. Но при этом он был очень справедливый, душевный, добрый, замечательный человек, и я ему благодарна безмерно.

**- Как Вы поступили в Консерваторию?**

- С консерваторией была уже совершенно другая история, потому что педагог, к которому я поступала в училище, ушёл, и на его место пришёл другой учитель, профессор, собственно говоря, к которому я и поступала в консерваторию. Поступила я сразу, но это было уже тяжелее, чем в училище, потому что там начались уже какие-то закулисные интриги: мой учитель теоретических предметов настоятельно хотел, чтобы я занималась с ним допол-

нительно, за деньги, но так как я теорию знала хорошо, то в его помощи не нуждалась. И за это мне поставили очень низкий проходной балл. То есть в принципе то, что я поступила в консерваторию в тот год, было чудом.

**- Расскажите, чем отличается обучение в Консерватории и в училище?**

- Консерватория и училище - это совсем разные вещи. В училище тебе дают всю основную базу, вырабатывают все основные навыки. В консерватории всё совсем по-другому. В консерваторию ты приходишь уже сложившимся музыкантом, и там ты просто оттачиваешь своё мастерство.

**- Были ли у Вас какие-то разочарования в профессиональной карьере?**

- Разочарования были. У меня однажды был очень важный концерт, в очень хорошем зале, и так получилось, что я была, видимо, очень уставшая, и это было ужасно, потому что всю свою программу, с моей точки зрения, я сыграла отвратительно. И после этого у меня было желание больше совсем не заниматься концертной деятельностью. Для меня тогда сложилась на самом деле очень тяжёлая ситуация. Приходилось даже обращаться за помощью к психологу.

**- А как Вы попали в Большой театр? Как Вам там работается?**

- В Большом театре был конкурс, на который меня пригласили. Из сорока трёх человек взяли только четверых, среди которых оказалась и я. В театре работать интересно, но тяжело, день строится так: утром - трёхчасовая репетиция, вечером - опера или балет. Но я люблю театр. У нас очень хорошая атмосфера в коллективе, нам вместе всем очень дружно работается. Театр у нас - это какой-то маленький мирок, который я бы не хотела менять на что-то другое. Театральный оркестр вообще не похож на симфонический. Если проработав какое-то время в симфоническом оркестре, я худо-бедно знала партии, то в театре мне пришлось учить всё с нуля.

**- Когда уходят музыканты на пенсию?**

- Я не знаю, как сейчас, раньше стаж музыканта - духовика был 25 лет работы, причём стаж начинал исчисляться в момент поступления в училище. То есть лет в сорок пять я имею полное право уйти на пенсию. Но, как правило, музыканты уходят после шестидесяти.

**- Что бы Вы посоветовали молодым музыкантам?**

- Я бы посоветовала не обольщаться и отдавать себе отчёт, что работа музыканта - это адский труд, заниматься нужно будет всегда. Надо любить то, что ты делаешь, и больше слушать записи хороших музыкантов.

Триголосов Александр, 8 ФИЛ



# Что посмотреть в 2012 году?

Все мы в суматохе будних дней хотим отдохнуть, но не всегда это получается. Верный способ отдыха, как кажется мне, это поход в кино. Спросите почему? Потому что это весело и хороший способ сбросить стресс, некоторые могут поспать, а некоторые заинтересовать себя чем-то новым. В целом причин много для похода в кино.

Для любителей потрепать себе нервы лишним выбросом адреналина выйдет в прокат вторая часть хоррора «Сайлент Хилл».

Второй фильм будет основан на игровом сериале Silent Hill японской компании Konami. На этот раз в основу картины будут положены события игры Silent Hill 3. Главной героиней картины станет девушка по имени Хизер Мэйсон. В день 18-летия с Хизер начинают происходить странные вещи. В результате девушка решает отправиться в город Сайлент Хилл, чтобы выяснить, кем она является на самом деле. Хизер в новом фильме сыграет Аделаида Клеменс. Кэрри-Энн Мосс исполнит роль Клаудии Вульф. А Малкольм Макдауэлл сыграет отца Клаудии, Леонарда Вульфа. Режиссером и сценаристом фильма «Сайлент Хилл 2» является Майкл Дж. Бассетт. В Торонто уже идет работа над картиной. «Сайлент Хилл 2» в формате 3D.

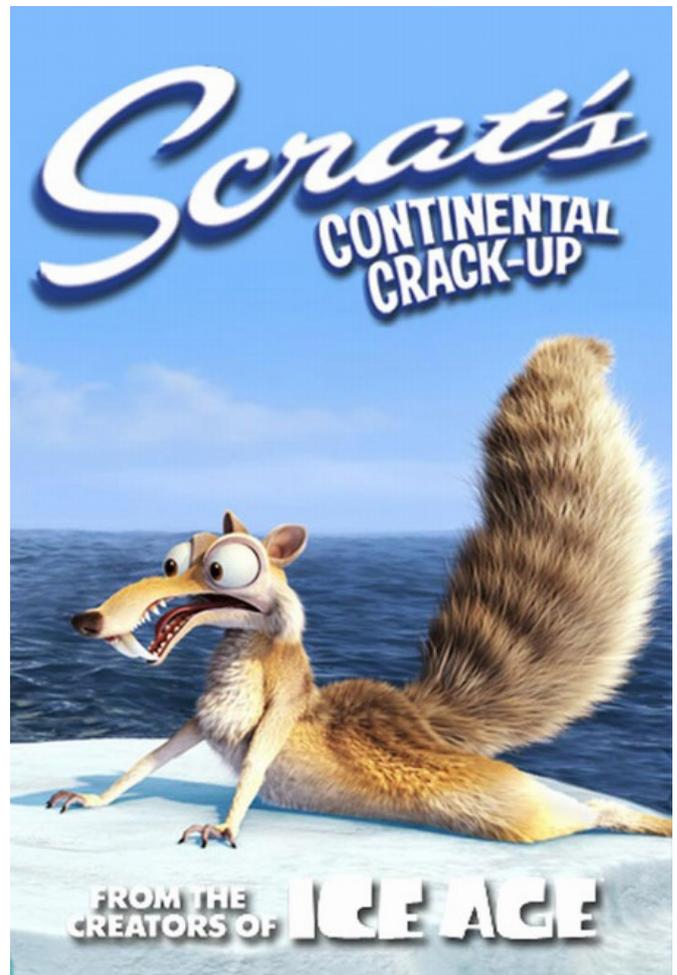
Для мечтающих о какой-то неземной любви советую посмотреть последнюю часть саги «Сумерки. Сага. Рассвет. Часть 2»

О чем этот фильм, вы спросите меня. Я думаю, о любви, о фантастической любви вампира и девушки, ну, в общем, как и на протяжении всей саги, но... Есть но, которое нам поможет сложить все книги из этой саги на полку для того, чтобы они пылились, со словами: «А в книге интереснее...»

Конец мы узнаем 16 ноября 2012 года, долгий срок, но для настоящих ценителей саги эта дата долгожданна. Все кончится... Мы узнаем ответы на интересующее нас вопросы: Станет ли Бэлла вампиром? Будет ли у героев ребенок? И многое другое...

Ну а для тех, кто просто любит побывать в детстве,- 2 замечательных мультлика - «Мадагаскар 3» и «Ледниковый период 4: Континентальный дрейф».

О чем эти два мультфильма, какой сюжет, что нового??? Думаю, это стоит просмотра. Тем более не каждый день в детство впадаем.



Для каждого найдется свой жанр, свой герой и свой фильм, который запомнится надолго. Иногда можно просто купить билет на неизвестный фильм, и окажется, что это именно ваш фильм. Приятного просмотра!!!

Минина Марфа, 9 БИХ

## Перлы и перлочки, фразы и фразочки

### Контрольная работа по географии:

Ученик спрашивает у учителя: «Где находится Екатеринбург?» Учитель подходит, указывает в атласе нужный город и добавляет: «Если кому-то надо будет показать город-негодяй в атласе, тот может обращаться». За этой фразой последовал вопрос учеников: «А что это за город-НЕГОДЯЙ?», тогда учитель ответил, что это город, который нам будет трудно найти на карте, который, как негодяй, спрятался.

На уроке истории о гражданской войне в Испании: «За родину, за Франко!»

В.Г. Суковатый: «Когда я был молодым высоким блондином...»

### На уроке истории:

- К. спрашивает у соседки:
- А у Петра I была дочь?
- Да, по – моему...
- Как звали?
- Анна, по – моему...
- Анна Леопольдовна?

Редактор рубрики Триголосов Александр, 8 ФИЛ

## Забавный календарь

### 5 ноября. День разведчика

Вооружитесь красной ручкой, замаскируйтесь под шкаф и дождитесь, пока учитель выйдет из кабинета. Главная задача ученика-разведчика — исправить плохие оценки в классном журнале.

### 7 ноября. Великая Октябрьская революция

Самое время подойти к учителям истории и узнать, почему день Октябрьской революции отмечается в ноябре.

### 16 ноября. Всемирный день толерантности

В этот день стоит прекратить лупить друг друга сумками по голове и установить мир в классе. Лучше отказаться от оригинальной идеи заманивать стул соседа по парте кнопками. 16 ноября следует быть добрее к людям! 17-го уже можно вернуться к старому.

**19 ноября.** День рождения Казаковой Татьяны Борисовны, а также Михаила Ломоносова, Ивана Крузенштерна и Михаила Калинина.

Не забудьте поздравить.

### 21 ноября. День приветствий

Здоровайтесь со всеми, кого встретите — с незнакомыми бабушками, уличными кошками, даже с одноклассниками. Этот день Вам точно понравится, если все Ваши сообщения в социальных сетях начинаются фразой «Привет! Как дела?»

### 27 ноября. День матери России

Нарисуйте мамочке открытку.

### 30 ноября. День домашних животных

Покормите исхудавшую собаку, дайте кошке селедку и уберите от нее аквариумных рыбок. В общем, сделайте все возможное для того, чтобы этот день запомнился хвостатым, четвероногим и чешуйчатым обитателям Вашего дома. Если же у вас нет собаки или кошки, позаботьтесь хотя бы о домашних тараканах.

Составила календарь Евгения Никитина, 10 ФИЛ-2

## Фразы с уроков

- Чем закончилась война Алой и Белой розы?

- Победила дружба!

- Школьные оценки понижают мою самооценку.

- Как называется религия, в которой один бог?

- Монотеизм.

- Возможно, он женился на ней, потому что она чья-то дочь.

- Все мы чьи-то сыновья и дочери.

- Я прекращу говорить, а потом вы все будете говорить, что я не говорил.

- Для получения охлажденной курицы нужна курица.

### На уроке алгебры:

Учитель: Вот этот дом называется икс, а этот — игрек. В этом живут маленькие иксинки, а этом — маленькие... игретки... игретята.

\*\*\*

Учитель: Вы пойдете или на математику, или на обществознание!

Ученики: (молчание)

Учитель: Гуманитарии! Вы что, совсем гуманитарии?..

\*\*\*

Ученик у доски.

Учитель: Я не понимаю ход ваших мыслей. Они вообще существуют? Покажи мне место, где написан ноль. В многоточии, что ли?

### Урок геометрии.

Учитель, указывая на ребро куба:

- Единица! Почему? Откуда мы ее взяли?

Да от фонаря!

\*\*\*

Учитель: Что такое призма?

Ученик: Это наш класс!

Учитель: Ну, класс — это слишком. В первых, призма — это шкаф!

### Урок химии.

Решаем цепочку превращений. Учени-

ка заминка с получением спирта. Учитель хочет помочь:

- Знаешь, как бабушки в деревне спирт делают?

Реплика из класса:

- У них специальный аппарат есть!

- А из чего делают?

- Из сахара!

- И как?

- Ну... Нагревают, наверное.

- Прямо взяли 10 килограмм сахара — бах! — и получили спирт?

- Нет...

- Как они бражку-то получают?

(молчание)

Дрожжи! Просто дрожжи! Это и есть

условие реакции!

Ученик:

- А у них формула есть?

