



# В Центре

Газета Ваших интересов!



Газета Центра эстетического воспитания и образования детей

№ 3 (9) 2011



**ДОМ, В  
КОТОРОМ  
МЫ ПОЁМ**

стр. 4



**ФЕЕРИЯ  
ТАНЦА**

стр. 4



**МИР, КОТОРЫЙ  
НУЖЕН МНЕ**

стр. 5

## Волшебный мир искусства

*Теплая весна все пуще и пуще расцветает с каждым новым днем. Убираются в плотные чехлы зимние пуховики, шубы, отправляются в «летнюю спячку» валенки, сапоги на меху. А сердце жаждет легкой песни, музыки, танцев! Куда же пойти? К кому обратиться? Кто исполнит весеннее желание?*

*В атмосфере настоящего праздника прошел 26 апреля отчетный концерт Центра эстетического воспитания и образования детей. Его участниками стали лучшие представители всех отделений.*

*(Продолжение читайте на стр. 3)*

## Поздравляем победителей!

### Районный конкурс детского рисунка «Моя малая Родина»

- I место - Артём Михайлов (преподаватель В.А. Ухин)  
I место - Полина Румянцева (преподаватель И.И.Миронова)  
I место - Роман Копров (преподаватель Л.Н.Артюкова)  
II место - Анна Бахтиярова (преподаватель Т.Г.Галанцева)  
II место - Николай Кузьмин (преподаватель Л.Н.Артюкова)

### Конкурс экологического рисунка и плаката в г.Кингисеппе

- I место - Алина Шевелева (преподаватель Л.Н.Артюкова)  
I место - Диана Волкова (преподаватель И.И.Миронова)  
II место - Анастасия Галчёнкова  
(преподаватель Т.Г.Галанцева)  
II место - Семенова Виктория (преподаватель Т.Г.Галанцева)  
III место - Алина Матяжубова (преподаватель И.И.Миронова)  
III место - Полина Рыбина (преподаватель Л.Н.Артюкова)

### Международный конкурс-фестиваль искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста в г.Санкт-Петербурге

- Дарья Климова - дипломант I степени  
(Преподаватель Т.Ю. Полихина, концертмейстер О.В.Зюзько)  
София Брок - лауреат III степени  
(педагог - Е.И.Фролова)

### Всероссийский тур Санкт-Петербургского открытого детского эстрадного конкурса «Восходящая звезда»

- Победительница - Маргарита Гусева  
(Педагог - Е.И.Фролова)

### V ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «Весенний фейерверк»

- ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ  
Образцовый хореографический ансамбль  
«ГАРДАРИКА»  
(Руководитель Р.А.Соловьева)  
ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ  
Хореографический ансамбль «РАДУГА»  
(Руководитель О.А. Богомазова)  
ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ  
Хореографический ансамбль «СЕРПАНТИН»  
(Руководитель И.А. Пенькова)  
ДИПЛОМ УЧАСТНИКА  
Средняя и старшая группа Хореографического ансамбля  
«РИТМИКС»  
(Руководитель О.А. Качановская)

### Международный конкурс-фестиваль «Венгерская рапсодия»

- Анастасия Кошелева - Гран-при  
Артём Серов - 1 место  
(педагог - Е.И.Фролова)

### Областной конкурс-фестиваль народной песни «Край любимый и родной»

- Лауреат 1 степени -Екатерина Шатнева  
Лауреат III степени - Вокальный ансамбль "Веснушки"  
(Педагог М.В. Сунгурова)

## Столица Эстонии - у наших ног!

Оказалось, что покорить Таллинн - не проблема для наших вокалистов. Неделю назад воспитанники Центра эстетического воспитания и образования детей и их педагоги отправились в Эстонию на Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Прибалтийская весна».

Конкурс проходил в рамках проекта «Салют талантов». Организаторы проекта - компания «Событие». Эти люди два раза в месяц проводят конкурсы, которые считаются отборочными турами в суперфинал. В суперфинал «Салюта талантов» попадут только лауреаты 1 степени.

В первый день конкурса участников ожидала интересная экскурсия по Таллинну. Во второй день состоялось торжественное открытие фестиваля и конкурсные выступления. Юные вокалисты Центра блистали не только яркими костюмами, но и отличными вокальными данными. Искромётные и необычайно талантливые Марина Арсенич, Мария Приказнова, Маргарита Гусева, неповторимый ансамбль «Веснушки», а также юные дарования – Екатерина Шатнёва, Лилия Бутузова и Дарья Шипалкина покорили Таллинн своим творчеством. Красочная программа выступлений подарила зрителям и, конечно же, членам жюри поистине весеннее настроение.

Также во второй день для конкурсантов была организована экскурсия в Таллиннский зоопарк. А третий день стал днём отдыха для участников и их педагогов. Они осматривали столицу Эстонии, любовались.

Организаторы конкурса позаботились и о культурной программе для конкурсантов: посещение Таллиннского зоопарка, прогулка по уютным улочкам Старого Таллинна. «Впечатления остались незабываемыми, - говорят наши вокалисты, - яркими, восхитительными. Очень позаботились о нас организаторы конкурса».

Завершающим этапом фестиваля стал гала-концерт, в котором принимали участие ребята, покорившие сердца жюри. И совершенно не удивительно, что среди них оказались и наши «звездочки» - Марина Арсенич и вокальный ансамбль «Веснушки».

Результатами Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Прибалтийская весна» стали многочисленные победы вокалистов Центра: ансамбль «Веснушки» - лауреат 1 степени, Екатерина Шатнёва - лауреат 1 степени, Мария Приказнова – лауреат 1 степени, Марина Арсенич – лауреат 1 степени, Дарья Шипалкина – лауреат 3 степени, Лилия Бутузова и Маргарита Гусева стали дипломантами конкурса. Подготовили победителей их педагоги: Е.И. Фролова, М.В. Сунгурова и Е.А. Рупп.

Поздравляем ребят и желаем им дальнейших творческих побед!

Александра СОБОЛЕВА



## Творческий итог учебного года

(Продолжение. Начало на стр. 1)

Концерт стал подлинным творческим итогом работы Центра в завершающемся учебном году. Работа эта далеко не ограничивается уроками и домашними занятиями. Многие участники концерта уже являются лауреатами и дипломантами городских, региональных и международных конкурсов, подготовка к которым, кроме всего прочего, предполагает огромное количество репетиций.

Весь этот титанический труд педагогов и учащихся, как показал концерт, себя полностью оправдал. Под торжественное звучание фанфар на сцене появляется ансамбль скрипачей – Лауреат областных конкурсов, обладатель Гран-При! А вот и руководитель ансамбля – Наталья Кочнева. Выступления учащихся музыкального отделения открывают праздничный концерт. Фортепианные дуэты, инструментальные трио кормят гостей музыкой самой разнообразной. Будь то «Либертанго» в исполнении выпускниц Оксаны Голубевой и Марии Билык (педагог Оксана Зюзько) или «Венгерский танец» Екатерины Ивановой и Анны Тимофеевой (педагог Людмила Бодрецова) – в каждой нотке чувствуется мастерство, старание, упорство и, конечно, желание подарить удовольствие и радость нам, слушателям.

Но продолжим наш весенний праздник. Эстафетную палочку передаем хореографическому



отделению. Тут-то и начинаются неистовые веселые пляски, лирические, нежные танцы. Образцовый хореографический ансамбль «Гардарика» (руководитель Рамила Соловьева) славится своими разнохарактерными постановками. Кружились в ярком хороводе участники ансамбля «Серпантин» (руководитель Ирина Пенькова). Танцы многих народов мира подготовили для нас воспитанники хореографического отделения. Эстрадный ансамбль «Ритмикс» (руководитель Оксана Качановская) выступил с премьерой «Молдавского танца». Зрителям новинка приглянулась.

Вокальные студии разногласным пением взбудоражили своды зала. Люди замерли, услышав сильный пронзительный тембр Карины Вагаповой, и растаяли, когда зазвучала спокойная, плавная «Птиченька» Марины Арсенич (педагог Елена Фролова).

Юные артисты безудержными творческими порывами создают для жителей городка свою собственную, уникальную весну.

Воспитанники Центра эстетического образования и воспитания детей – это люди-творцы. Самые увлеченные и трудолюбивые дети Кингисеппа. ЦЭВиОД – дом для каждого из них.

Но не было бы у нас замечательной школы радости и счастливого детства, если бы не ее основатель, отличник Просвещения России Марина Иосифовна Бельчикова. Она все делает для того, чтобы детям в Центре было уютно и комфортно, чтобы хотелось приходить в любимый класс снова и снова.

Помогают Марине Иосифовне в этом ответственном, нелегком деле ее коллеги – учителя-наставники. В Центре работают высокопрофессиональные педагоги, заслуженные работники культуры, мастера международного класса. Частицу себя, своей творческой искорки вкладывают в каждого ученика талантливые педагоги.

Впереди еще множество непокоренных, неоткрытых вершин! Впрочем, любая высота под силу талантливым, деятельным и неравнодушным.

Нина АНАТОЛЬЕВА



## Дом, в котором мы поём

День ото дня, от концерта к концерту, образцовая студия вокального пения «Доминанта» Центра эстетического воспитания и образования детей радует своих зрителей и преподносит новые выступления, достойные восхищения. Традиционный отчетный концерт «Дом, в котором мы поём», посвященный 8 марта, как нельзя лучше это проиллюстрировал. Зрители, собравшиеся в городском Доме культуры, смогли насладиться красочными и интересными номерами.

Открыли праздничный концерт все воспитанники студии «Доминанта». Далее в программе было множество разных песен в исполнении ансамбля, а также сольные выступления Маргариты Гусевой, Екатерины Ивановой, Мариам Аванесян, Марины Арсенич, Марии Приказновой, Карины Вагаповой, Алёны Ильиной, Сабини Гаджиевой, Артёма Серова. Подаренные зрителям песни задали настроение в зале, публика с удовольствием рукоплескала и своим давним любимцам, и совсем юным талантам - во второй половине праздника милых женщин порадовали самые маленькие звёздочки – ансамбль «Компашка»: Марьяна Гаджиева, Арина Тумашова, Дарья Кучеренко, Виктория Глушакова, Алина Шербаршова, Полина Романенко. Несравненная София Брок исполнила замечательную песню «Семечки». Приятно отметить, что в концерте приняли участие и выпускники студии «Доминанта». Анастасия Кошелева и Алёна Казакевич покорили зал прекрасными голосами. Аплодисменты сопровождали почти каждый номер.

Творческий девиз коллектива можно было бы выразить в одной фразе: «Всегда дарить людям праздник!» И праздник удался на славу! Уютная, со вкусом украшенная сцена, отличный звук и красивый

свет. И, конечно же, хорошие песни. Они были разные - лирические и задорные, заставляли задумываться, грустить или веселиться.

Ярким и зажигательным был финал праздника. Забавные обезьянки, зебра, тигрёнок, очаровательный попугай и другие жители дремучих джунглей появились на сцене. Воспитанники студии исполнили песню а капелла, после чего под бурные овации зрителей прозвучали композиции «Мы вместе» и «Друзья». И это стало прекрасным завершением отчетного концерта.



Директор Центра М.И. Бельчикова поздравила и поблагодарила ребят и их педагогов - Е.И. Фролову, О.В. Зюзько и хореографа К.В. Рамкулову. «Образцовая студия «Доминанта» - это наша гордость! Ни одно мероприятие не проходит без выступлений этого коллектива, - говорит Марина Иосифовна. - Юные вокалисты, победители международных конкурсов, продолжают радовать нас своими победами и своим творчеством».

Радость юных артистов в полной мере разделили и их родители, которые принимают активное участие в жизни коллектива, они всегда рядом, на репетициях, концертах, выездах на конкурсы и фестивали.

