

ПЕТРОГЛИФ



Выпуск № 1

13 марта 2011 года

Азбука чудес

Газета выходит на русском и английском языках

Сказочные недра RUSKEALA



Рускеальский мраморный каньон не природное образование. Первая мысль, которая возникает у тебя в голове, когда ты сюда попадаешь: «Как можно было добывать мрамор в таких масштабах двести лет назад, когда не было ни современных нанотехнологий, ни мощного транспорта?». В то время огромные груды мрамора, добытые титаническим трудом сотен рабочих, везли отсюда в Петербург на 40-ка лошадях. И сегодня мы можем наслаждаться красотой Исаакиевского и Казанского соборов, Зимним и Мраморным дворцами и многих других архитектурными шедеврами Санкт-Петербурга, облицованными рускеальским камнем. Кстати, станция метро Ладжская рядом с одноименным вокзалом, откуда петешественники едут в Карелию, тоже украшена мрамором из уникального карьера.



Сегодня мрамор здесь уже не добывают. Огромная рукотворная ниша заполнилась водой. Возник небывалый природный ансамбль, прекрасный в любое время года. Теперь мраморный карьер «Рускеала» - больше, чем отвесные скалы и красивое озеро. Это грандиозный туристский объект! Здесь можно спрыгнуть «с места в карьер» по веревке: новое развлечение молодежи – «горелайпинг» – добралось и до Карелии. Дайверы в поисках затопленных шахт погружаются в воды мраморного озера на глубину 15 метров. И это даже не предел! Ведь максимальная глубина карьера – 50 метров. Неподалеку на веревках можно опуститься в грандиозный провал. На праздники здесь даже устраивают фаер-шоу.

Наш корреспондент погрузился на в озеро и исклудовал карьер. Подробности на стр. 3

Привет, турист!

Все еще сидишь дома и смотришь National Geographic? А мы предлагаем тебе окунуться в мир карельской природы. В нашей республике так много уникальных мест, способных поразить твоё воображение! Поэтому мы решили создать для тебя целую азбуку карельских чудес. Их хватит на каждую букву алфавита. В этом номере буква «К».

Испокон веков петроглифы в Карелии и в Скандинавии служили средством связи древних людей. Они передавали информацию о своей жизни потомкам на камнях, а сегодня мы передаём её тебе на бумаге. Надеемся, наш «Петроглиф» подарит тебе желание оторваться от пыльного экрана и открыть для себя новые горизонты.

TERVETULOA KARJALAN!

Добро пожаловать в Карелию!

В НОМЕРЕ:

Karjalaine syömiine

Калитка требует восьми. Почему карелы едят заборы, и как их готовить?



Подробности и рецепты на стр.4



Kalevala на сцене

А вы читали всемирно известный эпос «Калевала»? Если нет, то вы многое потеряли. Фольклорный театр «Горница» поможет вам восполнить этот пробел. Он готовит новое прочтение древнего карело-финского эпоса, собранного Элиасом Лённротом на карельской земле.

О загадке Творения мира по «Калевале» на стр. 5



Kivačču

Кивач - второй по величине, после Рейнского, равнинный водопад Европы. Кивач впечатляет, особенно весной, когда бурный поток талых вод неукротимой порожистой реки Суны несется с оглушающим шумом среди замшелых скал и нежной зелени. Фоторепортаж на стр. 7