- Какая у них может быть формула?! Он живой!

- Кто — он?

- Гриб дрожжевой!

Редактор рубрики

Триголосов Александр, 8 ФИЛ

Редакция газеты «Мы — это будущее!»: спецкурс журналистики и литературного творчества ШПЧ

Главный редактор — Ордынская Ирина Николаевна.

Шеф-редактор — Евгения Никитина.

Дизайнер-верстальщик — Шебатина Александра.

Журналисты: Аванесова Мария, Болдырева Анастасия, Брюханова Надежда, Глинкина Полина, Давыдов Григорий, Дурдаева Маргарита, Жернакова Дарья, Зимина Анна, Зозулин Артём, Ильяшенко Евгения, Качанова Полина, Котова Дарья, Краснова Любовь, Куликова Виктория, Купчик Татьяна, Мирзоева Алина, Муравьева Ирина, Пахотина Маргарита, Самсонова Александра, Серебрякова Лера, Сидорова Наталия, Синицин Виктор, Солодовник Дарья, Сорокова Екатерина, Старикова Анастасия, Триголосов Александр, Фёдорова Вера, Хрянина Мария, Худаярова Камилла, Чистяков Георгий, Яковлева Алика.

Корреспонденты: Авилова Елена, Бушманова Вера, Егорова Елизавета, Качанова Полина, Комкова Владислава, Ларина Ксения, Леньшина Наталья, Липинин Артём, Макарова Александра, Реушенина Юлия, Сидорова Наталья, Сычёва Мария, Утешева Маргарита.

Тираж: 150 экз. Адрес: Москва, 109129, ул. Юных Ленинцев, 35, корп. 2

Издание зарегистрировано в реестре школьной прессы России RSPS: 77-00891-U-01

RSPR 77-00891-U-01



# Мы – это будущее



Призер конкурса школьных изданий России

Газета Центра образования №654 им. А.Д.Фридмана

№3

Поздравляем любимую ШПЧ

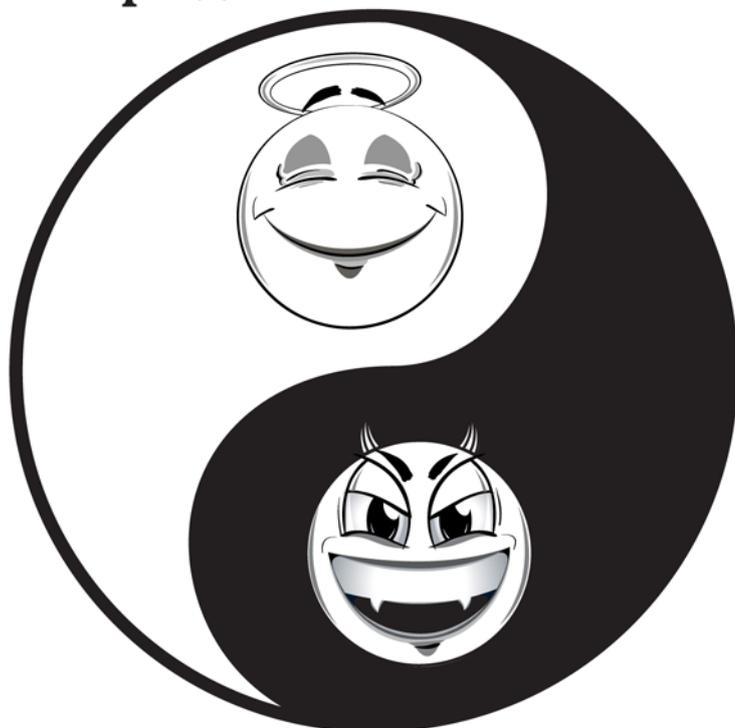
с почётным 11 местом

в рейтинге школ Москвы!!!

Тема выпуска:

**Выбор между добром и злом!**

Что предпочитаете Вы?



## В номере:

Интервью с С.Л. Видякиным стр. 2

Рейтинг школы стр. 3-4

Блиц-опрос стр. 5-6

Тайный спаситель стр. 7

Выбор между добром и злом стр. 7-8

А я против... стр. 8-9

Делайте добро стр. 9

Дядя Стёпа 21 века стр. 9-10

Вздор, ссоры, I'm sorry стр. 10-11

Моя религия - это доброта стр. 11

Грань между добром и злом стр. 12

Новости стр. 12-14

Будьте здоровы! стр. 14

Нам пишут читатели стр. 15

Крым 2011 стр. 15-16

Добро пожаловать, господин президент  
стр. 17-18

Про злодеев стр. 18-20

# «Поздравляю всех с большой победой!»



**Сергей Львович Видьякин**

*Недавно стали известны результаты официального рейтинга 85 лучших школ Москвы, впервые составленного городским Департаментом образования. ШПЧ заняла в нем 11 строчку и получила грант Правительства Москвы в 10 миллионов рублей. Событие комментирует директор Центра Образования, Видьякин Сергей Львович.*

– Сергей Львович, как вы относитесь к тому, что ШПЧ стала одиннадцатой среди лучших школ Москвы?

– В масштабе города – как успех и достойный результат достойной работы. Пользуясь случаем, поздравляю коллектив школы – весь коллектив: педагогов, сотрудников, учащихся и их родителей – с большой победой! Не могу назвать ее совсем неожиданной – мы с вами знаем, что у нас хорошая школа. Но почетно, что руководство Департамента образования и правительство Москвы официально относят нашу школу к числу лучших образовательных учреждений города. А вот прилагающийся грант оказался очень приятной – но неожиданностью. И есть еще из области спортивного азарта небольшое ощущение «четвертого места». Досадно, что немного не дотянули до первой десятки. Уверен – все вместе мы способны на большее.

– А как будут расходоваться средства, которые получит школа?

– Хотелось бы, конечно, потратить миллионы на какой-либо масштабный проект по материальному разви-

тию школы, но думаю, что в конце финансового года это вряд ли удастся, не хватит времени на конкурсные процедуры, которые по законодательству сопровождают расходование значительных бюджетных средств. Поэтому практически весь грант будет направлен на материальное поощрение сотрудников образовательного учреждения.

– В чем успех тех школ, которые находятся по рейтингу перед нами?

– Школы, которые находятся по рейтингу перед нами, как, впрочем, и школы, которые находятся по рейтингу рядом – это очень достойные образовательные учреждения. Их успех имеет те же корни, что и наш – сформированные традиции, стабильно сильные коллективы сотрудников и учащихся. Это очень разные образовательные учреждения, которые показывают стабильно высокие результаты образования. И это очень достойная компания.

– Что наша школа может сделать для того, чтобы продвинуться выше по этому рейтингу?

– Нужно сохранять командный дух ШПЧ, это главное. Нужно сознательно учиться – и прежде всего для себя, не для рейтинга. Я не считаю, что задача работы образовательного учреждения – ориентироваться на продвижение в рейтингах. Особенно если при подведении текущих итогов не учитывалась та существенная составляющая нашей работы и нашей жизни, которая не относится непосредственно к результатам ЕГЭ и олимпиад. Мы не собираемся отказываться от наших традиционных внеклассных и внешкольных дел ради того, чтобы продвинуться в рейтинге.

– То есть рейтинг был бы более справедливым, если бы в него добавили некоторые критерии – например, активную внеклассную работу?

– Конечно. Образование – это обучение и воспитание. В рейтинге учитывается только статистический итог по первому компоненту. Но, надо отдать должное руководству Министерства образования, оно не утверждает, что это единственно верный, исчерпывающий критерий, по которому можно оценивать образовательные учреждения. Официальный рейтинг составили впервые, и теперь есть намерение сделать такое подведение итогов традицией. Думаю, со временем разработают и примут еще ряд критериев, что даст возможность целому ряду образовательных учреждений занять достойное место в списке лучших школ города. Полагаю, что многие школы не попали в этот рейтинг именно по статистическим показателям, но это не всегда значит, что они плохо работают. Я уверен, что и наша школа сможет занять более высокое место. Все в наших руках.

**Беседовала Евгения Никитина, 10 ФИЛ-2.  
В подготовке интервью принимали участие  
Александр Триголосов (8 ФИЛ) и  
Камилла Худаярова (9 ФИЛ)**

**От всей души поздравляем ШПЧ с высоким – одиннадцатым - местом, которое дорогая школа заняла в рейтинге школ Москвы! Так держать!**

### Справка

В ходе конкурсных процедур на соискание Гранта Мэра Москвы был разработан механизм определения достижений в образовательной деятельности общеобразовательных учреждений Москвы.

**Рейтинг школ составлялся на основании двух объективных показателей: результатов ЕГЭ и результатов участия школьников в олимпиадах.** К рассмотрению принимались результаты наиболее авторитетных олимпиад: Всероссийской олимпиады школьников (региональный и заключительный этапы) и Московской олимпиады школьников.

**Рейтинг формировался путем сложения баллов по двум показателям. Расчет показателей осуществлялся следующим образом:**

1 балл – за каждого обучающегося, набравшего в сумме за три ЕГЭ не менее 220 баллов;

1 балл – за каждого призера регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников и Московской городской олимпиады школьников;

3 балла – за каждого победителя регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников и Московской городской олимпиады школьников;

5 баллов – за каждого призера заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников;

10 баллов – за каждого победителя заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

При одинаковом количестве баллов в рейтинге учитывались результаты ГИА-9:

1 балл – за каждого обучающегося, получившего по двум обязательным общеобразовательным предметам (русский язык и математика) не менее 9 баллов в сумме по 5-балльной шкале. *(По материалам сайта Департамента образования города Москвы).*

Журналисты газеты обратились к нескольким учителям и выпускникам. Каждому был задан простой вопрос: «Как вы относитесь к тому, что ШПЧ вошла в двадцатку лучших школ Москвы?»



**Евгения Германовна Жегина**

**Евгения Германовна Жегина, учитель русского языка и литературы:**

- Радует официальное признание результатов работы. Это обязывает нас подтверждать высокую оценку и не «бросаться» баллами – цена одного, как выяснилось, может быть и 5 миллионов. Обидно, что рейтинг выстраивался прежде всего по результатам ЕГЭ, к которому мы относимся с большой долей предубеждения. Тем не менее, нам приятно, что наши дети хорошо сдали экзамены. Радуют успехи наших учеников на олимпиадах. Но, по-моему, нужно было бы еще несколько критериев учитывать при оценке работы школы. Впрочем, это уже другой вопрос. А

успех ШПЧ абсолютно объективен, это результат совместной работы и учителей, сотрудников школы, и нашего замечательного выпуска 2011 года. Ребята – молодцы, они серьезно, упорно, творчески работали, уроки в 11 фил и 11 миф (теперь это уже 12 классы...) всегда доставляли мне удовольствие. Что добавить? Я горжусь своей школой.



**Наталья Вячеславовна Иванова**

**Наталья Вячеславовна Иванова, учитель математики, заместитель директора по информатизации образовательного процесса:**

- Я считаю, что мы на заслуженном месте. Безусловно, мы могли бы оказаться и чуть выше, войти в десятку, потому что у школы, занявшей 10 место - 138 баллов, а у нас-137. Но попасть в пятерку лучших было бы сложно. В этом рейтинге учитывались только результаты олимпиад и

ЕГЭ. Существует около пяти школ, которые целенаправленно работают исключительно на олимпиады, и именно там в большинстве случаев вырастают победители всероссийского этапа. Там все понятно, а вот состав следующих пяти школ будет варьироваться, и рейтинг будет изменяться. Надеемся, в будущем добавят и другие параметры оценок.

Безусловно, я поздравляю школу. Как я уже написала на сайте, «поздравляю с совместным достижением». Это, конечно, общий труд учеников, учителей и родителей.