Такие ежегодные отчетные концерты подводят итог занятий в студии. Воспитанники проявили себя как истинные артисты, и все зрители, несомненно, были в восторге! Неслучайно символом нынешнего концерта стал ангел - воспитанники образцовой студии вокального пения «Доминанта», как ангелочки, несут с собой свет, радость, улыбки и прекрасное солнечное настроение!

Татьяна СТЕПАНОВА  
Фото из архива ансамбля

**Танец – это целая жизнь, это удивительный мир, путешествовать по которому всегда громадное удовольствие. А если эти танцы исполняют воспитанники Центра эстетического воспитания и образования детей, то это двойное наслаждение. 9 апреля в Городском доме культуры состоялся отчетный концерт хореографического отделения Центра «Феерия танца».**

Первая часть праздника – представление всех хореографических ансамблей. Ведущие, педагоги-хореографы, Оксана Качановская и Григорий Вшивков и маленькие звёздочки из Студии экспромт-миниатюр «Клюква в сахаре» рассказывали о юных и талантливых танцорах Центра. Первым своеобразную визитную карточку представил ансамбль «Огниво», созданный в этом году (руководитель Григорий Вшивков). Далее в программе были озорные выступления малышей из хореографического ансамбля «Радуга» (руководитель Ольга Богомазова), лёгкие и веселые танцы ансамбля «Серпантин» (руководитель Ирина Пенькова). Хореографический коллектив «Радуга жизни» (руководитель Григорий Вшивков) также порадовал зрителей зажигательной композицией на школьную тему. Ребята из ансамбля «Ритмикс» (руководитель Оксана Качановская) продемонстрировали своё мастерство в исполнении современных танцев. Завораживающими постановками покорили зрителей воспитанники известного во всём городе образцового хореографического ансамбля «Гардарика» (руководитель Радмила Соловьёва). Педагоги из ансамбля «Радуга жизни» исполнили композицию «Куклы и кукловод». На этом первая часть праздника закончилась, и из мира танца все присутствующие в зале на несколько минут перенесли в музыкальную страну. В

## Феерия танца



исполнении Лилии Бузуовой (педагог Марина Сунгурова) прозвучала песня «Мальчишка из 8-Б».

Во второй части концертной программы зрители смогли насладиться великолепием разных танцев: еврейский, испанский, русские народные, цыганский и многие другие. Задорная музыка, яркие костюмы, великолепные исполнение заряжали зрителей мощной энергией танца. На одном дыхании в режиме non-stop сменяли коллективы друг друга на сцене. Отчётный концерт – радостное событие для зрителей, маленьких артистов и их педагогов. Это - некий итог, необходимый для того, чтобы понять, как прошёл учебный год, над чем нужно поработать.

Директор Центра Марина Иосифовна Бельчикова поздравила ребят и их великолепных педагогов с отличным выступлением и вручила грамоту «За большую концертно-конкурсную деятельность». Отдельные слова благодарности прозвучали в адрес Жанны Дмитриевны Кучинской – наставника молодых педагогов. За добросовестный труд и качественное изготовление костюмов Марина Иосифовна вручила благодарственное письмо костюмеру Центра – Александре Миненко.

Творческая атмосфера доверия, взаимопонимания и поддержки царил в эту солнечную субботу в Городском доме культуры. И не случайно. Ведь выступления хореографических коллективов Центра эстетического воспитания - всегда праздник для зрителей. Нежные и застенчивые, кокетливые и улыбочивые, яркие и озорные ребята несутся в вихре танца, увлекая за собой зрителя. А в догонку этому великолепию разноцветью несется шквал благодарных аплодисментов.

Елизавета АНДРЕЕВА

## Нарисуй в своём окне мир, каким он должен быть

**Уютный актальный зал Центра эстетического воспитания и образования детей. На бархатных креслах сидят нарядные зрители. Они принесли с собой весенние букеты, сладости и сюрпризы. Каждый пришедший, затаив дыхание, ожидает чуда.**

В преддверии пасхального праздника, 21 апреля, воспитанница Центра, Виктория Томаль открывает нам двери в счастье своим сольным концертом «Мир, который нужен мне». И если сила искусства, мастерство певица измерялось бы в мурашках, бегающих по спине зрителя в течение исполнения песни, я бы совершенно искренне призналась в том, что Виктория – виновник непостижимых волшебных реакций в моем организме. Мурашки захватили меня с самой первой песни и не покидали уже до завершения концерта. Лучистые глаза зрителей сияли, а Вика широко улыбалась. Сердца людей будто вылетели из привычных мест обитания и соединились в одно большое, открытое для радости и добра сердце в счастливой глазури. Все вместе, мы посетили сказку, благодаря Вике.

Вокалом Виктория занимается с шести лет. «Моя жизнь разнообразна, но любимое занятие – музыка» - говорит она. «2010 год был по-настоящему сказочный, сбывлись самые мои заветные мечты, я стала участницей Международного Фестиваля «Шаг навстречу», Международного Фестиваля «Мы вместе», посвященного дню толерантности. Я участвовала во многих городских, районных и областных концертах. Конец 2010 года был непростой, но я очень рада, что у меня в окружении оказалось столько замечательных друзей и просто отзывчивых людей, которые помогли в трудную минуту. Мой педагог, Марина Викторовна Сунгурова – одна из таких

людей». Добрые, теплые слова звучали со сцены беспрестанно. Вика исполнила чудесную колыбельную для своей мамочки, Инны Геннадьевны. «Ни я, ни дочь не унываем», - говорит мама Вики. «Она – смысл моей жизни, ей передается моя энергия, мой заряд». Будучи счастливыми, сильными людьми, Вика и Инна Геннадьевна несут добро и свет в



каждом действии, в каждой улыбке, в каждом жесте.

«Несмотря на сложный период в жизни, связанный со здоровьем, мой девиз остался неизменен: «Я самый счастливый человек на свете!» Пока мы недовольны своей жизнью, она стремительно проходит. Зачем же грустить, печалиться, когда каждый миг бесценен. А еще я верю, что мечты сбываются! Что-то совершенно необыкновенное, счастливое ждет впереди».

Вика поет о солнце, о небе. Это чистый, сердечный человек. И если вы

спросите, кто же на нашей планете самый искренний, я отвечу - Вика. А если вы спросите, что такое талант, то я отвечу, что талант – это умение заставлять других людей дышать свободнее, глубже, чувствовать и переживать острее. Вика талантлива. Она – кислород, полезный для организма. Звучком рисует юная певица видимое слово, звучком чувствует, восхищается, удивляется. Звучком рассказывает о мире, птицах, природе. Неоднократно путешествовали мы вместе с ней: «Давайте представим море, теплый песок, крики чаек. Это волшебное место. Оно таит в себе много историй», - спокойно и таинственно произносит Вика. И вот мы уже на берегу моря, наблюдаем за нашей героиней.

«А сейчас мы с вами прокатимся в необыкновенном тридцать девятом трамвае. Стоимость билета – одна улыбка». Мчимся по улочкам городка, взмываем в небо на чудо - транспорте. И не бывает всему этому, если бы не Виктория. Задорно, шуточно спела она для нас песню о трамвайчике. Искорки смейноков витали в воздухе.

Рядом с ней веришь в чудо. Она учит мечтать, думать о добре. И все это исходит из сердца. Концерт – путешествие по миру счастья. Мне верится, что именно такие Люди знают, что такое дружба, тепло, солнце, воздух.

«Мир, который нужен мне – это улыбки друзей и солнце в небе. Счастье – это когда поешь и видишь радостные глаза зрителей, устремленные на тебя, это новые победы, к которым я стремлюсь и музыка, музыка, музыка!»

Имя Виктория - значит победа. И всеми клеточками своего сердца верим, что Вика победит!

Юлия ЧЕФАНОВА  
Фото А.Лисицыной

**23 апреля в Санкт-Петербурге прошел очередной международный конкурс-фестиваль искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Первый аккорд», в рамках конкурсной программы «VIVAT, ТАЛАНТ!»**

В нем принимали участие педагоги и учащиеся Центра эстетического воспитания и образования детей. Это педагог по классу виолончели Татьяна Юрьевна Полихина со своей маленькой воспитанницей Дарьей Климовой и с их бесценным концертмейстером Оксаной Викторовной Зюзько. Они привезли с этого конкурса диплом, став Дипломантами 1-й степени! Несмотря на свой юный возраст, Даша не первый раз на конкурсе в этом году: в январе 2011года она впервые принимала участие на международном конкурсе «Северная Венеция» и стала Дипломантом 3-й степени. Конкурс «Первый аккорд» проходит ежегодно, и в этот раз участники выступали в

## Виват, талант!

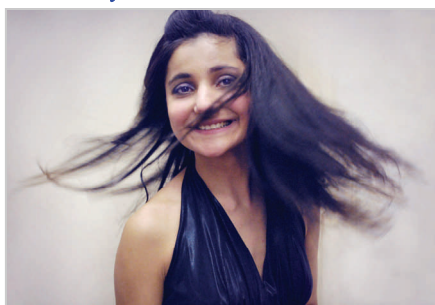


Музее Музыкального и Театрального Искусства, получив незабываемые впечатления от окружающей их красоты. Юные участники играли почти на всех инструментах, даже на синтезаторе. Жюри конкурса было строгим, но справедливым. В состав жюри входили ведущие преподаватели и доценты Санкт-Петербургской Консерватории и музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова. Прекрасная организация, приветливый арт-директор и работники музея дополнили приятное впечатление от конкурса.

Все дети после выступления, независимо от результатов, были отмечены еще и сладкими призами и медалями! Все остались довольные и решили встретиться в следующем году, но уже повзрослев на 1 год.

Оксана ЗЮЗЬКО

## Бархатный голос Консуэло



*Смотрю я нынче утром из окна, а с улицы глядит на меня ранняя весна. Серость и слякоть сегодня взяли верх, поели зачатки моего приподнятого настроения. Лужи, будто темные озера, украшают ухабистые дороги. Солнышку не удается*

*разорвать плотное облачное покрывало своими весенними, ещё не окрепшими после зимы лучиками. В такую погоду закатиться бы в теплое сонное одеяло и отречься от забот, мирской суеты, скрыться от знета.*

Раствориться в меланхолии мне поможет бархатистый медовый голос Мариам Аванесян, ученицы Центра эстетического образования и воспитания детей. Вы только послушайте! В сложных фиоритурах, которые Мариам исполняет по мановению руки Елены Игоревны Фроловой, вы наверняка услышите подрастающую королеву джаза, будущую оперную диву. Голос её способен воздействовать на слушателя, как сгущенка на заядлого сладкоежку. Невозможно насытиться пением Мариам. Хочется добавки. Снова и снова.

Взгляните на Машу, и вы увидите перед собою героиню из книги Жорж Санд Консуэло. Копна вьющихся черных, как уголь, волос, яркие карие глаза, экспрессия, смысл в каждом движении, жесте, взгляде. Вспоминаю одно из её конкурсных выступлений: пела она тогда «Милую Эллу». Джазовая песня. Невозможно было пошевелиться. «В зобу дыханье сперло» от удовольствия. Голос этой девушки способен творить чудесные вещи. Даже самый бесчувственный сухарь, кажется, пустит слезу, услышав её пение. Ей подвластны любые настроения: грусть, радость, задумчивость, мечтательность, неистовство, гнев, кокетство. Что угодно!

Мне порой кажется, что талантливые люди и впрямь сотканы из неземных материй. Они видят то, что ускользает от взора заурядного мещанина, верят в преобразующую силу искусства и преобразуют мир вокруг себя, заставляют его плакать, смеяться, восхищаться.

Если бы мы математически оформили ответ на вопрос о возможностях Машиного голоса, то я бы сказала, что её гениальность заключена в промежутке от минус бесконечности до плюс бесконечности.