**Наталья Савина**

**Наталья Савина, выпускница 2011 года:**

Конечно, это очень здорово и приятно, что ШПЧ отметили на таком высоком уровне. Она действительно достойна считаться одной из самых лучших школ Москвы. Но в то же время обидно, что до входа в заветную десятку не хватило всего 1 балла. Дело, наверное, даже не в деньгах, а в том, что в первой десятке представлены в основном школы, специализирующиеся на углубленном изучении какого-то одного предмета, либо имеющие достаточно большую свободу для каких-то нестандартных нововведений, или привилегии для отбора учащихся. ШПЧ же старается поддерживать изучение всех предметов на высоком уровне, да и при отборе учеников ШПЧ действует, скорее всего, более лояльно, то есть ШПЧ учит всех и всему. Хотя стоимость 1 балла в размере 5 миллионов тоже весьма существенна. Но, тем не менее, наверное, все же надо как-то проанализировать этот факт и попытаться повысить качество образования в ШПЧ. Наверное, это не очень правильно - оценивать школу только по результатам ЕГЭ и олимпиад, ведь куда важнее такие вопросы: правильное воспитание молодых людей, здоровая атмосфера в школе, заинтересованность и потребность учителей и учеников в школе, богатая внешкольная жизнь... Думаю, что если бы эти показатели учитывались при составлении рейтинга, то ШПЧ была бы если и не на первом месте, то точно выше 11.

**Светлана Железова, выпускница 2011 года:**

ШПЧ достойна наград! Я никогда не сомневалась в этом. Очень радовалась вместе со всей семьёй, что школа теперь получила грант и оценена по до-



**Светлана Железова**

стоинству. Это отличная новость. Я думаю, мы можем больше. А.Д.Фридман гордился бы нами. И, наверное, сказал бы о том, что пора к новым горизонтам. Ну что ж, друзья, теперь у нас много нового впереди. Получение почётного места в рейтинге - это только первая ступень, я думаю, мы пойдём ещё далеко вперёд, получим новые возможности и сумеем сохранить качество образования. Не стоит забывать о том, что для будущего надо стараться - ведь оно в наших руках, в руках твоих, читатель, в руках учителей и учеников... Так спешите стать лучше и сделать лучше окружающий мир!



**Анна Русанова**

**Анна Русанова, выпускница 2011 года:**

Я очень рада за школу. Надеюсь, полученные деньги пойдут на её усовершенствование и развитие. Конечно же, в этом я вижу заслугу как учителей, так и учеников: такой результат невозможен без энтузиазма с обеих сторон.

Подготовила Евгения Никитина, 10 ФИЛ-2

# «Выбор между добром и злом»

Выбор между добром и злом не так абстрактен, как нам иногда кажется. Каждый день каждый из нас решает, как ему поступить в реальной конкретной ситуации. Поссориться с человеком, который нас обидел, или простить его? Помочь тому, кто нуждается в поддержке, или пройти мимо? Из результатов этого постоянного выбора складывается отношение к нам людей. И вот о ком-то начинают говорить – он злой человек, а о другом – он добрый.

Корреспонденты газеты «Мы – это будущее!» задали своим одноклассникам следующие вопросы:

1. Кто самый добрый человек в вашем классе и почему?
2. Кто самый злой человек в классе и почему?
3. Что такое добро и зло в современном мире?

На 1 вопрос (о самом добром человеке в классе) ответили все – 100% опрошенных, никто не сказал, что в его классе добрых людей нет. Интересно и то, что ни в одном классе нет ярко выраженного лидера «по доброте». Максимум один человек собирал 4-5 голосов, наверное, потому что для большинства в классе самый добрый человек - это друг или подруга.

Однако в некоторых классах выявлены люди, которых многие считают добрыми (мы укажем только их инициалы):

- в 11 БИХ - Н.Б.
- в 8 БИХ - Д.К.
- в 9 БИХ – М.П.

В остальных классах, принимавших участие в опросе, единичных лидеров нет.

Нужно сказать, что многие из опрошенных называли не одно имя, а два, три или даже четыре.

На вопрос: почему этого человека ты считаешь добрым? ответы были такие:

- Это человек, на которого всегда можно положиться, и он всегда поможет. И еще он очень дружелюбен.
- Они всегда помогают в трудных ситуациях и никогда не просят ничего взамен, на них всегда можно положиться и им довериться.
- Всегда помогают «слабоумным» из нашего класса.
- Никогда не отказывает в помощи, всегда улыбается.
- Учебники носит ☺ .
- Всегда готова помочь.
- Кормит меня ☺ .
- Не осуждает никого за дурной характер.
- Т.к. не первый год являясь нашим классным руководителем, она еще никого из нас не убила.
- Отзывчивая, вечно хочет всем помочь.
- Потому что они весёлые и дружелюбные.
- У него доброе сердце.
- Потому что умеют услышать тебя.
- Их ценности истинные, они не помешаны на материальных благах.
- Они добрые, потому что такими родились.
- Потому что от неё как будто исходит позитив и тепло))
- Всегда готова помочь, не требуя ничего взамен, отзывчива, в любой момент поддержит, она ответственна, всегда выполняет свои обещания.
- Она никому не откажет в помощи, если человек к ней нуждается.
- Все просто невероятное добрые, если захотят.
- Она никогда не откажет в помощи.

На 2 вопрос (о самом злом человеке в классе) согласились ответить далеко не все – только около 80% опрошенных. Остальные или отказались отвечать на этот вопрос, или сказали, что злых людей в их классах нет. Некоторые, наоборот, называли по 2-3 имени. Только в одном классе выявился явный «лидер». (Мы укажем только его инициалы): в 11 БИХ – М.П.

**В остальных классах «Злого лидера», как выяснилось, нет. Хотя некоторые ребята собирали по 3-4 голоса.**

**На вопрос: почему этого человека ты считаешь злым? ответы были такие:**

- Часто срываются и орут на людей.
- Этот человек злой и слабый, обиженный на весь мир. Он всю свою злость выплескивает на окружающих его людей, пытается «поставить» себя в обществе, унижая людей.
- Агрессивно реагируют на все.
- Зло шутит над людьми в классе и в школе.
- Подстригся, как Санёк, и стал вести себя как он.
- Невообразимо наглый.
- Над всеми издевается. Держится только за счет друзей, но если он продолжит себя так вести, от него все отвернутся, и он останется один. Я серьезно!
- Не извиняется перед малолетними.
- Издевается над всеми.
- Большинство безумно злые или озлобленные. Плохое настроение, недосып, усталость у всех людей в школе вызывают агрессию, на мой взгляд.
- Шуточки его злые, сегодня ты для него красавица и т.п., а завтра он может тебя унижить.
- Не скажу! Он обидится!
- Я не могу сказать, в целях своей безопасности.
- По характеру жадные, вредные, эгоистичные,
- Всё у них плохо.
- Потому что она дура.
- Воспитание плохое.
- Потому что вредные.
- Потому что думают только о себе и гадко относятся к окружающим.

**3 вопрос. К большому сожалению, порассуждать о том, что такое добро и зло в современном мире захотели лишь единицы.**

**Вот эти немногочисленные рассуждения о добре и зле:**

- Добро и зло - это противоположности.
- Это довольно размытые понятие сейчас, я считаю. Добро, пожалуй, желание и попытки помочь хотя бы близкому другу. А зло- концентрированный эгоизм.
- Нуу... зло - это всякие убийства, кражи, преступления, произвол правительства, вечные обманы везде и всюду, ЕГЭ и прочая нечисть. А добро, мм, ответить сложнее, наверно, благотворительность всяческая, хорошие люди, это помощь нуждающимся, а если менее глобально, то, наверно, хорошие, позитивные люди, которые передают свои радостные настроения другим, это маленькие добрые дела.
- Зло-жестокие люди, добро - наше единство, дружба, любовь.. как-то так.
- Зло - сольфеджио, добро – гитара.
- Зло - это раннее утро понедельника, добро - сон больше 10 часов.
- Добро- сострадание, опрятность, доброта. Зло - глупость и агрессия.
- Я не знаю. Никогда не думала об этом.
- Мне-то какое дело?
- Макдоналдс – зло. Макдоналдс - лучшее добро.
- Доброта - толерантность, а зло - наглость, угрюмство и хвастовство. А вообще, великие умы думали об этом веками, а у меня есть 7 минут? =>
- Добро - защита бездомных, больных, окружающей природы. Зло - государство, т.к. оно этого не делает.
- Добро - это когда у тебя осталась последняя жвачка, а ты отдаёшь её тому, кому она действительно нужна, зло - отсутствие добра.
- Добро- проявление понимания, а зло - грубость и хамство.
- Зло - ГИА, добро – это то, что заставляет тебя улыбаться.
- Зло - нарушение морали, а добро - соблюдение её же.
- Я не сектант и не отвечаю на подобные вопросы.
- Добро - Снегурочка, зло - Баба Яга.
- Добро - то, что совершает человек от души.

**Нам не хочется делать выводы после этого опроса о добре и зле вместо вас. Сделайте их сами! И пусть в ваших классах будет побольше добрых людей!**

# Тайный спаситель



Иван Ткаченко

Добро. Что такое добро? Вы знаете? Вы, наверное, скажете, что добро – это те хорошие вещи, которые мы делаем друг для друга? Да, и вы будете правы. Человек, помогая другому, тем самым творит добро. Добро - то самое, что делает мир лучше.

Рассказать и показать, что такое настоящая доброта и добрые дела, я бы хотела вам на примере Ивана Ткаченко. Иван Ткаченко был капитаном команды «Локомотив». Вместе с остальными своими друзьями-хоккеистами он погиб в авиакатастрофе под Ярославлем. Эта страшная трагедия, конечно же, потрясла всех.

После смерти Ивана стало известно, что он на протяжении долгого времени помогал тяжелобольным детям. Об этом никто не знал, кроме его самых близких людей. За последние полгода хоккеист перечислил в благотвори-

тельный фонд около 4,5 миллионов рублей, а всего больным детям передал почти 10 миллионов. За 15 минут до своей трагической смерти капитан команды «Локомотив» успел перечислить 500 000 рублей на лечение Дианы Ибрагимовой.

Почему этот человек помогал детям? Что заставляло его поступать именно так? А самое главное, почему он скрывал это? Иван, безусловно, был добрым человеком. Он дарил надежду на жизнь детям, которые, в свою очередь, даже не знали, кто этот «волшебник» и благотворитель. Этот человек успел спасти много жизней. Внутренние переживания за других, эмоционально воспринятое чужое горе и просто понятие «помощь слабым» - вот что двигало им. Ему не нужна была известность или пиар. Он просто делал то, что говорило ему сердце.

Это был поистине настоящий, добрый человек. Скорей всего, к разговору о нём подойдёт больше всего высказывание: «Судьба забирает лучших». Он мог спасти еще тысячи жизней, но не смог, не успел.

У самого Ивана остались жена Марина и две дочери – Варвара и Александра. Его супруга Марина сейчас беременна третьим ребенком. Потерю близкого человека они тяжело переживают. Но дочери знают, что их папа - герой. Герой, который спасал.

«Равнодушие добавляет смерти шансов» - это поговорка заставляет задуматься. Помогайте тем, кому нужна помощь. Не будьте равнодушными. На свете много людей, которые нуждаются в вас.

Худаярова Камилла, 9 ФИЛ

## Выбор между добром и злом



Всем нам жизнь часто предлагает разные варианты, способы решения каких-либо жизненных задач, но нередко мы не можем точно определить, какой же выбор правильный. Мы не знаем, что ждёт нас впереди, и соответственно никогда не можем предсказать наверняка результаты принятых нами решений. Так на какую же сторону необходимо вовремя встать, чтобы потом не было разочарований и переживаний о сделанном или, быть может, как раз несделанном?

Я думаю, что всех время от времени посещают навязчивые мысли, напоминающие о том, что «могло бы быть». За эти мысли отвечает не что иное, как элементарная человеческая совесть. Именно она позволяет человеку поступить так, а не иначе. Главным выбором человека всегда являлось, является и будет являться выбор между хорошим и плохим. Каждый раз, принимая решение, человек в первую очередь обращается к тем, кто непосредственно имеет отношение к этой ситуации. Определённый индивид должен думать о том, как повлияет сделанный им выбор на судьбу других, ну и, конечно, на свою собственную. Только далеко не каждый думает о людях и способен на милосердие. Зачастую, делая выбор, человек преследует лишь свои цели, не обращая внимания на трагедии других. Принимая намеренно такие решения, человек становится на сторону совсем не добродетели. Такие поступки повсюду совершаются в обычной жизни, не всегда удаётся их заметить и предотвратить. Также плохим поступком является бездействие. Существует два вида злодеев. Один вид – это тот, кто творит зло. А второй – тот, кто видит, как вершится зло, но ничего не предпринимает, чтобы остановить его. Таким образом, совершая добро или зло, человек разговаривает с собой и со своей совестью, и понимает, хорошо он поступил или подло.

Я рекомендую всем людям находить выходы из си-

туаций во имя справедливости, счастья и чьей-то улыбки. Кажется, что зла на свете много, и это действительно так, не отрицаю! Однако добра, искренности и душевности гораздо больше, стоит только приглядеться. Добро начинается с самого нашего рождения, нужно лишь не бояться проявлять его. Наиболее запомнившимся примером такого проявления детского добродушия и чести для меня является маленький, но в то же время очень большой поступок моей младшей сестрёнки.

Мы с Катюшей (так зовут мою сестру) часто гуляем зимой в парке и катаемся на санках. На горках всегда полно народу, детей более всего, и царит здесь атмосфера зимнего счастья. С первого взгляда, все дети как дети. У каждого есть родители, игрушки и, конечно, санки. Катя в такой толпе ничем не отличалась, разве что ярко-розовыми комбинезоном и курткой. Со временем все ребята уже привыкли друг к другу и знали всех по именам. И вот в один из таких снежных дней на зимней площадке появился ребёнок, мальчик лет пяти. Раньше я его никогда здесь не видела. Меня изначально удивил его внешний вид: потёртая болотного цвета куртка, штанишки из грубой ткани с заплатками, грязные и явно холодные ботинки, совсем не по погоде. Он пришёл один, без родителей, без санок. Он скромно подошёл к детям и попросил покататься или хотя бы просто дать ему поиграть в какую-нибудь игрушку. Никогда не забуду его голос, такой тихий, жалостливый, хрипловатый. Но дети не приняли его в свою компанию. Кто-то сказал что-то грубое, хоть и по-детски, в ответ, кто-то молча развернулся и ушёл, многих сами родители уводили за руку подальше от мальчика. Я боялась, что Катя поступит так же, и хотела немедленно подойти к ребёнку. Рядом с мальчиком стоял всего один маленький человек, моя сестра. Она, будучи в то время не очень говорлива, подтолкнула к нему свои санки и предложила кататься вместе. Они катались так в течение часа, за это время площадка

опустела, остались только мы втроём, да дворовая собака бродила, озираясь по сторонам. Уже совсем продрогшие, мы с Катей начали прощаться с мальчиком, и впервые за этот вечер я увидела его улыбку, заметила, насколько изменилось его лицо за этот час. Мальчик беззаботно и одновременно с глубокой печалью сказал «спасибо», попрощался и отправился в сторону небольшого магазина. В тот момент я решила, что скорее всего, у него кто-то из родителей работает в этом продуктовом и мы обязательно его ещё увидим.

По дороге домой Катя, с трудом выговаривая слова, рассказала мне, что мальчик не знает, кто такие мама и папа, он знает только бабушку. Но больше, к сожалению, сестра мне ничего не поведала. Дома Катя стала настаивать на том, чтобы мы отдали её старые санки несчастному ребёнку. Никто не был против. В ту зиму мы каждый раз, когда ходили на прогулку, брали с собой запасные санки, но мальчик там больше не появлялся.

В этой ситуации меня больше всего поразило то бессердечие и отсутствие сострадания к ближнему, проявившиеся со стороны детей. То, что детей с самого раннего детства учат жестокости сами родители, повергло меня в ещё большее негодование и недоумение. Поразительно, с какой радостью дети принимали в игру ребят из обычных семей и с какой неприязнью и неуважением отнеслись к мальчику, всего лишь плохо одетому. Неужели каждому ребёнку родители с младенчества закладывают в голову понятия о социальном статусе и бюджетном достатке? Почему ни у одного ребёнка или его родителей не проявилось чувство жалости и милосердия? Для меня это до сих пор загадка. Однако я открыла для себя две вещи. Первая заключается в том, что сделать человека чуточку счастливее очень просто посредством выбора добра, а вторая – я очень люблю свою сестрёнку и горжусь ею.

Константинова Рита

## А я против...

Что для вас доброта? Хорошо подумайте.... Не спешите,... Я как-то задумалась над этим вопросом, нет, не то чтобы сидела и думала днями и ночами, а просто обдумывала свои мысли по этому поводу, и вот к чему я пришла...

Доброта - это помощь, поддержка в трудную минуту и хорошее отношение к людям.

Я признаю, что мы все не идеальны, но когда дело касается нас, мы просим этой помощи, поддержки и очень удивляемся, почему ее не получаем. Задумаемся: «А как проявляется наша доброта к другим?»... Возьмем для примера разные благотворительные организации, такие как «Красный крест», «Поможем детям вместе», «Подари жизнь» и прочие. «Красный крест» - там, мне кажется, мало людей, которые являются активными участниками этой организации, большая часть людей там помогают «для понтов», для пиара себя самого со словами: «Смотрите, какой я молодец, я помогаю беспомощным людям, которые обречены на смерть». Прискорбно, но смысл деятельности многих заключается в словах: «Я - молодец».

Почему люди сдают донорскую кровь? Якобы помочь тем, кому нужна эта кровь. А я думаю, люди банально сдают кровь для того, чтобы получить деньги. Вы до сих пор считаете мое мнение неверным?

Позвольте еще пример. Программа Рональда Макдональда «Поможем детям вместе»: как же так, в ресторане люди покупают картошку, а деньги от продажи ее поступают на лечение детей, имеющих онкологические заболевания!? А может, это нужно, чтобы пропиарить работы молодых дизайнеров, которые не имеют перспектив в будущем, или построить новый Макдональдс где-нибудь на окраине города или в центре? Вы до сих пор думаете, что это всё благотворительность?

Давайте начистоту, часто ли вы помогали людям? Давали на хлеб бездомным или старушкам, которые сидят и просят? Вы думаете, те же калеки жестоко обделены, нет, они просто не хотят ставить себе протезы, которые наше любимое государство предоставляет инвалидам бесплатно. Они на вас зарабатывают, чтобы самим не работать, чтобы просто сидеть и просить, чтобы все легко досталось

или же чтобы эти «заработанные» деньги отдать какому-нибудь главному боссу, который собирает бездомных в одном месте и заставляет их так зарабатывать ему на новую дачу в Риге.

Я против вашей доброты, вашей благотворительности, вашего сострадания, вашей жалости. Как мне многие говорят, «жалко оставь для пчелки». Так вот и Вы оставьте свою жалость на той полке, где она должна лежать. Будьте намного умнее и, если вам и вправду кого-то жалко, то вспомните о том, что есть близкие вам люди, у которых есть свои проблемы, они не будут наживаться на вашем

сострадании, они будут знать, что оно искренне. Оглянитесь, вокруг цинизм, люди манипулируют вами в собственных целях. Если вы добрый, как вы думаете, человек, то любому незнакомцу достаточно улыбки от вас, а не денег или чего-то другого материального, что не имеет значения в будущем. Ведь деньги потратятся, еда будет съедена, а улыбка или приятный разговор запомнятся. Настоящая доброта лечит, а не пиарит.

Минина Марфа

## Делайте добро, это приятно!

Что такое доброта? Многие считают, что доброта - великодушие, понимание, щедрость, отзывчивость, бескорыстие, милосердие, да, конечно, все эти качества характеризуют доброту, но все же, мне кажется, что доброта - это еще и действия, которые совершает человек, вдохновленный этим чувством. Для меня истинная доброта - это то, что может увидеть слепой и услышать глухой, умение сочувствовать людям, по-моему, настоящая доброта, проявляемая к человеку, - это любовь к нему. Я считаю, что узнать, как по-настоящему относиться к человеку, можно только после того, как потеряешь его, хоть это очень тяжело. После потери близкого человека уже никогда не получится отдать ему свою доброту, добрые поступки нужно делать всегда, чтобы потом уже не было поздно, ведь в конце жизни будет важно не то, сколько машин у тебя в гараже, а сколько судеб ты изменил, в этом и заключается доброта.

В нашем мире добрых людей становится все меньше и меньше, это неоспоримый факт, большинство людей считает, что нет на свете даже одного человека, который готов пожертвовать всем ради другого, что сейчас остался всего лишь один «черный пиар». Я не согласна с этим, по-моему, хорошие люди существуют, возможно, их становится меньше, потому что они в чем-то разочаровываются, но для меня это не повод останавливаться, ведь все потом вернется к тебе. Конечно, очень сложно творить добро после какой-то серьезной потери, разочарования, но,

на мой взгляд, человек, переживший горе, становится по-настоящему сильным, а если он продолжит и дальше совершать добрые поступки, то он станет сильнее втрое.

Очень часто на разные поступки можно посмотреть с разных сторон, и довольно тяжело понять, доброта это или нет. Для меня добрые поступки по-настоящему добрые, если от них хорошо всем, а не только тому, ради кого они совершаются, несомненно, многие совершают добрые поступки ради других людей, но нужно всегда думать, хорошо ли от того, что вы делаете, другим людям?

Доброта проявляется в действиях, совершенных по отношению к незнакомым людям. Благотворительность сейчас очень популярна, я не считаю, что делать благо людям напоказ - это проявление искренних чувств, но если человек даже не искренне перевел деньги на счет какого-либо фонда, то хотя бы кому-то от этого будет хорошо, но, конечно, искренние поступки лучше. Добрый человек живет не для себя, для других. При виде несчастья доброе сердце огорчается и появляется потребность оказать помощь советом, делом, сочувствием. Где нет доброты - там нет ничего прекрасного. Доброта обязательно вернется к тебе в будущем, возможно, через другие поступки, других людей.

**Делайте добро, это приятно!**

Качанова Полина, 7 Г

## Дядя Стёпа 21 века

«Я первый раз в приюте, - признался Максим. И в уголке глаза заблестела слеза.- Это чувство невозможно передать. В детском саду для слабовидящих детей ко мне подошла девочка и взяла меня за руку. Подумала и сказала, что чувствует: «Добрый дядя». Очень жалко, что у артистов нет возможности горы свернуть. Мы должны вкладывать в наших детей все, что можем. И устраивать им праздники. Для меня Новый год остается самым любимым. До сих пор желания загадываю, и они сбываются».

Сегодня в России существует много детских домов, приютов, которые, к сожалению, только пополняются с каждым годом. Почему же так? Неужели в стране есть дети (будущее этой страны), которые никому не нужны? Почему же кого-то бросили, ведь каждый имеет право на счастье? Честно говоря, не совсем понимаю наше государство, которое при любом удобном случае говорит, что дети - наше будущее, надо все вкладывать в детей, повышать уровень их образования и при этом закрывает глаза на этих несчастных! Почему бы, к примеру, не улучшить,

ладно, облегчить им существование хоть немного? Если сейчас провести опрос среди детей, выросших в нормальных полноценных семьях, в которых никогда ни в чем не нуждались, то большинство скажет о воспитанниках детских домов: «Да они же наркоманы и воры!» Да, к сожалению, среди старших воспитанников такое встречается, а как вы думаете, почему? Не от хорошей же жизни, верно? Так почему бы правительству не обеспечить таких детей хотя бы тем, что необходимо для жизни, нормальной жизни?

В последнее время заниматься «благотворительностью», а именно посещать приюты, а в некоторых случаях просто жертвовать деньги, стало популярным среди актеров кино, певцов. Вы заметили, что слово благотворительность я написала в кавычках? Это не просто так. Я, например, считаю, что подобные акции только пиар тех людей, чья слава уже «отгрелась». Но, с другой стороны, такие акции помогают и детям, и актерам, а раз помогают, так почему бы не назвать это благотворительностью?