Мария – участник и победитель многих и многих областных, всероссийских и международных конкурсов. Уже сегодня достигла она недюжинных успехов в творческой деятельности. Совершенство, однако, нет предела. Маша не останавливается! С каждым днем она приближается к намеченной цели – готовится к поступлению в Санкт-Петербургский музыкальный колледж имени Мусоргского. Я уверена, совсем скоро мы будем слышать этот сильный уникальный голос из радиоприемников по всей стране.

Успех Масяни (так ласково зовут её в студии эстрадного пения «Доминанта») – это результат долгих лет безостановочной работы над собой. Вокалом Машенька занимается с самого детства. Дело это давно уже стало смыслом её жизни. Твердыми уверенными шагами Маша взбирается ввысь по лестнице профессионализма. В этом помогает ей её любимая учительница – Елена Игоревна Фролова. Конечно, это не просто учитель, но и наставник, путеводитель в дебрях вокального искусства. Уроки проходят всегда весело, с юмором, однако Маша серьезно готовится к каждому конкурсу.

Несмотря на все свои заслуги, Маша остается милой, доброй, открытой девочкой. Редко увидите вы её грустной, безрадостной, она чаще бывает весела, шутлива.

Помимо эстрадного вокала Маша занимается в театральной студии, что ей, безусловно, очень нравится. И в школе учится она хорошо. Как говорится, талантливый человек талантлив во всем.

Спешите скорее брать у Мариам автографы сейчас. Потом у неё вряд ли найдется на это время. Я пророчу ей интересное, красочное, творческое будущее. Маша и сцена существуют в синтезе. Разделение их немислимо и невозможно. Как бы чувствовал себя лучший бегун, если бы отрезали ему ноги? Жизнь сразу утрачивает всяческий смысл. А посему, желаем Мариам только успехов, радости жизни. Пой, душенька, мой свет! Пой без усталости! Радуй нас голосом своим небесным. А мы, в свою очередь, будем гордиться тобой, лучшей ученица Центра эстетического образования и воспитания детей!

Юлия Умкина

## Болеет... музыкой

*Мария Суминова принадлежит к числу тех, кому не чуждо желание хлебнуть простого девичьего счастья. Но кое-чем в свои шестнадцать Маша не походит на других. Согласитесь, не каждого в этом юном возрасте друзья сравнивают с Пушкиным или Лермонтовым.*

Однако первому стихотворению предшествовала яркая и порой ухабистая жизнь Маши – музыканта, о которой никак нельзя забывать. Ведь жизнь эта еще не кончена и продолжаться будет, по меньшей мере, лет сто. «Маша заразилась музыкой и даже после окончания учебы непременно не бросит ей заниматься», – уверена преподаватель по игре на скрипке Наталья Александровна Кочнева. На скрипку Машу привела крепкая дружба. «В восемь лет два одноклассника завлекли на занятие к Наталье Александровне, после чего не возникало даже мысли отказаться от музыки», – делится воспоминаниями Маша.

За годы упорной игры на скрипке, она претерпела и то, что совсем не вяжется с образом благородных и грациозных звуков смычкового инструмента. Творческий путь то и дело преграждали временные трудности, редкие неудачи. Все-таки скрипка – инструмент не для слабонервных. Но сейчас Маша благодарна проблемам. Какие победы без их участия? Чуть только заслывав о своей победе на каком-нибудь музыкальном конкурсе, Маша в первую очередь думает о том, какую радость эта новость принесет Наталье Александровне, родителям.

Но и в берущих за живое звуках скрипки не смогло уместиться все то, что Маша Суминова хочет сказать миру. Фортепиано, электрогитара – еще два посредника между рвущейся наружу душой и публикой.

Но 6 лет назад Машина дума наконец-то вырвалась на свободу – в виде молодого, непоседливого голоса. «Петь мне нравилось с самого детства. И в один прекрасный день мама устала слушать мои самостоятельные концерты и решила записать на вокал», – вспоминает Маша.

Теперь, благодаря преподавателю Екатерине Алексеевне Рупп, Машин голос радует не только одну маму.

Но от самостоятельности юная певица отказаться все-таки не смогла. Давно уже стартовала новая жизнь – жизнь Маши-композитора. Композитор этот, прошу заметить, очень занятой человек. Надо и песню сочинить и наложить ее на собственноручно сочиненную же музыку для фортепиано. Затем выйти на сцену, со своим любимым коллективом – с подругой, что вот-вот начнет аккомпанировать, и... спеть. Спеть так, чтобы остались за кулисами все творческие муки, нескончаемые репетиции. Хотя, Маша признается, что особо мучиться со стихами ей не приходится: «Пишу о том, что в голову приходит. Строки сами ложатся на бумагу». А что приходит в голову в 16 лет? Конечно же, мысли о вечной любви, дружбе, родных людях, опять же, о счастье. Легче всего Маше удается писать о любви – там уж точно выдумывать ничего не приходится.

А однажды Маша получила диплом первой степени от факультета филологии Пушкинского университета за произведение с незамысловатым названием «Мама». Именно она является самым первым и самым искренним критиком Машиных стихотворений. Творчество дочери, наверное, самая приятная и дорогая неожиданность из всех, преподанных Машей за 16 лет.

На вопросы о планах на взрослую жизнь Маша нерешительно пожимает плечами: «Может туризм, общественная деятельность. Может музыка. Стараюсь пока не думать. Живу и живу».

Да и, правда, что там профессия? Главное, чтобы счастье поселилось в сердце и никогда-никогда не захотело переезжать!



София Северова

## Через тернии – к звездам!

**«Поехали!» Мне нравится, как он сказал: «Поехали!» «Колумб» безграничного космического пространства, хаотичной невесомости – Юрий Алексеевич Гагарин! Выходец из народа. Ровно 50 лет назад, 12 апреля 1961 года, свершилось чудо мирового масштаба. Русский человек впервые заставил космос заговорить по-русски!**

Космический корабль-спутник «Восток-1» готов к полету. На борту отважный человек, будущий герой СССР. В сохранившихся видеофрагментах того времени, я вижу Гагарина улыбающимся, открытым. Фантастическая смелость, готовность ко всем сюрпризам манящего космоса, вера в чудо – верные спутники космонавта. Полет длился 1 час 48 минут. За это время опоясал нашу планету «Восток-1».

Казалось бы, прошел уже не один десяток лет с того самого знаменательного для всего мира дня. Но на душе становится торжественно радостно, когда из телевизоров и радиоприемников звучат «космические» мотивы. Преодолев всяческие «незримые» препятствия, Гагарин бороздил космическое пространство. Народ ликовал! Люди обнимались, целовались, слезы радости прыснули из глаз Советского Союза. Едва ли мы вспомним какое-либо еще событие, заставившее «летать» всех – от малого до великого. Русские выиграли гонку века. Мы были первыми и останемся ими уже на века!

Накануне великого события, 50-летия первого полёта человека в космос, в Центре эстетического образования и воспитания детей состоялась тематическая встреча под говорящим названием «Через тернии – к звездам!» Кабинет журналистики с его деятельными педагогами и приветливыми ребятами зывал всех 8 апреля. В кругу довольно тесном декламировались стихотворения, посвященные таинственному космосу и его покорителям – космонавтам. Говорили о Гагарине. Воспитанники отделения дизайна Центра эстетического воспитания и образования детей нарисовали фантастические рисунки: ракеты, планеты, инопланетяне, звезды в стиле «наивизм» радовали каждого пришедшего на праздник. Сланцевская студия анимации «Совенок» подготовила творческие сюрпризы – мультфильмы на космическую тематику, что вызвало шквал восхищения и доброго смеха. Александра Соболева исполнила песню собственного сочинения на стихи своего дедушки.

Что и говорить, получилось довольно-таки семейному. Каждый внес свою лепту в развитие праздника. Никто не остался за бортом нашего дружного космического корабля. Старались на радость себе и другим. На прощание зрителям подарили юмористический мультфильм о гусенице, мечтавшей о полетах. Светло и радостно прозвучал последний аккорд состоявшегося мероприятия, литературно-музыкальной гостиной «Через тернии – к звездам!».

Юлия ЧЕФАНОВА

Фото В. Ухина



Работа Валерии Кригер «Космический кот»

Екатерина Берденникова

Есть одно место,  
куда не достать  
Где светят нам звезды,  
Куда страшно летать.

Черная бездна,  
Звезд огоньки...  
Но даль так чудесна,  
Мечты так легки.

Куда каждый вечер  
поднимешь свой взор,  
Пока что-нибудь  
не закроет обзор.

Я это всегда  
звездным небом звала  
И взгляд от него  
отвести не могла.

Но на научном -  
звуют это космос.  
Вселенной, галактикой,  
скоплением звезд.

И «Достать до Вселенной  
не так уж и просто», -  
Наверно, ученый  
тогда произнес.

Наверное, позже  
была и ракета.  
Конечно не сразу,  
Но всё же была.

И лететь должна  
Была, как комета,  
Ввысь, изучать она  
космос должна.

По логике, в ней  
и лететь должен кто-то,  
Чтоб потом прилететь  
и все рассказать.

Ведь кто-то должен  
увидеть что-то,  
О чем нам давно  
уж хотелось узнать.

Но согласитесь  
не так уж и просто  
Найти человека,  
который бы мог

Легко покорить  
неизведанный космос  
И стать пионером  
вселенных дорог.

Шли недели,  
шли месяцы,  
Но не было нужного  
нам храбреца.

И когда надежда  
уже уходила,  
Судьба подарила нам  
Космоса сына.

Перед полетом  
Гагарин боялся,  
Но того не показывал,  
он улыбался

Но вот наконец  
он собрался с собой-  
Сказал он: « Поехали!»  
и махнул рукой.

Владислав Наумов

Он вышел из дома  
В минуты рассвета...  
И вот с космодрома...  
Стартует ракета...

А звезды всё ближе,  
Планеты - всё ярче,  
Кометы облизнут,  
В кабине все жарче...

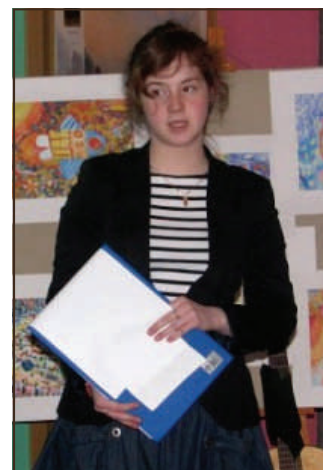
Земля отдалилась,  
В груди защемило.  
Слеза притаилась,  
И стало тоскливо.

Но знаний вершины  
Не так высоки –  
Родился мужчиной –  
Будь всем вопреки!

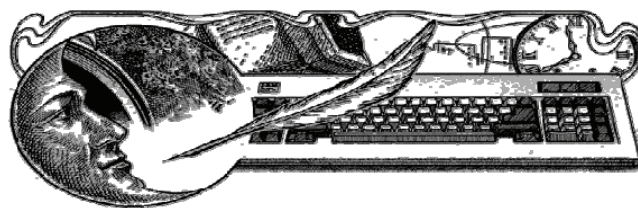
Тебе покорятся  
Любые преграды.  
Не стоит бояться!  
А смелость – в награду!

Мы будем открыты  
Для новых планет.  
Освоим орбиты –  
Оставим свой след!

Наш мир неслучайно  
Я верю, что создан.  
Раскроем все тайны,  
Через тернии – к звездам!