Недавно меня привлек один сериал - «Глухарь», который на данный момент является самым рейтинговым на телевидении. Посмотрев несколько серий, заинтересовалась актером Максимом Авериным, который является исполнителем главной роли. Почитала интервью, этот актер не понимает благотворительности, считая, что его



Максим Аверин

присутствие рядом с несчастным не изменит жизнь человека, не поможет ему. Потому я и решила описать его путешествие в приют, считая, что этот поход наиболее честен, от чистого сердца. Ведь актер на пике популярности, а значит, он лишь хочет разнообразить жизнь детишкам. Подарить улыбку.

Итак, в декабре 2010 года в канун Дня Святого Николая Чудотворца Максим Аверин посетил детский приют в Одессе.

Сам по себе Максим – очень обаятельный мужчина с хорошим чувством юмора, и везде, где бы он ни находился, царит радостная атмосфера, чувствуешь, что хочется жить. Неудивительно, что воспитанники приюта сразу прониклись любовью к актеру. На встрече они продемонстрировали ему свои таланты: кто-то читал стихи, кто-то танцевал. В качестве подарка Аверин привез с собой книги и, конечно, хорошее настроение, ведь именно этого так не хватает несчастным детишкам. Но и сам он, как полагается в Новый Год, не остался без подарка. Дети вручили Максиму огромный конверт с сюрпризами, где лежал вязанный шарф, который он сразу же надел, и много-много открыток.

Кстати, в нашей школе ученики также не остались безучастными к несчастным детям. У нас неоднократно проводились акции добра, ведь «везде, где есть человек, есть возможность для добра» (Сенека). В 2008 году в канун Нового года каждому ребёнку Калязинского детского дома «Родничок» был преподнесён подарок, это были не только вещи, необходимые в повседневной жизни, но также игрушки и сладости. Ещё ученики в 2008 году со своими выступлениями посетили воинскую часть отряда специального назначения «Русь», помогая вернувшимся из «горячих точек» бойцам быстрее привыкать к мирной жизни. В 2006 году наши отзывчивые шпэпчата принимали участие в вечере поэзии для поэтов-инвалидов.

Думаю, это не последние благотворительные акции, которые будут проводиться в нашей школе. Давайте творить добро, ведь это совсем несложно. В мире так много несчастных людей, им нужна ваша помощь!

Анна Куренкова, 10 ФИЛ-2

## Вздор, ссоры, I'm sorry

Снова сидишь в одиночестве и понимаешь, что произошло что-то совсем НЕ

хорошее и абсолютно НЕ положительное. Слово за слово, гнев, ярость, глупость — все

вылилось в очередную ссору. Из-за чего на этот раз...? Из-за непонимания и невнимания друг к другу, из-за того, что опять не услышал и не был услышан.

Что за мода такая — ругаться? Не проходит и пары дней, чтобы ты не повздорил с кем-то из близких и дорогих тебе людей. В чем причина таких частых ссор? В том, что

люди в большинстве своем не могут прийти к компромиссу. Не могут найти решение, которое бы подходило обеим сторонам, не могут услышать друг друга или просто

признать свою ошибку.

Но что же делать, чтобы избежать частых конфликтов? Это сложный вопрос,

потому что каждый человек индивидуален, его характер и способы самовыражения

отличны от каких-либо стандартных представлений о чертах личности. Самый простой способ избежать конфликта — никогда не повышать голос. Как только люди начинают говорить громче, как только появляются нотки раздражения и грубости — очень сложно избежать ссоры. Когда человек повышает голос, он уже не слышит разумных доводов своего оппонента, он слышит только себя и сам же разжигает свою злость. Повышая голос, человек теряет последний шанс на мирное разрешение конфликта.

А что же делать, если ссора имеет место и без повышения голоса? Нужно проявлять мудрость и понимание. Больше в такой ситуации ничего не остается. Если хоть одна из конфликтующих сторон будет стараться держать нейтралитет — то есть проявлять разумность — то спор остановится.

И знаете, что самое важное в ссоре? Никогда не вспоминайте человеку то, что вы

уже давно ему простили. Не будьте бесчеловечны, не нужно напоминать кому бы то ни было о прошлых ошибках. Как говорится, «не сыпьте соль на рану». И наконец, если вы все -таки поссорились с человеком, вы не хотите его видеть сейчас, вы не хотите его слышать, вы даже не

хотите его знать... Вспомните, сколько он для вас значит. И даже если не прав был он — извинитесь. Ведь однажды для извинений может стать слишком поздно — они уже не исправят ситуацию.

А самый лучший совет — не ссорьтесь в принципе. Если у вас возник спорный момент, вместо того чтобы ругаться, подойдите и обнимите этого человека, с которым вы минуту назад хотели затеять ссору. Это успокоит и вас, и его. Будьте добры к людям вокруг себя и люди будут добры к вам. Сохраните свою нервную систему — не ссорьтесь с близкими людьми.

Солодовник Дарья, 9 ФИЛ

## Моя религия очень проста - моя религия – это доброта

Доброта. Великий дар, данный людям, позволяющий делать мир лучше. Но в наше время понятие «доброта» совершенно обесценилось. Люди думают только о себе, о своих делах и проблемах. Никто не хочет помогать другим. Когда у человека горе, ему хочется поделиться с кем-то, а добротой и теплом - нет, уж лучше себе оставить, правда?

Я очень часто гуляю одна по улицам Москвы. И очень много вижу людей, всяких и разных. Большинство людей настолько холодные, злые, что хочется плакать и кричать.

Они просто не понимают своего счастья. Живет, например, мужчина лет сорока пяти. Утром он в метро в час пик едет в свой офис, где он будет отсиживать свою пятую точку, портить зрение и проклинать жизнь за то, что он не стал космонавтом, как мечтал в детстве. После своей «любимой» работы он едет домой, тоже в час пик, и ненавидит, ненавидит людей. Приходит домой. Ему обязательно надо поорать на жену, на детей. Он так «выпускает пар». Но это он так думает. На самом деле он просто треплет нервы своим самым близким людям, хотя сам этого не осознает. А что самое страшное, каждый третий такой, как он.

Он не ценит того, чего имеет. Он и его семья живы и здоровы, им есть что кушать, и это счастье. Нет? А я думаю - да.

Я поняла это не так давно. Так получилось, что я попала в хоспис. Ну, в смысле не меня туда положили, а у знакомой моей бабушку. Я решила съездить туда. Я была поражена. Люди, лежащие там, знающие, что они умрут, улыбаются, искренне, тепло.

Вот какие проблемы у людей? Ноготь сломался, колготки порвались, парень бросил. «Проблемы»?

В хосписе я познакомилась с девушкой 28 лет, жить которой оставалось не больше полугода. Вот у нее была проблема - она очень сильно любила жизнь, которую у нее отнимала судьба. Грустно, не правда ли? Кто-то плачет оттого, что ему «2» поставили, а кто-то находит в себе силы улыбаться, зная, что скоро этого делать не сможет.

Я очень много общалась с этой девушкой. Она помогала санитаркам в хосписе ухаживать за стариками. Выносила утки, читала им книги, кормила их. Она, проживая

остаток своих дней, проживала его для других. Она просто хотела сделать мир чуточку добрее. Чуточку лучше.

Я очень, очень редко плачу. Но я плакала, когда её не стало, долго и горько.

Люди! Перестаньте быть такими эгоистами. Отдвиньте свои так называемые дела в сторону на некоторое время и сделайте что-то для мира. Когда вы родились, вы плакали, а весь мир улыбался. Так проживите свою жизнь так, чтобы когда вы будете умирать, вы улыбались, а весь мир плакал.

Зимина Анна, 9 ФИЛ

Доброе - это прекрасное в действии.

Ж.Ж. Руссо



# Грань между добром и злом

В современном мире не существует абсолютно добрых или абсолютно злых людей. Их не существовало и в былые времена. В человеке очень много качеств, и они, переплетаясь, становятся душой человека. Одна моя знакомая считает, что мир делится на добрых, злых и тех, кто ей безразличен. Так глупо! Получается: вот сейчас этот человек меня поблагодарил, он добрый, сейчас обозвал - он злой, а через пять минут он меня не трогает, значит, теперь мне всё равно? Нет! Такого нет в жизни! Иногда сострадание может проявить любой.

Все мы состоим из добра и зла, но другое дело, в ком пересилит добро, а в ком - зло? Почему люди придумывали в сказках добрых героев и злодеев? Например: Кощей и Иванушка. Один был идеально добрым, а второй - «идеально» злым. Ведь на свете не существовало ни одного похожего на них? Я скажу,

для чего! Чтоб их дети, смотря на Ивана, пытались стать такими же идеально добрыми. У них бы это никогда не получилось, но стремясь к доброте, они становились бы добрее.

Добрыми или злыми мы становимся с детства. Это зависит очень сильно от людей, которые нас воспитывают. Ребёнок всегда берёт пример со взрослого. Если человек воспитан злым, то его уже нельзя перевоспитать. Злые люди - это те, у которых перепутано добро и зло. Я не говорю, что доброе им кажется злым. Нет! Но зло им не кажется чрезмерно гадким и мерзким. Для них оно нормально. И если ты боишься потерять грань между добром и злом, просто стоит примерять всё, что ты делаешь другим, на себе. Анализировать, а приятно ли было бы тебе то, что ты готов сделать для другого? И всё!

Бушманова Вера, 9 БИХ

## КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

### Неделя химии и биологии

*В этом месяце, а именно с 21 по 27 ноября, мне, как и многим из вас, посчастливилось окунуться в незабываемый мир химии и биологии.*

Подготовка к этому событию началась задолго до 21 ноября. В школе царил атмосфера праздника, которую мог почувствовать каждый, кто попадал внутрь здания лицея, сама неделя оказалась знаменательной не только для учеников биолого-химических классов. В субботу, 19 ноября, был очень важный день-300-летие со дня рождения физика, географа, историка и одного из самых известных химиков, Михаила Васильевича Ломоносова. Наша школа, конечно же, не могла оставить эту дату без внимания. Например, 9 бих класс про-

вёл игру, посвящённую Михаилу Васильевичу, его достижениям и открытиям. Говоря о Ломоносове, нельзя не упомянуть о его вкладе в биологию. Вот и ученики нашей школы начали заниматься изучением этой занимательной науки, но не сидя в кабинетах, а...читая школьные стенгазеты. Кто-то жадно познавал необычные, новые для него факты, кто-то просто любовался яркими заголовками, написанными юными биологами, а кто-то, благодаря газетам, вспоминал свои первые уроки биологии, первые практические работы. Неделя химии и биологии прошла поистине незабываемо и очень познавательно.

Пахотина Маргарита, 9 БИХ

### 10 ФИЛ-1

#### Каникулы в школе

На каникулах наш класс смотрел фильм «Пиф, паф - ты мёртв». Все смотрели заворуженно, с интересом. Потом мы примерно целый час обсуждали его, потому что все пришли в изумление от увиденного. Каждый делился своим мнением. Обстановка была непосредственная, и потом мы решили отметить праздник «Hal-

loween». Тут раскрылось индивидуальное воображение многих. Жалко, что мы тогда не устроили конкурс на самый страшный вид, но и без этого мы здорово провели время. А потом все кушали приготовленные девочками сладости. И стало понятно, что в нашем классе они отличаются не только умом и сообразительностью, но ещё и кулинарными способностями.

Вот так мы всем классом весело, интересно и вкусно провели время, получив от этого истинное удовольствие.

Аванесова Мария

## 9 ФИЛ

### Выставка Сальвадора Дали в Пушкинском музее

В Государственном музее Изобразительных искусств им. А.С. Пушкина с 3 сентября по 13 ноября проходила уникальная выставка работ художника-сюрреалиста Сальвадора Дали. 9-ому ФИЛу удалось побывать на этом культурном мероприятии.

Попадая на главную лестницу музея, сразу же погружаешься в атмосферу театра. На входе можно увидеть огромных размеров костюмы, придуманные Сальвадором Дали для маскарада в Венеции, которые

создал Кристиан Диор. В выставочных залах представлено множество живописных работ и иллюстрации к роману «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» и книге «Автобиография Бенвенуто Челлини».

Нетрудно заметить, что на многих картинах присутствует Галя - жена и муза художника, на других виден ее силуэт или профиль. Такие картины пронизаны безграничной любовью Сальвадора Дали к этой женщине.

Небольшой зал был посвящен личным фотографиям Сальвадора Дали с семьей, друзьями, за работой. Там же представлен безумно красивый, ярко-красный диван в виде губ, который лично мне очень понравился!

Выставка нам очень понравилась, осталось море положительных впечатлений и эмоций.

## Новости с шахматных турниров

В начале этого учебного года состоялись два турнира по шахматам, в которых приняли участие ученики нашего Центра образования.

Первый турнир прошел 24 сентября 2011 года в Международном Центре шахматного образования по адресу ул. Беговая, д. 12 среди Ассоциированных школ ЮНЕСКО. В соревновании приняли участие 28 школ города Москвы. Это был первый (отборочный) этап международного турнира по шахматам. От каждой школы принимал участие один победитель школьного соревнования. От ШПЧ выступал наш чемпион – Митичкин Олег.

Соревнования проводились по швейцарской системе в семь туров. Каждому участнику давалось 15 минут на партию. Состав участников собрался очень сильный: были и КМС и шахматисты I и II разрядов. И в этой сильной компании Митичкин Олег занял почетное четвертое место. Ему не хватило до призового III-го места всего 0,5 очка. Молодец, Олег!

Второй турнир по шахматам начала 2011-2012 учебного года – турнир «Золотая осень» среди детских коллективов Юго-Восточного административного округа - состоялся 22 октября 2011 года в киноконцертном комплексе Дворца пионеров и школьников им. А.П. Гайдара по адресу ул. Шкулева, д.2.

В соревновании приняли участие учащиеся одиннадцати образовательных учреждений ЮВАО 1994-1998 года рождения. От нашей школы зарегистрировались семь шахматистов: Митичкин Олег, Бурназов Лев, Копаев Сергей, Мурзабаева Адиля, Прокопенко Юлия, Моисеева Анжелика, Пехальский Максим.

День на удивление выдался теплым и солнечным. Листва на деревьях переливалась всеми цветами радуги. Как всегда первый и второй этажи киноконцертного комплекса Дворца были украшены разноцветными шарами и приветствиями участникам турнира. С 10.30 до 11.00 в фойе первого этажа прошла регистрация шахматистов, а также жеребьевка I-го тура, и в 11.15 на втором этаже начались соревнования.

Турнир проводился в форме личного первенства по швейцарской системе в 5 туров с контролем времени – 15 минут на партию каждому участнику. Между отдельными турами судейская бригада объявляла технические перемены, во время которых проводилась жеребьевка, а участникам давали сладкий чай и питьевую воду.

С первого тура лидерство захватили спортсмены нашей команды – Бурназов Лев, Копаев Сергей, Мурзабаева Адиля и Митичкин Олег. От этой группы немного отстала Прокопенко Юлия. А вот у Пехальского Максима и Моисеевой Анжелики игра что-то сразу не заладилась.

Начался последний тур. Копаев и Бурназов свои партии выигрывают, набирают по 5 очков и делят между собой первое место. Мурзабаева последнюю партию проигрывает и с 4 очками вместе с Митичкиным (он, к сожалению, не смог закончить турнир) делят второе место. Юлия Прокопенко среди такого сильного состава участников занимает с 3,5 очками третье место. Молодец. Пехальскому Максиму и Моисеевой Анжелике до призового третьего места не хватило каких-то 0,5 очков. Обидно.

В командном зачете наша дружина с 14 очками уверенно заняла I место. II место с 11 очками заняла команда Дворца Дома творчества «Лефортово». III место поделили команды школ 339 и 436.

Ещё раз хочется поздравить победителей турнира «Золотая осень» среди образовательных учреждений ЮВАО! Ребята, вы – молодцы!

Евгений Васильевич Голуб – тренер команды ЦО № 654 по шахматам

## 8 ФИЛ

В последний день первой четверти наш 8 ФИЛ устроил настоящий праздник. Правда, пока это мероприятие прошло лишь в тесном кругу одноклассников, но мы уверены, что скоро будем представлять свои проекты на уровне школы.

Ну а пока мы играли в фанты, разгадывали логические задачи, пробовали различные блюда (вкусные-превкусные!), приготовленные нами же. Но все же больше всего в тот день было искусства: Гриша Давыдов и Белецкая Даша представили нам свои прекрасные, уже действительно профессиональные картины, Гоша Чистяков с неподдельным чувством прочитал стихотворение С.Есенина. Звучало много музыки: Болдырева Настя, Жернакова Даша и Самсонова Саша поразили нас своими вокальными способностями, а Артем Зозулин

так восхитительно сыграл на гитаре, что мы дружно вызвали его на бис. Пожалуй, еще чуть-чуть, и мы сможем создать свой ансамбль: по крайней мере, гитарный дуэт братьев Гриши и Артема Давыдовых звучит очень впечатляюще, а композиция «Strangers in the Night» в исполнении фортепиано (Саша Триголюсов), скрипки (Витя Сеницын) и флейты (Алика Яковлева) просто завораживает!

Все номера были по-своему прекрасны, но согласно голосованию абсолютно заслуженно лучшим был признан номер Болдыревой Насти, необычайно проникновенно исполнившей русскую народную песню.

За эти два часа мы многое узнали друг о друге, прежде всего о том, что каждый из нас по-своему талантлив, и вместе мы сможем сделать нашу школьную жизнь яркой и интересной!

Яковлева Алика

Новости подготовили корреспонденты от классов

# Будьте здоровы!

Полночь. Мигающая лампа, отдающая холодный голубоватый свет. Вдруг мнимое спокойствие нарушается вошедшими в небольшую комнатку с белым кафелем двумя врачами. Они принесли ребёнка, на которого только что упал стеллаж. И вновь я пропускаю врачей вперед. Сколько ещё ждать? Мама, видя моё беспокойство, обещает, что скоро войдём в кабинет и мы. Что было дальше? А дальше, уже в кабинете, слова врача: «Дорогая моя, да здесь только операция». Слова эхом отдаются в голове, и глаза наполняются слезами.

Сейчас, глядя со стороны, я могу посмеяться над собой, но тогда мне было страшно: восьмилетней девочке, впервые расставшейся с родителями. И вот я уже стою в прихожей хирургического отделения и прощаюсь с мамой, стараясь не расплакаться. Наверное, тогда я была похожа на помидор, такая же красная и опухшая, то ли от усталости, то ли от нежелания менять уютную комнату и мягкую кровать на больничную койку. Меня заводят в палату и сообщают, что операция через двадцать минут. Ещё одна пугающая новость, но теперь я должна держать себя в руках, я же уже большая. Ложусь на кровать, отворачиваюсь, и слёзы сами начинают течь. «Когда он успокоится?» - кричали мысли, разрывая голову до боли.

Маленький полугодовалый Русланчик, не нужный ни медсёстрам, ни девочкам из палаты, надрылся, зовя маму, но именно её у него не было. Его привезли из дома малютки. Русланчик был первым, с кем я сдружилась, и именно с его громкого плача началось моё утро. Надеюсь найти тишину, я вышла в коридор, в тот самый, который при свете фонарей казался мне дорогой в камеру пыток Джека Потрошителя. При дневном свете он выглядел ещё хуже. Я уверенно ковляла до столовой, под ногами мельтешили дети так, что мне казалось, будто я играю в сапёра - лишь бы не наступить не туда.

Два дня я прожила с лицом тухлой редьки. Вместо будильника - крик Руслана, вместо тостов с вареньем на завтрак - манная каша, вместо десертов - антибиотики. Я думаю, не всем так понравилось бы. Но мне понравилось. Точкой отсчета стал при-

езд моих друзей, они подняли настроение.

Вот тут и понеслось! Я словно проснулась, словно открыла глаза и увидела больницу в другом ракурсе. Теперь тот самый коридор в логово Потрошителя выглядел, как одуванчиковое поле. У меня вообще сложилось впечатление, что я - герой сериала «Интерны». Сумасшедшие врачи, вечно лезущие обниматься, странный медбрат, похожий на колобка, и зачем-то таскающий шкаф из одного крыла в другое, и, конечно же, сами интерны, смотрящие на пациентов, как на инопланетян.

Жизнь кипела, как в муравейнике. Теперь даже мой образ лесного человека, забывшего дома расческу (что я и сделала) и уже трое суток не видевшего душа, казался мне чем-то святым. Четыре дня в больнице прошли медленно, спокойно, местами скучно, но забываемо. Я выхожу из палаты, прощаюсь с приобретенными здесь знакомыми и друзьями и обещаю больше не возвращаться. В прихожей стоит девочка с мокрыми от слёз глазами и смотрит на коридор. Она выглядела так же, как несколько дней назад выглядела я. Истории повторяются, и та девочка, наверное, тоже уходила с улыбкой на лице. Сейчас точно могу сказать, что больница - это не ад, надо только присмотреться. Но всё же здоровым быть лучше, не проверяйте больницы, какими хорошими они ни были бы, а просто доверьтесь моим словам. Здоровья вам!

Пахотина Маргарита 9, БИХ



## В ответ на статью «Смерть животным?» (выпуск №2)

**Вегетарианство** (от лат. *vegetabilis* - растительный) - система питания, исключая из рациона продукты животного происхождения. Оно бывает разных видов. Веганы не едят ни молока, ни яиц, даже мёд употребляют не всегда. Лакто-вегетарианство допускает употребление молока, ово-вегетарианство - яиц, лакто-ово-вегетарианство - и того и другого. Существуют такие направления, как сыроедение (только необработанные растительные продукты) и фрукторианство (сырые плоды, орехи и семечки). Люди становятся вегетарианцами по разным причинам. Среди них - религия (индуизм, буддизм, джайнизм, философские школы вроде пифагорейцев). Кстати, около 40% жителей Индии не употребляют мяса. Другим просто жалко животных. Как правило, они также не носят вещи из кожи и меха и не употребляют продукцию, прошедшую тестирование на животных. Л. Н. Толстой говорил: «Десять лет кормила корова тебя и твоих детей, одевала и грела тебя овца своей шерстью. Какая же им за это награда? Перерезать горло и съесть?»

Медицинские причины также играют не последнюю роль в следовании подобной диете. Она способна снизить риск атеросклероза, рака, ряда сердечнососудистых заболеваний и некоторых болезней желудочно-кишечного тракта.

Некоторые не едят мяса из финансовых соображений. Известна история о том, что Бенджамин Франклин стал вегетарианцем, чтобы тратить сэкономленные деньги на книги. Производство мяса в современных масштабах плохо влияет на окружающую среду. Тропические леса - лёгкие нашей планеты - уничтожаются под пастбища и поля, на которых выращивают корм скоту. На фермах часто используются антибиотики, т. к. в условиях скученности и стресса животные часто болеют. Это вызывает появление бактерий, устойчивых к воздействию этих лекарств, и загрязнение водоёмов. Вегетарианство само по себе неплохо. Главное - помнить, что растения, в отличие от животной пищи, не содержат всех незаменимых аминокислот и других веществ, поэтому необходимо тщательно планировать свой рацион, чтобы не возникло их дефицита в организме. Лакто- и лакто-ово-вегетарианство предпочтительнее веганства, тем более, коровам и козам необходимо, чтобы их доили, так что в употреблении молочных продуктов нет ничего преступного. Однако отсутствие животной пищи не рекомендуется детям и подросткам - их организм только строится, и материала для этого нужно много.