*Уважаемые читатели!  
мы продолжаем знакомить Вас с  
творчеством наших юных  
журналистов.*



**Представляем вашему вниманию работу победителя II районного конкурса СМИ  
в номинации «Публицистика»**

## *С чего начинается Родина, или правда жизни по профессору Преображенскому*

Люблю я наш городской пейзаж! Бесконечные шоссе с их быстро проносящимися мимо людьми. Ласковый парк с его утиными историями. Несколько древних, пахнущих пылью, зданий с их манящими дверями. Пара нестарящихся памятников с их извечным страхом сойти с места. Редкие, но оттого еще прекраснейшие клумбы. Восхитительно живописные узкие улочки с их мертвыми асфальтированными дорожками. Но самые горячо любимые места в городе – это, естественно, жилые кварталы. Зайдешь за угол – окунешься в блаженный мир коридоров – предпорогов домов. Повсюду здесь следы человеческой жизни – машины, забытые на детских площадках игрушки, открытые форточки, кем-то потерянные кошельки...

Но и это не предел совершенства. В многочисленных кингисеппских дворах кроется восьмое чудо света! Незыблемо возвышаются над землей зеленые заглубленные контейнеры, по форме напоминающие существовавшие когда-то кадушки для купания царей и императоров. Но не думайте, то, что я называю восьмым чудом света далеко не какой-нибудь там императришка, посреди бела дня плескающийся на виду у народа. Оно намного таинственней, ярче, шире!

Рядом с зелеными «кадушками» расположилась полоса обломков жизнедея-

тельности людей. Обломков стульев, диванов, коробок... попадают там и целые вещи. Бутылки на любой цвет и вкус, очистки от апельсинов, банановая кожура. Ммм... Перечислять можно бесконечно!

Это зрелище завораживающее! Можно расположиться на близлежащей скамейке или даже, не выходя из дома, глянув из окна, насладиться шикарным видом. Часами, часами, невозможно отвести взгляд от этих притягательных свалок.

Одолевают неповторимые чувства, подобные тем, когда долго смотришь на прозрачную голубую воду или на прыгающие, как шаманы, языки пламени или любишь закатом.

Что приятно, каждый житель дома может внести свой собственный вклад в развитие такого искусства. Совершенно бесплатно именно твой мешок с мусором станет объектом восхищения сотен проходящих мимо зрителей. Да и даже если вы стесняетесь своего шедевра или просто настолько скромны, что буря оваций вам ни к чему, выбора не остается. Бросить мусор возможно только на землю около контейнера и только там. Все вакантные места внутри него уже заняты. А вывозить его содержимое коммунальные службы города не торопятся, возможно, даже боятся. Как можно поднять руку на

высокое? Какое право им дано посягнуть на восьмое чудо света? Кажется, так власти приобщают город к искусству.

Но, если быть честной, однообразие слегка раздражает. Хочется чего-то нового – пейзажей, интерьеров, цветовых гамм. Почему бы не придумать новых развлечений? Например, организовать уличные выставки задавленных машинами кошек? По-моему, оригинально!

Но перед тем как принести людям новую радость, нужно расчистить под нее пространство. Для этого, наверное, нужно собраться всем двором и растащить мусор обратно по домам со словами: «А, в хозяйстве пригодится!». Или разместить фотографии свалок на сайтах «Куплю, продам, обменяю». Но что действенней, надо не полениться найти ответственных за это творчество – властей, водителей спецтранспорта, дворников – и поспособствовать им материалом – складывать ненужный мусор в их «заглубленные» почтовые ящики.

Пусть творят! Хамством отвечать на хамство не в наших правилах, но подставлять левую щеку после удара по правой уже надоело.

*Софья САВИНА,  
журнор ДТО «В Центре»*

### **Юлия Чифанова**

Ленивый белый кот!  
Мой дом на бездорожье -  
Хранитель всех моих  
Рождающихся дум.

Мой ватный обормот,  
Тебя ведь нет дороже!  
Я лапонки твои  
В подушечку кладу.

Ночной сторожевой,  
С днем каждым жизнь все строже,  
С еловых глаз своих  
Не вырони хвою.

На блюдечке из сна  
Дарю тебе я, может,  
Едва не ускользнувшую  
Из клюквы песнь мою.



## **В Центре**

**Учредитель:** МОУ ДОД «ЦЭВиОД», директор М.И. Бельчикова  
**Редактор:** О.О. Наумова

**Редколлегия:** Т. Ю. Степанова, фотограф В.А. Ухин

Корреспонденты: воспитанники ДТО юных журналистов «В Центре»

Адрес редакции: Кингисепп, Крикковское шоссе, д. 14-а, «Центр эстетического воспитания и образования детей», каб.39,

Наш сайт: <http://esthetikcenter-king.mirtesen.ru>, e-mail: [v-zentre@mail.ru](mailto:v-zentre@mail.ru). Тираж: 50 экз.





# В Центре

Газета Ваших интересов!



Газета Центра эстетического воспитания и образования детей

№ 2 (8) 2011



Журналисты



Открытие года



Лучшая из лучших!



Виват, музыканты!

## Милые женщины!

В этот чудесный весенний день примите самые теплые и искренние поздравления с прекрасным чудесным праздником Весны! Поистине это день солнца, тепла и улыбок. Будьте нежными, как первый подснежник; теплыми, как лучи солнца и весёлыми, как песни птиц. И пусть вместе с теплыми солнечными лучами в Ваше сердце войдёт весна, и растают все тревоги и невзгоды. Пусть Вас всегда окружают вниманием и заботой близкие люди. От всей души желаю Вам прекрасного настроения, крепкого здоровья и благополучия!

С уважением,  
директор Центра  
эстетического воспитания  
и образования детей  
М.И. Бельчикова

8 Марта





## Март наступил!

Весну в Центре открыли мероприятия:

- Концерт фортепианного отдела;
  - Филармония;
- Родительские собрания и концерты по классам, посвящённые 8 марта;
  - Концерт ансамбля «Веснушки»;
- Отчётный концерт образцового вокального ансамбля «Доминанта»;
- Первый тур I областного конкурса-фестиваля «Созвездие талантов».



## Поздравляем юных вокалистов!

4-9 января 2011 года прошел **Международный конкурс-фестиваль детского и молодежного творчества «Преображение», «Рождество в Санкт-Петербурге».**

Воспитанники Марины Викторовны Сунгуровой и Екатерины Алексеевны Рупп привезли с этого фестиваля множество побед!

- Ансамбль Веснушки - лауреат 1 степени;
- Ансамбль Карусель - лауреат 1 степени;
- Катя Шатнева - лауреат 1 степени и специальный приз «Перспектива»;
- Лилия Бутузова - лауреат 1 степени;
- Катя Платова - лауреат 1 степени;
- Даша Щипалкина - лауреат 2 степени;
- Дуэт Даша Щипалкина и Дима Александров - диплом 1 степени (педагоги М.В. Сунгурова, Е.А. Рупп);

## Поздравляем победителей Международного конкурса «Северная Венеция»

Сабина Гаджиева - лауреат 1 степени;

Алена Ильина - диплом 1 степени;

Мария Приказнова - диплом 2 степени;

*Педагог Е.И. Фролова*

Даша Климова - диплом 3 степени

*(педагог Т.Ю. Полихина, концертмейстер О.В. Зюзько).*

## Поздравляем дипломантов V ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «РУССКАЯ СКАЗКА»

Дуэт Лиза Алексеева и Алексей Вавилов - дипломанты I степени;

Ансамбль "Теремок" - дипломанты III степени (педагог И.В. Петрова);

Уля Петрова и Захар Таиров - дипломанты II степени

(педагог О.В. Скитневская)



## Поздравляем победителей Санкт-Петербургского открытого детского эстрадного конкурса «Восходящая Звезда»!

Образцовый вокальный ансамбль «Доминанта» - диплом 1 степени;

Вокальный ансамбль «Фантазия» - диплом 1 степени;

Дуэт Сабина Гаджиева и Карина Вагапова - диплом 1 степени;

Маргарита Гусева - диплом 1 степени;

Артём Серов - диплом 1 степени;

Марина Арсенич - диплом 1 степени;

Сабина Гаджиева - диплом 2 степени;

Карина Вагапова - диплом 2 степени;

Мария Приказнова - диплом 2 степени (педагоги Е.И. Фролова, О.В. Зюзько).



## Поздравляем победителей муниципального этапа областного конкурса хоровых коллективов «Звонкие голоса»!

1 место - младший хор ЦЭВиОД (педагоги Е.А. Рупп, М.В. Сунгурова);

1 место - хор КСОШ № 1 (педагог Г.И. Комиссаров);

1 место - ансамбль «Карусель» (педагог М.В. Сунгурова);

1 место - Александр Карпенко (педагог М.В. Сунгурова).



## Ура! Премьера!



Премьера мюзикла «Снежная Королева» состоялась 15 января на сцене ДК Химиков. Замечательную музыкальную сказку подарили зрителям воспитанники и педагоги Центра эстетического воспитания и образования детей.

Оригинальная постановка самой прекрасной зимней сказки Ганса Христиана Андерсена способна растопить сердца многих зрителей. Эта сказка об отважной девочке Герде, отправившейся на поиски своего названного брата Кая, знакома всем нам с раннего детства. Это новогодняя сказка, и, хотя Деда Мороза на сцене нет, есть все остальные зимние символы – вьюга, лед, олени. Эта зима способна заморозить все – только не горячие сердца.

Вообще в этом мюзикле сложно выделить лидера, потому что характер у каждого героя получился яркий и интересный. Ворона, Маленькая Разбойница, Алхимик, Северный Олень – эти персонажи вызвали бурю эмоций у маленьких зрителей.

Творческому коллективу Центра под руководством директора Марины Иосифовны Бельчиковой, как всегда, удалось создать праздник, который увлекал за собой и детей, и взрослых.

### Роли исполнили:

Герда – Сабина Гаджиева

Кай – Дмитрий Александров

Снежная Королева – Елена Кучеренко (педагог ЦЭВиОД)

Свита Снежной Королевы – Мария Летникова, Элиза Тихонова

Ворона – Мариам Аванесян

Принцесса – Мария Приказнова

Цветочница – Марина Арсенич

Алхимик – Михаил Макеев

Атаманша – Ольга Мухина (педагог ЦЭВиОД)

Младшая дочь Атаманши – Виктория Емельянова

Старшая дочь Атаманши – Карина Ваганова

Разбойники – педагоги ЦЭВиОД – Григорий Вшивков, Оксана Качановская, Ирина Пенькова, Ольга Богомазова, Алёна Ильина

Олень – Андрей Титов (педагог ЦЭВиОД)

### В мюзикле принимали участие:

Образцовый ансамбль эстрадного пения «Доминанта» (руководитель Е.И. Фролова)

Образцовый хореографический ансамбль «Гардарика» (Руководитель Р.А. Гончаренко)

Студия экспромт-миниатюр «Клюква в сахаре»

Хореографический ансамбль «Серпантин» (руководитель И. А. Пенькова)

Хореографический ансамбль «Ритмикс» (руководитель О.А. Качановская)

Режиссёр-постановщик – Жанна Жаркова

Звукорежиссёры – Оксана Зюзько, Сергей Коняев

Художники-оформители – Людмила Артюкова, Владимир Ухин

Костюмер-декоратор – Александра Миненко

Методическая служба – Татьяна Бехметьева, Эльвира Романова

Руководитель проекта – директор ЦЭВиОД М.И. Бельчикова

«Снежная Королева» – сказка очень холодная и очень горячая одновременно. От актеров шло тепло, от их игры – энергия. Сложно удивить тем, что всем хорошо известно, но в этом мюзикле это получилось.

**6 февраля в рамках благотворительной акции прошёл повторный показ мюзикла. Все собранные средства были переведены на счёт Виктории Томаль на оплату операции и реабилитационное лечение.**

Пресс-центр ЦЭВиОД



## «Сама я автор своего же фильма...»

**В зале зазвучали фанфары. У кого-то из сидящих здесь вдруг перехватило дыхание. Соседу по ряду стал слышен учащенный стук чьего-то взволнованного сердца. Еще минута, и... зал взрывается бурными овациями, слышав, казалось бы, простую фразу: «Победительницей конкурса «Женщина года-2010» стала Марина Иосифовна Бельчикова, директор Кингисеппского учреждения дополнительного образования детей «Центр эстетического воспитания и образования детей».**

Попробовала победу на вкус маленькая Марина с первой минуты своего появления на свет. Родившись в начале года, 30 января, она сразу же одержала бесчисленное количество побед, завоевала свои первые звания. В одну минуту она стала для своих родителей «Человеком года», «Радостью года», «Чудом года», «Счастьем года», «Надеждой года».

А подарила нам этого человека лучезарная, по-детски чистая и гостеприимная Белоруссия. Страна прославилась своими открытыми, отзывчивыми, добродушными жителями, что наложило огромный отпечаток на ту Марину Иосифовну, которую мы знаем.

Но до того как привезти в обдуваемую всеми ветрами Россию кусочек родной Белоруссии, Марина Иосифовна проделала путь длиной в тысячи тогда еще неотчетливых детских следов. Следы, которым суждено было потом превратиться в цветущие поля, вечно кочевали из одного местечка в другое. Из шумного дома в общеобразовательную школу, где неизменно ждали любимые предметы – математика и география. Из общеобразовательной школы – в музыкальную, куда однажды ее привели не менее творческие родители. По словам Марины Иосифовны, ее творческое начало



берет истоки именно из семьи. Отец был руководителем театра, играл на множестве музыкальных инструментов. В музыкальной школе буквально «сунули» в руки баян, «усадили» за фортепиано, научили быть немного волшебником. Сквозь приоткрытую дверь хорового зала можно было невооруженным ухом услышать звучный голос солистки детского школьного хора – Мариночки

Из школы вновь домой, где ждали жаждущие знаний игрушки. «Уже во втором – третьем классе я твердо решила, что буду педагогом», – вспоминает Марина Иосифовна.



А домашние концерты! «Приходили родственники, соседи. Все в один голос просили: «Мариночка, сыграй!» И она играла, затягивала какую-нибудь песню. «Все собравшиеся тут же ее подхватывали, а я аккомпанировала».

Позднее, уже в выпускных классах, ждал в школе собственноручно созданный вокально-инструментальный оркестр, состоящий из двух гитар, ударных, баяна. «Выступали на концертах, играли на вечерах, дружили, шутили. Выступления были яркие – ансамбль был чем-то новым, первым, никогда ранее не существовавшим, популярным, даже почитаемым».

Не менее веселой была и дальнейшая, студенческая жизнь творческого человека – музыкальное училище, Институт Культуры и Искусств. Вот тогда-то и началась настоящая работа. Работа, работа, работа, первые трудности. Закалка! Хочешь преобразовать себя – совершенствуй мир, в котором живешь.

После учебы, переехав в Кингисепп, Марина Иосифовна не захотела покидать его больше никогда. А начала она свою образовательную деятельность вот с чего. Работа преподавателем в музыкальной школе, в общеобразовательной



школе № 4 и № 6, в Городском Доме Культуры. Можно без преувеличения сказать, что ее духом творчества пропитаны многие и многие стены – коридоры, комнаты, кабинеты, залы. Куда только не просочилось искусство в Кингисеппе благодаря ей.

Но наша героиня на этом не остановилась. На базе школы № 6 была открыта музыкально – хоровая студия с шестьюдесятью учащимися и прекрасными профессионалами – педагогами. И уже буквально через год силами коллектива под предводительством Марины Иосифовны был открыт «Лицей музыкально – эстетического развития», просуществовавший целых 13 лет!

В этой школе были и музыкальные, и хореографические, и художественные классы. Что называется: «Эх, гуляй, душа родная!» Марина Иосифовна рассказывает: «В этом лицее дети наряду с общеобразовательными предметами могли постигать основы искусства! Было много интересных мероприятий, концертов, «недели лицейцев», зачетов, мастер-классов, экзаменов. Активная, яркая, насыщенная жизнь! Многие выпускники этого учреждения так и не сумели распрощаться с этим миром и вернулись работать в нынешний «Центр эстетического воспитания и образования детей».

Вот уже 9 лет Марина Иосифовна Бельчикова несет на себе, пожалуй, самую нелегкую в мире искусства ношу. Работа в должности директора «Центра эстетического воспитания и образования детей» – это вам не шуточки!

Что значит быть директором? Бессонные ночи, бесконечные трудности, непредсказуемые сюрпризы, вечный творческий поиск, многочисленные встречи с самыми разными на свете людьми. Необходимо быть неустанным «энерджайзером»!

Но, как говорит Марина Иосифовна, ее работа, безусловно, очень трудна и рискованна. Но разве игра не стоит свеч? «Я горжусь и люблю свою работу. В голове даже мысли не возникало о том, чтобы бросить Центр и уйти на отдых».

Деятельность директора детского учреждения представляется в воображении, как вечнозеленое дерево. Солнечная пальма! И ее жизнь не прекратится, пока льют дожди, пока живо человечество, пока светит солнце, пока рождаются новые таланты. А тот, кто посадил эту самую пальму, вдохнул в ее корни живую силу – великий человек!

Пальма эта не просто послушно поддается дуновениям южного ветра в затерянных джунглях. Ее плоды заявили о себе на всю страну, на весь мир! Два коллектива имеют звания «Образцовых детских коллективов». Только в 2010 году учащимися было одержано много побед: на муниципальном уровне – 57, на областном – 56, всероссийском – 25, международном – 18. Среди них два Лауреата премии для поддержки талантливой молодежи, установленной Указом президента Российской Федерации, 1 учащаяся – победительница и стипендиат Всероссийской общественной программы «Надежда России».

Но Марина Иосифовна, как вам может показаться, вершит не только дела поистине общечеловеческого, глобального характера. Любит она погостить и на нашей планете. Когда ее просят назвать три вещи, которыми она больше всего гордится, первое место в этом рейтинге не могут поделить Центр и семья.

Можете ли вы представить нашу строгую и требовательную Марину Иосифовну в

домашних тапочках, может быть, в халате, с подносом свежеспеченных пирогов в руках? И тем не менее, Марина Иосифовна утверждает, что дома особо не побудешь начальником. Муж – военный, любящий и сам навести порядки под собственной крышей. «Дома становлюсь нежной и ласковой. Часто приходится слышать от домочадцев: «Мамочка! Не забывай, ты не на работе, ты дома». Так что приходится быть мамой, женой и, конечно, бабушкой».

Но полностью перевоплотиться из творческого деятеля в домашнюю хозяйку, к счастью, не получилось. Семья Марины Иосифовны – своеобразный творческий коллектив. Муж – человек музыкальный. Дочь играет на фортепиано, закончила музыкальный лицей, финансово-экономический Университет, сейчас учится в Университете Ди-



зайна и практикует свою преподавательскую деятельность в «Центре эстетического воспитания и образования детей». Сын же пошел по стопам отца – стал военным. Самый младший член семьи – семилетняя внучка. И бабушка не сомневается, что будущее Настеньки – балльные танцы!

Именно такие люди, как наша героиня, достойны звания «Женщина года», не правда ли? Для Марины Иосифовны победа в этом конкурсе – это признание ее работы, вклада в творческую жизнь города. Конкурс придал силы, побудил к новым и новым победам! И её девиз: «Все время идти вперед! Открывать новое! Никогда не останавливаться!»

Сейчас, когда за ее плечами бесконечное множество достижений и побед, Марина Иосифовна делится своей мечтой, которая почти осуществлена. Марина Иосифовна грезит о постройке «Дома для детей». Настоящего, полноценного, комфортного. Где детвора могла бы обучаться и



общеобразовательным предметам, и развивать свое творческое начало. Где можно было бы учиться с младенческих лет и до получения высшего образования. Дом – школа, дом – университет.

Есть и вполне осуществимые цели. В планах, кроме побед – преобразование внутренней жизни Центра эстетического воспитания и образования детей. Например, создание совета учащихся, где примерно раз в четверть обсуждались бы проблемы, проекты, предлагаемые самими детьми. Часто к Марине Иосифовне обращаются родители с просьбами о ... создании кружков по интересам и для них! И, правда, хоть раз побывав в Центре невозможно не позавидовать резвящимся малышам, возвращающимся с занятий. Может, появляться в этом светлом мире 2-3 раза в неделю, это маленький шанс хоть на полчаса вернуться в детство?

А к самой Марине Иосифовне Бельчиковой настолько привязался образ доброй феи, исполняющей желания, что самые наблюдательные смогут увидеть цветочные поля, отражающиеся в ее следах. И если есть на свете и другие волшебники, очень хочется обратиться к ним: «Пожалуйста, сделайте так, чтобы такие следы появлялись всюду, где ступит нога творческого человека!».

4 марта в здании администрации Ленинградской области в Санкт-Петербурге Валерий Сердюков вручил Марине Иосифовне медаль и диплом «Победителю конкурса «Женщина года Ленинградской области 2010».

Софья САВИНА





**Февраль был отмечен ярким событием в культурной жизни нашего города. 16 февраля в Центре состоялся четвертый открытый областной конкурс инструментальных ансамблей.**

Открывала конкурс в большом актовом зале Центра его директор М.И. Бельчикова. В приветственном слове она отметила, что этот конкурс призван сохранить и развить традиции исполнительского искусства, пожелала конкурсантам удачи, а членам жюри - найти новые таланты. Строгое, но справедливое жюри – декан факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член-корреспондент Петровской академии науки и искусства Заслуженный артист России, профессор Олег Михайлович Шаров и ведущая музыкальным отделом ЛОККИИ Галина Михайловна Козлова, поздравили ребят, их педагогов, родителей и гостей и пожелали конкурсантам достойно выступить и занять призовые места.



В конкурсе принимали участие 55 коллективов из Кингисеппа, Ивангорода, Луги, Сланцев, Соснового Бора, городов Эстонии. Участникам предстояло исполнить по два разнохарактерных произведения. Конкурсанты оценивались по оригинальности исполненного жанра и технике владения инструментом.

**Дипломами первой степени награждены коллективы:**

Трио «Синкопа» педагог – Т.Л. Вильчинская  
 Квартет - Саша Огарков, Влад Наумов, Андрей Бережков, Ульяна Петрова, педагог И.В. Петрова  
 Дуэт Ксения Балущкина, Екатерина Платова, педагог Кузьмина О.И.  
 Дуэт Елизавета Федорук, Анастасия Боровикова - педагоги О.И. Кузьмина, М.Б. Верховцева.  
 Дуэт Екатерина Иванова, Анна Тимофеева - педагог Л.А. Бодрецова  
 Дуэт Мария Билык, Оксана Голубева - педагог О.В. Зюзько  
 Ансамбль скрипачей - Н.А. педагог Кочнева.  
 Ансамбль «Теремок» - педагог И.В. Петрова.  
 Ансамбль «Ветер перемен», - педагоги О.В. Зюзько, Т.А. Передера.



Дуэт Елизавета Алексеева, Алексей Вавилов – педагог И.В. Петрова.  
 Дипломы второй степени у коллективов:  
 Дуэт Артем Якунин, Александра Тяменкова – педагог Бородкина Т.М.  
 Дуэт Светлана Костылева, Елизавета Костылева – педагог Зюзько О.В.  
 Дуэт Елизавета Сиротина, Анна Соколенко – педагоги Бородкина Т.М., Бодрецова Л.А.  
 Дуэт Ульяна Петрова, Захар Таиров - педагог Скитневская О.В.  
 Ансамбль скрипачей «Светлячки» - педагог Кочнева Н.А.  
 Дипломы третьей степени заслужили:  
 Дуэт Полина Рыбина, Максим Савченко - педагог Петруничева Т.И.  
 Дуэт Полина Александрова, Эльмира Кишиева - педагог Скитневская О.В.  
 Трио Карина Куртова, Владислав Морозов, Елизавета Костылева - педагоги Скитневская О.В., Полихина Т.Ю., Зюзько О.В.  
 Дуэт Игорь Макарьев, Максим Ташкинов - педагог Передера Т.А.  
 Ансамбль «Драйв» - педагог В.В. Гиганова.