Ученицы БИХ класса

## ЛЕТОПИСЬ ОДНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ (ВО ВРЕМЯ ОСЕННИХ КАНИКУЛ ТУРКЛУБ «ВЕРТИКАЛЬ» ОТПРАВИЛСЯ В ПОХОД ПО КРЫМУ)

### День первый.

Ранним утром мы приехали в Симферополь. Первое, что меня поразило - погода. Впечатление было такое, словно вернулось начало осени - слегка хмурое светлое небо, почти зеленые листья на деревьях, немного прохладно. Минут двадцать мы ждали, пока прибудет троллейбус. Оказывается, для Крыма междугородние троллейбусы не редкость, а самое привычное явление. Ехали мы достаточно долго, а по дороге я смотрела в окно - на природу и рекламные щиты. Особенно порадовали лозунги: «Intel - явно розумній!», «Выпів - за кермо не сідай!». Впрочем, удивлялась украинскому языку я недолго - привыкла. Вышли околосела Перевальное. Сколько-то времени шагали по узкой лесной тропинке, перешли по хрупкому, шатающемуся подвесному мостику узенькую речушку-ручеек с гордым названием Ангара, прошли мимо туристической базы... Место для лагеря было разделено пополам громадным рвом - руслом реки. Оказывается, не высохшей, как сначала подумалось. В бездожде вода просто тихо течёт под камнями, выбиваясь наружу в виде «ванночек». На одном берегу поставила палатки верхняя группа - те, кто собирались пойти в горы (сами себя они назвали бизонами), а на другом мы - более «домашние» люди, решившие остаться на одном месте, но ежедневно совершать вылазки. Остаток дня был посвящён обустройству территории, а вечером все собрались у костра, пели песни, пили чай, знакомились друг с другом и заодно заранее прощались с «бизонами».

### День второй.

Бизоны ушли, от них больше не было вестей. Мы тоже, не засиживаясь на месте, правда, без рюкзаков, выбрались из лагеря в горы. Нашей первой вершиной была Кудрявая Марья (где-то в тумане прятался её «брат» Лысый Иван). Впервые оказавшись на большой высоте, я с восторгом смотрела в совершенно белую мглу, окружённую заиндевелыми деревьями и высокой травой, покрытой ледяными иглами, блестящими, почти не холодными на ощупь и рассыпающимися в руках. Это не было похоже на сказку. Это была реальность, бесконечно прекрасная и невероятная. Чтобы увидеть такое, стоило и пройти столько. Ничего более красивого я ещё в жизни не видела. Но это был не конечный пункт. Нас ждала ещё Долина Приведений. Страшное название ей дали, насколько я поняла, за жутковатые звуки, которые получаются, когда ветер воет между камней. А так место вполне мирное. Перекусив у Долины Приведений, мы пошли осматривать достопримечательности. Здесь, в Крыму, снимали многие фильмы, в частности, «9 роту» и «Кавказскую пленницу». Смотреть оставленный после съёмки БТР мы не полезли, но забрались по лесенке на камень, на котором танцевала Нина, и сфотографировались с деревом, с которого упал Никулин. А ещё мы узнали, что забор сумасшедшего дома, через который прыгал Шурик, на самом деле забор консервного завода, а основные события «Кавказской пленницы» происходят в Алуштинском троллейбусном парке.

Вернулись мы засветло, но перед самым закатом.

#### День третий.

Мы ходили в пещеру Эмине-Баир-Хосар (Мамонтова). «Можно свернуть, обрыв обогнуть, но мы выбираем трудный путь, опасный, как военная тропа». Мы карабкались по почти отвесным скалам, поминутно грозящим камнепадом (возможно, что это мне только казалось), спускались в какие-то немыслимые ущелья, хватаясь за колючие кусты. А потом долго шли по ровной степи среди пожелтевшей травы и ветра. Пещера Эмине-Баир-Хосар оборудована для входа посетителей в 1993 году. Вход здесь искусственный - сделан в наиболее близком к поверхности месте. Естественная «дырка» - провальный колодец, окружённый можжевельником. При входе в пещеру создаётся мгновенное ощущение тесноты. Всё в лёгкой, но ясной туманной дымке. Но неприятные чувства быстро рассеиваются, особенно при переходе в большой «зал». Вокруг - невероятная красота. Ничего из того, что тут есть, нет и не может быть на земле, только под ней. Эта непривычность производит на человека (по крайней мере, на меня) совершенно ошеломляющее действие. Древние натёки на стенах, словно оплавленные на вид, кристально-чистые подземные озёра... Кстати, первые исследователи и пошли в пещеру в поисках воды. Эта пещера - довольно безопасное место, а при природных катаклизмах иногда защиты лучше не придумаешь. Спелеологи, изучавшие пещеру, выйдя на поверхность, узнали, что пока они были под землёй, произошло очень сильное землетрясение. Сами учёные не заметили толчков вообще. Так-то.

#### День четвёртый.

Следующим «пунктом нашей программы» был Никитский ботанический сад. Основал его Х.Х. Стевен. С 1812 года туда начали завозить семена и саженцы разных необычных и экзотических растений. Здесь тебе и каменный дуб (он же - коньячное дерево - из него изготавливали бочки для хранения коньяка), и бамбук (кстати, каждая его роща - одно растение), и бесстыдница, и секвойя. Нам очень понравился тис ягодный. Растёт это растение крайне медленно - 10-летний саженец размером с карандаш. Это растение ядовито (кроме ягод). Раньше из тиса делали чаши, из которых предлагали выпить врагу «в знак примирения». Выпивший через какое-то время умирал от сердечного приступа. А дом, в котором потолочные балки тисовые, надёжно защищён от инфекций. Полезное, в общем, дерево. Из-за такой древесины растение было ис-

треблено почти полностью. Выставка хризантем нас не вдохновила. А на выставку кактусов попасть, увы, не удалось... После экскурсии мы поехали в Алушту, где гуляли где-то часа полтора.

#### День пятый.

Мы ездили в пещерный город Чуфут-Кале. Вообще название «пещерный» не совсем точное - «дырки» в скалах рукотворные, просто выбивать их проще и дешевле, чем выпиливать из камня кирпичи. Впрочем, и обычные, наземные дома там тоже есть - кенасы (нечто среднее между синагогой и мечетью, в них молились кароимы - народ, живущий по Торе, но имеющий мусульманские обычаи), почти до основания развалившаяся мечеть, усыпальница. Город жители покинули в середине 19 века с ростом Бахчисарая. Здесь сухо и пустынно, высота громадная. Отдельно от всего стоит усыпальница. «Это гробница знаменитой государыни Джаныке-ханым, дочери Тохтамыш-хана, скончавшейся месяца рамазана 841 года хиджры» (надпись на надгробье). Дата смерти по нашему календарю - 1437 год. Джаныке-ханым была женой последнего золотоордынского эмира Крыма - Едигея - и оставила о себе память как о мудрой правительнице, наследнице амазонок. Многие бросают за решётку монетки, но мы не стали этого делать - это делают на счастье, чтобы вернуться, а там всё-таки погребальное сооружение. Домой мы вернулись, когда уже начало темнеть, но достаточно рано, чтобы встретить бизонов, наконец, вернувшихся с гор. Радость встречи, последний совместный ночной костёр. Прощание с Крымом.

Ночью я вышла из палатки и посмотрела на небо. Это было величественное, невероятно высокое, усыпанное звёздами небо, ради одного которого расхотелось уезжать. Оно сияло сквозь деревья. Космос словно затягивал меня в себя, это была бездна, от которой не хотелось отрываться. Горы и небо. И больше ничего не надо. Я уезжаю, но уезжаю с условием вернуться.

#### День шестой.

Утром собрали вещи. «Крылья сложили палатки, их кончен полёт». Не было ничего интересного. Мы приехали обратно в Симферополь и ждали поезда несколько часов. Привыкание к цивилизации, которой мы уже стали чужими. А потом - домой, домой...

Надежда Брюханова, 11 БИХ



# Добро пожаловать, господин президент!



**Анастасия Харитоновна с президентом  
Медведевым Дмитрием Анатольевичем**

«Президент РФ провел встречу со студентами факультета журналистики МГУ», - такими заголовками пестрят все ленты новостей. Действительно, 20 октября 2011 года войдет в историю великого российского университета. Уже 174 года главы государства не посещали МГУ. Последним, еще в 1837 году, в университет приезжал Николай I.

Узнав из интернета, что к нам на факультет приезжает глава государства, я встала пораньше и поехала на Мохо-

вую. На обычно полной журфаковской парковке не было ни одного автомобиля. Далее я обнаружила, что по факультету ходят люди в костюмах и внимательно осматривают все вокруг. «Значит, точно приедет», - подумала я и вошла в аудиторию, где должна была быть встреча, заняла место на первом ряду. В зале устанавливали огромные плоские мониторы, а на галерке обустраивались операторы с ведущих телеканалов. Ко мне тут же подошла какая-то девушка и предупредила, что на встречу можно попасть только по загадочным спискам. Мое желание задать вопрос Дмитрию Анатольевичу было так велико, что я отправилась по всем учебным частям, разбросанным по зданию нашего факультета, но ничего не смогла узнать. Я отправилась в деканат, где получила нужную мне информацию.

Как оказалось, списки ребят для встречи с президентом были составлены давно и утверждены в администрации президента. Я нашла в интернете телефон администрации и позвонила туда. Мне, естественно, сказали, что я опоздала.

Но я не унывала, а решила попасть на встречу, познакомившись с членом ФСО. Выбрав самого миловидного, я попробовала подружиться с ним. Он сразу сказал, что рассчитывать мне абсолютно не на что. Но зато вежливо рассказал, что в списках значатся члены организации «Молодая Гвардия» и «Наши». Я пошутила, можно ли как-то досрочно вступить в эту гвардию. Сотрудник охраны посмеялся надо мной, но на встречу так и не пустил.

Когда Дмитрий Анатольевич зашел в аудиторию, студенты факультета разошлись на пары. А я решила, что подожду, пока встреча закончится. И мои ожидания оказались не бесплодными! Когда глава государства вышел, я робко крикнула: «Дмитрий Анатольевич, можно с вами сфотографироваться?». Президент немного замешкался, остановился и сказал: «Ну ладно, только один снимок». Так я стала обладательницей фотографии с президентом, но мне так и не удалось спросить у Дмитрия Анатольевича, можно ли взять у него интервью.

**Анастасия Харитоновна,  
выпускница ШПЧ,  
студентка журфака МГУ**

## Комментарий:

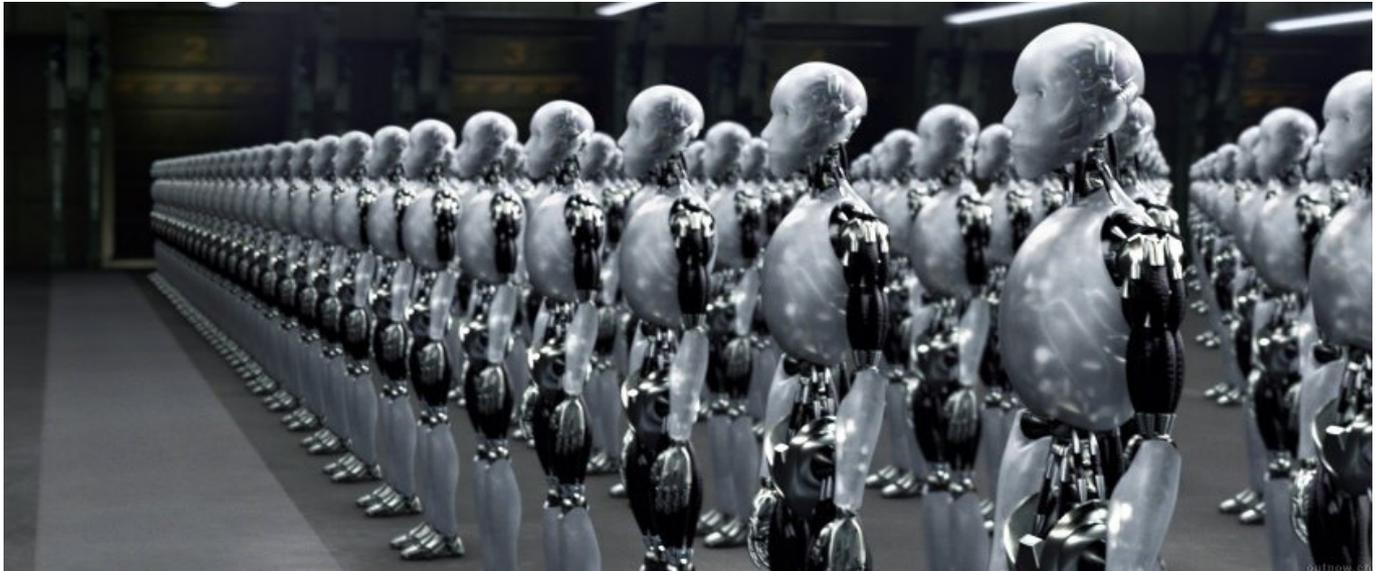
Итак, как вы заметили, дорогие читатели, наша газета не остается в стороне от актуальных событий общественной жизни. Да мы и не можем довольствоваться ролью простого наблюдателя, когда события касаются непосредственно наших выпускников и корреспондентов! Напомним, что статьи Насти Харитоновой вы могли читать еще в тех выпусках, которые выходили в начале этого года. Так что, закончив школу, выпускники не уходят в никуда, а остаются на связи с редакцией (что весьма отраднo), и помнят о газете и школе.