Все участники конкурса награждены дипломами и памятными подарками.

«Подобные мероприятия показывают многогранность возможностей участвующих коллективов», — считает председатель жюри О.М. Шаров, - а мы, члены жюри, старались быть справедливыми. Критерии оценки - мастерство, профессионализм, современный взгляд на музыку, т. е. умение услышать музыку, донести ее до публики. Наша главная задача - найти «звездочек», поддержать молодых талантливых ребят. Чтобы после конкурсов такого уровня у детей и педагогов остался позитив. Каждый раз, приезжая на подобные мероприятия, а я, поверьте, многое повидал, побывав в 38 странах мира, председательствовал на конкурсах различного уровня, каждый раз верю: вот здесь, сейчас увижу что-то новое? Приятно видеть творческий поиск педагогов. Мы, профессора, следим, чтобы не ушло ценное, трепетное отношение к искусству. Здесь я увидел искренность, чистое отношение к музыке. Мы ищем алмазы, чтобы потом ограничить их в бриллианты».

Конкурс позволил юным исполнителям попробовать свои силы, обменяться опытом и пообщаться с единомышленниками. Поздравляем юных музыкантов!

*Ольга Наумова  
 Фото Владимира Ухина*

## Покорённые вершины юных талантов

**Их помощники - талант и не знающая границ фантазия; их спутники – блокнот с ручкой, фотоаппарат, видеокамера, микрофон. Их цель - творить добро и побуждать других на совершение добрых дел. И, наконец, их девиз - торжество красоты, мира и справедливости!**

11 февраля в Центре эстетического воспитания и образования детей завершился пятый открытый районный конкурс молодёжных СМИ «Талант-Юниор-2011». Этот конкурс стал традиционным — проводится в Центре в пятый раз. В нём активно принимают участие творческие объединения молодёжи, школьные коллективы Кингисеппского и других районов Ленинградской области. Очень приятно осознавать, что конкурс расширяет свои границы. В этом году поступили работы из других регионов страны: Свердловская область г. Ревда, г. Тверь, Липецк, Нижний Тагил, Челябинск и др. В

этот раз конкурс собрал 79 участников и 18 коллективов из разных уголков России. Ребята, приславшие свои работы, не просто увлекаются журналистикой и фотоделом. В каждом из них живет творческий, талантливый человек.



Конкурс проводился по следующим номинациям: «Видео», «Печатные издания», «Публицистика», «Фото». Все работы жюри оценило по достоинству. Ни один участник конкурса «Талант-Юниор» не остался без внимания. Юные журналисты и фотогра-

фы были награждены дипломами, грамотами и памятными призами.

По количеству призовых мест в номинации «Видео» специальный приз получили творческие коллективы МОУ ДОД «Центр эстетического воспитания и образования детей»; в номинации «Печатные издания. Публицистика» - МОУ ДОД «Кингисеппский дом детского творчества». В номинации «Фото» специальный приз получили ребята из города Сланцы. И именно им достался, как и в прошлом году, ГРАН-ПРИ конкурса «Талант-Юниор», переходящий приз в виде СОВЫ - символа мудрости журналистов.

Заметим, что все работы, занявшие первые места, отправляются на международный фестиваль «Волшебный фонарь» в Эстонию, где будут представлять Россию. Впереди у этих ребят прекрасное будущее, и вряд ли они остановятся на достигнутом, а будут покорять новые вершины.

Марта ЛУЖИНА

## Мы можем сделать мир красивей и добрей!

**В городе Луга состоялся Третий открытый областной фестиваль детско-юношеского аудиовизуального творчества «НАША НАДЕЖДА». На базу отдыха "Рубин" с 25 по 28 февраля съехались полсотни юных видеолюбителей.**

Для участия в фестивале свои работы прислали молодые авторы и руководители детско-юношеских коллективов и студий из 10 районов области, а также из Санкт-Петербурга. На конкурсный просмотр было представлено 69 работ в различных видах и жанрах аудиовизуального творчества (игровые, анимационные, документальные, научно-популярные фильмы и телепередачи, а также работы в жанре видеоклипа, видео-арта, видео-слайдшоу, анимационный флэш).

Как сообщил художественный руководитель фестиваля, Заслуженный работник культуры РФ Владимир Михайлович Попов, тематика представленных фильмов была самой разнообразной: «Примечательно, что юных авторов интересует буквально всё. Это подтверждают и присланные работы на фестиваль. Среди работ юных авторов много было фильмов на военную тематику, снятых в разных видах аудиовизуального творчества. Школьная жизнь, досуг ребят, познания в области компьютерных технологий, физики и животного мира, история родного края и родной страны, взаимоотношения подростков в школе и в семье – вот темы, которые волнуют сегодня молодых авторов».

Помимо конкурсной программы, на фестивале был проведен мастер-класс по детскому аудиовизуальному

творчеству, проведенный председателем жюри фестиваля - Валерием Александровичем Родченко - сценаристом и режиссером-постановщиком киностудии «Ленфильм», автором и режиссером таких известных фильмов, как «Два долгих гудка в тумане», «Приключения Карики и Вали», «Полигон».

На церемонии закрытия фестиваля 27 февраля были объявлены работы юных авторов, которые были удостоены наград и специальных призов фестиваля.

Кингисеппцы как всегда оказались на высоте:

- **Студия "Яркая Молодёжь"** (руководитель В.Ю.Федотова) - серебряная медаль за фильм "Урок доброты"

- **ДТО юных журналистов "В Центре"** (руководитель О.О.Наумова, педагог Т.Ю.Степанова) - серебряная медаль за работу "Трагедия одного дома", бронзовая ме-

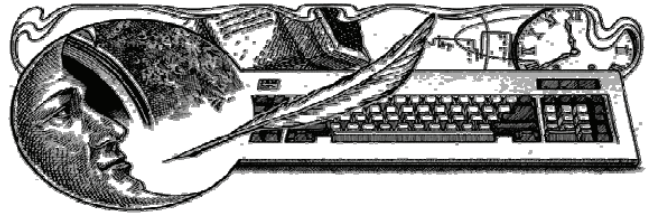
даль за работу "День мамы" (автор А.Соболева) и специальный приз и кубок "За искреннее отношение к творчеству" получила Александра Соболева за фильм "День мамы".

- **Телецентр "Гости из будущего"** (руководитель А.В.Титов) - бронзовые медали: программа "25 кадр" и документальный фильм "Кингисепп. История города" (Т. Алексеева), специальным призом и кубком была награждена Гульнара Дружинина за специальный репортаж "Турникмены. История появления".

Мария ЮРЬЕВА



*Уважаемые читатели!  
мы продолжаем знакомить Вас с  
творчеством наших юных  
журналистов.*



**Одни ли мы во Вселенной? Слышат ли нас на других планетах? Нужно ли делиться кислородом с кем-то еще? Признайтесь, такие вопросы хоть раз, да бывали узниками клеток вашего головного мозга. Держу пари, что вы отдали бы руку за то, чтобы принять у себя инопланетных гостей.**

Все это похвально. Но стоит только отвести глаза с далекого чужого неба и бросить взгляд под ноги, рефлекторно перешагнув неприятную неожиданность, оставленную братьями нашими меньшими, как понимаешь: «Рано! Рано думать о межпланетной дружбе!» И правда, как сможем мы контактировать с неопознанными субъектами, если еще не научились слышать друг друга? Как мы сможем научиться слышать друг друга, если даже не способны жить в гармонии с четвероногими гражданами? Пока в одной точке земного шара ученые изучают снимки летающих тарелок, в другой кто-то выгуливает собаку на детской площадке.

Казалось бы: «Вот оно – единство человека с природой! Вот она – идиллия!» Но стоит чуть глубже вникнуть в проблему, как возмутишься: «Что за дикость!»

Не имела опыта беседовать с собакой. Но даже невооруженным взглядом можно заметить, насколько важны для них эти короткие вылазки из дома. И пусть не каждая собака знает команды «лежать», «сидеть» или «фу!», но уж точно все ошалело откликаются на слово «гулять». Вряд ли от прогулок они ждут лишь удовлетворения базовых потребностей. Они непременно на что-то надеются, каждый раз надеются! Каждый выход на улицу –

приключение, захватывающее нюх.

В то время как их хозяева устали проделывать одну и ту же работу – мчаться за поводком, глядеть, как собака задирает ногу, и ждать от нее более серьезных действий. Большинство таких людей – искатели легких путей. Проще всего отступить два шага от собственного подвезда и оказаться на яркой шумной детской площадке. Тем самым сэкономить

### *Маленькие неприятности большой Вселенной*



кучу времени и полюбоваться резвящимися детьми – неувядающими цветами жизни.

Но мало кто помнит, что в пустыне цветам не вырасти.

Призадумайтесь, как важно детям иметь свой мир – крошечное пространство, пусть даже ограниченное тремя скамейками, качелью и горкой. Познавать

такой мир на ощупь – редкий дар. Прорыл глубокую яму, помял мокрую землю в ладонях – узнал, что такое Родина. Забрался на самое высокое дерево во дворе – узнал, что такое взлеты и падения.

Хотелось бы, чтобы для моих детей Родина пахла свежескошенной травой и теплым молоком, а не чем-то совсем иным. Хотелось бы, чтобы мои дети страдали от бешенства в меру и только по вечерам.

Закончить эту затяжную войну за детскую площадку непременно нужно мирным способом. Можно, конечно, попытаться изучить собачий язык, а затем долго-долго взывать собак к мудрости и, в конце концов, подписать с ними пакт о ненападении.

Но, думаю, есть менее утопический выход. Чтобы не тратить время на освоение нового языка, достаточно лишь обратиться к тем, кто, кажется, еще не забыл человеческий – к людям! А именно – к «родителям» четвероногих граждан. Люди! Человеки! Уделяйте больше времени и заботы своим питомцам! Не ленитесь прогуляться с ними к более отдаленным от городского центра местам. Возможно, ваша собака, подобно вам, устала от асфальта, светофоров, лавочек и бесконечных прохожих.

И тогда, быть может, станет понятнее, что чем быстрее мы справимся с этой проблемой, тем быстрее из космоса до нас донесется восторженный лай инопланетных собак.

Софья САВИНА

Юлия ЧЕФАНОВА

В пустыне пес бредет один,  
Привязан к лапе серпантин.  
В глазах чудные огоньки –  
Остатки праздника - комки.  
Он в радость броситься готов,  
Вот только нет в округе псов.

А счастье нужно ли ему?  
Отдать тепло свое – кому?  
Все пуще солнышко печет,  
И горе с пса ручьем течет.  
Ему мечтается в луну

Пролить всю эту немоту,  
Что сердце доброе его  
Терзает очень уж давно.  
Пространство, вечные пески!  
Бушуют бури здесь тоски!  
Пес лишь мечтает в этом всем  
Найти родной свой, славный дом.  
Там ждет его одна душа –  
В ней целый мир и радость вся!  
Домашний праздник, кутерьма –  
Любви до неба нет числа!  
Там вечный праздник и цветы...  
Идти осталось полверсты.



## *В Центре*

Учредитель: МОУ ДОД «ЦЭВиОД», директор М.И. Бельчикова

Редактор: О.О. Наумова

Редколлегия : Т. Ю. Степанова, фотограф В.А. Ухин

Корреспонденты: воспитанники ДТО юных журналистов «В Центре»

Адрес редакции: Кингисепп, Крикковское шоссе, д.14-а, «Центр эстетического воспитания и образования детей», каб.39,  
Наш сайт: <http://esthetikcenter-king.mirtesen.ru>, e-mail: [v-zentre@mail.ru](mailto:v-zentre@mail.ru). Тираж: 50 экз.





# В Центре



Газета Ваших интересов!

Газета Центра эстетического воспитания и образования детей

№ 5 (7) 2010

## С НОВЫМ ГОДОМ!

2011

Сегодня в номере:

Итоги года

Гордость Центра

Образы

Проба пера

*Поздравляем с самым лучшим,  
Древним праздником весёлым,  
Самым нежным и певучим,  
Белоснежным годом Новым;  
Пусть придут в году грядущем  
К Вам удача и успех!  
Пусть он будет самым лучшим,  
Самым радостным для всех!  
Пусть для вас - людей хороших,  
Не боящихся забот,  
Будет он не просто новый,  
А счастливый Новый Год!*





### Уважаемые коллеги! Друзья!

Подходит к концу 2010 год, который прошёл под знаком 65-летия Великой Победы и запомнился всем как Год учителя.

Без сомнения, этот год оказался удачным для учреждения и принёс нашему Центру множество побед.

Воспитанники и педагоги достигли высоких результатов в своей творческой деятельности. Приятно говорить о том, что в 2010 году на международных конкурсах у нас 18 побед, на всероссийских – 25, на областных – 56 и на муниципальных - 57 побед. Это говорит о том, что наши дети талантливые и трудолюбивые, а их преподаватели – профессионалы своего дела.

Самым знаменательным событием уходящего года, несомненно, стало получение государственных премий воспитанниками Центра эстетического воспитания и образования детей.

**Виктория Попова** (преподаватель Л.Н. Артюкова) является лауреатом государственной программы Российской Федерации «Надежда России», **Марина Арсенич** (преподаватель Е.И. Фролова) и **Кирилл Кочнев** (педагог А.В. Титов) – лауреаты национального проекта «Образование».

Выражаю искреннюю благодарность всему коллективу Центра за творческий порыв, целеустремленность и трудолюбие! Уверена, что в предстоящем году мы реализуем самые смелые и грандиозные планы!

Пусть Новый год принесет каждому из Вас море улыбок, счастья, благополучия, здоровья и процветания!

С уважением, директор Центра

М.И.Бельчикова

## Вчера, сегодня, завтра

- 28 октября вокалисты ансамбля «Весна» (руководитель Е.А. Рупп) стали дипломантами X Всероссийского конкурса патриотической песни.
- На IV Всероссийском открытом конкурсе по стендовому судомоделизму «Модели кораблей и судов» воспитанники клуба технического моделирования «Норд-Вест» (педагог Т.С. Доронина) стали победителями: Артём Загураев – диплом I степени и Максим Козлов - диплом III степени.
- **Анна Тимофеева**, учащаяся отделения дизайна, (преподаватель И.И. Миронова) получила диплом победителя Межрегионального выставочного проекта «Победа» в Санкт-Петербурге.
- 19 ноября в Краеведческом музее состоялось открытие районной выставки «Народные умельцы», где было представлено более 40 работ **учащихся отделения дизайна** (преподаватель Л.Н.Артюкова).
- 1 декабря состоялся концерт студентов ЛОККИИ - выпускников Центра.
- 3 декабря в Санкт-Петербурге проходил ежегодный международный конкурс «Теремок». В нём приняли участие маленькие звёздочки вокального ансамбля «Веснушки» (руководитель М.В. Сунгурова) и стали дипломантами конкурса.
- 6 декабря на Международном конкурсе-фестивале детского и молодёжного творчества «Преображение «Золото осени» **Александр Карпенко** (Преподаватель М.В. Сунгурова) занял 3 место.
- 15 декабря традиционно прошёл концерт гитарной музыки с участием **Сергея и Кирилла Коняевых и Егора Иванова**.
- **Мargarита Гусева**, солистка образцового вокального ансамбля «Доминанта», (преподаватель Е.И.Фролова) получила диплом I степени на Международном конкурсе-фестивале искусств для детей дошкольного и младшего школьного возраста.



**Дорогие ребята  
и родители!  
15 января  
приглашаем Вас на  
Сказочное представление  
«Снежная королева».**

## Наша талантливая молодёжь

Ленинградская область по праву гордится молодыми людьми, которые добиваются высоких результатов в областных, всероссийских и международных олимпиадах и конкурсах. Их успехи свидетельствуют о том, что на ленинградской земле растёт поколение талантливых, творчески мыслящих юношей и девушек, готовых в будущем принять на себя ответственность за развитие региона, всей страны.

Тем приятнее отметить, что в рамках приоритетного национального проекта «Образование» в части государственной поддержки талантливой молодежи **ЛАУРЕАТАМИ ПРЕМИИ в 2010 году** в Ленинградской области стали и воспитанники Центра эстетического воспитания и образования детей.



### Кирилл Кочнев

воспитанник МОУДОД «Центр эстетического воспитания и образования детей», учащийся КСОШ №3 с углубленным изучением отдельных предметов и г. Кингисеппа.

Призёр Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия».

Кирилл ведет активную конкурсно-творческую деятельность. Он является лауреатом 1 степени в открытых областных конкурсах исполнителей на музыкальных инструментах. Закончил с отличием два отделения в школе искусств Центра эстетического воспитания и образования детей по классу скрипки и фортепиано.

Кирилл увлекается журналистикой и является воспитанником детской телевизионной студии «Гости из будущего» Центра эстетического воспитания. Изучает методы работы в области телевизионного мастерства. В коллективе телевизионной студии «Гости из будущего» Кирилл пользуется уважением учащихся и педагогов. Его отличают такие качества как чувство справедливости, самообладание, настойчивость, изобретательность, рассудительность, отзывчивость, тактичность, трудолюбие, терпение, любознательность и аккуратность. Кирилл умеет четко ставить перед собой цель и ее достигать.

Руководитель студии - педагог Андрей Владимирович Титов. Профессионал своего дела, Андрей Владимирович умеет увлечь детей и сформировать у них умения и навыки, которые необходимы в журналистской деятельности. Студия «Гости из будущего» под руководством педагога Андрея Владимировича Титова является лауреатом I, II, III степени Всероссийских и Международных конкурсов аудиовизуального творчества.

### Марина Арсенич

воспитанница Центра эстетического воспитания и образования детей, учащаяся КСОШ №4. Победитель Областного конкурса эстрадного вокального искусства «Песенный звездопад».

Марина активно участвует в конкурсах и фестивалях разных уровней. Лауреат I степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Праздник детства» 2008 и 2009 годах; лауреат III степени Всероссийского конкурса «Тихвинский Лель» в Тихвине в 2008 году; лауреат II премии XX111 областного конкурса «Золотой петушок» в Тихвине 2007 году; лауреат I степени областного конкурса вокального творчества «Песенный звездопад» в Кингисеппе в 2009 году; Лауреат II степени областного конкурса вокального творчества «Песенный звездопад» г.Тосно 2010; Дипломант IV Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» Москва 2010 г;

Марина - активная участница районных конкурсов: 1 место в районной олимпиаде по ИЗО в 2009 году; победитель муниципального этапа региональной олимпиады школьников по ИЗО в 2009 г; 1 место в районном конкурсе «Дети против наркотиков» в номинации «Стихотворение» в 2007 году.; 2 место в районной фотокроссе «Молодость Кингисеппа», посвященному Году молодежи в 2009 году; 2 место в районном конкурсе исполнителей на аккордеоне «Сливки - 2007».

Марина увлекается дизайнерским искусством, графикой, живописью, фотографией и является одним из организаторов школьных тематических мероприятий, концертов. Марина входит в состав Образцового ансамбля эстрадного пения «Доминанта», который является лауреатом Международных, Всероссийских и областных конкурсов.

Елена Игоревна Фролова - педагог Марины по эстраднему вокалу. Елена Игоревна - яркая творческая личность. Владеет богатой фантазией и оригинальностью мышления. За годы работы Елена Игоревна воспитала учеников, тонко владеющих исполнительским мастерством. Образцовый ансамбль эстрадного пения «Доминанта», который возглавляет Елена Игоревна, хорошо известен в городе, районе и области, пользуются большим успехом и популярностью.





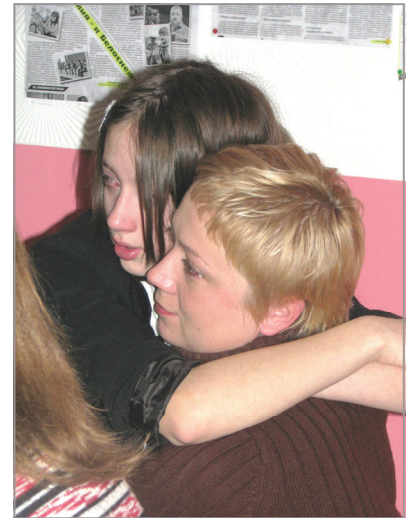
## «Спасибо Вам, мамы, за то, что мы есть!»

26 ноября студия журналистики в Центре эстетического воспитания и образования детей принимала, пожалуй, самых долгожданных и самых любимых гостей: посетить литературно-музыкальную гостиную были приглашены мамы юных журналистов. «Спасибо Вам, мамы, за то, что мы есть!» - так назывался вечер, посвящённый Дню матери. Ребята вместе с педагогами О.О.Наумовой и Т.Ю.Степановой подготовили для них замечательный подарок. Ребята читали стихи, пели песни, каждое слово в которых было наполнено выразительностью и глубоким смыслом, любовью и признательностью к мамам.

Ставшая уже традиционной, литературно-музыкальная гостиная прошла на одном дыхании. Гости смогли насладиться чтением стихов, песнями и музыкой. Никого не оставила равнодушной хореографическая композиция Ангелины Василенко, а песня «Мама» в исполнении Александры Соболевой была подхвачена всеми присутствующими. Была затронута тема Великой Отечественной войны, ведь всем известно, какая тяжелая ноша легла на материнские плечи в эти годы – песня «Баллада о матери» вызвала непрошенные слезы у гостей.

В этот праздничный день самые близкие люди принимали от своих детей слова благодарности и нежности. По завершении вечера приглашенным мамам были преподнесены сувениры, сделанные руками их детей.

Софья ИВАНОВА  
Фото В.Ухина



Какая же это прелесть - романс! Сколько в нём душевного тепла, обаяния, мелодичности, эмоциональной взволнованности! Он всегда находит путь к человеческим сердцам.

24 ноября в Центре эстетического воспитания и образования детей прошёл Вечер романсов, посвященный международному Дню матери. Для всех собравшихся в большом актовом зале Центра прозвучали проникновенные мелодии в исполнении кингисеппского вокального ансамбля «Бельканто» (художественный руководитель Татьяна Григорьевна Михайлова). Зрители услышали такие известные романсы, как «Соловей»

## Звуки романса



прекрасный вечер, наполненный теплом, красотой и творчеством.

А. Алябьева, «Жаворонок»  
М. Глинки и другие. Воспитанница Центра эстетического воспитания Виктория Томаль исполнила «Колыбельную», а Алёна Ильина спела романс «Три зимы». Ребята из студии детского телевидения подготовили для всех мам фильм, премьера которого также состоялась на празднике. Вместе с ансамблем «Бельканто» зрители исполнили романс «Я встретил Вас».

Татьяна СТЕПАНОВА

## Мы встречаем Рождество

Традиционно в декабре в Центре эстетического воспитания и образования детей проходит филармонический концерт «Мы встречаем Рождество», в котором участвуют юные вокалисты и музыканты Центра.



Младший ансамбль скрипачей  
(рук. Н.А.Кочнева)



Ведущие - Н.В.Ряднова и А.Г.Ковязина



Дуэт А. Тимофеева, Е. Иванова  
(пр. Л.А.Бодрецова)



Вокальный ансамбль «Карусель»  
(рук. М.В. Сунгурова)



Вокальный ансамбль старших классов  
(рук. Е.А. Рупп)



Ксения Прокофьева  
(пр. Л.А. Сазонова)

Что Вы обычно делаете в воскресенье? Конечно же, отдыхаете.