Очень интересно бывает узнать новости «из первых уст» от своих друзей. Так что и наша газета может держать руку на пульсе актуальных событий. Может быть, вспомнив об этом через несколько лет, в студенческие годы, вы, став свидетелями чего-то важного, вдруг напишете нам о своих наблюдениях и впечатлениях? Студентам журфака такой повод представится уже в ближайшее время. Ведь, согласно некоторым источникам, Президент России намерен вновь встретиться со студентами этого факультета МГУ, чтобы уже все, кто хочет, смогли задать ему свои вопросы. Что ж, будем ждать новых статей.

**Екатерина Сорокова, 11 ФИЛ**

# Про злодеев.

## Счетатизация злодейства



В последнее время в массовой культуре царит образ экспрессивного, запоминающегося злодея. Правильность и шаблонные идеалы добра и справедливости положительных героев уже никого не удивляют! Другое дело злодей, этот может либо Землю взорвать, либо жаждать власти над миром, либо вообще отравить весь интернет своим вирусом.

Конечно, дабы не травмировать психику подрастающего поколения, романтизации подверглись все: злые короли все как один забывают положить в свои подземелья дыбы, всё дальше от психологических реалий отходят грабители банков, а старик-Дракула предпочёл бы заново умереть, едва завидев, во что превратили его «вампирёншей». Но существует несколько шаблонов, от которых работники телестудий и издательств, похоже, не отойдут никогда. Ведь главное – популярность и стиль.

Классические злодеи – этих парней всегда можно распознать с первого взгляда: лысая голова,

острый взгляд, пафосный смех, рука лежит на кнопке с надписью «Активизация Луча Смерти». В списке недвижимости у подобной персоны обязательно будет значиться подводная база у Марианской впадины или лаборатория в кратере вулкана. В его газетах обведены объявления о продаже ям со скорпионами или другой опасной живностью.

Это – злодейская аристократия, вымирающий вид. Как правило, это разодетые в едва ли не карнавальные костюмы типы, которые в конце каждого своего появления, потрясая кулаком, кричат: «Я ещё вернусь!» К таковым относятся злодеи из книг Яна Флеминга о Джеймсе Бонде – они всего-то хотят украсть атомную бомбу или распространить смертельный вирус.

Вершиной классического злодейства, так сказать, архизлодеем, был и является Фантомас – творение рук французских писателей Марселя Аллена и Пьера Сувестра, написанное ещё в 1911 году.

Мрачный изувер с изошрённым умом гения – увы, ещё при жизни его создателей сущность Фантомаса стала подвергаться переделкам и сатире. В итоге была снята знаменитая на весь мир комедийная трилогия о похождениях Фантомаса и комиссара Жюва с Луиде Фюнесом в главной роли. В наше время образ гениальных преступников с манией вселенского господства окончательно деградировал, дойдя до своей последней стадии – Доктора Зло.

Тёмный Властелин или Бог – это уже родное явление для фэнтезистов, просяживающих часы за «длинноухой» беллетристикой или за игрой в WOW. Кто ещё может быть главным антагонистом в мире, где над твоим ухом вместо Карлсона постоянно жужжит маленькая фея? Ну, конечно же, только Тёмный Маг/Властелин/Бог/Рыцарь/Демон.

Что тут можно сказать? Подобные личности – все до одного сосредоточение зла и ненависти, без единого луча просвета. Они

– практическое отражение сил хаоса. Как правило, большинство создателей фэнтези-культуры не интересовались психологической характеристикой героев, полагаясь лишь на действие. Поэтому и злодеи у них типичные: все как один хотят либо разрушить мир, либо править в нём, «слегка» подретушировав его под свои мрачные вкусы. Самым ярким примером, уже выходящим из названия, является незабвенный Саурон, Тёмный Властелин Мордора, из трилогии Джона Р. Р. Толкина «Властелин колец».

Гангстеры – ещё одна интересная категория злодеев. На протяжении всего 20 века к ним неоднозначно относились: кто-то называл их душегубами, другие оправдывали их протест против существовавшей системы. В наше время их рискованные личности искусно превращают в героев своего времени. Что Бонни и Клайд, что Тони Монтана, что наши Саймон и Сергей. Возможно, они действительно явились «визитной карточкой» своих эпох: тридцатых годов в Америке и девяностых в России, – тут уж ничего не скажешь.

Наиболее чётко и мастерски уловил настроения бандитской среды писатель Марио Пузо, отразивший их в своём поистине легендарном произведении «Крёстный отец». Позднее по мотивам этой книги и её сиквелам была снята одноимённая трилогия, признанная Американским Институтом Киноискусства «лучшими гангстерскими фильмами». И у нас есть много прекрасных фильмов о вымышленных ворах («Жмурки», «Брат», «Бумер», «Мама, не горюй»), они вполне передают дух времени.

Кибер-террористы – эта тема в последнее время очень тревожит наше общество. Кто они, эти хакеры? Распространители вирусов и спама или борцы за справедливость, новые Робин

Губы? Этот вопрос настолько же туманен, как и отношение к грабителям банков во времена Депрессии.

Ещё с начала девяностых люди стали постепенно понимать, во что их затягивает интернет. Всемирная сеть разрослась до невероятных размеров, поглощая в себя целые поколения людей. За часы, проведённые у компьютеров, человечество начало превращаться в стадо, которым стало ещё легче управлять. Казалось бы, безрадостная картина... но везде и всегда найдутся люди, способные испортить «малину» даже самому закоренелому буржую! За это больше спасибо Wikileaks и его создателю, Джулиану Ассанджу, которого на днях экстрагируют в Швецию.

Но «увсякой саги есть начало». Так и здесь: на поприще Wikileaks и до него были предшественники – только выдуманные. Первыми идею вредности Сети выдвинули японцы, в 1991 году Масамунэ Сиро создал первый том своей легендарной манги «Призрак в доспехах», которая относит нас к вопросам сохранения личности в условиях господства искусственного интеллекта. В «Синдроме одиночки» Сиро пошёл ещё дальше: главным антагонистом серии стал так называемый Смеющийся Человек – самый что ни на есть прототип Джулиана Ассанджа.

Роботы и искусственный разум. Говоря о предыдущей теме, невозможно не упомянуть и «чуму будущего» – робототехнику. Роботы и искусственный интеллект, в них заложенный, часто неоднозначно воспринимают человеческую деятельность. С холодным расчётом просчитав натуры людей, большей частью они решаются своих создателей истребить или, на худой конец, приструнить, как в фильме «Я робот» или культовой «Матрице».

Однако особых успехов в запугивании человечества

добились американцы с их «Терминатором», снятым Джеймсом Кэмероном. Сюжет этой картины прост и знаком всем: коварные машины из будущего решили послать в прошлое своего эмиссара, дабы лишить воюющее с ними человечество духовного и военного лидера.

Военные преступники – без них не мила жизнь некоторых латиноамериканских стран и западного кинематографа! Военная хунта является слишком лакомым кусочком, чтобы просто пройти мимо неё – с одной стороны, она отображает враждебную автору страну, но с другой – не оскорбляет отдельно взятые нации. Ведь сколько было снято фильмов про плохих вьетнамцев и русских, сколько игр вышло на эту тему, а третьей мировой войны так и не наступило. Сейчас полюс начал смещаться: главным образом, к китайцам. Теперь именно они – враги №1 западного человека.

Психопат – тот, кто вечно подстерегает в кустах недалёковидных американских студентов, тот, кто вводит детективов в заблуждение, не выходя за порог своей камеры, тот, кто бегаёт по улицам с жужжащей бензопилой в руках. Сколько уже фильмов было наштамповано! Самым выдающимся кинозлодеем всех времён и народов Американский институт кино назвал доктора Ганнибала Лектера из фильма «Молчание ягнят», снятого по одноимённой книге Томаса Харриса. Гений и каннибал в одном лице. Каковым должно быть общество, в котором убийца-каннибал начинает карать преступников? Ничего хорошего о нём определённо не скажешь. Но пока эта тема приносит доход, у нас есть достойный ответ западным психопатам: «Дом-2».

И напоследок...  
**Проведённый среди одиннадцатых классов опрос «Кто ваш любимый злодей?» показал такие результаты:**

**1 место.** Воланд из «Мастера и Маргариты» Булгакова.

**2 место.** Герой фольклора, Барабашка.

**3 место.** Семейство Малфоев из «Гарри Поттера» Роулинг.

Также в ответах фигурировали единичные, но оригинальные варианты, такие как Сталин, Мойдодыр, Джерри («Том и Джерри»), Заяц («Ну, погоди!»), Кровавый Угар, Шапокляк, Северус Снейп и Мурзилка. Не уверена насчёт некоторых из ответов, поскольку очень трудно разглядеть их с позиции злодейства. Зато народ выразил своё мнение, признавая за злодеями весомую нишу современной развлекательной культуры и их вклад в неё. Ведь

если невозможно выделиться прославиться нельзя!»  
добром, то следуй девизу  
Шапокляк: «Хорошими делами

Вера Федорова, 11 ФИЛ



**Поздравляем с юбилеем**  
**Егорову**  
**Татьяну Вячеславовну**  
**— 14 декабря!**



Редакция газеты «Мы – это будущее!»: спецкурс журналистики и литературного творчества ШПЧ

Главный редактор – Ордынская Ирина Николаевна.

Шеф-редактор – Евгения Никитина.

Дизайнер-верстальщик – Шебатина Александра.

Журналисты: Аванесова Мария, Болдырева Анастасия, Брюханова Надежда, Глинкина Полина, Давыдов Григорий, Дурдаева Маргарита, Жернакова Дарья, Зимина Анна, Зозулин Артём, Ильяшенко Евгения, Качанова Полина, Котова Дарья, Краснова Любовь, Куликова Виктория, Купчик Татьяна, Мирзоева Алина, Муравьёва Ирина, Пахотина Маргарита, Самсонова Александра, Серебрякова Лера, Сидорова Наталья, Синицин Виктор, Солодовник Дарья, Сорокова Екатерина, Старикова Анастасия, Триголосов Александр, Фёдорова Вера, Хрянина Мария, Худаярова Камилла, Чистяков Георгий, Яковлева Алика.

Корреспонденты: Авилова Елена, Бушманова Вера, Егорова Елизавета, Качанова Полина, Комкова Владислава, Ларина Ксения, Леньшина Наталья, Липинин Артём, Макарова Александра, Реушнова Юлия, Сидорова Наталья, Сычёва Мария, Утешева Маргарита.

Тираж: 150 экз. Адрес: Москва, 109129, ул. Юных Ленинцев, 35, корп. 2

Издание зарегистрировано в реестре школьной прессы России RSPS: 77-00891-U-01

RSPR 77-00891-G-01