А вот хореографы Центра и учащиеся этого отделения получают первые места в областных конкурсах.

19 декабря хореографические ансамбли Центра эстетического воспитания и образования детей участвовали в Открытом областном фестивале хореографических коллективов «Зимняя фантазия». Конкурс проходил в ГДК. В фестивале принимали участие танцевальные ансамбли «Гардарика» - 1 место, «Радуга» - 2 место, «Серпантин» - 3 место, «Ритмикс» - 3 место и «Радуга жизни» - 2 место.

## Их зимняя фантазия



В конкурсе участвовали дети и взрослые от 5 лет до 35 лет. Номинации на победу были разные – «народный танец», «современный танец». В составе жюри были заслуженные хореографы России.

От конкурса у участников остались прекрасные впечатления. Он был отлично организован. Педагоги-хореографы Центра считают, что такие фестивали дают стимул к победе – не зря у наших хореографических коллективов только призовые места!

Желаем ансамблям дальнейшего развития и новых интересных фантазий!

Александра СОБОЛЕВА

## Надежда России

Всероссийская общественная программа "Надежда России", созданная в 1992 году в Санкт-Петербурге, направлена на поиск, выявление молодых дарований; повышение их профессиональной квалификации; стимулирование и поощрение трудовой активности!

**Виктория Попова, воспитанница Центра эстетического воспитания и образования детей стала лауреатом программы «Надежда России - 2010», и награждена памятным призами – Премией-стипендией в размере 20 тыс.рублей, медалью имени М.В. Ломоносова и дипломом программы «Надежда России- 2010».**

Виктория занимается на отделении дизайна Центра эстетического воспитания и образования детей с 2004 года, и является ученицей 10 класса КСОШ №6.

За 6 лет занятий на отделении дизайна Виктория овладела основными теоретическими и практическими навыками художественного образования. Научилась работать в технике рисунка, графики, живописи, батика. В 2007 году Виктория Попова награждена дипломом II степени на международном конкурсе



«Япония глазами детей». В 2008 году - диплом за участие в международном конкурсе «Подражая французским художникам».

Также Виктория является дипломантом в номинации «Космос» на международном конкурсе «Арт-город».

Помимо отличной учебы на отделении дизайна Виктория участвует в выставках Историко-краеведческого музея, а также принимала участие в областных, всероссийских и международных конкурсах. На областных выставках-конкурсах неоднократно награждалась дипломами I и II степени.

Кроме этого, Виктория принимает активное участие в общественной и творческой жизни школы: участвует в театральных постановках, литературно-музыкальных композициях, выставках, концертах.

Поздравляем Викторию и желаем ей вдохновения и творческого полёта!

**В Центре эстетического воспитания и образования детей кто-то учится играть на музыкальных инструментах, кто-то занимается хореографией. А юная художница Оля Письменникова приносит Центру очередную победу!**

Оля – 9-летняя девочка, которая учится на отделении дизайна у Владимира Анатольевича Ухина. Её мама нашла в интернете Всероссийский конкурс «Мы – наследники Великой Победы!», в котором предложила поучаствовать дочке. Конкурс посвящён 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В состав жюри входили московские художники и официальные лица.



**О л и н а картина «Ветеран» получила 1 место в номинации «Праздник Победы глазами детей» (возрастная категория от 9 до 12 лет).**

Участнице конкурса вручили диплом с подписью министра транспорта Российской Федерации И. Левитина, свидетельство и медаль, а также ценные подарки. Среди них книга-каталог, где собраны картины всех участников. Каждый, заглянув в книгу, поймёт – у Оли были сильные соперники.

Поздравляем с победой Олю и её наставника Владимира Анатольевича!

Александра СОБОЛЕВА  
Фото В. Ухина

В Екатеринбурге 23-25 ноября состоялся 12-ый

**Международный фестиваль детских и юношеских СМИ «Волшебный фонарь».**

Поучаствовать в этом конкурсе удалось и нашим Кингисеппским ребятам - воспитанникам студии "Гости из Будущего" **Андрею Князеву и Лизе Бушовой.** (Руководитель А.В.Титов). **Они заняли второе место в номинации "Репортаж с колёс". Поздравляем призёров!**

Как рассказали нам ребята, фестиваль «Волшебный фонарь» имеет свои традиции и историю, репутацию и славу. Нынешний 2010 год организаторы посвятили благородной теме «Это - Родина моя!». Никого не оставила равнодушным основная задача Фестиваля - найти в конкурсных работах наиболее точные подходы к решению одной из сложнейших задач современности - воспитания неподдельного чувства патриотизма в сердцах подрастающего поколения через СМИ.

Для участия в Фестивале ежегодно съезжаются подростки из разных регионов России, стран Болгарии, Украины, Польши, Молдовы, Германии. РФ

## Они зажгли фонарь волшебный



была представлена 50-тью детскими и юношескими телевизионными студиями. Профессиональное жюри рассмотрело более 100 конкурсных работ.

Ценный опыт приобрели юнкоры на специальных мастер-классах от Александра Гордона (журналиста и телеведущего 1-го канала), Ильи Суздалева (председателя Лиги юных журналистов Украины) и Татьяны Плещёвой (редактора программы «Острова» на телеканале «Культура»). Познавательной стала и творческая встреча с режиссёром детского киножурнала «Ералаш» Ильёй Белостоцким, на которой ребята узнали, как снимать детское кино.

Яркой и насыщенной была и культурная программа Фестиваля. Приятные впечатления остались у ребят после городской экскурсии по Екатеринбургу и посещения театра «Щелкунчик», где состоялся концерт детской филармонии. Навсегда они запомнят отдых в самом большом в Европе аквапарке с развлекательными, спортивными и гидромассажными бассейнами.

Ольга НАУМОВА

**Международный день детского телевидения и радиовещания – это один из светлых и добрых праздников. Он призывает не забывать о самых юных журналистах. Назначен данный день в 1994 году по решению Детского фонда ООН. С тех пор каждое второе воскресенье декабря большинство стран всего мира, в том числе и Россия, празднуют день детского телевидения и радиовещания.**

12 декабря в Центре эстетического воспитания и образования детей состоялся праздник, посвящённый этому событию. В большом актовом зале Центра собрались те, кто стоял у истоков детского телевидения в нашем городе, и те, кто продолжает готовить репортажи. Гости узнали о том, как в Центре появились студии «Яркая молодёжь», «Клюква в сахаре», и телецентр «Гости из будущего». На большом экране были продемонстрированы лучшие работы юных корреспондентов.

Со словами приветствия выступи-

## Телевидение глазами детей



ла директор ЦЭВиОД М.И. Бельчинова. Она вручила студиям благодарственные письма за большой вклад в развитие детского телевидения и в связи с празднованием Международного дня детского телевидения и радиовещания. Виктор Витальевич Петров, один из основателей студии детского телевидения «Яркая молодёжь», поздравил ребят с праздником, а выпускники студии Анастасия Тингайкина и Антон Летошев поблагодарили педагогов. Корреспондент Кингисеппского радио Дмитрий Трофимов пожелал юным талантам дальнейших успехов и процветания. Артём Филатов, корреспон-

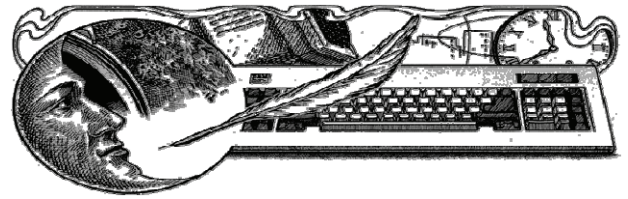
дент «Радио Балтика», выпускник телецентра «Гости из будущего», рассказал о своей творческой деятельности.

На празднике выступили хореографический ансамбль педагогов Центра «Радуга жизни», вокалисты Карина Вагапова, Сабина Гаджиева и Мариам Аванесян, юные актёры из студии-экспромт «Клюква в сахаре». Заключительным моментом праздника стал Гимн журналистов, исполненный ребятами из телецентра «Гости из будущего» вместе с гостями.

14 декабря поздравил юных корреспондентов глава города и района А. И. Невский. Встреча состоялась в непринуждённой обстановке за чашечкой чая. Александр Игоревич извинился, что не присутствовал на празднике и пообещал внести свой вклад в развитие детского телевидения. Ведь это такое телевидение, которое создано руками детей при контроле взрослых. К детским репортажам нет равнодушных, потому что все мы «родом из детства».

Алла СЕМЁНОВА

*Уважаемые читатели!  
мы продолжаем знакомить Вас с  
творчеством наших юных  
журналистов.*



## Таинственная девушка моего воображения

Она пришла. Украсила наши окна, запустила снежную армию, одела деревья в тёплые шубки, землю покрыла белым покрывалом. Кто же эта таинственная девушка?

Это - Зима. Она одела своё длинное голубое платье, распустила шелковистые волосы и помчалась по свету. Её транспорт – ветряная карета, в упряжке которой три белых коня (как и поётся в известной песне) – декабрь, январь и февраль.

Начала красавица колдовать над Кингисеппом. Для начала велела снежинкам атаковать наш город – так и появилось белое покрывало. Сугробы снега, как будто одеяла, укутывают Кингисепп. У Зимы появилось своё снежное солнце – переливается снег. Деревья разодела в пушистые белые карнавальные наряды. Берёзки и осины нарядила в красивые пышные платья. На ели и ёлки повесила серебристые ожерелья. Теперь запустила лёгкий морозец. Он и украсил наши окна различными «холодными» узорами. Морозец – настоящий художник. Рисует он всё, что видит: и пушистые деревья, и снежную армию.

Оставалось лишь самое главное – победить Весну. Сама Зима решила не идти – боится. Послала она за себя своих коней. Вот бежит-бежит

декабрь. Добежал он до королевства Весны, да вернулся – скоро Новый год, подарков хочется.

Теперь бежит весело январь.

Мчался он 31 день, а вот когда

подбежал к весеннему дворцу, забоялся.

Тогда сказал себе февраль:

я точно смогу

победить Весну.

Но, к сожалению,

как не сражался

февраль,

всё равно ему

не победить Весну.

Эта история -

моя фантазия.

Каждый сможет

представить свою сказку,

когда всего лишь

посмотрит в окно на

зимнюю красоту...

*Александра СОБОЛЕВА*



## Зимний лес

Ты стоишь на опушке леса, вдыхаешь свежий, морозный воздух и делаешь шаг навстречу сказочному миру зимы. Как он прекрасен! Все блестит, все сверкает! Снег, как белое покрывало лежит на земле, переливаясь перламутром. Миниатюрные снежинки с легкостью падают на верхушки деревьев. Тишина окутала весь лес. Когда ты в зимнем лесу, хочется поверить в чудо! Лес, освещенный солнцем, сверкает миллионами жемчужин. Как мило становится на душе от такой красоты!

Сколько чувств испытываешь ты! Восхищение, радость тебя охватывает, ведь это родной русский лес! Разве можно им не восхищаться?

*Виктория МАЛЫК*

## В Центре

Учредитель: МОУ ДОД «ЦЭВиОД», директор М.И. Бельчикова  
Редактор: О.О. Наумова

Редколлегия: Т. Ю. Степанова, фотограф В.А. Ухин

Корреспонденты: воспитанники ДТО юных журналистов «В Центре»

Адрес редакции: Кингисепп, Крикковское шоссе, д.14-а, «Центр эстетического воспитания и образования детей», каб.39,  
Наш сайт: <http://esthetikcenter-king.mirtesen.ru>, e-mail: [v-zentre@mail.ru](mailto:v-zentre@mail.ru). Тираж: 50 экз.

